

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**“Aplicación de actividades motrices para fortalecer la coordinación
óculo –manual en niños de 3 años del nivel inicial”.**

**Presentada para obtener la Licenciatura en Educación, Especialidad
Educación Inicial.**

Investigadoras:

Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero.

Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa.

Asesora:

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado

Lambayeque, enero de 2019

“APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN ÓCULO –MANUAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL”.

Presentada para obtener la Licenciatura en Educación, Especialidad Educación Inicial.

Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero.
Autora

Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa.
Autora

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Asesora

“APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN ÓCULO –MANUAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL”.

Presentada para obtener la Licenciatura en Educación, Especialidad Educación Inicial.

Mg. María del Pilar Fernández Celis
Presidente

Mg. Bertha Beatriz Peña Pérez
Secretario

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Vocal

-Lambayeque, enero de 2019-

DEDICATORIA:

A Dios

Por estar con nosotras en cada paso que damos, por fortalecer nuestro corazón e iluminar nuestra mente y por haber puesto en nuestro camino a aquellas personas que han sido nuestro soporte y compañía durante todo el periodo que duró la realización de nuestro proyecto.

A nuestros Padres

Por el apoyo brindado a cada una de nosotras en nuestros estudios, ya que gracias a ello hemos podido superar algunos obstáculos que se nos presentaron, y por brindarnos la fortaleza necesaria para seguir adelante con nuestras metas.

A nuestra docente Asesora

Por la colaboración desinteresada, paciencia, apoyo y confianza en la realización de nuestro proyecto, pero sobre todo por la amistad brindada a lo largo de nuestra carrera.

Bach. Ebony Becerra – Bach. Keila Cubas

AGRADECIMIENTO:

A Dios, a nuestros padres y a todos los que nos apoyaron para la realización de esta tesis.

A nuestra asesora Dra. Altamirano Delgado Laura Isabel, quien nos motivó y orientó en el desarrollo del presente trabajo de investigación.

Y en especial a la “I.E.P El Peregrino”, del Distrito La Victoria, al Señor director Daniel Rubio Vásquez, por brindarnos el permiso y apoyo para el desarrollo de las actividades propuestas en la Institución que lidera.

A los niños y niñas con quienes se ejecutó el proyecto, por su participación activa en todas las actividades programadas.

Bach. Ebony Becerra – Bach. Keila Cubas

INDICE:

DEDICATORIA:	4
AGRADECIMIENTO:	5
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I	14
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	14
1. Ubicación contextual institucional:	14
2. Contextualización del problema:	16
4. Hipótesis/ Solución del problema:	19
5. Objetivos:	19
5.1. Objetivo general:	19
5.2. Objetivos específicos:	19
CAPÍTULO II:	21
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	21
1. Antecedentes	21
2. Teorías científicas	24
2.1. Teoría de la maduración	24
2.1.1. Campos de la conducta del niño	25
2.1.2. El niño de 3 a 4 años según Arnold Gesell	26
3. Enfoques teóricos	27
3.1. La motricidad	27
3.1.1. Importancia de la motricidad	28
3.1.2. Clasificación de la motricidad	28
3.2. Aspectos de la coordinación óculo manual	30
3.2.1. Aspecto teórico	30
3.2.2. Aspecto pedagógico	31
3.2.2.1. Actividades motrices	31
3.2.2.2. Las actividades motrices en la educación inicial	32
3.2.2.3. El diseño curricular nacional y las actividades motrices	34
3.2.2.4. Actividades motrices en los niños de 3 años	35
3.2.2.5. Secuencia de las actividades motrices	36

3.2.3. Pautas metodológicas.....	36
3.2.4. Definición de términos	37
CAPÍTULO III METODOLOGÍA	39
1. Descripción argumentada de la metodología empleada:	39
1.1. Tipo y nivel de investigación:	39
1.2. . Diseño de investigación:.....	39
1.4. Métodos:.....	40
1.4.1.Actividades motrices	40
A. Modelo de actividades motrices aplicadas. (La continuidad de actividades véase en anexos)	43
1.5. Técnicas e instrumentos:	47
CAPÍTULO IV.....	49
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	49
1. Resultados de la investigación	49
1.1. En relación a los objetivos específicos:.....	49
1.2. En relación a la hipótesis	71
2. Prueba de hipótesis:.....	72
CONCLUSIONES	74
1. Conclusión general:	74
2. Conclusiones específicas:.....	74
RECOMENDACIONES	75
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA	76
ANEXOS	78
ANEXO N° 1: Instrumento de evaluación Pre - Post Test.....	78
ANEXO N° 2: Juicio de expertos.....	82
ANEXO N° 3: Análisis de fiabilidad del instrumento	92
ANEXO N° 4: Constancia de ejecución del proyecto	93
ANEXO N° 5: Actividades motrices trabajadas con los niños.....	94
A. Actividades Motrices: Arrojar	94
B. Actividades Motrices: Lanzar para recibir	98
C. Actividades Motrices: Lanzar con puntería	108
D. Actividades Motrices: Rebotar	118
ANEXO N° 6: Evidencia fotográficas del Pre – Test	128
ANEXO N° 7: Evidencia fotográficas de las actividades motrices.....	131

ÍNDICE DE FIGURAS:

Figura 1..... 64

Figura 2..... 65

Figura 3..... 67

Figura 4..... 68

Figura 5..... 70

ÍNDICE DE TABLAS:

Tabla 1 49

Tabla 2 50

Tabla 3 52

Tabla 4 53

Tabla 5 54

Tabla 6 58

Tabla 7 59

Tabla 8 61

Tabla 9 62

Tabla 10 63

Tabla 11 63

Tabla 12 65

Tabla 13 66

Tabla 14 68

Tabla 15 69

Tabla 16 70

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general demostrar que la aplicación de actividades motrices fortalece el desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria.

El grupo de niños presentaba dificultades y niveles bajos en su coordinación óculo-manual al momento de realizar actividades motrices.

Para responder a esta problemática partimos de un marco teórico sobre el tema, organizamos una propuesta de actividades psicomotrices basada en la teoría Gesell, puesto que esta describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humano, en esta ocasión tomamos como referente específicamente la edad de 3 años.

Por ende, aplicamos 19 actividades motrices, organizado en 4 dimensiones: arrojar, lanzar y recibir, lanzar con puntería y rebotar, propuesto en la Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento que se muestra en la Biblioteca Nacional del Maestro (2018); trabajo que fue evaluado mediante listas de cotejo y la aplicación de un pre y post- test, obteniendo como resultado final: que ningún niño actualmente esté en proceso ni regular, el 6% se encuentre en un nivel bueno, el 19 % muy bueno y el 75 % excelente; concluyendo de esta manera que la población entre niños y niñas lograron desarrollar y fortalecer mayor destreza en su coordinación óculo manual, demostrando finalmente resultados positivos y beneficiosos para ellos.

En suma, esta investigación puede servir como una herramienta para las docentes que encuentren situaciones similares, teniendo en cuenta que éstas pueden variar y adaptarse a las características de cada grupo.

Palabras clave: Actividades Motrices, Coordinación Óculo- Manual.

ABSTRACT

The main objective of this research was to demonstrate that the application of motor activities strengthens the development of eye-hand coordination in children of 3 years old in the Private Educational Institution "El Peregrino" - La Victoria.

The group of children presented difficulties and low levels of eye-hand coordination when performing motor activities.

To respond to this problem, we start with a theoretical framework on the subject, organizing a didactic proposal of psychomotor activities as well as the Gesell theory, since it systematically describes human growth and development, this time we take as a reference specifically the age of 3 years old.

Therefore, we apply a program of 19 motor activities, organized in 4 dimensions: throwing, throwing and receiving, throwing with aim and bouncing, proposed in the Integrated Methodology of Appearance Guide that is shown in the National Library of the Teacher (2018); work that was evaluated through checklists and the application of a post-test, obtaining as a result: that any child is in process, 6% is at a good level, 19% very good and 75% excellent; concluding that population between boys and girls managed to develop and strengthen greater skill in their manual eye coordination, finally demonstrating positive and beneficial results for them.

For what we consider, this research can serve as a tool for teachers who find similar situations, considering it can vary and adapt to the characteristics of each group.

Keywords: Motor Activities, Eye-hand Coordination.

INTRODUCCIÓN

A los tres años el niño (a) adquieren un mayor control de sus manos, lo cual le permite manipular objetos pequeños, utilizar mejor los cubiertos y recoger y transportar objetos sin ayuda. Sus trazos están mejor definidos y están menos difusos y repetidos; pueden hacer trazos controlados, lo cual revela un creciente discernimiento motor. También, en la construcción de torres muestra un mayor control, porque utiliza entre nueve y diez piezas. En esta edad, la coordinación óculo manual es importante para contribuir a su independencia y al buen rendimiento escolar, sobre todo para la escritura, sea de números o de letras. El niño desarrolla la escritura con el dibujo, el garabateo, luego comienza a diferenciar el dibujo de la escritura, inicia la escritura con letras sueltas.

Ante esta gran importancia del desarrollo de la coordinación óculo- manual, hemos evidenciado dificultades en los niños y niñas de 3 años de la I.E. Privada. “El Peregrino” – La Victoria-Chiclayo, al arrojar materiales como pompones, bolitas de papel y pelotas con una y con dos manos en diferentes direcciones. El problema se acrecentó al lanzar y recibir dichos materiales con las dos manos. Estas mismas dificultades se apreciaron cuando trataron de embocar pelotas o bolitas de papel en material concreto como cajas y aros, así como dentro de figuras trazadas en el piso; y algunos niños también demostraron problemas al tratar de hacer rebotar pelotas con ambas manos.

A partir de lo precisado anteriormente, se aplicó un pre test, mediante el cual pudimos diagnosticar que el grupo de niños y niñas presentaba dificultades y niveles bajos en su coordinación óculo-manual al momento de realizar actividades motrices relacionadas a arrojar, lanzar, puntería, rebotar, entre otras; obteniendo los siguientes resultados: 37 % en proceso, 44% regular, 13% bueno, 0% muy bueno y 6% excelente.

En tal sentido nos formulamos la siguiente interrogante: ¿Qué efectos tiene la aplicación de actividades motrices en la coordinación óculo- manual en los niños y niñas de 3 años de la I.E. Privada “El Peregrino” – La Victoria- Chiclayo 2017?

A partir de lo expuesto se ha considerado como objetivo principal, demostrar que la aplicación de actividades motrices fortalece el desarrollo de la coordinación óculo-manual los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria. Dicho objetivo es dividido en categorías específicas como: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual antes de la aplicación de las

actividades motoras, a través de un pre test; organizar la fundamentación teórica teniendo en cuenta la teoría de Gesell, mediante la consulta de fuentes bibliográficas, electrónicas y la interrelación de los matices del problema identificado; diseñar la propuesta de actividades motrices basado en las dimensiones: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar, para desarrollar la coordinación óculo- manual; aplicar la propuesta de actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la I. E.P. “El Peregrino”; evaluar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual, después de la aplicación de las actividades motoras, a través de un post test; y, por último, comparar el desarrollo de la coordinación óculo-manual obtenido en el pre y post test.

Tomando en cuenta los objetivos propuestos, se planteó la siguiente solución: Si se aplican actividades motrices, entonces se fortalecerá la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria.

Para informar los resultados de nuestra hipótesis hemos considerado la siguiente estructura, la cual está integrada por; el Capítulo I referido al Análisis del objeto de estudio, integrado por; la ubicación contextual institucional, la contextualización del problema y la descripción argumentada de la metodología empleada.

Como segunda parte, encontramos al Capítulo II, denominado: Fundamentación Teórica, estructurado por los antecedentes, la teoría científica basada en la Teoría de la Maduración de Arnold Gesell; los enfoques teóricos constituidos relacionados a la motricidad, la coordinación óculo manual y las actividades motrices propuestas por el Dirección de educación inicial y especial en la guía metodológica integrada de aprestamiento. Además, en este capítulo también se considera a la definición de términos, donde se aprecia los conceptos centrales, contenidos en las variables en los niveles constitutivo y operacional.

El Capítulo III, denominado: Metodología, tiene la siguiente estructura: el tipo, nivel y diseño de la investigación; el método, el cual especifica las actividades motrices trabajadas, y un ejemplo del modelo de actividades ejecutadas.

En el Capítulo IV, denominado: Resultados de la investigación, se muestran los resultados de la investigación, discusión (en relación a los objetivos e hipótesis), conclusiones (general y específicas) y las recomendaciones.

Por último, la bibliografía (referencias bibliográficas y bibliografía general) la que sustenta la búsqueda de información de nuestra investigación, y los anexos (actividades, documentos, fotografías) utilizadas y extraídas de la investigación.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1. Ubicación contextual institucional:

El Distrito de La Victoria, fue creado por Ley N° 23926, del 13 de septiembre de 1984. Es el más reciente distrito creado en la Provincia de Chiclayo. Está Ubicado al Sur de la Ciudad de Chiclayo, su relieve es llano y su extensión Territorial es de 32 KM2, siendo presidente de la República el Dr. Fernando Belaunde Terry.

A fines de la década del cincuenta en tierras del fundo Chacupe propiedad del distrito de Reque, se asentaron un grupo de familias para habitar en viviendas rústicas localizadas a un costado de la Panamericana Sur.

Posteriormente las autoridades de aquel entonces de la Municipalidad de Reque con buen criterio impusieron el trabajo de planificación, en el asesoramiento técnico de Ingenieros venidos de Lima, quienes inician el trazo de la ciudad dando lugar a la creación del Sector IV, posteriormente con técnicos del Municipio de Reque se continua con el trazo dando lugar a la creación de los sectores I, II y III.

A partir del 9 de febrero de 1972 oficialmente la Victoria deja de ser barrio marginal y pasa a ser un Pueblo Joven, destaca en estos años el accionar de Comités Vecinales con la promesa hecha por SINAMOS de entregar títulos de propiedad que no se concretizó. En 1978 se produce el cambio de gobierno, se convoca a elecciones constituyentes, esto genera una oleada de invasiones de terrenos a nivel nacional, y es así que el 14 de diciembre de 1978 en terrenos utilizados como campos deportivos al extremo sur de la Victoria, 500 familias se instalaron en lo que hoy se denomina Pueblo Joven El Bosque.

En 1980 el Rotary Club de Santa Victoria hizo un intento solicitando al Ministerio del Interior la creación del Distrito urbano de Santa Victoria, el cual tendría como extensión 2087 hectáreas, e integrados por las urbanizaciones Santa Victoria y Federico Villarreal y los Pueblos Jóvenes 09 de octubre y La Victoria, hecho que no prosperó por no haber consultado los interesados a los centros poblados que iban a integrar este distrito.

Es el 13 de setiembre de 1986 que el distrito fue creado oficialmente, bajo la Ley N.º 23926. Actualmente el alcalde que lidera este distrito es Anselmo Lozano Centurión, del Partido Fuerza Popular (K).

El distrito de La Victoria cuenta con 05 pueblos jóvenes: El Bosque, 1º de Junio, Víctor Raúl Haya de La Torre, y Ampliación Víctor Raúl Haya de La Torre y Antonio Raymondi. Además, los asentamientos humanos Los Rosales, Santo Domingo, 7 de agosto, Santa Isabel. Las urbanizaciones Santa Rosa de la Policía Nacional del Perú y los centros poblados menores Chosica del Norte y Chacupe.

Sus suelos no son muy extensos, existen terrenos de cultivo, algunos fértiles, y otros que presentan salinización. Su flora está conservada en los parques y alrededores de la ciudad, y tienen acequias que riegan de agua sus cultivos, que se encuentran al extremo sur-oeste del distrito

Según el estudio de igualdad de oportunidades para un desarrollo sostenido una estrategia focalizada de lucha contra la pobreza extrema 1996 al 2000 en el departamento de Lambayeque, existen 15 distritos con una población total de 149,492 en situación de pobreza extrema, correspondiéndoles al distrito de La Victoria 12,035, ocupando el tercer lugar después de Chiclayo y José Leonardo Ortiz.

De acuerdo a un muestreo realizado para la elaboración del diagnóstico situacional del distrito de La Victoria correspondiente al año 1999, en lo que respecta a la Población Económicamente Activa (PEA) de 15 años a más se observa que la actividad económica más representativa es la de servicios 61.1%, sigue transformación 33.4% y la extractiva 5.5%. (Fuente: Encuestas estudio diagnóstico situacional del distrito de La Victoria.)

CUADRO N°01: PEA de 15 años a más, según la rama de la actividad económica

RAMA DE LA ACTIVIDAD ECONÓMICA	EL BOSQUE		1º DE JUNIO		VICTOR RAÚL HAYA DE LA TORRE		LA VICTORIA CASCO URBANO		TOTAL	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
Servicios	814	68.5	298	62.7	399	65.5	34	13.2	1545	61.1
Transformación	306	25.9	154	32.4	158	26	224	86.8	844	33.4
Extractiva	66	5.6	23	4.9	52	8.5	-	-	141	5.5
TOTAL	1,188	100	475	100	609	100	285	100	2530	100

FUENTE: Encuestas estudio diagnóstico situacional del distrito de La Victoria.

Entre las actividades económicas, el comercio es una de las actividades, debido a la existencia de los complejos comerciales: Mercado El Inca, Mercado A-Z Y El mercado Antenor Orrego, donde se comercializan productos agrícolas, ganaderos y otros de la región.

Asimismo, hay numerosos talleres de reparación de vehículos automotores y maquinarias, carpinterías de madera y metálicas, manufacturas de losetas, de hielo, de ladrillos y adobes, curtiembre y numerosas tiendas comerciales.

El Distrito cuenta con una aproximado de 31 instituciones educativas públicas y 80 instituciones educativas particulares. Entre las públicas figuran: 10053 Javier Pérez De Cuellar, 10717 José María Arguedas, 10054 Chacupe Bajo, 11025 Juan Pablo Vizcardo y Guzmán, 10796 Carlos A. Salaverry; y entre las particulares: “Bilingual School Raymond Shreve S.A.C”, “El Edén”, “El Peregrino”, “Isaac Delgado Elite College”, “Los Álamos”, “Miguel Grau Seminario”, “Gotitas de Amor” y “Joyas Preciosas”.

En este distrito se encuentra ubicado la Institución Educativa Particular “El Peregrino”- La Victoria; institución en la cual observamos fortalezas como: ser uno de los colegios reconocidos dentro del distrito, imparten principios cristianos, poseen una buena coordinación en el área directivo y administrativo, así mismo un armonioso clima institucional, algunos materiales que facilitan algunos aprendizajes, juegos en buenas condiciones y una adecuada ventilación en las aulas, posee un laboratorio, un centro de cómputo, sectores de aseo, baños, servicio de agua durante todo el día y lavatorios adecuados a las edades de los niños y niñas; sin embargo también observamos debilidades como: una inadecuada infraestructura de acuerdo a la cantidad de niños por aula, falta de iluminación en la aulas e implementación de más materiales que faciliten el aprendizaje de los niños.

2. Contextualización del problema:

Cualquier movimiento que realiza el cuerpo humano, es una perfecta combinación de músculos o grupos musculares de acciones opuestas, que por medio de la coordinación permiten una armonía perfecta para cumplir una tarea requerida.

El ser humano posee ciertos grados de coordinación, por un lado, por el desarrollo del sistema nervioso central, y por el otro por las experiencias motrices que haya tenido a lo largo de su desarrollo físico en especial en el período de la infancia, ya que el desarrollo de esta cualidad en esta edad permite no solo el desarrollo de la coordinación, sino también el de otras cualidades físicas como la fuerza, velocidad, resistencia, y flexibilidad.

Si tenemos en cuenta la clasificación del Dr. Le Bouch (la educación por el movimiento en la edad escolar) decimos: Coordinación dinámico – general y Coordinación óculo manual. Lo dinámico – general implica a aquellos movimientos que ven involucrados a todas las partes del cuerpo y por lo general incluyen locomoción, estos movimientos están coordinados y destinados a lograr un objetivo concreto pero que puede o no tener que ver con un determinado deporte.

La coordinación óculo manual tiene que ver más con una destreza y establecen una relación entre el brazo, la mano y el ojo.

El desarrollo de una buena coordinación óculo- manual es sin duda uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel, y en especial a los del nivel inicial y primario, considerando que esta es parte elemental para el desarrollo de los niños y niñas y es la base para el comienzo de la lecto – escritura.

Debido a la gran importancia que suma la coordinación óculo- manual, durante la última década tanto maestros como especialistas se han propuesto encontrar, desde una perspectiva crítica, nuevos procedimientos didácticos, tales como actividades que requieran de una precisión y un elevado nivel de coordinación.

Existen variedad de actividades en las que el docente puede apoyarse para fortalecer las habilidades motrices. Por cuanto las actividades motrices despiertan el interés del niño y la niña, a la vez que le motivan a trabajar para crear maravillosas oportunidades de aprendizaje mediante la experiencia práctica y directa.

Si queremos que nuestros niños y niñas mejoren su coordinación óculo-manual, debemos modificar nuestra metodología de enseñanza - aprendizaje a través de procedimientos motivadores como la aplicación de un programa didáctico de actividades motrices. El mismo que a través de la combinación de diferentes

materiales, conducirán al niño y niña a dominio de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, permitiéndoles la realización de habilidades motrices con mayor precisión.

El problema central de investigación evidenció, dificultades en el desarrollo de la coordinación óculo manual al momento de realizar actividades motrices relacionadas a arrojar, lanzar, puntería, rebotar, en los niños y niñas de 3 años de la I.E. Privada. “El Peregrino” – La Victoria – Chiclayo, y que para su edad cronológica ya deberían realizar, puesto que, entre los 15 meses y los 3 años de edad, el niño adquirirá un mayor control de sus manos, lo cual le permitirá manipular objetos pequeños, utilizar mejor los cubiertos y recoger y transportar objetos sin ayuda.

Por otro lado, la coordinación óculo manual implica también la visión, no sólo los movimientos de los dedos, debido que al crecer los niños han evolucionado hasta el punto en que su visión y su control manual se coordinan eficazmente para poder enfocar la vista en un juguete pequeño que atrae su atención y luego extender sus manos para agarrarlo.

Lo que se logró identificar en los niños y niñas del grupo estudiado fue: algunas dificultades al arrojar en diferentes direcciones materiales como pompones bolsitas y pelotas con una y con dos manos, ya que cuando intentaban arrojar estos elementos, se les caía de sus manos cuando extendían su brazo hacia atrás. El problema se acrecentó al lanzar para recibir dichos materiales con las dos manos, debido a que los objetos se resultaban en el piso sin ser atrapados antes.

Estas mismas dificultades se apreciaron cuando trataron de embocar pelotas o bolsitas en material concreto como cajas y aros. Algunos niños también demostraron problemas al tratar de hacer rodar pelotas con ambas manos, puesto que no podían recepcionarlas, después de que estas den bote.

Según Hahn (1988), durante el periodo de 2 a 4 años, se amplía el repertorio de posibilidades motrices. En esta fase es conveniente ofrecer al niño una educación motriz adecuada, ya que es un periodo en el que se producen gran parte de perturbaciones coordinativas. (Citado por Hidalgo, I (2015)).

Con la aplicación del pre-test pudimos diagnosticar que el grupo de niños y niñas presentaba dificultades y niveles bajos en su coordinación óculo-manual al

momento de realizar actividades motrices relacionadas a arrojar, lanzar, puntería, rebotar, entre otras; estos datos se pudieron registrar en la aplicación del pre-test, obteniendo los siguientes resultados: 37 % en proceso, 44% regular, 13% bueno, 0% muy bueno y 6% excelente.

3. Formulación del problema de la investigación:

¿Qué efectos tiene la aplicación de actividades motrices en la coordinación óculo-manual en los niños y niñas de 3 años de la I.E. Privada “El Peregrino” – La Victoria-Chiclayo 2017?

4. Hipótesis/ Solución del problema:

Si se aplican actividades motrices, entonces se fortalecerá la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria.

5. Objetivos:

5.1.Objetivo general:

Demostrar que la aplicación de actividades motrices fortalece desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria.

5.2. Objetivos específicos:

- Diagnosticar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, antes de la aplicación de las actividades motoras, a través de un pre test.
- Organizar la fundamentación teórica, teniendo en cuenta la teoría de Gesell, mediante la consulta de fuentes bibliográficas, electrónicas y la interrelación de los matices del problema identificado.
- Diseñar una propuesta de actividades motrices basado en las dimensiones: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar; para desarrollar la Coordinación Óculo- Manual de los niños de 3 años del nivel inicial.

- Aplicar la propuesta de actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la I.E.P. El Peregrino- La Victoria.
- Evaluar el nivel de desarrollo de la Coordinación Óculo-Manual, después de la aplicación de las actividades motoras, a través de un post test.
- Comparar el desarrollo de la coordinación óculo-manual obtenido en el pre y post test.

CAPÍTULO II:

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1. Antecedentes

Hidalgo, I. (2015) en su artículo publicado Coordinación óculo-manual en alumnos de 3 a 5 años; según los profesores Trigueros y Rivera (1991), citado en Conde y Viciana (1997), nos explican que con pocos meses comienzan en los niños las primeras coordinaciones óculo manuales al coger objetos por acción de barrido de brazos.

Según Hahn (1988), durante el periodo de 2 a 4 años, se amplía el repertorio de posibilidades motrices. En esta fase es conveniente ofrecer al niño una educación motriz adecuada, ya que es un periodo en el que se producen gran parte de perturbaciones coordinativas. Este autor sostiene que entre los 4 y 7 años se produce un importante desarrollo de esta capacidad, debido a la curiosidad y la actitud lúdica propia de estas edades.

Y es a los 7 años aproximadamente cuando las coordinaciones comienzan a ser analíticas con independencia segmentaria y con un repertorio mucho más amplio y preciso de los movimientos. (Citado por Hidalgo, I. (2015))

A todo ello concluimos que Hidalgo tiene razón al referirse a que es conveniente ofrecer a nuestros niños una educación motriz pertinente en la edad de tres años, debido a que los niños y niñas están a tiempo de poder corregir o fortalecer sus coordinaciones motrices.

Gonzales, J & Pellón, M & Raso, J (2010), en su trabajo de investigación “Coordinación Óculo Motriz”, menciona que este tipo de coordinación corresponde al movimiento de las manos que se efectúa con precisión previamente establecida, lo que permite la armonía de la ejecución conjunta. El desarrollo de esta coordinación tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura, ajustando la presión y la precisión de ésta.

En nuestra opinión concordamos con los autores porque consideramos que la coordinación óculo-manual es la coordinación esencial que el niño necesita

desarrollar en el nivel inicial puesto que esta ayuda a precisar movimientos ojo-mano para adquirir la escritura y algunas habilidades motrices.

Además, cita a Le Boulch, (1983) quien expresa lo siguiente: “La puntería implica trazar un rasgo de un punto a otro, así como poner en marcha el mecanismo de regulación propioceptivo”.

Consideramos que el autor hace referencia a que la acción de lanzar y recibir genera la activación del sistema propioceptivo, el cual recibe la información de la posición y del movimiento para mantener el tono muscular y generar reflejos que mantengan el equilibrio.

A todo ello agregamos que la coordinación del brazo completo que le permite rodar o lanzar una pelota a alguien, usualmente se da entre los 18 meses y los 3 años, según el autor.

Chávez, E. & Valdivia, R (2015) en su tesis presentada: "Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial n 56-Pucarumi". Para obtener su grado de Licenciatura en Educación Inicial. Concluyó que los ejercicios motrices es lo fundamental para el desarrollo de la motricidad del niño, es básico para el aprendizaje y desarrollo psíquico posterior, por lo que deben comenzar desde el nacimiento a estimular al niño en conductas motrices.

En primer lugar, en lo que se llama movilidad pasiva: los movimientos pasivos o exógenos son el reflejo del equilibrio y de las reacciones a la gravedad, permiten mantener el tono muscular.

Dichos movimientos están implicados en la vida afectiva y relacional del futuro. En este sentido Frostig (1980) (citado por Chávez, E. & Valdivia, R (2015)) plantea que la coordinación visomotora es la capacidad de coordinar la visión con movimientos del cuerpo, sus partes o lo que es lo mismo es el tipo de coordinación que se da en un movimiento manual o corporal, que responde positivamente a un estímulo visual.

En cuanto a las fase de detención y trayectoria del objeto, se manifiesta que poco a poco tienen que estimular con todo tipo de juegos los movimientos activos o autógenos: desplazamientos corporales y la relación con el medio exterior como la locomoción y la aprehensión de los objetos; tiene que estimular las conductas pasturajes manifiestas en el lenguaje corporal, necesarias para el mantenimiento del equilibrio y la comunicación humana posteriores; deben estimular al niño en conductas de coordinación y precisión de movimientos necesarias en un futuro para la mejora del aprendizaje y en última instancia deben estimular al niño en todo tipo de ejercicios físicos, principalmente mediante juegos, puesto que integran muchas de las conductas necesarias para el manejo de los movimientos complejos necesarios en el futuro para sus relaciones sociales, identidad persona, integración psíquica y relación con el mundo en el que se va a desenvolver.

Nuestra apreciación concuerda con los autores, puesto que estimular al niño desde temprana edad con ejercicios motores beneficiará aprendizajes futuros, no solo específicos, sino globales. Concordamos también que el juego es una buena herramienta a utilizar, debido a que atrae a los niños con facilidad e iniciativa propia.

(Biblioteca Nacional del Maestro, 2018) en la Guía Metodológica Integrada de Apostamiento de la Dirección de Educación Inicial y Especial, menciona que las actividades motrices relacionadas con el manejo y dominio de elementos permite el desarrollo de las coordinaciones: arrojar y lanzar; arrojar y recibir; picar o rebotar la pelota; impulsar la pelota con los pies; rodar un aro, llanta.

Por otro lado, menciona que éstas deben de tener interrelación de secuencia a medida que el niño se evoluciona y se ejercita; y suma importancia, debido a que están íntimamente relacionadas con un gran énfasis en la coordinación visomotora y el dominio de las extremidades.

Manifestamos nuestro acuerdo con el texto referido en lo que corresponde a que las actividades motrices deben de tener una secuencia, por lo que opinamos que todo proceso debe poseer grados que nos permitan avanzar, empezando desde lo más simple a lo más complejo. Y cuanto más en nuestros pequeños que día a día van madurando adquiriendo nuevas habilidades o fortaleciendo otras.

1. Teorías científicas

1.1. Teoría de la maduración

Para Arnold Gesell (1956) el desarrollo motor es estudiado desde dos vertientes, por una parte, las posturales: posición cabeza, sedente, orto-estática, etc. y por otra parte la vertiente de coordinación óculo motriz: prensión, tensión, etc.

La aportación más importante de Gesell es la popularización del término maduración, este término sirvió para explicar ciertos fenómenos en el desarrollo infantil para el que se necesita de algunos factores de regulación interna o factores intrínsecos.

Para Gesell, el crecimiento de la mente está profunda e inseparablemente ligado por el crecimiento del sistema nervioso y por el transcurso del tiempo. También, agregó que, el niño está listo normalmente para lo que necesite hacer para su edad, siempre y cuando su sistema nervioso esté dispuesto.

Parte de la colaboración del Dr. Gessell fue en el crecimiento infantil, él vio el proceso de maduración como una fuerza innata y poderosa en el desarrollo de cada infante. Expresó: "El plan total del crecimiento" está fuera de vuestro control. Es demasiado complejo y misterioso para que pueda confiarse totalmente a manos humanas. Así que la naturaleza se encarga de la mayor parte de la tarea, y simplemente te invita a ayudar.

La teoría de Gesell es biológica, considerando que el aprendizaje depende de la biología y fisiología del desarrollo y no a la inversa. En consecuencia, todo plan de estudios escolares debería basarse en el conocimiento psicológico de la naturaleza y de la secuencia de la maduración.

Estos conceptos de Gesell se pueden comprobar en el reconocimiento por parte de los educadores actuales que no todos los chicos maduran al mismo tiempo y a la misma edad.

Por otra parte, sostiene que, en la práctica se puede observar que los niños con retraso en el aprendizaje suelen no ser anormales sino simplemente inmaduros

que pueden lograr posteriormente una nivelación satisfactoria. Los grados de recuperación atienden esta problemática con éxito, aunque existen todavía prejuicios por parte de los padres que se niegan a que su hijo sea declarado diferente.

La descripción del ciclo de desarrollo evolutivo para Gesell terminaría a los 16 años, aunque esta edad resulta temprana para los tiempos actuales.

La teoría de Arnold Gesell describe en forma sistemática el crecimiento y desarrollo humano desde el nacimiento hasta la adolescencia. Ve una relación de paralelismo entre el desarrollo de un ser humano y la evolución de la humanidad; y le interesa más estudiar la influencia que el desarrollo y la personalidad ejercen sobre la conducta, que investigar sobre estas estructuras. Considera que el crecimiento es un proceso sujeto a leyes, y que produce cambios de forma y de función.

El crecimiento mental es un amoldamiento progresivo de las pautas de conducta mediante la diferenciación e integración, que incluye la complementación de herencia y ambiente. El ambiente estimula el desarrollo, pero para ello necesita de la maduración adecuada.

La maduración se verifica por medio de los genes, es decir, que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento, concluyendo que la madurez de las estructuras nerviosas es un prerequisite esencial del aprendizaje.

1.1.1. Campos de la conducta del niño

Según Gesell cualquier acto, simple o complejo de manifestación conductual, puede poseer una alta significación diagnóstica. Pero cabe destacar que el organismo humano es un "complicado sistema de acción", y por lo tanto, para llevar un diagnóstico evolutivo adecuado debe ser metódico y sistemático. Estos aspectos son los siguientes:

 **Conducta motriz (C.M)**

 **Conducta adaptativa (C.A)**

 *Conducta del lenguaje (C.M)*

 *Conducta personal-social (C. P.S)*

1.1.2. El niño de 3 a 4 años según Arnold Gesell

Arnold Gesell en sus escritos refiere que los tres años es una edad en la que la primera infancia ha terminado y que desde un punto de vista psicológico tiene más afinidades con los cuatro años que con los niños que tienen dos años, por el mismo desarrollo madurativo por el que atraviesan.

El niño de tres años posee una pintoresca seriedad, confusiones intelectuales y salidas desconcertantes, que con el fruto de su experiencia lo ayudará a tomar conciencia de sí mismo, de los objetos y del mundo que lo rodea.

Las actividades predilectas del preescolar siguen siendo moverse y correr activamente. Se entretiene con juegos sedentarios durante periodos más largos, le atraen los lápices y se da a una manipulación más fina del material del juego.

Tanto en el dibujo espontáneo como en el dibujo imitativo, muestra una mayor capacidad de inhibición y delimitación del movimiento. Sus trazos están mejor definidos y están menos difusos y repetidos.

Aunque no podrá dibujar un hombre hasta los cuatro años, puede hacer trazos controlados, lo cual revela un creciente discernimiento motor.

También en la construcción de torres muestra un mayor control, porque utiliza entre nueve y diez piezas. Este mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical se debe aparentemente a la maduración de un nuevo equipo neuromotor antes que a un ensanche de los alcances de la atención.

