

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

“Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la institución educativa “César Vallejo Mendoza” del distrito de Huántar, provincia de huari, departamento de Ancash”.

Presentada para obtener el grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

Autor:

Diaz Espinoza, Rildo Yulino

Asesor:

Dr. Sevilla Exebio, Julio César

LAMBAYEQUE – PERÚ

2015

“ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CÉSAR VALLEJO MENDOZA” DEL DISTRITO DE HUÁNTAR, PROVINCIA DE HUARI, DEPARTAMENTO DE ANCASH”.

Presentada para obtener el grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia



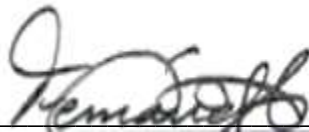
Diaz Espinoza, Rildo Yulino
Investigadora



Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor



M. Sc. Carlos Alberto Horna Santa Cruz
PRESIDENTE



M. Sc. María del Pilar Fernández Celis
SECRETARIA



M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango
VOCAL



Nº 000176



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 11:00 horas del día 07 de junio del año dos mil quince, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 1990 -2015 -D-FACHSE, de fecha 20 / 05 / 2015 conformado por:

M.Sc. Carlos Alberto Horna Santa Cruz PRESIDENTE(A)
M.Sc. María del Pilar Fernández Celis SECRETARIO(A)
M.Sc. Beder Bocanegra Vilcamango VOCAL
Dr. Julio César Sevilla Exebio ASESOR(A)

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 1º Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa "César Vallejo Mendoza" del Distrito de Huántar, Provincia de Huari, Ancash 2014

presentado por el(la) / los(las) tesista(s) Rildo Yulino DIAZ ESPINOZA

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 2072 -2015 -D-FACHSE de fecha 26 / 05 / 2015

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a el sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones; quien(es) obtuvo (obtuvieron) 71 puntos que equivale al calificativo de BUENO.

En consecuencia el(la) / los(las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 12:20 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
ASESOR

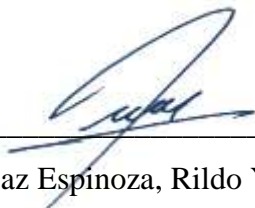
Observaciones: _____

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Díaz Espinoza, Rildo Yulino, investigador principal, y Dr. Sevilla Exebio, Julio César asesor del trabajo de investigación **“ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CÉSAR VALLEJO MENDOZA” DEL DISTRITO DE HUÁNTAR, PROVINCIA DE HUARI, DEPARTAMENTO DE ANCASH”**.

Ciencias Histórico Sociales y Filosofía, Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, Lambayeque”. declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 07 junio del 2015



Díaz Espinoza, Rildo Yulino
Investigador principal



Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor

DEDICATORIA

A Yholinda Trejo García,
mi esposa;
y a Danton Díaz Trejo mi pequeño hijo
ambos grandes colaboradores.

Rildo Yulino

AGRADECIMIENTO

Al asesor, Doctor Julio César Sevilla Exebio, porque su colaboración convirtió este trabajo en una realidad. A nuestros compañeros por el apoyo brindado durante la etapa del Postgrado.

A los docentes de la Universidad Pedro Ruiz Gallo por impartir experiencias y conocimientos para seguir la difícil y comprometida tarea de la investigación.

ÍNDICE

Contenido

DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPITULO I	14
1.1. TEORIAS CIENTIFICAS:	14
1.2. BASES CONCEPTUALES	18
1.2.1. COMPRENSIÓN DE LECTURA.....	18
1.2.2. LEER ES COMPRENDER	19
1.2.3. ESTRATEGIAS DE LECTURA	21
1.2.4. LA LECTURA	22
1.2.5. EL METODO DE COMPRENSIÓN LECTORA “EPL-TRIPLE R”	28
1.2.6. EL METODO PEPL4R	30
1.2.7. RESUMEN, LA SINTESIS, EL ESQUEMA	30
1.2.8. EL CLOZE.....	31
1.2.9. MAPACONCEPTUAL.....	31
1.2.10. HECHO Y OPINION.....	32
1.3. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	32
1.4. CRITERIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA	36
1.5. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE.	38
1.6. DEFINICIÓN DE TERMINOS	40
CAPÍTULO II.....	43
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	43
2.1. El tipo de investigación	43
2.2. Diseño de la investigación	43
2.2.1. La Población muestral	44
2.2.2. Los Métodos y procedimientos utilizados	44
2.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	45
CAPÍTULO III	46

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.	46
3.1.1. Resultados de pretest y pos-test de la aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejorar los niveles literal, inferencial y crítico - valorativo.	46
3.1.2. Resultados de pretest y pos-test del Nivel Literal de comprensión lectora con la aplicación de estrategias metodológicas.	53
3.1.3. Resultados de pretest y pos-test del Nivel Inferencial con la aplicación de estrategias metodológicas de comprensión lectora.	59
3.1.4. Resultados de pretest y pos-test del Nivel crítico – valorativo con la aplicación de estrategias metodológicas de comprensión lectora.	63
3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.	67
3.3. PROPUESTA DEL PROGRAMA: ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.	68
3.3.1. PRESENTACIÓN.	68
3.3.2. FUNDAMENTACIÓN.	69
3.3.3. JUSTIFICACIÓN.	69
3.3.4. OBJETIVOS.	70
3.3.5. RELACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES.	70
3.3.6. PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA COMPRENSIÓN LECTORA..	73
3.3.7. EVALUACIÓN.	88
CAPITULO IV: CONCLUSIONES	89
CAPITULO V: RECOMENDACIONES	90
BIBLIOGRAFÍA	91
ANEXOS	94

RESUMEN

La presente investigación centra su atención en el problema de la comprensión lectora, en los alumnos del 1° grado de Educación Secundaria de la I.E. “César Vallejo Mendoza” del distrito de Huántar, problema álgido que hoy existe en el manejo de los niveles de lectura en los estudiantes, su campo de acción es el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación, cuyo objetivo fue aplicar estrategias metodológicas en comprensión lectora basados en las teorías de Isabel Solé y Robert Gagné, cómo se relacionan con las habilidades cognitivas, al que a un grupo trabaja con las estrategias de comprensión lectora, con respecto al grupo de estudiantes al que no se le aplica dichas estrategias.

La población de estudio estuvo conformada por 28 alumnos del 1° grado de educación secundaria de la institución mencionada, cuyas edades promedio es de 12 años, 15 son de sexo masculino y 13 de sexo femenino, nunca han recibido enseñanza en el área de comunicación con estrategias de comprensión lectora, con poco habito a la lectura y bajísimo nivel de comprensión lectora.

Se aplicó una prueba de comprensión lectora utilizando un diseño de pre test – post test y grupo de control, asignados aleatoriamente los 28 sujetos de la población a dos grupos: uno experimental y otro de control. También se aplicó una encuesta a todos los alumnos del 1° grado que vienen estudiando en dicha institución, logrando los resultados en la primera prueba obtuvieron como promedio 10.7 % al responder los indicadores de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y critico valorativo, lo cual evidencia que no comprenden lo que leen; mientras que en el pos test, luego de la aplicación del programa propuesto desde la teoría de Solé y Gagné lograron obtener el 89.3 % al 100 % en la capacidad de comprender la lectura, resultado óptimo y significativo para la hipótesis de investigación.

Palabras claves : Estrategias de lectura y Compresión de lectura

ABSTRACT

The present investigation centers its attention in the problem of the reading understanding, in the pupils of the 1 degree of Secondary Education of the I.E. “César Vallejo Mendoza” of the district of Huántar, algid problem that today exists in the handling of the reading levels in the students, his range of activity is the tuitional process learning in the area of communication, whose objective was applying strategies Metodologica in reading understanding based in the theories of Isabel Solé and Robert Gagné, how they relate with the cognitive abilities, to the one that works to a group with the strategies of reading understanding, regarding the group of students that they do not devote themselves to to him said strategies. The formulated Hypothesis was: If he becomes elaborate, base and they validate based on theory Strategies of reading of Isabel Solé and Roberto Gagné, then Cesar Vallejo Mendoza of the district will improve the reading understanding of the students of the 1 degree of secondary education of the Educational Institution himself of Huántar. The population of study was shaped by 28 pupils of the 1 degree of secondary education of the mentioned institution, whose mean ages is of 12 years, 15 belong to male sex and 13 of female sex, have never received teaching in the area of communication with strategies of reading understanding, with not much habit to the reading and very low level of reading understanding. Test applied a proof of reading understanding using a design of pre itself – after test and control group, allottees at random the 28 subjects from the population to two groups: Experimental one and another one of control. Also an opinion poll applied to all the pupils of the 1 degree that come studying in the aforementioned institution, achieving the results in the first proof they obtained like promedio 10.7 % when the indicators of reading understanding in the levels literal, inferential responded and I criticize appraising, which evidences that they do not understand what they read; In the meantime than in he behind test, right after the application of the program proposed from the theory of Solé and Gagné achieved the 89,3 % to the 100 % in the capacity of understanding the reading, optimal and significant result for the fact-finding hypothesis

Keyword: Reading Strategy and Reading Comprehension

INTRODUCCIÓN

La lectura es una de los vehículos más importantes para que el alumno pueda recopilar la información, especialmente su comprensión. La lectura es la llave del éxito y del conocimiento humano ya que en el mundo en que vivimos está lleno de mensajes escritos, por lo tanto, podemos decir que pasamos leyendo toda la vida, permanentemente somos lectores en potencia, y a veces no nos damos cuenta de la función que realizamos.

La comprensión lectora debe ser uno de los objetivos primordiales de la lectura y el alumno que llega a perfecciona esta destreza habrá ganado el ingreso al mundo de la cultura letrada. Siendo uno de los objetivos de la educación secundaria la aplicación de estrategias, técnicas pedagógicas y metodológicas, utilizando la mejor estrategia para la aplicación de la lectura para su comprensión en la enseñanza -aprendizaje.

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo validar las estrategias de lectura incide en el mejoramiento de la comprensión lectora de los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la institución educativa “César Vallejo Mendoza” del distrito de Huántar.

En la investigación se utilizó el método cuasi experimental y el diseño de pre test y post test con un grupo de control. Asimismo, se complementó con la técnica de encuesta y la observación participante aplicada a los estudiantes del 1° grado de la mencionada institución.

La investigación consta de tres capítulos interrelacionados entre sí. En el En el capítulo uno analizamos las estrategias de comprensión lectora, como se presenta el problema, características del problema, y la descripción de la metodología empleada. El segundo capítulo esboza el marco teórico, haciendo el recuento de los principales estudios empíricos realizados con nuestra investigación, elaboración de los elementos teóricos-conceptuales que enmarquen y guíen el problema e hipótesis formulados. En el tercer capítulo se considera el análisis y discusión de los resultados de los instrumentos utilizados para validar la propuesta, y la presentación del modelo teórico.

Es un problema mundial la falta de comprensión de lectura, en el primer capítulo trata del análisis del objeto de estudio, es decir la realidad problemática. En marcándonos ya en el entorno de la institución educativa “Cesar Vallejo Mendoza “ de Huántar en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria no logran no logran comprender textos sencillos, por tal motivo se planteó como objetivo principal aplicar estrategias metodológicas en para la comprensión lectora basadas en las teorías de Isabel Solé y Robert Gagné para mejorar los niveles de comprensión: Literal, inferencial y Crítico valorativo en los estudiantes del 1° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” de Huántar.

Los resultados de la evaluación censal nacionales e internacionales revelan que los alumnos peruanos tanto de primaria como de secundaria, obtienen ponderaciones muy bajas, es decir no logran el nivel 2 en caso de primaria y de secundaria se ubica en los últimos lugares en las evaluaciones PISA. Esta situación es preocupante; sus causas se remontan a la realidad histórica socio cultural de los habitantes del Perú. (RAMOS LEANDRO 2012).

El segundo capítulo trata del marco teórico desde el lineamiento teórico de Isabel Solé y Robert Gagné, que han sustentado el objeto de investigación. Estos autores que aportan al constructivismo tienen su punto de coincidencia al concebir al lector como centro del proceso activo complejo. La lecto – escritura desde el punto de vista de los autores, se fundamenta en construir a partir de su experiencia, Esto quiere decir que no puede ser tratado en forma aislada, ya que la misma implica hablar, escuchar, leer y escribir.

En el ámbito de la comunicación nos enfrentamos a la necesidad de fomentar prácticas sociales de lectura y escritura que permitan a los estudiantes vincularse con el lenguaje escrito, en los que hace uso del lenguaje con diversos propósitos y funciones (Rutas de aprendizaje. 2012. Movilización Nacional por la mejora de los Aprendizajes)

En el tercer capítulo, con respecto al análisis de los resultados; consiste en la descripción de la información relacionada con las variables de estudio, y la discusión de los resultados

encontrados. Además presentamos el modelo teórico de la propuesta y el programa que se aplicó con los estudiantes de la muestra.

Los aportes principales de esta investigación radican en que abre un camino que sirva de base para venideras investigaciones en cuanto a las estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes en la educación secundaria. Así mismo pone al alcance de los docentes en general, las estrategias de comprensión lectora para su conocimiento y aplicación con sus estudiantes afín de que estos logren una elevada comprensión lectora.

Finalmente, las conclusiones y recomendaciones en función de los objetivos específicos planteados y por último se presentan las referencias bibliográficas.

De otro lado dejamos constancia de agradecimiento a todos los docentes que, de uno u otro modo, realizaron la concreción de esta investigación como son: Mg. Freddy Paz Sifuentes, de modo muy especial agradecemos al Dr. Julio César Sevilla Exebio, quien fue el asesor de la Tesis.

Esperando que la presente investigación cuente con los requisitos académicos necesarios, dejo a criterio del recto jurado la evaluación de esta Tesis para optar el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia Universitaria.

CAPITULO I

DISEÑO TEÓRICO

1.1. TEORIAS CIENTIFICAS:

a) La teoría de Isabel Solé

Para esta autora la Comprensión lectora es muy compleja, que involucra otros elementos más, aparte de relacionar el conocimiento nuevo con el ya obtenido. Así para Isabel Solé (2000), en la comprensión lectora intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector con sus expectativas y sus conocimientos previos. Pues para leer se necesita, simultáneamente, descodificar y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; también implicamos en un proceso de predicción e inferencia continuo, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestras propias experiencias. Resultando ella, no solo el conocimiento previo, sino también las expectativas, predicciones y objetivos del lector, así como las características del texto a leer.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

● Antes de la Lectura

- ¿Para qué voy a leer? (determinar los objetivos de la lectura)
- ¿Qué se dice de este texto? (activar el conocimiento previo)
- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su escrito? (formular hipótesis, hacer predicciones sobre el texto).

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

- **Durante la Lectura**

- Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- Formular preguntas sobre lo leído.
- Aclarar problemas, dudas acerca del texto.
- Resumir el texto.
- Releer partes confusas.
- Consultar el diccionario.
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

- **Después de la Lectura**

- Hacer resúmenes.
- Formular y responder preguntas.
- Recontar.
- Utilizar organizadores gráficos.

De acuerdo con el enfoque sociocultural Vygotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico.

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, metacognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

b) La teoría de Robert Gagné

Gagné define el aprendizaje como la permanencia de un cambio o disposición humana que no ha sido producido por procesos madurativos, por cierto, período de tiempo. Así, el modelo de Gagné y sus procesos pueden ser explicados como el ingreso de información a un sistema estructurado donde esta información será modificada y reorganizada a través de su paso por algunas estructuras hipotéticas y, fruto de este proceso, esa información procesada produce la emisión de una respuesta. Las teorías del

procesamiento de la información ofrecen a Gagné el esquema explicativo básico para las condiciones del aprendizaje.

Las condiciones del Aprendizaje

- **Condiciones Internas:**

Robert Gagné se basa en las teorías del procesamiento de la información para introducir su teoría del aprendizaje y explicar las diferentes condiciones internas.

Las condiciones internas necesarias para que se produzca el aprendizaje se basa en la interacción medio - receptor, el cual activa el proceso de aprendizaje, estimulando los receptores del sujeto y permitiéndole captar y seleccionar la información. A partir de este planteamiento R. Gagné elabora otro esquema en el que muestra el proceso de aprendizaje y sus distintas fases, es decir las actividades internas del sujeto.

- **Condiciones Externas:**

Como se observa en los diferentes procesos internos que tienen lugar durante un proceso de aprendizaje se ven necesariamente afectados por condiciones externas al individuo. Las condiciones externas son definidas por Gagné como aquellos eventos de instrucción, externos al individuo, que permite que se produzca un proceso de aprendizaje. Estas condiciones pueden entenderse como la acción que ejerce el medio sobre el sujeto. La teoría de la instrucción de Gagné tiene por objeto proporcionar una organización de las condiciones externas óptimas para conseguir un determinado resultado de aprendizaje e intentar adecuar la instrucción a cada proceso del aprendizaje y al resultado que se pretende conseguir.

La combinación de las condiciones internas con las condiciones externas puede dar lugar a diferentes resultados de aprendizaje: habilidades intelectuales, estrategias cognitivas, información verbal, destrezas motrices y actitudes.

1.2. BASES CONCEPTUALES

1.2.1. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Según David COOPER (1990), La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la Comprensión, pues a través de ella el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente.

Para Isabel SOLÉ (2000) En la comprensión lectora interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, con sus expectativas y sus condicionamientos previos.

Igualmente, para Gladis STELLA LOPEZ (MARTINEZ, M., 1997), la comprensión de la lectura debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto con un contexto particular, interacción mediada por su propósito de la lectura, sus expectativas y su conocimiento previo. Interacción que lleva al lector a involucrarse en una serie de procesos inferenciales necesarios para ir construyendo, a medida que va leyendo, una representación o interpretación de lo que el texto describe.

J. PINZAS (1995; 40) sostiene, Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo. Es constructiva porque es un proceso activo de elaboración de interpretaciones del texto y sus partes. Es interactiva porque la información previa del lector y la que ofrece el texto se completan en la elaboración de significados.

Es estratégica porque varía según a meta, la naturaleza del material y la familiaridad del lector con el tema. Es metacognitiva porque implica controlar

los propios procesos del pensamiento para asegurarse que la comprensión fluya sin problemas.

(ALVARO CALDERON. 2003. P.8) La autora considera tres variables imposibles de disociar en el proceso de la comprensión de la lectura: el texto, el contexto y el lector. Según la autora, la comprensión se encuentra determinada por el grado de relación entre estos elementos. Para este modelo de comprensión en lectura el texto es el material que se va a leer, pudiendo ser considerado bajo tres aspectos principales: la intención del autor, la estructura del texto y el contenido.

“En resumen, la comprensión lectora o como dicen otros autores la lectura comprensiva, se puede considerar como un proceso complejo de interacción dialéctica entre el lector y el texto. Proceso en el cual juega un papel principal y decisivo el lector activo con sus objetivos o metas, predicciones, inferencias, estrategias o habilidades cognitivas, expectativas y sobre todo, con sus conocimientos o información previa. Aunque también tiene importancia la influencia de las características formales. Estructurales y de contenido del texto”.

1.2.2. LEER ES COMPRENDER

La lectura es uno de los aprendizajes más importantes, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. Desde tiempos pretéritos, cuando la capacidad de descifrar símbolos era calificada de casi mágica, hasta que la actualidad la alfabetización se ha considerado siempre una capacidad imprescindible. (CASSANY D., LUNA M. & SANZ G. 1998).

