

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en los niños de 4 años,
IEI N° 102, San Ignacio, 2022”**

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial.

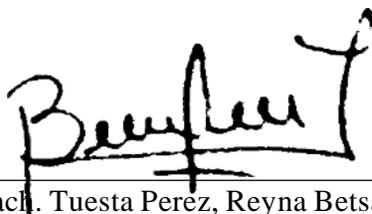
Investigadora : Tuesta Perez, Reyna Betsabe

Asesor : Bocanegra Vilcamango, Beder

San Ignacio – Perú
2022

**Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en los niños de 4 años,
IEI N° 102, San Ignacio, 2022.**

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación,
especialidad de Educación Inicial



Bach. Tuesta Pérez, Reyna Betsabe
Investigador



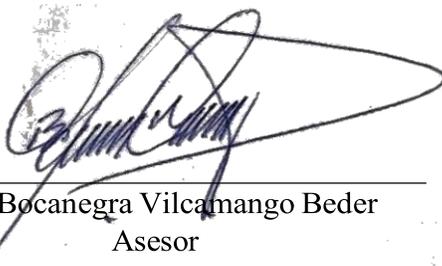
Dra. Altamirano Delgado, Laura Isabel
Presidente



Dra. Vera Carpio, Graciela
Secretario



Dra. Puicón Cruzalegui Gloria Betzabet
Vocal



Mg. Bocanegra Vilcamango Beder
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0742-VIRTUAL

Siendo las 09:00 horas, del día Martes 22 de agosto de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/uhv-gnyr-ihd?hs=224>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 0089-2022-V-D-NG-FACHSE, de fecha 11 de enero de 2022, integrado por:

Presidente : **Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado.**
Secretario : **Dra. Graciela Vera Carpio**
Vocal : **Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui**
Asesor : **M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango**



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022”; presentada por TUESTA PEREZ REYNA BETSABE para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (15) (QUINCE) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de REGULAR

Siendo las 10:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
PRESIDENTE

Dra. Graciela Vera Carpio
SECRETARIO

Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
VOCAL

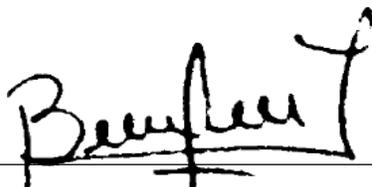
OBSERVACIONES:.....
.....
.....
.....
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

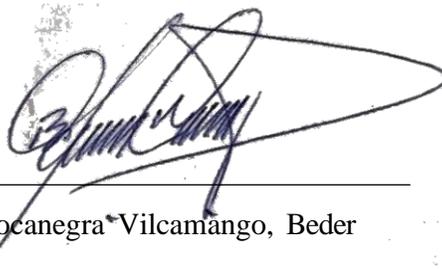
Yo, Reyna Betsabe Tuesta Perez investigador principal y, M. Sc. Beder Vilcamango Bocanegra asesor de la Tesis **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022** declaro bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título, como consecuencia de este informe.

Lambayeque, agosto de 2023.



Bach. Tuesta Perez, Reyna Betsabe

Investigador



Mg. Bocanegra Vilcamango, Beder

Asesor

DEDICATORIA

A Dios, por su gran bendición de vida.

A mis padres: Luis Beltrán y María Luz

A mis amados hijos María José y Jesús Salvador motivo de mi superación profesional.

A todas aquellas personas que fueron inspiración para lograr mis anhelados objetivos de ser profesional.

REYNA BETSABE

AGRADECIMIENTO

A mis queridos padres y querida familia,

En este momento de culminación de mi tesis, quiero expresar mi profundo agradecimiento por su apoyo incondicional.

Vuestra presencia, aliento y confianza fueron fundamentales en este logro académico. Su amor y respaldo me han dado fuerzas para enfrentar los desafíos y superarlos. Sin ustedes, este logro no habría sido posible.

Estoy eternamente agradecido/a por su apoyo constante.

Con gratitud y amor,

Reyna Betsabe

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado:

En cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad “Pedro Ruiz Gallo”, se pone a vuestra consideración la tesis denominada: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022** con la finalidad de obtener el Título de Licenciado en Educación, con mención en Educación Inicial.

Desarrollado el trabajo de investigación espero haber cumplido, satisfactoriamente, todos los procesos que ha demandado. Todas las secciones se han desarrollado conforme a los procedimientos exigibles. El trabajo consta de cuatro capítulos debidamente organizados con el fin de demostrar la pertinencia de las variables en estudio.

LA AUTORA

INDICE

DEDICATORIA	5
AGRADECIMIENTO	6
PRESENTACIÓN.....	7
INDICE.....	8
INDICE DE TABLAS	10
RESUMEN	11
ABSTRACT	12
INTRODUCCIÓN	14
I. CAPITULO I: DISEÑO TEORICO.....	16
1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA.....	16
1.2. ANTECEDENTES DE ESTUDIO	20
1.2.1. A nivel internacional.....	20
1.2.2. A nivel nacional.....	23
1.2.3. A nivel local	26
1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA	26
1.3.1. Teorías que sustentan las estrategias didácticas.....	26
1.3.2. Teorías acerca de la atención	28
1.4. BASES CONCEPTUALES	30
1.4.1. Estrategias didácticas	30
1.4.2. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje	31
1.4.3. La atención.....	35

II. CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS	43
2.1. MÉTODOS.....	43
2.1.1. Tipo y diseño de estudio	43
2.2. VARIABLE Y OPERACIONALIZACIÓN.....	44
2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	45
2.2.1. Población.....	45
2.2.2. Muestra	45
2.3. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	45
2.3.1. Técnica.....	45
2.3.2. Instrumento	46
2.4. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS.....	46
III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	47
3.1. Resultados.....	47
3.2. Discusión	51
IV. CAPITULO IV: CONSLUSIONES Y RECOMENDACIONES	56
4.1. CONCLUSIONES.....	56
4.2. RECOMENDACIONES.....	58
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	59
ANEXOS	62

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Nivel de atención en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022	47
Tabla 2. Nivel de atención en la dimensión expresa con claridad sus ideas, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 102, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, 2022	48
Tabla 3. Nivel de atención en la dimensión escucha activamente diversos textos orales, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 102, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, 2022	49
Tabla 4. Prueba de hipótesis	50

RESUMEN

El análisis de las variables tiene muchos elementos que ayudan a comprender el papel de las estrategias didácticas socializadoras en relación con el nivel de atención y ello permite caracterizar el desempeño de los escolares cuando se manifiestan durante el proceso de aprendizaje, en cuanto al nivel de atención

Por ello, el presente estudio se titula: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022”, planteando el objetivo general: Aplicar estrategias didácticas para elevar los niveles de atención utilizando las estrategias didácticas, en el desarrollo de las Sesiones de Aprendizaje en los niños y niñas de 4 años de edad.

Para evaluar los niveles de atención, utilizamos una lista de cotejo, para la calificación de los estudiantes se tomó en cuenta las capacidades: expresa con claridad sus ideas y escucha activamente diversos textos orales; la unidad de análisis estuvo conformada por 25 niños y niñas de 4 años de edad.

Los resultados muestran que del 100% de estudiantes, el 76% se encontraban en el nivel de medio; es decir, no prestaban atención durante las Sesiones de Aprendizaje; sin embargo, en el proceso se elevó el porcentaje a 100% en los niveles de atención. Se concluye que los niños y niñas han alcanzado un nivel alto de atención.

PALABRAS CLAVE: estrategias didácticas y nivel de atención.

ABSTRACT

The analysis of the variables has many elements that help to understand the role of socializing didactic strategies in relation to the level of attention and this allows characterizing the performance of schoolchildren when they manifest themselves during the learning process, in terms of the level of attention.

For this reason, the present study is entitled: "DIDACTIC STRATEGIES TO RAISE THE LEVEL OF ATTENTION IN 4-YEAR-OLD CHILDREN, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022", stating the general objective: "Apply didactic strategies to raise the levels of attention using the didactic strategies, in the development of the Learning Sessions in the boys and girls of 4 years of age".

To evaluate the levels of attention, we used a checklist, for the qualification of the students the abilities were taken into account: clearly express their ideas and actively listen to various oral texts; The analysis unit consisted of 25 4-year-old boys and girls.

The results show that of 100% of the students, 76% were at the secondary level; that is, they did not pay attention during the Learning Sessions; however, in the process the percentage was raised to 100% in the care levels. It is concluded that the boys and girls have reached a high level of care.

KEY WORDS: didactic strategies and level of attention.

INTRODUCCIÓN

Las manifestaciones del nivel de atención tienen un impacto importante en el rendimiento académico de los estudiantes. Cuando un alumno no está concentrado o no presta la debida atención, se generan creencias negativas sobre su desarrollo académico, ya que sus actitudes no son las más adecuadas. Esto puede llevar a etiquetarlo y estigmatizarlo.

Por lo tanto, según Godoy (2008), la familia y el centro educativo enfrentan el desafío de proporcionar a los niños un entorno educativo donde las conductas de desatención, hiperactividad e impulsividad no se traduzcan en dificultades significativas en su adaptación social y educativa. El logro de los aprendizajes esperados es fundamental. Siendo crucial abordar las manifestaciones del nivel de atención en los estudiantes debido a su impacto significativo en los logros académicos. Cuando los alumnos carecen de concentración y atención, se generan percepciones negativas sobre su desarrollo académico, lo que puede llevar a su etiquetado y estigmatización.

Tanto las instituciones educativas como las familias se enfrentan al desafío de proporcionar un entorno educativo que no obstaculice la adaptación social y educativa de los niños, evitando que los comportamientos de desatención, hiperactividad e impulsividad se conviertan en obstáculos. El logro de los objetivos de aprendizaje resulta fundamental en este contexto.

La atención es un proceso vital en el proceso de aprendizaje de nuestros estudiantes, y esta fue la motivación principal para llevar a cabo nuestra investigación-acción titulada "Estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en niños y niñas de 4 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 102, en el distrito Chirinos y provincia de San Ignacio, en el año 2020".

Nuestro objetivo era mejorar las habilidades de expresión clara de ideas y escucha activa de diversos textos orales. Además, establecimos el objetivo general: Establecer todos los recursos, medios y actividades que realiza el docente, que permitirá elevar los niveles de atención en los niños 4 años de la IEI N° 102, San Ignacio

“Para alcanzar lo indicado en el párrafo anterior, planteamos los siguientes objetivos específicos:

A) Identificar las metodologías y métodos sistemáticos que puedan utilizarse en elevar los niveles de atención en infantes de 4 años de la I.E Inicial N°102, San Ignacio.

B) Elaborar estrategias planificadas que permitan utilizar las acciones pedagógicas que permitan elevar los niveles de atención en infantes de 4 años de la I.E Inicial N°102, San Ignacio

C) Analizar y evaluar las consecuencias de la utilización de estrategias pedagógicas que elevaran los niveles de atención en los infantes de 4 años de la I.E Inicial N°102, San Ignacio.

Estos objetivos nos ayudarán a abordar la pregunta de investigación: "¿Las estrategias didácticas elevan el nivel de atención en los niños de 4 años en la IE N° 102- San Ignacio 2022"

El presente informe está estructurado de la siguiente manera:

CAPÍTULO I: que detalla la realidad problemática, los antecedentes de estudio, las teorías relacionadas y las bases conceptuales.

CAPÍTULO II: alude al desarrollo del marco metodológico, con énfasis en el enfoque cuantitativo, cuyo diseño es cuasi experimental, el tratamiento de las variables es importante en la medida que permite demostrar la hipótesis.

CAPÍTULO III: está referido a los resultados: la descripción y resultados, con la respectiva discusión y la contratación de la hipótesis, la cual es: "Las estrategias didácticas sí elevan el nivel de atención en los niños de 4 años en la IE N° 102, San Ignacio, 2022."

CAPÍTULO IV: en este se exponen las conclusiones y recomendaciones.

Este informe termina con las referencias bibliográficas y anexos correspondientes.

I. CAPITULO I: DISEÑO TEORICO

1.1. REALIDAD PROBLEMÁTICA

En la actualidad, en España se observa una disparidad significativa entre la oferta de plazas públicas y privadas en los centros de educación infantil y la demanda real y potencial de usuarios. La Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), que ha regulado el sector desde los años noventa, identifica los beneficios de la educación infantil y la importancia alcanzar la igualdad en la accesibilidad al sistema educativo. Asimismo, se están implementando programas educativos que capacitan a los docentes en estrategias efectivas de atención en los procesos cognitivos de los niños en la educación inicial.

No obstante, debido a diversos motivos, incluida la falta de recursos económicos asociados a la reforma educativa, se fomenta una educación infantil que prioriza el desarrollo de contenidos conceptuales y procedimentales. Si bien estos aspectos son importantes, no contribuyen de manera efectiva al desarrollo de habilidades fundamentales del ser humano, como la atención y la concentración, que son esenciales lograr mejoras en lo académico en los estudiantes.

Basándose en los informes elaborados por la Comisión Europea, se hizo un llamado aquellos países que pertenecen a la Unión Europea para que asumieran la responsabilidad de expandir los servicios de atención y cuidado infantil como parte de las políticas de igualdad de género. Sin embargo, esta directriz no vinculante de la Unión Europea ha tenido un impacto limitado. Cada país ha seguido sus propias políticas y, en la actualidad, existe una gran diversidad en la UE en términos de la cobertura, los modelos de cuidado y los sistemas de financiamiento de los centros de atención infantil.

Según la The European Commission Network on Childcare (2015): es importante las guarderías, aunque la discusión de su importancia sobre el cuidado de los niños y en relación con los parientes siempre se cuestionaba.

1

Por otra parte, resulta difícil disponer de indicadores comparativos dada la gran variedad en la prestación de los servicios educativos para desarrollar atención de los educandos del nivel inicial. “Las diferencias en los grupos de edad de los menores escolarizados, hace poco posible que la atención en los procesos cognitivos no se les de la relevancia del caso” (Pinnelli, et al. 2002, p. 189). Así pues, es necesario enrumbar la educación inicial en un marco de entendimiento y en procura de formarlos integralmente; es decir en sus dimensiones afectivas, cognitiva y procedimental, en donde los niveles de atención a la clase y su rendimiento académico sean los más pertinentes. En el caso peruano, el CNEB (2016) se señala que el niño preescolar debe lograr las competencias a lo largo del periodo educativo; es decir, acorde al nivel donde se encuentra. De modo específico las distintas dependencias del Ministerio de educación como la UGEL (San Ignacio) específicamente en el área pedagógica considera:

Esta realidad no es muy distante, pues la educación inicial, si bien es cierto es atendida administrativamente en un 90%, lo cierto es que actualmente la labor pedagógica está desarrollada por docentes de la especialidad de educación primaria, que cuentan con experiencia por haber laborado en este nivel en calidad de contratados, algunos han

¹ Pinnelli, et al. 2002, p. 189, CNEB (2016)

realizado estudios complementarios, pero no es suficiente y se descuida la atención de estos niños y niñas en su total formación integral; es decir, en sus dimensiones, como lo es la atención como proceso cognitivo, que permite al niño aprender eficazmente. Generando con ello situaciones problemáticas que implican vacíos en la atención de los infantes, pero es menester aplicar estrategias innovadoras que propicien cambios en los aprendizajes de estos educandos (p. 12).

