



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO  
RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**

**TESIS**

**Estrategia para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje  
remoto**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en  
Educación, especialidad de Educación Primaria.

**Investigadoras:** Flores Espinoza Carolina  
Mezones Contreras Katerin Yajaira

**Asesora:** Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

**Lambayeque - Perú**

**2022**

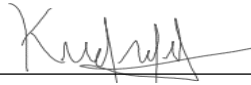
## **Estrategia para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje remoto.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Primaria.



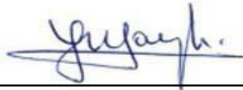
---

Bach. Carolina Flores Espinoza  
Investigadora



---

Bach. Katerin Yajaira Mezones Contreras  
Investigadora



---

Mg. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Presidente



---

Mg.. Daría Nelly Valle Morillo  
Secretario



---

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez  
Vocal



---

Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías  
Asesora

## ACTA DE SUSTENTACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



### **ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

**N° 0427-VIRTUAL**

Siendo las **12:00 horas**, del día **Jueves 22 de setiembre de 2022**; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/hkn-itsm-ned>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1385-2021-V-D-NG-FACHSE, de fecha **04 de octubre de 2021**, y su modificatoria la Resolución N° 1541-2022-V-D-FACHSE de fecha **23 de agosto de 2022** integrado por:

Presidente	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Secretario	: M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Vocal	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesor	: Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE REMOTO”; presentada por FLORES ESPINOZA CAROLINA y MEZONES CONTRERAS KATERIN YAJAIRA para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N°365-2022-CU de fecha 27 de julio 2022); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(18) (DIECIOCHO)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Siendo las **13:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz  
PRESIDENTE

M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle  
SECRETARIO

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez  
VOCAL

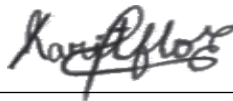
OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

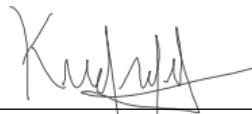
Nosotras, Flores Espinoza Carolina, Mezones Contreras Katerin Yajaira investigadoras principales y Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías asesora de la tesis “Estrategia para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje remoto.” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 22 de septiembre de 2022.



Bach. Carolina Flores Espinoza

Investigadora principal



Bach. Katerin Yajaira Mezones Contreras

Investigadora principal



Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías

Asesora

## **DEDICATORIA**

**A Dios por haber permitido llegar hasta este momento, por guiarnos con esa luz de sabiduría en nuestro caminar, a cada uno de nuestros padres y nuestras familias por ese apoyo incondicional y a nuestros hijos por ser el motor de nuestras vidas, que nos dan fortaleza para seguir adelante.**

## **AGRADECIMIENTO**

Con mucho respeto y gratitud a nuestra maestra asesora la Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías, por su paciencia, su tiempo y la grandeza de acompañarnos en esta aventura intelectual, para hacer posible este proyecto.

# ÍNDICE

## Tabla de contenido

<b>Dedicatoria .....</b>	<b>i</b>
<b>Agradecimiento.....</b>	<b>ii</b>
<b>Índice de tablas .....</b>	<b>iii</b>
<b>Índice de gráficos .....</b>	<b>iv</b>
<b>Resumen .....</b>	<b>1</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>2</b>
<b>Introducción.....</b>	<b>3</b>
<b>Capítulo I. : Diseño Teórico</b>	
1.1. Antecedentes .....	5
1.2. Bases teóricas.....	5
1.2.1 Bases teórico científico .....	6
1.2.2. Bases teórico conceptuales .....	7
<b>Capítulo II: Diseño metodológico</b>	
2.1. Diseño .....	12
2.2. Población y muestra .....	12
2.2.1. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales .....	13
<b>Capítulo III: Resultados y discusión</b>	
3.1. Resultados .....	15
3.2. Propuesta de estrategia para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje remoto .....	23
<b>Capítulo IV: Conclusiones .....</b>	<b>71</b>
<b>Capítulo V: Recomendaciones.....</b>	<b>72</b>
<b>Referencias bibliográficas.....</b>	<b>73</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>75</b>

## **RESUMEN**

Esta investigación que lleva como título “Estrategia para potenciar el proceso enseñanza aprendizaje remoto”, parte de la realidad que nos tocó vivir producto de la pandemia de la Covid 19 que obligó a las instituciones educativas cambiar el rumbo de trabajo de la presencialidad al trabajo remoto y se recurrió al proceso de enseñanza aprendizaje online, apartir de lo cual nos trazamos como objetivo diseñar una estrategia interactiva que utiliza diferentes herramientas tecnológicas para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje remoto, partiendo de la realidad observable que actualmente las clases virtuales no han sido del todo aprovechadas por algunos estudiantes por la falta del vínculo maestro-alumno, por ello la estrategia propuesta promueve nuevas formas de interacción y capacitación para realizar un buen trabajo y obtener una ventaja positiva frente a la aplicación de las tecnologías de la información y potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje.

### **Palabras claves:**

Estrategia - proceso enseñanza aprendizaje - remoto



## **ABSTRACT**

This research entitled "Strategy to enhance the remote teaching learning process", part of the reality that we had to live as a result of the Covid 19 pandemic that forced educational institutions to change the course of work from face-to-face to work remote learning process and the on-line teaching-learning process was used, from which we set ourselves the objective of designing a strategy that uses different technological tools to enhance the remote-learning teaching process, starting from the observable reality that currently virtual classes have not been fully exploited by some students due to the lack of teacher-student bond, therefore the proposed strategy promotes new forms of interaction and training to do a good job and obtain a positive advantage over the application of information technologies and enhance the teaching-learning process.

Keywords:

Strategy - teaching - learning process

# INTRODUCCIÓN

La pandemia del covid 19 afectó todas las esferas de la sociedad, sin embargo, quienes sufrieron directamente los efectos fueron los estudiantes quienes dejaron de asistir a sus instituciones educativas para participar del proceso de enseñanza aprendizaje on line. Bien sabemos que en la educación presencial lleva como ventaja la parte afectiva, el contacto el niño con sus maestros, el contacto entre estudiantes, el disfrute que significa el compartir experiencias, sin embargo, hubo la necesidad de adaptarse a la virtualidad.

Durante esta pandemia se han comprobado que muchos de los estudiantes han sido afectados, en diversos aspectos: las condiciones de espacio en el hogar, la carencia de recursos tecnológicos, la falta de interés por las sesiones virtuales, el desconocimiento de los padres de familia para apoyar a sus hijos en las tareas escolares, el estado emocional de los niños por el confinamiento en el hogar, entre otros. Agravándose la situación cuando encontramos estudiantes que han dejado de participar de las sesiones online porque no cuentan con una móvil, o una laptop o porque son varios hijos en el hogar que comparten un solo celular, otros estudiantes no saben cómo utilizar una herramienta tecnológica y por otro lado hay estudiantes con problemas de aprendizaje sobre todo en la lectoescritura y matemática, que no pueden tener el apoyo directo de sus maestros para el apoyo metodológico.

Esta investigación tiene el propósito de potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje online, utilizando diferentes tipos de herramientas tecnológicas que nos proporciona las tecnologías de la información.

Los retos de la educación virtual han sido apropiados en estos tiempos de pandemia, pero un problema se evidenció que las clases virtuales no sean iguales para todos ya que el uso del aprovechamiento de las herramientas tecnológicas no han sido un éxito para todos los

estudiantes y el vínculo de maestro alumno se ha interrumpido, dentro de esta metodología se ha sugerido el uso de las herramientas tecnológicas como un apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje.

A partir de estas premisas nos planteamos la siguiente interrogante:

¿En qué medida la propuesta de una estrategia interactiva que utiliza diversos recursos digitales potencia el proceso enseñanza aprendizaje remota?

El **Objetivo General** quedó planteado: Potenciar el proceso enseñanza - aprendizaje mediante una estrategia interactiva que utiliza diversos recursos digitales, y como

## **Objetivos Específicos:**

- Caracterizar el proceso de aprendizaje remoto de los estudiantes.

- Determinar las estrategias que utilizan los docentes para la enseñanza remota.

- Diseñar las actividades que forman parte de la estrategia.

Como hipótesis nos planteamos: La estrategia que utiliza diversos recursos digitales potencia el proceso de enseñanza aprendizaje remoto.

El trabajo se ha estructurado de la siguiente manera:

El Capítulo I Diseño Teórico, presenta los antecedentes de estudio, las teorías que sustentan la propuesta y las definiciones conceptuales que forman parte del marco teórico de la investigación.

El Capítulo II Diseño metodológico, donde se detalla el alcance de la investigación, su enfoque y el diseño utilizado, la población y muestra, así como las técnicas e instrumentos de recolección de datos.

El Capítulo III Resultados y discusión, donde se presentan en tablas los resultados de los instrumentos utilizados para la recolección de datos con la discusión respectiva a la luz de las teorías.

El Capítulo IV, Conclusiones de la investigación.

Capítulo V, Recomendaciones

Las Referencias Bibliográficas y los Anexos.

# **I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO**

## **1.1. Antecedentes**

**Herrera (2005)** plantea una guía que proyecta ser una meta para el desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje, pudiendo utilizarse en un trabajo remoto; donde la docente va a guiar, orientar y retroalimentar los procesos de aprendizajes, debemos realizar un seguimiento al discente mediante una evaluación y nos va a dar un compromiso no solamente con el estudiante sino también con la sociedad.

En la actualidad, podemos apreciar cómo la tecnología acompaña los procesos de enseñanza aprendizaje presenciales o virtuales, tanto en la educación a distancia, como en la modalidad presencial, contribuyendo a mejorar el aprendizaje, esto acontece con una parte de la población mundial de estudiantes, no pueden acceder al aprendizaje a distancia, debido a la falta de dispositivos necesarios para que puedan conectarse desde sus hogares.

**Mendoza y otros (1999)** manifiesta que el uso de internet en la educación es algo novedoso, por la cual se encuentra en un logro inicial, estas ventajas y desventajas han logrado facilitar los aprendizajes, el compromiso por padres, estudiantes y docentes, por otra parte, muchos de ellos no lo han podido lograr, una parte de los niños no pueden acceder a dicha aula virtual, y otra parte los padres no tienen el compromiso como se debe; en las cual estos dos últimos problemas afectan en el rendimiento de aprendizaje y el estado de ánimo del estudiante.

**López y Ortiz (2018)** en su tesis titulada “**USO DE ENTORNOS VIRTUALES DE APRENDIZAJE PARA LA MEJORA DEL RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA POZO NUTRIAS 2**” para obtener el grado académico de Maestro en informática educativa, manifiestan que nunca se pensó imaginar que en el tema de la educación iba a cambiar tanto y sobre todo como se vienen dando en el ámbito virtual utilizando la tecnología, que está siempre ha estado perenne en nuestra vida, sin embargo, en los últimos tiempos a medida de la nueva enfermedad que viene sucediendo en nuestro Perú y todos los países del mundo, se ha tomado un papel importante

y sobre todo como máquina de la educación.

Usando esta herramienta, es necesario formular nuevas propuestas de relación tanto el docente como el docente; en estas labores los profesores tienen que gestionar actividades de maestría que descubran los métodos notables con la mejora de las aplicaciones de la sistematización.

#### **- Bases teóricas científicas**

##### *APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE DAVID AUSUBEL*

Cuando hablamos de un aprendizaje significativo, estamos haciendo mención de un aprendizaje no repetitivo, ni mecánico, sino un aprendizaje que toma en cuenta los saberes previos y los relaciona con la nueva información, fue Ausubel (1983) quien acuña este término, para determinar en qué medida en la estructura cognitiva del estudiante no solo hay que ver la cantidad de información que tiene sino , cómo la utiliza para hacer frente a situaciones que se le presente en la vida, lo que contribuye a elaborar herramientas metacognitivas , orientando así la labor educativa, al considerar al estudiante no como una tabla rasa en blanco, sino que posee unas estructuras del pensamiento, tiene experiencias, vivencias que le sirven de base para lograr aprendizajes que le sirvan y lo puedan utilizar en la vida.

