

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

Juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de una institución educativa.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Investigadoras: Chinchay Reyes, Mirtha

Bustamante Barreno, Milagros

Asesora: Dra. Altamirano Delgado, Laura Isabel

Lambayeque- Perú

2023

Juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de una institución educativa.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.



Bach. Mirtha, Chinchay Reyes
Investigadora



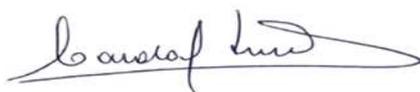
Bach. Milagros, Bustamante Barreno
Investigadora



Dra. María Elena, Segura Solano
Presidente



Dra. Gloria Betzabet, Puicón Cruzalegui
Secretario



M. Sc. Carola Amparo, Smith Maguiña
Vocal



Dra. Laura Isabel, Altamirano Delgado
Asesora

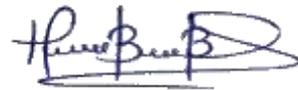
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Chinchay Reyes Mirtha y Bustamante Barreno, Milagros investigadoras principales, y Altamirano Delgado, Laura Isabel asesora del trabajo de investigación “Juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de una institución educativa” declaramos bajo juramento que esta investigación no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, agosto 2023



Bach. Chinchay Reyes Mirtha
Investigadora principal



Bach. Bustamante Barreno, Milagros
Investigadora principal



Dra. Altamirano Delgado, Laura Isabel
Asesor

DEDICATORIA

A Nuestra asesora Laura Altamirano por su apoyo constante

A nuestros familiares por alentarnos en todo momento, hasta la culminación de nuestra investigación

ÍNDICE

Tabla de contenido

Índice de tablas.....	i
Índice de figuras.....	ii
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción.....	11
Capítulo I. Diseño teórico.....	16
1.1. Antecedentes de estudio.....	16
1.2. Bases teóricas.....	19
1.3. Definición y operacionalización de variables.....	26
1.4. Definición de términos.....	31
Capítulo II. Métodos y materiales.....	32
2.1. Metodología.....	32
2.1.1. Tipo de investigación.....	32
2.1.2. Métodos de investigación.....	33
2.1.3. Diseño de investigación.....	33
2.1.4. Población y muestra.....	33
2.1.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de información.....	33
2.1.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de información.....	33
Capítulo III. Resultados y discusión.....	34
3.1. Análisis e interpretación de datos.....	34
3.1. Programa.....	39
3.1. Discusión de Resultados.....	39
Capítulo IV. Conclusiones.....	42
Capítulo V. Recomendaciones.....	43
Bibliografía referenciada.....	44
Anexos.....	53

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

- 1.1. Antecedentes de estudio
- 1.2. Bases teóricas
- 1.3. Definición y operacionalización de variables
- 1.4. Definición de términos

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

- 2.1. Metodología
 - 2.1.1. Tipo de investigación
 - 2.1.2. Métodos de investigación
 - 2.1.3. Diseño de la investigación
 - 2.1.4. Población y muestra
 - 2.1.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de información
 - 2.1.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de información

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

- 3.1. Análisis e interpretación de datos
- 3.2. Programa
- 3.3. Discusión de resultados

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFIA REFERENCIADA

ANEXOS

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1	34
Tabla 2	35
Tabla 3	36
Tabla 4	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1	39
----------------	----

RESUMEN

El objetivo fue proponer un taller de juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños y niñas del II ciclo de la I.E.I N° 028 Teresa de Lisieux Chiclayo. La metodología corresponde al enfoque cuantitativo, el tipo de investigación fue no experimental, diseño descriptivo propositivo. La muestra y la población estuvieron constituidas por el total de 09 maestras que laboran en dicha institución y atienden a prescolares de dichas edades. El instrumento utilizado fue la evaluación del aula CLASS PRE –K (obteniéndose niveles medios en las dimensiones de soporte emocional, organización del aula y nivel bajo en las interacciones de apoyo pedagógico, demostrando la necesidad de fortalecer el desempeño docente a partir de las interacciones observadas, dicho instrumento alcanzó una confiabilidad del 0,98 según el Coeficiente del Alfa de Crombach, obteniendo una confiabilidad alta asimismo en la validación de la propuesta académica realizada a través del juicio de expertos alcanzo una opinión de aplicable. Dicha propuesta está basada en 12 talleres socioemocionales bajo una metodología lúdica que promoverá interacciones de calidad en el servicio educativo que ofrecen las educadoras de preescolar, sustentados en la teoría socio constructivista valorando el papel fundamental que representa el juego en la vida de los infantes considerando las dimensiones socioemocionales que requiere para un desarrollo integral y como estos impactan directamente en los aprendizajes. Se concluye que la propuesta de talleres promoverá el fortalecimiento pedagógico de las pedagogas quienes son las mediadoras dentro de la dinámica preescolar.

Palabras clave: Interacciones docentes, desarrollo socioemocional

ABSTRACT

The objective was to propose a socio-emotional games workshop to promote quality interactions in teachers who care for boys of the II cycle of I.E.I No. 028 Teresa de Lisieux Chiclayo. The methodology corresponds to the quantitative approach, the type of research was non-experimental, purposeful descriptive design. The sample and the population consisted of a total of 09 teachers who work in said institution and attend to preschoolers of those ages. The instrument used was the CLASS PRE-K classroom evaluation scoring system, obtaining medium levels in the dimensions of emotional support, classroom organization and a low level in pedagogical support interactions, demonstrating the need to strengthen teacher performance. Based on the interactions observed, said instrument reached a reliability of 0.98 according to the Cronbach's Alpha Coefficient, obtaining a high reliability also in the validation of the academic proposal carried out through expert judgment, reaching an opinion of applicable. This proposal is based on 12 socio-emotional workshops under a playful methodology that will promote quality interactions in the educational service offered by preschool educators, based on socio-constructivist theory, valuing the fundamental role that play represents in the lives of infants, considering the socio-emotional dimensions required for comprehensive development and how these directly impact learning. It is concluded that the proposed workshops will promote the pedagogical strengthening of the pedagogues who are the mediators within the preschool dynamics.

Keywords: Teacher interactions, socio-emotional development

INTRODUCCIÓN

El niño, desde que nace, experimenta interacciones diversas con las personas que le rodean, por naturaleza es un ser social, incluso desde el vientre de la madre ya que empieza a tener contacto con el mundo que le rodea a partir de estímulos externos. Siendo una necesidad desde tempranas edades relacionarse, con adultos responsivos, sensibles, afectivos y respetuosos de sus demandas y necesidades lo que le permitirá construir un vínculo de apego seguro con su adulto o progenitor creando vínculos positivos con otros adultos, familiares, maestros, etc. (Williford et al., 2013) desde los primeros años de vida el cerebro se desarrolla rápidamente por ello es sumamente necesario generar interacciones de calidad que promuevan el intercambio de acciones recíprocas positivas de allí la importancia de generar condiciones necesarias y adecuadas para un desarrollo idóneo del niño y niña. (Hambre, Goffin y Kraft-Sayre, 2009; Mashburn et al., 2008; Pianta, La Paro, & Hamre, 2008) cuando estas relaciones se dan de manera positiva por parte de los padres y maestros protegidos del abandono y del estrés se construye una base sólida y segura para relacionarse con los demás lo que le permitirá desarrollarse de manera integral para seguir aprendiendo a lo largo de la vida (Pianta, La Paro, & Hamre, 2008)

Las interacciones efectivas o de calidad que generan las docentes en los servicios escolares permiten al niño auto conocerse, sentirse seguro, capaz, entendido, valorado por descubrir y aprender de su entorno; en cambio si están se generan de manera negativa no crearán vínculos positivos afectando la iniciativa, autonomía, confianza, autoestima y acción del niño frente al mundo limitando su desarrollo y aprendizaje generando interrupciones en el logro de sus habilidades socioemocionales, se asevera que las interacciones efectivas entre educadoras e infantes son de calidad o “efectivas” cuando favorecen de manera positiva a la seguridad del infante favoreciendo en su proceso de aprendizaje y desarrollo. (Williford et al., 2013)

Reportes internacionales sobre habilidades socioemocionales a cargo de UNESCO a través del estudio regional comparativo explicativo sostiene que en el Perú los estudiantes de educación básica regular demandan un conjunto de habilidades socioemocionales esenciales para interactuar efectivamente en los diversos ámbitos de la vida que contribuyan al desarrollo personal y social destacando la empatía, apertura a la diversidad y la autorregulación a partir de la gestión de emociones que contribuyan en la convivencia democrática escolar, promoviendo interacciones de calidad (Laboratorio Latinoamericano de evaluación y calidad, ERCE, 2022)

también es imperativo conocer que la formación inicial pedagógica sumada a la educación continua y permanente que reciben las docentes del nivel inicial a través de los cursos virtuales dentro del programa de fortalecimiento docente que imparte el Ministerio de Educación de nuestro país tienen considerados temáticas en torno al bienestar social y emocional en preescolar cuyo propósito es promover en las docentes el desarrollo de competencias socioemocionales con mayor énfasis pos pandemia donde se busca establecer un acercamiento afectivo y efectivo docente - niño para darle contención emocional promoviendo espacios y recursos de buena acogida como base clave para el logro de los aprendizajes de los infantes (PERÚEDUCA, MINEDU, 2022).

Las docentes del nivel inicial reconocen al niño y niña como un sujeto de derecho y acción; que actúa como persona activa y son los servicios educativos, espacios que deben en todo momento promover sus habilidades sociales y afectivas que los prepare para convivir de manera democrática (Ministerio de Educación Perú, MINEDU, 2019).

Investigaciones en torno desarrollo infantil y el aprendizaje muestran de forma sólida que, cuando los infantes se relacionan de manera positiva con sus educadores en un ambiente afectivo, su participación e involucramiento tiene un impacto positivo en el logro de sus aprendizajes que contribuyen en su desarrollo integral y favorecen su regulación socio emocional. (Anderman y Klassen, 2016) de la misma forma el juego representa una estrategia que favorece las interacciones estimula el desarrollo del cerebro ya que las convierte en actividades placenteras y espontáneas que permiten desarrollar una comunicación más cercana con el infante. El juego moviliza física, social y emocionalmente al niño lo hace experimentar e interpretar diversas sensaciones y emociones por ello es indispensable que los padres y educadoras jueguen desde los primeros años de vida con los infantes y les provean un ambiente estable y seguro ello permitirá que logren tener poco a poco seguridad física, afectiva, dentro y fuera de su hogar con diversas oportunidades de juego. (MINEDU, 2019) y es que a través del juego desde los servicios educativos los niños experimentan asimilan y desarrollan distintas habilidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales que responden a la necesidad de los niños ya que es autorregulado por ellos mismos, bajo el acompañamiento de su maestra (Piaget, 1951)

A partir de estas afirmaciones, se realizó un diagnóstico en la institución educativa inicial 028 Teresa de Lisieux durante las actividades de la jornada pedagógica diaria en un lapso de 2 meses cuyos resultados evidenciaron necesidades de mejora en torno a las interacciones que

establecen las docentes con los infantes del II ciclo de educación inicial, donde se evaluó que en la dimensión de soporte emocional el 56% de educadoras muestra interacciones en nivel medio promoviendo un clima positivo de bienestar y cercanía en el aula, atenta a las necesidades motoras y socioemocionales así como de respeto a sus características prestas para atender sus demandas a través de gestos y un tono de voz suave. en cambio un porcentaje significativo del 56% se ubicaron en un nivel medio en relación al indicador clima negativo donde se demostraron necesidades que no son sostenidas durante toda la jornada pedagógica revelando en ciertos momentos del día gestos de cansancio, enojo e irritabilidad cuando los niños no siguen las consignas que les indican, presentándose algunas frases advertencia, intimidación y de ironía lo que impidió que los infantes muestren dificultades para auto gestionar sus emociones o actúen con autonomía y liderazgo puesto que las maestras están dirigiendo las actividades la mayor parte del tiempo denotando que no tienen confianza de las habilidades de sus estudiantes, para la solución de sus problemas o conflictos. en torno a la sensibilidad de las docentes un 67% alcanzo el nivel medio ya que a pesar que las docentes se muestran comunicativas no le transmiten en su totalidad la confianza que ellos requieren para enfrentar los retos y desafíos planteados en aula, siendo este congruente con el respeto a la perspectiva del niño ya que el mismo porcentaje indican que aún existen vacíos en torno a una escucha atenta y efectiva que aporte al logro de su autonomía y toma de decisiones, en cuanto a la dimensión organización del aula el 56 % de docentes, solo algunas veces aportan en la autorregulación de la conducta de sus estudiantes anticipándoles el propósito de aprendizaje. no, siempre prestan atención a las conductas disruptivas de los infantes ya que solo leen pero no interiorizan junto con ellos las normas de convivencia propuestos por ellos mismos, poniendo sobre todo énfasis durante la aplicación de la sesión de aprendizaje dejando de lado las rutinas permanentes, de alimentación y recreación ocasionando que en algunos casos algunos conflictos se intensifiquen, entendiéndose que las interacciones deben estar presentes a lo largo de toda la jornada escolar y no solo en ciertos momentos de la jornada escolar. en tanto al indicador de facilitación del aprendizaje solo el 22% mantiene involucrados a los infantes en todo momento haciendo uso de estrategias y recursos variados promoviendo un trabajo colaborativo y de equipo; el porcentaje restante no lo realiza, en lo que concierne a la dimensión apoyo pedagógico apreciamos según el análisis de resultados en torno al desarrollo de conceptos el 33% de maestras promueve en algunas oportunidades la conversación y escucha atenta durante el momento de asamblea al iniciar y terminar la jornada diaria, este mismo porcentaje esporádicamente describe con palabras las acciones que realizan sus estudiantes para ayudarlos

a enriquecer su vocabulario e incrementar su bagaje comunicativo. en tanto a la calidad de retroalimentación se observa que solo el 33% de las docentes profundizan en la calidad educativa con preguntas abiertas que brindan a sus estudiantes promoviendo la búsqueda de estrategias para resolver una determinada situación o problema a partir de su pensamiento crítico y creativo proponiendo una retroalimentación por descubrimiento, en cambio el porcentaje restante solo realiza una retroalimentación descriptiva en donde los infantes comparan y describen acciones que realiza pero no buscan ni plantean soluciones solo se limitan a felicitar la participación de los niños dejando de lado interactuar para ayudarlos a descubrir sus aciertos o errores a poner nombre a sus actos, ese mismo porcentaje adiciona palabras en sus diálogos que promueven la expresión oral de los niños fortaleciendo la formación de textos orales que contribuyen, seguridad al momento de comunicar y por ende favorecer sus interacciones reconocemos que la interacción que establezca el niño con su maestra desde el nivel inicial constituirá la base de sus relaciones sociales que si son promovidas de manera cálida y afectiva constituirán aprendizajes significativos y favorecerán su desarrollo integral (Rizo García, 2006) convirtiéndose en facilitadora de sus aprendizajes que permita el andamiaje de sus capacidades sociales para el logro de su desarrollo integral.

Por las razones expuestas el campo de acción son los procesos de enseñanza aprendizaje que promueve la docente del nivel inicial cuya la formulación del problema científico se planteó ¿Cómo promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de la institución educativa inicial N° 028 Teresa de Lisieux – Chiclayo, 2022?

Cuyo **objetivo general** fue: Proponer un taller de juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de la I.E.I N° 028 teresa de Lisieux – Chiclayo y como **específicos**: a) Diagnosticar la calidad de interacciones que promueven las docentes a los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 028, b) diseñar el taller de juegos socioemocionales que promuevan interacciones de calidad y c) validar la propuesta taller de juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a dichos infantes.

La propuesta del taller de juegos socioemocionales permitirá promover interacciones de calidad en las docentes efectivizando los procesos de enseñanza cuyos beneficiarios directos serán los estudiantes quienes convivirán en un ambiente de democrático.

En el Capítulo primero se desarrolla el diseño teórico de la investigación, cuya noción teórica deviene del análisis de la situación problemática bajo el pensamiento de diversos

autores, donde se cimienta la propuesta de los talleres propuestos en las que destacan las ideas lúdicas de Vygotsky y Piaget y la eficacia de interacciones de Pianta, La Paro y Hamre, Williford, 2012.

En el capítulo segundo denominado, métodos y materiales donde se presenta el marco metodológico; así como los resultados e interpretación respectiva, con apoyo de técnicas e instrumentos.

