

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**



TESIS

**La radio escolar “La voz de los niños” y la mejora de la participación
estudiantil en el nivel primaria de la I.E N°11001 Leoncio Prado de
Chiclayo**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la
Comunicación.

Autoras:

Bach. HERNANDEZ CHAPOÑAN, Josely Liliana

Bach. VELASQUEZ AYACILA, Stefany Alexandra

Asesor:

JARA LLANOS ,Jerry Omar.

Lambayeque - Perú

2019

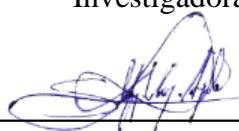
“La radio escolar “La voz de los niños” y la mejora de la participación estudiantil en el nivel primaria de la I.E N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo”.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional en Licenciada en Ciencias de la comunicación.

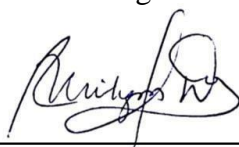
Autoras:



Bach. Hernandez Chapañan, Josely Liliana
Investigadora



Bach. Velasquez Ayacila, Stefany Alexandra
Investigadora



Dr. Rosario del Milagro Wong Chung
Presidente



Lic. Esther Janet Aldana Fernández
Secretario



Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Vocal



Jara LLanos, Jerry Omar.

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0077-VIRTUAL

Siendo las 10:00 horas, del día Viernes 27 de agosto de 2021, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/pwg-apkk-tuu>, los miembros del jurado designados mediante Decreto N° 026-2019-U.I-FACHSE, de fecha 30 de enero de 2019, y su modificatoria el Decreto N° 040-2020-U.I-FACHSE de fecha 28 de enero de 2020 integrado por:

Presidente	: Dra. Rosario del Milagro Wong Chung
Secretario	: Lic. Esther Janet Aldana Fernández
Vocal	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Asesor	: M. Sc. Jerry Omar Jara Llanos



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "LA RADIO ESCOLAR "LA VOZ DE LOS NIÑOS" Y LA MEJORA DE LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL EN EL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. LEONCIO PRADO, DE CHICLAYO, 2019."; presentada por HERNANDEZ CHAPOÑAN JOSELY LILIANA y VELASQUEZ AYACILA STEFANY ALEXANDRA para obtener el Título profesional de Licenciada en Ciencias de la Comunicación.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (18) (DIECIOCHO) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de MUY BUENO

Siendo las 11:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Rosario del Milagro Wong Chung
PRESIDENTE

Lic. Esther Janet Aldana Fernández
SECRETARIO

Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
VOCAL

OBSERVACIONES:.....

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras Josely Liliana Hernandez Chapoñan y Stefany Alexandra Velásquez Ayacila investigadores del proyecto y Jerry Jara Llanos asesor del trabajo de investigación “La radio escolar “La voz de los niños” y la mejora de la participación estudiantil en el nivel primaria de la I.E N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque 6 de febrero del 2022

Autoras:



Bach. Hernandez Chapoñan, Josely Liliana



Bach. Velásquez Ayacila, Stefany Alexandra



Asesor

M.Sc. Jerry Omar. Jara Llanos

DEDICATORIA

A Dios, nuestro padre todopoderoso por permitirnos llegar a este momento.

A nuestros padres, por su apoyo
incondicional. A nuestros hermanos, quienes son parte
de nuestras vidas.

AGRADECIMIENTO

A Dios por dotarnos de salud, darnos la firmeza y empeño para no flaquear en los momentos difíciles otorgándonos valentía para continuar durante todo el proceso.

A nuestros padres y hermanos por ser nuestro soporte e impulso para poder concluir con esta meta que será el inicio de un nuevo camino en nuestro futuro. A la Institución Educativa Nivel primario N° 11001 Leoncio Prado, a la Dra. Maribel Mendoza Uribina, a los docentes y a los alumnos del cuarto, quinto y sexto grado, por su total cooperación y apoyo en la ejecución de nuestro proyecto.

Nuestra gratitud a los docentes de la Facultad de Educación y Ciencias Sociales por sus orientaciones y conocimientos transmitidos durante nuestros estudios.

A los miembros del jurado calificador por los aportes que contribuyeron a la mejoría y desarrollo del estudio.

ÍNDICE

INDÍCE DE TABLAS.....	i
INDÍCE DE FIGURA	ii
 RESUMEN	 11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	13
I. DISEÑO TEÓRICO:	14
1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:	15
1.2 BASES TEÓRICAS:	17
1.3 MARCO CONCEPTUAL:	19
II. MÉTODOS Y MATERIALES	23
2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:	23
2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:	23
2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA:	25
2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:	27
III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:	28
3.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA:	28
Tabla N°1 Encuesta: La eficacia que presentan los estudiantes en clase	28
Tabla N°2 Encuesta: La productividad que tiene la radio escolar en cuanto a sus actividades	28
Tabla N°3 Encuesta: La actitud que genera el desarrollo de los programas de la radio	29
Tabla N°4 Encuesta: La importancia de la expresión oral de los alumnos durante la transmisión de la radio	29
Tabla N°5 Encuesta: La calificación de la expresión de los alumnos al realizar entrevistas.	30
Tabla N°6 Encuesta: La relevancia de relacionarse en el colegio para conocer su entorno educativo y social	30
Tabla N°7 Encuesta: La motivación del profesor durante las clases de radio	31
Tabla N°8 Encuesta: El entusiasmo que generan los boletines de radio cuando se leen	31
Tabla N°9 Encuesta: La importancia de la creatividad al desarrollar contenidos radiales	32
Tabla N°10 Encuesta: Calificación de la capacidad o habilidad lectora cuando se está leyendo	32
Tabla N°11 Encuesta: Importancia(transcendencia) de la habilidad lectora para la comprensión de textos	33
Tabla N°12 Encuesta: La influencia de la radio en el aprendizaje y la manera de pensar	33
Tabla N°13 Encuesta: La utilidad de la radio para fomentar el interés por la sociedad	34
Tabla N°14 Encuesta: La dinámica que presentan los alumnos cuando realizan entrevistas en la radio	34
Tabla N°15 Encuesta: La importancia(transcendencia) de la dinámica para el desarrollo de la radio	35
Tabla N°16 Encuesta: La importancia de los espacios de diálogos cuando intercambiamos información	35
Tabla N°17 Encuesta: La frecuencia en que interactúas con tus compañeros	36
Tabla N°18 Encuesta: La relevancia de conocer e interactuar nuestro entorno	36

Tabla N°19 Encuesta: Calificación de los discursos al momento de realizar una entrevista.	37
Tabla N°20 Encuesta: La relevancia de los temas que abordan los alumnos en el aula	37
Tabla N°21 Encuesta: La influencia de los temas que se desarrollan en la radio en las conversaciones de los estudiantes	38
Tabla N°22 Encuesta: La importancia de relacionarse con los compañeros y la obtención de conocimientos	38
Tabla N°23 Encuesta: La facilidad de empoderarte cuando estas en aula	39
Tabla N°24 Encuesta: El empoderamiento generador de cambio en el colegio	39
Tabla N°25 Encuesta: En función al Liderazgo: La eficiencia para liderar un grupo	40
Tabla N°26 Encuesta: Nivel de competitividad que hay en aulas	40
Tabla N°27 Encuesta Frecuencia del involucramiento de los compañeros cuando participan en clase	41
Tabla N°28 Encuesta: Nivel de Frecuencia en la que se involucran los estudiantes en las actividades escolares	41
Tabla N°29 Encuesta: Actitudes destacadas al construir diálogos entre tu entorno por medio de la participación en aula	42
Tabla N°30 Encuesta: Relaciones Colectivas y su influencia en la conducta para generar participación	42
3.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA:	43
3.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN(BOLETINES):	67
3.4 DISCUSIÓN DE LA ENCUESTA:	76
3.5 DISCUSIÓN DE LA ENTREVISTA:	96
3.6 DISCUSIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN:	103
3.7 PROPUESTA COMUNICACIONAL	110
IV.CONCLUSIONES	118
V. RECOMENDACIONES	119
BIBLIOGRAFÍA	120
ANEXOS	127

INDÍCE DE TABLAS

TABLA OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE	24
TABLA OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE	25
TABLAS DE ENCUESTA	29
TABLAS DE ENTREVISTA	44
TABLA DE GUIA DE OBSERVACIÓN	68

INDÍCE DE FIGURA

FIGURA DE ENCUESTA APLICADA:	128
FIGURA DE LA ENTREVISTA APLICADA	132
FIGURA DE GUIA DE OBSERVACIÓN APLICADA	133

RESUMEN

La presente investigación de tipo explicativa fue desarrollada en la Región Lambayeque distrito de Chiclayo en el Colegio Nivel Primaria N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo, teniendo como protagonistas a estudiantes de cuarto, quinto y sexto grado de Primaria de mencionado colegio, donde se busca determinar de qué manera el uso de la radio escolar “la voz de los niños”, promueve la mejora de la participación estudiantil en aulas.

Decidimos realizar nuestra investigación, porque consideramos importante dar a conocer lo que la radio escolar está generando en los estudiantes del colegio Leoncio Prado; respecto a la mejora de su comunicación e intercambio de información, las habilidades y el fortalecimiento de la participación en aulas conforme a sus ideas, opiniones y juicios críticos ya construidos en ellos. Para dicha investigación se aplicó de manera introductoria una encuesta, la cual constó de treinta preguntas basadas en la temática de nuestra investigación, posteriormente se realizó una entrevista con cuatro unidades de temáticas, la cual se realizó a veinte alumnos que hayan participado de la radio escolar, así también una guía de observación que se basa en seis unidades para poder observar y recoger información sobre los contenidos de los boletines que realizan los alumnos para la radio escolar la voz de los niños.

Palabras claves: Radio escolar, Participación, comunicación, educomunicacional.

ABSTRACT

The present explanatory research was developed in the Lambayeque Region, Chiclayo district in the Elementary Level School N ° 11001 Leoncio Prado de Chiclayo, having as protagonists fourth, fifth and sixth grade primary school students of the mentioned school, where how the use of school radio "the voice of children" promotes the improvement of student participation in classrooms. We decided to carry out our research, because we consider it important to make known what the school radio is generating in the students of the Leoncio Prado school; regarding the improvement of their communication and information exchange, skills and the strengthening of participation in classrooms according to their ideas, opinions and critical judgments already built in them. For this research, an introductory survey was applied, which consisted of thirty questions based on the theme of our research, then an interview was carried out with four thematic units, which was carried out with twenty students who participated in the school radio, as well as an observation guide that is based on six units to be able to observe and collect information about the contents of the bulletins that the students make for the children's voice school radio.

Keywords: School radio, Participation, communication, educommunication.

INTRODUCCIÓN

En la etapa del colegio los estudiantes se encuentran con una gran incertidumbre; el saber cómo será el nuevo año de estudio, que actividades realizarán, quien les enseñará, será la misma rutina de todos los años.

Es el motivo por el cual este tipo de investigación son necesarias e importantes realizar, la metodología de enseñanza, la construcción de conocimientos, la educación, su importancia y sus innovaciones en el cual las autoridades y entidades no se quieren hacer cargo.

La estrategia didáctica a emplear, y cómo la educación tiene el reto de construir lenguajes que motiven a los educandos a acercarse a su propio aprendizaje se ha demostrado en la institución educativa Leoncio Prado de la Ciudad de Chiclayo evidentemente la implementación de estrategias comunicativas que están orientadas al fortalecimiento de los procesos curriculares. “La voz de los niños” es una actividad del proyecto de gusto por la lectura “El Plan Lector”, el cual busca desarrollar la expresión oral, escrita, la fluidez lectora y gusto por esta actividad, el cual se desarrollan micro noticieros los días lunes a la hora de la formación en el cual se dan a conocer de manera ágil, entretenido el acontecer institucional mediante noticias, entrevistas a docentes, directivos, escritores y reportajes. Todo este proyecto su propósito es desarrollar habilidades comunicativas de expresión oral, promover la lectura y escritura de manera significativa. Recordando que nuestro objetivo general de esta investigación es determinar de qué manera el uso de la radio escolar “la voz de los niños”, promueve la mejora de la participación estudiantil en las aulas de los alumnos del colegio Leoncio Prado de Chiclayo. Sin dejar de mencionar nuestros objetivos específicos como es ; Analizar el uso de la radio escolar en las aulas por los alumnos del colegio Leoncio Prado de Chiclayo; Analizar el tipo de participación estudiantil que se establece en las aulas de los alumnos del Colegio Leoncio Prado de Chiclayo ;Describir el aporte que puede generar la radio escolar dentro de las instituciones educativas; Identificar los contenidos utilizados para la realización y desarrollo de la radio escolar por los alumnos del colegio Leoncio Prado de Chiclayo y Proponer el uso de la Radio escolar como medio para fortalecer los aprendizajes en los colegios de nuestra Región.

Los instrumentos utilizados fueron tres, de los cuales se mencionarán en todo el trabajo. Nuestro primer instrumento aplicado fue una encuesta de 30 preguntas con preguntar abiertas y cerradas; aplicadas a 71 alumnos de los tres grados más participativos, cuarto, quinto y sexto de primaria. El segundo instrumento fue entrevistar duales, los cuales los dos respondían las preguntas dadas y también aportes de los cuales ellos creían convenientes, solo se realizó a 20 estudiantes variando los grados y por último el análisis de contenidos de los boletines los cuales son desarrollados e inscrito por los propios alumnos, una cantidad de 25 boletines fueron analizados responsablemente. Teniendo como resultado la verificación si la Radio escolar ayuda a los estudiantes a mejorar su participación en aulas. A la vez se mencionará las conclusiones generales y específicas las cuales serán de gran apoyo y verificación ante nuestra idea de investigación.

I. DISEÑO TEÓRICO:

En la actualidad podemos apreciar diversas estrategias de enseñanza que utilizan los profesores para llegar eficientemente a sus alumnos, acuden a materiales didácticos los cuales sirven de apoyo para el desarrollo de sus sesiones. aun así, la atención de los estudiantes, el nivel de involucramiento y participación dentro y fuera del aula no ha sido más del 50% .

Es así que el colegio Leoncio Prado ubicado en la ciudad de Chiclayo ha incursionado y aplicado estrategias educacionales entre ellas está el Uso de la Radio escolar llamado “La voz de los niños “que tiene como finalidad generar un hábito de lectura entre sus estudiantes y generar una mayor participación en aulas.

Esta es una estrategia primera vez realizada en esta institución Educativa, mencionando que, así como esta hay otras instituciones que desarrollaban radio, pero en actualidad lo han dejado de realizar debido a varios factores.

Partiendo de esta premisa, Nos enfocaremos en analizar y determinar cuán importante es usar la radio escolar en niños del nivel primaria.

Según las declaraciones dadas por los docentes del plantel nos informan que antes de que se emplee la radio, sus estudiantes presentaban un nivel de participación baja, el cual poco se relacionaban, no presentaban un interés por involucrarse en actividades internas como externas, se daba a notar la baja autoestima de algunos alumnos el cual les impedía hacer trabajos grupales y el bajo rendimiento en comprensión de texto.

A raíz de este dilema los educadores pedagógicos incursionaron en desarrollar la radio para así desarrollar diferentes habilidades con el propósito de impulsar la participación para que los alumnos cuando salgan de la institución estén preparados a los cambios que puede tener su entorno personal y social.

El programa que se desarrolla en el colegio Leoncio Prado consiste de diversas actividades entre las más destacadas son los conversatorios, concurso de lecturas, creación de historias y una de las importantes es el uso de la radio escolar “la voz de los niños” que como ya lo mencionamos tiene como finalidad incentivar a los niños a comunicar, participar, estar informados, desarrollar habilidades y motivar a generar una identidad en su entorno estudiantil y social, la cual está dirigida por los sus docentes, donde enseñan a los alumnos a como se desarrolla la radio, la labor que se debe cumplir dentro de ella.

Sabemos que la comunicación es muy relevante e importante hoy en día, lo cual facilita el intercambio de opiniones promoviendo el diálogo entre los alumnos, en la construcción de ideas y por lo general analizar la realidad en la que viven.

Existe un amplio grupo de alumnos que durante esta investigación fueron observados y en algunos presenciamos que no tienen interés en participar durante sus clases, ellos prefieren escuchar y mirar lo que les enseñan. Sin embargo, también hay algunos alumnos que con solo escuchar se inclinan a participar sin temor a saber si está bien o mal lo que están diciendo, pues su participación durante la clase es activa, con una forma de expresión fluida.

Todas estas habilidades son las que se quiere mejorar en base al uso de radio donde esta sea una estrategia y se vuelva una manera fácil de generar participación empleando la comunicación y que los demás alumnos vayan perdiendo la vergüenza o el temor, se sabe que las instituciones educativas están establecidas para lograr desarrollar las capacidades de aprendizajes de sus alumnos, pero de qué sirve si este alumno no se puede comunicar con sus compañeros. Indirectamente al participar en una radio escolar donde los niños llevan a desarrollar nuevas experiencias lo cual puede generar el interés en informarse, en generar diálogos comunicativos en su entorno estudiantil y personal.

Dentro de esta investigación se determina que la participación genera mucha ventaja en los alumnos para su desarrollo personal.

Finalmente, tomando en cuenta que el objetivo principal de la presente investigación es analizar si el uso de la radio escolar la voz de los niños, permite mejorar la participación estudiantil de los alumnos por lo que nuestra pregunta de investigación es ¿De qué manera el uso de la radio escolar “la voz de los niños”, promueve la mejora de la participación estudiantil en aulas, en los niños del nivel primaria de la I.E. Leoncio prado de Chiclayo?

1.1 ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN:

Antecedentes:

Luis Felipe Correa Agudelo y Andrés David López Vargas (2011). La radio escolar como una estrategia de enseñanza aprendizaje en el colegio Hernando Vélez Marulanda. Investigación descriptiva con una muestra de alumnos del noveno grado de entre 13 y 15 años, Pereira.

Conclusiones:

Después de haber desarrollado la propuesta comunicativa radial como una estrategia didáctica en las aulas, con el propósito de mejorar las competencias en habilidades comunicativas, además de comprender como la radio puede ser una herramienta complementaria para abordar y crear espacios creativos distintos para la comprensión de los contenidos de las áreas básicas, así como también fortalecer el dialogo, generar ciudadanía y convivencia, con el único fin de que la radio

escolar sea un instrumento para fomentar la democracia en el interior de los ambientes educativos. John Omar Espinoza Quiroz (2014). Miradas y vivencias sobre la participación estudiantil en una comunidad educativa de Ventanilla. Investigación cualitativa de tipo exploratoria con una muestra conformada por alumnos de secundaria de la IE N° 5142 Virgen de Guadalupe. Lima.

Conclusiones:

Nuestra investigación no ha podido identificar estrategias y técnicas específicas aplicadas por docentes para la promoción de la participación estudiantil como un ejercicio de ciudadanía, porque dentro de lo que entienden por participación, se prioriza el desempeño académico, siendo sus estrategias pedagógicas centradas en la adquisición de un conocimiento. La actitud de participar en el aula se refuerza con la posibilidad de generar en otros estudiantes un efecto multiplicador, de mostrar mayor interés en los conocimientos que el docente imparte, cambiando, en la práctica, el enfoque que considera la hora de tutoría como un espacio de reflexión para compartir experiencias, por una que solo la concibe como una clase teórica.

Dayan Llontop Bartra y Gissela del Milagro Odar Bances (2016). Aplicación de un plan comunicacional que permitirá mejorar activamente la participación y fortalecer los lazos de integración en la comunidad educativa del nivel secundario en la I.E. San Martín

– Lambayeque. Investigación prospectiva de tipo cuasi experimental, trabajada con una muestra de alumnos del 4° y 5° de secundaria de la IE San Martín. Lambayeque.

Conclusiones:

Se observó la existencia de una brecha deficiente en la participación activa dentro del centro educativo nivel secundario, San Martín, debido que los alumnos y profesores se mostraban indiferentes ante cualquier proceso de socialización, los cuales se registraban enormemente en sus niveles de comportamiento y conducta.

Se promovieron espacios de socialización por iniciativas de los estudiantes dentro de la institución educativa como consecuencia de haberse empoderado de las diferentes actividades propuestas en el proyecto

Se despertó el interés en un 70% en los alumnos de la institución educativa San Martín nivel secundario, ya que se fomentó la participación activa dentro del propio espacio en el que se desarrollaban.

Se fortalecieron los lazos de integración en la comunidad educativa San Martín, debido que los actores involucrados lograron crear fuertes vínculos afectivos generando mayor interacción.

1.2 BASES TEÓRICAS:

Teoría de comunicación para el desarrollo, de Daniel Lerner (1958).

Nos encontramos en un mundo donde comunicarnos es esencial en nuestra vida diaria, partiendo de esta premisa podemos decir que la comunicación trata de estimular a nuestra sociedad a oír y dar su voz dando a conocer sus ideas y sus derechos a través de medios alternativos, como es el uso de la radio ya que llega a un grupo de masa que sólo buscan estar informados a temas de interés.

En la Teoría de Desarrollo con los Medios nos menciona que el primer mundo quiere enseñar al tercer mundo las teorías normativas de sociedad las cuales surgen las “teorías de medios, cultura y sociedad”, en el marco de problemas concretos de los diversos países, dentro de esta hay una teoría muy importante para todos los comunicadores y las personas, la cual es la Teoría comunicación para el desarrollo, algunos lo toman como un tipo de labor social con finalidad de buscar un cambio, pero esta concepción es muy errada.

Según la historia esta teoría surge al margen de la preocupación normativa de la asistencia pública la cual trascendió también a los países del Sur.

La práctica de la comunicación para el desarrollo antecedió en una década a la teoría sobre la misma. Se reconoce como el punto de arranque de la formulación teórica a un estudio publicado en 1958 por el sociólogo estadounidense Daniel Lerner (1958) sobre la “extinción de la sociedad tradicional”. Luego de verificar en algo más de 50 países una estrecha correlación entre el desarrollo nacional y el desarrollo de los sistemas de comunicación, este investigador del Instituto de Tecnología de Massachusetts (M.I.T) sostuvo que la comunicación tenía las siguientes funciones en el desarrollo: crear nuevas aspiraciones, propiciar el aumento de la participación de la gente en las actividades de la sociedad; apuntalar el crecimiento del nuevo liderazgo necesario para el cambio social; y enseñar “empatía”, la habilidad de una persona para ponerse en el lugar o papel de otra. Advirtió, además, que la modernización de un país parecía seguir estas etapas: urbanización (incluyendo a la industrialización); participación en los medios de comunicación; alfabetismo; y participación en política. y llegó a la conclusión de que la comunicación venía a ser tanto un indicador como un inductor del cambio social. Partiendo de esta premisa entendemos que los medios de comunicación hoy en día son vistos de una manera distinta la cual es promocionar o solo informar, pero no se dan cuenta que pueden usarse como medios estratégicos para generar un desarrollo comunicacional y educacional en los niños, adolescentes y jóvenes con la finalidad de desarrollar la expresión oral, la participación e integración de las personas de nuestra sociedad. En 1962 nació el espacio de la reflexión sobre la materia una nueva perspectiva de la comunicación para el desarrollo, la de difusión de innovaciones, planteada por el sociólogo rural Everett Rogers (1962), como eje del cambio social para la modernización. Para él una innovación era una idea percibida como nueva por un individuo y comunicada por determinados canales, a lo largo del tiempo, entre los miembros de un sistema social. Propuso que las etapas

por las cuales pasaba la innovación eran la percepción, el interés, la evaluación, la prueba y la adopción.

En esta teoría mencionada que el uso de medios de comunicación pueden difundir información para la innovación, la educación y la salud de los países en desarrollo, esto lo podemos lograr dando uso como es la radio que viene hacer un medio muy favorable para las personas y así mismo es una estrategia de educación basada en el dialogo de los alumnos logrando combatir la alfabetización y promover la participación e interés en diferentes temas esto es lo que dice el pensador Wilbur Schramm (1964 y 1967), comunicólogo de la universidad de Stanford, indica una premisa básica que la comunicación constituía una proveedora de servicios a la sociedad en la condición de “vigía”, “formuladora de políticas” y “maestra”. En virtud de ello estipuló distintos papeles de los medios de comunicación masiva relevantes para lo que entendió como las necesidades básicas de la gente en el proceso de desarrollo: Estar informada de los planes, tareas, problemas y logros del desarrollo; ser participante del proceso de toma de decisiones sobre asuntos de interés colectivo; y aprender las destrezas que el desarrollo sostiene al ejercitar esas tres funciones en la sociedad los medios de comunicación llegaban a conformar toda una atmósfera propicia al cambio social, lo que consideraba indispensable para lograr el desarrollo. El aporte que esta teoría nos da en base a nuestro estudio de investigación es tratar de mostrar que los medios sirven para dar a conocer su propio estilo de vida y sus propios valores, para que los países innoven en educación, salud, etc. Donde los medios servirían para la simple transferencia de desarrollo por ello sus antecedentes en contextos educativos se producen ya en los siglos XVIII y XIX, cuando las potencias coloniales occidentales transfirieron e impusieron sus sistemas educativos a otros países. En base a la portación anterior de la teoría podemos decir que los medios de comunicación para el desarrollo dicen que podemos emplear en temas de la educomunicación sirven como aporte a los alumnos de diversos colegios para tratar de desarrollar sus capacidades de participación e integración en temas de su entorno social y personal.

El uso de un medio de comunicación como es la radio escolar que se ejecuta en el colegio Leoncio prado, puede generar un desarrollo para los alumnos como es realizar trabajos en equipo, mejorar la habilidad lectora, la expresión oral y lo más importante a informarse mediante los contenidos que generen en la radio, como base para lograr una Comunicación para el Desarrollo la cual es la estrategia que, procede de gobiernos dispuestos a llevar adelante políticas comunicacionales conformes con las necesidades del país. Con esto se buscaba una comunicación democrática y participativa. Para poder generar un desarrollo necesitamos que las personas participen del cambio partiendo de su interés en poder mejorar, eso esto es lo que los programas educomunicacionales que están aplicando los educadores en sus alumnos para poder ser parte de la sociedad por medio una participación e interacción mostrando sus ideas, opiniones y criterios ante temas de interés común, ayudando de una radio escolar la cual les permite llegar a los diferentes estudiantes dentro y fuera de su plantel.

1.3 MARCO CONCEPTUAL:

En la ciudad de Chiclayo y como en muchas sabemos que la educación es lo primordial en los niños, es por ello que esta investigación se basa en el uso de la radio escolar como programa comunicacional.

En la radio escolar, sabemos que debe prevalecer LA PARTICIPACIÓN, aquella que no es automática o espontánea, es necesario un aprendizaje en el sentido de concretar acciones tendientes a incrementar las capacidades de los participantes para analizar la realidad e influir sobre los otros. El cual es un proceso de desarrollo de la conciencia crítica y de adquisición de poder. Es algo que se aprende y se perfecciona. (Citado en Barrientos Mario 2005). mencionado así también que esta participación que realizan o presentan los alumnos contribuye a que ellos realicen TRABAJO EN EQUIPO que es un conjunto de personas que poseen destrezas y conocimientos específicos, donde se comprometen y colocan sus capacidades en función del cumplimiento de una meta en común que tienen los individuos. (Jaramillo Solorio, 2012). Este es un elemento poderoso que estimula la creación de ideas, en él se combinan las habilidades, experiencias de sus miembros, generando complemento de la iniciativa y el desempeño individual, ya que estimula altos niveles de compromiso hacia fines comunes. (Planeación del desarrollo, 2001).

Lo que se requiere es que los alumnos puedan mejorar su expresión oral a raíz de la participación en la radio pues esta EXPRESIÓN ORAL es hacer a los estudiantes conscientes del poder de la palabra para comprometerse con los demás y dar cuenta de la realidad (Cortés Juan, 2017), ya que su finalidad consiste en escuchar el lenguaje integrado y expresar o hablar el mismo tipo de lenguaje (Martínez Jesús, 2002).

Los contenidos que se generan en la radio son a base de contenidos estudiantiles, sociales y culturales los cuales permiten una INTEGRACIÓN, esta permite al niño pueda maximizar sus oportunidades, potencialidades y logros personales, familias, escolares y resto de la comunidad. La cual plantea capacitar al niño con necesidades especiales, afianzando y desarrollando sus potencialidades de manera integral, con el fin de incorporarlo a la comunidad. (Arenas Karina, 2016).

Incentivar la integración no sólo es beneficiosa para que los alumnos accedan a nuevas posibilidades de desarrollo, sino también para quienes la propician, pues se construye a una sociedad mucho más humana, democrática y solidaria. (Fuente Alba Silvia).

Una de las razones que los profesores pretenden con el uso de la radio es primeramente generar en los alumnos una MOTIVACIÓN dentro de su entorno, donde motivar es el desarrollo de actividades que son significativas para las personas. En el plano educativo, la motivación debe ser considerada como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma. (Naranjo Pereir María, 2009,), es decir se trata de establecer la acción de una forma

inmediata y reversible, que contribuye a un junto a otros procesos psicológicos y otros factores. (Citado por Antolín Raquel, 2013). Para poder dar a conocer los potenciales que ellos presentan y difundirlos en la radio y a la sociedad.

Si hablamos de radios escolar, sabemos quiénes lo conforman son los estudiantes los cuales con su creatividad pueden generar nuevos contenidos y más, LA CREATIVIDAD es una habilidad del ser humano que poco a poco se va mostrando, por lo tanto, está vinculada a su propia naturaleza. Sin embargo, la creatividad en los niños, es definida como apertura y espontaneidad, parece ser una actitud o rasgo de la personalidad más que una aptitud. (Esquivias Serrano, 2004), (...) es decir es el potencial que cada persona tiene para analizar y valorar nuevas ideas, resolviendo problemas que se presentan en el transcurso de la vida del ser humano y los desafíos que se presentan en lo académico y cotidiano. (Angulo Patricia y Ávila Lorena. 2010).

Al participar en la radio podemos saber el nivel de lectura que presentan los niños al momento de elaborar una noticia y transmitirla, sabemos que la HABILIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA, nos referimos al entendimiento de textos leídos por una persona permitiéndole madurar, indagar, analizar, relacionar e interpretar lo leído con el conocimiento previo (Monroy, 2009), Esto permite afirmar que la lectura tiene como finalidad entender cómo es el mundo y cómo ha sido y por qué las cosas funcionan de la manera en que lo hacen, y que los lectores pueden ir más allá de la adquisición de información y utilizarla para practicar el razonamiento y la acción (Citado en Salas Patricia, 2012). Es por ello que se le pide a los alumnos primeramente a observar a su docente para poder aprender y después imitarlos generando así una RETROALIMENTACIÓN la cual es la forma de apoyar el aprendizaje de los estudiantes, dando pautas para ayudarles a llevar la brecha entre su nivel actual y el deseado. Durante la clase, los profesores pueden estar monitoreando el proceso de aprendizaje de los estudiantes. (Citado en Osorio Karime y López Alexis, 2014), por lo tanto (...) Este es un proceso en el que los alumnos pueden compartir inquietudes y sugerencias para conocer el desempeño y mejorar su futuro, además de potenciar e invitar a la reflexión. (Citado en Valdivia Sylvana, 2014).

Lo que este proyecto educomunicacional pretende es generar el INTERÉS SOCIAL el cual es el desarrollo de nuestra propia cultura como un sustento del fortalecimiento de nuestra identidad nacional. (Obón Ramón, 1998), Los alumnos y maestros en la escuela presentan un DINAMISMO el cual es considerado un factor activo que se ejerce cuando se realiza una actividad. Durante esta investigación lo que intentamos mostrar que con el uso de la radio se puede generar ESPACIOS DE DIÁLOGOS entre los alumnos, pues estos espacios son considerados un clima donde fluye la comunicación. Donde las emociones positivas se abren paso y producen acercamientos entre los individuos. Es un espacio de diálogo que originan diferentes líneas de comunicación, no sólo por lo que se dice, sino cómo, cuándo, con quién y desde quién se dice (PUND, 2017), generando este espacio los alumnos tienen que romper el hielo entre ellos mismos y maestros mostrando así una INTERACTIVIDAD la cual hablamos de una “influencia recíproca” donde el receptor tiene la

capacidad y la posibilidad de intervenir y modificar el mensaje. (Bustamante,2016) (...) es decir los alumnos, necesitan del otro para poder aprender a vivir y convivir, de la otra persona se toman actitudes y aptitudes para poder adaptarse al medio social, por ello los agentes socializadores se convierten en las formas fundamentales de los procesos de interacción. (Minguell ,2000). La participación en los estudiantes tienen varias habilidades de las cuales destaca la TOMA DE DECISIONES, la cual es uno de los aspectos más trascendentales en el desarrollo y formación del niño, (...), porque es la elección o impulso de un suceso de decidir causado en un contexto y un momento bien sea de nivel familiar, escolar, social, (...)(Carvajal;G &Valenci,G,2016). La radio que elabora el colegio presenta y contiene DISCURSOS que se relaciona con una opinión particular, un punto de vista, sobre un tema específico que los alumnos leen o escuchan. La necesidad de argumentar se manifiesta cuando las opiniones sobre este tema difieren o parecen diferir [...] La argumentación comienza cuando los alumnos hacen la presuposición, adecuada o incorrecta, de que el punto de vista de quien argumenta no es inmediatamente aceptado, sino cuestionado (Alvarez , 2008) permitiendo con esto LA SOCIALIZACIÓN lo que Constituye a un proceso de aprendizaje no formalizado y en gran parte no consiste, en el que a través de un entramado y complejo conjunto de interacciones el niño asimila conocimientos, actitudes, valores, costumbres, necesidades, sentimientos y demás patrones culturales que caracterizan para toda la vida su estilo de adaptación al ambiente (Fermin, 2013). En conclusión; socializar es el proceso a través del cual los alumnos aprenden a ser miembros activos de la escuela y la sociedad, interiorizando con el mundo social (Llanos,2014). Las cualidades que genera el uso de la radio en los colegios también aporta en el EMPODERAMIENTO que hace referencia a un aumento real del potencial de transformación de las personas para crecer como tales y para actuar en forma eficaz sobre su entorno a partir de actos creativos y libres que se espera que sean cada vez más autónomos, afirmativos e informados (Guillermo,2018). Cuya finalidad tiene en (...)fortalecer los conocimientos y capacidades para ejercer el poder y tener la libertad, información y apoyo para tomar decisiones y actuar por hacerlas realidad, es una estrategia clave para superar las desigualdades de género...(UNICEF,2017), también se genera el LIDERAZGO el cual es considerado una capacidad que tienen los niños y niñas al dirigir a sus compañeros en algunas actividades, se sienten seguros de sí mismos y de sus talento, tienen un alto nivel de autoestima y se esmeran en hacer todo bien(Fermín, 2013).

