

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol,
con estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama,
Huarmaca Piura.”**

**Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en
Educación, especialidad de Educación Física**

Investigadores: Br. Agurto Tineo, Jose Aladino
Br. Yajahuanca Correa, Deiser

Asesor: Mg. Granados Barreto, Juan Carlos

Lambayeque - Perú

2023

“Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, con estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca Piura.”

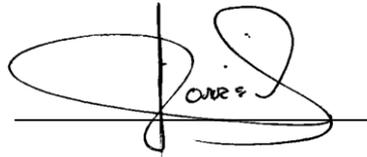
Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física



Br. Agurto Tineo Jose Aladino
Investigador



Br. Yajahuanca Correa Deiser
Investigador



Dr. Alfredo Puican Carreño
Presidente



Dra. Doris Diaz Vallejos
Secretaria



Dr. Percy Morante Gamarra
Vocal



Mg. Juan Carlos Granados Barreto
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0852-VIRTUAL

Siendo las 09:00 horas, del día Viernes 03 de noviembre de 2023; se reunieron via online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/oxx-oxtt-gnp>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 0750-2023-V-D-FACHSE, de fecha 18 de abril de 2023, integrado por:

Presidente	: Dr. Alfredo Pulcan Carreño.
Secretario	: Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
Vocal	: Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
Asesor	: M. Sc. Juan Carlos Granados Barreto



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "JUEGOS MOTORES PARA EL APRENDIZAJE DEL TOQUE DE DEDOS EN EL VOLEIBOL, CON ESTUDIANTES DEL 6° GRADO I.E. CORONEL LEONCIO PRADO, YATAMA, HUARMACA PIURA."; presentada por AGURTO TINEO JOSE ALADINO y YAJAHUANCA CORREA DEISER para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Física.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (16) (DIECISEIS) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 10:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.


Dr. Alfredo Pulcan Carreño
PRESIDENTE


Dra. Doris Nancy Díaz Vallejos
SECRETARIO


Dr. Percy Carlos Morante Gamarra
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 43 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 400-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-V-RINP del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Agurto Tineo José Aladino y Yajahuanca Correa Deiser, investigador principal, y Mg. Juan Carlos Granados Barreto asesor del trabajo de investigación "Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol con estudiantes del 6º grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura" declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 20 de abril de 2023



Br. Agurto Tineo José Aladino

Investigador



Br. Yajahuanca Correa Deiser

Investigador



Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Asesor

DEDICATORIA

Dedico esta tesis a Dios, por haberme brindado sabiduría para culminar mi carrera universitaria, a nuestros padres y hermanos por su apoyo constante.

AGRADECIMIENTO

A nuestra familia por su apoyo constante en nuestra formación profesional para lograr nuestro objetivo.

A nuestros profesores, quienes nos inculcaron buenos conocimientos para ser profesionales competentes y de éxito.

ÍNDICE

ÍNDICE.....	7
ÍNDICE DE TABLAS.....	8
ÍNDICE DE FIGURAS.....	8
RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	14
1.1. Antecedentes de investigación.....	¡Error! Marcador no definido. 4
1.2. Bases científicas del juego.....	¡Error! Marcador no definido. 5
1.3. Bases psicomotoras del voleibol.....	27
1.4. Definición conceptual de variables.....	26
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.....	27
2.1. Tipo de investigación.....	29
2.2. Población y muestra.....	30
2.3. Técnicas e instrumentos.....	30
2.4. Procedimientos.....	32
2.5. Análisis de datos.....	32
CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	33
3.1. Resultados.....	33
3.2. Discusión.....	33
CAPITULO IV. CONCLUSIONES.....	64
CAPITULO V: RECOMENDACIONES.....	65
BIBLIOGRAFÍA.....	66
ANEXOS	

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio	30
Tabla 2 Ficha técnica 1	31
Tabla 3 Ficha técnica 2	¡Error! Marcador no definido.

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Diseño de investigación.....	29
---------------------------------------	----

RESUMEN

El proceso investigativo se desarrolló a nivel diagnóstico en la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, con estudiantes del 6° grado, quienes manifestaron dificultades en el desarrollo de las capacidades psicomotrices y habilidades en relación al aprendizaje del toque de dedos en la disciplina deportiva de voleibol, entendiéndose de esta manera que a nivel corpóreo motriz, existe un inadecuado nivel de coordinación motriz, falta de organización corporal a nivel de espacio y tiempo, inadecuado desarrollo de su motricidad a nivel motricidad manual, equilibrio corporal en el plano estático y dinámico, dichos elementos se confirmaron con la aplicación de un test motriz, el cual evaluó el nivel de desarrollo motriz en relación al toque de dedos en el voleibol. Siendo el estudio de tipo básico, descriptivo-propositivo, se propuso como objetivo Elaborar un conjunto de juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, de los estudiantes del 6° grado de la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, constituyéndose de esta manera en una herramienta alternativa para la formación psicomotriz de los estudiantes de educación básica regular.

Palabras clave: educación física, voleibol, actividad lúdica.

ABSTRACT

The investigative process was developed at the diagnostic level in the I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, with 6th grade students, who expressed difficulties in the development of psychomotor abilities and skills in relation to learning finger touch in the sports discipline of volleyball, understanding in this way that corporeal motor level, there is an inadequate level of motor coordination, lack of body organization at the level of space and time, inadequate development of motor skills at the manual motor level, body balance in the static and dynamic plane, these elements were confirmed with the application of a motor test, which evaluated the level of motor development in relation to finger touch in volleyball. Being the study of a basic, descriptive-propositive type, the objective was proposed to develop a set of motor games for learning finger touch in volleyball, for 6th grade students of the I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, thus becoming an alternative tool for the psychomotor training of regular basic education students.

Keywords: physical education, volleyball, playful activity.

INTRODUCCIÓN

La educación se constituye en categoría del desarrollo de la persona, por lo tanto, se entiende en esta dimensión que el sujeto debe desarrollar competencias para su desenvolvimiento en su vida actual y futura del escolar. Siendo el hecho educativo la razón más evidente del desarrollo social, es así que desde la educación física se busca más allá de la simple adquisición de saberes, la integración de todas las dimensiones humanas y que UNESCO, las asume como saberes ontológicos de la educación del futuro. En ese sentido es imprescindible concebir la idea de que el ejercicio de la praxis pedagógica, y el desarrollo curricular se integre a la formación escolarizada. (MINEDU, 2003).

La ciencia del movimiento humano, como área curricular que establece que la formación del escolar debe estar determinada por una proyección formativa diversa, es decir desde una naturaleza que considere al hombre como ser único e irrepetible en su esencia, es así que debe pasar de lo básico formativo, hacia el dote de habilidades que desde la lúdica lo lleve a establecer situaciones o experiencias de aprendizaje conducentes a la potenciación de sus capacidades cinéticas, que más adelante se convertirán en habilidades y destrezas vinculantes a la activación neuromotriz como base de su desarrollo intelectual, llevar al escolar al desarrollo de estas dimensiones suponen innovaciones basadas en estrategias colectivas que involucren la actividad lúdica representativa e imaginativa, pero también aquella que profesa las reglas básicas de ordenamiento en la actividad, además de considerar la recreación y el deporte como herramientas didáctica para el

logro de los propósitos educativos que establece el sistema educativo peruano.

Para dar respuesta a este problema, se indago en las situaciones evidentes de la realidad fáctica en la entidad escolar, se trazó como intención comprobar el nivel de aprendizaje del voleo en voleibol, el cual se encontró serias dificultades en el plano psicomotriz en relación al desarrollo de habilidades psicomotrices en los estudiantes del grupo de estudio. Considerando los elementos enunciados formulamos el problema ¿De qué manera un conjunto de juegos motores permite generar el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, con estudiantes del 6° grado de la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura?

En esta línea de desarrollo se trazó el siguiente objetivo general Elaborar un conjunto de juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, de los estudiantes del 6° grado de la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, también se consideran los objetivos específicos en el orden que se indican: Conocer el nivel de aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, con estudiantes del 6° grado de la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, Fundamentar una propuesta de juegos motores para el aprendizaje de los elementos psicomotrices en el voleibol en el nivel primario. Diseñar un conjunto de juegos motores que promuevan el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol en el nivel primario. La hipótesis de trabajo formulada queda determinada de la siguiente manera ¿Los juegos motores permiten desarrollar el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, con estudiantes del 6° grado

de la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura? El diseño que se utilizó fue descriptivo propositivo, con una población representada por 16 del 6° grado de la I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura

El desarrollo del estudio, se presenta en cuerpos capitulares en correspondencia con los lineamientos institucionales de nuestra universidad, son cinco capítulos: el **primero**, contiene los antecedentes de investigación y el diseño teórico; el **segundo** apartado, considera la metodología considerada en la investigación, el capítulo **tercero**, se exponen los hallazgos del estudio; en el **cuarto**, se formularon conclusiones; y, en el quinto, recomendaciones sobre estudio.