En el capítulo tercero se abordan los resultados y discusión y la propuesta planificada a partir de la solución teórica del capítulo I, con la cual se da solución al Problema de la investigación y comprobación de la hipótesis

Seguidamente se presentan las conclusiones y recomendaciones respectivamente, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación por último se presenta la bibliografía y los anexos

CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes del problema

Torres, Narea & Mendive (2022) desarrollaron la investigación “Cambio en la calidad de las interacciones pedagógicas en Educación Infantil tras un programa de desarrollo profesional” dirigido a las docentes que laboraban en contextos vulnerables de Chile cuyo resultados arrojaron una disminución significativa en el nivel de calidad del apoyo emocional y pedagógico hacia los infantes considerando necesario recomendar la promoción de políticas públicas que consideren en la formación profesional el aspecto socioemocional como el fomento en el desarrollo del pensamiento crítico de las futuras docentes en Educación Infantil. Concluyendo que la socialización constituye una pieza clave en el desarrollo de los aprendizajes de los niños y niñas puesto que tiene una incidencia directa en la calidad de sus interacciones, la comunicación y las emociones que en ella establezcan las maestras es clave ya que al ser adultos responsivos a sus necesidades beneficiará en los aprendizaje, pese a las limitaciones económicas que estos pueda tener.

Desde República Dominicana Del Castillo & Cabral (2022) en su artículo “Estrategias pedagógicas para el aprendizaje socioemocional en el nivel inicial” equipara la misma importancia de habilidades cognitivas a las socioemocionales señalando que estas últimas son las más utilizadas por las docentes del nivel inicial que en otros niveles educativos las cuales también son contenidas en las orientaciones que da el currículo de ese país, mas no hacen uso del reconocimiento de procedencia sociodemográfica del estudiante ya que no parten de un diagnóstico situacional, lo cual les impide profundizar en el desarrollo socio-emocional a nivel familiar de sus estudiantes muy importante y necesario para el desarrollo integral.

En tanto desde Colombia Díaz (2022) En su investigación “Los juegos cooperativos como estrategia para fortalecer habilidades socioemocionales de los niños y niñas de un hogar infantil” sostiene que los juegos cooperativos mejoran y consolidan habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas promueven la comunicación y la resolución de conflictos siempre y cuando se den en contextos libres y flexibles para la interacción espontanea con sus pares lo cual permite se fortalezcan los lazos de amistad y confianza entre los compañeros de aula.

En Chile Barriga, González, Ovando y Sánchez (2022) Exponen en su artículo que las interacciones pedagógicas a nivel de la educación Parvularia, constituyen un componente

esencial para promover prácticas educativas de calidad lo que nos conlleva a mejorar nuestras prácticas educativas tradicionalistas resignificando el verdadero sentido que tienen los procesos pedagógicos que usan los docentes para facilitar su práctica pedagógica vinculados a aspecto socioemocional muy requerido en los procesos de aprendizaje, donde la vocación docente se pone de manifiesto en tal sentido la reflexión pedagógica de nuestro quehacer debe ser una práctica diaria

Desde una mirada nacional en Lima Castillo & Sandoval (2022) en su artículo “Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial” señalan que a consecuencia de la COVID-19, disminuyeron las actividades de aprendizaje vivencial y de socialización resaltando que los preescolares aprenden a través de lo lúdico, observación, la indagación espontánea y la interacción con sus compañeros y maestras, los resultados que presentaron advierten que la educación remota, afectó significativamente el aprendizaje y la socialización ya que no se dieron interacciones directas y físicas limitando el desarrollo de diferentes áreas del aprendizaje.

En tanto desde Lima Soberón (2021) manifiesta en su tesis “Interacción docente - niño y niña en aulas de aprendizaje del II ciclo” que las relaciones recíprocas que la maestra promueve con sus estudiantes en las aulas del nivel inicial dependerá del clima emocional que la docente instituya lo cual facilitará o dificultará sus interacciones y por ende permitirá alcanzar el nivel de logro de los aprendizajes deseado por ello la figura docente es muy importante en el clima escolar que se desarrolle en la dinámica escolar

Por su parte Inga (2019) En su investigación “concepciones que tienen las docentes sobre las interacciones sociales entre niños y niñas de 5 años de una institución pública del Cercado de Lima” describe las apreciaciones que tienen las maestras sobre las interacciones sociales. Los resultados mostraron que las entrevistadas tienen conocimiento sobre las interacciones efectivas poseen información actualizada y señalan que este intercambio social que se da en los servicios educativos incidirá en la mejora de los aprendizajes, por ello recomienda que la docente debe asumir un papel mediador en todo momento durante la jornada escolar a fin de reforzar interacciones positivas y frenar interacciones negativas que puedan presentarse en los infantes, también mencionan que las conductas negativas que se reflejan en el aula por parte de los niños es fruto de experiencias de su contexto familiar por lo que ellas tienen un reto al asumir un grupo de niños ya que cada uno proviene de diferentes entornos familiares. Es importante

que el personal docente constantemente actualice sus competencias pedagógicas las cuales deben verse reflejadas en la práctica diaria.

Por consiguiente Luyo y Sánchez (2019) en su tesis “El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia” investigación llevada a cabo en nuestra capital concluyen que la lúdica es una actividad espontánea y de disfrute que permite al infante ser consciente de sus capacidades y habilidades personales, lo que favorece en su desarrollo integral afectando positivamente tanto en el plano social como emocional por ello es deber de las maestras promover espacios que faciliten interacciones efectivas y de calidad con la finalidad de generar entornos saludables que favorezcan su desarrollo biopsicosocial.

En tal sentido Díaz (2019) En su investigación en torno “El desarrollo socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales” cuya estrategia utilizada es la lúdica concluye que es a partir de los juegos populares que se transmiten de generación en generación aportan al desarrollo de la autoestima, identidad personal y habilidades sociales asimismo proporcionan interacción efectiva y afectiva entre pares y maestros quienes deben partir de situaciones o experiencias que los estudiantes traigan desde el hogar así la comunidad educativa se integra.

A nivel local, en Chiclayo Chávez, (2021) En su investigación “Juego simbólico y desarrollo socioemocional durante el Covid19” sostiene que existe una relación directa entre el juego y el desarrollo socioemocional, donde el juego se convierte en una metodología didáctica para suscitar interacciones efectivas que promuevan el aprendizaje social y emocional de los preescolares frente a situaciones de estrés y vulnerabilidad a la cual se han visto expuestos, ya que el juego actúa de manera terapéutica frente a situaciones que producen miedo temor a los niños, invitándolos a sentirse seguros animándolos a compartir lúdicamente con otros de esa manera contribuye en la gestión de sus emociones lo que los ayuda a sentirse seguro.

Seguidamente Cajusol (2019) propone un “Programa de juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades de interacción social en niños de cinco años” donde concluye que las actividades lúdicas logran desarrollar significativamente las habilidades de interacción social en los infantes ya que el niño aprende y vivencia de manera entretenida desarrollando de esta manera sus competencias socioemocionales, fortaleciendo las relaciones con sus pares y adultos significativos quienes deben estar siempre presentes en todo momento para mediar sus

actuaciones y sostenerlos emocionalmente cuando lo requieran, por ello la docente cumple un rol crucial en los servicios educativos para ayudarlos a gestionar sus emociones acompañando ese proceso personal ya que la docente es quien acompaña, media y brinda la contención emocional que cada niño o niña requiere en función a sus necesidades emocionales y afectivas.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. La pedagogía del juego desde el enfoque socioconstructivista

El juego es una actividad natural, libre y espontánea que invita al infante a interactuar con su medio circundante lo que le permite investigar, explorar, manipular experimentar y conocerlo facilitando de esta manera su desarrollo integral y su apropiación del entorno donde se desenvuelve. El juego representa el disfrute de aprender para el niño, le brinda diversas experiencias que le permite activar su inteligencia ya que lo invita a activar todos sus sentidos (Piaget, 1959)

Para Piaget (1966) el juego transita por etapas de forma progresiva que permiten avanzar al siguiente juego desde un juego individualizado a un cooperativo que le otorga un desarrollo social en concordancia para este autor los juegos van desarrollando la inteligencia. Los niños aprenden mejor cuando disfrutan del juego en base a sus deseos e intereses. El juego le otorga la facilidad para interactuar con los otros y para procesar la información que lo rodea

Según Vygotsky (1924) el juego representa una necesidad para socializar y conectarse con el entorno ya que el ser humano es eminentemente social y racional aprendizaje que parte de lo lúdico permite un desarrollo integral que afecta directamente las habilidades sociales, cognitivas, afectivas emocionales y culturales, por ende tanto el juego libre como el guiado benefician las interacciones entre los infantes por ello es sustancial otorgar la importancia que tiene y promoverlo en todo momento dentro de las actividades de la jornada escolar.

Para Vygotsky (1924). El juego nace como un deseo de contacto con lo demás, promueve el contacto con la cultura y el contexto, el juego es una actividad eminentemente social, que promueve la interacción social cumple un papel activo.

El juego es preponderante debido a las contribuciones que despliega en los infantes, transmiten valores, normas, aprendizaje. “Lo lúdico para el infante es el ideal de su desarrollo integral ya que la tarea del niño es jugar para vivir. (Claparede, 1969)

El juego sostiene diferentes necesidades que pueden tener los niños a nivel psicológico, social o pedagógico, desarrolla esta forma destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el logro de aprendizajes de los infantes, por ello el juego representa una actividad placentera por sí misma. (Wallon , 1984)

El jardín de infantes debe constituir el espacio ideal para la promoción del juego, ya que jugar no es sólo un entretenimiento, sino también un recurso pedagógico para aprender a interactuar, modificar conductas y actitudes desarrollar capacidades de socialización, aprender habilidades asimismo actúa de manera terapéutica ya que promueve salud física y socioemocional. (Vygotsky, 1991)

El juego contribuye el desarrollo integral del niño promueve las interacciones entre sus pares y adultos ayudándolos a autorregularse y logrando su equilibrio emocional y social. (Vygotsky, 1934)

1.2.2. Juegos socioemocionales

La Teoría que sostiene Winnicott (1971) relacionada a la lúdica tiene carácter universal y está relacionado con la salud física y emocional que potencia las relaciones grupales; es decir, el juego es una estrategia fundamental que aporta en la personalidad del niño por ello puede ser una forma de comunicación en psicoterapia. También es una herramienta valiosa en el ámbito familiar y escolar porque es una experiencia creativa y un proceso abierto que se desarrolla en el espacio y es espontáneo. (Armijo, 2022)

Para Winnicott (1982) Jugar es un acto social, universal, es natural aporta salud y cultura porque se obtiene placer, permite expresar la agresión, controlar la ansiedad, adquirir experiencia y establecer relaciones sociales.

De igual manera la guía del Ministerio de Educación: Interacciones que promueven aprendizajes: explica que niños y niñas de nivel inicial son sujetos eminentemente activos con necesidades de comunicación de distinta índole que requieren experiencias para aprender a convivir de manera democrática, en tal sentido el juego representa una magnífica oportunidad para desarrollar dicha habilidad social (MINEDU, 2019)

Por lo tanto, estas teorías favorecen el desarrollo emocional y social del niño, desarrollando un aprendizaje significativo mediante el juego.

1.2.3. Dimensiones de los juegos socioemocionales

a.- Social: Los juegos sociales son recursos catalizadores que benefician de manera asociativa la interrelación personal y la integración en equipo. Estos también favorecen la comunicación y el intercambio de experiencias que ayudan al niño a relacionarse con los otros sus pares preparándolos para su integración social, colectiva y cooperativa, interiorizando conductas sociales favoreciendo la interrelación entre pares. El juego nos enseña a convivir en sociedad convirtiéndose en un espacio ideal de aprendizaje social que ayuda a comprender el medio en que se desenvuelve el infante

- **Comunicación asertiva.-** destaca brindar espacios de dialogo espontáneo conversaciones entre la docente y sus pares a través de asambleas, participaciones orales y todo lo que represente al infante un espacio de expresión libre
- **Cooperación.-** acción conjunta donde se desarrollan valores de ayuda para alcanzar un mismo ideal o meta
- **Resolución de conflictos.-** Capacidad de toma de decisiones para enfrentar una situación retadora

b.- Emocional El juego fortalece el aspecto emocional promoviendo el desarrollo personal de los infantes que les permite satisfacer sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias que le permiten alcanzar el equilibrio y adaptación emocional aliviando de esta manera tensiones psíquicas, se compensan las situaciones desagradables y se alivian las cargas agresivas. Mientras que el jugador pone de manifiesto sus deseos, temores, vivencias, expectativas, gustos e intereses, consigue superar el miedo a resolver problemas y dificultades, y aumenta su autoestima al ser protagonista. El juego es un elemento básico y fundamental en la configuración de nuestras convicciones, sentimientos, actitudes y comportamientos, o lo que es lo mismo, en la formación y desarrollo de la personalidad. (Bisquerra, 2003).

- **Autoestima.-** Imagen que se tiene de uno mismo requerida para la adaptación socioemocional
- **Autoconcepto.-** conjunto de ideas y creencias que forman la imagen mental que uno tiene de sí mismo, contiene nuestras características físicas, habilidades, destrezas
- **Autoconciencia emocional.-** Capacidad de identificar nuestros emociones, pensamientos y conductas, lo que nos permite reflexionar sobre uno mismo, conociendo nuestras fortalezas, debilidades y límites que ocasiones específicas.

- **Autorregulación.-** capacidad de gestionar nuestros pensamientos y emociones promoviendo un comportamiento y conducta segura

Penalva, (2009) afirmaba que el trabajar desde edades tempranas el aspecto emocional permitiría prevenir problemas socioemocionales en el futuro generando en los infantes su progresiva autorregulación, el cual trabajado de manera ética y comprometida por parte de los docentes los resultados serían positivos. El desinterés y/o desatención a las necesidades afectivas y emocionales hacia los infantes también se convierten en respuestas violentas por parte de los adultos significativos (Álvarez, 2019). El no ser escuchados, reconocidos o aceptados, no ser comprendidos en sus inquietudes y necesidades de autonomía, se convierte en causa de violencia y comportamientos agresivos que impactan en el aprendizaje, como en su saludable desarrollo es por ello necesario y crucial que tanto padres como maestros trabajen en su propio desarrollo socio emocional, pues nadie puede dar algo que no tiene. (Casassus, 2007).

1.2.4. Interacciones en los servicios educativos del nivel inicial

Las investigaciones señalan que los intercambios efectivos entre pares y maestros fortalecen la calidad de la comunicación que son establecidos de manera recíproca y que se convierte en una combinación perfecta para predecir logros de aprendizaje (Gaches & Hill, 2017). Las interacciones de apoyo, incluidas las estrategias efectivas suscitan el bienestar del estudiantado, predicen una mejor conducta y un aumento en la participación de los infantes en las actividades aúlicas (Hamre et al., 2013)

Es así que las interacciones deben además atender a la variedad de los estudiantes, lo cual promueva su desarrollo biopsico y socioemocional como pieza clave de su aprendizaje, teniendo en cuenta las necesidades, intereses de los infantes, un diagnóstico por parte del docente permite conducir adecuadamente las actuaciones pedagógicas

1.2.5. Las interacciones en el aula en el marco del buen desempeño docente

El Ministerio de Educación del Perú (2018) dentro de sus políticas educativas de fortalecimiento a la labor docente en el Marco del buen desempeño docente implementó rubricas de evaluación docente las cuales basados en el enfoque socio critico permiten a la docente del nivel inicial fortalecer el desarrollo de sus competencias pedagógicas identificando oportunidades de mejora en aspectos esenciales en su práctica educativa.

Estas rubricas de evaluación obedecen a conocer la calidad de enseñanza promueve la docente teniendo como norte su desenvolvimiento la calidad de interacciones que genera con los infantes durante la jornada escolar cuyos desempeños que se resaltan para el II ciclo son: involucra activamente a los niños y las niñas en el proceso de aprendizaje; promueve el razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico; evalúa el progreso de los aprendizajes para retroalimentar a los niños y las niñas y adecuar su enseñanza; propicia un ambiente de respeto y proximidad.; regula positivamente el comportamiento de los niños y las niñas. (Manual de rúbricas de observación de aula para la Evaluación del Desempeño Docente, p.3) Dichos desempeños docentes permiten que se logre una evaluación formativa que contribuye a la reflexión colegiada para efectivizar el proceso de enseñanza, dichos desempeños no miden conocimientos sino actuaciones del maestro para reconocer el grado de vocación que posee pues la enseñanza es un arte que debe desarrollar todo maestro para con sus estudiantes

1.2.6. La calidad de las interacciones y el enfoque interaccionista

La docente de preescolar en su rol de mediadora del aprendizaje se comunica con los niños; de diversas formas o maneras; destacando el lenguaje oral y paraverbal. Todas sus acciones recursos y material que usa durante la jornada didáctica, generan una influencia reciproca que repercute directa e indirectamente en el aprendizaje y desarrollo de los niños y se convierten en oportunidades de aprendizaje. (MINEDU, 2019)

La docente tiene la posibilidad de promover acciones que contribuyan a que los niños puedan autorregularse y comprometerse con las actividades escolares; la conversación bidireccional es una fuente que posibilita el desarrollo del pensamiento y la expresión oral. Es importante orientar las interacciones que se brindan en los servicios educativos de infantes, porque la calidad de interacciones que establecen las docentes de preescolar durante toda su jornada constituye un elemento que aporta y beneficia en la promoción de aprendizajes que logran los niños menores de 6 años (MINEDU, 2018)

Vygotsky (1978) sostenía que la interacción social que establece el niño es el resultado de los procesos de aprendizaje que construyen con sus curadores y maestros, lo cual le permite transformar sus actuaciones de manera paulatina dependiendo de la relación reciproca que establezcan biunívocamente. Esta perspectiva resalta la importancia del medio social en el desarrollo del niño y le atribuye un papel activo en su aprendizaje y experiencias de transición (Vogler et al., 2008).

Las interacciones que la docente establezca en el aula son básicas y necesarias para ayudar a los infantes a transitar afectivamente de un espacio familiar a un escolar, lo cual no sólo son cambios en el contexto físico, sino también en el entorno social, cultural y pedagógico, que demandan compromisos por parte de la escuela y también de la familia. Las interacciones deben ser advertidas desde una perspectiva social y cultural centrados en el contexto que provienen los niños cuyo comportamiento es el resultado de la acción que cada uno realiza y está condicionada por la gestión que promueven los maestros desde los servicios escolares la cual influye el uno sobre el otro transformando recíprocamente las actuaciones infantiles (Rizo, 2006).

La calidad de las interacciones que el niño reciba de sus adultos significativos, le proveerán diversas emociones: de gratificación o de frustración, de seguridad o inseguridad, de respeto o violencia. A partir de estos intercambios los niños construirán sus relaciones afectivas, emocionales y sociales, que le permitirán sentirse seguro de sí mismo, querido y respetado. Los niños que reciben una atención sensible y cálida tienen mayores posibilidades que confíen en sí mismos y en los otros, por ende, estén mejor preparados para aprender de manera asertiva y empática (Vygotsky, 1978)

1.2.7. Dimensiones en la calidad de Interacciones que promueven el desarrollo infantil

A partir de las investigaciones de Pianta (1999) se pudieron comprobar que el contexto donde el infante vive a diario es decisivo en su desarrollo integral resaltando que en ambientes adversos violentos ya sea el hogar o la escuela son propensos a conductas de peligro que obstruyen un adecuado desarrollo de aprendizaje.

Hamre & Pianta (2008) establecieron en un modelo fácilmente en comprender y medir la calidad de la interacción educadora- niño alineado con una instrumento de observación, el Sistema de puntuación para la evaluación en el aula (Classroom Assessment Scoring System [CLASS- PREK]) este instrumento puntualiza tres dominios en la calidad de interacciones en los servicios educativos todos ellos promueven intercambios de tipo emocional, organizacional y pedagógico las cuales permiten el desarrollo gradual de las capacidades prosociales (Johnson, Seidenfeld, Izard, & Kobab, 2013) y de su gestión de emociones y acciones (Williford, Vick Whittaker, Vitiello, & Downer, 2013)

De acuerdo a Pianta, La Paro y Hamre, 2012; Williford, 2013 las dimensiones de la calidad en las interacciones son:

a.- De apoyo emocional: se visibiliza cuando la maestra muestra respeto hacia las perspectivas de sus estudiantes y promueve relaciones positivas entre ellos, atendiendo prontamente sus necesidades e intereses individuales animándolos a expresar sus ideas y atenuando situaciones negativas relacionadas a la tensión infantil promoviendo de esta manera un clima escolar seguro y cálido que facilita el desarrollo y aprendizaje de los niños.

El apoyo emocional incluye cuatro dimensiones de comportamiento específicos: 1) clima positivo, 2) clima negativo, 3) sensibilidad del maestro y 4) perspectiva del estudiante (Pianta, La Paro y Hamre, 2008). Un clima positivo incorpora relaciones positivas y empáticas entre la maestra y el estudiante, así como las relaciones entre los alumnos y sus pares, este dominio muestra que un clima efectivo los maestros y estudiantes gozan de relaciones cálidas y de apoyo mutuo mientras que un clima negativo muestra comportamientos de irritación y frustración acompañados de amenaza, burlas ofensas o castigos físicos o verbales como forma de manejar las conductas como resultado del modelamiento aprendido en su contexto.

- Clima positivo.- Refleja el contexto emocional en el aula y el vínculo afectivo entre maestro y estudiante
- Clima negativo.- nivel de negatividad física o verbal que se presenta en el aula, expresada, en enojo, hostilidad o agresión, manifestada por la docente hacia los estudiantes
- Sensibilidad del maestro.- nivel de conciencia personal y profesional por parte del docente frente a las necesidades e intereses de sus estudiantes que se demuestra con su capacidad de respuesta.
- Respeto por la perspectiva de los estudiantes.- Nivel de relación entre el docente hacia sus estudiantes, para comprender sus puntos de vista, motivaciones e intereses.

b.- Organización del aula: se adquiere cuando la maestra promueve la propia regulación de los comportamientos y conductas de los estudiantes, así como el uso eficaz en la gestión del tiempo, las actividades, y la distribución de espacios, recursos y materiales de aprendizaje.

La organización del aula incluye dos dimensiones de comportamiento: 1) autorregulación de la conducta; 2) Facilitación del aprendizaje. Las conductas proactivas con que responden los maestros permiten anticipar y reforzar expectativas positivas para los estudiantes cambiando el comportamiento negativo, para que las transiciones se den de forma natural

- Autorregulación de la conducta.- Experticia por parte del docente para advertir, prevenir o re direccionar conductas inadecuadas en el aula.

- Facilitación del aprendizaje.- involucramiento y acompañamiento del docente durante toda la jornada escolar para promover oportunidades de aprendizaje en los estudiantes.

c.- De apoyo pedagógico: se alcanza cuando la maestra promueve espacios de dialogo y conversaciones abiertas que los invita a pensar a sus estudiantes realizando un seguimiento y monitoreo de sus aprendizajes que permite reconocer avances, logros y necesidades orientados al logro de los aprendizajes a partir de lo que conocen.

El apoyo educativo incluye dos dimensiones de comportamiento: 1) desarrollo de conceptos, 2) calidad de la retroalimentación. Los maestros deben en todo momento facilitar la participación constante de los estudiantes promoviendo la comunicación individual y grupal donde se promuevan maestro aprendizajes de orden superior que anime a los estudiantes a pensar de manera crítica y creativa

- Desarrollo de conceptos. - Acciones que realiza las docentes para promover en los estudiantes habilidades de pensamiento crítico potenciando la motivación y capacidad de aprender de los estudiantes.
- Calidad de la retroalimentación.- Expresa el juicio y opiniones para describir logros, progresos y dificultades en relación al nivel de aprendizaje que están alcanzando los estudiantes tanto para comprender como para profundizar

1.2.8. Definición y operacionalización de variables

Variable Independiente: Juegos socioemocionales

Definición conceptual.- Actividades lúdicas que ayudan a los niños a interactuar con sus pares y adultos y auto gestionar y autorregular sus emociones (Winnicott, 1982)

Definición operacional.- Es una estrategia que permite aprender a socializar de manera lúdica aprendiendo a trabajar emociones fortaleciendo la socialización

Variable dependiente: Calidad de las interacciones

Definición conceptual Intercambios que establece la docente en los servicios educativos para promover el logro de los aprendizajes

Definición operacional.- Son las acciones que se realizan de manera recíproca con la finalidad de establecer desempeños positivos.

OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ITEMS	INSTRUMENTO	ESCALA DE VALORACIÓN
Independiente: Juegos socioemocionales	Social	Comunicación asertiva	<ul style="list-style-type: none"> • Me comunico con alegría • Palabras mágicas me hacen sentir feliz • Digo lo que me gusta y lo que no me gusta 	Ficha de observación	A: Logro B: Proceso C: Inicio
		Cooperación	<ul style="list-style-type: none"> • Con mis amigos compartimos juegos • Compartimos responsabilidades para organizarnos mejor 		
		Resolución de conflictos	<ul style="list-style-type: none"> • Construimos nuestros acuerdos de convivencia para aprender con alegría 		
	Emocional	Autoestima	<ul style="list-style-type: none"> • Soy importante y valioso 		
		Autoconcepto	<ul style="list-style-type: none"> • Yo soy así y me acepto • Lo que ya puedo hacer solito 		
		Autoconciencia emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Mis emociones son importantes • El dado de las emociones 		
		Autorregulación	<ul style="list-style-type: none"> • Yoga de las emociones 		
	Apoyo Emocional	Clima positivo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente promueve que las relaciones manera cálida y de apoyo mutuo. • La docente los llama por su nombre 	Sistema de puntuación de	siempre (2) a veces (1) nunca (0)

Dependiente : interacciones de Calidad		<ul style="list-style-type: none"> • La docente usa un tono de voz adecuado a la actividad que realiza • La docente se pone al nivel del niño cuando le habla y lo mira a los ojos • La docente presta atención a las expresiones de los niños (verbales y no verbales) para identificar sus necesidades y las atiende de forma pertinente y oportuna 	evaluación del aula CLASS PRE -K	
	Clima negativo	<ul style="list-style-type: none"> • La docente con regularidad muestra emociones negativas como enojo o irritabilidad • La docente ejerce control punitivo como gritos, amenazas o castigo físico • La docente utiliza palabras de sarcasmo o humillación 		
	Sensibilidad del maestro	<ul style="list-style-type: none"> • La docente utiliza destrezas comunicativas. (Sonrisas, gestos amables) • La docente trasmite confianza a los niños dándoles oportunidades para enfrentar situaciones desafiantes o retadoras. 		
	Respeto por la perspectiva de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> • La docente promueve un ambiente democrático para que las niñas y niños expresen sus ideas intereses, necesidades con confianza y las toma en cuenta • la docente expresa expectativas positivas y claras que promueven la autonomía y el liderazgo de los niños • La docente promueve la toma de decisiones y los acompaña en la resolución de conflictos 		

	Organización del Aula	Autorregulación de la conducta	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de iniciar una actividad la docente comunica a las niñas y niños lo que se espera de ellas y ellos, para ayudarlos a autorregularse y colaborar con el grupo • La docente promueve el uso del cartel de acuerdos de convivencia, de responsabilidad, juego en los sectores, línea de tiempo • La docente se enfoca y resalta la conducta positiva de sus niños y niñas frente a conductas inadecuadas, para que reajusten su conducta • La docente Interviene de manera oportuna frente a situaciones de conflicto, antes de que se intensifique 		
		Facilitación del aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • La docente involucra al niño en todo momento durante la actividad de aprendizaje y toma en cuenta sus ideas. • La docente acompaña durante las transiciones que vivencian los niños durante la jornada escolar • La docente promueve el uso de material didáctico para facilitar el aprendizaje 		
	Apoyo Pedagógico	Desarrollo de conceptos	<ul style="list-style-type: none"> • La docente promueve que los estudiantes describan con palabras sus acciones e ideas • La docente plantea situaciones problemáticas promoviendo la reflexión en sus estudiantes para la resolución de problemas • La docente promueve el análisis e indagación como oportunidades para aplicación de los aprendizajes 		
		Calidad de la retroalimentación	<ul style="list-style-type: none"> • La docente propicia conversaciones en entornos amables y respetuosos, a través del uso de preguntas 		

			<p>abiertas promoviendo el razonamiento y desarrollo del lenguaje apoyándose del ¿Cómo? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none">• La docente realiza preguntas que provocan una conversación abierta y profunda que los invita a comparar, predecir, crear, etc.		
--	--	--	--	--	--

1.3. Definición de términos

Interacciones Acciones biunívocas correspondidas entre dos o más personas para establecer vínculos sociales y afectivos

Socioemocional: Capacidad de establecer buenas relaciones entre personas teniendo en cuenta el buen trato

Conductas prosociales: conjunto de acciones y comportamientos de carácter social que tienen un impacto positivo en las personas

Servicios educativos: organizaciones del sector educación que desarrollan actividades de enseñanza aprendizaje

CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

2.1. Metodología

2.1.1. Tipo de investigación

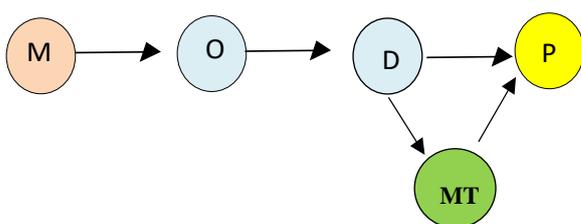
La investigación tiene diseño descriptivo – propositivo no experimental, descriptivo para caracterizar la calidad de las interacciones que promueven las docentes de la I. E. I. N° 028 Teresa de Lisieux a sus estudiantes de 3, 4 y 5 años del II ciclo de la Educación básica regular.

Es propositivo porque se diseñará una propuesta de juegos socioemocionales orientadas a promover interacciones de calidad efectiva y afectiva. La investigación asume un enfoque cuantitativo porque se recolectó información con base porcentual sobre la variable dependiente para probar la hipótesis propuesta. (Hernández, et al. 2014). A partir de los hallazgos recogidos la propuesta emerge para dar solución a las necesidades encontradas (Estela, 2020).

2.1.2. Métodos de investigación

Se usaron métodos mixtos como el inductivo-deductivo utilizados en el estudio, partiendo de la problemática hacia la búsqueda de la solución a través de la propuesta de talleres con los resultados y el método observacional cuya estrategia es observar de manera sistemática sin intervención alguna por parte del investigador para que las actuaciones se den de una manera natural entre los miembros del grupo en estudio es un recojo de la realidad tal cual se presenta

2.1.3. Diseño de la investigación



Donde:

M: Muestra 9 maestras de las aulas de 3, 4 y 5 años

O: Calidad de las interacciones

D: Diagnóstico

MT: Marco teórico

P: Juegos socioemocionales

2.1.4. Población y muestra

La población de estudio estuvo conformada por 9 sujetos, la totalidad de docentes que laboran en dicha institución educativa seleccionadas por método no probabilístico con carácter intencionado, quienes a su vez conformaron la población-muestra, siendo evaluadas a partir de las interacciones que promovían a sus estudiantes de 3, 4 y 5 años durante la jornada pedagógica diaria alrededor de 2 meses

2.1.5. Técnicas e instrumentos de recopilación de información

La técnica utilizada ha sido la observación directa sistemática donde el investigador recoge y organiza la información de manera sistematizada.

El instrumento utilizado fue el Sistema de puntuación para evaluar la dinámica del aula CLASS PRE –K de los autores: Pianta, La Paro y Hamre, 2012 cuyo objetivo es valorar la calidad de las interacciones pedagógicas que establece la docente con los infantes dentro del servicio educativo de preescolar.

La observación se dio por un periodo de 4 horas diarias 2 días a la semana por un lapso de 2 meses a observar y tomar notas en la bitácora, para adjudicar la calificación de acuerdo con la escala establecida por CLASS. Cuya escala de valoración es: alto, medio y bajo para valorar el nivel de calidad de las interacciones que se producían, medidos en una escala de Likert de 3 puntuaciones, donde: siempre (2) a veces (1) nunca (0) Según los autores de CLASS PRE - K, bastan cuatro ciclos de observación para contar con una muestra representativa de lo que ocurre en un salón de clases.