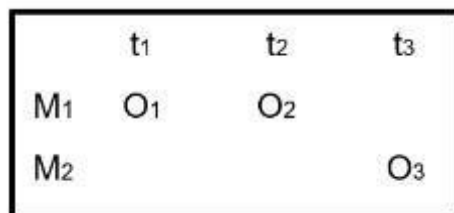
En otras palabras, el liderazgo en los individuos es la acción de lograr que las personas se identifiquen con una misión o visión para que trabajen en su realización. (citado por NMAC,2009)., Estimulando así COMPETENCIAS consideradas como el Conjunto de disposiciones (conocimientos, capacidades, funcionamientos mentales y actitudes) que los niños y las niñas emplean de manera creativa y flexible en distintos contextos a través de su desempeño y comportamiento cotidiano ya sea en su institución o diferente ámbito (MINEDU,2009).

Aquí también destacamos el INVOLUCRAMIENTO ya que es una característica evidente a través de los comportamientos efectuados por los individuos (Arguedas,2010), el cual se refiere al grado en que las y los estudiantes participan en actividades académicas y no académicas de la institución, valoran y se identifican con el proceso educativo (...)por lo tanto es un compromiso activo que los estudiantes tienen para prestar atención, cumplir con trabajos y encontrar algún valor inherente en lo que se realiza en el colegio, por lo que es importante que los estudiantes relacionen las tareas asignadas con sus metas a corto y largo plazo (Arguedas,2011). Concluyendo así el aporte que tienen los estudiantes al fortalecer sus RELACIONES COLECTIVAS, cual es la percepción por parte de los miembros del colegio acerca de la existencia de un ambiente de trabajo grato y de buenas relaciones sociales tanto entre pares como entre profesores y estudiantes. (Byron,2014).

II. MÉTODOS Y MATERIALES

2.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

La investigación se desarrolló en función al siguiente diseño.



En donde

O₁ = observación (encuesta)

M₁= Los alumnos del colegio
Leoncio Prado

O₂=observación (guía de entrevista)
radio

M₂= Los contenidos de la

O₃ = observación (guía de observación).

t = tiempo

1, 2, 3 = diferentes

2.2 OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES:

Variable independiente:

El uso de la radio escolar

Definición operacional: La radio escolar es un medio de comunicación diseñado para fomentar la participación que permite ser generadora de la creatividad y el dinamismo en producir sus contenidos radiales, motivando así a involucrarse en temas de comunicación.

TABLA OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE INDEPENDIENTE

	DIMENSIÓN:	DEFINICIÓN:	INDICADOR:
1	Participación	Es la acción que nos permite relacionarnos entre individuos transmitiendo mensajes de toda índole.	Eficacia – Eficiente Nivel– Productividad
2	Trabajo en equipo	Es el compromiso asumido entre los individuos en base a la cooperación continua.	Nivel -Actitud Grado -Frecuencia
3	Expresión oral	Es la habilidad de utilizar el lenguaje de manera para lograr el mejor entendimiento de determinado tema.	Eficiencia –Importancia Niveles_ Relevancia
4	Integración	Es un proceso que permite a los niños incorporarse y comprender su entorno educativo y social.	Transcendencia_ Relevancia-Nivel _Valoración

5	Motivación	Es la conducta que incentiva a los alumnos a cumplir objetivos para su desarrollo pleno.	Tipo – valoración Niveles–eficacia
6	Creatividad	Es el potencial que tienen los alumnos en desarrollar y construir nuevas ideas.	importancia– valoración Funcionalidad – transcendencia
7	Habilidad lectora	Es la capacidad que adquieren los alumnos para comprender textos.	Influencia - Transcendencia Grado - Utilidad
8	Retroalimentación	Es la acción de intercambiar ideas de una manera recíproca.	Conexión – atender Operatividad -
9	Interés social	Es la disposición que muestran las personas hacia un determinado tema que les permite adaptarse a su entorno.	Utilidad- Valoración Niveles -grado
10	Dinamismo	Es un proceso que ayuda promover la generación de vínculos entre estudiantes.	Calidad – funcionalidad Nivel– transcendencia

Variable dependiente:

La mejora de la participación estudiantil.

Definición operacional: Participación estudiantil es el espacio de dialogo que permite desarrollar competencias, empoderamiento fomentando relaciones colectivas.

TABLA: OPERACIONALIZACIÓN VARIABLE DEPENDIENTE

	DIMENSIONES	DEFINICIONES	INDICADOR
11	Espacios de diálogos	Acción comunicativa basada en el intercambio de experiencias y conocimientos para comprender nuestra realidad.	Trascendencia- Nivel de Logro Conexión _Valoración
12	Interacción	Es la función de integrar y pertenecer a un determinado lugar para fomentar el compromiso social.	Frecuencia_ Nivel de logro - Tipo – Experiencia
13	Toma de decisiones	Forma parte de una interacción con la motivación de lograr objetivos establecidos.	Niveles-Pertinencia Relevancia_ Impacto

14	Discursos	Cumulo de información que será compartida en un determinado espacio.	Calidad -Relevancia Construcción Funcionalidad
15	Socialización	Proceso a través del cual los estudiantes aprenden e interiorizan sus saberes previos y habilidades en una determinada sociedad y cultura.	Necesidad de relación_ Conexión Influencia _ importancia
16	Empoderamiento	Son los impulsos de cambios por parte de los estudiantes para cambiar su realidad y buscar una mayor participación.	Eficiencia _Frecuencia Nivel de logro – Capacidad
17	Liderazgo	Capacidad en la cual tomas la iniciativa de generar un cambio a través de acciones y decisiones de mando.	Eficiencia-Rendimiento Transcendía-Percepción
18	Competencias	Capacidad que tienen las personas para afrontar diferentes situaciones en un determina tiempo.	Nivel-Transcendencia- Temporalidad – Estaciones
19	Involucramiento	Son las actitudes que tienen los estudiantes al momento de prestar atención en la institución y disposición hacia el aprendizaje.	Empatía- Integración Eficacia -Frecuencia
20	Relaciones Colectivas	Es la construcción de diálogos con nuestro entorno, el cual tiene como objetivo mejorar conductas. entre los individuos.	Tipos –Influencia Empatía. Integración

2.3 POBLACIÓN Y MUESTRA:

Universo. Para la investigación de este problema nos basamos en nuestro sujeto de estudio por ello nos enfocaremos a trabajar con alumnos de nivel primario, lo cual recurrimos a investigar la cantidad de alumnos. Que existen en departamento de Lambayeque pudiendo identificar así nuestro universo, tanto de los alumnos de los colegios nacionales y particulares de Lambayeque, generando un total de 139,766 alumnos.

Población. Luego de haber obtenido nuestro universo procedimos en buscar a nuestra población la cual obtuvimos seleccionando sólo a instituciones nacionales de Lambayeque teniendo como resultado a 104,131 estudiantes a nivel primario de Lambayeque. Seleccionamos a las instituciones de nivel nacional y por ende no involucramos a instituciones privadas. Decidimos trabajar con el nivel primario, porque observamos que el alumno es donde aprenden muchas más cosas y también porque la participación en el aula está debilitada en la actualidad. Tomando en cuenta que la Instituciones públicas de la provincia de Lambayeque del nivel primario que también

realizan radio escolar dentro de su institución una de ellas era la "I.E. Cristo Rey", la cual es inestable en cuanto a la realización ya que son por periodos académicos y en otras instituciones no se aprecia el problema con el cual estamos por investigar, decidiendo de esta manera trabajar con la I.E. Leoncio Prado ubicada en el distrito de Chiclayo, porque el problema de nuestra investigación se asocia más en esta institución con un aproximado de 575 alumnos en el nivel primario.

Muestra. Luego de elegir a la I.E. Leoncio Prado se encuentra ubicada en la Av. Leoncio Prado 1554 - Urbanización Campodónico, teniendo un total de 575 alumnos en el nivel primario.

Siguiendo con la identificación de nuestra muestra hemos decidido trabajar con los alumnos del 4ºto, 5ºto y 6ºto con un total de 242 en las secciones A, B, C, D. Decidimos no trabajar con los estudiantes de primer y segundo grado porque están aún en una etapa de reconocimiento, es muy difícil poder concluir que existe un problema en ellos, por ello trabajaremos con los alumnos de 4to, 5to y 6to de primaria. Finalmente, nuestra muestra final y con la que vamos a trabajar los seleccionaremos dependiendo a nuestros rangos de representatividad y homogeneidad.

Representativa. Tomando en cuenta que decidimos trabajar con la I.E. Leoncio Prado porque esta institución está realizando proyectos educacomunicacionales donde le dan uso a una radio escolar ejerciendo así la comunicación dentro de ello. Además, teniendo en cuenta que con los alumnos del 4ºto, 5ºto y 6ºto grado de primaria de edades de 9 años, 10 años y 11 años de edad lograremos encontrar mejor accesibilidad y a la vez son un grupo estable, están más preocupados por los cursos que llevan en aulas y son fáciles de comprender y porque consideramos que podrían involucrarse al 100% en el desarrollo de la investigación lo cual nos convendrá a lo largo de la duración de nuestra investigación.

Sexo	Cant: Por%	Grado	Cant Por%
Masculino	131 --- 54%	4ºto	80 ----- 33%
Femenino	111 --- 46%	5ºto	102 ---- 42%
		6ºto	60 ---- 25%

Total, de alumnos de 4ºto, 5ºto y 6ºto representa el 100% Homogénea:

Nuestra muestra que decidimos trabajar está conformada por alumnos del I.E Leoncio Prado, pero al observar nuestra muestra las diferenciamos por características transcendentales necesarias para preservar y poder considerarlas en nuestras unidades muestrales y son:

Problemas de conducta.

Que hayan participado en la radio escolar.

Dificultad de interacción con los demás compañeros de clase.

Participación activa en clases.

Adecuada:

Debido a la clasificación de nuestra homogeneidad se trabajará con una muestra reducida en 71 alumnos de los 242 alumno, exactamente 71 alumnos serán a quienes se les aplique los instrumentos de medición.

Nuestra Técnica de muestreo se aplicará un muestreo probabilístico (estratégico), ya que me centra en un tipo de muestra y basándonos en la homogeneidad que se estableció. El Paradigma de investigación en esta ocasión para definir lo que estamos investigando se aplicara algo esencial el cual es el paradigma cualitativo.

2.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS:

Dadas las variables de esta investigación, para obtener todos los datos de sus dimensiones, se ve necesario contrastarlas, por ellos se requiere o recurrir a la utilización de instrumentos que en están oportunidad serán tres.

El PRIMER INSTRUMENTO es una ENCUESTA aquí, tomaremos en cuenta una lista de preguntas referentes al desempeño de participación que los niños realizan en las aulas, a través de esta poder explicar lo favorable que puede ser el uso de la radio escolar. Por otro lado, saber cuán importante resulta para los niños generar su participación dentro del aula y así conocer su rol si es activo o solo actúa como emisores al momento de participar en la radio.

SEGUNDO INSTRUMENTO es la guía de ENTREVISTA el cual tiene como finalidad analizar el desempeño que presentan los estudiantes en la radio escolar, así mismo determinar si los alumnos participan en aulas teniendo en cuenta las dimensiones que utilizamos en nuestras variables.

EL TERCER INSTRUMENTO se aplicará una guía de OBSERVACIÓN a los boletines, con la finalidad de a conocer que contenidos se realizan en la radio escolar “La voz de los niños”, cual nos ayudara a explicar si estos contenidos de la radio son los que promueven la participación de los alumnos en las aulas.

III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN:

En relación a las técnicas de recolección de datos, en esta investigación se utilizó como técnicas una encuesta, una entrevista y una guía de observación.

3.1 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA:

Tabla N°1 Encuesta: La eficacia que presentan los estudiantes en clase.

	4°to Grado				Sub Total 1:	5°to Grado				Sub Total 2:	6°to Grado				Sub Total 3:	Total:		
	M		F			M		F			M		F					
	f	%	f	%		f	%	f	%		f	%	f	%		f	%	f
Muy eficiente	6	26	3	25	9	26	6	43	8	57	14	50	3	75	3	75	29	41
Eficiente	8	35	6	50	14	40	8	57	4	29	12	43	1	25	1	25	28	40
Casi Eficiente	8	35	3	25	11	31	0	0	2	14	2	7	0	0	0	0	13	18
Ineficiente	1	4	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 57% de estudiantes del quinto grado afirma que la eficacia que presentan los estudiantes en la participación en clase es muy eficiente; el 50% de estudiantes del cuarto grado afirman que su participación en clase es eficiente; el 31% de estudiantes del cuarto grado no pueden precisar si son tan eficientes o no en su participación en clases; y los estudiantes del sexto grado con un 75% afirman que su participación es muy eficiente.

Tabla N°2 Encuesta: La productividad que tiene la radio escolar en cuanto a sus actividades.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy Productiva	14	61	10	83	24	69	12	86	9	64	22	79	3	75	3	75	6	75	52	73
Productiva	5	22	2	17	7	20	1	7	4	29	4	14	1	25	1	25	2	25	13	18
Poco productiva	4	17	0	0	4	11	1	7	1	7	2	7	0	0	0	0	0	0	6	9
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 79% de estudiantes del quinto grado afirma que la participación en las actividades de la radio escolar es muy productiva para ellos; el 25% del sexto grado afirman que la participación en la radio es productiva y el 11% de estudiantes del cuarto grado precisan que la participación en la radio escolar es poco productiva para ellos.

Tabla N°3 Encuesta: La actitud que genera el desarrollo de los programas de la radio.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%			f	%	f	%			f	%	f	%				
Positiva	22	96	12	100	34	97	14	100	12	86	26	93	4	100	4	100	8	100	68	96
Negativa	1	4	0	0	1	3	0	0	2	14	2	7	0	0	0	0	0	0	3	4
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 97% de estudiantes del cuarto grado afirma que el trabajo en equipo que desarrollan en los programas de radio genera una actitud positiva para ellos así mismo un 93% del quinto grado y el 7% de estudiantes del quinto grado consideran que la actitud que muestran en el trabajo en equipo en la radio es negativa.

Tabla N°4 Encuesta: La importancia de la expresión oral de los alumnos durante la transmisión de la radio.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy importante	20	87	12	100	32	91	12	86	13	93	25	89	4	100	4	100	8	100	65	92
Importante	3	13	0	0	3	9	2	14	1	7	3	11	0	0	0	0	0	0	6	8
No es importante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 91% de estudiantes del cuarto grado afirma que la expresión oral de sus compañeros durante la transmisión en la radio es muy importante, el 11% de estudiantes del quinto grado afirma que es importante la expresión oral durante la transmisión y un 89% de estudiantes del quinto grado considera muy importante la expresión oral.

Tabla N°5 Encuesta: La calificación de la expresión de los alumnos al realizar entrevistas.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy buena	11	48	7	58	18	51	10	71	7	50	17	61	2	50	1	25	3	37	38	54
Buena	12	52	5	42	17	49	4	29	7	50	11	39	2	50	3	75	5	63	33	46
Mala	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	10%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: De total de encuestados, el 61% de estudiantes del cuarto grado afirma que durante la entrevista la expresión que utilizan sus compañeros es muy buena, en cambio un 63% del sexto grado considera buena la expresión que usan sus compañeros al entrevistar y el 39% de quinto grado afirman que tienen una expresión buena durante una entrevista.

Tabla N°6 Encuesta: La relevancia de relacionarse en el colegio para conocer su entorno educativo y social.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy relevante	11	48	8	67	19	54	7	50	8	57	15	54	4	100	3	75	7	87	41	58
Relevante	12	52	4	33	16	46	7	50	6	43	13	46	0	0	1	25	1	13	30	42
No es relevante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 87% de estudiantes del sexto grado consideran muy relevante relacionarse con su entorno educativo y social, el 46% de estudiantes del cuarto grado afirman que relacionarse en el colegio es relevante y en cambio un 13% del sexto grado lo considera relevante.

Tabla N°7 Encuesta: La motivación del profesor durante las clases de radio.

	4°to Gra				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%		
Casi siempre	9	39	8	67	17	49	10	71	9	64	19	68	3	75	3	75	6	75	42	59
Solo algunas veces	12	52	3	25	15	43	4	29	4	29	7	25	1	25	1	25	2	25	24	34
Nunca	2	9	1	8	3	8	0	0	1	7	2	7	0	0	0	0	0	0	5	7
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 75% de estudiantes del sexto grado afirma que durante las clases de radio el profesor casi siempre los motiva positivamente; el 43% de estudiantes del cuarto grado recalca que solo algunas veces el profesor los motiva positivamente durante clases de radio; y el 7% del quinto grado considera que el profesor nunca los ha motivado positivamente durante las clases de radio.

Tabla N°8 Encuesta: El entusiasmo que generan los boletines de radio cuando se leen.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy entusiasmado	15	65	9	75	25	71	6	43	9	64	16	57	4	100	4	100	8	100	49	69
Poco entusiasmado	8	35	2	17	9	26	8	57	4	29	11	39	0	0	0	0	0	0	20	28
Nada entusiasmado	0	0	1	8	1	3	0	0	1	7	1	4	0	0	0	0	0	3	2	3
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 71% de estudiantes del cuarto grado nos expresan que cuando leen los boletines de la radio se sienten muy entusiasmados; el 39% del quinto grado afirman

que se ven poco entusiasmados cuando leen los boletines de la radio y el 4% de los estudiantes del quinto grado considera que cuando leen los boletines de la radio no les genera nada de entusiasmo.

Tabla N°9 Encuesta: La importancia de la creatividad al desarrollar contenidos radiales.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Si es importante	21	91	12	100	33	94	13	93	13	93	26	93	3	75	4	100	7	88	66	93
Poco importante	2	9	0	0	2	6	1	7	1	7	2	7	1	25	0	0	1	12	5	7
No es importante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 94% del cuarto grado afirman que, si es importante la creatividad para realizar contenidos radiales, el 12% de estudiantes del sexto grado y el 6% del cuarto grado nos muestran que para generar contenidos radiales en clases es poco importante la creatividad.

Tabla N°10 Encuesta: Calificación de la capacidad o habilidad lectora cuando se está leyendo.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy buena	14	61	9	75	23	66	5	36	7	50	12	43	0	0	2	50	2	25	37	52
Buena	6	26	1	8	7	20	5	36	5	36	10	36	3	75	2	50	5	63	22	31
Regular	3	13	2	17	5	14	3	21	2	14	5	18	1	25	0	0	1	12	11	16
Mala	0	0	0	0	0	0	1	7	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	1	1
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 66% de estudiantes del cuarto grado califica su habilidad lectora como muy buena; el 36% del quinto grado considera que su capacidad de lector es buena durante las lecturas cotidianas que realiza; el 16% precisa que su habilidad lectora es regular y el 4% de estudiantes del quinto grado consideran que cuando lee su capacidad de lectura es mala.

Tabla N°11 Encuesta: Importancia(transcendencia) de la habilidad lectora para la comprensión de textos.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy Transcendente	8	35	8	67	16	46	9	64	10	71	19	68	4	100	3	75	7	87	42	59
Transcendente	14	61	4	33	18	51	4	29	4	29	8	29	0	0	1	25	1	13	27	38
Poco transcendente	1	4	0	0	1	3	1	7	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	2	3
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 87% de estudiantes del sexto grado afirman que su comprensión lectora es muy transcendente a la hora de leer un texto; el 51% del cuarto grado considera que para comprender el texto es transcendente su habilidad lectora; y el 3% de alumnos de cuarto y quinto afirman que es poco transcendente su habilidad lectora.

Tabla N°12 Encuesta: La influencia de la radio en el aprendizaje y la manera de pensar.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado						Sub Total 3:		Total:
	M		F				M		F						M		F				
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%			
Influye Mucho	15	65	10	83	25	71	5	36	9	64	14	50	4	100	4	100	8	100	48	68	
Influye	6	26	2	17	8	23	2	14	4	29	6	22	0	0	0	0	0	0	13	18	
Influye poco	2	9	0	0	2	6	3	21	1	7	4	14	0	0	0	0	0	0	6	8	
No influye	0	0	0	0	0	0	4	29	0	0	4	14	0	0	0	0	0	0	4	6	
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%	

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 71% de los estudiantes del cuarto grado consideran que la radio influye mucho en el aprendizaje y en la manera de pensar; el 23% del cuarto grado afirman que su aprendizaje y su manera de pensar se ve influenciado por la radio; el 14% de estudiantes del

quinto grado nos expresa que la radio influye poco en su aprendizaje y en su manera de pensar; y el 14% del quinto grado nos indica que la radio no influye en su aprendizaje y su manera de pensar.

Tabla N°13 Encuesta: La utilidad de la radio para fomentar el interés por la sociedad.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy útil	20	87	12	100	32	91	8	57	13	93	21	75	4	100	4	100	8	100	61	86
Poco útil	3	13	0	0	3	9	6	43	1	7	7	25	0	0	0	0	0	0	10	14
Nada útil	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 91% de estudiantes del cuarto grado confirman que para despertar el interés en la sociedad muy útil el uso de la radio, el 25% de estudiantes del quinto grado y el 9% del cuarto grado nos muestra que es útil el uso de la radio para despertar el interés en la sociedad.

Tabla N°14 Encuesta: La dinámica que presentan los alumnos cuando realizan entrevistas en la radio.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy dinámica	10	44	9	75	19	54	7	50	8	57	15	54	4	100	3	75	7	88	41	58
Poco dinámica	9	39	3	25	12	34	6	43	6	43	12	43	0	0	1	25	1	12	25	35
Nada dinámica	4	17	0	0	4	12	1	7	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	5	7
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 88% de estudiantes del sexto grado afirman que cuando realizan sus entrevistas en la radio son muy dinámicas; el 43% del quinto grado nos muestra que las entrevistas que realizan en la radio son poco dinámicas y el 12% de estudiantes del cuarto grado consideran que las distintas entrevistas que realizan en la radio son nada dinámicos.

Tabla N°15 Encuesta: La importancia(transcendencia) de la dinámica para el desarrollo de la radio.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Si es transcendental		96	12	100	34	97	14	100	13	93	27	96	4	100	4	100	8	100	69	97
No es transcendental	1	4	0	0	1	3	0	0	1	7	1	4	0	0	0	0	0	0	2	3
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados, el 97% de los estudiantes del cuarto grado afirman que si es trascendente la dinámica para poder desarrollar la radio en cambio el quinto grado considera un 96% y el 4 del quinto considera que la dinámica no es trascendente al momento de realizar la radio.

Tabla N°16 Encuesta: La importancia de los espacios de diálogos cuando intercambiamos información.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%		
Muy importante	22	96	11	92	33	94	9	64	10	71	19	68	3	75	1	25	4	50	56	79
Importante	1	4	1	8	2	6	5	36	4	29	9	32	1	25	3	75	4	50	15	21
Nada importante	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados del cuarto grado con un 94 % afirma que los espacios de diálogos son muy importantes para poder intercambiar información de cualquier índole; mientras que los estudiantes del quinto grado con un 32% afirma que es importante; y con un 50% los estudiantes del sexto grado los considera muy e importante los espacios de diálogos.

Tabla N°17 Encuesta: La frecuencia en que interactúas con tus compañeros.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%		
Muy frecuente	18	78	8	67	26	74	10	71	12	86	22	79	4	100	1	25	5	63	53	75
Frecuente mente	5	22	4	33	9	26	4	29	2	14	6	21	0	0	3	75	3	37	18	25
Nada frecuente	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados con un 74% los estudiantes del cuarto grado interactúan muy frecuentemente con sus compañeros; en cambio los estudiantes del sexto grado con un 37% interactúan frecuentemente, mientras que los estudiantes del quinto grado solo el 21% interactúan frecuentemente.

Tabla N°18 Encuesta: La relevancia de conocer e interactuar nuestro entorno.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	F	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
Muy relevante	14	61	10	83	24	69	5	36	5	36	10	36	2	50	4	100	6	75	38	54
Relevante	7	30	2	17	9	26	7	50	5	36	12	43	2	50	0	0	2	25	24	34
Poco relevante	2	9	0	0	2	5	2	14	4	28	6	21	0	0	0	0	0	0	9	12
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: De los encuestados se puede concluir que el 75% de los estudiantes del sexto grado afirman que es muy relevante el interactuar y conocer a nuestro entorno; y con un 43% de los estudiantes del quinto grado lo consideran relevante; y el total de 12% consideran que es poco relevante.

Tabla N°19 Encuesta: Calificación de los discursos al momento de realizar una entrevista.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy buena	11	48	8	67	19	54	4	29	8	57	12	43	2	50	1	25	3	38	34	48
Bueno	11	48	3	25	14	40	10	71	6	43	16	57	2	50	2	50	4	50	34	48
Malo	1	4	1	8	2	6	0	0	0	0	0	0	0	0	1	25	1	12	3	4
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de encuestados; los estudiantes del cuarto grado con un 6% se consideran malos al momento de calificar sus discursos cuando realizan una entrevista; en cambio los estudiantes quinto grado con 57% se consideran buenos y los estudiantes del sexto grado con el 38% se consideran muy buenos al momento de calificar sus discursos.

Tabla N°20 Encuesta: La relevancia de los temas que abordan los alumnos en el aula.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%		
Muy relevante	16	70	7	58	23	66	6	43	7	50	13	46	3	75	1	25	4	50	40	56
Relevante	6	26	5	42	11	31	8	57	4	29	12	43	1	25	2	50	3	37	27	38
Nada relevante	1	4	0	0	1	3	0	0	3	21	3	11	0	0	1	25	1	13	4	6
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados, los estudiantes del sexto grado con un 13% consideran nada relevantes los temas que abordan sus compañeros cuando están en el aula, en cambio los estudiantes del quinto grado el 43% consideran relevante los temas de sus compañeros; y con el 66% los estudiantes del cuarto grado consideran muy relevantes los temas que abordan.

Tabla N°21 Encuesta: La influencia de los temas que se desarrollan en la radio en las conversaciones de los estudiantes.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Si influye	19	83	11	92	30	86	14	100	13	75	27	96	4	100	4	100	8	100	65	92
No influye	4	17	1	8	5	14	0	0	1	25	1	4	0	0	0	0	0	0	6	8
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados del cuarto grado con el 86% afirman que si influye los temas que se desarrollan en la radio para sus conversaciones como estudiantes; en cambio los del quinto grado con un 4% lo consideran no influyente, en cambio en el sexto grado con un 100% si lo consideran influyente los temas.

Tabla N°22 Encuesta: La importancia de relacionarse con los compañeros y la obtención de conocimientos.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%				
Si es importante	18	78	12	100	30	86	11	79	13	93	24	86	4	100	3	75	7	88	61	86
No es importante	5	22	0	0	5	14	3	21	1	7	4	14	0	0	1	25	1	12	10	14
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados los estudiantes del cuarto y quinto grado con un 86% consideran importante relacionarse con sus compañeros para poder obtener mayores conocimientos, mientras que el 14% del total lo consideran no importante el relacionarse,

Tabla N°23 Encuesta: La facilidad de empoderarte cuando estas en aula.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Lo logro	11	48	8	67	19	54	4	29	6	43	10	36	3	75	2	50	5	63	34	48
Algunas veces	11	48	3	25	14	40	9	64	7	50	16	57	1	25	2	50	3	37	32	45
Casi nunca	1	4	0	0	1	3	1	7	1	7	2	7	0	0	0	0	0	0	4	6
Nunca lo logro	0	0	1	8	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados del cuarto grado el 3% nunca ha logrado empoderarse cuando está en aula; en cambio los estudiantes del quinto grado con un 57% algunas veces han podido empoderarse, a diferencia del sexto grado con un 63% si logra empoderarse cuando están en el aula.

Tabla N°24 Encuesta: El empoderamiento generador de cambio en el colegio.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Si	11	48	5	42	16	46	4	29	7	50	11	39	2	50	3	75	5	63	32	45
Alguna veces	11	48	4	33	15	43	9	64	7	50	16	57	2	50	1	25	3	37	34	48
No lo sé	1	4	3	25	4	11	1	3	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	5	7
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados se nota que los estudiantes del sexto grado con un 63% si se sienten empoderados para generar y buscar un cambio en el colegio; en cambio los estudiantes del quinto grado con un 57% se sienten algunas veces empoderados y los estudiantes del cuarto grado con un 11% no saben si están empoderados.

Tabla N°25 Encuesta: En función al Liderazgo: La eficiencia para liderar un grupo.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Eficiente	14	61	5	42	19	54	5	36	9	64	14	50	2	50	2	50	4	50	37	52
Poco eficiente	8	35	7	58	15	43	8	57	5	36	13	46	2	50	2	50	4	50	32	45
Nada eficiente	1	4	0	0	1	3	1	7	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	2	3
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados del cuarto grado con un el 54% se consideran eficientes para liderar un grupo; y el 50% de los encuestados del sexto grado se consideran poco eficientes para liderar; y el 4% del quinto grado se considera nada eficiente. Notando que la mayoría de los estudiantes se consideran eficientes

Tabla N°26 Encuesta: Nivel de competitividad que hay en aulas.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%	<i>f</i>	%		
Nivel alto	11	48	5	42	16	46	7	50	9	64	16	57	2	50	1	25	3	38	34	48
Nivel medio	12	52	7	58	19	54	4	29	5	36	9	32	2	50	3	75	5	62	34	48
Nivel bajo	0	0	0	0	0	0	3	21	0	0	3	11	0	0	0	0	0	0	3	4
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados del sexto grado con un 62% presentan un nivel medio de competitividad en aulas, en cambio en el quinto grado con 57% se presenta un nivel alto de competitividad y en el cuarto grado un 54% de nivel medio de competitividad, Concluyendo que los estudiantes del sexto grado tienen mayor nivel de competitividad.

Tabla N°27 Encuesta Frecuencia del involucramiento de los compañeros cuando participan en clase.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy frecuente	17	74	9	75	26	74	5	36	9	64	14	50	2	50	3	75	5	63	45	63
Poco frecuente	6	26	3	25	9	26	9	64	5	36	14	50	2	50	1	25	3	37	26	37
Nada frecuente	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados se denota que los estudiantes del sexto grado con un 63% su involucramiento es muy frecuente cuando participan en la clase, en cambio los estudiantes del quinto grado con un 50% consideran poco frecuentes su involucramiento; mientras que los estudiantes del cuarto grado con un 74% son muy frecuente su involucramiento.

Tabla N°28 Encuesta: Nivel de Frecuencia en la que se involucran los estudiantes en las actividades escolares.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Muy frecuente	14	61	2	17	16	46	5	36	5	36	10	36	2	50	2	50	4	50	32	45
Poco frecuente	9	39	7	58	16	46	6	43	8	57	14	50	2	50	2	50	4	50	32	45
Nada frecuente	0	0	3	25	3	8	3	21	1	7	4	14	0	0	0	0	0	0	7	10
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados notamos que el 45% de los estudiantes participan muy frecuentemente en las actividades escolares, de los cuales con un 50 % de los estudiantes de sexto grado participan frecuentemente y con un 14% los estudiantes de quinto son nada frecuentes participando en las actividades.

Tabla N°29 Encuesta: Actitudes destacadas al construir diálogos entre tu entorno por medio de la participación en aula.

	4°to Grado				Sub Total 1:		5°to Grado				Sub Total 2:		6°to Grado				Sub Total 3:		Total:	
	M		F				M		F				M		F					
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
Desenvolvimiento	11	48	6	50	17	49	4	29	4	29	8	29	4	100	3	75	7	88	32	45
Respeto	10	43	5	42	15	43	4	29	8	57	12	43	0	0	1	25	1	12	28	39
Colaboración	2	9	1	8	3	8	4	29	2	14	6	21	0	0	0	0	0	0	9	13
Tolerancia	0	0	0	0	0	0	2	13	0	0	2	7	0	0	0	0	0	0	2	3
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: De los encuestados del cuarto grado con un 49% consideran que la actitud más destacada que se da cuando construyen diálogos entre su entorno por medio de la participación en el aula es el desenvolvimiento, en cambio con un 43% de los estudiantes del quinto grado consideran el Respeto y los estudiantes del Sexto grado con un 88% consideran el Desenvolvimiento al igual que los estudiantes del cuarto grado.

Tabla N°30 Encuesta: Relaciones Colectivas y su influencia en la conducta para generar participación.