En la escolaridad se obliga y generaliza que todos deben leer comprensivamente, mientras cada vez más hay menos niños y niñas fuera de la

escuela, las estadísticas y presiones de los expertos pronostican un incremento de los analfabetos funcionales, es decir que las personas que a pesar de haber aprendido a leer y escribir no saben ni pueden utilizar estas habilidades para defenderse en la vida diaria.

El error esencial de este tipo de actividades y que pueden ser una de las causas del déficit de comprensión que anunciamos anteriormente, es que olvidan el aspecto más importante de la lectura, es decir que, leer significa comprender un texto. Cassany y sus colaboradores, dicen, que leer es comprender un texto. Leamos como leamos, de prisa o despacio, siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, lo que importa es interpretar, construir un significado nuevo en nuestra mente. Esto es básicamente leer.

Por comprensión lectora (RIMARI. 2008) asume la postura de (HERNANDEZ & ASUNCIÓN. 2001), quienes conciben la lectura como un proceso interactivo entre el escritor y el lector a través del cual el lector interpreta y construye un significado tal como afirma las teorías interactivas.

De esta manera de entender la comprensión de un texto posee algunas características importantes.

- **En primer lugar;** Comprender no consiste solo en extraer el significado del material escrito, ya que tal definición solo otorgaría relevancia a uno de sus factores que intervienen en el proceso del texto, considerándose entonces que son las características y naturaleza específica que están condicionadas a comprenderlas. Comprender desde la perspectiva interactiva, implica la reconstrucción personal de significado; construcción guiada tanto por los conocimientos previos, los objetivos, el contexto.

- **En segundo lugar;** Puesto que se caracteriza a la comprensión como un proceso constructivo personal, la interpretación que el sujeto haga de la información contenida en el texto no será nunca única y estable, como se define desde los modelos lineales, sino que se presta a distintos significados potenciales dependiendo de las contribuciones y situaciones del lector, quien construirá activamente algunas de las representaciones mentales posibles.
- **En tercer lugar;** esta interpretación interactiva de la comprensión obliga a adoptar posiciones y decisiones didácticas muy diferentes a las asumidas desde los modelos lineales. Por lo que se pretende, es formar lectores autónomos que aprendan a través de la lectura.

1.2.3. ESTRATEGIAS DE LECTURA

Es un proceso consiente e intencionado que favorece el análisis, la reflexión, el control del proceso y la valoración de lo que se hace. “El termino estrategias en pedagogía tiene diferentes interpretaciones según sea el contexto en el que los diferentes autores han opinado” (Ministerio de Educación 2002, Pag. 107)

1.2.3.1.TIPOS DE ESTRATEGIAS

a) ESTRETEGIAS DE ENSEÑANZA

Son los diferentes procedimientos, acciones y ayudas flexibles, posibles de adaptar a contextos y circunstancias, que utilizamos los docentes para promover aprendizajes significativos en nuestros alumnos y alumnas.

“Son aquellas que adopta la escuela para cumplir con su responsabilidad. La enseñanza no equivale a instrucción, sino a la

promoción sistemática del aprendizaje mediante diversos medios. Por lo tanto, la estrategia de la enseñanza constituye un importante aspecto del currículo” (Huerta Rosales Moisés 2005. Pag. 31)

b) ESTRETEGIAS DE APRENDIZAJE

Son conjunto de pasos o habilidades que un alumno o alumna adquiere y emplea en forma voluntaria e intencional para aprender, recordar o solucionar problemas.

“Aprender estrategias de aprendizaje va depender de la motivación que tengan los alumnos al sentir las como verdaderamente útiles para aprender. Algunas se adquieren a largo tiempo y con niveles de dificultad otras se aprenden fácilmente” (Ministerio de Educación 20002. Pag. 114)

1.2.4. LA LECTURA

Mendoza (1998; 52) : En la lectura no basta la mera identificación lingüística y su correspondiente descodificación de los elementos y unidades del código lingüístico la lectura es un diálogo interactivo entre el texto y el lector, diálogo dirigido por el lector mediante la aportación de sus conocimientos, ideas y valores culturales la lectura supone incluir la información contenida en el texto en el acervo cognitivo del lector, integrándolos en él así como también, es mas allá de la información explícita dada por el texto.

La lectura no se restringe pues ni la descodificación ni la producción literal de un mensaje, sino que más bien, es un proceso de construcción de significado por parte del lector; proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuos transacciones y confrontaciones.

Pues al enfrentarse a un texto el lector busca comprender el mensaje de los significados que el autor quiere expresar.

La lectura es un proceso activo y constructivo, en que el lector utiliza de un modo interactivo sus conocimientos anteriores, su dominio de la lengua, y lo que sabe sobre las formas lingüísticas, para con todo ello construir significados que lo lleven a comprender al texto escrito. (El reto de la enseñanza de la comprensión lectora).

También la lectura, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significado para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera frase del aprendizaje de la lectura está ligada a la escritura. El objetivo último de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

1.2.4.1. TIPOS DE LECTURA

A) LECTURA RECREATIVA:

Llamado también de entretenimiento, tiene motivaciones bastantes diferentes como: Asegurar placer dentro de las horas de ocio; satisfacer la curiosidad o vivir mundos ideales y evadir de la realidad.

En este tipo de lectura, la motivación está dada por el interés de lo que se lee como también por el olvido de la realidad presente, se lee superando limitaciones del tiempo y el espacio y proyectando la experiencia de otros compañeros, la misma que está plasmada en libros y documentos

“Por su técnica, recursos y algunos aspectos formales, las historietas y fotonovelas son recreativas, amenas, impactantes pero falso es que tengan únicamente ese carácter, pues ya lo han demostrado numerosos sociólogos, psicólogos y educadores, que han analizado el contenido de este tipo de material”. (Sánchez Lihón Danilo 2004 Pág. 40)

B) LECTURA INFORMATIVA:

Es aquella que adquiere en gado máximo un carácter instrumental y utilitario, convirtiéndose en una herramienta de trabajo, e. n un medio para la acción y en un servicio que desemboca frecuentemente en la práctica. Algunos motivos que impulsan la lectura informativa son: mantener al corriente de los sucesos actuales; conocer más de cerca de situaciones o problemas de especial interés; indagar sobre la opinión ajena sobre los problemas sociales, económicos, cívicos, etc.

“En la lectura de información están comprendidos actos de lectura casi automática como la que hacemos leer avisos y señales cuando caminamos por una calle o cuando tomamos nota de las advertencias de cualquier asunto o cuando revisan diarios y revistas”. (Sánchez Lihón Danilo 2004 Pág. 42)

C) LECTURA DE ESTUDIO O CIENTÍFICA:

Viene a ser una especie de trabajo, aunque cuando se logra una gran compenetración llega a ser un acto placentero, sucede este último como aquellos especialistas y profesionales para quienes la lectura de libros de su especialidad les abre constantemente nuevos ámbitos de interés, caminos siempre nuevos y apasionantes, posibilidades de descubrir y aportar

algo original. Supone algunos motivos: Describir la verdad científica; progresar profesionalmente; afán de empresa individual y proteger intereses del grupo.

D) LECTURA ORAL O CILENCIOSA:

Es necesario conocer las ventajas y desventajas que presenta ambos tipos de lectura, a fin de que se pueda utilizarlos según los objetivos y el nivel de año de estudios.

1. La lectura oral presenta estas ventajas:

- Sirve de base para la recitación y la oratoria; por lo general todo declamador tiene que ser buen lector.
- Permite corregir defectos de articulación y mejorar la voz.
- Es muy apropiado para alumnos de tipo auditivo, los cuales aprenden mejor cuando leen en voz alta.

Entre las desventajas podemos anotar los siguientes:

- Es lenta, pues la articulación en voz alta retarda la velocidad del proceso lectivo.
- Es menos comprensiva que la lectura silenciosa, porque la atención se dispersa entre aquello que se trata de comprender y la manera de pronunciar los vocablos.
- Puede originar rápida fatiga por los esfuerzos de tipo muscular.

2. En la lectura silenciosa, por su parte, se advierte estas ventajas:

- Es más rápida, porque la visión no es amortiguada por la articulación.

- Permite una mayor comprensión del texto, porque la atención se concreta exclusivamente en lo que se lee.
- Produce menos desgaste físico.

Entre las desventajas se señala:

- La imposibilidad para detectar errores de articulación y de entonación; y
- La poca adaptabilidad a los sujetos de tipo auditivo.

1.2.4.2. PAUTAS PARA LA LECTURA

- 1. Posición corporal:** Las mesas no favorecen la lectura, por que obligan a una excesiva inclinación. Por eso son preferibles las carpetas, cuya inclinación recomendable oscila entre 30° y 60°.
- 2. Texto común:** De preferencia, todos los alumnos deben tener el mismo texto.
- 3. Postura del libro:** Cuando se lee de pie, el libro debe cogerse con la mano izquierda, a fin de que con la derecha se pueda ir volteando las páginas siguientes sin interrumpir la ilación del texto.
- 4. Evitar el castigo:** La lectura impuesta como castigo se convierte en una tarea pesada, carente de interés y de poco provecho para el alumno.
- 5. Motivación e interés:** Si los alumnos no tienen hábitos de lectura bien formados quizá pueda empezar por textos extra-literarios: periódicos, revistas, suplementos. También es recomendable empezar con horario discreto y adecuado, por ejemplo, por la tarde o en la noche. El excesivo número de horas puede desalentar a los principiantes. Los textos deben ser interesantes y de fácil comprensión.

6. **Lectura permanente:** Por lo menos en los primeros grados, el profesor debe destinar una sesión de aprendizaje diarios para la lectura en el aula.
7. **Lectura silenciosa o relectura:** Después de cierta práctica la lectura oral, debe alentarse la lectura silenciosa, que permita el ejercicio de la composición y que pueda estimularse mediante la reflexión y el diálogo sobre el contenido y las ideas principales.
8. **Pronunciación, entonación y puntuación:** La lectura oral debe adecuarse a los signos de puntuación, que permitan una mayor fidelidad, presentan oportunidades para renovar el aire e indica diferentes modulaciones y líneas de entonación: En la coma y en cierre de interrogación se eleva paulatinamente el tono de la voz. En punto y coma y punto se baja gradualmente la voz. Lo mismo ocurre con los dos puntos.
9. **Adecuado enlace de palabras:** Las palabras deben pronunciarse debidamente enlazadas, formando conjuntos elocutivos.
10. **Comprensión y valoración:** Debe ejercitarse mediante frecuentes diálogos y comentarios sobre el contenido y significado del mensaje. La crítica debe ser tolerante; sin alabanzas incondicionales ni ataques irracionales y dogmáticos.
11. **Defectos fisiológico y de sintaxis:** En la lectura silenciosa debe evitarse el movimiento a veces imperceptible de los labios y la rigidez de la vista; en la oral; la alteración, sustitución o supresión de letras. Pero, claro, todos estos defectos no desaparecen sino con las constantes prácticas.

1.2.4.3. LA LECTURA ORAL Y LA ENTONACIÓN

Los textos transmiten significados, sentimientos, emociones, estado de ánimo, como alegría, pena, dolor, disgusto, asombro, ironía, etc. Cuando leemos en voz alta, reflejamos estos distintos

significados modulando la voz, modificándola o varándola, dependiendo de lo que queramos expresar.

Por esto es muy importante dar a los signos de puntuación la entonación adecuada, ya que el silencio de las pausas y el tono con que acompañemos la lectura ayudan a comprenderla mejor. Asimismo, podemos destacar las palabras o frases más importantes con la intensidad y el volumen con que pronunciemos determinadas sílabas o frases; con el timbre, grave o agudo, de voz que utilicemos, y con el ritmo, rápido o pausado, que demos a la lectura.

Una correcta dicción (pronunciación) y una modulación adecuada de la voz hacen el texto mucho más expresivo y atractivo al lector. Dominar la técnica de la lectura en voz alta:

- Facilita la memorización de aquello que tenemos que estudiar, al hacer intervenir el sentido del oído, además de la vista;
- Permite compartir con los demás el placer de leer; es imprescindible para transmitir oralmente una información escrita;
- Ayuda a recitar o dramatizar textos.

1.2.5. EL METODO DE COMPRENSIÓN LECTORA “EPL-TRIPLE R”

Daniel Levy, propone el método de comprensión de lectura EPL – Triple R con este método se puede mejorar la comprensión y memorizar la información importante y más fácilmente. EPL – Triple R es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

E= EXAMINAR.

En este paso puedes ahorrar mucho tiempo. Examina rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, temario, los títulos y los subtítulos, los encabezados, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las anotaciones al margen y el sumario.

P= PREGUNTA.

Cambia los encabezados, títulos y subtítulos en el texto, luego hacerte preguntas ¿Qué?, ¿Quién?, ¿En dónde?, ¿Cuándo?, ¿Cómo?, ¿Por qué?, haciendo estas preguntas puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de la manera rápida y eficaz.

L= LEER.

Es leer activamente el texto y trata de encontrar respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte del tiempo en el material que creas importante.

R1= REPETIR.

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto, luego trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos más importantes de cada sección y es más efectivo si lo haces en voz alta.

R2= REGISTRAR.

Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. El registro de la información se puede hacer en preguntas o respuestas.

R3= REVISAR

Repite todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. No olvidar hacer referencia a las notas escritas mientras se revisa el material: de esta forma es mucho más sencillo que se pueda recordar posteriormente los eventos, puntos básicos, información importante, etc.

1.2.6. EL METODO PEPL4R

Una variación del método EPL – Triple R es el PEPL4R, se usa principalmente para la extracción de información y datos específicos de un texto.

PEPL4R es una estrategia de lectura que refirma de una manera eficiente los pasos básicos en el proceso de lectura. P es para propósito. La E es de examinar rápidamente, la P es de preguntar, la L para leer selectivamente y las 4Rs son de repetir, registrar, reflexionar y revisar.

1.2.7. RESUMEN, LA SINTESIS, EL ESQUEMA

❖ **Resumen:** Consiste en reducir a términos breves y precisos un texto conservando la esencia de su contenido y manteniendo su estilo original. Al resumir un escrito se debe:

- Subrayar o anotar las ideas principales de cada párrafo.
- Eliminar todo lo que sea descripción extensa de ambientes, paisajes o personajes.
- Emplear un lenguaje directo.
- Redactar el contenido del resumen en forma breve, utilizando sus propias palabras.
- No copiar en forma textual considerando las ideas esenciales.
- Utilizar sinónimos y palabras de enlace cuando sea necesario.

- ❖ **La síntesis:** Consiste en reducir un texto en términos breves y precisos, considerando las ideas principales, pero redactándolo con un vocabulario y estilo personal.
- ❖ **Esquema:** Es la exposición de las ideas de un texto informativo, en forma sintética y organizada. Para realizar estos esquemas es necesario:
 - Leerlo atentamente.
 - Subrayar las palabras u oraciones principales.
 - Identificar las ideas principales y las secundarias, resumiéndolas.
 - Clasificar estas ideas bajo un subtítulo.

1.2.8. EL CLOZE

Esta técnica consiste en entregar al alumno un texto de lectura el que debe leer comprensivamente. A continuación, se retira el texto y se le entrega el mismo al cual se le ha borrado una palabra entre cuatro. Se dejan completos el primer y último párrafo.

El alumno debe completar el texto insertando los artículos, verbos, sustantivos, adjetivos, etc., o sus sinónimos faltantes en la lectura.

Se lee el texto reestructurado y se compara con el original para visualizar si no ha cambiado el contexto de la lectura para su comprensión.

Al hacer un cloze es importante borrar una de cada cuatro palabras, no importa cuál sea.

1.2.9. MAPACONCEPTUAL

El mapa conceptual permite organizar conceptos, establece jerarquías y sus vínculos entre ellos. Para confeccionar se escribe el concepto o idea

principal al centro o arriba encerrado en un círculo o cuadrado. Este concepto puede estar acompañado por algunos artículos y adjetivos.

A continuación, hacia abajo o a los costados, se escriben los siguientes conceptos por jerarquía y así sucesivamente.

Se unen conceptos con una flecha en el que se escriben verbos adecuados para comprender el escrito, los que pueden estar acompañados por adverbios y preposiciones.

Se puede dibujar imágenes como fondo del concepto. Se usa mucha creatividad y originalidad en su confección.

1.2.10. HECHO Y OPINION

Una vez leído el texto el alumno identifica un hecho, para posteriormente analizarlo y generar su propia opinión. Se hacen ejercicios orales con situaciones vivenciales de manera que establezca la diferencia entre un hecho y una opinión. Estas inferencias son la esencia misma de la comprensión lectora y cuantas más se hagan, mejor se comprenderá.

1.3. LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Nunca como ahora es evidente la necesidad de leer bien, leer, críticamente. La multiplicidad de textos en circulación es caótica. Pero el sistema escolar parece tener otras prioridades. Está concentrado que los alumnos alcancen el descifrado alfabético y en “obligar” a leer; no en aprender a leer y a convertir a la lectura en un hábito que acompaña nuestra vida. Los niveles de comprensión lectora según la taxonomía de BARRET son:

a) Nivel literal.

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente planteada en el texto: se divide en:

✓ **RECONOCIMIENTO.** Consiste en la localización e identificación de elementos del texto:

- **Reconocimiento de detalles.** Requiere localizar e identificar hechos como: nombres de personajes, incidentes, tiempo y lugar del cuento.
- **Reconocimiento de ideas principales.** Requiere localizar e identificar una oración explícita en el texto que sea la idea principal de un párrafo o de trozo más extenso de la selección.
- **Reconocimiento de secuencias.** Requiere localizar e identificar el orden de incidentes o acciones explícitamente planteadas en el trozo seleccionado.
- **Reconocimiento de la relación causa efecto.** Requiere identificar o localizar razones, que, establecidas con claridad, determina un efecto.
- **Reconocimiento de rasgos de personajes.** Requiere localizar o identificar planteamientos explícitos acerca de un personaje que ayuden a destacar de qué tipo de personaje se trata.

✓ **RECUERDO.** Requiere que el alumno reproduzca de memoria: hechos, época, lugar del cuento, hechos minuciosos, idea o informaciones claramente planteados en el trozo; comprende:

- **Recuerdo de detalles.** Requiere reproducir de memoria hechos tales como: nombre de personajes, tiempo y lugar del cuento, hechos minuciosos.
- **Recuerdo de ideas principales.** Requiere recordar la idea principal de un texto, sobre todo cuando ésta se encuentra

expresamente establecida. También puede referirse a las ideas principales de algunos párrafos.

“En este nivel se explora la posibilidad de efectuar una lectura de la superficie del texto, entendida como la realización de una comprensión local de sus componentes: el significado de un párrafo, de una oración; el significado de un término dentro de una oración, la identificación de sujetos, eventos u objetos, mencionados en el texto, el reconocimiento del significado de un gesto (en el caso del significado de la imagen) o el reconocimiento y significado de algunos de interrogación o admiración en un texto, no verbal” (Lozano Alvarado Saniel 1996: 192)

b) Nivel inferencial.