##### *EDUCACIÓN VIRTUAL O VIRTUALIDAD DE LA EDUCACIÓN – DIALNET*

La llegada de la TIC ha autorizado que la educación virtual sea bajo las características abiertas y a distancias, y que no se de enfrentamiento o convencionales y que tengan una respuesta positiva a nivel mundial.

Sin embargo en las instituciones públicas y privadas, los retos son arduos, pero no imposibles de llegar al estudiante, exigiendo herramientas tecnológicas para un aprendizaje remoto, la educación virtual por su gran variedad aún no cuenta con estrategias claras, pero si ofrece amplias oportunidades a redes sociales, y para aquellos que requieren servicios educativos, empleando los progresos tecnológicos a los procesos de enseñanza – aprendizaje y muchas prácticas actuales, formando una realidad virtual.

## **1.2. BASES TEÓRICO CONCEPTUALES**

### **- PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE**

Contreras (1990) El proceso de enseñanza aprendizaje es un “sistema de comunicación intencional que se produce en un marco institucional y en el que se generan estrategias encaminadas a provocar el aprendizaje” (p.23).

### **- TEORÍA SOCIO CULTURAL**

- En la propuesta sociocultural de Lev Vygotsky (1978), los conocimientos se elaboran a partir de las interacciones sociales, a través de la experiencia y con el docente como mediador, que va impulsando y acompañando el proceso de aprendizaje de sus estudiantes, hasta que aprenda hacer las cosas por sí solo demostrando que sabe actuar. Intervienen en este proceso de construcción social la cultura, las creencias, el modelamiento, donde cada estudiante va elaborando sus construcciones mentales.

### **- EL CONECTIVISMO:**

- Siemens (2010) propone el conectivismo como una propuesta de aprendizaje para este aprendizaje digital, le hace una crítica a los modelos pedagógicos que antecedieron su propuesta a lo largo de la historia y destaca el rol o la influencia de la tecnología en la vida actual, permitiendo la comunicación y la comprensión, integrando elementos de las teorías del caos, redes neuronales, complejidad y auto-organización.

En esta propuesta hay que orientar a los estudiantes a buscar información que sea confiable, que sea relevante, significativa, aprendiendo a diferenciar entre lo que es importante para su proceso formativo y lo que es irrelevante.

- Bruner. (1984) propone el aprendizaje por descubrimiento” La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo”. (p. 99)

Teniendo en cuenta la propuesta de los autores se necesita de la interacción docente

estudiante para lograr aprendizajes significativos. Un docente que diseñe estrategias para que los estudiantes logren aprendizajes pertinentes, que partan de la experiencia para elaborar sus conocimientos, para ello el rol del docente es fundamental como mediador entre el estudiante y el objeto de aprendizaje.

## - *APRENDIZAJE REMOTO*

### ➤ DEFINICIÓN

Schmeck (1988) “El aprendizaje es un sub-producto del pensamiento. Aprendemos pensando, y la calidad del resultado de aprendizaje está determinada por la calidad de nuestros pensamientos”. (p.171)

El aprendizaje remoto, tiene indicadores relacionados como educación a distancia, online, resultando ser una modalidad de enseñanza aprendizaje a la que recurrieron todos los sistemas educativos del mundo para hacer frente a las limitaciones que se presentaron con la pandemia del Covid 19, confinando a todos a sus hogares.

### ✓ CARACTERÍSTICAS

- ⊃ El estudiante aprende por sí mismo y a su propio ritmo.
- ⊃ El estudiante interactuando con sus compañeros, sus profesores.
- ⊃ El aprendizaje se basa en el dinamismo, proactividad e inclusión de sus contenidos.
- ⊃ El aprendizaje es auto dirigido, autónomo y autorregulado.

### ✓ IMPORTANCIA

Cuan importancia tiene en enseñanza remoto, la cual es una forma de ofrecer una seguridad y permanencia en cada uno de los estudiantes, ya que favorece a saber utilizar su tiempo de forma productiva y a la vez los padres están más comunicados con ellos y atentos a las labores que realizan.

El trabajo remoto en estos períodos de pandemia ha logrado que el aprendizaje evolucione de modo rápido y constante en la tecnología, por otra parte, ha beneficiado al desarrollo económico, personal y social de los docentes, esto accede a continuar e interactuar con otros niños, para así se les hace más fácil una convivencia familiar con los compañeros de aula.

#### - ENSEÑANZA REMOTA

##### ✓ DEFINICIÓN:

Berge (1995) "Es una novedosa modalidad que permite que muchos estudiantes puedan llevar adelante sus carreras y cursos, sin perder calidad educativa." (p.156)

##### ✓ CARACTERÍSTICAS

- Existe distanciamiento físico.
- Variadas herramientas de enseñanza virtuales.
- Uso de medios electrónicos.
- Promueve el autoaprendizaje y la autorregulación.
- Un proceso de enseñanza aprendizaje planificado.
- Flexibilidad en los horarios.
- Aplicación de la evaluación y retroalimentación.
- La comunicación e interacción sincrónica (en tiempo real) o asincrónica (diferida, sin coincidencia temporal).



✓ ESTRATEGIAS:

- Weinstein y Mayer (1986) “Las estrategias de aprendizaje son una secuencia de operaciones cognitivas y procedimentales para procesar información y aprenderla significativamente. “(p.315)

- RECURSOS TECNOLÓGICOS

✓ DEFINICIÓN:

Son medios que se valen de la tecnología para cumplir con su propósito.

Los recursos tecnológicos pueden ser tangibles (como una computadora o impresora) o intangibles (sistema o aplicación virtual).

✓ CLASIFICACIÓN:

. VIDEOS:

Es un material audiovisual que cumple un objetivo didáctico y facilita la transmisión de conocimiento hacia el estudiante.

. SIMULADORES:

Según los instrumentos que nos proporcionan la TIC son como el quizizz, jamboard y formulario google; de las cuales utilizaremos en nuestro proyecto.

✓ UTILIDAD:

- ¬ Quizizz: Es una aplicación para crear preguntas personalizadas de manera lúdica y divertida.
- ¬ Jamboard: Es una pizarra digital que permite extraer con rapidez imágenes de una búsqueda en google.
- ¬ Formulario google: Herramienta que permite diseñar baterías de preguntas en diferentes formatos.

## ✓ **MÉTODOS PARA EL APRENDIZAJE VIRTUAL**

### ➤ **GAMIFICACIÓN**

Perrotta et al., (2013) manifiesta que la gamificación implica aplicar situaciones juego el proceso de aprendizaje de los estudiantes, fomentando la práctica de valores y el desarrollo de la creatividad.

### ➤ **PENSAMIENTO DE DISEÑO**

Brown (2010), nos propone una metodología muy activa proponiendo situaciones problemáticas, estimulando al estudiante a resolver los problemas presentados, siguiendo en su aplicación sus cinco fases: descubrimiento, interpretación, ideación, experimentación y evolución.

### **APRENDIZAJE COOPERATIVO**

- Johnson et al (1999) “. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (p.5)

## **II. CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Enfoque de la investigación**

La presente investigación corresponde al enfoque cuantitativo que a decir de Hernández (2014) “el enfoque cuantitativo (que representa, como dijimos, un conjunto de procesos) es secuencial y probatorio. Cada etapa precede a la siguiente y no podemos “brincar” o eludir pasos. El orden es riguroso, aunque desde luego, podemos redefinir alguna “(p.4)

El alcance la investigación es correlacional porque permite establecer la relación entre la estrategia que utiliza diversos recursos tecnológicos y el proceso de enseñanza aprendizaje.

El diseño de investigación es cuasi experimental, porque se trabajó con un grupo intacto al que se le aplicó la propuesta de estrategia.

### **2.2. Población y muestra**

La población de la Institución Educativa está conformada por un total de 154 estudiantes del nivel primaria y la muestra fue seleccionada al azar la sección del 3º grado con una cantidad de 25 niños, cuyas edades oscilan entre los 8 y 9 años de edad, de los cuales 13 son de sexo masculino y 12 de sexo femenino.

### 2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

#### ✓ Técnicas e instrumentos

<b>TÉCNICA</b>	<b>INSTRUMENTO</b>	<b>OBJETIVO</b>
<i>Observación</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>La observación dirigida a los estudiantes para caracterizar el proceso de aprendizaje online.</i>
<i>Encuesta</i>	<i>Cuestionario</i>	<i>La encuesta dirigida a los estudiantes para determinar los recursos tecnológicos que utilizan para el proceso de aprendizaje remoto</i>
<i>Entrevista</i>	<i>Guía de entrevista</i>	<i>La entrevista a la docente para conocer las estrategias que utiliza en la enseñanza remota.</i>

#### ✓ **MÉTODOS**

- Método de análisis cuantitativo

Porque en la presente investigación utilizamos el análisis de números y estadísticas para indicar frecuencias y porcentajes y a partir de los resultados establecer correlación entre los datos encontrados y las teorías.

- Método inductivo- deductivo

Partimos de lo observado en las sesiones con los niños, de las dificultades y aciertos encontrados en el trabajo remoto, y a partir de ello llegamos a la propuesta de la estrategia para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje remoto.

### **MATERIALES:**

Constituyen todos los recursos utilizados en este caso virtuales que utilizamos para el desarrollo de las sesiones, así como los soportes físicos para los procesos de planeación, ejecución y evaluación de las sesiones que forman parte de la propuesta de estrategia. Entre ellos tenemos:

Libros

- ☐ Carteles
- ☐ Mapas
- ☐ Fotos
- ☐ Láminas
- ☐ Vídeos
- ☐ Software

### III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

#### 3.1. RESULTADOS:

Se presentan los resultados de la encuesta aplicada a los estudiantes.Tabla 1

Composición de la muestra por sexo.

Sexo	Cantidad	Porcentaje
Masculino		
Femenino	13	52 %
	12	48 %
Total	25	100 %

Nota Nómina de matrícula de 3º grado.

#### Discusión

La tabla presenta la distribución de los estudiantes por sexo, donde el 52 % son de sexo masculino y el 48 % son de sexo femenino, donde se aprecia una distribución equitativa entreel sexo femenino y el sexo masculino.

Gráfico 1. Composición de muestra por sexo

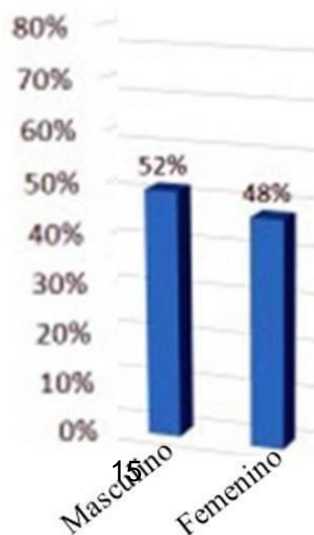


Tabla 2

Composición de la muestra por edades

Edades	Cantidad	Porcentaje
8 años	19	76 %
9 años		
Total	6	24 %
	25	100 %

Nota Encuesta aplicada a los niños de 3° grado (diciembre - 2021)

Discusión

La tabla presenta la distribución de los estudiantes por edades donde el 76 % tienen 8 años y el 24 % tienen 9 años de edad.

Gráfico 2: composición de la muestra por edades.

