

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

**Programa de estrategias didácticas para elevar el nivel de atención de los
estudiantes de primero de educación en el área de Arte y Cultura de la
I.E. “Rosa Flores de Oliva” - Chiclayo 2019.**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Investigador : Caruajulca Dominguez, Nilton Cesar.

Asesora : Sánchez Ramírez, Rosa Elena.

Lambayeque - Perú

2023

Programa de estrategias didácticas para elevar el nivel de atención de los estudiantes de primero de educación en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva” - Chiclayo 2019.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva



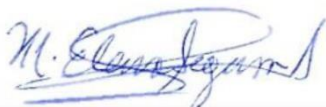
Caruajulca Dominguez, Nilton Cesar
Investigador



Dr. Miguel Alfaro Barrantes
Presidente



Dra. Martha Ríos Rodríguez
Secretario



Dra. María Elena Segura Solano
Vocal



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

Tesis maestría

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES


5%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	practicaprofesional4dued.blogspot.com	4%
	Fuente de Internet	
2	repositorio.unsa.edu.pe	3%
	Fuente de Internet	
3	labalsaenlafamilia.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
4	Submitted to uniminuto	1%
	Trabajo del estudiante	
5	elcuadernovirtualdenuria.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to Universidad Europea de Madrid	1%
	Trabajo del estudiante	
7	wilderaugusto.blogspot.com	1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Laica Vicente Roca fuerte de Guayaquil	1%
	Trabajo del estudiante	
9	teoriaspedagogicascurso.blogspot.com	
	Fuente de Internet	

DRA. ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ
DNI: 16490896
ASESOR

		1 %
10	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	<u>Submitted to Universidad Andina del Cusco</u> Trabajo del estudiante	1 %
12	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
15	repositorio.uned.ac.cr Fuente de Internet	< 1 %
16	<u>Trémols Montoya, Virginia, Universitat Autònoma de Barcelona. Departament de Psiquiatria i de Medicina Legal. "Efectos de un entrenamiento cognitivo sobre los circuitos cerebrales en niños con trastorno por déficit de atención con hiperactividad a través de resonancia magnética funcional", Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona, 2010</u> Fuente de Internet	< 1 %  DRA. ROSA ELENA SÁNCHEZ RAMÍREZ DNI: 1649089 ASESOR
17	experienciadelospedagogicos.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %

18	repositorioinstitucional.uabc.mx Fuente de Internet	< 1 %
19	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	< 1 %
20	Submitted to Universidad Interamericana para el Desarrollo Trabajo del estudiante	< 1 %
21	Submitted to Universidad Francisco de Vitoria Trabajo del estudiante	< 1 %
22	dvivianaauruk.blogspot.com Fuente de Internet	< 1 %
23	repository.icesi.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
24	redie.mx Fuente de Internet	< 1 %
25	funes.uniandes.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
26	coggle.it Fuente de Internet	< 1 %
27	repositorio.uco.edu.co Fuente de Internet	< 1 %
28	www.clinicambiental.org Fuente de Internet	< 1 %



DRA. ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ
DNI: 16490896
ASESOR

Excluir citas Apagado

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía Apagado



DRA. ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ

DNI: 16490896

ASESOR



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Nilton César Carvajalca Domínguez
Título del ejercicio: Gestión financiera
Título de la entrega: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NI...
Nombre del archivo: INFORME_FINAL_nilton_cesar.docx
Tamaño del archivo: 1.86M
Total páginas: 120
Total de palabras: 20,045
Total de caracteres: 105,747
Fecha de entrega: 31-mar.-2023 06:18p. m. (UTC-0400)
Identificador de la entre... 2052454927

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL
NIVEL DE ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE
EDUCACIÓN EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA DE LA I.E.
"ROSAS FLORES DE OLIVA" - CHICLAYO 2019.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

Investigador (a): Carvajalca Domínguez, Nilton César
Asesor (a): Sánchez Ramírez, Rosa Elena
Lambayeque - Perú

2019


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, **DRA. ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ**, usuario revisor del documento titulado:

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE EDUCACIÓN EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA DE LA I.E. "ROSA FLORES DE OLIVA" – CHICLAYO 2019.

Cuyo autor es, **Caruajulca Dominguez, Nilton Cesar.**

Identificado con documento de identidad 03700795; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20 % verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituye plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 27 de marzo de 2023



DRA. ROSA ELENA SANCHEZ RAMIREZ
DNI: 16490896
ASESOR

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0793-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas**, del día **viernes 15 de setiembre de 2023**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/mcu-xsxc-cyk>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N°1098-2019-UP-D-FACHSE**, de fecha **26 marzo de 2019**, integrado por:

Presidente	: Dr. Miguel Alfaro Barrantes.
Secretaria	: Dra. Martha Rios Rodríguez.
Vocal	: Dra. María Elena Segura Solano.
Asesor	: Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez.



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE EDUCACION EN EL AREA DE ARTE Y CULTURA DE LA I.E. ROSA FLORES DE OLIVA – CHICLAYO 2019”**; presentada por el tesista **NILTON CESAR CARUAJULCA DOMINGUEZ**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación**, menCIÓN: Psicopedagogía Cognitiva.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(17) (DIECISIETE)** en la escala vigesimal, que equivale a la menCIÓN de BUENO

Siendo las **9:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
PRESIDENTE

Dra. Martha Rios Rodríguez
SECRETARIA

Dra. Dra. María Elena Segura Solano
VOCAL

OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Caruajulca Dominguez, Nilton Cesar, investigador principal, y la Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez asesora del trabajo de investigación **PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE PRIMERO DE EDUCACIÓN EN EL ÁREA DE ARTE Y CULTURA DE LA I.E. “ROSA FLORES DE OLIVA” – CHICLAYO 2019**, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y, por ende, el proceso administrativo a que hubiera lugar que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 27 de febrero de 2023



Caruajulca Dominguez, Nilton Cesar
Investigador



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Asesora

DEDICATORIA

A Dios, quien por su infinita misericordia y gracia nos da vida, salud, inteligencia, sabiduría y fuerzas;
Él nos permite alcanzar todo aquello que nos proponemos.

A mi familia y amistades, por su comprensión, cariño y estimulación anímica y moral en todo momento.

AGRADECIMIENTO

Agradezco, en primer lugar, a Dios por brindarme el don de la vida y así poder realizar cada una de las metas planteadas en los diferentes aspectos de la misma.

A mis padres, quienes transmitieron en mí, los valores fundamentales de la vida y por todo su valioso apoyo y comprensión.

A mis hermanos, demás familiares y círculo de amistades que continuamente se han mostrado interesados en mis progresos.

A mis compañeros y amigos del ámbito docente que continuamente han mostrado su apoyo, tiempo y conocimiento.

RESUMEN

La presente investigación tuvo como propósito, aportar con el proceso formativo de los estudiantes de la I.E. “Rosa Flores de Oliva” debido a que, al iniciar una nueva etapa de sus vidas, y encontrarse acostumbrados a otro sistema, muchas veces al no contar con conductas que denoten atención, les es más difícil adaptarse al nuevo medio en el que les toca desenvolverse. La labor docente es trascendental, partiendo de que, lo académico se rige de la mano con el proceso de adaptación, que se ven reflejados en los resultados de los aprendizajes.

Diseñar un programa de estrategias didácticas para elevar el nivel de atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Para el recojo de información se utilizó el Test de Inatención, instrumento adaptado, con el propósito de evaluar y diagnosticar el nivel de atención de los estudiantes. El cual fue aplicado a 30 estudiantes.

La hipótesis a defender es: Si se diseña de un Programa de Estrategias Didácticas basado en: Pedagogía Progresista de John Dewey; Jean Piaget y Lev Vigotsky; Michael I. Posner, entonces se contribuye a elevar el nivel de atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Por lo antes expuesto, la propuesta didáctica denominada Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva” siendo actividades co-curriculares, durante las actividades formativas, contribuirá con el desarrollo de la Amplitud Atencional, Atención Selectiva, Atención Focalizada, Intensidad y Esfuerzo Mental.

Palabras Clave: Propuesta didáctica – Estrategias didácticas - Atención – Atención Dispersa

ABSTRACT

The purpose of this research was to contribute to the formative process of the students of the I.E. “Rosa Flores de Oliva” because when starting a new stage of their lives, and being accustomed to another system, many times not having behaviors that denote attention, it is more difficult for them to adapt to the new environment in which they have to develop. The teaching work is transcendental, starting from the fact that academics is governed hand in hand with the adaptation process, which is reflected in the results of learning.

To design a program of didactic strategies to raise the level of attention of first grade students in the area of Art and Culture at I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

For the collection of information, the Inattention Test was used, an adapted instrument, with the purpose of evaluating and diagnosing the level of attention of the students. It was applied to 30 students.

The hypothesis to defend is: The design of a Program of Didactic Strategies based on: Pedagogical Foundation: Progressive Pedagogy of John Dewey; Psychopedagogical Foundation: Genetic Cognitive Theory of Jean Piaget and Sociocultural Theory of Lev Vigotsky; Neuropsychological Foundation: Attentional Theory of Michael I. Posner. Posner, contributes to raising the level of attention in first grade students in the area of Art and Culture at I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Therefore, the didactic proposal, called Program of Didactic Strategies to raise the level of attention of the students of the first year of education in the Art and Culture at I.E. “Rosa Flores de Oliva” being co-curricular activities, during the formative activities, will contribute to the development of Attentional Amplitude, Selective Attention, Focused Attention, Intensity and Mental Effort.

Keywords: Didactic proposal - Didactic strategies - Attention - Scattered attention

INTRODUCCIÓN

Para el desarrollo de nuestra investigación se planteó el siguiente problema: se observa un bajo nivel de atención, que se evidencia en un inadecuado proceso de aprendizaje, falta de concentración, distracción permanente, dificultad para cumplir rutinas y hábitos, lograr objetivos trazados en los tiempos y plazos previstos, incumplimiento de tareas asignadas. Esto debido a la ausencia del uso de estrategias didácticas pertinentes para elevar el nivel de atención. De seguir en esta misma línea, ocasionaría que el estudiante presente dificultades en el aprendizaje. Por tal razón, se propone un programa de estrategias didácticas que contribuye a elevar el nivel de atención.

El objeto de estudio es el Proceso de Enseñanza Aprendizaje en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”. El campo de acción es el Proceso de Enseñanza Aprendizaje de la propuesta de un Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

El Objetivo de la investigación fue *Diseñar* un Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”; y tuvo como objetivos específicos: Diagnosticar el nivel de atención existente en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”; Fundamentar teóricamente el Programa de Estrategias Didácticas desde una perspectiva pedagógica, psicopedagógica y didáctica; Elaborar el Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de Atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva” y Evaluar los resultados del programa.

Así, desde esta perspectiva, la hipótesis a defender es: Si se diseña de un Programa de Estrategias Didácticas basado en: Pedagogía Progresista de John Dewey; Jean Piaget y Lev Vigotsky; Michael I. Posner, entonces se contribuye a elevar el nivel de atención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

El presente informe se divide en cinco capítulos: el primero, contextualiza y analiza el objeto de estudio, igualmente muestra cómo surge el problema, de la misma manera presenta sus características y cómo se manifiesta, para finalmente presentar la metodología usada en la ejecución del trabajo. El segundo Capítulo, se desarrollan las teorías que sustentan el programa, así mismo se explica lo concerniente a la atención. En el tercer Capítulo, se analiza el resultado factible perceptible que se obtuvo; así como se presenta la propuesta que pretende resolver el problema.

Además, se presentan las conclusiones y las recomendaciones respectivas.

El autor

INDICE

Carátula.....	i
Hoja de jurado.....	ii
Recibo digital turnitin	vii
Constancia de verificación de originalidad	viii
Acta de sustentación.....	ix
Declaración jurada de originalidad	x
Dedicatoria	xi
Agradecimiento.....	xii
Resumen.....	xiii
Abstract	xiv
Introducción	xv
Índice.....	xvii

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1.- Antecedentes	19
1.2.- Base teórica	21
1.2.1.- Fundamentación pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey	22
1.2.2.- Fundamentación psicopedagógica	28
1.2.2.1. Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget	28
1.2.2.2. Teoría Genética Sociocultural de Lev Vigotsky	30
1.2.3.- Fundamentación neuropsicológica	30
1.2.3.1. Teoría Atencional de Michael I. Posner	30
1.2.3.1.1 Fundamento neural de la atención	32
1.2.4.- Programa de estrategias didácticas	33
1.2.5.- Atención	35

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Diseño y tipo de investigación	53
2.2. Diseño analítico.	54
2.3. Población Y Muestra.	55
2.3.1. Población.	55
2.3.2. Muestra.	55
2.4. Instrumentos de recolección de datos.	55
2.5. Tratamiento de la información	55

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

3.1.1 Resultados del nivel de atención dispersa	72
3.1.2. Componente: atención selectiva.	83
3.1.3. Componente Atención focalizada	87
3.1.4. Componente: Intensidad y esfuerzo mental.	91
3.2.-Propuesta	99
3.2.1.- Título: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL	
3.3.2.- Propósito:	99
3.3.2.1.-Objetivos General	99
3.3.2.2.-Objetivos Específicos	99
3.3.3.- Fundamentación Teórica	100
3.3.4 Descripción metodológica	104
3.3.5 Evaluación	106
3.3.6.- Desarrollo Temático	107

CAPITULO IV: CONCLUSIONES

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

CAPÍTULO I

DISEÑO TEÓRICO: MARCO TEÓRICO

1.1.- ANTECEDENTES

Castillo, (2018) realizó una investigación denominada La atención en el Rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado paralelo “B”, de la escuela de educación básica “Benigno Bayancela” Del Sector San Cayetano Bajo de La Ciudad De Loja. Periodo Marzo-Diciembre Del 2014. Universidad de Loja – Ecuador. El presente estudio fue de tipo descriptivo explicativo, tuvo como objetivo general, conocer la relación entre la atención y rendimiento escolar de los niños y niñas del tercer grado paralelo “B”. El Instrumento que utilizó: el test de atención Caras, aplicado a los niños y niñas, y la sistematización de la información de los registros de calificaciones de los alumnos. Como conclusiones obtuvo, que la mayoría de sus evaluados, presentan un tipo de atención dividida, por lo que la atención influye en el rendimiento académico de los niños y niñas. Casallas y Roa, (2017) realizaron una investigación que tuvo como título Fortalecimiento de la Atención Sostenida a través de la estimulación de las funciones ejecutivas del cerebro en los estudiantes de Grado 4 en la clase de inglés, en Bogotá. La cual fue un estudio de tipo cualitativo, la población con la que realizó el estudio fueron estudiantes pertenecientes al 4to grado de primaria, con edades entre los 8 y 9 años, con un total de 20 estudiantes los cuales 12 son hombres y 8 mujeres. Su principal objetivo fue fortalecer la atención sostenida de los estudiantes de grado 4to en 20 la clase de inglés mediante la estimulación de las funciones ejecutivas. Utilizaron diferentes instrumentos para el estudio. Tuvieron como resultados: Que la A.S tuvo una mejora significativa en los alumnos. Así mismo, concluyeron que utilizar estímulos visuales y auditivos, trae muchos beneficios para los alumnos. Atencia y

Escorcía, (2019) desarrollaron un estudio que se denominó Prácticas Metodológicas de los docentes y su relación con la atención sostenida de los Estudiantes. Universidad de la Costa – Barranquilla. El presente trabajo tuvo como objetivo comprender la práctica metodológica de los docentes y su relación con la atención sostenida de los estudiantes de 3 grado del centro educativo Santa María de Sabana Grande, en el diseño metodológico se ofrecen los criterios investigativos que permiten ubicar la investigación en el paradigma práctico interpretativo, reconociendo el proceso de indagación cualitativa ofrece notables ventajas en correspondencia con la tipología de la investigación acción. Para seleccionar la muestra se tomó un grupo de seis docentes del Centro Educativo Santa María, a quienes se les aplica una encuesta para conocer su metodología en el aula y una guía de observación en su salón de clases. Concluyeron que, se puede establecer que existe una relación entre la práctica metodológica de los docentes y la atención sostenida de los estudiantes de 3 grado del Centro Educativo Santa María Sabanagrande. Antecedentes Nacionales Pinto, (2017) Realizó una Investigación, que se denominó “Atención sostenida en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en una Institución Educativa Pública del Cercado de Lima, 2017” en la ciudad de Lima-Perú. La metodología de la investigación fue de diseño cuantitativo no experimental de tipo transaccional descriptivo. Su principal objetivo fue el determinar el nivel de atención sostenida en estudiantes de primaria 21 pertenecientes al 5to y 6to grado, de en una institución educativa pública del Cercado de Lima, en el año 2017. Su población estaba constituida por 89 alumnos y la muestra utilizada, fue de 44 alumnos. Como instrumento utilizó la prueba Toulouse Piéron. Obtuvo como resultado: que los alumnos del 5to y 6to grado de primaria poseen un 48 % del nivel promedio de atención sostenida. Carranza y Curasma, (2018) Realizaron una Investigación denominada “Nivel de Atención Selectiva y Sostenida y el Rendimiento Escolar de los niños y niñas de V ciclo de la I.E.P.P. San José de Acobamba – Huancavelica 2017” En la ciudad de Huancavelica. Tuvo como objetivo principal determinar la relación directa y significativa entre los niveles de

atención selectiva y sostenida, con el rendimiento escolar de los estudiantes del v ciclo. La metodología, realizaron un estudio de tipo básico, cuantitativo, de nivel descriptivo, y diseño descriptivo correlacional. Trabajaron con una muestra de 18 estudiantes de primaria, del 5° y 6° grado. El instrumento que utilizaron fue el test D2. Obtuvieron como resultado que existe una relación directa positiva y buena entre nivel de atención sostenida y selectiva y el rendimiento escolar de los niños y niñas. Gonzales, (2017) Realizó un estudio llamado “Atención Selectiva y Rendimiento Académicos de los estudiantes del Tercer Grado de primaria de una Institución Educativa no estatal de la ciudad de Lima”. De la presente investigación su principal objetivo fue hallar la relación entre el nivel de atención selectiva y el rendimiento académico de los estudiantes del 3er grado de primaria. En su metodología el estudio fue de tipo sustantivo – descriptivo, la muestra representada por estudiantes de 3er grado de primaria fue de 139, donde 73 fueron niños y 66 niñas. Para la evaluación utilizó el Test de Atención A-3, comparando los resultados con las notas de las asignaturas de matemática, comunicación y ciencia y ambiente.