	4°to Grado				Sub		5°to Grado				Sub		6°to Grado				Sub		Total:	
	M		F		Total 1:		M		F		Total 2:		M		F		Total 3:			
	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%	f	%		
No influye en mi conducta	3	13	2	17	5	14	5	36	1	7	6	21	1	25	1	25	2	25	13	18
Si influye en mi conducta	11	48	10	83	21	60	8	57	13	93	21	75	3	75	3	75	6	75	48	68
Poco influye en mi conducta	9	39	0	0	9	26	1	7	0	0	1	4	0	0	0	0	0	0	10	14
Sub Total:	23	100%	12	100%	35	100%	14	100%	14	100%	28	100%	4	100%	4	100%	8	100%	71	100%

Fuente: Encuesta realizada a los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado en el distrito de Chiclayo.

Interpretación: Del total de los encuestados el 18% considera que las relaciones colectivas no son influyentes en su conducta para generar una participación; en cambio los estudiantes del sexto grado

con un 75% consideran si influyente, mientras que el cuarto grado con un 26% lo consideran poco influyente en sus conductas las relaciones colectivas.

3.2 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA ENTREVISTA:

- **Tipo:** Colectivo
- **Fecha:** Miercoles,24 de Julio y viernes el 26 de Julio
- **Hora:** De 8:30am hasta las 12:45pm
- **Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado
- **Formato de registro:** Audio
- **Entrevistadoras:** Stefany Alexandra Velásquez Ayacila y Josely Liliana Hernandez Chapoñan
- **Equipo de trabajo:** Formato 10 grupo integrado por 2 alumnos cada uno.

TABLA DE ENTREVISTAS:

PARES	INTEGRANTES	SIGLAS
1	Keira Luana Fiestas Vásquez	FKL
	Xiomara Areli Cruz Mora	XCM
2	Aymar Nataly Díaz Alván	ADA
	Juan David Cruz Bazán	JCB
3	Liudneed Mérida Sequeda	LMS
	Ximena Rafaela Teong Santa Cruz	XTS
4	Marcos Fabían Paliño Alicochea	MPA
	Milagritos Ayay Cusco	MAC
5	Oewen Armas Cárdenas	OAC
	Jarumy Maybe Pintado Maco	JPM
6	Ytam Aroon Fernández Velásquez	YFV
	Julián Terán Fernández	JTF

7	Alberto Fernández	AF
	Aranza Rojas Zamora	ARZ
8	Xiomara Alexandra Mendoza	XM
	Kaeel Fabricio Carbajal Vásquez	KCV
9	Rubí Gallardo Sandoval	RGS
	María Jesús Montalvo	MM
10	Suiden Mayra Hinojoza Pérez	SHP
	María Fernanda Campos Montenegro	MCM

GRUPO 1:**GUIA DE ENTREVISTA****4TO B****Fecha:** 24/07/19**Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado**Formato de registro:** Audio mp3**Hora de inicio:** 10:15am**Hora de término:** 10:38am**UT 01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS**

FKL: ... "El desempeño que he tenido al participar en la radio nos ha ayuda a expresarnos cada vez mejor, nuestra forma de hablar y la vergüenza con otras personas ha desaparecido en su mayoría, ahora en la radio con las pocas veces que participamos hemos aprendido a redactar notas periodísticas de eventos internos o externos del colegio.

XCM: ... " Trabajar en grupo es una de las actividades que se ha reforzado en el aula, podemos compartir y aprender nuevas cosas, la docente nos felicita por nuestro avance y a los demás los incita a participar en la radio también.

Es por ello que en clase la docente tiene la responsabilidad de que nosotros leamos los boletines semanales para que todos mis compañeros en el aula practiquen la lectura y recuerden los eventos que se suscitaron en el transcurso de la semana.

UT 02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

FKL: "...Los contenidos que se realizan en la radio han sido de gran ayuda para todos. Las lecturas, las salidas a entrevistar con el docente y debates en clase ha sido el complemento perfecto para desarrollar nuestro gusto por la lectura, nuestra redacción y ortografía ha mejor cada vez más.

Antes no nos gustaba leer mucho, nos aburríamos, pero con el plan lector que hay también en el colegio ha permitido que veamos la lectura de forma diferente."

XCM : "...Cuando los profesores nos dan textos para leer ahora ya sabemos interpretar y comprender lo que estamos leyendo. Cuando realizamos entrevistas al inicio fue complicado porque no sabíamos cómo hacer las preguntas o los nervios nos hacía olvidarnos del tema, con la practica ahora con los entrevistados primero conversamos entremos en confianza y después empezamos a preguntar sobre el tema que vamos a informar y hacemos la idea que no hay cámaras y así nos sentimos relajados para poder desarrollar tranquilamente la entrevista.

Es por ello necesario ya venir leyendo e informados del tema que vamos a entrevistar, el profesor nos dice que tenemos estudiar antes de hablar de un tema."

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

FKL: " ...Interactuar con nuestros compañeros en el aula es muy poco; ellos se van a jugar nosotros nos quedamos a repasar las tareas en el aula o nos vamos al aula del "Plan lector "y nos ponemos a leer, mis compañeros que aún no participan en este programa no nos entienden, son pocos los que quieren saber qué es lo que hacemos cuando nos toca radio."

XCM: "...Interactuar con la chica de otros grados al inicio fue difícil porque nos decían achorados, es así que el docente nos ayudó a poder entablar conversaciones y saber que responder cuando nos fastidian o nos miran mal.

Cuando ya tenemos amigos nuevos les explicamos que hacemos en la radio, lo hacemos para que ellos sepan más y deseen participar también para que aprenden más cosas y sean mejores cada día.

Estar en la radio no ha dado más seguridad de nosotros mismo al momento de querer expresar algo. ah ser más tolerantes y sobretodo trabajo en forma ordenada, organizada y con ganas de aprender más y más."

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

FKL. "...En la mayoría de mis amigos la competencia por resaltar o hacer cosas nuevas en el aula no se ha dado hasta en el momento, quizás a nosotros también nos falte tomar la iniciativa. XCM: "...El liderazgo en clase es un tema que la profesora muy poco nos hablado, si hay compañeros que sacan buenas notas, son responsables y estudiosos, pero cuando les dicen para formar grupo o quizás tomar un cargo en el aula, no quieren comprometerse o porque dicen que nos les hacen caso los demás.

Me encantaría que, así como nos enseñan en este colegio en otros colegios enseñen la radio, es emocionante salir en la televisión y que nuestras voces sean escuchadas por nuestros padres y compañeros."

GRUPO 2:**GUIA DE ENTREVISTA
4TO B**

Fecha: 24/07/19
Lugar: Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado
Formato de registro: Audio mp3
Hora de inicio: 10:18am
Hora de término: 10:45am

UT01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS.

ADA: "...Participar en la radio nos ha ayudado a mejorar nuestra forma de leer, nuestro desenvolvimiento y participación en las aulas.

Las participaciones que hemos tenidos en la radio son de cinco a 10 veces de las cuales hemos aprendido mucho, nuestra participación y forma de responder en el aula han mejorado rápidamente.

Los temas que se desarrollan en la voz de los niños son muy dinámicos las cuales nos animan a seguir aprendiendo. Hablamos de temas relacionados a la sociedad, eventos que suceden en el colegio, inventos hechos por los alumnos y obras de escritores que vienen a donarnos sus libros para nuestra biblioteca."

JCB: "... En el aula pocas veces conversamos de que realizamos en la voz de los niños porque están más interesados en las tareas del aula.

Pero cuando nos ven que nos desenvolvemos mejor que ellos, nos dicen para forma grupos y conversar de lo que hacemos en la radio.

Me siento bien ayudando a mis amigos porque hacemos papelotes, a mí me gusta estudiar con mis amigos, ayudarles un poco más en el tema y para exponer hacemos grupos.

Bueno prácticamente el profesor nos forma por grupo cada mes y nos cambia de grupo eso hace para llevarnos bien con nuestros amigos, Nos sentimos felices con las nuevas reglas que del grupo."

UT02: UT2: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

ADA: "...Los contenidos que realizamos en la radio nos ayudan a mejorar nuestra habilidad lectora, tenemos mayor seguridad al momento de exponer, tenemos mayor retención y desenvolvimiento.

Crece Leyendo es un plan educomunicacional que nos ha brindado libros de diferentes temas el cual nos ha servido como complemento en la Radio, Con la lectura y las historias contadas, nos proporcionan historias, palabras e ideas para formular historias, preguntas y entablar conversaciones que se inviten a la radio.”

JCB: “... En la radio cuando realizamos entrevistas no tenemos nervios, decimos las cosas claras y directas, sobre todo aprendemos a tener el control de la entrevista.

El profesor nos ha enseñado palabras claves para desenvolverse mejor y no se convierta en una entrevista aburrida.”

Es necesario identificarnos con lo que estamos preguntando, Sí me identifico y antes eh buscado información sobre de que trata el tema, hare buenas preguntas.

Por eso un día antes buscamos información, hacemos un resumen, armamos una lista de preguntas y le mostramos al profesor.

Cundo estamos en el aula ya nos hemos acostumbrado a investigar, preguntamos a nuestros compañeros y profesora para salir de las dudas y poder resolver el tema correctamente.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

ADA: “...Cuando estamos en el programa conversamos de los temas que nos ha tocado, a veces ellos se equivocan, a veces nosotros pero ahí nos ayudamos.

La amistad que tenemos con nuestros compañeros de la voz de los niños es muy bonita. Cada lunes nos informan bastante de lo que está pasando en la actualidad y así nos rotamos para dar a conocer las noticias de la semana que paso.

Es importante la participación que tenemos en la radio porque nos ayuda en aula a desarrollarnos mejor. Nuestras notas han mejorado.”

JCB: “... El profesor siempre nos hace preguntas sobre qué está pasando en los últimos días y yo le digo que quiero participar entonces él nos explica nos ayuda a no ponernos nerviosos a saber explicar en público., también de la lectura, información y todo eso nos ayuda en el aula para comunicarme mejor.

Definitivamente la voz de los niños, Sí nos ha ayuda a comunicarnos bien a desarrollar nuestras habilidades que teníamos ocultas, nosotros tenemos cada noticia que nos da el profesor y nosotros decimos estas noticias les comunicamos a los niños.

Ha permitido que seamos más sociables en el colegio.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

ADA: "...En el aula cuando nos reunimos pocas veces competimos entre nosotros, la profesora pone ejercicios y participo rapidito y hago rápido el ejercicio y compito con mis amigos."

JCB: "... Si cuando nos ponen en grupo nos dicen quién va ser el líder, quien va a coordinar todo, quien va ayudar sobre esto o sobre la otra, ah sí cuando el profesor nos da un trabajo el que termina rápido pueden salir rápido, competimos.

En el colegio cuando realizan actividades por diferentes motivos, poco a poco nos involucramos, las tareas que tenemos en clases a veces nos impide participar activamente."

GRUPO 3:**GUIA DE ENTREVISTA
4TO C****Fecha:** 24/07/19**Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado**Formato de registro:** Audio mp3**Hora de inicio:** 11:50am**Hora de término:** 12:15pm**UT01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS.**

LMS:” ...La Voz de los niños para nosotros es un programa excelente que debería estar en la televisión. Es increíble porque ayuda a los niños a expresarse bien y ser mejor estudiantes.

Nos ayuda Mucho; porque al hacer las noticias ya sabemos cómo redactarlas e interpretarlas, más que los demás compañeros que no van a la radio, porque leemos los boletines primero.

Porque nos ayuda a expresarnos a través de las palabras, pero cuando ya te estas acostumbrando a las preguntas, te sientes mejor ya sabes que decir y hablar mejor.”

Al inicio era muy raro, solo una o tres veces al mes que participábamos en clase, ahora sí, siempre y si no hay preguntas agregamos información.”

XTS: “ ...Definitivamente participar nos ha ayudado a superar el miedo escénico, porque antes cuando íbamos a la radio, éramos muy tímidas, empezábamos a titubear y no sabíamos que decir.”

Aunque hay momento que solo hablamos de juegos, series, películas y de libros que hemos leídos, pero de la radio, casi no, porque casi no se relacionan con nosotros quizás por miedo.”

UT02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

LMS: “...Hemos aprendido a leer y a comprendemos más rápido hasta formular preguntas extras algo que antes se nos era difícil.

El profesor nos daba un tema de interés social o cosas que estén pasando dentro del colegio y nosotros teníamos que pensar a quien tendríamos que entrevistar y que título poner a la nota.”

XTS : “ ...Cuando empezamos a ir a la radio, primero leíamos el papel cuando realizábamos entrevistas, era súper difícil porque teníamos que hablar y leer a la vez, ahora, ya sabemos que preguntar y solo fluye.

A veces es un poco difícil, hay que prepararnos leer para poder entenderlos y hacer las preguntas correctamente.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

LMS: “...Hemos notado que muy poco nos relacionamos con nuestros compañeros, solemos estresarnos debido a que nos preguntan mucho y mejor nos retiramos o nos vamos a otro lugar a solas.”

XTS: “...Creemos que la radio nos ha ayudado a tener más confianza y seguridad.

La metodología que utiliza nuestro profesor para enseñarnos ha hecho que nuestra forma de hablar sea más fluido y aumentar nuestro vocabulario, el cual nos ayuda a expresarnos mucho mejor y a comunicarnos con claridad.

Con nuestros amigos es un poco negativa porque casi no hablamos con ellos nos tienes miedo, y optamos por separarnos.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

LMS: “...Mis compañeras del aula son tímidos, la profesora pocas veces los incita a participar, en la mayoría de trabajos, nosotros nos encargamos de organizarlos, a darles responsabilidades, para que la tarea o actividad que se vaya a realizar salga muy bien. es difícil, pero tenemos que hacerlo, por eso tenemos que ser casi perfectos, soy la responsable de mi grupo siempre.”

XTS: “...Para tomar decisiones es necesario primero saber que es lo que queremos lograr, por ejemplo en la radio si queremos que salga bien la entrevista debemos decidir en ir a jugar o ir a estudiar y buscar información para nuestra entrevista, y así como en el colegio y en casa como en la calle siempre tenemos que decidir , por eso debemos pensar y reflexionar de lo que vamos a hacer.

Participar en las actividades del colegio es muy estresante a veces porque tenemos tareas exámenes y no tenemos tiempo de ensayar sea cual sea el número artístico.

Grupo N°4**GUIA DE ENTREVISTA
4TO C****Fecha:** 24/07/19**Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado**Formato de registro:** Audio mp3**Hora de inicio:** 11:51am**Hora de término:** 12:20pm**UT01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS.**

MPA : "...Estando en la radio nos ha ayudado a desenvolvernó mejor, nuestra forma de expresarnos es más coherente y ah ser cada día mejores estudiantes.

Participar más en clase y en las actividades del colegio es algo seguido que estamos haciendo.

En la radio el profesor nos explica sobre los temas que vamos hablar, si no entendemos preguntamos para poder saber que escribir luego en nuestra noticia.

Y cuando estamos en el aula nos ayudamos entre todos, si decimos algo equivocado o no sabemos que responder, nos ayudamos."

MAC: "...Por eso es importante decirle que participen en la radio porque lo que hacemos ahí, nos ayuda a mejor en los estudios.

Eso lo hacemos cuando estamos en grupo; les comentamos de lo nuevo que hemos aprendido y nos sentimos felices, aunque siempre hay juguetones que no hacen nada y no nos apoyan y no quieren saber de la Radio."

UT02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

MPA : "...La radio en el colegio, es un curso más para algunos, el profesor Ronald, nos ha dado un horario, nos rotamos cada semana, la mayoría asiste, pero hay algunos que ya no quieren ir.

A pesar de las iniciativas del docente, ellos tienen vergüenza o no quieren leer por eso se van.

MAC: "...Lo que hacemos en la radio al inicio fue novedoso para nosotros, escribir noticias, o quizás narrarlas nos daba nervios, pero poco fuimos aprendiendo.

Cuando estamos en clase y dan temas complicados y que nos gustan nos aburrirnos, la profesora pocas veces nos motiva hacer cosas diferentes, siempre es lo mismo, por eso en la radio nos distraemos y hacemos cosas diferentes.

Pocas veces conversamos de temas de clase, solo con Milagritos y Marco Fabián, hablamos de deporte, ciencias, personal, tecnología y todo lo que ocurre en el colegio.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

MPA :“...la relación que llevamos con nuestros compañeros de la radio es muy bonita, cuando alguien de ellos se equivoca en la noticia le enseñamos y así aprendemos todos.

El profesor nos deja en ocasiones solos, para ver cómo nos desenvolvemos y con ellos hay confianza a veces jugamos, pero sin golpearse porque eso es malo.

Hemos aprendido a comunicarnos y a escuchar a los demás. También ha conocer de muchas cosas, sobre todo de nuestro país.”

MAC: “..Nuestro vocabulario cada día es mayor, sabemos más sinónimos, en los exámenes comprendemos más rápido.

Socializarnos con nuestros compañeros y profesoras al inicio no fue fácil porque teníamos vergüenza o miedo, pero ahora tenemos una comunicación buena, les hacemos preguntas referentes a las tareas, y con nuestros amigos nos reunimos para hacer las tareas juntos y también repasamos las entrevistas, entre nosotros.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

MPA :“...En clase la profesora nos designa tareas por hacer, entonces formamos grupos, en la mayoría de veces él o yo , también mis compañeros delegamos a quien nos dirigirá en grupo , tratamos de enseñarles, dar responsabilidades según lo que saben, no es fácil y algo que no sepamos le preguntamos a la profesora.”

MAC: “...En cambio, cuando hay actividades generales del colegio siempre participamos, ahí ya no lideramos sino el profesor encargado nos enseña a cómo desarrollar las actividades.”

Grupo N°5

GUIA DE ENTREVISTA
5TO C

Fecha: 24/07/19

Lugar: Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado

Formato de registro: Audio mp3

Hora de inicio: 8:30am

Hora de término: 8:52am

UT01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS

OAC: “...La voz de los niños es un lugar donde se trabaja en equipo y se aprende nuevas cosas cada día. Cuando el profesor nos informó de este tipo de programas decidimos ir con muchas ganas de aprender cosas diferentes.

Es así que la Radio para nosotros es una nueva herramienta, la cual no ha ayudado a mejor nuestra formar de hablar en público, exponer tranquilamente, nuestro vocabulario ha aumentado y somos más seguros al momento de opinar o hacer algunas preguntas.

JPM: “...Son muchas veces la participación que hemos tenido, de las cuales hemos realizados noticias, entrevistas, y narración de las notas en la hora de formación.

En clase siempre respondemos, participamos en las actividades, pero si no entendemos no participamos. Nuestros compañeros que no han participado en la Radio nos preguntas que es lo que hacemos, que aprendemos y así ellos se animan en participar.”

UT02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

OAC: “...La Entrevista y redacción de noticias, son la que mayormente se hace en la radio. EL docente nos separa por grupo, después nos designa investigar eventos que se den dentro del colegio.”

JPM: “... Por ejemplo, compra de mobiliarios, o actividades que se desarrollen por aniversario o fechas especiales.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

OAC: "...Las cosas si han cambiado en el aula, nos hemos vuelto más responsables. Hay tiempo que nuestros compañeros nos piden ayuda, cuando tenemos que exponer casi siempre quieren que salgamos nosotros, pero la docente les ha dicho que todos tenemos que participar, porque todos debemos aprender."

JPM: "...Cuando la profesora se acerca a nosotros siempre nos da pautas para hacer bien las tareas, nos comunicamos bien con ella, en cambio con nuestros compañeros veces nos molestamos porque no quieren hacer el resto de la tarea."

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

OAC: "...Me gusta dirigir a mis amigas, Tomar decisiones al inicio no es fácil porque no sabes si está bien o no de lo que vas hacer siempre."

JPM: "...Involucrarnos en las actividades del aula y del colegio pocas veces, solo participamos en las Olimpiadas y el programa de viernes culturales."

Grupo N°6**GUIA DE ENTREVISTA
5TO C****Fecha:** 24/07/19**Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado**Formato de registro:** Audio mp3**Hora de inicio:** 8:32am**Hora de término:** 8:52am**UT01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS**

YFV: "... La participación en "La voz de los niños" nos ha ayudado a desenvolvernos más y a comprender la clase más rápido, somos más participativos y la vergüenza poco a poco la estamos perdiendo, cuando estamos con nuestros compañeros aprendemos a compartir y hacer más amigos sobre todo a tener más confianza, antes solo estábamos en el aula, no salíamos a recreo.

Al inicio de clase teníamos vergüenza, ahora en el aula conversamos con nuestros amigos, hablamos de temas relacionados de la radio y de la clase, la docente nos da diferentes materiales de aprendizaje, los cuales nos han ayudado a desenvolvernos mejor en el aula.

JTF: "...En mi aula actualmente estamos participando más a comparación de tres meses atrás, nuestro miedo no nos dejaba desenvolvernos bien. ahora participamos ya sea por opinión o porque la profesora nos preguntó de un tema en específico, aunque nos equivoquemos aun así respondemos. Nuestros maestros han notado nuestro cambio y así nos siguen motivando a participar en clase y en las actividades del colegio.

En la mayoría de veces hablamos de los temas que se desarrollan en la voz de los niños de cómo nos fue si estuvimos nerviosos, si nos confundimos en algo ya que cada uno tiene su tema de que hablar y en los temas de la clase nos apoyamos entre todos y si un compañero no entiende la clase y la profesora nos está explicando, otro también le puede explicar de lo que estamos hablando y si no entiende la tarea le ayudo o sino explico.

Nos sentimos muy feliz al participar con mis compañeros en grupo porque ellos también son muy buenos participando, nos ayudamos entre nosotros, muy frecuentemente nos unimos para hacer trabajos en equipo porque nuestra profesora nos hace hacer papelotes o en hojas para hacerlo en grupos y me siento contento porque desde eso me siento en más confianza y hablar con ellos."

UT 02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

YFV: "... Los contenidos que desarrollamos en la radio ha permitido mejorar nuestra habilidad lectora. Al inicio cuando leíamos nuestras noticias frente a todo el colegio nos sentimos un poco

nerviosos, no pronunciábamos correctamente las palabras o no sabíamos cómo deletrearlas, pero ahora nuestra confianza ha crecido, podemos reconocer más palabras que eran difíciles para nosotros, hablamos con toda seriedad y lo hacemos bien.

JTF: “..Al momento de realizar entrevistas en la radio al principio fue muy vergonzoso, no podíamos mirar a la cámara o al entrevistados porque nos poníamos nerviosos, tuvimos que ensayar varias veces entre nosotros, practicar mucho y poco a poco mejoramos.

Ahora cuando realizamos una entrevista lo primero que hacemos es hablar con el entrevistado le hacemos algunas preguntas y le decimos que nos ayuden si nos equivocamos.

Y cuando nos dicen busquen noticias, me voy a casa leo pregunto a mis papas y después entro a buscar información en la laptop el tema y saco conclusiones para escribirlo y que la noticia sea mucho mejor y me gusta los temas que realizo.

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

YFV: “... La interacción que tengo con mis compañeros es muy agradable, con el tiempo nos hemos comunicado más, las ganas de formar grupo, y cuando queremos hablar de las noticias nos vamos juntos , cuando salimos y conversaremos que temas nos ha tocado a cada uno y ver si nos podemos ayudar..

Es importante la ayuda en grupo, porque me ayuda a desenvolverme a saber más sobre la noticia sobre qué ha pasado en este u otro día y nos da más seguridad entre todos.”

JTF: “...Es importante porque nos ayuda a leer mejor ah desenvolvernos y saber más sobre lo que está pasando en la sociedad y en nuestro colegio.

La comunicación que tenemos con mis profesores y compañeros es positiva porque nos ayudan a llevarnos bien a explorar nuestras habilidades y debilidades, expresamos lo que sentimos, nos dan consejos a veces y nos felicitan por nuestras mejoras.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

YFV: “...Cuando estamos en el aula con nuestros amigos, hay momentos que conversamos sobre nuestras notas y ver en que somos mejores. Así conocemos las habilidades de cada uno y cuando la profesora nos deja hacer tareas, tratamos de repartirnos las responsabilidades correctamente.

JTF: “...Repartir responsabilidades entre nosotros desde esta edad nos ayuda a determinar lo que queremos estudiar en un futuro cuando seamos grande y tener en cuenta una carrera por estudiar.

La participación que tenemos en el colegio es frecuente, tratamos de darnos tiempo para todo, sabemos que las actividades de aula y del colegio son importantes para nuestro aprendizaje.”

Grupo N°7

**GUIA DE ENTREVISTA
5TO C**

Fecha: 24/07/19

Lugar: Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado

Formato de registro: Audio mp3

Hora de inicio: 9:00 am

Hora de término: 9:23am

UT 01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS

AF: "...Nos ayuda a tener un mejor desenvolvimiento y una buena lectura.

La participación constante ayuda a ampliar nuestros conocimientos en diferentes áreas tantas académicas como personal."

ARZ: "...La comunicación que tenemos con nuestros compañeros anteriormente era escasa, nos separábamos por grupos solo entre amigos, con el transcurrir del tiempo poco a poco hemos conversado con los demás, opinamos, los aconsejamos a participar en las actividades que nosotros realizamos para que ellos experimenten y quieran estar en la Radio.

Normalmente en el aula la docente nos agrupa y nos designa tareas específicas a cada uno, nos hace felices ayudarnos entre todos."

UT 02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

AF: "...Las actividades que se realizan en la radio son variadas, El profesor nos enseña la estructura de la noticia, ah como redactar y resumir ideas que sean importantes para la redacción final de la noticia. Su ayuda y dirección es importante para nosotros."

ARZ: "...El desenvolvimiento es necesario en la radio, más aún cuando realizamos entrevistas o transmisiones en vivo, la dinámica y el interactuar con el entrevistado es primordial, para que la entrevista salga mejor y se vuelva interesante para el público."

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

AF: "...El compañerismo que se presenta en la radio es muy bonito, cuando se realiza cualquier tipo de investigación nos ayudamos en lo que podemos, por ejemplo, cuando hay que realizar

encuestas, cada uno da su punto de vista y de lo que sabe, después buscamos información para poder plantear preguntas y el docente las revise.

Tan importante es la participación la radio que nos ha permitido conocer personas de gran importancia y compañeros de otros colegios.”

ARZ: “...Nuestra comunicación a raíz de ello se ha vuelto más amena, positiva entre profesores y alumnos y nosotros tienen llevarse bien y dar enseñanzas y que cada uno aprenda cada vez más, si eso sí porque son confiables.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

AF: “...El Liderazgo en el Aula, es esencial, nos ayuda a guiar a nuestros compañeros al momento de formar grupo, desarrollar los trabajos en equipo nos ayudan mucho.

En varias ocasiones la docente nos ha nombrado delegados del grupo o nosotros tomamos la iniciativa, eso nos demuestra el gran avance que hemos tenido gracias a la participación en la radio.

ARZ: “...Toma de decisiones es bueno para poder independizarse y no depender de alguien para tomar nuestras propias decisiones y así tener errores de que aprender. En ocasiones hemos decidido que temas investigar y planificar algunas actividades en la radio, aunque no equivoquemos.

Las actividades que se realizan en el colegio muchas son grupales e individuales y en la mayoría participo por ejemplo en la marcha, en el programa crecer leyendo, las festividades entre otras.”

Grupo N°8**GUIA DE ENTREVISTA
5TO C****Fecha:** 24/07/19**Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado**Formato de registro:** Audio mp3**Hora de inicio:** 9:30am**Hora de término:** 9:53am**UT 01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS**

XM: "...Tuvimos conocimiento que se estaba desarrollando Radio en el colegio por mis compañeros y en la hora de formación pudimos apreciar como narraban noticias y entrevista. Es así que nos llamó a atención y decidimos participar en ello. El profesor encargado nos comunicó que participaríamos en la radio, que se realiza por grados en forma rotativa, y así fue que participe en el programa."

KCV: "...La Radio ha sido una herramienta muy importante ya que nos ayuda a desenvolvemos y a perder la timidez en las aulas. A expresar nuestras ideas y sobre todo a culturizamos. Aunque solo participemos dos veces al mes ha sido de mucha ayuda.

Cuando estamos en el aula son pocas las veces que conversamos de la radio o de lo que hacemos en ella ya que la mayoría de nuestros amigos están interesados en sus tareas y en jugar.

Solo los que nos escuchan les comentamos nos sentamos en grupo como nos fue en la radio que es lo que hacemos y como nos ayuda. podemos conversar con nuestros amigos, nos ayudamos, y nos dimos cuenta que tenemos más amigos quienes nos pueden ayudar."

UT 02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

XM: "...Los contenidos que realizamos en la radio nos han ayudado a mejorar nuestra habilidad lectora. Sobre todo, cuando salimos a exponer en papelotes, nuestro vocabulario, la forma de escribir y de cómo responder a las preguntas son más precisas las respuestas.

Al inicio de nuestra participación en la radio fue de muchos nerviosos, timidez, e inseguridad, pero con el transcurrir del tiempo y con la practica hemos logrado hacer cosas que no imaginábamos."

KCV: "...La redacción de noticias, las entrevistas, el dialogar con nuestros docentes y poder tomar decisiones con nuestros compañeros fue muy interesante. Es así que ahora tenemos más

participación en el aula, somos más sociables, entablamos más amistades y los temas de conversamos son más interesantes.

Cuando queremos hablar o escribir de un tema que nos ha llamado la atención primero buscamos información, lo interpretamos y después escribimos la noticia.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

XM: “ ...Actualmente en el aula somos más sociables e interactuamos con nuestros amigos y profesores, Cuando realizamos trabajos en equipo siempre buscamos la forma de repartir responsabilidades para que todos aprendamos, preguntamos y hacemos aporte cuando la docente los solicita.”

KCV:” ...Es tan importante la participación en la radio, nos mantiene actualizados, nos ayuda a desenvolvemos, y a razonar más, La socialización entre nuestros amigos y profesores ha mejorado con el tiempo.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

XM: “...En el aula nombrarse delegados o líderes son pocos, nuestros amigos para poder liderar o hacer nuevas cosas en el aula, hemos tenido que estudiar muchos, estar en la radio nos ayudó a comprender mejor los temas a buscar más información a ser mejores cada y sobre todo darnos la seguridad de poder hacer otras cosas.

KCV: “...Estamos aprendiendo a como dirigir un grupo. Tenemos la iniciativa de hacer cosas diferentes en el colegio, El involucramos en las actividades del colegio nos genera bonitas experiencias.”

Grupo N°9**GUIA DE ENTREVISTA****6TO A****Fecha:** 26/07/19**Lugar:** Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado**Formato de registro:** Audio mp3**Hora de inicio:** 9:35 am**Hora de término:** 9:59am**UT 01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS**

RGS: "...“La voz de los niños” es uno de los programas que en otros colegios no se desarrolla.

Nuestros padres están contentos con lo que estamos aprendiendo, se ha vuelto un curso muy interesante para todos los alumnos del colegio.

La participación que realizamos en la radio nos ha ayudado a ser mejor en el aula, el miedo que sentíamos poco a poco fue desapareciendo, nuestro desenvolvimiento en clase es mejor.”

MM: "...La lectura es una de la herramienta que nos ha permitido tener mayor fluidez a la hora de redactar las noticias y cuando desarrollamos nuestro examen comprendemos más rápido los textos.

Trabajar en grupo y conocer un poco más a mis compañeros de lo que ya los conozco y ayudarlos en lo que no saben cómo me ayudan a mí.

Bueno me siento emocionada y a la vez nerviosa por los equipos que nos va a tocar y pues saber cómo se desenvuelven en la forma que nos toca en los trabajos y trabajar con ellos es una gran emoción, tan frecuente es cada semana.”

UT 02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

RGS: "...“Participar en la radio ha permitido que conozcamos a compañeros de diferentes grados con actitudes diferentes, aprender a entablar conversaciones nuevas con temas interesantes eso es lo que hacemos actualmente.

Nuestra decisión de aprender y conocer nuevas cosas nos ha permitido ser mejores estudiantes, la participación en el colegio y en nuestra aula ha cambiado mucho, Nuestra pronunciación ha fundamentar preguntas y respuestas hasta las ganas de hacer deporte nos es divertido.”

MM:“...Los nervios al inicio de una conversación siempre lo vamos a tener, pero con el transcurrir el tiempo hemos aprendido a controlarlo, tener preguntas fáciles, conocer bien el tema y hacer que el entrevistado y nosotros nos sintamos cómodos y en confianza para poder tener una buena entrevista.

Las entrevistas que comúnmente se realizan en la radio son dinámicas y prácticas, cada una de ellas siempre al final hay un mensaje de reflexión.

La radio es un espacio dinámico de distracción para nosotros como estudiantes y así poder aprender más y que nuestros compañeros les dé ánimos de participar en ello.

Las noticias que informamos en formación o las notas que se escriben en los boletines son de temas relacionados al colegio entre otros.

Es importante informar a nuestros compañeros sobre los temas del colegio también es necesario informarse de afuera de lo que está sucediendo a nuestro alrededor.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

RGS:“...“La voz de los niños” somos un grupo de estudiantes de los cuales hemos aprendido a trabajar en grupo, ayudarnos mutuamente, conforme más los conoces el miedo y la vergüenza se va.

Si nos ayudamos mucho, recuerdo que una vez me olvide mi portafolio de las preguntas que íbamos a entrevistar y rubí fue la que me presto una hoja no es específica mente salir, sino que también es interactuar.

La importancia de participar en “La voz de los niños “te ayuda a desenvolverte, no solamente aquí también en casa puedes interactuar más y el miedo al hablar y relacionarte con personas desconocidas ya no hay. El miedo al público ya no está.

Cuando estamos en el aula nos gusta preguntar, participar y de lo que hemos aprendido enseñamos a los que aún no saben.”

MM:“...Trabajar en equipo, te ayuda a conversar con los demás, con gente que no conoces, gente con la cual no podías desenvolverte bien.

Estar en la radio nos hizo pensar diferente, hay personas que no les gusta socializarse y para ellas hemos sido ejemplo para incentivarlos a participar y experimentar que el miedo si se puede eliminar.