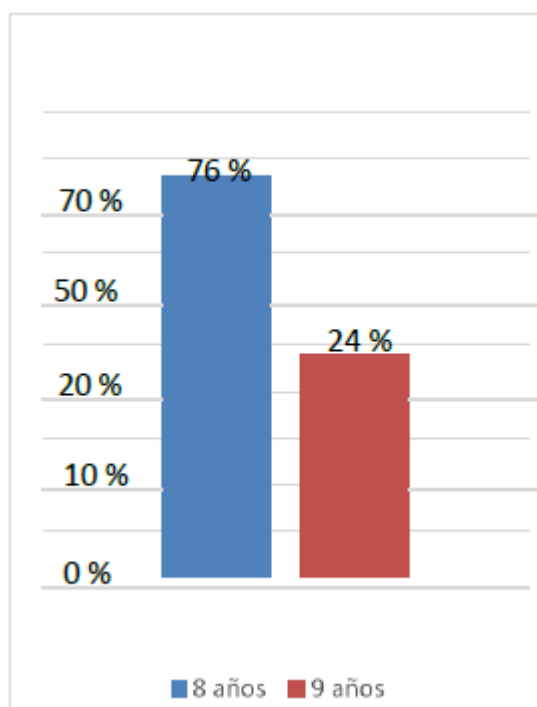


Tabla 3

Participación activa durante la sesión

	Cantidad	Porcentaje
Siempre	4	16 %
Frecuentemente	8	32 %
Pocas veces	12	48%
Difícilmente	1	4 %
Nunca	0	0%
Total	25	100 %

Nota: Observación de los estudiantes en el desarrollo de las sesiones. (diciembre - 2021)Discusión

Conocer y explicar las condiciones y propiedades del aprendizaje, que se pueden relacionar con formas efectivas y eficaces de provocar de manera deliberada cambios cognitivos estables, susceptibles de dotar de significado individual y social. (Ausubel, 1976)

Sin embargo, de acuerdo a los resultados encontramos que 12 estudiantes que corresponde al 48% pocas veces tiene una participación activa durante la sesión, probablemente por los limitados recursos tecnológicos que tiene a su alcance, por la metodología que utiliza la docente, porque no comprende, o porque no están diseñadas las sesiones de acuerdo a sus necesidades e intereses.

De allí la necesidad de intervenir con sesiones que promuevan el interés por aprender con una participación activa de los estudiantes.

Gráfico 3: participación activa durante la clase.

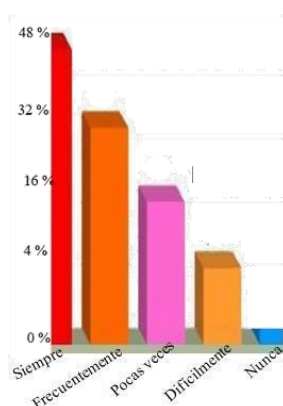




Tabla 4

Indicadores sobre el uso de herramientas tecnológicas.

INDICADORES	SI		NO	
	Cantidad	%	Cantidad	%
Al principio ¿fue difícil utilizar la tecnología?				
¿Estás comprometido con tus clases de aprendizaje remoto?	86 %		14%	
Las herramientas tecnológicas con las que llevas tus clases virtuales ¿te sirven?	8 %		92%	

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes (diciembre - 2021)

## DISCUSIÓN

CEPAL (2020)” Las estrategias de educación a distancia han llegado de manera desigual, en parte por la inequidad preexistente en el acceso a recursos como conectividad, dispositivos y ambientes propicios para el aprendizaje, lo cual puede agudizar aún más las brechas educativas en la región.” (p.27)

De acuerdo a los resultados el 92% de los estudiantes manifiesta que las herramientas tecnológicas con las que lleva sus clases virtuales o le ayudan en el proceso de aprendizaje, no cuentan con los equipos móviles óptimos, muchas veces utilizan un solo celular que comparten con los demás integrantes de su familia, o en algunos casos dificultad para pagar el internet, situaciones que dificultan el uso adecuado de la tecnología.

Tabla 5

## Indicadores sobre el aprendizaje remoto

[illegible]

A qué se refiere	SI	NO
	Cantid. %	Cantidad %
No prestar atención	99 %	1%
La sesión quede por la mitad	0%	100%
No tener una herramienta tecnológica de calidad	63%	37%
¿Qué dificultad tienes en tus clases online?	2%	98%

Nota: Encuesta aplicada a los estudiantes (diciembre - 2021)

#### Discusión

De acuerdo a los resultados lo que más utilizan los estudiantes para sus sesiones online es el celular, pero de acuerdo a las respuestas de la última pregunta abierta tienen dificultades, en su uso por el internet limitado y el compartirlo con los hermanitos, la economía por la covid 19 se vio resquebrajada en los hogares peruanos impidiendo que los padres puedan comprar los equipos tecnológicos óptimos para el desarrollo de las clases de sus menores hijos.

Las medidas adoptadas por los gobiernos han significado el cierre de múltiples actividades económicas, la pérdida de empleo y de generación de ingresos de millones de familias. Para el caso de América Latina y el Caribe, la CEPAL estima un aumento en la tasa de pobreza de, al menos, 14.5%, lo que representa 28.7 millones de personas más en condición de pobreza. (CEPAL, 2020)

La disponibilidad de los recursos tecnológicos en los hogares de los estudiantes se convierte en una condición para las oportunidades y cómo el estudiante puede aprovechar al máximo de estos recursos, Aunque la brecha digital es notoria por las condiciones materiales y de los hogares, de allí la necesidad de que el docente recurra a estrategias que permitan un acompañamiento eficiente y eficaz con el uso de las nuevas tecnologías al servicio de la educación.

Tabla 6

Indicadores sobre preferencias de los cursos

	Ciencia, Tecnología y Ambiente	Matemática	Personal Social	Comunicación	Inglés
Qué área te gusta más	27%	14 %	31 %	23 %	5 %
Cuál de las áreas te es difícil aprender en forma remota	Ciencia, Tecnología y Ambiente 11 %	Matemática 38 %	Personal Social 16 %	Comunicación 18 %	Inglés 17 %
	Señal internet	No contar con megas	No saber leer ni escribir correctamente	No tener los equipos tecnológicos	
Qué dificultades encuentras en el Aprendizaje remoto	5%	8 %	15 %	72%	

## DISCUSIÓN

De acuerdo a los resultados, el área que más les dificulta aprender online son las matemáticas según el 38% de los encuestados, y se incide en que la dificultad más notoria en los estudiantes es no tener los equipos tecnológicos.

Los retos de la educación virtual han sido muy buenos en estos tiempos de pandemia, en nuestro país se implementó la educación virtual, para la continuidad de las clases, pero un problema se pudo apreciar que las clases virtuales no sean iguales para todos, ya que esta modalidad no llegó con igualdad, por falta de conocimiento y uso en el aprovechamiento de las herramientas tecnológicas, según la encuesta los resultados evidencian que, un gran porcentaje de los estudiantes carecen de dispositivos con internet, falta de responsabilidades de algunos padres de familia, tienen necesidades educativas especiales, no interactúan con sus docentes y compañeros, tienen docentes que no utilizan los recursos virtuales, utilizan material educativo ajeno a sus necesidades, etc. En conclusión, no han sido un éxito para todos los estudiantes y el vínculo de maestro-alumno se ha interrumpido.

Esto es especialmente cierto en los niveles iniciales de educación como el nivel primario, en los que se requiere un trabajo coordinado con padres, madres o cuidadores para el acompañamiento y la mediación de los procesos de niños y niñas. (CEPAL, 2020)

### 3.2. Propuesta de Estrategia para el aprendizaje remoto

- Título

“Estrategia interactiva para potenciar el aprendizaje remoto”.

- Propósito

En esta época de crisis mundial por la Covid 19, que nos ha hecho pensar en otros escenarios de aprendizaje y de enseñanza, donde fue necesario migrar hacia la enseñanza remota para continuar con el proceso formativo y que los estudiantes no vean interrumpido su proceso de aprendizaje , se previó el uso de la tecnología , el uso de plataformas virtuales, de internet, de teléfonos móviles, de equipos multimedia, pero en la realidad se pudo evidenciar que no todos los estudiantes tenían acceso a la tecnología ni a las herramientas tecnológicas, y más aún, contando con los medios tecnológicos no comprendían lo que sus maestros o maestras les ofrecían online, causando desánimo en los estudiantes, preocupación en los padres de familia porque tampoco estaban preparados para atender esta emergencia producto de la crisis sanitaria a nivel nacional y mundial. De allí la necesidad de intervenir con una estrategia que utiliza diversos recursos tecnológicos que permita activar el aprendizaje de los estudiantes, que se ha organizado según sus necesidades e intereses y que consideramos es de gran utilidad para potenciar el proceso de enseñanza aprendizaje, que les permita a los estudiantes interactuar con la docente, con sus mismos compañeros, teniendo en cuenta que los estudiantes tienen una gran ventaja, pertenecen a esta era virtual y donde el uso de la tecnología es algo cotidiano, por lo que las sesiones que forman parte de la estrategia ayudarán a potenciar su proceso de aprendizaje.

- Objetivo

Diseñar las sesiones que forman parte de la estrategia interactiva para potenciar el aprendizaje de los estudiantes.

- Sustento teórico-científico

Nos encontramos en una era donde los usos de los recursos tecnológicos son de gran ayuda para las diversas actividades en la vida diaria. En educación su uso resulta muy significativo siempre y cuando sean utilizados en forma pertinente, porque no pretenden reemplazar al docente, sino que se constituyen en ayuda para el proceso de enseñanza y de aprendizaje del estudiante, facilitándoles la comprensión de las tareas, actividades, utilizando recursos que son acordes a las necesidades e intereses de los estudiantes. Constituyen así los recursos tecnológicos en una nueva forma de trabajo en las aulas, promoviendo la creatividad, el interés por aprender, estimulando la comunicación, donde el docente se convierte en un mediador del aprendizaje y promoviendo también en los estudiantes el trabajo independiente y la práctica de valores como la responsabilidad, la honestidad, la solidaridad al presentar sus actividades y al interactuar en el aula virtual.

Si se relaciona los recursos tecnológicos con la propuesta de Gardner sobre inteligencias múltiples resulta una práctica innovadora, porque se trabaja con el potencial que tiene cada estudiante, recordando que todos cuentan con las ocho inteligencias, pero siempre hay una en la que más destacan.

Plataformas como Edmodo y Facebook son muy utilizadas y han ayudado a docentes y estudiantes al desarrollo de sus actividades en estos dos años de confinamiento, porque permiten que el estudiante organice su tiempo y su ritmo de aprendizaje.

Según la UNESCO (2015) “Los educadores, en este nuevo mundo cibernético, están obligados a preparar mejor a las nuevas generaciones de ‘nativos digitales’<sup>40</sup>, para que puedan hacer frente las dimensiones éticas y sociales no sólo de las tecnologías digitales existentes, sino de las que están aún por inventar” (p.27).

- Secuencia de actividades

Las sesiones que forman parte de la estrategia propuesta se han organizado de la siguiente manera:

MOMENTOS	ATIVIDAD	TIE MPO
Diseño de las sesiones	Elaboración de las sesiones utilizando recursos tecnológicos	45 minutos
Desarrollo de las sesiones	<p>Sesión 1: <b>IDENTIFICAMOS NUESTRO SENTIDO DEL OÍDO'</b></p> <p>Recurso tecnológico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• GOOGLE CLASSROOM</li> <li>• Cmaptools</li> <li>• Vídeo de YouTube</li> <li>• Sonidos de diferentes audios.</li> <li>• Jamboard</li> <li>• Formulario google</li> </ul>	45 minutos
	<p>Sesión 02:</p> <p><b>“COMPARAMOS Y ORDENAMOS NÚMEROS”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario google.</li> <li>• Quizizz</li> <li>• Jamboard</li> </ul>	45 minutos
	<p>Sesión 03: <b>“EL TERREMOTO”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Imágenes de google.</li> <li>• Zoom</li> </ul>	45 minutos



	<b>Sesión 04: “APRENDEMOS A MULTIPLICAR”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zoom</li> <li>• Video de YouTube</li> </ul>	45 minutos
	<b>Sesión 05: “CONOCEMOS DIFERENTES CLASES DE FRACCIONES”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Google meet</li> <li>• CMAPTOOLS</li> <li>• Math world</li> <li>• pizarra virtual</li> </ul>	45 minutos
Evaluación	Verificación del cumplimiento de las actividades	Indicadores de logro

• **Desarrollo de la propuesta de estrategia:**

Tiene como objetivo implementar una biblioteca digital para el estudiante pueda trabajar con mucha facilidad con respecto a todas las áreas, pueda identificar, desarrollar cada situación y problema de su realidad, para lograr esto se dará tiempo y espacio para organizar sesiones y enseñar diferente estrategia para mejorar el aprendizaje de cada niño.

