



UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN



PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO
ACADÉMICO EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA DE LOS
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56319 DE USCAMARCA
DISTRITO SANTO TOMÁS – CHUMBIVILCAS – CUSCO. 2018

AUTORA: ANA LUISA ARAGON SALDIVAR

ASESOR: Dr. ALFREDO PUICAN CARREÑO

AREQUIPA – PERÚ

2018

AGRADECIMIENTO

Al Divino Todopoderoso por darme la dicha de vivir, las fuerzas para seguir adelante y lograr cada uno de mis objetivos.

A mi querida hija Abigail Urquiza Aragón, por comprenderme durante mis ausencias, ni dedicar el tiempo necesario para estar junto a ella.

Ana Luisa

INDICE

RESUMEN.....	5
ABSTRACT.....	5
INTRODUCCION.....	7
CAPITULO I	9
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	12
1.3 OBJETIVOS.....	12
1.3.1. OBJETIVO GENERAL	13
1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	13
1.3.3. CAMPO DE ACCION DE INVESTIGACIÓN	13
1.3.4. HIPÓTESIS.....	13
CAPITULO II	14
2.0. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO	15
2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS.....	15
2.2. BASE TEÓRICA	16
2.2.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE	16
2.2.2. CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE	18
2.3. MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGUISTICA DE BLANDER Y GRINDER, (1970).....	20
2.3.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE.....	21
2.3.2. EL COMPORTAMIENTO SEGÚN LA REPRESENTACIÓN DEL SISTEMA PREFERIDO	23
2.3.3. ACTIVIDADES VAK EN EL AULA.....	24
2.4. RENDIMIENTO ACADÉMICO	26
2.4.1. CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	26
2.4.2. FACTORES QUE AFECTAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO ..	26
2.4.3. LA RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO.....	28
2.5. BASE METODOLÓGICA	29
2.5.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	29
2.5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA	30
2.5.3.	TECNICASE

INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	30
CAPITULO III	32
3.0 RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	33
3.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS	35
3.2. PROPUESTA	38
CONCLUSIONES	40
SUGERENCIAS	41
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	42
ANEXOS	44

RESUMEN

En este artículo se presentan los resultados de una investigación que tuvo como objetivo general Identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás, basándonos en los fundamentos teóricos basados en el modelo de Programación Neurolingüística de Blander y Grinder con el propósito de mejorar el rendimiento académico en el área de matemática. se utilizó un diseño metodológico de estudio independiente y su alcance es descriptivo relacional, porque al investigar cada variable en forma independiente además de incluyó la aplicación del cuestionario para identificar los estilos de aprendizaje, así como una serie de preguntas abiertas sobre las matemáticas y los estilos de aprendizaje. Los resultados de la investigación permiten concluir que entre los estudiantes que participaron en el estudio prevalece el estilo reflexivo, seguido del estilo pragmático. Por ello es importante que docentes y estudiantes identifiquen sus estilos de aprendizaje para que puedan ajustar sus métodos de estudio, con el fin de obtener un mejor desempeño en esta área y disminuir los índices de mortalidad académica asociados a este campo en el ámbito de Educación Primaria.

Palabra Clave: Estilos de aprendizaje, rendimiento académico, aprendizaje de las matemáticas.

ABSTRACT

This article presents the results of an investigation that had as a general objective to identify the learning styles in the fifth grade students of primary education of the Educational Institution No. 56319 of Uscamarca of the district of Santo Tomás, based on the theoretical foundations based on the model of Neurolinguistic Programming of Bandler and Grinder with the purpose of improving academic performance in the area of mathematics. A methodological design of independent study was used and its scope is relational descriptive, because when investigating each variable independently it also included the application of the questionnaire to identify learning styles, as well as a series of open questions about mathematics and styles Learning. The results of the investigation allow us to conclude that among the students who participated in the study the reflective style prevails, followed by the pragmatic style. It is therefore important that teachers and students identify their learning styles so they can adjust their study methods, in order to obtain better performance in this area and decrease the academic mortality rates associated with this field in the field of Primary Education.

Keyword: Learning styles, academic performance, learning mathematics.

INTRODUCCION

El presente proyecto de investigación se realiza frente a los desafíos del porvenir en la educación nacional, la cual constituye un instrumento indispensable para que la humanidad pueda progresar hacia los ideales de paz, libertad y justicia social de esa forma hacer retroceder la pobreza, la exclusión, la injusticia, etc.