Requiere que el alumno use las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el trozo, su intuición y su experiencia personal como base para conjeturas e hipótesis. Las inferencias pueden ser de naturaleza divergente o convergente y el estudiante puede o no ser requerido a verbalizar la base racional de sus inferencias. En general la comprensión inferencial se estimula mediante la lectura y las preguntas del profesor demandan pensamientos e imaginación que van más allá de las páginas impresas; pueden ser:

- **Inferencias de detalles.** Requiere conjeturas acerca de los detalles adicionales que el autor podría haber incluido en la selección para hacer más informativa, interesante o atractiva.
- **Inferencias de las ideas principales.** Requiere inducir a la idea principal, significado general, tema o enseñanza moral, que no están expresamente planteados en la lectura.
- **Inferencias de secuencias.** Consiste en determinar el orden de las acciones si su secuencia no se establece con claridad en el texto.

También puede consistir en determinar las acciones que precedieron o siguieron a las que se señala el texto.

- **Inferencias de causa y efecto.** Requiere plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes y de sus interacciones como el tiempo y el lugar. También implica conjeturar sobre las causas que actuaron, sobre la base de claves explícitas presentadas en el texto.
- **Inferencia de los rasgos de los personajes.** Consiste en determinar características de los personajes que no se entregan explícitamente en el texto.

“En la lectura inferencial se explora la posibilidad de realizar deducciones o establecer conclusiones que no están dichas de una manera explícita en el texto. Aquí se requiere realizar distintos tipos de relaciones entre los significados de las palabras, oraciones o párrafos. Estas pueden ser relaciones temporales, espaciales, causales y sustituciones; etc., para llegar a conclusiones a partir del texto también, se define el tipo de texto: narrativo, argumentativo, expositivo”. (Lozano Alvarado, Saníel 1996: 195)

c) **Nivel crítico-valorativa**

Requiere que el lector emita juicio valorativo, comparando las ideas presentadas en la selección con criterios externos dados por el docente y otros; conlleva:

- **Juicio de realidad o fantasía.** Requiere que el alumno sea capaz de distinguir entre lo real del texto y lo que pertenece a la fantasía del autor.
- **Juicio de valor.** Requiere que el autor juzgue la actitud del personaje o de los personajes.

“Este tipo de lectura pretende explorar la posibilidad del lector de tomar distancia del contenido del texto y asumir una posición al respecto. Se trata de la elaboración de un punto de vista con respecto al contenido del texto, para esto es necesario identificar las intenciones de los textos y de los autores” (Lozano Alvarado, Saníel 1996: 198)

1.4. CRITERIOS PARA LA ENSEÑANZA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.

1.4.1. DEL DOCENTE.

El trabajo de la lectura requiere que el facilitador del aprendizaje considere lo siguiente (Betty Merino, 1999).

- Conocer a los alumnos y a su entorno sociocultural.
- Leer escritos verdaderos que van desde el nombre de una calle de un letrero, a un libro, pasando por un afiche, un embalaje, un diario, un panfleto, etc. En el momento que tenemos necesidad, en una situación de vida precisa, “de veras” como dicen los niños. Es leyendo verdaderamente desde el principio que uno se transforma en lector y no aprendiendo leer primero.
- Partir de lo concreto a lo abstracto, de lo conocido a lo desconocido, y de lo simple a lo complejo.
- Plantear el objetivo de la lectura desde el inicio y respetar las diferencias individuales.
- Partir de textos de experiencias cercanas para relacionarlas con otras épocas y ambientes.
- Formular ejercicios y preguntas que incentiven la capacidad de pensamiento crítico y ayudarlo en caso de que tenga dificultades en la elaboración de sus respuestas.
- Involucrar los aspectos cognitivos, afectivos y sociabilidad del alumno a partir del contacto del texto.

- Procurar que el alumno no vea el acto de leer como algo impositivo o aburrido, sino como una experiencia grata y llena de nuevos aprendizajes desde una experiencia significativa.

1.4.2. DEL ALUMNO.

Quintana, Hilda (2000) señala que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Estas son:

- 1. Utiliza el conocimiento previo para darle sentido a la lectura:** Las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.
- 2. Monitorea su comprensión durante todo el proceso de la lectura:** Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no son. Que también son más conscientes de cuan bien o cuan mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez que se dan de la situación.
- 3. Toma los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez que se da cuenta que ha interpretado mal lo leído:** Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta de que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil, dedican más tiempo a la misma. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.
- 4. Puede distinguir lo importante de los textos que lee: Determinar que es importante en una lectura es fundamental en el proceso de**

comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no es? Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura. (Pchert y Anderson, 1977).

5. Resume la información cuando lee: Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

6. Hace referencias constantemente durante y después de la lectura: Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que al hacer inferencias es esencial para la comprensión. Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

7. Pregunta: Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo los que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos de comprensión.

1.5. EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL APRENDIZAJE.

A) DISPOSICIÓN DE LOS ALUMNOS.

Una de las condiciones que Ausubel (1973) considera indispensable para la realización de aprendizajes significativos es la manifestación por parte del alumno, de una disposición hacia el aprendizaje significativo. Esta disposición o enfoque con el que abordan la situación de aprendizaje de nuevos contenidos no es algo inexplicable o impredecible, sino que surge como resultado de la confluencia de numerosos factores de índole personal e interpersonal (Capella Rieva, 1999 Pag.176).

Al tratar el tema del enfoque Entwistle (1988) distingue tres:

- El enfoque profundo hay intención del estudiante de comprender, fuerte interacción con el contenido, relación de nuevas ideas, con el conocimiento anterior, relación de conceptos con la experiencia cotidiana, relación de datos con conclusiones, examen de lógica con argumentos.
- En el enfoque superficial o extensivo el alumno tiene la intención de cumplir los requisitos de la tarea, memoriza la conformación necesaria para pruebas, encara la tarea como imposición externa, pero también tiene ausencia de reflexión acerca de propósitos o estrategias.
- El enfoque estratégico consiste en la intención del estudiante de obtener buenas calificaciones, alcanzar el éxito o el reconocimiento.

Al tratar los temas de los estilos de aprendizaje, Scheck (1984), seguidor de Entwistle, considera tres:

- EL pensamiento profundo dedica más atención al significado y clasificación de una idea sugerida por un símbolo que al símbolo mismo.
- El procesamiento elaborativo se preocupa de una manera de procesar una información de tal forma que se la enriquezca, se la haga más concreta y personalmente relevante.
- EL procesamiento superficial es el extremo inferior en el continuo del procesamiento profundo. En este extremo inferior se procesan los símbolos usados en la comunicación.

B) CAPACIDADES, INSTRUMENTOS, HABILIDADES Y ESTRATEGIAS GENERALES.

Para llevar a cabo el aprendizaje los alumnos disponen de una serie de recursos que forman de una manera u otra su repertorio inicial:

- Instrumentos: Lenguaje oral y escrito.
- Habilidades: Subrayar, resumir.
- Estrategias generales: Buscar y organizar informaciones, repasar, leer un texto.

C) CONOCIMIENTOS PREVIOS.

El factor que más influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Los conocimientos que el alumno posee no son obstáculo para el aprendizaje, sino requisito indispensable para lograrlo. (Capella Rieva, 1999 Pag. 180).

D) LA ENSEÑANZA EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE CONOCIMIENTO.

Para Orubia (1995) considerar la enseñanza como ayuda al proceso de aprendizaje tiene una consecuencia fundamental para profundizar su caracterización, delimita el ajuste de dicha ayuda al proceso constructivo que realiza el alumno, como rasgo distintivo de la enseñanza eficaz.

Según Coll (1990 y 1991) la condición básica para que la ayuda educativa sea eficaz y pueda realmente actuar como tal es ajustarse a la situación y características que, en cada momento, presente la actividad mental constructiva del alumno.

1.6. DEFINICIÓN DE TERMINOS

- a) **Metacognición.** - (KATHIA.A.2003. P. 34) lo considera aportando los siguientes, que “La metacognición es el conocimiento de los procesos de

elaboración, los procesos de integración, los macroprocesos de elaboración, los procesos de integración, los macroprocesos y los procesos metacognitivos e la lectura”.

El termino metacognición deriva del concepto “metamemoria”, para hacer referencia al conocimiento que los sujetos tienen sobre sus propios procesos de memoria, en términos de almacenamiento y recuperación de información clásica del concepto de metacognición en la que aporta dicho autor. (ZANOTTO, M. 2007).

- b) **Educación.** - Es un proceso socio cultural permanente, orientado a la formación integral de las personas y al perfeccionamiento de las sociedades. Contribuye a la socialización de las nuevas generaciones.
- c) **Área.** - Son unidades de organización del currículo que reúne las competencias afines correspondientes a aspectos de la persona que deben ser atendidas especialmente.
- d) **Competencia.** - Es el saber hacer, el conjunto de capacidades complejas que permiten a las personas actuar con eficacia en los distintos aspectos del quehacer humano.
- e) **Capacidad.** - Aptitud, talento, cualidad que dispone a alguien para el buen ejercicio de algo.
- f) **Estrategias.** - Es un sistema de técnicas aplicadas al mejor entendimiento y manejo de una disciplina.
- g) **Comprensión.** - Es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.
- h) **Hábitos.** - Conjunto de habilidades que posibilitan la adaptación del niño al medio y la adquisición de la competencia necesaria para responder a los requerimientos complejos de la vida en sociedad.
- i) **Texto.** - Enunciado o conjunto coherente de enunciados orales o escritos, todo lo que se dice en el cuerpo de la obra manuscrito o impresa.
- j) **Producción.** - Es un proceso a través del cual un objeto, ya sea natural o con algún grado de elaboración se transforma en producto útil.

- k) **Habilidades.** - Es la capacidad del individuo de realizar actividades en un tiempo corto, se relaciona mucho con la destreza que es algo innato que tiene por ser hereditario.
- l) **Aprendizaje.** - Es el proceso de construcción de conocimientos estos son elaborados por los propios niños (a) en interacción social y natural, solo con el apoyo de algunas mediaciones, haciendo uso de sus experiencias y conocimientos previos.
- m) **Leer.** - Es un proceso psicolingüístico complejo de construcción de significados que exige estrategias cognitivas.

CAPÍTULO II

METODOS Y MATERIALES

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

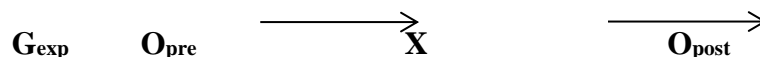
2.1. El tipo de investigación:

La investigación realizada corresponde a la cuali-cuantitativa y por su profundidad que siguió fue explorativa, descriptiva y explicativa.

Por su finalidad; el presente trabajo es una investigación de tipo aplicada por que tiene por finalidad solucionar la comprensión lectora, para lo cual se ha aplicado un programa de estrategias.

2.2. Diseño de la investigación:

En la presente investigación se optó por aplicar un pre test y una post test con un solo grupo tomados de los pre experimentales que consistió en aplicarla una prueba previa al estímulo o tratamiento experimental, luego se le administra el tratamiento y finalmente se le aplica una prueba posterior al tratamiento, ofrece ventaja porque existe un punto de referencia inicial para ver qué nivel tenía el grupo en las variables dependientes antes del estímulo es decir hay un seguimiento del grupo cuyo diseño es:



Donde:

G_{exp} : Grupo experimental.

O_{pre} : Pree observación a la muestra de los alumnos del 1° grado, con un Pre test y análisis de los resultados.

O_{post}: Post observación a la muestra de alumnos del 1° grado, después de aplicada la variable independiente (Estrategias de comprensión lectora), con un Post test y análisis de los resultados.

X: Es la variable por manipular.

2.2.1. La Población muestral:

La población está conformada por 28 alumnos de ambos sexos del 1° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” de Huántar, provincia de Huari – Ancash.

El muestreo fue intencional no tienen el propósito de re presentar a una población con el objeto de generalizar los resultados. Su intencionalidad es teórica, es decir ampliar el abanico y rango de los datos como sea posible a fin de poder obtener la máxima información de las múltiples realidades que pueden ser descubiertas. Su objetivo es contrastar la teoría con la práctica relacionados con la comprensión lectora y el aprendizaje. Por tanto, la muestra de estudio son los alumnos del 1° grado de Educación secundaria en un número de 28, entre varones y mujeres de la Institución Educativa.

$$N=28 \qquad n = N; n = 28 \quad \Longrightarrow$$

2.2.2. Los Métodos y procedimientos utilizados:

a) Métodos de investigación:

El método utilizado fue el cuantitativo, porque la información de los resultados que precisa a la investigación se expresa en magnitudes numéricas, para cuyos análisis se hizo necesario el uso de la estadística descriptiva e inferencial para determinar las relaciones entre las variables y la hipótesis y que luego arrojaron resultados confiables y válidos. En el proceso de la investigación se hizo uso del método científico, tales como la inducción, deducción, análisis, síntesis, comparación e inferencia.

b) Procedimiento de captación de datos:

Para medir el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de las muestras de estudio se diseñó un test, en la que consta de una lectura y sus preguntas con los niveles de comprensión de lectura, antes y después del desarrollo del programa, en la aplicación del programa consta de dos partes, la primera referido al conocimiento de las estrategias metodológicas de comprensión de lectura, que consiste en el desarrollo de estrategias; y la segunda parte la aplicación de estrategias de lectura en los textos y/o lecturas impartidas con sus respectivas preguntas y finalmente cada una de ellas evaluados con fichas de observación para cada nivel de comprensión lectora, con los cuales se ha obtenido los resultados.

2.2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos:

Se emplearon la técnica del cuestionario con preguntas abiertas en algunos casos cerrados cuando es literal, cada uno con fichas de observación.

CAPÍTULO III

RESULTADOS Y PROPUESTAS

3.1. ANÁLISIS E NTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.

3.1.1. Resultados de pretest y pos-test de la aplicación de estrategias de comprensión lectora para mejor los niveles literal, inferencial y crítico - valorativo.

Tabla 1. Puntaje promedio, sobre estrategias de comprensión lectora y su implicancia en los niveles de comprensión, obtenidos por los alumnos del grupo experimental (1° grado de secundaria) en el pretest y pos-test.

INDICADORES	ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA				
	ALTERNATIVAS	PRE TEST		POS TEST	
		F	%	F	%
Realiza el proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura.	Bajo	24	85.8	-	-
	Medio	4	14.2	3	10.7
	Alto	-	-	25	89.3
	Total	28	100	28	100
Al leer realiza el ritmo de lectura.	Bajo	25	89.3	-	-
	Medio	3	10.7	3	10.7
	Alto	-	-	25	89.3

	Total	28	100	28	100
Relee partes confusas cuando es necesario para entender.	Bajo	24	85.8	-	-
	Medio	4	14.2	3	10.7
	Alto	-	-	25	89.3
	Total	28	100	28	100
Consulta en el diccionario	Bajo	22	78.5	-	-
	Medio	6	21.5	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100
Subraya las ideas importantes para entender	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100
Redacta la idea importante con términos breves y precisos.	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	3	10.7

	Alto	-	-	25	89.3
	Total	28	100	28	100
Hace resúmenes en organizadores gráficos	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100

FUENTE: Pre test setiembre de 2014 y Pos test diciembre de 2014.

Como se observa en la tabla 1, del pre test, con respecto a las estrategias de comprensión lectora se nota que el 78.5% a 100 % no aplican las estrategias para su respectiva comprensión encontrándose en un nivel bajo, y desde el 10.7% a 14.2% en un nivel medio lo practican durante la lectura, pero solo algunas de las estrategias, esto quiere decir que los estudiantes de la muestra tienen dificultades en la comprensión de textos que lee. Durante el desarrollo del programa se observó que sí conocen algunas de las estrategias, sin embargo, no conocen en su amplitud para aplicarlos. Este resultado nos da razón que los estudiantes siguen reglas precisadas que no dan resultado, por lo que otorga desarrollar estrategias basadas desde el enfoque constructivista, donde concuerda la teoría de Solé, quiere decir que aplicando estrategias e innovando las mismas, adopten nuevas estrategias creadas por ellas mismas a partir de los conocimientos adquiridos y por ende le faciliten su comprensión de lectura.

Al realizar el pos test se vio el cambio mejorando así con un nivel alto de 89.3% a 100% de los estudiantes que ya manejan estrategias de

comprensión lectora. Con esto se logra los objetivos de identificar los problemas y determinar estrategias que ayudan a construir a partir de sus conocimientos previos, a la que aporta Piaget, que el niño es un ser activo y complejo, que de acuerdo a su desarrollo va construyendo hipótesis propias a partir de su interacción con el medio e interpretar los estímulos externos, en este caso con las estrategias metacognitivas de comprensión lectora.