**TÍTULO: “IDENTIFICAMOS NUESTRO SENTIDO DEL**

**OÍDO” CICLO: V**

**GRADO: 4º**

**SECCIÓN: “U”**

**DOCENTES:**

✓ Flores Espinoza Carolina

✓ Mezones Contreras Katerin Yajaira

**1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<p>“Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Analiza datos e información.</li></ul> <p>“Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo”</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Comprende y usa conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, Tierra y universo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Establece relaciones que expliquen sobre los mecanos receptores. Utiliza los datos cualitativos y cuantitativos que obtuvo y los compara con la respuesta que propuso, así como con información científica. Elabora sus conclusiones.</li><li>Utiliza modelos para explicar las relaciones entre los mecano receptores (sentido del oído) con la función de relación en los seres vivos.</li></ul>	<p>Elaboramos organizadores gráficos en CMAPTOOLS, y registro de datos de las experiencias directas relacionados a los mecanos receptores.</p>

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
-----------------------------------	---

<b>Actitudes o acciones observables</b>	Nosotras como docentes y nuestros estudiantes participamos activamente en la planificación de las actividades.
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Las docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula virtual cuando se reúnen en sala por grupos, se ayudan entre sí recolectando materiales de cada uno en casa.

## 2. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

<b>¿Qué se debe hacer antes de la sesión?</b>	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• preparamos el cuestionario de preguntas.</li> <li>• Cuestionario mediante la aplicación formulario google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• GOOGLE CLASSROOM</li> <li>• Cmaptools</li> <li>• Video de YouTube</li> <li>• Sonidos de diferentes audios.</li> <li>• Jamboard</li> <li>• Formulario google</li> </ul>

### 3. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

#### **INICIO:**

**Tiempo aproximado: 20 min.**

**(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- Se pide a todos los niños que apaguen sus audios, y que solo puedan escuchar. Una de las docentes imitará el sonido de un objeto o animal. Los demás escucharán y si lo adivinan levantarán su mano para expresar la respuesta.
- ¿Qué sonidos escucharon? ¿Cómo identificaron los sonidos?
- Se rescata los saberes previos: ¿Por qué decimos mecanos receptores? ¿Cómo es el sentido del oído? ¿Qué partes lo conforma? ¿Para qué no sirve el sentido del oído?
- ¿Es importante cuidar nuestro sentido del oído? ¿Cómo lo cuidaríamos?
- Comunicamos el propósito de la sesión: El día de hoy conoceremos cómo funciona el sentido del oído y sus formas de cuidarlo.
- Acuerdan las normas de convivencia en el aula.

#### **DESARROLLO:**

**Tiempo aproximado:**

**40 Minutos**

**(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

#### **Planteamiento del problema**

- Se les presenta una situación comunicativa mediante un vídeo.
- Comentan de cómo fue posible que la señora sintiera lo que se rompió en la sala.
- Se plantea el problema a través de una pregunta.

#### **Planteamiento de Hipótesis**

- Se reúnen en grupo de tres mediante una sala.
- Luego de reunirse escriben en la pizarra jamboard sus opiniones sobre la pregunta planteada.

### **Análisis de resultados y comparación con la hipótesis**

- Observan y analizan las partes del sentido del oído a través de láminas.
- Se les explica por qué se le llama al sentido del oído mecano receptor.
- Luego pasan al momento de la experiencia vivencial y pondrán a prueba su sentido del oído.
- La docente colocara diferentes sonidos.
- Cada estudiante escribirá en la pizarra jamboard el sonido escuchado, luego comparan cual les faltó.
- Determinan que gracias al sentido del oído pudieron percibir los sonidos del audio.
- Luego de haber analizado la información y los resultados lo comparan con las hipótesis que plantearon inicialmente.

### **Estructuración del saber construido**

- Elaboran un organizador gráfico sobre el sentido del oído, utilizando Cmaptools.

### **Evaluación y Comunicación**

- Los estudiantes recuerdan el propósito de la sesión y lo contrastan con lo realizado en el tiempo de trabajo, para determinar su nivel de avance y reflexionan respondiendo la pregunta: ¿Para qué debemos valorar el sentido del oído?
- Analizan si la experiencia vivida les permitió poner en funcionamiento el sentido del oído.
- Determinan acciones para el cuidado del sentido del oído.

### **CIERRE:**

**Tiempo aproximado: 15 minutos**

**(Evaluación Metacognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Los estudiantes analizan el trabajo realizado y los aportes que se hicieron, todos trabajaron y se les permitió participación activa.
- Responden lo siguiente: ¿En qué situaciones debemos cuidar el sentido del oído?

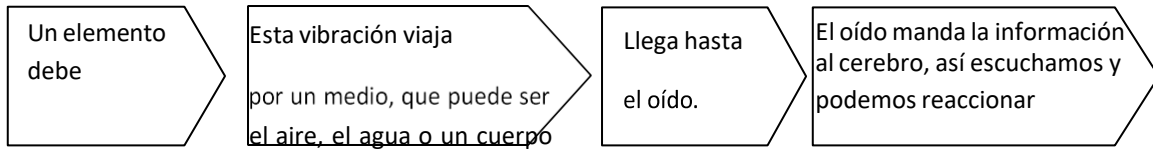
¿Qué sentido reconocieron hoy? ¿Qué nos permite? ¿Qué podríamos hacer si no escuchamos? ¿Es importante cuidar nuestro sentido del oído?

- Se evalúa mediante el formulario google.
- Como extensión: desarrollan actividad en el cuaderno.

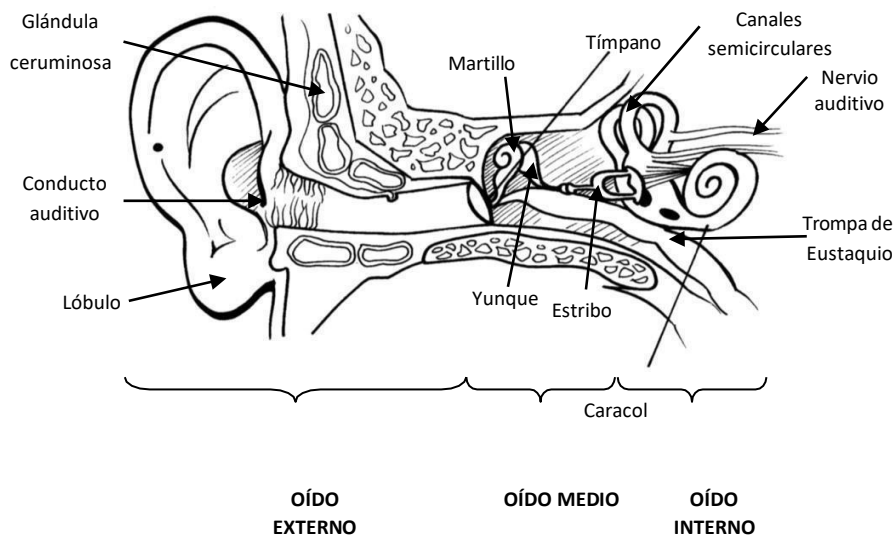
## ANEXOS LA AUDICIÓN

Leo y observo los dibujos:

### EL OÍDO



El oído es el órgano que nos permite percibir los sonidos; es decir, se encarga de la audición.



- Representan en un cuadro las partes y funciones del oído.

**Partes y funciones del oído:**

Oído externo	Oído medio	Oído Interno
La oreja	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tímpano</li> <li>Huesecillos: martillo, yunque.</li> <li>Estribo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El laberinto</li> <li>El caracol</li> <li>Nervio auditivo</li> </ul>

- Leen acerca de los cuidados de la higiene de los sentidos del oído:

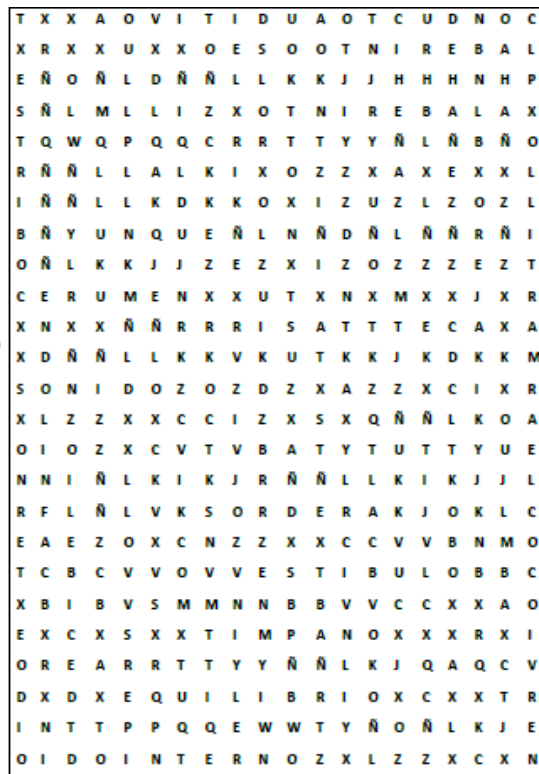
## Higiene del oído

- Limpiar los oídos con agua y jabón, nunca con objetos duros, menos puntiagudos
  - Mantener la boca abierta cuando sabemos que se va a producir un ruido fuerte.
  - Protegerse del ruido excesivo.
- Realizan actividades de aplicación.

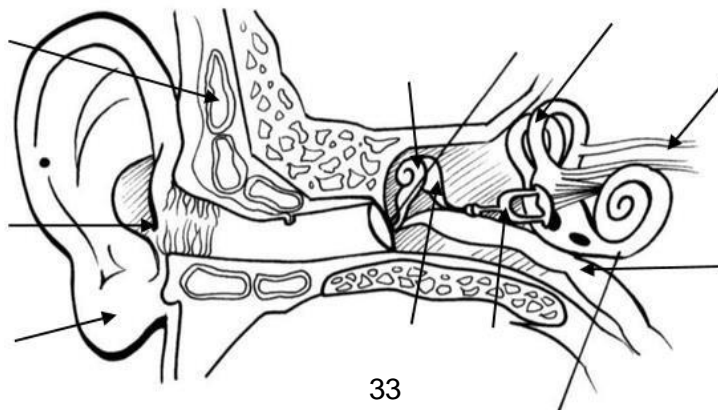
## Actividades

### 1. Busca las palabras en el pupiletras.

- Audición
- Canal auditivo
- Estríbo
- Laberinto
- Laberinto óseo
- Martillo
- Oído externo
- Oído interno
- Pabellón auditivo
- Tímpano
- Yunque
- Trompa de Eustaquio
- Caracol
- Nervio coclear
- Equilibrio
- Cerumen
- Ondas sonoras
- Oreja
- Canal auditivo
- Vestíbulo
- Endolinfa
- Sonido
- Sordera
- Decibelio



Gráfica los sentidos del oído y señala sus partes.





## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°2

**TÍTULO: “COMPARAMOS Y ORDENAMOS NÚMEROS”**

**CICLO: V**

**GRADO: 4º**

**SECCIÓN: U**

**DOCENTES:**

- ✓ Flores Espinoza Carolina
- ✓ Mezones Contreras Katerin Yajaira

### **1. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS (CRITERIOS DE EVALUACIÓN)	¿QUÉ NOS DARÁ EVIDENCIA DE APRENDIZAJE?
<b>“Resuelve problemas de cantidad”</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comunica su comprensión sobre los números y</li></ul>	Expresa con diversas representaciones y lenguaje  numérico (números, signos y expresiones verbales) su comprensión sobre la centena como nueva unidad en el sistema de numeración decimal, sus equivalencias con decenas y unidades, el	✓ Quizizz  ✓ Jamboard

operaciones.	valor posicional de una cifra en números de tres cifras y la comparación y el orden de números.	
<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>	
<b>Actitudes o acciones observables</b>	Docentes y estudiantes participamos activamente en la planificación de sus actividades.	
<b>Enfoque Orientación al bien común</b>	Las docentes y estudiantes se solidarizan con las necesidades de los miembros del aula virtual compartiendo instrumentos como es el YouTube.	

