



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



UNIDAD DE POSTGRADO

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA DE DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

**PROGRAMA DE JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR LA
UBICACIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 524 DEL CASERÍO
CULDÉN - DISTRITO DE CATACHE- PROVINCIA DE SANTA
CRUZ REGION CAJAMARCA.**

AUTORES:

**FERNANDEZ SUXE MIGUEL ÁNGEL
FERNANDEZ SUXE LEODAN**

ASESORA:

Mg. PAREDES AGUINAGA Mercy Carmen

**SANTA CRUZ – PERÚ
2017**

DEDICATORIA

Para mis dos hijos Ángel Jean Paul
Y LuanaAyen, que con su alegría,
Su sonrisa y sus tiernas travesuras
Inspiran el recorrido de mi vida.

MIGUEL ANGEL

Con amor y ternura
Para mis tres amores
Elida, Guadalupe y Adrián
Por su apoyo moral para seguir adelante

LEODAN

GRADECIMIENTO

Somos creación perfecta, gracias al inmenso amor de nuestro creador: **Dios**, quien nos ha dado la vida y la fortaleza de seguir adelante durante la elaboración de nuestro informe técnico profesional.

Agradecemos a nuestros padres, a nuestros hijos y a nuestros familiares por su constante apoyo incondicional

A la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, a su personal directivo, docente por haber inculcado conocimiento de especialización.

MIGUEL Y LEODAN



INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

PRESENTACIÓN

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórico conceptual.....	09
1.1.1. Referencia teórica	09
1.1.1.1. Teoría espacial de Bernard Aucouturier	09
1.1.1.2. Teoría del juego según Henry Wallon	11
1.1.2. Referencia Conceptual.....	12
1.2. Propósitos de la intervención	20
1.2.1. Objetivo general	20
1.2.2. Objetivos específicos.....	20
1.3. Estrategias de la intervención.....	21
1.3.1. Coordinaciones previas	21
1.3.2. Metodología específica	22
1.3.3. Cronograma	23

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada	25
2.2. Propuesta o programa.....	32
2.2.1. Generalidades.....	32
2.2.2. Componente didáctico	33
2.2.3. Modelo didáctico	33
2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje	36
2.3. Evaluación de salida.....	63
2.4. Resultados finales	65

III. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES

3.1. Conclusiones	69
3.2. Recomendaciones	70

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

El presente trabajo académico titulado: Aplicación de un programa de juegos motrices para desarrollar la ubicación espacial, se desarrolló en la Institución Educativa Inicial Nº 524, del caserio Culen del Distrito de Catache, Provincia Santa Cruz, del aula de 4 años de edad, se hizo las coordinaciones con la directora para aplicar un programa de intervención denominado "Programa de juegos motrices en el desarrollo de la ubicación espacial para realizar el diagnóstico se aplicó una evaluación de entrada con indicadores, información que fue de gran utilidad para la identificación de necesidades de la ubicación espacial, donde se observa que los niños, dificultades Pocos niños se ubican en la noción espacial dentro fuera del espacio. al realizar los juegos motrices de la noción delante detrás no lo pueden realizar muchos de ellos se quedan en su sitio al no poder desplazarse, dificultad para desplazarse a su derecha e izquierda., los términos de entre lejos no se ubican no realizando la actividad de juego correctamente, los niños aun no saben reconocer de un lado a otro y a la orden de la docente no quieren realizar la actividad.

El programa de juegos motores tiene como marco curricular los fundamentos y principios pedagógicos que sustentan el desarrollo del pensamiento crítico de los niños y niñas de Educación inicial establecidos en el Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular, Rutas de aprendizaje, Ministerio de Educación metodológicamente las estrategias siguen los lineamientos del área de matemática establecidos en el mismo DCN para el II ciclo de Educación Inicial.

El presente programa se encuentra situado en el área de matemática específicamente en la competencia de Actúa y piensa matemáticamente en situaciones de forma, movimiento y localización. El dominio del espacio implica la posibilidad de describir, comunicar e interpretar tanto la ubicación de un objeto, o de una persona, como así también posibles desplazamientos.

En el logro del aprendizaje, los dos aspectos escogidos tiene un promedio que corresponde entre el 8 al 16%, entre el 17 y 25% en proceso de aprendizaje y entre el 67 al 75% en inicio de aprendizaje; todos con respecto a una población de 12 niños (100%).

. Los resultados nos permitieron concluir que los niños desarrollan su ubicación espacial, se encuentran en el nivel de inicio, presentándose dificultades en la

ubicación espacial en el área de matemática, por lo que urge la necesidad de ser atendidos.

Luego de la aplicación del programa de juegos motrices para desarrollar la ubicación espacial, en los niños de 4 años que tuvo una intervención con diez sesiones de aprendizaje teniendo en cuenta el enfoque por resolución de problemas, a través de los juegos motrices seleccionados en forma adecuada al interés y necesidades de los niños, este programa permitieron que los estudiantes construyan saberes nuevos, sean creativos y comunicativo, El enfoque por resolución de problemas permitió conocer los fundamentos teóricos y prácticos de la ubicación espacial y del programa de juegos motrices.

El aspecto Orientación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **dentro- fuera** del círculo; Ubica el pañuelo en **arriba – abajo** al correr; Se ubica **delante-detrás** de la mesa, Se ubica en el **lado izquierdo-derecho** de la pizarra y Se desplaza de un **lado al otro lado** en el espacio.

El aspecto localización nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **cerca-lejos** de su compañero, Localiza en el espacio **allá-acá** al caminar; Ubica la posición **entre-lejos** en el espacio.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de juegos motrices, encaminadas a mejorar el desarrollo de la ubicación espacial de los niños de 4 años.

PRESENTACION

El Caserío de Culdén , actualmente pertenece al Distrito de Catache, con una población aproximadamente de 280 habitantes dentro de la jurisdicción que le corresponde, cuenta con Instituciones como Educativas teniendo Inicial, Primaria y Secundaria un Puesto de Salud, Casa Comunal donde se desarrollan las reuniones de diferentes índole sociales Club deportivo, Instituciones Religiosas ,una Iglesia Adventista, se cuenta con comité de vaso de leche y otros programas que benefician a nuestra Población. En cuanto a la producción es Agrícola y Ganadera. En la Agrícola se cultiva papa, maíz, arveja, trigo, frejol y otros. El ganado es otra actividad de la población. La ganadería y la agricultura son las fuentes del sostén económico en la comunidad. En los servicios contamos con agua entubada, luz eléctrica y lo más importante que se cuenta con vías de comunicación y como carretera con accesibilidad al distrito, provincia y otras ciudades.

La Institución Educativa Inicial N° 524 del Caserío de Culdén, Distrito de Catache, Provincia Santa Cruz, Región Cajamarca; limita por el norte con la Institución educativa Secundaria, por el Sur con el canal de regadío, por el Este con área agrícola de la Institución Educativa Secundaria y por el Oeste con la carretera que conduce al caserío de Poro.

La Institución Educativa Inicial N.524, fue creada según R.D.N.0084-92 con fecha 24 de abril de 1992, la Institución Educativa antes indicada gracias a la gestión de autoridades, que, en su afán de contar con un centro Inicial, realizaron las gestiones necesarias para tal fin.

Actualmente cuenta con tres ambientes, uno para Dirección dos para aulas su construcción es de adobe y techo de calamina; además cuenta con servicios de agua, luz y desagüe. El baño consta de dos inodoros tanto para niños y niñas así como lavamanos en cada uno de ellos. El cerco perimétrico es de alambre de púa.

El mobiliario está en buen estado de conservación, cada aula cuenta con: Televisor, DVD, grabadora, estantes, sillas, mesas. El área de recreación lo conforma un patio y pequeñas áreas verdes además posee juegos lúdicos para psicomotricidad proporcionado por el Ministerio de. Educación que se han ido constantemente renovando.

La Institución Educativa Inicial en el presente año, cuenta con una población de 32 niños atendidos por una profesora nombrada y a la vez encargada de la Dirección una

profesora contratada y una Auxiliar de Educación contratado por el Ministerio de Educación y un personal de servicio contratado por la Municipalidad Distrital.

Todo el personal docente así como la Directora cuenta con Título profesional además de tener estudios adicionales como maestría, segunda especialidad, etc.

A pesar que la Institución Educativa cuenta con Docentes con amplia experiencia pedagógica y capacitada, sin embargo en la práctica los niños y niñas no adquieren ciertas habilidades y destrezas para desarrollar la ubicación espacial.

Los padres de familia se encuentran organizados en la Asociación de Padres de Familia, provienen de diferentes sectores del caserío Culdén y de lugares aledaños al mismo. En su mayoría son agricultores; la gran mayoría vienen de hogares constituidos y demuestran interés por la formación de sus hijos. En especial de las áreas de comunicación en letras y matemática en número sin interesarle las nociones básicas de ubicación que el niño debe saber.

La población de estudiantes del presente año es de 32 niños y niñas cuyas edades fluctúan entre 3 y 5 años. El grupo de intervención es el aula de 4 años.

Mediante la aplicación de una lista de cotejo, facilitada por los docentes de aula, así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presenta los niños como:

- Pocos niños se ubican en la noción espacial dentro fuera del espacio.
- Al realizar los juegos motrices de la noción delante detrás no lo pueden realizar muchos de ellos se quedan en su sitio al no poder desplazarse.
- Dificultad para desplazarse a su derecha e izquierda.
- Los términos de entre lejos no se ubican no realizando la actividad de juego correctamente.
- Los niños aun no saben reconocer de un lado a otro y a la orden de la docente no quieren realizar la actividad.

Frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de efectuar propuesta de juegos motrices para desarrollar la ubicación espacial, estas actividades se encuentran dosificadas y secuenciadas, las mismas que sean desarrolladas por docentes que propicien aprendizajes activos, agradables y significativos.

Este Informe Técnico profesional en su estructura presenta tres partes:

La primera referida al Marco Referencial, la segunda al Contenido y la tercera Conclusiones y Recomendaciones, además cuenta con bibliografía y anexos.

En la parte I: denominado Marco Referencial, trata de reunir y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención.

En la parte II: Titulado Contenido, está conformada por la evaluación de entrada, propuesta didáctica de juegos motrices para la ubicación espacial, evaluación de salida y resultados finales.

En la parte III: Titulado conclusiones y recomendaciones.

Ponemos a su consideración el presente trabajo, esperando llenar las expectativas propuestas para futuras investigaciones que buscan la solución de problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la noción de ubicación espacial en los niños del nivel inicial y que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica en psicomotricidad.

I. MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórico-conceptual

1.1.1. Referencia teórica

1.1.1.1. Teoría espacial de Bernard Aucouturier

Es una teoría de intervención educativa, que acompaña al niño en su crecimiento madurativo. Parte de su expresividad motriz, su forma de ser y estar (única en cada individuo) y se desarrolla en un dispositivo espacio-temporal donde los niños evolucionan desde la pulsión y la emoción hacia la descentración y el pensamiento.

Aucouturier establece un itinerario educativo de maduración global del niño/a (motriz, afectiva y cognitiva) dentro de la sala de psicomotricidad, compuesto por los lugares que el niño/a puede investir a su gusto:

- **El espacio del placer sensoriomotriz:** El placer sensorio-motor es la expresión evidente, de la unidad de la personalidad del niño/a, porque crea la unión entre las sensaciones corporales y los estados tónico-emocionales. Permite la puesta en juego de la globalidad”.
Constituye una de las principales fuentes de evolución del niño/a, destacando la importancia de dos objetivos dentro de este espacio:
 - Vivenciar el placer del movimiento a través de actividades motrices espontáneas.
 - Formación de la imagen corporal y de la identidad, tan importante en el desarrollo del niño/a y su relación con el mundo.
- **El espacio afectivo (juego simbólico):** El objetivo de este espacio es el de simular, imitar y representar aquello que está en la mente e imaginación del niño/a, jugar al “como si...” y que invista el material.
- **El espacio representacional:** La distanciación (juego de construcción). La finalidad es conseguir reforzar la parte expresiva del niño/a, representando en dibujos o construyendo aquello que han vivido,

relacionándolo con la motricidad fina, pues a la vez que expresan, aprenden sus movimientos más precisos.

La creación de estos lugares viene determinada por la concepción del niño/a como ser global (motriz, afectivo y cognitivo), y para dar respuesta a ello, Aucouturier crea en la sala estos lugares en los que el niño puede desenvolverse en toda su globalidad.

En este sentido, la intervención del psicomotricista será por tanto la DE estructurar el espacio de la sala de psicomotricidad en los tres lugares a los que ya hemos hecho referencia anteriormente: sensorio-motriz, afectivo y de distanciación.