Gráfico N° 01

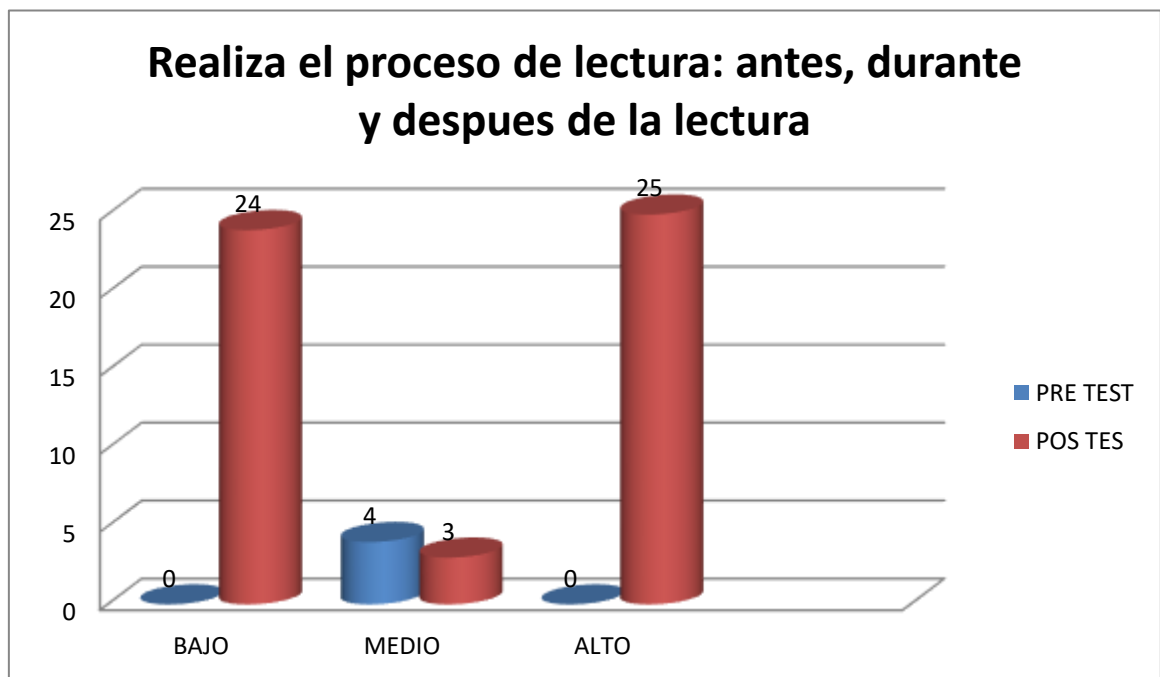


Gráfico N° 02

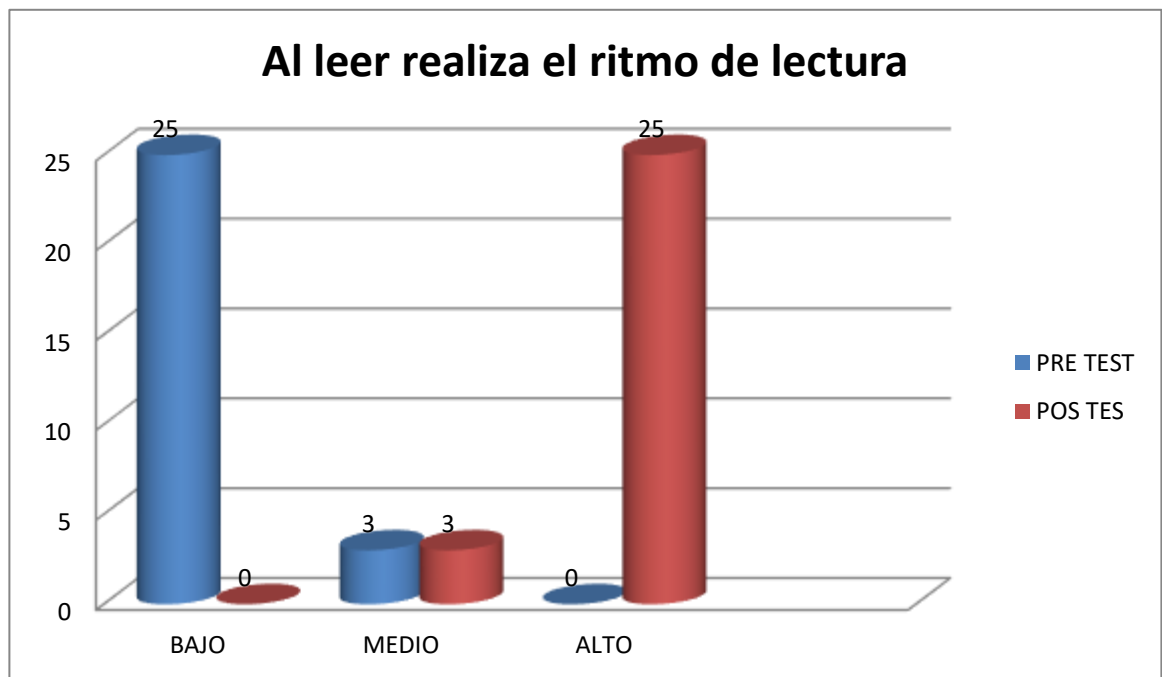


Gráfico N° 03

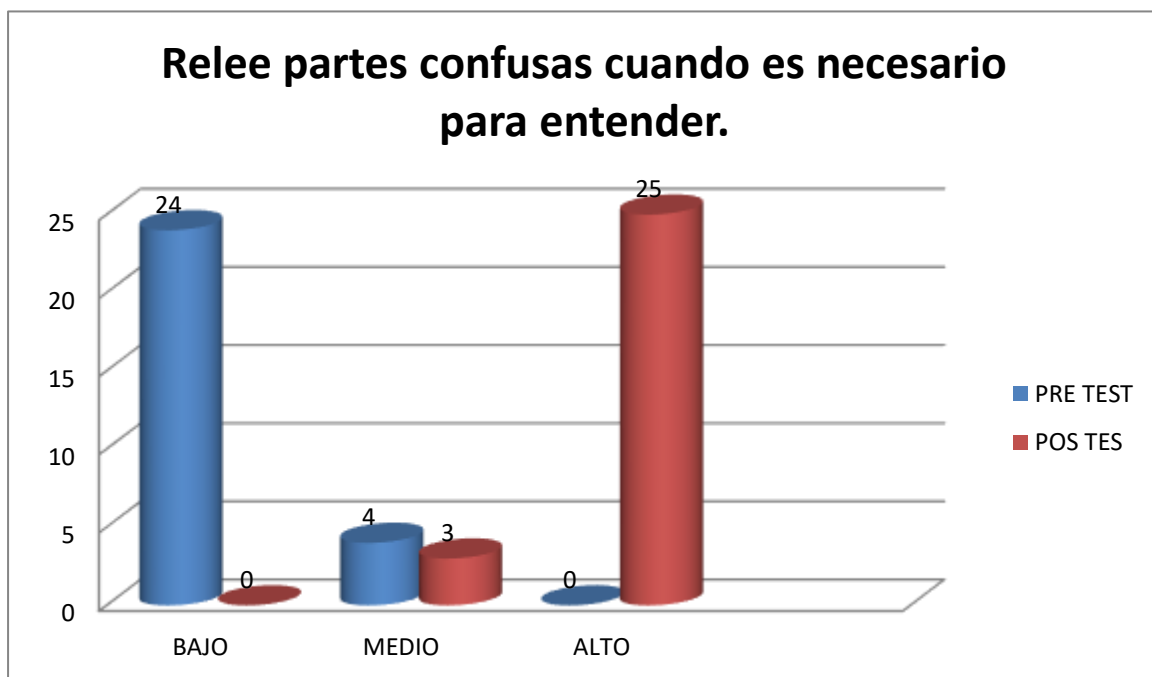


Gráfico N° 04



Gráfico N° 05

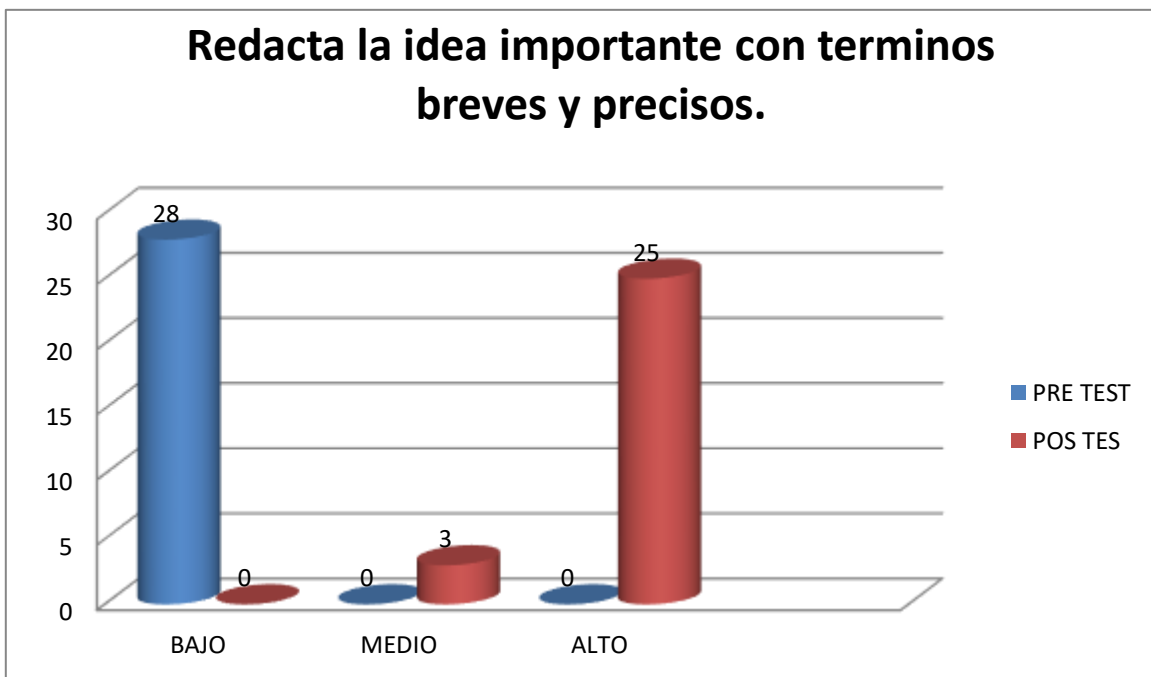


Gráfico N° 06

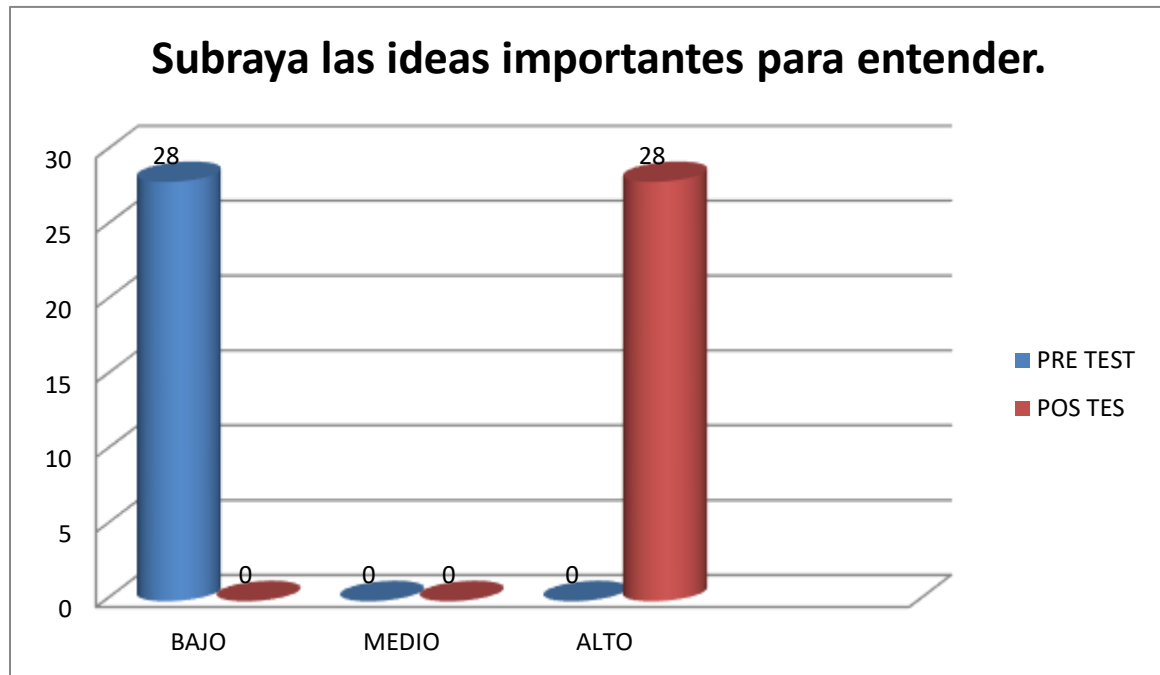


Gráfico N° 7



3.1.2. Resultados de pretest y pos-test del Nivel Literal de comprensión lectora con la aplicación de estrategias metodológicas.

Tabla N° 2. Puntaje promedio, sobre la aplicación en el Nivel inferencial de comprensión lectora, obtenidos por los alumnos del grupo experimental (1° de educación secundaria) en el pre test y pos test.

INDICADORES	COMPRESIÓN DE LECTURA: NIVEL LITERAL				
	ALTERNATIVAS	PRE TEST		POS TEST	
		F	%	F	%
Identifica secuencias de los actos y suceso del texto	Bajo	25	89.3	-	-
	Medio	3	10.7	3	10.7
	Alto	-	-	25	89.3
	Total	28	100	28	100
Identifica el lugar de acontecimiento	Bajo	25	89.3	-	-
	Medio	3	10.7	-	-
	Alto	-	-	28	100

	Total	28	100	28	100
Diferencia los personajes principales y secundarios.	Bajo	13	46.5	-	-
	Medio	15	53.5	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100
Identifica el tiempo en que ocurre el relato.	Bajo	13	46.5	-	-
	Medio	15	53.5	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100
Identifica la idea principal en cada párrafo.	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	3	10.7
	Alto	-	-	25	89.3
	Total	28	100	28	100
Identifica las ideas secundarias.	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	-	-

	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100

FUENTE: Pretest setiembre de 2014 y Pos test diciembre de 2014.

El nivel literal de comprensión lectora consiste en comprender los aspectos explícitos del texto sin mucho esfuerzo de identificar los datos expresos por el autor y/o el texto. En la tabla 2 del pre test, se confirma que los estudiantes aún no responden a preguntas literales, encontrándose en un nivel bajo entre los 10.7% a 89.3%, siendo un problema ya que si no se llega comprender este nivele, no se podrá lograr el nivel inferencial.

Observando el pos test el resultado de los indicadores arrojan el 89.3% al 100% con un nivel alto de los estudiantes de que siempre logran desarrollar y/o responder las preguntas literales, quedando solo el 10.7% en un nivel medio que logra identificar con precisión de responder preguntas literales. Aquí se confirma la hipótesis, que, si se aplica estrategias metodológicas relacionadas a las teorías de Solé y Gané entonces se mejorará los niveles de comprensión literal inferencial y crítico valorativo en los estudiantes del 1° grado de educación secundaria.

Entonces la capacidad comprensiva no se adquiere sino se construye con la experiencia, quiere decir que el individuo va desarrollando su conocimiento a medida que va adquiriendo su aprendizaje por etapas.