En el proceso de validación, participaron tres docentes expertas en el tema y las cuantificaciones se tabularon a través de la V de Aiken, alcanzando un resultado de 0,100 (nivel muy alto en los criterios de coherencia, claridad, relevancia. (Pastor, 2018). De igual forma, se declara la confiabilidad de la rúbrica a través del coeficiente Alfa de Cronbach, logrando el nivel muy alto (0.884).

2.1.6. Técnicas para el procesamiento y análisis de información

Los datos fueron procesados y analizados haciendo uso del programa estadístico EXCEL que permitieron obtener los gráficos y tablas que muestran claramente los resultados obtenidos. Posteriormente se utilizó el análisis descriptivo, para su adecuada interpretación.

CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Análisis e interpretación de datos

El presente apartado, organiza los resultados de la investigación y así mismo se discuten cada uno de los objetivos, realizando el contraste entre lo ideal y lo real reflejado en los hallazgos. Tras el trabajo de campo y la aplicación de la ficha de sistema de puntuación de evaluación del aula CLASS PRE -K de la guía de observación dirigida a los estudiantes, donde se obtuvieron datos sobre el nivel actual de las interacciones sociales en los niños de cinco años.

Tabla 1 *Dimensión soporte emocional*

Indicador	Clima Positivo	Clima Negativo		Sensibilidad del Maestro		Respeto a la Perspectiva del Niño			
		f	%	f	%	f	%	f	%
Alto	19 – 26	5	56	4	44	3	33	2	22
Medio	10 – 18	3	33	5	56	6	67	6	67
Bajo	0 – 9	1	11	0	0	0	0	1	11
Total		9	100%	9	100%	9	100%	9	100%

Nota: Sistema de puntuación de evaluación del aula CLASS PRE -K

En la dimensión de soporte emocional se observa que el 56% de educadoras muestra interacciones en nivel alto que promueve un **clima positivo**, de bienestar y de cercanía de manera oportuna a partir de un trato cálido y amable ya que se ubican a la altura del niño para mirarlo y escucharlo atentamente listas para atender sus demandas mostrando gestos y un tono de voz suave mientras que el 33% lo realiza a veces, el porcentaje restante 11% no lo hace se mantiene siempre de pie de manera distante a la altura de niño.

Si bien es importante destacar que el 100% de docentes llama a sus estudiantes por su nombre y ninguna utiliza apodos al referirse a ellos un 44% de ellas promueve con mayor incidencia un **clima negativo** mostrado por emociones negativas como enojo o irritabilidad cuando los niños no cumplen o asumen responsabilidades de manera inmediata, por lo que ellas repiten algunas indicaciones varias veces acompañadas de

gestos y posturas corporales que denotan estrés y cansancio, no se observaron castigos físicos pero si llamadas de atención a partir de gritos y gestos de molestia solo un 56% de ellas tuvieron algunas veces manifestaciones de enojo y sarcasmo al repetir algunas consignas que no fueron comprendidas por los niños lo que denotó que no siempre tienen altas expectativas de ellos lo que impide que los infantes actúen con autonomía y liderazgo puesto que ellas están dirigiendo la mayor parte del tiempo revelando que no tienen confianza de las habilidades de sus estudiantes.

En tanto a la **sensibilidad del maestro** un 33% de ellas sonríe y muestra gestos amables hacia los estudiantes durante toda la jornada pedagógica transmitiendo confianza para enfrentar situaciones desafiantes o retadoras generando por ende un clima adecuado mientras que el porcentaje restante 67% lo hace de vez en cuando poniendo solo énfasis durante la actividad de aprendizaje.

Por otro lado el **respeto a la perspectiva del niño** solo un 22% de maestras acompañan y promueven altamente oportunidades en contextos democráticos tomando en cuenta ideas y opiniones de todos, lo cual favorece la toma de decisiones para la solución de problemas o conflictos promoviendo la autonomía, liderazgo y trabajo colaborativo, un 67% lo hace en ciertas oportunidades y un 11% no ofrece experiencias donde se vivencie la democracia ni la toma de decisiones en cambio este porcentaje da las soluciones a priori sin dar la oportunidad a los infantes de la búsqueda de la solución

Tabla 2 *Dimensión de organización del aula*

Indicador		Autorregulación de la conducta		Facilitación del aprendizaje	
		f	%	f	%
Alto	11– 14	1	11	2	22
Medio	6– 10	5	56	5	56
Bajo	0 – 5	3	33	2	22
Total		9	100	9	100

Nota: Sistema de puntuación de evaluación del aula CLASS PRE -K

En cuanto a la dimensión organización del aula solo el 11% de docentes están siempre atentas promoviendo la **autorregulación de la conducta** durante las transiciones que vivencian los niños durante toda la jornada diaria, donde llevan a cabo la revisión diaria de los acuerdos de convivencia, responsabilidades juego en sectores entre otros e intervienen activamente cuando un conflicto se presenta actuando como mediadoras y evitando este se intensifique asimismo los mantienen involucrados en gran parte de la jornada aplicando diversas estrategias y material educativo motivador mientras que el 56% de docentes anticipa a veces el propósito de las actividades para ayudarlos a autorregularse el 33% solo se limita a la revisión de acuerdos de convivencia y responsabilidades

En relación a la **facilitación de los aprendizajes** un 22% de docentes mantienen involucrados a sus estudiantes de manera activa durante la aplicación de la actividad de aprendizaje así como también en las actividades de transición utilizando material didáctico motivador que facilita el aprendizaje, mientras que el 56% de maestras solo los involucran algunas veces durante la sesión de clases mas no lo tienen en cuenta en todos los momentos de la jornada diaria entendiéndose que las interacciones están presentes a lo largo de toda la jornada y cada interacción efectiva promueve un trabajo colaborativo y de equipo, en tanto un 22% no se observó el involucramiento acompañamiento por parte de la docentes a sus estudiantes y el uso de material didáctico fue mínimo y repetitivo

Tabla 3 *Dimensión de apoyo pedagógico*

Indicador		Desarrollo		Calidad de la retroalimentación	
		f	%	f	%
Alto	9 – 12	2	22	3	33
Medio	5 – 8	4	45	2	22
Bajo	0 – 4	3	33	4	45
Total		9	100	9	100

Nota: Sistema de puntuación de evaluación del aula CLASS PRE -K

El 22% de maestras promueve el **desarrollo de conceptos** a partir de la conversación y escucha atenta durante toda la jornada con énfasis en la asamblea al iniciar y terminar la jornada diaria, ponen palabras a las acciones que realizan los infantes y los ayudan a poner nombre a sus actos, adicionan palabras en sus diálogos fortaleciendo su expresión y comprensión oral, Por otro lado el 45% de docentes realiza la asamblea solo al iniciar las actividades de aprendizaje dejando de lado otros momentos valiosos de la jornada para promover la comunicación en los estudiantes en tanto el 33% de maestras brindan discursos y consignas limitando a los niños a una escucha pasiva

En relación a la **calidad de retroalimentación** solo el 33% brinda una retroalimentación por descubrimiento ya que las docentes profundizan en la calidad de preguntas abiertas que brindan a sus estudiantes, piden sus opiniones expresan con palabras las acciones de los estudiantes promoviendo la búsqueda de estrategias para resolver una determinada situación o problema poniendo en juego su pensamiento crítico y creativo incrementando en los infantes su bagaje comunicativo, seguridad al momento de comunicar y por ende favorecer sus interacciones. El 22% de ellas promueve una retroalimentación descriptiva en donde los niños comparan y describen las acciones que realizan, pero no tienen oportunidades para plantear y/o proponer soluciones, dejando de lado profundizar en sus aciertos y errores, el 45% restante solo se limita a realizar preguntas cerradas que limitan las respuestas de los niños a un sí o no, aportando muy poco al desarrollo de su pensamiento y lenguaje

Tabla 4 Nivel de calidad en las interacciones que promueven las docentes en el aula

Indicador	Soporte Emocional		Organización del Aula		Apoyo Pedagógico	
	f	%	f	%	f	%
Alto	3	33%	1	17%	2	28%
Medio	5	56%	5	56%	3	33%
Bajo	1	11%	3	27%	4	39%
Total	9	100	9	100	9	100

Nota: Sistema de puntuación de evaluación del aula CLASS PRE -K

En síntesis, podemos comparar las dimensiones de interacciones e interpretar que la población en estudio se encuentra en el nivel medio y bajo lo que se infiere que no han desarrollado de forma efectiva sus interacciones a nivel emocional, de organización y pedagógicas

En el aspecto emocional un 56% de docentes muestra interacciones en un nivel medio las cuales en mediana medida buscan promover el bienestar emocional de los niños y niñas en un ambiente de cercanía, trato cálido y amable a partir de la frecuencia, calidad y sensibilidad de la docente al atender las demandas físicas y socioemocionales de los estudiantes con énfasis en sus intereses, motivaciones y punto de vista, mientras el 11% muestra un bajo nivel respeto a la perspectiva del niño ubicándose de manera distante a la altura de niño, denotando gestos de cansancio y emociones negativas que no son auto gestionadas como enojo e irritabilidad cuando los niños no cumplen o asumen responsabilidades de manera inmediata, por lo que las docentes repiten varias veces consignas e indicaciones acompañadas de gestos y posturas corporales que denotan estrés y cansancio, no se observaron castigos físicos pero si llamadas de atención a partir de gritos y gestos de molestia algunas manifestaciones de sarcasmo al repetir algunas consignas que no fueron comprendidas por los niños generándose en ciertos momentos de la jornada un clima negativo lo que denotó que no siempre tienen expectativas altas de ellos lo que impide que los infantes actúen con autonomía y liderazgo puesto que ellas están dirigiendo la mayor parte del tiempo

En relación a la dimensión organización del aula el 56% de docentes promueve medianamente la autorregulación de la conducta y el compromiso con los aprendizajes ya que no siempre están atentos a las interacciones que se generan con los estudiantes mientras que un 27% de docentes se ubicó en el nivel bajo situación preocupante ya que ellas solo prestan atención a las interacciones que se generan durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje, descuidando otros momentos valiosos que ocurren en la jornada escolar y que permiten mayores interacciones ocasionando que en ciertos momentos los infantes tengan dificultad para autorregular su conducta generándose que algunos conflictos que se crean en la dinámica de socialización se intensifiquen

En torno a la dimensión apoyo pedagógico un 39% se ubica en el nivel bajo mientras que un porcentaje similar 33% se ubica en un nivel medio. De ambos porcentajes se concluye que las maestras promueven el desarrollo de conceptos a partir de la conversación y

escucha solo en el momento de la asamblea al iniciar y culminar las actividades de aprendizaje, estrategia que promueve la interacción y fortalece la adquisición de aprendizaje, pero que no es la única, ya que los infantes se comunican en todo momento pero no son estimulados por las diversas consignas y ordenes que dan las maestras la mayor parte del día, lo cual no contribuye a fomentar una retroalimentación por descubrimiento ya que preguntas abiertas invitan al niño a pensar para organizar sus ideas que luego serán expresadas a través de sus opiniones, etc. En cambio, se destaca en esta dimensión las preguntas de tipo cerrado donde los niños responden solo con monosílabos lo cual trae como consecuencia que no se promueva el pensamiento y lenguaje por ende las interacciones que se fomentan son poco efectivas

3.2. Programa de talleres propuestos



Gráfico 1. Elaboración propia

3.3. Discusión de resultados

Del diagnóstico realizado en torno al nivel de calidad en las interacciones que promueven las docentes a los niños de la población en estudio dentro de los servicios educativos los resultados alcanzaron un nivel medio en relación a las interacciones a nivel emocional y de organización del aula, mientras que se verificó un nivel bajo lo que se

infiere a interacciones de apoyo pedagógico esto porque las docentes usan una metodología aún conductista al momento de implementar sus actividades de aprendizaje priorizando actividades mecánicas o repetitivas descuidando espacios de conversación, análisis donde el infante pueda explicar con sus propias palabras lo que impide que los estudiantes tengan espacios de reflexión crítica en torno a su aprendizaje restando oportunidades para la retroalimentación, metacognición e indagación para profundizar de lo que van aprendiendo en este sentido la investigación realizada por Torres, Narea & Mendive (2022) muestra similitudes con nuestra investigación en los bajos niveles que muestran docentes de párvulos que laboran en contextos vulnerables en relación a la calidad de la gestión pedagógica generándose una crítica a la baja demanda cognitiva que promueven las docentes ya que se dejan llevar por estereotipos que por ser estudiantes de bajos recursos no están en la capacidad de ser retados académicamente cuando es la docente quien debe en todo momento generar oportunidades de aprendizaje en sus estudiantes retándolos de acuerdo a sus capacidades promoviendo de esta manera promover su autonomía y seguridad para la toma de decisiones y por ende la resolución de problemas desde sus propias posibilidades en esa misma línea la investigación de Soberón (2021) e Inga (2019) quienes valoran la figura y rol que cumple la docente del nivel inicial para generar un adecuado clima de aprendizaje ya que el aspecto emocional que se establezca en un grupo de infantes definirá el nivel de logro de aprendizaje que se alcance, lo cual certifica la propuesta de Piaget donde la construcción de los aprendizajes requiere de una mediadora emocionalmente sana que no asuma ideas sin conocer el mundo interior del infante, que esté dispuesta a atender las necesidades del que aprende por ello se valida así la importancia generada desde el MINEDU respecto a la implementación de las rubricas de desempeño donde la docente debe considerar dentro de su trabajo pedagógico el involucramiento, cercanía, respeto a perspectiva del estudiantado así como una regulación efectiva de sus conductas impulsando permanentemente acciones que conlleven el desarrollo del razonamiento, la creatividad y/o el pensamiento crítico en los infantes aspectos considerados también en la evaluación del instrumento usado en la presente investigación

Dentro del marco de la construcción de la propuesta del taller de juegos socioemocionales fue elaborado teniendo en cuenta la metodología lúdica propuesta desde el enfoque socioconstructivista de Piaget y Vygotsky para invitar a las docentes a implementarla en su práctica pedagógica diaria de manera permanente incluyéndose o trabajando a la par

de cualquier experiencia de aprendizaje que se encuentre implementando ya que tiene una mirada transversal de atención al aspecto formativo que vivencian y demandan los infantes día a día en la escuela dicho taller se caracterizó por trabajar el aspecto afectivo y comunitario destacando el trabajo participativo y colaborativo distribuidos en 12 sesiones de 60 minutos cuyos indicadores se basan en la comunicación asertiva, cooperación, resolución de conflictos, autoestima, autoconcepto, autoconciencia emocional y autorregulación, dichos talleres están elaborados respondiendo a los procesos pedagógicos que llevan a cabo las docentes en ejercicio profesional siendo las competencias del área personal social del currículo nacional las que se abordan en dicha elaboración asimismo toma ideas propuestas en la guía de orientaciones para la atención de los niños del nivel inicial relacionados a las interacciones que promueven aprendizajes. De la misma manera en el estudio realizado por Díaz (2022) propone juegos desde la mirada cooperativa lo cual le permitió fortalecer las habilidades emocionales y sociales del grupo en estudio donde se fortalecieron vínculos de amistad entre los infantes en esa misma línea Chávez, (2021) En su estudio determino la relación directa que tiene el juego con el desarrollo socioemocional enfatizando que el aislamiento social por la COVID19 impidió que los infantes socializaran a través del juego libre y simbólico. Estas ideas refuerzan lo propuesto por Luyo y Sánchez (2019) quienes sustentan que el juego favorece lo social y emocional en los prescolares logrando de esta manera que ellos aprendan felices y dispuestos de tal manera que la propuesta de talleres resulta atractiva en las aulas de preescolar. Finalmente, desde una mirada científica el taller paso por un proceso de validez a través del juicio de expertos quienes dieron la conformidad requerida alcanzando un nivel de validez del 98% de acuerdo con el criterio de proyectividad, claridad, consistencia teórica, calidad técnica, metodología, extensión y evaluabilidad para la futura aplicación de dicha propuesta

CONCLUSIONES

- En esta investigación se logró diseñar el taller de juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo fortaleciendo de esta manera la práctica pedagógica en las docentes que favorecerán en el logro de los aprendizajes de los infantes.
- Se determinó la calidad de interacciones que promueven las docentes que tienen a cargo niños de 3, 4 y 5 años, encontrándose que las dimensiones de soporte emocional y organización del aula alcanzaron un nivel medio mientras que la dimensión apoyo pedagógico se ubicó en un nivel bajo, lográndose de esta manera identificar la calidad de interacciones que las docentes requerían priorizar y atender.
- Se diseñó el taller de juegos socioemocionales basado en las teorías socio constructivista de Piaget y Vygotsky, resaltando la metodología lúdica libre de Winnicott cuya mirada fue fortalecer cada una de las dimensiones social y emocional, dicha propuesta también incluye la participación activa de los padres de familia como agentes directos que contribuyen al desarrollo integral de sus menores hijos.
- Finalmente, se obtuvo la validación de la propuesta a través de la calificación de expertos en el nivel inicial que la consideraron apta para su implementación ya que asegura la promoción de interacciones de calidad por parte de las docentes que repercutirá positivamente en toda la comunidad educativa.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda continuar a través de un diseño experimental el presente estudio usando los datos recogidos en esta investigación, a fin de contar con una mayor base de datos que permitan identificar la importancia y relevancia de la calidad de interacciones que promueven las docentes en las aulas del nivel inicial
2. A las maestras implementar la propuesta de talleres que les permita generar interacciones de calidad a partir de situaciones lúdicas que potencien el desarrollo personal social en los infantes.
3. A los líderes pedagógicos que tienen a cargo la gestión de las instituciones educativas promover el cuidado y gestión emocional de las maestras para fortalecer el rol docente.
4. A los padres de familia promover interacciones de calidad desde el hogar a fin contribuir al fortalecimiento socioemocional de sus hijos.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

Referencia bibliográfica utilizada en esta investigación fue:

Álvarez, E. (2019) La competencia emocional: Reto docente en México. Reflexiones a partir de la interacción maestro-alumno en secundaria. Madrid: Editorial Académica Española.