La afirmación indica que, a pesar de que se presta atención administrativa a la educación inicial en un 90%, existe una problemática en cuanto a la labor pedagógica realizada por docentes de educación primaria. Aunque estos docentes tienen experiencia en el nivel primario y algunos han obtenido estudios complementarios, carecen de la formación necesaria para brindar una atención integral a los niños y niñas durante su etapa inicial de desarrollo. Como resultado, se descuida la atención en aspectos fundamentales, como el proceso cognitivo que facilita un aprendizaje efectivo por parte de los niños.

Esta situación genera deficiencias en la atención y formación de los niños pequeños, lo cual plantea problemas para su desarrollo. No obstante, se reconoce la importancia de implementar estrategias innovadoras que impulsen cambios en los procesos de aprendizaje de estos estudiantes. Esto sugiere que se comprende la necesidad de emplear enfoques pedagógicos nuevos y eficaces con el fin de mejorar la calidad de la educación inicial y proporcionar a los niños las oportunidades adecuadas para su desarrollo integral. Lo que nos permite aseverar que la atención en este nivel podría mejorar si se unen esfuerzos para capacitar y perfeccionar a los docentes que laboran en educación Inicial. En la actualidad, se evidencia una notable disparidad entre la oferta de plazas en centros

de educación infantil y la demanda real y potencial de usuarios. Asimismo, la falta de recursos y la priorización de contenidos conceptuales y procedimentales limitan la capacidad de atención y concentración de los niños, aspectos fundamentales para su rendimiento académico.

Esta investigación tiene como objetivo abordar de manera específica esta problemática, proponiendo estrategias didácticas que fomenten un mayor nivel de atención en los niños de 4. Al mejorar la capacidad de atención de los estudiantes, se espera lograr una mejora en su desempeño académico y contribuir a su desarrollo integral.

“El estudio se enmarca dentro de la importancia reconocida tanto a nivel europeo como nacional de proporcionar un entorno educativo que promueva la igualdad en el acceso al sistema educativo y que promueva habilidades esenciales como la atención y la concentración. Mediante la implementación de estrategias didácticas efectivas, se busca superar los obstáculos actuales y elevar la calidad de la educación inicial. Esto implica capacitar a los docentes en la aplicación de metodologías innovadoras que estimulen la atención de los niños y fortalezcan su capacidad de concentración.”

Los resultados de esta investigación proporcionarán evidencia empírica vinculada a la eficacia de las estrategias didácticas (ED) propuestas, lo cual sentará las bases para la implementación de cambios positivos en el sistema educativo. Además, los hallazgos y las recomendaciones obtenidas puedan ser replicados y adaptados en otros entornos educativos, contribuyendo así al progreso y mejora de la educación inicial en general.

1.2. ANTECEDENTES DE ESTUDIO

1.2.1. A nivel internacional

En Ecuador, Quilligana (2019), ejecutó un estudio centrado en el desarrollo de la capacidad de atención infantiles que son de inicial, reconociendo su relevancia para el proceso de aprendizaje y retención de conocimientos. Se cuestiona la práctica actual de considerar la atención como un mero control coercitivo en el aula, sin beneficios reales para el aprendizaje. El objetivo primordial consistió en mejorar los procesos cognitivos mediante la implementación de estrategias didácticas efectivas. Se utilizó una metodología cualitativa y no experimental que involucra revisión de fuentes bibliográficas y la realización de estudios de campo, como encuestas y entrevistas. Como propuesta, se plantea el desarrollo de una guía de estrategias didácticas que estimulen la atención en los niños de educación inicial, promoviendo una relación positiva entre docentes y estudiantes, y generando interés y motivación por el aprendizaje. Las conclusiones resaltan la importancia de optimizar los recursos docentes y presentar nuevas iniciativas que despierten la curiosidad de los niños durante las clases.

“En síntesis, el estudio de Quilligana resalta la importancia de considerar la atención como un elemento necesario en la enseñanza y plantea el desarrollo de estrategias didácticas para fomentarla en los niños en etapa de educación inicial. Aunque el estudio presenta una perspectiva interesante y relevante, es crucial tomar en consideración sus limitaciones y la necesidad de investigaciones futuras para

ampliar nuestro conocimiento sobre este tema.”

Colombia, De La Cruz et al, (2020), ejecutó un estudio, el cual se enfoca en la “enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL) a un joven de 14 años con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH)”, y propone la identificación de estrategias metodológicas adecuadas. El enfoque de Investigación Acción Participativa (IAP) y el estudio de caso se utilizan para abordar un tema poco explorado en la literatura. Se realizan entrevistas a la maestra de inglés y a la psicóloga de la institución para comprender el contexto y las características del estudiante. Las observaciones muestran mejoras en la conducta del estudiante alcanzando una atención positiva, lo que conduce a afirmar que la aplicación de estrategias acorde a las necesidades ayuda a lograr mejoras en la atención. Sin embargo, es importante tener en cuenta que este estudio se centra en un caso específico y los resultados obtenidos pueden no ser generalizables a todos los estudiantes con TDAH.

Ecuador, Soliz (2020), realizó un estudio el cual planteó como objetivo destacar la importancia de utilizar estrategias didácticas adecuadas y diversas para lograr mejoras en la atención en niños de 4 a 5 años. El papel del docente es fundamental en la creación y aplicación de estas estrategias, ya que cada niño tiene su propia manera para recibir y procesar la información. Mediante el uso de estrategias

² De La Cruz et al, (2020), Soliz (2020),

didácticas, los profesores pueden captar la atención de los niños, mantener su concentración y lograr resultados positivos. Finalmente se determinó que existe vínculo entre las variables de estudio, con lo cual se destaca que es importante aplicar ED para lograr mejoras en la atención de los infantes.

“El estudio de Soliz destaca la importancia de utilizar estrategias didácticas adecuadas y diversas para mejorar la atención en niños de 4 a 5 años. El enfoque combinado de enfoques cualitativos y cuantitativos proporciona una base sólida para comprender la relación entre estas estrategias y la atención de los niños. Y reconoce el papel esencial del docente en la adaptación de las estrategias a las necesidades individuales de los niños.”

Medrano & Pimentel (2014), en su tesis: “La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la Institución Educativa Ternera del distrito de Cartagena”, presentada a la Universidad del Tolima, Colombia, arribaron a las siguientes conclusiones: es necesario mejorar el nivel de atención considerando que se cuenta con actitudes positivas, el niño manifiesta ciertas condiciones mejorables en el estado de ánimo, el juego tiene mucha importancia en la vida del ser humano, sobre todo en la etapa escolar. En el mismo sentido, Álvarez (2011) al estudiar las ventajas y desventajas de la atención en niños desde una concepción psicológica, concluye: el índice de atención corresponde al 33%, la baja autoestima se relaciona con el nivel de atención, la atención favorece el proceso de aprendizaje, el conocimiento del docente es inferior en cuanto al nivel de atención.

Los estudios, ya sean generales o específicos, tienden a demostrar el comportamiento humano mediante las acciones. Por ejemplo, el aprendizaje tiene la misma posibilidad cuando se analiza el desarrollo de la persona. Por ello es que innumerables tesis reafirman sus categorías con el fin de comprender cómo evoluciona. En el caso de Rodríguez (2010), cuando desarrolla su estudio sobre las potencialidades de los niños mediante acciones lúdicas llega a las siguientes conclusiones:

- Existe la necesidad de implementar algunas propuestas de corte lúdico para potenciar la atención de los escolares
- Existen cambios significativos que se pueden valorar en la medida que el proceso evolutivo avanza
- Se desarrolla la imaginación como producto final de la intervención
- Todas las técnicas generan mejores posibilidades dentro del dominio de espacios sociales como el esparcimiento y entretenimiento.
- Desarrollan capacidades operativo emocionales orientadas a manejar los procesos de información.

1.2.2. A nivel nacional

En Lima, Huamancayo (2022), desarrolló un estudio en el cual el objetivo buscó abordar el estímulo de la atención en niños de edad de 3 a 5 años. Se pretende identificar estrategias didácticas que los profesores de educación inicial pueden

³ Rodríguez (2010), Huamancayo (2022)

emplear para promover la atención en los niños. Estas estrategias ofrecen diversas actividades y recursos que se ajustan a los objetivos educativos. El estudio es análisis documental, se divide en dos secciones: la primera se enfoca en conceptualizar la atención, su importancia, funcionamiento y distintos tipos; mientras que la segunda se centra en las ED específicas para estimular la atención en los niños de 3 a 5 años, explicando los roles del profesor y los estudiantes. La investigación proporciona a los docentes un conjunto de estrategias que mejoran la atención y potencien el aprendizaje de los alumnos, adaptándolas según sus necesidades y características individuales.

“Este estudio es relevante en el campo de la educación preescolar, ya que la atención es una habilidad crucial para el aprendizaje y el desarrollo cognitivo de los niños. Al proporcionar a los profesores estrategias didácticas específicas, se les brinda herramientas para fomentar la atención de sus estudiantes y crear un entorno propicio para el aprendizaje.”

Arequipa, Carpio (2020), en su investigación se centró en el uso de los juegos "DIMAPA" como herramienta para desarrollar la atención selectiva en estudiantes de Odontología. Se utilizó un método de investigación aplicada con un diseño cuasi-experimental, donde se conformaron un grupo experimental y un grupo de control. Como test se usó el de atención d2 un pre y post. Los resultados mostraron un aumento significativo en el desarrollo de la atención selectiva en el grupo experimental, según el análisis estadístico t de Student. Se concluye que los juegos "DIMAPA" son efectivos para desarrollar la atención selectiva en los estudiantes.

En Piura, Ávila, M. (2020), llevó a cabo una investigación de naturaleza cuantitativa, con un enfoque descriptivo y un diseño preexperimental que incluyó pruebas pre y pos a un solo grupo. Se buscó examinar cómo las estrategias didácticas contribuyen al desarrollo de la atención en niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial. La muestra utilizada fue probabilística y constó de 28 niños, a quienes se les evaluó el nivel de atención. Los resultados revelaron que, previo a la implementación de las estrategias didácticas, se encontraba en la etapa inicial en un 64% de los casos. Esto se evidenció tanto en la dimensión de atención visual (61%) como en la atención auditiva (71%).

Estos hallazgos sugieren la falta de implementación de estrategias didácticas para mejorar el proceso de atención en ese contexto específico.

Huamaní & Huacachi (2016), su estudio lo llamaron: “La atención y el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación inicial de los centros educativos estatales UGEL 06 del distrito Ate, Vitarte de Lima Metropolitana en el 2014”. Presentada a la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú. Arribaron a las siguientes conclusiones: existe una relación entre la atención y el nivel de aprendizaje, la dimensión activa tiene muchas vinculaciones con el tipo de aprendizaje.

⁴ Ávila, M. (2020), Huamaní & Huacachi (2016)

1.2.3. A nivel local

No se han encontrado antecedentes de investigación, relacionados a esta temática en San Ignacio.

1.3. TEORÍAS RELACIONADAS AL TEMA

1.3.1. Teorías que sustentan las estrategias didácticas.

Se aplican las teorías de Minyetty (2010), las cuales sustentan las estrategias didácticas, son las siguientes:

- **Verbalismo:** Esta teoría se centra en el estudio y el uso del lenguaje verbal o de representación, especialmente en el contexto educativo. Se considera que el objeto de estudio principal son las palabras y los verbos. En el contexto de las estrategias didácticas, el verbalismo puede enfocarse en desarrollar actividades y recursos que promuevan el uso activo y efectivo del lenguaje si lo que se busca es alcanza progresos en el aprendizaje y la atención de los infantes.
- **Empirismo:** Esta corriente filosófica considera que la experiencia es el principal criterio para adquirir conocimiento. Se sustenta en el pensamiento de que la verdad debe someterse a pruebas y verificaciones a través de la experiencia, negando la existencia de verdades absolutas y enfatizando la importancia de la razón y la comprobación empírica. En el contexto de las estrategias didácticas, el empirismo puede influir en la promoción de actividades prácticas, experimentación y exploración que permitan a los niños aprender a través de la experiencia directa.

5

⁵ Minyetty (2010),

- **Escuela nueva:** Este movimiento pedagógico que nace a finales del siglo XIX, esta tiene una crítica a “la escuela tradicional” y propone una educación más activa e interactiva. Rechaza el autoritarismo del maestro y promueve la participación activa del estudiante en su propio proceso de aprendizaje. En el contexto de las estrategias didácticas, la influencia de la escuela nueva puede implicar fomentar la participación activa de los niños, el trabajo basado en sus intereses y necesidades, así como el desarrollo de su autonomía y pensamiento crítico.
- **Gestalt:** Esta teoría se centra en la percepción y la organización cognitiva de la información. Rechaza el asociacionismo y considera que la unidad mínima de análisis es la estructura o globalidad. En el contexto de las estrategias didácticas, la teoría de la Gestalt puede influir en el diseño de actividades y materiales que promuevan una comprensión global y significativa de los contenidos, permitiendo a los niños establecer relaciones y patrones para mejorar su atención y comprensión.
- **Conductismo:** Esta filosofía de la psicología se basa en el análisis de la conducta que se puede ver y la interacción entre el individuo y su entorno. Se enfoca en cómo los seres humanos aprenden a través de reacciones a estímulos ambientales, y considera que los aspectos cognitivos, emocionales, sensoriales y motores están interrelacionados. En el contexto de las ED, el conductismo puede influir en la utilización de reforzadores positivos, la repetición y la práctica sistemática para lograr mejoras en la atención y el aprendizaje significativo del estudiante.

Estas teorías proporcionan fundamentos conceptuales y enfoques metodológicos que pueden ser aplicados en el diseño de estrategias didácticas para elevar el nivel

de atención en los niños de 4 años, teniendo en cuenta sus características y necesidades de desarrollo. Cada teoría aporta perspectivas distintas sobre cómo mejorar la atención y el aprendizaje, ya sea a través del enfoque en el lenguaje verbal, la experiencia práctica, la participación activa, la percepción global o el comportamiento observable.

Al aplicar estas teorías en las estrategias didácticas, se busca involucrar a los niños de manera activa y significativa en su proceso de aprendizaje. Se promueve el uso del lenguaje verbal como herramienta de comunicación y construcción de conocimiento. Se fomenta la exploración y la experimentación para que los niños puedan aprender a través de la experiencia directa. Se propicia la participación activa y el desarrollo de habilidades críticas en un ambiente de colaboración y respeto. Se diseña el contenido y las actividades de manera que se perciban como un todo coherente y se facilite la comprensión global. Se utiliza el refuerzo positivo y la repetición sistemática para consolidar el aprendizaje y mejorar el comportamiento.