Gráfico N° 08

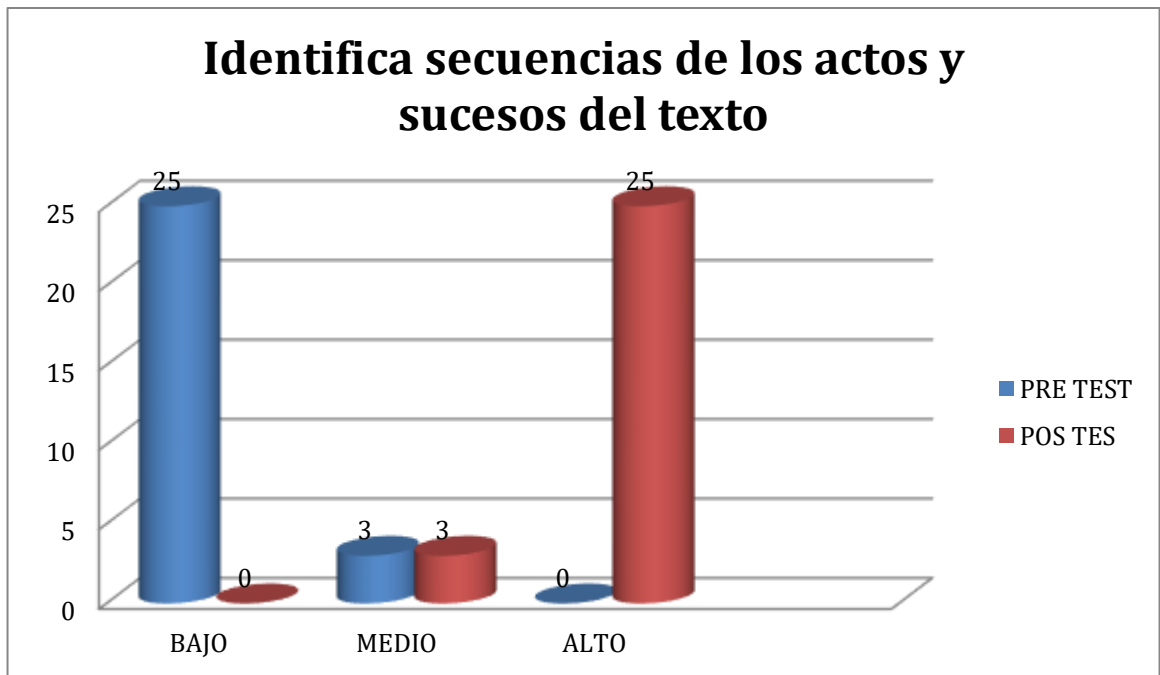


Gráfico N° 09

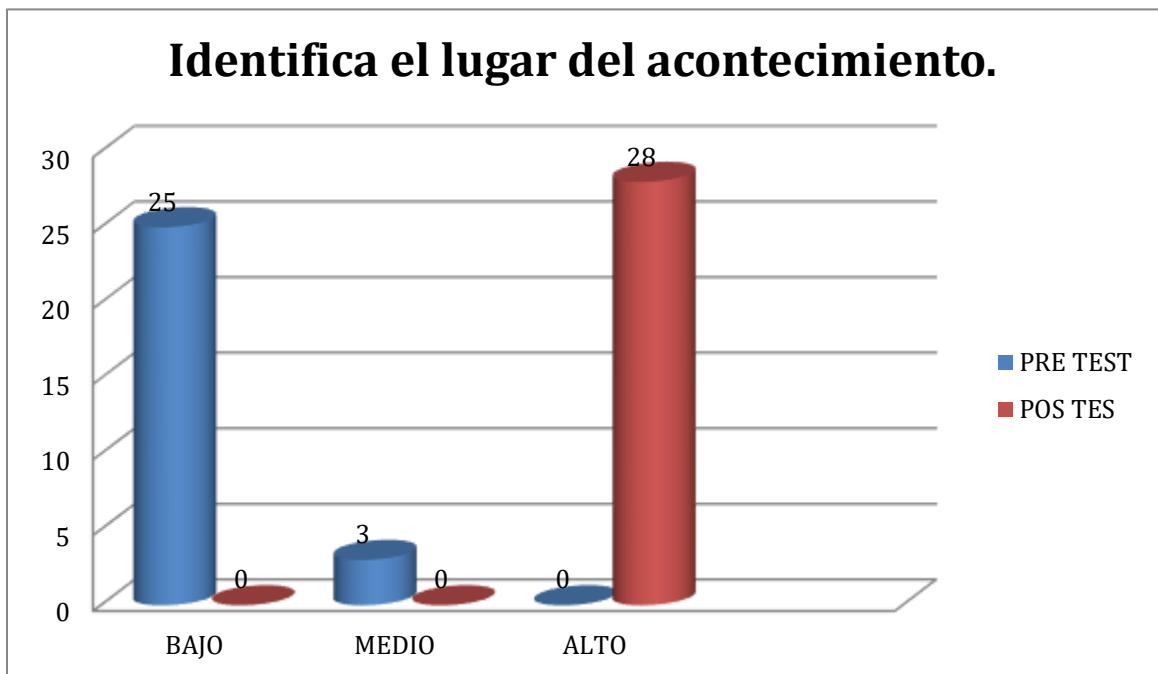


Gráfico N° 10

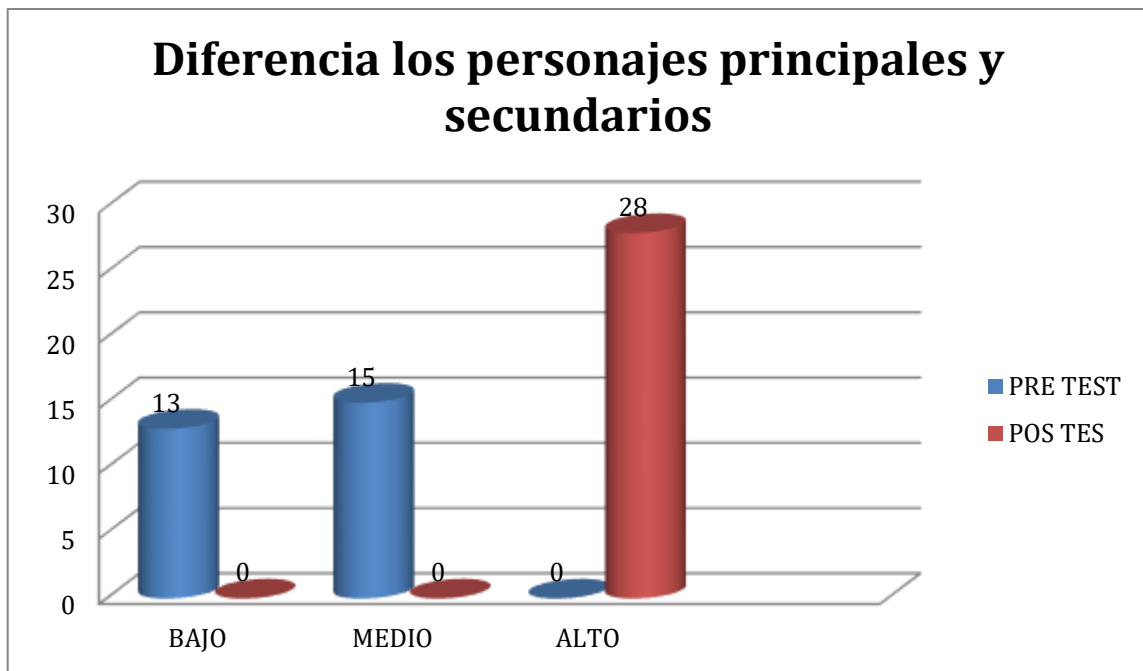


Gráfico N° 11

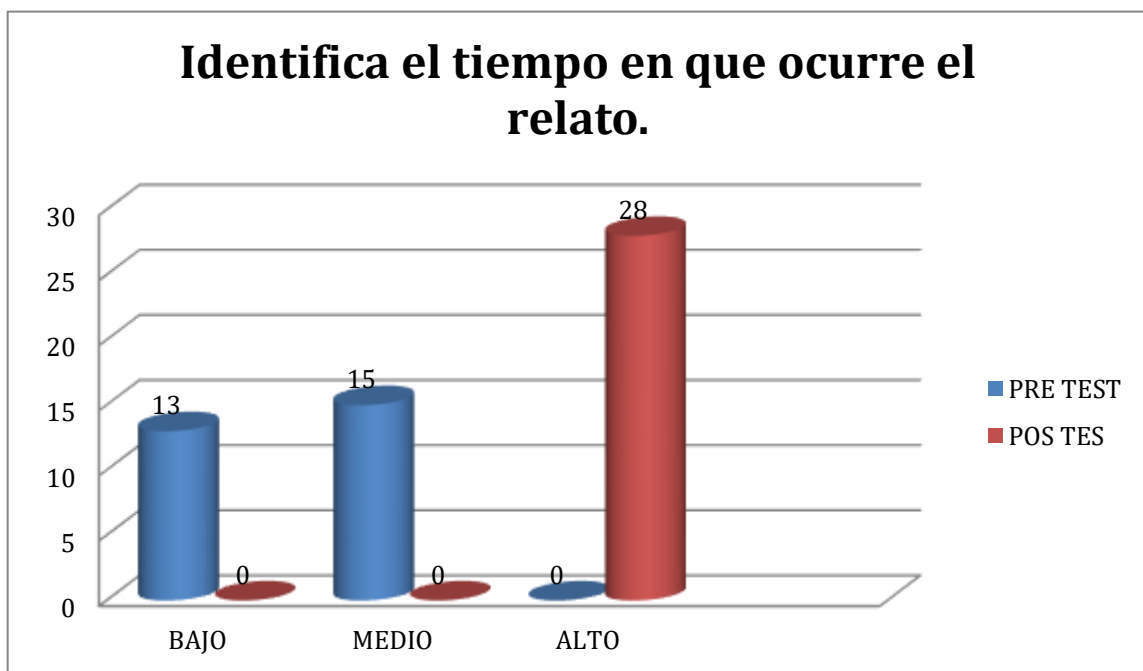


Gráfico N° 12

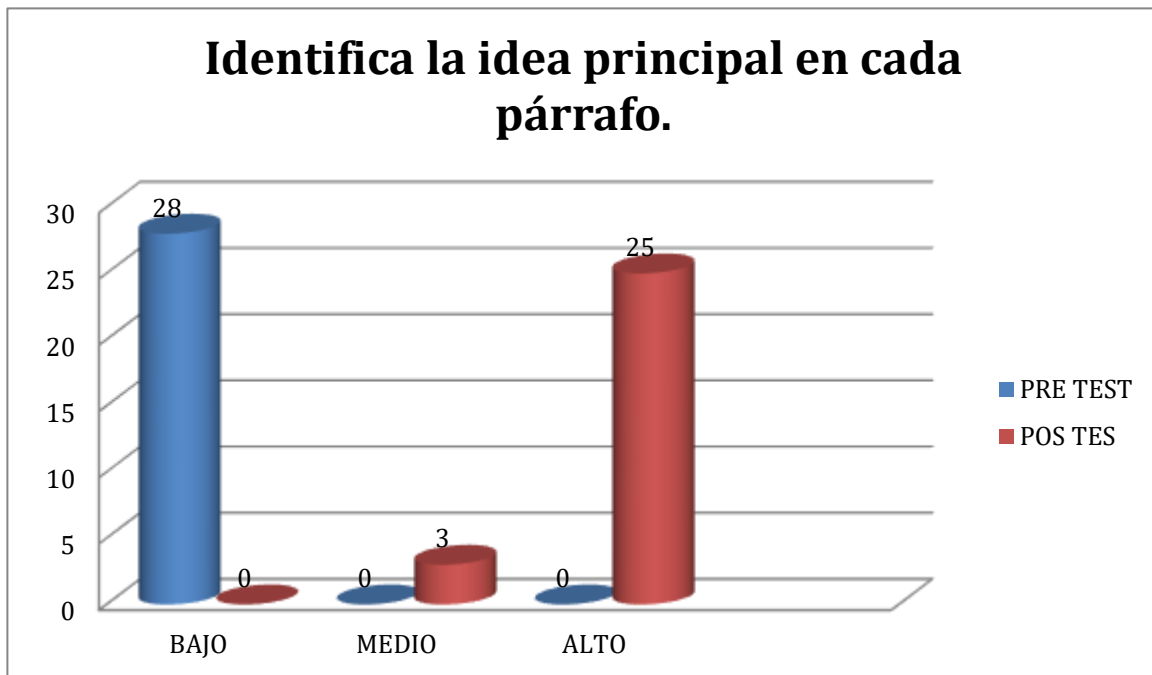
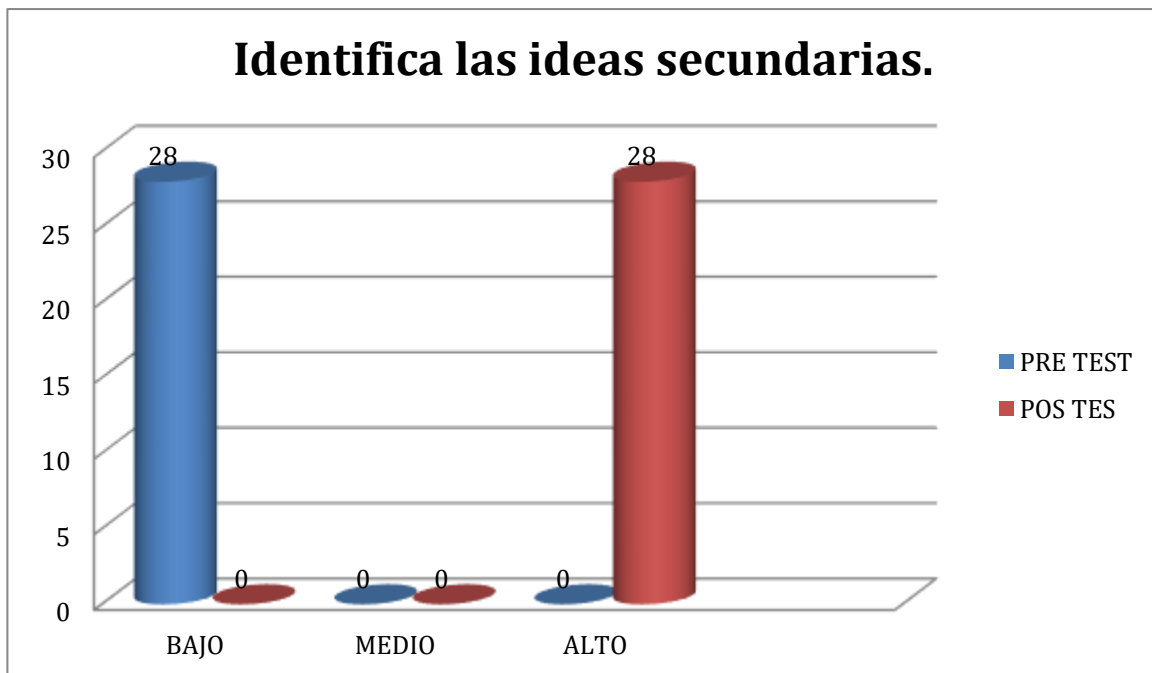


Gráfico N° 13



3.1.3. Resultados de pretest y pos-test del Nivel Inferencial con la aplicación de estrategias metodológicas de comprensión lectora.

Tabla N° 3. Puntaje promedio, sobre la aplicación en el Nivel literal comprensión lectora, obtenidos por los alumnos del grupo experimental (1° grado de secundaria) en el pretest y pos test.

INDICADORES	COMPRESIÓN DE LECTURA:				
	ALTERNATIVAS	PRE TEST		POS TEST	
		F	%	F	%
Infiere el lugar y el tiempo de los acontecimientos.	Bajo	25	89.3	-	-
	Medio	3	10.7	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100
Responde a preguntas inferenciales de la lectura.	Bajo	25	89.3	-	-
	Medio	3	10.7	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100
	Bajo	28	100	-	

Infiere la intención del autor después de la lectura.	Medio	-	-	4	14.2
	Alto	-	-	24	85.8
	Total	28	100	28	100
Infiere la idea principal del texto	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	4	14.2
	Alto	-	-	24	85.8
	Total	28	100	28	100
Infiere las ideas secundarias del texto	Bajo	24	85.8	28	100
	Medio	4	14.2	-	-
	Alto	-	-	-	-
	Total	28	100	28	100
Infiere el mensaje del texto	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	4	14.2
	Alto	-	-	24	85.8
	Total	28	100	28	100

FUENTE: Pretest setiembre de 2014 y Pos test diciembre de 2014.

En la tabla se confirma que los estudiantes evidencian en el pre test que se encuentran en un nivel bajo, responden a preguntas inferenciales o a inferir a partir de las características, la actitud y el mensaje del texto, ubicándose entre los 89.3% al 100%, y en el nivel medio responden a este nivel de lectura en el 10.7%, mientras que después de la aplicación del programa evidencia favorablemente en un 85.8% al 100% nivel alto responden preguntas en el nivel inferencial, lo cual nos confirma que si se trabaja con estrategias correctamente propuestas y aplicadas se obtendrá resultados optimas en la lectura y por ende mejorará su aprendizaje en las demás áreas curriculares.

Aplicando la teoría de Solé como eje comunicativo y textual es porque el lector construye los significados del texto a partir de sus experiencias previas y la organización psíquica interior luego el pensamiento verbal. Lo cual, valida la hipótesis de la tesis, porque se ha trabajado durante el programa dando énfasis en que el estudiante ha sido el ente protagonista en construir con sus conocimientos previos, a la vez que la interacción entre el sujeto cognoscente y el objeto por conocer activa la creatividad con libertad para formular hipótesis propias a partir de su interacción con los estímulos externos, que lleva a inferir e interpretar y así comprender más allá de lo plasmado en el texto.

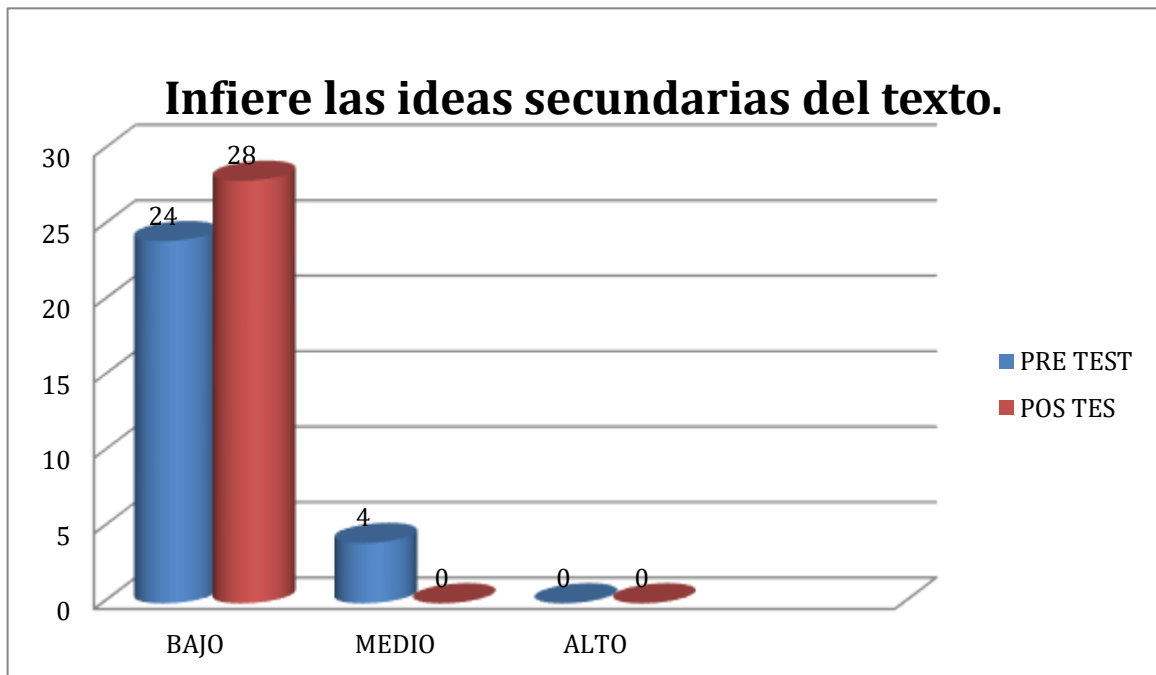
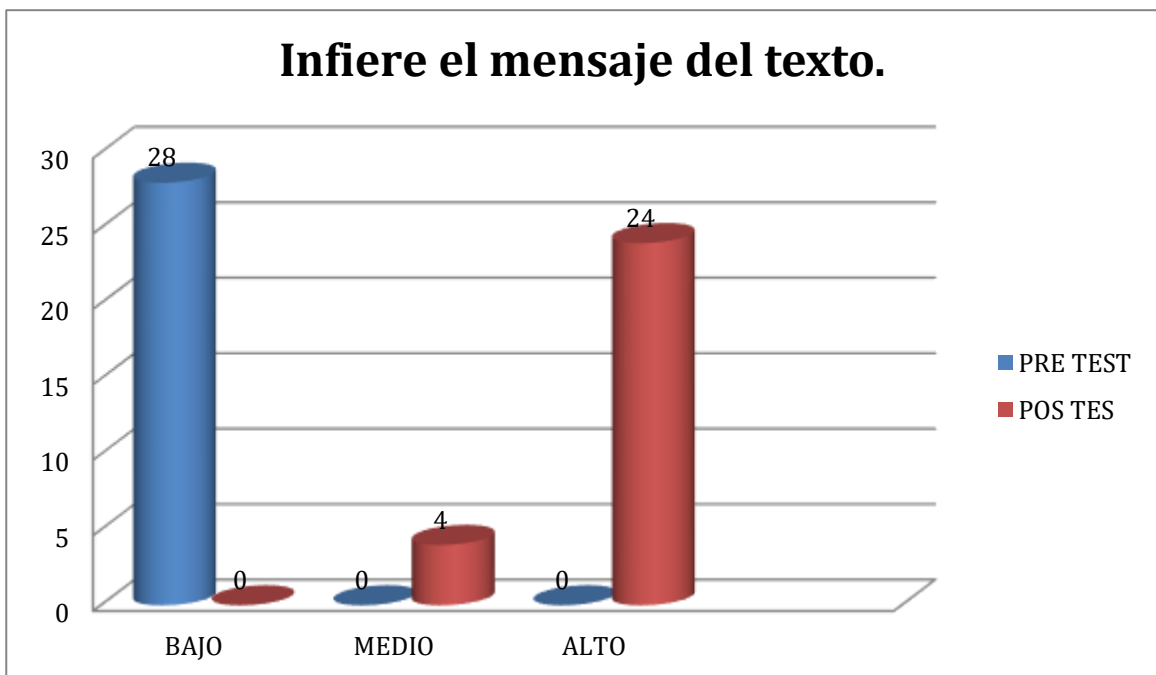


Gráfico N° 19



3.1.4. Resultados de pretest y pos-test del Nivel crítico – valorativo con la aplicación de estrategias metodológicas de comprensión lectora.

Tabla N° 4. Puntaje promedio, sobre la aplicación en el Nivel crítico-valorativo de comprensión lectora, obtenidos por los alumnos del grupo experimental (1° grado de secundaria) en el pretest y pos test.

INDICADORES	COMPRESIÓN DE LECTURA: NIVEL CRÍTICO VALORATIVO				
	ALTERNATIVAS	PRE TEST		POS TEST	
		F	%	F	%
Interpreta lo leído aceptando o rechazando la idea principal y dice el por qué.	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	4	14.2
	Alto	-	-	24	85.8
	Total	28	100	28	100
Compara sus aprendizajes previos y criterio personal.	Bajo	24	85.8	-	-
	Medio	4	14.2	-	-
	Alto	-	-	28	100
	Total	28	100	28	100

Comprende el mensaje del texto	Bajo	25	89.3	-	-
	Medio	3	10.7	3	10.7
	Alto	-	-	25	89.3
	Total	28	100	28	100
Reflexiona y emite juicio crítico valorativo del tema del texto.	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	4	14.2
	Alto	-	-	24	85.8
	Total	28	100	28	100
Elabora organizadores gráficos para hacer resumen del texto.	Bajo	28	100	-	-
	Medio	-	-	4	14.2
	Alto	-	-	24	85.8
	Total	28	100	28	100

FUENTE: Pretest setiembre de 2014 y Pos test diciembre de 2014.

El ser humano al nacer no traemos ni herramientas ni signos lingüísticos, estos no nos pertenecen, sino a la humanidad y que solo lo aprendemos del medio cultural en que nacemos o nos desarrollamos. Quiere decir que, si tenemos un ejemplo en la casa en la escuela en la

sociedad en su conjunto con hábitos de lectura, nos será ejemplo para incursionar a la lectura permanente y constante.