El socializar con los demás me gusta mucho porque aprendo más cosas y enterarme las cosas de los que trabajamos en el aula.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

RGS:“...“El liderazgo en mi aula en la actualidad poco a poco se ha ido notando ahora son más de los que quieren sobresalir, por eso necesitamos cada día aprender más y más y compartir con los compañeros que aún les falta aprender.

Liderar o dirigir a un grupo de compañeros nos es fácil, necesitamos organizar nuestros tiempos, ser comprometidos y lo más importante tener las ganas de ayudar al resto a ser mejores.”

MM: “...Tomar decisiones en el colegio es casi lo mismo porque en el aula es mi segunda familia cuando es en grupo si tengo que preguntarles porque puedo hacer algo que a ellos no les guste y yo me sentiría muy culpable, pero en cambio sí lo trabajo individualmente tengo la posibilidad que es mi decisión.

Participar en las elecciones del colegio es una forma de involucrarnos en las actividades del colegio elegir candidatos, votaciones del presidente, jueves cultural, muy frecuente si no porque hay algunas veces no podemos participar porque participan otros niños.”

Grupo N°10**GUIA DE ENTREVISTA N°10****6TO A**

Fecha: 26/07/19

Lugar: Aula de Crecer Leyendo. Colegio Leoncio Prado

Formato de registro: Audio mp3

Hora de inicio: 9:40 00am

Hora de término: 9:58 am

UT 01: ROL DEL DESEMPEÑO ACADÉMICO EN AULAS

SHP:...“El desempeño que ha tenido al participar en la radio nos ha ayuda a expresarnos mejor, el hablar y la vergüenza al momento de hablar con otras personas ha desaparecido en su mayoría, ahora en la radio con las pocas veces que participamos hemos aprendido a realizar notas, redacción de eventos importantes del colegio y de fuera.”

MCM:“...Trabajar en grupo es muy bonito porque compartimos y aprendemos nuevas cosas, en el aula la docente nos felicita por nuestro avance y a los demás los incita a participar en la radio también.”

Es necesario que en clase los boletines o las entrevistas redactadas las leamos en clase para así nosotros motivarnos y los demás que llegaron tarde a la formación pueda estar actualizados.”

UT 02: ROL QUE DESEMPEÑA LA RADIO ESCOLAR

SHP:...“Los contenidos que se realizan en la radio ha sido de gran ayuda para todos. Las lecturas, las salidas a entrevistar con el docente y debates en clase ha sido el complemento perfecto para desarrollar nuestro gusto por la lectura y nuestra redacción y ortografía mejor cada vez más.”

MCM:“...Cuando los profesores nos dan textos para leer ya sabemos leer, interpretar y comprender lo que estamos leyendo. Cuándo realizamos entrevistas; conversamos, preguntamos y hacemos una idea que no hay cámaras y así sentirnos relajados y desarrollar tranquilamente la entrevista.

Es por ello necesario ya venir leyendo e informados del tema que vamos a entrevistar, el profesor nos dice que tenemos estudiar antes de hablar de un tema.”

UT 03: LA RADIO COMO UNA ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA

SHP:...“Interactuar con nuestros tus compañeros en el aula es muy poco ellos se van a jugar nosotros no quedamos a repasar las tareas o nos vamos al aula “Plan lector “y nos ponemos a leer.

Si interactuamos, es para que ellos sepan más y deseen participar. Sí, porque así aprenden más cosas y conozco a más compañeros.

MCM:“...Estar en la radio no ha dado mayor seguridad de nosotros mismo al momento de querer expresar algo , a ser más tolerantes y sobretodo trabajo en forma ordenada, organizada y con ganas de aprender más y más.”

UT 04: ASPIRACIONES DEL USO DE LA RADIO ESCOLAR

SHP:...“En la mayoría de mis amigos la competencia por resaltar o hacer cosas nuevas en el aula no se ha dado hasta en el momento.”

MCM:“...Quizás a todos nosotros nos falte tomar la iniciativa de hacer cosas nuevas en el colegio , en la mayoría de las veces son los docentes que nos dicen que tenemos que hacer dentro o fuera del aula .”

3.3 PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN(BOLETINES):

TABLA DE GUIA DE OBSERVACIÓN(BOLETINES):

UNIDADES	INDICADORES(I)	SUBINDICADORES (SI)	INDICADORES TERMINALES (IT)	SUBINDICADORES TERMINALES (SIT)	RESULTADOS	
					f	%
U001: DESEMPEÑO DEL GRUPO	I 01: PARTICIPACIÓN	SI 01: Acción	IT 01: Eficacia	SIT 01: Buena	20	80%
				SIT 02: Regular	4	16%
				SIT 03: Mala	1	4%
			IT 02: Eficiente	SIT 01: Si	21	84%
				SIT 02: No	4	16%
		SI 02: Mensajes	IT 01: Nivel	SIT 01: Bueno	22	88%
				SIT 02: Malo	3	12%
			IT02: Productividad	SIT 01: Si	19	76%
				SIT 02: No	6	24%
	I 02: TRABAJO EN EQUIPO	SI 01: Compromiso	IT 01: Nivel	SIT 01: Alto	16	64%
				SIT 02: Medio	5	20%
				SIT 03: Bajo	4	16%
			IT 02: Actitud	SIT 01: Positiva	19	76%
				SIT 02: Negativa	6	24%
		SI 02: Cooperación	IT 01: Grado	SIT 01: Alto	18	72%
				SIT 02: Bajo	7	28%
			IT 02: Frecuencia	SIT 01: Mucho	15	60%
				SIT 02: Poco	8	32%
	I 03: INTEGRACIÓN	SI 01: Proceso	IT01: Transcendencia	SIT 01: Muy importante	18	72%
				SIT 02: Poco importante	7	28%
				SIT 03: Nada importante	0	0%
			IT 02:	SIT 01: Si	19	76%
			Pertinencia	SIT 02: No	6	24%
			IT 01: Nivel	SIT 01: Bueno	20	80%
				SIT 02: Regular	5	20%

		SI 02: Comprender		SIT 03: Malo	0	0%
				SIT 01: Alto	17	68%
	I 04: MOTIVACIÓN	SI 01: Conducta	IT 02: Valoración	SIT 02: Bajo	8	32%
			IT 01: Tipo	SIT 01: Positivo	20	80%
				SIT 02: No positivo	5	20%
			IT 02: Valoración	SIT 02: Alto	19	76%
				SIT 02: Bajo	6	24%
		SI 02: Objetivos	IT 01:Nivel de logro	SIT 01: Bueno	17	68%
				SIT 02: Regular	6	24%
				SIT 03: Malo	2	8%
			IT 02:Eficacia	SIT 01: Si	21	84%
				SIT 02: No	4	16%
UO02: INTERVENCIÓN DE FACTORES EN LAS HABILIDADES	I 01: CREATIVIDAD	SI 01: Potencial	IT 01:Calidad	SIT 01: Buena	18	72%
				SIT 02: Mala	7	28%
			IT 02:Valoración	SIT 01: Alto	18	72%
				SIT 02: Bajo	7	28%
		SI 02: Ideas	IT 01:Funcionalidad	SIT 01: Mucho	19	76%
				SIT 02: Poco	6	24%
	I 02: INTERES SOCIAL	SI 01: Disposición	IT 02: Transcendencia	SIT 01: Si	17	68%
				SIT 02: No	8	32%
			IT 01:Utilidad	SIT 01: Si	17	68%
				SIT 02: No	8	32%
			IT 02: Valoración	SIT 01: Mucha	15	60%
				SIT 02: Poca	10	40%
		SI 02: Adaptarse	IT 01: Niveles	SIT 01: Bueno	19	76%
				SIT 02: Malo	6	24%
			IT 02: Grado	SIT 01: Alto	18	72%
				SIT 02: Bajo	7	28%

	I 03: DINAMISMO	SI 01: Proceso	IT 01:Calidad	SIT 01: Buena	16	76%
				SIT 02: Mala	9	24%
			IT 02: Funcionalidad	SIT 01: Siempre	12	48%
				SIT 02: Casi siempre	6	24%
				SIT 03: Nunca	7	28%
		SI 02: Vínculos	IT 01: Nivel de logro	SIT 01: Favorable	17	68%
				SIT 02: Desfavorable	8	32%
			IT02: Transcendencia	SIT 01: Si	10	40%
				SIT 02: No	15	60%

U003: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS :	I 01: HABILIDAD LECTORA	SI 01: Capacidad	IT 01: Influencia	SIT 01: SI	16	76%
				SIT 02: No	9	24%
			IT 02: Transcendencia	SIT 01: S	16	76%
				SIT 02: No	9	24%
		SI 02: Comprender	IT 01: Grado	SIT 01: Alto	22	88%
				SIT 02: Bajo	3	12%
			IT 02: Utilidad	SIT 01: Si	19	76%
				SIT 02: No	6	24%
	I 02: EXPRESION ORAL	SI 01: Habilidad	IT 01: Eficiencia	SIT 01: Si	18	72%
				SIT 02: No	7	28%
			IT 02: Importancia	SIT 01: Si	20	80%
				SIT 02: No	5	20%
		SI 02: Entendimiento	IT 01: Niveles	SIT 01: Bueno	15	60%
				SIT 02: Regular	7	28%
				SIT 03: Malo	3	12%
			IT 02: Relevancia	SIT 01: Si	17	68%
	SIT 02: No	8		32%		

	I 03: RETROALIMEN TACIÓN	SI 01: Intercambiar	IT 01: Conexión	SIT 01: Si	16	64%	
				SIT 02: No	9	36%	
			IT 02:Atender	SIT 01: Si	20	80%	
			SIT 02: No	5	20%		
		SI 02: Recíproca.	IT 01: Operatividad	SIT 01: Si	14	56%	
				SIT 02: No	11	44%	
			IT 02: Influencia	SIT 01: Mucho	10	40%	
				SIT 02: Poca	11	44%	
				SIT 03: Nada	4	16%	
UO04: FORTALECI MIENTO DE APTITUDES	I 01: INVOLUCRA MIENTO	SI 01: Actitudes	IT 01: Empatía	SIT 01: Si	17	68%	
				SIT 02: No	8	32%	
			IT 02: Integración	SIT 01: Si	20	80%	
				SIT 02: No	5	20%	
		SI 02: Aprendizaje.	IT 01: Eficacia	SIT 01: Si	22	88%	
				SIT 02: No	3	12%	
			IT 02: Frecuencia	SIT 01: Siempre	19	76%	
				SIT 02: Poco	4	16%	
				SIT 03: Nada	2	8%	
	I 02: COMPETENCIA S	SI 01: Capacidades	IT 01: Tipo	SIT 01: Positivo	17	68%	
				SIT 02: No positivo	8	22%	
			IT 02: Transcendencia	SIT 01: Si	21	84%	
				SIT 02: No	4	16%	
			SI 02: Habilidades	IT 01: Identificación	SIT 01: Sí	19	76%
					SIT 02: No	6	24%
		IT 02: Tipo		SIT 01: Individuales	23	92%	
				SIT 02: Colectivas	2	8%	
		I 03: DISCURSO	SI 01: Información	IT 01: Calidad	SIT 01: Buena	18	72%
SIT 02: Mala	7				28%		
IT 02: Relevancia	SIT 01: Mucha			9	36%		
	SIT 02: Regular			11	44%		
	SIT 03: Nada			5	20%		
	SI 02:Espacio			IT 01: Construcción	SIT 01: Si	20	80%
			SIT 02: No	5	20%		
				</			

UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 01: LIDERAZGO	SI 01:Acciones	Eficiencia	SIT 02: No	7	28%
			IT 02:	SIT 01: Si	19	76%
			Rendimiento	SIT 02: No	6	24%
		SI 02: Decisiones	IT 01: Transcendía	SIT 01: Muy transcendente	12	48%
				SIT 02: Poco transcendente	9	36%
				SIT 03: Nada transcendente	4	16%
			IT 02: Percepción	SIT 01: Si	18	72%
				SIT 02: No	7	28%
	I 02: EMPODERA MIENTO	SI 01: Cambios	IT 01: Eficiencia	SIT 01: Si	19	76%
				SIT 02: No	6	24%
			IT 02: Frecuencia	SIT 01: Siempre	5	20%
				SIT 02: Casi siempre	17	68%
				SIT 03: Nunca	3	12%
		SI 02: Participación.	IT 01: Nivel de logro	SIT 01: Buena	14	56%
				SIT 02: Regular	7	28%
				SIT 03: Mala	4	16%
			IT 02: Capacidad	SIT 01: Buena	16	64%
				SIT 02: Malo	9	36%
	I 03: TOMA DE DECISIONES	SI 01: Motivación	IT 01: Niveles	SIT 01: Bueno	11	44%
				SIT 02: Regular	10	40%
				SIT 03: Malo	4	16%
		SI 02: Objetivos	IT 02: Pertinencia	SIT 01: Si	19	76%
				SIT 02: No	6	24%
			IT 01: Relevancia	SIT 01: Si	21	84%
				SIT 02: No	4	16%
			IT 02: Impacto	SIT 01: Si	19	76%
				SIT 02: No	6	24%
UO06: ASPECTOS SOCIALES	I 01: ESPACIOS DE DIALOGO	SI 01: Intercambio	IT 01: Trascendencia	SIT 01: Muy transcendente	16	64%
				SIT 02: Poco transcendente	4	16%
				SIT 03: Nada transcendente	5	20%
			IT 02: Nivel de Logro	SIT 01: Bueno	16	64%
				SIT 02: Regular	7	28%
				SIT 03: Malo	2	8%
			IT 01: Conexión	SIT 01: Si	17	68%
		SI 02:		SIT 02: No	8	32%
		Conocimientos	IT 02: Valoración	SIT 01: Mucha	16	64%
				SIT 02: Poca	9	36%

	I 02: SOCIALIZACION	SI 01: Interiorizan	IT 01: Necesidad de relación	SIT 01: Buena	19	76%
				SIT 02: Mala	6	24%
			IT 02: Conexión	SIT 01: Si	18	72%
				SIT 02: No	7	28%
		SI 02: Sociedad	IT 01: Influencia	SIT 01: Si	18	72%
				SIT 02: No	7	28%
			IT 02: Transcendencia	SIT 01: Muy transcendente	12	48%
				SIT 02: Poco transcendente	10	40%
				SIT 03: Nada transcendente	3	12%
				SIT 01: Si	18	72%
	I 04: INTERACCION	SI 01: Diálogos	IT 01: Pertenencia	SIT 02: No	7	28%
			IT 02: Influencia	SIT 01: Si	17	68%
				SIT 02: No	8	32%
		SI 02: Individuos	IT 01: Empatía	SIT 01: Si	21	84%
				SIT 02: No	4	16%
			IT 02: Integración	SIT 01: Si	20	80%
				SIT 02: No	5	20%
	I 04: INTERACCION	SI 01: Integrar	IT 01: Frecuencia	SIT 01: Siempre	23	92%
				SIT 02: Casi siempre	2	8%
				SIT 03: Nunca	0	0%
			IT 02: Nivel de logro	SIT 01: Buena	16	64%
				SIT 02: Regular	9	36%
				SIT 03: Mala	0	0%
		SI 02: Compromiso	IT 01: Tipo	SIT 01: Positivo	20	80%
				SIT 02: No positivo	5	20%
			IT 02: Experiencia	SIT 01: SI	16	64%
				SIT 02: No	9	36%

Interpretación de contenidos de los Boletines:

UO01: Desempeño del grupo

De esta unidad destacamos que, en el **Indicador Participación**, 80% de los boletines mostraron que su eficacia en su acción participativa de los alumnos es buena, en cambio 84% muestra a la participación como eficiente y 16% no eficientes. Por otro lado, 88% de estos mostraron un nivel bueno en cuantos a sus mensajes participativos y 24% de estos muestran mensajes de participación no son productivos.

En el **Indicador de Trabajo en equipo**, según lo que notamos en sus comportamientos el compromiso de trabajar en equipo para los 64% boletines es de un nivel bueno, pero 16% son bajos en mostrar el compromiso de trabajo en equipo de los alumnos, así mismo 76% muestran una actitud positiva, Mostrando solo 72% de cooperación en el trabajo en equipo y 32% con poca frecuencia en su cooperación de trabajo en equipo.

En el **Indicador de Integración** observamos que 72% boletines son muy importantes para el proceso de integración de los alumnos y 76% muestran su pertinencia en la integración, mientras que 80% de ellas tienen un nivel bueno en la comprensión y 32% con una baja valoración en la integración.

En cuanto al **Indicador de Motivación** se muestra que 80% boletines son positivos para generar una conducta de motivación y 24% tienen una valoración baja para la motivación de los alumnos. Por otro lado, 68% muestran objetivos buenos en cuanto a la motivación, pero 8% se muestran como malos, mientras 84% dan a conocer la eficacia de sus objetivos para la motivación.

UO02: Intervención de factores en las habilidades:

De esta unidad destacamos que el **Indicador de Creatividad**, dentro de esta fase vemos 72% boletines de buena calidad y una alta valoración en la creatividad, así mismo 28% son de baja valoración y mala. Mientras tanto 76% muestran mucha funcionalidad en sus ideas creativas y solo 32% no tienen transcendencia para las ideas.

En el **Indicador de Interés social**, según lo que notamos en su mayoría hay mucha utilidad a disposición de generar un interés social mediante los boletines que realizan los alumnos para su escuela y 40% tienen poca valoración. Por otro lado 76% dan a conocer un nivel bueno de adaptarse a temas de interés social, dándole así a 72% boletines un alto grado de interés social en donde alumnos están logrando adaptarse y adaptar a sus compañeros.

En cuanto al **Indicador de Dinamismo**, dentro de esta fase vemos que en el proceso 76% de los boletines muestran una buena calidad de dinamismo aplicada por los alumnos y 28% de estos nunca tienen una funcionalidad de dinamismo. Pero al momento de generar vínculos 68% tienen un logro favorable y observando 60% no tienen transcendencia.

UO03: Competencias comunicativas:

De esta unidad destacamos que **Indicador Habilidad lectora**, dentro de esta fase vemos que 76% boletines tienen capacidad de influencia en la habilidad lectora que tienen las alumnas al momento de comunicar sobre diversos temas de las noticias y la trascendencia que tienen, al momento de observar su alto grado en 88% de estos y 24% no tener utilidad al comprender las acciones comunicativas de los boletines.

En el **Indicador de Expresión oral**, según lo que notamos durante la lectura de las noticias en la radio pudimos percibir que hay una mayoría de eficiencia e importancia en el uso de la habilidad de la expresión oral durante la lectura de los boletines que elaboran los alumnos, así mismo vemos un nivel bueno en el entendimiento, pero una minoría de estos boletines no muestran relevancia en la expresión oral y el entendimiento de esta en algunos alumnos.

En cuanto al **Indicador de Retroalimentación**, observamos que en su mayoría si existe una conexión y entendimiento al intercambiar las noticias dadas y durante la transmisión de radio, rescatando así la influencia que reciben de manera recíproca cuando realizan las actividades comunicativas, pero en la minoría de estos también vemos que no hay operatividad en algunas ocasiones.

UO04: Fortalecimiento de aptitudes:

De esta unidad destacamos que el **Indicador de Involucramiento de** 88% boletines muestran la eficacia para el aprendizaje de los estudiantes fortaleciendo su aptitud de superación, Siendo solo 32% de ellos refleja la no empatía y falta de actitudes para involucrarse en las actividades del colegio, mientras que 8% nada frecuentes son para su aprendizaje.

En el **Indicador de Competencias** el 84% presenta trascendencia y capacidad en los estudiantes, con un 68% se observa positivamente el tipo de capacidades que presentan y con un 92% individualmente los estudiantes están fortaleciendo e identificando sus habilidades.

En cuanto al **Indicador de Discurso** con un 72% la calidad de información emitida es buena sin embargo con un 37% su relevancia es mucha, mientras que 80% de ellos si muestra la construcción de espacios para el desarrollo de sus discursos y 88% la funcionalidad de ellos.

UO05: Herramientas para lograr el cambio:

En el **Indicador de Liderazgo**, Con el 72% notamos que si hay presencia de eficiencia en las acciones que se ejecutan, pero solo el 48% de las decisiones tomadas son de gran trascendencia, y el 52% están entre poco y nada trascendentes.

El rendimiento de las acciones tomadas en estos boletines con un 76% si están bajo una línea de liderazgo y su percepción hacia un tema o acción a realizar en el plantel con un 72% afirman que son decisiones tomadas bajo un liderazgo.

En el **Indicador de Empoderamiento** con un 76% refleja la eficiencia de los alumnos hacia un gran cambio en la institución, con un 56% de la participación connota un buen nivel de logro por

el plantel. y con un 88% la frecuencia del cambio para generar empoderamientos en los alumnos no se ha detenido.

Demostrando también con un 64% la buena capacidad de la participación que tienen los miembros de la institución para generar empoderamiento en la institución.

En cuanto al **Indicador de Toma de Decisiones** se aprecia que sus objetivos en un 76% si genera impacto por el plantel educativo y con un 84% relevantes para generar cambios en la institución. Si nos enfocamos en su motivación con un 84% demuestra que es buena y regular, pero el 16% restante aun no falta fortalecer y con un 76% Sí hay pertinencia en su motivación a la hora de tomar decisiones.

UO06: Aspectos sociales:

De esta unidad destacamos que el **Indicador Espacios de Diálogos** presenta muy buena trascendencia en el intercambio al igual que los niveles de logro de los alumnos es bueno y con un pequeño 8% indica que aún es malo su intercambio. Sin embargo, los conocimientos alcanzados entre su conexión y valoración han sido muy bueno con una afirmación de 68% del total. Pero también hay presencia de un 36% de poca valoración y un 32% que no hay conexión de los conocimientos con los espacios de diálogos que utilizan.

En el **Indicador de Socialización** Se aprecia la buena necesidad de relación y conexión con la sociedad y su gran influencia en los temas que se manejan en un 72%, las entrevistas dadas por los alumnos, así como la trascendencia de esta tiene un 48% para la sociedad.

En el **Indicador de Relaciones Colectivas** los diálogos que se dan en la mayoría de los casos han demostrado tener pertenencia en un 72% y empatía con los individuos en un 84% .

Su influencia en la utilización de diálogos ha sido efectiva en 68%. Así como una integración del 80% de los boletines evaluados.

En cuanto al **Indicador de Interacción** se aprecia con un 64% del buen nivel de logro que presentan en las actividades que se han desarrollado con un compromiso lleno de experiencia en su mayoría, Añadiendo que su frecuencialidad en la participación de los eventos o actividades del colegio ha sido de un 92% del total. Teniendo así una experiencia de un 80% enfocada al compromiso positivo para los estudiantes.

3.4 DISCUSIÓN DE LA ENCUESTA:

Después de haber presentado nuestros resultados y siguiendo el orden correspondiente, pasamos a explicar la discusión de resultados, teniendo en cuenta que el primer instrumento es discusión será la encuesta, la misma que fue aplicada a 71 alumnos del colegio N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo. mientras que, en un segundo momento discutiremos la entrevista aplicada a 20 alumnos y finalmente una guía de análisis aplicada a los contenidos radiales de la voz de los niños.

DISCUSIÓN DE RESULTADOS DEL PRIMER INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN: LA ENCUESTA.

La encuesta es el punto de partida en nuestro trabajo de investigación donde debatiremos minuciosamente, los resultados obtenidos en la encuesta que se realizó a 71 alumnos/as del colegio N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo.

Proporcionamos datos en base a dos puntos: Variable independiente y variable dependiente.

Nuestra variable independiente es “El uso de la radio escolar” y la variable dependiente es “La mejora de la participación estudiantil.”

VARIABLE INDEPENDIENTE ES “EL USO DE LA RADIO ESCOLAR” PRARTICIPACIÓN

Los resultados de la encuesta dirigido a 71 alumnos/as del cuarto, quinto y sexto grado de primaria, respecto a la primera pregunta aplicada a los alumnos, la cual fue (¿Qué tan eficaz es la participación que presentan tus compañeros en clase?), el 39% de los alumnos/as afirmo que sus compañeros son muy eficientes durante su participación en clases. Asimismo, encontramos que el 39% de alumnos/as consideran como eficiente la participación que realizan en clases y en términos medios el 18% no puede precisar sin son eficientes o no su participación en clases y el 3% respondió que es ineficiente la participación en clases.

Con respeto a la segunda pregunta, (¿Qué tan productivas son las actividades que se realizan en la radio escolar?), un 73% de alumnos/as afirma que la participación en las actividades de la radio escolar es muy productiva; Asimismo el 18% considera que la participación en la radio es productiva y el 9% precisa que la participación en las actividades de la radio escolar es poco productiva para ellos.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar que existe una buena participación de los alumnos en clases y una aceptación en poder participar de las actividades de la radio escolar, cabe resaltar que las respuestas dadas muestran que ven productivas la participación que realizan los alumnos en clases y en la radio escolar.

Por ello, partiendo del párrafo anterior, podemos decir existe un gran aporte de la radio escolar en lo que es la participación de los alumnos, es bueno que reconozcan que es productiva y eficaz su participación, ya que es importante y necesario para su desarrollo como estudiantes, además no se trata solo de transmitir sus conocimientos, también de proveer capacidades, destrezas y la

actividad como alumnos. En este sentido la participación les permite generar una inclusión y busca equipar el desarrollo de los estudiantes no sólo en el aula sino también en la sociedad, pues aprenderán a estar activos, ser creativos, es decir que es esencial.

Los resultados de la encuesta nos muestran la oportunidad que genera la participación que tienen los alumnos en la radio escolar, la cual está asumiendo un rol activo donde la participación es un concepto libre, que engloba en la toma de decisiones y en el ejercicio del dominio, la interrelación con otras personas, la meditación colectiva, el intercambio de opiniones, es decir es un medio para mejorar la convivencia porque implica diálogo, comunicación y ser escuchados, pero también significa que los alumnos están perdiendo el miedo y tienden a actuar con libertad y ser valorados mostrando sus opiniones y pensamientos.

La participación añade un valor importante en la educación, enfocada en diferentes dimensiones las cuales implican asuntos políticos, culturales, familias, los alumnos y el personal administrativo y de servicio y la ciudadanía en general.

D'Elía (citado en Arbeleche. C. 2016), entiende que “la participación es un principio fundamental para la educación” (p.42). Considera que la participación, (...), tiene que ver con la intervención de quienes están insertos en las obligaciones y funciones ante la comunidad, “en la elaboración de proyectos, en la toma de decisiones y en el ejercicio del poder” (p. 42). Además, la interrelación con otros individuos, la reflexión colectiva y el intercambio de opiniones establecen la naturaleza de la democracia participativa y deliberativa” (p. 40). El alumno no puede ser el obediente pasivo de unas directrices cuando se trata de la educación de ciudadanos libres y responsables. Para el logro de este objetivo es importante que la tarea escolar tenga un carácter de opcionalidad. posibilidad de planear su propia actividad, eligiendo metas, medios métodos y ritmo”

TRABAJO EN EQUIPO

Respecto a la tercera pregunta la cual fue, (Cuando realizan o desarrollan los programas en la Radio ¿Qué actitud tomas?); el 96% de alumnos/as de cuarto, quinto y sexto de primaria afirma que el trabajo en equipo que desarrollan en los programas de radio genera una actitud positiva y el 4% considera que la actitud que muestran es negativa.

En la encuesta nos muestra que existe una relativa proporción de alumnos que manifestaron que cuando generan sus programas radiales muestran una actitud positiva con sus compañeros dan lo mejor de ellos para que se genere un ambiente bueno tratando de integrarse asimismo en apoyarse mutuamente en equipo desarrollándose así de manera eficiente y óptima.

Todos los estudiantes que trabajan en grupo tratan de alcanzar buenas y mejores habilidades, desarrollando su manera de organización, donde cada alumno realiza una tarea generando así una responsabilidad con la finalidad de ayudar al equipo.

Ante esta premisa cabe recalcar que el trabajo en equipo es fundamental debido a que ayuda al crecimiento en conjunto de los alumnos/as, generando que la interacción sea más sobresaliente,

así mismo haciendo que la comunicación sea más fluida entre los alumnos basada en relaciones de confianza y de apoyo mutuo. .

En este sentido, se afirma que, según las encuestas existe aceptación, por parte de los alumnos/as en generar trabajos en grupos, pero al mismo tiempo falta afianzar más este trabajo grupal en algunos de ellos, debido a que solo una minoría de alumnos piensa que trabajar en grupo no es positiva.

Teniendo en cuenta que durante nuestras visitas constantes dentro de la institución educativa y de las aulas, nos pudimos dar cuenta que algunos los alumnos se les hace difícil trabajar en conjunto debido a que no tenían conocimiento de lo que verdaderamente es trabajar en equipo, ya que algunos de los alumnos se despreocupaban de sus tareas y por ellos algunos de los alumnos dejan de lado a sus otros compañeros de aula.

Sin embargo, evidentemente el trabajo en equipo genera conocimientos nuevos y motiva al aprendizaje incentivando a la creación de ideas, cambio de destrezas y experiencias de sus miembros, la cual es una iniciativa que estimula a altos niveles de compromiso hacia fines comunes del equipo.

Valverde y Ayala (2001), Nos dicen que: El trabajo en equipo es un mecanismo para abordar problemas que necesiten de una dinámica especial, caracterizada por la acción combinada de diferentes personas poseedoras de conocimientos específicos que se articulan en un proceso de trabajo destinado a la realización de tareas para alcanzar una meta u objetivo. La formación de un equipo de trabajo está sujeta a las características del problema o circunstancias tratada.

EXPRESIÓN ORAL

Los resultados en encuesta de la cuarta pregunta (¿Qué tan importante crees que es la expresión oral cuando tus compañeros están transmitiendo en la radio?), nos mostró como resultados que el 92% de alumnos afirma que la expresión oral de sus compañeros durante la transmisión en la radio es muy importante y el 8% muestra que es no importante la expresión oral durante la transmisión; con respecto a la quinta pregunta (Al momento de realizar una entrevista ¿Cómo calificas la expresión de tus compañeros?), encontramos como resultado, el 54% de alumnos afirma que durante la entrevista la expresión que utilizan sus compañeros es muy buena, el 46% afirma que tienen una expresión buena y cabe resaltar, que ninguno de los alumnos/as respondieron que la expresión de sus compañeros en las entrevistas es mala.

El resultado de la encuesta demostró que existe una cantidad considerable en que los estudiantes logran percibir que la expresión oral que utilizan sus compañeros es buena, permitiendo mostrando sus destrezas expresiva e interpretativa. Se entiende cuando realizan sus actividades como exposiciones, entrevistas, lecturas que están da la mano de la comprensión oral, la lectura y la escritura.

Los procesos comunicacionales abarcan diversas acciones cuyo centro básico que le da valor son las destrezas para expresar e interpretar. Cuando los alumnos/as empiezan a hablar, aparentemente no quieren aprender un nuevo vocabulario, a pesar de ser de amplia complejidad, los estudiantes han demostrado aprender palabras nuevas a una velocidad rápida, sin que se les explique.

En términos educativos, Kremers, (citado en Gonzálvez. V, Ana, 2016). “la expresión oral es una capacidad asimilada que sirve para que las personas que forman parte de una cultura o sociedad en específica puedan relacionarse y comprenderse”. Consiste en el desarrollo de “una competencia que supone el dominio de habilidades comunicativas de lenguaje integrado oral” (Ramírez, 2002, p. 58). Asimismo (...) se hace referencia a sus respectivas capacidades aprendidas a través de los años para funcionar socialmente con eficacia.

INTEGRACIÓN

Respecto a la sexta pregunta (Para poder conocer tu entorno educativo y social ¿Crees que es relevante relacionarse con todos en el colegio?); el 58% respondió que es muy relevante interactuar con el entorno educativo y social y el 42% confirma que relacionarse en el colegio es relevante.

Teniendo en cuenta la respuesta dada por los alumnos/as la integración tiene una aceptación relevante, porque tratan de integrarse en temas tanto educativos como participativos, pudiendo evidenciar la intención de establecer relaciones con sus compañeros y profesores.

Esta Integración que se muestra según los resultados, es un ámbito importante dentro de la parte educativa, puesto que se plantea como un elemento de cambio que debe llevar a repensar el proceso educativo, permitiendo así que se den intercambios de ideas, valores, cultura dado que al integrarse los alumnos/as pueden compartir cualidades, la cual puede generar que los estudiantes se generen proyectos de vida y busca opciones para favorecer su aprendizaje, el desarrollo y la participación de ellos mismo en la sociedad ya sea como individuos y como ciudadanos.

Conforme seguimos con nuestro proceso de investigación observamos que la integración entre niños y niñas a nivel educativo y social debe ponerse de relevancia al hecho que permite la incorporación de los alumnos/as a las oportunidades de involucrarse, en la perspectiva de lograr de manera de desarrollarse en una escuela, ganando así más conocimientos, aprendizaje y fomentando la investigación así como lo hacen durante su participación en la radio la voz de los niños, ya que les está permitiendo llenarse de conocimientos no solo educativos sino también en temas de nuestra la sociedad.

La idea es seguir generando que la integración entre los alumnos/as, sea mayor, aumentando las pautas de convivencia y las prácticas educativas como las que están realizando los alumnos de primaria del colegio Leoncio Prado de Chiclayo.

Ninje (citado en Ossa.Carlos.2014): Considera la integración como un proceso, que pasa por diferentes niveles, indicando así un paso más en el camino de la normalización. Estos niveles son: a) integración física, b) integración funcional y c) integración personal. En producciones teóricas posteriores, complementa su dirección al plantear que al compartimos los mismos valores y derechos básicos eso es interacción, siendo esencial el reconocimiento de la integridad del otro. (Molina, 2003 y Palomares, 1992).