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de la investigación.

(Aguirre, 2020) en su estudio titulado “Propuesta formativa para la enseñanza - aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del Municipio de Concordia”. La investigación sitúa la necesidad de ordenar al educador a fin de que desarrolle el deporte en sus distintas manifestaciones, existen falencias en la formulación de los propósitos de las SEA. Se establece la importancia en la disciplina deportiva de voleibol en vinculación con el deporte. Determinamos en la investigación el intento de validar la importancia de la práctica deportiva del voleibol para la adquisición de capacidades y habilidades básicas en el desarrollo del ser.

(Catari, 2021) Presenta un estudio denominado efectividad de los fundamentos técnicos de las deportistas de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato copa nacional de vóley Lima 2020. La presente investigación propone un objetivo general; identificar la efectividad de los fundamentos técnicos de las jugadoras de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato copa nacional de voleibol Lima 2020 en la ejecución de cada fundamento técnico. El problema de esta investigación fue que las deportistas en anteriores campeonatos cometen errores en la ejecución de cada fundamento técnico ya sea en el saque, bloqueo, defensa, recepción, armado y ataque todo esto dificultando el espectáculo y el buen juego.

(Velarde, 2018) presenta un trabajo denominado: Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del 1° grado de la I. E. secundaria José María Arguedas de Alallí, hace un análisis que sitúa a la educación y el deporte respecto al aprendizaje de fundamentos técnicos del voleibol, queda determinado que se debe hacer una valoración sobre la realidad en referencia al desarrollo de habilidades y destrezas motrices para la práctica del este deporte. El objetivo planteado fue determinar el nivel de aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol del grupo de estudio. La población y muestra se conformó con dos secciones A y B con 55 estudiantes de edades 11 a 13 años, el instrumento aplicado en el diagnóstico fue un test, la hipótesis planteada quedo establecida “el nivel de fundamentos técnicos del voleibol en los estudiantes del 1° Grado de la Institución Educativa Secundaria José María Arguedas de Lllallí es deficiente”.

1.2. Bases científicas del juego.

En este aparatado se precisan ideas y categorías a nivel de principios rectores epistemológicos, que permiten paladear desde un análisis y criticidad los aportes de diversos estudiosos en el tema de estudio, que se constituye en el eje central y básico de los postulados de la ciencia en torno al juego o actividad lúdica, esta última denominación que alude al sistema integral de la naturaleza del proceso formativo en el educando. Creemos que estos elementos considerados coadyuban a establecer líneas interventoras en lo educativo en relación al proceso escolar.

Viciano y Conde (2002), tienen su apreciación sobre el juego “un medio de expresión y comunicación de primer orden, de desarrollo motor, cognitivo, afectivo, sexual, y socializador por excelencia”. Se considera en la proyección de análisis, que el juego genera condiciones para aperturar aprendizajes diversos, por ejemplo, de activación sensorio-motrices, mentales y de impacto afectivo.

Carmona y Villanueva (2006). Hablar de juego lo considera como “un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos (actitud del propio jugador ante la realidad) de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa”. Es necesario generar una perspectiva de utilidad del juego en las diversas situaciones de la vida, las actividades que muchas veces se desarrollan con el juego se convierten en un medio de liberación de tensiones, y produce espacios de satisfacción producto de la actividad kinésica. En tanto podemos decir que el juego sigue siendo una vía en el desarrollo de aprendizajes certeros del escolar y el ser para su vida futura, de ahí que estas practicas se deben desarrollar en escenarios vivenciales, donde el escolar pueda expresar sus potencialidades y manifestar sus proyecciones en los procesos que encamine para la resolución de conflictos en su vida escolar y cotidiana.

Queda establecido que en estos escenarios funcionales del hombre este tipo de actividades permiten tener la posibilidad de relacionar los procesos interventores en áreas funcionales del quehacer educativo, estamos frente a una nueva posibilidad de llevar al educando a un sitio de posibilidades en su vida.

Garaigordobil y Fagoaga (2006), idean que este término es “una actividad vital en indispensable para el desarrollo humano”, y como elemento dinamizante el PEA, donde el sujeto de estudio, a través de la acción motriz puede lograr el dominio de elementos básicos para los saberes necesarios vinculados al conocimiento en relación también a su activación mental, física y valorativa.

Es así que las determinantes analizadas mediante las ideas tesis proyectadas, precisan las bondades que ofrece la actividad lúdica en la vinculación con saberes, haceres y procederes, en las palabras de Wallon, diríamos del acto (lo motor), a la acción (lo cinestésico), para la generación de escenarios enriquecidos, desde estos postulados que afirma una de las voces más influyentes en la teoría de la psicomotricidad y la motricidad humana, el cual sitúa al movimiento corporal como el andamiaje ideal en el desarrollo de los aprendizajes en el niño y la niña en proceso de su desarrollo total.

Es importante resaltar, la posibilidad de enunciar que la actividad kinestésica, es una categoría que se debe afirmar como constructo válido y objetivo en el desarrollo del potencial humano, la activación oportuna de lo sensorio motor,

le da la posibilidad al ser de encaminar sus posibilidades globales en su desarrollo, es decir el ser tiene razones suficientes para desarrollar todo lo que se propone, y según su edad con la debida orientación.

1.3. Estrategias lúdicas.

Las estrategias lúdicas como procedimientos didácticos propios del área de educación física se fundamentan en el enfoque lúdico. Desde este enfoque se cimienta un sistema articulado de actividades estratégicas planificadas de manera consciente por el docente para desarrollar de forma placentera una experiencia formativa que promueva el aprendizaje significativo de las competencias del área; esta experiencia permitirá al alumno explorar, investigar, descubrir, crear, organizar y conocer su entorno mediante la participación lúdica con el propósito de desarrollar su corporeidad, motricidad, sociabilidad, afectividad e incluso su cognición (Posso, 2018) (Posso, Barba, Castro, Nuñez, & Marcillo, 2019)

(Mendoza, 2017), desde su entendimiento dice: las estrategias lúdicas son instrumentos didácticos que facilitan el desarrollo mental, comunitario y motriz de los escolares a partir de experiencias formativas que los conllevan a relacionarse con sus pares sin discriminación alguna, permitiéndoles compartir sus vivencias y conocimientos disciplinares y experienciales a través de la exploración del juego, la recreación y el deporte, de los cuales aprenden las normas y reglas capaces de regir incluso su comportamiento social ayudándoles a asumir sus retos cotidianos con pensamiento divergente;

estas estrategias permiten que el aprendiz desarrolle su creatividad, se integre a grupos sociales, se logre comunicar con asertividad, adquiera experiencia y conocimientos variados y heterogéneos, desarrolle su cognición y motricidad, desarrolle sus habilidades sociales y aprenda a conducirse ética y moralmente.

La lúdica como estrategia didáctica es una herramienta que permite a los docentes fortalecer los procesos de formación de los estudiantes; a través de ella, es posible percibir cómo los estudiantes a la vez que construyen sus saberes se les ofrece la oportunidad de expresar, sentir, comunicar, producir emociones que los pone en contacto con sus pares y les garantiza un aprendizaje desde la socialización hacia la práctica de los valores sociales necesarios para la convivencia; a la vez que, a partir de un sano esparcimiento, se propone un divertimento pedagógico cuyo fin es la movilización de las facultades del escolar cognitivas y blandas, y en cuyo escenario se fomente, se medie y se facilite el desarrollo de las facultades psicosociales, psicomotrices y sociomotrices que le permitan una formación cabal (Monsalve, Foronda, & Mena, 2016) (Méndez, 2018).