### 1. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparamos el cuestionario de preguntas.</li> <li>• Enlace enviado a los estudiantes mediante WhatsApp</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulario google.</li> <li>• Quizizz</li> <li>• Jamboard</li> </ul>

## 2. MOMENTOS Y TIEMPOS DE LA SESIÓN

### **INICIO:**

**Tiempo aproximado: 15 min.**

**(Motivación, recuperación de saberes previos y conflicto cognitivo Propósito del aprendizaje)**

- En el google Classroom, ¿hay más niñas que niños? Pedimos que digan sus respuestas y, después, la expresen así: “Hay más niñas que niños”.
- Les preguntamos si recuerdan el significado de los signos  $>$ ,  $<$  o  $=$ . Indicamos que señalen cómo lo usarían en las situaciones anteriores.
- Se comunica el propósito de la sesión: hoy aprenderán a comparar y ordenar cantidades. Selecciona con los niños y las niñas las normas de convivencia que facilitarán el trabajo en equipo.

### **DESARROLLO:**

**Tiempo aproximado: 45 Minutos**

**(Construcción de aprendizajes Sistematización)**

- Se plantea la siguiente situación problemática:

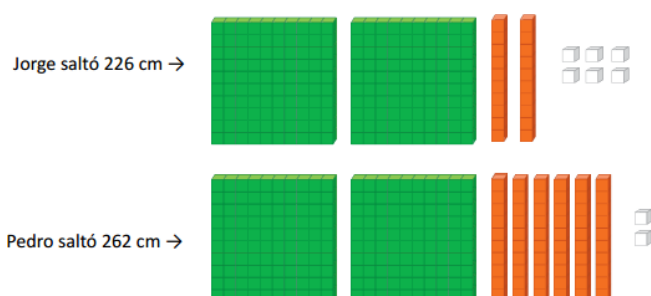
Jorge y Pedro compiten en la prueba de salto largo de las olimpiadas escolares. Jorge realizó un salto de 226 cm y Pedro registró un salto de 262 cm. ¿Quién obtuvo el primer lugar?

### Comprensión del problema

- Responden: ¿quién logró el salto de mayor medida?, ¿quién logró el salto de menor medida?,  
¿cómo sabemos cuál de los números es mayor?, ¿qué podemos hacer?

### Búsqueda de estrategias

- Escuchamos las respuestas de los estudiantes y pregunta: ¿cómo representaremos las cantidades que saltaron Jorge y Pedro?, ¿qué material nos ayudará en la representación? ¿Para resolver la situación?, etc.
- Cada niño tiene su material Base Diez. Luego, indicamos que representen las cantidades que Jorge y Pedro han saltado, usando dicho material. Así:



- Preguntamos a los niños y a las niñas sobre lo que observan al ver ambas representaciones:

¿tienen las mismas cantidades? Orientamos para que observen que tienen la misma cantidad de placas (centenas), pero en la segunda representación hay más barritas (decenas). Escriben las cantidades en la pizarra jamboard, una al lado de otra, en tableros de valor posicional, a fin de que observen otro

procedimiento de comparación.

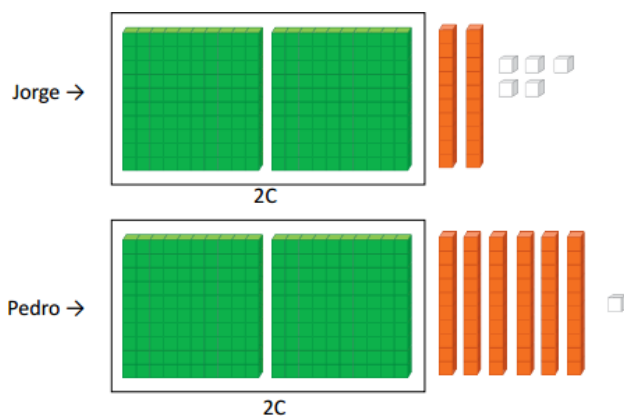
C	D	U
2	2	6

C	D	U
2	6	2

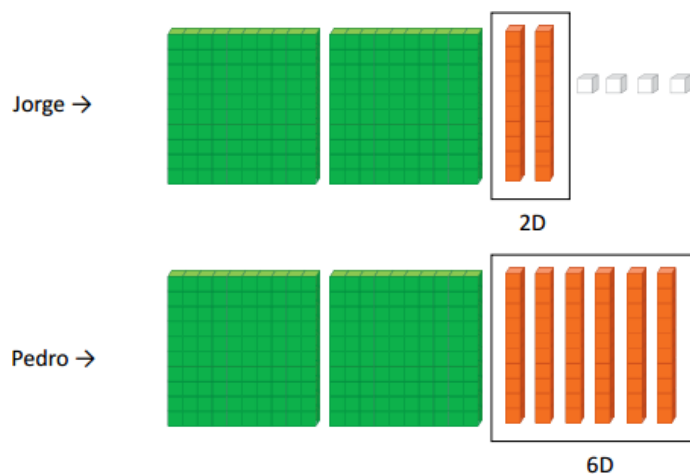
- Se realiza algunas preguntas sobre las representaciones realizadas y el valor de cada una de las piezas: ¿cuántas centenas tiene cada número?, ¿cuántas decenas tiene cada número?; ¿la cifra de las centenas es igual en ambos números?, ¿y la de las decenas?; ¿qué número tiene más unidades? Ellos podrían decir, por ejemplo:
  - En ambos números tenemos dos centenas.
  - La cifra de las centenas es igual, etc.

Los guiamos mediante la pizarrita jamboard para que realicen la comparación de los números considerando el orden de cada uno. Así, en el caso de los números 226 y 262, pregunta: ¿qué observan?

observando el orden de las centenas. Se espera que todos respondan que tienen la misma cantidad.

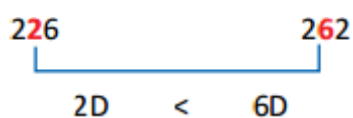


- Solicita que indiquen cómo pueden seguir comparando: ¿qué pasa con las decenas? En la pizarra, compara la cantidad de barritas (decenas):



Una posible respuesta sería:

El valor de las decenas en 226 es 2. El valor de las decenas en 262 es 6.



- Se pide a los niños y a las niñas que den respuesta a estas preguntas:  
¿quién ganó la competencia?, ¿quién obtuvo el título?, ¿qué lugar ocupó Jorge?

- Escriben en el cuaderno el orden

obtenido: 1er lugar: Pedro.

2do lugar: Jorge.

### **Se reflexiona**

- con los estudiantes presentándole la siguiente situación: si en 226 la cifra de las unidades es 6 y en 262 la cifra de las unidades es 2, y 6 es mayor que 2, ¿por qué no es mayor 226 que 262? Escuchamos sus respuestas y aclaramos las ideas que tengan al respecto.
- Preguntamos si hay otra forma de averiguar qué número es mayor. Pide que presenten sus propuestas y coméntalas con todos para conocer otras formas de comparación.

### **Formalizamos**

- Orientamos con el fin de encontrar las reglas de comparación de números y la explicación de los estudiantes de la siguiente manera:

### **Se plantea otros problemas**

- se invita a los estudiantes a medir su estatura con el tallímetro para ordenarse con exactitud, de acuerdo a las medidas.
- Cada niño anota las medidas de todos los compañeros en sus cuadernos.
- Pedimos que empiecen a comparar, siguiendo las reglas que aprendieron. Rectificamos con los estudiantes la actividad realizada y corregimos si hubiera errores.

**CIERRE:** Tiempo aproximado: 15 minutos

**(Evaluación Metacognición Aplicación O Transferencia Del Aprendizaje)**

- Conversamos con los estudiantes sobre cómo se sintieron en la sesión de hoy.  
Preguntándoles:  
¿lograron los aprendizajes propuestos al inicio de la sesión?; ¿qué dificultades tuvieron?; ¿qué les fue difícil realizar?, ¿cómo lo resolvieron?; ¿en qué situaciones de la vida cotidiana pueden utilizar lo que aprendieron?
- Concluimos con los estudiantes sobre la utilidad de realizar comparaciones para encontrar solución a diversas situaciones propuestas.
- Desarrollamos juntos a nuestros estudiantes la actividad presentada en Classroom.

**REFLEXIONE DE APRENDIZAJE**

**¿Qué avances tuvieron los estudiantes?**

**¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?**

¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?

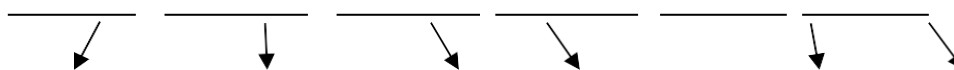
¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?



- Cada niño dice su estatura, para luego comparar y ordenar según el criterio.
- Se presenta el tema:

### **UBICACIÓN DE NÚMEROS NATURALES EN LA RECTA NUMÉRICA**

**1. ¿Qué número nos indica cada flecha? ¿Qué representa cada línea pequeña?**



**2. Marca con una flecha los siguientes números. Tal como lo indica el ejemplo:**

- |           |           |          |           |
|-----------|-----------|----------|-----------|
| a. 18 000 | c. 35 000 | e. 58000 | g. 84 000 |
| b. 21 000 | d. 42 000 | f. 65000 | h. 99 000 |



**3. Compara los siguientes números colocando el signo mayor o menor.**

- |        |                              |        |                              |
|--------|------------------------------|--------|------------------------------|
| 32 000 | 23 000                       | 32 050 | <input type="radio"/> 32 500 |
| 52 000 | <input type="radio"/> 25 000 | 25 080 | <input type="radio"/> 25 008 |
| 21 000 | <input type="radio"/> 12 000 | 12 300 | 12 030                       |
| 18 000 | <input type="radio"/> 81 000 | 18 405 | 18 450                       |

**1. Escribe los números que corresponden en cada letra:**

↓	↓	↓	↓	↓ ↓	↓	↓
75 000		77 000		79 000	81 000	83 000    85 00
a = 75 300		c =		e =	g =	
b =		d =		f =	h =	

**2. ¿Qué número viene antes?**

**¿Qué viene después?**

_____	99 000	_____	_____	99 999	_____
_____	35 100	_____	_____	35 149	_____
_____	20 050	_____	_____	20 054	_____
_____	50 000	_____	_____	50 500	_____

**3. Ordena los números según se pide.**

a) De menor a mayor.

9 320    8 453    1 999    7 296    2 400

b) De mayor a menor

10 987    12 568    33 964    41 102    955

## Aproximación de números naturales

### 1. Observa el cuadro y escribe el número que se pide:

Está formado Por los dígitos	El millar más próximo es	Termina en	El número es
6; 5; 1; 2	1 000	65	
4; 0; 5; 8	8 000	50	
1; 7; 6; 3	7 000	13	
9; 2; 5; 7	3 000	97	

### 2. Completa el cuadro:

NÚMERO	SE LEE	DESCOMPOSICIÓN
1 540		
	Veinte mil cuarenta y ocho	
		2UM + 3C + 1D + 5U
19 493		
	Seis mil doscientos ocho	

### 3. Escribe lo que se pide:

- Todos los números de tres cifras que acaban en 77

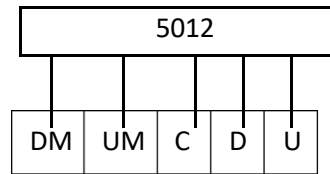
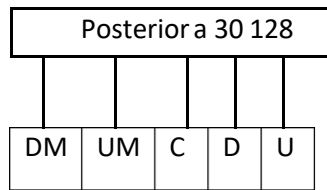
---

- Todos los números de cuatro cifras que acaban en 200

- Todos los números de cinco cifras que acaban en 1 000

## FICHA DE EVALUACIÓN

### 1. Representa cada número en ábaco:



### 2. Escribe el número de cada descomposición:

$$40\,000 + 500 + 20 + 8 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$6 + 700 + 1\,000 + 90\,000 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$70\,000 + 100 + 3 + 60 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

$$400 + 80\,000 + 9 \quad \underline{\hspace{2cm}}$$

### 3. Completa:

$$4\text{ DM} = \underline{\hspace{2cm}}\text{U}$$

$$8\text{ UM} = \underline{\hspace{2cm}}\text{C}$$

$$7\text{ DM} = \underline{\hspace{2cm}}\text{D}$$

$$40\text{ C} = \underline{\hspace{2cm}}\text{U}$$

$$2\text{ DM} = \underline{\hspace{2cm}}\text{C}$$

$$90\text{ D} = \underline{\hspace{2cm}}\text{U}$$

**4. Escribe cómo se lee cada número:**

50 586 \_\_\_\_\_  
 35 702 \_\_\_\_\_  
 41 075 \_\_\_\_\_

**Realiza la descomposición de cada uno de los siguientes números:**

67 584 \_\_\_\_\_ 21 463 \_\_\_\_\_  
 19 721 \_\_\_\_\_ 95 047 \_\_\_\_\_  
 38 936 \_\_\_\_\_ 42 802 \_\_\_\_\_