MOTIVACIÓN

Los resultados de la encuesta dirigido a 71 alumnos/as del cuarto, quinto y sexto grado de primaria, respecto a la séptima pregunta (Cuando tienes clases de radio ¿El profesor te motiva positivamente o no?), el 59% de alumnos/as consideran que durante las clases de radio el profesor casi siempre los motiva positivamente; el 34% recalca que solo algunas veces el profesor los motiva positivamente durante clases de radio; y el 7% considera que el profesor nunca los ha motivado positivamente durante las clases de radio. Con respecto a la octava pregunta (Cuando estás leyendo tus boletines de la radio, ¿Cuan entusiasmado te sientes?), el 69% de alumnos nos expresan que cuando leen los boletines de la radio se sienten muy entusiasmados; el 28% afirman que se ven poco entusiasmados cuando leen los boletines de la radio y el 3% considera que cuando leen los boletines de la radio no les genera nada de entusiasmo.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar los alumnos/as están motivados por ellos mismo y por los profesores cuando están en aulas y cuando realizan la radio escolar “La voz de los niños”. Los alumnos/as se sienten motivados por aprender, para alcanzar mejores resultados que los demás, poseer mejor rendimiento académico y un mayor nivel de conocimientos. La principal que aporta la motivación es factor esencial para los alumnos ya que ellos forman una valoración de las tareas y desempeño que quieren realizar. Ni podemos ni debemos considerar que el alumno se halle naturalmente motivado ya que a veces se sienten con temor y necesitan la motivación de otras personas, como los profesores de la institución educativa Leoncio Prado que les da confianza a sus alumnos motivándolos a poder participar y desempeñarse en el sistema educativo mostrando el interés del alumno en formación.

Nos encontramos ante un terreno en el que la motivación juega un papel fundamental, pero además de una actitud favorable para aprender. Cuando el alumno llega al aula, no siempre llega con las ganas de poder participar, es aquí donde debe ser motivado y que el alumno debe crear y mantener un ambiente motivador con optimismo donde él pueda fomentar un clima de confianza mutua, generando una actitud positiva en el alumno creando así un clima distinto al vivido fuera y dentro del aula.

En las aulas en donde se realizaron las encuestas nos pudimos dar cuenta del trabajo que realizan los profesores al motivar a los alumnos a participar y que ellos mismos ejerciten su motivación a

poder sobre salir en aulas, pues como sabemos la motivación va a depender si los alumnos quieran modificar o no las habilidades, destrezas y capacidades propias.

Existen factores en que los alumnos/as se sienten motivados uno de ellos es la experiencia, el sentimiento de competencia que es un factor clave en la motivación, el considerarse apto lo favorece.

En necesario hacerlos sentir capaces a los alumnos de que ellos pueden motivarse solos. De acuerdo con Rinaudo (2006), “Los estudiantes que alcanzaron resultados académicos positivos son ejemplo de la motivación obtenida y gratos resultados para su desempeño profesional a futuro”. En el contexto escolar, Huertas, (citado en Steinmann,A; Bosch, B; Aiassa, D. 2013). (...)la disposición para aprender, se relaciona con sus experiencias subjetivas, con su destreza y razones para involucrarse en las actividades académicas.

CREATIVIDAD

Los resultados en la encuesta de la novena pregunta (Cada vez que desarrollas contenidos radiales en clases, ¿Crees que la creatividad es importante?), la mayoría del 93% afirma que, si es importante la creatividad para realizar contenidos radiales, el 7% nos muestra que para generar contenidos radiales en clases es poco importante la creatividad y por ultimo ninguno de los alumnos/as respondieron que no es importante la creatividad.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que la mayoría de los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado de primaria tienen en cuenta el desarrollo de sus habilidades creativas dentro del colegio, dado que la creatividad aparece continuamente en los alumnos y ser una instrumento muy importante en diferentes campos de la escuela como cuando realizan sus noticias en la radio la voz de los niños, creando cuentos, dando ideas para realizar actividades en el aula y en su entorno educativo. Durante el estudio de nuestra investigación nos dimos cuenta que los profesores consideran importante estimular la creatividad, utilizando estrategias que se llamen la atención de los estudiantes que sirven de guía a las diversas propuestas de estudios que destaquen la importancia de la creatividad en áreas como el arte, la cultura, la sociedad y la educación.

El objetivo de contar con la creatividad, motiva a los alumnos a la realización de nuevas ideas, tomando en cuenta su fluidez, flexibilidad y originalidad que ellos tienen, según investigaciones la creatividad en la mayoría de los casos es por ambición, confianza en sí mismos, pasión por su trabajo y por su deseo de ser creativos, de dejar huella en el mundo.

En cuanto a los resultados de esta pregunta consideran que, para ser realmente creativo, es necesario estar motivado y se reconoce que el ambiente social, familiar y cultural es relevante para el estímulo creativo. Lo ideal es tener un entorno positivo, que debe crearse con la ayuda del principal agente educativo pues también las instituciones educativas cumplen un papel importante

en la creación de ambientes de trabajo favorables, reconociendo los factores que estimulan la creatividad.

Sabemos que en la institución educativa Leoncio Prado está generando ambientes creativos dentro de los contenidos del programa como es la voz de los niños que reconocen verbalmente el trabajo creativo, ya sea de forma individual o colectivamente, estimulando a los estudiantes para que expongan sus trabajos en exposiciones o concursos.

Amador (2001) considera que la creatividad (...) es un desafío para la educación, ya que todos tienen acceso al conocimiento y al desarrollo de sus aptitudes, intereses, facultades e inclinaciones por medio del acto educativo.

Otros autores como Guilford (citado en Chacón, Y. 2005) nos dice que la educación creativa quiere formar personas con iniciativa, plena de recursos y confianza, capacitada para enfrentar problemas personales, interpersonales o de otro tipo. Menchén (2001) adquiere un enfoque similar, al asegurar que “a los educadores hay que direccionarlos, tratando de que surja la creatividad en las relaciones con los alumnos, procurando el desarrollo de la capacidad creativa al máximo”.

HABILIDAD LECTORA

Los resultados en la encuesta de la décima pregunta (Cómo calificas tu capacidad, o habilidad lectora, cuando estás leyendo.), el 52% respondió que califica su habilidad lectora muy buena; el 31% considera que su capacidad de lector es buena durante las lecturas cotidianas que realiza; Asimismo, encontramos el 16% precisa que su habilidad lectora es regular y el 1% considera que cuando lee su capacidad de lectura es mala.

Con respecto a la pregunta once (Cuando estás leyendo ¿Qué tan importante(Transcendente) es tu habilidad lectora para comprender el texto?), el 59% resalta que su comprensión lectora es muy transcendente a la hora de leer un texto; el 38% considera que para comprender el texto es transcendente su habilidad lectora; y el 3% afirman que es poco transcendente su habilidad lectora.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos lograr observar que los alumnos/as durante su participación en el aula y en la radio “la voz de los niños”, la lectura juega un rol fundamental y significativo para ellos, pueden ser entendidos y logran entender sus lecturas realizadas pero un porcentaje de alumnos tienen dificultad en su habilidad lectora.

Hoy los colegios están tomando importancia, el desarrollo fonético de los estudiantes, ya que a medida que va oyendo lo relaciona con su entorno. Esto genera de manera paulatina que los alumnos enriquezcan su vocabulario de una manera asombrosa, por ello la habilidad lectora o comprensión lectora es una herramienta significativa en la actualidad. En donde debemos alcanzar un nivel de fluidez y velocidad lectora, es decir, poder mejorar una correcta entonación y comprensión de los textos.

Es curioso saber que la habilidad lectora en la radio “La voz de los niños”, está logrando mejorar el aprendizaje de aspectos lingüísticos y la pedagogía comunicativa pues también hemos visto cambios con respecto a su desarrollo, mejorando así el énfasis en las lecturas, cuentos, noticias como un proceso de instrumento de comunicación oral. Es importante considerar que los profesores deben incentivar a los alumnos/as con la motivación y la actitud incluyendo así a la selección de texto según los intereses personales de los alumnos ya que tienen la habilidad de repetir, reciclar y producir palabras aprendidas en el aula, pero no de forma espontánea en una conversación sino aprendido en el aula.

En nuestra investigación nos dimos cuenta que existen una variedad de instituciones que no toman en cuenta la habilidad lectora de los niños pero la institución educativa Leoncio Prado está logrando incursionar más en el desarrollo de la habilidad lectora mediante sus programas educativos, uno de ellos la radio “La voz de los niños”, lo cual nos muestra que mejora el desempeño de los alumnos en aulas, aplicando de la misma manera durante su vida social pudiendo expresarse mejor y manejar bien una información que estén leyendo.

Al estudiarse la comprensión de la lectura en el aula, el maestro debe enseñar lo que significa realmente leer, cómo se aprende y cómo puede mejorarse ese proceso. La lectura implica una interacción entre el lector y el texto, a fin de que aquel interprete lo que vincula las letras impresas y construya un significado diferente en su mente (Cassany, Luna y Sanz, 1994).

RETROALIMENTACIÓN

Los resultados en la encuesta de la pregunta doce (En cuanto a la retroalimentación ¿Crees que la radio influye en tu aprendizaje y en tu manera de pensar?), la mayoría estuvo de acuerdo que el 68% considera que la radio influye mucho en el aprendizaje y en la manera de pensar; el 18% afirman que su aprendizaje y su manera de pensar se ve influenciado por la radio; el 8% nos expresa que la radio influye poco en su aprendizaje y en su manera de pensar; y el 6% nos indica que la radio no influye en su aprendizaje y su manera de pensar.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que la retroalimentación forma parte de los alumnos/as durante su participación en la radio “La voz de los niños” y dentro de sus aulas. Durante el transcurso de nuestra investigación observamos el trabajo de los profesores cada vez que se daba información a los estudiantes sobre un tema, planteaban algunas preguntas que motiven la participación, otorgando información precisa para llegar a cumplir las metas de aprendizaje. Es aquí donde los alumnos/as del colegio Leoncio Prado empiezan a aplicar la retroalimentación compartiendo inquietudes y sugerencias, conociendo su desempeño, permitiendo potenciar e invitar a la opinión a sus demás compañeros para que se sientan capaces de comparar su desempeño de rendimiento académico.

Con los resultados nos damos cuenta de la buena retroalimentación que tienen los alumnos/as del colegio, ya que está favoreciendo al estudiante sea protagonista en las actividades que se le

asignen, dado que lo ayuda a clarificar su desempeño, ser consciente de qué aprende y de cómo aprende. En definitiva, la participación en la radio “La voz de los niños” está haciendo posible la formación de un estudiante más independiente y consiente de su propia labor, así como su mejorara en su desempeño.

Por otro lado, en el concepto de retroalimentación encontramos a Askew y Lodge (citados por Amaranti, Maura. 2010.) (...) consideran que “es todo diálogo que sirve para el aprendizaje en situaciones formales e informales” como también instrucciones y diálogos dentro del proceso de enseñanza”.

INTERÉS SOCIAL

Los resultados en la encuesta de la pregunta trece (¿Qué tan útil es la radio para despertar tu interés por tu sociedad?), el 86% de alumnos respondió que para despertar el interés en la sociedad muy útil el uso de la radio y el 14% nos muestra que es útil el uso de la radio para despertar el interés en la sociedad.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que la radio “La voz de los niños” está logrando incentivar a los alumnos/as a generar su interés social, pues ellos tienen la capacidad de descubrir, deducir y responder a temas sociales en general, mayormente de su interés y sean importantes para su crecimiento intelectual.

Interés social es interactuar y relacionarse con los iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria, así mismo son formas de involucrarse en temas propios de la cultura, de la sociedad, políticos, económicos de nuestro país generando una interacción cotidiana con otras personas. Los alumnos/as adquieren este interés social mediante el aprendizaje escolar que les incentivan los profesores.

Según los resultados que vemos de nuestra encuesta los alumnos/as van aprendiendo a interactuar con los demás dando diversas respuestas o haciendo preguntas para saber más sobre su sociedad, un claro ejemplo es “La voz de los niños”, debido que sus noticias elaboradas están relacionadas no solamente en temas educativos sino también sociales, pues los estudiantes al relacionarse con estos temas van adquiriendo un interés social que se evidencia en su forma de actuar e investigar. El desarrollo del interés social es pieza clave para la vida de las personas porque genera oportunidades y posibilidades, entablar lazos amicales, enfrentarse a diversas situaciones, saber afrontar problemas, adaptarse a diferentes contextos sociales.

DINAMISMO

Los resultados en la encuesta de la pregunta catorce (¿Qué tan dinámica(o) eres cuando realizas entrevistas en la radio?), el 58% de alumnos afirma que cuando realizan sus entrevistas en la radio son muy dinámicas; el 35% nos muestra que las entrevistas que realizan en la radio son poco

dinámicas y el 7% considera que las distintas entrevistas que realizan en la radio son nada dinámicos.

Con respecto a la pregunta quince (Respecto al anterior: La dinámica entonces es trascendental para poder desarrollar radio.), el 97% señala que si es trascendente la dinámica para poder desarrollar la radio y el 3% considera que la dinámica no es trascendente al momento de realizar la radio.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar que la mayor parte de los alumnos/as coinciden en sus respuestas, ya que consideran una clave importante el dinamismo dentro de su participación en la radio “La voz de los niños”, ya que eso los ayuda a aptar la atención de las personas que los escuchan. También destacamos como se desenvuelven cuando realizan su entrevista que son realizadas en la radio ya que utilizan la dinámica como una estrategia de activación respecto al nuevo tema a tratar con su entrevistado y así establecer un clima positivo y de confianza.

En este sentido, el dinamismo que utilizan los alumnos del colegio Leoncio Prado es necesario para mantenerse didácticos y no aburrir a su público o entrevistado, pues el dinamismo es una herramienta y procedimiento que les ayudan a favorecer y motivar a desenvolverse, mantener la atención y el interés de nuestros receptores, es decir, las dinámicas son la estrategia de enseñanza para incitar la atención y el aprendizajes de otros, ya que en la actualidad ha ido ganado mayor popularidad en el nivel educativo.

La radio “La voz de los niños”, está tratando de que todo los alumnos/as puedan desenvolverse más y generar esa seguridad en ellos de que pueden realizar cualquier tipo de noticias, entrevistas, exposiciones, etc.; mediante su desempeño dinámico, como vemos reflejados en nuestros resultados existe una minoría de alumnos/as que un les falta fortalecer esta destreza como es el dinamismo.

Como lo refiere Flores (1998); la dinámica es el conocimiento que se desarrolla mediante la interacción del mundo y los seres humanos, transmitido argumentos sociales, constituyendo un proceso educativo abierto al descubrimiento, a través de una dinámica creativa que valoriza los procesos de construcción científica, de conjeturas y refutaciones.

Para Anaya, (citado en Balza, Antonio; Pérez de B, Encarnación, 2006).” La dinámica, indica generar de manera intencional la actividad, a fin de provocar la atención y movilizar los procesos y operaciones mentales del estudiante hacia la actividad ya planificada”.

VARIABLE DEPENDIENTE ES “LA MEJORA DE LA PARTICIPACIÓN ESTUDIANTIL.”

ESPACIOS DE DIÁLOGOS

Los resultados en la encuesta de la pregunta dieciséis (Qué opinas: ¿Qué importantes son los espacios de diálogos al momento de intercambiar información?), un 79% afirma que los espacios de diálogos son muy importantes para poder intercambiar información de cualquier índole; mientras que un 21% afirma que es importante; y ninguno los alumnos consideran nada importante los espacios de diálogos.

Teniendo cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que los espacios de diálogos son muy importantes para los alumnos/as porque aprenden y se dan cuenta de la necesidad que tienen para explicar hechos, ideas, vivencias, lo que percibe, piensa, razona y que permite comunicarse con sus compañeros brindándoles información.

Es importante ver que existen espacios de diálogo dentro del plantel en donde hay conversaciones, interacción entre diferentes grados lo cual se resalta y se aplaude por el hecho de que generan más empatía, más dialogo y relación con chicos con más vocabulario a la de ellos.

En el colegio Leoncio Prado presenciamos que los alumnos /as dialogan con sus compañeros contentándoles la información que tienen sobre su participación en la radio escolar o de lo que entienden durante las clases, aprendiendo algo particular de cada uno sobre lo que piensa y siente, es por ello que las estrategias educativas que está utilizando la institución, motiva al estudiante generar sus propias ideas de información y también permite que la expresión oral se convierta una habilidad más desarrollada.

Finalmente, vemos adecuado sugerir fomentar espacios de diálogo, los cuales se deben iniciar desde las escaseces o inquietudes de los propios niños, de lo contrario fomentarla con estrategias de programas educacionales como es la radio escolar “La voz de los niños”, pues las actividades de dialogo es una oportunidad, de compartir vivencias, anécdotas donde el niño se sienta escuchado, comprendido y acompañado, así sea positivo o negativo lo que este contando. Examinaremos ahora el espacio de diálogo como parte de una tendencia que se conoce como educación dialógica, para Freire (citado en Cárdenas R, Alfredo; Gutiérrez P, Ricardo y Medina C, Gloria. 2017), la educación tiene un compromiso en el desarrollo del pensamiento crítico y es aquí en donde se reconoce el poder que aporta el diálogo entendido como una relación horizontal de A más B; describe un diálogo que comunica a través del amor, humildad, esperanza, fe, y confianza. Al respecto Habermas (1999), hace un aporte significativo al afirmar que las personas son capaces de comunicarse y generar acciones cooperantes. Esta capacidad genera el desarrollo de habilidades comunicativas y prácticas; unas y otras se potencian dentro de una

interacción cooperativa, de consenso y en función del contexto sociocultural, específicamente, el aprendizaje que se deriva del uso y desarrollo de habilidades y prácticas comunicativas.

INTERACCIÓN

Los resultados en la encuesta de la pregunta diecisiete (¿Con que frecuencia interactúas con tus compañeros?), el 75% los alumnos interactúan muy frecuentemente con sus compañeros; en cambio un 25% interactúan frecuentemente y se recalca que ninguno de los alumnos señalo que con nada de frecuencia se relacionan con sus compañeros.

Al analizar los resultados, podemos notar que los alumnos/as de cuarto, quinto y sexto grado interactúan con sus compañeros logran así pertenecer a un grupo que se forma por la interacción de manera natural, los alumnos/as buscan relacionarse entre sí y se familiaricen generando hermandad entre ellos, así mismo vimos que ellos también interactúan con los docentes. Durante el proceso de aplicación de la investigación nos percatamos que los profesores ayudan a la interacción mediante la formación de grupos en sus aulas; es bueno que la interacción comience en su grupo de amigos donde ellos se relacionan más, sin embargo, es bueno que no solo sede ahí, sino que la interacción incremente con todos, para así poder generar una familiarización dentro de su institución del espacio donde ellos se relacionan.

La interacción durante el período escolar es fuente de desarrollo y de estímulo para el aprendizaje, debido a que genera lazos de amistad, factor motivacional hacia la escuela y todo lo que ella conlleva y contribuye a la creación de un clima positivo y adecuado para el desarrollo personal del alumno. El hecho de poder estar en un ambiente de interacción lo cual ayuda al alumno a la obtención de importantes logros, como son el conocimiento de sí mismo, el control de sus impulsos, el conocimiento de los demás, la capacidad de adoptar el punto de vista del otro y el aprendizaje de normas.

Los alumnos/as del colegio Leoncio Prado, al interactuar con sus compañeros, aprenden que para recibir hay que dar, aprende a intercambiar a colaborar, pues ellos comparten sus ideas y temas que saben interactuando así entre ellos, un claro ejemplo que hemos visto es cuando ellos van a realizar sus notas en la radio la voz de los niños, ya que mientras ellos están a punto de salir al aire entre los alumnos/as conversan y se comunican, interactuando entre sí para saber las noticias de sus demás compañeros y de ayudarse.

En las investigaciones previas, a la institución educativa mostró mejoras en incentivar la interacción, es bueno que las instituciones educativas busquen incrementar la interacción entre sus alumnos/as ya que así podrá incrementar las relaciones entre ellos.

Según Mares (citado en Escobar M, María. 2015), describen cinco niveles de interacción entre el alumno y el docente en el aula de clases desde la perspectiva psicológica, mismos los son importante para que los estudiantes desarrollen capacidades útiles para la formación académica. El primero es el contextual, que es aquel donde los alumnos participan en las actividades que se dan en las aulas de clases, ajustándose a los estímulos que se les presentan, en este caso los

alumnos tienen un papel de escuchas o de repetidores de la información. El segundo es el suplementario, en el niño puede generarse cambios en el ambiente físico y social. El tercero es el selector mismo en el cual los niños actúan de formas distintas ante una situación que se les presenta. El cuarto es el sustitutivo referencial debido a que los alumnos presentan este tipo de interacciones de manera que hacen referencia a escenarios pasados y futuros, se da un desprendimiento del presente. El quinto es el sustitutivo no referencial, este tipo de interacción permite a los alumnos elaborar juicios argumentados o explicaciones sobre las relaciones que han logrado.

TOMA DE DECISIONES

Los resultados en la encuesta de la pregunta dieciocho (Para tomar decisiones en los diferentes momentos de tu vida, ¿Crees que es relevante conocer e interactuar con nuestro entorno?) se puede concluir que el 54% de los alumnos del sexto grado afirman que es muy relevante el interactuar y conocer a nuestro entorno; y con un 34% de los alumnos del quinto grado lo consideran relevante; y con un 12% del total consideran que es poco relevante.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que la mayor parte de los alumnos/as es algo desconocido la palabra tomar decisiones, pero al poderles explicar y se dieron cuenta que lo hacen y para tomar una decisión ellos tienen que conocer y saber qué hacer para decidir mejor.

En la toma de decisiones que realizan los niños y niñas están inmersas a la incertidumbre ya que no hay nada que garantice que las condiciones en las que se tomó la decisión ya que a veces las toman al azar, por preferencias o por decisión analizada. Por ejemplo, cuando constantemente optaremos por realizar el taller que consideremos lo suficientemente bueno o las circunstancias dadas en ese momento.

Los profesores tratan de que sus alumnos/as fortalezcan más su manera de tomar decisiones teniendo en cuenta el trabajo en equipo para la toma de decisiones, ya que se tiene el concepto y la visión de varias personas para llegar a la más óptima; aunque para conformar estos equipos debe ser comprometidos y responsables los integrantes, para formar un gran equipo de trabajo, de la misma forma cuando los alumnos/as van a realizar sus exposiciones o noticias ellos tienen la posibilidades de elegir su tema a tocar dependiendo del tema que quieran dar a conocer por ellos la decisión que toma de decisiones es individual para ellos.

Según Carvajal. C, Gloria; Valencia G, Gloria. (2016). La toma de decisiones es uno de los aspectos más trascendentales en la formación y el desarrollo del niño, más en la etapa cuando empiezan a conocer más cerca las estructuras de la vida cotidiana, ya no sólo dentro del entorno familiar, también, la interacción con otros dentro del aula de clases en el plantel de estudio. En este lugar comienzan a relacionarse con sujetos provenientes de diferentes contextos y espacios sociales, personalidades y reglas distintas. Así, la escuela se convierte en el lugar donde comienzan a practicar las diferentes situaciones que se les presentaran en el diario vivir, por lo

que representa el entorno ideal para desarrollar la capacidad de decisión y autonomía en los individuos.

En tanto los resultados nos muestra que las tomas de decisiones realizadas responden a las preferencias del alumno/a, sin que, necesariamente, esta corresponda a la mejor opción, de ahí la necesidad de que los profesores, como líderes y guías del aula de clases, intervengan tempranamente en trabajar la toma de decisiones desde la infancia, a fin de que esta formación sea paralela al crecimiento del estudiante.

DISCURSOS

Los resultados en la encuesta de la pregunta diecinueve (¿Al momento de realizar una entrevista, como calificas tus discursos(Información) para hacer preguntas?), el 48% se consideran muy buenos al momento de calificar sus discursos, en cambio el 48% se consideran buenos y un 4% de los alumnos/as manifestó reconocer malos al momento de calificar sus discursos cuando realizan una entrevista.

Con respecto a la pregunta veinte (¿Qué tan relevantes son los temas que abordan tus compañeros en aula?), el 56% de los alumnos/as manifestó reconocer muy relevantes los temas que abordan, en cambio el 38% consideran relevante los temas de sus compañeros y un 6% consideran nada relevantes los temas que abordan sus compañeros cuando están en el aula.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar que los alumnos/as usan el discurso como un modo de hablar social y cultural, las cuales no se limitan a tareas ya que los alumnos/as pueden mantener la interacción entre compañeros y profesores o construir relaciones sociales. Los discursos es una serie de enunciados principalmente verbales y facilita poco a poco el cumplimiento de metas que satisfacen una programación de aprendizajes de diferente clase, produce enriquecimiento formativo para los alumnos/as, estos discursos son totalmente claras y comprensibles. Por último, cuando un alumno utiliza sus discursos comprende la comunicación recíproca que se produce en la escuela y que el profesor tiene la misión como coordinador de buscar la participación y el interés para producir enriquecimiento mutuo en conocimientos. En el transcurso de nuestra investigación nos percatamos que los alumnos/as guardan silencio, escuchan con respeto, con sencillez y se solidariza con la lectura o discursos que sus compañeros del su entorno están dando dentro del aula y en la radio “La voz de los niños”, ya que les parece interesante para conversar. Así mismo vemos un desarrollo de los alumnos muy participativos, mejorando su forma en leer, escribir y pensar sus discursos escritos o expositivos.

Por ello en el resultado de nuestra encuesta muestra un mayor porcentaje de alumnos/as que los discursos son muy empleados, ya que aprenden sobre diferentes temas como educativos, sociales, culturales, arte, etc; los cuales fomentan una discusión y por el porcentaje mínimo de alumnos que no logran desarrollar discursos se les apoya con los textos leídos, escuchados y logren hablar

sobre ellos. Estos son puntos clave en el ámbito educativo y debes ser aplicados para el resto de las escuelas así como lo presenciamos en la instrucción educativa Leoncio Prado.

Según Van Dijk, (citado en Schiffrin.D. 2011), El discurso es una acción humana “controlada, intencional y con un propósito” se entiende que el estudio de esta acción depende de la perspectiva que se adopte (hablante o receptor); ...tal como lo concibe van Dijk, participa pues de un contexto que lo configura particular y pertinentemente para lograr una real interacción comunicativa entre los sujetos que participan; el contexto origina el significado de las proposiciones debido a la comprensión dentro del mismo y su interpretación correcta. Esto último permite la comprensión y el uso del discurso en la comunicación, el revelar los posibles efectos y funciones sociales del discurso y la generación de modelos que logren explicar los sucesos representados.

SOCIALIZACIÓN

Los resultados en la encuesta de la pregunta veintiuno (¿Los temas que desarrollan en clase y en la radio influyen en ti al momento de conversar con tus compañeros?), el 92% afirman que si influye los temas que se desarrollan en la radio para sus conversaciones como estudiantes; en cambio un 8% lo consideran no influyente los temas.

Con respecto a la pregunta veintidós (¿Crees que es importante relacionarte con tus compañeros para así poder obtener mayores conocimientos?), 86% consideran importante relacionarse con sus compañeros para poder obtener mayores conocimientos, mientras que el 14% consideran no importante el relacionarse.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar que la mayor parte de los alumnos/as encuestados manifestaron que ellos si socializan con su entorno, que para ellos es sencillo poder comunicarse con otras personas y además de eso obtienen buenos resultados porque les permite compartir ideas y opiniones de diversos temas que ellos aprenden tanto en clases como en la radio la voz de los niños. Para los alumnos/as esta una manera de socializar y realizar amistades generándose un entorno agradable entre sus compañeros conociendo más cosas, volviéndose un hábito el poder socializarse entre ellos.

La socialización en los colegios permite a los alumnos hacer que desde pequeños círculos de amistad se vaya abriendo paso que sea de una forma adecuada y sobre todo con emoción, alegría y poder adaptarse a la misma. La socialización permite que los niños vayan participando de forma más activa en el entorno en el que se están desenvolviendo en el cual interactúa con más personas y esto le ayudará a que se de forma adecuada y satisfactoria la socialización.

La capacidad que tienen los alumnos/as al relacionarse socialmente tienden a comprenderse ellos mismos, como son sus familiares, sus amigos, sus maestros, de igual manera esta socialización les permite es una adaptación, una inserción social, es lo que estamos analizando en la respuesta de las encuestas.

Hoy en día, que las personas socialicen es algo complicado y en esta ocasión en el colegio Leoncio Prado de Chiclayo está logrando generar una buena socialización entre sus alumnos, pero en esta ocasión la radio “la voz de los niños”, está generando que los alumnos/as socialicen no solo con sus compañeros de sus aulas sino también con otros compañeros del colegio, con padres profesores y personas nuestra sociedad debido a que ellos realizan entrevistas a personas invitadas.

Según Levine (citado en Yubero, Santiago. 2001), entiende que el proceso de socialización es de naturaleza esencialmente interactiva, implicando un aprendizaje por parte de la persona socializada, quien va a ser objeto, en función de su papel moldeador, de diferentes cambios. Hemos de considerar que la socialización los define como el proceso de adaptación a la sociedad que necesariamente es educativo, ya que implica el aprendizaje de una serie de contenidos que la sociedad ha preparado para tal fin. Como sabemos lo principal es la educación quien es responsable de la continuidad social y sin duda, gracias a ella es posible el mantenimiento de la sociedad.

Asimismo, Rocher (1990) dice que es "El proceso por cuyo medio la persona humana aprende e interioriza, en el transcurso de su vida, en su medio ambiente los procesos culturales que presentan los integra a la estructura de su personalidad, bajo la influencia de experiencias y de agentes sociales significativos, y se adapta así al entorno social en cuyo seno debe vivir".

EMPODERAMIENTO

Los resultados en la encuesta de la pregunta veintitrés (¿Logras empoderarte con facilidad cuando estas en el aula?), un 63% si logra empoderarse cuando están en el aula, en cambio un 45% algunas veces han podido empoderarse, asimismo el 6% casi nunca han podido empoderarse y un 1% nunca ha logrado empoderarse cuando está en aula.

Con respecto a la pregunta veinticuatro (¿Te sientes empoderado, que te dan ganas de generar cambios en tu colegio?), el 45% si se sienten empoderados para generar y buscar un cambio en el colegio; un 48% se sienten algunas veces empoderados y el 7% no saben si están empoderados. Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar que la mayor parte de los alumnos encuestados acepta sentirse empoderado en su aula, pudiendo así lograr destacar ellos mismos para poder sobresalir en cada actividad dentro del aula y el colegio mostrando sus destrezas, capacidades, mostrando la confianza en ellos mismo, aumentando su creatividad, las relaciones y se fomentando el entusiasmo y una actitud positiva.

El empoderamiento es un proceso mediante el cual se comparte el liderazgo, la comunicación, los grupos auto dirigidos, responsabilidades, desempeño, desarrollo que posteriormente se verá reflejado no sólo en el individuo sino también en la propia organización. Así pues, en el ámbito de la educación significa que un estudiante que se empodera de una situación en su institución educativa, enfrenta conflictos, busca soluciones, hace suyo el problema y lo resuelve con mucha

tranquilidad, porque sabe que la salida que está tomando es la correcta. está relacionado con actividades ambientalistas, deportivas e incluso disciplinarias, entre otras.

Por lo tanto, el empoderamiento como herramienta estratégica educativa es de gran importancia porque crea un clima donde los estudiantes se sienten parte importante de la institución; así como también perciben que son tomados en cuenta, lo cual resalta su ego y los conlleva a mejorar su rendimiento, elevar su autoestima y posibilidades de enfrentar el futuro exitosamente. Según Urrutia (citado en Chiavola, 2008), El empoderamiento en la educación es una herramienta gerencial que permite a las personas mediante la confianza, capacitándola para ser aptos y componentes en la toma de decisiones en cuanto a los asuntos de la organización y resolver eficientemente y con mejor aprovechamiento de los recursos para poder resolver los estragos que se presentan en los institutos educativos.

Así mismo Shor (citado en Torres. Analí .2009), “Una educación para el empoderamiento se define, como una pedagogía crítica democrática para el cambio individual y social, enfocada principalmente en el estudiante con la finalidad de fortalecer y desarrollar sus capacidades en simultaneo con el conocimiento académico, los hábitos de la investigación, la curiosidad crítica sobre la sociedad, el poder, la desigualdad, y su rol en el cambio social”.

LIDERAZGO

Los resultados en la encuesta de la pregunta veinticinco (En función al Liderazgo ¿Tus compañeros te consideran eficiente para poder liderar un grupo?), el 52% se consideran eficientes para liderar un grupo; y el 45% de los encuestados se consideran poco eficientes para liderar y el 3 % restante se considera nada eficiente.

Podemos observar que existe una cantidad relevantes de alumnos que se consideran tener liderazgo para encargarse de un grupo y así realizar su objetivo en común. Es importante que los alumnos reconozcan sus habilidades de dirección y cooperación con el resto de sus compañeros. Asimismo, la evolución de estas aptitudes permitirá que los alumnos/as se desenvuelvan mejor al interior de su colegio o hogar, así como en el resto de organizaciones y grupos dentro de su comunidad y localidad. Pues liderazgo es la habilidad de influir en un grupo hacia un determinado fin, creando inspirar confianza y confiar en el equipo favoreciendo las condiciones adecuadas para un trabajo, el líder trata de orientar, dinamizar y favorecer las iniciativas de los diferentes miembros que lo componen.