Por su parte, (González & Rodríguez, 2018) refuerzan a idea de que la lúdica se ha transformado en una instrumento esencial para suscitar el progreso de aptitudes en los procesos de enseñanza- aprendizaje, puesto que lo intensifican y ofrece abundantes de actividades que se vuelven motivantes, divertidas y pueden convertir una interacción pedagógica con propósitos evidentes y bien determinados en una experiencia única e irrepetible, que no

sólo asegure lo cognoscitivo, sino de carácter formativo e integral que activan la creatividad, imaginación y la fantasía (Méndez, 2018).

La lúdica es en esencia la responsable de generar aprendizajes enriquecidos y desde donde da la oportunidad al sujeto de estudio, que, a partir de los actos motores, estos se constituyen en un puente para el logro de sus aprendizajes en todos los aspectos.

Es significativo precisar que las estrategias lúdicas aun siendo herramientas didácticas para el logro, en este caso en particular, de las competencias del área de Educación Física, ellas en sí misma constituyen un fin, no es que a través de ellas se logre matizar lo divertido y lo formal, sino que, su propia esencia como tal es la personalización de lo que se quiere, pedagógicamente hablando, vivenciar en el estudiante; es decir, las estrategias lúdicas son en sí mismas el contenido y la forma; de ahí que cada vez que se ubica estos recursos en las experiencias formativas, una actividad lúdica es el objeto cognoscible pues en ella se contiene todos los saberes, actitudes, valores, comportamientos que el escolar necesita desarrollar (Omeñaca & Ruíz, 2019)

En esta línea de razón, se entiende que las estrategias lúdicas como práctica formativa son transversales; ya que, traspasan todas las dimensiones de la vida, no son experiencias, acciones, saberes, métodos, ni bogas actuales; son un particularidades de la evolución humana que abarca toda su complejidad; de ahí que, para la selección de alguna estrategia didáctica lúdica pertinente

es necesario considerar que en ella se pondrá en juego toda la integralidad de la persona conjuntamente a sus vivencias, sociales, familiares o individuales, se tiene que tener en cuenta que cada niño es un universo diferente del otro pero complementario al mismo tiempo y perteneciente a una misma historia, a una misma realidad (Megias & Lozano, 2019).

1.4. La sociomotricidad y el deporte.

Termino que se acuño producto de la integración de dos vocablos, surge como una postura aglutinadora de los saberes, destrezas, actitudes, facultades, entre otros objetos de estudio que podría perseguir la Educación Física organizados en tareas sinérgicas que concentran la potencialidad educativa en acciones multidimensionales; las ejecuciones que en este marco sociomotriz se podría planificar desde esta área para la formación integral de los educandos está el juego, el deporte, la danza, la dramatización, la expresión corporal, todas estas implementaciones y otras que puedan surgir de la tarea propia de planificar el progreso de las saberes motrices de los alumnos permiten germinar la idea de la competición, colaboración y cooperación; es decir, toda experiencia educativo-pedagógica que se funda en el desarrollo de la sociomotricidad permite a la docencia planificar el desarrollo del pensamiento estratégico del escolar a través de experiencias formadoras que los pondrán a unos en colaboración y cooperación de otros; y, a todos ellos en contra de otros más; esto favorece el perfeccionamiento de la reflexión crítica, del pensamiento colectivo, de la toma de decisiones, del pensamiento axiológico y ético; a la vez que desarrolla sus destrezas motoras (Hall, Ochoa, & Sáenz-López, 2018).

En aportación de las líneas sustentatorias afirmamos que son estas acciones, las que imprimen educación y procesos formativos, altamente dinámicos en el educando, el cual le dan la posibilidad de lograr la verdadera disponibilidad bio-psico-social.

(Robayo, 2018) además, sustenta la importancia de las habilidades socio-motrices en la mejora de los tratos interpersonales; y, concibe la socio-motricidad tal un sistema de facultades sociales y motrices que admiten la interactividad entre las personas, a la vez que le otorgan al maestro todo un abanico de posibilidades para colocar a sus estudiantes en actividades formativas que les conlleven a generar estrategias para afianzar el pensamiento colectivo; las habilidades socio-motrices desarrolladas en los estudiantes propician la sana convivencia y el respeto por los acuerdos sociales.

En este propósito social y personal, la superación física, como método de educación física, se presenta como un proceso minucioso, que requiere atención a la dimensión socioemocional del individuo, pero no amerita atención continuada a este u otros aspectos. Para desarrollar al ser humano de manera desarticulada, es importante enfocarse de manera holística en la formación de un todo que el individuo desarrolla como un todo desde una perspectiva socio-motora (Galvis & Ospina, 2021).

El CNEB, como sistematización de las intenciones educativas de toda una nación, entraña en sus perfiles a la sociomotricidad como competencia a lograrse a partir de las atenciones formativas; este documento oficial del Ministerio de Educación define las habilidades sociomotrices como el uso sistemático de los recursos motrices a nivel personal que le permitan establecer una interacción grupal adecuada, inserción y armonía, integrándose convenientemente en el conjunto y solucionando los aprietos de forma segura, empática y pertinente para cada situación; así mismo, conlleva a aplicar estrategias y tácticas en la práctica de diferentes actividades deportivas para lograr objetivos comunes, demostrar un comportamiento proactivo en la organización de actividades culturales y deportivas. (Minedu, 2017).

Al análisis de algunas de las concepciones más importantes sobre las habilidades sociomotrices o sociomotricidad, se la define como una competencia inherente al desarrollo de la persona; cuyas acciones motrices promueven la interactividad y comunicación entre sus pares propiciando el desarrollo de sus habilidades motoras, cognitivas, sociales, axiológicas, éticas que le preparan para la construcción de una óptima convivencia social (Hall, Ochoa, & Sáenz-López, 2018) (Galvis & Ospina, 2021).

1.5. Aprendizajes psicomotrices en voleibol.

La progresión en voleibol, se constituye en la enseñanza comprensiva, donde el entrenado mediante un proceso de enseñanza de los elementos psicomotrices propios del deporte que se practica.

Claro es que los deportes, o en todo caso las técnicas deportivas son generadas para el dominio posterior de las tácticas del juego propio que se desarrolla en la disciplina y según sus fines al que se quiere llegar, posibilitan los aprendizajes de las técnicas y psicomotriz como algunos investigadores más innovadores lo contemplan para el lograr los aprendizajes escolares.

El tratamiento de los procesos instruccionales en las escuelas de hoy, debe considerar la familiarización con el objeto (balón), es decir se debe iniciar de lo global a lo específico, entonces cuando se habla de progresión, es referirnos al dominio psicomotor de la técnica propia del juego o deporte.

Whiting (1969), respecto al aprendizaje motor, sitúa sus ideas sobre la enseñanza de los deportes, principalmente en los que utilizan un móvil, como referente de su práctica, es declarativo que generar las consideraciones para la práctica de los deportes individuales o colectivos con el uso de balón u objeto, se hace necesario establecer etapas en la adquisición de habilidades y destrezas en los deportistas.

Atendiendo a los fundamentos del autor, considera la experimentación, en este caso el estudiante utiliza su corporalidad en diversas situaciones de manera libre, es en este momento donde el niño manifiesta sus potencialidades, pero ahí siempre está el profesor para orientar el proceso. En esta etapa el aprendiz se está iniciando en el dominio de los elementos psicomotrices en la disciplina.

El autor también considera que los aprendizajes deben ser desarrollados desde los elementos específicos a generalidades, deja establecido dos momentos en el desarrollo de la praxis, considerando lo complejo que representa (destrezas) y lo segundo las acciones estratégicas (táctica), considerando dichos supuestos teóricos que van de la mano con los considerandos del desarrollo de elementos integrados el deporte que se practica.

Al respecto dice, Devís (1996). Lo que implica el desarrollo de la enseñanza de los deportes colectivos, han sido determinantes en el área de Educación Física, ya que esta situación ha sido parte del desarrollo curricular en la escuela tradicional, es decir una educación de lo físico para el desarrollo de capacidades, habilidades y destrezas motoras, más allá de estandarizar el proceso que integre de manera más certera los aprendizajes motrices.

Es necesario que cuando se habla de enseñanza deportiva, se establezca los componentes que comprenden tal dimensión, la preparación de un deportista se asume desde la formación teórica, técnica, táctica, psicológica, física, estamos frente a una versión integral en la formación de deportistas, y que desde la escuela de hoy deben acoger en otros escenarios formativos, distintos a la clase del área en mención por que la formación es dimensional y el cual refiere una base en su desarrollo con elementos de competencias humanas que lo habilitan a su disponibilidad corpórea.