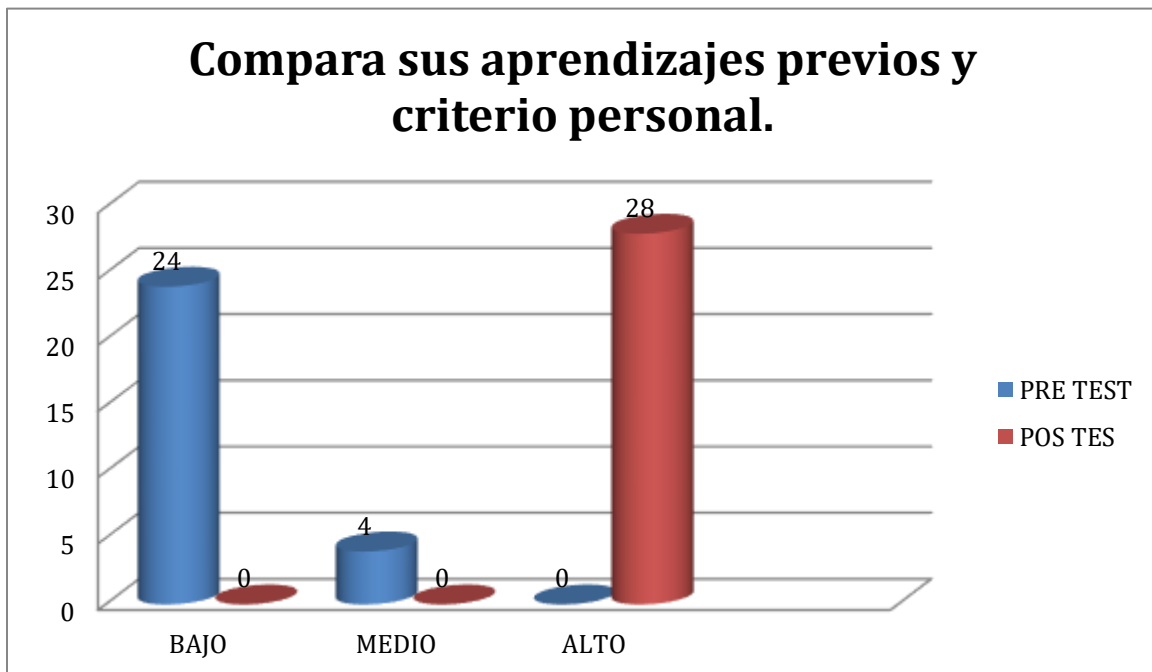
Se observa en la tabla 3 en el pos-test que los estudiantes obtuvieron desde el 85.8% al 100% un nivel bajo que argumentas con sus opiniones y extraer mensajes a cerca del texto que lee y que solo el 10.7% al 14.2% se ubican en el nivel medio que emiten opiniones y conclusiones de la lectura. Pero, al final de la aplicación del pos-test se evidencia que el 85.8% al 100% logra el nivel alto, desarrollando el nivel crítico valorativo, emitiendo juicio crítico, comprendiendo el mensaje, aceptando o rechazando las ideas, la intención del texto o autor, finalmente construir sus resúmenes en organizadores gráficos. Del mismo modo Solé da la razón al decir que el lector construye los significados del texto a partir de sus experiencias constantes en la lectura ya que es un proceso psicolingüístico, en tanto Gagné representa una de las variantes que los estudiantes interactúan, organizan y reorganizan sus esquemas cognitivos. Tal es así que la investigación ha demostrado que el proceso está centrado en la comprensión del mensaje y es inminentemente activo en toda actividad de vida y el camino al éxito.

De esta manera la hipótesis dio válido al objetivo propuesto en la que fundamente científicamente el programa de estrategias metodológicas para mejorar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico valorativo.

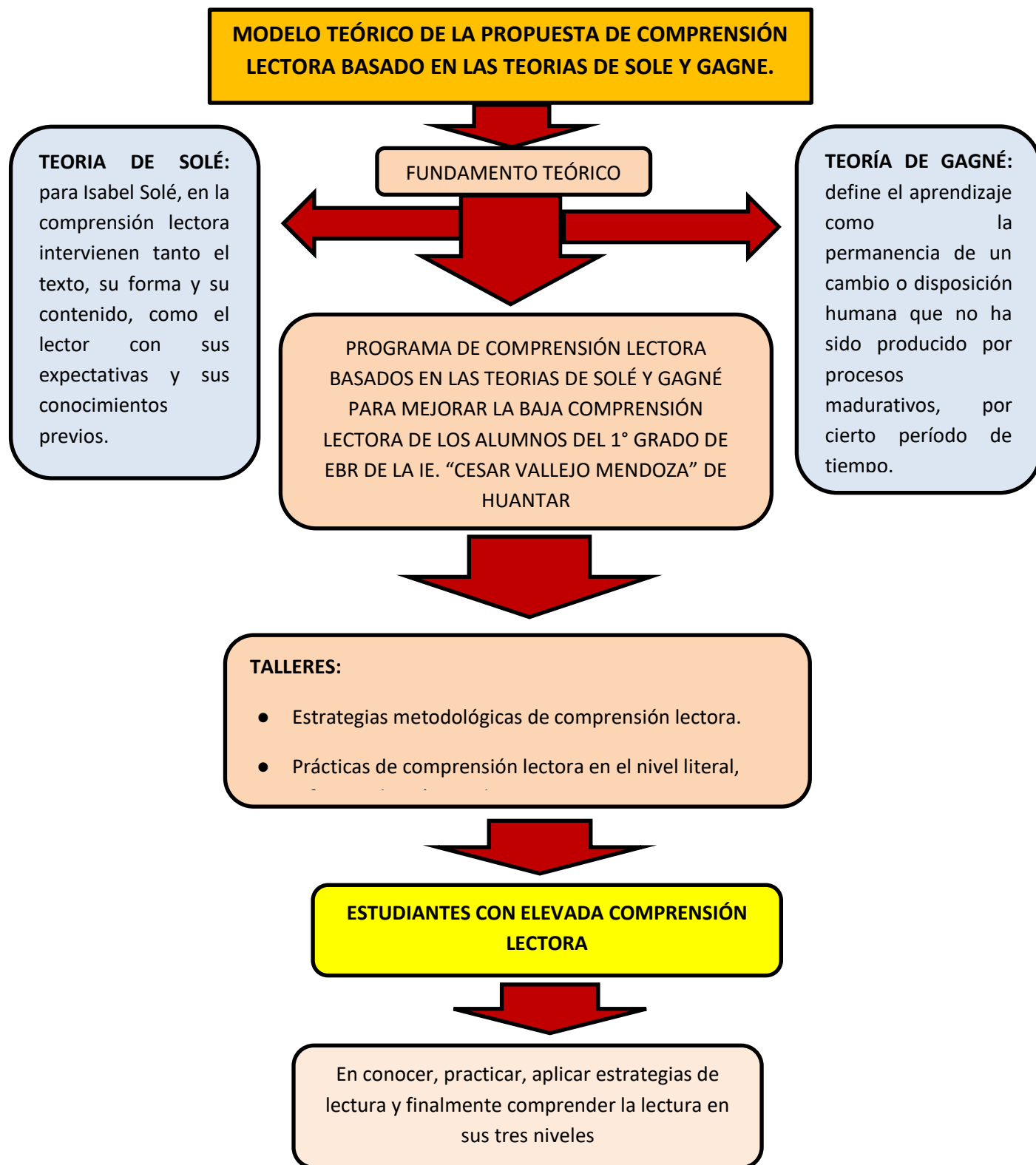
Gráfico N° 20



Gráfico N° 21



3.2. MODELO TEÓRICO DE LA PROPUESTA.



3.3. PROPUESTA DEL PROGRAMA: ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

3.3.1. PRESENTACIÓN.

En la actualidad se muestra que, en las últimas evaluaciones de estudiantes, donde informan los resultados en comprensión lectora, la mayoría de los estudiantes evaluados solo logran comprender textos muy sencillos, pero cuando estos estudiantes leen textos con la complejidad esperada para su grado, solo comprende algunas partes y responden únicamente las preguntas literales, por consiguiente ubicándose por debajo del nivel 1. Por lo que es preocupante su rendimiento en las otras áreas del aprendizaje.

Frente a esta realidad preocupante se deben proponer a mejorar su comprensión lectora motivándolos permanentemente a leer diferentes tipos de textos y acompañándolos en el desarrollo de sus capacidades lectoras mediante el uso de diversas estrategias didácticas.

Este programa de comprensión lectora, basada en las teorías de Solé y Gagné, constituye aportar ideas estrategias innovadoras donde parte principalmente desde sus conocimientos previos que le permita interpretar las acciones humanas y físicas y también permiten realizar inferencias cuando existen informaciones incompletas y además comprender implica la construcción de un esquema y la asimilación de la información.

Lo principal en comprensión lectora es conseguir que nuestros estudiantes aprendan y usen determinadas estrategias que le ayuden a comprender diferentes tipos de textos y que les permitan un mejor aprendizaje. La lectura es la llave del éxito y del conocimiento humano, ya que en el mundo en que vivimos estos llenos de mensajes escritos. Por lo tanto, podemos decir que pasamos leyendo toda la vida, permanentemente somos lectores en potencia.

Haciendo uso de estrategias metodológicas correctamente, los estudiantes habrán aprendido a comprender textos en los niveles literales, inferencial y crítico valorativo y que finalmente tendrán sus repercusiones en las demás áreas curriculares mejorando su aprendizaje integral.

3.3.2. FUNDAMENTACIÓN.

El programa pretende que los estudiantes comprendan los textos que leen en los diferentes niveles de comprensión y no sea un lector pasivo e inactivo frente a las ideas de autores que plasman en sus escritos, sino con la capacidad de inferir, de criticar, argumentar, proponer, entre otros de lo leído.

La comprensión lectora es competencia del profesor, quien es el guía para todas las actividades de enseñanza dentro del aula y él es quien debe generar confianza, firmeza y la seguridad que el alumno necesita deber cada día a alguien que se preocupa por él, pues dará mejores resultados y facilitará el aprendizaje de la lectura y por su puesto su comprensión. En efecto la comprensión es una habilidad que debe empezarse a formar desde que el ser humano principia a tener contacto con la lectura y continuarse a lo largo de toda la vida. Al respecto dice Rufinelli que, “todo lo que lee el ser humano siempre le deja algún conocimiento, lo cual equivale a decir que toda la lectura es siempre comprendida y que lo único que varía es la calidad de esa comprensión, y que esa comprensión pueda ser pobre o rica, mediocre o suficiente, superficial o profunda, de acuerdo con las posibilidades críticas e instrumentales de cada lector” Rufinelli, J. (2004).

3.3.3. JUSTIFICACIÓN.

La investigación titulada: Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 1° grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” de Huántar, se observa dificultades de comprensión lectora, y que es un problema general en el país, donde el ministerio de educación propone programas para mejorar el nivel

de comprensión lectora, sin embargo los entes más comprometidos a la educación no proponen estrategias y metodologías que faciliten el trabajo para la comprensión de lectura eficaz, lo cual dificulta al maestro y a los estudiantes aplicar metodologías y estrategias para mejorar su nivel de comprensión lectora, por lo tanto no desarrolla la capacidad de comprender los textos que leen y esto repercute en su rendimiento académico de los estudiantes del 1° grado de educación secundaria.

En ese sentido, el Programa de Comprensión lectora que se propone, tiene como propósito trabajar con los estudiantes en acciones concretas en la que consiste en aplicar las estrategias consideradas necesarias y prácticas, de tal modo que estos se conviertan en estudiantes innovadores críticos a lo largo de su vida.

3.3.4. OBJETIVOS.

Objetivo General:

Comprender textos de diversos tipos en el nivel literal, inferencial y crítico valorativo de comprensión lectora con la aplicación de estrategias metodológicas.

Objetivo específico:

- ✓ Logar que los estudiantes de la muestra conozcan conceptos fundamentales sobre comprensión lectora y las estrategias.
- ✓ Conseguir que apliquen y practiquen estrategias de lectura aprendidas en los niveles literales, inferencial y crítico valorativo de comprensión lectora.

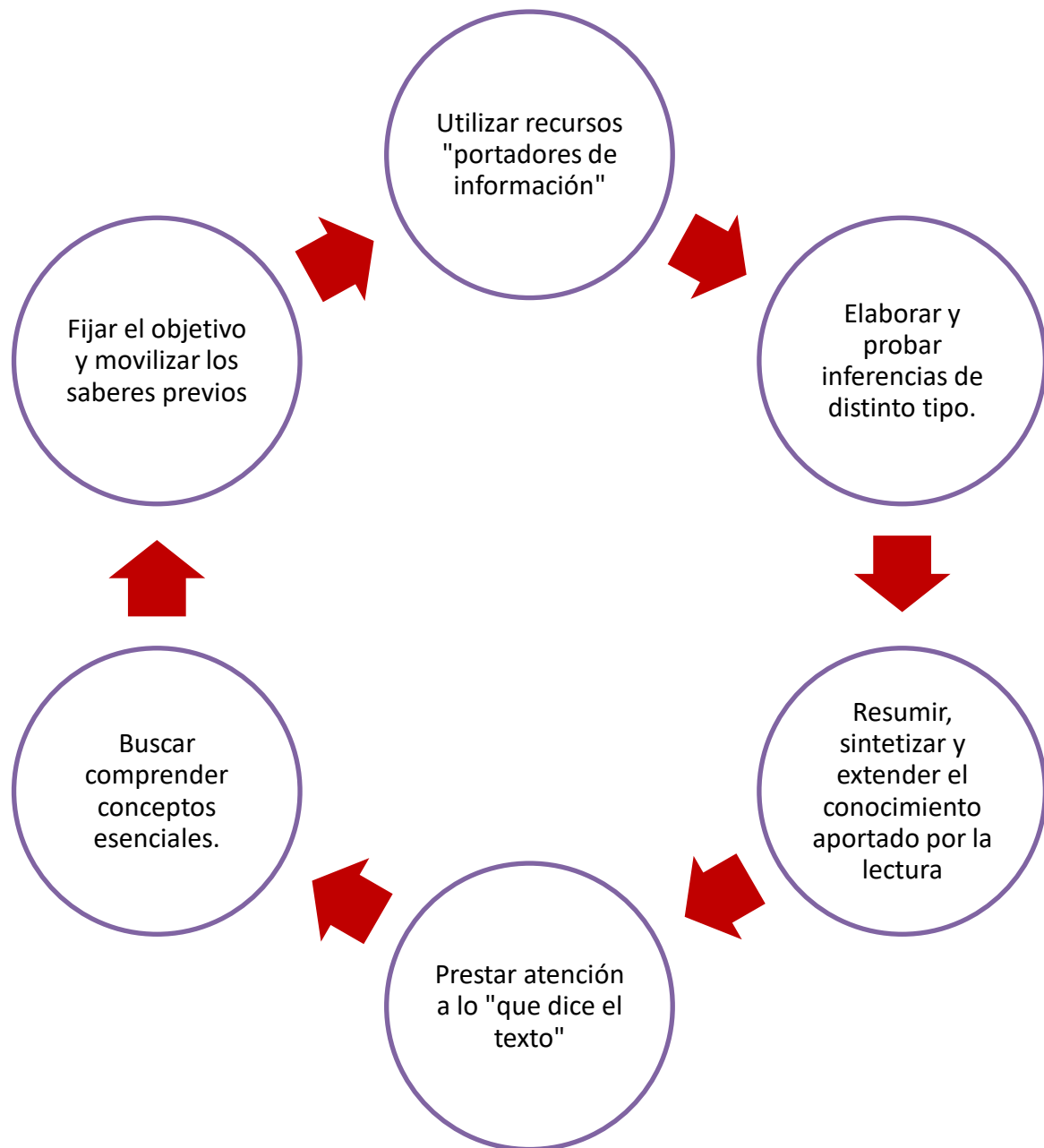
3.3.5. RELACIÓN DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS CON LOS CONTENIDOS CURRICULARES.

Las estrategias de acuerdo a los contenidos curriculares con las que se ha trabajado como pasos primordiales y lograr competencias y capacidades de comprensión lectora y que implícitamente está integrado a los niveles de comprensión en los siguientes contenidos:

- ✓ Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
- ✓ Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.
- ✓ Reorganiza la información de diversos tipos de texto.
- ✓ Infiere el significado del texto.
- ✓ Reflexiona sobre el contenido y la forma del texto.

Las estrategias que se utilizó para trabajar en los contenidos son:

- ✓ Proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura.
- ✓ Organizadores gráficos para resumir y argumentar.
- ✓ Subrayados
- ✓ El EPL TRIPLE R.



3.3.6. PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA COMPRENSIÓN LECTORA

N° DE SESIONES	OBJETIVOS SPECIFICOS	CONTENIDOS	METODOLOGIA Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
01	Lograr que los estudiantes de la muestra conozcan conceptos fundamentales sobre niveles de comprensión	- Comprensión lectora.	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica de una lectura corta “las plantas”. - Comentan la lectura. - Interrogantes sobre la lectura. - ¿Qué es leer?, ¿Qué es la lectura comprensiva?, etc. - Profundización del tema a tratar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Conoce la importancia de comprender textos que lee
02		- Estrategias de metacomprensión.	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica “poesía” - Dialogan de la poesía. - Identifican en que palabras o letras terminan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking 	90	Participación activa. <ul style="list-style-type: none"> - Conoce las estrategias

	lectora y las estrategias		<ul style="list-style-type: none"> - Conoce sobre estrategias de metacomprensión. - Evalúan su aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno - Hojas impresas 		metacognitivas de comprensión lectora
03		<ul style="list-style-type: none"> - Antes de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> - Se les motiva con una lámina de dibujos de “el tatatau y el picaflor”. - Comentan de las imágenes que observan. - Construyen la historia de las imágenes. - Lo escriben en su cuaderno, la historia relatada. - ¿Qué hacer antes de la lectura? 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Identifica los pasos a seguir en antes de la lectura.
04		<ul style="list-style-type: none"> - Durante la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reproducir secuencias de fichas de cierto orden. - Ordena secuencias. - ¿Qué hacer durante la lectura? - Trabajos individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumones - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Identifican los pasos a seguir en

						durante la lectura.
05		<ul style="list-style-type: none"> - Después de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica con una poesía - Dialogan de la poesía. - Identifican que hacer después de la lectura - Realiza la actividad planteada de manera grupal e individual. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Identifican los pasos a seguir en después de la lectura.
06		<ul style="list-style-type: none"> - Método de comprensión de lectura EPL triple R. 	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación con palabras usuales - Comentan de la motivación - Seleccionan las palabras que más le gustan y las arman en rompecabezas - Conocen los pasos del método Triple R 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Rompecabezas con letras - Hojas impresas. 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Conoce la aplicación del método Triple R.