Aunque dotado de mayor control en los planos vertical y horizontal, tiene una curiosa ineptitud en los planos oblicuos. Puede doblar un pedazo de papel a lo largo y a lo ancho, pero no es diagonal, aun con la

ayuda de un modelo. Una ineptitud semejante se pone de manifiesto en los dibujos imitativos. La naturaleza no ha hecho madurar, todavía, el soporte neuromotor necesario para el movimiento oblicuo.

Es de pies más seguros y veloces. Su correr es más suave, aumenta y disminuye la velocidad con mayor facilidad, da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas.

Puede subir las escaleras sin ayuda, alternando los pies. Puede saltar del último escalón con los dos pies juntos. Puede saltar con los dos pies desde una altura de hasta 30 cm y pedalea un triciclo. La razón de esas conquistas estriba en el sentido más perfeccionado del equilibrio y en el progreso cefalocaudal.

En su andar hay menos balanceo vacilaciones, ya está mucho más cerca del dominio completo de la posición erguida, y durante un segundo o más puede tenerse con un solo pie, por lo que se considera que cada segundo en el pequeño logra mantenerse en un solo pie, refiere a cada año cumplido, es decir si tiene 3 años se mantendrá en un solo pie por tres segundos.

2. Enfoques teóricos

2.1.La motricidad

Es la capacidad del ser humano para producir movimiento desde una parte hasta el todo, integrando acciones voluntarias e involuntarias, coordinadas e iniciadas desde el sistema muscular.

Según El SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) citado por la Formación de ambientes virtuales de Aprendizaje (2012), el movimiento es un fenómeno físico, que se entiende como todo cambio de posición que experimentan los cuerpos en el espacio y tiempo, con referencia al punto definido; cambiando la distancia del cuerpo con referencia al punto de inicio y la trayectoria recorrida, es necesario una intensidad y un cambio de energía al realizar la acción.

2.1.1. Importancia de la motricidad

Con el trabajo de motricidad y movilidad ayudamos a desarrollar la conciencia de nuestra corporeidad y desarrollamos la atención plena en nuestro vivir diario, afinando las sensaciones y percepción física, logrando con ello mayor vitalidad y transformando los patrones de movimiento rígido en fluido, aumentando los movimientos corporales.

Mejoramos en alto grado nuestro lenguaje expresivo y liberamos energía y disminuimos el stress, a través de actividades recreativas como el baile, los ejercicios anaeróbicos, el nadar, el caminar o realizar caminatas por nuestros valles o montañas.

O aún más, nuestras actividades cotidianas de nuestro quehacer doméstico, realizándolas con alegría, serenando nuestra mente y vigorizando nuestro cuerpo, para llegar a una calma vital que mejora mi calidad de vida, aumentando nuestro rendimiento físico y mental y ampliando nuestra creatividad para mejorar el rendimiento deportivo y laboral.

2.1.2. Clasificación de la motricidad

El SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) citado por la Formación de ambientes virtuales de Aprendizaje (2012), clásica a la motricidad en:

i. Motricidad gruesa

ii. Motricidad fina

La motricidad fina según Gonzales, J. & Pellon, M. & Raso, J. (2010), la clasifica en:

a.- Coordinación Óculo - pédica: Se refiere a la utilización de los pies, de manera correcta, armónica y precisa con todo tipo de móviles. (Gonzales, J. & Pellon, M. & Raso, J. (2010))

b.- Coordinación óculo - manual: El SENA (Servicio Nacional de Aprendizaje) citado por la Formación de ambientes virtuales de Aprendizaje, expresan lo siguiente:

Es la capacidad coordinativa simultánea entre el ojo y la mano, o la de independizar la actividad manual con el objeto o elemento que se ve.

El desarrollo de esta coordinación tiene una enorme importancia en el aprendizaje de la escritura, ajustando la presión y la precisión de ésta. Le Boulch (1983) dice: “La puntería implica trazar un rasgo de un punto a otro, así como poner en marcha el mecanismo de regulación propioceptivo”.

Por tanto, se puede considerar que las actividades básicas de coordinación óculo-manual son las de lanzar y recibir.

Ambos movimientos desarrollan la precisión y el control propio, pero la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la de recibir, primero solamente con la extensión de los brazos y poco a poco implicando el tronco y los pies.

Además de actividades relacionadas con los lanzamientos y recepciones, también son fundamentales los golpes a otros objetos o con otros objetos.

Por su parte Fernández – Marcote (1998) definió la coordinación visomotriz como la ejecución de movimientos ajustados por el control de la vista, y hablamos de coordinación óculo-manual como la capacidad que tiene la persona para utilizar simultáneamente las manos y la vista con el fin de realizar una tarea motriz o movimiento eficaz.

Añadió que también que las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción.

Según Busot, A. (2001) La coordinación manual conducirá al niño o niña al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo

2.2.Aspectos de la coordinación óculo manual

(Biblioteca Nacional del Maestro, 2018) la Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento de la Dirección de Educación Inicial y Especial, menciona los siguientes aspectos:

2.2.1. Aspecto teórico

Es muy importante tener en cuenta la madurez del niño, antes de exigir agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido, como una hoja de papel; es necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión.

Cabe resaltar que el sistema de educación peruano, en general considera fundamental dicha coordinación, pero en muchos casos no se sigue un proceso adecuado y no se hace una evaluación correcta. El niño puede haber aprendido los conocimientos La coordinación óculo manual es una parte de la motricidad fina que está relacionada específicamente a la coordinación ojo-mano. Los elementos que intervienen directamente son: la mano, y el movimiento de los ojos que le brindaron en clase, pero al no tener desarrollado dicha coordinación, el pequeño no lo puede plasmar y lamentablemente su calificación será baja.

La coordinación óculo manual implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son

requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como, por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

En la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más compleja como la lecto-escritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

La estimulación en el área de la coordinación óculo-manual es de suma importancia en el nivel de Educación Inicial, ya que tiene influencia directa sobre el desarrollo de la escritura en los años posteriores, por lo que se quiere hacer referencia a algunos aspectos que todo docente de este nivel debe tener presente en el momento de elaborar su planificación didáctica.

La coordinación óculo manual es importante para el buen rendimiento académico, resulta clave para el aprendizaje, sobre todo de la escritura, ya sea de números o de letras. El niño en el nivel inicial desarrolla la escritura primeramente con el dibujo, el garabateo, luego comienza a diferenciar el dibujo de la escritura, inicia la escritura con letras sueltas. En el primer grado inicia la escritura convencional, en la cual emitir los sonidos de lo que quiere escribir y pone alguna de las letras que va oyendo.

2.2.2. Aspecto pedagógico:

2.2.2.1. Actividades motrices

Las actividades motrices relacionadas con el manejo y dominio de elementos permiten el desarrollo de las coordinaciones: arrojar y lanzar; arrojar y recibir; picar o rebotar la pelota; rodar un aro, llanta.

El arrojar y lanzar técnicamente ofrecen dos instancias diferentes. El arrojar es un movimiento global, impreciso y variable. El lanzar es una acción con ajuste a una forma que permite mayor eficacia y rendimiento, orientada a través de un proceso metodológico y con mayor ajuste técnico. Es decir, es una destreza basada en el arrojar.

Zapata, O (1989), expresó “Basta recordar que la actividad vital del niño es el juego, para comprender que, bien orientados los aprendizajes escolares por medio de los juegos motores, se lograrán aprendizajes significativos que permitirán desarrollar los factores cognoscitivos, afectivos y sociales”.

2.2.2.2.Las actividades motrices en la educación inicial

Cámara, M (2014), en su proyecto presentado de fin de grado titulado: “Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en Educación Infantil”, sustenta lo siguiente:

La actividad motriz en el alumnado de Educación Infantil refleja los modos de estar, de sentir y de vivir de este. Ésta, debe de ser guiada por el profesor, por lo que su trabajo consiste en hacer que los niños sientan y desarrollen su actividad motriz espontánea.

Debemos entender la actividad motriz del alumno como un lenguaje que nos permita saber que es aquello que el alumno siente y que a la vez nos permita establecer una comunicación con él.

Tenemos que centrarnos en la motricidad como una acción educativa, la cual comprenda un conjunto de aprendizajes que se van estructurando a lo largo de la etapa con la intención de que los niños ejerciten y desarrollen sus capacidades motrices y tomen contacto con aprendizajes que más adelante se desarrollaran.

Para ello, el profesorado debe de estructurar las situaciones de aprendizaje de tal modo que se asegure la riqueza y variedad de su

experiencia corporal, la ejercitación y desarrollo de sus capacidades motrices.

La actividad física y las acciones motrices intervienen en la mayoría de los aspectos de la vida diaria y se utilizan de forma metódica en diferentes componentes de la personalidad con fines educativos, reeducativos, deportivos, etc. En el campo de la motricidad humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio.

Los ámbitos del desarrollo motor y desarrollo psicomotor se mezclan con frecuencia. Sin embargo, no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo del niño. El primero se relaciona con la evolución de las aptitudes motrices del niño que, a medida que crece, va controlando movimientos cada vez más complejos que caracterizan su motricidad global o su motricidad fina.

Y precisamente a este aspecto se dirige la educación motriz, para reforzar el control motor de los niños y mejorar, así, su coordinación motriz. El segundo se aplica al desarrollo cognitivo y a su favorecimiento mediante las acciones motrices en los primeros años de vida. Las acciones motrices, y sus resultados, son fuentes de información perceptivas a partir de las cuales el niño conceptualiza nociones más o menos complejas y abstractas.

Lo propio de la educación psicomotriz es emplear acciones motrices para facilitar el acceso a la abstracción y a los conceptos. La acción, que solicita la participación consciente del sujeto, desemboca en el conocimiento.

De esta manera, la escuela juega un papel predominante en la etapa de Educación Infantil, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años.

Recordemos que el niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: Motriz, cognitiva, afectivo-social.

El niño no aprende solamente mediante el papel o unas fichas que se le pueden programar, sino a través de vivencias en las que vaya asimilando e interiorizando todas las situaciones.

De esta forma, el mundo cambiante de hoy necesita que los maestros sean lo suficientemente flexibles para enfrentarse a situaciones nuevas, ya que el educador puede contribuir a que el niño aprenda o que, por el contrario, lo anule, pues será quien le de la seguridad, las referencias estables, los elementos y las situaciones que faciliten su desarrollo integral, su creatividad y su adaptación al mundo exterior.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

2.2.2.3.El diseño curricular nacional y las actividades motrices.

El Diseño curricular Nacional (2017), en el área curricular de Psicomotricidad, hace resaltar lo siguiente: el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para

desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo.

De esta manera afirma la importancia y la relación de las actividades motrices con el desarrollo de la coordinación óculo manual.

Por otro lado, en uno de sus indicadores menciona que los niños y niñas a la edad de 3 años deben realizar acciones y movimientos de coordinación óculo-manual, reafirmando de esta manera el Diseño Curricular Nacional (2009), donde expresa que un niño a esta edad debe mostrar creciente precisión y eficacia en este tipo de coordinación, por ejemplo: lanzar objetos, rasgar papel, pintar con crayolas, enhebrar cuentas, entre otras actividades.

El MINEDU (2012), en la Guía de Orientación del uso del Módulo de materiales de psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años, recoge la propuesta de la práctica psicomotriz Aucouturier, la cual consiste en una sesión psicomotriz y no actividad o momento pedagógico, porque una sesión psicomotriz está compuesta de varias actividades (actividad gráfico plástica, actividad de juego sensoriomotriz) orientadas a desarrollar diversos aspectos del desarrollo de los niños y niñas. Por lo tanto, queremos dejar en claro que nuestra propuesta consta de actividades, las cuales son menos complejas, pero a la vez precisas. Sin embargo, hemos tenido a bien considerar algunos momentos para el planteamiento de nuestra propuesta, como la asamblea en el momento inicial de las actividades.

2.2.2.4. Actividades motrices en los niños de 3 años.

Moreno, J. (1999) en su trabajo de investigación “El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil”, expresa lo siguiente: Entre los 3 y 4 años los juegos motrices son variados y de gran ayuda en el desarrollo psicomotriz infantil. Realiza

construcciones de cubos en equilibrio y empieza a tener cierta destreza en la coordinación visomotora jugando a apilar, juntar, encajar, hacer rodar, mostrando además un gran interés por estas actividades.

Entre los juegos que más se realizan en estas edades encontramos los juegos de equilibrio con la carretilla o el triciclo, juegos con pelota, juegos de correr, juegos de patear objetos o juegos de dar volteretas.

2.2.2.5. Secuencia de las actividades motrices

La guía metodológica integrada de aprestamiento citado por la Biblioteca nacional del maestro. (2018), plantea que las acciones motrices presentan tienen interrelación y secuencia a medida que el niño evoluciona y se ejercita:

- a) Arrojar elementos (bolsitas, pompones, etc.) hacer rodar un pompón, una pelota.
- b) Lanzar para recibir.
- c) Lanzar con puntería.
- d) Rebotar la pelota.

Si bien cada una de las acciones propuestas puede desarrollarse en forma separada, se debe considerar que son actividades con grandes afinidades entre sí, los aprendizajes se apoyan mutuamente y se combinan fácilmente. La necesidad del niño de una actividad variada, hace necesario que se pase de un tipo de acción a otra (según su nivel de desarrollo).

2.2.3. Pautas metodológicas

En el uso de los elementos y desarrollo de las acciones ojo mano es necesario considerar las siguientes pautas metodológicas:

- a) El espacio debe ser amplio para permitir el vuelo de los elementos y evitar golpes.
- b) Cuando se realizan ejercitaciones de puntería, los blancos deben ser claros, precisos y separados entre sí.
- c) Los lanzamientos a distancia deben realizarse todos en el mismo sentido para evitar accidentes.
- d) El tamaño de los elementos y su peso debe ser el adecuado a la capacidad de manipulación de los niños.

Estas acciones deben basarse en la creación de los niños, la docente hará propuestas para estimular la respuesta motriz.

La secuencia de los movimientos debe ser del hombro hacia las manos, en función a la ley de maduración próxima distal, del centro hacia la periferia.

2.2.4. Definición de términos

- ✓ **Actividad:** Conjunto de tareas o acciones realizadas por un ser vivo, que las desarrolla impulsado por el instinto, la razón, la emoción, o la voluntad, hacia un objetivo.
- ✓ **Actividades motrices:** Es la acción, el movimiento en sí, imprescindible para realizar una tarea.
- ✓ **Coordinación:** se puede definir de cuatro formas,
 - a) Capacidad neuromuscular de ajustar con precisión lo querido y pensado a la necesidad del movimiento o gesto concreto.
 - b) Control nervioso de las contracciones musculares en la realización de los actos motores.
 - c) Capacidad de sincronizar la acción de los músculos productores del movimiento, tanto agonista como antagonista,

para que se intervenga en el momento preciso con una velocidad e intensidad adecuada.

d) Excitación muscular controlada por el sistema nervioso.

✓ **Óculo-manual:** Consiste en responder a los estímulos visuales de la forma más precisa posible con acciones manuales, lanzar, coger la pelota, botarla, etc.

✓ **Coordinación óculo-manual:** es la capacidad de integrar la visión con los movimientos del cuerpo necesarias para manejar lápiz y papel, como líneas continuas, rectas, curvas.

Es coordinación de movimientos que solicitan el uso de la mano en relación con la visión.

✓ **Motricidad fina:** se refiere a los movimientos realizados por una o varias partes del cuerpo, y que no tienen una amplitud, sino que son movimientos de más precisión.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

1. Descripción argumentada de la metodología empleada:

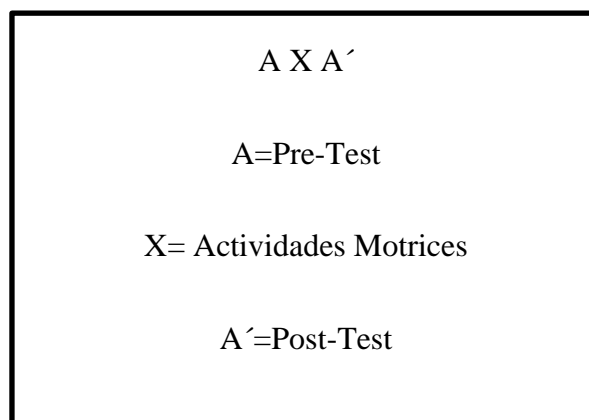
1.1. Tipo y nivel de investigación:

Para el desarrollo de nuestra investigación, hemos utilizado un tipo de investigación aplicada porque:

- Comprende de manera inclusiva, los procesos de descripción y explicación.
- Cumple con los objetivos cognoscitivo y pragmático de la ciencia, en el sentido que se diseña y aplica una propuesta, para solucionar un problema.
- Relaciona una variable independiente, estímulo o solución con una segunda dependiente o problema.
- Valida una propuesta, mediante el proceso de abstracción modelada.
- Es trabajada con un grupo único con pre y post test.

1.2. Diseño de investigación:

Para el desarrollo de nuestra investigación, hemos creído conveniente optar por un diseño pre experimental, trabajado con un grupo único con pre y post-test en la aplicación de actividades motrices.



1.3. Población y muestra

1.3.1. Población: I. E. Privada “El Peregrino”

El proyecto de investigación se trabajará con una población total de 16 niños de la edad de 3 años turno tarde de la I.E.P “El Peregrino”– La Victoria.

1.3.2. Muestra:

Se trata de una población muestral de 16 niños, exactamente 9 niños y 7 niñas.

1.4.Métodos:

La metodología usada en la ejecución del proyecto, fue la aplicación de las actividades motrices, las cuales permitieron el fortalecimiento óptimo del desarrollo de la coordinación óculo-manual al lanzar, recepcionar, apuntar, encestar o rebotar objetos.

1.4.1. Actividades motrices

Se ejecutaron 19 actividades motrices, estructuradas de la siguiente manera:

- ❖ Dimensión arrojar: 4 actividades.
- ❖ Dimensión lanzar para recibir: 5 actividades.
- ❖ Dimensión lanzar con puntería: 5 actividades
- ❖ Dimensión rebotar: 5 actividades.

La propuesta aplicada se programó de la siguiente manera:

OBJETIVO 1	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR
ARROJAR	ACTIVIDAD N°1 “Arrojamos pelotas de trapo”.	Pelotas de trapo Usb Reproductor musical	Arroja pelotas de trapo con una mano, mostrando seguridad.
	ACTIVIDAD N°2 “Pelotas y cuerdas.”	Pelotas de plástico Usb Reproductor musical	Arroja balones con sus dos manos por debajo de una cuerda.

	ACTIVIDAD N°3 “Lluvia de pelotas de papel”.	Pompones Soga Usb Reproductor musical	Arroja pelotas de papel con una mano por encima de una soga.
	ACTIVIDAD N°4 “La pelota en tus manos”	Pelotas de trapo	Arroja pelotas de trapo con sus dos manos, mostrando seguridad.

OBJETIVO 2	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR
LANZAR PARA RECIBIR	ACTIVIDAD N°5 “Yo lanzo, tú atrapas”.	Pelotas de trapo Usb Reproductor musical	Lanza la pelota de trapo con una mano a su compañero.
	ACTIVIDAD N°6 “La pelota que sube y baja”.	Pelotas Usb Reproductor musical	Lanza pelotas con sus dos manos hacia arriba y atrapa.
	ACTIVIDAD N°7 “Encestando pelotas”.	Pelotas de plástico pequeña Usb Reproductor musical	Lanza la pelota y su compañero la recepciona en una caja.
	ACTIVIDAD N°8 “Pasando la pelota”.	Pelota de plástico Usb Reproductor musical	Lanza la pelota con sus dos manos a su compañero de al lado.
	ACTIVIDAD N°9 “Pasando la cuerda”.	Pelotas Usb Reproductor musical	Lanza la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero la recepciona.

OBJETIVO 3	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR
LANZAR CON PUNTERÍA	ACTIVIDAD N°10 “La pelota en el aro”.	Pelota de trapo Usb Reproductor musical	Encesta la pelota en el aro al lanzar con sus dos manos.
	ACTIVIDAD N°11 “Directo al cono”.	Conos Aros Usb Reproductor musical	Encesta aros en un cono al lanzar con una mano.
	ACTIVIDAD N°12 “Lanzando hacia el aro”.	Ula ula Pelota de trapo Usb Reproductor musical	Encesta la pelota en un aro que sostiene su compañero.
	ACTIVIDAD N°13 “Derribando torres”.	Tarros Pelota Usb Reproductor musical	Lanza la pelota haciendo uso de sus dos manos, para derribar una torre de latas.
	ACTIVIDAD N°14 “Encestando pelotas de papel”.	Pompones Caja Usb Reproductor musical	Lanza pelotitas de papel con una sola mano hacia una caja.

OBJETIVO 4	ACTIVIDAD	RECURSOS	INDICADOR
REBOTAR	ACTIVIDAD N°15 “Haciendo rebotar la pelota”.	Pelota Usb Reproductor musical	Ejecuta rebotes continuos del balón utilizando sus dos manos hacia un punto de referencia.
	ACTIVIDAD N°16 “Reboto la pelota en la circunferencia”.	Ula ula Pelota Usb Reproductor musical	Lanza la pelota con sus dos manos dando bote hacia su compañero.
	ACTIVIDAD N°17 “Dando rebote y atrapando”.	Pelota Usb Reproductor musical	Hace rebotar la pelota con una sola mano al recorrer un círculo.
	ACTIVIDAD N°18 “Reboto la pelota sobre la pared”.	Pelotas Usb Reproductor musical	Hace rebotar la pelota sobre la pared con sus dos manos.
	ACTIVIDAD N°19 “Hacia arriba, hacia abajo y en mis manos”.	Pelotas Usb Reproductor musical	Lanza la pelota hacia arriba con sus dos manos, después de rebotar en el piso la atrapa.

Los momentos de nuestra propuesta fueron: ***Inicio***, donde se desarrollaba el saludo, la presentación de materiales y la presentación del nombre de la actividad motriz; ***ejecución***, aquí se llevaba a cabo la actividad motriz en sí, primera la docente hacía una demostración y luego se invitaba a los niños y niñas a realizarlo; y ***la relajación***, donde se invitaba a adoptar una posición libre para escuchar una música de relajación de manera individual o en parejas.

A. Modelo de actividades motrices aplicadas.

(La continuidad de las actividades véase en anexos)

ACTIVIDAD N°1		
DENOMINACION: “Arrojamos pelotas de trapo”		
Indicador: Arroja pelotas de trapo con una mano, mostrando seguridad.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: ¿cómo están mis niños? ¿cómo están? ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy para la actividad: pelotas de trapo. ✓ Los niños describen los materiales a través de las siguientes preguntas: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tiene? ¿Qué colores tiene? ¿Qué podemos hacer con ella? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Arrojamos pelotas de trapo” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de trapo
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza una demostración de la actividad de hoy, la cual consiste en coger la pelota de trapo con una mano, levantarla y arrojarla lo más lejos posible. ✓ Volvemos a arrojar la pelota de trapo y vamos en busca de ésta, ahora se invita a cada niño a realizar la acción. ✓ Se felicita a cada niño con un conjunto de aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de trapo
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Arrojamos pelotas de trapo”.

Edad: 3 años

Indicador	Arroja pelotas de trapo con una mano, mostrando seguridad.	
Alumnos	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°2 DENOMINACION: “Balones y cuerdas”		
Indicador: Arroja balones con sus dos manos por debajo de una cuerda.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: Si tú tienes muchas ganas de aplaudir. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy para la actividad: balones y una cuerda. ✓ Responden a las preguntas: ¿Qué observan? ¿para qué sirven? ¿de qué color son? ¿dónde los puedo encontrar? ¿qué podemos hacer con estos materiales? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “balones y cuerdas” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de plástico ✓ Una cuerda
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se amarra la cuerda de un extremo a otro. ✓ Tomamos el balón con la mano y la arrojamus por debajo de la cuerda. ✓ Se invita a los niños a realizar la actividad motriz. ✓ Se felicita a cada niño con un conjunto de aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de plástico ✓ Una cuerda
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos, acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Balones y cuerdas”

Edad: 3 años

Alumnos	Indicador	Arroja balones con sus dos manos por debajo de una cuerda.	
		SÍ	NO
Valerie			
Harol			
Ethan			
Jhon			
Dayron			
Thiago			
Allison			
Alery			
Gabriel			
Sofía			
Jesús			
Dayra			
Cielo			
Israel			
Megan			
Lea			

Valores	
SÍ	NO

El desarrollo de las actividades se llevó acabo en un periodo de tres meses: julio - septiembre. Los días programados fueron dos por semana, sin embargo, hubo semanas en las que se pudo ir una sola vez, por actividades internas de la Institución Educativa. Por otro lado, cabe mencionar que se inició con la aplicación de un Pre – Test en el mes de junio y se concluyó con la aplicación del Post – Test en el mes de octubre. La aplicación de ambos instrumentos, se realizó en dos días.

Actividad	Meses				
	Junio	Julio	Agosto	Setiembre	Octubre
Pre test	x				
Ejecución de la Actividades motrices: Arrojar		x			
Ejecución de la Actividades motrices: Lanzar para recibir.		x	x		
Ejecución de la Actividades motrices: Lanzar con puntería.			x	x	
Ejecución de la Actividades motrices: Rebotar				x	
Post Test					x

1.5.Técnicas e instrumentos:

Las técnicas de investigación utilizadas fueron:

1.5.1. Fichaje

Es una técnica que facilitó la sistematización bibliográfica, la ordenación lógica de las ideas y el acopio de información, en síntesis, etc., con la finalidad de organizar y estructurar el marco teórico.

- **Ficha de resumen:** Resume o sintetiza en forma concisa, y con las propias palabras del investigador los conceptos más importantes del marco conceptual de una investigación. Se usó para sintetizar los contenidos teóricos de las fuentes primarias que sirvieron como base teórica y conceptual de nuestra investigación (Marco teórico).
- **Fichas textuales:** Transcriben literalmente contenidos de la versión original. Se usó para consignar aspectos puntuales de la investigación como marco conceptual, principios de la investigación, etc.

- ***Ficha comentario:*** Representa el aporte del lector. Es la idea personal que emite el lector de una lectura o experiencia previa. Se usó para comentar los cuadros estadísticos y los comentarios de los antecedentes.
- ***Ficha registro:*** Permite anotar los datos generales de los textos consultados. Y ésta fue usada para consignar la bibliografía.

1.5.2. La observación directa

Se ha utilizado también la Observación Directa como técnica de esta investigación, puesto que nos hemos puesto en contacto personalmente con el hecho y personas que vamos a investigar.

Dentro de los instrumentos fueron:

- ***Lista de cotejo,*** instrumento que permitió identificar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la I.E Privada “El Peregrino”- La Victoria – Chiclayo. Contiene un listado de indicadores de logro en el que se constató, en un solo momento, la presencia o ausencia de estos mediante la actuación de niños y niñas.
- ***Formulario de registro,*** instrumento que permitió recolectar información sobre el desarrollo de la coordinación óculo- manual de los niños y niñas.
- ***Ficha de análisis,*** para analizar el programa didáctico de actividades motrices y realizar correcciones que mejoren su estructura.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

1. Resultados de la investigación

1.1. En relación a los objetivos específicos:

OE1: Diagnosticar el nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, antes de la aplicación de las actividades motoras, a través de un pre test.

Dimensión: Arrojar

Tabla 1

Resultados del Pre test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Arrojar

Indicador	Pre -Test	
	Nº	%
En Proceso	9	56
Regular	3	19
Bueno	4	25
Muy bueno	0	0
Excelente	0	0
Total	16	100

Fuente: Pre-Test aplicado el 22 de junio de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación:

Antes del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, se realizó el diagnóstico, los resultados del pre test en la dimensión arrojar que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel En proceso se encuentra el 56% (9 niños)
- ✓ En el nivel Regular se encuentra el 19% (3 niños)
- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 25% (4 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que antes de la aplicación de las actividades motrices programadas, los niños presentan dificultades para arrojar pelotas de trapo con una mano, arrojar pelotas de plástico con sus manos por debajo de una cuerda, arrojar pompones con una mano por encima de una soga y para arrojar pelotas con sus dos manos.

El arrojar, según la Guía Metodológica Integrada de Aprestamiento citado por la Biblioteca nacional del maestro. (2018), es definido como un movimiento global impreciso y variable, es decir que el niño lo puede realizar espontáneamente cuando éste explora su medio; sin embargo, muchas veces los padres amonestan a sus hijos cuando realizan esta acción con un propósito inapropiado, sin saber que pueden orientar esta acción de manera positiva, la cual ayudaría a fortalecer su coordinación óculo – manual.

Dimensión: Lanzar para recibir

Tabla 2

Resultados del Pre test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Lanza para recibir

Indicador	Pre -Test	
	Nº	%
En proceso	12	75
Regular	3	19
Bueno	1	6
Muy bueno	0	0
Excelente	0	0
Total	16	100

Fuente: Pre-Test aplicado el 22 de junio de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación:

Antes del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, se realizó el diagnóstico, los resultados del pre test en la dimensión lanza para recibir que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel En proceso se encuentra el 75% (12 niños)
- ✓ En el nivel Regular se encuentra el 19% (3 niños)
- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 6% (1 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que antes de la aplicación de las actividades motrices programadas, los niños presentan dificultades para lanzar la pelota de trapo con una sola mano a su compañero, lanzar pelotas con sus dos manos hacia arriba y las atrapa con nuevamente ambas, lanzar pelotas de plástico hacia el aire con una mano y su compañero los recibe encestándolas en una caja, lanzar las pelotas con sus dos manos a su compañero que se encuentra próximo en la ronda formada y para lanzar la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero que está al otro lado lo recepciona.

Fernández, M. (1998), hizo mención de que las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción, debido a que ambos movimientos desarrollan la precisión y el control propio, pero la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la de recibir, primero solamente con la extensión de los brazos y poco a poco implicando el tronco y los pies. Estas actividades son practicadas con poca frecuencia en niños de 3 años puesto que los adultos creen que existe cierta incapacidad para el desarrollo de estas, ignorando las habilidades que pueden adquirir los niños y niñas al realizarlo. Este tipo de dimensión es mencionado en el Diseño Curricular Nacional (2009), en el área de personal social, exactamente en el organizador de psicomotricidad, donde expresa que un niño a esta edad debe mostrar creciente precisión y eficacia en la coordinación óculo manual al lanzar objetos.

Dimensión: Lanzar con puntería

Tabla 3

Resultados del Pre test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Lanza con puntería

Indicador	Pre -Test	
	Nº	%
En proceso	12	75
Regular	2	13
Bueno	1	6
Muy bueno	1	6
Excelente	0	0
Total	16	100

Fuente: Pre-Test aplicado el 23 de junio de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación:

Antes del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, se realizó el diagnóstico, los resultados del pre test en la dimensión lanza con puntería que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel En proceso se encuentra el 75% (12 niños)
- ✓ En el nivel Regular se encuentra el 13% (2 niños)
- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 6% (1 niños)
- ✓ En el nivel Muy Bueno se encuentra el 6% (1 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que antes de la aplicación de las actividades motrices programadas, los niños presentan dificultades para embocar la pelota en el arco al lanzar con sus dos manos, embocar la pelota en el aro que sostiene su compañero, al lanzarla con una mano, lanzar la pelota haciendo uso de sus dos manos, para derribar una torre una torre de latas y para lanzar pompones con una sola mano para encestarla dentro de una caja.

Boulch (1983) dice: “La puntería implica trazar un rasgo de un punto a otro”. Es además una actividad que se puede practicar dentro de la rutina de los niños como por ejemplo al ensartar cuentas, fideos, conos o introducir menestras u otros granos dentro de una botella, actividades que podemos asignarlas a nuestros niños y niñas, pero que en su gran mayoría son reemplazadas por un celular, una Tablet u otros medios tecnológicos. No contribuyendo de esta manera al desarrollo de su coordinación óculo- manual.

Dimensión: Rebotar

Tabla 4

Resultados del Pre test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Rebota

Indicador	Pre -Test	
	Nº	%
En proceso	11	69
Regular	4	25
Bueno	1	6
Muy bueno	0	0
Excelente	0	0
Total	16	100

Fuente: Pre-Test aplicado el 23 de junio de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación:

Antes del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, se realizó el diagnóstico, los resultados del pre test en la dimensión rebota que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel En proceso se encuentra el 69% (11 niños)
- ✓ En el nivel Regular se encuentra el 25% (4 niños)
- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 6% (1 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que antes de la aplicación de las actividades motrices programadas, los niños presentan dificultades para hacer rebotar la pelota

con sus manos hacia un punto de referencia, hacer rebotar la pelota con una sola mano al recorrer un círculo, arrojar la pelota con sus manos dando bote hacia su compañero, hacer rebotar la pelota sobre la pared con sus dos manos y para lanzar la pelota hacia arriba con sus dos manos y la deja rebotar en el piso para atraparla.

La práctica del rebote según la guía metodológica integrada de aprestamiento, citado por la Biblioteca Nacional del maestro. (2018) es una de las actividades que contribuye al desarrollo de la coordinación óculo manual; ésta es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales.

Un niño a la edad de tres años según la American Academy of Pediatrics (2015) menciona que uno de los logros de los niños en su movimiento a esta edad es atrapar la pelota en rebote la mayoría de las veces.

Por otro lado, en la educación inicial esta actividad es poco observable, en algunos casos porque a pesar de que existe un área de Psicomotricidad, no es tomado en cuenta dentro de las programaciones y en el peor de los casos, subestiman a los logros que el niño pueda tener entorno a su edad.

Tabla 5

Medidas de resumen del Pre test aplicado a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria por dimensión

Estadísticos	Dimensión			
	Arrojar	Lanzar para recibir	Lanzar con puntería	Rebotar
\bar{X}	1.50	0.94	1.44	1.13
S	1.10	0.93	0.89	0.89
CV	73.33	98.93	61.80	78.76

Fuente: procesamiento con SPSS-24

Interpretación:

En la tabla 5 se aprecian la media, desviación estándar y coeficiente de variación de las dimensiones en el pre test sin la intervención de las actividades motrices.

De esta manera observamos que los niños de la Institución Educativa Privada el Peregrino del nivel inicial del aula única de tres años, poseen una mayor destreza en las actividades de arrojar y un bajo nivel en las actividades que involucra el lanzar y recibir.

OE2: Se logró organizar la fundamentación teórica, teniendo en cuenta la teoría de Gesell, mediante la consulta de fuentes bibliográficas, electrónicas y la interrelación de los matices del problema identificado; para ello, consideramos conveniente en nuestra investigación la teoría de la Maduración de Arnold Gesell, quien fue un Psicólogo y Pediatra, que se dedicó a estudiar las etapas de desarrollo de los niños/as, especialmente físico-mental, asegura que el niño adquiere su mente de la misma manera que adquiere su cuerpo.

Además, fundó la clínica de desarrollo infantil de la escuela de Medicina de Yale, que él mismo dirigió, fue uno de los primeros en descubrir el proceso de desarrollo mediante una observación realizada durante horas, a cientos de niños/as.

La misma que lo llevó a la conclusión de que el desarrollo está influenciado por el medio ambiente y los aspectos biológicos (genes), es decir que cada ser humano que nace es único, con genes heredados, pero con capacidad de aprender, la diferencia se ve marcada de acuerdo a la casa, barrio o urbanización donde vive al igual que la cultura y educación recibida.

Su posición en cuanto a la maduración es muy extrema, ya que él piensa que el ambiente solo sirve de apoyo al desarrollo de patrones internos y que nada hace en función de su estructura conductual, considera que la naturaleza determina el orden de aparición de los factores de crecimiento y que la madurez de las estructuras nerviosas es prerequisite esencial del aprendizaje.

En la actualidad los conceptos de Gesell se pueden comprobar en los salones de clase, cuando se nos presenta que no todos los niños/as maduran al mismo tiempo ni a la misma edad, hay casos muy particulares que son los niños inmaduros que no llevan el ritmo de aprendizaje de los otros, pero que logran posteriormente una nivelación satisfactoria.

Describe también en su teoría que un niño a la edad de tres años muestra mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical, y esto se debe aparentemente a la maduración de un nuevo equipo neuromotor antes que a un ensanche de los alcances de la atención. Aunque dotado de mayor control en los planos vertical y horizontal, tiene una curiosa ineptitud en los planos oblicuos.

Por otro lado, la guía metodológica integrada de aprestamiento, citado por la Biblioteca Nacional del maestro. (2018), dice que en la etapa pre-escolar, en los cinco primeros años, el niño requiere de la manipulación de objetos para el desarrollo de su pensamiento y el aprendizaje sucesivo de habilidades más compleja como la lecto-escritura, pues ésta implica el funcionamiento de procesos como la atención y la coordinación de la visión con los movimientos de manos y dedos. Por ello, es necesario el uso de material que desarrolle estas habilidades.

La estimulación en el área de la coordinación óculo – manual es de suma importancia en el nivel de Educación Inicial, ya que tiene influencia directa sobre el desarrollo de la escritura en los años posteriores, por lo que se quiere hacer hincapié para que todo docente de este nivel tenga presente este tipo de actividades en el momento de elaborar su planificación didáctica.

La coordinación óculo manual es la capacidad que permite ajustar con precisión el movimiento corporal como respuesta a estímulos visuales. Debe desarrollarse en los primeros 5 años de vida del niño; y le corresponde al nivel preescolar facilitar actividades con variados materiales y objetos. Ya que, a través de la manipulación y la ejercitación con estos, se va formando el pensamiento y el aprendizaje de habilidades más complejas.

OE3: Logramos diseñar actividades motrices basado en las dimensiones: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar; para desarrollar la coordinación óculo- manual de los niños de 3 años del Nivel Inicial.

Las actividades motrices relacionadas con el manejo y dominio de elementos permiten el desarrollo de las coordinaciones: arrojar y lanzar; arrojar y recibir; picar o rebotar la pelota; rodar un aro, llanta.

La actividad física y las acciones motrices intervienen en la mayoría de los aspectos de la vida diaria y se utilizan de forma metódica en diferentes componentes de la personalidad con fines educativos, reeducativos, deportivos, etc. En el campo de la motricidad humana, se emplean habitualmente diferentes términos para definir cada uno de los ámbitos de estudio. Los ámbitos del desarrollo motor y desarrollo psicomotor se mezclan con frecuencia. Sin embargo, no son intercambiables y afectan a aspectos muy distintos del desarrollo del niño.

El primero se relaciona con la evolución de las aptitudes motrices del niño que, a medida que crece, va controlando movimientos cada vez más complejos que caracterizan su motricidad global o su motricidad fina. Y precisamente a este aspecto se dirige la educación motriz, para reforzar el control motor de los niños y mejorar, así, su coordinación motriz. El segundo se aplica al desarrollo cognitivo y a su favorecimiento mediante las acciones motrices en los primeros años de vida. Las acciones motrices, y sus resultados, son fuentes de información perceptivas a partir de las cuales el niño conceptualiza nociones más o menos complejas y abstractas.

De esta manera, la escuela juega un papel predominante en la etapa de Educación Infantil, ya que los educadores tendrán que facilitar en el niño la asimilación e integración de todas las vivencias que tendrá en estos primeros años. Recordemos que el niño es como una esponja que todo lo absorbe, constantemente explora el mundo que le rodea, se descubre a sí mismo y a los demás, aprende de cualquier circunstancia y se enriquece a cada momento en cada una de las áreas: Motriz, cognitiva, afectivo-social.

Por lo cual, en los primeros años de la educación del niño, entendemos que toda la educación es psicomotriz porque todo el conocimiento, y el aprendizaje, parte de la propia acción del niño sobre el medio, los demás y de las experiencias que recibe, y que al alcanzar un nivel de madurez psicomotriz tiene una buena base de aprendizaje, que le ayudará en el desarrollo afectivo-social, de lenguaje, cognitivo y emocional logrando ser un verdadero actor en el proceso de crecimiento y de aprendizaje, no solamente en esta primera etapa, sino a lo largo de su vida.

Las acciones motrices que se programaron presentan interrelación y secuencia a medida que el niño evoluciona y se ejercita:

- a) Arrojar elementos (bolsitas, pompones, etc.) hacer rodar un pompón, una pelota
- b) Lanzar para recibir
- c) Lanzar con puntería,
- d) Rebotar la pelota

OE 4: Logramos aplicar la propuesta de actividades motrices para fortalecer la coordinación viso-manual de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria.

La propuesta constó de la ejecución de 19 actividades motrices, establecidos en cuatro dimensiones contando con la siguiente secuencia: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar. Para las actividades se utilizaron una serie de materiales como, por ejemplo: pompones, pelotas de plástico, pelotas de trapo, conos, aros, cuerdas, pelotas medianas, cajas y tarros. Estas actividades se desarrollaron en un periodo de 3 meses.

La estructura de las actividades fue: inicio, ejecución y relajación; aquí se trabajó de manera individual y grupal.

OE 5: *Evaluar* el nivel de desarrollo de la coordinación óculo-manual, después de la aplicación de las actividades motoras, a través de un post test.

Dimensión: Arrojar

Tabla 6

Resultados del Post test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Arrojar

Indicador	Post - Test	
	Nº	%
Regular	0	0
Bueno	2	13
Muy bueno	4	25
Excelente	10	62
Total	16	100

Fuente: Post-test aplicado el 12 de octubre de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación:

Después del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, los resultados del post test en la dimensión arrojar, que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 13% (2 niños)
- ✓ En el nivel Muy Bueno se encuentra el 25% (4 niños)
- ✓ En el nivel Excelente se encuentra el 62% (10 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que después de la aplicación de las actividades motrices programadas, los niños ya no presentan dificultades para arrojar pelotas de trapo con una mano, arrojar pelotas de plástico con sus manos por debajo de una cuerda, arrojar pompones con una mano por encima de una soga y para arrojar pelotas con sus dos manos.

Por lo tanto, se puede decir que se logró desarrollar esta dimensión en los niños y niñas con las actividades programadas.

Dimensión: Lanzar para recibir

Tabla 7

Resultados del Post test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Lanzar para recibir

Indicador	Post - Test	
	Nº	%
En proceso	0	0
Regular	1	6
Bueno	2	13
Muy bueno	3	19
Excelente	10	62
Total	16	100

Fuente: Post-test aplicado el 12 de octubre de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación:

Después del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, los resultados del post test en la dimensión lanzan para recibir, que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel Regular se encuentra el 6% (1 niño)
- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 13% (2 niños)
- ✓ En el nivel Muy Bueno se encuentra el 19% (3 niños)
- ✓ En el nivel Excelente se encuentra el 62% (10 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que después de la aplicación de las actividades motrices programadas, el 94% de los niños ya no presentan dificultades para lanzar la pelota de trapo con una sola mano a su compañero, lanzar pelotas con sus dos manos hacia arriba y las atrapa nuevamente con ambas, lanzar pelotas de plástico hacia el aire con una mano y su compañero los recibe encestándolas en una caja, lanzar las pelotas con sus dos manos a su compañero que se encuentra próximo en la ronda formada y para lanzar la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero que está al otro lado lo recepciona, y sólo el 6% se encuentra en el nivel regular.

Por lo tanto, podemos decir que se logró desarrollar esta dimensión en los niños y niñas con las actividades programadas.

Dimensión: Lanzar con puntería

Tabla 8

Resultados del Post test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Lanza con puntería

Indicador	Post - Test	
	Nº	%
En proceso	0	0
Regular	1	6
Bueno	1	6
Muy bueno	6	38
Excelente	8	50
Total	16	100

Fuente: Post-test aplicado el 13 de octubre de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación

Después del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, los resultados del post test en la dimensión lanzar con puntería, que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel Regular se encuentra el 6% (1 niño)
- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 6% (1 niño)
- ✓ En el nivel Muy Bueno se encuentra el 38% (6 niños)
- ✓ En el nivel Excelente se encuentra el 50% (8 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que después de la aplicación de las actividades motrices programadas, el 94% de los niños ya no presentan dificultades para embocar la pelota en el arco al lanzar con sus dos manos, embocar la pelota en el aro que sostiene su compañero, al lanzarla con una mano, lanzar la pelota haciendo uso de sus dos manos, para derribar una torre una torre de latas y para lanzar pompones con una sola mano para encestarla dentro de una caja y sólo el 6% se encuentra en el nivel regular. Por lo tanto, podemos decir que se logró desarrollar esta dimensión en los niños y niñas con las actividades programadas.

Dimensión: Rebotar

Tabla 9

Resultados del Post test en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria, dimensión Rebotar

Indicador	Post - Test	
	Nº	%
En proceso	0	0
Regular	0	0
Bueno	3	19
Muy bueno	3	19
Excelente	10	62
Total	16	100

Fuente: Post-test aplicado el 13 de octubre de 2017

Elaboración: Becerra – Cubas

Interpretación

Después del desarrollo de las actividades motrices para fortalecer la coordinación óculo- manual en los niños de 3 años del nivel inicial, los resultados del post test en la dimensión rebotar, que se muestran en la tabla son los siguientes:

- ✓ En el nivel Bueno se encuentra el 19% (3 niños)
- ✓ En el nivel Muy bueno se encuentra el 19% (3 niños)
- ✓ En el nivel Excelente se encuentra el 62% (10 niños)

Del análisis efectuado se aprecia que después de la aplicación de las actividades motrices programadas, los niños ya no presentan dificultades para hacer rebotar la pelota con sus manos hacia un punto de referencia, hacer rebotar la pelota con una sola mano al recorrer un círculo, arrojar la pelota con sus manos dando bote hacia su compañero, hacer rebotar la pelota sobre la pared con sus dos manos y para lanzar la pelota hacia arriba con sus dos manos y la deja rebotar en el piso para atraparla.

Por lo tanto, podemos decir que se logró desarrollar esta dimensión en los niños y niñas con las actividades programadas.

Tabla 10

Medidas de resumen del Post test aplicado a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino – La Victoria por dimensión

Estadísticos	Dimensión			
	Arrojar	Lanzar para recibir	Lanzar con puntería	Rebotar
\bar{X}	3.50	4.38	4.31	4.44
S	0.73	0.96	0.87	0.81
CV	20.85	21.91	20.18	18.24

Fuente: procesamiento con SPSS-24

En la tabla 10 se aprecian las media, desviación estándar y coeficiente de variación de las dimensiones en el post test con la intervención de las actividades motrices. Del cual podemos concluir, que las actividades programadas permitieron lograr una mayor coordinación óculo manual en los niños y niñas.

OE 5: Comparar el desarrollo de la coordinación óculo-manual obtenido en el pre y post test.

Dimensión: Arrojar

Tabla 11

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Arrojar

Indicador	Pre - Test		Post - Test	
	Nº	%	Nº	%
En proceso	9	56	0	0
Regular	3	19	0	0
Bueno	4	25	2	13
Muy bueno	0	0	4	25
Excelente	0	0	10	62
Total	16	100	16	100

Fuente: Pre test y post test aplicados el 22,23-06 y 12,13-10-2017

Elaboración: Becerra – Cubas

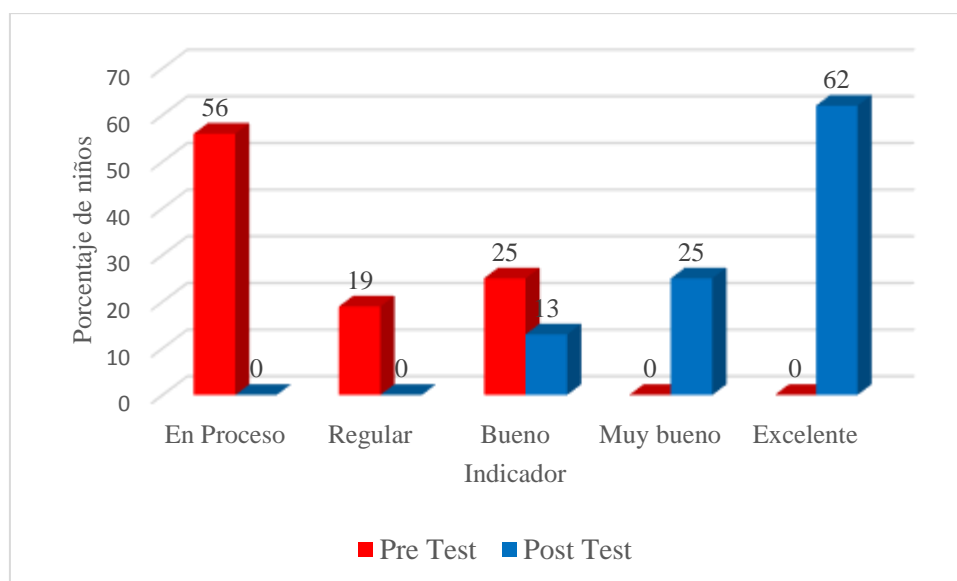


Figura 1

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Arrojar.

Interpretación

Como resultado de las comparaciones del Pre test y Post test en lo que corresponde a la dimensión: Arrojar, claramente se observa en la tabla 11 y figura 1 que los niños muestran avance significativo ejerciendo control sobre aquellas actividades que no podían lograr, de manera que han mejorado en esta dimensión, pasando de un nivel Excelente del 25% a un excelente del 68%. Basándose en la teoría de la Maduración de Arnold Gesell, él manifiesta que en la práctica se puede observar que los niños con retraso en el aprendizaje suelen no ser anormales sino simplemente inmaduros que pueden lograr posteriormente una nivelación satisfactoria. A través de nuestra investigación, podemos confirmar lo que el autor menciona, puesto a los resultados ya mencionados.

Dimensión: Lanzar para recibir

Tabla 12

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Lanzar para recibir.

Indicador	Pre - Test		Post - Test	
	Nº	%	Nº	%
En proceso	12	75	0	0
Regular	3	19	1	6
Bueno	1	6	2	13
Muy bueno	0	0	3	19
Excelente	0	0	10	62
Total	16	100	16	100

Fuente: Pre test y post test aplicados el 22,23-06 y 12,13-10-2017

Elaboración: Becerra – Cubas

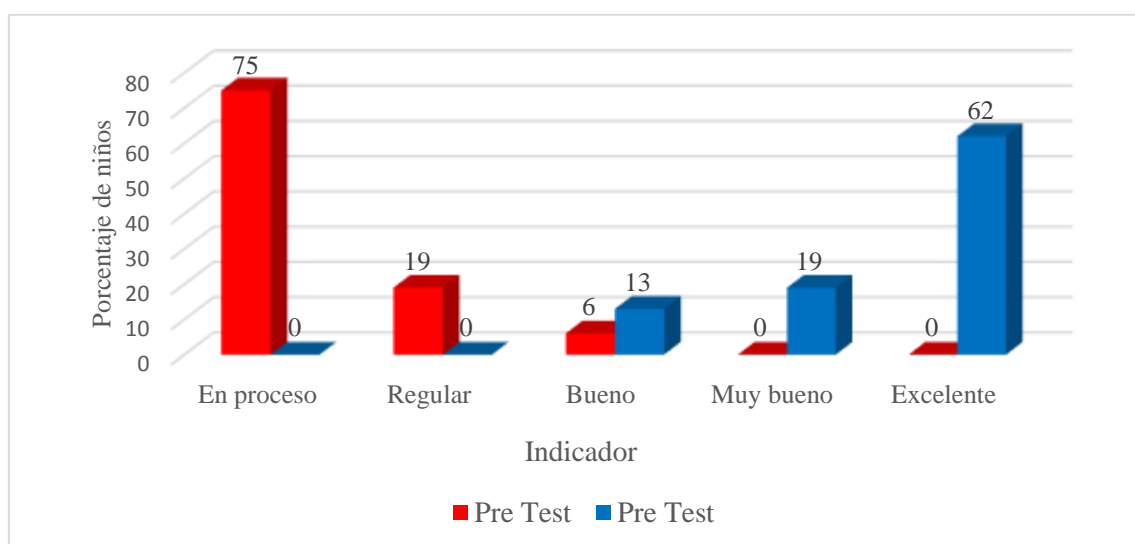


Figura 2

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Lanzar y Recibir.

Como resultado de las comparaciones del Pre test y Post test en lo que corresponde a la dimensión Lanzar y recibir, claramente se observa en la tabla 12 y figura 2 que los niños muestran avance significativo ejerciendo control sobre aquellas actividades que no podían lograr, de manera que también han mejorado en esta dimensión, pasando de un nivel excelente del 0% a un excelente del 62%. Basándose

en la teoría de la Maduración de Arnold Gesell: El niño a la edad de 3 años posee un mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical y horizontal, esto quiere decir que posee un mayor dominio para el lanzamiento de objetos, teniendo una mejor precisión.

Fernández, M. (1998), agrega que las actividades básicas óculo-manuales son el lanzamiento y la recepción, debido a que ambos movimientos desarrollan la precisión y el control propio, pero la capacidad de lanzar se desarrolla antes que la de recibir, primero solamente con la extensión de los brazos y poco a poco implicando el tronco y los pies. Concluimos entonces que esta información se puede verificar en los resultados presentados.