Todas las personas en especial los estudiantes tienen diferentes modos de aprender en su vida diaria, demostrando así que algunos son personas visuales, auditivas y kinestésicas. Pero somos los docentes que generalmente impartimos la enseñanza con lineamientos uniformes y las mismas estrategias para todos los estudiantes sin tomar en cuenta sus particularidades en la forma de aprender. En definitiva no se toma en cuenta cómo van aprendiendo y este hecho se pone de manifiesto cuando los docentes y estudiantes experimentan frustraciones al no lograr los aprendizajes esperados, cuando se toma conocimiento de los resultados de las diferentes evaluaciones en el área de matemática y comunicación que practica el MINEDU desde hace más de 10 años a través de la ECE y la Evaluación Regional (ECER), el rendimiento académico no es nada satisfactorio en nuestra Institución Educativa.

Es así que se ha planteado para la solución de este problema, el siguiente objetivo general: Identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás - Cusco basándonos en los fundamentos teóricos sobre el modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder; entonces se mejorará el rendimiento académico del área de matemática.

Como objetivos específicos tenemos los siguientes:

- Diagnosticar en los estudiantes de quinto grado de la IE primaria N° 56319 de Uscamarca los estilos de aprendizaje que predominan.
- Analizar e interpretar la bibliografía correspondiente al objeto de investigación.
- Proponer estrategias de aprendizaje útiles con los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes de quinto grado.

El campo de acción de la investigación estuvo precisado por la identificación de los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico, la hipótesis a demostrar fue: Sí se identifica los estilos de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás, basándonos en los fundamentos teóricos sobre el modelo de Programación Neurolingüística de Blander y Grinder ; entonces se mejorará el rendimiento académico del área de matemática.

El trabajo de investigación consta de tres capítulos. Siendo el Primer Capítulo, el Planteamiento del trabajo de Investigación, en este capítulo se desarrolló la visión factible perceptible del problema en donde describimos la tendencia histórica por la que ha atravesado el problema, arribando a determinar la presentación del problema en la institución educativa.

El capítulo segundo, referido al Marco Teórico y Metodológico, se analiza las bases teóricas que sustentan la investigación y que han servido como fundamentos teóricos para el desarrollo de nuestra investigación. Se ha hecho uso de los fundamentos teóricos basados en el modelo de Programación Neurolingüística de Blander y Grinder sobre los estilos de aprendizaje. Finalmente en este capítulo describimos la forma como se ha desarrollado la investigación.

El tercer capítulo, presenta los resultados producto del diagnóstico realizado y la propuesta de estrategias de aprendizaje sobre los estilos de aprendizaje diseñado para los estudiantes de quinto grado de la Institución Educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás – Cusco.

Pongo a consideración de los Señores Miembros del Jurado el presente informe de trabajo de investigación, con el cual se espera contribuir al mejor rendimiento académico en el área de matemática de los estudiantes de quinto grado de la IE antes mencionada.

CAPITULO I

CAPITULO I

1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La palabra estilo, según Vox, L. (1991), proviene del latín *stylu* que significa carácter, peculiaridad, modo, manera o forma de hacer las cosas. Quiere decir que se utiliza en la vida cotidiana para aludir a alguna cualidad distintiva y propia de una persona o grupo de personas en diferentes ámbitos de la actividad humana.

Es así, que en los años cincuenta aparece el interés en los docentes, también en los investigadores esa idea relacionada de cómo aprenden los alumnos. A esta idea en la práctica luego lo denominaron ESTILOS DE APRENDIZAJE, donde comenzó a ser utilizado por los pedagogos principalmente en países como Estados Unidos, donde ya venía generándose un amplio movimiento de reformas curriculares que pedían por transformaciones cualitativas, la renovación de las metodologías tradicionales y el rescate del estudiante como polo activo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Las tendencias pedagógicas actuales muestran un interés entre los docentes y psicólogos de la educación por alejarse más de los modelos puramente instructivos para centrarse en el estudio y comprensión del propio proceso de aprendizaje. Actualmente tenemos retos a los cuales nos enfrentamos los docentes en el marco de la competencia y proceso de perfeccionamiento que vive la escuela en nuestro país. Sin embargo los docentes tenemos muchos obstáculos que frenan este proceso de perfeccionamiento porque se trata de atender las diferencias individuales de los estudiantes y de acuerdo al trabajo que realizamos diariamente en las aulas, los estudiantes y los docentes experimentamos grandes frustraciones cuando no se logra los aprendizajes esperados, por ello nos hacemos muchas interrogantes como: ¿cómo aprenden mis estudiantes?, ¿por qué en el caso de dos estudiantes de la misma edad, del mismo contexto social, con similares capacidades intelectuales, ante una misma situación de aprendizaje, uno aprende y el otro no? Puede ser causa de fracaso, frustración y rechazo para algunos estudiantes, mientras para otros puede resultar un método excelente. Muchas de estas preguntas guardan estrecha relación con no saber usar, ni

contar con los Estilos de Aprendizaje al que los psicólogos de la educación atribuyen las formas particulares de comportarse de cada persona en el proceso de aprendizaje.

En ese sentido, los Estilos de Aprendizaje a parte de las teorías de aprendizaje se han convertido en una alternativa para dar explicación, del por qué cuando un grupo de estudiantes que comparte el mismo ambiente de aprendizaje, cada miembro aprende de manera diferente. Alonso Gallegos y Money (1997) plantean que existen suficientes investigaciones que muestran correlación significativa positiva entre los Estilos de Aprendizaje y el Rendimiento Académico. Es decir, que los estudiantes aprenden con más efectividad cuando se les enseña con sus estilos de Aprendizaje.

Para ello haré una investigación descriptiva para identificar cuál es el Estilo de aprendizaje que predomina en cada estudiante, analizar sus estilos de aprendizaje para mejorar su rendimiento académico y tener una calidad educativa.

Esta situación del estudio en el contexto institucional, nos obliga a los docentes identificar los estilos de aprendizaje que poseen los estudiantes para fortalecer e incentivar el uso y aplicación de sus potencialidades, mejorar el rendimiento académico. En ese sentido los Estilos de Aprendizaje nos ayudaran a entender los comportamientos que se observa a diario en el aula, como se relaciona esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo.

La información reportada por fuentes del Ministerio de Educación, esta institución del Estado lleva a cabo la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) de carácter estandarizado en los segundos y cuartos grados de primaria en las áreas de comunicación Integral y Lógico matemática todos los fines de año escolar desde hace más de 10 años. La ECE y la ECER tienen como objetivo recoger información en qué medida los estudiantes están logrando desarrollar los aprendizajes esperados en el currículo nacional. Los resultados de estas evaluaciones sirven para la reflexión y toma de decisiones de mejora en los estudiantes de segundo y cuarto grado que deben llegar al nivel 2.

Al tomar conocimiento de los resultados nada favorables en la Evaluación Censal de cada año en nuestra institución educativa, me despierta el interés y me motiva a buscar soluciones al problema que se presenta en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 56319 de Uscamarca Provincia de Chumbivilcas Cusco; identificar sus estilos de aprendizaje y así mejorar el rendimiento académico.

De acuerdo a la bibliografía encontrada respecto a los estilos de aprendizaje, se pudo constatar que existe una gama versátil de clasificaciones referidas a las formas de aprendizaje, pero ningún estilo es mejor que otro, todos no llevan a construir aprendizajes. Al profundizar más en detalle y de acuerdo a nuestro criterio personal, de trascendental valor investigativo y además de ser uno de los primeros enfoques aparecidos en el campo de la educación acerca de los estilos de aprendizaje y que presta especial atención por lo cual expresan las formas preferidas de los estudiantes para responder ante las tareas de aprendizaje se concretan en tres estilos de aprendizaje: Estilo visual, estilo cognitivo y estilo táctil o kinestésico.

Al final todo este análisis nos permitió formular el problema.

1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Se observa en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás, en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de matemática, diferentes estilos de aprendizaje, evidenciándose en auditivos, visuales y kinestésicos, imposibilitando buen rendimiento académico.

1.3 OBJETIVOS

Para dar solución al problema antes mencionado nos planteamos los siguientes objetivos:

1.3.1. OBJETIVO GENERAL

Identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás, basándonos en los fundamentos teóricos basados en el modelo de Programación Neurolingüística de Blander y Grinder con el propósito de mejorar el rendimiento académico en el área de matemática.