Los basamentos enunciados permiten tomar una postura sobre la interrelación de estos dos términos, por un lado la enseñanza, que es de sujeción profesional ligada a lo pedagógico y en segundo término, está el desarrollo temático a nivel de procesos desde donde se va a tecnificar el movimiento del aparato locomotor y este debe ser educado para ciertos fines de la motricidad, y en esa línea esta la estrategia, que no es otra cosa que a partir de lo adquirido como saber y hacer motor se convierte en un recurso de orden aplicativo para las situaciones de juego.

1.6. Bases conceptuales.

Aquí se consideran elementos definitorios que enclaustran la razón de la categoría primordial en la investigación, es decir el parámetro de categoría a nivel de variables en el estudio.

1.6.1. Categorización de variables.

Variable 1: Juegos motores.

Definición conceptual.

Tipo de juego que produce en el niño movilización del sistema locomotor, predomina el movimiento, la manipulación y exploración motora. La relación vinculante con el cuerpo y el espacio determinan la creciente maduración de movimientos, la coordinación motriz que se desprende de la actividad cinética a partir de este tipo de juego, exige un esfuerzo psicomotor para una verdadera educación motriz, el cual incide en la mejora de la aptitud física.

Definición operacional.

Los juegos motores son recursos de orden didáctico que se utilizan en el PEA en educación física que ayudaron a identificar el nivel de aprendizaje de los elementos psicomotrices del toque de dedos en el voleibol.

Variable 2: Toque de dedos en el voleibol.

Definición conceptual.

El toque de dedos o voleo en el voleibol, se constituye en un fundamento de carácter técnico, está determinado por el proceso de adquisición de habilidades motoras básicas el cual son adquiridas por la ejercitación psicomotriz y la maduración motora del individuo. Este es un fundamento técnico que permite el desenvolvimiento del deportista o estudiante en la práctica deportiva el cual tiene que aplicar las reglas mínimas de juego.

Definición operacional.

El toque de dedos en la disciplina deportiva de voleibol, es un tipo de aprendizaje de los fundamentos psicomotrices en dicho deporte, utilizado en el proceso del juego, generando las condiciones para desarrollar sus capacidades en relación a los aprendizajes básicos de elementos que más adelante se convertirán en las bases del proceso formativo escolar.

Estas categorizaciones que se enuncian son categorías básicas para la determinante en el estudio presentado, por lo tanto, la extensión de conceptos en la investigación se encuentra en las bases teóricas, cuyo apartado es antelado al contenido que se presenta.

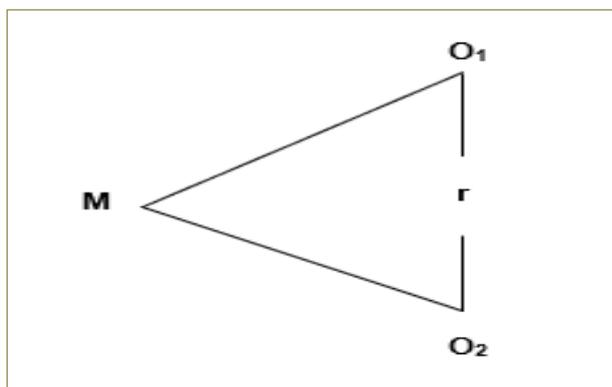
CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

2.1. Tipo de investigación

Tal como lo explica (Hernández, Fernandez, & Baptistas, 2014) esta indagación será básica pues pretendió, analizar y actualizar el comportamiento científico-teórico de las variables estudiadas; asimismo, fue una investigación de enfoque cuantitativa; pues, hizo una interpretación numérico-estadístico del comportamiento de las variables en el contexto donde se investigan; en ese sentido, debido a que no se realizó manipulación alguna del comportamiento de las variables, el estudio tuvo un diseño no experimental.

Según su propósito esta investigación adoptará un nivel descriptivo – propositivo; para ello, se buscará la relación estadística de las variables de estudio con la finalidad de contrastar nuestra hipótesis de investigación, se determinará la dependencia o independencia de las variables según sea el caso.

Figura 1 *Diseño de investigación*



Nota. La figura 1 explica el diseño de la investigación donde M es la muestra de estudio; O1, el comportamiento observado de la variable juegos motores; O2 el comportamiento observado de la variable aprendizaje del toque de dedos.

2.2. Población y muestra

Población

Se entiende como población que todos los integrantes de una determinada unidad de estudio, son susceptibles de participar de un proceso de investigación (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018). En ese caso particular se hace referencia a los 111 alumnos I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura.

Tabla1

Población de estudio

Grados	Cantidad
1,2,3,4,5 6°	111

Nota. La información consignada en la Tabla 1 ha sido extraída de nóminas de matrícula 2023.

Muestra.

(Hernández, Fernandez, & Baptistas, 2014) considera un censo o muestra censal es aquella que toma como tal a una parte de la población. Por lo argumentado 16 educandos del 6° grado de educación primaria fueron tomados como muestra de la indagación.

2.3. Técnicas e instrumentos

Técnica: guía de observación

La naturaleza de la investigación permitió emplear como técnica de estudio hacer uso del test motriz; pues, como argumentan (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018); estos procedimientos permiten recoger de forma objetiva.

Instrumento: Test

(Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018), sostienen que el test es un instrumento idóneo para otorgar rigor científico a la investigación, pues es capaz de cuantificar el comportamiento de una o más variables; de ahí que se ha seleccionado este recurso para recoger la información de la muestra

Tabla 2

Ficha técnica test 1

FICHA TÉCNICA	
Nombre original del instrumento	Test psicomotriz
Autor y año	ORIGINAL: Agurto Tineo Jose Aladino Yajahuanca Correa Deiser Lambayeque, 2022
Objetivo del instrumento:	Recoger información sobre el nivel de aprendizaje del toque de dedos en el voleibol en los alumnos del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura.
Usuarios:	
Forma de Administración	Individual
N° de ítems	4 ítems Alto (1)
Calificación	Medio Alto (2) Medio (3) Medio Bajo Bajo
Baremación	Inadecuadas (15 – 25) Medianamente adecuadas (26 – 35) Adecuadas (36– 45)
Confiabilidad:	Según el test de fiabilidad (α Cronbach) este instrumento ostenta un 77,8% de confiabilidad

2.4. Procedimientos

En primer término, se solicitó al regente de la entidad de estudios la debida autorización para la administración de los instrumentales de acopio de indagación; asimismo se sensibilizó a los educandos, sobre su valioso aporte a la investigación y la trascendencia de responder honestamente; seguidamente se procedió a aplicar los cuestionarios en forma presencial.

La información recogida se sistematizó empleando el programa de Microsoft Excel; en este programa se construyeron las bases de datos para el estudio; después se procesaron a través del SPSS – 25.

2.5. Análisis de datos.

La naturaleza descriptiva – diagnóstica de la indagación presente, exigen el uso de la estadística descriptiva, pues a través de ella es posible cuantificar el comportamiento de las variables de estudio, expresadas en tablas y figuras estadísticas; por otro lado, el planteamiento de hipótesis reclama de una estadística inferencial; pues a través de ella se permite calcular la asociación entre los objetos de estudio (Sanchez, Reyes , & Mejía Katia, 2018); para ello, este estudio ha empleado rho de Spearman.

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. Resultados.

Para presentar los hallazgos se consideraron los objetivos de la investigación y la metodología del diseño; de esta manera se tiene que:

La tabla presentada contiene frecuencias (F), y porcentajes (%), también el estado de desarrollo de aprendizaje del voleo en los sujetos de estudio, correspondientes a la evaluación diagnóstica.

Tabla 3

Frecuencias y porcentajes alcanzados por los estudiantes del grupo de estudio.

NIVELES	FRECUENCIAS	PORCETAJE
ALTO	0	0
MEDIO ALTO	0	0
MEDIO	0	0
MEDIO BAJO	0	0
BAJO	16	100 %
TOTAL	16	100

Nota: Datos referenciados corresponden al análisis de los estudiantes del 6° de primaria, respecto al nivel de desarrollo psicomotriz en relación al toque de dedos en el voleibol.