07	Conseguir que apliquen y practiquen estrategias de lectura en los niveles: literal, inferencial y crítico valorativo de comprensión lectora.	– Método de comprensión de lectura EPL – Triple R.	<ul style="list-style-type: none"> – Se les presenta en un afiche un pequeño texto, para que trabajen siguiendo los pasos del método el Triple R. – Cuentan oralmente lo que han entendido de la lectura. – Exponen en grupo. 	<ul style="list-style-type: none"> – Papelotes – Plumones – Cuaderno – Hojas impresas. 	90	<ul style="list-style-type: none"> – Participación activa – Realizan trabajos grupales y exponen sus resultados.
08		– Método PEPL4R.	<ul style="list-style-type: none"> – Motivación: se les narra una pequeña lectura “Pitusira” – ¿En qué consiste el texto? ¿Quiénes son los personajes principales y secundarios? ¿cuál fue el conflicto? ¿Cuál es el contenido principal del texto narrativo? – Conocen el uso del método PEPL4R. 	<ul style="list-style-type: none"> – Plumones – Cuaderno – Hojas impresas. – Papel bond 	90	<ul style="list-style-type: none"> – Participación activa – Conoce el uso correcto del método PEPL4R.
09		– Lectura oral	– Dinámica entonan una canción “linda Huanterina”	<ul style="list-style-type: none"> – Papelotes – Plumones 	90	– Participación activa

			<ul style="list-style-type: none"> - Dialogan de la canción y subrayan las grafías y grafemas - Leen oralmente. - Conoce de cómo se debe leer oralmente - Realizan la actividad planteada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 		<ul style="list-style-type: none"> - Aplican la lectura oral en su texto.
10		<ul style="list-style-type: none"> - Lectura silenciosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica “la telaraña” - Comentan la dinámica. - Hacen memoria de las palabras que escucharon de manera lógica y ordenada. - Se les presenta una pequeña lectura de palabras similares. - Realizan la lectura silenciosa y conocen su importancia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Conoce su importancia de la lectura silenciosa.
11		<ul style="list-style-type: none"> - El resumen 	<ul style="list-style-type: none"> - Se les narra un cuento ficticio “El torito de la piel brillante” - Realizan un resumen de acuerdo a su conocimiento previo 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Identifican los pasos a

			<ul style="list-style-type: none"> - El docente les muestra la manera correcta de hacer un resumen - Realizan actividades planteadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 		seguir para realizar un resumen.
12		- Subrayado y síntesis.	<ul style="list-style-type: none"> - Una lectura en las hojas impresas individualmente - Explicación del subrayado y la síntesis en un texto - Subrayan en sus textos y luego hacen una pequeña síntesis - Exponen su trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Identifican los pasos a seguir para realizar un subrayado y la síntesis respectiva.
14		- Esquemas	<ul style="list-style-type: none"> - Leen una lectura de sus libros (M.E.) - Identifican que es un esquema - Realizan un trabajo con el docente sobre diferentes esquemas a seguir para hacer un resumen del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Conoce los pasos a seguir para

			<ul style="list-style-type: none"> - Escriben en su cuaderno el esquema del texto leído 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 		realizar un esquema
15		- El cloze	<ul style="list-style-type: none"> - Se les lee una noticia como una motivación y ellos voluntariamente narran una noticia de su comunidad. - Conocen el proceso de completar la técnica del Cloze - Completan en los puntos suspensivos las palabras claves para darle sentido al texto leído anteriormente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa - Retiene las palabras claves del texto leído para completar en la técnica del cloze
16		- Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> - Mediante interrogantes se recuperan los saberes previos: ¿Qué es nivel literal en la lectura? ¿Cómo son las 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Practica y elabora preguntas

			<p>preguntas en el nivel literal de la lectura?, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce la comprensión literal del texto y su implicancia. - Elabora preguntas de carácter literal del texto que lee. - Expone la actividad planteada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 		<p>literales del texto leído</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoce como realizar preguntas literales - Participación activa
17		<ul style="list-style-type: none"> - Nivel inferencial 	<ul style="list-style-type: none"> - El docente relata un cuento sencillo, luego hace interrogantes inferenciales. - Identifica cuándo son preguntas inferenciales y luego los diferencia de las literales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond - Cinta masking - Cuaderno 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Formulan preguntas inferenciales diferenciándolos de las literales. - Participación activa

			<ul style="list-style-type: none"> - Se presenta una lectura, a partir de ello elabora preguntas inferenciales y las responde entre sus compañeros. - Realizan la actividad planteada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas 		
18		<ul style="list-style-type: none"> - Nivel crítico valorativo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen una noticia proporcionada por el docente. - Dialogan del texto - Conocen como es la comprensión lectora en el nivel critico - Identifican como son las preguntas para el nivel crítico. - Responden a las preguntas criticas argumentando 	<ul style="list-style-type: none"> - Papelotes - Plumones - Papel bond - Cinta masking - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Identifica, y formula preguntas para el nivel crítico. - Participación activa.
19	Aplicar estrategias de	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura N°1 <p>“Con la aplicación antes, durante y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación con una lectura. - Practican los procesos de lectura antes, durante y después de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Borrador - Colores - Diccioniari o - Cuaderno 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza los procesos: antes, durante y después de la lectura.

	lectura, haciendo uso de secuencias metodológicas de planificación, supervisión y evaluación.	después de la lectura”	<ul style="list-style-type: none"> – Interpreta y comprende lo que dice el texto haciendo preguntas en cada paso para su comprensión. – Explica la comprensión general del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Hojas impresas 		<ul style="list-style-type: none"> – Participación activa.
20		<ul style="list-style-type: none"> – Lectura N° 2 “con la aplicación: antes, durante y después de la lectura” 	<ul style="list-style-type: none"> – Lee un texto dramático en grupo. – Cumplen con los procesos de lectura. – Escriben lo que hicieron de cada paso en grupo. – Exponen las dificultades y sus logros para su comprensión del texto. – Escenifican el texto. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lápiz – Borrador – Colores – Diccionario – Cuaderno – Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> – Aplica lo aprendido en cada texto que lee el proceso de lectura: antes durante y después. – Participación activa.
21		<ul style="list-style-type: none"> – Aplicación del método del Triple R 	<ul style="list-style-type: none"> – Lectura de sus textos de comunicación elegido por ellos mismos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lápiz – lapicero – Plumones – Cuaderno 	90	<ul style="list-style-type: none"> – Práctica y aprende en su lectura los pasos del

		en la lectura N° 2.	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican los pasos del método del Triple R e la lectura. - La sistematización de la información. - Socializan sus trabajos. 	Hojas impresas		<p>método Triple R</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende el texto que lee con la ayuda del método. - Participación activa.
22		- El método PEPL4R en la lectura N°3	<ul style="list-style-type: none"> - Dinámica, “dramatización de un texto narrativo”. - Comenta de lo dramatizado. - Se le presenta en una hoja impresa con texto. - Durante la lectura aplica el método PEPL4R. que le ayuda la comprensión. - Expone sus trabajos individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Plumones - Colores - Diccionario - Cuaderno - Borrador - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica el método PEPL4R en la lectura, para comprender mejor. - Comprende que lee con la ayuda del método.

						– Participación activa.
23		– Lectura N° 4, lectura oral y silenciosa	<ul style="list-style-type: none"> – Motivación con una narración por el docente. – Dialogan de la motivación. – Se les presenta un texto, en la que realizan la lectura oral y silenciosa. – Responden a la pregunta de la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lápiz – Borrador – Colores – Diccionario – Cuaderno – Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> – Practica la lectura oral y silenciosa. – Comprende el texto que lee con la ayuda del método. – Participación activa.
24		– El subrayado, resumen y esquema en la lectura N°5	<ul style="list-style-type: none"> – Se les presenta una hoja impresa de texto. – Leen oral y silenciosa – Hacen el subrayado de las ideas importantes en cada párrafo. – Dan sus ideas principales escritas, todo lo subraya en una hoja. 	<ul style="list-style-type: none"> – Lápiz – Borrador – Diccionario – Cuaderno – Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> – Subraya las ideas importantes en cada párrafo. – Expone con voz audible.

			<ul style="list-style-type: none"> - Expone sus ideas lo que han entendido de lo leído y subrayado. 			<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa.
25		<ul style="list-style-type: none"> - Responden las preguntas en el nivel literal. <p>Texto N°6</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente les muestra siluetas de personajes, luego predican de que va tratar la lectura. - Realizan Hipótesis. - Comprueban las hipótesis después de la lectura. - Responden preguntas literales del texto leído. - Revisan intercambiando las hojas de respuestas con la indicación del docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Borrador - Diccioniari o - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas literales. - Comprueban sus respuestas - Participación activa.
26		<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas en el nivel inferencial, <p>Texto N° 7.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se motiva con “cadena de cuentos” en la que narran colectivamente, dándole sentido. - Se les entrega una lectura impresa. - Leen con las estrategias que más le ayuda comprender la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Borrador - Plumones - Diccioniari o - Cuaderno 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas inferenciales. - Es capaz de inferir a

			<ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas inferenciales. - Deducen otras ideas cambiando la idea del texto. - Revisan si es correcto la lectura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas 		<ul style="list-style-type: none"> partir de los hechos. - Participación activa.
27		<ul style="list-style-type: none"> - Responden preguntas en el nivel inferencial. Texto N°8 	<ul style="list-style-type: none"> - Arman rompecabezas de personajes en grupo e inventan un cuento a partir de sus características. - Leen el texto y realizan subrayados de las ideas principales a partir de ello infieren el mensaje del texto. - Responde a preguntas inferenciales. - Exponen otro final al texto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Borrador - Plumones - Pinturas - Diccionario - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Infieren a partir de las características de los personajes y acciones de los mismos. - Cambian otro final al texto. - Participación activa.
28		<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de preguntas 	<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto propuesto por el docente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - plumones - Borrador 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Responden a preguntas de nivel crítico.

		<p>en el nivel crítico valorativo.</p> <p>Texto N°9</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplican las estrategias de la lectura, el subrayado para identificar las ideas importantes. - Usa diccionario escolar. - Responde a preguntas de nivel crítico - Argumenta sobre un tema o idea llegando a una conclusión o resumen de todo el texto. - Exponen sus conclusiones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Colores - Diccionario o - Cuaderno - Hojas impresas 		<ul style="list-style-type: none"> - Argumentan con sus palabras sobre el tema. - Participación activa.
29		<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de preguntas en el nivel crítico valorativo. <p>Lectura N° 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Leen un texto impreso. - Argumenta aceptando o rechazando la intención del autor. - Realiza una conclusión en un organizador gráfico. - Emite opiniones de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Plumones - Borrador - Cuaderno - Hojas impresas 	90	<ul style="list-style-type: none"> - Argumenta la intención del autor rechazando o aceptando. - Emite opiniones de los personajes del texto.

3.3.7. EVALUACIÓN.

La evaluación en la aplicación del programa se realizó con indicadores, preguntas abiertas y cerradas, finalmente con fichas de observación para verificar los logros de sus aprendizajes en los niveles de comprensión lectora. Dicha evaluación se realizó en todo momento de la aplicación de cada sesión; lo cual ayudo a verificar con eficacia los resultados expuestos en la tabla de post test, y así validar las variables con la hipótesis.

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

1. Con la hipótesis planteada, en la que si se aplica estrategias de lectura desde el enfoque teórico de Solé y Gagné en todo momento de la lectura va permitir comprender cada vez mejor y le resulta más fácil responder las interrogantes en cada nivel de comprensión lectora.
2. Las estrategias de comprensión lectora mejora el rendimiento académico en los alumnos de educación secundaria. De manera que se debe utilizar diferentes técnicas para la buena comprensión lectora de los textos.
3. La organización del tiempo, espacio y los alumnos como estrategia de comprensión lectora posibilita la formación de hábitos de lectura en forma responsable.
4. La lectura oral como estrategia de comprensión lectora permite en los alumnos la adecuada entonación y es muy eficiente en el proceso de enseñanza aprendizaje.
5. Los textos narrativos utilizados como estrategia de comprensión lectora permite la motivación a la lectura en los alumnos del 1° grado de educación secundaria.
6. El subrayado y el resumen como estrategias de comprensión lectora conllevan a los alumnos de educación secundaria a expresarse en forma oral coordinadamente y producir nuevos textos.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

1. Sugerimos a los docentes de educación secundaria el uso de estrategias de comprensión lectora con los alumnos para lograr una buena comprensión de los textos que lee.
2. El docente del área de Comunicación del 1° grado, debe continuar con la investigación debido que es un tema de actualidad y de interés común.
3. Plantear propuestas y programas para continuar aplicando en los estudiantes de todos los grados del nivel secundario en la institución educativa “César Vallejo Mendoza” de Huántar, adecuándolos a su nivel de capacidad con la finalidad que posibiliten la comprensión de lectura en los niveles: literal, inferencial y crítico.
4. Los docentes de la Institución Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” de Huántar deben priorizar la lectura en todas las áreas de Educación Básica Regular.
5. Los docentes del área de Comunicación de la Institución Educativa “Cesar Vallejo Mendoza” deben priorizar el trabajo con estrategias de comprensión lectora, para potenciar la comprensión de lectura en los estudiantes.
6. Los alumnos del 1° grado de educación secundaria deben continuar desarrollando las estrategias aplicadas de comprensión lectora como parte del afianzamiento de sus aprendizajes.
7. Tener en cuenta el proceso lector (antes, durante y después), y no perder de vista la importancia de los saberes previos.

BIBLIOGRAFÍA

- BOFARRUL, M. Teresa y otros (2001). *“Comprensión lectora”*. Madrid – España: Editorial GRAO.
- CAPELLO RIEVA, Jorge y otros (1999). *“Aprendizaje y constructivismo”*. Ediciones Massey and Vanier, Primera Edición; impreso en el Perú, Lima – Perú Pag. 337.
- CHIRINOS PONCE, Raúl Alberto (1999): *“Constructivismo”* Lima – Perú: Editorial distribuidora JC. Pag. 148.
- HUERTA ROSALES, Moisés (2001). *“Enseñar a aprender significativamente”*, Editorial San Marcos, Primera Edición, Pag. 227.
- MENDOZA RIVERA, Fabiola (2001). *“Construyendo a comprensión lectora”*: Editorial CIFODOC. 1º Edición.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2001). *“Comprensión de lectura”*, Fascículo Auto instructivo N° 01 – Lima – Perú: Ediciones Plancad. DINFOCAD/UCAD – 32 pp.
- RUFINELLI, Jorge (1995). *“Comprensión de lectura”*. México: 2da Edición – Editorial Trillas. 110 PP.
- SMITH, Frank (1998). *“Comprensión de la lectura”*. Bogotá – Colombia: 1ra Edición, Editorial Trillas. 251 pp.

- WITLIG F, Arno (1985). *“Psicología del Aprendizaje”*. Lima – Perú: Editorial, Libros MCGRAW – HILL México S.A. de C.V. Primera Edición. Pag. 333.
- ALONSO J. MATEOS (1985). *“Comprensión lectora”*. Barcelona: Editorial Grao
- A. ROJAS, Julio (2005). *“Materiales de lectura”*. UNE, pp. 17-20.
- BURON, J. (1993). *“Enseñar a aprender: introducción a la metacognición”*. Bilbao: Ediciones Mensajeros.
- CARNEY T. H. (1992). *“La enseñanza de la comprensión lectora”*. Madrid: Editorial Morata.
- GARCIA, MADRUGADA (1986). *“Aprendizaje comprensión y retención de textos”*. Madrid: ICE-UNEL.
- SOLE, ISABEL (1992). *“Estrategias de lectura”*. Barcelona: Editorial Grao.
- GAGNÉ, Robert Mills. (1979) “Las condiciones del aprendizaje”. traducido al español con la colaboración de José Carmen Pecina. Interamericana; tercera edición. México 1979. Pág. 246.
- SANCHEZ PACHAS, Cecilia Sala Mira (2009). *“Nuevo Consultor Pedagógico”*. Lima – Perú: SM Ediciones.

- LOPEZ YEPES, José (1995). *“La Aventura de la Investigación Científica: Guía del Investigador y del director de Investigación”*. Madrid – España. Síntesis Ediciones.
- . BIAGI, Marta Cristina (2010). *“Investigación Científica: Guía práctica para desarrollar proyectos y tesis”*. Lisboa: Jurua Ediciones.
- Ruffinelli, J. (2004). *“Comprensión de Lectura”*. Editorial Trillas S.A México D.F.
- Hernández, A. & Quintero, A. (1999). *“Comprensión y Comprensión Escrita”*. Editorial Síntesis.
- Alvarado, K. (20013). *“Los procesos Metacognitivos: La meta comprensión y la Actividad de la Lectura”*. Editorial Costa Rica.

ANEXOS

ENCUESTA PARA LOS ALUMNOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: _____

LUGAR: _____ **FECHA:** _____

GRADO: _____ **SECCIÓN:** _____

NOMBRES Y APELLIDOS: _____

A continuación, le presentamos 10 interrogantes, marque la alternativa que crea correcta utilizando (x) su aporte redundara en beneficio de la educación.

1. ¿Te gusta leer?
a) Mucho b) Poco c) No
2. ¿Qué tipo de texto lees?
a) Narrativo b) Dramático d) N.A.
3. La frecuencia de tu lectura es:
a) Ocasional b) Todos los días c) Nunca
4. Cada texto tiene:
a) Autor b) Personajes c) Mensaje d) Todas
5. Para comprender mejor una lectura es importante tener en cuenta:
a) Tamaño de letra b) gráficos e ilustraciones
c) Los signos de puntuación d) T.A
6. Para leer un texto debemos:
a) Usar una técnica b) Usar un diccionario

c) Todas las anteriores d) Ningunas

7. ¿Cuentas con alguien que te ayude en las lecturas?

a) SI b) No

8. Tienes un lugar adecuado para realizar tus lecturas:

a) SI b) No

9. Tienes un horario destinado a la lectura:

a) SI b) NO c) A veces

10. Cuantas con libros para la lectura:

a) Muchos b) Pocos c) Ninguno

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 01

DE ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

GRUPO:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

CAPACIDAD:.....

INDICADORES	Realiza el proceso de lectura: antes, durante y después de la lectura.			Al leer realiza el ritmo de lectura.			Relee partes confusas cuando es necesario para entender.			Consulta en el diccionario o			Subraya las ideas importantes para entender			Redacta la idea importante con términos breves y precisos.			Hace resúmenes en organizadores gráficos		
	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B	M	A
ESCALA	j	e	l	j	e	l	j	e	l	j	e	l	j	e	l	j	e	l	j	e	l
	o	i	t	o	i	t	o	i	t	o	i	t	o	i	t	o	i	t	o	i	t

ESTUDIAN TE																				

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 02

DEL NIVEL LITERAL

GRUPO:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

CAPACIDAD:.....

INDICADORES	Identifica secuencias de los actos y suceso del texto			Identifica el lugar de acontecimiento			Diferencia los personajes principales y secundarios.			Identifica el tiempo en que ocurre el relato.			Identifica la idea principal en cada párrafo.			Identifica las ideas secundarias.		
	B a j o	M e d l o	A l t o	B a j o	M e d l o	A l t o	B a j o	M e d l o	A l t o	B a j o	M e d l o	A l t o	B a j o	M e d l o	A l t o	B a j o	M e d l o	A l t o
ESCALA																		
ESTUDIANTE																		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 03

DEL NIVEL INFERENCIAL

GRUPO:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

CAPACIDAD:.....

INDICADORES	Infiere el lugar y el tiempo de los acontecimientos.			Responde a preguntas inferenciales de la lectura.			Infiere la intención del autor después de la lectura.			Infiere la idea principal del texto			Infiere las ideas secundarias del texto			Infiere el mensaje del texto		
ESCALA	B a j o	M e d i o	A l t o	B a j o	M e d i o	A l t o	B a j o	M e d i o	A l t o	B a j o	M e d i o	A l t o	B a j o	M e d i o	A l t o	B a j o	M e d i o	A l t o
ESTUDIANTE																		

FICHA DE OBSERVACIÓN N° 04

DEL NIVEL CRÍTICO VALORATIVO

GRUPO:.....

GRADO:.....

SECCIÓN:.....

CAPACIDAD:.....