Anderman, Lynley H. y Klassen, Robert M. (2016). Being a teacher. Efficacy, emotions and interpersonal relationships in the classroom. En Corno, Lyn y Anderman, Eric M. Handbook of educational psychology. Tercera edición. NY: Routledge.

Barriga E, González L, Ovando V y Sánchez V (2022) Interacciones pedagógicas, componente esencial de prácticas educativas de calidad. Revista Niñez Hoy - N° 2, Marzo, 2022. Chile

Bisquerra, R. (2008). Educación para la ciudadanía y convivencia. Madrid: Wolters Kluwer.

Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43.

Bigras, N., Bouchard, C., Cantin, G., Brunson, L., Coutu, S., Lemay, L., Tremblay, M., Japel, C. & Charron, A. (2010). *A comparative study of structural and process quality in center-based and family-based child care services*. *Child & Youth Care Forum*, 39(3), 129-150. <https://doi.org/10.1007/s10566-009-9088-4>.

Boekaerts, Monique y Pekrun, Reinhard (2016). Emotions and emotion regulation in academic settings. En Corno, Lyn y Anderman, Eric M. Handbook of educational psychology. Tercera edición. NY: Routledge.

Blau, D. M. (2000). *The production of quality in child-care centers: Another look*. *Applied Developmental Science*, 4(3), 136-148. https://doi.org/10.1207/S1532480XADS0403_3.

Brunsek, A., Perlman, M., McMullen, E., Falenchuk, O., Fletcher, B., Nocita, G., Kamkar, N. & Shah, P. S. (2020). *A meta-analysis and systematic review of the*

associations between professional development of early childhood educators and children's outcomes. Early Childhood Research Quarterly, 53, 217-248. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2020.03.003>.

Burchinal, M. (2018). Measuring early care and education quality. *Child Development Perspectives, 12*(1), 3-9. <https://doi.org/10.1111/cdep.12260>.

Burchinal, M. R., Cryer, D., Clifford, R. M. & Howes, C. (2002). Caregiver training and classroom quality in child care centers. *Applied Developmental Science, 6*(1), 2-11. https://doi.org/10.1207/S1532480XADS0601_01.

Burchinal, M., Vandergrift, N., Pianta, R. & Mashburn, A. (2010). Threshold analysis of association between child care quality and child outcomes for low-income children in pre-kindergarten programs. *Early Childhood Research Quarterly, 25*(2), 166-176. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2009.10.004>.

Burger, K. (2010). ¿How does early childhood care and education affect cognitive development? An international review of the effects of early interventions for children from different social backgrounds. *Early Childhood Research Quarterly, 25*(2), 140-165. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2009.11.001>.

Cajusol (2019) “Programa de juegos tradicionales para el desarrollo de habilidades de interacción social en niños de cinco años” Chiclayo, Perú https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3273/1/TL_CajusolMoralesJuana.pdf

Camilli, G., Vargas, S., Ryan, S. & Barnett, W. S. (2010). Meta-analysis of the effects of early education interventions on cognitive and social development. *Teachers College Record, 112*(3), 579-620. <https://www.tcrecord.org/content.asp?contentid=15440>.

Casassus, J. (2007). La educación del ser emocional. 2ª. Ed. Santiago de Chile: Indigo/Cuarto propio.

- Castillo Miyasaki, I. E., & Sandoval Figueroa, C. M. (2022). Influencia de la pandemia en la interacción y juego de los niños de educación inicial. *Revista Andina De Educación*, 5(2), 000521. <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.5.2.1>
- Castle, S., Williamson, A. C., Young, E., Stubblefield, J., Laurin, D. & Pearce, N. (2016). Teacher-child interactions in early head start classrooms: Associations with teacher characteristics. *Early Education and Development*, 27(2), 259-274. <https://doi.org/10.1080/10409289.2016.1102017>.
- Chávez Ortiz, L. (2022) “Juego simbólico y desarrollo socioemocional durante el COVID19 en la Institución Educativa N° 031 Angelitos del Cielo, Chiclayo” https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/71059/Chavez_OL-SD.pdf?sequence=8&isAllowed=y
- Cunha, F., Heckman, J. J., Lochner, L. & Masterov, D. V. (2006). Interpreting the evidence on life cycle skill formation. En E. Hanushek & F. Welch (Eds.), *Handbook of the Economics of Education*, (Vol. 1, pp. 697-812). Elsevier. [https://doi.org/10.1016/S1574-0692\(06\)01012-9](https://doi.org/10.1016/S1574-0692(06)01012-9).
- Dahlberg, G. & Moss, P. (2005). *Ethics and politics in early childhood education*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780203980583>.
- Dahlberg, G., Moss, P. & Pence, A. (2007). *Beyond quality in early childhood education and care: Languages of evaluation* (2ª ed.). Falmer Press. <https://doi.org/10.4324/9780203966150>.
- Dearing, E., Zachrisson, H. D., Mykletun, A. & Toppelberg, C. O. (2018). Estimating the consequences of Norway's national scale-up of early childhood education and care (beginning in infancy) for early language skills. *AERA Open*, 4(1), Artículo 8. <https://doi.org/10.1177/2332858418756598>.
- De Schipper, E. J., Riksen-Walraven, J. M. & Geurts, S. A. E. (2007). Multiple determinants of caregiver behavior in child care centers. *Early Childhood Research Quarterly*, 22(3), 312-326. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2007.04.004>.

- Díaz, Fajardo. L. (2022). *Los juegos cooperativos como estrategia para fortalecer habilidades socioemocionales de los niños y niñas del hogar infantil mis primeros pasos*. Bogota Recuperado de: <http://hdl.handle.net/11371/4875>.
- Díaz, Lajara. A. (2019) El Desarrollo Socioemocional De Los Niños De 5 Años A Través De Los Juegos Tradicionales. Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c700d05-5147-420a-8c50-7bd143a65243/content>
- Early, D. M., Bryant, D. M., Pianta, R. C., Clifford, R. M., Burchinal, M. R., Ritchie, S., Howes, C. & Barbarin, O. (2006). Are teachers' education, major, and credentials related to classroom quality and children's academic gains in pre-kindergarten. *Early Childhood Research Quarterly*, 21(2), 174-195. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2006.04.004>.
- Elisa Torres, Marigen Narea & Susana Mendive (2022) Cambio en la calidad de las interacciones pedagógicas en Educación Infantil tras un programa de desarrollo profesional), *Journal for the Study of Education and Desarrollo*, 45:1, 220-243, DOI: 10.1080/02103702.2021.1972699
- Fenech, M. (2011). An analysis of the conceptualisation of 'quality' in early childhood education and care empirical research: Promoting 'blind spots' as foci for future research. *Contemporary Issues in Early Childhood*, 12(2), 102-117. <https://doi.org/10.2304/ciec.2011.12.2.102>.
- Fernández, P. & Díaz, P. (2001). Significación estadística y relevancia clínica. *Cadernos de Atención Primaria*, 8, 191-195. https://www.fisterra.com/mbe/investiga/signi_estadi/signi_estadisti2.pdf.
- Gertler, P., Heckman, J., Pinto, R., Zanolini, A., Vermeersch, C., Walker, S., Chang, S. M. & Grantham-McGregor, S. (2014). Labor market returns to an early childhood stimulation intervention in Jamaica. *Science*, 344(6187), 998-1001. <https://doi.org/10.1126/science.1251178>.

- Hamre, B. K. (2014). Teachers' daily interactions with children: An essential ingredient in effective early childhood programs. *Child Development Perspectives*, 8(4), 223-230. <https://doi.org/10.1111/cdep.12090>.
- Hamre, B. K., Pianta, R. C., Downer, J. T., DeCoster, J., Mashburn, A. J., Jones, S. M., Brown, J. L., Cappella, E., Atkins, M., Rivers, S. E., Brackett, M. A. & Hamagami, A. (2013). Teaching through interactions: Testing a developmental framework of teacher effectiveness in over 4,000 classrooms. *The Elementary School Journal*, 113(4), 461-487. <https://doi.org/10.1086/669616>.
- Heckman, J. J., & Raut, L. K. (2016). Intergenerational long-term effects of preschool-structural estimates from a discrete dynamic programming model. *Journal of Econometrics*, 191(1), 164-175. <https://doi.org/10.1016/j.jeconom.2015.10.001>.
- Herrera, M. O., Mathiesen, M. E., Merino, J. M. & Recart, I. (2005). Learning contexts for young children in Chile: Process quality assessment in preschool centres. *International Journal of Early Years Education*, 13(1), 13-27. <https://doi.org/10.1080/09669760500048253>.
- Hu, B. Y., Fan, X., LoCasale-Crouch, J., Chen, L. & Yang, N. (2016). Profiles of teacher-child interactions in Chinese kindergarten classrooms and the associated teacher and program features. *Early Childhood Research Quarterly*, 37, 58-68. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2016.04.002>.
- Inga Ramos, F. (2020) Concepciones que tienen las docentes sobre las interacciones sociales entre niños y niñas de 5 años de una institución pública del cercado de Lima Universidad Cayetano Heredia. Lima, Perú https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/8939/Concepciones_IngaRamos_Flora.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Laboratorio Latinoamericano de Evaluación y calidad: UNESCO (2022) Educativa Estudio sobre habilidades socioemocionales del ERCE en el Perú. Santiago, Chile
- La Paro, K. M., Hamre, B. K. & Pianta, R. C. (2012). *Classroom Assessment Scoring System: Manual Toddler*. Paul H. Brookes.

- La Paro, K. M., Pianta, R. C. & Stuhlman, M. (2004). The Classroom Assessment Scoring System: Findings from the prekindergarten year. *The Elementary School Journal*, 104(5), 409-426. <https://doi.org/10.1086/499760>.
- La Paro, K. M., Williamson, A. C. & Hatfield, B. (2014). Assessing quality in toddler classrooms using the CLASS-Toddler and the ITERS-R. *Early Education and Development*, 25(6), 875-893. <https://doi.org/10.1080/10409289.2014.883586>.
- Leyva, D., Weiland, C., Barata, M., Yoshikawa, H., Snow, C., Treviño, E. & Rolla, A. (2015). Teacher-child interactions in Chile and their associations with prekindergarten outcomes. *Child Development*, 86(3), 781-799. <https://doi.org/10.1111/cdev.12342>.
- Lin, Y. -C. & Magnuson, K. A. (2018). Classroom quality and children's academic skills in child care centers: Understanding the role of teacher qualifications. *Early Childhood Research Quarterly*, 42, 215-227. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2017.10.003>.
- LoCasale-Crouch, J., Konold, T., Pianta, R., Howes, C., Burchinal, M., Bryant, D., Clifford, R., Early, D. & Barbarin, O. (2007). Observed classroom quality profiles in state-funded pre-kindergarten programs and associations with teacher, program, and classroom characteristics. *Early Childhood Research Quarterly*, 22(1), 3-17. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2006.05.001>.
- López Boo, F., Araujo, M. C. & Tomé, R. (2016). *¿Cómo se mide la calidad de los servicios de cuidado infantil?: guía de herramientas*. Banco Interamericano de Desarrollo.
- Love, J. M., Kisker, E. E., Ross, C., Raikes, H., Constantine, J., Boller, K., Brooks-Gunn, J., Chazan-Cohen, R., Tarullo, L. B., Brady-Smith, C., Fuligni, A. S., Schochet, P. Z., Paulsell, D. & Vogel, C. (2005). The effectiveness of early head start for 3-year-old children and their parents: Lessons for policy and programs. *Developmental Psychology*, 41(6), 885-901. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.41.6.885>.
- Luyo Pachas, G. M. y Sánchez Vásquez, L. U. (2019) “El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia” Pontificia Universidad Católica Del Perú

Facultad De Educación. Lima Perú
https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18682/LUYO_PACHAS_SANCHEZ_VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

McCartney, K., Dearing, E., Taylor, B. A. & Bub, K. L. (2007). Quality child care supports the achievement of low-income children: Direct and indirect pathways through caregiving and the home environment. *Journal of Applied Developmental Psychology*, 28(5-6), 411-426. <https://doi.org/10.1016/j.appdev.2007.06.010>.

Ministerio de Educación (2019). Interacciones que promueven aprendizajes: Guía de orientaciones para la atención educativa de los niños y niñas de 0 a 5 años, educación inicial. Lima: Perú

Ministerio de Educación (2012). Favoreciendo la actividad autónoma y el juego libre para los niños y niñas de 0 a 3 años. Lima: Perú

Morelli, G., Quinn, N., Chaudhary, N., Vicedo, M., Rosabal-Coto, M., Keller, H., Murray, M., Gottlieb, A., Scheidecker, G. & Takada, A. (2018). Ethical challenges of parenting interventions in low- to middle-income countries. *Journal of Cross-Cultural Psychology*, 49(1),5-24. <https://doi.org/10.1177/0022022117746241>.

Mortensen, J. A. & Barnett, M. A. (2015). Teacher-child interactions in infant/toddler child care and socioemotional development. *Early Education and Development*, 26(2), 209-229. <https://doi.org/10.1080/10409289.2015.985878>.

Piaget, J. (1977). *El lenguaje y pensamiento en el niño*

Pianta, R. C., Hamre, B. K. & Nguyen, T. (2020). Measuring and improving quality in early care and education. *Early Childhood Research Quarterly*, 51, 285-287. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2019.10.013>. [[Links](#)]

Pianta, R., Howes, C., Burchinal, M., Bryant, D., Clifford, R., Early, D. & Barbarin, O. (2005). Features of pre-kindergarten programs, classrooms, and teachers: ¿Do they predict observed classroom quality and child-teacher interactions? *Applied Developmental Science*, 9(3), 144-159. https://doi.org/10.1207/s1532480xads0903_2.