Cabe recalcar que una minoría de los alumnos muestra un poco de limitaciones para poder generar liderazgo, este modo ellos deben trabajar en superar sus dificultades e incentivarlas para que trabajen su liderazgo, ya que el liderazgo en los estudiantes es importante para que desarrollen diversas capacidades ya que implica que todos los individuos desarrollen por igual sus habilidades, ante esto sabemos que los niños y niñas según el resultado de nuestra encuesta son capaces de desenvolverse de igual a igual.

Asimismo, vemos que durante el proceso de investigación observamos que el liderazgo entre los alumnos al formar grupos tanto en el aula como en la radio, les amplía el panorama a futuro y conociendo escenarios distintos que nos da la sociedad y así ellos, tengan la actitud de conducción, utilizan la imaginación, se basan en la información y el conocimiento, para que sean buenos comunicándose y sepan escuchar, asuman riesgos, sean comprometidos.

Dentro de estas capacidades de liderazgo, se resaltan como promotoras de la participación estudiantil por ser importantes la capacidad de trabajar con otros, ser flexibles y si esto no existe o este se debilita, esto hará que los actores principales no se sienten representados generando así que cualquier grupo se desintegre.

Para Agüera (2006), “El liderazgo estratégico establece un proceso de conducción para alcanzar una visión que él mismo crea y vislumbra,” “El alcance de las metas es mediante la motivación, el compromiso y el desarrollo integral de las facultades humanas de su seguidores” y agrega que el papel de un guía que define la posición de una organización que aprende de manera cotidiana nuevos conocimientos, habilidades, valores y competencias, desarrollando capacidades esenciales para establecer ventajas competitivas y un factor esencial para mejorar el ambiente cultural.

COMPETENCIAS

Los resultados en la encuesta de la pregunta veintiséis (¿Qué nivel de competitividad tienes en el aula?), el 48% muestra que presenta un nivel alto de competitividad, en cambio 48% presentan un nivel medio de competitividad en aulas y 4% de nivel bajo de competitividad.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que la mayor parte de los alumnos/as encuestados acepta sentirse en competencia en el aula y tratan de salir entre sus compañeros, por ejemplo, cuando salen a la pizarra a resolver un ejercicio, buscan terminar lo más rápido. Actualmente se están desarrollando competencias constructivistas, con la finalidad de que aquello que se aprende, sirva para poder actuar de forma eficiente ante una situación concreta y determinada. Las competencias que hacen los alumnos/as conlleva a una movilización de sus conocimientos, a demostrar sus habilidades, a la integración de ellos mismos y asumiendo que aprenden mejor si tiene un problema que resolver.

Las competencias que se realizan en el aula por su naturaleza, son de carácter personal ya que durante la aplicación de nuestra investigación nos dimos cuenta que los alumnos buscan obtener las mejores notas, por ello se requiere un impulso del sistema educativo, para que conocer y respetar las capacidades de los alumnos/as. Por eso se deben considerar como las metas, donde el puede potenciar y valorar el alcance que van logrando sus estudiantes.

El resultado de nuestra encuesta nos muestra que los alumnos tratan de competir concurrentemente para mostrar su capacidad, ayudándolos a desenvolverse mejor. Debemos saber que las competencias permiten dominar interactuar con el conocimiento, interactuar en grupos,

actuar de un modo autónomo, decide, crea y administrar proyectos personales, defender y afirmar los propios derechos, intereses, necesidades y límites.

Todo ello, es lo que vimos dentro de las aulas en los alumnos/as de la institución educativa Leoncio Prado, pues generar competencias es aprender a aprender y seguir alimentando las capacidades de los alumnos, e incentivando a los demás estudiantes a generar participación mediante las competencias.

Posada (2004) comenta: “el concepto de competencia es bastante amplio, integra conocimientos, potencialidades, habilidades, destrezas, prácticas y acciones de diversa índole (personales, colectivas, afectivas, sociales, culturales) en los diferentes escenarios de aprendizaje y desempeño”. De esta manera hablar del desarrollo de la competencia es obligado que el individuo establezca relaciones entre la práctica y la teoría, transfiera su desempeño a situaciones diversas y proponga y resuelva las situaciones, problemas de manera inteligente y crítica. Por otro lado Tobón (citado en Irigoyen, J; Jiménez, M; Acuña, k. 2011) es explícito al señalar el análisis de la formación por competencias en la educación, teniendo como punto de referencia la gestión de calidad: [...] las competencias son un enfoque para la educación y no un modelo pedagógico, no intentan ser una representación ideal de todo el proceso educativo, determinando cómo debe ser el proceso instructivo, el proceso desarrollador, la concepción curricular, la concepción didáctica y el tipo de estrategias didácticas a implementar [...] las competencias son están direccionadas en aspectos específicos de la docencia, del aprendizaje y de la evaluación.

INVOLUCRAMIENTO

Los resultados en la encuesta de la pregunta veintisiete (En el aula ¿Qué tan frecuente es el involucramiento de tus compañeros por participar en clase?), muestra como resultado un 63% de alumnos su involucramiento es muy frecuente cuando participan en la clase, en cambio el 37% consideran poco frecuentes su involucramiento y cabe resaltar, que ninguno de los alumnos/as respondieron que es nada frecuente su involucramiento con sus compañeros.

Con respecto a la pregunta veintiocho (¿Con que frecuencia te involucras en participar en las actividades de tu institución educativa?), el 45% de los estudiantes participan muy frecuentemente en las actividades escolares, el 45% de los estudiantes participan poco frecuente en las actividades del colegio y el 10% son nada frecuentes participando en las actividades.

Al analizar los resultados de ambas preguntas, podemos notar que los alumnos/as se involucran en participar en actividades académicas y no académicas de la institución, demostrando sus habilidades que tienen. Los alumnos/as aportaron de forma significativa, información acerca de sus características y de los recursos que han ido desarrollando para favorecer el involucramiento de sus estudiantes en el proceso educativo. En las instituciones educativas se le da importancia debido a que éste favorece un aprendizaje efectivo y el logro escolar para los alumnos/as como el

desarrollo de las habilidades socio afectivas, valoración y pertenencia para generar participación en su vida.

El colegio Leoncio Prado permite que los alumnos de todos sus grados participen de sus actividades y programas educacionales que ellos emplean como es “Crecer Leyendo”, un programa que incluye la mochila lectora, la radio escolar, entre otros; es aquí donde podemos confirmar que los alumnos/as se integran a estas actividades demostrando sus ánimos, esfuerzos, trabajos, desenvolvimientos y mejorando sus conocimientos.

Los autores Fredricks, Blumenfeld y Paris; Goodenow; Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico OCDE; Willms (Citados en Arguedas, Irma, 2010) dicen que: El involucramiento en el proceso educativo engloba las actitudes de los estudiantes hacia el colegio, sus relaciones interpersonales dentro de la institución y su disposición hacia el aprendizaje. Se puede ver en el sentimiento de conexión y la participación en las variadas actividades escolares. Implica que los alumnos participen en actividades académicas y no académicas, que tengan amistades en el colegio y buenas relaciones con sus profesores, que obtengan un sentido de pertenencia y que se identifiquen con la institución y los valores por los que esta se rige; implica también que sientan aceptación, inclusión y apoyo de las demás personas en la institución educativa.

RELACIONES COLECTIVAS

Los resultados en la encuesta de la pregunta veintinueve (¿Qué aptitudes destacas al construir diálogos entre tu entorno de relaciones colectivas por medio de la participación en el aula?), el 45% consideran que la actitud más destacada que se da cuando construyen diálogos entre su entorno por medio de la participación en el aula es el desenvolvimiento, en cambio con un 39% de los estudiantes muestran que destacan el respeto en sus aptitudes, en términos medios el 13% consideran a la colaboración y por último el 3% la tolerancia.

Con respecto a la pregunta treinta (Con respecto a las relaciones colectivas, ¿Crees que influye en el desempeño de tu conducta para generar participación?), encontramos que el 68% de alumnos/as consideran que las relaciones colectivas si influye en la conducta y por último un 14% afirma que influye poco en su conducta, asimismo el 18% respondió que las relaciones colectivas que tienen no influyen en su conducta.

Por lo tanto, teniendo en cuenta el análisis de las respuestas afirmamos que la mayor parte de los alumnos/as encuestados acepta fomentar relaciones colectivas y por medio de estas ellos pueden adquirir conocimientos, actitudes experiencias. Las relaciones colectivas son las acciones de comunicación estratégica que tienen como principal objetivo fortalecer los vínculos, escuchándolos, informándolos y persuadiéndolos para lograr apoyo de los mismos, la finalidad de las relaciones colectivas también es generar el interés y la dinámica entre los demás. Dentro

del contexto escolar, las relaciones colectivas que se forman en el aula permiten a los alumnos puedan relacionarse generando ideas, opiniones, críticas que parten de la interacción que tienen con sus compañeros y profesores. Los profesores del colegio Leoncio Prado están logrando generar acciones de comunicación y estratégica con programas educacionales para fomentar y fortalecer las relaciones colectivas entre sus alumnos fomentando así la participación. Viendo los resultados realizados podemos comprobar que las relaciones colectivas permiten conocer nuevos temas, generar interés en los alumnos por captar más conocimientos, un claro ejemplo es cuando observamos a los alumnos/as participando de la radio escolar “La voz de los niños”, cuando estar por salir al aire ellos primero se relacionan con su grupo de trabajo, se hacen cuestionarios ellos mismos para saber el tema que van a dar conocer unos a otros, los cuales posteriormente son difundidos en clases cuando se agrupan y se relacionan con sus compañeros. En los resultados de la encuesta realizada también nos muestra que las relaciones colectivas basadas en los diálogos que ellos tienen con las personas, les ayuda a mejorar diversas actitudes como es el respeto, desarrollando y la colaboración, estas son las más destacadas para ellos.

Las relaciones colectivas que los alumnos del colegio Leoncio Prado utilizan en el aula y en la radio escolar, les permite motivar a sus compañeros a participar con ellos o como ellos lo hacen, para que así puedan conocer las experiencias que pueden tener, conocer personajes, hablar de diferentes temas como es cultura, política, ciencia, tecnología, pero también de generar actitudes y valores mediante las relaciones que realizan.

Así mismo, James (citado en Beiza, Alfredo. 2012). Las relaciones colectivas o públicas, está definida como uno de los métodos en donde la sociedad se adapta a los escenarios cambiantes y soluciona los choques entre actitudes, ideas, instituciones y personalidades en conflicto.

3.5 DISCUSIÓN DE LA ENTREVISTA:

La aplicación de este instrumento cualitativo fue dirigida a 20 niños/as del cuarto, quinto y sexto grado de primaria del distrito de Chiclayo, el cual sirvió para observar y contrastar la información del primer instrumento.

La entrevista se hizo de forma colectiva, se aplicó en dos fechas el 24 de Julio y 26 de Julio tiempos coordinados con la Directora del colegio y docentes de cada aula correspondiente para no afectar a los alumnos en sus clases.

UT01: Rol del desempeño académico en aulas

La Participación de los estudiantes en la Radio según la información que se ha podido recaudar nos grafica la situación actual del colegio. Se presencia trabajo en equipo, estimulación en su imaginación, mejoramiento en su expresión y la lectura es una de las herramientas que les ha permitido tener mayor fluidez a la hora de redactar noticias y al desarrollar sus exámenes comprenden más rápido los textos. Como lo menciona:

LMS: “La Voz de los niños para nosotros es un programa excelente que debería estar en la televisión. (...) nos ha permitido expresar todo tipo de emociones que antes no las teníamos. Con la participación constante hemos aprendido hablar correctamente en público, nuestro vocabulario ha mejorado, la pronunciación es más clara, las exposiciones en clase ya no son un problema y nuestra habilidad lectora ha mejorado”

ADA :“Los temas que desarrollamos en la voz de los niños son muy dinámicos las cuales nos animan a seguir aprendiendo. Hablamos de temas relacionados a la sociedad, eventos que suceden en el colegio, inventos hechos por los alumnos y obras de escritores que vienen a donarnos para nuestra biblioteca.”

Este tipo de proyecto educomunicacional ha sido muy relevante para el desarrollo y mejora de los estudiantes en diferentes aspectos (Educativo, Social y Personal). Aun así, es necesario resaltar; que es uno de los pocos colegios en la región que viene desarrollando este tipo de enseñanza estratégica.

Aunque Blanco.E.(2007) nos recuerda la insuficiente capacitación de los docentes para el uso de este medio como recurso educativo. Sin embargo, las posibilidades que ofrece la audición de espacios de radio como medio de conocimiento y aprendizaje son amplias. Las diferentes materias curriculares pueden ser analizadas a través de los programas de ocio, cultura, debates, coloquios, noticias, musicales, etc...

Pero si recibieran capacitaciones, herramientas esenciales para el aprendizaje y desenvolvimientos de estos mismos se podría lograr su integración y desarrollo pleno en este tipo de medio didáctico el cual demuestra que si es útil en la enseñanza de los estudiantes.

Como menciona Pérez, L& Ochoa, A. (2017) El reto de los docentes es asumir una nueva función; de ser guías de los alumnos, a los que escuchan y deben demostrar los caminos que han de seguir para dar soluciones a los posibles dilemas planteados, Han de proporcionar escenarios y situaciones para que los alumnos se ayuden mutuamente, Esta cooperación permitirá que aprendan a identificar los problemas, reflexionar, y participar en su solución.

Además señala el Fondo de las Naciones Unidas () señala que un niño cuya integración activa en el mundo ha sido alentada desde el principio será un niño apto para desarrollarse durante la primera infancia, para responder a las oportunidades educativas y para pasar a la adolescencia con confianza, firmeza y las capacidades necesarias para contribuir al diálogo y a los usos democráticos en casa, en la escuela, en la comunidad y en el país.

Definitivamente la importancia en la formación cultural e intelectual de los alumnos, el desarrollo de la radio en las aulas genera un alto nivel de motivación y si consideramos que muchas de las

áreas del curriculum sufren un gran avance con ellos, en especial el área de Lenguaje, hemos de ser consecuentes con todo ello, por lo tanto, debemos de incursionar este tipo de herramienta en la Aulas.

Bajo estas consideraciones emerge la necesidad de un cambio profundo en las ideas que tienen los agentes educativos sobre lo que significa realmente la participación y las manifestaciones de los niños diferentes al lenguaje verbal; así se gestarían los primeros avances hacia su posicionamiento en los espacios institucionales y, por consiguiente, en la sociedad, a condición de constituirse y develarse ante el mundo como seres humanos que expresan, interpretan y transforman realidades.

En términos generales Arguedas (2010) nos menciona que el alumnado involucrado cree que la experiencia educativa que vive es relevante para su futuro y tiene mayor disposición para el aprendizaje, no solo durante su estancia en el colegio sino también a lo largo de todo el ciclo vital. Si bien el involucramiento se ha asociado con alto rendimiento académico, persistencia y permanencia en la educación secundaria, el sentido de pertenencia y la participación son resultados educativos que influyen positivamente en la salud integral y el bienestar, por lo que son tan importantes en sí mismos como el rendimiento y la permanencia; el proceso es tan importante como el producto.

UT 02: Rol que desempeña la radio escolar

La radio escolar, como un proyecto educomunicativo en este colegio ha sido una excelente oportunidad la cual ha permitido generar conocimiento entre los alumnos y una herramienta estratégica para el docente. Sin embargo, la radio escolar en las instituciones públicas en Chiclayo se pudo constatar que el uso pedagógico que se le da es ocasional y obedece más al criterio del docente que a una norma institucional.

FKL: “...Los contenidos que se realizan en la radio han sido de gran ayuda para todos. Las lecturas, las salidas a entrevistar con el docente y debates en clase han sido el complemento perfecto para desarrollar nuestro gusto por la lectura, nuestra redacción y ortografía ha mejorado cada vez más.”

Este proyecto ha sido el complemento del “Plan Lector” educativo el cual se desarrolla en un espacio en donde se puede encontrar variedad de libros entre ellos cuentos, obras literarias, periódicos y libros de información educativa, espacio el cual ha permitido que los alumnos lean, interpreten y desarrollen habilidades de discernimiento.

Por lo tanto, (...)la lectura como la escritura se consideran como “un proceso lingüístico, en el cual los conocimientos de las probabilidades secuenciales de los textos escritos desempeñan un papel importante (...) y es también un proceso social, que siempre tiene lugar en contexto sociales

y culturalmente organizados con fines sociales tanto como personales. (Caceres,A& Donoso,G,2012).

Esto ha permitido que los estudiantes se han más desenvueltos al momento de sus exposiciones en aula. Son más precisos y coherentes al momento de opinar o formular preguntas a sus propios docentes.

(...), a partir de ella, niños y niñas desarrollan “la capacidad para crear, manejar y entender símbolos, se refleja en un desarrollo del lenguaje oral y, más tarde, escrito; en la expresión gráficoartístico, en el juego dramático-simbólico. Dicha función, se caracteriza por ser un proceso cognitivo fundamental para el desarrollo intelectual de niños y niñas. (...) se constituye como el primer paso para el desarrollo de la lectura, puesto que comienza con la interpretación del mundo, utilizando como principal medio el lenguaje oral, para más tarde trabajarlo como lectura propiamente tal.(Caceres,A& Donoso,G,2012)

Características que se pueden presenciar en este estudio el cual los alumnos participantes confirman los avances y los beneficios que les ha proporcionado al ser participe en el mundo de la radio.

KCV:“La redacción de noticias, las entrevistas, el dialogar con nuestros docentes y el poder tomar decisiones con nuestros compañeros fue muy interesante. Es así que ahora tenemos más participación en el aula, somos más sociables, entablamos más amistades y los temas de conversamos son más interesantes. Cuando queremos hablar o escribir de un tema que nos ha llamado la atención primero buscamos información, lo interpretamos y después escribimos la noticia.” Así se ha podido trabajar la creatividad, su interés social y sobre todo su expresión oral. Y la expresión oral Consiste en intervenir, opinar y decidir en cuestiones relacionadas con el grupo al que se pertenece. A través de la expresión los niños y niñas no sólo comunican sus ideas y emociones, sino que ejercitan un intercambio con los diferentes actos y espacios en los que interactúan, construyendo significados a través del aprendizaje de todo lo que los rodea; así, también, van sintiéndose y tomando parte de su colectivo. Con la finalidad de conocer los avances en lo que se refiere a la expresión infantil Gaitán¹³ proporciona indicadores de avance con la finalidad de conocer si es que los niños y niñas han logrado expresarse libremente (Gallego,2015).

JTF:“Y cuando nos dicen busquen noticias, me voy a casa leo pregunto a mis papas y después entro a buscar información en la laptop el tema y saco conclusiones para escribirlo y que la noticia sea mucho mejor y me gusta los temas que realizo. Debemos buscar información para poder escribir la noticia, sacar nuestras conclusiones de las cuales nos sirven para formular las preguntas respectivas.”

Es así que el interés social es necesario que desde la escuela se desarrolle la curiosidad, las ansias de conocer, educar el amor hacia el saber y el interés, despertado bajo la influencia de la enseñanza, y los docentes sirvan de apoyo en su totalidad.

Recordando que el poco uso pedagógico que se le da a la radio escolar en las instituciones educativas ha contribuido a que los docentes desaprovechen la oportunidad que ofrece este medio para mejorar entre los estudiantes habilidades comunicativas, desarrollar la capacidad para improvisar, lograr una buena dicción, aumentar el vocabulario, tener mayor desenvolvimiento académico.

Por todos estos aspectos, la radio escolar requiere además de incluir en la malla curricular y de un mejor uso en la escuela, un equipamiento tecnológico acorde con el desarrollo y las necesidades que demanda la sociedad actual y las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

UT 03: La radio como una estrategia de enseñanza

En la institución educativa la utilización de la Radio busca que los niños y niñas se apropien de sus conocimientos, a través de sus propias experiencias. Además, ayudándolos a ser creativos. En este caso, si bien los estudiantes que participan en el proyecto (cuarto, quinto y sexto grado) activamente, y si hablamos de un involucramiento general de la institución educativa es reducido; igual situación ocurre con los docentes, cierta cantidad de ellos colaboran con entrevistas y en motivar a los alumnos a seguir participando en la Radio.

Según las declaraciones dadas por los alumnos en la entrevista realizada, lo más importante para ellos . AF:“(…) la participación que tenemos en la radio nos ayuda en aula a desarrollarnos mejor. Nuestras notas han mejorado.” XTS:“ La metodología que utiliza el profesor ha logrado que nuestra forma de hablar sea más fluida y nuestro vocabulario aumente , el cual nos ayuda a expresarnos y a comunicarnos con claridad.”

Es así que la radio escolar es considerada como una herramienta pedagógica y didáctica, y como canal de expresión para producciones relacionadas con contenidos curriculares o de interés socioeducativo que potencian el aprendizaje de los estudiantes en las asignaturas del currículum escolar. Es así que las inclusiones de los medios de comunicación al aula permiten el uso de metodologías activas, participativas, abiertas, investigadoras y motivadoras que hacen de la escuela un lugar diferente.

El lenguaje verbal en todas sus dimensiones, sirve como canal de comunicación e información para la comunidad y vincula de una manera más participativa a los estudiantes con su colegio y entorno. Además, se fortalecen competencias comunicacionales y habilidades como la creatividad, el pensamiento crítico y el aprendizaje. MAC: “Socializar con nuestros compañeros y profesores al inicio no fue fácil porque teníamos vergüenza o miedo, pero ahora tenemos una comunicación positiva, realizamos preguntas referentes a las clases y con nuestros amigos nos reunimos para hacer las tareas, repasamos las entrevistas entre nosotros (...) tenemos mayor seguridad de nosotros mismo al momento de querer expresar algo.”

Finalmente, Locke (1997) nos señala que las estrategias sobre la participación en diálogos y conversaciones parte de cuanto la maestra involucre al niño con su entorno, es decir, que encuentre maneras para generar confianza entre todos que permita transmitir la seguridad de escuchar y de ser escuchado en los diferentes momentos de dialogo que pueden surgir, además se convierte en una oportunidad donde se puede aprender. Citado por (Cardenas, Gutierrez, Medina, 2017)

Smith y Scott (1990) y Bell, (1992), entre otros, justifican la necesidad del trabajo en equipo como mecanismo para proporcionar una atmosfera que anime a los alumnos a trabajar con entusiasmo, o para aumentar el auto concepto y la autoestima entre el profesorado y sus sentimientos de prioridad y de pertenencia respecto al centro escolar, entre otros motivos principales. citado por De la Cruz, E. (2010).

Los chicos cuando se les realizo las entrevistas duales, nos percatamos de la unión y comunicación que tienen entre ellos. Sus ganas de hacer bien las cosas y trabajar juntos para que las entrevistas o como dicen ellos las tareas que nos dejan la profesora grupal seamos los mejores siempre, esto nos demuestra que el trabajo en conjunto del docente y sus alumnos trae buenos resultados generando la participación optima de sus alumnos. Así nos dice ARZ: " ...Nuestra comunicación a raíz de ello se ha vuelto más amena, positiva entre profesores y alumnos y nosotros tienen llevarse bien y dar enseñanzas y que cada uno aprenda cada vez más, si eso sí porque son confiables." Y por supuesto MM: "...Trabajar en equipo, te ayuda a conversar con los demás, con gente que no conoces, gente con la cual no podías desenvolverte bien(...) el socializar con los demás me gusta mucho porque aprendo más cosas y enterarme las cosas de los que trabajamos en el aula."

López. (2017) nos enfatiza que un espacio de diálogo es un clima donde fluye la comunicación. En donde las emociones positivas se abren paso y producen acercamientos. Por ello en un espacio de diálogo se producen diferentes líneas de comunicación, no sólo lo que se dice, sino cómo, cuándo, con quién y desde quién se dice.

Antes los alumnos en las reuniones se quedaban callados, otros se volvían muy dependientes del profesor y no lo cuestionaban y algunos lo tomaban como un espacio de burla. Aún no se sentían ellos con la convicción de que su opinión importa y que cuando hablaban podría ser un gran aporte eso fue lo que aprendieron los alumnos que es mejor equivocarse que a quedarse callados en clase.

UT 04: Aspiraciones del uso de la radio escolar

Los estudiantes tienen capacidades que les permiten ir desarrollando competencias del cual es necesario ser exploradas y fortalecidas desde temprana edad. Es por ello que los colegios deben ponerlo en práctica y encontrar situaciones que los reten. Por tanto, primero deben reconocer las capacidades, acompañarlos activamente en el descubrimiento y desarrollo de sus competencias,

a través de acciones intencionadas, significativas y pertinentes. Como herramienta “la Radio Escolar “la cual ha generado participación, involucramiento y sobre todo expectativas entre ellos.

XCM :“La palabra liderazgo en clase es un tema el cual la profesora muy poco nos hablado, si hay compañeros que sacan buenas notas; son responsables y estudiosos, pero cuando les dicen para formar grupo o quizás tomar un cargo en el aula, no quieren comprometerse(..).” Este tipo de temas quizás es una deficiencia que se presenta en el colegio, pero es muy necesario formar a los alumnos en un tema de dirección y liderazgo”.

Ellos reconocen que RGS:...“Liderar o dirigir a un grupo de compañeros nos es fácil, necesitamos organizar nuestros tiempos, ser comprometidos y lo más importante tener las ganas de ayudar al resto a ser mejores (...) AF: “ En varias ocasiones la docente nos ha nombrado delegados del grupo o nosotros tomamos la iniciativa, eso nos demuestra el gran avance que hemos tenido gracias a la participación en la radio”.

Por ello, el trabajo de los líderes directivos es fundamental, ya que son un medio para garantizar que los estudiantes alcancen competencias básicas, centrando sus esfuerzos en dicha meta, orientando sus prácticas de dirección escolar para crear un contexto que contribuya a dinamizar, apoyar y facilitar la participación de la comunidad educativa en la enseñanza y el aprendizaje (Bolívar, 2010, 2015) citado por Boletín UMC(2018).

Por ellos las autoridades de este plantel deben tener en consideración este tipo de problemáticas y debilidades que están teniendo los alumnos del cual con un seguimiento se convierta en una fortaleza.

XCM :“ “Para tomar decisiones es necesario primero saber qué es lo que queremos lograr, por ejemplo, en la radio si queremos que salga bien la entrevista debemos elegir entre jugar o estudiar, y así como en el colegio y en casa como en la calle siempre tenemos que decidir, por eso debemos pensar y reflexionar de lo que vamos hacer”.

Es necesario que los alumnos se les dé un seguimiento, pero no abrumador para su debida tranquilidad y desempeño académico.

La enseñanza siempre ha tenido como meta formar ciudadanos críticos, que tengan la capacidad de juzgar y pensar por sí mismos. Es por esto que conseguir empoderar al alumnado es uno de los retos con los que todo educador se encuentra.

Los alumnos de escuelas en las que los profesores apoyan más a sus alumnos y mantienen la moral alta tienen menos probabilidades de tener un bajo rendimiento, mientras que los alumnos cuyos profesores tienen bajas expectativas con ellos y se ausentan con más frecuencia tienen más probabilidades de tener un rendimiento bajo en matemáticas, incluso teniendo en cuenta el nivel socioeconómico de los alumnos y las escuelas.

Recordar que es necesario que el docente esté empoderado, que sea capaz de afrontar cualquier problema con ánimo y fuerza sin caer en el pesimismo, para dar una buena dirección a los estudiantes y más aún el docente encargado de dirigir la radio.

3.6 DISCUSIÓN DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN:

La guía de observación es el último instrumento de nuestro trabajo de investigación donde hemos observamos minuciosamente, 20 boletines elaborados por los alumnos del colegio N°11001 Leoncio Prado de Chiclayo.

UO01: Desempeño del grupo

Hoy en día la participación es una base importante para todos, en especial para los alumnos para que se puedan desempeñar en diferentes aspectos de la vida escolar, personal y social. De la misma forma esto les permite generar una integración y trabajar en equipo, el colegio Leoncio Prado está logrando desarrollar en sus estudiantes un 84% estas actitudes mediante la radio escolar. Para comprobar esto, analizamos los boletines elaborados por los alumnos donde muestran que existe un alto porcentaje de participación eficiente porque los alumnos se integran a las actividades involucrándose en las competencias, participando dentro y fuera del plantel, esto se logra con la motivación que muestran los boletines a sus alumnos mediante mensajes productivos como de temas de tecnológicos, social, económica y educativa, siendo favorable para todos los miembros de la institución.

Para Rubio. J, Marchioni. M, Álamo. J, Basso. F (2015). La participación es «estar presente en, ser parte de, ser tomado en cuenta por y para, involucrarse, intervenir en, etc. Participar es incidir, influir, responsabilizarse. La participación es un proceso que vincula a los sujetos y los grupos; la participación de alguien en algo relaciona a ese uno con los otros participantes el cual implica ser coagente, copartícipe, cooperante, coautor, corresponsable».

Pero algo muy rescatable es ver plasmado en los boletines, el alto porcentaje de 72% del trabajo en equipo que muestran los alumnos del colegio Leoncio Prado al desempeñarse en la radio escolar cooperan y se apoyan unos a otros destacando su integración en un 76%.

Partiendo de la premisa anterior, Es cierto que el trabajo en equipo es fundamental para generar los lazos de integración dentro de un espacio social y educativo. Dentro de los boletines de la institución educativa se puede decir que existe el trabajo en equipo, ya que hace que los alumnos se integren en equipos, sin embargo al inicio de este proyecto existía una baja desproporción en cuanto a la presencia de motivación, pero, durante todo el transcurso se ha podido observar un cambio notorio en estos aspectos.

El trabajo en equipo consta que todos los integrantes unan fuerzas para poder alcanzar un objetivo en común, y del mismo modo todos los integrantes lleguen a un acuerdo. Dentro esta encontramos a la participación que genera actitudes, capacidades y habilidades individuales y colectivas como adaptabilidad, solidaridad, disposición, entrega, respeto, cooperación, reconocimiento mutuo, convivencia. Para lograr esto la motivación es la influencia de estimulación que determina la actuación de los alumnos.

Según Antúnez, (1999), Un equipo de trabajo consiste en un grupo de personas trabajando juntas que comparten percepciones, tienen una propuesta en común, están de acuerdo con los procedimientos de trabajo, cooperan entre sí, aceptan un compromiso, resuelven sus desacuerdos en discusiones abiertas y que todo eso no aparece automáticamente, sino que debe irse construyendo poco a poco.

Por tanto, dentro de los boletines se pudo observar La participación y el trabajo en equipo son un pilar básico del desarrollo de los alumnos, que desde primera instancia los docentes se preocupan por generar motivación e integración entre todos los miembros de la institución, logrando cambios positivos, los cuales se están mostrando.

UO02: Intervención de factores en las habilidades:

La creatividad, el interés social y el dinamismo, forman parte de una intervención de factores de habilidades que permiten desempeñar a los alumnos en la radio escolar y en el ámbito educativo, ya que hace posible un buen funcionamiento al desarrollar y poner en práctica una comunicación eficaz. En los boletines que realizan los alumnos para su institución observamos que el 72% de ellos tienen una buena calidad en el marco de la creatividad que utilizan para elaborarlos, pero hay una baja de 32% en la transcendencia de sus ideas. La creatividad que estos boletines muestran, es ver como los alumnos buscan atraer a sus compañeros con noticias que les llamen la atención, poniendo dentro su imaginación como son juegos de sopas de letras, adivinanzas, entre otros, pero con temas que les sirvan más adelante generándoles conocimientos.

Según Drevdahl (citado en Esquivias. S. Maria 2004) “La creatividad es la capacidad humana de crear contenidos mentales de diferentes enfoques, que básicamente puedan considerarse como nuevos y desconocidos para quienes los producen”.

Dentro de esto vemos que el interés social está jugando un papel importante para los alumnos que realizan los boletines ya que muestran un 76% bueno en temas de sociedad mostrando así, el valor que le están tomando a los diversos temas que ocurren en nuestro al sector social, educativo y cultural. Saber lo que está logrando el uso de la radio escolar dentro de la institución educativa Leoncio Prado, nos permite dar a conocer que los niños y niñas de hoy en día están involucrándose cada día más en temas que les permiten dar su opinión y voto ante temas sociales, lo cual es algo muy rescatable para todos.

Pero para lograr que esto funcione hay algo muy rescatable, y que nos toca mencionar porque está yendo de la mano de la radio. El dinamismo es una habilidad por la que destacan los alumnos del colegio Leoncio Prado, pues el 76% muestran una calidad alta en el dinamismo al momento de dar a conocer sus boletines dentro de la radio, ya que le dan vida a la noticia y las entrevistas que ellos realizan, tratando de captar a su audiencia de manera entretenida sin llegar a la monotonía. Según Schachter-Singer (citado en Papalia y WendkosOlds, 1996), recalca que los dinamismos son” Las estrategias de activación cognitiva ubican al alumno respecto al nuevo tema a tratar,

porque permiten acogernos del conocimiento antecedente sobre el tema y construir un clima de motivación y confianza.”

En el caso de la institución educativa Leoncio Prado podemos observar mediante los boletines que, si existe una buena aplicación a la creatividad, basándose en fomentar el interés social de los alumnos, la cual es transmitida por la radio escolar “La voz de los niños” de una manera dinámica, la ha venido logrando mejorar según lo observado durante el tiempo que venimos aplicando nuestro proyecto de investigación.

UO 03 Competencias comunicativas:

Existen competencias comunicativas que resultarían oportunas, tomar en cuenta como parte del desarrollo de nuestros niños, pues la habilidad lectora, expresión oral y la retroalimentación, son ellos que van a hacer posible la existencia de mensajes que claros y necesarios para hacer llegar a nuestro destinatario. Nuestro destinatario forma parte de nuestro entorno, por eso los boletines a la hora de darlos a conocer por la radio escolar entendibles y positivos para todos.