Dimensión: Lanzar con puntería

Tabla 13

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Lanzar con puntería

Indicador	Pre - Test		Post - Test	
	Nº	%	Nº	%
En proceso	12	75	0	0
Regular	2	13	1	6
Bueno	1	6	1	6
Muy bueno	1	6	6	38
Excelente	0	0	8	50
Total	16	100	16	100

Fuente: Pre test y post test aplicados el 22,23-06 y 12,13-10-2017

Elaboración: Becerra – Cubas

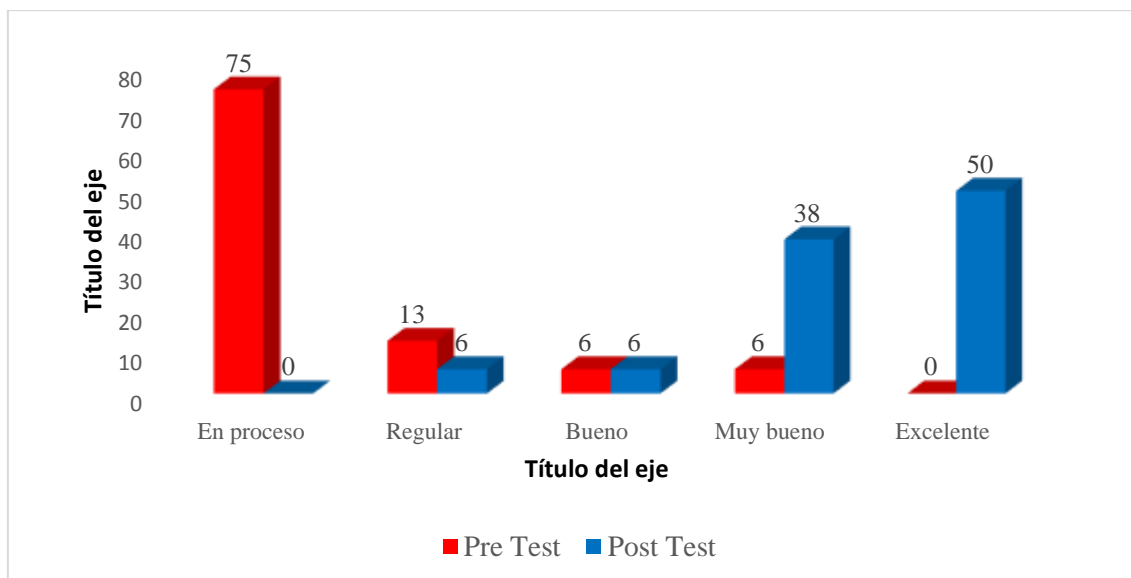


Figura 3

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Lanzar con Puntería.

Como resultado de las comparaciones del Pre test y Post test en lo que corresponde a la dimensión Lanzar con puntería, claramente se observa en la tabla 13 y figura 3 que los niños muestran avance significativo ejerciendo control sobre aquellas actividades que no podían lograr, de manera que también han mejorado en esta dimensión, pasando de un nivel excelente del 0% a un excelente del 50%. Basándose en la teoría de la Maduración de Arnold Gesell, él manifiesta que en la práctica se puede observar que los niños con retraso en el aprendizaje suelen no ser anormales sino simplemente inmaduros que pueden lograr posteriormente una nivelación satisfactoria. A través de nuestra investigación, podemos confirmar lo que el autor menciona, puesto a los resultados ya mencionados.

Dimensión: Rebotar

Tabla 14

Resultados del Pres test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Rebotar

Indicador	Pre - Test		Post - Test	
	Nº	%	Nº	%
En proceso	11	69	0	0
Regular	4	25	0	0
Bueno	1	6	3	19
Muy bueno	0	0	3	19
Excelente	0	0	10	62
Total	16	100	16	100

Fuente: Pre test y post test aplicados el 22,23-06 y 12,13-10-2017

Elaboración: Becerra – Cubas

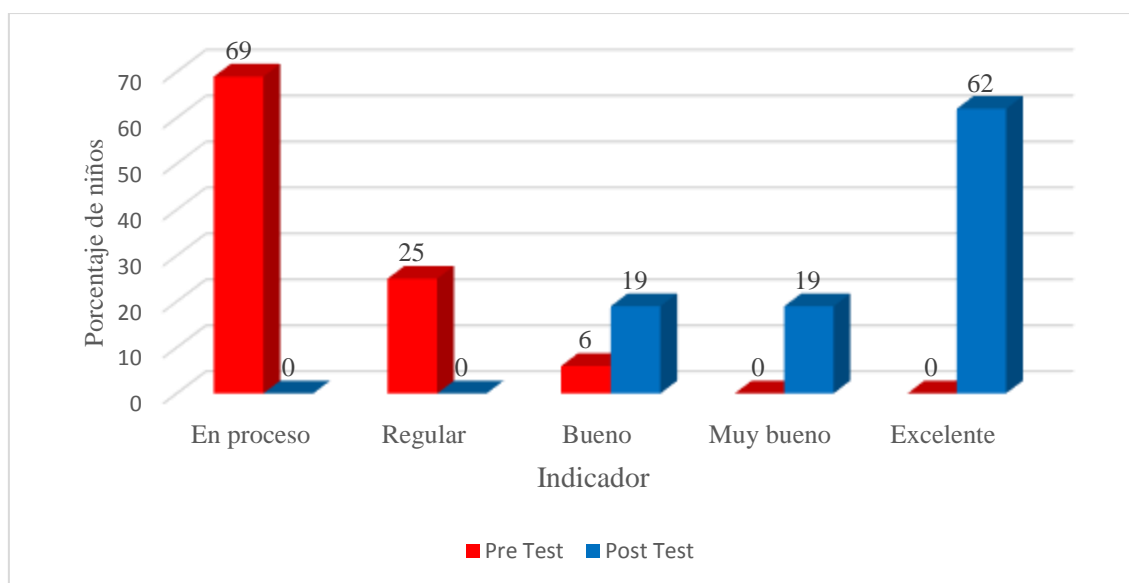


Figura 4

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria en la dimensión Rebotar

Como resultado de las comparaciones del Pre test y Post test en lo que corresponde a la dimensión Rebotar, claramente se observa en la tabla 14 y figura 4 que los niños muestran avance significativo ejerciendo control sobre aquellas actividades que no podían lograr, de manera que también han mejorado en esta dimensión, pasando de un nivel Excelente del 0% a un excelente del 62%. Basándose en la teoría de la Maduración de Arnold Gesell, él manifiesta que en la práctica se puede observar que los niños con retraso en el aprendizaje suelen no ser anormales sino simplemente inmaduros que pueden lograr posteriormente una nivelación satisfactoria. A través de nuestra investigación, podemos confirmar lo que el autor menciona, puesto a los resultados ya mencionados.

Tabla 15

Medidas de resumen del Pre test y Post test según dimensiones

Dimensión	Pre - Test			Post - Test		
	\bar{X}	S	CV	\bar{X}	S	CV
Arrojar	1.50	1.10	73.33	3.50	0.73	20.85
Lanzar para recibir	0.94	0.93	98.93	4.38	0.96	21.91
Lanzar con puntería	1.44	0.89	61.80	4.31	0.87	20.18
Rebotar	1.13	0.89	78.76	4.44	0.81	18.24

Fuente: procesamiento con SPSS-24

OG: Demostrar que la aplicación de actividades motrices fortalece desarrollo de la coordinación óculo-manual en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria.

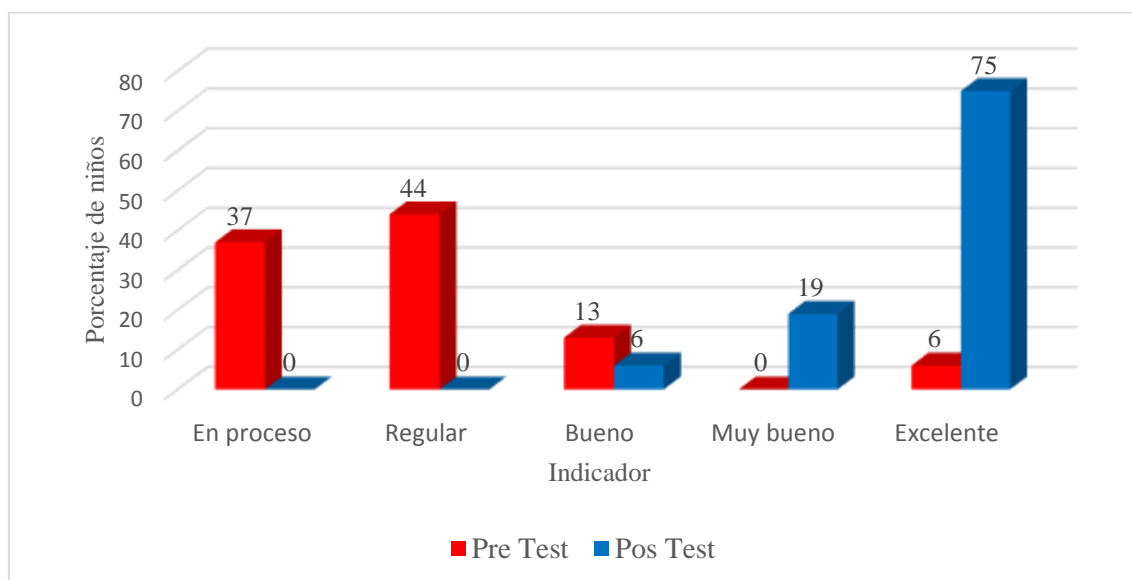
Tabla 16

Resultados del Pre test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria

Indicador	Pre - Test		Post - Test	
	Nº	%	Nº	%
En proceso	6	37	0	0
Regular	7	44	0	0
Bueno	2	13	1	6
Muy bueno	0	0	3	19
Excelente	1	6	12	75
Total	16	100	16	100

Fuente: Pre test y post test aplicados el 22,23-06 y 12,13-10-2017

Elaboración: Becerra – Cubas

**Figura 5**

Resultados del Pres test y Post test antes y después de aplicar las actividades motrices a los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Privada El Peregrino –La Victoria.

1.2.En relación a la hipótesis

A partir de los resultados obtenidos en el cuadro resumen se puede comprobar que la aplicación de actividades motrices fortalece la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria.

Donde se ha evidenciado que en un primer momento los niños y niñas mostraban los siguientes porcentajes entorno a las actividades de arrojar: 56% en proceso, 19% regular, 25% bueno, 0% muy bueno y 0 % excelente.

Sin embargo, la aplicación de las actividades motrices programadas cambió los porcentajes, obteniendo los siguientes resultados: el 56% disminuyó al 0% en proceso actualmente, el 19% disminuyó al 0% en un nivel regular, el 25% disminuyó al 13% en un nivel bueno, el 0% aumentó a un 25% muy bueno y el 0% se incrementó a un 62% en un nivel excelente.

Respecto a la dimensión lanzar para recibir, tenemos las siguientes estadísticas: el 75% disminuyó al 0% en proceso actualmente, el 19% disminuyó al 6% en un nivel regular, el 6% aumentó al 13% en un nivel bueno, el 0% aumentó a un 19% muy bueno y el 0% se incrementó a un 62% en un nivel excelente.

La dimensión lanzar con puntería, presenta los siguientes porcentajes: el 75% disminuyó al 0% en proceso actualmente, el 13% disminuyó al 1% en un nivel regular, el 6% se mantuvo en un nivel bueno, el 6% aumentó a un 38% muy bueno y el 0% se incrementó a un 50% en un nivel excelente.

Y finalmente, la dimensión rebotar muestra los siguientes resultados: el 69% disminuyó al 0% en proceso actualmente, el 25% disminuyó al 0% en un nivel regular, el 6% aumentó al 19% en un nivel bueno, el 0% aumentó a un 19% muy bueno y el 0% se incrementó a un 62% en un nivel excelente.

En conclusión, hemos demostrado a base de los resultados obtenidos que, se han elevado el nivel de la coordinación óculo manual, desarrollando en los niños y niñas de 3 años actividades motrices.

2. Prueba de hipótesis:

$H_0 \rightarrow$ Variable a demostrar

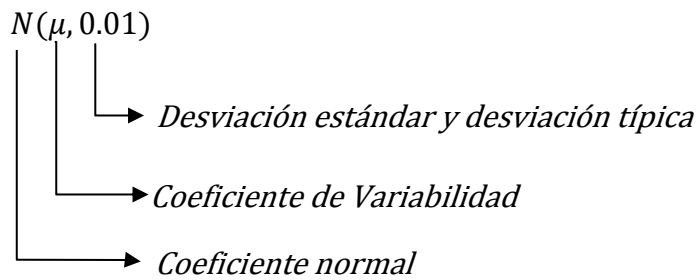
Si se aplican actividades motrices, entonces se fortalecerá a coordinación óculo – manual en los niños y niñas de tres años de la I. E. “El Peregrino” – La Victoria – Chiclayo 2017

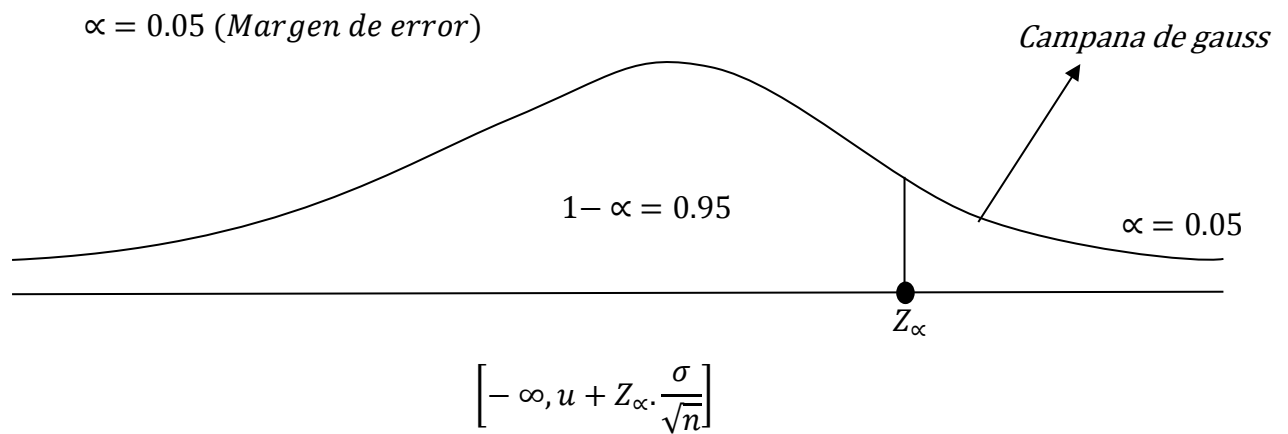
$\therefore H_0 \leq 99.95$ (*Basado en porcentaje total*)

$H_1 > 99.95$ (*Negar la hipótesis*)

$n = 45$ (*Promedio obtenido de cuadro resumen equivale a 97%*)

$\sigma =$ *Desviación típica*

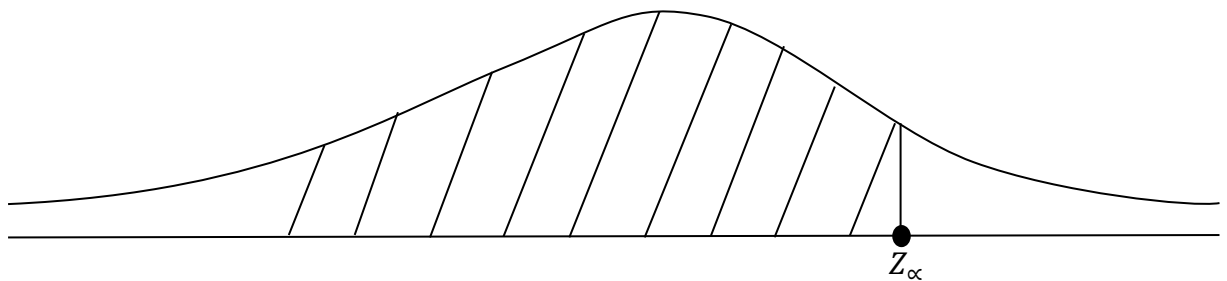




REGIÓN DE ACEPTACIÓN

$$\left(-\infty, 99.95 + 1,645 \cdot \frac{0,01}{\sqrt{16}} \right]$$

$$- (\infty, 99.95]$$



Por lo tanto, queda aceptada la H_0 con un margen de error del 5%, quedando comprobada.

CONCLUSIONES

1. Conclusión general:

La aplicación de actividades motrices, fortaleció la coordinación óculo-manual en los niños de 3 años de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”- La Victoria, como se demuestra en los resultados obtenidos en el post test y la Prueba de Hipótesis.

2. Conclusiones específicas:

- ✓ El diagnóstico del desarrollo de la coordinación óculo-manual de los niños y niñas de 3 años a través de los instrumentos de evaluación, permitió identificar que el 75% de la población total se encontraban en un nivel de proceso, respecto a las dimensiones de coordinación: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar.
- ✓ La organización del fundamento teórico teniendo en cuenta la teoría de Gesell, a través de la consulta de diversas fuentes, aumentó el nivel de la indagación.
- ✓ El diseño de las actividades motrices siguiendo la siguiente secuencia: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar; permitieron un logro significativo, debido a que el logro de la actividad anterior facilitaba el logro de la posterior; es decir, una era la base de la otra.
- ✓ La aplicación de las actividades motrices, mejoró el nivel de coordinación en las dimensiones: arrojar, lanzar para recibir, lanzar con puntería y rebotar.
- ✓ La evaluación del aumento sistémico de las dimensiones antes mencionadas mediante la aplicación de los instrumentos de evaluación, demostró el mejoramiento del desarrollo de la coordinación óculo – manual, obteniendo como porcentaje mayor de 62 % en tres dimensiones, las cuales son: arrojar, lanzar para recibir, y rebotar.

RECOMENDACIONES

- La Institución Educativa Privada El Peregrino debe agregar en su propuesta curricular, talleres de actividades motrices, el mismo que a través de la combinación de diferentes materiales, conducirán al niño y niña a dominio de la mano, la muñeca, el antebrazo y el brazo, permitiéndoles la realización de habilidades motrices con mayor precisión y de esta manera, facilitaremos a los niños y niñas el aprendizaje de su inicio en la escritura.
- Los docentes debemos actualizarnos constantemente sobre los problemas o dificultades motrices que van siendo descubiertos y así poder identificar si nuestros niños y niñas presentan alguna de ellas, de esta manera sabremos cómo ayudarlos y empezar hacer algo por ellos, no olvidemos maestras que nuestro rol no es sólo impartir conocimientos, sino conocer la realidad de nuestros niños y niñas y contribuir a su desarrollo integral.

Del mismo modo, debemos contribuir a la independencia de nuestros niños y niñas en la práctica de algunas actividades como abrochar-desabrochar, tapar-destapar, desgranar arvejas, doblar hojas, subir o bajar los cierres de sus prendas, entre otras; y no privarlas de estas, debido a que su práctica ayuda también al desarrollo de la coordinación óculo-manual.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Alegsa. (2017). *Definición de Parlante*. Obtenido de <http://www.alegsa.com.ar/Dic/parlante.php>
- Arinta. (abril de de 2017). *La consejería y psicología. Teoría de la maduración*. Obtenido de <http://laconsejeria.blogspot.pe/2009/03/teoria-maduracion.html>
- Berger, K. (2007). *Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia*. Editorial Médica Panamericana S.A, Madrid, España. Pág. 235.
- Biblioteca Nacional del Maestro. (2018). *Dirección General de Educación Inicial y Especial. Obtenido de Guía metodológica integrada de aprestamiento*: <http://www.bnm.me.gov.ar/catalogo/Record/000174098>
- Cámara, M. (2014). *Los ambientes de aprendizaje y la motricidad en Educación Infantil*. Recuperado en abril de 2017 de http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/1020/7/TFG_CamaraColmenero%2CManuela.pdf
- Chávez, E. & Valdivia, R. (2015). Tesis: "Ejercicios motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial n 56-Pucarumi". Obtenido de <http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/573/TP%20-%20UNH%20INIC.%20030.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- CMUCH. (2017). *Ejercicios de Coordinación*. Obtenido de <http://cmuch.mx/plataforma/lecturas/areje/EJERCICIOS%20DE%20COORDINACION.pdf>
- Cursos.aiu.edu. (2017). *Definición de Programa*. Obtenido de <http://cursos.aiu.edu/Programacion%20de%20Computadoras/PDF/Tema%201.pdf>
- Deconceptos.Com. (2017). *Concepto de Actividad*. Obtenido de <http://deconceptos.com/general/actividad>
- Definicionabc.com. (2017). *Definición de Programación Didáctica*. Obtenido de <http://www.definicionabc.com/social/programacion-didactica.php>
- Durán, J. &. (2017). *Experiencias gráficoplásticas y desarrollo de la coordinación óculo-manual*. Recuperado. Obtenido de Universidad Nacional de Huancavelica: <http://181.65.181.124/bitstream/handle/UNH/573/TP%20%20UNH%20INIC.%20030>.

- Espinosa, C. (2017). *Técnicas grafo Plásticas para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 5 a 6 años en la Unidad Educativa Miguel del Hierro*. Obtenido de <http://es.slideshare.net/caritoalems>.
- Gesell, A. (2000). *El niño de 1-4 años*. Editorial: Paidós Ibérica, España- Barcelona.
- Gonzales, J. & Pellón, M & Raso, J. (2017). *“Coordinación Óculo Motriz”*. Obtenido de Portafolios Francisco Polido: <https://portafoliosfranciscopulido.files.wordpress.com/2010/07/gta07-coordinacion-oculo-motriz.pdf>
- Hidalgo, I. (2015). *Coordinación óculo-manual en alumnos de 3 a 5 años*. http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/3604/842_Trabajo%20Fin%20de%20Grado.pdf?sequence=6.
- Kathleen, S. (2007). *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*. Madrid, España.: Editorial Médica Panamericana S.A.
- MINEDU. (2012). *Guía de Orientación del uso del Módulo de materiales de Psicomotricidad para niños y niñas de 3 a 5 años*. Lima - Perú: Ministerio de Educación.
- Moreno, J & Rodríguez, P (1999). *El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil*. Recuperado en abril de 2017 de <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- Pol, L (2012) *Actividades para el desarrollo motor en niños de 3 y 4 años en base al currículo creativo del centro paim de la escuela antonio castro y escobar del municipio de la antigua guatemala sacatepéquez*. Recuperado en abril de 2017 de <http://biblio3.url.edu.gt/Tesis/2012/05/84/Pol-Ligia.pdf>
- Ortega, M. (2016). *La motricidad fina y su influencia en el desarrollo de la preescritura en los niños y niñas de 3 y 4 años, de la Escuela de Educación Básica san José de la ciudad de Babahoyo provincia de los Ríos, en el periodo lectivo 2015-2016*. Recuperado en abril de 2017 de <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/49000/2816/1/P-UTB-FCJSE-PARV-000038-.pdf>
- Servicio Nacional de Aprendizaje. (2017). *Formación en Ambientes Virtuales de Aprendizaje. Motricidad*. Obtenido de https://senaintro.blackboard.com/bbcswebdav/institution/semillas/228101_2_VI RTUAL/OAAPs/OAAP1/act4/materialc/motricidad/oc.pdf
- Sportacus. (2007). *Movimientos, Habilidades y Tareas Motoras*. https://sportacus.files.wordpress.com/2007/12/tema_4_movimientos_habilidades_y_tareas_motoras.pdf.
- Zapata, O. A. (1989). *El aprendizaje por el juego en la escuela primaria*. México: Pax México .

ANEXOS

ANEXO N° 1: Instrumento de evaluación Pre - Post Test

INDICADORES	NOMBRES															
	Valerie	Harol	Ethan	Jhon	Dayron	Thiago	Alison	Alery	Gabriel	Sofia	Jesus	Dayra	Cielo	Israel	Megan	Lea
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
ARROJAR																
Arroja pelotas de trapo con una mano, mostrando seguridad.																
Arroja balones con sus dos manos por debajo de una cuerda.																
Arroja pelotas de papel con una mano por encima de una soga.																
Arroja pelotas de trapo con sus dos manos, mostrando seguridad.																

INDICADORES	NOMBRES																			
	Valerie	Harol	Ethan	Jhon	Dayron	Thiago	Allison	Alery	Gabriel	Sofia	Jesús	Dayra	Cielo	Israel	Megan	Lea				
	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No	Si	No
LANZAR Y RECIBIR																				
Lanza la pelota de trapo con una mano a su compañero.																				
Lanza pelotas con sus dos manos hacia arriba y atrapa.																				
Lanza la pelota y su compañero la recepciona en una caja.																				
Lanza la pelota con sus dos manos a su compañero de al lado.																				
Lanza la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero la recepciona.																				

INDICADORES	NOMBRES																																
	Valerie		Harol		Ethan		Jhon		Dayron		Thiago		Allison		Alery		Gabriel		Sofia		Jesús		Dayra		Cielo		Israel		Megan		Lea		
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	
	LANZAR CON PUNTERÍA																																
Encesta la pelota en el aro al lanzar con sus dos manos.																																	
Encesta aros en un cono al lanzar con una mano.																																	
Encesta la pelota en un aro que sostiene su compañero.																																	
Lanza la pelota haciendo uso de sus dos manos, para derribar una torre de latas.																																	
Lanza pelotitas de papel con una sola mano hacía una caja.																																	

INDICADORES	NOMBRES																															
	Valerie		Harol		Ethan		Jhon		Dayron		Thiago		Allison		Alery		Gabriel		Sofia		Jesús		Dayra		Cielo		Israel		Megan		Lea	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No		
	REBOTAR																															
Ejecuta rebotes continuos del balón utilizando sus dos manos hacia un punto de referencia.																																
Lanza la pelota con sus dos manos dando bote hacia su compañero.																																
Hace rebotar la pelota con una sola mano al recorrer un círculo.																																
Hace rebotar la pelota sobre la pared con sus dos manos.																																
Lanza la pelota hacia arriba con sus dos manos, después de rebotar en el piso la atrapa.																																

TABLA DE VALORES	
Proceso	1-4
Regular	5 - 8
Bueno	9 - 12
Muy bueno	13 - 16
Excelente	17-19

(Autoras: Becerra Fernández, Ebony Lucero- Cubas De la Cruz, Keila Maresa. / Validado por juicio de expertos)

ANEXO N° 2: Juicio de expertos
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
(PRE-TEST)

I. Información del Experto:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Granados Barreto, Juan Carlos
1.2. Profesión : Docente Universitario
1.3. Grado Académico : Magister
1.4. Título Profesional : Maestro en Ciencias de la Educación
1.5. Institución donde Trabaja : UNPRG
1.6. Cargo que desempeña : Docente Universitario
1.7. Teléfono : 961832169
1.8. Nombre de los Investigadores :
- Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero
- Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa

II. Valoración del Instrumento: PRE-TEST

2.1. Pertinencia de los ítems con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	X			

2.2. Pertinencia de los ítems con las variables:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	X			

2.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	X			

2.4. Redacción de ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	X			

Conclusiones:

La evaluación del instrumento, conglow
es pertinente para determinar los
niveles de desarrollo psicomotor
vinculados a la coordinación motriz.

Lambayeque, 12 de junio de 2017


Mag. Juan Carlos Granados Barreto

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. Información del Experto:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Granados Barreto, Juan Carlos
1.2. Profesión : Docente Universitario
1.3. Grado Académico : Magister
1.4. Título Profesional : Maestro en Ciencias de la Educación
1.5. Institución donde Trabaja : UNPRG
1.6. Cargo que desempeña : Docente Universitario
1.7. Teléfono : 961832169
1.8. Nombre de los Investigadores:
- Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero
- Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa

II. Valoración del Instrumento:

2.1. Pertinencia de las actividades motrices con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices	X			

2.2. Pertinencia de las actividades motrices con las variables:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices	X			

2.3. Pertinencia de las actividades motrices con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices	X			

2.4. Redacción de ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices		X		

Conclusiones:

*Considerando la viabilidad de los documentos
evaluados, indico que la propuesta puede
ser aplicada, en el contexto educativo
del nivel de educación inicial.*

Lambayeque, 12 de junio de 2017



Mag. Juan Carlos Granados Barreto

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Mg. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO, Docente de Carrera en la especialidad de Educación Física, certifico que realicé el juicio de experto, con la finalidad de realizar la validación de la **PROPUESTA DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**”, diseñada por Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero y Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa, como parte de su investigación de tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de Lambayèque – Perú.

Fecha de validación: 12 de junio de 2017



JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
DNI N° 40600973

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
FICHA DE VALIDACIÓN DE INSTRUMENTOS
(PRE-TEST)

I. Información del Experto:

- I.1.** Apellidos y Nombres : Boggio Silva Martha Susana
I.2. Profesión : Docente
I.3. Grado Académico : Doctora en Educación
I.4. Título Profesional : Licenciada en Educación
I.5. Institución donde Trabaja : I.E.I. N° 004 – “Angelitos de María”.
I.6. Cargo que desempeña : Directora
I.7. Teléfono : 978965823
I.8. Nombre de los Investigadores :
- Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero
- Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa

II. Valoración del Instrumento: PRE-TEST

1.1. Pertinencia de los ítems con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	/			

1.2. Pertinencia de los ítems con las variables:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	/			

1.3. Pertinencia de los ítems con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST	/			

1.4. Redacción de ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento PRE TEST		/		

Conclusiones:

El Instrumento es adecuado para ser aplicado

Lambayeque, 13 de junio de 2017


Dra. Boggio Silva Martha Susana

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TABLA DE VALORACIÓN DEL EXPERTO
FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

I. Información del Experto:

- 1.1. Apellidos y Nombres : Boggio Silva Martha Susana
1.2. Profesión : Docente
1.3. Grado Académico : Doctora en Educación
1.4. Título Profesional : Licenciada en Educación
1.5. Institución donde Trabaja : I.E.I. N° 004 – “Angelitos de María”.
1.6. Cargo que desempeña : Directora
1.7. Teléfono : 978965823
1.8. Nombre de los Investigadores:
- Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero
- Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa

II. Valoración del Instrumento:

2.1. Pertinencia de las actividades motrices con los objetivos de la investigación:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices	/			

2.2. Pertinencia de las actividades motrices con las variables:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices		/		

2.3. Pertinencia de las actividades motrices con las dimensiones:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices	✓			

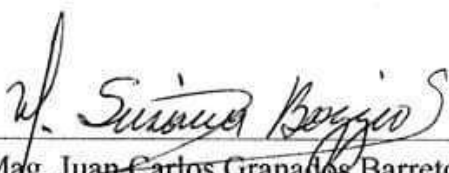
2.4. Redacción de ítems:

Instrumento	Suficiente (3)	Medianamente Suficiente (2)	Insuficiente (1)	Observaciones
Instrumento Actividades Motrices	✓			

Conclusiones:

El programa de Actividades motrices para la edad de 3 años está de acuerdo con las características del niño por lo tanto está apto para ser aplicado.

Lambayeque, 12 de junio de 2017


Mag. Juan Carlos Granados Barreto

CONSTANCIA DE JUICIO DE EXPERTO

Yo, Dra. Boggio Silva Martha Susana, directora de la I.E.I. N° 004 –“Angelitos de María”, certifico que ejecuté el juicio de experto, con la finalidad de realizar la validación del **INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN: PRE – TEST Y LA PROPUESTA DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN ÓCULO – MANUAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL**”, diseñada por **Bach. Becerra Fernández, Ebony Lucero y Bach. Cubas De la Cruz, Keila Maresa**, como parte de su investigación de tesis para obtener el Título Profesional de Licenciada en Ciencias de la Educación en la Especialidad de Educación Inicial de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de Lambayeque – Perú.

Fecha de validación: 13 de junio de 2017


Dra. **MARTHA SUSANA BOGGIO SILVA**

ANEXO N° 3: Análisis de fiabilidad del instrumento

ANÁLISIS DE FIABILIDAD DEL INSTRUMENTO

Análisis estadístico:

Se utilizó el Método KR-20, que requiere de una sola administración del instrumento y se basa en la medición de la respuesta del sujeto con respecto a los 19 ítems. Se operativizó mediante el programa EXCEL 2013 y SPSS-23 para los 19 ítems

1. Para el coeficiente KR-20 y Alfa de Cronbach:

0,53 a menos	Confiabilidad nula
0,54 a 0,59	Confiabilidad baja
0,60 a 0,65	Confiable
0,66 a 0,71	Muy confiable
0,72 a 0,99	Excelente confiabilidad
1,0	Confiabilidad perfecta

Análisis de resultados de la confiabilidad del instrumento:

A partir de la aplicación del instrumento de medición, se analizaron y procesaron los resultados mediante el programa estadístico SPSS-23 y Kuder Richarson (KR-20), para los 19 ítems obteniéndose un Alfa de Cronbach (α) que indica una **excelente confiabilidad del 0,907 que supera** el mínimo establecido de 0.5 y **KR-20 de 0,835** que denota un nivel alto de precisión del instrumento.

$$KR - 20 = \frac{n}{n - 1} * \frac{V_T - \sum pq}{V_T}$$

$$KR - 20 = \frac{19}{19 - 1} * \frac{10.27 - 2.1484}{10.27}$$

$$KR - 20 = 0,834664$$

$$KR - 20 = 0,835$$

Elaboración definitiva de la ficha de cotejo.

Con los ítems seleccionados pasamos a elaborar la ficha de cotejo definitiva para medir la variable de estudio.

**ANEXO N° 4: Constancia de ejecución del proyecto
por parte de la Institución Educativa Privada “El Peregrino”**



RD. N° 1010-00 RD. N° 1026-95

INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

“EL PEREGRINO”

“Esfuerzo, Disciplina y Superación”



“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

CONSTANCIA DE PROYECTO DE TESIS:

EL DIRECTOR MG. JOSÉ DANIEL RUBIO VÁSQUEZ DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA “EL PEREGRINO”, QUE SUSCRIBE

Hace constar:

Que, la alumna **CUBAS DE LA CRUZ KEILA MARESA**, identificado con D.N.I N° 47615816, y la alumna **BECERRA FERNÁNDEZ EBONY LUCERO**, identificado con D.N.I N° 48414856, Bachilleres en la Carrera Profesional de Educación Inicial, de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación – “Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo”; han ejecutado su Proyecto de Tesis Titulado: **“APLICACIÓN DE ACTIVIDADES MOTRICES PARA FORTALECER LA COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DEL NIVEL INICIAL”** en nuestra Institución Educativa Privada “El Peregrino”, con los niños y niñas del aula de 3 años, bajo la supervisión de quién redacta el documento Director Mg. José Daniel Rubio Vásquez.

Cabe mencionar que las estudiantes en mención han demostrado eficiencia y responsabilidad en el desarrollo y ejecución del Proyecto.

Se extiende la presente a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime por conveniente.

Chiclayo, La Victoria, 15 de Diciembre de 2017

Atentamente



Mg. J. Daniel Rubio Vásquez
DIRECTOR

ANEXO N° 5: Actividades motrices trabajadas con los niños.

A. Actividades Motrices: Arrojar

ACTIVIDAD N° 3 DENOMINACION: “Lluvia de pelotas de papel”		
Indicador: Arroja pelotas de papel con una mano por encima de una soga.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: Si te sientes muy contento. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy para la actividad: una soga y pelotas de papel. ✓ Se presenta una soga y pelotas de papel y responden a las preguntas: ¿qué materiales tengo en mi mano? ¿de qué color son? ¿qué forma tienen? ¿Para qué sirven? ¿Qué podemos hacer con estos materiales? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Lluvia de pelotas de papel” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de papel ✓ Soga
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se amarra la soga de un extremo a otro, tomamos una pelota de papel con una mano y la arrojamamos por encima de la soga. ✓ Se incentiva a los niños por grupos a realizar la acción y así simular una lluvia de pompones. ✓ Se felicita a cada niño con un conjunto de aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de papel ✓ Soga
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Lluvia de pelotas de papel”.

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Arroja pelotas de papel con una mano por encima de una soga.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°4 DENOMINACION: “La pelota en tus manos”		
Indicador: Arroja pelotas de trapo con sus dos manos, mostrando seguridad.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Tengo dos manitos”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy para la actividad: pelotas. ✓ Mostramos las pelotas y responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿qué forma tiene? ¿de qué color son? ¿qué podemos hacer con ella? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “La pelota en tus manos” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: toma la pelota de trapo con sus dos manos, la levanta y la arroja. ✓ Se vuelve arrojar la pelota de trapo y vamos en busca de ésta, ahora se invita a cada niño a realizar la acción ✓ Se felicita a cada niño con un conjunto de aplausos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “La pelota en tus manos”.

Edad: 3 años

Indicador	Arroja pelotas de trapo con sus dos manos, mostrando seguridad.	
Alumnos	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

B. Actividades Motrices: Lanzar y Recibir

ACTIVIDAD N°5 DENOMINACION: “Yo lanzo y tú atrapas”		
Indicador: Lanza la pelota de trapo con una mano a su compañero.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Debajo de un botón”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy para la actividad: pelotas. ✓ Describen los materiales. ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Yo lanzo y tú atrapas” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de trapo
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una breve demostración de la actividad motriz, donde lanza la pelota y otro la recepciona. ✓ Formados en parejas: Uno toma la pelota de trapo con una mano, la levanta y la lanza a su compañero para que él o ella lo atrape. ✓ Se felicita a cada niño con algunas frases: ¡lo lograste! ¡muy bien!;Eres un campeón (a)!, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de trapo
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ USB ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Yo lanzo y tú atrapas”

Edad: 3 años

Indicador	Lanza la pelota de trapo con una mano.	
Alumnos	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°6 DENOMINACION: “La pelota que sube y baja”		
Indicador: Lanza pelotas con sus dos manos hacia arriba y las atrapa.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Juan Paco, Pedro de la Mar”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy para la actividad: pelotas ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tiene? ¿Para qué me sirve? ¿De qué material es? ¿Qué pasa si la lanzo hacia arriba? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “La pelota que sube y baja” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se hace una breve demostración de la actividad motriz, donde con las dos manos lanzamos la pelota hacia arriba para luego atraparla, evitando que caiga al piso. ✓ Cada niño realiza la acción conforme a la indicación. ✓ Se felicita a cada niño con algunas frases: ¡lo lograste! ¡muy bien! ¡Eres un campeón (a)!, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ USB ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “La pelota que sube y baja”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza pelotas con sus dos manos hacia arriba y las atrapa.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°7 DENOMINACION: “Encestando pelotas”		
Indicador: Lanza la pelota y su compañero la recepciona en una caja.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “¿Cómo están mis niños? ¿Cómo están?” ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas y una caja. ✓ Describen los materiales mediante las siguientes interrogantes: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tiene las pelotas? ¿Qué forma es la caja? ¿Qué podemos hacer con estos materiales juntos? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Encestando pelotas” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de plástico pequeña ✓ Caja
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una breve demostración de la actividad, donde se lanza las pelotas para encestar mientras otro sostiene la caja. ✓ En parejas: Uno toma las pelotas de plástico y luego lanza, para encestarla dentro de la caja que sostiene su compañero. ✓ Se felicita a cada niño con algunas frases: ¡lo lograste! ¡muy bien! ¡Eres un campeón (a)!, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas de plástico pequeñas ✓ Caja
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ USB ✓ Reproductor musical

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Encestando pelotas”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza la pelota y su compañero la recepciona en una caja.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N° 8 DENOMINACION: “Pasando la pelota”		
Indicador: Lanza la pelota con sus dos manos a su compañero de al lado.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “¿Cómo están mis niños? ¿cómo están?” ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas. ✓ Describen los materiales mediante las siguientes interrogantes: Presentamos los materiales ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tiene? ¿qué podemos hacer si todos formamos una ronda? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Pasando la pelota” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Forman por grupos una ronda, pero esta vez tendrán que estar parados. La docente realiza la actividad motriz, donde lanza la pelota a la persona que está más cerca de ella. ✓ Luego, los niños pasan a realizar lo mismo con su compañero de lado, hasta que la pelota llegue a la persona que comenzó. ✓ Se felicita a cada niño con algunas frases: ¡lo lograste! ¡muy bien! ¡Eres un campeón (a)!, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar escuchamos una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Pasando la pelota”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza la pelota con sus dos manos a su compañero de al lado.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°9 DENOMINACION: “Pasando la cuerda”		
Indicador: Lanza la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero la recepciona.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Si yo tengo muchas ganas”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas y cuerdas. ✓ Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Cómo son? ¿Para qué sirven? ¿Dónde podemos encontrarlos? ¿Qué actividades hemos realizado con estos materiales? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Pasando la cuerda ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas ✓ Cuerda
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una vez atada la cuerda a los extremos del aula, la docente, realiza una muestra de la actividad; ella lanza la pelota con las dos manos tratando de pasarla por encima de una cuerda, mientras el compañero que está al otro lado recepciona la pelota atrapándola. ✓ Luego cambian de roles, el que recepciona ahora lanza y la docente lo atrapa. ✓ En parejas realizan la misma actividad motriz, por turnos. ✓ Se felicita a cada niño con algunas frases: ¡lo lograste! ¡muy bien! ¡Eres un campeón (a)!, entre otras. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas ✓ Cuerda
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Pasando la cuerda”

Edad: 3 años

Alumnos	Indicador	Lanza la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero la recepciona	
		SÍ	NO
Valerie			
Harol			
Ethan			
Jhon			
Dayron			
Thiago			
Allison			
Alery			
Gabriel			
Soffa			
Jesús			
Dayra			
Cielo			
Israel			
Megan			
Lea			

Valores	
SÍ	NO

C. Actividades Motrices: Lanzar con puntería

ACTIVIDAD N°10 DENOMINACION: “La pelota en el aro”.		
Indicador: Encesta la pelota en el aro al lanzar con sus dos manos.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Tengo dos manitos”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelota y ula ula. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores tienen? ¿Para qué sirven? ¿Qué juego podemos realizar con los dos? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “La pelota en el aro”. ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ Aro (ula-ula)
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza una demostración de la actividad motriz: Coloca el ula ula a una determinada distancia, luego apunta la pelota con sus dos manos hacia el centro del aro y la lanza. ✓ Se invita a cada niño a realizar la actividad, dándoles oportunidad hasta que logren el objetivo. ✓ Se felicita a los niños con un abrazo y mensajes positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ Aro (ula-ula)
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “La pelota en el aro”.

Edad: 3 años

Alumnos	Indicador	Lanza la pelota con sus dos manos por encima de una cuerda y su compañero la recepciona.	
		SÍ	NO
Valerie			
Harol			
Ethan			
Jhon			
Dayron			
Thiago			
Allison			
Alery			
Gabriel			
Sofía			
Jesús			
Dayra			
Cielo			
Israel			
Megan			
Lea			

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°11 DENOMINACION: “Directo en el cono”		
Indicador: Encesta aros en un cono al lanzar con una mano.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Si yo tengo muchas ganas”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: aros y un cono. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores tienen? ¿Qué podemos hacer con ellos? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Directo al cono” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aros ✓ Cono
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza una demostración de la actividad motriz: Coge primero un aro y lo lanza con una mano, procurando que el aro entre en el cono, desde una corta distancia. ✓ Se invita a cada niño a realizar la actividad, dándoles oportunidad hasta que logren el objetivo. ✓ Se felicita a los niños con un abrazo y mensajes positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aros ✓ Cono
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación “Directo en el cono”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Encesta aros en un cono al lanzar con una mano.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°12 DENOMINACION: “Lanzando hacia el aro”		
Indicador: Encesta la pelota en un aro que sostiene su compañero.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Si te sientes muy contento”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelota y aro (ula ula). ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores tienen? ¿En qué lugares los podemos encontrar? ¿Qué podemos hacer con ellos? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Lanzando hacia el aro” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ula ula ✓ Pelota de trapo
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza una demostración de la actividad motriz: Tomamos la pelota de trapo con una mano y la lanzamos hacia un ula ula que sostiene un compañero, procurando que la pelota caiga dentro del aro. ✓ Se invita a cada niño a realizar la actividad, dándole oportunidad hasta lograr el objetivo. ✓ Se felicita a los niños con un abrazo y mensajes positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ula ula ✓ Pelota de trapo
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical

LISTA DE COTEJO

Denominación “Lanzando hacia el aro”

Edad: 3 años

Indicador	Encesta la pelota en un aro que sostiene su compañero.	
Alumnos	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N° 13 DENOMINACION: “Derribando Torres”		
Indicador: Lanza la pelota haciendo uso de sus dos manos, para derribar una torre de latas.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Debajo de un botón”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelota y tarros. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué materiales observas? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores tiene? ¿Dónde los podemos encontrar? ¿Cómo se encuentran los tarros cuando vas a la tienda? ¿Y qué tienen dentro? ¿Y ahora cómo se encuentran? ¿Qué podemos construir con ellos con ellos? ¿para qué podemos utilizar la pelota? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Derribando Torres”. ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarros ✓ Pelotas
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: primero arma la torre, luego se coloca una cierta distancia, y finalmente lanza la pelota con las dos manos tratando de derribar la torre. ✓ Se invita a cada niño a realizar la misma actividad motriz, motivándolo a lograr su objetivo, en este caso, derribar la torre. ✓ Se felicita a los niños con un abrazo y mensajes positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Tarros ✓ Pelotas
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación “Derribando Torres”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza la pelota haciendo uso de sus dos manos, para derribar una torre de latas.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°14 DENOMINACION: “Encestando pelotas de papel.”		
Indicador: Lanza pelotitas de papel con una sola mano hacía una caja.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “La lluvia”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas de papel y una caja. ✓ Responden a las interrogantes: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tienen? ¿De qué colores son los pompones? ¿Para qué me sirven estos materiales? ¿Qué podemos hacer con estos materiales juntos? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Encestando pelotitas” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotitas de papel ✓ Caja
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente realiza una demostración la actividad donde se ubica a cierta distancia de la caja y luego pasa a lanzar las pelotitas de papel tratando de encestarlos en la caja. ✓ Los niños realizan la misma acción motriz. ✓ La docente motiva en todo momento a qué el niño logre su objetivo, el cual es encestar ✓ Se felicita a los niños con un abrazo y mensajes positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotitas de papel ✓ Caja
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación “Encestando Pelotitas de papel”.

Edad: 3 años

Indicador	Lanza pelotitas de papel con una sola mano hacía una caja.	
Alumnos	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

D. Actividades Motrices: Rebotar

Actividad N° 15 DENOMINACION: “Haciendo rebotar la pelota”		
Indicador: Ejecuta rebotes continuos del balón utilizando sus dos manos hacia un punto de referencia.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “La lluvia”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué forma tiene? ¿Para qué sirve? ¿Qué juego podemos hacer con ella? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Haciendo rebotar la pelota” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: Tomamos la pelota y la lanzamos hacía en piso con fuerza, esperamos su rebote y la cogemos con las dos manos, de esta manera repetimos la acción, hasta llegar al límite (en este caso, hasta llegar hasta el táper) ✓ Ahora, se invita a cada niño a realizar la misma acción, motivándolo en todo tiempo a lograr su objetivo. ✓ Se felicita a los niños con sonido de tambores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación “Haciendo rebotar la pelota”.

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Ejecuta rebotes continuos del balón utilizando sus dos manos hacia un punto de referencia.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

Actividad N°16 DENOMINACION: “Reboto la pelota en la circunferencia”.		
Indicador: Ejecuta rebotes continuos del balón utilizando una sola mano al recorrer un círculo.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Juan, Paco, Pedro de la Mar”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas y un aro. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo en mi mano? ¿Qué forma tienen? ¿Qué colores observo en ellos? ¿Para qué me sirven? ¿Qué juego puedo realizar con ambos materiales? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Reboto la pelota en la circunferencia” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ Aro (ula ula)
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: Tomamos la pelota con las dos manos, la lanzamos con fuerza hacia el piso y esperamos su rebote para agarrarla; repetimos la acción conforme voy dando una vuelta al aro. ✓ Los niños repiten la acción motriz, mientras la docente lo alienta. ✓ Se felicita a los niños con sonido de tambores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ Aro (ula ula)
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ USB ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Haciendo rebotar la pelota en la circunferencia”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Ejecuta rebotes continuos del balón utilizando una sola mano al recorrer un círculo.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°17 DENOMINACION: “Dando rebote y atrapando”		
Indicador: Lanza la pelota con sus dos manos dando bote hacia su compañero.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Si te sientes muy contento”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué tengo en mi mano? ¿De qué color son? ¿Qué forma tienen? ¿Para qué sirven? ¿Qué juegos podemos hacer con ella? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Dando rebote y atrapando” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: Nos ponemos cara a cara con un compañero, nos alejamos un poco, con la pelota en mis manos, la tiro hacia el piso y mi compañero la atrapa una vez que da el rebote. ✓ Se forman en parejas y por turnos, realizan la acción motriz, hasta lograr su propósito. ✓ Se felicita a los niños con sonido de tambores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelotas
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Dando rebote y atrapando”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza la pelota con sus dos manos dando bote hacia su compañero.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°18 DENOMINACION: “Reboto la pelota hacia la pared”		
Indicador: Lanza la pelota sobre la pared, después del rebote la empara con sus dos manos.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “Debajo de un botón”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas y se señala la pared del patio. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿qué materiales tengo? ¿qué color es la pelota? ¿Y la pared? ¿De qué material está hecha la pelota? ¿Y la pared? ¿qué juego podemos hacer con la pelota y la pared? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Reboto la pelota hacia la pared” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ La pared
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: Nos colocamos cerca de la pared, luego tomamos la pelota con las dos manos la lanzamos hacia la pared, después esperamos el rebote de la pelota y la atrapamos. ahora se invita a cada niño a realizar la acción. ✓ Por turnos, los niños realizan la actividad motriz, hasta lograr el indicador. ✓ Se felicita a los niños con sonido de tambores. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota ✓ La pared
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Reboto la pelota hacia la pared”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza la pelota sobre la pared, después del rebote la empara.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ACTIVIDAD N°19 DENOMINACION: “Hacia arriba, hacia abajo y en mis manos”		
Indicador: Lanza la pelota hacia arriba con sus dos manos, después de rebotar en el piso la atrapa.		
MOMENTOS	PROCEDIMIENTO	MATERIALES
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formados en media luna en posición de sentados, la docente saluda a los niños con una canción: “A pulgarcito”. ✓ Luego, se presentan los materiales que utilizarán el día de hoy: pelotas. ✓ Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué forma tiene? ¿Cuál es su color? ¿A qué podemos jugar con la pelota? ¿Adónde subió pulgarcito? ¿Y por donde se desplazan los aviones? ¿Qué pasó luego con el avión de Pulgarcito? ¿Y al final qué le pasó? ✓ Nuestra actividad de hoy es: “Hacia arriba, hacia abajo y en mis manos” ✓ Acuerdan cumplir con las normas de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota
Ejecución	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La docente hace una demostración de la actividad motriz: Tomamos la pelota y la lanzamos hacia arriba luego dejamos que de bote en el piso para después atraparla inmediatamente. ✓ Ahora, se invita a cada niño a realizar la acción, dándole oportunidades a lograr el indicador. ✓ Se felicita a los niños con sonido de tambores 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pelota
Relajación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Al finalizar tomamos una posición libre para relajarnos acompañados de una música suave 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usb ✓ Reproductor musical.

LISTA DE COTEJO

Denominación: “Hacia arriba, hacia abajo y en mis manos”

Edad: 3 años

Indicador Alumnos	Lanza la pelota hacia arriba con sus dos manos, después de rebotar en el piso la atrapa.	
	SÍ	NO
Valerie		
Harol		
Ethan		
Jhon		
Dayron		
Thiago		
Allison		
Alery		
Gabriel		
Sofía		
Jesús		
Dayra		
Cielo		
Israel		
Megan		
Lea		

Valores	
SÍ	NO

ANEXO N° 6: Evidencia fotográficas del Pre – Test

Arrojar



Lanzar para recibir



Lanzar con puntería





Rebotar



ANEXO N° 7: Evidencia fotográficas de las actividades motrices

EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDADES MOTRICES: ARROJAR





EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDADES
MOTRICES: LANZAR PARA RECIBIR







EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDADES
MOTRICES: LANZAR CON PUNTERÍA







EJECUCIÓN DE LA ACTIVIDADES
MOTRICES: REBOTAR





ANEXO N° 8: Evidencia fotográficas del Post - Test

Arrojar



Lanzar pararecibir



Lanzar con puntería



Rebotar



ANEXO N.º 9: Evidencia fotográfica de los momentos de las actividades motrices

Inicio



Ejecución





Relajación