**5. Completa las equivalencias con ayuda del tablero posicional.**

6 decenas de millar = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_centenas80  
 millares = \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_decenas  
 130 centenes = \_\_\_\_\_unidades  
 00 unidades = \_\_\_\_\_millares

D M	U M	C	D	U

**6. Relaciona los números con su descomposición y su escritura.**

<div>9UM + 5C + 8D + 6U <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> 18 321 <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> Treinta y siete mil doscientos ocho.</div>
<div>8DM + 4UM + 4D + 2U <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> 9 586 <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> Ocho mil trescientos veintiuno.</div>
<div>3DM + 7UM + 2C + 8U <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> 37 208 <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> Nueve quinientos ochenta y ocho.</div>
<div>8UM + 3C + 2D + 1U <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> 84 042 <input type="radio"/></div>	<div><input type="radio"/> Ochenta y cuatro mil cuarenta y dos.</div>

**7. Comparo las siguientes cantidades y encierro en un círculo la cifra determinante:**

- a. 3 7 4 8  4 7 4 8  
 b. 8 9 2 6  8 2 2 6  
 c. 5 8 4 1  5 9 4 1  
 d. 3 8 7 2  9 8 7 2  
 e. 7 2 1 3  7 4 1 3  
 f. 5 3 4 1  5 3 9 4

< Se lee: "menor que"

> Se lee: "mayor que"

**8. Ordena los números en forma decreciente o creciente, según los signos > o <.**

- a. 428; 336; 475; 468; 363

475 > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_ > \_\_\_\_\_

- b. 876; 896; 849; 887; 898 \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_ < \_\_\_\_\_

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°3

**TITULO: “EL TERREMOTO”**

**CICLO: V**

**GRADO: 4º**

**SECCIÓN: U**

**DOCENTES:**



- Flores Espinoza Carolina
- Mezones Contreras Katerin Yajaira

#### **II.- DESCRIPCIÓN:**

Los niños y niñas deberán leer un texto narrativo conformado por párrafos breves. Leerán en silencio (apagan sus audios), luego la maestra indica a cada niño que le lea cada párrafo que se le señaló, respetando los signos de puntuación para que encuentren sentido del texto.

<b>CAPACIDADES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>CONTENIDO SELECCIONADO</b>
Reconoce a partir de indicios la intención del texto que se le presenta entretenimiento información.	1.- Reconoce personajes principales del texto. 2.- Ordena hechos cronológicamente 3.- Identifica el tema del texto. 4.- Emite juicios del texto leído.	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Niveles de comprensión.  Literal  Inferencial  Criterio

### III.- SECUENCIA DIDÁCTICA:

ACCIONES DIDÁCTICAS	ACCIONES DEL ALUMNO	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	MATERIALES Y RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se propicia el diálogo en los niños con ayuda de una lámina presentada en google mett.</li> <li>• Formalizar a los niños con la observación detallada de la imagen donde preguntas como:</li> <li>• ¿Qué observan?</li> <li>• ¿Por qué sucede esto?</li> <li>• ¿Qué sabes de las placas?</li> <li>• La docente les lee la lectura en voz alta con una adecuada intención.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conversan sobre la gran importancia del tema de la lectura en cómo nos entretiene.</li> <li>• Escuchan atentamente la lectura para imaginar el lugar donde suceden los hechos.</li> <li>• Luego cada estudiante leerá en voz alta respetando los signos de puntuación.</li> <li>• Con ayuda de las imágenes se proyectan el lugar donde se producen los acontecimientos.</li> <li>• Responde algunas interrogantes: literales, inferenciales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de evaluación de lectura oral.</li> <li>• Cuestionario de preguntas múltiples utilizando la aplicación formulario google.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas escogidas de google.</li> <li>• Cartulina</li> <li>• Colores</li> <li>• Plumones</li> <li>• Papelote</li> <li>• Temperas</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luego con ayuda de las imágenes se planteará preguntas.</li> <li>• Se motiva en forma adecuada la formulación de preguntas literales, inferenciales y criterios.</li> <li>• Se pedirá que los niños y niñas den una opinión crítica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• criterios de acuerdo al tema leído.</li> <li>• Ordenan los hechos cronológicamente enumerando del 1 al 5.</li> <li>• Responden con ayuda de la docente preguntas planteadas.</li> <li>• Marcan la respuesta correcta de acuerdo a la lectura.</li> </ul>		
--	---	--	--

## ANEXOS

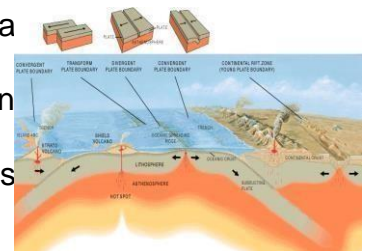
### EL TERREMOTO

Un terremoto es el movimiento brusco de la Tierra, causado por la brusca liberación de energía acumulada durante un largo tiempo.

En general se asocia el término terremoto con los movimientos sísmicos de dimensión considerable, aunque rigurosamente su etimología significa "movimiento de la Tierra"

**PLACAS:** La corteza de la Tierra está conformada por una docena

de placas de aproximadamente 70 km de grosor, cada una con diferentes características físicas y químicas. Estas placas ("tectónicas") se están acomodando en un



proceso que lleva millones de años y han ido dando la forma que hoy conocemos a la superficie de nuestro planeta, originando los continentes y los relieves geográficos en un proceso que está lejos de completarse. Habitualmente estos movimientos son lentos e imperceptibles, pero en algunos casos estas placas

**chocan entre sí como gigantescos témpanos de tierra sobre un océano de magma presente en las profundidades de la Tierra, impidiendo su desplazamiento.** Entonces una placa comienza a desplazarse sobre o bajo la otra originando lentos cambios en la topografía. Pero si el desplazamiento es dificultado, comienza a acumularse una energía de tensión que en algún momento se liberará y una de las placas se moverá bruscamente contra la otra rompiéndola y liberándose entonces una cantidad variable de energía que origina el Terremoto.

**FALLAS:** Las zonas en que las placas ejercen esta fuerza entre ellas se denominan fallas y son,



desde luego, los puntos en que con más probabilidad se originen fenómenos sísmicos. Sólo el 10% de los terremotos ocurren alejados de los límites de estas placas.

## ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

### ANTES DE LA LECTURA:

1.- ¿Qué significa el título?

---

2.- ¿Qué conoces acerca de las placas?

---

3.- ¿De qué tratará el tema?

---

4.- ¿Qué tipo de texto es?

---

5.- ¿Cómo se denominan las placas que ejercen fuerza?

---

6.- ¿Por qué se produce un terremoto?

---

7.- ¿A qué se debe estos movimientos?

---

8.- ¿Qué presenta el océano de magna?

---

9.- ¿Cómo debemos prepararnos ante un terremoto?

---

10.- ¿Qué debemos hacer durante un terremoto?

---

## **SESIÓN DE APRENDIZAJE N°4**

### **I. DATOS GENERALES:**

**TÍTULO: “Aprendemos a multiplicar”**

**CICLO: V**

**GRADO: 4º**

**SECCIÓN: U**

**DOCENTES:**

- Flores Espinoza Carolina
- Mezones Contreras Katerin Yajaira

### **II.- ORGANIZACIÓN DE LOS APRENDIZAJES:**

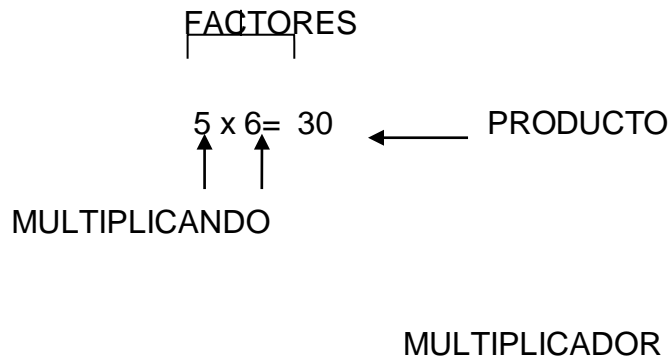
CAPACIDAD	CONTENIDO	ACTITUD	INDICADOR
<ul style="list-style-type: none"><li>- Interpreta la multiplicación a partir de sumas sucesivas con números de hasta tres cifras.</li><li>- Resuelve operaciones combinadas</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Multiplicación con números naturales.</li><li>- Operaciones combinadas de adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales de hasta tres cifras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Es perseverante en la búsqueda de soluciones a un problema.</li><li>➤ Es riguroso en la aplicación de algoritmos de las operaciones aritméticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica las propiedades de la multiplicación.</li><li>- Aplica técnica operativa para resolver operaciones combinadas.</li><li>- Efectúa potenciaciones utilizando multiplicaciones.</li></ul>

## II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	ESTRATEGIAS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>-Pedimos a los niños que observen un video presentado por la docente, donde se presente que hay estudiantes desplazándose por el aula.</li><li>-Luego les preguntamos cómo podemos hallar el total de todos los grupos.</li><li>- Los niños nos dirán sumando, luego les diremos que hay otra manera y concluiremos diciéndoles que la multiplicación es una suma abreviada.</li></ul>
PROCESO	<ul style="list-style-type: none"><li>. Les pedimos que observen sus libros pág. 76 y les preguntamos cómo podemos responder a cada pregunta planteada.</li><li>. A través de lluvia de ideas recogemos sus respuestas.</li><li>. La maestra presenta la clase en pantalla y ellos copian en sus cuadernos.</li></ul>
SALIDA	.Se envía mediante WhatsApp unos ejercicios de reforzamiento y las actividades del libro.
RECURSOS	- Zoom, video de YouTube, libro, cuadernos etc.

## LA MULTIPLICACIÓN

Recordamos:



- Los términos de la multiplicación son: el multiplicando, el multiplicador y el producto
- La multiplicación es una suma abreviada.

### PROPIEDADES DE LA MULTIPLICACIÓN

- a) Propiedad Conmutativa: consiste en que al cambiar el orden de los factores se obtiene el mismo producto.

Ejm:

$$\boxed{4 \times 3} = \boxed{3 \times 4}$$

12      12

$$\boxed{6 \times 8} = \boxed{8 \times 6}$$

48      48

- b) Propiedad Asociativa: al cambiar la forma de agrupar los factores se obtiene el mismo producto.

Ejm:

$$\boxed{(3 \times 5) \times 2} = \boxed{3 \times (5 \times 2)}$$

$$\boxed{15 \times 2} = \boxed{3 \times 10}$$

30      30

- c) Propiedad Distributiva: La suma de dos números por un tercero es igual a la suma de cada sumando por el tercer número.

Ejm: 

$$3 \times (4 + 5) = \underbrace{3 \times 4} + \underbrace{3 \times 5}$$

$$\underbrace{3 \times 9}_{27} = \underbrace{12 + 15}_{27}$$

- d) Propiedad del Elemento Neutro de la Multiplicación: al multiplicar cualquier número por uno, se obtiene el mismo número.

Ejm:

$$67 \times 1 = 67$$

$$1 \times 43 = 43$$

- e) Propiedad Absorbente de la Multiplicación: todo número multiplicado por cero, dará como resultado cero.

Ejm:

$$38 \times 0 = 0$$

$$0 \times 27 = 0$$

## EJERCICIOS

1. Resuelve aplicando la propiedad conmutativa:

a)  $3 \times 4 =$

b)  $12 \times 2 =$

c)  $15 \times 3 =$

d)  $9 \times 5 =$

e)  $4 \times 10 =$

f)  $29 \times 6 =$

g)  $36 \times 4 =$

h)  $65 \times 7 =$



2. Resuelve aplicando la propiedad asociativa:

a)  $13 \times (6 \times 5)$

b)  $(4 \times 7) \times 9$

c)  $5 \times (3 \times 7)$

d)  $(4 \times 6) \times 3$

3. Resuelve aplicando la propiedad distributiva:

a)  $12 \times (7 + 9)$

b)  $6 \times (2 + 3)$

c)  $4 \times (8 - 7)$

d)  $8 \times (6 + 4)$

e)  $10 \times (6 - 5)$

Multiplicando un número por otro seguido de ceros: para multiplicar un número por otro seguido de ceros, primero se multiplican las cifras distintas al cero y al producto se agregan la cantidad de ceros que tengan los factores.