- Pianta, R. C., La Paro, K. M. & Hamre, B. (2012). *Classroom Assessment Scoring System*. Paul H. Brookes.
- Powell, D. R. & Diamond, K. E. (2013). Studying the implementation of coaching-based professional development. En T. Halle, A. Metz & I. Martinez-Beck (Eds.), *Applying implementation science in early childhood programs and systems* (pp. 97-116). Paul H. Brookes.
- Ruhm, C. & Waldfogel, J. (2012). Long-term effects of early childhood care and education. *Nordic Economic Policy Review*, 1, 23-51. <https://norden.diva-portal.org/smash/get/diva2:702820/FULLTEXT01.pdf>.
- Sabol, T. J. & Pianta, R. C. (2012). Recent trends in research on teacher-child relationships. *Attachment & Human Development*, 14(3), 213-231. <https://doi.org/10.1080/14616734.2012.672262>.
- Samicay y Rengifo (2019). Socialización a través del juego en niñas y niños Shipibos en una escuela primaria del distrito de Iparía, Ucayali Universidad Cayetano Heredia Lima, Perú
- Soberón Vásquez (2019). Interacción Docente - Niño y Niña en aulas de Aprendizaje del II Ciclo en una Institución Pública De Educación Inicial en el Distrito De S.M.P Cayetano Heredia Lima, Perú
- Slot, P. L., Leseman, P. P. M., Verhagen, J. & Mulder, H. (2015). Associations between structural quality aspects and process quality in Dutch early childhood education and care settings. *Early Childhood Research Quarterly*, 33, 64-76. <https://doi.org/10.1016/j.ecresq.2015.06.001>.
- Thomason, A. C. & La Paro, K. M. (2009). Measuring the quality of teacher-child interactions in toddler child care. *Early Education and Development*, 20(2), 285-304. <https://doi.org/10.1080/10409280902773351>.
- Thomason, A. C. & La Paro, K. M. (2013). Teachers' commitment to the field and teacher-child interactions in center-based child care for toddlers and three-year-

olds. *Early Childhood Education Journal*, 41 (3), 227-234. <https://doi.org/10.1007/s10643-012-0539-4>.

Torres, E., Narea, M. & Mendive, S. (2021). Cambio en la calidad de las interacciones pedagógicas en educación infantil tras un programa de desarrollo profesional. *Journal for the Study of Education and Development: Infancia y Aprendizaje*. Santiago de Chile <https://doi.org/10.1080/02103702.2021.1972699>.

Treviño, E., Toledo, G. & Gempp, R. (2013). Calidad de la educación parvularia: las prácticas de clase y el camino a la mejora. *Pensamiento Educativo: Revista de Investigación Educativa Latinoamericana*, 50 (1), 40 - 62. <https://doi.org/10.7764/PEL.50.1.2013.4>.

Villalón, M., Suzuki, E., Herrera, M. O. & Mathiesen, M. E. (2002). Quality of Chilean early childhood education from an international perspective. *International Journal of Early Years Education*, 10(1), 49-59. <https://doi.org/10.1080/09669760220114845>.

Williford, Amanda; Whittaker, Jessica; Vitiello, Virginia y Downer, Jason (2013). Children's engagement within preschool classroom and their development of self-regulation. *Early Education and Development*. 24,2, 162-187.

Vogler, Pia & Crivello, Gina & Woodhead, Martin. (2008). Investigación sobre transiciones en la primera infancia: una revisión de conceptos, teoría y práctica

Vygotsky, L. (1979) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona, España: Grijalbo.

ANEXOS

Anexo N° 1: Instrumento de medición (formato final)

SISTEMA DE PUNTUACIÓN DE EVALUACIÓN DEL AULA CLASS PRE -K.

Nombre y apellidos:

Sexo del niño:

Edad del niño:

El presente instrumento tiene como objetivo evaluar la calidad de interacciones que establece la docente con sus estudiantes en los servicios educativos del II ciclo durante toda la jornada pedagógica Haciendo uso de la técnica de observación. Se presentarán una serie de enunciados Los cuales serán marcados de acuerdo a la regularidad con la que el niño(a) realiza lo descrito en cada afirmación.

SOPORTE EMOCIONAL	Interacciones que promueven el bienestar socioemocional de los niños y niñas	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
CLIMA POSITIVO	<i>La docente promueve que las relaciones manera cálida y de apoyo mutuo.</i>	0	1	2	
	<i>La docente los llama por su nombre</i>	0	1	2	
	<i>La docente usa un tono de voz adecuado a la actividad que realiza</i>	0	1	2	
	<i>La docente se pone al nivel del niño cuando le habla y lo mira a los ojos</i>	0	1	2	
	<i>La docente presta atención a las expresiones de los niños (verbales y no verbales) para identificar sus necesidades y las atiende de forma pertinente y oportuna</i>	0	1	2	
CLIMA NEGATIVO	<i>La docente con regularidad muestra emociones negativas como enojo o irritabilidad</i>	2	1	0	
	<i>La docente ejerce control punitivo como gritos, amenazas o castigo físico</i>	2	1	0	
	<i>La docente utiliza palabras de sarcasmo o humillación</i>	2	1	0	
SENSIBILIDAD DEL MAESTRO	<i>La docente utiliza destrezas comunicativas. (Sonrisas, gestos amables)</i>	0	1	2	
	<i>La docente trasmite confianza a los niños dándoles oportunidades para</i>	0	1	2	

	<i>enfrentar situaciones desafiantes o retadoras</i>				
RESPECTO A LA PERSPECTIVA DEL NIÑO	<i>La docente promueve un ambiente democrático para que las niñas y niños expresen sus ideas intereses, necesidades con confianza y las toma en cuenta</i>	0	1	2	
	<i>la docente expresa expectativas positivas y claras que promueven la autonomía y el liderazgo de los niños</i>	0	1	2	
	<i>La docente promueve la toma de decisiones y los acompaña en la resolución de conflictos</i>	0	1	2	
ORGANIZACIÓN DEL AULA	Interacciones que promueven el desarrollo de la autorregulación y el compromiso en Las actividades pedagógicas:	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
AUTOREGULACIÓN DE LA CONDUCTA	<i>Antes de iniciar una actividad la docente comunica a las niñas y niños lo que se espera de ellas y ellos, para ayudarlos a autorregularse y colaborar con el grupo</i>	0	1	2	
	<i>La docente promueve el uso del cartel de acuerdos de convivencia, de responsabilidad, juego en los sectores, línea de tiempo</i>	0	1	2	
	<i>La docente se enfoca y resalta la conducta positiva de sus niños y niñas frente a conductas inadecuadas, para que reajusten su conducta</i>	0	1	2	
	<i>La docente Interviene de manera oportuna frente a situaciones de conflicto, antes de que se intensifique</i>	0	1	2	
FACILITACIÓN DEL APRENDIZAJE	<i>La docente involucra al niño en todo momento durante la actividad de aprendizaje y toma en cuenta sus ideas.</i>	0	1	2	

	<i>La docente acompaña durante las transiciones que vivencian los niños durante la jornada escolar</i>	0	1	2	
	<i>La docente promueve el uso de material didáctico para facilitar el aprendizaje</i>	0	1	2	
APOYO PEDAGÓGICO	Interacciones que promueven el desarrollo del pensamiento y el lenguaje	Nunca	A veces	Siempre	Observaciones
DESARROLLO DE CONCEPTOS	<i>La docente promueve que los estudiantes describan con palabras sus acciones e ideas</i>	0	1	2	
	<i>La docente plantea situaciones problemáticas promoviendo la reflexión en sus estudiantes para la resolución de problemas</i>	0	1	2	
	<i>La docente promueve el análisis e indagación como oportunidades para aplicación de los aprendizajes</i>	0	1	2	
CALIDAD DE LA RETROALIMENTACIÓN	<i>Propicia conversaciones en entornos amables y respetuosos, a través del uso de preguntas abiertas promoviendo el razonamiento y desarrollo del lenguaje apoyándose del ¿Cómo? ¿Por qué?</i>	0	1	2	
	<i>Realiza preguntas que provocan una conversación abierta y profunda que los invita a comparar, predecir, crear, etc.</i>	0	1	2	

ESCALA DE VALORACIÓN

SOPORTE EMOCIONAL

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
Alto	Muestra interacciones altamente positivas	19 – 26
Medio	Muestra interacciones aún en proceso de ser logradas	10 – 18
Bajo	Muestra interacciones mínimas	0 – 9

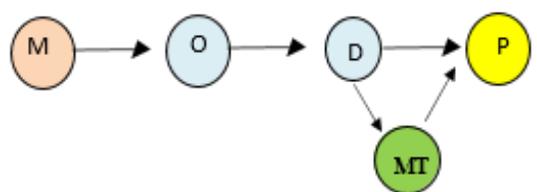
ORGANIZACIÓN DEL AULA

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
Alto	Muestra interacciones altamente positivas	11– 14
Medio	Muestra interacciones aún en proceso de ser logradas	6– 10
Bajo	Muestra interacciones mínimas	0 – 5

APOYO PEDAGÓGICO

ESCALA	NIVEL DE CUMPLIMIENTO	RANGO
Alto	Muestra interacciones altamente positivas	9 – 12
Medio	Muestra interacciones aún en proceso de ser logradas	5 – 8
Bajo	Muestra interacciones mínimas	0 – 4

Matriz de consistencia

Tesis: Juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de una institución educativa.			
PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES
¿Cómo promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de la institución educativa inicial N° 028 Teresa de Lisieux – Chiclayo, 2022?	<p>Objetivo general: Proponer un taller de juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de la I.E.I N° 028 teresa de Lisieux – Chiclayo</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>a) Diagnosticar la calidad de interacciones que promueven las docentes a los niños de 3, 4 y 5 años de edad de la institución educativa N° 028,</p> <p>b) diseñar el taller de juegos socioemocionales que promuevan interacciones de calidad</p> <p>c) validar la propuesta taller de juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de la institución educativa inicial.</p>	<p>VARIABLE 1: juegos socioemocionales</p> <p>VARIABLE 2: interacciones de calidad</p>	<p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Social • Emocional <p>DIMENSIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apoyo emocional • Organización del aula • Apoyo pedagógico
METÓDO Y DISEÑO		POBLACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS
 <pre> graph LR M((M)) --> O((O)) O --> D((D)) D --> P((P)) MT((MT)) --> D MT --> P </pre> <p>Donde: M: Muestra 9 maestras de las aulas de 3, 4 y 5 años O: Calidad de las interacciones D: Diagnóstico MT: Marco teórico P: Juegos socioemocionales</p>		<p>Población</p> <p>La población está conformada por 09 docentes</p> <p>Muestra</p> <p>La muestra está conformada por 09 docentes quienes se les aplicó la guía de observación.</p>	<p>Técnicas: Observación</p> <p>Instrumento: Sistema de puntuación para evaluar la dinámica del aula CLASS PRE –K</p>

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

V. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Katherine Carbajal Comejo
 Institución dónde labora : Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo
 Especialidad/ Grado Académico : Dra. En educación
 Instrumento de evaluación a validar : Sistema De Puntuación De Evaluación Del Aula CLASS PRE -K.

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con el nivel educativo a aplicarse					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permite hacer inferencias en función al problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responde a los objetivos y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems de los instrumentos, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.				X	
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						45

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente", sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Este instrumento es adecuado y está apto para aplicarlo.

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

50

Lambayeque, 6 de enero del 2023


 Dra. Katherine Carbajal Comejo
 Investigadora CONCYTEC
 Código Renacyt: P0047366
 ORCID 0000-0001-3339-9217

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

V. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Irma Madeleine Tirado Gálvez
 Institución dónde labora : I.E.1 049 Virgen de la Medalla Milagrosa
 Especialidad/ Grado Académico : Mg. Psicología Educativa
 Instrumento de evaluación a validar : Sistema De Puntuación De Evaluación Del Aula CLASS PRE -K.

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con el nivel educativo a aplicarse					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permite hacer inferencias en función al problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responde a los objetivos y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems de los instrumentos, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
METODOLOGÍA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL		50				

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente", sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

V.OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Este instrumento es adecuado y está apto para aplicarlo.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 50

Lambayeque, 09 enero del 2023



 Madeleine Tirado Galvez
 DIRECTORA

DNI16597524

INFORME DE VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

V. DATOS GENERALES

Apellidos y nombres del experto : Arlene Giovanna Rubio Seminario
 Institución dónde labora : Especialista de la Gerencia de educación Lambayeque
 Especialidad/ Grado Académico : Mg. En Gestión Educativa
 Instrumento de evaluación a validar : Sistema De Puntuación De Evaluación Del Aula CLASS PRE -K.

VI. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

CRITERIOS	INDICADORES	1	2	3	4	5
CLARIDAD	Los ítems están redactados con lenguaje apropiado y libre de ambigüedades acorde con el nivel educativo a aplicarse					X
OBJETIVIDAD	Las instrucciones y los ítems del instrumento permiten recoger la información objetiva sobre la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
ACTUALIDAD	El instrumento demuestra vigencia acorde con el conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
ORGANIZACIÓN	Los ítems del instrumento reflejan organicidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permite hacer inferencias en función al problema y objetivos de la investigación.					X
SUFICIENCIA	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
INTENCIONALIDAD	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responde a los objetivos y variable de estudio.					X
CONSISTENCIA	La información que se recoja a través de los ítems de los instrumentos, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
COHERENCIA	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores, con cada dimensión y con la variable: calidad de las interacciones que promueven las docentes en los servicios educativos del nivel inicial					X
METODOLOGIA	La relación entre la técnica y el instrumento propuesto responde al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
PERTINENCIA	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
PUNTAJE TOTAL						50

MUY DEFICIENTE (1) DEFICIENTE (2) ACEPTABLE (3) BUENA (4) EXCELENTE (5)

(Nota: Tener en cuenta que el instrumento es válido cuando se tiene un puntaje mínimo de 41 "Excelente"; sin embargo, un puntaje menor al anterior se considera al instrumento no válido ni aplicable)

V. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

Este instrumento es adecuado y está apto para aplicarlo.

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 50

Lambayeque, 12 de enero del 2023



DNI16692614

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES “SOY FELIZ EN MI JARDÍN” PARA PROMOVER INTERACCIONES DE CALIDAD EN LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A NIÑOS DEL II CICLO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.

I. Justificación

Las interacciones son acciones que la docente diariamente realiza en los servicios educativos durante toda la jornada pedagógica con la finalidad de que los estudiantes logren aprendizajes significativos desde sus propias posibilidades basados en sus intereses y necesidades en tal sentido requieren de una educadora afectuosa que este atenta a responder efectivamente a sus llamados esto asegurará un vínculo positivo y un apego seguro lo cual facilitara el logro de aprendizajes de manera integral Por las razones expuestas la presente planificación de talleres ser una propuesta alternativa para promover en las docentes interacciones de calidad con los infantes que atienden, facilitando la dinámica socioemocional (Pianta, La Paro y Hamre, 2012).

El taller consta de 12 actividades lúdicas; con acciones previas de apoyo a la docente las cuales abordan dimensiones, soporte emocional, organización del aula y apoyo pedagógico, a la que se pretende promover su mejora. Cada actividad tiene una duración de 60 minutos aproximadamente teniendo en cuenta la flexibilidad como característica resaltante siempre atendiendo los intereses, necesidades y edad de los niños.

II. Fundamentación Teórica

Los juegos en educación son una interesante alternativa para promover aprendizajes, saberes e interacciones efectivas ya que representa un catalizador de las emociones, así como de las destrezas sociales puesto que permite promover la cooperación y colaboración entre un determinado grupo en un determinado contexto el cual tiene una implicancia directa e indirecta en los sujetos. A grandes y pequeños nos gusta jugar y representa

una magnífica oportunidad para seguir aprendiendo jugando conocemos nuestro entorno de una manera afectiva dotando de seguridad al que enseña como el que aprende (Vygotsky, 1924).

En preescolar la docente debe estar preparada en todo momento para brindar oportunidades de aprendizaje con los infantes ya que la calidad de sus interacciones constituye una estrategia base que provocará mejores oportunidades de desarrollo, ya que contribuirá en la salud física y emocional en sus estudiantes para ello la educadora debe estar preparada y capacitada para auto gestionar sus propias emociones ya que su actuar será la brújula en la gestión de su práctica educativa (Pianta, La Paro y Hamre, 2012).

Es importante resaltar que cada persona tiene una manera particular de aprender donde el contexto suma, pero también las experiencias vividas, la edad y etapas de desarrollo marcan un hito en dicho proceso, por ello el lenguaje del niño tiene un papel preponderante ya que ello le permitirá conectarse con el grupo en el que se desenvuelve (Piaget, 1965)

V. Objetivos de la propuesta académica

General:

Promover interacciones de calidad en las docentes que tienen a cargo a prescolares de 3, 4 y 5 años de edad a través de talleres basados en juegos socioemocionales.