INDICADOR ES	Interpreta lo leído aceptando o rechazando la idea principal y dice el por qué.			Compara sus aprendizajes previos y criterio personal.			Comprende el mensaje del texto			Reflexiona y emite juicio crítico valorativo del tema del texto.			Elabora organizador es gráficos para hacer resumen del texto.		
ESCALA	B a j o	M e d I o	A l t o	B a j o	M e d I o	A l t o	B a j o	M e d I o	A l t o	B a j o	M e d I o	A l t o	B a j o	M e d I o	A l t o
ESTUDIANT E															

LECTURA DE PRE-TEST Y POST TEST

EL ZUMBAYLLU

¡Zumbayllu! Ántero trajo el primer zumbayllu al colegio. Los alumnos pequeños lo rodearon.

_ ¡Vamos al patio, Ántero!

Palacios corrió entre los primeros. Saltaron el terraplén y subieron al campo de polvo. Iban gritando:

_ ¡Zumbayllu, zumbayllu!

Yo los seguí ansiosamente. ¿Qué podía ser el zumbayllu? ¿Qué podía nombrar esa palabra cuya terminación me recordaba bellos y misteriosos objetos?

El humilde Palacios había corrido casi encabezando todo el grupo de muchachos que fueron a ver el zumbayllu; había dado un gran salto para llegar primero al campo de recreo. Y estaba allí, mirando las manos de Ántero. Una gran dicha, anhelante, daba a su rostro el esplendor que no tenía antes. Su expresión era muy semejante a la de los escolares indios que juegan a la sombra de los molles en los caminos que unen las chozas lejanas a las aldeas. El propio Añuco, el engreído, el arrugado y pálido añuco, miraba a Ántero desde un extremo del grupo; en su cara amarilla, en su rostro agrio, erguido sobre el cuello delgado, de nervios tan filudos y tensos, había una especie de tierna ansiedad. Parecía un ángel nuevo, recién convertido.

Yo no pude ver el pequeño trompo ni la forma como Ántero lo encordelaba. Me dejaron entre los últimos, cerca del Añuco. Solo vi que Ántero, en el centro del grupo, daba una especie de golpe con el brazo derecho. Luego escuche un canto delgado.

Bajo el sol denso, el canto del zumbayllu se propago con una claridad extraña; parecía tener un agudo filo. Todo el aire parecía estar henchido de esa voz delgada; y también toda la tierra, ese piso arenoso del que parecía brotar.

_ ¡Zumbayllu, zumbayllu!

Hice un gran esfuerzo; empuje a otros alumnos más grandes que yo y pude llegar al círculo que rodeaba a Antero. Tenía en las manos un pequeño trompo. La esfera estaba hecha de un coco de tienda, de esos pequeñísimos cocos grises que vienen enlatados. La púa era grande y delgada. Cuatro huecos redondos, a manera de ojos, tenía la esfera. Antero encordelo el trompo, lentamente, luego lo arrojó. El trompo se detuvo un instante en el aire y luego cayó, lanzando ráfagas de aire por sus cuatro ojos, vibrando como un gran insecto cantador [...]

Antero miraba el zumbayllu con un detenimiento contagioso. Así atento, agachado, Antero parecía asomarse desde otro espacio [...]

_ ¡Quiero ver si tú puedes manejarlo! _ me dijo, entregándome el trompo.

Lo encordelé, lo enlacé hacia arriba. El cordel se deslizó como una culebra entre mis manos, enderezo la púa y cayó, lentamente.

_ ¡Sube, Winku!

El trompo apoyó la púa en un andén de la piedra más grande, sobre un milímetro de espacio. La piedra era redonda y no rozaba en ella la púa.

_ ¡Mira Ernesto! _ me dijo Ántero _ . No va a la montaña, sino arriba. ¡Derechito al sol! Ahora a la cascada, Winku. ¡Cascada arriba!

El zumbayllu se detuvo y cambio de voz.

_ ¿Oyes? _ dijo Antero_. ¡Sube al cielo, sube al cielo! ¡Con el sol se va mezclar!

Cuando comenzó a bajar el tono del zumbido, Antero levanto el trompo. Me miró fijamente.

_ ¡Guárdalo! _ me dijo_. Loaremos llorar en el campo, o sobre alguna piedra grande del río. Cantará mejor todavía.

Lo guardé en el bolsillo. Lo examiné despacio con los dedos. Era en verdad Winku, es decir, deforme, sin dejar de ser redondo, y layk'a, es decir, brujo, porque era rojizo con manchas difusas. Por eso cambiaba de voz y de colores como si estuviera hecho de agua.

_ Si lo hago bailar, y soplo su canto hacia la dirección de Chalhuanca, donde está mi padre, ¿Llegaría hasta sus oídos? _le pregunté.

_ ¡Llega, hermano! Para él no hay distancia. Enantes subió al sol. Y su canto no se quema ni se hiela. Tú le hablas primero en uno de sus ojos, le das tu encargo, le orientas su camino, y después, cuando está cantando, soplas despacio hacia la dirección que quieres, donde está tu padre y sigues dándole tu encargo. El zumbayllu al oído de quien espera. ¡Haz la prueba ahora, al instante!

_ ¿Yo mismo tengo que hacerlo?

_ Sí. Debe ser el que quiere dar el encargo. Háblale bajito _me advirtió.

Puse los labios sobre uno de sus ojos.

“Dile a mi padre que estoy bien _le dije al zumbayllu _; aunque mi corazón se asusta, estoy resistiendo. Y le darás tu aire en la frente. Le cantarás para su alma”.

Lo encordelé cuidadosamente, y tiré la cuerda.

_ ¡Corriente arriba del Pachachaca, corriente arriba! _grité.

El zumbayllu cantó fuerte en el aire.

_ ¡Sopla! ¡Sopla un poco! _exclamó Antero.

Yo sople hacia Chalhuanca, en dirección de la cuenca alta del gran río.

Y el zumbayllu cantó dulcemente.

JOSÉ MARÍA ARGUEDAS (Adaptación)

COMPRENSIÓN LECTORA – PRE TEST Y POST TES

COMPRENSIÓN LECTORA

LITERAL

1. ¿En qué lugar ocurren los hechos?

<input type="checkbox"/> El parque	<input type="checkbox"/> colegio
<input type="checkbox"/> Su casa	<input type="checkbox"/> calle
2. ¿Quién es el que hacía girar el zumbayllu?

<input type="checkbox"/> Ernesto	<input type="checkbox"/> Antero
<input type="checkbox"/> Winku	<input type="checkbox"/> ñuico
3. ¿Qué pasa finalmente en el cuento? (SI) (NO)
 - a) El viento hace cantar al Zumbayllu (___)
 - b) El Trompo era de madera (___)
 - c) Los niños observaban como giraba el trompo (___)
 - d) Antero es el personaje principal (___)
4. Enumera del 1 al 4, de acuerdo a la secuencia del relato.
 - a) Un grupo de niños rodean a Antero en el patio. (___)
 - b) El zumbayllu fue traído por Antero. (___)
 - c) Él manda finalmente un mensaje para su padre. (___)
 - d) La esfera está hecha de coco de tienda. (___)

INFERENCIAL

1. ¿Qué acciones “no” se mencionan en la lectura?

<input type="checkbox"/> Lanzaba ráfagas de aire por sus cuatro ojos.
<input type="checkbox"/> Dile a mi padre que estoy bien, aunque mi corazón se asusta.
<input type="checkbox"/> Los más pequeños lloraban al escuchar cantar al zumbayllu.
<input type="checkbox"/> Estudiaban en la universidad

2. ¿Cuál era el misterio del zumbayllu?

- ☐ Asustar a los niños de la escuela.
- ☐ Cantar al iodo de quien espera oírlo.
- ☐ Echar polvareda del suelo arenoso.
- ☐ Vibrar como un insecto cantador.

3. El tema principal del texto es:

- a) La música que produce el trompo al girar.
- b) El zumbido del trompo.
- c) La melancolía del zumbayllu
- d) La música que sale del corazón.

4. ¿Qué idea no aparece en la lectura?

- a) Los niños del colegio pugnan por ver el zumbayllu.
- b) Añuco miraba a antero desde un extremo del grupo.
- c) Nadie le creía a Antero porque era un bromista.
- d) El trompo era Winku y rojizo.

CRITICO VALORATIVO

1. Explica que significa la expresión “...Una gran dicha, anhelante, daba a su rostro el esplendor que no tenía antes”

2. ¿Qué aprendiste de la lectura? ¿Por qué?



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Diaz Espinoza, Rildo Yulino Diaz Espinoza, Rildo Yulino
Título del ejercicio: Gestión financiera
Título de la entrega: "ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN...
Nombre del archivo: ARCH.TESIS_DIAZ_ESPINOZA._RILDO_YULINO.docx24.docx
Tamaño del archivo: 537.92K
Total páginas: 115
Total de palabras: 16,944
Total de caracteres: 90,319
Fecha de entrega: 24-may.-2023 01:16p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entre... 2100981631

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

"ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN
LECTORA EN LOS ALEMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CÉSAR VALLERO
MENDOZA" DEL DISTRITO DE HUÁNTAR, PROVINCIA DE HUARI,
DEPARTAMENTO DE ANCASH".

Presentada para obtener el grado Académico de Maestría en Ciencias de la Educación
con Mención en Investigación y Docencia

Autor:
Diaz Espinoza, Rildo Yulino

Asesor:
Dr. Sevilla Exebio, Julio César
LAMBAYEQUE - PERÚ

Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor


"ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "CÉSAR VALLEJO MENDOZA" DEL DISTRITO DE HUÁNTAR, PROVINCI

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%	13%	14%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	nanopdf.com	2%
	Fuente de Internet	
2	dspace.uazuay.edu.ec	1%
	Fuente de Internet	
3	www.buenastareas.com	1%
	Fuente de Internet	
4	repositorio.unsch.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
5	revistadigitalestasbienchavo.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
6	www.huascarán.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	Puente Barrón Yolanda. "La comprensión lectora como andamiaje en el aprendizaje", TESIUNAM, 2017	1%
	Publicación	


Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor

8	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	1 %
9	García Balderas Jacqueline. "La historieta como técnica de resumen en textos narrativos", TESIUNAM, 2014 Publicación	<1 %
10	Ramirez Carballo Beatriz Teresa. "Constructivismo, metacognicion y aptitudes lectoras : una propuesta para universitarios de primer ingreso", TESIUNAM, 2007 Publicación	<1 %
11	Martinez Hernandez Paola. "Una nueva estrategia para aprender y enseñar : el aprendizaje cooperativo", TESIUNAM, 2004 Publicación	<1 %
12	Eddy Rosario Salinas-La-Torre, Elizabeth Sonia Barreto-Salinas, Ana María Ortiz-Cabrera, Edgardo Zapata-Apolo et al. "EFECTO DEL PROGRAMA ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE EN LA COMPRENSIÓN LECTORA", Prohominum, 2021 Publicación	<1 %
13	maestrosendocenciauniversitariasextas.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
14	Gonzaga Meza Mary Carmen. "Metodo enfermero en la asistencia de la inseminacion artificial", TESIUNAM, 2006	<1 %


 Dr. Sevilla Exebio, Julio César
 Asesor

-
- 15 Walter Manuel Trujillo Yaipén, Luis Alberto Curo Maquén, Lilian Roxana Paredes López, Katherine Carbajal Cornejo. "Eficiencia de los simuladores virtuales en la competencia de indagación para el aprendizaje de física elemental", Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 2023
Publicación

-
- 16 udcmetodologia.blogspot.com
Fuente de Internet

-
- 17 Ledesma Hernandez Claudia Veronica. "Ampliar zonas de desarrollo proximo en una escuela multigrado a traves de lecturas de textos literarios", TESIUNAM, 2006
Publicación

-
- 18 González Peña Catalina. "Propuesta de actividades para la comprensión y uso de comparativos y superlativos regulares e irregulares para estudiantes de comprensión de lectura en inglés II del Colegio de Ciencias y Humanidades", TESIUNAM, 2008
Publicación

-
- 19 repositorio.uigv.edu.pe
Fuente de Internet

-
- 20 Casas Olivera Marisol. "Elaboracion de un programa ludico multimedia, como recurso


Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor

didactico y apoyo al desarrollo de habilidades numericas, sumas y restas, para niños con Síndrome de Down", TESIUNAM, 2007

Publicación

21

riull.ull.es

Fuente de Internet

<1 %

22

Vargas Reyes Alma Yolanda. "La teoría humanista : una propuesta de intervención en la resiliencia de comunicación en adolescentes de 15 a 16 años de edad", TESIUNAM, 2016

Publicación

<1 %

23

Díaz Salgado Reyna Cristal. "Propuesta metodológica para el desarrollo de la comprensión lectora a partir del cuento en los alumnos de bachillerato", TESIUNAM, 2012

Publicación

<1 %

24

Brumm Roessler Maria Margareta. "Formacion de profesores de lenguas indigenas", TESIUNAM, 2006

Publicación

<1 %

25


Acevedo Juarez Juan Raul. "Propuesta de material de apoyo paa el curso de comprension de lectura en ingles - nivel uno - para alumnos universitarios de Escuelas incorporadas a la UNAM", TESIUNAM, 2004

Publicación

<1 %

Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor

26	Reyna Calderón Miguel Ángel Salvador. "La lectura oral de textos dramáticos y poéticos en el Colegio De Bachilleres (Literatura II)", TESIUNAM, 2010 Publicación	<1 %
27	www.kerwa.ucr.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
28	Valencia Juárez Sandra Magaly, Vilchis Guerra Oscar. "Modelo de sistema para realizar material didáctico de apoyo a docentes", TESIUNAM, 2009 Publicación	<1 %
29	softwaresaib.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
30	Álvarez Ramírez Julia Ivette. "Promoción del aprendizaje significativo a través del juego en educación preescolar", TESIUNAM, 2011 Publicación	<1 %
31	Muñoz Padilla Dolores. "Estrategias para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes de comunicación", TESIUNAM, 2010 Publicación	<1 %
32	repositorio.ulvr.edu.ec Fuente de Internet	<1 %


 Dr. Sevilla Exebio, Julio César
 Asesor

33 Castillejos Linares Ulises. "Estrategia didáctica para desarrollar la competencia comunicativa en el bachillerato con el apoyo de las tecnologías de la información y la comunicación", TESIUNAM, 2012 <1 %
Publicación

34 www.slideserve.com <1 %
Fuente de Internet

35 Mondragon Ibarra Deysi Jazmin. "La intervención del pedagogo en la evaluación e incremento de la percepción visomotora en niños con problemas de aprendizaje", TESIUNAM, 2012 <1 %
Publicación

36 Trejo Márquez María Luisa. "Propuesta de estrategias integradoras de la didáctica de la lectura del relato literario para la construcción de sentido en el adolescente de bachillerato en el Programa del TLRID I-II-III", TESIUNAM, 2010 <1 %
Publicación


37 repositorio.ug.edu.ec <1 %
Fuente de Internet

38 Enriquez Hernandez Mercedes. "Hacia una perspectiva pragmática en la investigación de la enseñanza", TESIUNAM, 1997 <1 %
Publicación


Publicación


Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor

46	Leyva Hernández Edith Adeyanira. "El acoso laboral en las empresas mexicanas", TESIUNAM, 2022 Publicación	<1 %
47	Figueroa Vallejo María de Lourdes, Gamboa Landeros Margarita. "Animación en la lectoescritura "una propuesta pedagógica para la practica docente con alumnos de segundo grado de primaria", TESIUNAM, 2012 Publicación	<1 %
48	Daniel Cardoso Jiménez, Salvador Bobadilla Beltrán, Manuel Antonio Pérez Chávez. "Hábitos de lectura en universitarios. Caso licenciatura de Administración de la Unidad Académica Profesional Tejupilco", Investigaciones Sobre Lectura, 2018 Publicación	<1 %
49	Hernández Ortiz Verónica Daniela, Salcedo Pérez Daniel. "Aspectos relacionados con la comprensión lectora en estudiantes universitarios del área de las ciencias físico-matemáticas", TESIUNAM, 2022 Publicación	<1 %
50	Nájera Rendón Juan Alberto. "Propuesta de un curso-taller para promover el uso de estrategias de aprendizaje en alumnos de nivel bachillerato", TESIUNAM, 2010 Publicación	<1 %


 Dr. Sevilla Exebio, Julio César
 Asesor

- 51 greCIA-silva.espacioblog.com <1 %
Fuente de Internet
-
- 52 Galindo Ruiz Maribel. "Estrategias para mejorar la comprensión lectora", TESIUNAM, 2004 <1 %
Publicación
-
- 53 García Torres Katya. "Programas para el fortalecimiento de rasgos resilientes en niños de entre 11 y 13 años : por medio de un taller de comprensión lectora", TESIUNAM, 2008 <1 %
Publicación
-
- 54 Cruz Lara Ana Karen de la. "Estrategias de aprendizaje para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de primaria del Colegio La Salle de Agua Dulce, Veracruz", TESIUNAM, 2019 <1 %
Publicación
-
- 55 Martínez Ramírez José Luis. "Como mejorar los problemas de lectoescritura utilizando el método Minjares como estrategia didáctica en niños del tercer grado de primaria de la Escuela Federal Miguel Hidalgo turno vespertino del poblado de San Mateo Tecalco, Ozumba Edo. de México", TESIUNAM, 2015 <1 %
Publicación
-
- 56 Zorrilla Delgadillo Erick. "Lope entre adolescentes : estrategia didáctica para <1 %


Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor

mejorar la comprensión lectora de novela
corta en adolescentes", TESIUNAM, 2015

Publicación

57 Vilchis Hernández Maricruz. "El cuento latinoamericano del siglo XX como estrategia didáctica para la comprensión de lectura", TESIUNAM, 2008

<1 %

Publicación

58 Cortés Osorio Leticia. "La comprensión lectora en el fortalecimiento de rasgos resilientes en niños de 8 a 10 años de edad en una casa hogar", TESIUNAM, 2008

<1 %

Publicación


Excluir citas

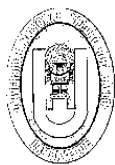
Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo


Dr. Sevilla Exebio, Julio César
Asesor



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

HACE CONSTAR QUE:





Bach. DIAZ ESPINOZA RILDO YULINO

Ha(n) cumplido con adjuntar dentro de su Informe final de Investigación titulado “**ESTRATEGIAS DE LECTURA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL 1° GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “CÉSAR VALLEJO MENDOZA” DEL DISTRITO DE HUÁNTAR, PROVINCIA DE HUARI, DEPARTAMENTO DE ANCASH**” (expediente N°3878-21/04/2023-VIRTUAL-U.I-FACHSE), presentado para la obtención del **Grado de Maestro (a) en Ciencias de la Educación, mención: Gerencia Educativa Estratégica.** la **CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD** expedida por el **software de reporte de similitud del TURNITIN** el cual reporta un **índice de similitud del 20 %**, el mismo que ha sido revisado y constatado por el(a) **Dr. Sevilla Exebio Julio César** y por los miembros del jurado según se determina en el Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (**aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023**) y la Resolución N° 659-2020-R de fecha 08 de setiembre de 2020 que ratifica la Resolución N° 012-2020-VIRTUAL-VRINV, mediante la cual se aprueba la Directiva para la evaluación de originalidad de los documentos académicos, de investigación formativa y para la obtención de Grados y títulos de la UNPRG - Guía de uso del Software de reporte de similitud -TURNITIN.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 2 de Junio de 2023



Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE