

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puentecillos,  
Santa Rosa, Jaén

Presentada para obtener el Título Profesional de licenciada en Educación,  
especialidad de Educación Inicial

**Investigadoras:**

Rojas Rojas, Sonia Marquin

Sanchez Perez, Yadira

**Asesor:**

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz

**Lambayeque-Perú**

**2023**

**Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puentecillos,  
Santa Rosa, Jaén**

**Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en  
Educación, especialidad de Educación Inicial**

---

**Bach. Rojas Rojas, Sonia Marquin**  
**Investigadora**

---

**Bach. Sanchez Perez, Yadira**  
**Investigadora**

---

**Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez**  
**PRESIDENTE**

---

**M. Sc. Daría Nelly Morillo Valle**  
**SECRETARIO**

---

**Dra. Graciela Vera Carpio**  
**VOCAL**

---

**M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz**  
**Asesor**

# ACTA DE SUSTENTACIÓN



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

**N° 0900-VIRTUAL**

Siendo las **10:11 horas**, del día **Lunes 04 de diciembre de 2023**; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/vab-guck-byk>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 1974-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **25 de noviembre de 2021**, integrado por:

Presidente	: Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez.
Secretario	: M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle
Vocal	: Dra. Graciela Vera Carpio
Asesor	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"NIVEL DE SOCIOMOTRICIDAD EN NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA I. E. N° 016 PUENTECILLOS, SANTA ROSA, JAÉN."**; presentada por **ROJAS ROJAS SONIA MARQUIN y SANCHEZ PEREZ YADIRA** para obtener el **Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(14) (CATORCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**

Siendo las **11:15 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez  
PRESIDENTE

M. Sc. Daria Nelly Morillo Valle  
SECRETARIO

Dra. Graciela Vera Carpio  
VOCAL

OBSERVACIONES:.....  
.....  
.....  
.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras: Sonia Marquin Rojas Rojas, con DNI 72446646 y Yadira Sánchez Pérez, con DNI 48661016 investigadoras principales, y M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz, asesor del trabajo de investigación “Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puentecillos, Santa Rosa, Jaén” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumimos responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar, situación que pueda conducir a la anulación del título emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 14 de febrero del 2023

---

**Bach. Rojas Rojas, Sonia Marquin**  
**Investigadora principal**

---

**Bach. Sanchez Perez, Yadira**  
**Investigadora principal**

---

**M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz**  
**Asesor**

## CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS

Yo, M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso, Docente<sup>1</sup>/Asesor de tesis<sup>2</sup>/Revisor del trabajo de investigación<sup>3</sup>, del (los) estudiante(s), Rojas Rojas Sonia Marquin y Sanchez Perez Yadira

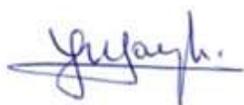
Titulada:

Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puentecillos, Santa Rosa, Jaén

\_\_\_\_\_, luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 14 % verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Lambayeque, 03 de enero del 2024

.....  
M. Sc. Manay Sáenz, Luis

DNI: 16524459

ASESOR



\_\_\_\_\_  
**Bach. Rojas Rojas, Sonia Marquin**

**Investigadora principal**



\_\_\_\_\_  
**Bach. Sanchez Perez, Yadira**

**Investigadora principal**

## **DEDICATORIA**

Dedico el presente trabajo a Dios por la vida y la salud, a mis padres, esposo, profesores y todos los que me apoyaron y orientaron para culminar con satisfacción mi carrera profesional, al mismo tiempo dedico el presente trabajo a mi hijo Yerick Yahir por ser mi inspiración para poder cumplir mi sueño de ser profesional.

Sonia Marquin Rojas Rojas.

Agradezco a Dios por brindarme vida, salud y mucha fortaleza para creer en yo misma y en mis triunfos.

También agradecer a mis padres y esposo ya que ellos estuvieron acompañándome y apoyándome mutuamente a lo largo de este trayecto. Muchas gracias por sus sabios consejos y su apoyo incondicional que me brindaron siempre, Gracias a mi esfuerzo y dedicación hoy me siento muy feliz de haber cumplido con una meta más en mi vida, haber culminado con éxito mi carrera profesional de Educación inicial

Yadira Sanchez Perez

## **AGRADECIMIENTOS**

A los docentes de la UPRG, por su acompañamiento y educación que nos brindaron para lograr nuestras metas profesionales.

A los niños de cinco años de edad de la I. E. N° 016 Puentecillos, Santa Rosa, Jaén por alcanzarnos su valiosa información para estudiar el problema de la sociomotricidad.

# ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN.....	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD .....	iv
DEDICATORIA .....	vi
AGRADECIMIENTOS .....	vii
ÍNDICE.....	viii
ÍNDICE DE TABLAS .....	ix
ÍNDICE DE GRÁFICOS .....	x
RESÚMEN .....	xi
ABSTRACT .....	xii
INTRODUCCIÓN.....	13
I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	15
1.1. Antecedentes.....	15
1.2. Bases teóricas.....	16
II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES .....	26
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis .....	26
2.2. Población y muestra.....	26
2.3. Definición de la variable y operacionalización .....	28
2.4. Técnicas e instrumentos de recolección .....	29
2.5. Métodos de análisis de datos .....	29
III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	29
3.1. Resultados.....	29
3.2. Discusión .....	33
IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES.....	36
V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES .....	37
BIBLIOGRAFÍA .....	¡Error! Marcador no definido.
ANEXOS .....	40

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1</b> Expresión Socioemocional .....	29
<b>Tabla 2</b> Destreza Práctica .....	30
<b>Tabla 3</b> Comunicación.....	31
<b>Tabla 4</b> Variable Sociomotricidad .....	32

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1</b> Expresión Socioemocional.....	29
<b>Figura 2</b> Destreza Práctica.....	30
<b>Figura 3</b> Comunicación .....	31
<b>Figura 4</b> Variable Sociomotricidad .....	32

## RESÚMEN

El estudio tiene como referencia valorar el problema ¿Cuál es el nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, Jaén?, aspecto importante en el conocimiento de su desarrollo personal y social en las actividades educativas. Tiene como objetivo general: Determinar el nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puentecillos, Santa Rosa, Jaén. La hipótesis que orienta el estudio fue: El nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, Jaén., es bajo.

El estudio es de alcance descriptivo, el cual describe de manera cuantitativa el nivel alcanzado de sociomotricidad, se trabajó sobre una muestra de 19 niños. A la muestra se le aplicó una ficha de observación que fue instrumento de recojo de información, luego esta información se cuantificó y se presenta en tablas y gráficas mostrando fundamentalmente la frecuencia y los porcentajes, que dieron a conocer el nivel logrado del problema en estudio. También el estudio se apoyó de métodos teóricos como el de análisis, síntesis y el histórico.

El estudio llegó a la siguiente conclusión:

El 36,8% de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, Jaén muestran un nivel bajo de sociomotricidad, 36,8% su capacidad es media y 26,2% muestran una alta capacidad de sociomotricidad.

**Palabras clave: Sociomotricidad, socioemocional, movimiento, comunicación, niños.**

## ABSTRACT

The study has as a reference to assess the problem: What is the level of sociomotor skills in 5-year-old children of the I.E. N° 016 Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén? an important aspect in the knowledge of their personal and social development in educational activities. It has as a general: Determine the level of sociomotor skills in 5-year-old children of the I. E. N° 016 Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén. The hypothesis that guides the study was: The level of sociomotor skills in 5-year-old children of I.E. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén., is low.

The study is descriptive in scope, which quantitatively describes the level of sociomotricity reached, it worked on a sample of 19 children. An observation sheet was applied to the sample, which was an instrument for collecting information, then this information was quantified and presented in tables and graphs, mainly showing the frequency and percentages, which revealed the level of the problem under study. The study was also supported by theoretical methods such as analysis, synthesis and history.

The study came to the following conclusion:

36.8% of the children of the I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén show a low level of sociomotricity, 36.8% their capacity is medium and 26.2% show a high sociomotricity capacity.

Keywords: Sociomotricity, socioemotional, movement, communication, children.

## INTRODUCCIÓN

El estudio considera abordar el análisis al problema ¿Cuál es el nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén?

Es muy importante conocer la problemática de la sociomotricidad, en el sentido que se está identificando las habilidades sociales presentes en los niños cuando estos interactúan en su aprendizaje.

Conocer la sociomotricidad permite darse cuenta de las fortalezas y necesidades sociales en los niños, las cuales influyen en el desarrollo de su personalidad y sus relaciones con los demás.

Así en el marco del trabajo indagatorio, el objeto del estudio es el proceso de investigar el nivel de sociomotricidad del niño. En tal sentido, se trata de analizar desde un proceso cuantitativo y cualitativo la expresión socioemocional, su destreza práctica y la comunicación como dimensiones que constituyen la sociomotricidad en el niño.

Para investigar se tiene como objetivo general: Determinar el nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén. Como propósitos específicos se declara: a) Describir la dimensión expresión socio emocional en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén b) describir la dimensión destreza práctica en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén c) Describir la dimensión comunicación en niños de 5 años de la I. E. N° 016 Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén.

El campo de acción se va perfilando en la actividad de indagar e investigar, donde se hace uso de la estrategia metodológica y los métodos de análisis y tratamiento de la información. La hipótesis que se esperó determinar fue: El nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén., es bajo.

La poca práctica sociomotriz está afectando el desarrollo motor, social y cognitivo del niño; así mismo, el estilo de vida es desfavorable para presentar una buena salud y condición física adecuada a su desarrollo (Conde, C.; et al, 2008)

Es de conocimiento en los docentes que la falta de una actividad sociomotriz en los niños afecta el desarrollo motor del niño, las relaciones interpersonales, la afectividad y el desarrollo de la comunicación; además, los niños pueden presentar un desarrollo morfológico en desproporción y presentar desatención en su aprendizaje.

Estudios en Perú dan a conocer que la poca actividad sociomotriz en los niños hace que presenten problemas para adaptarse al entorno y poca capacidad de equilibrio; así los niños tienen problema para desplazarse y girar, socializarse, comunicarse, en cifras se dice que un 78.3% no logra dominar la capacidad de equilibrio, por lo que presentan problemas para desplazarse, adaptarse y socializarse (Flores & Chumbe, 2014).

Finalmente, la estructura del informe de investigación toma la siguiente característica: la introducción; el capítulo I, que describe la estructura teórica; el capítulo II, hace referencia a los métodos y materiales; el capítulo III, presenta los resultados y discusión; el capítulo IV, están las conclusiones; y el apartado V, encontramos a las recomendaciones; finalmente presenta la bibliografía referenciada y los anexos.

# **I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO**

## **1.1. Antecedentes**

### **Internacionales**

Caro (2021), en su estudio sobre los elementos que forman parte del desarrollo sociomotriz en los niños, estudio realizado en Colombia, dio a conocer que en la actividad sociomotriz está presente el autoconocimiento emocional, el autocontrol de las emociones, la capacidad de automotivación, la identificación de los estados emocionales de los otros, y el conjunto de las habilidades interpersonales.

Álvarez, et al (2021), en Chile realizó su estudio sobre los juegos sociomotrices y llega a determinar que el juego sociomotriz es un elemento pedagógico fundamental para desarrollar la formación integral del estudiante, y que la interacción y la cooperación ayuda a la introyección como una forma de conocer y asumir el contexto como aspecto de sus desarrollo.

El aporte de Bolívar (2019) en Colombia, permite entender que lo sociomotriz se desarrolla en la práctica motriz, así determina que los juegos con énfasis en los tradicionales mejoran los aprendizajes de la comunicación, la cooperación, el respeto a las reglas y estimula una buena convivencia.

### **Nacionales**

Rosas (2021) en su estudio realizado en Huacho, sobre las habilidades sociomotrices, determina que existe correspondencia correlacional entre sociomotricidad y juego, que en la acción práctica desarrolla buena interacción y comunicación.

Castañeda (2020), en su estudio acerca de la sociomotricidad como aspecto fundamental en el aprendizaje del niño para regular actitudes, dio a conocer que la sociomotricidad si regula actitudes del niño y que las conductas agresivas disminuyen cuando se identifica y controla las emociones, así mismo, cuando en las relaciones con los demás se muestra una adecuada expresión corporal.

Sánchez (2019), realizó el estudio sobre la sociomotricidad y habilidades sociales, llegó a concluir que trabajar habilidades sociales, como ejemplo pedir ayuda, comunicarse con respeto, saludar y pedir permiso, favorecen la acción sociomotriz del niño. Además, el buen manejo de habilidades sociales integra a los niños y desarrolla su actitud cooperativa.

## **1.2. Bases teóricas**

### **La sociomotricidad y las teorías que lo sustentan**

La teoría de la sociomotricidad, tiene como objeto el estudio de la persona en forma individual y social a partir de la práctica de actividades motrices o lúdicas, evalúa a la persona como individuo de capacidades sociales, emotivas y cognitivas, también persona como sujeto social, que en su interacción mediante la actividad mejoran habilidades de empatía, comunicativas y sus emociones. (Benavides, Calderón, & Vega, 2012)

La sociomotricidad como un proceso sociomotriz, considera muy importante el desarrollo de habilidades sociales en la interacción con los demás, así se da forma al objeto de la sociomotricidad, cuando en la acción se desarrolla la comunicación, la cooperación y las buenas relaciones con lo demás, favoreciendo la práctica cooperativa (Chaverra & Uribe, 2007).

La sociomotricidad desarrolla tres grandes capacidades, la expresión, la comunicación y el movimiento, en este sentido es necesario reconocer que es importante establecer reglas en el juego, establecer las estrategias, comunicarse entre integrantes y de manera cooperativa alcanzar metas comunes en la actividad o lúdica. (Benavides, Calderón, & Vega, 2012)

Es innegable que la sociomotricidad como teoría de la actividad física permite que el individuo en su interacción con los demás, vaya desarrollando cualidades para vivir en sociedad, desencadena una acción motriz colectiva que desarrolla capacidades en las personas, además enseña a integrarse y a desenvolverse de manera natural (Sánchez, 2019).

En la sociomotricidad se conjugan dos elementos importantes, tales como la interacción y la comunicación y que una manera de observarlo es en la acción motriz, tal es así que se puede identificar la influencia de una persona en la otra y la respuesta emocional de la misma (Parlebas, 2001).

Otro elemento teórico fundamental que permite conocer la sociomotricidad, se encuentra fundamento en el aprendizaje cooperativo, de esta manera cuando el niño aprendió desde una estrategia cooperativa, entonces si desarrolla habilidades sociales, de tal manera que favorece el desarrollo de la independencia o autonomía, la responsabilidad, la comunicación, la autoevaluación de sus acciones (García, 2015)

El aprendizaje cooperativo, es una estrategia pedagógica que fomenta la colaboración entre los estudiantes para alcanzar metas educativas comunes. Esta metodología tiene una gran importancia en el desarrollo integral de los niños por varias razones (García, 2015):

Desarrolla de habilidades sociales: El aprendizaje cooperativo brinda a los niños la oportunidad de interactuar y trabajar con sus compañeros de clase de manera activa

y participativa. Fomenta el desarrollo de habilidades sociales esenciales, como la comunicación efectiva, la empatía, la tolerancia y la capacidad de trabajar en equipo.

**Construcción de relaciones positivas:** La colaboración en actividades de aprendizaje cooperativo fortalece los lazos entre los niños, contribuyendo a la formación de relaciones positivas y un sentido de comunidad en el aula.

Establecer relaciones positivas con los compañeros no solo mejora el ambiente de aprendizaje, sino que también promueve el bienestar emocional de los niños.

**Desarrolla de habilidades cognitivas:** Al discutir y compartir ideas, los niños tienen la oportunidad de desarrollar habilidades cognitivas superiores, como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la capacidad de análisis. La diversidad de perspectivas en un grupo cooperativo enriquece el proceso de aprendizaje al proporcionar diferentes enfoques y soluciones.

**Fomento de la autoestima y la confianza:** La colaboración exitosa en el aprendizaje cooperativo refuerza la autoestima y la confianza en los propios logros.

Los niños experimentan un sentido de logro al contribuir al éxito del grupo, lo que fortalece su autoconcepto y motivación para aprender.

**Aprendizaje activo y participativo:** El aprendizaje cooperativo implica a los niños de manera activa en el proceso educativo. Esto contrasta con enfoques más pasivos y promueve un compromiso más profundo con los contenidos de aprendizaje. La participación activa favorece la retención de información y la aplicación práctica de conocimientos.

**Prepara para la vida social:** Al aprender a trabajar con otros desde temprana edad, los niños adquieren habilidades sociales que son esenciales para su participación en la sociedad.

Desarrollar la capacidad de colaborar y resolver conflictos constructivamente prepara a los niños para enfrentar desafíos sociales en su vida cotidiana.

**El aprendizaje cooperativo permite la inclusión y diversidad:** El aprendizaje cooperativo promueve un entorno inclusivo al reconocer y valorar las contribuciones de todos los miembros del grupo. Facilita la aceptación de la diversidad y promueve la idea de que cada niño aporta habilidades y perspectivas únicas al grupo.

De la sociomotricidad presente en el aprendizaje cooperativo, se deduce que conforme el niño crece o madura, las relaciones sociales motrices son de mayor eficacia, así, el contexto social es muy influyente en la experiencia y comportamientos.

En resumen, el aprendizaje cooperativo es esencial para el desarrollo integral de los niños, ya que va más allá de la adquisición de conocimientos académicos al cultivar habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son fundamentales para su éxito en la escuela y en la vida.

### **Dimensiones de la sociomotricidad**

Las dimensiones de la sociomotricidad se describen de la manera siguiente:

La expresión socioemocional: Es una dimensión propia de la persona, es resultado de sus capacidades propias o de su mundo interior, que se configura al interactuar con un mundo exterior, de esta manera la acción práctica descubre, regular y desarrolla la forma de pensar en situaciones interactivas, la educación propone el cuidado del cuerpo y promueve la iniciativa y la autoconfianza para lograr las metas, con un estado emocional confiable (Benavides, Calderón, & Vega, 2012).

En sí la expresión socioemocional, tiene como base el aspecto cognitivo, como la conciencia práctica y la sensibilidad para satisfacer el interés y las emociones, permite proponer modelos de acción que proporciona alegría y empatía (Jiménez, Dinello, & Alvarado, 2004).

La expresión socioemocional en la sociomotricidad favorece la autoconfianza, permite a la persona ir desarrollando su autonomía y a su vez la motivación cuando este logra dominio en la acción práctica (Carrillo, 2015)

La dimensión expresión socioemocional del niño abarca la capacidad de establecer relaciones significativas, comprender y expresar emociones, así como

regularlas de manera efectiva. Estos aspectos son esenciales para la construcción de una identidad saludable y el establecimiento de habilidades sociales que perdurarán a lo largo de la vida. El entorno en el que un niño se desenvuelve y las experiencias que vive influyen directamente en su desarrollo socioemocional.

La expresión socioemocional desde la sociomotricidad se presenta como un enfoque que reconoce la estrecha relación entre lo motor y lo social. A través de la actividad motora, los niños exploran su entorno y, al mismo tiempo, establecen interacciones con sus pares. En este contexto, la sociomotricidad se convierte en una herramienta que facilita el desarrollo de habilidades sociales, promoviendo la cooperación, la comunicación y el respeto mutuo (Carrillo, 2015).

La expresión socioemocional desarrollo de Habilidades Sociales: La participación en actividades sociomotrices fomenta el juego cooperativo, donde los niños aprenden a compartir, negociar y resolver conflictos de manera constructiva. La interacción constante en contextos motrices fortalece la empatía y la comprensión hacia los demás, permitiendo que los niños desarrollen habilidades sociales fundamentales para la vida en sociedad.

La expresión socioemocional, regula el estado emocional: La expresión y regulación emocional son aspectos cruciales del desarrollo socioemocional. La sociomotricidad brinda a los niños un espacio seguro para experimentar y expresar sus emociones a través del movimiento. La interacción con otros en actividades motrices les enseña a comprender las señales emocionales de sus compañeros, promoviendo la empatía y proporcionando oportunidades para aprender estrategias de regulación emocional (Carrillo, 2015).

El bienestar integral es reflejo de una buena expresión socioemocional: El bienestar emocional y social son componentes esenciales de la salud integral de un niño. La sociomotricidad contribuye a este bienestar al proporcionar un espacio donde los niños se sienten aceptados, valorados y conectados con sus pares. Este sentido de

pertenencia y conexión social es fundamental para el desarrollo de una autoestima positiva y una actitud resiliente ante los desafíos.

En conclusión, el desarrollo socioemocional del niño es una parte fundamental de su crecimiento y evolución como individuo. La sociomotricidad se presenta como un enfoque integral que integra la actividad motora y las interacciones sociales para potenciar el desarrollo de habilidades sociales, la regulación emocional y el bienestar integral. Al promover la conexión entre lo motor y lo social, la sociomotricidad se erige como una herramienta valiosa en el arsenal de estrategias para enriquecer la experiencia infantil y fomentar el florecimiento de individuos emocionalmente saludables y socialmente competentes.

La actividad práctica motriz, es la actividad que desarrolla habilidades para actuar, para establecer relaciones de respeto, las acciones prácticas comprometen a la persona valorar la importancia del juego para su bienestar (Pardos, 2011).

Destreza práctica: La dimensión asociada a todo tipo de movimiento, tiene base cognitiva, motriz y social, donde los niños deben conocer las reglas de juego, las tácticas, alcanzar las metas de manera colectiva, hay inclusión en el juego, de esta manera el niño madura y desarrolla en un contexto sociocognitivo. (Benavides, Calderón, & Vega, 2012)

Son capacidades que permiten a la persona proponer sistemas tácticos de juego para alcanzar el objetivo, tienen concepto de las reglas de juego, innovan o crean estrategias de juego y se unifica el esfuerzo al colaborar y cooperar para ganar o llegar la meta. (Minedu, 2016)

En la práctica deportiva se debe crear un ambiente donde el estudiante perciba un clima agradable y animador, donde los jugadores se relacionen con dominio de concepto y comprensión del juego y sus reglas. (Ladrón, 2005)

La destreza práctica, entendida como la habilidad para realizar tareas manuales o actividades específicas de manera eficiente y coordinada, se desarrolla de manera significativa a través de la sociomotricidad. La sociomotricidad, que integra lo motor y lo social, proporciona un entorno enriquecido para que los niños adquieran y perfeccionen sus habilidades prácticas mientras interactúan con su entorno y sus compañeros. A continuación, se exploran algunos aspectos clave de cómo la sociomotricidad contribuye al desarrollo de la destreza práctica en los niños (Ladrón, 2005).

La destreza práctica se desarrolla desde la exploración del entorno: La sociomotricidad fomenta la exploración activa del entorno a través del movimiento. Los niños, al participar en actividades motrices y juegos grupales, tienen la oportunidad de manipular objetos, experimentar con diferentes texturas y descubrir nuevas formas de interactuar con su entorno físico. Este proceso de exploración contribuye al desarrollo de habilidades prácticas básicas, como la coordinación mano-ojo, la manipulación de objetos y la comprensión de las características físicas de los materiales.

La destreza práctica desde los juegos simbólico y de roles: En entornos sociomotrices, los niños a menudo participan en juegos simbólicos que implican la representación de roles y situaciones de la vida cotidiana. Estos juegos no solo fomentan la creatividad y la imaginación, sino que también permiten a los niños practicar y perfeccionar habilidades prácticas asociadas con roles específicos. Por ejemplo, al simular un juego de roles en una cocina de juguete, los niños pueden desarrollar destrezas prácticas relacionadas con la manipulación de utensilios y la coordinación de movimientos para imitar actividades culinarias.

En la destreza práctica se desarrolla la colaboración y construcción conjunta de saberes y actitudes: La sociomotricidad a menudo implica actividades grupales que requieren colaboración y construcción conjunta. Los niños trabajan juntos para lograr objetivos comunes, como construir estructuras con bloques, completar rompecabezas

o realizar actividades artísticas. En este proceso, se fomenta el desarrollo de habilidades prácticas, como el trabajo en equipo, la planificación conjunta y la ejecución coordinada de tareas manuales.

En la destreza práctica se visualiza el desarrollo de la coordinación motora fina y gruesa: Las actividades sociomotrices suelen abordar tanto la coordinación motora fina como la gruesa. Mientras que las actividades que implican manipulación de pequeños objetos o herramientas desarrollan la destreza fina, los juegos que requieren movimientos corporales más amplios contribuyen al desarrollo de la coordinación motora gruesa. Ambos aspectos son esenciales para la adquisición de habilidades prácticas que abarcan desde escribir y abrocharse botones hasta participar en deportes y actividades físicas más complejas.

Al desarrollar una destreza práctica se está dando cuenta que existe interacciones entre compañeros, los niños reciben información sobre la efectividad de sus acciones y movimientos. Esta acción les permite retroalimentar socialmente, también contribuye al refinamiento de las habilidades prácticas al permitir que los niños ajusten y mejoren sus acciones en respuesta a las señales sociales que reciben.

La comunicación: Para que sea eficiente la interacción es muy importante la comunicación en las acciones motrices, de esta manera se puede alcanzar la metas, también muestra la empatía y esto se logra si existe comunicación a través de la expresión, la adecuada comunicación permite la colaboración en las acciones de juego, también da a conocer de la empatía (Benavides, Calderón, & Vega, 2012).

Se trata que en la acción la motriz se interrelación una comunicación clara, el respeto, la confianza, la actitud cooperativa, tolerancia y empatía. (Ladrón, 2005)

La sociomotricidad desempeña un papel crucial en el desarrollo de la comunicación en los niños al proporcionar un entorno en el que la actividad motora y las interacciones sociales convergen. A continuación, se exploran algunos aspectos

clave de cómo la sociomotricidad contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas en los niños:

El desarrollo de la expresión no verbal: La sociomotricidad facilita el desarrollo de la comunicación no verbal a través del lenguaje corporal y las expresiones faciales. Durante las actividades motrices y los juegos en grupo, los niños aprenden a interpretar y utilizar gestos, posturas y expresiones para comunicar sus emociones, intenciones y necesidades. Esta conciencia y expresión no verbal es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas efectivas (Benavides, Calderón, & Vega, 2012).

El desarrollo de la comunicación afectiva desde la coordinación y la colaboración: Las actividades sociomotrices, que a menudo requieren coordinación y colaboración entre los niños, promueven la comunicación efectiva. Los niños aprenden a compartir ideas, planificar acciones conjuntas y resolver problemas a través de la comunicación verbal y no verbal. Estos procesos fomentan el desarrollo de habilidades comunicativas que son esenciales para la interacción social exitosa.

El desarrollo del Lenguaje: La sociomotricidad contribuye al desarrollo del lenguaje al proporcionar contextos en los que los niños tienen oportunidades para hablar, escuchar y comprender mensajes verbales. Las interacciones sociales durante actividades motrices fomentan el uso del lenguaje para coordinar acciones, expresar necesidades y compartir experiencias. Además, los juegos de roles y las actividades simbólicas en entornos sociomotrices estimulan la creatividad lingüística y la construcción de narrativas (Benavides, Calderón, & Vega, 2012).

La comunicación es importante en la resolución de conflictos: En el contexto de la sociomotricidad, los niños a menudo se enfrentan a situaciones que requieren la resolución de conflictos. Aprender a comunicarse de manera efectiva para gestionar desacuerdos, expresar opiniones y negociar soluciones es una parte integral del desarrollo de habilidades comunicativas. La sociomotricidad proporciona un terreno propicio para practicar estas habilidades en un entorno estructurado y de apoyo.

La comunicación desarrolla la empatía y comprensión Social: La sociomotricidad contribuye al desarrollo de la empatía y la comprensión social al fomentar la comunicación centrada en la comprensión de las necesidades y sentimientos de los demás. A través de la interacción en actividades motrices, los niños aprenden a reconocer las señales verbales y no verbales de sus compañeros, desarrollando así una mayor sensibilidad hacia las experiencias y perspectivas de los demás.

La comunicación y la escucha activa: Parte integral de la comunicación efectiva es la habilidad de escuchar activamente. En entornos sociomotrices, los niños practican la escucha al seguir instrucciones, responder a las contribuciones de sus compañeros y adaptar sus acciones según las señales verbales y no verbales que reciben. Este proceso de escucha activa contribuye al desarrollo de habilidades comunicativas receptivas.

La sociomotricidad crea un contexto enriquecedor para el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños, abordando tanto la expresión como la comprensión de mensajes verbales y no verbales. Al integrar la actividad motora con las interacciones sociales, este enfoque favorece un desarrollo integral de las habilidades comunicativas que son esenciales para la participación exitosa en la sociedad.

Las diferentes actividades físicas donde demanda exigencia grupal, es generadora de habilidades interpersonales, en este contexto la persona está sujeto a vivir sus cambios en sus actitudes como consecuencia de las relaciones con los demás, de ahí la necesidad educativa para que todo participante de la acción motriz desarrolle la empatía, la solidaridad, la cooperación para ser aceptado o aceptar a los demás (La Rosa, 2019).

En el contexto del desarrollo sociomotriz, la comunicación juega un rol fundamental para ampliar las posibles capacidades de juego, así el participante se comunica para coordinar la estrategia, la táctica y las reglas de juego.

## **II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES**

### **2.1. Diseño de contrastación de hipótesis**

Para poner en práctica la investigación, se considera al diseño descriptivo, y ello encuentra justificación en el aporte de Hernández y Fernández. Es descriptivo porque identifica señales, caracteriza comportamientos, organiza, clasifica indicadores que en la acción investigativa dan a conocer las regularidades del comportamiento objeto de estudio, así se analiza y comprende el problema (Hernández & Fernández, 2014).

La estructura del diseño toma la siguiente forma y es corte transversal.



Donde:

M: Muestra de estudio (Niños)

D: Diagnóstico de la sociomotricidad.

### **2.2. Población y muestra**

La población y muestra lo constituyen los 19 niños de 5 años de edad. Se considera una muestra de tipo no probabilística con criterio interés del investigador.

En la muestra de 19 niños; 10 son mujeres y 9 son varones, de situación económica precaria, viven en zona rural, se considera que para su edad la talla no es congruente.

Los padres de familia de los niños en estudio son campesinos, dedicados a la agricultura y ganadería, en su mayoría tienen grado de instrucción primaria y otros que no terminaron la educación primaria.

### 2.3. Definición de la variable y operacionalización

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Técnica/ Instrumento
Sociomotricidad	La sociomotricidad desarrolla tres grandes capacidades, la expresión socioemocional, la comunicación y la destreza práctica, en este sentido es necesario reconocer que importante es establecer reglas en el juego, establecer las estrategias, comunicarse entre integrantes y de manera cooperativa alcanzar metas comunes (Benavides, Calderón, & Vega, 2012)	La sociomotricidad son capacidades de la persona que se expresan y desarrollan a partir de tres dimensiones: expresión, destreza práctica y comunicación, de esta manera contribuye al desarrollo personal y social, estas pueden ser estudiadas mediante la observación y un instrumento guía de observación.	Expresión socioemocional	Expresa una actitud reflexiva en su actividad lúdica.	Observación/ ficha de observación
				Es ávido para cuidar su cuerpo ante un peligro deportivo.	
				Se motiva con facilidad para iniciar una actividad lúdica.	
				Muestra autoconfianza durante el juego.	
			Destreza práctica	Muestra autonomía en su decisión.	
				Guía su actividad deportiva en función a reglas de juego.	
				Muestra en su práctica acciones tácticas para alcanzar la meta.	
				Contribuye al logro de la meta en función colectiva.	
			Comunicación	Resalta su liderazgo positivo en el grupo.	
				Muestra inclusión en el juego deportivo o lúdico.	
				Coordina las acciones de juego.	
				Muestra actitud empática en situaciones de necesidad.	
				Es tolerante en las situaciones complicadas de la práctica.	
Se comunica con fluidez para coordinar un mejor juego.					

## 2.4. Técnicas e instrumentos de recolección

El estudio se apoyó de la técnica observación, que permitió a través de una ficha de observación resolver preguntas relacionadas a la sociomotricidad.

## 2.5. Métodos de análisis de datos

Los métodos utilizados son los propios de la investigación fundamentados en el análisis inductivo y deductivo, así como el de la síntesis de manera que dieron la forma para fundamentar las interpretaciones, el resumen y conclusiones. Estos procesos favorecieron la arquitectura del cuerpo teórico y los antecedentes.

Otros métodos muy fundamentales estuvieron relacionados con la estadística descriptiva, identificando y organizando en frecuencia y porcentajes, que ayudaron a presentar los datos para una mejor comprensión.

# III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

## 3.1. Resultados

*Tabla 1*

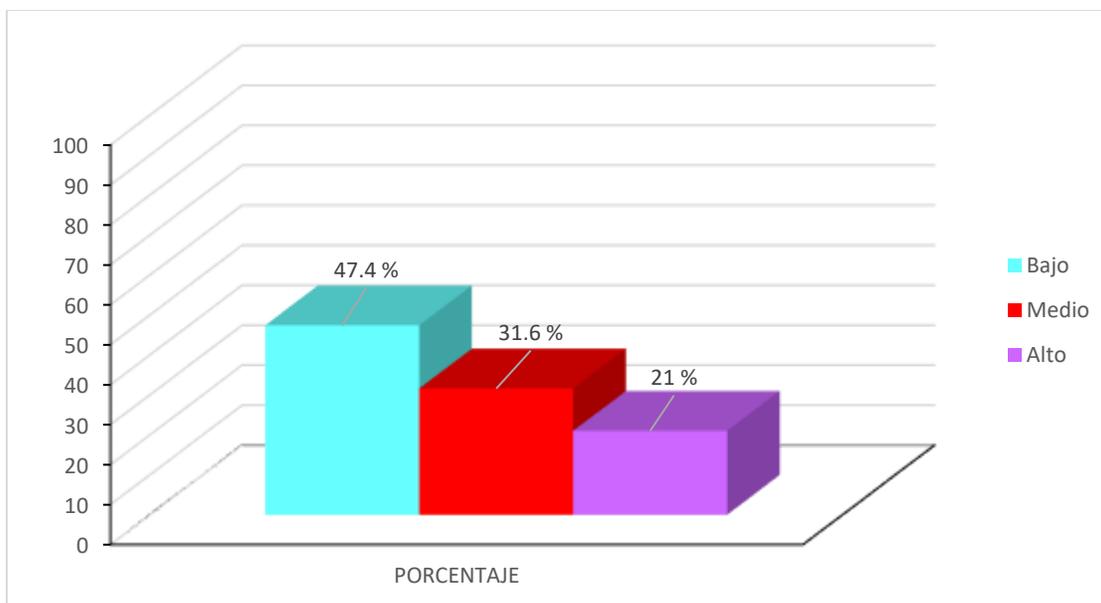
*Expresión Socioemocional*

<b>Valoración</b>	<b>f</b>	<b>%</b>
Bajo	9	47,4
Medio	6	31,6
Alto	4	21,0
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0</b>

**Fuente: Base de datos**

*Figura 1*

*Expresión Socioemocional*



**FUENTE: Tabla 1**

La tabla 1, sobre la expresión socioemocional de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, sobresale que el 47,4% muestran un nivel bajo, 31,6% su nivel es medio y 21,0% muestran una alta capacidad de expresión socioemocional. De ello se puede decir se requiere poner en práctica actitudes relacionadas a la reflexión, desarrollar la actitud hábil de la persona, la motivación personal, la autoconfianza y la autonomía.

**Tabla 2**

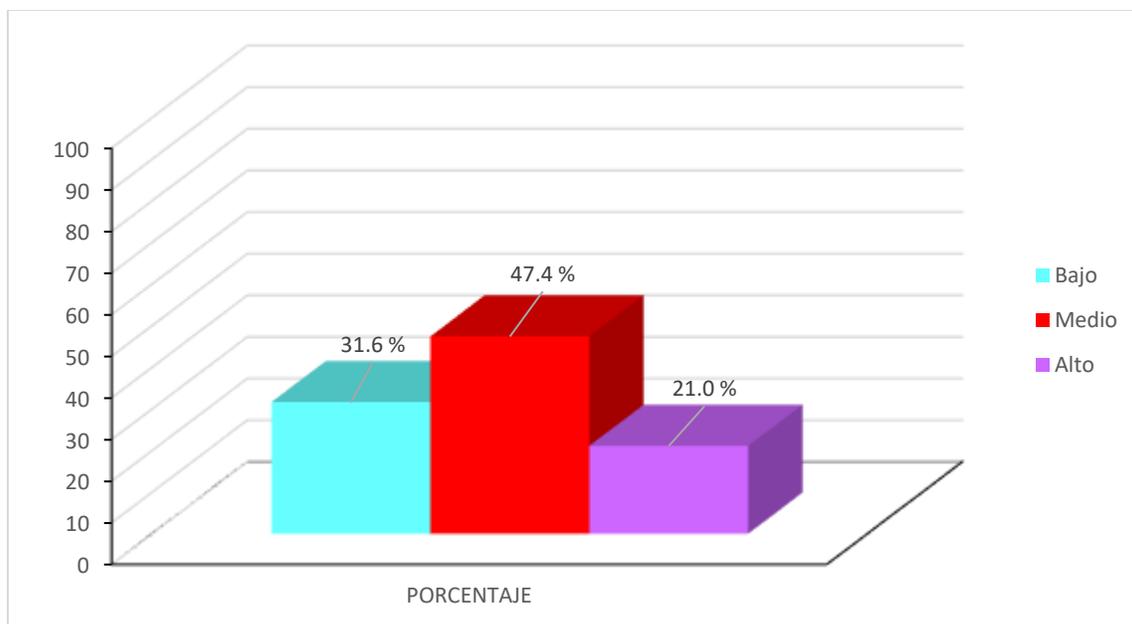
*Destreza Práctica*

Valoración	f	%
Bajo	6	31,6
Medio	9	47,4
Alto	4	21,0
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0</b>

**Fuente: Base de datos**

**Figura 2**

*Destreza Práctica*



**FUENTE: Tabla 2**

La tabla 2, sobre la destreza práctica de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, sobresale que el 47,4% muestran un nivel medio, 31,6% su nivel es bajo y 21,0% muestran una alta capacidad de destreza práctica. De ello se puede decir se necesita poner en acciones deportivas, de fuerza y táctica, de actitud para lograr metas, acciones de liderazgo y de inclusión.

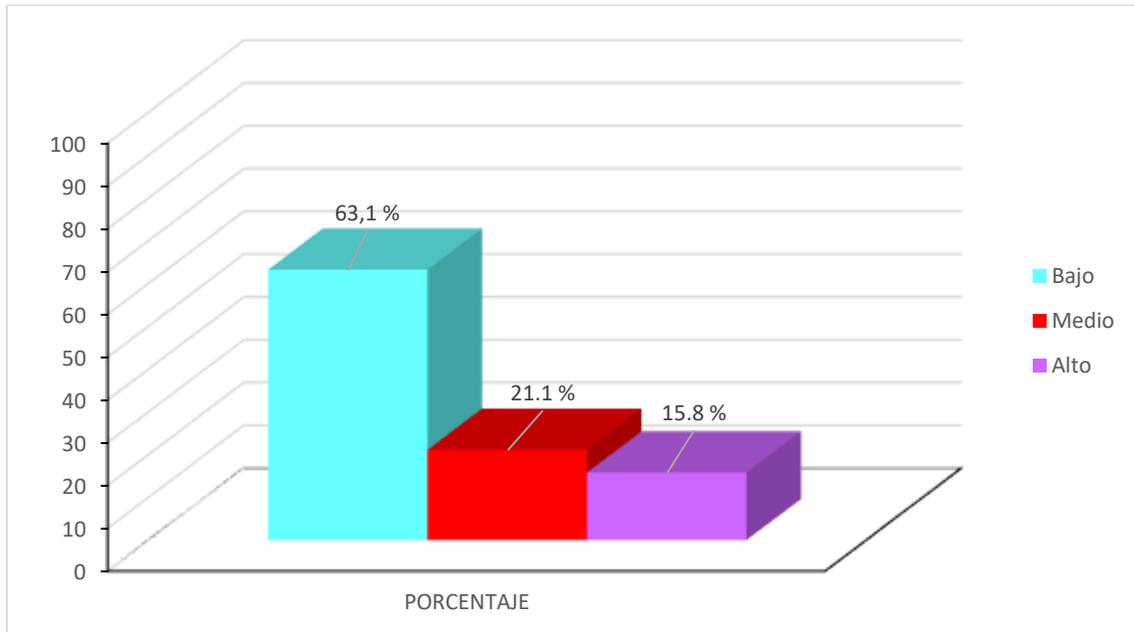
**Tabla 3**

*Comunicación*

Valoración	f	%
Bajo	12	63,1
Medio	4	21,1
Alto	3	15,8
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0</b>

**Fuente: Base de datos**

**Figura 3**



FUENTE: Tabla 3

La tabla 3, sobre la dimensión comunicación, el 63,1% de los de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, muestran un nivel bajo de capacidad comunicativa, 21,1% su capacidad es media y 15,8% muestran una alta capacidad de comunicación. De ello se puede decir existe serias dificultades para que los estudiantes coordinen de manera adecuada en el juego, se muestre una actitud empática, en ser tolerantes y comunicarse con fluidez.

Tabla 4

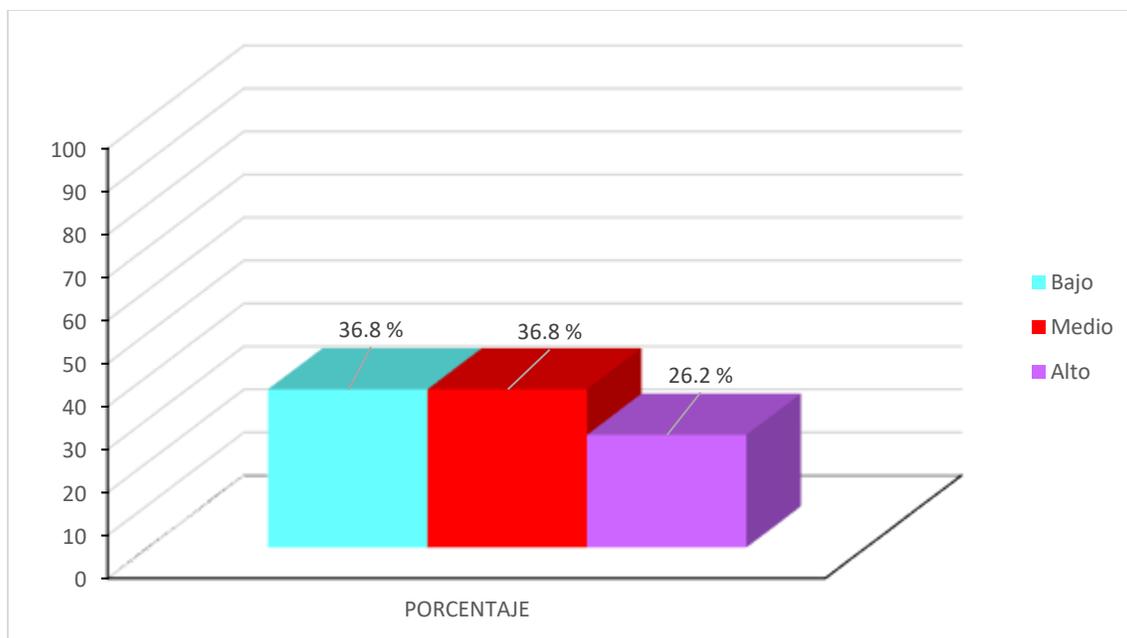
Variable Sociomotricidad

	f	%	Estadísticos	
Bajo	7	36,8	Media	1,89
Medio	7	36,8	Mediana	2,00
Alto	6	26,2	Moda	1a
<b>Total</b>	<b>19</b>	<b>100,0</b>	<b>Desviación estandar</b>	<b>0,809</b>

Fuente: Base de datos

Figura 4

Variable Sociomotricidad



**FUENTE: Tabla 4**

La tabla 4, sobre la variable sociomotricidad, el 36,8% de los de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, muestran un nivel bajo de sociomotricidad, 36,8% su capacidad es media y 26,2% muestran una alta capacidad de sociomotricidad. Tomando en cuenta estos resultados se puede decir que hay necesidad de trabajar en los niños la expresión socioemocional, la destreza práctica y la comunicación.

Se conoce que los niños varones ayudan a los padres en la crianza de los animales menores y otros de pastoreo, van a la chacra para traer los productos de alimentos. Las niñas o mujeres son más sedentarias con apoyo a oficio de cocina.

### **3.2. Discusión**

Al analizar la variable sociomotricidad, el 36,8% de los de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, donde se mostró un nivel bajo de sociomotricidad, 36,8% su capacidad es media y 26,2% muestran una alta capacidad de sociomotricidad. Tomando en

cuenta estos resultados se puede decir que hay necesidad de trabajar en los niños la expresión socioemocional, la destreza práctica y la comunicación.

Considerando estos resultados antes señalados, se puede evaluar que los aprendizajes de la sociomotricidad, no se desarrolla en sus tres dimensiones conforme lo establece el concepto de Benavides, Calderón y Vega, así quien desarrolló la sociomotricidad, debe mostrar calidad y dominio de las capacidades de la expresión, de comunicación y la destreza práctica, de esta también se puede señalar que la acción docente, poco trabajó con actividad lúdica, descuidó el establecer reglas en aprendizaje, establecer las estrategias, trabajar la comunicación entre integrantes y de manera cooperativa alcanzar metas comunes en la actividad (Benavides, Calderón, & Vega, 2012)

Así mismo, el trabajo encuentra relación con el aporte de Saavedra (2018) quien reconoce que en la acción sociomotriz, se requiere una alta capacidad social expresado en la participación, comunicación y la dinámica de la coordinación viso-motriz. Ligado a ello se puede señalar que era necesario trabajar el aporte de Quispe (2019), para quien en el aprendizaje del niño debe estar presente la psicomotricidad, porque favorece el desarrollo de la coordinación mental cuando el niño se desplaza, se comunica y propone estrategias al interactuar en la práctica con los demás.

Se puede decir que la relación sociomotricidad y el aprendizaje cooperativo, depende de la maduración del niño y sus relaciones en el contexto, de tal forma que el contexto social responsable e inteligencia genera relaciones sociales motrices de mayor eficacia, así, el contexto social es muy influyente en la experiencia y los comportamientos.

En lo que se refiere a la expresión socioemocional de los niños de la I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, sobresale que el 47,4% muestran un nivel bajo, 31,6% su nivel es medio y 21,0% muestran una alta capacidad de expresión socioemocional. De ello se puede decir se requiere poner en práctica actitudes relacionadas a la reflexión, desarrollar la actitud hábil de la persona, la motivación personal, la autoconfianza y la autonomía.

Se reconoce que la realidad de los niños en estudio, muestran dificultades relacionadas a la dimensión de expresión, y que la expresión tiene su sustento emocional, cognitivo y de comportamiento, siendo necesario valorar que en la socialización todo aprendiz tiene que desarrollar su capacidad de reflexión para mostrar un desarrollo personal óptimo, mostrando alegría (Jiménez, Dinello, & Alvarado, 2004).

Los resultados logrados en el presente estudio, también encuentran justificación en el aporte de Caro (2021), quien en su estudio sobre los elementos que forman parte del desarrollo sociomotriz en los niños, dio a conocer que en la actividad sociomotriz debe estar presente el autoconocimiento emocional, el autocontrol de las emociones, la capacidad de automotivación, la identificación de los estados emocionales de los otros, y el conjunto de las habilidades interpersonales; situaciones que en el presente estudio, se muestra en deficiencias.

Así también, al analizar la destreza práctica de los niños de la I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, sobresale que el 47,4% muestran un nivel medio, 31,6% su nivel es bajo y 21,0% muestran una alta capacidad de destreza práctica. De ello se puede decir se necesita poner en acciones deportivas, de fuerza y táctica, de actitud para lograr metas, acciones de liderazgo y de inclusión.

Otra de las dificultades encontradas se ubica en la dimensión destreza práctica, que está asociada al movimiento del cuerpo, y que permite desarrollar actitudes sociomotrices, esta dimensión es muy fundamental en el desarrollo y equilibrio cognitivo para favorecer conductas positivas sociales. Conocer esta problemática tiene que ver mucho con observar la capacidad de liderazgo, metas y acciones donde los niños además de conocer las reglas tienen que tener actitud y compromiso de desarrollar accione conjunta.

Respecto a la dimensión comunicación, el 63,1% de los de los niños de la I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, muestran un nivel bajo de capacidad comunicativa, 21,1% su capacidad es media y 15,8% muestran una alta capacidad de comunicación. De ello se puede

decir existe serias dificultades para que los estudiantes coordinen de manera adecuada en el juego, se muestre una actitud empática, en ser tolerantes y comunicarse con fluidez.

A partir de estos resultados podemos darnos cuenta que hay dificultades en los niños para una eficiente la interacción en las acciones motrices, así el dialogo y la empatía marcan la diferencia para lograr las metas. Los resultados también se pueden asociar con el estudio de Castañeda (2020), quien determina que en sociomotricidad el niño debe aprender a regular actitudes, y que las conductas negativas disminuyen cuando se identifica y controla las emociones en un proceso de comunicación.

Finalmente, el aporte de Parlebas (2001) tomarlo en consideración para comprender los resultados de la presente investigación, respecto que la sociomotricidad se desarrolla en la práctica, en ese contexto está presente la interacción o comunicación motriz, en tal sentido se construye las relaciones con los demás y que contribuyen en la convivencia.

#### **IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES**

El 36,8% de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, muestran un nivel bajo de sociomotricidad, 36,8% su capacidad es media y 26,2% muestran una alta capacidad de sociomotricidad.

El 47,4% de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, muestran un nivel bajo de expresión socioemocional, 31,6% su nivel es medio y 21,0% muestran una alta capacidad de expresión socioemocional.

El 47,4% de los niños de la I.E.I. N° 016, Puentecillos, Santa Rosa, muestran un nivel medio de destreza práctica, 31,6% su nivel es bajo y 21,0% muestran una alta capacidad de destreza práctica.

El 63,1% de los de los niños de la I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, muestran un nivel bajo de capacidad comunicativa, 21,1% su capacidad es media y 15,8% muestran una alta capacidad de comunicación.

## **V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES**

A la directora de la I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén, tener en cuenta los resultados del estudio sobre sociomotricidad, porque permite dar a conocer un diagnóstico que favorece la toma de decisiones en la mejora de los aprendizajes.

A las docentes de la I.E.I. N° 016, Puenteccillos, Santa Rosa, Jaén, tomar conocimiento y proponer algunas alternativas de solución a las dificultades socioemocionales de los niños, que permitan mejorar las condiciones sociales y motrices para los buenos aprendizajes.

A las autoridades educativas de Jaén, rescatar la información para dar a conocer a los docentes que existe un diagnóstico sobre la sociomotricidad que les permite trabajar en la planificación curricular cambios de mejora educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Benavides, C. A., Calderón, E. L., & Vega, D. E. (2012). *La Sociomotricidad como propuesta didáctica de la educación física para disminuir la discriminación de género, en el colegio nacional nicolas esguerra jornada nocturna ciclo 5*. Bogotá, Colombia: UNIVERSIDAD LIBRE DE COLOMBIA. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/9112/LA%20SOCOMOTRICIDAD%20COMO%20PROPUESTADIDACTICA%20PARA%20LA%20DISMINUCION%20DE%20LA%20DISCRIMINACION%20%20DE%20GENERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Carrillo, R. J. (2015). *Las actividades lúdicas en la didáctica de la educación física*. Barcelona España. Obtenido de [http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2071/1/Carrillo\\_Lopez\\_RafaelJose\\_TFG.EducacionPrimaria.pdf](http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/2071/1/Carrillo_Lopez_RafaelJose_TFG.EducacionPrimaria.pdf)
- Chaverra, B. H., & Uribe, I. D. (2007). *Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la Educación física: Un campo en construcción*. Funánbulos.
- Conde, C.; et al. (12 de 2008). *Causas y motivos de los bajos índices de práctica deportiva en los jóvenes de Ayamonte y alternativas de programas*. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd139/causas-y-motivos-de-los-bajos-indices-de-practica-deportiva.htm>
- Flores, N. M., & Chumbe, M. d. (2014). *Evaluación Diagnóstica de las habilidades motrices básicas en estudiantes del 1er grado de primaria de la institución educativa N° 60005 María parado de Bellido, de la ciudad de Iquitos*. Iquitos, Perú. Obtenido de [http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5240/Nick\\_Tesis\\_titulo\\_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/5240/Nick_Tesis_titulo_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, R., & Fernández, C. B. (2014). *Metodología de la investigación*. México: sexta edición: McGraw-Hill/Interamericana Editores.
- Jiménez, Dinello, & Alvarado. (2004). *Recreación lúdica y juego. La neurorecreación: Una nueva pedagogía para el siglo XXI*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- La Rosa, C. (2019). *Evaluación de la educación física*. Lima - Perú. Obtenido de <http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2904/MO2546750477M.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ladrón, M. B. (2005). *Desarrollo de las capacidades físicas y sociomotrices por medio del juego motor*. Ecatepec, México: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de <http://200.23.113.51/pdf/23216.pdf>

- Minedu. (2016). *Currículo Nacional*. Lima, Perú. Obtenido de <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016-2.pdf>
- Pardos, M. (2011). *Una experiencia práctica: la organización de jornadas lúdicas en educación físicas*. España. Obtenido de <https://www.efdeportes.com/efd152/la-organizacion-de-jornadas-ludicas-en-educacion-fisica.htm>
- Saavedra, J. C. (2018). *Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga*". Bogotá D.C., Colombia: Universidad Santo Tomas de Aquino. Obtenido de <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/10287/Saavedrajuan2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Sánchez, C. E. (2019). *La Sociomotricidad para el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de básica primaria*. Obtenido de <https://repositorio.unillanos.edu.co/bitstream/001/1525/1/LA%20SOCIOMOTRICIDAD%20PARA%20EL%20FORTALECIMIENTO%20DE%20LAS%20HABILIDADES%20SOCIALES%20EN%20NI%C3%91OS%20DE%20BASICA%20PRIMARIA.pdf>
- Toro, A. (2017). *Aplicación de talleres educativos para desarrollar habilidades motrices de los estudiantes del primer grado de la institución educativa José Arana Berruete – Patahuaz- Cutervo- 2016*. Cutervo, Perú: Universidad César Vallejo. Obtenido de [http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16815/Toro\\_MA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/16815/Toro_MA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Vigo, R. G. (2019). *Coordinación motriz fina y lanzamiento al aro en estudiantes cuarto grado en las instituciones educativas privadas nivel primaria red 15 – UGEL 03 - Magdalena del Mar – Lima, 2017*. Lima, Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Obtenido de [http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/10729/Vigo\\_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://cybertesis.unmsm.edu.pe/bitstream/handle/cybertesis/10729/Vigo_cr.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

## ANEXOS

### ANEXO 01



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



#### Ficha de observación para registrar información de la sociomotricidad

El instrumento presente talla ítem que permiten recoger información sobre la sociomotricidad en el niño, con la finalidad de establecer un diagnóstico que sirva de base para la toma de decisiones educativa a favor del desarrollo personal y social en el proceso de formar al niño.

#### Instrucciones:

La docente marcará tomando en cuenta el ítem, el criterio que más se ajuste al comportamiento del niño.

La docente recoge información, cuando observe que el niño se manifiesta de manera natural en su actuación o interacción.

El tiempo es variado, lo que se desea es recoger información más significativa.

#### Criterios para registrar:

N°	Dimensión	Ítems	Criterios de valoración		
			(3)	(2)	(1)
			Alto	Medio	Bajo
1	Expresión socioemocional	Expresa una actitud reflexiva en su actividad lúdica.			
2		Es ávido para cuidar su cuerpo ante un peligro deportivo.			
3		Se motiva con facilidad para iniciar una actividad lúdica.			
4		Muestra autoconfianza durante el juego.			

5		Muestra autonomía en su decisión.			
6	Destreza práctica	Guía su actividad deportiva en función a reglas de juego.			
7		Muestra en su práctica acciones tácticas para alcanzar la meta.			
8		Contribuye al logro de la meta en función colectiva.			
9		Resalta su liderazgo positivo en el grupo.			
10		Muestra inclusión en el juego deportivo o lúdico.			
11	Comunicación	Coordina las acciones de juego.			
12		Muestra actitud empática en situaciones de necesidad.			
13		Es tolerante en las situaciones complicadas de la práctica.			
14		Se comunica con fluidez para coordinar un mejor juego.			

#### Baremación

Nivel	Variable	Dimensiones		
		Expresión socioemocional	Destreza práctica	Comunicación
Bajo	14 - 16	5 - 5	5 - 5	4 - 4
Medio	17 - 21	6 - 7	6 - 8	5 - 6
Alto	22 - 27	8 - 11	9 - 11	7 - 8

## Base de datos

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	2	2	2	2	3	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1
2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1	1
2	2	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1	2	2
1	1	1	2	2	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	2	2	1	1
1	3	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	3	1	1	1	1	1
2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	2	2	2	3	3	1	1
1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

## Reporte automatizado de similitudes

Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 016  
Puentecillos, Santa Rosa, Jaén

### INFORME DE ORIGINALIDAD



### FUENTES PRIMARIAS

<b>1</b>	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de internet	<b>5%</b>
<b>2</b>	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de internet	<b>4%</b>
<b>3</b>	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de internet	<b>1%</b>
<b>4</b>	<b>www.unprg.edu.pe</b> Fuente de internet	<b>1%</b>
<b>5</b>	<b>Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo</b> Trabajo del estudiante	<b>1%</b>
<b>6</b>	<b>repositorio.unjfsc.edu.pe</b> Fuente de internet	<b>1%</b>
<b>7</b>	<b>repositorio.udch.edu.pe</b> Fuente de internet	<b>1%</b>
<b>8</b>	<b>bibliotecadigital.udea.edu.co</b> Fuente de internet	<b>1%</b>

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Asesor

---

9

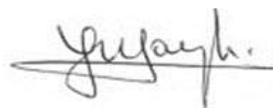
repositorio.unheval.edu.pe  
Fuente de Internet

<1%

---

Excluir citas      Activo  
Excluir bibliografía      Activo

Excluir coincidencias: < 15 words



---

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Asesor

## Recibo Digital



### Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Sonia Marquin Rojas Rojas
Título del ejercicio:	Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 01...
Título de la entrega:	Nivel de sociomotricidad en niños de 5 años de la I. E. N° 01...
Nombre del archivo:	TESIS_REVISADA_SONIA_MARQUIN_ROJAS_ROJAS.docx
Tamaño del archivo:	454.1K
Total páginas:	38
Total de palabras:	5,702
Total de caracteres:	31,473
Fecha de entrega:	10-ago.-2023 02:30p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	2144075110

ENTIDAD NACIONAL PIERRO ROJAS GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

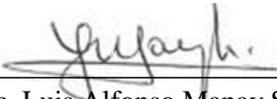
Trabajo de investigación para optar al título de I. E. N° 01 Píscarillo,  
Jardín Rosa, 2023

Presentado para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación,  
especialidad de Educación Inicial

Dirigido por:  
Rosa Rojas, Asesor Especial  
Manay Sáenz Sáenz  
Asesor

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Luzmila Espinoza  
2023

Derechos de autor 2023 Turnitin. Todos los derechos reservados.

  
M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz  
Asesor