A pesar de la especificidad de cada espacio, se da una proyección de estos tres lugares, siendo esto debido a que el niño/a es un ser global. Por tanto, es el psicomotricista el responsable de adecuar el espacio con esas tres características, de manera que el niño/a no encuentre dificultades para desarrollarse. Para conseguir esto es necesario que se den dos cosas:

- **División de los espacios**, para poner un orden en la expresividad psicomotriz del niño/a. La variedad de la sala y del material hace difícil la intervención del psicomotricista. Cada niño/a tiene una personalidad, de ahí la necesidad de diversificar las respuestas de cada uno.
- **Espacios específicos**, que permiten un mejor desenvolvimiento del niño/a.

Lo ideal es que el niño/a pase por los tres espacios sin dificultades y lo logrará, tanto un niño/a sin problemas como uno que presente algún tipo de deficiencia, puesto que este recorrido le hará madurar de igual modo, es decir, que desde este punto de vista la dinámica y la tecnicidad en estos espacios permitirán la evolución del niño/a y su desarrollo natural como ser global

1.1.1.2. Teoría del juego según Henry Wallon

Wallon, considera que "el juego se confunde bastante bien con la actividad entera del niño, mientras ésta sigue siendo espontánea y no recibe sus objetivos de las disciplinas educativas". Desde otro punto de vista, la cita anterior marca también para nosotros, la limitación que imponemos a la actividad espontánea del niño cuando tratamos de enfocar el juego dentro de los parámetros de lo pedagógico.

Admite que los juegos se dan parejos a la propia maduración del niño y en una sucesión cronológica adecuada a su actividad espontánea lo que otorga a su teoría una fuerte base fisiológica. Para este autor "juego" es toda actividad gratuita, inútil, ineficaz y espontánea, que aún no se ha integrado en una forma superior de acción. Es un aprendizaje sin control en el que se buscan todas las posibilidades de cada función antes de que ésta sea integrada en el proceso de realidad.

Wallon concede gran importancia a este fenómeno dentro del proceso evolutivo psíquico del niño y manifiesta que incide en el desarrollo de esquemas y funciones y funciones motrices y en el proceso intelectual y afectivo de cada sujeto.

Wallon realiza un análisis sistemático y preciso de este complejo proceso psicológico de la infancia: "El niño repite en sus juegos las impresiones que acaba de vivir, las reproduce y las imita. En el caso de los más pequeños, la imitación es la regla del juego. La imitación es lo único accesible para ellos, mientras no pueden superar el modelo concreto y viviente, y captar la consigna abstracta. Pues la comprensión infantil es tan sólo una asimilación de otro a sí mismo, y de sí mismo a otro, en la cual la imitación desempeña justamente un gran papel

El juego es útil y es necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a

querer dirigir el juego. La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

- ✓ Facilitar las condiciones que permitan el juego.
- ✓ Estar a disposición del niño
- ✓ No dirigir ni imponer el juego.
- ✓ El juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

No puede darse el juego si no se produce una satisfacción que permita superar las limitaciones o imposiciones de las normas que responden a las actividades responsables de la vida laboral o cotidiana. Si bien, el juego puede llegar a ocuparse de estas actividades, en la medida que se puedan realizar libremente, el juego del niño resulta una exploración alegre y apasionada del entorno y que tiende a experimentar la función en las más diversas y amplias posibilidades.

1.1.2. Referencia conceptual

Noción espacial

Piaget nos dice, la Noción espacial constituye un componente esencial del pensamiento matemático, referido como la percepción intuitiva o racional del propio entorno y de los objetos que hay en él; igualmente se asocia con la interpretación y la comprensión del mundo físico que permite interesar a los niños en estructuras y destrezas numéricas más complejas.

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber dónde estoy, donde esta lo que me rodea, sin duda alguna constituyen la base los posteriores aprendizajes. Las experiencias motrices van proporcionando al niño informaciones sobre la ocupación del espacio, sobre la orientación de su cuerpo y de los objetos. El interés se dirige al uso y la organización que hace del espacio. El seguimiento de los itinerarios que describe su actividad así como la construcción de espacios personales (cerrados) o compartidos son datos a tener en cuenta. La sala estructurada en lugares diversos (dispositivo espacial), favorece la comprensión y organización del espacio.

Adquisición de la noción espacial

Adquirir la noción espacial, está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo.

Las primeras clasificaciones complejas acerca de las nociones espaciales aparecen en Piaget (1948), el cual fundamenta y expone que la adquisición del espacio se da en tres etapas:

a.- Espacio Topológico:

Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

- **Vecindad:** relación de cercanía entre los objetos.
- **Separación:** relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- **Orden:** relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.
- **Envolvimiento:** relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.
- **Continuidad:** relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

b.- Espacio Euclidiano:

Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- **Tamaño:** grande, pequeño, mediano.
- **Dirección:** a, hasta, desde, aquí.

- **Situación:** dentro, fuera, encima, debajo.
- **Orientación:** derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

c.- Espacio Proyectivo o Racional:

Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto se adquiere el concepto de perspectiva, en el que permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

Las relaciones de orientación espacial

Relaciones de Orientación: Derecha-izquierda, Arriba-abajo, Delante-detrás.

Al niño nada más nacer, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio.

Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, según Linares (1989), coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño se organizará su propio espacio personal y social

Estructura del espacio

La estructuración del espacio se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que se mueve nuestro cuerpo y en las que transcurre nuestra acción. Desde los planos espaciales más elementales (arriba/abajo, adelante/atrás) hasta los más complejos (izquierda/derecha), el niño tiene que ir representando su cuerpo en el contexto del escenario

espacial en el que transcurre su vida, siendo capaz de organizar su acción en función de parámetros como: cerca/lejos, dentro/fuera, grande/pequeño, ancho/estrecho.

El espacio de la representación se realiza por medio de construcciones, dibujos o modelado. Gran parte de los estudios sobre el desarrollo del conocimiento espacial de los niños/as se basa en su representación gráfica.

La investigación de los dibujos y esquemas que los niños hacen sobre sus barrios, su pueblo, el camino de la casa a la escuela. Se ha convertido en los últimos años en la línea de trabajo más utilizada por psicólogos, pedagogos y demás profesionales interesados por el tema.

Estas relaciones se enmarca en línea base y en la línea del cielo. La estructura base del espacio está constituida por una línea horizontal o línea se base sobre la que se sitúan perpendicularmente todo los elementos de la composición que según el niño está en el “suelo”.

Esta línea que se constituye el símbolo espacial se sitúa en la zona inferior del papel e incluso con frecuencia es utilizado el propio borde del papel como sustituto de la línea trazada.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga en relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

- ✓ **La visión:** nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.
- ✓ **La Audición:** nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.
- ✓ **El Tacto (Kinestesia):** nos ofrece datos e información sobre nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos rodean (postura, desplazamiento).

Aspectos de la noción espacial

El niño organiza el espacio a partir de las experiencias de su cuerpo y de su desarrollo en él, paulatinamente va explorando el espacio que le rodea, los objetos que en él existen y el mundo de los demás.

Cualquier niño que presente alguna deficiencia poseerá limitaciones en la adquisición e integración de las experiencias involucradas en el espacio. Las nociones que influyen en el espacio se encuentran directamente relacionadas con las sensaciones kinestésicas, laberínticas y fundamentalmente de carácter visual. La acción educativa, basada en los niveles propuestos por Mucchielli, se organiza en la siguiente manera:

- ✓ Nivel de la experiencia vivida: se reconoce como una adecuada orientación espacio-temporal.
- ✓ Nivel de estructuración espacio-temporal: lo cual implica posibilidades de someter los datos entregados por la experiencia vivida al análisis del intelecto.

Al hablar de orientación y estructuración espacio-temporal, se hace mención a la interrelación existente entre ambas nociones, ya que sólo se separan para lograr mayor facilidad en su entendimiento.

Relación entre espacio y tiempo

La relación espacio-temporal constituye el eje en el que se insertan los hechos, situaciones, conocimientos y acontecimientos que transcurren a lo largo de la vida.

Según Piaget, la construcción progresiva de las relaciones espaciales y temporales se inicia en el plano perceptivo y sensomotriz y continúa en el representativo e intelectual. Para este autor las nociones de tiempo y espacio están estrechamente interrelacionadas.

Esta relación se concreta en estos aspectos:

- ✓ El tiempo se percibe por el movimiento y el movimiento necesita un espacio.

- ✓ La relación del espacio y el tiempo se asocia al ritmo. Ruckmisk define en ritmo como el esquema de una secuencia regular que se sucede continuamente. Se acompaña de movimiento o cambios.
- ✓ Hasta los 6 años existen una subordinación del tiempo al espacio; posteriormente el niño es capaz de establecer una diferenciación entre ambos.

El juego

Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Clasificación de los juegos

Wallon realiza la siguiente clasificación de los juegos correlacionándolos con las etapas evolutivas:

- ✓ **Juegos funcionales:** son aquellos que comprenden toda actividad que se guía por la ley del efecto, y que además son movimientos elementales y muy simples; movimientos que tienden a lograr el dominio de ciertos gestos y a ejercitar el auto-conocimiento corporal, como mover los dedos, tocarse un pie o alcanzar un objeto, producir sonidos, tirar cosas, es decir, las diferentes formas que ayudan para nuestro desarrollo evolutivo para conocernos y conocer el medio exterior, y que nos sirven a la vez, para experimentar y ganar experiencia. Estos juegos permiten al niño experimentar con su propio cuerpo y con los objetos externos.

- ✓ **Juegos de ficción:** como por ejemplo, jugar a la familia y a la comida, jugar a las muñecas, a los indios, etc.
- ✓ **Juegos de Adquisición:** les permitirán recibir y comprender a los seres humanos y a las cosas que lo rodean por medio de sus sentidos y la razón, el niño absorberá todo, no se cansará de oír relatos y cuentos, de aprender canciones no de realizar cualquier esfuerzo para captar el medio y la cultura de su realidad circundante.
- ✓ **Juegos de fabricación:** se va a producir la síntesis integradora de las anteriores etapas, por medio de estos juegos el niño opera con los objetos y los va a combinar, reunir, y en la medida que se va ejercitando aprende a modificar, transformar y construir nuevos objetos o juguetes
- ✓ **Juegos sensoriomotor:** Para el niño mayor de dos años esto resulta indispensable ya que a esta edad el niño se recrea con mayor frecuencia a través de la imitación, acción que solo puede lograrse cuando se tiene control de los movimientos y cierto nivel de desarrollo mental. El valor del juego de ejercicio se entiende en relación directa con las estructuras que favorecen y que servirán como cimiento para el ingreso del juego simbólico, de la misma manera que éste contribuirá en ulteriores estructuras que ayudarán a la comprensión de reglas y a la colaboración en equipo.
- ✓ **Juegos simbólicos:** El símbolo es exclusivamente humano. De los dos a los seis años el símbolo desempeña un lugar muy destacado en la vida lúdica del niño, conforme se va socializando pasa del juego simbólico individual al ejercicio del juego simbólico colectivo. En su etapa inicial el juego simbólico es una expresión egocéntrica en las que se establecen las bases para la adquisición del lenguaje, por tanto teniendo en cuenta que la palabra es la herramienta de la que se vale el niño para expresar sus pensamientos, es importante incentivar el juego con títeres, muñecas, etc., para que así el niño practique y amplíe su capacidad verbal.

.La representación adquiere un mayor orden en su secuencia y el símbolo se maneja colectivamente, lo que significa que éste se uniformice única y estrictamente bajo un solo y exacto criterio.

Importancia del juego

Es fundamentalmente importante es que en él se da el inicio del comportamiento conceptual o guiado por las ideas. La actividad del niño durante el juego transcurre fuera de la percepción directa, en una situación Imaginaria.

La esencia del juego estriba fundamentalmente en esa situación imaginaria, que altera todo el comportamiento del niño, obligándole a definirse en sus actos y proceder a través de una situación exclusivamente imaginaria.

Durante la primera infancia los niños disfrutan de aquellas actividades que implican movimiento porque con ellos estimulan sus destrezas físicas y a la vez desarrollan sus habilidades mentales, ya que a través del movimiento también se introducen nociones que favorecen su aprendizaje.

Jugar para el niño es vivir. Los juguetes son instrumentos para su desarrollo y felicidad. Jugar es un derecho de la infancia reconocido por la ONU desde 1959 (Resolución nº 1386 de la Asamblea de Naciones Unidas). Mirar cómo juegan los niños es observar cómo es el desarrollo integral del niño. Investigaciones en el campo de la Pediatría y Psicología Infantil avalan la importancia del juego para los niños.

Mientras el niño juega explora la realidad. Prueba estrategias distintas para operar sobre dicha realidad. Prueba alternativas para cualquier dilema que se le plantee en el juego. Desarrolla diferentes modos y estilos de pensamiento. Jugar es para el niño un espacio para lo espontáneo y la autenticidad, para la imaginación creativa y la fantasía con reglas propias. Le permite curiosar.

Características de los juegos motrices:

- ✓ Tiene mayor control y dominio sobre sus movimientos.
- ✓ Tiene un mayor equilibrio.
- ✓ Salta sin problemas y brinca.
- ✓ Se para en un pie, salta y puede mantenerse varios segundos en puntas de pie.
- ✓ Puede realizar pruebas físicas o danzas.
- ✓ Maneja el cepillo de dientes y el peine.

- ✓ Se higieniza y va al baño solo.
- ✓ Maneja el lápiz con seguridad y precisión.
- ✓ Maneja la articulación de la muñeca.
- ✓ Lleva mejor el compás de la música.
- ✓ Distingue izquierda y derecha en sí mismo.
- ✓ Puede saltar de una mesa al suelo.

1.2. Propósitos de la intervención

El informe profesional ejecutado pertenece al campo docente y la esfera de actuación que corresponde al nivel inicial de la educación básica. Más concretamente tiene que ver con la línea de ejercicio profesional vinculado al diseño y ejecución de procesos de enseñanza aprendizaje de clase o sesión de aprendizaje. Dentro de este terreno eminentemente didáctico, se ubica la formulación de propuestas específicas que se ubican y corresponden a uno u otro componente de dicho proceso.

En este caso, un programa que busca, en atender las necesidades educativas de mejorar la noción espacial, que presenta un grupo de estudiantes de 4 años de educación Inicial de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, a través de los siguientes objetivos de intervención:

1.2.1.Objetivo general

Formular y ejecutar un programa de juegos motrices para desarrollar la ubicación espacial en los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca.

1.2.2.Objetivos específicos

- ✓ Identificar el nivel de desarrollo de la ubicación espacial que evidencian los niños de 4 años de edad de Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de

Santa Cruz, Región Cajamarca a través de la evaluación de entrada.

- ✓ Diseñar un programa de juegos motrices que permita desarrollar la ubicación espacial de los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca.
- ✓ Aplicar el Programa de juegos motrices para desarrollar la ubicación espacial de los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca.
- ✓ Evaluar el nivel de desarrollo de la ubicación espacial de los niños de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, a través de la evaluación de salida.
- ✓ Comparar los resultados establecidos entre la evaluación de entrada y la evaluación de salida en los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca

1.3. Estrategia de intervención

El informe técnico profesional de investigación tuvo como finalidad mejorar la ubicación espacial a través de juegos motrices en los niños y niñas de 4 años del Nivel Inicial a partir del trabajo que se realizó con los niños de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca.

1.3.1. Coordinaciones previas

El programa de intervención se inició con una conversación con la directora de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, en

donde realizo el acuerdo para poder ejecutar las evaluaciones a los niños escogidos, siendo estos el aula de 4 años de edad, conformada por 12 niños y niñas, siendo nuestro grupo óptimo de estudio; se hizo conocer los objetivos de la intervención, la metodología a utilizar en las actividades de aprendizaje, la duración que será de 03 meses, con la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje. Las mismas que contiene en el anexo con la finalidad de desarrollar la ubicación espacial de los niños de 4 años.

1.3.2. Metodología específica

Primer Momento:

Identificación de la población objeto. Niños y niñas de 4 años de edad de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, conformada por 12 niños y niñas siendo nuestro grupo de estudio. Asimismo, se realizaron reunión de información con docentes y padres de familia.

Segundo Momento:

Se procedió a aplica la evaluación de entrada consistente en una lista de cotejo con indicadores en dos aspectos para medir el desarrollo de la ubicación espacial de los niños y niñas designados al estudio antes de la aplicación del programa. Los resultados arrojaron que el grupo demostraba bajo nivel de desarrollo de la ubicación espacial. Ante estos resultados se precisaron las necesidades de los niños y niñas que requieren atención inmediata de parte nuestra.

Tercer Momento

Determinación del programa de juegos motrices a ser desarrollado, el componente didáctico al cual correspondía, el modelo o esquema didáctico utilizado y los diseños de clase o sesiones consideradas necesarias. A esta etapa corresponde también, la ejecución del programa en base al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje establecidos con anticipación

Cuarto Momento

Se aplicó la evaluación de salida para comprobar la viabilidad del programa cuyos resultados demostraron que los niños desarrollaron capacidades en la ubicación espacial, al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del programa realizado.

1.3.3. Cronograma

El desarrollo del programa de intervención debe seguir los siguientes:

Actividades	Abril	Mayo	Junio
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.		X	
Aplicación del programa.		X	X
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X

II.CONTENIDO

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada

En primer lugar se definió adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó de aula de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, el total de alumnos, entre niños y niñas fue de 12.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba el desarrollo de la noción espacial se planteó la exigencia de elaborar un instrumento de evaluación adecuado. Por ello los docentes especialistas autores de este Informe Técnico Profesional elaboraron una lista de cotejo la cual consta de ocho indicadores relacionados a los aspectos de la ubicación espacial, específicamente, los aspectos, orientación y localización.

INSTRUMENTO DE EVALUACION DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL

N° ITEMS	ORIENTACIÓN	Escala de valoración		
		A	B	C
1	Se ubica dentro- fuera del círculo			
2	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr			
3	Se ubica delante-detrás de la mesa			
4	Se ubica en el lado izquierdo-derecho de la pizarra			
5	Se desplaza de un lado al otro lado en el espacio			
LOCALIZACIÓN				
6	Se ubica cerca-lejos de su compañero			
7	Localiza en el espacio allá-acá al caminar			
8	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.			

TABLA VALORATIVA

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR LA UBICACIÓN ESPACIAL

N° NIÑOS Y NIÑAS		INDICADORES							
		ORIENTACIÓN					LOCALIZACIÓN		
		Se ubica dentro- fuera del círculo	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	Se ubica delante-detrás de la mesa	Se ubica en el lado izquierdo-derecho de la pizarra	Se desplaza de un lado al otro lado en el espacio	Se ubica cerca-lejos de su compañero	Localiza en el espacio allá-acá al caminar	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.
01	Marco	C	A	C	C	C	B	C	C
02	Nadine	C	C	A	B	B	C	B	C
03	Riquelmer	C	C	C	A	C	C	C	C
04	Josué	C	C	C	C	C	B	C	A
05	Piero	C	B	B	C	A	C	C	C

06	Anderson		C	C	C	C	C	C	A	C	
07	Ariana		C	C	C	C	B	C	C	A	
08	Gustavo		B	C	B	C	C	C	B	C	
09	Flor		C	B	C	B	C	A	C	B	
10	Alexis		C	C	B	C	B	C	A	B	
11	Keyla		A	C	C	C	C	B	C	C	
12	Leandro		L	A	C	B	C	C	C	C	
PUNTAJE			A	1	2	1	1	1	1	2	2
			B	2	2	2	3	3	3	2	2
			C	9	8	9	8	8	8	8	8
PORCENTAJE			A	8%	16%	8%	8%	8%	8%	16%	16%
			B	17%	17%	17%	25%	25%	25%	17%	17%
			C	75%	67%	75%	67%	67%	67%	67%	67%

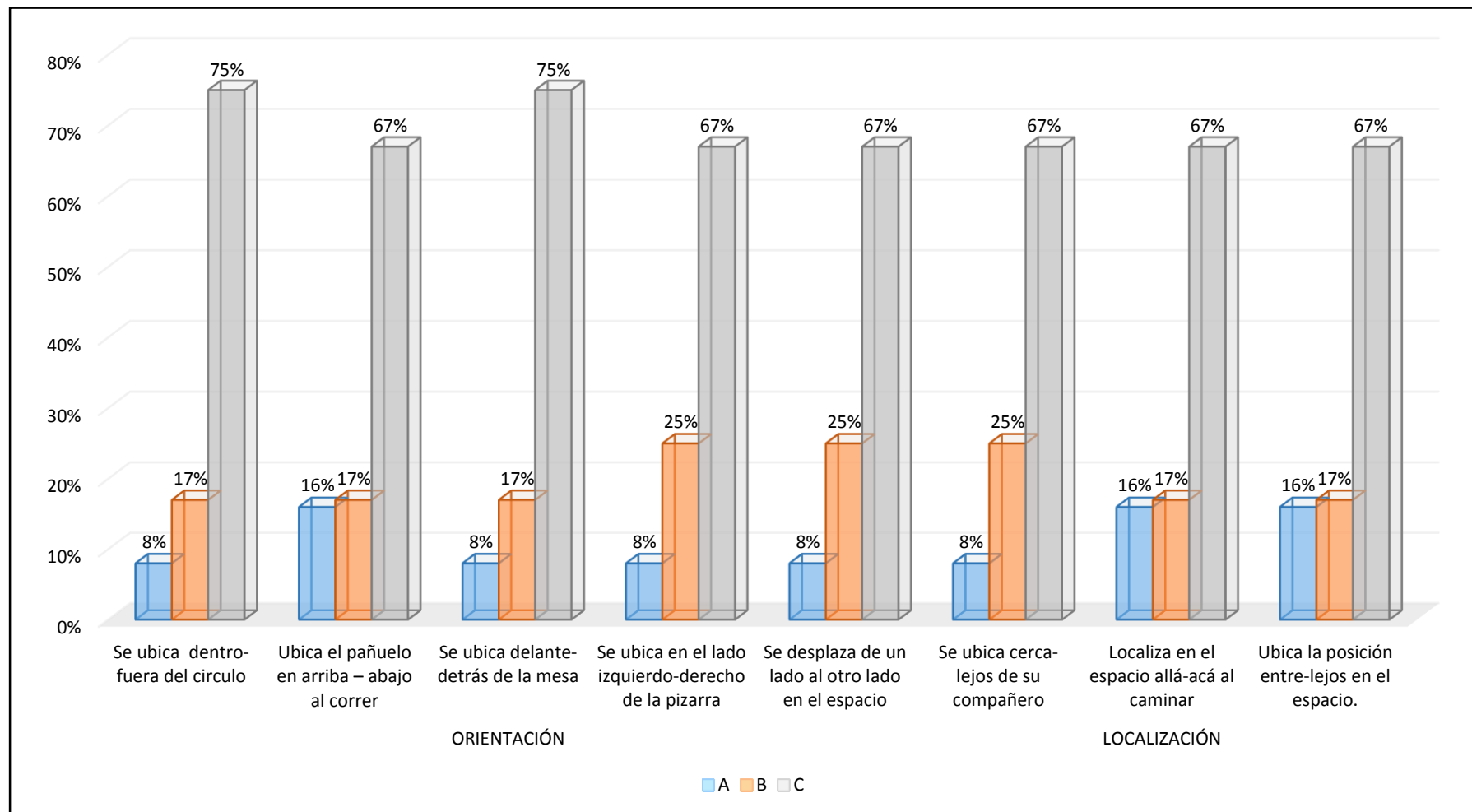
Fuente: Evaluación de entrada Abril 2017

**CUADRO N° 02: RESUMEN DEL RESULTADOS DE LA
EVALUACIÓN DE ENTRADA**

UBICACIÓN ESPACIAL		EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
ORIENTACIÓN	Se ubica dentro- fuera del circulo	1	8%	2	17%	9	75%	8%	25%	67%
	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	2	16%	2	17%	8	67%			
	Se ubica delante-detrás de la mesa	1	8%	2	17%	9	75%			
	Se ubica en el lado izquierdo-derecho de la pizarra	1	8%	3	25%	8	67%			
	Se desplaza de un lado al otro lado en el espacio	1	8%	3	25%	8	67%			
LOCALIZACIÓN	Se ubica cerca-lejos de su compañero	1	8%	3	25%	8	67%	16%	17%	67%
	Localiza en el espacio allá-acá al caminar	2	16%	2	17%	8	67%			
	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	2	16%	2	17%	8	67%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Abril 2017

GRÁFICO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA UBICACIÓN ESPACIAL



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Abril 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 01 nos indica el porcentaje de indicadores en la evaluación de entrada, para medir la ubicación espacial, en los dos aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: localización y orientación; luego de haberse aplicado el programa de juegos motrices en los niños de 4 años Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es bajo.

En el logro del aprendizaje, los dos aspectos escogidos tiene un promedio que corresponde entre el 8 al 16%, entre el 17 y 25% en proceso de aprendizaje y entre el 67 al 75% en inicio de aprendizaje; todos con respecto a una población de 12 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cuatro años los niños; hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **dentro- fuera** del circulo; Ubica el pañuelo en **arriba – abajo** al correr; Se ubica **delante-detrás** de la mesa, Se ubica en el **lado izquierdo-derecho** de la pizarra y Se desplaza de un **lado al otro lado** en el espacio. Se ubica **cerca-lejos** de su compañero, Localiza en el espacio **allá-acá** al caminar; Ubica la posición **entre-lejos** en el espacio.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar de forma urgente un programa de juegos motrices, encaminadas a mejorar el desarrollo de la ubicación espacial de los niños del aula de 4 años.

2.2. Propuesta o programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

- **Institución Educativa:** N° 524
- **Edad:** 04 años
- **Número de niños:** 12 niños
- **Docentes responsables:** Fernández Suxe Miguel Ángel

Fernández SuxeLeodan

- **Docente asesora:** Mercy Carmen Paredes Aguinaga

b) Objetivo:

Desarrollar la ubicación espacial en los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca. A través de juegos motrices.

c) Programa:

La relación de sesiones que presentamos a continuación son juegos motrices realizados en forma dosificada para desarrollar la ubicación espacial

N° DE SESIONES	DENOMINACIÓN
01	Jugamos dentro y fuera del aro
02	Nos movemos arriba y abajo con las manos
03	Saltando voy delante y detrás.
04	Nos movemos de izquierda a derecha
05	Nos vamos de un lado a otro
06	Cerca y lejos de nuestros juguetes
07	Somos leones
08	Juguemos entre y lejos de los juguetes
09	Mi cuerpo se mueve
10	Caminemos por arriba y abajo

2.2.2. Componente didáctico

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de juegos motrices es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

2.2.3. Modelo didáctico

Teniendo entendido existe en la actualidad una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por tal sentido existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

Esquema de sesión enseñanza – aprendizaje

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

I. Parte Informativa

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

II. Aspectos didácticos

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñen y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje

Siguiendo con el esquema diseñado se aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada juego motrices propuestos y que se expresan a continuación.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Jugamos dentro y fuera del aro
1.6. Fecha	:27 de abril 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández SuxeLeodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: dentro-fuera a través del juego con los aros así como mostrardisposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales dentro fuera.	Juego con los aros	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Mostramos a los niños aros de colores de manera Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué son? ¿De qué colores son? ¿Cuántos hay? ¿para qué nos sirve?</p> <p>El docente da a conocer el tema: Jugamos dentro y fuera del aro</p>	<p>Patio</p> <p>Cajas</p> <p>ula -ula</p> <p>Hojas</p> <p>lápiz</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como aros, cajas, llantas de bicicleta en el piso ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos? - El docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da las pautas del juego que van a realiza - por niños se ubicaran dentro y fuera de ella a la orden de la docente material. <p>Luego se harán círculos en el piso y al sonido de la pandereta los niños se colocaran dentro de la llanta, en un tiempo determinado lo harán fuera de la llanta</p> <p>Los niños proponen sus</p>	<p>Aros</p> <p>Llantas</p> <p>cajas</p>	30 min.	

	<p>propios juegos con la consigna dentro y fuera.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el piso y por unos segundos cerrar los ojos, acompañado de música instrumental</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y dibuja lo que más les gusta de la actividad. Ficha de Trabajo N°01</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Nos movemos arriba y abajo.
1.6. Fecha	: 04 de mayo 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández Suxe Leodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: arriba-abajo a través del juego con pañuelo, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales. Arriba - abajo	Juego con pañuelo	Muestra disposición para realizar actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños y dando recomendaciones que debemos tener antes de realizar nuestros ejercicios como: formarse ordenadamente, no empujarse, estar atentos y respetarse unos a otros. Luego se les hará una dinámica subiendo y bajando mis brazos.</p> <p>Luego se declara la actividad: arriba y abajo con los pañuelos</p>	<p>Papel bond</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato</p> <p>CD</p> <p>Música.</p> <p>Colores</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>El docente presenta a los niños una grabadora y un CD. El docente interroga: ¿Qué les he traído? ¿Para qué les he traído? ¿Cómo se llama este trapo? ¿Qué podemos hacer con los pañuelos?</p> <p>El docente explica que con la música podemos realizar ejercicios</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>- Los niños y las niñas se ubicaran en dos filas. El docente colocara el CD en la grabadora. Los niños y las niñas esperan escuchar las música y participaran cantando y bailando realizamos movimientos arriba y abajo subiendo y bajando las manos con el pañuelo según la indicación de la canción.</p> <p>Luego repiten la canción.</p>	<p>Cd</p> <p>pañuelos</p>	30 min.	

	<p>Terminado los ejercicios con la canción, invitamos a los niños y niñas a proponer nuevos ejercicios o juegos utiliza su cuerpo.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el piso y por unos segundos cerrar los ojos, acompañado de música instrumental</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°02</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
- 1.2. Nivel Educativo : Inicial
- 1.3. Sección : Única
- 1.4. Área Curricular : Personal social
- 1.5. Denominación de la actividad : Saltando voy delante y detrás
- 1.6. Fecha :11 de mayo 2017
- 1.7. Duración : 50 Minutos
- 1.8. Docente : Fernández Suxe Miguel Ángel
Fernández SuxeLeodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: delante-detrás a través del juego “saltando voy”, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando noción espacial. delante y detrás	Juego “Saltando voy”	Muestra disposición para realizar actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se invita a los niños al patio y mediante la canción lobo esta los niños hace el calentamiento corriendo por todo el espacio. Luego se declara la actividad: identificando la noción delante y detrás.	Música Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	ASAMBLEA - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta mascararas de animales que saltan y se pregunta ¿Qué será lo que he traído?, con su ayuda se descubre el material y responden ¿Para qué lo he	Máscaras	30 min.	

	<p>traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> - el docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>En forma ordenada, hacen un reconocimiento del espacio y exploran el material.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da las pautas del juego que van a realizar - los niños se colocan las máscaras de conejos y saltarán delante y detrás de la silla a la orden del docente <p>Seguirán jugando con las demás máscaras para que vayan saltando delante y detrás de sus compañeros.</p> <p>Luego a través de la consigna dada por el docente los niños se ubicarán delante y detrás de la mesa.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y colorean a los conejitos que imitaron en la actividad. Ficha de Trabajo N°03</p>	Ficha de trabajo		
--	--	------------------	--	--

CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.
---------------	---	--	---------	------------------------------

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|--|---|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 524, Santa Cruz, Cajamarca |
| 1.2. Nivel Educativo | : Inicial |
| 1.3. Sección | : Única |
| 1.4. Área Curricular | : personal social |
| 1.5. Denominación de la actividad | : Nos movemos de izquierda a derecha |
| 1.6. Fecha | : 18 de mayo 2017 |
| 1.7. Duración | : 50 Minutos |
| 1.8. Docente | : Fernández Suxe Miguel Ángel
Fernández SuxeLeodan |

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de desplazarse en el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: izquierda - derecha a través del juego “nos movemos” así como mostrardisposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se desplaza en el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando noción espacial: izquierda - derecha	Juego “nos movemos”	Muestra disposición para verbalizar las acciones que realiza.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “si tú tienes muchas ganas”, realizando diferentes movimiento a la indicación de la canción.</p> <p>Luego se declara la actividad: identificando la noción derecha e izquierda.</p>	<p>Pandereta</p> <p>Pulseras de</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo el docente dialogaran a cerca de la canción. - El docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>En el patio en forma ordenada, hacen un reconocimiento del espacio haciendo uso de su cuerpo se desplazaran.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da las pautas del juego que van a realizar <p>Al toque del silbato todos los niños en columna se desplazaran hacia su derecha luego hacia la izquierda.</p> <p>Luego cogidos de la mano y al ritmo de la música se mueven hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Los niños</p>	<p>Silbato</p>	30 min.	

	proponen sus propios movimientos RELAJACIÓN Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente. EXPRESIÓN GRAFICA En el aula se reparte hojas y dibujan lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°04	Ficha de trabajo		
CIERRE	Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos. Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- | | |
|-----------------------------------|---|
| 1.1. Institución Educativa | : N° 524, Santa Cruz, Cajamarca |
| 1.2. Nivel Educativo | : Inicial |
| 1.3. Sección | : Única |
| 1.4. Área Curricular | : personal social |
| 1.5. Denominación de la actividad | : Nos vamos de un lado a otro |
| 1.6. Fecha | : 25 de mayo 2017 |
| 1.7. Duración | : 50 Minutos |
| 1.8. Docente | : Fernández Suxe Miguel Ángel
Fernández SuxeLeodan |

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de desplazarse en el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: de un lado a otro a través del juego “si tú tienes muchas ganas”, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Sedesplaza en el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: de un lado a otro	Juego “si tú tienes muchas ganas”,	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “si tú tienes muchas ganas”, realizando diferentes movimiento a la indicación de la canción Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial de un lado a otro	tizas Pandereta Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	ASAMBLEA - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material concreto, se pregunta ¿Qué será lo que he traído ¿Para qué lo he traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos? EXPRESIÓN MOTRIZ - Hacen un reconocimiento del espacio se entrega material para cada niño - El docente da las pautas del juego que van a realizar - por niños a la orden de la docente camina de un lado a otro , se les invita a seguir caminado a la orden de la docente se mueven desplazándose siguiendo el ritmo de la pandereta de un	Pandereta	30 min.	

	<p>lado a otro.</p> <p>Este juego se continuará con los otros grupos de compañeros.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se sientan en pareja de espaldas y cierren sus ojos y se relaje, escuchando música, por unos minutos.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y dibuja lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°05</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Cerca y lejos de nuestros juguetes
1.6. Fecha	: 01 de junio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández SuxeLeodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: cerca-lejos a través del juego con pelotas y tarros, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales. Cerca lejos	Juego con pelotas y tarros	Muestra disposición para realizar actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Mostramos a los niños una bolsa con juguetes de diferentes tamaños y colores. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué material es? ¿De qué colores son? ¿Qué forma tiene? ¿Cuántos hay? ¿Qué ejercicios podemos hacer con este material? Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial cerca - lejos	Juguetes Pandereta Papel Silbato Lápiz	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
	ASAMBLEA	Pelotas		

PROCESO	<p>La docente da a conocer el tema: Jugamos con los juguetes cerca y lejos.</p> <p>La docente explica la actividad a realizar los niños se dispensa por todo el patio y al sonido del silbato se ubicara cerca de su juguete al sonido de la pandereta se ubicaran lejos de su juguete.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente realiza la dinámica “El Padre Abraham” que consiste en cantar: El Padre Abraham tenía muchos hijos yo soy uno y tú también, alabaremos juntos al señor.</p> <p>Los niños se dispensan por el patio y de acuerdo a las indicaciones se colocaron cerca y lejos de los juguetes.</p> <p>Los niños propone nuevos ejercicios y todos realizamos.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>La docente invita a los niños y niñas acostarse sobre sus colchones, que estiren sus brazos y piernas, que respiren suavemente y la docente con palabras suaves va felicitando a los niños por la actividad realizada.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°06</p>	<p>Tarros</p> <p>Cubos</p> <p>Dados</p> <p>Ficha de trabajo</p>	30 min.	
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Somos leones allá - acá
1.6. Fecha	: 08 de junio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández Suxe Leodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: allá – acá a través del juego “somos leones”, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: allá – acá	Juego “somos leones”	muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “muchos hijos tiene el padre Abraham”, realizando diferentes movimiento a la indicación de la canción. Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial allá - acá	Disfraz de león Silbato Papel bond Lápiz	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
	ASAMBLEA			

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Juguemos entre y lejos
1.6. Fecha	: 15 de junio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández Suxe Leodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: entre – lejos a través del juego conos y ladrillos, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales. entre- lejos	Juego con conos y ladrillos	Muestra disposición para realizar actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Los niños sentados en círculo en el patio escuchan con atención las recomendaciones dadas por el docente: luego realizan una dinámica periquita moviendo todo el cuerpo. Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial entre - lejos	Papel bond Lápiz Colores Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
	ASAMBLEA Ubicamos todos los niños con	Cono Ladrillos		

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Mi cuerpo se ubica cerca - lejos
1.6. Fecha	: 22 de junio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández Suxe Leodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: cerca-lejos a través del juego con cintas, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales. cerca - lejos	Juego con cintas	Muestra disposición para realizar actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos a caminar por todo el patio realizando diferentes movimiento a la indicación del docente. Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial cerca - lejos	Grabadora CD Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	ASAMBLEA Ubicamos todos los niños con mucho cuidado todos traen del aula los materiales y lo ubican	Silbato	30 min.	

	<p>en semicírculo. Luego preguntamos: ¿Para qué sirve?, ¿Cuántos materiales son?, ¿De qué color son?, ¿Qué ejercicios podremos realizar?</p> <p>El docente explica lo que se va a realizar con los materiales y al sonido del silbato.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ Los niños se desplazan a la orden de la docente se ubican cerca de los juegos por grupo y el otro grupo lejos de los juegos. Se colocaran sillas y al toque del silbato los niños se ubican cerca de las sillas. Y al otro toque del silbato se ubicaran lejos de las sillas. Luego proponen los niños la ubicación de cerca y lejos situado en algún lugar del patio.</p> <p>RELAJACIÓN Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°09</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos. Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N° 524, Santa Cruz, Cajamarca
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Caminemos por arriba y abajo
1.6. Fecha	: 29 de junio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Fernández Suxe Miguel Ángel Fernández Suxe Leodan

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de manejar el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales: arriba-abajo a través del juego con cintas y pelotas, así como mostrardisposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Maneja el espacio en relación con su cuerpo y los otros identificando nociones espaciales. arriba - abajo	Juego con cintas y pelotas	Muestra disposición para realizar actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños caminado por todo el patio como las tortugas luego como los gatos, leones, una vez que caminaron como los animalitos sentados en semi círculo la docente declara la actividad identificando la noción espacial arriba - abajo	Grabadora CD Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	ASAMBLEA - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como	Pelota Cintas	30 min.	

	<p>cintas, pelotas y se les pregunta que podemos hacer con todo estos materiales</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente da las pautas del juego que van a realizar - Los niños caminaran arriba de la tabla y luego lo harán abajo de la tabla en fila india. Termina la actividad cuando todos los niños hayan pasado. Luego se le entregara cintas y pelotas y pasaran por arriba jugaran con las cintas y por debajo de las piernas pasaran la pelota <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°10</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos. Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

2.3. Evaluación de salida:

Con la finalidad de evaluar el desarrollo de la ubicación espacial que presentan los niños de 4 años de Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca después de la aplicación del programa de juegos motrices, se utilizó la lista de cotejo elaborada por los docentes especialistas autores del presente Informe Técnico Profesional la misma que consta de ocho indicadores relacionados al desarrollo de la ubicación espacial.

CUADRO N° 03: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR LA UBICACIÓN ESPACIAL

N° NIÑOS Y NIÑAS		ITEMS							
		ORIENTACIÓN					LOCALIZACIÓN		
		Se ubica dentro- fuera del círculo	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	Se ubica delante-detrás de la mesa	Se ubica en el lado izquierdo-derecho de la pizarra	Se desplaza de un lado al otro lado en el espacio	Se ubica cerca-lejos de su compañero	Localiza en el espacio allá-acá al caminar	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.
01	Marco	A	A	A	A	B	A	A	A
02	Nadine	A	A	A	A	A	A	A	A
03	Riquelmer	C	B	A	A	A	A	A	A
04	Josué	A	A	B	A	A	A	A	A
05	Piero	B	A	A	A	B	A	A	A
06	Anderson	A	A	C	B	A	A	A	C

07	Ariana		A	A	A	A	A	C	B	A	
08	Gustavo		A	A	B	A	A	B	A	A	
09	Flor		A	C	A	A	C	A	C	A	
10	Alexis		B	A	A	C	A	A	A	B	
11	Keyla		A	A	A	A	B	A	A	A	
12	Leandro		A	A	A	B	A	A	A	A	
PUNTAJE			A	9	10	9	9	9	10	10	10
			B	2	1	2	2	2	1	1	1
			C	1	1	1	1	1	1	1	1
PORCENTAJE			A	75%	83%	75%	75%	75%	83%	83%	83%
			B	17%	9%	17%	17%	17%	9%	9%	9%
			C	8%	8%	8%	8%	8%	9%	8%	8%

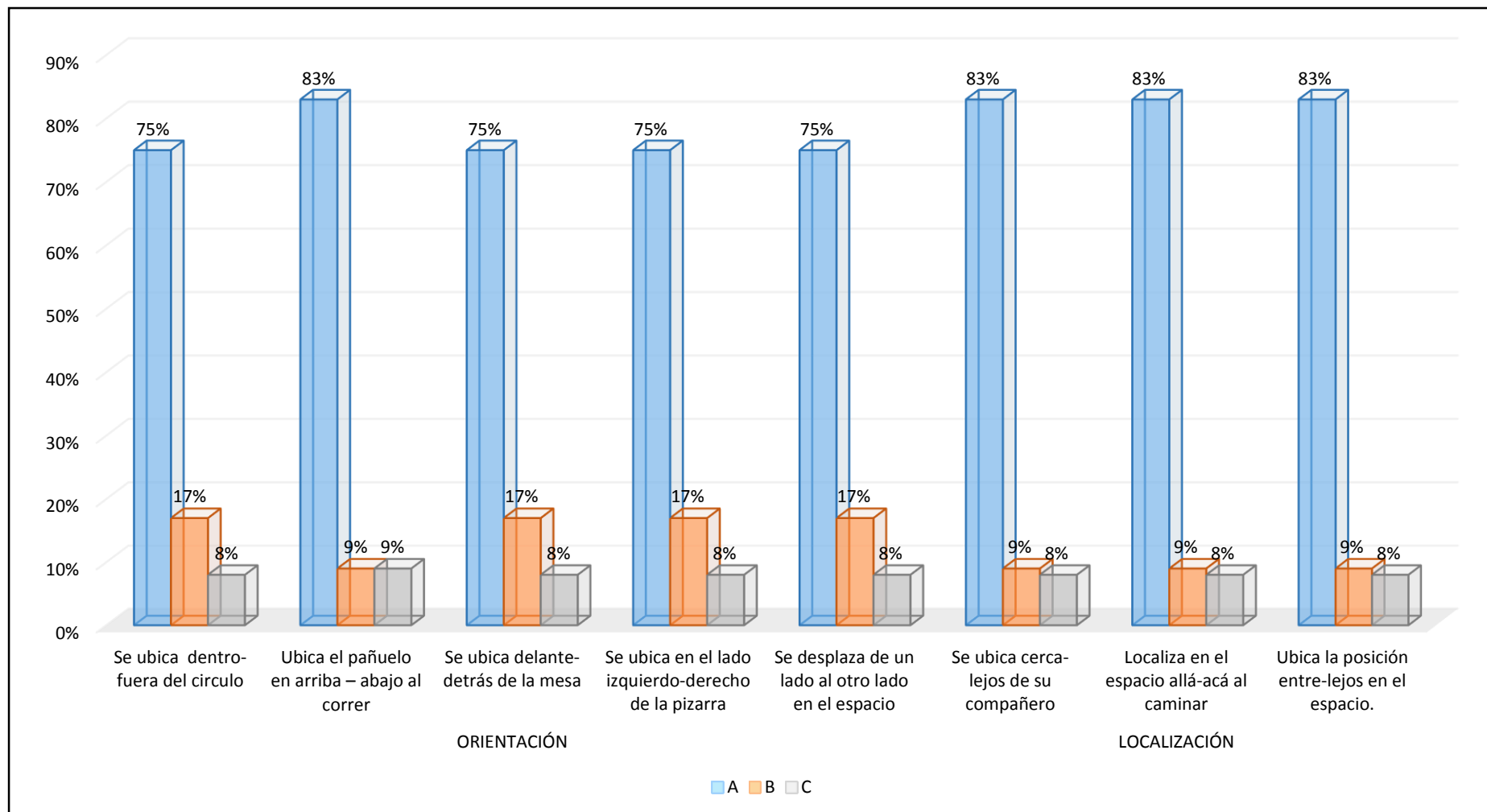
Fuente: Evaluación de Salida Junio 2017

**CUADRO N° 04: RESUMEN DEL RESULTADOS DE LA
EVALUACIÓN DE SALIDA**

UBICACIÓN ESPACIAL		EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
ORIENTACIÓN	Se ubica dentro- fuera del circulo	9	75%	2	17%	1	8%	75%	17%	9%
	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	10	83%	1	9%	1	9%			
	Se ubica delante-detrás de la mesa	9	75%	2	17%	1	8%			
	Se ubica en el lado izquierdo-derecho de la pizarra	9	75%	2	17%	1	8%			
	Se desplaza de un lado al otro lado en el espacio	9	75%	2	17%	1	8%			
LOCALIZACIÓN	Se ubica cerca-lejos de su compañero	10	83%	1	9%	1	8%	83%	9%	8%
	Localiza en el espacio allá-acá al caminar	10	83%	1	9%	1	8%			
	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	10	83%	1	9%	1	8%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida Junio 2017

GRÁFICO 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA UBICACIÓN ESPACIAL



Fuente: Resumen de la evaluación de salida Junio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 04 n el porcentaje de indicadores logrados en la evaluación de salida, para desarrollar las nociones espaciales, en los dos aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Orientación y localización; luego de haberse aplicado el programa de juegos motrices en los niños de 4 años Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca; se puede notar los logros alcanzados.

El aspecto Orientación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **dentro- fuera** del círculo; Ubica el pañuelo en **arriba – abajo** al correr; Se ubica **delante-detrás** de la mesa, Se ubica en el **lado izquierdo-derecho** de la pizarra y Se desplaza de un **lado al otro lado** en el espacio.

El aspecto localización nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **cerca-lejos** de su compañero, Localiza en el espacio **allá-acá** al caminar; Ubica la posición **entre-lejos** en el espacio.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de juegos motrices, encaminadas a mejorar el desarrollo de la ubicación espacial de los niños de 4 años.

2.4. Resultados finales

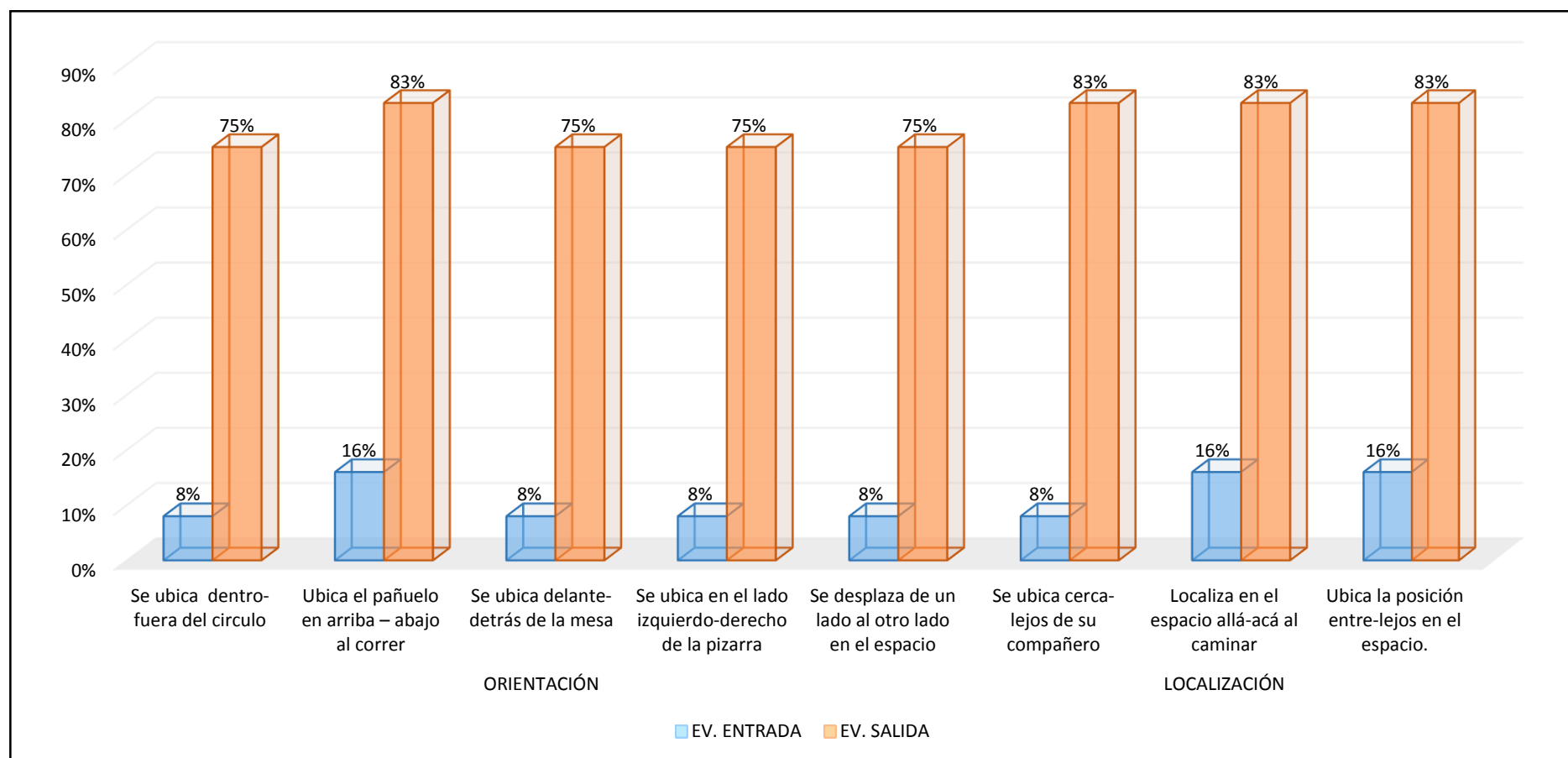
El cuadro N° 04 realizado presenta la comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida, que tuvo como finalidad constatar los logros alcanzados en el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de 4 años de la Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, después de la aplicación del programa de juegos motrices.

CUADRO N° 05: CUADROCOMPARATIVO DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

UBICACIÓN ESPACIAL		EV. ENTRADA		EV. SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
ORIENTACIÓN	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	1	8%	9	75%	67%
	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad	2	16%	10	83%	67%
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado	1	8%	9	75%	67%
	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	1	8%	9	75%	67%
	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	1	8%	9	75%	67%
LOCALIZACIÓN	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas	1	8%	10	83%	80%
	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario	2	16%	10	83%	67%
	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.	2	16%	10	83%	67%
PROMEDIO						67%

Fuente: Evaluación de entrada y salida Abril – Junio 2017

GRÁFICO 03: COMPARACION DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida Abril - Junio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05 el cual es complementado con el gráfico N° 03 se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de juegos motrices resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 67%.

El aspecto orientación observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 8%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75%, ambos con respecto a una población de 12 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 67%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **dentro- fuera** del circulo; Ubica el pañuelo en **arriba – abajo** al correr; Se ubica **delante-detrás** de la mesa, Se ubica en el **lado izquierdo-derecho** de la pizarra y Se desplaza de un **lado al otro lado** en el espacio.

El aspecto localización observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 16%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83%, ambos con respecto a una población de 12 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 67%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Se ubica **cerca-lejos** de su compañero, Localiza en el espacio **allá-acá** al caminar; Ubica la posición **entre-lejos** en el espacio.

En los 8 ítems evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la ubicación espacial del 8 al 16%; sin embargo luego de la aplicación del programa de juegos motrices, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 75 y 83%, evidenciando porcentajes de mejora del 67%.

Por lo tanto, podemos afirmar que el programa de juegos motrices influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la ubicación espacial. Según los resultados obtenidos, los 12 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su ubicación espacial.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

- Al inicio del informe, se evidenció que el desarrollo de la ubicación espacial en los niños de 4 años de Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, identificado a través de la evaluación de entrada presentó un resultado bajo en los aspectos de orientación y localización con una población de 12 niños en sus dos aspectos de aprendizaje en el desarrollo de la ubicación espacial en los indicadores propuestos en el instrumento de evaluación.
- Se diseñó y aplicó de un programa de juegos motrices basado en la teoría espacial de Bernard Aucouturier para desarrollar la ubicación espacial de los niños de 4 años de la de Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca.
- Al finalizar el informe profesional, se evidenció que el desarrollo de ubicación espacial, después de aplicar la evaluación de salida, en orientación y localización el logro de aprendizaje se obtuvo entre el 75 y 83%, mientras tanto en el proceso de aprendizaje se obtuvo entre el 9 y 17%; asimismo en el inicio del aprendizaje se obtuvo 9%, estos logros se deben a la aplicación de un programa de juegos motrices.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente pues el porcentaje de mejora alcanza entre el 67% y 80% con un promedio del 67%; esto se debe a la aplicación de un programa de juegos motrices, motivándolos a participar activamente en las sesiones de aprendizaje.

3.2. Recomendaciones

- A los docentes de Institución educativa inicial N° 524, del caserío Culdén, Distrito de Catache, Provincia de Santa Cruz, Región Cajamarca, se les recomienda aplicar el programa de juegos motrices en el proceso de desarrollo de la ubicación espacial con la finalidad de realizar sesiones más dinámicas y creativas que despierte el interés en los niños y niñas del nivel inicial.
- El programa de juegos motrices, son necesarias para mejorar la ubicación espacial porque ayudan a los niños a expresar sus vivencias y emociones, fomentando la capacidad creadora con distintos materiales permitiéndolo a expresar o representar su realidad.
- Llevar a la reflexión crítica, sobre las ventajas de la aplicación de juegos motrices para el desarrollo de la ubicación espacial, ya que es posible el mejoramiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendiente muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía

- BRUMME, Marie Gertrud. .La lengua materna en el círculo infantil 1983-1987, Editorial Pueblo y Educación.
- FERREIRO, Emilia y otros. .Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura.. Editores Siglo XX.
- GALPERIN, P. (1959). .Desarrollo de las investigaciones acerca de la formación de acciones mentales.. Editorial Academia de Ciencias Pedagógicas, Moscú.
- LOPEZ, H. J., y A. Borgato (1995). .Formación de la habilidad de análisis sonoro de la palabra en niños. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 5to Año de Vida, en Estudio sobre las particularidades del niño Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- LOPEZ Hurtado Josefina y Siverio Gómez A. M (1996.) El Diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico de preescolar a escolar. Editorial Pueblo y Educación .. Cuba .
- LEGASPI de Aismendi Alcira. (1997).Pedagogía Preescolar.. Editorial Pueblo y Educación .
- MOLINA Mercedes Rivas (1996). .La preparación del niño para la escuela Impresión ligera . Ciudad de la Habana ,
- MARTINEZ Mendoza Franklin. .(1995) La educación y el desarrollo. . IPLAC. . La Habana.
- MONTESSORI María.(1986, 1991).La mente absorbente del niño.. Editorial Diana
- MONTESSORI María (1986 ,1991). .El niño , el secreto de la infancia .. Editorial Diana Programas y orientaciones metodológicas de Educación Preescolar. MINED .Cuba . Editorial Pueblo y Educación 1978, 1990.
- ROSES Garcés M. A. (1995)..Preparación del niño relacionada con la formación de habilidades caligráficas., en .Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- VIGOTSKI (1980). L.S..Pensamiento y Lenguaje.. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- KAZAKOVA T. G. (1983)..Los pequeños preescolares dibujan. Editorial Pueblo y Educación

- ESPÍN Ruiz Ligia y Alvarez Witte Lilian. (1983). . Metodología de la Educación Plástica". Editorial Pueblo y Educación,
- PIAGET Jean. .(2001)La representación del mundo en el niño". Editorial SL Ediciones Moreta.
- COMELLAS María José. (2006)..Psicomotricidad en la Educación Infantil". Editorial Ceac ,
- AUCOUTURIER B. (2006)La práctica Psicomotriz". Editorial Barcelona Científico. Médica,
- SASSANO Miguel. (2003)..Cuerpo tiempo y espacio: Principios básicos de la
- Psicomotricidad". Editorial StadiumSLR ,
- Wallon, H. (1987). *Psicología y educación del niño. Una comprensión dialéctica del desarrollo y la Educación Infantil*. Madrid, Visor-Mec.

ANEXOS

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA
PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL**

N° ITEMS	ORIENTACIÓN	Escala de valoración		
		A	B	C
1	Se ubica dentro- fuera del círculo			
2	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr			
3	Se ubica delante-detrás de la mesa			
4	Se ubica en el lado izquierdo-derecho de la pizarra			
5	Se desplaza de un lado al otro lado en el espacio			
LOCALIZACIÓN				
6	Se ubica cerca-lejos de su compañero			
7	Localiza en el espacio allá-acá al caminar			
8	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.			

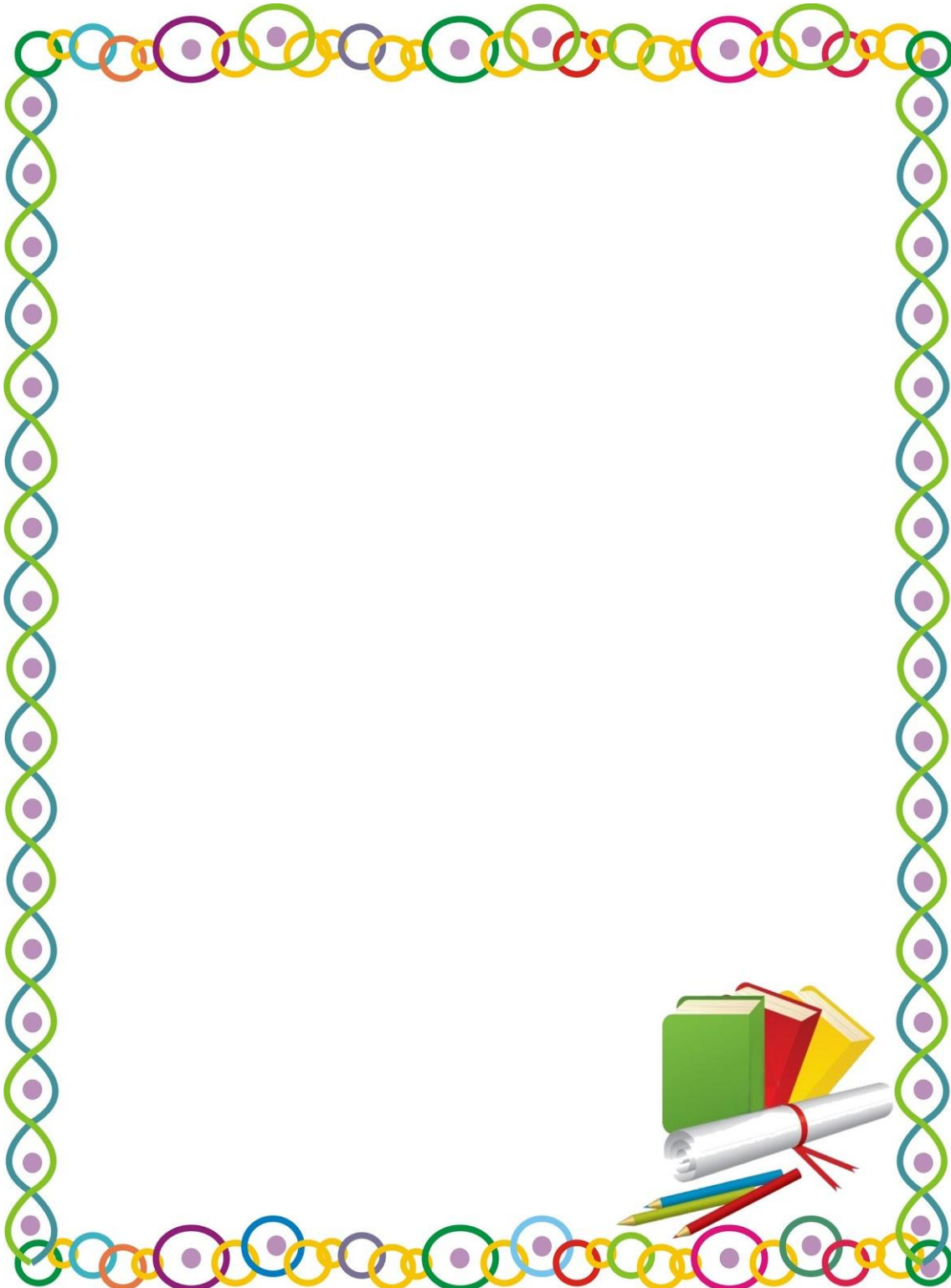
FICHAS DE TRABAJO

FICHA DE TRABAJO N° 01
“JUGUEMOS DENTRO – FUERA DEL ARO”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: Dibuja lo que más les gustó de la actividad



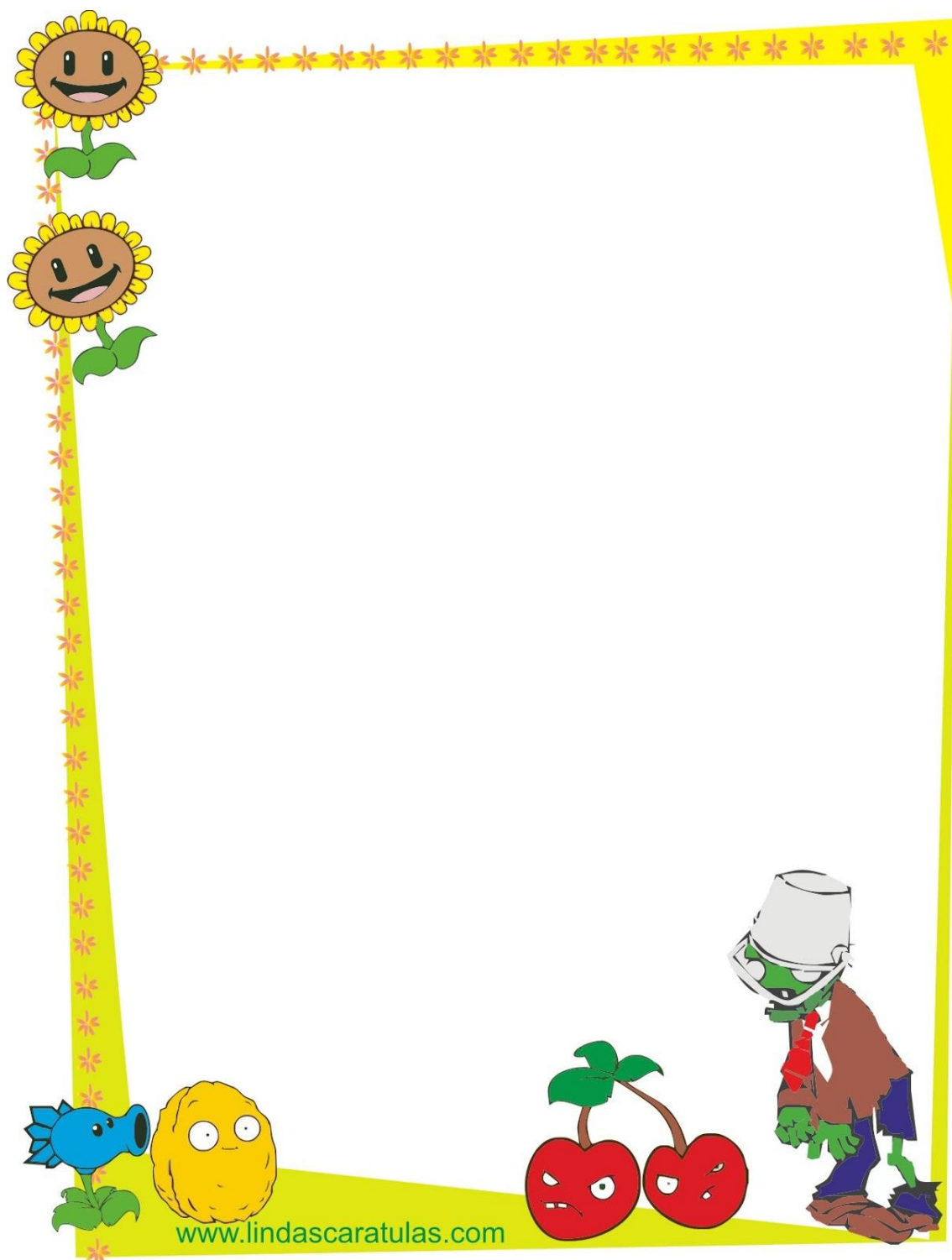
FICHA DE TRABAJO N° 02

“NOS MOVEMOS ARRIBA Y ABAJO CON LAS MANOS”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: Dibuja lo que más les gustó de la actividad



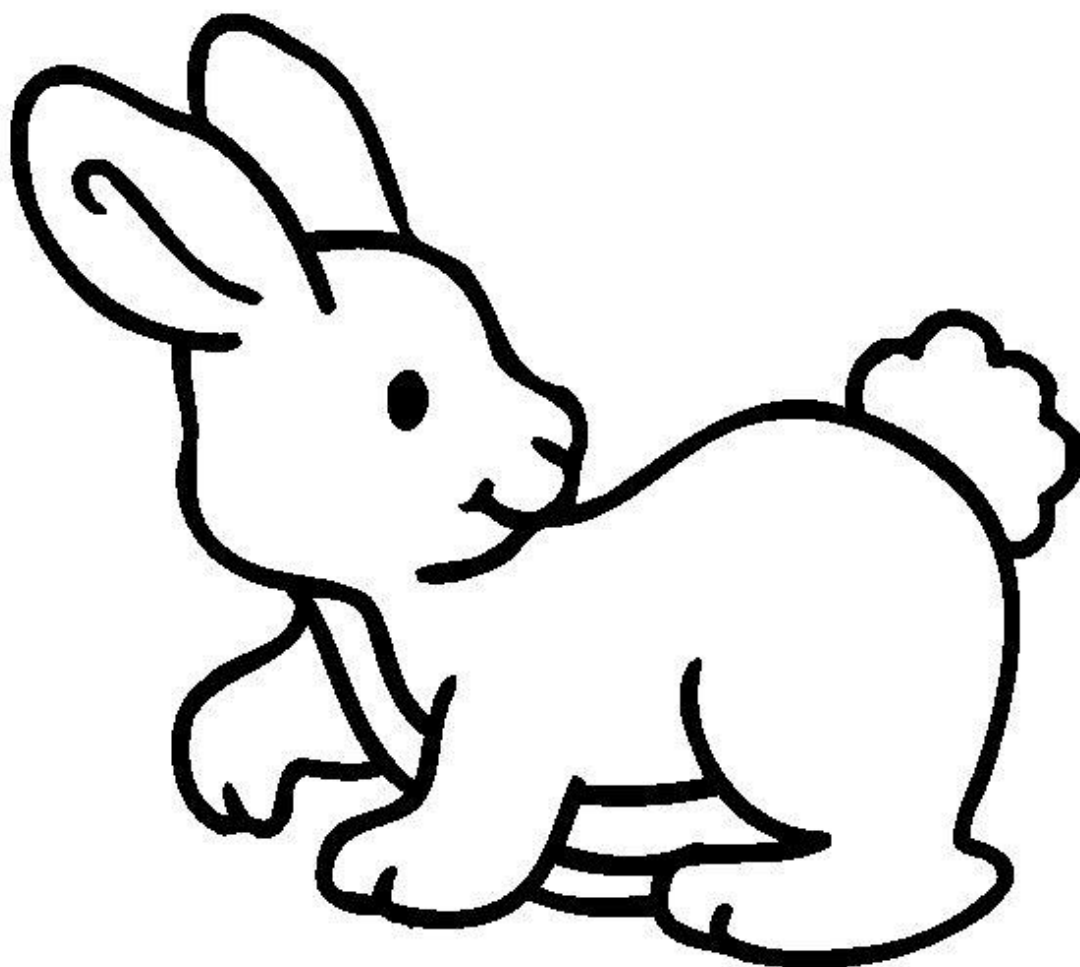
FICHA DE TRABAJO N° 03

“SALTANDO VOY”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA CREATIVAMENTE AL CONEJITO



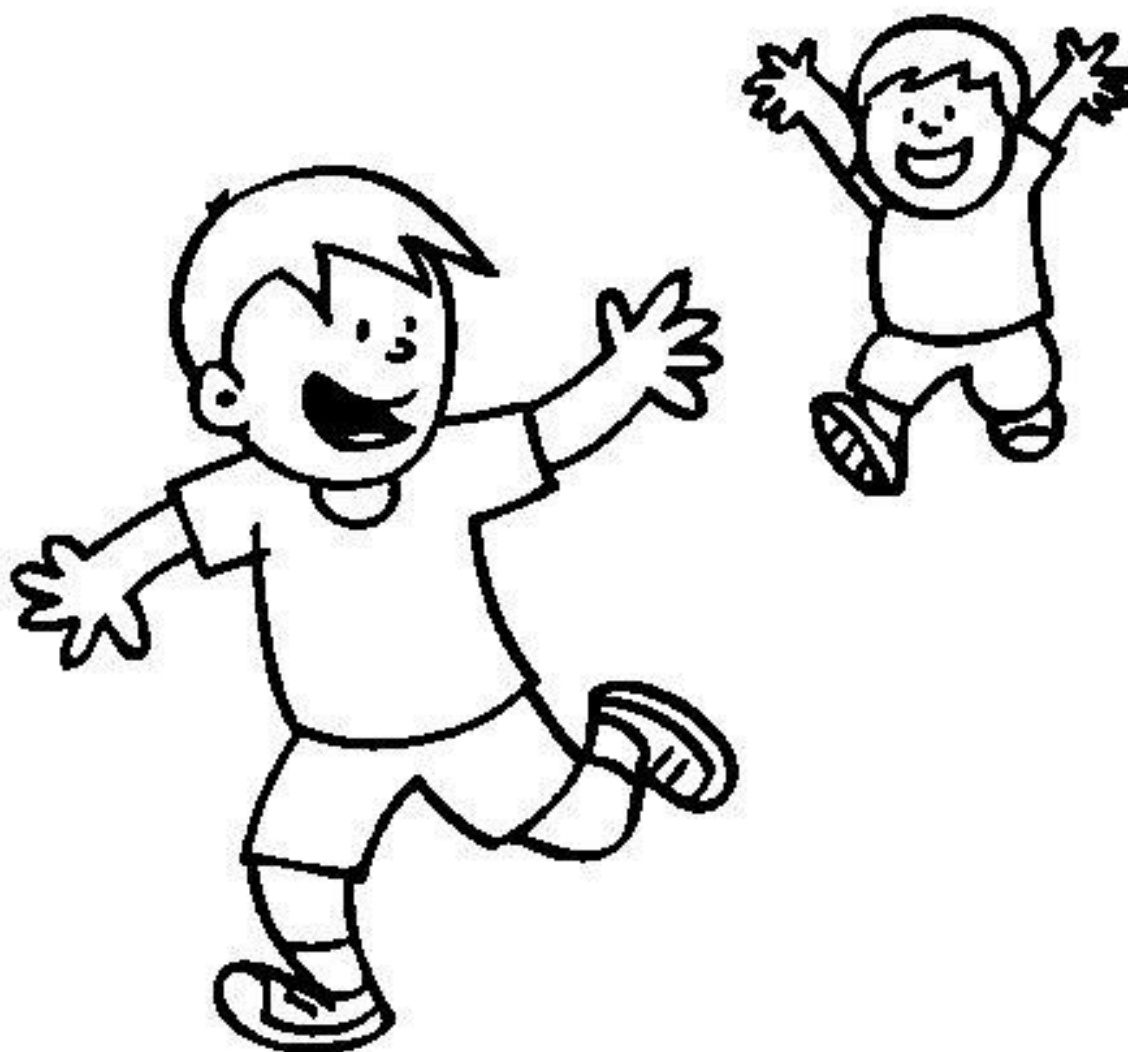
FICHA DE TRABAJO N° 04

“NOS MOVEMOS DE IZQUIERDA A DERECHA”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: COLOREA CREATIVAMENTE LA ACTIVIDAD QUE REALIZASTE



FICHA DE TRABAJO N° 05

“NOS VAMOS DE UN LADO A OTRO”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA CREATIVAMENTE LA ACTIVIDAD REALIZADA



FICHA DE TRABAJO N° 06

“CERCA Y LEJOS DE NUESTROS JUGUETES”

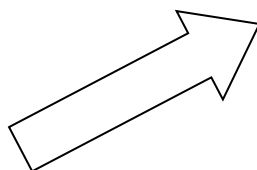
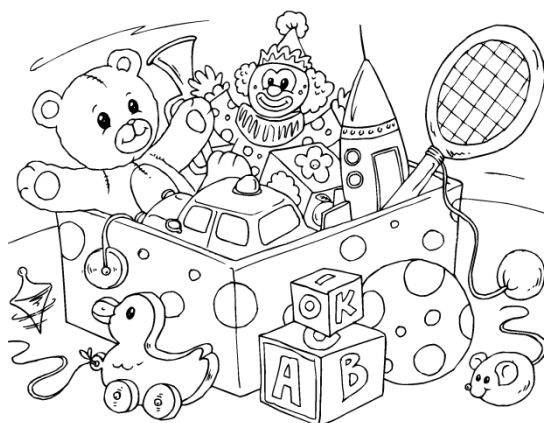
NOMBRE:

FECHA:

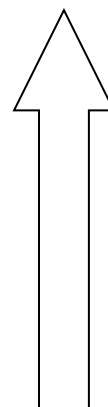
CONSIGNA: COLOREA LA SIGUIENTE IMAGEN QUE ESTA CERCA A LOS JUGUETES Y ENCIERRA EN UN CIRCULO LA QUE ESTA LEJOS



CERCA



LEJOS



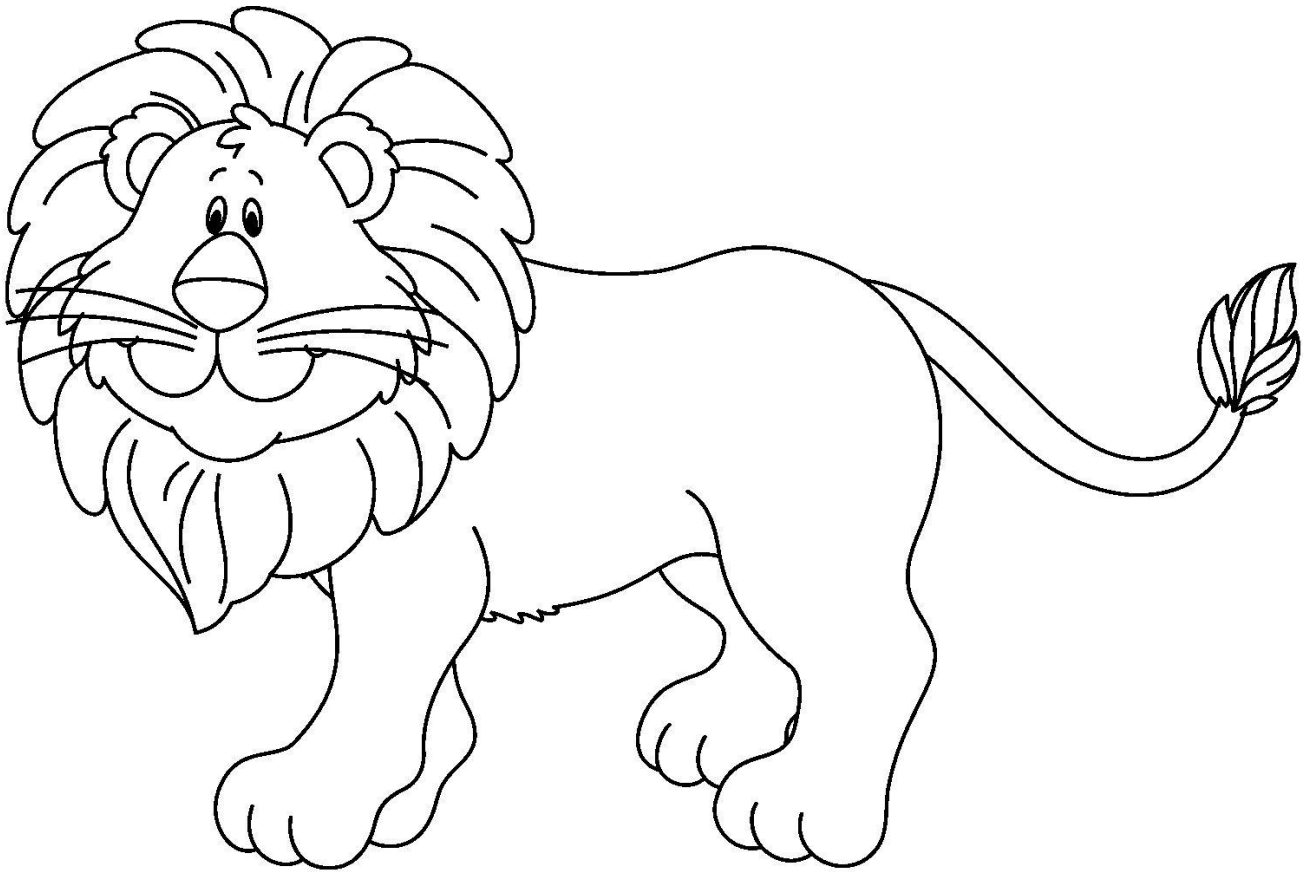
FICHA DE TRABAJO N° 07

“SOMOS LEONES”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: CORTA TIRAS DE PAPEL Y PEGA CREATIVAMENTE AL LEONCITO



FICHA DE TRABAJO N° 08

“JUGUEMOS ENTRE Y LEJOS”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA CREATIVAMENTE LO QUE MAS TE AGRADO DE LA ACTIVIDAD



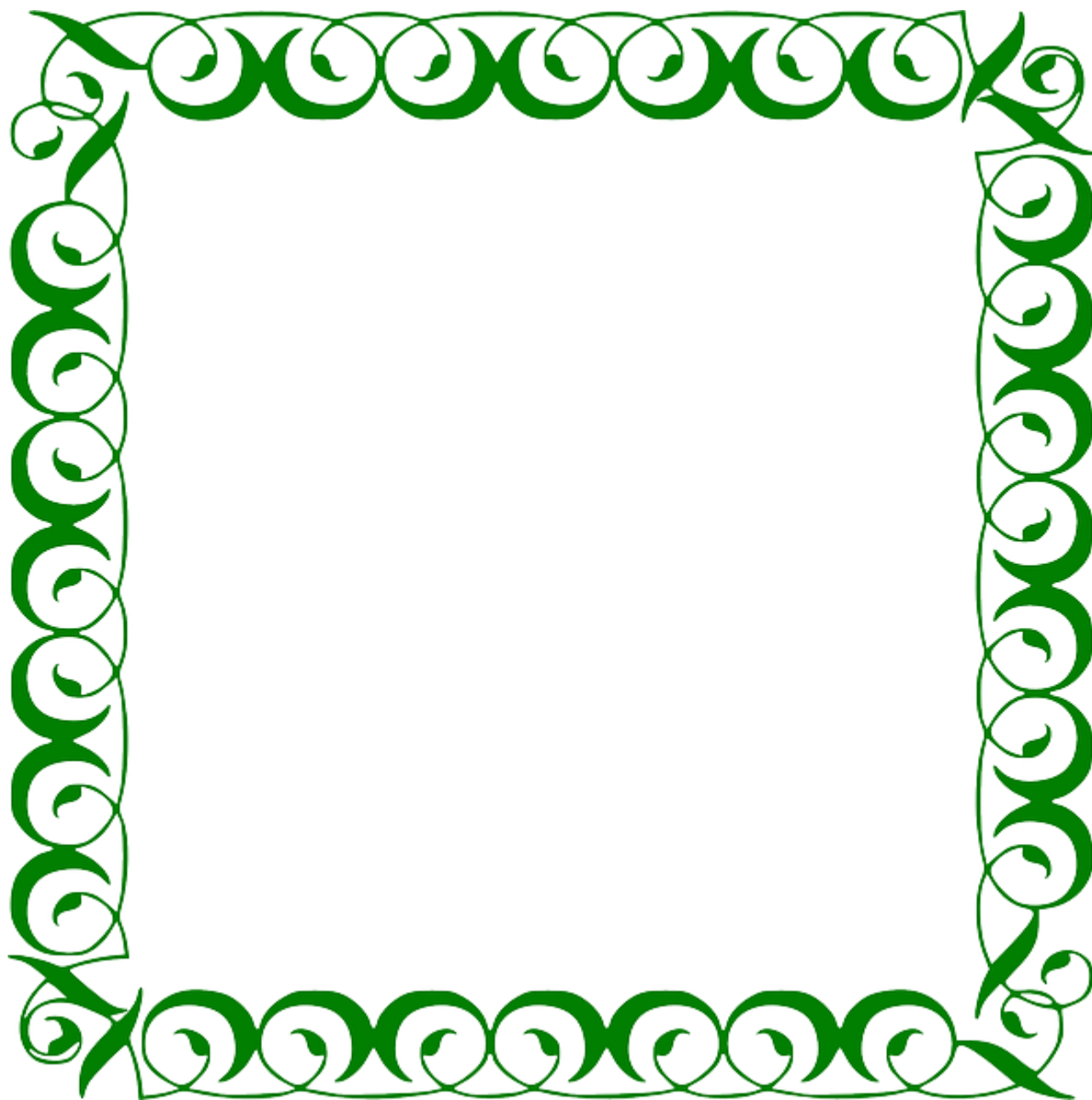
FICHA DE TRABAJO N° 09

“MI CUERPO SE MUEVE”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA CREATIVAMENTE LO QUE MAS TE AGRADO
DE LA ACTIVIDAD



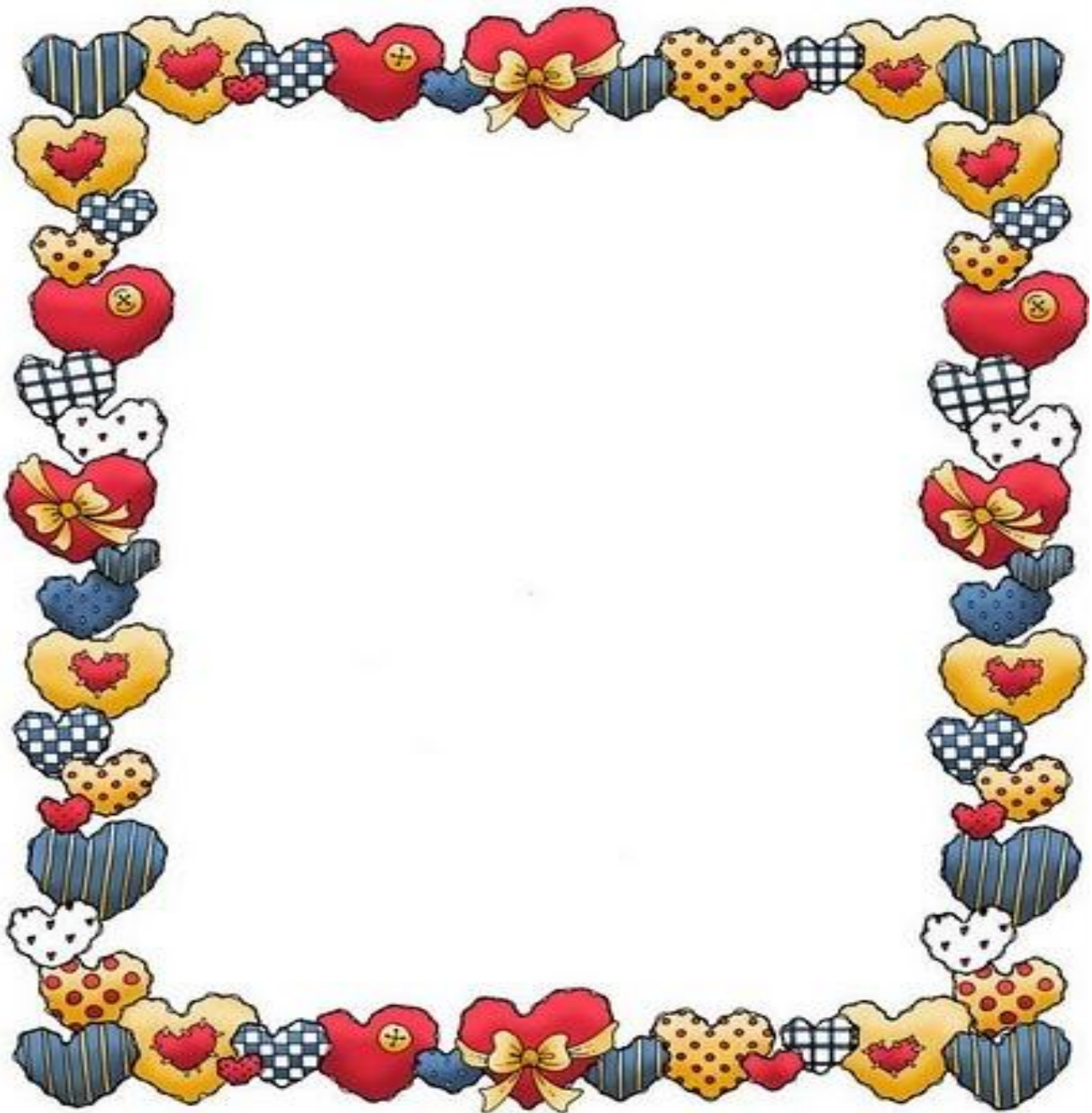
FICHA DE TRABAJO N° 10

“CAMINEMOS POR ARRIBA Y POR ABAJO”

NOMBRE:

FECHA:

CONSIGNA: DIBUJA Y COLOREA CREATIVAMENTE LO QUE MAS TE AGRADO
DE LA ACTIVIDAD



FOTOGRAFIAS



**NIÑOS DESARROLLANDO LAS ACTIVIDADES PSICOMOTRICES DE
UBICACIÓN ESPACIAL**





NIÑOS DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD NOS MOVEMOS ARRIBA Y ABAJO CON LAS MANOS





**NIÑOS DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD SOMOS LEONES
UBICANDO SU NOCION ESPACIAL**



**NIÑOS DESARROLLANDO LA ACTIVIDAD DENTRO Y FUERA DEL
ARO**



NIÑOS EN EL MOMENTO DE LA RELAJACION UTILIZANDO ALGUNOS MATERIALES



GOBIERNO REGIONAL CAJAMARCA
DIRECCION REGIONAL DE EDUCACION
UNIDAD DE GESTION EDUCATIVA LOCAL - SANTA CRUZ
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°524 CULDÉN.



"AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 524, CASERÍO CULDÉN, DISTRITO CATACHE, PROVINCIA SANTA CRUZ, REGIÓN CAJAMARCA, QUIEN SUSCRIBE OTORGA LA PRESENTE:

CONSTANCIA

QUE LOS DOCENTES: MIGUEL ANGEL FERNÁNDEZ SUXE CON DNI N° 28105979 Y LEODAN FERNÁNDEZ SUXE. CON DNI N° 41492265 HAN DESARROLLADO UN PROGRAMA DENOMINADO

PROGRAMA DE JUEGOS MOTRICES PARA DESARROLLAR LA UBICACIÓN ESPACIAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 524 DEL CASERÍO CULDÉN - DISTRITO DE CATACHE- PROVINCIA DE SANTA CRUZ REGIÓN CAJAMARCA.

DESDE EL MES DE ABRIL A JUNIO DEL 2017 CONTRIBUYENDO DE ESTA MANERA AL MEJORAMIENTO DE LA CALIDAD EDUCATIVA.

SE EXPIDE LA PRESENTE CONSTANCIA A SOLICITUD DE LAS PARTES INTERESADAS PARA LOS FINES QUE SE ESTIME PERTINENTES.

CULDÉN 30, DE JUNIO DEL 2017



Violeta Barbón Díaz
DIRECTORA