1.2.- BASE TEÓRICA

Se consignan las bases teóricas respetando el orden de las variables de la investigación; en un inicio se desarrolla el soporte teórico de la propuesta de un Programa de Estrategias Didácticas, seguido de los aspectos teóricos y conceptuales de la atención, sustentado en lo siguiente:

- Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey
- Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y; Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.
- Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner.

1.2.1.- FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Pedagogía Progresista de John Dewey

La Escuela Progresista giraba en torno a la filosofía de John Dewey (1859- 1952) y adoptó como método de enseñanza el lema: Aprender Haciendo. (Dewey, 2004)

En EE.UU, se da un movimiento parejo a la Escuela Nueva, que allí recibe el nombre de Pedagogía Progresista la cual se inicia como protesta frente a la escuela tradicional americana centrada en el profesor y en los principios educativos clásicos.

Se plantea un modelo didáctico y educativo completamente diferente a lo tradicional: va a convertir al niño en el centro del proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que se ha denominado paidocentrismo, mientras que el profesor dejará de ser el punto de referencia fundamental, magistrocentrismo para convertirse en un dinamizador de la vida en el aula, al servicio de los intereses y necesidades de los alumnos.

Cuatro educadores son considerados precursores del movimiento de la Pedagogía Progresista: Jean-Jacques Rousseau, Pestalozzi, Fröebel y Herbart. Estos pedagogos pusieron las bases teóricas de la educación contemporánea que, en buena parte, sigue vigente en la actualidad. Sus herederos, y muy especialmente el movimiento de Escuela Nueva, reconocerán en todo momento la autoridad de dichas figuras pedagógicas como el sustento de su teoría y praxis educativas.

El gran hallazgo de Rousseau (1712-1778) fue entender al niño como sustancialmente distinto del adulto y sujeto a sus propias leyes de evolución, plantea una nueva pedagogía y una nueva filosofía de la educación basadas en los intereses y necesidades del niño y en el desarrollo natural en libertad.

Asimismo, Pestalozzi (1746-1827) concibe la educación del pueblo como un mecanismo para transformar sus condiciones de vida; se convierte así en un adelantado en la concepción de la educación al servicio de la transformación social. Para él, la educación elemental está basada en el

desarrollo armónico de las capacidades intelectuales, afectivas y artísticas. El fundamento absoluto del conocimiento es la intuición.

Del mismo modo, Fröebel (1782-1849) se apoya en las teorías naturalistas de Rousseau y en la experiencia práctica de Pestalozzi para diseñar un acabado plan de formación aplicado a la educación parvulista (pre- escolar). Froebel se muestra contrario a la división artificial por materias y diseña un método integral de enseñanza-aprendizaje más relacionado con la realidad de las cosas. Concibe que la educación debe respetar el libre desarrollo de las capacidades de cada educando, como si se tratara de las plantas de un jardín, de ahí el nombre genérico de sus instituciones Kindergarten o jardín de niños. El maestro debe tener esencialmente una función orientadora y estimuladora apoyándose en el juego. Además de los juegos, Fröebel propone la música, el dibujo, la conversación, el modelado y el uso de materiales específicos creados para la educación de las manos, los dones, que son objetos destinados a enseñar al alumno en la primera infancia la forma, el color, el movimiento y la materia.

Johan Friedrich Herbat (1782-1852) ha pasado a la historia de la Pedagogía por ser el primero que elabora una pedagogía científica, apoyándose en la filosofía y la psicología. En su planteamiento pedagógico, considera que el fin último es la moralidad y toda la educación debe apuntar en ese sentido. En el ámbito didáctico desarrolla la teoría de los pasos formales, utilizada posteriormente por las corrientes educativas más avanzadas.

Por otra parte, Dewey, J. fundamenta su pedagogía en la experiencia. El principio que abraza es el de la función educativa de la experiencia. Tal como lo manifiesta en su libro *Experiencia y Educación*: a partir de la experiencia, por la experiencia, para la experiencia.

Su concepto de ciencia, también parte de la experiencia, pero lejos de proponer que la Pedagogía, se base en rígidos moldes que ratifiquen la experiencia, él aboga por la conceptualización y rechaza el modelo de la ciencia que sólo se basa en la rigurosa demostración. "La ciencia significa, creo, la existencia de métodos sistemáticos de investigación, que, cuando se dirigen a estudiar una serie de hechos, nos ponen en condiciones de comprenderlos menos azarosamente y con menor rutina."

Ahora bien, de los teóricos de la Escuela Nueva, Dewey es quien le da mayor importancia a la Pedagogía como tarea filosófica. Seguramente esta posición y el reconocimiento del pensamiento pedagógico anterior a él, lo alejan de ciertos dogmatismos acerca del modelo experimental de la ciencia. Recogiendo los ideales de Herbart, Dilthey y Natorp, él sitúa la educación en el seno de la reflexión y del hacer filosófico.

Desde su postura filosófica, se diferencia de Claparede quien quiso hacer de la Pedagogía una ciencia experimental basada en la psicología del niño. Y desde su ideal filosófico nos dice: "nadie negaría que la educación se halla aún en un periodo de transición de un estado empírico a uno científico". Sin embargo, promueve tareas para hacer de la educación una ciencia y se dedica a la misión de promover su paso de la empiricidad a la sistematicidad.

Una de las críticas de mayor valor para la teoría pedagógica, que más abre la puerta a este empeño suyo, es la de criticar, lo que llamamos instrumentalismo, como una forma cuestionable de plantear la ciencia de la educación. Para llegar a esta idea, él utiliza una comparación con el caso de la psicología, nos dice: "cuando en educación el psicólogo u observador y el experimentador en cualquier campo reduce sus hallazgos a una regla que se ha de observar uniformemente, nos hallamos sólo ante un resultado que es cuestionable!"]". Y más adelante agrega: "esto ocurre no por el método científico sino por el alejamiento de él, es el hombre de tercera o de cuarta clase quien sigue este curso[...] pues si la práctica adoptada es la que se desprende de la ciencia[...] cuando se convierte en una regla uniforme de procedimiento se trueca en un procedimiento empírico mecánico, lo mismo que una persona puede usar una tabla de logaritmos mecánicamente sin conocer nada de matemáticas."

De esta manera Dewey nos advierte los peligros de esquematizar y universalizar los procedimientos de la ciencia.

Así, podemos pensar, que las exigencias de efectividad basadas en el instrumentalismo (mal que afecta nuestra práctica pedagógica desde el siglo XIX), no es más que la imposibilidad de transformar una práctica en objeto de conocimiento, es decir, crear el endiosamiento del método, del efectivísimo y del instrumentalismo como forma de existencia social del saber pedagógico,

desprendiéndose de allí, la imposibilidad de que la práctica de la enseñanza sea asumida por el maestro como objeto de conocimiento.

Lejos de una posición pragmatista cerrada que pusiera todo el énfasis en la experimentación, Dewey reclama para la experiencia la posibilidad de ser transformada en conocimiento, en concepto, más allá de una prueba de verificación o de obsesivo seguimiento del "método científico".

Es necesaria la conceptualización, lo que Dewey llama un sistema intelectualmente coherente. No hay que reprochar a una ciencia en formación que en sus primeros estadios realice experimentos y mediciones, cuyos resultados carezcan de significación general." Llevar las técnicas prestadas de una ciencia a otra no garantiza la científicidad de un campo de conocimiento.

La ciencia en construcción, no puede evitar un periodo de tentativas. "Pero la carencia de un sistema intelectualmente coherente y comprensivo es una advertencia positiva contra la atribución de valor científico a resultados, meramente porque se alcanzan por medio de técnicas reconocidas, tomadas prestadas de ciencias ya establecidas y que pueden expresarse en fórmulas cuantitativas. La cantidad no es tampoco la idea fundamental de las matemáticas." Solamente la existencia de un objeto, sus conceptos y un campo práctico propio, pueden lograr que la aplicación de métodos que han sido efectivos en otras ciencias, tenga sentido al ser utilizado en otro campo de conocimiento.

En estas ideas del autor podemos observar que su planteamiento es definitivo para una teoría educativa. No bastan las técnicas, no basta la experiencia, se requieren los conceptos y un campo propio de la educación que él delimita desde la enseñanza y el maestro.

Otro elemento muy característico del pensamiento de Dewey, en la construcción de la ciencia de la educación, es el inmenso valor que le asigna a la práctica del maestro. La piensa desde su relación con el conocimiento, convertido en un hacer en la enseñanza. "El contenido científico de la educación consiste en cualquier materia de estudio, seleccionada de otros campos, que capacite al educador, sea director o maestro, para ver y pensar más clara y profundamente sobre lo que está haciendo." En este punto, podría decirse, se produce el encuentro entre la ciencia y la enseñanza.

Enseñar no es hacer el seguimiento de los contenidos de un texto escolar, enseñar para Dewey, es transformar estos contenidos para el conocimiento, la vida y la acción. Este es el trabajo del maestro y estas son las bases para crear la ciencia de la educación. En la construcción de la ciencia de la educación, Dewey asigna un inmenso valor a la práctica del maestro. La piensa desde su relación con el conocimiento.

Por otra parte, el programa escolar traza una línea divisoria entre diversas teorías pedagógicas. Para John Dewey, el programa es el punto crucial, el problema frente al cual se definen estas teorías, cuyas divergencias él las agrupa en dos: las que exaltan el programa escolar y las que ubican el niño como centro de la escuela.

La primera concepción, tiene como punto de partida lo lógico y su consigna es la disciplina. La principal necesidad que ve es la de la preparación y formación adecuada de los maestros. Proclama la "guía y control" como su lema. Se ubica en el amor a lo tradicional y acusa a la otra parte de "abandonar la sagrada autoridad del deber".

La segunda posición parte de lo psicológico. El interés es su hilo conductor y proclama la necesidad de simpatía hacia los niños lo mismo que el conocimiento de sus instintos personales. Libertad e iniciativa es su consigna y la espontaneidad hace parte de su proclama. Toma preferencia por lo nuevo, por el cambio, por el progreso y acusa al grupo anterior de "suprimirla individualidad por un despotismo tiránico".

En cuanto a las posiciones, Dewey define las necesarias relaciones de ayuda y complemento en el proceso de la educación y deja entender que este proceso se define en la interacción y acomodo de los planteamientos presentes en cada una de estas partes. No toma partido por ninguna de ellas. Por el contrario, muestra la necesidad de liberación de la idea nociva de que hay una especie de abismo entre la experiencia del niño y las diferentes materias que constituyen el programa escolar.

El pensamiento de Dewey sobre este tópico, abarca muchos aspectos pedagógicos: las materias de estudio, el maestro, el papel de los textos, la enseñanza de las ciencias, el niño, el medio, la cultura y la experiencia acumulada de la humanidad.

Dewey concibe el programa escolar como un conjunto de materias de estudio en un proceso fundamentado en la experiencia del niño, a través de la interacción entre los conocimientos y sus propios intereses. Los estudios tienen significación para el niño sólo si enriquecen sus actividades vitales básicas.

La propuesta de John Dewey para definir al maestro está pensada desde la interacción con el alumno y no desde la posesión de un saber para transmitir. El concepto de "aprendiz", nos acerca a su concepción de maestro, como el sujeto que "participa y colabora en una actividad" e interactúa con las necesidades y capacidades presentes del "alumno", que son el estado inicial del aprender, "proporcionándole las herramientas, no en una graduación preestablecida, sino tal como se necesita en la construcción."

En la obra "Experiencia y educación" lo caracteriza como "agente mediante el cual se comunican el conocimiento y las destrezas y se imponen las reglas de conducta" sin convertirse en un vigilante implacable del comportamiento. Ya había, entonces, identificado la causa principal del problema de la disciplina en la escuela, asumiendo frente a esto una crítica, "se concede una primacía a la quietud física, al silencio, a la uniformidad rígida de posturas y movimientos, a la simulación... el quehacer del maestro es que los alumnos satisfagan estas exigencias y castigue las desavenencias inevitables que ocurran". Queda sugerido en estas frases el rol asignado al maestro en la escuela tradicional, que lo desdibuja como sujeto de saber y lo coloca en posturas de control.

Dewey propone entonces: "cuando los maestros lleguen a observar a los alumnos con el propósito de permitir a cada uno el pleno desarrollo de sus facultades de pensar y de razonar y de usar los cuadros de lectura y aritmética como medios de ejercitar la capacidad de juzgar y de hacer del niño, su papel cambia también necesariamente; su papel ser activo en lugar de pasivo y el niño ser el que pregunte y experimente." Estas reflexiones, hechas desde principios del siglo XX, constituyen materiales de referencia válidos, por su vigencia, en los momentos actuales.

En la perspectiva del autor, el maestro debe dejar de ser un repetidor de textos, debe situarse, ante todo, en una nueva dimensión frente al programa escolar que es concebido por él como el elemento que provoque en los niños una experiencia vital y personal con el conocimiento. Problema que el

maestro tiene que abordar "sicologizando" las materias de estudio entendiendo por sicologizar: "La búsqueda de los medios por los cuales esa materia puede llegar a ser una parte de la experiencia; lo que hay de utilizable para ello en la vida presente del niño, cómo su propio conocimiento de la materia puede servirle para interpretar las necesidades y los actos del niño y para determinar el ambiente en que ha de ser colocado éste con el fin de que pueda dirigirse adecuadamente su desarrollo".

Al maestro, que acoge la experiencia del niño como guía para su aprendizaje, no le importan las materias de estudio como tal sino la materia como un factor en relación con una experiencia total y su desarrollo eliminando, como dice Dewey, la rivalidad que existe entre él y el libro y evidenciando que no debe establecer desde el saber del propio maestro su punto de encuentro con el niño. Más aún, Dewey plantea que el programa escolar por la acumulación de experiencias pasadas capacita al educador para definir el ambiente del niño en la escuela y su entorno pudiendo así dirigirle.

El puente, maestro-niño, lo establece a través del concepto métodos de vida, formulado a manera de propuesta: "Relaciónese la escuela con la vida y todos los estudios estarán necesariamente relacionados". Considerando el trabajo manual como una vía de acceso a la ciencia y los talleres de carpintería, de tejidos, de cocina, no como simples sitios donde se desarrollan actividades, sino, como "centros activos de manejo científicos de los materiales y procesos naturales, puntos de partida desde los cuales el niño será llevado a la realización del desenvolvimiento histórico del hombre [...] obteniendo también un conocimiento de los materiales utilizados y de los principios mecánicos que se aplican".

1.2.2.- FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

1.2.2.1. Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget

Piaget, en su verdadera obra maestra que es el Nacimiento de la Inteligencia del Niño (Piaget, 2000 p. 386), "las relaciones entre el sujeto y su medio consisten en una interacción radical, de tal manera que la conciencia no comienza por el conocimiento de los objetos ni por la actividad del sujeto, sino por un estado indiferenciado; y es de este estado que derivan dos movimientos complementarios,

uno de incorporación de las cosas al sujeto, el otro de acomodación a las propias cosas”. Y, sobre el problema de la construcción de lo nuevo, dice: “la organización de la cual la actividad asimiladora es testigo es, esencialmente, construcción y, así, es efectivamente invención, desde el principio” (p. 389). Es decir, la novedad emerge de la propia naturaleza del proceso de desarrollo del conocimiento humano. Para que esto no ocurra se debe obstruir este proceso. Es ese, a nuestra manera de ver, el papel de la ideología, ideología que impregna la consciencia del profesor, determinando sus acciones – práctica – y su modo de pensar – teoría.

El constructivismo, es la forma de concebir el conocimiento: su génesis y su desarrollo y, en consecuencia, un nuevo modo de ver el universo, la vida y el mundo de las relaciones sociales.

Para Piaget, asimilación y acomodación es un proceso en el cual los niños necesitan cierta atención. Desde un punto biológico la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución ya acabadas de un organismo. Piaget entiende que ninguna conducta implica un comienzo absoluto, parte siempre de estructuras ya construidas, es decir, que la asimilación implica generalizar el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad. Si la asimilación no estuviera implicada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras mentes del niño, asimilar es necesario porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a estas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales.

La acomodación es el proceso complementario, que se entiende como la modificación que, en mayor o menor grado, se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetivos y ámbitos de la realidad.

La adaptación cognitiva consiste en un equilibrio entre ambos aspectos, no hay asimilación sin acomodación y no hay acomodación sin asimilación.

1.2.2..2. Teoría Genética Sociocultural de Lev Vigotsky

Vigotsky considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los pares facilita el aprendizaje. (Vigotsky, 2012)

La teoría de Vigotsky se refiere a como el ser humano ya trae consigo un código genético o “línea natural del desarrollo” también llamado código cerrado, la cual está en función del aprendizaje, en el momento que el individuo interactúa con el medio ambiente. Su teoría toma en cuenta la interacción sociocultural, en contra posición de Piaget. No podemos decir que el individuo se constituye de un aislamiento. Más bien de una interacción, donde influyen mediadores que guían al niño a desarrollar sus capacidades cognitivas. A esto se refiere la ZDP. Lo que el niño pueda realizar por sí mismo, y lo que pueda hacer con el apoyo de un adulto, la ZDP, es la distancia que exista entre uno y otro.