Tabla 4**Valoración de resultados en sujetos del estudio.**

ESTUDIAN TES	APRENDIZAJE PSICOMOTRIZ EN VOLEIBOL		NIVE L
	PUNT AJE TOTA L	PERCE NTIL	
1	10	10	BAJO
2	10	10	BAJO
3	10	10	BAJO
4	09	10	BAJO
5	10	10	BAJO
6	08	10	BAJO
7	10	10	BAJO
8	10	10	BAJO
9	08	10	BAJO
10	09	10	BAJO
11	09	10	BAJO
12	08	10	BAJO
13	08	10	BAJO
14	09	10	BAJO
15	08	10	BAJO
16	08	10	BAJO

Nota: Datos referenciados corresponden a los valores de los estudiantes del 6° de primaria, respecto al nivel de desarrollo psicomotriz en toque de dedos en el voleibol.

Después de la aplicación de la evaluación diagnóstica, se observó, un 100% en los sujetos del estudio, están en nivel bajo, respecto al aprendizaje motriz en el voleibol, consideramos que es necesario plantear algún mecanismo para superar las dificultades encontradas en los estudiantes.

Del total de estudiantes evaluados se obtuvo un promedio de 08 y 10 puntos que los ubica con un percentil de 10; es decir nivel bajo en aprendizaje del toque de dedos, entendiéndose que este fundamento es base para el inicio al juego colectivo.

Con estos resultados queda determinado la necesidad de proyección en mejorar las condiciones de los estudiantes en el deporte de bolón con lo es el voleibol, eso conduce a que sentemos las bases del desarrollo psicocinético en el ser, y que en etapa escolar de primaria se pueda lograr mejoras en su desarrollo personal, motriz y afectivo, pudiéndose de esta manera ayudarlo en los procesos de maduración filogenética para procesos mayores de maduración orgánica que le permite el desarrollo funcional.

El incumplimiento de los indicadores a nivel de toque de dedos o voleo, descritos anteriormente se justifica el planteamiento de una propuesta basada en los *juegos motores que permita promover el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol con estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura*, para de esta manera superar las dificultades encontradas a nivel psicomotriz.

2.2. PROPUESTA.

DATOS INFORMATIVOS.

Institución Educativa : Coronel Leoncio Prado

Nivel educativo : Primaria

Responsables : Br. Agurto Tineo Jose Aladino

Br. Yajahuanca Correa Deiser

PRESENTACIÓN.

En esta oportunidad se proponen un conjunto de situaciones conducentes a garantizar aprendizajes motores en la educación primaria de los estudiantes del 6°, se propuso un objetivo el cual está orientado a lograr garantizar el aprendizaje motriz enunciado líneas arriba, proyectados en ocho diseños didácticos a nivel de planes de lección.

El proceso instaurado, es de naturaleza didáctica con soporte metodológico, la función docente es entendida como la que dinamiza las estructuras mentales y el actuar del educando se compagina con los hechos construidos de sus aprendizajes, donde hace uso del movimiento corpóreo y las formas de desarrollo cinético.

Para este caso son consideradas en el marco de una propuesta que en un futuro se puede aplicar, a fin de incidir en mejorar las condiciones del desarrollo kinestésico en el deporte formativo y que constituye la base de los aprendizajes psicomotrices en edad escolar de educación primaria de menores.

FINALIDAD.

Lograr mediante un proceso de experiencias cinéticas el aprendizaje motriz en el voleibol.

PROPOSITOS.

- Desarrollar su aprendizaje psicomotriz considerando la educación física como elemento para el aprendizaje del voleibol en los estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura.
- Reforzar sus capacidades psicomotrices para lograr la adquirir habilidades conducentes a la práctica objetivo del voleibol.
- Propender a establecer formas de desarrollo didáctico y metodológico en el PEA en la educación física de base.

FUNDAMENTOS.

Tiene sus ejes troncales en las bases epistemológicas de la progresión del voleibol, quien sustenta que es de vital importancia el proceso y la familiarización con el objeto y sus formas de uso, y estas a su vez coadyuven a la formación deportiva en el voleibol.

Considera un diseño didáctico, el cual orienta el saber didáctico enrutado en la planificación del proceso, por lo tanto, el deporte es considerado como un medio para el desarrollo de los aprendizajes, considerando al juego como elemento del proceso didáctico y de intervención técnico pedagógica.

Se asume una secuencia didáctica – metodológica, como se indica

MOMENTO DE INICIACIÓN. Es una parte de la SEA donde se consideran un conjunto de elementos para la entrada en calor del cuerpo, básicamente son acciones motrices que utilizan actividades de locomoción general.

MOMENTO DE PROCESO. Consideran acciones de especificación desde donde se enlaza el tema de clase, se desarrollan actividades diversas, pero de mayor intensidad orgánica haciendo uso de recursos y materiales alternativos.

MOMENTO FINAL. Espacio donde se lleva al estudiante a una situación de relax, se utiliza la respiración, para la relajación muscular y mental, se da una pausa de intercambio de ideas entre los sujetos de estudio.

CONTENIDOS.

Temática	Indicadores	Recursos
Nos familiarizamos en el voleibol.	Control del balón en situaciones de juego.	Campo deportivo. Balones de voleibol Conos. Platos. Ligas. Sogas. Tizas. Ret.
Mis capacidades psicomotrices	Muestra desarrollo corporal mediante actividades diversas.	
Mi coordinación motriz.	Dominio corporal y desarrollo de secuencias de motrices.	
Organización temporal y espacial.	Se organiza en relación al tiempo y espacio física.	
Voleo en distancia cortas y rápidas.	Muestra nivel de dominio con el balón, ejecutando la mecánica de movimiento.	
Voleo en distancias largas.	Utiliza el voleo y se desplaza a carrera lenta.	
Recepción con antebrazos.	Es capaz de recepcionar el balón, en actitud de desplazamiento derecha-izquierda-adelante-atrás.	
Recepción con antebrazos en zona.	Recepción del balón, en zonas de defensa y ataque.	

2.3. DISEÑOS DIDÁCTICOS.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

“Nos familiarizándonos con el voleibol”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, dialogo y representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
I N I C I A L	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué es el voleibol?</p> <p>¿Cómo podemos jugar voleibol?</p> <p>Propuesta del tema: nos familiarizamos con el voleibol.</p> <p>Los estudiantes caminan por el campo deportivo realizando ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares y actividades orgánico funcionales.</p> <p>Desplazamientos por el campo deportivo en direcciones alternadas y cambios de ritmo, secuenciando material alternativo (conos, platos, cuerdas, etc.)</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo en la práctica.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
PRINCIPAL	<p>Inicio de la familiarización con el balón en el voleibol.</p> <p>Trabajos en equipos de cinco integrantes con un balón, la actividad inicia cuando los estudiantes en forma ordenada salen y realizan algún dominio con el balón utilizando sus manos. Golpean el balón voleándolo en diferentes distancias (cortas y largas), luego reciben el mismo con los antebrazos. Realizan variantes como: Pasan el balón por encima de la red voleándolo, recepcionándolo y dirigiéndolo en zona de ataque y defensa. Repiten los trabajos y corrigen posibles errores o dificultades presentadas en las actividades.</p> <p>Formación en cuatro columnas (campo A-B-) con cuatro balones equipo A, los integrantes del grupo con balones volean hasta la red y luego lo entregan con un pase a los del otro equipo. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón lanzándolo con toque de dedos, al alumno del frente, este recibe utilizando recepción con antebrazos y lo pasa al mismo equipo.</p>	Realiza acciones motrices de manejo del balón.
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
FINAL	Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.	Tolera a sus pares.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

“Mis capacidades psicomotrices”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">I N I C I A L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué son los aprendizajes psicomotrices?</p> <p>¿Se puede controlar el balón con los miembros superiores del cuerpo?</p> <p>Propuesta del tema: Desarrollando mis capacidades psicomotrices.</p> <p>Desplazamientos a paso de camino por el campo deportivo ejecutando actividades de movilidad articular y actividades orgánico funcionales.</p> <p>Desarrollo de acciones de movimiento físico-motriz considerando activar la velocidad de reacción en distancias cortas.</p>	<p>Propone, ejecuta acciones de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo en la práctica.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>P</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>P</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>Se presentan diversas actividades para el desarrollo de la competencia motriz en relación al dominio de elementos técnicos del voleibol.</p> <p>Trabajos de dos (parejas) lanzamientos del balón en diversos trayectos.</p> <p>Trabajos en tríos, actividades de rebotes del balón golpeándolos con las palmas de las manos,</p> <p>Control del balón en voleo en distancias cortas sin y con desplazamiento.</p> <p>Control del balón en voleo en distancias largas sin y con desplazamiento.</p> <p>Control de balón, rebotes diversos y acción de para la acción del voleo.</p> <p>Control de balón, rebote, se adiciona acciones de recepción con los antebrazos.</p> <p>Desarrollo de situaciones en relación a la práctica de un encuentro deportivo, los estudiantes deben utilizar sus recursos psicomotores.</p>	<p>Aplica ejercicios para el control del balón y voleo.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>FINAL</p>	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