Ejm:

$$15 \times 100 = 1500$$

$$600 \times 2 = 1200$$

$$120 \times 9 = 1080$$

$$100 \times 10 = 1000$$

Multiplicación por dos cifras: Se multiplica cada cifra del multiplicador, empezando por la derecha, por el multiplicando, escribiendo los productos de forma tal que las unidades se correspondan con las cifras del multiplicador del que proceden. La suma de todos los productos es la suma total.

Ejm:

475 x	536 x
<u>26</u>	<u>42</u>
2850 +	1072 +
<u>950</u>	<u>2144</u>
12350	22512

Multiplicación por tres cifras: se sigue el mismo procedimiento que la multiplicación de dos cifras, la diferencia es que en este caso el multiplicador tiene tres cifras.

Ejm:

25674 x	54301 x
<u>342</u>	<u>675</u>
51348 +	271505 +
102696	380107
<u>77022</u>	<u>325806</u>
8780508	36653175

Multiplicación de dos números con ceros intermedios: para multiplicar un número por otro con cero intermedios se realiza la misma técnica operativa. Sólo que, en vez de multiplicar por el cero, se corre un espacio y se continúa multiplicando el siguiente número.

Ejm:

$$\begin{array}{r}
 2563 \times \\
 206 \\
 \hline
 15378 + \\
 5126 \\
 \hline
 527978
 \end{array}$$

Ejercicios

Resuelve las siguientes multiplicaciones:

a) 217 x	g) 6359 x
22	521
<hr/>	

b) 5481 x	h) 1876 x
66	206
<hr/>	

c) 3439 x	i) 63257 x
67	904
<hr/>	

d) 9372 x	j) 63870 x
71	852
<hr/>	

e) 87520 x	k) 63502 x
125	99
<hr/>	<hr/>

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

### **I. DATOS GENERALES:**

**TITULO: “Conocemos diferentes clases de fracciones”**

**CICLO: V**

**GRADO: 4º**

**SECCIÓN: U**

**DOCENTES:**

- Flores Espinoza Carolina
- Mezones Contreras Katerin Yajaira

**ORGANIZADOR:**

<b>Capacidad</b>	<b>Leen y escriben clases de números fraccionarios, resuelven ejercicios y problemas.</b>
<b>Conocimiento</b>	<b>Clases de fracciones – comparación</b>
<b>Indicador de evaluación</b>	<b>- Lee y escribe las clases de fracciones. - Resuelve y compara fracciones. - Reconoce y representa fracciones -Muestra autonomía y aplica estrategias propias de resolución.</b>

### III.- DESARROLLO DE LA SECUENCIA DIDÁCTICA

INDICADORES DE LOGRO	ACCIONES DIDÁCTICA	EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD	MATERIALES Y RECURSOS
<p>*Realiza cálculo con fracciones y números mixtos.</p> <p>*Representan, leen y escriben fracciones.</p> <p>*Reconocen fracciones de igual y diferente denominador y fracciones equivalentes.</p> <p>*Analizan datos informativos.</p>	<p>INICIO</p> <p>Los estudiantes realizan diseños mediante la aplicación Math World y se representan dibujos con forma de cuadrado, círculos, triángulos, rectángulos, mediante el cual se plasman diferentes tipos de fracciones.</p> <p><b><u>ANALIZAN Y RESPONDEN</u></b></p> <p>¿Qué significa fracciones? ¿Qué es una fracción homogénea-heterogénea y equivalente?</p> <p><b>DESARROLLO:</b></p> <p>Se presenta en pantalla una ficha técnica con datos de fracciones, homogéneas, heterogéneas y equivalentes. Con el fin de ordenarlos y representarlos en gráficos.</p> <p><b>Experimentamos:</b></p> <p>Se forman grupos 3.- 4 en sala y realizan la actitud sugerida, recogen</p>	<p>*Evaluación diagnóstica y continua.</p> <p>Se observará que cada niño establezca en forma ordenada las secuencias en la elaboración de los gráficos.</p> <p>*Capacidad de análisis.</p> <p>*Forma de inferir</p> <p>*capacidad de organizarse.</p>	<p>* Google meet</p> <p>*Lectura apropiada.</p> <p>*CMAPTOOLS</p> <p>*fracciones en números naturales y en gráficos</p> <p>*Math world</p> <p>*pizarra virtual</p> <p>*Cuaderno.</p>

	<p>la información lo ordenan, establecen su relación y luego lo representan en gráficos, mediante Cmaptools y plasman la información recibida.</p> <p><b>CIERRE:</b> Cada representante del grupo expondrá a sus compañeros del aula virtual el trabajo realizados por ellos mismo. Como producto de su trabajo a través del diálogo, observación y práctica.</p> <p><b>EVALUACIÓN:</b> De acuerdo al grupo se confeccionará una ficha de evaluación con preguntas relacionadas al gráfico a fin de que informen sobre sus análisis según las preguntas, ellos desarrollaran en su cuaderno, para luego enviar evidencia al WhatsApp de la docente.</p>		
--	---	--	--

## CONOCEMOS DIFERENTES CLASES DE FRACCIONES

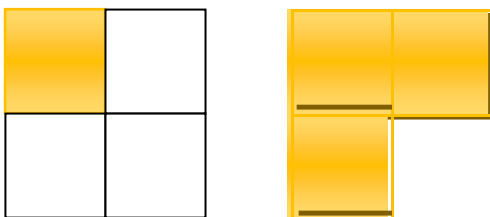


### RECORDEMOS

Es la unidad dividida en varias partes iguales.  
Hoy trabajaremos:  
\*fracciones homogénea y heterogénea  
\*fracciones equivalentes.

## FRACCIONES HOMOGÉNEAS

Observo el gráfico:



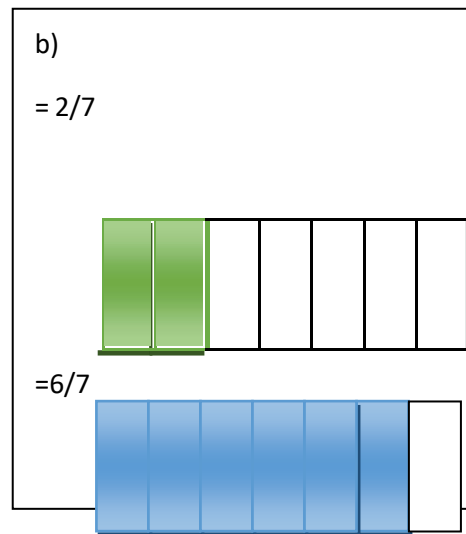
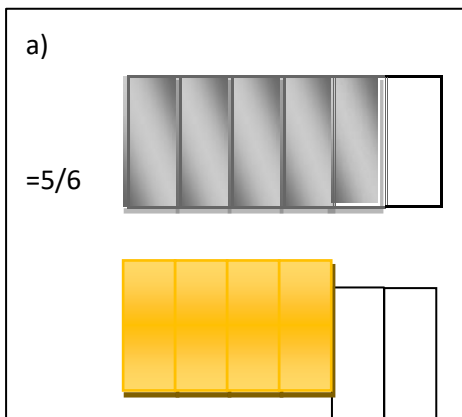
$\frac{1}{4}$  y  $\frac{3}{4}$   
↓ igual denominador  
↔

Son fracciones homogéneas porque tienen el mismo denominador.

**GRÁFICO:**

**a) cinco sextos, cuatro sextos.**

**B) dos séptimos, seis séptimos.**



### PIENSO Y RESUELVO

**\*El papá de Mery divide su dinero en 8 partes iguales y reparte entre sus 4 hijos de la siguiente manera:**

**Al 1° le da 3 partes.**

**Al 2°** →

→

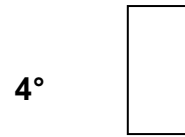
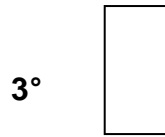
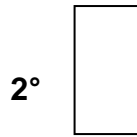
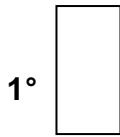
**Le da dos partes a cada uno.**

**AL 3°**

**AL 4° le da 1 parte**



Escribo la fracción de dinero que le da a cada uno.



¿Quién recibió más dinero?.....

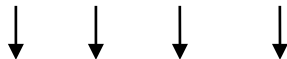
¿Quién recibió menos dinero?.....

## FRACCIONES HETEROGÉNEAS

Son fracciones cuyos denominadores son DIFERENTES

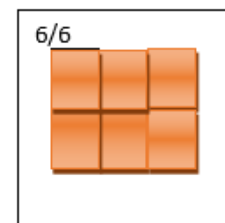
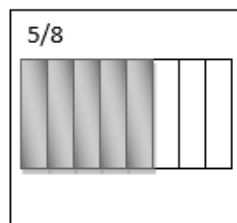
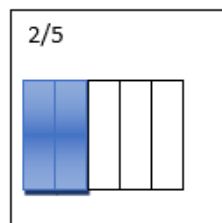
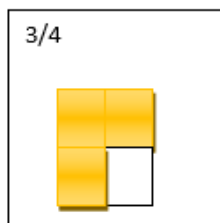
Ejemplo:

$7/2, 6/7, 8/9, 3/10$ , etc.



Son diferentes

GRAFICA:



**Grafica las siguientes fracciones en el cuadro**

a) =  $\frac{3}{10}$

b) =  $\frac{1}{8}$

c) =  $\frac{3}{5}$

d)  $\frac{8}{8}$

## FRACCIONES EQUIVALENTES

**Son equivalentes si sus productos cruzados son iguales.**

**OBSERVO:  $\frac{3}{6}$  Y  $\frac{1}{2}$  son fracciones equivalentes.**

$$\frac{3}{6} \quad \frac{1}{2}$$

$$\begin{array}{ccc} 3 & \times & 1 \\ & \nearrow & \searrow \\ & 6 & 2 \end{array}$$

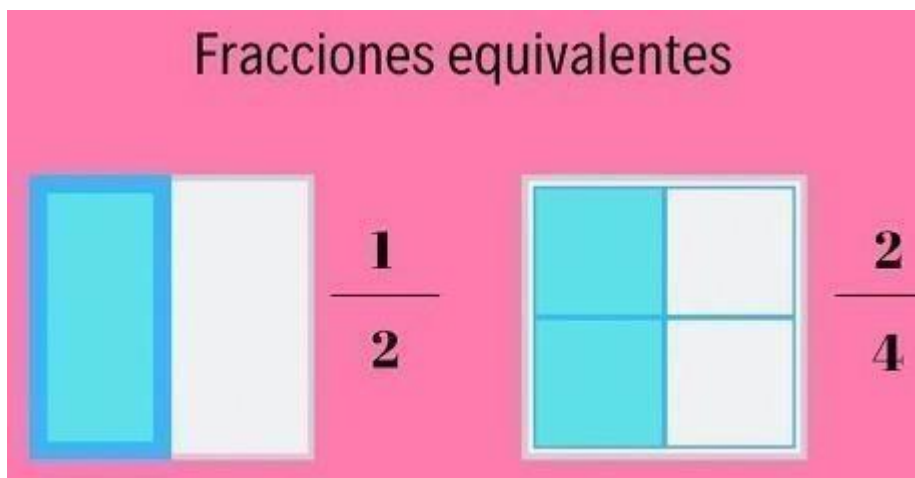
Porque  $\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$   $\frac{6}{6}$  es igual a  $\frac{6}{6}$

[ ]

## Productos cruzados

Así mismo: 4 y 2 son fracciones  $\frac{4}{10}$   $\frac{2}{5}$   
equivalentes por qué.  $4 \times 5$  y  $10 \times 2$  es 20

GRÁFICO:



## APLICAMOS LO APPRENDIDO

### I.- GRAFICA LAS SIGUIENTES FRACCIONES HOMOGÉNEAS.

a) $\frac{1}{4}$	b) $\frac{3}{4}$	c) $\frac{9}{6}$	d) $\frac{4}{6}$
------------------	------------------	------------------	------------------

### II.- GRAFICA LAS SIGUIENTES FRACCIONES HETROGÉNEAS

a), $\frac{7}{2}$	b), $\frac{6}{7}$	c), $\frac{8}{9}$	c), $\frac{3}{10}$
-------------------	-------------------	-------------------	--------------------

### III.-HALLO LA FRACCIÓN EQUIVALENTE A:

a)  $\frac{3}{4}$ .....

b)  $\frac{6}{12}$ .....

c)  $\frac{8}{15}$ .....

d)  $\frac{5}{9}$ .....