Se sabe que la habilidad lectora es uno de los procesos fundamentales para el desarrollo cognitivo de los alumnos, ya que ellos codifican los textos, lo interpretan y transforman para que el sujeto entienda su mensaje con una mayor diversidad textual, y sean capaz de interpretar la información que se presentan.

En los boletines observados podemos mostrar que el 88% de los alumnos tienen en cuenta la trascendencia de su habilidad lectora al momento de leer sus noticias que les muestran los boletines, los cuales le sirve de mucho para tener más conocimientos, pues su habilidad lectora está mejorando al momento de expresar y leer sus noticias que dan a conocer en la radio escolar “La voz de los niños, pero un 24% de los boletines no muestran utilidad al poder comprender lo comunicado en los boletines, pero con el transcurso de la observación esta ha ido cambiando. Es por ello es que con la habilidad lectora toma importancia, a partir de ella, niños y niñas desarrollan su capacidad para crear, manejar y entender símbolos, que se reflejan en un desarrollo de su expresión oral, basándose en sus opiniones vinculadas con las experiencias socioculturales personales y sociales a través de los boletines. Lo cual notamos durante la lectura de las noticias en la radio escolar percibimos que el 80% se les hace importancia en el uso de la expresión oral durante la lectura de los boletines que elaboran los alumnos, pero una minoría de estos boletines no muestran relevancia y el entendimiento para algunos alumnos.

Para la ELE, Centro virtual de Cervantes (citado en Gonzálvez.V, Ana,2016), La expresión oral, es una capacidad comunicativa que engloba no sólo un dominio de la pronunciación, del léxico y la gramática de la lengua meta, sino también unos conocimientos socioculturales y pragmáticos. Consta de una serie de múltiples capacidades, tales como saber generar información y opiniones, expresar acuerdo o desacuerdo, resolver fallos conversacionales o saber en qué circunstancias es pertinente hablar o en cual no.

De tal manera en esta observación se vio que, la retroalimentación, que obtiene los contenidos de los boletines existe una conexión de 64% al intercambiar las noticias, rescatando así para los alumnos mucha influencia de un 40% y poca en el 44% que leen boletines durante la radio escolar o después cuando están en sus aulas.

Así mismo según Wiggings (citado en Osorio. K y López.A 2014), menciona que la “retroalimentación es aquella clase de información que provee al estudiante conocimientos inmediatos los cuales puede utilizar en su desempeño actual como en el esperado”. Además, Irons (2007) sostiene que, “la retroalimentación se considera formativa cuando se proporciona oportunidades positivas de aprendizaje con la finalidad de mejorar sus experiencias de aprendizaje y su motivación”.

Por tanto, dentro de radio escolar “La voz de los niños” y los boletines elaborados por medio de los alumnos se pudo observar que la habilidad lectora, la expresión oral y la retroalimentación son competencias comunicativas que están mejorando paulatinamente en los alumnos de la institución educativa Leoncio Prado, pero que también se debe involucrar más alumnos que consideran poco influyente y entendible para ellos.

U004: Fortalecimiento de aptitudes:

El involucramiento, las competencias y el discurso son factores que deben de existir en los alumnos, ya que contribuyen a su interrelación social y asimismo en las posibles de que puedan desarrollar sus actitudes en diferentes competencias teniendo en cuenta el uso de un buen discurso para toda ocasión que les presenta, ya que la comunicación dentro de una institución educativa es fundamental para el desarrollo cognitivo y para el buen aprendizaje de sus alumnos.

En los boletines observados durante el transcurso del proyecto de investigación, vimos reflejado que el 88% de los boletines muestran una buena eficacia para los alumnos, pero también existe un pequeño porcentaje de alumnos que no tienen empatía en involucrarse en actividades que se realizan en el aula o dentro del plantel. Como se sabe esto se puede ir modificando tratando demostrarles a los alumnos lo importante que es intervenir en este involucramiento, ya que les aportaría mucho y es favorable porque permite la formación integral de los estudiantes, además que apoya a sus habilidades y brinda al alumnado asociaciones positivas con el proceso educativo. Para Murray, Mitchell, Gale, Edwards y Zyngier, (Citados en Arguedas, Irma, 2011), El involucramiento es crítico en una sociedad que aprecia el aprendizaje en lo largo de su vida, la ciudadanía activa y la responsabilidad personal. El alumnado implicado desarrolla habilidades para aprender, participar y comunicar que son importantes para su futuro.

Dentro de la institución educativa Leoncio Prado también está formando una buena participación de los estudiantes mediante competencias desarrollando dentro y fuera su entorno. En los boletines vemos que el 84% presenta una buena transcendencia y capacidad en las competencias de los estudiantes, 92% de los estudiantes están fortaleciendo e identificando sus habilidades mediante los contenidos mostrados en los boletines, se ve el logro que está realizando la

institución educativa con el apoyo de la radio escolar, pues vemos reflejado que los alumnos concursan en diferentes áreas, como matemáticas, de arte, de cultura y teatro permitiendo destacar como los hacen los alumnos. Así mismo observamos los buenos discurso realizados por los alumnos al interpretar sus noticias, los cuales se basan en sus discursos, pues en los boletines vemos que ellos muestran sus enunciados y los comprenden, no es solamente apoyándose de su gramática o sus palabras, sino en saber hacer hipótesis, opiniones, resúmenes, construyendo un contexto que es establecido por ellos mismo basándolos en temas que quieren dar a conocer o debatir.

Iñiguez y Antaki (2006), plantean que el discurso se define como “un conjunto de prácticas lingüísticas que conservan y generan ciertas relaciones sociales. El análisis consiste en conocer como estas prácticas funcionan en el presente manteniendo y desarrollando estas relaciones: es sacar a la luz el poder del lenguaje como una práctica constituyente y regulativa.”

En este caso podemos comprobar que el involucramiento, las competencias y el discurso, si se muestran en los boletines que realizan los alumnos y que luego son transmitidos en la radio escolar “La voz de los niños “, muchas veces podemos ver la radio solo da a conocer noticias de la sociedad, pero en esta ocasión observamos las habilidades que desarrollan los alumnos en su entorno educativo y social, logrando su lado competitivo en todo momento y mejorando así en sus discursos empleados en diversos temas.

U005: Herramientas para lograr el cambio:

Nos referimos a herramientas para lograr el cambio porque vemos que los alumnos están logrando incentivar un liderazgo, empoderamiento y toma de decisiones para su propio desarrollo tanto para ellos mismos como para sus compañeros. En los boletines observados, el Liderazgo es eficiente en un 72% y 48% muy trascendente liderar, pero una minoría de estos boletines muestra que no es tan importante para algunos alumnos en desarrollar su liderazgo, ya que ellos no participan mucho, no se motivan a desarrollarse por ellos mismo. Pero en el contenido de los boletines se da a conocer los resultados que tienen los alumnos y que esto logra incentivar e influir en sus compañeros.

Según Robinson, Hohepa y Lloyd (citados Vázquez. S; Bernal. J; Liesa. M. 2014), definen “el liderazgo educativo como aquel que influye en otros para hacer cosas que se espera mejorarán los resultados de aprendizaje de los estudiantes; para Moss (1992) “el liderazgo es una habilidad del comportamiento, la cual se puede desarrollar por sí mismo e implica destrezas y habilidades.” En base al empoderamiento que se muestran un 76% de los alumnos reflejan eficiencia en generar un cambio expresando su interés y la actitud de expresar su potencial como alumnos y así mismo poder contribuir a la integración de sus demás compañeros dentro del aula de clases. Pues vemos reflejado en los boletines como los propios alumnos, dan idas para generar empoderamiento dentro de su institución, por ejemplo, cuando proponen realizar actividades como sorteos para

poder apoyar a su institución o cuando quieren lograr sobresalir ante los demás alumnos y colegios, en concursos de lectura o en la participación de la radio escolar la cual quieren que se dé a conocer por todos.

Para Pick y Sirkin (2011): “Asegura que los docentes son los principales en generar el desarrollo de la agencia personal en donde enfocas tus metas e intereses y del empoderamiento extrínseco, de esa forma pueden generar la libertad deseada por los estudiantes”. En cuanto a los boletines muestran que existe la toma de decisiones en un 84%, pues la aceptación demuestra que los alumnos conocen la importancia en la toma de decisiones, pero aún no lo practican en su totalidad, ya que al tomar una decisión todavía se condicionan a alguien que apoyen en su decisión, ya que algunos tienen el temor de decidir por ellos mismos y otros tienden a buscar nuevas experiencias y buscan sobresalir solos, aunque tengas equivocaciones al decidir. Se sabe que tomar decisiones es demostrar su voluntad y libertad que tiene el sujeto para ser su propio líder respecto a sus elecciones, donde consiste en encontrar una técnica adecuada para resolver una situación problemática.

Las iniciativas que tienen los boletines de la radio “La voz de los niños” son positivas, para lograr fomentar el liderazgo, empoderamiento y la toma de decisiones, están logrando desarrollar la participación, mejorando sus capacidades de desenvolviendo, de perder el miedo a salir y crear nuevas expectativas de crecimiento de los alumnos, esto les ayudara a que puedan liderar en un grupo o en cualquier lugar donde se encuentren.

UO06: Aspectos sociales:

La socialización, los espacios de dialogo, las relaciones colectivas y la interacción, todos estos en conjunto buscan que los alumnos como seres humanos participen del ámbito social, se sabe que existen barreras que dificultan este proceso, ya que son muy pocas las personas que toman estos puntos como importantes para los alumnos, pero en esta ocasión vemos que la institución educativa Leoncio Prado está estableciendo un proceso donde todos los miembros de la institución como alumnos, profesores y padres se involucren para el desarrollo de estos aspectos sociales.

Hay que resaltar que en el proceso de estudio realizado a los boletines de “La voz de los niños”, nos mostró que el 76% del contenido de información muestra una necesidad de relación y conexión con temas que abarcan a la sociedad, ya que los estudiantes al momento de desarrollar sus noticias muestran lo trascendente que es la socialización dentro y fuera de las instituciones educativas, pero también un 12% de este contenido dentro boletines ven como nada trascendente mostrar temas sociales.

Según Berger (citado en Paz Abril, 2004) conviene en que “la socialización es el proceso a través del cual el niño y la niña aprenden a ser miembros activos de la sociedad, interiorizando el mundo social”. Ante esta premisa podemos ver decir que en la escuela no solo es educadora del

aprendizaje, sino que también tiene que generar que los alumnos sean parte de una conversación social y ayuden al desarrollo de las capacidades y al buen funcionamiento de esta. Del mismo modo vemos reflejado que en los boletines se puede reconocer que la radio está generando espacios de diálogos tanto dentro como fuera del aula, estos diálogos se reconocen por medio de diferentes temas que los niños toman y generan comunicación mediante las conversaciones entre los alumnos, como debates y opiniones, los cuales les permite generar relaciones colectivas entre diferentes grupos. En los boletines observados muestran tener pertenencia e empatía con los individuos en un 84% y la influencia en la utilización de diálogos está siendo efectiva para los estudiantes permitiéndoles manejar, trabajar y fortalecer las relaciones colectivas, un claro ejemplo es cuando hay actividades grupales dentro del colegio, concursos de lectura por aulas, competencias en diversas materias y el apoyo para el desarrollo de la radio escolar que permite relacionarse con los alumnos, profesores, padres y personajes invitados.

Para Rietveldt, Francis “Las relaciones interactivas docente- alumnos se producirán de manera favorable en la medida en que entre ellos fluya una comunicación efectiva recíproca. Por esta razón, merece especial atención la consideración de la comunicación como parte de los elementos básicos que permiten entenderlos procesos de interacción alumno-profesor”.

Por medio de la observación que realizamos a los boletines que realiza la radio escolar “La voz de los niños”, comprobamos que existe un buen porcentaje de contenidos que muestran que existe una socialización, relaciones colectivas, espacios de diálogos e interacción dentro de la institución educativa, aunque existe una minoría de estos contenidos que no reflejan estos aspectos sociales ya mencionados pueden seguir mejorando si se aplica esta formación entre todos miembros del plantel y así mismo seguir fortaleciendo las participaciones e interrelaciones teniendo en cuenta a la comunicación como un elemento primordial de los programas educomunicacionales, generando así un buen clima dentro del aula e institución educativa.

3.7 PROPUESTA COMUNICACIONAL

“LA RADIO ESCOLAR COMO MEDIO PARA FORTALECER LOS APRENDIZAJES EN LA ESCUELA”

1. PRESENTACIÓN

La educación en el mundo se ha visto forzada a cambiar sus prácticas de enseñanza, debido a la globalización de la información y porque los medios de comunicación en el siglo XXI son la principal fuente de información de niños, jóvenes y adultos.

1.1 Objetivos:

General

Proponer el uso e implementación de la Radio escolar como medio para fortalecer los aprendizajes en los colegios del sector público de nivel primario.

Específicos

- ✓ Involucrar a los alumnos en las prácticas sociales y el compromiso dentro y fuera de la escuela, volviéndose esencial y formadora para promover intereses, despertar inquietudes y vocaciones, generando nuevos aprendizajes y un sentido de pertenencia social.
- ✓ Contribuir a que las instituciones educativas y docentes de nivel primario mejoren sus procesos de formación en torno a una comunicación constructiva.
- ✓ Elaborar una alternativa de comunicación radiofónica con el fin que los niños orienten mejor sus experiencias vividas, desarrollando nuevos escenarios colectivos a partir de la convivencia y actividades de producción radial.

2.CARACTERÍSTICA DE LA PROPUESTA:

Misión:

Producir, transmitir y promover enseñanza de calidad que contribuye al involucramiento de las instituciones y autoridades correspondientes. Fundamentándose en valores de Identidad, Compromiso, inclusión, convivencia estudiantil, libertad de expresión y responsabilidad.

Visión:

Busca que todos los colegios del nivel primario del sector público tengan como herramienta educomunicacional el uso de la Radio escolar, promoviendo el aprendizaje, desenvolvimiento escolar y habilidades comunicativas poco exploradas en los alumnos.

Valores:

- Identidad: Asuntos del ámbito educativo y social.
- Compromiso: Directora, Docentes, estudiantes y padres de familia comprometidos en participar y dar su mejor esfuerzo de superación constante.
- Inclusión: Estudiantes con convicciones enfocadas a la participación de proyecto educomunicativos.
- Convivencia Estudiantil: Entablar buenas relaciones con las diferentes integrantes del centro educativo alumnado, profesorado, equipo directivo, personal del centro y familias.
- Honestidad: Desempeñar el desarrollo de las funciones honestamente en un clima de integridad, esfuerzo y confianza.
- Respeto: Cultivar el buen trato con la comunidad educativa en todos los ámbitos y el entorno social.
- Transparencia: Actuar con veracidad e informando de manera precisa las actividades o eventos fuera y dentro de la institución.

Responsabilidad: Cumplimiento de las normas y reglamentos establecidos en el plantel.

3. CARACTERÍSTICAS DE LA PROPUESTA:

Nuestra propuesta está enfocada a incentivar el uso de la radio escolar como una herramienta metodológica Educomunicativa para mejorar la comunicación entre los estudiantes, padres y maestros de las instituciones educativas. Ya que hoy en día, el uso de los Medios de comunicación, para bien o para mal están en su apogeo, por ello buscamos involucrar a los alumnos, padres y maestros a implementar y a darle buen uso a la Radio escolar.

La implementación de la radio escolar, ayudara:

- Mejorar la participación dentro y fuera de aulas.
- Difundir información de interés a los alumnos de la institución.
- Realizar productos radiofónicos que sean orientados por sus respectivos maestros y de algunos facilitadores involucrados en la experiencia.
- Participación de los alumnos a través de la redacción de boletines informativos, con la finalidad de practicar su habilidad lectora y escrita, mejorando su ortografía y

síntesis de textos, mientras que la propia emisión de los programas les ayuda a mejorar el nivel de expresión oral, la dicción y confianza del alumno.

- Desarrollo de programas con temática variada, con la que a través de ellos los estudiantes, padres y maestros promuevan el juicio crítico y debates.
- La promoción del aprendizaje en equipo, el liderazgo en los estudiantes para su involucramiento en el contexto social desde la escuela, que sean ellos quienes planteen propuestas de solución a los problemas que aquejen a la comunidad y la escuela misma.

3.1 Características de la radio Escolar

La razón por la cual, la radio sirve para educar, informar y formar está dada por sus características. Para ello es necesario conocer un poco más acerca de los lineamientos que se deben seguir en una radio emisora escolar. A continuación, se explican alguno de ellos:

- **Credibilidad:** Esta característica obliga a los radiofonistas a ser veraces, a no inventar, a corroborar la información, a no improvisar y a no emitir juicios personales.
- **Emotividad, Intimidad y Expresividad:** Es la forma más natural de comunicación ya que al escuchar un mensaje oral tiene que tener palabras claras y bien escogidas, con un tono de conversación.
- **Cotidianidad:** Otro atributo propio de la radio educativa es que mientras se escucha, el oyente puede realizar otras actividades simultáneamente. En el caso de los estudiantes pueden escuchar la radio escolar simultáneamente mientras caminan, juegan o están comiendo en horas de receso.
- **Flexibilidad y Versatilidad:** Aluden a la variedad de formas de presentación del mensaje radiofónico, a los diversos horarios y a los múltiples lugares de escucha, en cuanto a la presentación o formato del mensaje de radio.

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA

Esta propuesta al ligarse implementar formará un vínculo comunicativo entre los alumnos y maestros, porque se manifiesta formas de comunicación para mejorar las habilidades y destrezas de los estudiantes en la Institución, el proceso para esta implementación de la radio se generaría como una herramienta dentro de una propuesta metodológica.

4.1 PROCESOS PARA LA PROPUESTA:

SOLICITAR ASESORÍAS Y ORIENTACIÓN PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA RADIO ESCOLAR:

- Planificación de reuniones grupales.
- Buscar información enfocada al desarrollo de la radio Escolar.
- Fomentar el trabajo en equipo y el trabajo responsable.
- Ofrecer un medio de enseñanza más activa.
- Tener de protagonistas a los estudiantes de forma general.
- Despertar interés cultural, social y formativo entre los alumnos.
- Generar un ámbito de creatividad.

¿CÓMO IMPLEMENTAR UNA RADIO ESCOLAR?:

- Planificar, Coordinar el plan y brindar asesoría los estudiantes y maestros.
- Los horarios de la actividad de la radio se llevarían en cada establecimiento educativo de acuerdo con docentes y directivos.
- La radio escolar permitirá la participación ciudadana, el rol protagónico de los niños y niñas desde sus propias vivencias y miradas sobre el mundo.

¿CÓMO ARMAR LAS NOTICIA?

- Buscar, recopilar y armar la noticia
- Seleccionar lo más importante o característico.
- Definir tipos de información
- Presentarlas ante los compañeros y docente.
- El desarrollo de dinámicas y técnicas grupales.
- Transmitir información que les interese a la escuela, familiares y alumnas de la escuela.
- Elaboración de diversos formatos como narrativos, dramatizados, informativos, musical y de opinión.
- Realizar entrevistas siempre es atractivas porque nos permite informarnos de muchas cosas.

4.2 ESCENARIO

Los escenarios: Ambientar un lugar ámbito, cómodo y cerrado donde se pueda desarrollar radio con los estudiantes.

4.3 PARTICIPANTES

Concretar objetivos o roles de los participantes:

- Establecer roles y responsabilidades de cada participante.
- Determinar los temas a desarrollar.
- Conseguir entrevistas, contacto con invitados.
- Establecer un Cronograma de actividades.
- Ensayos de preparación para perfeccionar el nivel de expresión oral con palabras sencillas y concretas.
- Perfeccionar el nivel de expresión escrita

4.4 DESARROLLO DE LA RADIO ESCOLAR

La aplicación completa del plan teniendo en cuenta la secuencia establecida, antes, durante y después de haber culminado la realización del plan. El funcionamiento de la radio escolar se dará con la participación de todos los alumnos, docentes y directivos de la institución. En coordinación y desarrollo de la Directora(o), docentes encargados del área de comunicación y de talleres alternos.

5. ACTIVIDADES Y RECURSOS

5.1 Cronograma

Este cronograma se desarrollará cada semana del año contando un mes después del inicio de las clases hasta un mes antes de su culminación.

PRIMERA ETAPA DE LA REALIZACIÓN DE LA RADIO

GRADOS	Mes de Abril			
	INDUCCIÓN			
	Conceptos, estrategias y Cronograma de actividades.			
	Docentes	Alumnos	Padres de Familia	Responsables
3 Y 4	Primera semana	Segunda semana	Segunda semana	Director(a) Docente (Responsable de la Radio en general)

SEGUNDA ETAPA DE LA REALIZACIÓN DE LA RADIO

CRONOGRAMA POR TRIMESTRE				
MESES	I TRIMESTRE			
	ACTIVIDADES			
	1 semana	2 semana	3 semana	4 semana
ABRIL	Inducción			
MAYO	✓ Gestión del equipo Radial.	✓ Implementación de la Radio.	✓ Ambientación del aula y distribución de los equipos.	✓ Señalizaciones correspondientes
JUNIO	✓ Charlas y capacitaciones a los estudiantes	✓ Distribución de las aulas con sus respectivos horarios de participación en la radio.	✓ Líderes por cada grado.	✓ Inauguración y presentación de los tutores y líderes por grados.
OBJETIVO	✓ Dar a conocer a la escuela los aportes que genera la radio escolar. ✓ Generar nuevas alternativas y beneficios del aprendizaje educomunicacional.			
	II TRIMESTRE			
	✓ Introducción de conceptos básicos de la radio.	✓ Distribución de lecturas que los direccionen al deseo a la investigación.	✓ Redacción de historias y recreación de casos.	✓ Conversatorio y debates de sus historias
	• Agrupación de estudiantes por grados. • Simulación de prácticas por aulas.	• Simulación de prácticas por aulas. • Creación de Noticias de desarrollo de entrevistas.	✓ Creación de Noticias y desarrollo de entrevistas	✓ Lectura de sus noticias en horario de Tutoría.

SETIEMBRE	Aire libre ✓ Lectura de sus noticias en plena formación. Investigación de temas de coyunturas.	Aire libre • Lectura de sus noticias en plena formación. • Investigación de temas de coyunturas	a ✓ Entrevistas Docentes plantel.	✓ Entrevistas a invitados de otros colegios. ✓ Entrega de Boletines(Noticias redactadas en el trimestre)
OBJETIVO	✓ Retroalimentación de los Alumnos. ✓ Mejorar su desenvolvimiento de los alumnos. ✓ Desarrollar habilidades y actitudes positivas en los alumnos.			
III TRIMESTRE				
OCTUBRE	✓ Creación de contenidos: Noticias , ensayos , Entrevistas	✓ Creación de contenidos: Noticias , ensayos y entrevistas	✓ Creación de contenidos: Noticias, ensayos, Entrevistas	✓ Retroalimentación Evaluación oral
NOVIEMBRE	✓ Semana de Lectura. ✓ Ensayos de locución y enlaces en vivo en el Auditorio del colegio.	✓ Ensayos de locución y enlaces en vivo en el Auditorio del colegio.	✓ Evaluación de los avances que ha venido generando los estudiantes.	✓ Entrega de Boletines. Reconocimientos
DICIEMBRE	✓ Evaluación de las metas y avances que se obtuvieron en todo el año.	✓ Clausura anual y la nueva programación.		
OBJETIVO	✓ Evaluar e identificar las fortalezas y debilidades que presentan los estudiantes en la radio para que logren mejorar. ✓ Lograr desempeñarse en las entrevistas sin perder el miedo.			

5.2 RECURSOS

5.2.1 Recursos Humanos

Responsables:

Las personas seleccionadas (docentes o estudiantes de ciencias de la comunicación).

5.2.2 Recursos Logístico

1. Sistema de difusión sonora en línea
2. Grabadoras
3. Micrófonos
4. Cables
5. Auriculares
6. Mesa para locución
7. Cámara
8. Laptop
9. USB
10. Sonido de la Radio

5.2.3 Recursos Financieros

Autofinanciado por las proponentes del proyecto.

ECONÓMICOS	COSTO UNITARIO	CANTIDAD	COSTO TOTAL
1. Sistema de difusión sonora en línea	600	1	600
2. Grabadoras	250.00	1	250.00
3. Micrófonos	120	5	600
4. Cables	20	8	160
5. Auriculares	50	3	150.00
6. Mesa para locución	200	2	400
7. Cámara	3000	1	3000
8. Laptop	2800	2	5600
9. USB	20,00	2	40.00
10. Sonido de la Radio	1500.00	1	1500.00
TOTAL	12.500		

IV.CONCLUSIONES

- ✓ Nuestra investigación nos da saber que la radio escolar que realiza la Institución Educativa Leoncio Prado está promoviendo el aprendizaje, el intercambio de ideas, experiencias de los alumnos y lo más importante están logrando incentivar a más alumnos a participar dentro y fuera del aula fomentando prácticas sociales, el compromiso comunicativo que es una herramienta esencial y formadora para promover intereses, despertar inquietudes, involucramiento y generar un sentido de pertenencia social.
- ✓ El uso de la radio en la escuela ha demostrado generar desarrollo y el despertar capacidades, competencias y habilidades en el estudiante en un 80%, afirmando que si es efectivo implementar esta herramienta en las escuelas.
- ✓ Los estudiantes tienen la necesidad de conocer, experimentar y de aprender cosas innovadoras. Afirmando el gran cambio y mejora que han tenido en los diferentes aspectos, tanto académicas y personales.
- ✓ El Proyecto con la aplicación y desarrollo de la lectura y escritura ha generado creatividad, autoestima, inteligencia emocional a través de las producciones radiales siendo de gran aporte a nuestra pregunta general.

V. RECOMENDACIONES

- ✓ Al Ministerio de Educación, debería articular una maya curricular teniendo en cuenta programas educomunicacionales como es la radio escolar para favorecer a la comunicación, la integración y participación de los estudiantes. Buscando el empoderamiento y el desarrollo de la comunidad estudiantil.
- ✓ A los profesores, que fortalezcan la comunicación entre sus alumnos. De esa manera los estudiantes tendrán la facilidad de poder expresarse y puedan desarrollarse más en su ámbito personal y educativo.
- ✓ A los alumnos, tener confianza en ellos mismos para lograr sus objetivos, aislando todo miedo, participar constantemente dentro y fuera del aula, demostrando la voluntad de querer involucrarse en temas educativos y sociales. De esta manera lograrán despertar su juicio crítico.
- ✓ A la familia, quien es el principal factor para que los estudiantes. Deben incentivar a sus hijos a participar e integrarse en temas educativos y sociales.

BIBLIOGRAFÍA

- Agüera, I. (2006). *Liderazgo y Compromiso Social. Hacia un nuevo tipo de liderazgo estratégico, ético y con compromiso social*. 1ª. Ed. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Dirección General de Publicaciones, UNAM. México.
Recuperado de: <https://www.riico.net/index.php/riico/article/view/15/15>
- Alvares, G. (2008). *Análisis del discurso del aula desde el enfoque comunicativo-interactivo de la argumentación*. Universidad de Buenos Aires. Forma y Función n.º 21. Bogotá, Colombia. issn 0120-338x, pp. 13-34. Recuperado: <https://revistas.unal.edu.co/index.php/formayfuncion/article/view/9482/10074>
- Amador, G. (2001). *Cómo promover la creatividad en un grupo de niños y niñas de segundo grado de la Escuela Inglaterra. Informe de práctica dirigida para optar por el grado de Maestría en Psicopedagogía*. Universidad de La Salle, Costa Rica.
- Amaranti Pesce, Maura. (2010). *Concepciones y prácticas de retroalimentación de los profesores de lenguaje y comunicación de primer año de educación media* investigación cualitativa con estudio de casa. Pontificia Universidad Católica de Valparaíso. Buenos Aires – Argentina.
Recuperado:
[http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/E V ALUACION/RLE2488_Amaranti.pdf](http://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/E%20V%20ALUACION/RLE2488_Amaranti.pdf)
- Angulo Patricia y Ávila Lorena. 2010, p.45 “Desarrollo de la creatividad de los niños en la etapa escolar”
<http://dspace.ucuenca.edu.ec/bitstream/123456789/2315/1/tps616.pdf>
- Antolín Raquel, 2013, *Motivación y rendimiento escolar en educación primaria* p.10
<http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3060/Trabajo.pdf?Sequence=1>
- Antúñez, S. (1999) *El trabajo en equipo de los profesores y profesoras: Factor de calidad, necesidad y problema*. Universidad de Barcelona. Recuperado: <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/22305/1/500889.pdf>
- Arbeleche, P, Carolina. (2016). *Participación y convivencia estudiantil, Universidad ort uruguay*. Recuperado: <https://bibliotecas.ort.edu.uy/bibid/84060/file/2990>
- Arenas Karina, 2016. *De la integración a la inclusión: una escuela para todos*.
<http://servicio.bc.uc.edu.ve/educacion/arje/arj19/art18.pdf>
- Arévalo V, Javier. (2017). *El derecho colectivo de trabajo*. Revista Lex de la Facultad de Derecho y Ciencia Política de la Universidad Alas Peruana. La republica
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6203513.pdf>

- Arguedas N, Irma, (2011). *Involucramiento de las estudiantes y los estudiantes en el proceso educativo*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Madrid – España.
Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55113489005.pdf>
- Artavia . J (2005), *Interacciones personales entre docentes y estudiantes en el proceso de enseñanza y aprendizaje*, Universidad de Costa Rica, Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación”. Recuperado: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/aie/article/download/9142/17513/>
- Balza Laya, Antonio ; Pérez de Balza, Encarnación , (2006). *El dinamismo como paradigma cosmológico. Reflexiones en torno a la educación y el aprendizaje desde el pensamiento complejo*. Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas - Venezuela
<https://www.redalyc.org/pdf/410/41070206.pdf>
- Barrientos Mario A, (2005), *La participación*, <http://www.ocw.unc.edu.ar/facultadde-ciencias-agropecuarias/extension-rural/actividades-y-materiales/actividades-y-materiales-2010/la-participacion>
- Beiza, Alfredo. (2012). ” *Las relaciones interpersonales como herramienta esencial para optimizar el clima organizacional en la escuela básica nacional "creación chaguaramos ii"*. Universidad de carabobo. Valencia
- Berger, L.P ;Luckmann, .(1988). ”*La construcció social de la realitat*”, Barcelona.
- Bonatti, P. (2006) *Teoría de la Decisión*. Pearson- Buenos Aires: Prentice Hall.
- Bustamante. H. (2016), *La interactividad como herramienta repontencializadora de los museos*. Recuperado: https://www.palermo.edu/dyc/maestria_diseno/pdf/tesis.completas/bustamante-pablo.pdf.
- Byron.A.(2014). *La comunicación organizacional interna y su incidencia en el desarrollo organizacional de la empresa san miguel drive*. Universidad técnica de ambato facultad de ciencias administrativas.
Recuperado: <http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6696/1/132%20o.e..pdf>
- Cáceres N, Ariadna; Donoso G. Priscilla; Guzmán G, Javiera. (2012). *Comprensión lectora. Universidad de chile. Santiago de chile*.
Recuperado: http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cscaceres_a/pdfAmont/cscaceres_a.pdf
- Byron.A.(2014). *La comunicación organizacional interna y su incidencia en el desarrollo organizacional de la empresa san miguel drive*. Universidad técnica

de ambato facultad de ciencias administrativas. Recuperado:
<http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/6696/1/132%20o.e..pdf>

Cáceres N, Ariadna; Donoso G. Priscilla; Guzmán G, Javiera. (2012). *Comprensión lectora. Universidad de Chile. Santiago de Chile.*

Recuperado:

http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2012/cscaceres_a/pdfAmont/cs-caceres_a.pdf

Cárdenas Rodríguez, Alfredo; Gutiérrez Pérez, Ricardo y Medina Cáceres, Gloria. (2017). *El diálogo en las prácticas pedagógicas en convivencia escolar de dos instituciones públicas del municipio de yopal*, Universidad de la Salle - yopal .Casanare

<http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/10178/ZA>

Carvajal. C, Gloria; Valencia G, Gloria. (2016). *Toma de decisiones en el aula escolar. Universidad de Manizales. Santiago de Cali*

<http://revistasum.umanizales.edu.co/ojs/index.php/plumillaeducativa/article/view/1750/1837>

Chacón A, Yamileth. (2005). *Una revisión crítica del concepto de creatividad. Universidad de Costa Rica.*

Recuperado:

http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf

Chiavola, C. Parra, P; Sánchez, D. (2008), El empoderamiento desde una perspectiva del sistema educativo. Revista Omnia, V14, (N3), pp. 130-143. Recuperado de:
<https://www.redalyc.org/pdf/737/73711121007.pdf>.

Consejo de Educación de Adultos de América Latina (2010). *Mirando hondo: Reflexiones del estado de la Educación Popular*. Revista Latinoamericana de educación Política; La Pirigua. Panamá.

Recuperado <http://www.ceaal.org/v2/archivos/publicaciones/piragua/Docto31.pdf>

Dornelles, B. (2008). *Divergencias conceptuales en torno de la comunicación popular y comunitaria en América Latina [versión electrónica], Ecos de la comunicación, 1(1)*. Recuperado de

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/revistas/divergenciasconceptuales-entornocomunicacionpopular.pdf>

Escobar Medina, María. (2015). *Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza - aprendizaje*. Universidad de Guadalajara. Guadalajara – México. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/4990/499051499006.pdf>

- Esquivias Serrano,(2004),
Creatividad: definiciones, antecedentes y aportaciones,
http://www.revista.unam.mx/vol.5/num1/art4/ene_art4.pdf
- Fermin,Y.(2013). *Liderazgo en preescolar. Secretaria de Educación pública universidad pedagógica nacional 095 Azcapotzalco*. México. Recuperado:
<http://200.23.113.51/pdf/29755.pdf>.
- Flores, R (1998). *Hacia una Pedagogía del Conocimiento*. Colombia, Editorial Mc GrawHill Interamericana, C.A.
- Fuentealba Silvia, *La Integración en la escuela y la formación de profesores*
<http://unb.revistaintercambio.net.br/24h/pessoa/temp/anexo/1/194/165.doc>
- González .V , Ana Isabel, (2016). *El desarrollo de la comprensión y la expresión oral por medio de la web 2.0*. Universidad de Oviedo. Recuperado:
http://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/10651/38436/6/TFM_Gonz%C3%A1lvarez%20Vega.pdf
- Habermas, J. (1999). *Teoría de la acción comunicativa, 1. Racionalidad de la acción y racionalización social*.
 Recuperado de <http://www.olimon.org/uan/habermas-teoriade-la-accioncomunicativa.pdf>
- Irigoyen Juan; Jiménez Miriam; Acuña karla. (2011). *Competencias y educación superior*. Revista Mexicana de Investigación Educativa. México. Recuperado:
<http://www.scielo.org.mx/pdf/rmie/v16n48/v16n48a11.pdf>
- Jaramillo Solorio, (2012), *Trabajo en equipo*
<http://dgrh.salud.gob.mx/Formatos/MANUAL-DETRABAJO-EN-EQUIPO-2012.pdf>
- Jacques Maritain, (1959), *El dinamismo de la educación* http://www.jacquesmaritain.com/pdf/10_EDU/02_ED_DinEdu.pdf
- Llanos,D.(2014).*Socialización escolar*. Recuperado:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10958/1/Socializacion%20escolar.pdf>
- Martínez.J.(2006). *Teorías de Comunicación. Universidad Católica Andrés Bello - Núcleo*. Guayana. Venezuela. Recuperado:<http://files.pedagogialatinoamericana13.webnode.mx/200000105d338cd431e/Teorias%20de%20Comunicacion.pdf>
- Martinez Jesus, (2002),
La expresión oral, Revista de educación
<https://publicaciones.unirioja.es/ojs/index.php/contextos/article/view/505/469>

- Mendoza Moreno, Jessica. (2016). *La expresión oral*. Universidad Cesar Vallejo. Lima – Perú. Recuperado: http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/17661/Mendoza_MJI.pdf?sequence=4
- Millán L; Nerba. (2010). *Modelo didáctico para la comprensión de textos en educación básica*. Universidad de los Andes Mérida. Venezuela. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/652/65219151007.pdf>
- MINEDU (2009). *Guía operativa para la prestación del servicio de atención integral a la Primera Infancia*. Primera edición, enero 2009 ISBN: 978-958-691-3072. Recuperado: https://www.oei.es/historico/pdf2/guia_prestacion_servicios_atencion_primera_infancia.pdf.
- MinEducación. (2009). *Desarrollo infantil y competencias en la Primera Infancia*. Primera edición. Colombia. Bogotá. ISBN 978-958-691-363-8. Recuperado: https://www.mineduacion.gov.co/primerainfancia/1739/articles178053_archivo_PDF_libro_desarrolloinfantil.pdf
- Minguell, M. (2000). *Interactividad e interacción*. Revista Interuniversitaria de Tecnología Educativa, n.o, Oviedo, 2000, pp. 929-7. Recuperado: http://mc142.uib.es:8080/rid=1_HWJQ10J4-Z1Q8SP3Q9/interactividad%20e%20interaccion.pdf
- Monroy, (2009), *Comprensión Lectora*, p. 37 <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Morgestein Sánchez, Wilson. (2011). *El Concepto de Interés Social y su Impacto en el Derecho de Sociedades Colombiano*. La Universidad Católica de Colombia. Colombia <https://revistas.uexternado.edu.co/index.php/emerca/article/view/3046/2695>
- NMAC. (2008). *Desarrollo de liderazgo. Serie de efectividad Organizacional*. Recuperado: https://targethiv.org/sites/default/files/file-upload/resources/desarrollo-de_liderazgo.pdf
- Naranjo Pereir María, (2009), *motivación: perspectivas teóricas y algunas consideraciones de su importancia en el ámbito educativo*. <http://www.redalyc.org/pdf/440/44012058010.pdf>
- Osorio Karime y López Alexis, (2014), *La Retroalimentación Formativa en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje de Estudiantes en Edad Preescolar*, p. 15, Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. <https://revistas.uam.es/index.php/riece/article/view/3383/3597>
- Ossa. C, Carlos. (2014). *Integración escolar: ¿cambio para el alumno o cambio para la escuela?* Universidad Católica de la Santísima Concepción. Chile. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/2431/243131249010.pdf>

Paz Abril (2004), *Prácticas escolares y Socialización: La escuela como comunidad*.

Tesis Doctoral, Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona. Recuperado:

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/5123/dpa1de1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Papalia, D. y Wendkosolds, S. (1996). *Psicología*. México: McGraw-Hill.

Pick, S y Sirikin, J. (2011). “Pobreza, como romper el ciclo a partir del desarrollo” humano. México.

Posada, R. (2004). “Formación superior basada en competencias, interdisciplinariedad y trabajo autónomo del estudiante”, Revista Iberoamericana de Educación (versión digital). Consultado el 8 de enero de 2010 en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/648Posada.PDF>

Pund.(2017). “Recomendaciones para construir espacios de diálogo”.

Primera

Edición.Lima.Recuperado:<http://www.grupodedialogo.org.pe/wpcontent/uploads/2017/04/GuiaRecomendaciones-para-construir-espacios-de-di%C3%A1logo.pdf>

Revista Planeación de desarrollo, (2001),” *Trabajo en equipo. Planeación del desarrollo*”.

Recuperado:

https://cursos.campusvirtualsp.org/pluginfile.php/2267/mod_resource/content/1/Modulo_1/trabajo_en_equipo.pdf

Rinaudo, M. C.; De la Barrera, M. L. y Donolo, D. (2006). “Motivación para el aprendizaje en estudiantes universitarios”, Revista Electrónica de Motivación y Emoción, vol. IX, núm. 22. Disponible en: <http://reme.uji.es/>.

Rietveldt, Francis (s.f.). *Interacción alumno profesor*. Disponible en <http://www.monografia.com/trabajos7/inal/inal.shtml>.

Rocher, G. (1990). *Introducción a la Sociología general*. Barcelona: Herder.

Rubio, J, Marchioni, M, Álamo, J, Basso, F (2015). *Juntos por la Convivencia Claves del Proyecto de Intervención Comunitaria Intercultural*. Universidad Autónoma de Madrid. Recupera do: https://obrasociallacaixa.org/documents/10280/583314/juntos_por_la_convivencia_participacion_es.pdf/43975841-486a-4219-ade7-a956f5c0a951

Salas Patricia, (2012), *EL desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la universidad autónoma de nuevo LEÓN*,p.31 <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

Schiffrin, Deborah. (2011). *Definiciones de discurso*. Universidad Veracruzana,

Xalapa.

Veracruz

[https://www.uv.mx/cpue/num13/practica/completos/Schiff in-Definiciones%20de%20discurso.pdf](https://www.uv.mx/cpue/num13/practica/completos/Schiff%20in-Definiciones%20de%20discurso.pdf)

Steinmann, Andrea; Bosch Beatriz; Aiassa Delia. (2013). *Motivación y expectativas de los estudiantes por aprender ciencias en la universidad*. México <https://www.redalyc.org/pdf/140/14025774012.pdf>

Torres. Analí. (2009). *La educación para el empoderamiento y sus desafíos*. UPEL-Instituto Pedagógico de Miranda. Revista Universitaria de Investigación. España

UNICEF. (2017). *El camino al empoderamiento de las niñas en América Latina y el Caribe:5 Derechos. Ilustraciones de Miguel REP*

Recuperado:https://www.unicef.org/lac/sites/unicef.org.lac/files/201804/2017_10_09_UNICEF_LACRO_empoderamientoninas.pdf

Valverde Luis A, Nelson Ayala. (2001), *El trabajo en equipo y su operatividad*, La Universidad Autónoma de Centro América - Costa Rica. Recuperado: <http://www.ts.ucr.ac.cr/binarios/pela/pl-000381.pdf>

Vázquez. S; Bernal. J; Liesa. M. (2014). *La conceptualización del liderazgo: una aproximación desde la práctica educativa*. Universidad de Zaragoza. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Recuperado: <https://www.redalyc.org/pdf/551/55132460004.pdf>

Villanueva, Gimena. (2019). *Empoderamiento docente como herramienta para el trabajo en Inclusión educativa en la Escuela N° 59 análisis desde una perspectiva sistémica*. Universidad de la república Uruguay. Montevideo. Recuperado: <http://www.redalyc.org/pdf/737/73711121007.pdf>

Yubero, Santiago. (2001). *Psicología Social, Cultura y Educación. América Latina*. Recupardo: <https://www.ehu.eus/documents/1463215/1504276/Capitulo+XXIV.pdf>

7. Cuando tienes clases de radio ¿El profesor te motiva positivamente o no?
- a) Casi siempre ()
 - b) Solo algunas veces ()
 - c) Nunca ()
8. Cuando estás leyendo tus boletines de la radio, ¿Cuan entusiasmado te sientes?
- a) Muy entusiasmado ()
 - b) Poco entusiasmado ()
 - c) Nada entusiasmado ()
9. Cada vez que desarrollas contenidos radiales en clases, ¿Crees que la creatividad es importante?
- a) Si es importante ()
 - b) Poco importante ()
 - c) No es importante ()
10. Cómo calificas tu capacidad, o habilidad lectora, cuando estás leyendo.
- a) Muy buena ()
 - b) Buena ()
 - c) Regular ()
 - d) Mala ()
11. Cuando estás leyendo ¿Qué tan importante(Transcendente) es tu habilidad lectora para comprender el texto?
- a) Muy transcendente ()
 - b) Transcendente ()
 - c) Poco transcendente ()
12. En cuanto a la retroalimentación ¿Crees que la radio influye en tu aprendizaje y en tu manera de pensar?
- a) Si influye y mucho ()
 - b) Sí influye, aunque no tanto ()
 - c) Influye poco ()
 - d) No influye ()
13. ¿Qué tan útil es la radio para despertar tu interés por tu sociedad?
- a) Muy útil ()
 - b) Poco útil ()
 - c) Nada útil ()
14. ¿Qué tan dinámica eres cuando realizas entrevistas en la radio?
- a) Muy dinámica ()
 - b) Poco dinámico ()
 - c) Nada dinámica ()

15. Respecto al anterior: La dinámica entonces es trascendental para poder desarrollar radio.
- a) Si es trascendental ()
 - b) No es trascendental ()
16. Qué opinas: ¿Qué importantes son los espacios de diálogos al momento de intercambiar información?
- a) Muy importante ()
 - b) Importante ()
 - c) Nada importante ()
17. ¿Con que frecuencia interactúas con tus compañeros?
- a) Siempre ()
 - b) No siempre ()
 - c) Es irrelevante interactuar ()
18. Para tomar decisiones en los diferentes momentos de tu vida, ¿Crees que es relevante conocer e interactuar con nuestro entorno?
- a) Muy relevante ()
 - b) Relevante ()
 - c) Poco relevante ()
19. ¿Al momento de realizar una entrevista, como calificas tus discursos(Información) para hacer preguntas?
- a) Muy buena ()
 - b) Bueno ()
 - c) Malo ()
20. ¿Qué tan relevantes son los temas que abordan tus compañeros en aula?
- a) Muy relevantes ()
 - b) Relevante ()
 - c) Nada relevantes ()
21. ¿Los temas que desarrollan en clase y en la radio influyen en ti al momento de conversar con tus compañeros?
- a) Sí influye ()
 - b) No influye ()
22. ¿Crees que es importante relacionarte con tus compañeros para así poder obtener mayores conocimientos?
- a) Si es importante ()
 - b) No lo sé ()
 - c) No es importante ()

23. ¿Logras empoderarte con facilidad cuando estas en el aula?
- a) Lo logro ()
 - b) Algunas veces ()
 - c) Casi nunca ()
 - d) Nunca lo logro ()
24. ¿Te sientes empoderado, que te dan ganas de generar cambios en tu colegio?
- a) Si, siempre ()
 - b) Algunas veces ()
 - c) No lo sé ()
25. En función al Liderazgo ¿Tus compañeros te consideran eficiente para poder liderar un grupo?
- a) Eficiente ()
 - b) Poco eficiente ()
 - c) Nada eficiente ()
26. ¿Qué nivel de competitividad tienes en el aula?
- a) Nivel alto ()
 - b) Nivel medio ()
 - c) Nivel bajo ()
27. En el aula ¿Qué tan frecuente es el involucramiento de tus compañeros por participar en clase?
- a) Muy frecuente ()
 - b) Poco frecuente ()
 - c) Nada Frecuente ()
28. ¿Con que frecuencia te involucras en participar en las actividades de tu institución educativa?
- a) Siempre ()
 - b) Algunas veces ()
 - c) Muy pocas veces ()
 - d) Nunca ()
29. ¿Qué aptitudes destacas al construir diálogos entre tu entorno por medio de la participación en el aula?
- a) Desarrollo ()
 - b) Respeto ()
 - c) Colaboración ()
 - d) Tolerancia ()
30. Con respecto a las relaciones colectivas, ¿Crees que influye en el desempeño de tu conducta para generar participación?
- a) No influye en mi conducta ()
 - b) Si influye en mi conducta ()
 - c) Poco influye en mi conducta ()

GUÍA DE ENTREVISTA

Entrevistador: _____

Entrevistado (a) _____

Fecha: _____

Lugar: _____

Formato de registro: _____

Hora de inicio: _____

Hora de término: _____

UT 01: Rol del desempeño académico en aulas.

UT 02: Rol que desempeña la Radio Escolar

UT 03: La radio como una estrategia de enseñanza

UT 04: Aspiraciones del uso de la Radio Escolar

GUIA DE OBSERVACIÓN:

UNIDADES	INDICADORES(I)	SUBINDICADORES (SI)	INDICADORES TERMINALES (IT)	SUBINDICADORES TERMINALES (SIT)	RESULTADOS		
					f	%	
UO01: DESEMPEÑO DEL GRUPO	I 01: PARTICIPACIÓN	SI 01: Acción	IT 01: Eficacia	SIT 01: Buena			
				SIT 02: Regular			
				SIT 03: Mala			
			IT 02:Eficiente	SIT 01: Si			
				SIT 02: No			
		SI 02:Mensajes	IT 01: Nivel	SIT 01: Bueno			
				SIT 02: Malo			
			IT 02:Productividad	SIT 01: Si			
				SIT 02: No			
	I 02: TRABAJO EN EQUIPO	SI 01: Compromiso	IT 01:Nivel	SIT 01: Alto			
				SIT 02: Medio			
			SIT 03: Bajo				
				IT 02:Actitud	SIT 01: Positiva		
		SIT 02: Negativa					
		SI 02: Cooperación	IT 01:Grado	SIT 01: Alto			
				SIT 02: Bajo			
			IT 02: Frecuencia	SIT 01: Mucho			
	SIT 02: Poco						
	I 03: INTEGRACION	SI 01: Proceso	IT 01:Transcendencia	SIT 01: Muy importante			
				SIT 02: Poco importante			
				SIT 03: Nada importante			
			IT 02: Pertinencia	SIT 01: Si			
		SIT 02: No					
		SI 02:Comprender	IT 01:Nivel	SIT 01: Bueno			
	SIT 02: Regular						
	I 04: MOTIVACION	SI 01:Conducta	IT 02: Valoración	SIT 03: Malo			
				SIT 01: Alto			
				SIT 02: Bajo			
			IT 01: Tipo	SIT 01: Positivo			
				SIT 02: No positivo			
				SIT 03: Malo			
		SI 02:Objetivos	IT 01:Nivel de logro	SIT 01: Bueno			
				SIT 02: Regular			
			IT 02:Eficacia	SIT 03: Malo			
				SIT 01: Si			
SIT 02: No							
UO02: INTERVENCIÓN DE FACTORES EN LAS HABILIDADES	I 01: CREATIVIDAD	SI 01:Potencial	IT 01:Calidad	SIT 01: Buena			
				SIT 02: Mala			
			IT 02:Valoración	SIT 01: Alto			
		SIT 02: Bajo					
		SI 02: Ideas		IT 01:Funcionalidad	SIT 01: Mucho		
			SIT 02: Poco				
	I 02: INTERES SOCIAL		SI 01: Disposición	IT 01:Utilidad	SIT 01: Si		
		SIT 02: No					
		IT 02: Valoración		SIT 01: Si			
			SIT 02: No				
			SI 02:Adaptarse	IT 01: Niveles	SIT 01: Buena		
		SIT 02: Mala					
	IT 02: Grado	SIT 01: Alto					
		SIT 02: Bajo					
		I 03: DINAMISMO	SI 01: Proceso	IT 01:Calidad	SIT 01: Buena		
	SIT 02: Mala						
	IT 02: Funcionalidad			SIT 01: Siempre			
				SIT 02: Casi siempre			
					SIT 03: Nunca		
					SIT 01: Favorable		

		SI 02:Vínculos	IT 01: Nivel de logro	SIT 02: Desfavorable		
			IT 02: Transcendencia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
UO03: COMPETENCIAS COMUNICATIVAS:	I 01: HABILIDAD LECTORA	SI 01: Capacidad	IT 01: Influencia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
		SI 02: Comprender	IT 02: Transcendencia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
			IT 01: Grado	SIT 01: Alto		
				SIT 02: Bajo		
	I 02: EXPRESION ORAL	SI 01: Habilidad	IT 02: Utilidad	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
		SI 02: Entendimiento	IT 01: Eficiencia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
			IT 02: Importancia	SIT 01: Si		
UO04: FORTALECIMIENTO DE APTITUDES	I 03: RETROALIMENTACIÓN	SI 01: Habilidad		SIT 02: No		
			IT 01: Niveles	SIT 01: Bueno		
		SI 02: Entendimiento		SIT 02: Regular		
				SIT 03: Malo		
			IT 02: Relevancia	SIT 01: Si		
	I 01: INVOLUCRAMIENTO	SI 01: Intercambiar		SIT 02: No		
			IT 01: Conexión	SIT 01: Si		
		SI 02: Recíproca.		SIT 02: No		
			IT 02: Atender	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 02: COMPETENCIAS	SI 01: Capacidades	IT 01: Operatividad	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
		SI 02: Habilidades	IT 02: Influencia	SIT 01: Mucho		
				SIT 02: Poca		
				SIT 03: Nada		
	I 03: DISCURSO	SI 01: Actitudes	IT 01: Empatía	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
		SI 02: Espacio	IT 02: Integración	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 01: LIDERAZGO	SI 02: Aprendizaje.	IT 01: Eficacia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
		SI 01: Capacidades	IT 02: Frecuencia	SIT 01: Siempre		
				SIT 02: Poco		
				SIT 03: Nada		
	I 02: COMPETENCIAS	SI 01: Tipo	IT 01: Positivo	SIT 01: Positivo		
				SIT 02: No positivo		
		SI 02: Habilidades	IT 02: Transcendencia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
			IT 01: Identificación	SIT 01: Si		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 03: DISCURSO	SI 01: Información	IT 02: Tipo	SIT 01: No		
				SIT 02: Individuales		
		SI 02: Espacio		SIT 02: Colectivas		
			IT 01: Calidad	SIT 01: Buena		
				SIT 02: Mala		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 01: LIDERAZGO	SI 01: Información	IT 02: Relevancia	SIT 01: Mucha		
				SIT 02: Regular		
		SI 02: Espacio		SIT 03: Nada		
			IT 01: Construcción	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 02: COMPETENCIAS	SI 01: Acciones	IT 02: Funcionalidad	SIT 01: Mucha		
				SIT 02: Poca		
		SI 02: Decisiones	IT 01: Eficiencia	SIT 01: Si		
				SIT 02: No		
			IT 02: Rendimiento	SIT 01: Si		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 03: DISCURSO	SI 01: Acciones		SIT 02: No		
			IT 01: Transcendía	SIT 01: Muy transcendente		
		SI 02: Decisiones		SIT 02: Poco transcendente		
				SIT 03: Nada transcendente		
			IT 02: Percepción	SIT 01: Si		
UO05: HERRAMIENTAS PARA LOGRAR EL CAMBIO	I 01: LIDERAZGO	SI 01: Cambios		SIT 02: No		
			IT 01: Eficiencia	SIT 01: Si		
		SI 02: Decisiones		SIT 02: No		

	I 02: EMPODERAMIENTO		IT 02: Frecuencia	SIT 01: Siempre				
				SIT 02: Casi siempre				
				SIT 03: Nunca				
		SI 02: Participación.	IT 01: Nivel de logro	SIT 01: Buena				
				SIT 02: Regular				
				SIT 03: Mala				
	I 03: TOMA DE DECISIONES	SI 01:Motivación	IT 01: Niveles	SIT 01: Buena				
				SIT 02: Regular	III			
				SIT 03: Malo				
		SI 02:Objetivos	IT 02: Pertinencia	SIT 01: Si				
				SIT 02: No				
				IT 01: Relevancia	SIT 01: Si			
IT 02: Impacto	SIT 01: Si							
	SIT 02: No							
	U006: ASPECTOS SOCIALES	I 01: ESPACIOS DE DIALOGO	SI 01: Intercambio	IT 01: Trascendencia	SIT 01: Muy trascendente			
SIT 02: Poco trascendente					I			
SIT 03: Nada trascendente					I			
IT 02: Nivel de Logro			SIT 01: Bueno					
			SIT 02: Regular					
			SIT 03: Malo					
SI 02:Conocimientos		IT 01: Conexión	SIT 01: Si					
			SIT 02: No					
			IT 02: Valoración	SIT 01: Mucha				
		SI 01:Interiorizan		IT 01: Necesidad de relación	SIT 01: Buena			
					SIT 02: Mala			
			IT 02: Conexión		SIT 01: Si			
		I 02: SOCIALIZACION		SI 02: Sociedad	IT 01: Influencia	SIT 01: Si		
						SIT 02: No		
			IT 02: Trascendencia		SIT 01: Muy trascendente			
SIT 02: Poco trascendente								
SIT 03: Nada trascendente								
I 03: RELACIONES COLECTIVAS					SI 01:Diálogos	IT 01: Pertenencia	SIT 01: Si	
		SIT 02: No						
		IT 02: Influencia	SIT 01: Si					
			SIT 02: No					
		SI 02: Individuos	IT 01: Empatía	SIT 01: Si				
				SIT 02: No				
IT 02: Integración			SIT 01: Si					
	SIT 02: No							
I 04: INTERACCION	SI 01: Integrar	IT 01: Frecuencia	SIT 01: Siempre					
			SIT 02: Casi siempre					
		IT 02:Nivel de logro	SIT 01: Buena					
			SIT 02: Regular					
	SI 02:Compromiso	IT 01: Tipo	SIT 01: Positivo					
			SIT 02: No positivo					
		IT 02: Experiencia	SIT 01: Si					
			SIT 02: No					
TOTAL								

BOLETINES

Rincón lector

Sabías que...

Este lunes 23 de septiembre, a las 2.50 a.m., inicia la primavera en el hemisferio sur de nuestra planeta.

Desde un punto de vista astronómico, las estaciones se deben al movimiento de inclinación del eje terrestre, que ocasiona un reparto desigual de la luz solar entre ambos hemisferios, invirtiéndose cada seis meses.

De allí que las estaciones sean contrarias entre hemisferio Norte y Sur, haciendo que la primavera boreal (norte) sea el otoño austral (sur), en los tres meses previos al solsticio del Trópico de Cáncer (abril, mayo, junio); y por su parte, la primavera austral (sur) coincide con el otoño boreal (norte), los tres meses previos al solsticio del Trópico de Capricornio (octubre, noviembre, diciembre).

HOROSCOPO LECTOR

Acuario 20 ene – 18 feb
La primavera será una buena aliada para abrir un libro de historias.

Piscis 19 feb – 20 de mar
Te sumergirás en una historia sin fin.

Aries 21 mar – 19 abr
Sentirás que el mundo se te viene encima cuando dejes de leer.

Continuará en el siguiente número.



LA VOZ DE LOS NIÑOS

Director: Ronald Gastelo Paz Año IV N° 52
Del 16 al 22 de setiembre 2019 DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Implementación de espacios de lectura



Foto: Crecer leyendo

Practicantes de pedagogía de la UNPRG donan dos estantes para libros



Tres estudiantes leonciopradinos pasan a la etapa final de concurso



Con vibrantes encuentros de fútbol y balón mano se desarrolla miniolimpiadas

Síguenos en las redes sociales

 Crecer leyendo  Crecer leyendo entrevistas

Noticias

Implementación de espacios de lectura

Con el propósito de mejorar los espacios de lectura en nuestra institución educativa, los estudiantes de pedagogía de educación primaria de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, donaron dos atractivos armarios para libros. Los directivos de nuestra institución educativa, Lilia Maribel Mendoza Urbina y César Villegas, recibieron el importante donativo el miércoles 18 del presente mes.

“Agradecemos a todos ustedes por el aporte que realizan a nuestra institución educativa dotándole de dos hermosos armarios que servirán para mejorar nuestros espacios de lectura. Los niños y niñas que participan en nuestro plan de lectura “Crece Leyendo”, tendrán mejores espacios para leer lo cual redundará en el incremento de lectoría”, expresó nuestra directora.

Una representante de los estudiantes agradeció a los directivos y docentes de nuestra institución educativa por haberles dado la oportunidad de realizar sus prácticas profesionales y cumplir con los requisitos para realizarse como profesionales de la educación. “Esta donación de dos armarios lo realizamos como parte de nuestro proyecto de proyección social denominado “Mejorando espacios de lectura” y, esperamos que este pequeño aporte ayude en su propósito de promover el hábito lector en los niños y niñas que se educan en esta importante institución”, agregó la representante de los estudiantes.



COLABORARON EN ESTA EDICIÓN: niñas y niños del 5° “C”
LA VOZ DE LOS NIÑOS
Periódico Escolar
©DERECHOS RESERVADOS
Setiembre, 2019

Noticias

Tres estudiantes leonciopradinos pasan a la etapa final del concurso organizado por la ODEC - Chiclayo

Panta Huertas Juan Diego, Silopu Huertas Luciana Aracely del 5° grado “B” y Carmela Pérez Pérez del 6° grado “B” son los tres estudiantes leonciopradinos que representarán a nuestra institución educativa en la etapa final del concurso escolar mariano nivel primario “De la mano de María Santísima, llegamos a Jesús” organizado por la Oficina Diocesana de Educación Católica de Chiclayo y que tiene como propósito fortalecer la identidad como persona humana creada por Dios, digna, libre y trascendente.

En este concurso cristiano participan niños y niñas de 4to a 6to grado de las instituciones educativas primarias tanto nacionales como privadas, y solo los que obtuvieron las más altas calificaciones (17 a 20) pasaron a la etapa final. Las niñas Luciana Silopu Huertas y Carmela Pérez obtuvieron 18 de nota y Juan Diego Panta Huertas obtuvo 18,4. La final será el 12 de octubre y la premiación el 03 de noviembre. El primer puesto se llevará una laptop, el segundo puesto una Tablet y el tercer puesto una bicicleta y, para la institución una diploma de felicitación. Estamos seguros que los tres estudiantes seguirán dejando en alto a nuestra institución educativa.

Con vibrantes encuentros se viene desarrollando las olimpiadas leonciopradinas

En el patio de nuestra institución educativa se viene realizando los encuentros de fútbol de varones y balón mano de mujeres. Los encuentros deportivos se realizan en horas de Educación Física teniendo como árbitro de los encuentros a los profesores del área. Es emocionante ver como en cada encuentro los pequeños deportistas entregan todo de sí alentados por su bulliciosa y colorida barra.



Noticias

05 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente

El día miércoles 05 de junio es un día que invitará a reflexionar sobre el destino de nuestro único hábitat, el planeta Tierra. El avance tecnológico, la excesiva producción de plástico, acumulación de millones de toneladas de basura, emisiones de dióxido de carbono de automóviles, fábricas, etc., son males que nos afectan y causan estragos en nuestro medio ambiente.

Este año, China será anfitrión global del Día Mundial del Medio Ambiente, dedicado a la lucha contra la contaminación del aire. El ascenso de las energías limpias y la movilidad eléctrica han hecho de China un nuevo líder de la acción climática. A pesar de estas acciones sigue siendo el país que más contamina el medio ambiente.

Aproximadamente 7 millones de personas en todo el mundo mueren prematuramente cada año a causa de la contaminación del aire y casi 4 millones de estas muertes ocurren en la región de Asia y el Pacífico. El Día Mundial del Medio Ambiente 2019 instará a los gobiernos, la industria, las comunidades y los individuos en todo el mundo a unirse para explorar las soluciones a este problema global a través de las energías renovables y las tecnologías sostenibles.

Entender las diferentes formas de contaminación, y cómo afectan a nuestra salud y al medio ambiente, nos ayudará a tomar medidas para mejorar el aire que respiramos. A menudo ni siquiera se puede ver, pero la contaminación atmosférica está en todas partes, contaminan la casa, las centrales eléctricas que queman carbón, el transporte con emisiones de dióxido de carbono, quema de residuos agrícolas, quema de residuos a cielo abierto de las ciudades que cada día se van poblando más.

En 1972, la Asamblea General de las Naciones Unidas (ONU) designó el 5 de junio como Día Mundial del Medio Ambiente.



LA VOZ DE LOS NIÑOS

Director: Ronald Gastelo Paz

Año IV

N° 39

Del 27 de mayo al 02 de junio

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Exalumna leonciopradina ganadora de una beca fue entrevistada en nuestro canal Crecer leyendo



En el mes de agosto estará viajando al viejo continente



Se realizó II simulacro nacional de sismo



05 de junio, Día Mundial del Medio Ambiente

Síguenos en las redes sociales



Crece leyendo



Crece leyendo entrevistas

Noticias

¡Un ejemplo a seguir!

Cuando se trata de lograr nuestros propósitos de estudio y superación las dificultades económicas y de distancia no son obstáculos. Una muestra de ello es nuestra exalumna leonciopradina, Allisón Suyón, quien luego de estudiar dos años en la IE. Elvira García y García postuló al Colegio de Alto Rendimiento (COAR) de nuestra ciudad donde recibió una excelente educación académica y en el aspecto personal, y gracias al convenio de esta institución con universidades del extranjero, como es el caso de la Universidad de Córdoba, España, pudo postular y ganar una beca para estudiar la carrera de Ingeniería Civil, algo que la apasiona, según dio a conocer en una entrevista realizada en nuestro set de televisión Crece leyendo TV.

"Yo estudié los seis años en esta escuela. Me enseñó la profesora Flor Bravo, una excelente maestra. Considero que la primaria es la base. Luego, fui a la secundaria, postulé al COAR donde estudié todo gratuito desde tercer grado y gracias a que estudié dos años más de bachillerato internacional pude postular a esta beca y ganarla. El COAR tiene convenio con varias universidades entre ellas la Universidad de Córdoba, España, donde iré a estudiar", expresó nuestra exalumna.

Luego de la entrevista dialogó con los niños del cuarto "C" a quienes motivó a estudiar para lograr sus sueños. "Si te gusta dibujar esfuerzate por seguir aprendiendo y busca información sobre ello", expresó a los pequeños que entusiasmados la escuchaban a esta joven becaria que irá en agosto al viejo continente a lograr el sueño de convertirse en una profesional de la ingeniería.



COLABORARON EN ESTA EDICIÓN: Aymar Díaz, Jeremy Mimbela y Nicol Tello
LA VOZ DE LOS NIÑOS
Periódico Escolar
© DERECHOS RESERVADOS
Mayo - junio, 2019

Noticias

Estudiantes y docentes leonciopradinos participaron en Simulacro Nacional de Sismo



El día viernes a las 10: am. al sonido de la sirena los estudiantes salieron de sus aulas y se ubicaron en el patio de nuestra institución educativa para protegerse del sismo, el cual tuvo como saldo 7 heridos.

La comisión integrada por los directivos y las maestras: Lady Nieto, Kemberly Inga, Suguey Puican, Deysi Silva y Rosa Saucedo, dieron a conocer que es el II simulacro de lo que va del año, cuyo propósito es reducir el riesgo con acciones de prevención a través del fortalecimiento de capacidades para desarrollar una cultura de prevención y participación de la comunidad educativa organizada.

Es importante recordar que un 31 de mayo de 1970 ocurrió un terremoto de 7.9 grados, que sepultó a la localidad de Yungay en la región de Ancash. Esta fecha nos invita a reflexionar sobre la importancia de estar preparados ante la presencia de un fenómeno natural.

"Empecé a cantar cuando tenía 3 años"

Marcos Patiño, tiene 09 años y cursa el cuarto grado en nuestra institución educativa, el día jueves fue entrevistado por Luana Gastelumendi del tercer grado en nuestro canal Crece leyendo TV, que se transmite vía Facebook.

En dicha entrevista expresó que se inició en el canto cuando tenía 3 años, su mamá le ponía canciones y él se aprendía la letra. Participa en diversas actividades a las que le invitan porque la música le apasiona. Ya ha participado en un concurso de talentos y no pierde el sueño de convertirse en un gran cantante.



FOTOGRAFÍAS:

ALUMNOS DEL COLEGIO LEONCIO PRADO







**NIÑOS DURANTE LA TRANSMISIÓN DE LA RADIO
ESCOLAR**



LOS INFORMES DEL SS DE SIMILITUD