“Desarrollo mi coordinación motriz”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
I N I C I A L	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Cómo podemos coordinar nuestros movimientos corporales?</p> <p>¿Qué segmentos del cuerpo son más fáciles de coordinar movimientos?</p> <p>Propuesta del tema: Desarrollo mi coordinación motriz.</p> <p>Los estudiantes caminan por el campo deportivo, ejecutan ejercicios de movilidad articular y actividades orgánicas funcionales con desplazamientos a carrera lenta y a carrera.</p> <p>Desplazamientos en zig - zag y eslalon, con saltos por encima de los conos y las vallas en distancias de 15 y 20 mts.</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo en la práctica.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">P R I N C I P A L</p>	<p>Los estudiantes desarrollan actividades psicomotrices para desarrollar su coordinación motriz.</p> <p>Orientación y explicación para el desarrollo de actividades psicomotrices.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manejo del balón en voleo y pases a zonas de defensa y ataque. • Acciones con el balón y zonas en ret. • Saques bajo mano, el balón debe ser dirigido a zonas de defensa y ataque. • Trabajos colectivos en equipos de 5 estudiantes utilizando toque de dedos, recepción con antebrazos y saques. <p>Desarrollan situaciones de juego colectivo donde se consideren actividades de coordinación de movimientos diversos.</p> <p>Desarrollan juegos de respiración y relajación muscular.</p>	<p>Aplica ejercicios para el control del balón con miembros superiores.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
FINAL	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

“Organización temporal y espacial”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
I N I C I A L	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué entendemos por espacio físico?</p> <p>¿Podemos ubicarnos en el espacio a razón del tiempo?</p> <p>Propuesta del tema: organización temporal y espacial.</p> <p>Los estudiantes caminan por el campo deportivo realizando ejercicios para su acondicionamiento físico como: movimientos articulares y actividades orgánico funcionales con desplazamientos a carrera lenta y al paso ligero.</p> <p>Aplican acciones lúdicas en relación a la ubicación temporo-espacial, utilizan diversos materiales alternativos.</p>	<p>Propone, ejecuta actividad es de calentamiento físico, para activar el cuerpo.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
PRINCIPAL	<p>Los estudiantes desarrollan actividades psicomotrices para desarrollar procesos de organización corporal en relación al espacio y tiempo.</p> <p>Orientación y explicación para desarrollar actividades psicomotrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Control del balón el cual es lanzado en distintas direcciones y trayectorias, en espacios reducidos y amplios.</i> • <i>Trabajos a partir de estaciones donde se establece secuencias de actividades motrices para la orientación espacial y la toma de conciencia del tiempo.</i> <p>Desarrollan situaciones de juego colectivo donde se consideren actividades de noción espacial y temporal.</p> <p>Utilizan actividades conducentes a la relajación mental y muscular.</p>	<p>-</p> <p>Aplica ejercicios para el control del balón con miembros superiores.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
FINAL	Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.	Tolera a sus pares.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

“Voleo el balón a distancia cortas.”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">I N I C I A L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué es voleo y cómo se ejecuta?</p> <p>¿Para volear el balón, se necesita coordinar el movimiento de manos?</p> <p>Propuesta del tema: voleo en distancia cortas.</p> <p>Los estudiantes libremente realizan ejercicios para el calentamiento físico como: movimientos articulares de cuello-cabeza, circunducción de brazos, torción de tronco, rotación de caderas, elevación de piernas al frente y circunducción de pies.</p> <p>Aplican acciones lúdicas en relación a poder aprender a volear en distancias cortas, considerando ejercicios básicos.</p>	<p>Propone y ejecuta actividades de calentamiento físico, para predisponer su cuerpo en la práctica.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES

<p style="text-align: center;">P R I N C I P A L</p>	<p>Desarrollo de actividades diversas para predisponer al estudiante hacia el aprendizaje del voleo en distancias cortas y rápidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Toque de dedos en diferentes distancias y direcciones. • Tareas motrices relacionadas a la toma de conciencia de las funcionalidades de sus miembros superiores en contacto con el balón. • Ejecución del toque de dedos tomando como referencia posiciones adecuadas. • Tareas motrices de voleo en circuitos motores en las zonas del campo de voleibol. • Desarrollan trabajos de voleo en equipos haciendo uso de la ret. <p>Acciones de movimiento que incidan en el desarrollo de encuentros deportivos amistosos, donde se muestren el dominio básico elemental del voleo.</p> <p>Actividades de relajación para recuperar los niveles de actividad kinestésica.</p>	<p>Aplica ejercicios considerando elementos técnicos para ejecutar el voleo.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
FINAL	Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.	Tolera a sus pares.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

“Voleo el balón a distancias largas”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol, considerando elementos básicos para generar de situaciones diversas en el juego colectivo.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p style="text-align: center;">I N I C I A L</p>	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Cómo podemos volear el balón a distancias largas?</p> <p>¿Qué es el pase en el voleibol?</p> <p>Propuesta del tema: voleo el balón a distancias largas.</p> <p>Los estudiantes ejecutan ejercicios de acondicionamiento físico: movimientos articulares, activación orgánico funcional.</p> <p>A carrera lenta se desplazan en diferentes direcciones adelante, atrás, lateralmente; dando pequeños saltos verticales.</p> <p>Actividades psicomotrices haciendo uso del balón, para estas acciones se pueden adoptar formaciones distintas como: circulares, lunares, hileras, etc. también se propone acciones de juegos reales de entrada en calor.</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento o físico, para la activación corporal.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES

<p style="text-align: center;">P R I N C I P A L</p>	<p>Explicación del voleo en distancias largas, haciendo uso ret, se debe generar situaciones de juego reales.</p> <p>Posición del cuerpo (pies, piernas, tronco, brazos, cabezas y acción de manos).</p> <p>Formados en parejas frente a frente, con una separación de 10 mts. en posición de un balón, la actividad inicia cuando se lanzan el balón ejecutando el toque de dedos</p> <p>Formados en tríos, uno de los integrantes ubicado a 15 mts. en relación al cono; a la indicación volean (voleo largo), desplazándose en dirección de su compañero, al llegar entregan con un pase (toque de dedos) el balón a su compañero, este recepciona con voleo y nuevamente lo entrega a su compañera.</p> <p>Formación en cuatro columnas, en las líneas de fondo del campo deportivo con dos balones por equipo, se designa un integrante de cada equipo para que se ubique en al frente de la ret. La acción inicia cuando los primeros de cada equipo entregan el balón (pase) desde su ubicación, al alumno del frente, este recibe les regresa con un pase de toque de dedos y este continúa voleando.</p>	<p>Aplica ejercicios con niveles de complejidad básica y hace uso del toque de dedos en el voleibol.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>FINAL</p>	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

“Recepción del balón con los antebrazos”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol que le permita al estudiante mejorar en sus condiciones de juego colectivo.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
INICIAL	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Qué entienden por recepción del balón con antebrazos?</p> <p>¿Cómo se ejecuta el toque del balón con los antebrazos?</p> <p>Propuesta del tema: recepción del balón con los antebrazos.</p> <p>Los estudiantes ejecutan el calentamiento físico:</p> <p>A pie firme.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circunducciones de brazos, caderas y pies. - Balanceo de brazos y piernas. - Flexo-extensiones de tronco. <p>En desplazamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caminan y ejecutan saltos verticales sin impulso. - Carreras a gran velocidad. - Carreras de 25 mts., luego acción de movimientos considerando rebotes. 	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corporal.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES

<p style="text-align: center;">P R I N C I P A L</p>	<p>Orientación y explicación de acciones motrices de recepción del balón con antebrazos.</p> <p>Posición del cuerpo. Pies, piernas, tronco, brazos.</p> <p>Acción de movimiento.</p> <p>Flexo-extensión de piernas.</p> <p>Extensión de los antebrazos y toque del balón.</p> <p>Formación en cuatro columnas, se asigna dos balones a cada equipo; a 10 metros se ubica un alumno por cada columna. A la indicación los primeros de cada columna salen corriendo en dirección de su compañero ubicado al frente (ret), al llegar entregan el balón con un pase corto (voleo) en diferentes direcciones (derecha, izquierda, adelante, atrás), el alumno receptor luego de ejecutar las acciones se ubica en la parte posterior de su equipo.</p> <p>Desarrollo de acciones de movimiento con direccionalidades específicas para el juego colectivo.</p> <p>División del terreno de juego en dos segmentos (A-B), acciones a desarrollar lanzamientos del balón, el estudiante debe adoptar la biomecánica del movimiento y posiciones en la acción de toque de antebrazos.</p>	<p>Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices con toque de antebrazos en el voleibol.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
FINAL	Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.	Tolera a sus pares.