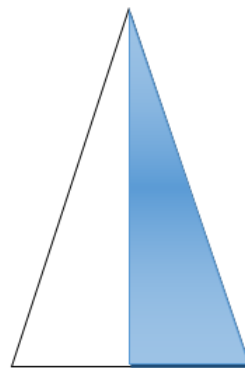
OBSERVO LAS PARTES NO COLOREADAS DE LOS GRÁFICOS Y  
COMPLETO LAS FRACCIONES EQUIVALENTES.



$\frac{\quad}{8}$



$\frac{\quad}{16}$

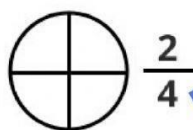


$\frac{\quad}{2}$

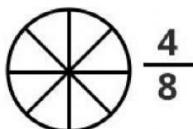


$\frac{\quad}{8}$

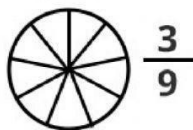
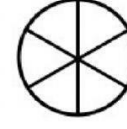
UNE CON FLECHAS LOS SIGUIENTES EJEMPLOS:



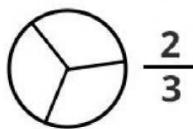
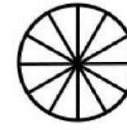
$\frac{1}{3}$



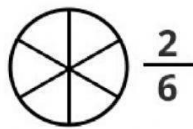
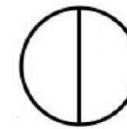
$\frac{4}{6}$



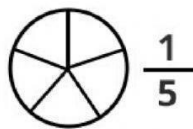
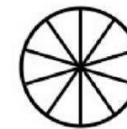
$\frac{4}{12}$



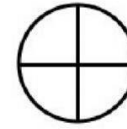
$\frac{1}{2}$



$\frac{2}{10}$



$\frac{2}{4}$



#### **IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES**

Del diagnóstico se evidenció que los estudiantes tenían una participación poco activa en el desarrollo de las sesiones online, con dificultades para el uso de herramientas tecnológicas, una metodología inadecuada utilizada por los docentes, limitaciones de los padres en el proceso formativo, lo que dificulta su proceso de aprendizaje.

La estrategia desarrollada a través de las sesiones utilizando diferentes recursos digitales constituye un recurso valioso para promover aprendizajes significativos.

El aprendizaje remoto con la estrategia idónea promueve la práctica de valores lográndose un proceso formativo integral que implica el desarrollo de competencias, capacidades, comportamientos proactivos y experiencias valorativas.

## **V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES**

Los maestros deben preparar sus sesiones online de manera activa, donde el estudiante interactúe y tenga interés en aprender, que todas las actividades tengan instrucciones claras para que el estudiante pueda comprenderlas sin ayuda de terceros.

En nuestro proyecto corresponde aplicar esta estrategia con recursos digitales, porque van a beneficiar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje de los estudiantes en la institución educativa, también se encarga tener en cuenta los procesos elaborados para selección docente y evaluación docente en sus funciones como instructor.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS:

Alfaro, R. (2006). *Propuesta de lineamientos para el desarrollo de la educación universitaria a distancia en el Perú*.

Alonso B. y Blázquez E. (2012). *El docente de educación virtual. Guía básica universitaria*. Narcea Ediciones.

Álvarez, M. (2001). *Diseño y Evaluación de Programas de Educación Emocional. Colección Educación Emocional*. Cispraxis.

Asamblea Nacional de Rectores (2007). *Propuesta de lineamiento para el desarrollo de la educación universitaria a distancia en el Perú*.

CEPAL (2020) *Dimensionar los efectos del COVID-19 para pensar en la reactivación. Informe Especial, COVID-19*. No.2, Santiago de Chile.

CEPAL-UNESCO (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*. Informe COVID-19.

Cooperberg, A. F. (2005). *El proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia*. <https://www.um.es/ead/red/3/cooperberg1.pdf>.

Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI*. Santillana.

Gaitán, C., López, E.A., Quintero, M., y Salazar, W. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la filosofía en la educación media*. Ministerio de Educación Nacional.

García, A. (2001). *De la educación a distancia a la educación virtual*. Editorial Ariel. Hernández S, Roberto. *Metodología de la Investigación*. 2ª. ed. McGraw-Hill.

[http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12617/Hulpa\\_Ccorimayo\\_Liliana\\_Guadalupe.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12617/Hulpa_Ccorimayo_Liliana_Guadalupe.pdf?sequence=1&isAllowed=y)



Johnson, D., Johnson, R., y Holubec, E. (1999) *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Editorial Paidós.

López, M. (2018). *Uso de entornos virtuales de aprendizaje para la mejora del rendimiento académico en estudiantes de quinto grado en la institución educativa pozonutrias 2*.

Mendoza B, y Galvis P, Álvaro. (1999). *Ambientes Virtuales de Aprendizaje: Una Metodología para su creación*.

Morocho, I. (2011). *Elaboración y aplicación de Instrumentos de evaluación*.

Perdomo, N. (2012). *Elementos que intervienen en la enseñanza y aprendizaje en línea*.

Sánchez. (2014). *La virtualidad en los procesos educativos: reflexiones teóricas sobre su implementación*.

File:///D:/DESCARGAS/Dialnet-

LaVirtualidadEnLosProcesosEducativos-5051536.pdf

Schunk, H. (2012). *Teorías del Aprendizaje. Una Perspectiva Educativa*.

[www.freelibros.org/.../teorias-del-aprendizaje-una-perspectiva-educativa6ta-edicion-dale-h-schunk.html](http://www.freelibros.org/.../teorias-del-aprendizaje-una-perspectiva-educativa6ta-edicion-dale-h-schunk.html).

Unesco (2020). *Las Tic en Educación*. <https://www.unesco.org/es/education/digital>

*Técnicas e instrumentos de evaluación utilizados por las docentes a los estudiantes del programa de estudios de educación.*

## ANEXOS

### ENTREVISTA A DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN

1. ¿Cómo afectó la pandemia a su I.E.?
2. ¿Estaba preparado su I.E que usted dirige para estas clases a distancia?
3. ¿En la base de datos tenía los números de teléfonos de los padres de familia de sus estudiantes?
4. ¿Qué tipo de acceso tecnológico tienen los estudiantes a las clases virtuales desde casa?
5. ¿De tener estas herramientas tecnológicas cuentan con internet o datos móviles?
6. ¿Cuál es la estrategia que utiliza para el trabajo remoto?
7. ¿Cómo califica la educación virtual entre el año 2020 y 2021 en su institución educativa?
8. ¿Usted cómo director siente que la comunicación es fluida entre estudiantes y maestros a distancia?
9. Señorita directora. ¿Todos los profesores tienen laptop? ¿Tienen computadora? ¿Tienen Internet? ¿Tienen celular de alta gama?
10. ¿Usted está de acuerdo que empiecen las clases presenciales?





## **ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES**

**El objetivo de la encuesta es determinar los indicadores referentes al proceso enseñanza aprendizaje remoto**

**Estimado estudiante marca la alternativa que consideres responde a tu realidad como estudiante en este proceso de aprendizaje remoto.**

**Nombre y apellidos:** \_\_\_\_\_

**1. ¿Con qué frecuencia interactúas con tus profesoras a la semana?**

- a) una vez
- b) tres veces
- c) cinco veces

**2. Al principio, ¿Fue difícil utilizar la tecnología?**

- a) Si
- b) No

**3. ¿Qué herramienta tecnológica utilizas?**

- a) Laptop
- b) Celular
- c) Tablet

**4. ¿Qué área más te gusta?**

- a) Ciencia, Tecnología y Ambiente
- b) Matemática
- c) Personal Social
- d) Comunicación
- e) Inglés

**5. ¿Cuál de todas las áreas se te presenta dificultad en aprender?**

- a) Ciencia, Tecnología y Ambiente
- b) Matemática
- c) Personal Social
- d) Comunicación
- e) Inglés

**6. ¿Cuántas horas pasas aprendiendo y haciendo tareas escolares diariamente?**

- a) 1 hora
- b) 2 horas
- c) 3 horas

**7. ¿Estás comprometido con tus clases de aprendizaje remoto?**

- a) Si
- b) No

**8. ¿Qué te impide poder aprender a distancia?**

- a) La señal de internet
- b) No contar con megas
- c) No saber leer y escribir correctamente
- d) No tener los equipos tecnológicos

**9. ¿Qué dificultad tienes en tus clases online?**

- a) No prestar atención.
- b) La clase quede a mitad
- c) No tener una herramienta de buena calidad

**10. Las herramientas tecnológicas con las que llevas tus clases virtuales  
¿te sirven?**

- a) Si
- b) No

**¿Por qué?.....**

- Encuesta:



# TESIS TÍTULO PROFESIONAL

## INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	20%	1%	10%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	docplayer.es Fuente de Internet	4%
2	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
3	idoc.pub Fuente de Internet	3%
4	www.undp.org Fuente de Internet	1%
5	www.buenastareas.com Fuente de Internet	1%
6	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
7	core.ac.uk Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	1library.co Fuente de Internet	1%

10	<a href="http://www.minedu.gob.pe">www.minedu.gob.pe</a> Fuente de Internet	1 %
11	<a href="http://santandercolegio.com">santandercolegio.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="http://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="http://repositorio.usanpedro.edu.pe">repositorio.usanpedro.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="http://pt.scribd.com">pt.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="http://www.manoamiga.mx">www.manoamiga.mx</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="http://www.slideshare.net">www.slideshare.net</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="http://qdoc.tips">qdoc.tips</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="http://dspace.utpl.edu.ec">dspace.utpl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="http://www.rieoei.org">www.rieoei.org</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="http://academianumen.com">academianumen.com</a> Fuente de Internet	<1 %
21	<a href="http://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %



22

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

23

actividadeseducativas.net

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



**ASESORA**

**Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías**



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Carolina Espinoza
Título del ejercicio:	TESIS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO
Título de la entrega:	TESIS TÍTULO PROFESIONAL
Nombre del archivo:	TESIS_ESPINOZA_Y_MEZONES_CORREGIDO.docx
Tamaño del archivo:	1.97M
Total páginas:	92
Total de palabras:	10,277
Total de caracteres:	55,040
Fecha de entrega:	21-jun.-2022 10:36p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega...	1861088175



**ASESORA**

**Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías**



## CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

HACE CONSTAR QUE:



### FLORES ESPINOZA CAROLINA y MEZONES CONTRERAS KATERIN YAJAIRA

Ha(n) cumplido con adjuntar dentro de su Informe final de Investigación titulado **"ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR EL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE REMOTO"** (expediente N° 5505-2022-U.I-FACHSE), presentado para la obtención del Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Primaria**, la **CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD** expedida por el **software de reporte de similitud del TURNITIN** el cual reporta un **índice de similitud del 20%**, el mismo que ha sido revisado y constatado por el(a) **Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías (Asesor)** según se determina en el Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020) y la Resolución N° 659-2020-R de fecha 08 de setiembre de 2020 que ratifica la Resolución N° 012-2020-VIRTUAL-VRINV, mediante la cual se aprueba la Directiva para la evaluación de originalidad de los documentos académicos, de investigación formativa y para la obtención de Grados y títulos de la UNPRG - Guía de uso del Software de reporte de similitud -TURNITIN.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 19 de octubre de 2022

  
Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS  
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE

YFSE/jscm