Específicos

- Elaborar talleres de aprendizaje basados en el juego social y emocional
- Incorporar en los talleres acciones previas de contención y apoyo emocional para las docentes que les permita reflexionar y efectivizar sus interacciones con sus estudiantes a cargo

ORGANIZACIÓN DE LA PROPUESTA

Dimensiones	Indicadores	Actividades de aprendizaje	Competencias y capacidades a trabajarse	Interacciones Que Promueven
Social	Comunicación asertiva	Me comunico con alegría	Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se valora así mismo</i> • <i>Autorregula sus emociones</i> 	Soporte Emocional
		Digo lo que me gusta y lo que no me gusta		Apoyo pedagógico
		Palabras mágicas me hacen sentir feliz	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interactúa con todas las personas</i> • <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes</i> • <i>Participa en acciones que promueven el bienestar común</i> • <i>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</i> 	Organización del aula
	Cooperación	Con mis amigos compartimos juegos		Apoyo pedagógico
		Compartimos responsabilidades para organizarnos mejor		Soporte emocional
	Resolución de conflictos	Construimos nuestros acuerdos de convivencia para aprender con alegría		Apoyo pedagógico
Emocional	Autoestima	Soy importante y valioso	Construye su identidad <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se valora así mismo</i> • <i>Autorregula sus emociones</i> 	Soporte Emocional
	Autoconcepto	Yo soy así y me acepto		Soporte Emocional
		Lo que ya puedo hacer solito		Apoyo pedagógico

	Autoconciencia emocional	Mis emociones son importantes	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interactúa con todas las personas</i> • <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes</i> • <i>Participa en acciones que promueven el bienestar común</i> 	<p>Soporte Emocional</p> <p>Apoyo pedagógico</p>
		El dado de las emociones	<p>Construye su identidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Se valora así mismo</i> • <i>Autorregula sus emociones</i> 	Soporte Emocional
	Autorregulación emocional	Yoga de las emociones	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Interactúa con todas las personas</i> • <i>Construye normas y asume acuerdos y leyes</i> • <i>Participa en acciones que promueven el bienestar común</i> 	Soporte Emocional

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES

La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder

- ¿Qué importante es promover la comunicación en mis estudiantes?
- ¿De qué manera actualmente me estoy comunicando con ellos?
- ¿Cómo se están comunicando mis estudiantes conmigo y con sus pares?
- Desde mi rol docente ¿Qué estoy haciendo para generar una buena comunicación entre mis estudiantes?
- ¿Cómo debo prepararme para promover una comunicación efectiva y afectiva?

TALLER: ME COMUNICO CON ALEGRÍA

FECHA:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas muestren intereses por comunicarse de manera efectiva a través de la oralidad y gestos

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	instrumento
Expresa a través de gestos o palabras experiencias que le causa alegría.	• Expresa sus experiencias que le causan alegría a través de gestos, palabras o movimientos.	• Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller: títeres, papelotes, plumones,

MOMENTOS

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

Invitamos escuchar y cantar la canción acompañando de gestos

<https://www.youtube.com/watch?v=Fx0aUFcR41c>



DESARROLLO

La docente propone a los niños y niñas a jugar el juego “la caja de las emociones” el cual consiste en que cada estudiante debe sacar una emoción y de acuerdo a ello cada participante deberá responder a las siguientes preguntas y realizar gestos de acuerdo a la emoción que le causa

- ✓ Si la alegría fuera un sabor ¿qué sabor sería?
- ✓ Si la felicidad fuera un sabor ¿qué sabor sería?
- ✓ Si el miedo fuera un animal ¿cuál sería?
- ✓ Si enojo fuera un color ¿qué color sería?



La docente en asamblea invita a escuchar la historia de la “visita de las emociones en nuestras vidas” mientras se va narrando la historia se ira mostrando las caritas de las emociones.

Las emociones son como invitadas que van y vienen de nuestra casa, unas que nos causan mucha alegría que dan gusto de recibir y queremos que se queden por mucho más tiempo, mientras que otras nos incomodan demasiado y ya queremos que se retiren de nuestra casa, hay unas que llegan haciendo un gran desorden y muchísimo ruido, otras que casi ni te percatas de su presencia.



A partir de la historia se realiza las siguientes preguntas ¿cuál de las emociones que nos han visitado les gustaría que se quede? ¿Por qué? ¿y qué debemos hacer para que esa emoción permanezca entre nosotros?

Finalmente pedimos que cada niño o niña nos cuente una experiencia que le causó felicidad.

CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para que la alegría permanezca entre nosotros? ¿Cuándo sentimos alegría?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p>
	<p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES

La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder

- ¿Qué importante es promover el uso de las palabras mágicas en mis estudiantes?
- ¿Actualmente mis estudiantes usan las palabras mágicas?
- Desde mi rol docente ¿Qué estoy haciendo para generar un buen uso de palabras entre mis estudiantes?
- ¿Las palabras mágicas que usan mis estudiantes las sugirieron ellos o yo las impuse?
- ¿Cómo debo prepararme para promover un buen uso de las palabras mágicas?

TALLER: PALABRAS MÁGICAS

FECHA:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas muestren intereses usar las palabras mágicas con la docente y compañeros

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Dice la palabra mágica que corresponde al interactuar con sus pares y adultos.	Usa las palabras mágicas según la acción que se requiere	Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller tarjetas, caja y sobre sorpresa

MOMENTOS

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

Invitamos a los niños a escuchar la canción las palabras mágicas

Comentamos ¿que escucharon de la letra de la canción? ¿Para qué sirven? ¿Cómo se usan? ¿Por qué serán mágicas?

Luego los invitamos a ver el cuento titulado palabras mágicas

https://www.youtube.com/watch?v=7zsOMZNPXE&ab_channel=JonathanSantacruz



El Cuento de las Palabras Mágicas

<p>DESARROLLO</p>	<p>De un sobre sacaremos carteles con cada una de las frases de las palabras mágicas para invitar a los niños a dialogar sobre cada una de ellas</p>  <p>los invitamos a jugar con preguntas orientadoras</p> <p>Si me dan algo digo</p> <p>Si ingreso a un lugar digo.....</p> <p>Si hice daño a alguien pido.....</p> <p>Si quiero pasar pido.....</p> <p>Finalmente los invitamos a dibujar las palabras mágicas</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirán las palabras mágicas?</p> <p>¿Cuáles son las palabras mágicas? ¿En qué momentos debemos usarlas? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p> <p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
<p>OBSERVACIONES DEL TALLER</p>	

--

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES
--

ACCIONES PREVIAS DOCENTES	<p>La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importante es promover que mis estudiantes expresen libremente lo que les gusta o no les gusta? • ¿De qué manera actualmente lo estoy promoviendo? • Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para que ellos puedan expresar lo que les agrada o no agrada? • ¿Cómo debo prepararme para promover que ellos tengan esa libertad de expresar lo que les gusta o no les gusta?
----------------------------------	--

TALLER: DIGO LO QUE ME GUSTA Y LO QUE NO ME GUSTA	FECHA:
--	---------------

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas expresen lo que les gusta (preferencias) y lo que no les gusta

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Expresa sus gustos, preferencias y lo que no les gusta a través de gestos, palabra o movimientos.	• Dibuja y expresa sus gustos y preferencias y lo que no les gusta	Observación sistemática	Lista de cotejo

<p>ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espacio ordenado libre de distractores • Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller : títeres, papelotes, plumones,

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
<p>INICIO</p>	<p>Invitamos a todos los niños a escuchar la historia: “COSAS QUE ME GUSTAN”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fXPvU8q4lpQ</p>  <p>Terminado el video reflexionamos sobre lo observado relacionandolo con alguna experiencia</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>se les mostrara una caja sorpresa la cual contiene diferentes imágenes de frutas, verduras, deportes etc. Enseguida se les propone jugar el juego “caras vemos gustos si sabemos”. Se les indica que el juego consiste en que cada uno debe sacar una imagen de la caja y debe realizar gestos o movimientos si le gusta o no le gusta lo que observa.</p> 



Se invita a los niños y niñas a ubicarse en asamblea y se les propone jugar el juego de la “pelota” el cual consiste en que se le pasará una pelota al compás de la música y al stop de la música cada estudiante menciona lo que le gusta y no le gusta y el porqué de ello.

finalmente dibujan sus gustos y preferencias

CIERRE

¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué les gusto más? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Por qué? ¿Todos tenemos los mismos gustos? ¿Por qué? ¿Que sentimos cuando algo no nos gusta?

¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?

Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES	<p>La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importante es promover el juego en mis estudiantes? • ¿Actualmente mis estudiantes juegan libremente o yo estoy dirigiendo los juegos en que participan? • Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para generar el juego entre mis estudiantes? • ¿Los juegos que participan mis estudiantes son creados o ya existen? • ¿Cómo debo prepararme para promover el juego libre y espontaneo en mis estudiantes?
----------------------------------	--

TALLER: CON MIS COMPAÑEROS COMPARTIMOS JUEGOS

FECHA:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas aprendan a compartir y a relacionarse con sus compañeros mediante el juego

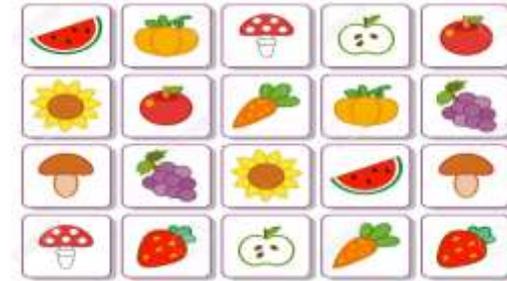
EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Interactúa con sus compañeros mediante actividades de recreación respetando acuerdos y reglas del mismo.	Respeto las reglas y a sus compañeros al compartir juegos y lo plasma en dibujos.	Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller carteles, pelotas, títeres

MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA
<p>INICIO</p>	<p>La docente a través de láminas les cuenta el cuento “es mío mi juguete “</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=RDyf9YYo-bE</p>  <p>A partir del cuento se formula las siguientes preguntas ¿te gusta jugar? ¿a qué te gusta jugar? ¿te gusta jugar solo o con tus amigos? ¿Por qué?</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Les presentamos una caja sorpresa la cual contiene diferentes juegos educativos, rompecabezas, juegos de memoria, domino etc. En seguida se les explica que jugaremos por grupos e irán intercambiando con sus compañeros.</p>



se invita a los niños al patio para jugar el juego “LLUVIA DE GLOBO” el cual consiste el lanzar los globos inflados al aire y todos los participantes deben cooperar para evitar que los globos caigan y si los globos caen se irán descartando y así sucesivamente.



Luego los niños y niñas expresan como se sintieron durante la actividad y dialogamos sobre la importancia de jugar juntos y de compartir con los demás.

Finalmente dibujan lo que más les gusto de la actividad realizada.

CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué juego les gusto más? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Con quienes jugaron? ¿Será importante compartir? ¿Por qué? ¿Qué es lo más bonito de jugar juntos?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p>
	<p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES	
ACCIONES PREVIAS DOCENTES	<p>La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importante es promover el cumplimiento de las responsabilidades en mis estudiantes? • ¿Actualmente mis estudiantes están organizados y cumplen responsabilidades? • Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para promover el cumplimiento de las responsabilidades entre mis estudiantes? • ¿Las responsabilidades establecidas en el aula fueron propuestas por los niños o impuestas por mí? • ¿Cómo debo prepararme para promover el cumplimiento de responsabilidades en mis estudiantes?
TÍTULO DEL TALLER: COMPARTIMOS RESPONSABILIDADES PARA ORGANIZARNOS MEJOR	FECHA:
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:	

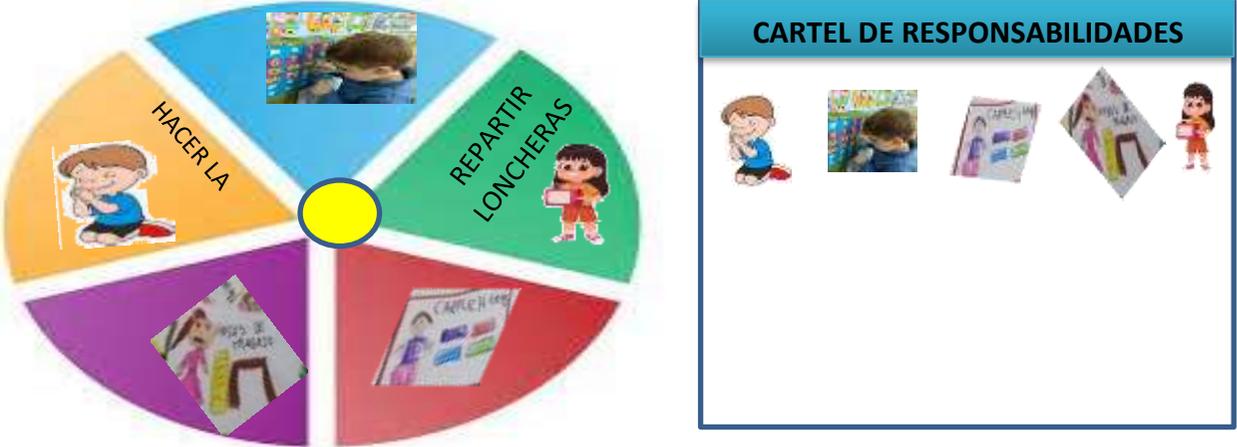
Que los niños y niñas se organizan para compartir las responsabilidades del aula			
EVALUACIÓN			
Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Asume responsabilidades para colaborar con el bien común	Cartel de las responsabilidades.	Observación sistemática	Lista de cotejo
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES			
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio ordenado libre de distractores • Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller papelotes, tarjetas, caja sorpresa 			
MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA		
INICIO	La docente invita a los niños a observar atentos el video de la “HORMIGUITA PEREZOSA” https://www.youtube.com/watch?v=b2X_B9hTjnQ .		



Después de observar dicho video se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué le pidió la mama hormiga a la hormiguita? ¿Qué les respondió la hormiguita? ¿Será correcta la actitud de la hormiguita? ¿Ustedes que responsabilidades tienen en casa? ¿En nuestra aula como podríamos compartir las responsabilidades?

DESARROLLO

La docente propone jugar a la ruleta de responsabilidades, el cual consiste en que cada niño o niña al girar la ruleta le toca una responsabilidad y se ira anotando su nombre en el cartel de responsabilidades.

	 <p>Finalmente se propone a todo el grupo a ubicar el cartel en un lugar visible del aula</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Por qué es importante cumplir las responsabilidades? ¿Para qué nos servirán las responsabilidades?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p> <p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
<p>OBSERVACIONES DEL TALLER</p>	

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES			
ACCIONES PREVIAS DOCENTES	<p>La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importante es promover que mis estudiantes se sientan valiosos e importantes? • ¿De qué manera actualmente lo estoy promoviendo? • ¿Me siento valiosa y única? ¿Por qué? • Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para que ellos puedan se consideren valiosos e importantes? • ¿Cómo debo prepararme para promover que ellos se reconozcan como personas únicas y valiosas? 		
TALLER: SOY IMPORTANTE Y VALIOSO			FECHA:
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:			
Que los niños y niñas se reconozcan como personas únicas y valiosas			
EVALUACIÓN			
Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Reconoce sus cualidades y características físicas y las diferencia de los demás	Expresa sus cualidades y características físicas que le hacen único y valioso.	Observación sistemática	Lista de cotejo
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES			
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio ordenado libre de distractores • Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller: títeres, papelotes, plumones, 			
MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA		

<p>INICIO</p>	<p>La docente presenta un sobre sorpresa con adivinanzas relacionadas a las características de cada estudiante, ira sacando cada adivinanza e ira leyendo y los estudiantes al escuchar tendrán que adivinar a que estudiante se refiere</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div data-bbox="846 416 1346 724" style="border: 1px solid blue; background-color: #e67e9d; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Es un niño muy hermoso, inteligente, tiene un lunar en la frente Tiene ojos grandes y su nombre empieza Con la letra J. ¿Quién será?</p> </div> <div data-bbox="1413 416 1865 724" style="border: 1px solid blue; background-color: #e67e9d; padding: 10px; text-align: center;"> <p>Es una niña muy bonita, tiene el cabello rizado, le gusta bailar, y jugar con temperas en el sector de arte y su nombre empieza con la letra M. ¿Quién será?</p> </div> </div>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se les presenta una caja sorpresa la cual contiene un espejo dentro y se les propone a jugar el juego “la caja del tesoro “. el juego consiste en que cada estudiante debe acercarse a observar el tesoro de la caja. pero antes de empezar el juego deben prometer que no deben decir al resto el tesoro que se encuentra dentro de caja, muestras los niños y niñas van observando la docente recalca que lo que están viendo es un tesoro único y muy valioso.</p>



A partir del juego se les realiza las siguientes preguntas ¿que observaron? ¿Existirá otro tesoro igual? ¿Por qué?