1.2.3.- FUNDAMENTACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

12.3.1. Teoría Atencional de Michael I. Posner.

El psicólogo estadounidense Michael Posner, ha realizado estudios sobre el rol tan importante que cumple la atención en la vida del ser humano, basado en la neurociencia, estableciendo por medio de una tomografía por emisión de positrones, que viene a ser una técnica que por medio de neuroimágenes produce mapas funcionales tridimensionales del cerebro. Realizó estudios de localización cerebral de las diversas funciones cerebrales que se activan en el preciso momento, lo cual le permitió visualizar los patrones de activación cerebral en las diferentes actividades cognitivas las cuales con el paso del tiempo se van tornando cada vez más complejas. (Posner, 1976)

En su teoría atencional, sustenta que el funcionamiento del proceso de la atención, conlleva la intervención de diversas estructuras cerebrales, sosteniendo que en la atención se dan cuatro subprocesos: activación inicial; sostenimiento de la atención en el tiempo o capacidad de vigilancia; sostenimiento de la atención; codificación de la información; y cambio de atención adaptativamente, que a continuación se procede a explicar cada uno de estos subprocesos:

- Activación inicial, a través de la capacidad de focalizar y ejecutar eficientemente. Su propósito es de prestar atención a lo más relevante del estímulo, dejar de lado aquello que es secundario, dando lugar a realizar una acción rápida precisa como respuesta a dichos estímulos. Sostiene que en este subproceso interviene la corteza temporal superior, el parietal inferior y el cuerpo estriado relacionado estrechamente con la capacidad de velocidad perceptivo motriz.
- Sostenimiento de la atención en el tiempo o capacidad de vigilancia, donde intervienen las estructuras correspondientes a la formación reticular y algunos núcleos talámicos.
- Codificación de la información, referida a la capacidad de mantener la información en la memoria operativa en un periodo de tiempo suficiente que le permita incorporar dicha información en la memoria, la cual posteriormente pueda ser recuperada en el momento que se requiera. La estructura que se considera es el Hipocampo.
- Cambio de adaptación adaptativa y la resistencia a la perseveración. En este subproceso, el ser humano se encuentra en condiciones de cambiar su atención a otro estímulo y poder reenfocar al estímulo inicial, comenzando de nuevo el ciclo de atención, esto debido a la flexibilidad poniéndose de manifiesto la corteza prefrontal como estructura cerebral. (Posner, MI; Dehaene S., 1994)

1.2.3.1.1 Fundamento neural de la atención

Si bien es cierto, la atención es una función bilateral, cada hemisferio cumple un rol de funcionamiento especializado. Por un lado, el hemisferio derecho ejerce un control bilateral, así como también regula el sistema de “arousal”, que le permite mantener su estado de alerta, cumpliendo un rol muy importante de regular la corteza frontal y de sus conexiones con el estriado, encontrándose con mayor capacidad para regular la atención selectiva, mientras que el hemisferio izquierdo ejerce un control unilateral, es decir, contralateral, actúa por medio de las vías dopaminérgicas y minoritariamente, colinérgicas. (Posner, M.; Driver, J., 1992)

Es importante señalar que la corteza prefrontal, cumple un papel trascendental en el desarrollo de la atención, por sus conexiones con el estriado y a las aferencias que recibe de otros importantes núcleos del tronco cerebral. Dicha corteza interviene en diversas funciones de tipo cognitiva y ejecutivas, ejerciendo un control voluntario en la atención, permitiendo que la atención involuntaria propia en la etapa infantil, poco a poco se vaya desarrollando hasta convertirse en una atención voluntaria y controlada. Otro aspecto importante de la corteza prefrontal, es la capacidad que tiene para priorizar estímulos, referenciar a representaciones internas, orientar de manera correcta el arousal, monitorizar la secuencia temporal de acontecimientos, formular conceptos abstractos y realizar otras funciones de acción.

1.2.4.- PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Para entender a ciencia cierta qué se entiende por un programa de estrategias didácticas es necesario tener claro el significado de estrategias didácticas y lo que implican las mismas.

Las estrategias didácticas, son todas aquellas acciones planificadas que persiguen un objetivo centrado en que el estudiante construya su aprendizaje y, de esta manera, se logren los objetivos trazados. En otras palabras, las estrategias didácticas vienen a ser un procedimiento estructurado, preciso y guiado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente. Esto implica una planificación del proceso de enseñanza aprendizaje y una gama de decisiones que él o la docente debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para alcanzar los objetivos de aprendizaje. Entiéndase por técnica, como aquel procedimiento lógico con base psicológica destinado a orientar el aprendizaje, incidiendo en un aspecto específico o en una fase delimitado del curso o tema que se estudia. Las técnicas brindan a los estudiantes espacios para que apliquen, desarrollen y demuestren competencias de aprendizaje, obteniendo eficazmente, a través de una secuencia determinada de pasos, uno o varios productos exactos.

Según Monereo, (1999), Estrategia es: “tomar una o varias decisiones de manera consciente e intencional que trata de adaptarse lo mejor posible a las condiciones contextuales para lograr de manera eficaz un objetivo, que en entornos educativos podrá afectar el aprendizaje (estrategia de aprendizaje) o la enseñanza (estrategia de enseñanza)". Se trata de comportamientos planificados que seleccionan y organizan mecanismos cognitivos, afectivos y motores con el fin de enfrentarse a situaciones problema, globales o específicas de aprendizaje.

Las estrategias constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante. Son procedimientos que se aplican de modo intencional y deliberado a una tarea y que no pueden reducirse a rutinas automatizadas, es decir, son más que simples secuencias o aglomeraciones de habilidades. Parra, (2003)

Algunas estrategias en la enseñanza pueden ser de gran impacto en la adquisición de nuevo conocimiento, logrando un mayor procesamiento de la información en profundidad en el aprendizaje de nuevos conceptos, prácticas o procesos, dados por el docente, con herramientas que ayudan a planear, organizar, pensar, analizar, reflexionar y aplicar, procedimientos y/o técnicas que facilitan la comprensión del conocimiento significativo conduciendo a los estudiantes a la obtención de resultados de calidad en el aprendizaje.

Estas estrategias son formas específicas de crear espacios para la enseñanza y el aprendizaje, suministrados en momentos determinados de la práctica, donde las situaciones didácticas enfatizan acciones particulares al enfoque de cada asignatura; sin embargo, el trabajo no es apreciado si no se da el manejo pertinente y relevante a la información o contenido del tema de estudio.

La identificación del momento pedagógico para emplear cada estrategia define el producto y resultado del aprendizaje, de esta manera identificar la importancia de las diferencias y el nivel de desarrollo de habilidades en los estudiantes, ubica al docente en el momento de trabajar con los conocimientos previos o con los aprendizajes construidos sobre el desarrollo de habilidades, a medida que se adquiere el nuevo conocimiento, se va orientando y diseñando el modelo de evaluación. El compromiso del docente está en emplear estrategias de apoyo a la hora de proponer tareas, trabajos, ejercicios concretos para el desarrollo

de competencias y habilidades específicas, que a la vez motivan a los estudiantes a seguir con el proceso educativo, a partir de las acciones de reflexión donde se registran los procesos y procedimientos implícitos en cada estrategia, para identificar las dificultades que van surgiendo y las maneras en cómo se van resolviendo; de tal forma que al final del proceso de enseñanza/aprendizaje se reconoce la pertinencia de la estrategia que empleó para el alcance de los objetivos y la construcción nuevos procesos.

Por su parte, la estrategia pedagógica, si bien toma en cuenta al alumno y sus características, tiene como objeto primordial la obtención de aprendizajes efectivos. Es una forma de acercamiento a la

relación educativa con el objeto de mejorarla y fomentar en el alumno aprendizajes efectivos, tomando especial énfasis en las características de la educación y del docente como pieza clave del aprendizaje. Una estrategia pedagógica general puede tomar como herramienta a una estrategia psicopedagógica y apoyarse en ella para lograr un mejor trabajo. La estrategia pedagógica sería un conjunto de acciones que intentan lograr aprendizajes en los alumnos a través de métodos y técnicas diversas. Se toma en cuenta la característica del alumno; pero, más se toma en cuenta la del profesor, de los materiales a utilizar, de la educación impartida, etc. Parra, (2003)

En resumidas cuentas, un programa de estrategias didácticas consiste en el desarrollo de contenidos disciplinarios por docentes interesados en innovar su práctica educativa quienes, incorporan recursos didácticos, haciendo uso de diversas estrategias metodológicas como son las técnicas, con la finalidad de llevar a cabo de manera óptima el Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

1.2.5.- ATENCIÓN

La atención está definida de diferentes formas, dentro de las cuales sobresalen las siguientes:

Para Pío Tudela (Bajo, T.; Fuentes, L.; Lupiañez, J. y Rueda Ch., 2016) la atención, es el mecanismo central de capacidad limitada, la cual permite orientar y controlar las actividades conscientes de las personas considerando un objetivo determinado previamente establecido.

Kahneman, D. (2007) expresa que el concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad. El autor considera que tanto con la selección voluntaria como con la involuntaria hay que tener en cuenta los aspectos intensivos de la atención.

García Sevilla, mencionado por (Casajús, 2005), en su tesis doctoral, sostiene que la atención es un mecanismo que tiene relación directa con la activación y el funcionamiento de todos aquellos

procesos y operaciones de las actividades psicológicas correspondientes a la selección, mantenimiento y distribución de la misma.

La atención en la presente investigación se define como aquella capacidad que tiene el ser humano para concentrarse y poder construir con facilidad diversos conocimientos en el transcurso de su vida y alcanzar sus objetivos trazados y cumplimiento de tareas establecidas, logrando controlar tanto la actividad conductual como la mental.

1.2.5.1. Evolución de la atención

Según (Londoño LP, 2009), en su artículo denominado La atención: un proceso psicológico básico, manifiesta que, por medio de los sentidos, desde los primeros días de vida, el ser humano recibe diversos estímulos del medio ambiente, y es precisamente que la atención involuntaria inicia su desarrollo en las primeras semanas de vida, al poco tiempo aparecerá el reflejo de orientación y la capacidad orientadora. Conforme pase el tiempo, poco a poco los objetos que le rodean y las acciones que se pueden realizar, le despertarán su interés.

En la etapa infantil, comienza a imperar la atención voluntaria, esto debido en parte a la intervención del adulto que constantemente lo está orientando, organizando y dirigiendo la atención por medio de diversas actividades y acciones que le llamen la atención; así mismo, por ello se afirma que las fuentes de la atención voluntaria son promovidas por el adulto, por medio del juego, de actividades infinitas de actividades dadas, fomentando así, que se desarrolle y mantenga un alto nivel de atención. Mientras más pequeño sea el niño, le resulta más difícil concentrarse por tiempo prolongado en una actividad, peor aún, si no le resulta de su interés, siendo no muy frecuente que le dediquen un tiempo prolongado a una actividad. A medida que pase el tiempo, el periodo de interés aumentará, dirigiendo su atención hacia el objeto que le despierta interés, guiándola conscientemente y manteniéndola dirigida hacia el centro de su atención, demostrando una atención más estable y concentrada. Llegará el momento que por sí mismo, sin necesidad del adulto, guiará su atención hacia un estímulo.

A medida que el niño va cumpliendo más edad, su atención va desarrollando cada vez más, así como sucede a los 2 años, cuya característica es que su atención se convierte más selectiva; mientras que a los 3 y 4 años un mismo juego puede mantenerlos atentos durante 30 ó 50 minutos, aumentando en tiempo a la edad de 5 ó 6 años, cuyo tiempo de duración de su atención puede bordear hasta la hora y media; esto responde a que durante el juego se establecen las relaciones e interrelaciones más complejas entre las personas y el interés hacia él se manifiesta en la introducción de situaciones nuevas. Su atención va en evolución permanente, al observar una lámina, escuchar cuentos, historias, etc., diferenciándose notablemente con relación al tiempo de permanencia en la contemplación de una figura, entre un niño de 6 años y un niño de 3 años; e inclusive la observación que realiza el niño de más edad es mucho más detallada y su captación es mejor.

1.2.5.1.1 El lenguaje y la atención

El uso del lenguaje va aumentando notablemente en el transcurrir de la infancia, el cual repercute decisivamente en la atención. Si bien es cierto, como ya se mencionó líneas arriba, el adulto organiza la atención por medio de indicaciones verbales, explicaciones o recordatorios, posteriormente el niño comenzará por su propia cuenta a denominar verbalmente los objetos y fenómenos sobre los que debe prestar atención para obtener resultados esperados. Es por ello, que es usual observar una marcada diferencia cuando los niños de 5 a 6 años cumplen indicaciones del adulto, por sí solos se ponen de acuerdo en lo que realizarán en una frecuencia de diez o doce veces mayor que los niños de 4 a 5 años de edad.

A medida que se va desarrollando la función planificadora del lenguaje, el niño está en la capacidad de organizar previamente su atención en relación a la actividad que realizará, así como a expresar verbalmente hacia qué desea orientarse; por ende, el lenguaje cumple un papel muy importante en el desarrollo de la atención. (Bruna O, Roig T, Puyuelo M, Junqué C, Ruano A., 2011)

1.2.5.2. Características de la atención

Según Estaún, Añaños y Zaragoza (2005) establecen las siguientes características como son control, selectividad, intensidad, oscilamiento o desplazamiento y amplitud:

- Control, dentro de todas las características es la función más importante de la atención, debido a que la mayoría de actividades que se llevan a cabo para alcanzar un objetivo claro requieren de respuestas determinadas y estas no se podrían llevar a cabo si se carece de control.
- Selectividad, ello relacionado a la selección de estímulos o tareas a nivel cualitativo y al número de estímulos y tareas a nivel cuantitativo.
- Intensidad, conocida también como tono intencional, concerniente a la cantidad de atención que se presta a una tarea u objeto, dicha cantidad puede variar en tiempos como segundos, horas, para lo cual es necesario encontrarse en un nivel adecuado de alerta y vigilancia.
- Oscilamiento, denominado también desplazamiento, referido al cambio de atención que la persona debe procesar información de dos o más objetos o tareas. se puede entender también a la flexibilidad que se pone de manifiesto al atender muchas cosas a la vez o cuando al distraerse se debe retomar la atención.
- Amplitud, conocido también como ámbito con respecto a la capacidad de la cantidad de información que puede atender a la vez a lo cual se suma el número de tareas que puede ejecutar de manera simultánea. Esta característica es limitada toda vez que está sujeta a diferentes aspectos como el tipo de información, grado de dificultad y el nivel de práctica y automecanización que se tiene para desarrollar dicha actividad.

Considerando las características antes mencionadas según Estaún, Añaños y Zaragoza, se basa la relación directa con la propuesta del Programa de Estrategias Didácticas que promuevan creatividad e imaginación, así como también, un contexto que lo lleve a la reflexión permitiéndole construir sus conocimientos con la finalidad de prevenir que una probable atención dispersa aminore y vaya aumentando significativamente su nivel de atención.

1.2.5.3. Componentes de la atención

Al existir diversos componentes de la atención es necesario tenerlos en cuenta para poder relacionarlos posteriormente con las características propias de la atención dispersa, dichos componentes son los siguientes:

- Orientación atencional, capacidad para orientar la atención hacia un determinado estímulo o actividad.
- Amplitud (spam) atencional, Capacidad para percibir 4 ó 5 estímulos en una sola mirada, pero no es fácil que pueda hacer más de 2 actividades de forma simultánea.
- Atención focalizada, capacidad de observa con detenimiento un solo objetivo.
- Atención selectiva, capacidad para atender un solo aspecto a pesar de la existencia de actores distractores.
- Atención dividida, capacidad de poder atender dos cosas a la vez.
- Oscilamiento, capacidad para hacer oscilar la atención en mayor o menor medida entre dos estímulos, retomando la atención en uno y otro.
- Atención sostenida, capacidad para prestar atención por tiempo prolongado.

- Intensidad y esfuerzo mental, capacidad de concentración, que es una dimensión atencional que se define como capacidad para realizar tareas que exigen un ESFUERZO MENTAL para realizar tareas con un cierto grado de dificultad.
- Control atencional, capacidad de control total de la atención.

1.2.5.4. Tipos de atención

La siguiente clasificación dada por García (2007), establece diferentes tipos de atención tales como:

- Por su objeto al que va dirigida la atención: Atención externa y atención interna;
- Por las manifestaciones de los procesos atencionales: Atención abierta y atención encubierta;
- Por el grado de control voluntario: Atención voluntaria y atención involuntaria;
- Por la modalidad sensorial implicada: Atención visual selectiva auditiva;
- Por los mecanismos implicados: Atención selectiva o dividida, atención sostenida;
- Por su amplitud y control que se ejerce: Atención concentrada y atención dispersa;
- Por su amplitud o intensidad con la que se atiende: Atención global y atención selectiva;
- Por su grado de procesamiento de la información no atendida: Atención consciente y atención inconsciente.

Para el programa de estrategias didácticas, se considerará el criterio de clasificación por su amplitud y control que se ejerce, es decir los tipos de atención concentrada y atención dispersa, partiendo de que la atención dispersa es una dificultad leve y no un trastorno de déficit de atención e hiperactividad. Lo que se busca es potenciar la atención concentrada con la finalidad de obtener resultados esperados durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.2.5.4.1. Atención dispersa

Denominado déficit de atención dispersa (TDA), Considerando el criterio de clasificación por su amplitud y control que se ejerce, la atención dispersa es aquella que se centra en la falta de concentración para captar la orden o consigna y, posteriormente, ejecutarla.

1.2.5.4.1.1 Características de la atención dispersa

Los niños y niñas que presentan una atención dispersa, muestran características muy notorias por su control y amplitud que se ejerce en el desarrollo de sus actividades propias del proceso de enseñanza aprendizaje, las cuales a su vez responden algunos de los componentes de la atención, tales como:

- Componente: Amplitud atencional.

Característica: Atención no sostenida

- Componente: Atención selectiva.

Característica: Trabajos descuidados e inconclusos

- Componente: Atención focalizada.

Característica: Limitaciones para organizar trabajos

- Componente: Intensidad y esfuerzo mental

Característica: Dificultad en el cumplimiento de consignas u órdenes, entendimiento y ejecución de las mismas, evidenciándose la diferencia de ritmo con respecto al grupo.

1.2.5.5. Evaluación psicopedagógica

Profundizando en el estudio de la Psicopedagogía, tenemos que antes de dar una definición concreta sobre lo que es la evaluación psicopedagógica, es preciso pensar primero en la palabra evaluación, qué se entiende por evaluar.

Tomando como referencia a Stufflebeam (1989) y su análisis sobre dicho término, comparto que la evaluación es un término complejo, no en el sentido de que la evaluación es un proceso mental que se produce de un modo natural, conduciendo así hacia una gran variedad de interpretaciones sobre el valor de algo, sino que hay que poner mucho cuidado al recopilar la información y al clarificar y proporcionar una base lógica que justifique las perspectivas de valoración utilizadas para interpretar los resultados. Esto tiene todo su sentido si al hablar de evaluación en el contexto escolar pretendemos, por ejemplo, mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, y pensar en ellos como personas en edad de crecimiento, maduración, formación de su identidad; implica que la evaluación debe ser justa y sin la intención de etiquetar.

Debemos tener presente para hablar de este término la valoración. Al evaluar, la valoración debe desempeñar un papel, y esto puede que la traduzca en una fuerza negativa, pero en realidad nos convence de que la evaluación no es determinante, que existen valoraciones distintas dependiendo de la posición valorativa que se adopte. Pero sí sirve al progreso y se utiliza para identificar los puntos débiles y los fuertes y para tender hacia una mejora, puede ser una fuerza positiva.

Después de explicar en breve lo que es evaluación diré que la forma de entender la evaluación psicopedagógica ha de ser coherente con una determinada manera de concebir la intervención psicopedagógica en su conjunto ya que constituye uno de los aspectos fundamentales de dicha

intervención. Pérez Juste y García Ramos (1989) entienden que la evaluación psicopedagógica es "el acto de valorar una realidad que forma parte de un proceso, cuyos momentos previos son los de fijación de las características a valorar y la recogida de información de calidad sobre las mismas y cuyas etapas posteriores son la toma de decisiones en función del juicio emitido".

Según la Orden del 14 de Febrero de 1996 recogida en el BOJA y la Resolución del 30 de Abril de 1996 de la Dirección General de la Renovación Pedagógica del M.E.C se entiende la evaluación psicopedagógica como "el proceso de recogida y análisis de la información relevante, relativa a los distintos elementos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje para identificar las necesidades educativas de determinados alumnos que presentan dificultades en su desarrollo personal o desajustes respecto al currículo escolar por diferentes causas para fundamentar y concretar las decisiones respecto a la respuesta curricular y el tipo de ayudas que precisan para progresar en el desarrollo de las distintas capacidades."

La finalidad de la evaluación psicopedagógica consiste en orientar el proceso de toma de decisiones sobre el tipo de respuesta educativa que precisa el estudiante para favorecer su adecuación de desarrollo personal, sin olvidar que debe servir para orientar el proceso educativo en su conjunto, facilitando la tarea del docente que trabaja día a día en el aula; por lo tanto la evaluación psicopedagógica cumple con una función preventiva ya que no se circunscribe exclusivamente a propuestas de atención individual, sino que dirige su propuestas a asegurar una práctica educativa adecuada para el desarrollo de todos los estudiantes. Y para ello es necesario la complementariedad que solo puede garantizarse desde el debate y los acuerdos compartidos entre el psicopedagogo y el docente, respetando las atribuciones profesionales de cada uno. Para asegurar este respeto se debe arbitrar en cada circunstancia, las formas de colaboración que permite hacer de la evaluación psicopedagógica un proceso compartido entre el psicopedagogo y el docente.

También debemos de tener en cuenta qué evaluar (contenido), cómo evaluarlos, (métodos e instrumentos) y cuándo evaluar (toma de decisiones).

Así pues, respecto a qué evaluar se establece que ya que el proceso de enseñanza-aprendizaje se constituye en objetos de valoración, la evaluación debe prestar atención a los procesos de

enseñanza-aprendizaje, de interacción aula-estudiante, aula-profesor y así tomar decisiones formativas al relacionarlos con los resultados.

1.2.5.5.1 Contenidos a evaluar

Los contenidos a evaluar, se dividen en tres ámbitos, muy importantes cada uno de ellos, los cuales deben de ser:

El primero, ámbito de la evaluación, tal como se conciben en el proceso de adaptación curricular son las necesidades educativas y que según Verdugo (1995) dichas necesidades pueden entenderse como el resultado de la interacción entre las variables individuales (competencia curricular, estilo de aprendizaje, historia previa del desarrollo y aprendizaje y evaluación del desarrollo) y las de tipo escolar, situadas ambas en el marco más general de los sistemas familiar y comunitario. Las características se manifiestan a través de conductas que permitan dar una señal de alerta de una posible atención dispersa, son las siguientes:

- Componente: Amplitud atencional.

Característica: Atención no sostenida

- Pobre concentración
- Poca capacidad de atención
- Se distrae fácilmente
- Dificultad para mantener la atención
- Pierde cosas fácilmente

- Componente: Atención selectiva.

Característica: Trabajos descuidados e inconclusos

- No finaliza proyectos

- Dificultad para completar tareas
- Componente: Atención focalizada.

Característica: Limitaciones para organizar trabajos

- Es desorganizado
- No tiene capacidad de planificación
- Componente: Intensidad y esfuerzo mental.

Característica: Dificultad en el cumplimiento de consignas u órdenes, entendimiento y ejecución de las mismas, evidenciándose la diferencia de ritmo con respecto al grupo.

- Actitud ausente
- No presta atención
- Dificultad para seguir instrucciones
- Dificultad para mantenerse en una actividad

El segundo ámbito de la evaluación se centra en procedimientos y técnicas de evaluación. En una escuela donde se pretenda responder a la diversidad, han de sufrir cambios respecto a los procedimientos tradicionales, combinando técnicas cualitativas y cuantitativas y empleando diversos procedimientos capaces de valorar literalmente los logros acaecidos en el proceso de enseñanza-aprendizaje; para la presente investigación, se ha seleccionado el Test de Inatención adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, con la finalidad de medir el nivel atención que presentan los estudiantes.

El tercer ámbito lo constituye el cuándo evaluar. Una escuela abierta a la diversidad exige que se tomen medidas que impulsen el necesario carácter formativo de la evaluación, al tiempo que se

establece, con la mayor claridad posible, la importancia de la valoración inicial como punto de partida de la planificación escolar del ciclo y de las unidades didácticas.

1.2.5.5.2 Estilos de aprendizaje

La segunda variable del estudiante que debemos examinar se refiere al "cómo aprende", a cuáles son sus preferencias respecto a agrupamientos y materiales, cuál es su curva de atención, cuáles son las estrategias de aprendizaje que emplea, etc.; evidentemente, ello se debe a que los niveles de competencia similares en realidad encierran maneras de aprender distintas; cuanto mejor conozcamos cómo aprende el estudiante, más fácil será adaptar el cómo se puede enseñar con efectividad.

El concepto de estilo de aprendizaje no está demasiado bien definido y, seguramente, se deberá ir perfilando más con el tiempo, pero sí está claro que es una variable esencial al valorar necesidades educativas especiales. Como afirman Glez. Manjón y otros (1993), "los estilos de aprendizaje implican variables que van más allá de lo cognitivo, variables de tipo afectivo y emocional, y son un condicionante esencial del grado de aprendizaje de los sujetos, en cuanto que condicionan la medida en que cada cual puede aprovecharse de unos u otros modos de enseñanza, de acuerdo con todas las evidencias y modelos de aprendizaje aportados por la psicología cognitiva más reciente".

Siguiendo lo que diversos autores afirman de ellos, la evaluación de los estilos cognitivos debería tener en cuenta como aspectos esenciales, al menos, los siguientes:

- Tipos de agrupamientos en los que el estudiante se siente más cómodo y alcanza mejores notas de aprendizaje, en función del tipo de contenido que está aprendiendo (una rutina o destreza, conceptos, información actual, hábitos, valores...).

- Estilos de enseñanza y enfoques didácticos con los que mejor interactúa y que, en consecuencia, le resultan más provechosos desde el punto de vista de su aprendizaje.
- Modalidades de presentación de las tareas (visual, oral, escrita...), y modalidades de respuesta (oral, escrita, motriz...), con las que mejor se maneja.
- Tendencia a utilizar estrategias de aprendizaje profundas o superficiales.
- Dependencia y autonomía en el desarrollo de las actividades de enseñanza y aprendizaje.
- Tipo de motivación dominante (social, de logro...), e intereses y preferencias del estudiante que actúan como condicionantes de su aprendizaje.
- Estilos cognitivos o patrones característicos de comportamiento a la hora de realizar una actividad: impulsivo/independiente de campo, etc.

1.2.5.5.3 Historia previa de desarrollo y aprendizaje

Las variables anteriores nos presentan al estudiante tal y como se encuentra en la actualidad, sin embargo, no nos dicen nada de cómo llegó hasta ahí. Por ello, es preciso obtener la máxima información posible sobre su historial evolutivo previo.

No nos interesan sólo las pautas evolutivas generales (primeras palabras, desarrollo motor, momento en que comenzó a controlar los esfínteres, etc.) o las posibles incidencias biológicas (tipo de parto, dificultades en el embarazo, enfermedades padecidas...), sino también las condiciones en que ese desarrollo tuvo lugar: ¿Cómo fue acogido en la familia? ¿Con quiénes ha venido conviviendo? ¿En qué condiciones físicas, ambientales, económicas y de nutrición? ¿Qué

expectativas han tenido respecto a él en casa y en la escuela? ¿Cuándo se escolarizó por primera vez? ¿Cómo ha sido su asistencia a la escuela? ¿Cómo eran las condiciones de la enseñanza recibida? etc.

En definitiva, evaluar el historial previo del estudiante es llegar a conocer tanto cómo ha sido el proceso en cuanto a hitos conseguidos, como las circunstancias y condiciones contextuales que han condicionado (para bien y para mal), dichos hitos, ya que se parte de considerar que el desarrollo y el aprendizaje no son del individuo, sino del individuo en unos contextos sociales, familiares y escolares determinados.

1.2.5.5.4 Evaluación del desarrollo

En ocasiones los datos anteriores no resultan suficientes para entender qué está pasando y, en consecuencia, poder adoptar decisiones para la solución del problema detectado. Es entonces cuando se debe proceder a una evaluación psicopedagógica y, en su caso, incluso multidisciplinar del individuo; ya que complementa a las anteriores con el fin de aportar nuevos datos que puedan posibilitar una explicación más completa de qué está pasando con el proceso de enseñanza-aprendizaje del estudiante que parece presentar más o menos necesidades educativas especiales: si los datos de esta evaluación del desarrollo bio-psicosocial del estudiante no se utilizan para comprender mejor el porqué de sus necesidades educativas especiales y, en consecuencia, de sus actuales NACC y estilo de aprendizaje, son absolutamente inútiles.

El aspecto de la evaluación resulta responsabilidad directa de otros profesionales distintos al profesor (neurólogo, logopeda, otorrino, psicólogo, pedagogo, trabajador social...). Si bien éste puede colaborar con ellos del mismo modo que ellos pueden asistir al profesor y colaborar con él en la evaluación de la competencia curricular del estudiante.

La exploración del desarrollo intelectual, psicoafectivo o motor debería estar centrado en la influencia que las capacidades generales del sujeto tienen sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje, dejando para un segundo término la obtención de índices y coeficientes para cuando

sea necesario informar a un organismo externo a la institución escolar que nos lo solicite, ya que estos índices no proporcionan información explícita relevante para el objetivo de la evaluación psicopedagógica.

Para ello es preciso que el uso de los test no responda de manera literal a las consideraciones tradicionales de los mismos, sino que debe realizarse mediante un análisis de los procesos y dificultades que el estudiante presenta en cada uno de los factores o aspectos que abarca el test en cuestión.

1.2.5.1.1 Evaluación del contexto social

El contexto social actúa tanto sobre el estudiante y sobre la institución escolar en su conjunto, siendo un aspecto determinante de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tal y como ha puesto de relieve. La evaluación de dicho contexto resulta, interesante y necesaria por varios motivos:

En primer lugar, y según Verdugo (1995), porque determina los valores y actitudes de los grupos sociales e individuos con los que el estudiante interactúa por lo que influye decisivamente sobre los valores y actitudes del propio estudiante, marcando sus expectativas, intereses, hábitos, comportamiento social, etc.

En segundo lugar, porque la educación es un proceso complejo en el que no sólo intervienen de manera decisiva la escuela y la familia, sino el medio social en general, y ello no sólo desde lo señalado en el párrafo anterior, sino también desde la perspectiva de los recursos disponibles, (p.ej. instalaciones deportivas y servicios culturales y de ocio diversos, así como asociaciones y colectivos que promueven estas actividades).

En tercer lugar, y especialmente en relación con las personas que presentan necesidades educativas especiales vinculadas al retardo mental, el entorno comunitario es "la escuela" básica en donde deben adquirirse y consolidarse las capacidades de interacción social e inserción socio- laboral, que constituyen un componente sustancial de los currículos escolares actuales: la existencia de redes de apoyo, de programas de capacitación, etc., es un referente fundamental a la hora de tomar decisiones educativas.

Actividad lúdica

Definición Según Agallo (2003) las actividades lúdicas “son los impulsos o fuerzas vitales de los seres humanos, tal como lo articulan en las actividades colectivas de los grupos. Estos impulsos constituyen, el sistema de los intereses humanos implícitos en el desempeño de las funciones sociales” (p. 38). Solórzano y Tariguano (citados por Posada, 22014) refiriéndose a la actividad lúdica sostienen: El juego es una actividad lúdica constante en la vida propia del ser humano. Desde que nace y durante todas sus etapas de desarrollo, hombre y mujeres sienten atracción hacia las actividades lúdica como forma de actuación. De ahí la importancia de su aplicación en el aprendizaje. (p. 27)

Para Rodríguez (2012) las actividades lúdicas se refieren a aquellas actividades en donde se refleja la necesidad del ser humano, de comunicarse, de sentir, de expresarse y de producir una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión y el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones. Considerando los aportes de los autores anteriormente citados, en el presente estudio se define por actividad lúdica como a aquella actividad regida por el juego, que implica una serie de procedimientos o medios sistematizados para organizar y desarrollar la actividad del niño. Es así que la actividad lúdica, favorece en la infancia la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una actividad no solo recreativa sino también educativa, en tanto ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse y favorece su proceso socializador.

Componente estructural de las actividades lúdicas

La actividad lúdica es una técnica participativa de la enseñanza encaminada a desarrollar en los estudiantes métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación; es decir, ella propicia:

a) la adquisición de conocimientos,

b) el desarrollo de habilidades, y,

c) el logro de la motivación por las asignaturas; constituye así una forma de trabajo docente que brinda una gran variedad de procedimientos para el entrenamiento de los estudiantes en la toma de decisiones para la solución de diversas problemáticas.

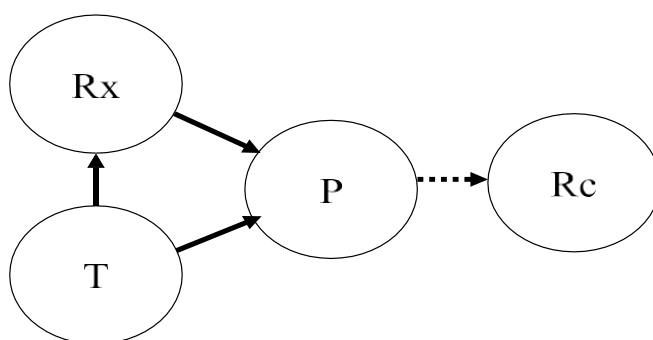
Ortiz (2004) en un estudio sumamente acucioso realizado sobre la importancia de la actividad lúdica como técnica didáctica, señala que: El juego es una actividad, naturalmente feliz, que desarrolla integralmente la personalidad del hombre y en particular su capacidad creadora. Como actividad pedagógica tiene un marcado carácter didáctico y cumple con los elementos intelectuales, prácticos, comunicativos y valorativos de manera lúdica. Para tener un criterio más profundo sobre el concepto de juego tomaremos uno de sus aspectos más importantes, su contribución al desarrollo de la capacidad creadora en los jugadores, toda vez que este influye directamente en sus componentes estructurales: intelectual-cognitivo, volitivo- conductual, afectivo-motivacional y las aptitudes. En el intelectual-cognitivo se fomentan la observación, la atención, las capacidades lógicas, la fantasía, la imaginación, la iniciativa, la investigación científica, los conocimientos, las habilidades, los hábitos, el potencial creador, etc. En el volitivo-conductual se desarrollan el espíritu crítico y autocrítico, la iniciativa, las actitudes, la disciplina, el respeto, la perseverancia, la tenacidad, la responsabilidad, la audacia, la puntualidad, la sistematicidad, la regularidad, el compañerismo, la cooperación, la lealtad, la seguridad en sí mismo, estimula la emulación fraternal, etc. En el afectivo-motivacional se propicia la camaradería, el interés, el gusto por la actividad, el colectivismo, el espíritu de solidaridad, dar y recibir ayuda, etc. (p. 47) Como se puede observar el juego es en sí mismo una vía para estimular y fomentar la creatividad, si en este contexto se introduce además los elementos técnicoconstructivos para la elaboración de los juegos, la asimilación de los conocimientos técnicos y la satisfacción por los resultados, se enriquece la capacidad técnico-creadora del individuo. 26 Los juegos, durante cientos de generaciones, han constituido la base de la educación del hombre de manera espontánea, permitiendo la transmisión de las normas de convivencia social, las mejores tradiciones y el desarrollo de la capacidad creadora. Esta última como elemento básico de la personalidad del individuo que le permitan

aceptar los retos, en situaciones difíciles y resolver los problemas que surgen en la vida. Los juguetes didácticos son el soporte material con que se desarrolla el método para el cumplimiento del objetivo, permitiendo con su utilización el desarrollo de las habilidades, los hábitos, las capacidades y la formación de valores del estudiante. El juego como recurso metodológico se recomienda su estudio e implementación en aquellos temas conflictivos para el estudiante o que la práctica señale que tradicionalmente es repelido por el alumno pero que constituya un objetivo básico y transferible a diversas esferas de la actividad o por la repercusión de su aplicación en su profesión o la vida cotidiana.