En resumen, al aplicar estas teorías en las estrategias didácticas, permitirá crear un entorno educativo estimulante, interactivo y centrado en el niño, que promueva su atención, participación activa y desarrollo integral para así poder realizar el presente estudio.

1.3.2. Teorías acerca de la atención

El presente estudio utiliza las siguientes teorías sobre la atención:

- **Teoría de William James (1990):** Esta teoría argumenta que la atención es un aspecto fundamental de la mente que desempeña un papel crucial en el aprendizaje.

Según James, la atención es necesaria para la toma de decisiones y para lograr un aprendizaje significativo. El desarrollo de la atención tiene como objetivo potenciar tanto los aspectos sensoriales como los intelectuales, generar interés en los niños y permitirles tener un control sobre aquello a lo que prestan atención. Además, la atención está relacionada con otros procesos cognitivos como la acomodación y la concentración.

- **Teoría de Kahneman (1993):** Esta teoría, propuesta por Kahneman, sostiene que el comportamiento humano está influenciado por la atención. Kahneman define la atención como el esfuerzo mental dirigido hacia acciones específicas. La atención puede ser moldeada por la voluntad y puede generar comportamientos que pueden distraer del proceso de aprendizaje.

- **Teoría de Norman y Shallice (1996):** Esta teoría presenta un modelo formal para explicar el funcionamiento del sistema cognitivo y el papel de la atención en el control de dicho sistema. Según Norman y Shallice, la actividad cognitiva se divide en compartimentos con funciones específicas. Cada unidad cognitiva contribuye a la generación de comportamientos conductuales y activa otras acciones relacionadas. Los sistemas de control permiten desarrollar esquemas necesarios para enfrentar situaciones adversas.

Estas teorías proporcionan una base conceptual para comprender el papel de la atención en el proceso de aprendizaje y cómo se pueden aplicar en la creación de estrategias didácticas con el fin de mejorar la atención en niños de 4 años.

1.4. BASES CONCEPTUALES

1.4.1. Estrategias didácticas

A. Definiciones de estrategias didácticas (ED)

Todos los estudios sobre la atención pretenden dar explicaciones suficientes para comprender cómo funcionan los procesos relaciones con el comportamiento a partir de la atención.

Las ED “son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (p. 1); sin embargo, es muy relativo en los contextos reales porque no siempre se trata de ello, las condiciones de las estrategias que se pueden juzgar dependen de muchos factores asociados tanto a las condiciones de los escolares como de los docentes.

Las condiciones de las estrategias dependen mucho de las motivaciones del docente y, por lo tanto, se trata de buscar las mejores condiciones antes que las mejores estrategias, toda vez que el aprendizaje es muy diverso y complejo. Por otro lado, Díaz (2002) advierte que existe una diversidad de enfoques que son suficientes para el análisis, sin embargo, tienen muchos elementos en común:

- Cada estrategia tiene y desarrolla procedimientos
- Necesariamente incluye otras categorías como la técnica específica.
- Pretende que por medio del aprendizaje se resuelva el problema

⁶ Díaz (2002)

- Se definen como categorías superiores a los hábitos reconocidos
- Cualquier estrategia es abierta al pensamiento, pero al mismo tiempo hermética a sus ideales.
- Se trata de productos socioculturales como manifestaciones humanas recurrentes.

1.4.2. Estrategias de enseñanza y de aprendizaje

A. Definiciones de estrategias de enseñanza

Para la Universidad Autónoma de Hidalgo (2012), las estrategias de enseñanza se definen como: los procedimientos complementarios o cierto tipo de recursos que utiliza el docente con el fin de lograr sus propósitos (p.1). Cualquier estrategia cumple el rol mediador entre el docente y los estudiantes, en realidad se trata de buscar la mejor forma de desarrollar una serie de capacidades.

Tipos de estrategias de enseñanza

El desarrollo del aprendizaje depende mucho de cómo es el proceso de enseñanza, existen muchas posibilidades con las que se puede desarrollar innumerables estrategias, del mismo modo existe una diversidad de autores, uno de ellos es Campos (2012), quien propone, al menos dos ideas centrales en las que se puede configurar las estrategias.

Demanda de información previa, permite desarrollar procesos cognitivos centrados en la reflexión y la movilización de los saberes previos. Esta perspectiva corresponde a que el docente introduce temas de interés para que los estudiantes puedan despertar cognitivamente.

Seguido de ello, los escolares realizan anotaciones utilizando los propios recursos y mecanismos, por ejemplo: mapas, gráficos, etc.

Se considera que los estudiantes diseñan un listado de tareas en torno a las ideas del equipo. También se producen otros procesos que permiten recuperar información previa.

Enunciado de propósitos y objetivos, esta actividad tiene tres componentes didácticos:

- Motivar a que los estudiantes puedan crear sus objetivos de manera individual o colectiva.
- Desarrollar mecanismos de discusión con el fin de precisar el objetivo.
- Poner en cuestión la importancia del objetivo con el fin de precisar una serie de actividades posteriores.

Estrategia de solución de problemas. Busca que los escolares definan una estrategia para encarar los problemas que se les presenta en la escuela; sin embargo, se trata de una forma de comprender la incertidumbre

Estrategias para la ejercitación. El dinamismo de los estudiantes se corresponde con una filosofía de vida en cualquier escenario. La escuela, de la mano del docente, debe desarrollar las mejores estrategias para facilitar la ejercitación desde la escuela.

⁷ Hidalgo (2012), Campos (2012),

B. Definición de estrategias de aprendizaje

Según la Universidad de Chile (2010), las estrategias de aprendizaje son modos y formas con las que el docente enseña, se trata de comprender la forma y esencia de la interacción. En este proceso la responsabilidad recae en el alumno considerando que debe desarrollar una serie de habilidades para ello. (p. 2)

Como educadores, nuestro objetivo principal es ayudar a nuestros alumnos a alcanzar su máximo potencial. Sin embargo, nos encontramos con una amplia variedad de diferencias en términos de la calidad y cantidad de estrategias de aprendizaje disponibles para cada alumno. Estas diferencias son influenciadas no solo por las habilidades individuales de cada estudiante, sino también por su entorno familiar, situación actual y otros factores.

Las estrategias de aprendizaje son enfoques y técnicas específicas utilizadas para abordar las necesidades de una población estudiantil determinada. Estas estrategias tienen como objetivo mejorar la efectividad de los procesos de aprendizaje, permitiendo a los estudiantes alcanzar los objetivos establecidos de manera más eficiente.

Tipos de estrategias de aprendizaje

La misma Universidad de Chile, propone los siguientes tipos de estrategias de aprendizaje:

- *Estrategias de ensayo.* Cuando el aprendizaje se repite tantas veces siempre y cuando el aprendizaje se convierta en una verdadera experiencia humana dentro de la escuela.

- *Estrategias de elaboración.* El aprendizaje intenta configurar ciertas formas de aprender, por ello es que puede crear analogías o algunas relaciones entre lo nuevo y lo aprendido
- *Estrategias de organización.* Facilita el control del tiempo y espacio en función de las condiciones que presenta el estudiante. Se trata del desarrollo de algunas estrategias por medio del uso de los organizadores visuales.
- *Estrategias de comprensión.* Se trata de las formas cómo el estudiante desarrolla estrategias orientadas al desarrollo de comprensión de información en cualquier proceso formativo.

B. Estrategias didácticas a utilizar en nuestra investigación.

Real & Martínez (2013) “plantea las siguientes estrategias didácticas” (p. 47):

- *Laberintos,* se trata de algunas formas de cómo se gestiona el espacio porque existe una entrada y una salida, cada espacio es un problema para el niño que debe resolver. El desarrollo de los laberintos busca a desarrollar la persistencia, concentración, concentración e ingenio.
- *Figura-Fondo,* se trata del contraste entre un espacio y otro, se evidencia las relaciones entre ellas, existe la posibilidad que el fondo sea la figura y, todo lo contrario, no existe límites para distinguirlos, las diferencias entre el fondo y la forma depende del tamaño

⁸ Real & Martínez (2013) (p. 47):

- *Canciones*, son manifestaciones socioculturales que representan estados de ánimo. Una canción es un recurso didáctico que mezcla una serie de elementos con el fin de generar estados de tranquilidad, la temática es muy variada y llega a gusto del oyente. Saber oír canciones implica estar concentrado, tender seguridad, manifestar una mejor expresión corporal. Existe una diversidad de manifestaciones para clasificar; sin embargo, se distingue canciones: dramáticas, para jugar con prendas, en coro, para la excursión, para los pasillos, etc.
- *Juego de mesa*, se trata de los juegos que se puede utilizar en espacios pequeños como una mesa dentro del aula. Buscan el desarrollo del razonamiento. Los beneficios son variados: actividad mental, atención positiva, capacidad para aprender, desarrolla acciones por medio de instrucciones.
- *Dramatización*, se trata del juego dramático, facilita el desarrollo de ciertas habilidades con el fin de socializar. Se trata de un recurso por medio del cual se conoce el escolar. Resalta algunos beneficios. La expresión oral mejora, la expresión corporal es mejor y dinámica, gestionan mejor las emociones.
- *Sopa de letras*, es un recurso didáctico que desempeña un papel importante en la enseñanza, ya que no solo facilita la acción educativa, sino que también motiva a los estudiantes. Puede ser utilizado de varias formas en el aula.

1.4.3. La atención.

Hasta el momento es discutible el concepto de atención; sin embargo, los intentos por resolver son importantes y al mismo tiempo permite aclarar cómo se produce el

aprendizaje. En este sentido, en la versión de Luria (1995) se entiende que “es un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos” (p. 76). Desde ya se entiende que se trata de un proceso cognitivo, es el ejercicio mental que predispone al aprendizaje. La encrucijada sobre el dilema de la atención es recurrente porque, en realidad, no se sabe si se trata de una acción direccionada o de un proceso que el docente desarrolla. Por otro lado, Kahneman (1997) afirma el proceso de atención “implica control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta” (p. 124), en tal sentido se trata de una transferencia de datos y emociones; lo que no deja de lado es que existen, al menos, dos protagonistas comprometidos en el aprendizaje; sin embargo, es posible comprender que un docente altamente concentrado manifiesta el desarrollo de los procesos cognitivos porque se trata del vaivén y del juego de los estímulos a los que el escolar y el docentes se someten discretamente.

Dentro de todas las posibilidades y los diversos conceptos se debe precisar que la atención, según De vega (1984) puede verse como “un sistema de capacidad limitada y disposición fluctuante, que realiza operaciones de selección de la información (98), lo cual quiere decir que la cognición vive una importante sinergia. Durante el proceso de aprendizaje y todos los mecanismos que se han desarrollado se ha sucedido una serie de acontecimientos que permite caracterizar el comportamiento de los escolares en cualquier circunstancia.

Las fluctuaciones son respuestas a los estímulos generados por el docente o cuando el niño manifiesta su estado de concentración se constituye en un fuerte estímulo para el docente.

Cualquiera de las vertientes teóricas es importante porque la atención es catalogada por una serie de posibilidades, en este caso, Tudela (1992) admite que cuando una persona manifiesta ciertos comportamientos como la atención se trata de “un mecanismo central de capacidad limitada cuya función primordial es controlar y orientar la actividad consciente del organismo de acuerdo con un objetivo determinado” (p.65). El aporte de Tudela propone un énfasis en cuanto al manejo consciente y por tanto de la razón. Manejar las emociones y la misma atención tiene implicancias directas en el proceso de aprendizaje porque orienta las actividades comunes y especiales al aprendizaje.

Si bien existen similitudes en los puntos de vista, cada quien tiene elementos concomitantes que invocan el concurso del docente y del estudiante. Razón por la cual García (1997) afirma que la atención “es un mecanismo implicado directamente en la activación y el funcionamiento de los procesos y/u operaciones de selección, distribución y mantenimiento de la actividad psicológica” (p. 87), la idea de la cognición es relevante y muy significativa porque desmitifica que muchos recursos que el docente utiliza no son suficientes. Todos los aportes permiten comprender

⁹ Tudela (1992), (p.65)., García (1997) (p. 87)

que cualquier gesto profesional no deja de ser un mecanismo orientado a la movilización de las condiciones cognitivas.

A. Características

De modo general se puede advertir que son rasgos importantes y se caracterizan por movilizar la cognición humana desde el poder de cualquier estímulo, incluso el castigo. Según Tudela (1992) las características son:

- *Amplitud*, cuando se refiere a la cantidad de datos y de información que se dispone con la finalidad de crear las condiciones para desarrollar la atención.
- *Actividad*, tiene implicancias en el proceso de aumento de actividades que, con el tiempo, moviliza el sistema nervioso central, con el fin de motivar una respuesta significativa,
- *Selectividad*, se trata de un proceso cognitivo de alta demanda del ejercicio mental, se trata del comportamiento cualitativo y cuantitativo para manejar información. Se entiende que la atención es siempre selectiva, los escolares prestan atención solo lo que les llama la atención.
- *Intensidad*, se refiere a la profundidad con la que el escolar presta atención al objeto o circunstancia
- *Control*, se trata del mecanismo de mayor importancia en el desarrollo de la cognición.

B. Manifestaciones de la atención

Como hemos sostenido en líneas arriba, las ideas en torno a la atención son diversas, en la misma línea de García (1997), “una persona manifiesta el grado

de atención cuando siente que las experiencias son valiosas y se nota desde tres posibilidades: lo activado por el sistema nervioso central, el desarrollo cognitivo y el nivel de subjetividad en las actividades” (p. 152), en este sentido se produce cualquier estímulo no subyacente al aprendizaje.

Cuando una persona manifiesta el grado de atención es porque el sistema nervioso central (SNC) se activa, lo cual quiere decir que la actividad cognitiva se desarrolla. Por otro lado, la movilización de las actividades fisiológicas internas (AFI) se activan, de allí que la actividad electroencefalográfica es más que evidente, adyacente a ello, el sistema nervioso periférico cambia frente al estímulo, lo que se llama actividad electromiográfica y por último surge la frecuencia cardíaca y consecuentemente se produce la dilatación pupilar.

Luego de este procesos internos e invisibles aparece las actividades motoras de naturaleza externa, de este modo se configura el poder del estímulo. Todo este movimiento neuronal se manifiesta cuando los escolares mueven la cabeza constantemente; es decir, se produce los giros de la cabeza, cuando se inhibe otras actividades motoras, el escolar se preocupa con ciertos ajustes corporales y el movimiento de los ojos.

Actividades cognitivas. La discusión si las manifestaciones cognitivas son las de la atención aún sigue en análisis; sin embargo se advierte que el trabajo cognitivo y sus propias representaciones demandan algunas tareas propias de las personas que están suficientemente concentradas, ello implica que el escolar aprende a detectar procesos como producto de la discriminación de categorías, de hecho que la atención invoca cierto nivel de identificación de elementos o

rasgos personales, al mismo tiempo todo tiene que vincularse a cualquier recuerdo de alguna experiencia. Todos estos procesos cognitivos se resumen en el reconocimiento de los procesos mentales, lo que origina una nueva búsqueda de información. Mediante estos procesos se puede evidenciar que la cognición y la misma atención son procesos inseparables.