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

“Recepción del balón con los antebrazos en zona”

Necesidad de aprendizaje.

Práctica de actividades psicomotrices, para desarrollar aprendizajes motrices en voleibol.

Propósitos.

- Lograr la familiarización con el balón de voleibol de los educandos, para iniciarlos en el juego colectivo.
- Manifiesta disposición para trabajar en equipo.

Método.

Tarea de movimiento (acción, diálogo, representación psicomotriz).

ACTIVIDADES SECUENCIADAS

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
I N I C I A L	<p>Formación en filas en el campo deportivo.</p> <p>Formulación de preguntas del profesor.</p> <p>¿Por qué es importante recepcionar el balón con los antebrazos en el voleibol?</p> <p>¿Cuál es el objetivo de la recepción del balón con los antebrazos en el voleibol?</p> <p>Propuesta del tema: recepción del balón con los antebrazos en zona.</p> <p>Los estudiantes se distribuyen libremente por el campo deportivo al sonido del silbato, realizan movimiento articulares a nivel de los siguientes segmentos corporales: cuello-cabeza, circunducción y balance de brazos (alternada y continúa), torción de tronco, rotación circular de caderas, flexo-extensión de piernas y circunducción de pies.</p>	<p>Propone, ejecuta actividades de calentamiento físico, para la activación corpórea.</p>

FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>P</p> <p>R</p> <p>I</p> <p>N</p> <p>C</p> <p>I</p> <p>P</p> <p>A</p> <p>L</p>	<p>Formación lunar, desarrollo de la orientación y explicación de los aspectos motrices a trabajar en la clase, referidos a la recepción del balón con los antebrazos.</p> <p>Desarrollo de actividades psicomotrices para la generación de aprendizajes en recepción de antebrazos en voleibol.</p> <p>El mismo procedimiento, pero al golpear el balón con los antebrazos en posición de pie, luego se lanza el balón en diferentes distancias y direcciones.</p> <p>Recepción del balón y pase corto a zona.</p> <p>Recepción del balón y pase para armado en zona de ataque.</p>	<p>Aplica ejercicios considerando sus aprendizajes psicomotrices en recepción del balón.</p>
FASES	ACTIVIDADES	INDICADORES
<p>FINAL</p>	<p>Dialogo reflexivo manifestando sus ideas.</p>	<p>Tolera a sus pares.</p>

CAPITULO IV. CONCLUSIONES

Con los resultados obtenidos en la investigación y la reflexión teórica realizada se corroboró que:

El estado de desarrollo psicomotriz en los estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura, se asocia significativamente; al aprendizaje del toque de dedos en el voleibol, esto significa que, el logro de la competencia psicomotriz está en relación al uso adecuado y pertinente de procedimientos didácticos y metodológicos en el área de educación física que el docente aplica.

Las bases de la propuesta condensan lo epistemológico con lo metódico, generando un estado de desarrollo de contenidos innovadores para el trabajo docente y la intervención didáctica, estipula una línea alternativa para la construcción de un sistema para el proceso de enseñanza aprendizaje.

La construcción de la propuesta de carácter didáctico, contribuye al desarrollo significativo del aprendizaje psicomotriz con enlace vinculante a la disciplina deportiva de voleibol, con carácter formativo y lúdico en el nivel primario.

CAPITULO V: RECOMENDACIONES

1. Gestores educativos, deben considerar dentro de las propuestas institucionales el desarrollo de experiencias didácticas y metodológicas, que contribuyan desde una línea lúdica experiencias significativas de aprendizaje escolar.
2. El colectivo docente de especialidad en mención y otros de áreas a fines, que utilicen el movimiento corporal como recurso de trabajo docente, considerar el juego como actividad que viabiliza el desarrollo del potencial cinético del estudiantes en proceso de maduración.
3. A los profesionales quienes constantemente buscan desarrollar investigaciones de este orden, recomendarles los resultados de este estudio, y los mismos constituyan el inicio para generar otras investigaciones que de manera contextualizadas sirvan de apoyo para construir escenarios de aprendizaje enriquecidos.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

Aguilar-Farías, N., Martino-Fuentealba, P., Infante-Grandon, G., y Cortinez-O’Ryan, A. (2017). Inactividad física en Chile: debemos responder al llamado global. *Revista médica de Chile*, 12, 1631-1632.
doi:<http://dx.doi.org/10.4067/s0034-98872017001201631>

Aguirre V. J. (2020) Propuesta formativa para la enseñanza – aprendizaje de los fundamentos técnicos del voleibol dirigida a estudiantes del grado 10-2 de la Institución Educativa de Jesús del Municipio de Concordia. Tesis. Universidad Católica de Oriente Facultad de Ciencias de la Educación Licenciatura en Educación Física Recreación y Deportes Santa Fe de Antioquia.

Bances, A. (2021). *Programa de juegos cooperativos para desarrollar las habilidades básicas de interacción social en niños de cinco años* [Tesis de pregrado. Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo].
<http://hdl.handle.net/20.500.12423/3240>

Bolívar, V. (2019). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo sociomotriz en estudiantes del grado tercero de la Institución Educativa Anza* [Tesis de pregrado. Universidad Católica del Oriente].
<https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/201>

Calcina, J. (2017). *La sociomotricidad y su influencia en el pensamiento estratégico de los estudiantes del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público de educación física Lampa - año 2017* [Tesis de segunda especialidad Universidad Nacional del Altiplano].

http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/12653/Calcina_Mendoza_Jes%C3%BAs_Oskars.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Carbonell , T., Antoñanzas, J., & Lope, Á. (2018). La educación física y las relaciones sociales en educación primaria. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 2(1), 269-285.
<https://www.redalyc.org/journal/3498/349856003029/349856003029.pdf>

Catari S. W. (2020). Efectividad de los fundamentos técnicos de las deportistas de voleibol categoría mayores que participan en el campeonato Copa Nacional de Vóley Lima 2020. Tesis. Universidad Nacional De San Agustín De Arequipa.

Cernaque , M., & Montalvo, V. (2021). *Estrategias lúdicas para desarrollar habilidades sociales afectada por COVID 19 en niños de 5 años de la IE 11024, Chiclayo*. [Tesis de licenciatura. Universidad Pedro Ruiz Gallo].
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/9958>

Céspedes, M. (2020). *Actividades lúdicas para mejorar el aprendizaje psicomotriz en los niños y niñas de 05 años* [Tesis de segunda especialidad. Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/2561>

Fernández, M. (2021). *Actividades lúdicas como estrategia para promover el desarrollo de competencias en los estudiantes del primer grado de Educación Primaria* [Tesis de pregrado. Universidad Nacional de Trujillo].
<https://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/17207>

Flores, C., & Flores, K. (2021). Tests to verify the normality of data in production processes: Anderson-Darling, Ryan-Joiner, Shapiro-Wilk and Kolmogorov-

Smirnov. *Societas. Revista de Ciencias Sociales y Humanísticas*, 23(2).
doi:<http://portal.amelica.org/ameli/journal/341/3412237018/html/>

Galvis, P., & Ospina, L. (2021). *Eje curricular de la dimensión socio – emocional para la educación física : por una pedagogía de la sensibilidad*. Universidad Libre.

Garrido, V., Barría , D., Macaya, M., & Cárcamo, P. (2017). *8 Factores Para Planificar Actividades Lúdicas. Guía Para La Reflexión Docente*. Fundación Desarrollo Educativo.

Gil , S., & Llinàs, A. (2020). *Habilidades sociales. Grandes herramientas para pequeños guerreros*. Flamboyant.

Gómez , N., & Fernández, J. (2020). *Metodologías didácticas innovadoras como estrategia para enfrentar los desafíos educativos del siglo XXI*. Dykinson, S.L.