Finalmente, en asamblea dialogamos sobre lo valioso e importantes que son todos

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Por qué es importante sentirse valioso e importante? ¿Para qué nos servirá?

¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?

Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES

La docente realizara una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder

- ¿Qué importante es promover que mis estudiantes se identifiquen físicamente mencionando sus cualidades personales?
- ¿De qué manera actualmente lo estoy promoviendo?
- ¿Cuáles son mis cualidades personales que me hacen única?
- Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para que ellos puedan se identificar sus cualidades?
- ¿Cómo debo prepararme para promover que ellos reconozcan sus cualidades personales?

TALLER: YO SOY ASÍ Y ME ACEPTO

FECHA:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que las niñas y los niños describir y valoren sus características físicas y cualidades

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	instrumento
Describe sus características físicas y cualidades	Reconoce sus características físicas y cualidades que lo hacen único y lo plasma a través de dibujos.	Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller: fotografía, títeres, papelotes, plumones,

MOMENTOS

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

Invitamos a todos los niños a escuchar con atención una historia muy bonita: el cuento “YO SOY UNICO Y ESPECIAL” https://www.youtube.com/watch?v=WAG_rkJYrU8



¿De qué trata el cuento? ¿Cuáles eran las características de Micaela? ¿Nosotros somos iguales o diferentes? ¿Por qué?
¿Ustedes creen que exista otro niño o niña igual que ustedes? ¿Qué les hará diferentes de los demás?

DESARROLLO

De una caja sorpresa la docente saca un espejo en el cual se observa y menciona sus características como: color de ojos, piel, lunares, color de cabello contextura etc.

Enseguida se invita a los niños y niñas a observarse en el espejo de forma ordenada mientras esta frente al espejo se les realiza las siguientes preguntas ¿cómo son tus ojos? ¿Qué color son? ¿Cómo es tu cabello? ¿Tienes lunares en tu rostro? etc.



	<p>Finalmente, cada uno se dibuja según lo observado en el espejo y expone su trabajo.</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué se le hizo difícil durante la actividad? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Por qué? ¿Todos tenemos las mismas cualidades? ¿Somos iguales o diferentes? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p> <p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES

La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder

- ¿Qué importante es promover que mis estudiantes reconozcan lo que pueden hacer por si solos?
- ¿De qué manera actualmente lo estoy promoviendo?
- Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para que ellos puedan valorar sus progresos?
- ¿Cómo debo prepararme para promover que ellos valoren sus esfuerzos y logros personales?

TALLER: YO PUEDO HACER SOLITO

FECHA:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que las niñas y los niños expresen y valoren lo que pueden hacer por si solos

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Reconoce y expresa las actividades cotidianas que puede hacer sin ayuda	Expresa y plasma en dibujos las actividades que realiza solo.	Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller: fotografía, títeres, papelotes, plumones,

MOMENTOS

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

Se invita a escuchar la canción “puedo solito”

<https://www.youtube.com/watch?v=XoQYIgsloBo>



DESARROLLO

Invitamos a jugar el juego de “tarjetas de cosas que puedo hacer solito” el consiste en que en una mesa se colocan las tarjetas volteadas las cuales tendrán un mensaje acompañado de una imagen y cada participante al azar agarra una tarjeta y deberá responder a lo que ya puede hacer solito.



Al finalizar se les asignara que realicen diferentes actividades como: ensartar botones, atar plantillas, destapar botellas, llenar botellas de arroz, ensartar fideos, cambiar ropa a las muñecas, peinar las muñecas, abrochar botones etc.



Finalmente dibujan las cosas que ya pueden hacer solitos

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Tuvieron alguna dificultad?
¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?

OBSERVACIONES DEL TALLER

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES

La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder

- ¿Por qué importante es promover la autorregulación de emociones en mis estudiantes?
- ¿Actualmente mis estudiantes autorregulan sus emociones?
- ¿gestiono adecuadamente mis emociones? ¿Qué me hace sentir impaciencia, enojo?
- Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para promover la gestión de emociones en mis estudiantes?
- ¿Cómo suelo responder cuando observo conductas dispersas en mis estudiantes?
- ¿Cómo debo prepararme para promover la gestión de emociones en mis estudiantes?

TÍTULO DEL TALLER: MIS EMOCIONES SON IMPORTANTES

FECHA:

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

Que los niños y niñas aprendan a reconocer y gestionar sus emociones

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Reconoce y gestiona sus emociones a través de gestos y palabras	Expresa sus emociones y da pautas de cómo gestionarlas	Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller papelotes, plumones, caja sorpresa

MOMENTOS

SECUENCIA METODOLÓGICA

INICIO

Invitamos a los niños y niñas a jugar al ¿twister de las emociones?



DESARROLLO

Se les propones a los niños y niñas a jugar “el teatro de las emociones” el cual consiste en que cada participante se coloque una máscara de cada emoción y se pondrá detrás del teatrín y expresa cuándo y por qué siente dicha emoción ejemplo:

- estoy muy furioso ...
- estoy muy feliz ...
- tengo miedo...
- me pongo triste cuando...



	<p>Al finalizar el juego dialogamos sobre la importancia y manejo de nuestras emociones. Luego se invita a escuchar y bailar la canción “el rock de las emociones”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=YdOi7tPE8as</p> <p>A partir de la canción se realiza las siguientes preguntas</p> <p>¿qué debemos hacer cuando nos sentimos tristes?</p> <p>¿Qué hago si me siento enojado?</p> <p>¿Qué hago si tengo miedo?</p> <p>¿De qué manera podemos ayudar a nuestros compañeros si están tristes?</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Todas las emociones son importantes? ¿Por qué? ¿Es malo sentir nuestras emociones? ¿Por qué? ¿Cómo debemos manejar nuestras emociones?</p> <p>¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p> <p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES			
ACCIONES PREVIAS DOCENTES	<p>La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué importante es promover que mis estudiantes expresen sus emociones? • ¿De qué manera actualmente lo estoy promoviendo? • ¿Suelo expresar todas mis emociones con facilidad? • Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para que ellos puedan expresar sus diferentes emociones? • ¿Cómo debo prepararme para promover que ellos expresen sus emociones? 		
TALLER: EL DADO DE LAS EMOCIONES			FECHA:
INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:			
Que los niños y niñas manifiesten experiencias vividas en torno a sus emociones			
EVALUACIÓN			
Criterio	Evidencia	Criterio	Instrumento
Reconoce y expresa las actividades cotidianas que puede hacer sin ayuda	Expresa y plasma en dibujos las actividades que realiza solo.	Observación sistemática	Lista de cotejo
ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES			
<ul style="list-style-type: none"> • Espacio ordenado libre de distractores • Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller: dado, títeres, papelotes, plumones, 			
MOMENTOS	SECUENCIA METODOLÓGICA		

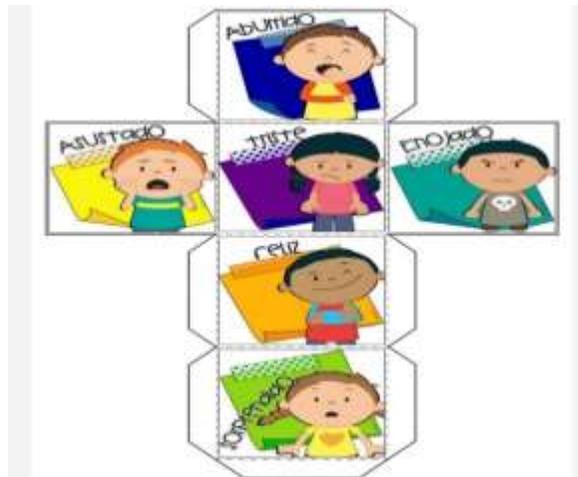
INICIO

Invitamos a los niños a jugar con la ruleta de las emociones al girar sale una emoción les pediremos que solo con gestos nos la emoción que salió



DESARROLLO

Les mostramos un dado de las emociones y los invitamos a los niños a lanzarlo y al momento de caer pedimos mencionen ¿Qué emoción es? invitamos a los niños nos cuenten una experiencia que hayan vivido donde hayan tenido tal emoción



	<p>Luego a través de imágenes les proponemos situaciones para invitar a los niños a pensar y responder si deben detenerse o pensar o actuar haciendo uso del semáforo de emociones debiendo los niños sugerir un color para cada caso</p>  <p>Si mi hermano me pega debo.....</p> <p>Si mi amigo me quita mi juguete debo.....</p> <p>Si mi mama me da un beso debo.....</p>
CIERRE	<p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Todas las emociones son iguales? ¿Cómo debemos expresar nuestras emociones? ¿Es malo sentir nuestras emociones? ¿Las emociones son buenas o malas? ¿Para qué nos sirven las emociones? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?</p> <p>Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.</p>
OBSERVACIONES DEL TALLER	

TALLER DE JUEGOS SOCIOEMOCIONALES

ACCIONES PREVIAS DOCENTES	<p>La docente realizará una autorreflexión sobre el taller que llevará a cabo para ello hará uso de su cuaderno de campo para responder</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué importante es promover ejercicios/posiciones de yoga en mis estudiantes? • ¿Actualmente mis estudiantes se ejercitan en el yoga? • ¿Practico yoga? • Desde mi rol docente ¿Que estoy haciendo para promover ejercicios de relajación o yoga en mis estudiantes? • ¿Cómo suelo responder cuando observo que mis estudiantes se muestran inquietos o estresados? • ¿Cómo debo prepararme para promover el yoga en mis estudiantes?
----------------------------------	--

TALLER: YOGA DE EMOCIONES	FECHA:
----------------------------------	---------------

INTERESES Y NECESIDADES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:
 Que los niños y niñas aprendan posturas del yoga

EVALUACIÓN

Criterio	Evidencia	Técnica	Instrumento
Expresa y regula sus emociones corporalmente a través de gestos, posturas y movimientos en situaciones del juego	Realiza posturas, gestos y diferentes movimientos durante el juego.	Observación sistemática	Lista de cotejo

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y MATERIALES

- Espacio ordenado libre de distractores
- Se organiza los materiales que se utilizarán para el taller papelotes, plumones, caja sorpresa

MOMENTO	SECUENCIA METODOLÓGICA
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>Se invita a escuchar la canción “si tú tienes muchas ganas” y a realizar cada acción que la canción indica</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cA9Mqzj2idM</p> 
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Se propone a los niños y niñas a jugar el juego “imitamos posturas y sonidos de los animales de los animales” en el cual de fondo se le pondrá una música instrumental. El juego consiste en que la docente ira mencionando el animal postura y sonido que realiza cada animal. Ejemplo: el león esta acostado muy furioso porque no pudo atrapar su presa, el gallo parado en una sola patita aletea feliz al amanecer.</p> 



Al finalizar, invitamos a realizar la técnica del “globo” inhalamos aire y exhalamos lentamente. Enseguida dialogamos sobre lo realizado y expresan como se han sentido durante la actividad

CIERRE

¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido hoy? ¿Todas las emociones son iguales? ¿Cómo debemos expresar nuestras emociones? ¿Es malo sentir nuestras emociones? ¿Las emociones son buenas o malas? ¿Para qué nos sirven las emociones? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué emociones hemos sentido? ¿Tuvimos dificultades? ¿Cómo las superamos?

Al finalizar la actividad se compartirá con las familias las estrategias realizadas en clase dando orientaciones y pautas para complementarlas en el hogar.

OBSERVACIONES DEL TALLER

MODELO DE LISTA DE COTEJO

TALLER:

FECHA:

PROPÓSITOS DE APREDIZAJE	CRITERIO	EVIDENCIA

NOMBRES Y APELLIDOS			
	SI	NO	Observaciones
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			
16.			
17.			
18.			
19.			
20.			
21.			
22.			
23.			
24.			
25.			
26.			
27.			
28.			
29.			
30.			

Juegos socioemocionales para promover interacciones de calidad en las docentes que atienden a niños del II ciclo de una institución educativa.

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	www.scielo.cl Fuente de Internet	1%
4	repositorio.minedu.gob.pe Fuente de Internet	1%
5	vsip.info Fuente de Internet	1%
6	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1%
7	1library.co Fuente de Internet	<1%
8	pensamientoeducativo.uc.cl Fuente de Internet	<1%

9	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	www.materialeseducativosactualizados.com Fuente de Internet	<1 %
11	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
12	sociologia-alas.org Fuente de Internet	<1 %
13	Ee Lynn Ng, Rebecca Bull, Alfredo Bautista, Kenneth Poon. "A Bifactor Model of the Classroom Assessment Scoring System in Preschool and Early Intervention Classrooms in Singapore", International Journal of Early Childhood, 2021 Publicación	<1 %
14	revistas.ut.edu.co Fuente de Internet	<1 %
15	de.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
16	www.dreim.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.utc.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.utn.edu.ec Fuente de Internet	<1 %

19	ri.unsam.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
20	corporacioncyber.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	www.putalocura.com Fuente de Internet	<1 %
22	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
23	edicionespiza.pe Fuente de Internet	<1 %
24	repositorio.ute.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
25	Ernesto Treviño. "Calidad de la educación parvularia: las prácticas de clase y el camino a la mejora", Pensamiento Educativo: Revista de Investigación Educativa Latinoamericana, 2013 Publicación	<1 %
26	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Houston Community College Trabajo del estudiante	<1 %
28	archive.org Fuente de Internet	<1 %

repositorio.unjbg.edu.pe

29	Fuente de Internet	<1 %
30	www.estadonacion.or.cr Fuente de Internet	<1 %
31	renatiqa.sunedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.uan.edu.co Fuente de Internet	<1 %
33	23a5e98b-8675-4f13-8091-5e816da7b7f2.filesusr.com Fuente de Internet	<1 %
34	educacion.udd.cl Fuente de Internet	<1 %
35	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
36	www.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
37	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
38	repositorio.uc.cl Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

<1%

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'L. Altamirano Delgado', with a stylized flourish at the end.

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: **Mirtha Chinchay Reyes Y Milagros Bustamante Barreno**
Título del ejercicio: **INFORMES LEMM**
Título de la entrega: **Juegos socioemocionales para promover interacciones de ca...**
Nombre del archivo: **INFORME_FINAL_CHINCHAY_-_BUSTAMANTE_29-08-2023.docx**
Tamaño del archivo: **10.39M**
Total páginas: **99**
Total de palabras: **18,732**
Total de caracteres: **106,566**
Fecha de entrega: **29-ago.-2023 11:25p. m. (UTC-0500)**
Identificador de la entre... **2153973683**



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado

CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO; usuario revisor del documento titulado: "JUEGOS SOCIOEMOCIONALES PARA PROMOVER INTERACCIONES DE CALIDAD EN LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A NIÑOS DEL II CICLO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA" Cuyas autoras son, MIRTHA CHINCHAY REYES y MILAGROS BUSTAMANTE BARRENO, Identificado con documento de identidad DNI 16689491; declaro que la evaluación realizada por el Programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 13%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecida en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 08 de setiembre del 2023.



LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
DNI: 16689491
ASESOR

Se adjunta:
*Resumen del Reporte automatizado de similitudes
*Recibo Digital



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0898-VIRTUAL

Siendo las 07:30 horas, del día Lunes 04 de diciembre de 2023; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/maj-wcvv-ssg>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1146-2023-V-D-FACHSE, de fecha 02 de junio de 2023 integrado por:

- | | |
|------------|--|
| Presidente | : Dra. María Elena Segura Solano. |
| Secretario | : Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui |
| Vocal | : M. Sc. Carola Amparo Smith Maguiña |
| Asesor | : Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado |



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "JUEGOS SOCIOEMOCIONALES PARA PROMOVER INTERACCIONES DE CALIDAD EN LAS DOCENTES QUE ATIENDEN A NIÑOS DEL II CICLO DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA."; presentada por CHINCHAY REYES MIRTHA y BUSTAMANTE BARRENO MILAGROS para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 184-2023-CU de fecha 24 de abril de 2023); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (16) (DIECISEIS) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 08:30 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano
PRESIDENTE

Dra. Gloria Betzabet Puicón Cruzalegui
SECRETARIO

M. Sc. Carola Amparo Smith Maguiña
VOCAL

OBSERVACIONES:.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.