C. Tipos de atención

En la versión de García & Rosselló (1997), “cualquier tipo de atención se debe entender que existen criterios para conceptualizar la idea y al mismo tiempo comprender la clasificación que demanda” (p. 124). Bajo esta perspectiva se puede discriminar lo siguiente:

- *Atención externa y atención interna*, es el juego entre lo interno y externo como factores asociados al aprendizaje,
- *Atención abierta y atención encubierta*, están determinadas por el tipo de comportamiento de la persona. Muchas personas no siempre dan evidencias de su atención, otro sí.
- *Atención voluntaria e involuntaria*, se desprende del nivel o grado con el que el sujeto ha desarrollado la captura de la imagen o de la información.
- *Atención visual y auditiva*, se debe a factores sensoriales a los que el individuo obedece y emite respuestas, por ejemplo, cuando una persona está habituada a leer con música.

10

¹⁰ García & Rosselló (1997), (p. 124).

- *Atención selectiva, dividida y sostenida*, se trata de una diversidad del comportamiento humano frente al estímulo, el escolar selecciona, divide, mantiene su atención debidamente.
- *Atención selectiva o focalizada*, cuando el escolar se concentra de modo específico en el estímulo, el escolar prefiere solo un estímulo, es evidente cuando el docente llama la atención a los escolares para estar más atentos; sin embargo, los escolares hacen caso omiso.
- *Atención dividida*, se trata de la capacidad del individuo frente a la posibilidad de estar concentrado en al menos dos procesos, toma decisiones frente a ello, se manifiesta muy resolutivo. tiene control de ambos estímulos.
- *Atención sostenida*, el escolar tiene la capacidad de sostener la atención sobre el objeto, está siempre atento a cualquier estímulo.

D. Factores determinantes de la atención

El proceso de aprendizaje y su complejidad es muy importante e intenso para el análisis, muchos docentes no conocen el poder que tiene la atención durante las sesiones de aprendizaje; sin embargo, se etiqueta al escolar como la persona desatenta, desconcentrada, ¿será que el docente no desarrolla la suficiente capacidad para concentrar la atención en los escolares?, debido a ello se presentan algunos factores asociados al proceso:

- *Intensidad del estímulo*, la naturaleza del estímulo genera condiciones para que la experiencia sea verdadera
- *Tamaño*. Cuando los niños observan objetos buscan que sea de mayor tamaño
- *Posición*. Tal cual sucede con el tamaño, resulta que los estímulos y objetos lejanos les llama la atención
- *Color*. Los niños buscan el contraste, al menos en dos colores, el negro y el blanco son recurrentes
- *Movimiento*. Permiten captar la atención más rápido
- *El contraste*. el escolar discrimina las características entre dos elementos o estímulos
- *La novedad*. Mientras más novedoso el objeto genera mayor estímulo
- *Carga emocional*. Cualquier factor o estímulo genera siempre cargas emotivas y emociones diversas

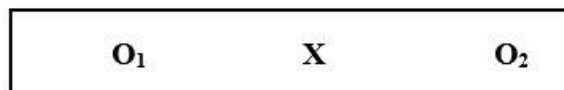
II. CAPITULO II: MATERIALES Y MÉTODOS.

2.1. MÉTODOS

2.1.1. Tipo y diseño de estudio

“Se trata de un estudio cuasi experimental, se trata del análisis de dos variables definidas: las estrategias didácticas y el nivel de atención en los escolares de cuatro años. La primera variable es la independiente porque ejerce influencia en el nivel de atención de los estudiantes con el fin de mejorar la calidad de atención.”

El estudio comprende el siguiente diseño:



- O₁** Medición previa de la variable dependiente a ser estudiada (Pre – test)
- X** Introducción o aplicación de la variable independiente o experimental.
- O₂** Una nueva medición de la variable dependiente en los sujetos (pos – test)

En este caso se ha utilizado instrumentos poder recolectar la información en dos momentos: la observación y evaluación mediante el pre – test, y luego la aplicación del post – test al grupo experimental, con la finalidad de comprender la importancia de la variable independiente. Ambos ejercicios evaluativos permitieron evidenciar el cambio que se ha producido luego de la intervención.

2.2. OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

Variables	Problema	Hipótesis	Objetivos	Dimensiones	Categorías
Estrategias didácticas “Son acciones planificadas por el docente con el objetivo de que el estudiante logre la construcción del aprendizaje y se alcancen los objetivos planteados” (UNE, 2010)	¿Las estrategias didácticas empleadas por los docentes elevarán los niveles de atención en los niños 4 años de la I. E. I N°102, San Ignacio?	Ho: Las acciones pedagógicas y actividades realizadas por el docente elevarán los niveles de atención en niños de 4 años de la I.E.I. N° 102, San Ignacio.	Objetivo general Objetivo general: Establecer todos los recursos, medios y actividades que realiza el docente, que permitirá elevar los niveles de atención en los niños 4 años de la IEI N° 102, San Ignacio Objetivos específicos a. Identificar las metodologías y métodos sistemáticos que puedan utilizarse en elevar los niveles de atención en infantes de 4 años de la I.E Inicial N°102, San Ignacio. b. Elaborar estrategias planificadas que permitan utilizar las acciones pedagógicas que permitan elevar los niveles de atención en infantes de 4 años de la I.E Inicial N°102, San Ignacio c. Analizar y evaluar las consecuencias de la utilización de estrategias pedagógicas que elevaran los niveles de atención en los infantes de 4 años de la I.E Inicial N°102, San Ignacio.	Motivación	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de emociones • Creatividad • Desarrollo de emociones
				La interacción	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo en el proceso de la comunicación • Manifestación de cooperación • Manifestación de asimilación
Nivel de atención Kahneman (1993), quien plantea un nombre que lleva el mismo nombre. Dentro de las posibilidades de juzgar el comportamiento humano mediante la atención se puede considerar que el autor define algunas estructuras, lo que él llama input, el mismo que está determinado por las acciones (tareas) humanas, al mismo tiempo caracterizan un esfuerzo.				Desarrollo de habilidades	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad • Liderazgo • Iniciativa
				Expresa con claridad sus ideas.	<ul style="list-style-type: none"> • Tipo de comunicación • Socialización • Precisión y claridad
				Escucha activamente diversos textos orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Dialogo • Preguntas

2.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

2.3.1. Población

	EDAD	N° ESTUDIANTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 102 - CHIRINOS	3 años	31
	4 años	49
	5 años	39
TOTAL		119

FUENTE: Nómina de Matrícula de la IE N° 102, año 2020.

2.3.2. Muestra

	EDAD	N° ESTUDIANTES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 102 - CHIRINOS	4 años	25
TOTAL		25

FUENTE: Nómina de Matrícula de la IE N° 102, año 2020.

2.4. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

2.4.1. Técnica

En el trabajo de investigación se utilizaron técnicas e instrumentos cuantitativos. En este caso se ha empleado la encuesta, la misma que se considera como “un aval de la calidad de la enseñanza y un [...] referente de control de su labor y de venganza

del alumnado por la insatisfacción de la calificación obtenida” (Silva, 2009, p. 1 este instrumento ha permitido recoger la información suficiente en torno a las dos ¹¹ variables durante la investigación. Al tratarse de un instrumento estructurado, permite describir el estado de las variables.

2.4.2. Instrumento

La Lista de Cotejo ha sido el instrumento que ha permitido corroborar el estado de la información de las dos variables. La aplicación de la misma se debe a que se trata de un instrumento con dos condiciones; es decir, la ausencia o presencia de la conducta. Según Díaz-Barriga y Hernández (2002) las listas de cotejo son instrumentos de medición que permiten “estimar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos relevantes en la ejecución” (p. 392). Como todo instrumento busca medir, de alguna manera, el comportamiento de las variables, lo que en sí mismo es lo que desarrolla el docente frente al estudiante; sin embargo, dentro del proceso de investigación ha sido notorio el rol del docente en cuanto a la variable independiente mediante el uso de las ED en relación con el nivel de atención.

2.5. PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE DATOS

En esta sección, los datos numéricos serán introducidos en una hoja de cálculo de Excel para su posterior análisis en el programa estadístico SPSS versión 20. Este software nos permitirá realizar el análisis de las variables relevantes y determinar, mediante la prueba de

¹¹ Silva, 2009, p. 1, Díaz-Barriga y Hernández (2002) p. 392

t de Student, si las ED aumentan el nivel de atención en niños de 4 años. Esta evaluación nos proporcionará un resultado altamente confiable y medible.

12

III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados

“**Tabla 1.** Implementación de estrategias didácticas destinadas a mejorar el “nivel de atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 102 en San Ignacio durante el año 2022”.

NIVEL	PRE-TEST		POS-TEST	
	N°	%	N°	%
BAJO	6	24%	0	0%
MEDIO	19	76%	0	0%
ALTO	0	0%	25	100%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Lista de cotejos aplicada en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.

Interpretación:

La tabla 1 muestra los resultados de la implementación de estrategias didácticas destinadas a mejorar el “nivel de atención en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 102 en San Ignacio durante el año 2022”.

En el pre-test, antes de aplicar las estrategias didácticas, se observó que 6 niños (24% del total) tenían un nivel de atención bajo, mientras que 19 niños (76%) tenían un nivel de atención medio. No se registró ningún niño con un nivel de atención alto en el pre-test.

¹² *Fuente: Lista de cotejos aplicada en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.*

Sin embargo, después de implementar las estrategias didácticas, se realizó un pos-test para evaluar los resultados. En el pos-test, se observó un cambio significativo en los niveles de atención de los niños. Ningún niño mostró un nivel de atención bajo, lo que indica una mejora del 100%. Todos los 25 niños (100%) lograron alcanzar un nivel de atención alto. Estos resultados sugieren que las ED implementadas en el estudio han sido efectivas para elevar el nivel de atención Alto de los niños de 4 años en la IEI N° 102 en San Ignacio durante el año 2022.

“Tabla 2. Resultados de la implementación de estrategias didácticas destinadas a mejorar el “nivel de atención en la dimensión de expresar con claridad sus ideas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 102 en San Ignacio, durante el año 2022”:

NIVEL	PRE-TEST		POS-TEST	
	N°	%	N°	%
BAJO	5	20%	0	0%
MEDIO	17	68%	1	4%
ALTO	3	12%	24	96%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Lista de cotejos aplicada en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.

Interpretación:

La tabla 2 muestra los resultados de la implementación de estrategias didácticas destinadas a mejorar el “nivel de atención en la dimensión de expresar con claridad sus ideas en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 102 en San Ignacio, durante el año 2022”:

En el pre-test, antes de aplicar las estrategias didácticas, se observó que 5 niños (20% del total) tenían un nivel de atención bajo en la expresión clara de sus ideas. Además, 17 niños (68%) mostraron un nivel de atención medio, mientras que 3 niños (12%) tuvieron un nivel de atención alto.

Sin embargo, después de implementar las estrategias didácticas, se realizó un pos-test para evaluar los resultados. Se aprecia mejoras sustanciales en los niveles de atención en esta dimensión. Ningún niño mostró un nivel de atención bajo, lo que indica una mejora del 100%. Solo 1 niño (4%) tuvo un nivel de atención medio en la expresión clara de sus ideas, mientras que 24 niños (96%) lograron alcanzar un nivel de atención alto.

Estos resultados sugieren que las ED implementadas en el estudio han sido efectivas para elevar el nivel de atención en la dimensión de "expresar con claridad sus ideas".

“Tabla 3. Nivel de atención en la dimensión escucha activamente diversos textos orales, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 102, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, 2022.”

NIVEL	PRE-TEST		POS-TEST	
	N°	%	N°	%
BAJO	8	32%	0	0%
MEDIO	14	56%	0	0%
ALTO	3	12%	25	100%
TOTAL	25	100%	25	100%

Fuente: Lista de cotejos aplicada en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.

Interpretación:

La tabla 3 muestra los resultados de la implementación de estrategias didácticas destinadas a mejorar “el nivel de atención en la dimensión de "escucha activamente diversos textos

orales" en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 102 en San Ignacio, durante el año 2022”:

En el pre-test, antes de aplicar las estrategias didácticas, se observó que 8 niños (32% del total) tenían un nivel de atención bajo en la capacidad de escuchar activamente diversos textos orales. Además, 14 niños (56%) mostraron un nivel de atención medio, mientras que 3 niños (12%) tuvieron un nivel de atención alto.

Sin embargo, después de implementar las estrategias didácticas, se realizó un pos-test para evaluar los resultados. Se puede apreciar mejoras trascendentales en los niveles de atención en esta dimensión. Donde los 25 niños (86%) lograron alcanzar un nivel de atención alto. Estos resultados sugieren que las ED implementadas en el estudio han sido efectivas para elevar el nivel de atención en la dimensión de "escucha activamente diversos textos orales" en los niños.

Tabla 4. Prueba de hipótesis, muestras relacionadas indica que hay diferencias entre las puntuaciones de recordación antes y después de haber aplicado las estrategias didácticas

Prueba de muestras emparejadas								
Diferencias emparejadas								
	Media	Desv. Desviación	Desv. Error promedio	95% de intervalo de confianza de la diferencia		t	gl	Sig. (bilateral)
				Inferior	Superior			
PRE - POST	-4,88000	2,08806	,41761	-5,74191	-4,01809	-11,685	24	,000

Interpretación:

La prueba t de muestras relacionadas indica que hay diferencias entre las puntuaciones de recordación antes y después de haber aplicado las estrategias didácticas. La puntuación t - 11,685; gl. 24; p < 0,001; lo que indica que la diferencia observada es altamente

significativa. Por lo tanto, los resultados de la prueba de muestras emparejadas sugieren que hay una diferencia significativa entre las medidas de las pruebas PRE y POST, con una disminución promedio de 4.88000 unidades.

En conclusión, se acepta la hipótesis la cual es: Las estrategias didácticas sí elevan el nivel de atención en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.

3.2. Discusión

La investigación se basa en aplicar estrategias didácticas para elevar el nivel de atención en los niños de 4 años, que pertenecen a la IEI N° 102 en San Ignacio durante el año 2020. Cuando se habla de las estrategias didácticas, para la Universidad Autónoma de Hidalgo (2012), las estrategias de enseñanza se definen como: “los procedimientos complementarios o cierto tipo de recursos que utiliza el docente con el fin de lograr sus propósitos” (p.1). En términos generales, la definición de estrategias de enseñanza ofrecida por la Universidad Autónoma de Hidalgo resalta la relevancia de utilizar estrategias como complemento para los docentes con el fin de alcanzar metas educativas particulares. Estas estrategias son diversas y pueden ser ajustadas según las necesidades de los estudiantes y el entorno educativo en el que se implementan.