González , M., & Rodríguez, M. (2018). *Las actividades lúdicas como estrategias metodológicas en la educación inicial* [Análisis documental. Universidad Estatal de Milagro]. <http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/4139/2/>

Hall, J., Ochoa, P., & Sáenz-López, P. (2018). *Intensidad, Salud, Motivacion y Adherencia en Educacion Fisica*. Uhu.es Publicaciones.

Hernández, R., Fernandez, C., & Baptistas, M. (2014). *Metodología de la investigación*. Mcgraw-Hill / Interamericana Editores, S.A. de C.V.

Hoyos , J. (2017). *Educación física para el equilibrio holístico* [Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica Nacional].
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10063/TE-21535.pdf?sequence=1>

Lozano, J., & Paredes, O. (2019). Programa de juegos cooperativos como estrategia didáctica para mejorar las capacidades sociomotrices de los estudiantes de tercer grado de educación secundaria. *Pueblo Continente*, 30(2), 475- 483. doi:<http://doi.org/10.22497/PuebloCont.302.15>

Megias, A., & Lozano, L. (2019). *El juego infantil y su metodología*. Editex SA.

Méndez, A. (2018). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física*. Paidotribo.

Mendoza, G. (2017). *La Lúdica y el Deporte como Estrategia de Integración Social en Niños del INEM Simón Bolívar de Santa Marta*. [Tesis de especialización. Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1138/mendozagustavo2017.pdf?sequence=2>

Minedu. (2017). *Curriculo de la educación básica regular*. Lima.

Monsalve, M., Foronda, R., & Mena, S. (2016). *La lúdica como instrumento para la enseñanza – aprendizaje* [Tesis de Especialista en Pedagogía de la Lúdica. Fundación Universitaria Los Libertadores]. <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/910>

Niño, V. (2011). *Metodología de la Investigación. Diseño y ejecución*. Bogotá - Colombia: Ediciones de la U.

Omeñaca, R., & Ruíz, J. (2019). *Juegos cooperativos y educación física*. Paidotribo.

Posso, R. (2018). *Guía de estrategias metodológicas para Educación Física en EGB y EGU*. Ministerio de Educación - Ecuador.

Posso, R., Barba, L., Castro, R., Nuñez, L., & Marcillo, J. (2019). Enfoque lúdico como estrategia en el contexto de la Educación Física ecuatoriana: una revisión sistemática. *Educación Física y Deportes*, 24(258). <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/download/1531/1021?inline=1>

Reyes-Rodríguez, A. (2022). Educación Física en tiempos de pandemia y confinamiento: expresión democrática y constitución del sujeto. *Educación y sociedad*, 20(1), 190-209. <https://revistas.unica.cu/index.php/edusoc/article/view/1936/3675>

Robayo, M. (2018). *La sociomotricidad como posibilitadora de relaciones interpersonales* [Tesis de pregrado. Universidad Pedagógica Nacional]. <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/11168/TE-22586>.

Velarde, F. (2018) investigación. “Nivel de fundamentos técnicos del voleibol en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa secundaria José María Arguedas de Alallí”. Universidad Nacional del Altiplano.

Sanchez, H., Reyes , C., & Mejía Katia. (2018). *Manual de términos en investigación científica, tecnológica y humanística*. Lima: Bussiness Support Aneth S.R.L.

Tapias, J., & Duque, N. (2020). *Los juegos tradicionales como estrategia didáctica para fomentar el desarrollo sociomotriz de los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Betsabé Espinal* [Tesis de pregrado. Universidad Católica de Oriente]. <https://repositorio.uco.edu.co/bitstream/handle/123456789/672>

Wiegold, M., & Esquén, S. (2021). *Aumenta la preocupación por el bienestar de los niños, niñas y adolescentes ante el incremento del tiempo que pasan frente a las pantallas*. <https://www.unicef.org/peru/comunicados-prensa/preocupaci%C3%B3n-bienestar-ninos-ninas-adolescentes-tiemp-frente-pantalla-internet-seguro>

ANEXOS

Anexo

Instrumentos de investigación. TEST MOTRIZ DE VOLEIBOL

Objetivo: Determinar el nivel de aprendizaje psicomotriz de los estudiantes a nivel del toque de dedos (voleo) en el voleibol.

Datos del evaluado:

Fecha de evaluación:

CATEGORIA TEMÁTICA	NIVELES				
	A	MA	M	MB	B
TOQUE DE DEDOS O VOLEO					
Controla el balón (voleo) en el aire a distancia corta.					
Controla el balón (voleo) en el aire a distancia larga.					
Lanza el balón (volendo) al campo contrario en la zona de ataque.					
Lanza el balón (volendo) al campo contrario en la zona de defensa.					

TABLA DE VALORACIÓN

NIVEL	SIGNIFICADO	CUANDO
A	ALTO	Logró el aprendizaje esperado.
MA	MEDIO ALTO	Logró el aprendizaje esperado, pero manifiesta dificultades mínimas.
M	MEDIO	Logro de aprendizaje definido.
MB	MEDIO BAJO	Aprendizaje esperado en proceso.
B	BAJO	Aprendizaje de inicio.

Anexo

Solicitud presentada a la I.E. para desarrollar la investigación.

Huarmaca, 15 de diciembre del 2022

Lic. POLINESTOR HUANCAS HUANCAS
Director I.E. CORONEL LEONCIO PRADO - YATAMA

ASUNTO: SOLICITO AUTORIZACIÓN PARA FINES DE INVESTIGACIÓN.

De mi especial consideración.

Grato es dirigirme a Ud. para expresarle mi cordial saludo y a la vez, hacerle de conocimiento que como parte del desarrollo de mis estudios profesionales en la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, debo desarrollar una investigación en el área de Educación Física, con la finalidad de culminar mi formación profesional.

En tal sentido, solicito a usted con el debido respeto que se merece, me brinde las facilidades para desarrollar un diagnóstico situacional a nivel de la investigación titulada JUEGOS MOTORES PARA EL APRENDIZAJE DEL TOQUE DE DEDOS EN EL VOLEIBOL, CON ESTUDIANTES DEL 6° GRADO I.E. CORONEL LEONCIO PRADO, YATAMA, HUARMACA PIURA.

Sin otro particular, y a la espera de una respuesta favorable, me despido de usted, manifestándole las muestras de mi especial consideración y estima personal.

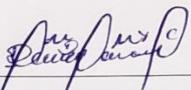
Atentamente,



JOSE ALADINO AGURTO TINEO
Investigador



RECIBIDO
15-12-22
Hor: 10 am



DEISER YAJAHUANCA CORREA
Investigador

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Mg. **Granados Barreto, Juan Carlos** con DNI N° **40600973**; usuario revisor del documento titulado: **“Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol con estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura.”**.

Cuyos autores son, **Agurto Tineo, Jose Aladino** identificado con documento de identidad **47194251** y **Yajahuanca Correa, Deiser** identificado con documento de identidad **47177170**; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de **16%** verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 22 setiembre de 2023.



Mg. Juan Carlos Granados Barreto
DNI: 40600973
Asesor

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital

Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol con estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama, Huarmaca, Piura.

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%	17%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	13%
2	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	repositorio.uco.edu.co Fuente de Internet	<1%
4	renati.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1%
5	www.iesppmfgb.edu.pe Fuente de Internet	<1%
6	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1%
7	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.uct.edu.pe Fuente de Internet	<1%



9	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	memoriascimted.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %



JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 15 words



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Jose Y Deiser Agurto - Yajahuanca
Título del ejercicio: INFORMES
Título de la entrega: Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en e...
Nombre del archivo: TESIS_2023_DEISER_Y_ALADINO_2023.docx
Tamaño del archivo: 2.51M
Total páginas: 74
Total de palabras: 12,239
Total de caracteres: 71,850
Fecha de entrega: 23-ago.-2023 07:52a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 2149936224

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS
Juegos motores para el aprendizaje del toque de dedos en el voleibol con
estudiantes del 6° grado I.E. Coronel Leoncio Prado, Yatama,
Huarmaca, Piura.

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciado en Educación en
la especialidad de Educación Física.

Investigador: Br. Agurto Tinea José Aladino
Br. Yajahuanca Correa Deiser
Asesor: Mg. Juan Carlos Granados Barreto

Lambayeque - Perú
2023

JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO

1