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Diseño y tipo de investigación

Este trabajo corresponde a una Investigación Descriptivo – Propositiva. Es descriptiva porque se dará a conocer un fenómeno de estudio, en este caso describir la problemática que presentan los estudiantes en cuanto al desarrollo del nivel de atención; así mismo es propositiva porque al haber conocido la realidad anterior se hizo una propuesta de un programa de estrategias didácticas basada en Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y; Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky; Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner, para desarrollar el nivel de atención, en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.



Leyenda

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Estudios teóricos

P: Propuesta pedagógica Rc: Realidad cambiada

Se utilizaron para el diagnóstico 30 estudiantes convirtiéndose en muestra de los 57 estudiantes que conformaban la población de Primero de educación secundaria de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

2.2. Diseño analítico.

Primera Etapa: Etapa Facto Perceptible de la Investigación.

Se realizó un estudio tendencial del problema para ver su comportamiento en diversos contextos, precisando la evolución del problema en el tiempo y espacio, para lo cual se utilizó el método histórico.

De igual manera se recurrió al método empírico: para el diagnóstico del problema a través de la observación, al aplicar para evaluar el nivel de atención.

De la misma manera para establecer y precisar las tendencias del problema y su repercusión en el proceso de enseñanza aprendizaje y para los diferentes documentos utilizados para el diagnóstico del problema se recurrió al análisis.

Segunda Etapa: Etapa De La Elaboración Del Marco Teórico

En esta etapa se realizó los estudios de campo y teóricos para construir la teoría base; de igual manera se buscó las contradicciones para argumentar y plantear la solución al problema investigado.

Tercera Etapa De Resultados

Se ejecutó el diagnóstico del nivel de atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”; probándose que el nivel de atención se encontraba por debajo de lo esperado.

Cuarta Etapa Construcción De La Propuesta

Esta etapa permitió construir la propuesta basada en Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky; Fundamentación Neuropsicológica: Teoría

Atencional de Michael I. Posner, desarrollada por medio de un Programa de Estrategias Didácticas, con el propósito de establecer las relaciones y regularidades de los procesos y actividades.

2.3. Población Y Muestra.

2.3.1. Población.

La población (57), para realizar el diagnóstico estuvo determinada por los estudiantes de Primero de educación secundaria de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

2.3.2. Muestra.

La muestra (30), estuvo conformada por estudiantes de una sección de Primero.

2.4. Instrumentos de recolección de datos.

La recolección de datos se realizó con el uso de Test de Inatención para evaluar el nivel de atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, validada con el uso de la estadística, y a través de la aplicación de Excel.

Después de efectuado el diagnóstico, se procedió a desarrollar la propuesta.

2.5. Tratamiento de la información.

Para el procesamiento de datos se contó con EXCEL, con la finalidad de realizar el diagnóstico, se analizó el Test de Inatención, con el objetivo de determinar el nivel de inatención.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

Los datos obtenidos como producto de la aplicación del instrumento de investigación para conocer el nivel de atención han sido organizados en tablas estadísticas. Luego se realiza un análisis e interpretación de los resultados para luego diseñar la propuesta del Programa. La información se ordenó en la forma siguiente:

En primer lugar, se muestran los datos obtenidos en el proceso de observación realizado a los estudiantes que conformaron la muestra de estudio; a continuación, se procedió a diseñar un Programa de Estrategias Didácticas sustentado en la Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y; Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky; y la Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner.

A partir de los puntajes de logro obtenidos de la muestra de estudio, se presentan los resultados que han permitido determinar las medidas tanto de la tendencia central (media aritmética en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E “Rosa Flores de Oliva”), para lo cual se utilizó la hoja de cálculo EXCEL.

Análisis del nivel de atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”. La atención, es aquella capacidad que tiene el ser humano para concentrarse y poder construir con facilidad diversos conocimientos en el transcurso de su vida y alcanzar sus objetivos trazados y cumplimiento de tareas establecidas.

Estas conductas fueron evaluadas a través de un proceso de observación utilizando un Test de Inatención, adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, el cual se realizó durante el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Primero de educación

secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, en el año 2019, desarrollado durante los meses comprendidos entre agosto – diciembre.

Con la finalidad de entrar al detalle en la descripción e interpretación del nivel de atención en los estudiantes se presentan los resultados de acuerdo a las conductas que se ha considerado, inicialmente se presentan los resultados concernientes a los docentes, luego de los padres de familia con relación a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, los cuales al ser analizados en su conjunto y considerando preguntas claves, se podrá determinar si a futuro pueden presentar una atención dispersa. Los ítems fueron planteados bajo las siguientes conductas, respondiendo a las diferentes características propias de la atención dispersa:

Tabla 1

Conductas para medir el nivel de Atención Dispersa

Componentes	Características	Nº	Subtest de Inatención			
Amplitud atencional	Atención no sostenida	1	Pobre concentración	0	1	2
		2	Poca capacidad de atención	0	1	2
		3	Se distrae fácilmente	0	1	2
		4	Dificultad para mantener la atención	0	1	2
		5	Pierde cosas fácilmente	0	1	2
Atención selectiva	Trabajos descuidados e inconclusos	6	No finaliza proyectos	0	1	2
		7	Dificultad para completar tareas	0	1	2
Atención focalizada	Limitaciones para organizar trabajos	8	Es desorganizado	0	1	2
		9	No tiene capacidad de planificación	0	1	2
Intensidad	Dificultad en el cumplimiento de consignas u órdenes,	10	Actitud ausente	0	1	2
		11	No presta atención	0	1	2

esfuerzo mental	entendimiento y ejecución de las mismas,	12	Dificultad para seguir instrucciones	0	1	2
	evidenciándose la diferencia de ritmo con respecto al grupo	13	Dificultad para mantenerse en una actividad	0	1	2

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.


En la presente Tabla se han consignado trece conductas que permiten determinar el nivel de atención, que han sido consideradas para construir y aplicar el Test de Inatención, tanto a docentes como a padres de familia, con base al enfoque teórico planteado en la presente investigación.

Se considera que al marcar 0, el comportamiento no supone un problema o no se observó dicho comportamiento. El 1 si el ítem representa un comportamiento que supone un problema leve. Finalmente, el 2, si el ítem se refiere a un comportamiento que suponga un problema grave para el sujeto. Es obligatorio no saltarse ningún ítem.

Para categorizar las respuestas dadas y ubicarlas en su respectivo nivel, se utilizó las siguientes categorías:

Tabla 2

Escala para determinar el nivel de Atención dispersa

Guía de Interpretación			
Puntuación Estándar	Conciencia de Inactividad	Grado de Gravedad	Probabilidad de Inatención
17 - 19	131+	Alta	Muy Alto
15 - 16	121 - 130		Alto
13 - 14	111 - 120		Por encima de la media
08 - 12	90 - 110		En la media
06 - 07	80 - 89		Por debajo de la media
04 - 05	70 - 79		Bajo
01 - 03	-69	Baja	Muy Bajo

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Para determinar el nivel de Inatención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, se toma en cuenta los resultados obtenidos al aplicar el Test de Inatención tanto por el docente como por los padres de familia, con relación a las conductas observadas a cada uno de los 30 estudiantes. Para ello es necesario tomar en cuenta las preguntas claves.

Tabla 3

Preguntas claves para determinar el nivel de Inatención (Evaluación realizada por el Docente y Padres de Familia)

TEST DE INATENCIÓN	
Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT	
Sección VI. Pregunta Clave	
1	¿Demuestra el estudiante seis o más síntomas de inatención de los descritos para cada subtest?
2	¿Muestra el estudiante problemas de comportamiento en varios ambientes?
3	¿Demuestra el estudiante otros comportamientos más frecuentes que la mayoría de personas de la misma edad?
4	¿Ha demostrado el estudiante estos comportamientos por al menos 6 meses?
5	¿Mostró el estudiante estos comportamientos antes de la edad de 7 años?

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Para determinar el nivel de Inatención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, se toma en cuenta los resultados obtenidos al aplicar el Test de Inatención tanto por el docente como por los padres de familia, con relación a las conductas observadas a cada uno de los 30 estudiantes. Para ello es necesario tomar en cuenta las preguntas claves.

Tabla 4

Resultados de la aplicación del Test de Atención dispersa para medir el nivel en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Evaluador: Docente

Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT													
Evaluador: Docente													
Estudiantes													
/ ítems	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
2	2	1	2	2	2	1	0	1	1	0	1	0	1
3	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0
8	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
11	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0

12	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
15	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2
16	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2	2	1
17	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
18	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	0
19	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
26	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2
29	2	1	1	2	0	0	2	0	0	2	1	1	2
30	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN aplicado por el Docente, adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”

Tabla 5

Resultados de la aplicación del Test de Atención dispersa para medir el nivel de atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

TEST DE INATENCIÓN													
Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT													
Evaluador: Padre de Familia													
Estudi													
antes	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
/ ítems													
1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
2	2	1	2	2	2	1	0	1	1	0	1	0	1
3	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2
6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0	0
8	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2
9	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

11	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0	0
12	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
13	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
14	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0
15	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	2
16	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2	2	1
17	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
18	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	0
19	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
21	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
22	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
25	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0
26	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
27	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
28	2	1	2	1	2	0	2	1	2	1	2	0	2
29	2	1	1	2	0	0	2	0	0	2	1	1	2
30	0	0	0	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN aplicado por Padres de Familia, adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Tabla 6

Palabras claves para determinar el nivel de Inatención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

TEST DE INATENCIÓN					
Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT					
Pregunta Clave					
Estudiantes /					
Ítems	1	2	3	4	5
1	no	no	no	no	no
2	si	si	si	si	si
3	si	si	si	si	si
4	no	no	no	no	no
5	si	si	si	si	si
6	no	no	no	no	no
7	no	no	no	no	no
8	si	si	si	si	si
9	no	no	no	no	no
10	no	no	no	no	no
11	no	no	no	no	no
12	si	si	si	si	si

13	no	no	no	no	no
14	no	no	no	no	no
15	si	si	si	si	si
16	si	si	si	si	si
17	no	no	no	no	no
18	si	si	si	si	si
19	si	si	si	si	si
20	no	no	no	no	no
21	no	no	no	no	no
22	no	no	no	no	no
25	no	no	no	no	no
26	si	si	si	si	si
27	no	no	no	no	no
28	si	si	si	si	si
29	no	no	no	no	no
30	no	no	no	no	no

FUENTE: Resultados obtenidos de la aplicación del TEST DE INATENCIÓN por Docente y Padres de Familia aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

	Muy Alto	12	13
	Alto	9	11
	Por encima de la media	6	8
	En la media	5	
	Por debajo de la media	3	4
	Bajo	1	2
	Muy Bajo	0	
Clave	Nivel	Preguntas negativas	

3.1.1.-Resultados del nivel de atención dispersa

La atención es la capacidad que tiene el ser humano para concentrarse y poder construir con facilidad diversos conocimientos en el transcurso de su vida y alcanzar sus objetivos trazados y cumplimiento de tareas establecidas, logrando controlar tanto la actividad conductual como la mental.

La atención dispersa, es aquella que se centra en la falta de concentración para captar la orden o consigna y posteriormente ejecutarla, presentando conductas características.

Tabla 7

NIVEL DE INATENCIÓN					
Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	MUY ALTO	1	3,3	3,3	3,3
	ALTO	6	20,0	20,0	23,3
	ENCIMA DE LA MEDIA	3	10,0	10,0	33,3
	EN LA MEDIA	1	3,3	3,3	36,6
	DEBAJO DE LA MEDIA	1	3,3	3,3	39,9

BAJO	8	26,7	26,7	66,6
MUY BAJO	10	33,3	33,3	100,0
Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

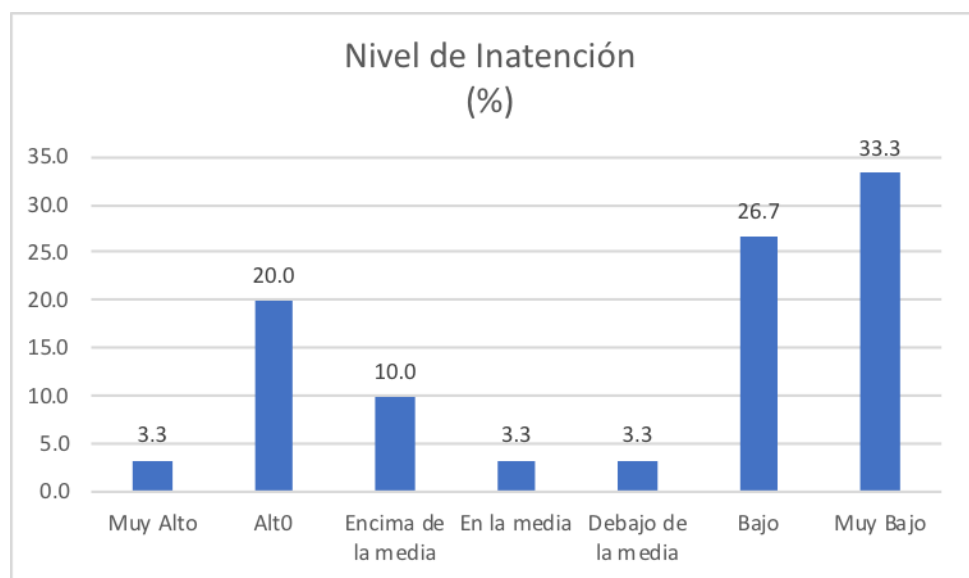


Figura 1

Figura 1: Nivel de inatención de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Para llegar a esta conclusión, ha sido necesario que el test no sólo sea aplicado por el docente sino también por los padres de familia de cada uno de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”; se toma en cuenta los

resultados obtenidos al aplicar el Test de Inatención, con relación a las conductas observadas a cada uno de los estudiantes. Al cruzar dichos resultados es necesario tomar en cuenta las preguntas claves, como por ejemplo si presenta más de seis conductas a la vez, si se repite el comportamiento en diferentes contextos, si dicha conducta lo viene presentando más de seis meses.

Al observar los resultados sobre el nivel de atención, se tiene el 3,3% de los estudiantes se encuentran en un nivel muy alto, el 20,0% en un nivel Alto, un 10,0% en un nivel por encima de la media, lo cual es preocupante, considerando que hacen una sumatoria de 33.3% por encima del promedio es un dato que nos permite proyectarnos en un probable porcentaje alto de estudiantes con atención dispersa, si es que no son atendidos con estrategias didácticas de prevención, en las que se revalore el lenguaje y la intervención del adulto con distintas indicaciones, consignas que permitan desarrollar la atención, así como muy bien lo sostiene la teoría atencional de Posner; por otro lado, la aplicación del test dio como resultados un 3,3% en el nivel medio, 3.3% por debajo de la media, 26,7% ubicados en el nivel Bajo y un significativo 33,3% que se encuentran en el nivel Muy Bajo, es decir sin mayor probabilidad de que a futuro presenten Déficit de Atención.

Para un mejor análisis se desagrega cada uno de las características correspondientes a la atención dispersa, especificando conductas propias de cada una de ellas.

3.1.1.1. Componente: Amplitud atencional.

Característica: Atención no sostenida

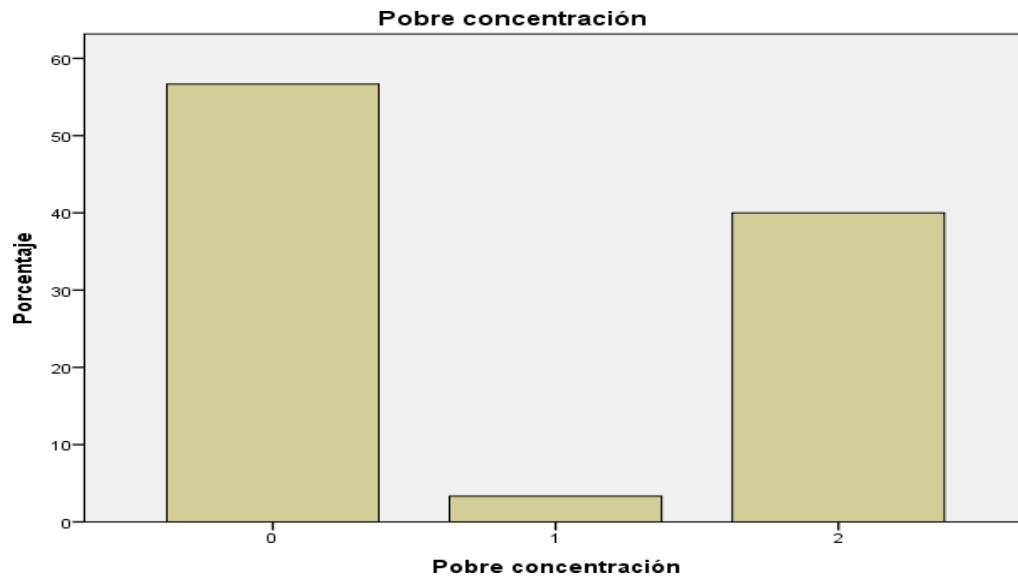
Tabla 8

1. Pobre concentración

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	56,7	56,7	56,7
	1	1	3,3	3,3	60,0
	2	12	40,0	40,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 2



De lo observado se tiene el 40,0 % de los estudiantes presentan una pobre concentración, igualmente el 56,7 % nunca ha manifestado dicha conducta manifiestan una conducta efectiva y justa para las personas implicadas. De igual forma se tiene que el 3,3 % presenta un comportamiento que supone un problema leve.

Como se observa, si bien es cierto no es la mayoría de estudiantes, pero si un porcentaje considerable que han tenido como resultado poca concentración para realizar actividades en tiempos determinados.

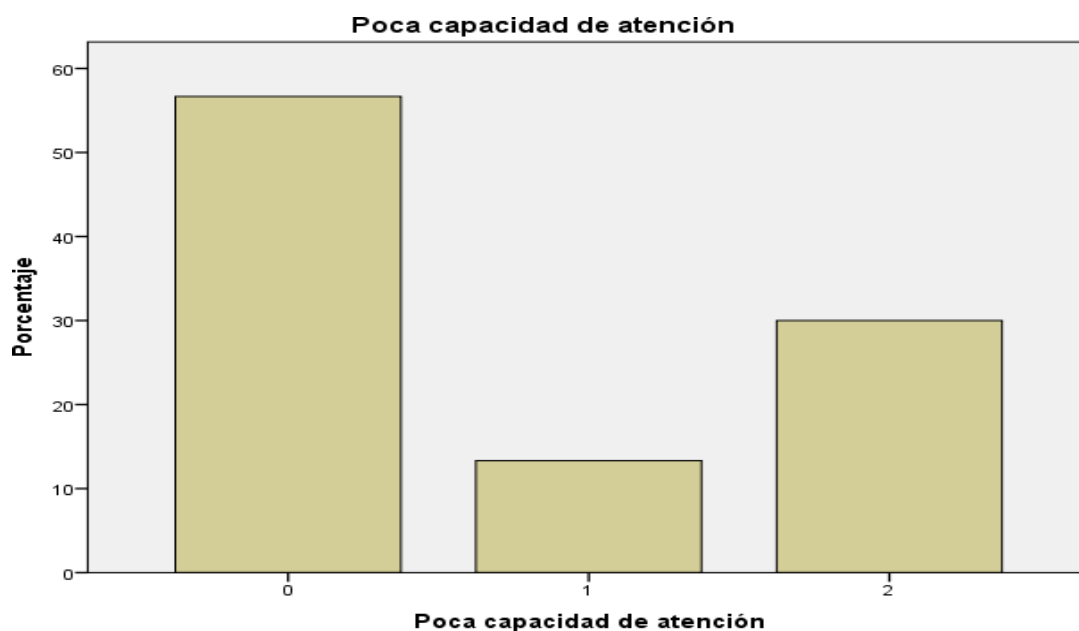
Tabla 9

2. *Poca capacidad de atención*

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	56,7	56,7	56,7
	1	4	13,3	13,3	70,0
	2	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 3



Estos resultados se complementan con los obtenidos en la tabla 12, que viene a ser una consecuencia de esta conducta, el poco desarrollo de la capacidad de atención que ha logrado para su edad, se ve reflejado en un 30,0% de niños cuya capacidad de atención es pobre, mientras que un 13,3% aún están en vías de desarrollo, pero también presentan algunas dificultades, de acuerdo a los resultados se tiene que el 56,7% no presentan esta conducta.

Tabla 10

3. Se distrae fácilmente

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	56,7	56,7	56,7
	1	5	16,7	16,7	73,3
	2	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 4



El distraerse fácilmente, es una conducta que puede indicar a futuro déficit de atención dispersa, aquí se tiene que el 56,7% del estudiantado siempre se distrae fácilmente, el 16,7% presentan esta conducta en algunas oportunidades, pero representa un problema leve, toda vez que no es recurrente. Por otro lado, el 26,7% de los estudiantes manifiesta bastantes veces una conducta concentrada opuesta totalmente a la de sus otros compañeros, lo cual les permite desarrollar y concluir las actividades encomendadas.

Tabla 11

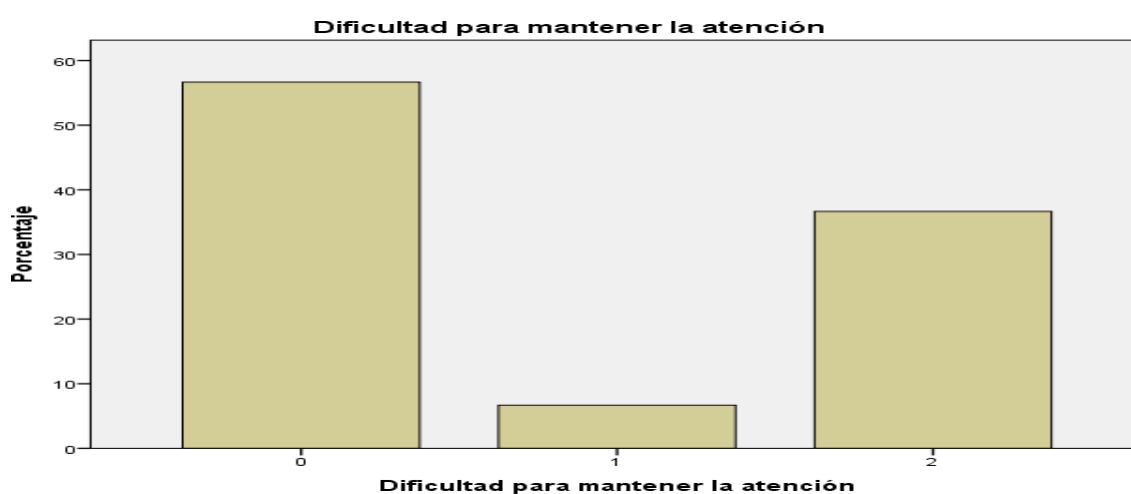
4. Dificultad para mantener la atención

		Porcentaje		Porcentaje
		válido		acumulado
Frecuencia	Porcentaje			
Válido 0	17	56,7	56,7	56,7

1	2	6,7	6,7	63,3
2	11	36,7	36,7	100,0
Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y **Cultura** de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 5



EL Oscilamiento, denominado también desplazamiento, está referido al cambio de atención que la persona debe realizar al procesar información de dos o más objetos o tareas. se puede entender también a la flexibilidad que se pone de manifiesto al atender muchas cosas a la vez o cuando al distraerse se debe retomar la atención, lo cual le permite mantener la atención en lo que está realizando, sin embargo, esta dificultad según los resultados arrojados en la aplicación del Test de Inatención, donde un 36,7 % presentan dificultad para mantener la atención, así como también un reducido 6,7% evidencia dicha conducta, pero sin consideración, mientras que un 56,7% demuestran que los estudiantes no presentan ninguna dificultad para mantener la atención.

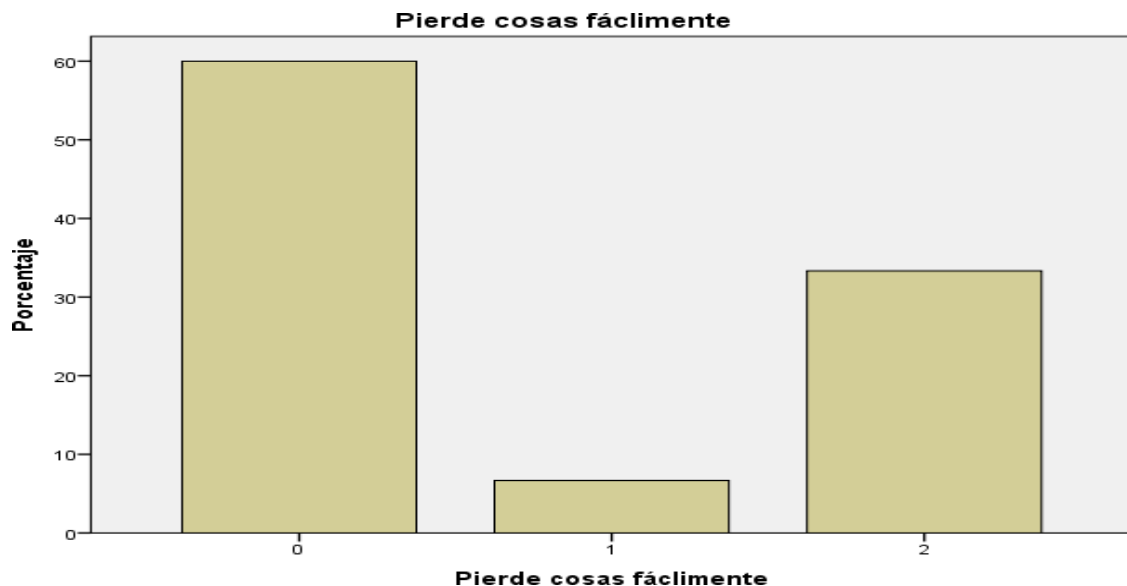
Tabla 12

5. Pierde cosas fácilmente

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	18	60,0	60,0	60,0
	1	2	6,7	6,7	66,7
	2	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 6



Esta tabla presenta resultados que un 33,3 % demuestran que los estudiantes pierden cosas fácilmente, el 6,7 % rara vez extravía objetos de su propiedad, mientras que el 60,0% se muestra cuidadoso con sus pertenencias.

Una de las características de la atención es la amplitud, conocida también como ámbito con respecto a la capacidad de la cantidad de información que puede atender a la vez a lo cual se suma el número de tareas que puede ejecutar de manera simultánea. Esta característica es limitada toda vez que está sujeta a diferentes aspectos como el tipo de información, grado de dificultad y el nivel de práctica y automecanización que se tiene para desarrollar dicha actividad, al carecer o tener limitaciones en dicha característica, es difícil retener información, por lo que tienden a perder cosas con facilidad.

3.1.1.2. Componente: Atención selectiva.

Característica: Trabajos descuidados e inconclusos

Tabla 13

6. No finaliza proyectos

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	15	50,0	50,0	50,0
	1	9	30,0	30,0	80,0
	2	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

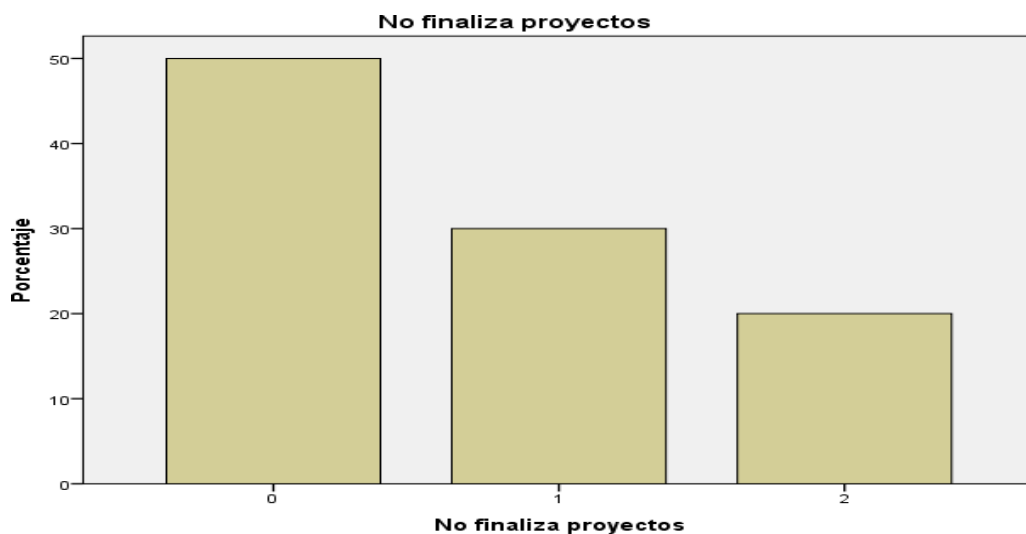


Figura 7

Ante el ítem de no finaliza proyectos, se tiene que el 20,0% nunca lo hace, el 30,0% en algunas oportunidades presentan esta conducta, mientras el 50,0 % casi siempre lo hace, suponiendo a futuro un probable indicio de presentar atención dispersa. Esto demuestra que el estudiante no es capaz de concluir las actividades que en algún determinado momento han iniciado, algunos de ellos inclusive, abandonaron sus proyectos ni bien los habían empezado, esto debido a la falta de desarrollo de su atención y por ende de su concentración.

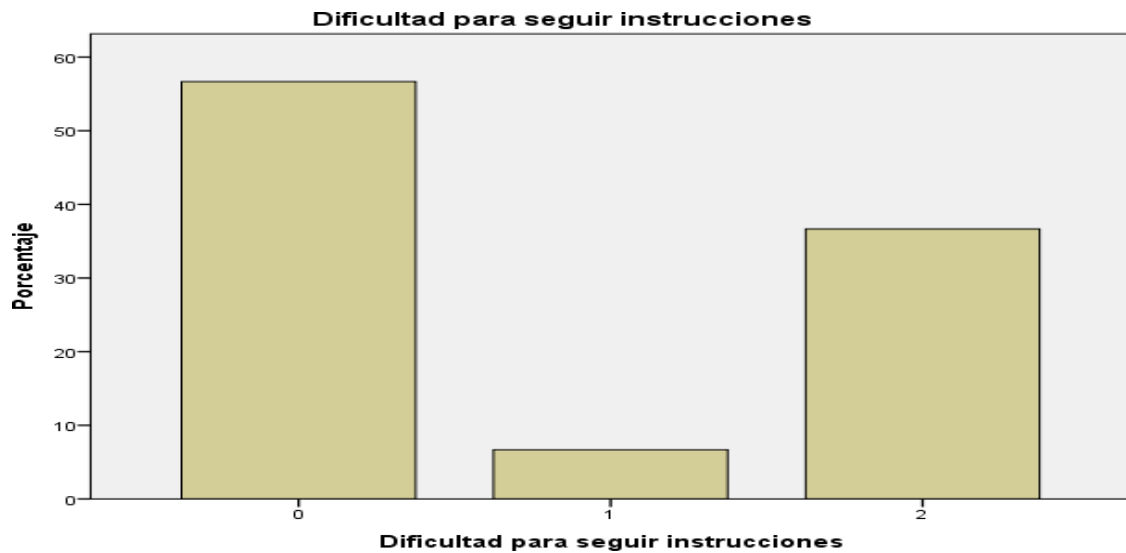
Tabla 14

7. Dificultad para seguir instrucciones

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	56,7	56,7	56,7
	1	2	6,7	6,7	63,3
	2	11	36,7	36,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 8



Los resultados de la tabla reafirman tanto la tabla anterior y muestran como consecuencia la dificultad para seguir instrucciones, esto se puede evidenciar en que el 38,7% no siguen instrucciones, frente a un 56,7% que sí cumplen todo tipo de instrucciones que se les da; también se puede visualizar un reducido 6,7 % de los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, que presentan dicho comportamiento pero que por no ser tan recurrente no representa un problema grave; esto implica la necesidad de desarrollar estrategias didácticas en la propuesta para que el estudiante desarrolle dicha conducta.

3.1.1.3. Componente: Atención focalizada.

Característica: Limitaciones para organizar trabajos

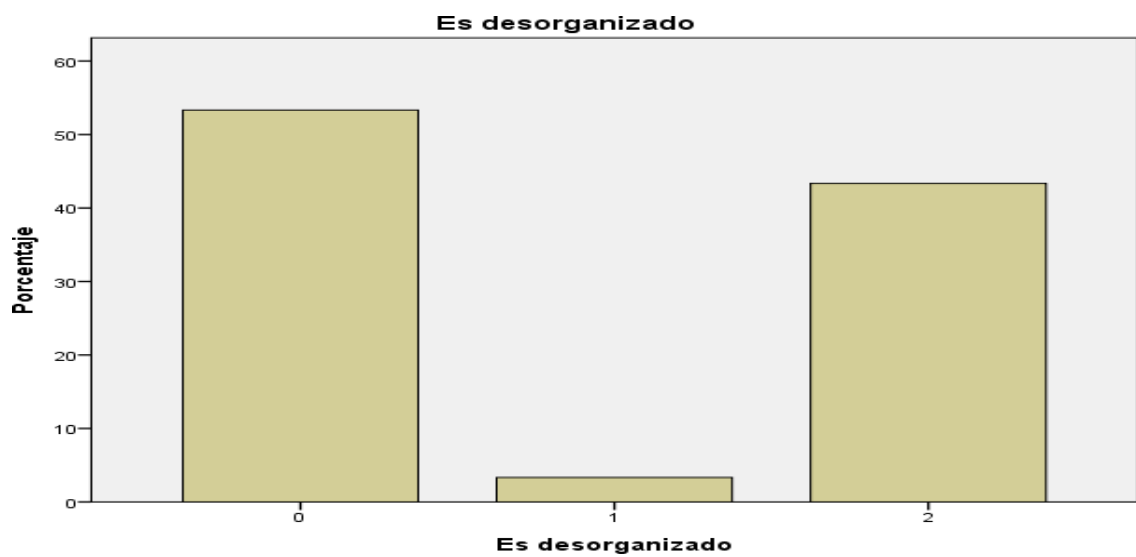
Tabla 15

8. Es desorganizado

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	16	53,3	53,3	53,3
	1	1	3,3	3,3	56,7
	2	13	43,3	43,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

Figura 9



Los resultados de la tabla anterior se ven reforzados cuando, se observa que el 43,3 % de estudiantes siempre manifiesta una conducta que demuestre ser desorganizado en el momento de realizar alguna actividad propia del Proceso de Enseñanza Aprendizaje como en sus actividades cotidianas en aula o en casa. Si a esto se le suma el 3,3 % que a veces presentan esta conducta se tiene ya un 46,9% que hace sospechar la existencia de un posible diagnóstico de atención dispersa a futuro, sino es tratado psicopedagógicamente a tiempo.

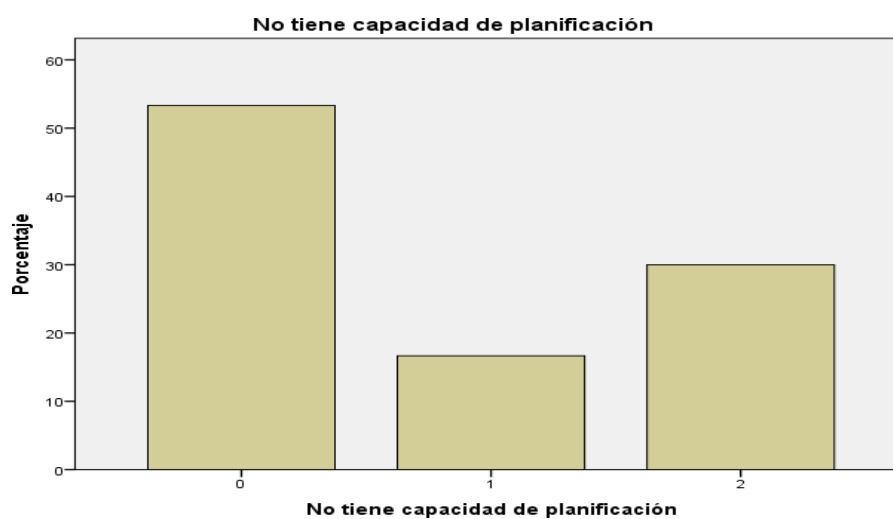
Tabla 16

9. No tiene capacidad de planificación

			Porcentaje acumulado		
Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	
Válido	0	16	53,3	53,3	53,3
	1	5	16,7	16,7	70,0
	2	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.

Figura 10



La falta de capacidad de planificación, se puede dar a su vez a la falta de función planificadora del lenguaje, lo cual no le permite organizarse previamente con relación de la acción que realizará, ni mucho menos comunicar verbalmente el objetivo que desea alcanzar, es por ello la importancia del lenguaje y el rol trascendental que cumple el adulto para el desarrollo de la atención en el estudiante, que de tener limitaciones en esta, repercutirán en todos los aspectos de su vida, como por ejemplo en algo tan elemental como es la planificación de actividades a realizar.

La tabla nos presenta que el 30,0 % de estudiantes que presenta dificultad para planificar, frente a un 16,7% que, si bien es cierto, representa una conducta que supone un problema leve, de no ser atendido oportunamente, puede pasar a engrosar el grupo de estudiantes que a futuro pueden presentar problemas de atención, por otro lado, dentro de los resultados que se pueden visualizar, existe un alentador 53,3% de estudiantes que no presentan esta conducta en ningún contexto donde se desenvuelven.

3.1.1.4. Componente: Intensidad y esfuerzo mental.

Característica: Dificultad en el cumplimiento de consignas u órdenes, entendimiento y ejecución de las mismas, evidenciándose la diferencia de ritmo con respecto al grupo.

Tabla 17

10. *Actitud ausente*

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	56,7	56,7	56,7
	1	4	13,3	13,3	70,0
	2	9	30,0	30,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.

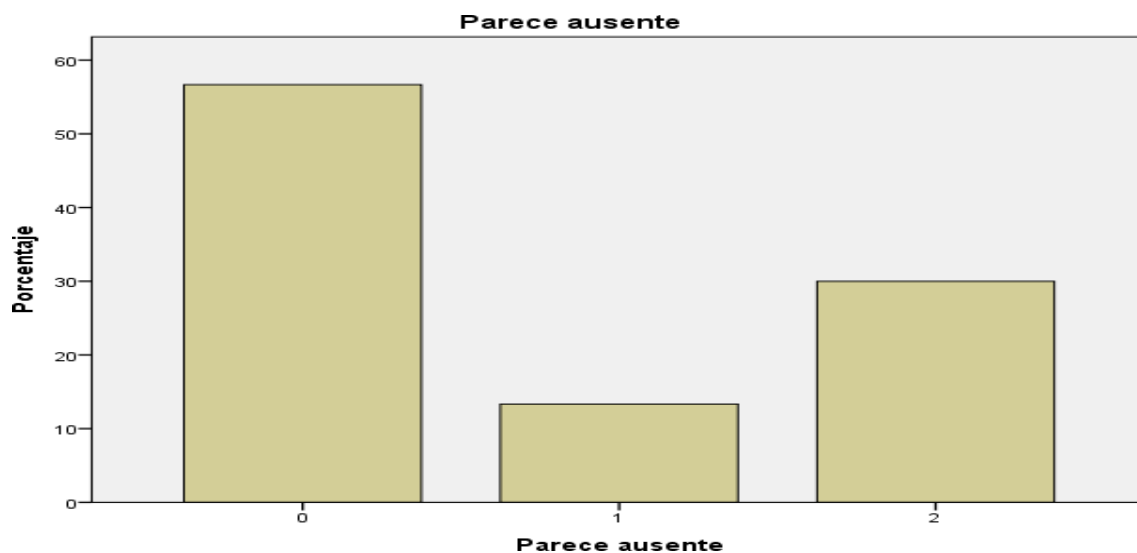


Figura 11

Otra manifestación de la atención dispersa, es parecer ausente frente a las diversas actividades que los demás pueden estar realizando, mostrándose alejado del grupo, según los resultados sólo un 13,3% manifiestan una conducta que evidencia ese sentir, si a esto se le suma un 30,0 % que casi siempre muestra una conducta de ausente, representan un porcentaje alarmante por decir lo menos, ya que es un porcentaje cercano al promedio que manifiestan esta conducta, frente a un 56,7% de estudiantes en los que no se observó dicho comportamiento.

Tabla 18

II. No presta atención

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	17	56,7	56,7	56,7
	1	5	16,7	16,7	73,3
	2	8	26,7	26,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.



Figura 12

La falta de concentración para captar la orden o consigna y, posteriormente, ejecutarla se debe a una conducta de no prestar atención, la cual debe desarrollarse a medida que pasan los años, debe de ir la cantidad de tiempo acorde con su edad cronológica. Según los resultados esta conducta durante la observación ha estado presente casi siempre por un 43,4 % de los estudiantes, divididos en 26,7 % que no presta atención y un 16,7 % de estudiantes que algunas veces muestran esta conducta. El porcentaje de los estudiantes que si prestan atención es de 56,7 % que casi siempre lo hace.

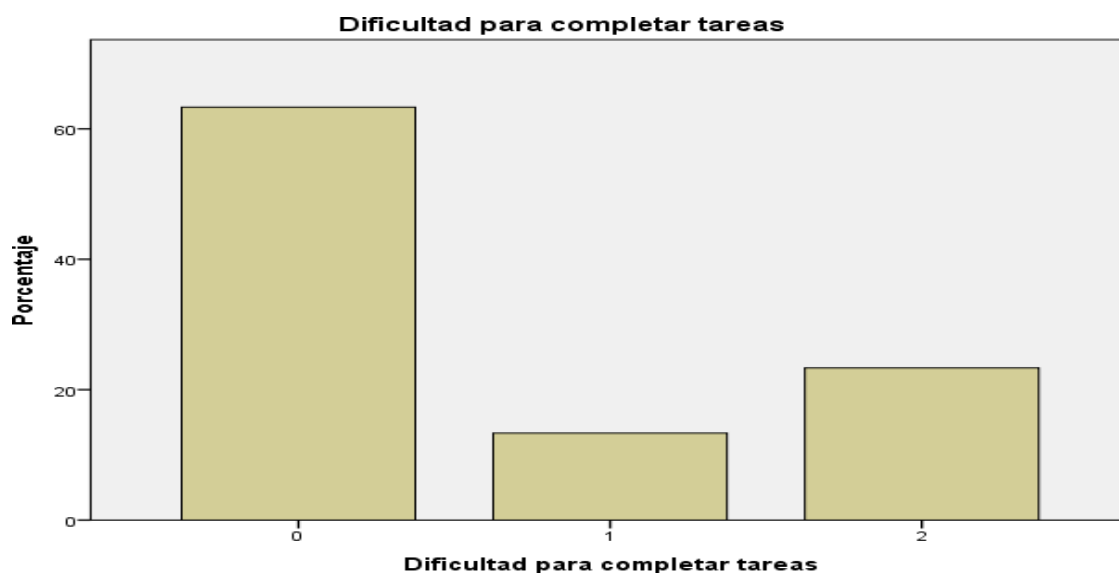
Tabla 19

12. Dificultad para completar tareas

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	19	63,3	63,3	63,3
	1	4	13,3	13,3	76,7
	2	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.

Figura 13



Esta tabla presenta resultados que un 23,3 % demuestran que los estudiantes no tienen dificultad para completar tareas, el 13,3 % en raras oportunidades dejan inconclusas sus tareas encomendadas. Este porcentaje demuestra nuevamente que los estudiantes no han desarrollado conductas de atención.

Esto se debe a la falta de control, que es una de las funciones más importante de la atención, debido a que la mayoría de actividades que se llevan a cabo para alcanzar un objetivo claro requieren de respuestas determinadas y estas no se podrían llevar a cabo si se carece de control.

Tabla 20

13. Dificultad para mantenerse en una actividad

Frecuencia			Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	15	50,0	50,0	50,0
	1	2	6,7	6,7	56,7
	2	13	43,3	43,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

FUENTE: TEST DE INATENCIÓN, Adaptado del Test de desórdenes de hiperactividad/déficit de atención ADHDT, aplicado a los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.

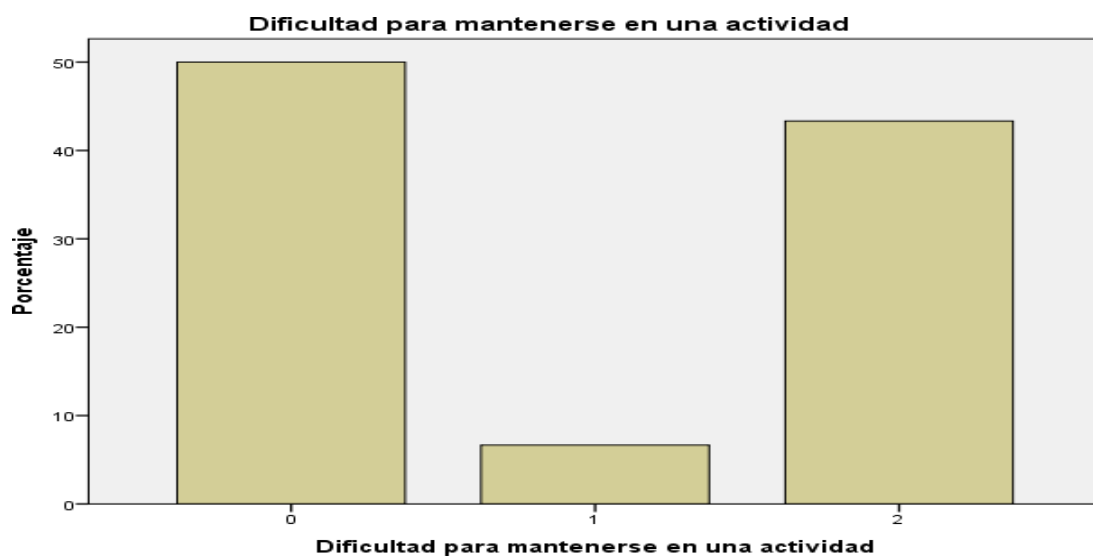


Figura 14

Esta tabla muestra resultados donde un 43,3 % de estudiantes presenta dificultad para mantenerse en una actividad, el 6,7 % presenta dicha conducta en raras oportunidades. Este porcentaje demuestra nuevamente que los estudiantes no desarrollan conductas de atención. Por otro lado, se evidencia un significativo 50% de los estudiantes “Misericordia” que no presentan dicha dificultad, muy por el contrario, logran mantenerse en la misma actividad por periodos prolongados.

3.2.-Propuesta

3.2.1.- Título: PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN.

3.3.2.- Propósito:

El presente Programa de Estrategias Didácticas, tiene como propósito aportar, desde una perspectiva psicopedagógica, en elevar el nivel de atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.

3.3.2.1.-Objetivos General

Elevar el nivel de atención a través de un Programa de Estrategias Didácticas basado en la Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y; Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky; y la Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner; en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva.”.

□ 3.3.2.2.-Objetivos Específicos

- Elevar el nivel de amplitud atencional que permita prevenir una probable atención dispersa.
- Desarrollar el nivel de atención selectiva que permita prevenir una probable atención dispersa.
- Fortalecer el nivel de atención focalizada que permita prevenir una probable de atención dispersa.

3.3.3.- Fundamentación Teórica

El Programa de Estrategias Didácticas propuesto, se basa en una Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y; Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky; y la Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner.

FUNDAMENTACIÓN PEDAGÓGICA:

Pedagogía Progresista de John Dewey

John Dewey (Dewey, 2004) según su filosofía, patrocinó el lema Aprender haciendo, como método de enseñanza, dándole mucha fuerza a la Escuela Progresista, la cual nace en contra de la Escuela Tradicional americana, que, a diferencia de esta, considera al estudiante como centro del proceso de enseñanza aprendizaje, denominado paidocentrismo, convirtiéndose el profesor en un buen dinamizador que parte de las necesidades e intereses de sus estudiantes. En su libro Experiencia y Educación, John Dewey, fundamenta su pedagogía a partir de la experiencia, por la experiencia y para la experiencia. En el consigna ideas en el que su planteamiento es definitivo para una teoría educativa. No bastan las técnicas, no basta la experiencia, se requieren los conceptos y un campo propio de la educación que él delimita desde la enseñanza y el maestro.

Otro elemento muy característico del pensamiento de Dewey, en la construcción de la ciencia de la educación, es el inmenso valor que le asigna a la práctica del maestro. Lo piensa desde su relación con el conocimiento, convertido en un hacer en la enseñanza. "El contenido científico de la educación consiste en cualquier materia de estudio, seleccionada de otros campos, que capacite al educador, sea director o maestro, para ver y pensar más clara y profundamente sobre lo que está haciendo". En este punto, podría decirse, se produce el encuentro entre la ciencia y la enseñanza.

Enseñar no es hacer el seguimiento de los contenidos de un texto escolar, enseñar para Dewey, es transformar estos contenidos para el conocimiento, la vida y la acción. Este es el trabajo del maestro

y estas son las bases para crear la ciencia de la educación. En la construcción de la ciencia de la educación, Dewey asigna un inmenso valor a la práctica del maestro. La piensa desde su relación con el conocimiento.

El pensamiento de Dewey sobre este tópico, abarca muchos aspectos pedagógicos: las materias de estudio, el maestro, el papel de los textos, la enseñanza de las ciencias, el estudiante, el medio, la cultura y la experiencia acumulada de la humanidad.

Dewey concibe el programa escolar como un conjunto de materias de estudio en un proceso fundamentado en la experiencia del estudiante, a través de la interacción entre los conocimientos y sus propios intereses. Los estudios tienen significación para el estudiante sólo si enriquecen sus actividades vitales básicas. La propuesta de John Dewey para definir al maestro está pensada desde la interacción con el estudiante y no desde la posesión de un saber para transmitir.

FUNDAMENTACIÓN PSICOPEDAGÓGICA

Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget

Piaget, en su verdadera obra maestra que es el Nacimiento de la Inteligencia del Niño (Piaget, 2000), la asimilación y acomodación es un proceso en el cual los niños necesitan cierta atención.

Desde un punto biológico, la asimilación es la integración de elementos exteriores a estructuras en evolución ya acabadas de un organismo, Piaget entiende que ninguna conducta implica un comienzo absoluto, parte siempre de estructuras ya construidas, es decir que la asimilación implica generalizar el conocimiento previo a nuevas parcelas de la realidad. Si la asimilación no estuviera implicada en el desarrollo, no habría variaciones en las estructuras de las mentes del niño, asimilar es necesario porque asegura la continuidad de las estructuras y la integración de elementos nuevos a estas estructuras, pero necesita una contrapartida que permita el cambio, la optimización de las cualidades adaptativas de las estructuras intelectuales.

La acomodación es el proceso complementario, que se entiende como la modificación que, en mayor o menor grado, se produce en las estructuras de conocimiento cuando las utilizamos para dar sentido a nuevos objetivos y a diversos ámbitos de la realidad, se produce en las estructuras de conocimientos.

La adaptación cognitiva consiste en un equilibrio entre ambos aspectos, no hay asimilación sin acomodación y no hay acomodación sin asimilación.

Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky

Vigotsky establece que la interacción social juega un papel fundamental en el desarrollo de la cognición. Vigotsky (1978) afirma: “Cada función en la cultura del desarrollo del niño aparece dos veces: primero, en el plano social, y más tarde, en el nivel individual, primero entre las personas (interpsicológico) y luego dentro del niño (intrapicológico). Esto se aplica igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica, y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos.

Considera el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales del desarrollo. En el modelo de aprendizaje que aporta, el contexto ocupa un lugar central. La interacción social se convierte en el motor del desarrollo, introduce el concepto de 'zona de desarrollo próximo' que es la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial. Para determinar este concepto hay que tener presentes dos aspectos: la importancia del contexto social y la capacidad de imitación. Aprendizaje y desarrollo son dos procesos que interactúan. El aprendizaje escolar ha de ser congruente con el nivel de desarrollo del niño. El aprendizaje se produce más fácilmente en situaciones colectivas. La interacción con los pares facilita el aprendizaje. (Vigotsky, 2012)

FUNDAMENTACIÓN NEUROPSICOLÓGICA

Teoría Atencional de Michael I. Posner

Michael Posner, psicólogo estadounidense, según su teoría atencional, basado en la neurociencia, sustenta el rol tan importante que cumple la atención en la vida del ser humano, demostrándolo con una técnica que por medio de neuroimágenes produce mapas funcionales tridimensionales del cerebro, detectando diversas funciones cerebrales que se activan en el preciso momento cuando se lleva a cabo una activación cognitiva, visualizándose patrones de activación cerebral. (Posner, 1976)

Sustenta que el funcionamiento del proceso de la atención, conlleva la intervención de diversas estructuras cerebrales, sosteniendo que en la atención se dan cuatro subprocesos: Activación inicial a través de la capacidad de focalizar y ejecutar eficientemente; Sostenimiento de la atención en el tiempo o capacidad de vigilancia, donde intervienen las estructuras correspondientes a la formación reticular y algunos núcleos talámicos; Codificación de la información, capacidad de mantener la información en la memoria operativa en un periodo de tiempo suficiente; y Cambio de adaptación adaptativa y la resistencia a la perseveración, el ser humano se encuentra en condiciones de cambiar su atención a otro estímulo y poder reenfocar al estímulo inicial, (Posner, MI; Dehaene S., 1994)

3.3.4.- Descripción Metodológica

3.3.4.1.- Descripción Metodológica del Programa

El Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de atención, está planteado para ser aplicado en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, sin embargo, con las adaptaciones necesarias puede ser aplicado a otras edades correspondientes al ciclo VI.

La propuesta está diseñada para desarrollarse desde una lógica co - curricular, toda vez que no forma parte de los contenidos contemplados en el Ciclo VI del nivel de educación secundaria, con carácter obligatorio, para elevar el nivel de atención.

Se dará por medio del Programa de Estrategias Didácticas, que tendrá la duración de una vez por semana, haciendo un total de 14 sesiones, en las cuales se considerará los 4 subprocesos de atención basados en la Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner, así como también en la Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; y Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky.

La temática será dirigida para los estudiantes, ligada estrechamente a elevar el nivel de atención, tomando como línea del fundamento pedagógico a la Pedagogía Progresista de John Dewey, en la que se sostiene que el niño es el centro del proceso de enseñanza aprendizaje, denominado paidocentrismo, convirtiéndose el profesor en un buen dinamizador que parte de las necesidades e intereses de sus estudiantes.

Desde el punto de vista de la Fundamentación Psicopedagógica se considerará los sustentos de la Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget, quien sostiene que, para darse el aprendizaje, existe un proceso de asimilación y acomodación, en el cual los niños necesitan cierta atención. Así mismo de la Teoría Sociocultural, modelo de aprendizaje que aporta Lev Vigotsky, quien sostiene que el contexto ocupa un lugar central, afirmando que la interacción social se convierte en el motor del desarrollo.

En el Programa de Estrategias Didácticas, se organizarán las actividades que favorezcan la participación del estudiante y así fomentar su atención en un contexto social favorable para su logro. El docente asume un papel de dinamizador asesorando, facilitando información y recursos partiendo de las necesidades e intereses de los estudiantes.

3.3.4.2.- Descripción Metodológica de las sesiones

Se puede mejorar la capacidad de atención del estudiante, ejercitándolo y estimulándolo.

El Programa propone 2 etapas, la primera etapa consiste en llevar a cabo la aplicación del test de evaluación de atención tanto por padres de familia como por el mismo docente, con el propósito de cruzar información con los resultados obtenidos de la aplicación del test aplicado a los estudiantes y poder determinar de manera más segura si los estudiantes presentan alguna característica que pueda devenir en un problema de atención. En una segunda etapa, cuenta con 14 actividades, 11 de ellas destinadas a desarrollar los componentes con sus respectivas características: Componente: Amplitud atencional, característica: Atención no sostenida; Componente: Atención selectiva característica: Trabajos descuidados e inconclusos; Componente: Atención focalizada, característica: Limitaciones para organizar trabajos. Las 3 actividades restantes, se llevan a cabo al finalizar cada componente como soporte, haciendo una hoja informativa por cada estudiante, describiendo la experiencia y detallando las fortalezas, debilidades, aspectos a mejorar y la evaluación cualitativa del logro alcanzado en relación con el propósito de la actividad relacionados al desarrollo de la atención, anotando cualquier inconveniente o dificultad presentada, con la finalidad de prevenir una probable atención dispersa.

Dichas actividades didácticas se desarrollarán de manera directa, con la participación de todos los estudiantes, tomando en cuenta que la socialización es muy importante, respaldado en la teoría Sociocultural, por lo que toda actividad tendrá detallado el propósito, los materiales a utilizar y la metodología a seguir.

3.3.5.- Evaluación

El sistema de evaluación de la propuesta se dará con base al propósito propuesto en cada actividad, perfilándose al logro del desarrollo de la atención, en base a la técnica de la observación como técnica principal y al registro en fichas de observación como instrumentos de evaluación. Predomina una evaluación de proceso que permita ir registrando los cambios en los comportamientos de los estudiantes.

3.3.6.- Desarrollo Temático

La propuesta abarcará 3 de los 4 componentes de atención, desarrollados en diferentes estrategias didácticas, según detalle:

Componente	Características	Estrategias Didácticas
Amplitud atencional	Atención no sostenida	Siguiendo el recorrido de caminos sin salirse
		Repasando caminos sinuosos
		Recorriendo caminos
		Realizando diversos trazos
		Uniando puntos secuenciales
Atención selectiva	Trabajos descuidados e inconclusos	¡A elegir el camino!
		¡Selecciona el camino correcto!

Atención focalizada	Limitaciones para organizar trabajos	¡Ayudando a encontrar el camino!
		Eligiendo la pieza correcta
		¡Buscando formas!
		Encontrando figuras
		Encontrando sombras

3.3.7.- Programación de Estrategias Didácticas

Nº	NOMBRE DE LAS ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	SEMANAS													
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14
01	Siguiendo el recorrido de caminos sin salirse	X													
02	Repasando caminos sinuosos		X												
03	Recorriendo caminos			X											
04	Realizando diversos trazos				X										
05	Uniando puntos secuenciales					X									
SOPORTE							X								
06	¡A elegir el camino!							X							
07	¡Selecciona el camino correcto!								X						
08	¡Ayudando a encontrar el camino!									X					
09	Eligiendo la pieza correcta										X				
10	¡Buscando formas!											X			
11	Encontrando figuras												X		
12	Encontrando sombras													X	
SOPORTE															x

ACTIVIDAD

COMPONENTE:	CARACTERÍSTICAS:
ESTRATEGIA DIDÁCTICA:	
CONSIGNA:	



Programa de Estrategias Didácticas para elevar el nivel de atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

ACTIVIDAD:

FECHA:.....

INFORMACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

.....

.....

FORTALEZAS:

DEBILIDADES:

.....

ASPECTOS A MEJORAR: EVALUACIÓN:



CAPITULO IV: CONCLUSIONES

1. Se diseñó un Programa de Estrategias Didácticas, basada en la Fundamentación Neuropsicológica: Teoría Atencional de Michael I. Posner, así como también en la Fundamentación Pedagógica: Pedagogía Progresista de John Dewey; y Fundamentación Psicopedagógica: Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky, para contribuir en el desarrollo de la atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.
2. Se ha determinado que en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”, presentan características que los ubicaría en los niveles muy alto y alto de atención dispersa, si es que no son atendidos con estrategias didácticas de prevención.
3. Se elaboró el marco teórico de la investigación, basado en teorías neuropsicológicas, pedagógicas y psicopedagógicas que dan sustento a la investigación.
4. Se diseñó un programa de estrategias didácticas, basado en la Teoría Atencional de Michael I. Posner, Teoría Pedagogía Progresista de John Dewey; Teoría Genética Cognitiva de Jean Piaget y Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky, denominado Programa de Estrategias Didácticas (PED), para contribuir al desarrollo de la atención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.
5. En general, se puede concluir que un programa de estrategias didácticas es una herramienta pedagógica que contribuye en el desarrollo de la atención, como una medida de prevención en los estudiantes de Primero de educación secundaria en el área de Arte y Cultura de la I.E. “Rosa Flores de Oliva”.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

- La I.E. “Rosa Flores de Oliva” debería incluir en su programación curricular el Programa de Estrategias Didácticas para el desarrollo de la atención, como actividad co-curricular.
- En términos generales, se podría argumentar además que; es posible lograr el desarrollo de la atención a partir de la implementación del Programa de Estrategias Didácticas elaborado.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Abad, R. et al. (2004). Estudio de diagnóstico del trastorno por déficit de atención en los escolares del cuarto grado de la Escuela Primaria N° 1 0024 Nuestra Señora de Fátima del cercado de Chiclayo. Chiclayo: Instituto Superior Pedagógico Arcángel San Rafael.
2. Alonso et al. (2011). Características de estilos de aprendizaje. Disponible en: <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fc5.pdf0/o20%582008>
3. Arbieto, K. (2005). La atención. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/atencion>
4. Bandura, A. (1982). Teoría del aprendizaje social. Madrid: Espasa Calpe.
5. Bazán, Z., Roldán, K. y Villaroel, M. (2001). Relación entre la capacidad de atención-concentración y el nivel de comprensión lectora en niños de cuarto y quinto grados de primaria de centros educativos estatales del distrito.
6. Malina. Disponible en:
<http://biblio.unife.edu.pe/wxisphp/call.php?count=25&database=%2Ftesis&namebase=Tesis&reverse=On&search%5B%5D=cano&task=Buscar>
7. Benites, A. y Delgado, G. (2009). Estrategias audiovisuales para mejorar la atención y concentración en estudiantes de 5 años de edad de la Institución
8. Educativa "Casa de Dios" de la ciudad de Trujillo. Disponible en:
<http://s.scribd.com/doc/22087933/TESIS%E2%80%9CESTRATEGIASAUDIOVISUALES-PARA-MEJORAR-EL-NIVEL-DE-ATENCION-Y-CONCENTRACION%E2%80%9D>
9. Barrios, G. (2008). Características de estilos de aprendizaje. Disponible en: <http://www.recursosees.uji.es/fichas/fc5.pdf>

10. Barboza, L. et al. (2002). El déficit atencional y el rendimiento académico de los estudiantes. Chiclayo: Instituto Superior Pedagógico Arcángel San Rafael.
11. Calderón, N. (2007). La atención en el aula. México: McGraw-Hill
12. Calderón, D. y Carcelen, C. (2008). Estilos de aprendizaje. En revista

INNOVANDO, Lima, N° 14, Pág.,3
13. Caiza, M. (2012). Incidencia de la atención dispersa en el aprendizaje. Disponible en:
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/253/1/T- UCE001 0-45.pdf>
14. Capella, J. (2008). Estilos de aprendizaje. Lima: PUCP.
15. Castro, L. (2006). Estrategias cognitivas para mejorar el déficit de atención con hiperactividad en estudiantes del nivel primaria del Centro de Aplicación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque. Lambayeque: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.
16. Cazau, P. (2008). Estilos de aprendizaje. Guía de estilos de aprendizaje.

Disponible en: <http://www.pcazau.galeon.com/guia-esti.htm>
17. Dember, W.N.; Warm, J.S. (2010). Psicología de la percepción. Madrid: Alianza Editorial.
18. Duda, B. (2013). Trastorno por déficit de Atención. Lima: Asociación Peruana de Déficit de Atención.
19. Estaún, S., Añaños, E. y Zaragoza, S. (2005). Los ritmos atencionales: ¿Variabilidad endógena y exógena? París: Polytechnica.
20. Filomena, A. (2012). El Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad en las últimas cuatro décadas y media en el Perú. Problemas actuales y búsqueda de soluciones. Lima: Asociación Peruana de Déficit de Atención.

21. Freire, N. (2008). Apoyo pedagógico para niños con dificultades de atención y concentración para mejorar sus procesos de aprendizaje en el aula. Disponible en: http://repositorio.ute.edu.ec/bitstream/123456789/11412/1/35402_1.pdf
22. Gabucio, F. (2008). Psicología del pensamiento. Barcelona: UOC. 23. García, J. (2007). Psicología de la atención. Madrid: Síntesis.
24. García, E. (2006). Trastornos de déficit de atención e hiperactividad en el salón de clases. Disponible en: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/fsl/ucmt29215.pdf>
25. Gajardo, I. et. al. (2006). La atención y concentración en los procesos de aprendizaje de la lectura. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos31/lectura-sordos/lecturasordos.shtml#detec>
26. Gazzaniga, M.S. (2004). Manual de neurociencia cognitiva. Nueva York: Plenum Press.
27. Kahneman, D. (1979). Atención y esfuerzo. USA: Prentice-Hall. 28. Kahneman, D. (2007). Atención y esfuerzo. Madrid: Biblioteca Nueva. 29. Martínez, M. y Ciudad, G. (2011). Orientación Andújar. Disponible en: <http://recursostic.educacion.es/buenaspracticas20/web/es/educacionsecundaria-obligatoria/221-orientacion-andujar-recursos-libres-y-proyectos>
30. Moñivas, A. (2008). Procesos, teorías y modelos de la atención. Madrid: Eudema.
31. Organización Mundial de la Salud. (2011). Déficit de atención en el mundo. Disponible en: <http://www.jornada.unam.mx/2007/06/07/index.php?section=sociedad&article=046n3soc>
32. Ortiz, S., (2011). Déficit de atención en América Latina. México: Universidad Autónoma de México.
33. Pacherez, N. (2006). Estrategias metodológicas basadas en el proceso cognitivo de la memoria para el logro de aprendizajes significativos en Matemática, de los estudiantes del

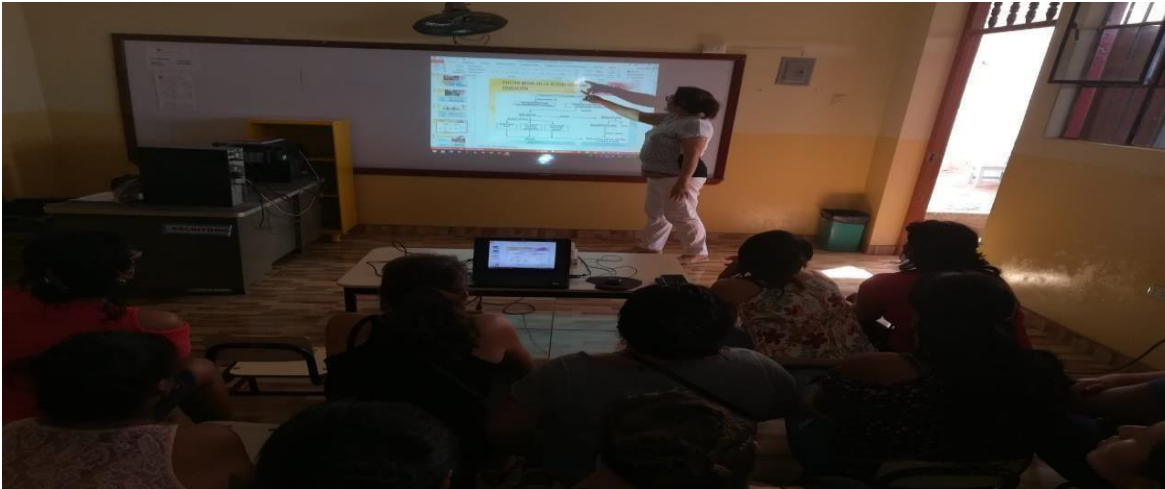
primer año de secundaria de la Institución Educativa Jean Kamesky de la ciudad de Trujillo. Universidad Nacional de Trujillo.

34. Phaf, R.H.; Vanderheijden, A.H.; Hudson, P.T. (1990). SLAM: Modelo conexionista de la atención. Nueva York: Plenum Press.
35. Pérez, B. (2011). Manual de estilos de aprendizaje. Lima: SEP. 36. Portellano, J. (2009). Introducción a la Neuropsicología, Madrid, McGrawHilllnteramericana de España, S. A.
37. Pinillos, J.L. (2005). Principios de psicología. Madrid: Alianza.
38. Sameari, A. (2012). Historia, teorías y técnicas de la psicoterapia cognitiva. Barcelona: Paidós
39. Santos-Cela, J. (2006). Déficit de atención en la edad escolar y su relación con el trastorno de discalculia: Propuesta de programa de intervención. Disponible en: <https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/1109/3.Tesis%20Jose%20Luis%20Santos%20Cela.pdf?sequence=3>
40. Servara, M (2008). Trastorno de déficit de atención. Disponible en: http://www.cti.uib.es/digitalAssets/128/128146_hiperactcast.pdf
41. Tudela, P. (2002). Tratado de psicología general. Madrid: Alhambra.
42. Vallés, A. (2008). Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica. España: Promolibro.

ANEXOS

ANEXO N.º 01

REGISTRO FOTOGRÁFICO



TEST DE INATENCIÓN, ADAPTADO DEL TEST DE DESÓRDENES DE HIPERACTIVIDAD/DÉFICIT DE ATENCIÓN ADHDT

CAPACITACIÓN A DOCENTES



APLICACIÓN DEL TEST DE INATENCIÓN

CAPACITACIÓN A PADRES DE FAMILIA