La atención, es entendida para Luria (1995) como “un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos” (p. 76). La atención se puede entender como la habilidad para concentrar nuestra mente en estímulos específicos, bloqueando distracciones y manteniendo el control sobre nuestras acciones. Esta definición resalta la importancia de la atención como un elemento esencial en el procesamiento de información

y en la realización de tareas. Asimismo, enfatiza la necesidad de mantener una atención constante y selectiva para asegurar un funcionamiento eficaz en diferentes situaciones y entornos.

El presente estudio busco “identificar el nivel de atención en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 102, distrito Chirinos, provincia San Ignacio, 2022”. Los resultados de la implementación de estrategias didácticas destinadas a lograr mejoras en el nivel de atención en los niños de 4 años mostraron: en el pre-test, antes de aplicar las estrategias didácticas, se observó que 6 niños (24% del total) tenían un nivel de atención bajo, mientras que 19 niños (76%) tenían un nivel de atención medio; no se registró ningún niño con un nivel de atención alto en el pre-test.

Sin embargo, después de implementar las estrategias didácticas, se realizó un pos-test para evaluar los resultados. En el pos-test, se observó un cambio significativo en los niveles de atención de los niños. Ningún niño mostró un nivel de atención bajo, lo que indica una mejora del 100%. Todos los 25 niños (100%) lograron alcanzar un nivel de atención alto. Estos resultados sugieren que las estrategias didácticas implementadas en el estudio han sido efectivas para elevar el nivel de atención de los niños de 4 años en la IEI N° 102 en San Ignacio durante el año 2022.

El estudio de Soliz (2020) mostro que los docentes que aplicaron estrategias didácticas en niños con edades de 4 a 5 años, pudieron lograr la atención de los infantes por lo cual su nivel de atención fue alto. También se tiene el estudio de Carpio (2020) cuyos resultados mostraron un aumento significativo en el desarrollo de la atención selectiva en el grupo experimental, según el análisis estadístico t de Student. Se concluye que los juegos "DIMAPA" son efectivos para desarrollar la atención selectiva en los infantes.

Finalmente citaremos el estudio de Ávila (2020), donde los resultados revelaron que, previo a la implementación de las estrategias didácticas, se encontraba en la etapa inicial en un 64% de los casos. Esto se evidenció tanto en la dimensión de atención visual (61%) como en la atención auditiva (71%). Estos hallazgos sugieren la falta de implementación de estrategias didácticas para mejorar el proceso de atención en ese contexto específico.

Los hallazgos del presente estudio respaldan la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas en el estudio para mejorar el nivel de atención en niños de 4 años en esa institución específica. Además, al hacer referencia a otros estudios realizados por Soliz (2020) y Carpio (2020), que también encontraron resultados positivos al aplicar estrategias didácticas en niños de edades similares, demostrando el impacto positivo de estas estrategias en el desarrollo de la atención selectiva en los estudiantes. Por último, se menciona un estudio realizado por Ávila (2020), que reveló la falta de implementación de estrategias didácticas para mejorar el proceso de atención en un contexto específico, evidenciado por los bajos niveles de atención antes de la intervención. Estos resultados resaltan la importancia de utilizar estrategias didácticas adecuadas para mejorar la atención en diferentes entornos educativos.

En la prueba de hipótesis del presente estudio, se aplicó la prueba t de muestras relacionadas indica que hay diferencias entre las puntuaciones de recordación antes y después de haber aplicado las estrategias didácticas. La puntuación $t = -11,685$; gl. 24; $p < 0,001$; lo que indica que la diferencia observada es altamente significativa. Por lo tanto, los resultados de la

¹³ Ávila (2020), Soliz (2020) y Carpio (2020),

prueba de muestras emparejadas sugieren que hay una diferencia significativa entre las medidas de las pruebas PRE y POST, con una disminución promedio de 4.88000 unidades.

En conclusión, se acepta la hipótesis la cual es: Las estrategias didácticas sí elevan el nivel de atención en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.

En suma, los resultados del presente trabajo de investigación exponen una sólida evidencia de que las estrategias didácticas son efectivas para mejorar la atención en niños de 4 años. Estos hallazgos tienen un gran impacto en la comunidad educativa, ya que resaltan la importancia de emplear estrategias apropiadas y enfocadas en el desarrollo de la atención para mejorar la calidad del proceso educativo en las primeras etapas de la vida.

Por lo tanto, los resultados del estudio tienen una importante contribución desde el punto de vista teórico-científico y social. Desde una perspectiva teórica, respaldan la importancia y efectividad de las estrategias didácticas para mejorar la atención en niños de 4 años, coincidiendo con investigaciones anteriores como los estudios de Soliz (2020) y Carpio (2020). Además, el estudio contribuye al conocimiento científico al proporcionar evidencia empírica sobre “los efectos de las estrategias didácticas en el nivel de atención de los niños de 4 años en la IEI N° 102 de San Ignacio”. Los resultados demuestran un cambio significativo en los niveles de atención después de implementar las estrategias didácticas, logrando que en su totalidad los niños alcancen un nivel de atención alto en el pos-test. Estos hallazgos respaldan la efectividad de las estrategias didácticas utilizadas en el estudio y ofrecen información valiosa para educadores y profesionales en el campo de la educación inicial.

En términos sociales, los resultados tienen implicaciones importantes para la comunidad educativa, resaltando la necesidad de emplear estrategias didácticas adecuadas y enfocadas

en el desarrollo de la atención en niños de 4 años. Esto puede mejorar la calidad del proceso educativo en las etapas tempranas de la vida. Al proporcionar una base sólida de evidencia y respaldar la eficacia de las estrategias didácticas, este estudio puede influir en las políticas y prácticas educativas, fomentando la implementación de enfoques pedagógicos que fortalezcan la atención de los niños y contribuyan a su desarrollo integral.

IV. CAPITULO IV: CONSLUSIONES Y RECOMENDACIONES

4.1. CONCLUSIONES

Presentamos las siguientes conclusiones:

- ❖ El logro del nivel de atención en este objetivo específico es la utilización de las metodologías y métodos sistemáticos que logren ser efectivas en mejorar la atención de los niños de 4 años en la IEI N° 102 en San Ignacio durante el año 2022. Sin embargo, cuando se realiza el pretest, se observa que el 100% de los niños se encuentran en un nivel bajo y medio de atención. Asimismo, en el posttest, se verifica un logro y cambio significativo, ya que todos los niños alcanzaron el nivel alto de atención debido a que las metodologías y métodos sistemáticos dieron resultado representando un 100% de éxito. Durante este proceso las variables utilizadas destacan; demostrando capacidad en la estimulación y mejoramiento del nivel de atención de manera significativa.
- ❖ Las estrategias planificadas utilizadas a través de las acciones pedagógicas van a permitir elevar los niveles de atención las que se van a reflejar en la "expresión con claridad de sus ideas". Se aprecia mejoras significativas en los niveles de atención en esta dimensión, ya que ningún niño mostró un nivel de atención bajo, lo que indica una mejora del 100%. Solo 1 niño que representa el 4%, tuvo un nivel de atención medio en la expresión clara de sus ideas, por lo tanto, 24 niños representan el 96%, los que lograron alcanzar un nivel de atención alto.
- ❖ Al analizar y evaluar las consecuencias de la utilización de estrategias pedagógicas las que elevaran los niveles de atención en la dimensión de "escucha activamente diversos textos orales" en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial (IEI) N° 102 en San Ignacio, durante el año 2022”, en el pre-test, antes de aplicar las estrategias

didácticas, se observó que 8 niños representa el 32% del total los que tenían un nivel de atención bajo en la capacidad de escuchar activamente diversos textos orales; asimismo 14 niños que representan el 56% mostraron un nivel de atención medio, mientras que 3 niños representan el 12% tuvieron un nivel de atención alto.

La implementación de estrategias de aprendizaje no solo entrena la capacidad de aprender y resolver problemas esto implica el desarrollo intelectual del estudiante la potencialización de sus habilidades, esto se entiende como una estructura flexibles y susceptibles ser modificadas o incrementadas

- ❖ Finalmente, para la prueba de hipótesis, se indica que la importancia de las estrategias didácticas reside en aportar técnicas y modelos educativos que aumentan la capacidad de organizar la información de manera que incrementa el foco atencional facilita el pensamiento divergente, la planificación del tiempo, trazarse objetivos y tener una organización mental. Que van a elevar el nivel de atención en los niños de 4 años, de la IE N° 102, San Ignacio, 2022.

4.2. RECOMENDACIONES

Se propone las siguientes:

- Organizar y sistematizar nuevas estrategias didácticas con el fin de implementar programas de ayuda a la mejora del nivel de atención de los escolares.
- Prestar atención a los niños con el fin de caracterizar sus expectativas y el nivel de atención, con el fin de proponer nuevas alternativas que mejoren su atención para el aprendizaje.
- Valorar el acervo de la comunidad con la finalidad de describir el tipo de comunicación con el fin de adecuar nuevas estrategias didácticas orientadas al desarrollo potencial de la atención en edad escolar.
- Generar ambientes de aprendizaje y utilizar estrategias didácticas que puede ser a través del juego, resolución de problemas, experimentación, observación esto logrará poner en juego las habilidades de los docentes para crear situaciones de aprendizaje.
- También se puede llegar a indicar que se debe evitar distracciones y monotonía, repasar resaltar formas de mejorar la atención y memoria; crear una buena atmósfera, así como buscar experiencias positivas que favorezcan el aprendizaje de los alumnos a través de utilización de material claro legible y atractivo que motive al aprendizaje.
- Las herramientas pedagógicas que se recomienda utilizar para mejorar la atención en los infantes son el juego, artes escénicas, pintura y también la lectura, que se conocen como estrategias lúdico pedagógicas las que favorecerán el desarrollo integral del niño.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez (2011), *Ventajas y desventajas en la atención escolar concentrada y dispersa, desde el punto de vista de la psicología constructivista*. Tesis. Universidad Tecnológica Equinoccial, Quito, Ecuador.
- Ávila, M. (2020). Estrategias didácticas para desarrollar la atención en los niños de 4 años de la institución educativa Carlos Olsson–Chulucanas–Morropon–Piura-2018.
- Bartolomé, A. (2011). *Recursos tecnológicos para el aprendizaje*. Costa Rica: EUNED.
- Carpio Lozada, Blanca. (2020). Desarrollo de la atención selectiva a través del juego en estudiantes de educación superior. *Comuni@cción*, 11(2), 131-141. <https://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.11.2.425>
- Cordero (2013), Niveles de atención y dificultades en la comprensión lectora de alumnos del segundo de primaria del colegio experimental de aplicación de la universidad nacional de educación “Enrique Guzmán y Valle. Tesis, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- De La Cruz, Gabriela, Ullauri Moreno, Magdalena Inés, Freire, Jenny. (2020). Estrategias didácticas para la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) dirigidas a estudiantes con trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH). *Revista Colombiana de Lingüística Aplicada*, 22 (2), 169-182. Epub 30 de octubre de 2020. <https://doi.org/10.14483/22487085.16118>
- De Vega (1984), *La atención como sistema que realiza operaciones*. México.
- Díaz (2016), *Funciones básicas y atención - concentración en niños y niñas de 5 años de una I.E estatal distrito de Huanchaco de la provincia de Trujillo*. Tesis, Universidad Privada Antenor Orrego, Trujillo, Perú.
- García & Rosselló (1997), *Tipos de atención*, Argentina.
- García (1997), *Manifestaciones de la atención*, México.

- Godoy, P. (2008), La atención en educación parvularia. Ministerio de Educación. Chile.
- Huamancayo, B. (2022). Estado del Arte: Estrategias didácticas para el desarrollo de la atención en niños de 3 a 5 años.
- Huamaní & Huacachi (2016), La atención y el aprendizaje significativo de los estudiantes de educación inicial de los centros educativos estatales ugel-06 del distrito atevitarte de lima-metropolitana en el 2014. Tesis, la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle, Lima, Perú.
- James, (1990), Principios de Psicología. Buenos Aires, Argentina.
- Kahneman (1997), La atención. Barcelona. España.
- Logan, (1981), La atención, un mecanismo como control de los procesos mentales, La Habana, Cuba.
- Lopera, J., Ortiz, Jener , & Ramírez Gómez, Carlos Arturo , & Zuluaga Aristazábal, Marda Ucaris (2010). El método analítico como método natural. Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, 25 (1), [fecha de Consulta 25 de Julio de 2022]. ISSN: 1578-6730. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18112179017>
- Luria (1997), La atención es un mecanismo que otorga ventajas. : Narcea.
- Medrano y Pimentel (2014), La atención en las niñas y niños en el nivel de preescolar de la institución educativa ternera del distrito de Cartagena. Tesis, Universidad del Tolima, Colombia.
- Ministerio de Educación (2009), Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, Lima, Perú.
- Minyetty (2010), Teorías de estrategias didácticas, Madrid, España.

- Quesada, A. & León, A. (2020). Métodos teóricos de investigación: análisis-síntesis, inducción-deducción, abstracto -concreto e histórico-lógico. <https://www.researchgate.net/publication/347987929>
- Quilligana, G. (2019). Estrategias didácticas para promover el desarrollo de la atención en los niños de educación inicial de la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos (Master's thesis, Ambato: Universidad Tecnológica Indoamérica).
- Rodríguez (2010), Potenciar la atención de los niños y niñas del grado kinder “A” del jardín infantil “Los Amigos de Paulita” a través de una propuesta lúdico-pedagógica. Tesis, Universidad Libre, Colombia.
- Silva Montes, César (2009). Las Encuestas de Opinión en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez: ¿Un Caso de Exclusión del Profesorado? Archivos de Análisis de Políticas Educativas/Archivos Analíticos de Políticas Educativas, 17 (),1 -34.[fecha de Consulta 25 de Julio de 2022]. ISSN: 1068-2341. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=275019727023>
- Soliz Gordillo, C. E. (2020). Estrategias didácticas y la atención en niños de 4 a 5 años.
- The European Commission Network on Childcare (2015, Situación de las guarderías en los países de la Unión Europea. Madrid, España.
- Tudela (1992), La atención como mecanismo central de capacidades cognitivas. Colombia. Universidad Nacional a Distancia (2010), Las estrategias didácticas, Maracaibo, Venezuela.
- Vargas (2009), El alma de la clase. Guayaquil, Ecuador.: El Universo.
- Zelaya, B. & Wantland, S. A. (2002), Problemas de Aprendizaje, España.

ANEXOS

ANEXO N° 01: INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

LISTA DE COTEJO PARA CONOCER LOS NIVELES DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 102 CHIRINOS, SAN IGNACIO

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. Apellidos y nombres :
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 102.
- 1.3. Lugar : Chirinos.
- 1.4. Fecha de observación :
- 1.5. Investigadores : TUESTA PEREZ, REYNA BETSABE.

II. INSTRUCCIONES:

Queridos niños y niñas: esta Lista de Cotejo tiene como objetivo elevar los niveles de atención en la Institución Educativa Inicial N° 102, distrito Chirinos y provincia San Ignacio, las respuestas de este instrumento sirven únicamente para esta investigación y serán totalmente confidenciales. Por lo que le pedimos que sea muy sincero al contestar.

Lea con cuidado cada una de los ítems y elija aquella respuesta con la que esté de acuerdo o que se aproxime más a su opinión y coloque un aspa (x) dentro del recuadro correspondiente. El llenado tendrá los siguientes criterios de valoración:

SÍ () NO ()

CAPACIDADES	ITEMS	VALORACIÓN	
		SÍ	NO
EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS.	1. Manifiesta con sus propias palabras lo que entendió del texto escuchado prestando atención activa.		
	2. Opina lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado prestando atención.		
	3. Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés prestando atención activa.		
	4. Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.		
	5. Responde preguntas en forma pertinente prestando atención.		
ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS	6. Mantiene su atención durante el desarrollo de la sesión.		
	7. Se distraen con facilidad con cualquier distractor.		
	8. Presta atención a la actividad que se va a realizar.		
	9. Pierde el interés fácilmente por la actividad realizada.		
	10. Presta atención y participa de forma voluntaria en desarrollo de la sesión de aprendizaje.		

¡MUCHAS GRACIAS POR SU COLABORACIÓN

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO SOBRE: LISTA DE COTEJO PARA
CONOCER LOS NIVELES DE ATENCION EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA I.E.I N° 102, SAN IGNACIO**

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Ocaña Melendrez María Domitila.
 1.2. Profesión : Docente
 1.3. Grado Académico : Maestro en Educación.
 1.4. Título Profesional : Licenciado en Educación.
 1.5. Institución donde Trabaja : IE N° 131 - IHUAMACA
 1.6. Cargo que desempeña : Docente de aula.
 1.8. Nombre de la investigadora : Tuesta Pérez, Reyna Betsabe.
 1.9. Título de la tesis : ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR
EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE
4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022.
 1.10. Nombre del instrumento : LISTA DE COTEJO: NIVELES DE ATENCIÓN
EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

II. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	ÍTEMS - PREGUNTAS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS.							
01.	Manifiesta con claridad sus propias palabras lo que entendido del texto escuchado prestando atención activa	X		X		X		
02.	Opina lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado prestando atención.	X		X		X		
03.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés prestando atención activa	X		X		X		
04.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	X		X		X		
05.	Responde preguntas en forma pertinente prestando atención.	X		X		X		

VALIDEZ DE INSTRUMENTO SOBRE: LISTA DE COTEJO PARA CONOCER LOS NIVELES DE ATENCION EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I N° 102, SAN IGNACIO

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Rojas Torres Kelly.
 1.2. Profesión : Docente
 1.3. Grado Académico : Maestra en Educación.
 1.4. Título Profesional : Licenciada en Educación.
 1.5. Institución donde Trabaja : IE N° 11589
 1.6. Cargo que desempeña : Docente de aula.
 1.8. Nombre de la investigadora : Tuesta Pérez, Reyna Betsabe.
 1.9. Título de la tesis : ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022.
 1.10. Nombre del instrumento : LISTA DE COTEJO: NIVELES DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

II. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	ÍTEMS - PREGUNTAS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS.							
01.	Manifiesta con claridad sus propias palabras lo que entendido del texto escuchado prestando atención activa	X		X		X		
02.	Opina lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado prestando atención.	X		X		X		
03.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés prestando atención activa	X		X		X		
04.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	X		X		X		
05.	Responde preguntas en forma pertinente prestando atención.	X		X		X		

ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
06.	Mantiene su atención durante el desarrollo de la sesión	X		X		X	
07.	Se distraen con facilidad con cualquier distractor.	X		X		X	
08.	Presta atención a la actividad que se va a realizar.	X		X		X	
09.	Pierde el interés fácilmente por la actividad realizada.	X		X		X	
10.	Presta atención y participa de forma voluntaria en desarrollo de la sesión de aprendizaje.	X		X		X	

SUGERENCIAS

OPINIÓN DE APLICABILIDAD

<input checked="" type="checkbox"/>	Aplicable	<input type="checkbox"/>	Aplicable después de corregir	<input type="checkbox"/>	No aplicable
-------------------------------------	-----------	--------------------------	-------------------------------	--------------------------	--------------

Lambayeque, 07 de febrero de 2020.


Mg. Kelly Karen Rojas Torres
 C.M. 1645742800

**VALIDEZ DE INSTRUMENTO SOBRE: LISTA DE COTEJO PARA
CONOCER LOS NIVELES DE ATENCION EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS
DE LA I.E.I N° 102, SAN IGNACIO**

I. INFORMACIÓN DEL EXPERTO:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Samillan Paico Juan Carlos.
 1.2. Profesión : Docente
 1.3. Grado Académico : Maestro en Educación.
 1.4. Título Profesional : Licenciado en Educación.
 1.5. Institución donde Trabaja : IE N° 11009
 1.6. Cargo que desempeña : Director
 1.8. Nombre de la investigadora : Tuesta Pérez, Reyna Betsabe.
 1.9. Título de la tesis : ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ELEVAR
 EL NIVEL DE ATENCIÓN EN LOS NIÑOS DE
 4 AÑOS, IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022.
 1.10. Nombre del instrumento : LISTA DE COTEJO: NIVELES DE ATENCIÓN
 EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS.

II. VALORACIÓN DEL INSTRUMENTO:

N°	ÍTEMS - PREGUNTAS	PERTINENCIA		RELEVANCIA		CLARIDAD		SUGERENCIAS
		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO	
	EXPRESA CON CLARIDAD SUS IDEAS.							
01.	Manifiesta con claridad sus propias palabras lo que entendido del texto escuchado prestando atención activa	X		X		X		
02.	Opina lo que le gusta o le disgusta de los personajes y hechos del texto escuchado prestando atención.	X		X		X		
03.	Desarrolla sus ideas en torno a temas de su interés prestando atención activa	X		X		X		
04.	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	X		X		X		
05.	Responde preguntas en forma pertinente prestando atención.	X		X		X		

ESCUCHA ACTIVAMENTE DIVERSOS TEXTOS ORALES.		SÍ	NO	SÍ	NO	SÍ	NO
06.	Mantiene su atención durante el desarrollo de la sesión	X		X		X	
07.	Se distraen con facilidad con cualquier distractor.	X		X		X	
08.	Presta atención a la actividad que se va a realizar.	X		X		X	
09.	Pierde el interés fácilmente por la actividad realizada.	X		X		X	
10.	Presta atención y participa de forma voluntaria en desarrollo de la sesión de aprendizaje.	X		X		X	

SUGERENCIAS			
OPINIÓN DE APLICABILIDAD			
<input checked="" type="checkbox"/>	Aplicable	<input type="checkbox"/>	Aplicable después de corregir
<input type="checkbox"/>	No aplicable	<input type="checkbox"/>	

Lambayeque, 07 de febrero de 2020.


 Mg. Juan Carlos Samillós Paico
 C.M. 1616543288

ANEXO N° 03: SESIONES DE APRENDIZAJE

N°	NOMBRES DE LAS SESIONES	FECHA DE EJECUCION
01	DRAMATIZAMOS EL CUENTO “CAPEROCITA ROJA”	15-04-2020
02	NOS DIVERTIMOS ARMANDO ROMPECABEZAS	29-04-2020
03	JUGAMOS A BUSCAR DIFERENCIAS EN LAS IMÁGENES	12-05-2020
04	APRENDEMOS UNA CANCION A LA MAMA	26-05-2020
05	NOS DIVERTIMOS ENCONTRANDO IMÁGENES	09-06-2020
06	JUGAMOS A RECORDAR LA SECUENCIA DE IMÁGENES (juego de memoria)	23-06-2020
07	NOS DIVERTIMOS JUGANDO EN EL LABERINTO	08-07-2020
08	NOS DIVERTIMOS JUGANDO CASINO	25-07-2020
09	NOS DIVERTIMOS JUGANDO LUDO	12-08-2020
10	MI CUENTO FAVORITO	25-08-2020

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	“Dramatizamos el cuento de Caperucita Roja”
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	❖ Motivación: ✓ La docente motivara a los niños y niñas mediante la narración de un cuento (Caperucita roja.) <p style="text-align: center;">Anexo n°02</p>	Símbolos orales. Cuento “caperucita roja”
	✓ Saberes previos: ❖ Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes: ✓ ¿Cómo se titula el cuento? ✓ ¿De qué trata el cuento? ✓ ¿Quién es la protagonista de cuento? ✓ ¿Qué paso con caperucita roja? ✓ ¿A que la mando su mamá a caperucita roja?	Símbolos orales.
	❖ Problematicación: • Que Los niños y niñas prestan atención cuando la docente está narrando el cuento caperucita roja.	Símbolos orales.

	<p>❖ Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los niños y niñas eleven sus niveles de atención al momento de escuchar el cuento caperucita roja. 	Símbolos escritos.
DESARROLLO	<p>❖ Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ASAMBLEA ✓ Invitamos a los niños y niñas al centro del aula nos sentamos en círculo y recordamos nuestros acuerdos: ✓ Respetar a nuestros compañeros. ✓ Levantar la mano para hablar. ✓ No gritar cuando la docente está narrando el cuento. ✓ Participa de forma ordenada. ✓ Prestar atención cuando la docente está dando indicaciones. <p>✓ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: La docente invita a los niños y niñas a decir con sus palabras lo que entendió del cuento escuchado.</p> <p style="text-align: center;">Anexo n°03</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Después de haber escuchado el cuento caperucita roja nos organizamos para dramatizar el cuento caperucita roja. ✓ Se presenta material que vamos a utilizar. ✓ Capa roja. ✓ Canasta. ✓ Mascara de lobo. ✓ Mascara de abuelita. ✓ Se eligen los integrantes del cuento caperucita roja para empezar a dramatizar. ✓ Opina lo que le gusta y le disgusta de los personajes del cuento caperucita roja. ✓ Después de haber dramatizado Se realiza las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hemos realizado? • ¿Qué cuento hemos dramatizado? • ¿Les gusto lo que dramatizamos? • ¿Cómo se sintieron al dramatizar el cuento caperucita roja? <p style="text-align: center;">Anexo n°04</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Luego junto con los niños y niñas realizamos la dinámica soy una serpiente. <p style="text-align: center;">Anexo n°05</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se formarán grupos de trabajo y se les asignara un nombre según el color que los niños y niñas hayan 	<p>Imágenes fijas: Canasta. Mascara de lobo. Mascara de abuelita.</p> <p style="text-align: center;">Dramatizaciones.</p> <p>Dinámica</p> <p>Papelotes.</p> <p>Hoja de trabajo</p>

	<p>elegido y se les entrega un papelote con la siguiente consigna “dibuja y pinta a los integrantes del cuento la caperucita roja.</p> <p style="text-align: center;">Anexo n°06</p> <p>✓ Luego se les entrega una hoja de trabajo con la siguiente consigna “Colorea la imagen de caperucita roja.”</p> <p style="text-align: center;">Anexo n°07</p>	
CIERRE	<p>❖ Evaluación:</p> <p>➤ Mediante preguntas los niños y niñas responden las acciones que han realizado durante el taller:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué hicimos en el taller? ✓ ¿Qué cuento hemos dramatizado? ✓ ¿Qué personajes hemos conocido? ✓ ¿Qué materiales utilizamos? ✓ ¿Cómo se sintieron? 	Símbolos orales: diálogo
	<p>❖ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. ✓ Coevaluación ✓ Autoevaluación. ✓ Heteroevaluación 	Símbolos escritos
	<p>❖ Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	

LISTA DE COTEJO N°1

“Dramatizamos el cuento de Caperucita Roja”

N°	Estudiante	Con ayuda de la maestra se motiva a los niños con la narración de un cuento		Se expresa con sus propias palabras.		Realiza gestos y movimientos al momento de dialogar.		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Nos divertimos armando rompecabezas
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	✓ Motivación: Se pide a los niños y niñas formarse en media luna frente a la pizarra. Niños y niñas tendrán que prestar atención cuando la docente les cuenta el siguiente caso a los niños, para ser analizado y comprendido.	Historia
	✓ Saberes previos: Recogemos los saberes previos de los niños y niñas a través de las siguientes interrogantes para ver cuánto saben del tema a trabajar: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Dónde fue su papá de pepe? • ¿Dónde vio un rompecabezas? • ¿De cuantas piezas era el rompecabezas? • ¿Qué paso con pepe? • ¿Conocen un rompecabezas? • ¿Tienen un rompecabezas? • ¿Cuántas piezas tienen un rompecabezas? 	Símbolos orales

	<p>que ellos a través de la técnica el puntillismo la coloren, recorten y luego armen el rompecabezas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prestan atención al momento que desarrollan su trabajo. • Nos organizamos en grupos y jugamos con el rompecabezas, luego lo pegamos en una cartulina. <p style="text-align: center;">(Anexo N° 05)</p> <p>✓ Luego se les entrega una hoja de trabajo con la siguiente consigna “dibuja y pinta la imagen del rompecabezas que armaste”</p> <p style="text-align: center;">(Anexo N° 06)</p>	
CIERRE	<p>❖ Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. • Coevaluación • Autoevaluación. • Heteroevaluación <p style="text-align: center;">(Anexo N° 07)</p>	Símbolos escritos: cuadro de doble entrada
	<p>❖ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué aprendimos el día de hoy? • ¿Participé durante la clase? • ¿Cuántas piezas tuvo el rompecabezas? • ¿Fue fácil o difícil armar un rompecabezas? • ¿Cómo se sintieron? • ¿Cómo nos organizamos para armar el rompecabezas? 	Símbolos orales: Diálogo
	<p>❖ Retroalimentación:</p> <p>✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema.</p>	Símbolos orales: diálogo

LISTA DE COTEJO N° 2

“Nos divertimos armando rompecabezas”

N°	Estudiante	Lograr que los niños y niñas formen sus rompecabezas con atención activa		Se organizan en grupos y jugamos con el rompecabezas, luego lo pegan en una cartulina.		Manifiestan lo que aprendieron en el día		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Jugamos a buscar diferencias en las imágenes
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<p>➤ Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente mostrará el material que vamos a utilizar en un sobre sorpresa: dos imágenes de un payaso y un paisaje. (Anexo n° 02) 	Imágenes fijas: siluetas.
	<p>✓ Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se formulan las siguientes interrogantes: • ¿Qué observan? • ¿Qué colores tiene el payaso? • ¿Las dos imágenes serán iguales? • ¿En qué se diferencian? • ¿Cuáles son las cosas que los diferencian? 	Símbolos orales: Diálogo
	<p>❖ Problematización:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Será importante saber cuáles son las diferencias de imágenes que observamos. 	Símbolos orales: Diálogo
	<p>❖ Propósito de la sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los niños y niñas desarrollen sus niveles de atención al momento de buscar las diferencias en las imágenes, también estimulación a la percepción visual. 	

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acuerdos para la clase: <ul style="list-style-type: none"> ▪ En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • No pelear con sus compañeros • Prestar atención durante la clase. • Cuidar el material que se les brinda. • Compartir el material • Trabajar con orden y limpieza. 	Símbolos orales: Diálogo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ○ La docente se agenciará de todo el material que vamos a utilizar. ○ Se leerá los nombres de los niños y niñas que van a trabajar juntos durante todo el taller, el grupo que obtenga más puntaje será el ganador. ○ Presenta un papelote donde iremos pegando las imágenes. ○ Manifiesta con sus propias palabras sobre las imágenes presentadas prestando atención activa. • Empezaremos con una imagen que tiene 5 diferencias, el niño o niña pronuncia con claridad, las diferencias que encuentra en la imagen de tal manera que el oyente lo entienda. todos observamos con atención luego se pregunta: ¿Cuáles son las diferencias?, ¿Serán iguales las dos? será una imagen para cada grupo. Anexo N° 03. • Luego se presenta imágenes que tengan 8 diferencias, después imágenes con 10 diferencias y así será ira aumentando el nivel de complejidad. Anexo N° 04. • En seguida se realizará un juego de competencia de grupos en el celular titulado “buscamos diferencias”, el niño o niña mantiene su atención durante el desarrollo el juego. • Se realiza las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos realizado? ¿Fue fácil encontrar las diferencias? ¿Se divirtieron? Anexo n° 05 • Se realiza el juego el “el teléfono malogrado” Anexo n° 06 ✓ Se les da una ficha de trabajo con la siguiente indicación: colorea las partes que faltan. 	Imágenes fijas: imágenes para establecer diferencias. Hoja de trabajo
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> • Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. • Coevaluación • Autoevaluación. • Heteroevaluación 	Símbolos escritos: cuadro de doble entrada
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> • Mediante preguntas los niños y niños responden las acciones que han realizado durante el taller: • ¿Qué hicimos en el taller? 	Símbolos orales: Diálogo

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué materiales utilizamos? • ¿Cómo se sintieron? 	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>

LISTA DE COTEJO N°3

“Jugamos a buscar diferencias en las imágenes”

N°	Estudiante	Logran identificar el contenido del sobre imágenes (payaso, paisaje), con participación de los estudiantes.		Se organizan en grupos y jugamos con el rompecabezas, luego lo pegan en una cartulina.		Logran desarrollar la atención en el momento de buscar las diferencias en las imágenes		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Aprendemos una canción a la MAMA
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<p>✓ Motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Organizamos el mobiliario y los invitamos a los niños al centro del aula y nos sentamos en forma de semicírculo. ➤ La docente les muestra una bolsa sorpresa conteniendo, imágenes del día de la madre, luego se formula las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿De qué color es la bolsa sorpresa? • ¿Qué forma tiene? • ¿Qué habrá dentro de la bolsa sorpresa? • ¿Quién quiere descubrir lo que hay dentro de la bolsa sorpresa? ➤ Invitamos a los niños a descubrir lo que hay dentro de la bolsa sorpresa <p style="text-align: center;">Anexo n° 02</p>	
	<p>✓ Saberes previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Dialogamos mediante interrogantes acerca de lo realizado <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hubo dentro de la bolsa sorpresa? • ¿Qué está haciendo el niño? 	Símbolos orales: Diálogo

	<p>❖ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hemos aprendimos el día de hoy? ➤ ¿Para qué aprendemos la canción? ➤ ¿A quién está dedicada la canción? ➤ ¿Cómo se sintieron al desarrollar la clase? 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>
	<p>❖ Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>

LISTA DE COTEJO N°4

“Aprendemos una canción a la MAMA”

N°	Estudiante	Presta atención cuando la docente les lee una canción titulada MI MAMITA BONITA		Se organizan en grupos Todos practicamos la canción, hasta aprenderla		Logran desarrollar con atención los niños se diviertan aprendiendo una canción a mamá.		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Nos divertimos encontrando imágenes
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

MOMENTOS		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente se agenciará de todo el material que vamos a utilizar. ➤ Se da a conocer la importancia del taller (figura y fondo) ➤ Se presenta imágenes icono verbal, cada imagen presentada se va describiendo por cada niño y niña. ➤ Se pide a los niños y niñas que presten atención cuando la docente presenta las imágenes. <p style="text-align: center;">Anexo n° 02</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Los niños y niñas y niñas responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué imagen observan? ➤ ¿Cuántas imágenes observan? ➤ ¿Qué color tiene la imagen? ➤ ¿Les parece difícil encontrar las imágenes? ➤ Después de haber respondido las preguntas se pide voluntarios para seguir describiendo las siguientes imágenes. 	Símbolos orales: Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematización: <ul style="list-style-type: none"> • Será importante aprender poner atención cuando observamos las imágenes. 	Símbolos orales: Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propósito de la sesión: 	

	<ul style="list-style-type: none"> Lograr que los niños y niñas eleven sus niveles de atención al momento que observan las imágenes presentadas (figura y fondo) 	
	<p>❖ Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. <ul style="list-style-type: none"> Levantar la mano para opinar. No pelear con sus compañeros Prestar atención durante la clase. Cuidar el material que se les brinda. Compartir el material Trabajar con orden y limpieza. 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>
DESARROLLO	<p>❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: La docente junto con los niños y niñas jugaran una dinámica. (la canasta de frutas)</p> <p style="text-align: center;">Anexo n° 03</p> <ul style="list-style-type: none"> Se presenta imágenes icono verbal, cada imagen presentada se va describiendo por cada niño y niña. Se pide a los niños y niñas que presten atención cuando la docente presenta las imágenes. Los niños y niñas y niñas responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué imagen observan? ¿Cuántas imágenes observan? ¿Qué color tiene la imagen? ¿Les parece difícil encontrar las imágenes? Después de haber respondido las preguntas se pide voluntarios para seguir describiendo las siguientes imágenes. <p style="text-align: center;">Anexo n°04</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les entrega una ficha de trabajo a cada niño y niña con la siguiente consigna: Observa la imagen con atención, luego pinta la cantidad de imágenes que observaste. <p style="text-align: center;">Anexo n°05</p>	<p>Dinámica</p> <p>Imágenes.</p> <p>Hoja de trabajo.</p>
CIERRE	<p>❖ Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. Coevaluación Autoevaluación. Heteroevaluación 	<p>Símbolos escritos: cuadro de doble entrada</p>
	<p>❖ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mediante preguntas los niños y niños responden las acciones que han realizado durante el taller: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos en el taller? ¿Cómo se llamó el taller realizado? ¿Cómo se sintieron en el taller? 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>

LISTA DE COTEJO N°5

“Nos divertimos encontrando imágenes”

N°	Estudiante	Los niños y niñas prestan atención la docente cuando presenta las imágenes.		Logran que los niños eleven sus niveles de atención al momento que observan las imágenes presentadas		Observa la imagen con atención, luego pinta la cantidad de imágenes que observaste		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Secuencia de imágenes (Juego de memoria)
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

B. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> • La docente presentara en una caja sorpresa el material que vamos a utilizar: imágenes (frutas, animales) (anexo n° 02) 	Imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas de forma pertinente prestando atención activa. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? • ¿Conocen estos animales? • ¿Conocen estas frutas? • ¿Cuál es el nombre de cada uno? • ¿Qué color son? • ¿Qué tamaño son? 	➤ Símbolos orales: diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematicación: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Para qué nos servirá realizar los juegos de memoria? 	• Símbolos orales: diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propósito de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar en los niños y niñas la atención a través de juego de memoria recordando imágenes. 	

	<p>❖ Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • No pelear con sus compañeros • Prestar atención durante la clase. • Cuidar el material que se les brinda. • Compartir el material • Trabajar con orden y limpieza. 	<p>✓ Símbolos orales: diálogo</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará una dinámica “juego de memoria” para que los niños desarrollen la atención y también los procesos mentales. (Anexo n°03) • los niños y niñas Prestan atención cuando la docente está dando las indicaciones para el desarrollo de la actividad. • El material se encontrará pegado en la pizarra el cual, con imágenes de 3 animales, se les pedirá a los niños que observen con atención porque después se los voy a quitar. • Luego se les quita las imágenes y se pregunta cada niño y niña la secuencia de cómo estaban pegadas en la pizarra. • Prestan atención y participan de forma voluntaria recordando la secuencia de imágenes que estaban pegadas en la pizarra. • Así se irá aumentando el nivel de complejidad con 4 imágenes. • Guarda silencio y mantiene su atención durante el juego de recordar la secuencia de imágenes. <ul style="list-style-type: none"> • (Anexo n° 04) • La docente pedirá a los niños y niñas sentarse en círculo para realizar ejercicios de relajación con el método INHALAMOS Y EXHALAMOS. • Todos cerramos nuestros ojos e imaginamos que tenemos una flor en nuestra mano derecha inhalamos el olor y exhalamos. (Anexo n° 05) • Se formarán grupos de trabajo y se les asignara un nombre según el color que los niños y niñas hayan elegido y se les entrega un papelote con la siguiente consigna “dibuja y pinta la secuencia de imágenes que más te gusto jugar, luego los niños saldrán a exponer su trabajo.” (Anexo n°06) 	<p>Dinámica con imágenes</p> <p>Imágenes de animales.</p> <p>Dialogo.</p> <p>Papelotes</p> <p>Hoja de trabajo.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Luego los niños y niñas se sientan en sus sillas y la docente dará una hoja boom tamaño A4 a cada niño y niña y plastilina para que modelen el ejercicio que más les agrado. 	
CIERRE	❖ Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. Coevaluación Autoevaluación. Heteroevaluación <p style="text-align: center;">(Anexo n°07)</p>	Símbolos escritos: cuadro de doble entrada.
	❖ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> Mediante preguntas los niños y niños responden las acciones que han realizado durante el taller: ¿Qué hicimos en el taller? ¿Qué materiales utilizamos? ¿Cómo eran las imágenes? ¿recuerdas cuál era la secuencia? ¿Cómo se sintieron? 	➤ Símbolos orales: diálogo
	❖ Retroalimentación: La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema.	✓ Símbolos orales: diálogo

LISTA DE COTEJO N°6

“Secuencia de imágenes (Juego de memoria)”

N°	Estudiante	Desarrollan los niños y niñas la atención a través de juego de memoria recordando imágenes.		Dinámica “juego de memoria” desarrollan la atención y también los procesos mentales.		Mediante preguntas los niños y niños responden las acciones que han realizado durante el taller		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Nos divertimos jugando en el laberinto
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación: <ul style="list-style-type: none"> • La docente se preparará con todo el material que vamos a utilizar. • Luego Se presenta en papelotes dos laberintos <p style="text-align: center;">Anexo n°02</p>	➤ Papelotes con laberintos.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> • Se les formula las siguientes interrogantes: • ¿Qué observan? • ¿Han visto en algún lugar estas imágenes? • ¿Cuál es el nombre de cada uno? • ¿Qué animalito observamos? • ¿De qué tratara esta imagen? 	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematización: <ul style="list-style-type: none"> • Será importante realizar este tipo de taller como el recorrido de un laberinto 	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propósito de la sesión: 	

	<ul style="list-style-type: none"> Lograr que los niños y niñas eleven sus niveles de atención al momento de buscar solución en el laberinto. 	
	<p>❖ Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. Levantar la mano para opinar. No pelear con sus compañeros Prestar atención durante la clase. Cuidar el material que se les brinda. Compartir el material Trabajar con orden y limpieza. 	
DESARROLLO	<p>❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> Después de haber respondido las preguntas se pide dos voluntarios para que realicen el trabajo. La docente explica lo que se va a realizar en el laberinto presentado, lo cual los niños tendrán que poner atención para que al realizar el recorrido lo hagan con éxito, habrá una entrada y salida el niño que encuentre la salida será el ganador. Se realiza las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos realizado? ¿Fue fácil encontrar la salida? ¿Se divirtieron? Al terminar de desarrollar los papelotes se presenta un laberinto gigante en el piso del aula, la docente empezara con el juego, los niños y niñas tendrán que prestar atención cuando se está desplazando para que hagan lo mismo cuando les toque participar. <p style="text-align: center;">Anexo n°03</p> <ul style="list-style-type: none"> Se pide a los niños y niñas acostarse en el piso. Se realiza la dinámica de imaginación la docente va contando un cuento y los niños se van imaginando. <p style="text-align: center;">Anexo n°04</p> <ul style="list-style-type: none"> Se les entrega una ficha de trabajo con la siguiente indicación: “Con un color repasa el camino que lleva a la salida” <p style="text-align: center;">Anexo n°04</p>	
CIERRE	<p>❖ Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> Mediante preguntas los niños y niñas responden las acciones que han realizado durante el taller: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos en el taller? ¿Qué materiales utilizamos ¿Cómo se sintieron? 	
	<p>❖ Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	

LISTA DE COTEJO N°7

“Nos divertimos jugando en el laberinto)”

N°	Estudiante	Logran los niños y niñas elevar sus niveles de atención al momento de buscar solución en el laberinto		Se establece atención en los niños para realizar el recorrido habrá una entrada y salida el niño que encuentre la salida será el ganador		se presenta un laberinto gigante en el piso del aula, los niños y niñas prestarán atención para que hagan lo mismo cuando les toque participar.		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Nos divertimos jugando casino
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Mantiene su atención durante el desarrollo del juego de casino.	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Motivación: ➤ La docente presentara a los niños y niñas una caja sorpresa conteniendo el material que vamos a utilizar en una caja sorpresa: imágenes de frutas (pera, mango. Manzana, plátano.) ➤ formulamos las siguientes interrogantes: ¿Cómo es la caja? ¿Qué color es? <p style="text-align: center;">Anexo n°02</p>	Caja sorpresa. Imágenes
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saberes previos: ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿Que contiene la caja sorpresa? ➤ ¿Han jugado este juego? ➤ ¿Qué colores tienen las imágenes? ➤ ¿Cómo se llamara el juego? ➤ ¿Hasta qué número hay en las tarjetas? 	Símbolos orales: Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematización: • En que nos ayudara el juego de cartas. 	Símbolos orales: Diálogo

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propósito de la sesión: <ul style="list-style-type: none"> • Lograr que los niños y niñas eleven sus niveles de atención jugando casino. 	
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Acuerdos para la clase: <ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. ➤ Levantar la mano para opinar. ➤ No pelear con sus compañeros ➤ Prestar atención durante la clase. ➤ Cuidar el material que se les brinda. ➤ Compartir el material ➤ Trabajar con orden y limpieza. 	Símbolos orales: Diálogo
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente tiene listo todo el material que vamos a utilizar. Anexo n°03 ➤ Se jugará con los niños y niñas la dinámica “el rey manda “nos agrupamos en parejas de dos. ➤ Escuchan indicaciones para empezar el juego. ➤ Nos agrupamos para empezar a jugar junto con nosotras, en este juego se necesitará la atención de los niños para que puedan obtener más cartas. ➤ Relacionan el número con las imágenes para que puedan ganar. ➤ El niño tiene que tener interés por el juego para que pueda ganar. ➤ El dominio favorece la atención de la memoria para pensar las estrategias a seguir en función de las piezas que van colocando los contrincantes. ➤ Los niños responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué juego hemos realizado? ➤ ¿Fue fácil jugar casino? ➤ ¿Se divirtieron jugando casino? Anexo n°04 ➤ Se pide a los niños y niñas salir al centro del aula para realizar la dinámica inhalamos, y exhalamos. Anexo n° 05 ➤ Se les entregara una hoja de trabajo con la siguiente consigna “dibuja y pinta el juego de casino que realizamos” Anexo n°06 	Dinámica. Cartas de casino con imágenes de frutas. Y números. Hoja de trabajo.
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. ➤ Coevaluación ➤ Autoevaluación. ➤ Heteroevaluación 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Metacognición: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante preguntas los niños y niños responden las acciones que han realizado durante el taller: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hicimos en el taller? ➤ ¿Qué materiales utilizamos? ➤ ¿Cómo se sintieron jugando? ➤ ¿Qué juego realizamos? 	Símbolos orales: Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Retroalimentación: <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	Símbolos orales: Diálogo

LISTA DE COTEJO N°8

“Nos divertimos jugando casino)”

N°	Estudiante	Logran que los niños y niñas eleven sus niveles de atención jugando casino.		Se agrupan para jugar junto con las docentes, ¿en este juego se necesitará la atención de los niños para que puedan obtener más cartas, se logra?		Realizan la acción, se pide a los niños salir al centro del aula para realizar la dinámica inhalamos, y exhalamos.		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Nos divertimos jugando ludo
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Motivación: ✓ La docente presentara una caja sorpresa conteniendo el material que vamos a utilizar.: imágenes de objetos (dado, fichas, cartel.) <p>Anexo n° 02</p>	Imágenes. Material: un juego de ludo.
	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saberes previos: ➤ se les hará las siguientes interrogantes: ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿Han jugado este juego? ➤ ¿Qué colores tienen las fichas? ➤ ¿Cómo se llamará el juego? ➤ ¿Han visto en algún lugar este juego? 	Símbolos orales: Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Problematización: • ¿para qué nos servirá el juego de ludo? 	Símbolos orales: Diálogo
	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Propósito de la sesión: ➤ Lograr que los niños y niñas eleven sus niveles de atención jugando ludo. 	

	<p>❖ Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. ➤ Levantar la mano para opinar. ➤ No pelear con sus compañeros ➤ Prestar atención durante la clase. ➤ Cuidar el material que se les brinda. ➤ Compartir el material ➤ Trabajar con orden y limpieza. 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente organiza el material que vamos a utilizar, para realizar el juego de ludo. ➤ Mediante la dinámica “pase bici “nos agrupamos en dos grupos. Se dan indicaciones para empezar el juego. Anexo n°03 ➤ Luego nos agrupamos para empezar a jugar junto con nosotras, en este juego se necesitará la atención de los niños para que puedan mover sus fichas sin ser quemados. ➤ El niño tiene que tener interés por el juego para que pueda ganar. ➤ El domino favorece la atención y la memoria para pensar las estrategias a seguir en función de las piezas que van colocando los contrincantes. Anexo n° 04 ➤ Los niños responden las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué juego hemos realizado? ➤ ¿Fue fácil jugar ludo? ➤ ¿Se divertieron jugando ludo? Anexo n° 05 ➤ Se pide a los niños y niñas salir al patio para jugar el “GATO Y EL RATÓN” <div style="border: 2px solid purple; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>El gato y ratón. El juego consiste en que el gato tiene que atrapar al ratón, y éste tiene que escapar pasando por debajo de los brazos de aquellos que forman la cadena puesto que levantarán sus brazos para facilitarle la entrada y los bajaran cuando el gato intente pasar. Al tiempo que el gato va persiguiendo al rato, los que están en el círculo cantan: <i>“Ratón que te pilla el gato, ratón que te va a pillar, si no te pilla esta noche, te pillaré al madrugar”</i>. Si algunos rompen la cadena, éstos pasarán a ser gato y ratón, y los que ya lo hayan sido, pasarán a ser parte de la cadena.</p> </div> <p style="text-align: center;">Anexo n° 06</p>	<p>Juego de ludo</p>

CIERRE	<p>❖ Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. ➤ Coevaluación ➤ Autoevaluación. ➤ Heteroevaluación 	Símbolos escritos: cuadro de doble entrada
	<p>❖ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante preguntas los niños y niñas responden las acciones que han realizado durante el taller: ➤ ¿Qué hicimos en el taller? ➤ ¿Qué materiales utilizamos? ➤ ¿Cómo se sintieron jugando? ➤ ¿Qué juego realizamos? 	Símbolos orales: Diálogo
	<p>❖ Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	Símbolos orales: Diálogo

LISTA DE COTEJO N°9

“Nos divertimos jugando ludo”

N°	Estudiante	Reconocen el contenido del material que se va a utilizar.: imágenes de objetos (dado, fichas, cartel.)		El domino favorece la atención y la memoria para pensar las estrategias a seguir		Los niños y niñas tienen interés por el juego para que puedan ganar.		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

A. DATOS INFORMATIVOS	
a. Nombre de la actividad	Mi cuento favorito
b. Docente	Sheyla Elizabeth Perez Delgado
c. Edad	cuatro años
d. Bachiller	Reyna Betsabe Tuesta Perez
e. Fecha	

B. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE				
AREA	COMPETENCIA/CAPACIDADES	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	Desarrolla habilidades de comunicación utilizando diversos textos	Utiliza una variedad de recursos para comunicarse con sus pares.	Guía de observación

C. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD		
MOMENTOS	ESTRATEGIAS/ACTIVIDADES	MATERIALES EDUCATIVOS
INICIO	✓ Motivación: ❖ La docente Invitara a los niños y niñas al sector biblioteca. Anexo N°01	Recorrido al sector biblioteca.
	✓ Saberes previos: ❖ Formulamos las siguientes interrogantes: ➤ ¿Cómo se llama el sector donde encontramos libros? ➤ ¿Qué encontramos en el sector biblioteca? ➤ ¿Les gustan los cuentos? ➤ ¿Qué cuentos han escuchado? ➤ ¿Cuál es su cuento favorito?	Símbolos orales: Diálogo
	❖ Problematicación: • ¿Por qué es importante aprender a escuchar cuentos?	Símbolos orales: Diálogo
	❖ Propósito de la sesión: • Lograr que los niños y niñas eleven sus niveles de atención al momento de escuchar el cuento elegido.	

	<p>❖ Acuerdos para la clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En asamblea con los niños y niñas recordaran los acuerdos de su aula. <ul style="list-style-type: none"> • Levantar la mano para opinar. • No pelear con sus compañeros • Prestar atención durante la clase. • Cuidar el material que se les brinda. • Compartir el material • Trabajar con orden y limpieza. 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>
DESARROLLO	<p>❖ Gestión y acompañamiento del aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se narra el cuento escogido por los niños y niñas. ➤ Los niños y niñas prestan atención cuando la docente está narrando el cuento. ➤ Dicen con sus propias palabras lo que entendió del cuento escuchado. ➤ Los niños y niñas responden a las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Cómo se titula el cuento? ➤ ¿De qué trata el cuento? ➤ ¿Quién es la protagonista de cuento? ➤ ¿qué le paso e pepe el conejito? <p style="text-align: center;">Anexo N°02</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizamos la dinámica “EL TELEFONO ESCARCHADO”. <p style="text-align: center;">Anexo N° 03</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les entrega una ficha de trabajo con la siguiente indicación: Dibuja lo que más te gusto del cuento escuchado. <p style="text-align: center;">Anexo N°04</p>	<p>Cuento “pepe conejito”</p> <p>Hoja de trabajo</p>
CIERRE	<p>❖ Evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Se aplicará los instrumentos de evaluación, utilizando un cuadro de doble entrada. ➤ Coevaluación ➤ Autoevaluación. ➤ Heteroevaluación 	
	<p>❖ Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Mediante preguntas los niños y niñas responden las acciones que han realizado durante el taller: <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué hemos escuchado? ➤ ¿Qué cuento escucharon? ➤ ¿cómo se sintieron al momento de escuchar el cuento? 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>
	<p>❖ Retroalimentación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente reunirá en asamblea a los niños y niñas formando una media luna, luego preguntara a los niños lo que no entendieron, ira despejando algunas inquietudes de los niños sobre el tema. 	<p>Símbolos orales: Diálogo</p>

LISTA DE COTEJO N°10

“Mi cuento favorito”

N°	Estudiante	Se logra que los niños y niñas eleven sus niveles de atención al momento de escuchar el cuento elegido.		Los niños y niñas prestan atención cuando la docente está narrando el cuento.		Dicen con sus propias palabras lo que entendió del cuento escuchado.		Trabaja con orden limpieza		TOTAL	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01											
02											
03											
04											
05											
06											
07											
08											
09											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											

EVIDENCIAS.

NOS DIVERTIMOS ARMANDO ROMPECABEZA



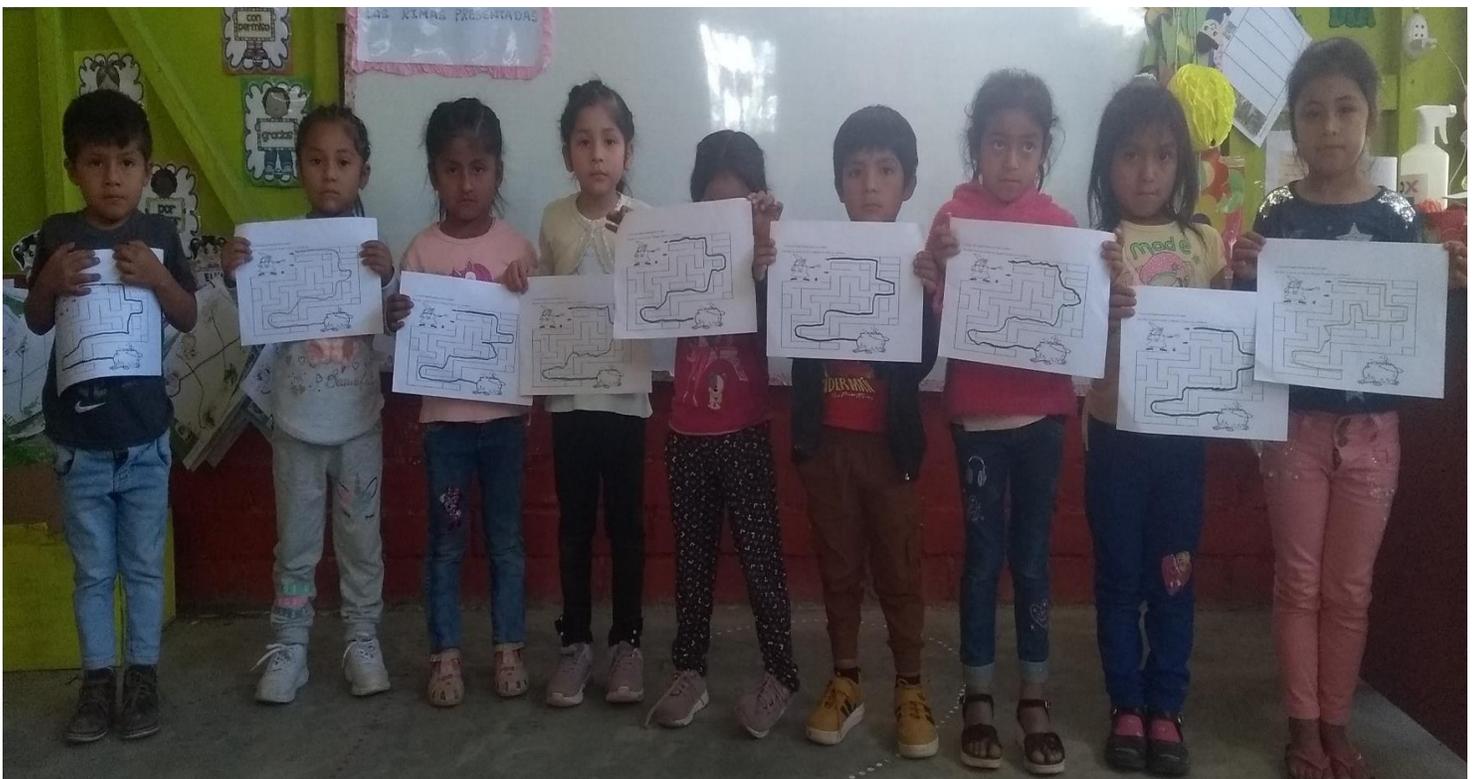
BUSCAMOS LA DIFERENCIAS EN LAS IMÁGENES



NOS DIVERTIMOS ENCONTRANDO IMÁGENES



NOS DIVERTIMOS JUGANDO EN EL LABERINTO



CONSTANCIA DE VERIFICACION DE ORIGINALIDAD

Yo, M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango usuario revisor de la Tesis titulada: “ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA ELEVAR EL NIVEL DE ATENCION EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS IEI N° 102, SAN IGNACIO, 2022”.

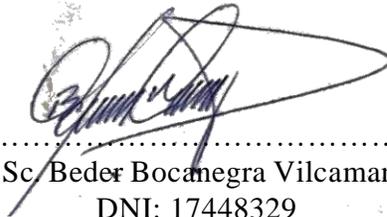
Cuya autora es,

Reyna Betsabe, Tuesta Perez, identificado con documento de identidad N° 45545156; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 7%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito (a) analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 10 de setiembre del 2023.



.....
M. Sc. Beder Bocanegra Vilcamango
DNI: 17448329
ASESOR

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

7 %	7 %	1 %	3 %
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2 %
2	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
3	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
4	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
5	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
6	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
7	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
8	www.scielo.org.co Fuente de Internet	<1 %
9	dspace.ucacue.edu.ec Fuente de Internet	


MG. BEDER BOCANIEGRA VILCAMANGO
DNI 17448329
ASESOR

		<1 %
10	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
11	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %
12	revistahorizontes.org Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	www.asambleamadrid.es Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unae.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	archive.org Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.escuelamilitar.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
19	1library.co Fuente de Internet	<1 %
20	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %


 MG. BEDER NOCANEGRA VILCAMANGO
 DNI 17448329
 ASESOR



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Reyna Betsabe Tuestas Pérez
Título del ejercicio: Trabajo de investigación
Título de la entrega: TESIS
Nombre del archivo: INFORME_DE_TESIS_REYNA_BETSABE_TUESTA_PEREZ_1_1.docx
Tamaño del archivo: 9.77M
Total de páginas: 107
Total de palabras: 19,493
Total de caracteres: 105,616
Fecha de entrega: 13-sept.-2023 07:00p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2165457097



MG. BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO
DNI17448329
ASESOR