1.3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Diagnosticar en los estudiantes de quinto grado de la IE primaria N° 56319 de Uscamarca los estilos de aprendizaje que predominan.
- Analizar e interpretar la bibliografía correspondiente al objeto de investigación.
- Proponer estrategias de aprendizaje útiles con los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes de quinto grado.

1.3.3. CAMPO DE ACCION DE INVESTIGACIÓN

Identificar en los estudiantes de quinto grado de Educación Primaria de la IE N° 56319 los estilos de aprendizaje que utilizan.

1.3.4. HIPÓTESIS

Si se identifica los estilos de aprendizaje en los estudiantes de quinto grado de educación primaria de la Institución educativa N° 56319 de Uscamarca del distrito de Santo Tomás, basándonos en los fundamentos teóricos sobre el modelo de Programación Neurolingüística de Blander y Grinder; entonces se mejorará el rendimiento académico del área de matemática.

CAPITULO II

CAPITULO II

2.0. MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

2.1. ANTECEDENTES TEÓRICOS

CANCHO VARGAS, Cesar Wilard (2010), en un estudio titulado: “RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LOS ALUMNOS DE 1RO Y 2DO GRADO DEL NIVEL SECUNDARIO DE LA I.E.P.

“LEONARDO FIBONACCI” Realizado en la ciudad de Lima. Concluyó:

Existe relación significativa entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E.P “Leonardo Fibonacci”.

El tipo de estilo de aprendizaje predominante de los alumnos de primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E.P “Leonardo Fibonacci” es el “reflexivo”, alcanzando el 60 % del total. Los alumnos que presentaron el estilo de aprendizaje “reflexivo” (60%) su promedio ponderado estuvo ubicado en los parámetros de 15 y 18 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un óptimo rendimiento académico. Los alumnos que presentaron el estilo de aprendizaje “pragmático” (5%) su promedio ponderado estuvo ubicado en los parámetros de 10 y 14 de calificación, consolidando este estilo de aprendizaje como el generador de un pésimo o bajo rendimiento académico. El 50 % de las mujeres predomina el estilo de aprendizaje “reflexivo” y en el varón el estilo de aprendizaje también es el “reflexivo” con un 60 % del total.

AMASIFUEN TORRES, Cindy Johana y SAAVEDRA NAVARRO, Andy Jefferson Rafael, en su trabajo de investigación titulado “RELACIÓN ENTRE ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO EN ESTUDIANTES DEL 5º GRADO DE PRIMARIA DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA ZONA MORONA COCHA, IQUITOS - 2014” para obtener el título profesional de licenciado en “Educación Primaria” concluyó:

De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se puede concluir lo siguiente: A nivel de objetivo general: → De acuerdo con los datos obtenidos de la evaluación global de las variables del estudio, se concluye que,

existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje que tiene el estudiante y el rendimiento académico en estudiantes del 5° Grado de Primaria, de dos Instituciones Educativas de la zona de Morona cocha, distrito de Iquitos – 2014. A nivel de objetivos específicos: → Los resultados de la evaluación global de la variable: Estilos de aprendizaje, permiten concluir que existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de Primaria de la muestra del estudio, que tiene un estilo de aprendizaje Kinestésico (47%) y Visual (41%), respectivamente. Un menor porcentaje reportó que tienen un estilo de aprendizaje Auditivo (12%), lo que corrobora la validez de la hipótesis de investigación específica 1. → Los resultados de la evaluación global de la variable: Rendimiento académico, permiten concluir que existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de Primaria de la muestra del estudio, que obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: En Proceso (47%); A: Logro Previsto (41%), y C: En Inicio (12%), lo que corrobora la validez de la hipótesis de investigación específica 2. A nivel de hipótesis General: Los resultados de la aplicación de la Prueba estadística no paramétrica de la Chi Cuadrada (χ^2), con un nivel de significancia $\alpha = 0.05$, con g.l. 4, permiten inferir que: $\chi^2_c = 10.372 > \chi^2_t = 9.488$, por lo que se concluye que: Existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en el área de Comunicación en estudiantes del 5° Grado de Primaria de dos Instituciones Educativas de la zona de Morona Cocha, distrito de Iquitos – 2014; por lo que se comprueba la validez de la hipótesis general de investigación formulada.

2.2. BASE TEÓRICA

2.2.1. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Willing, 1988; Wenden, 1991, El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje.

Alonso y Gallego (1994:48) tomado de Keefe (1988), Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de

cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje.

Es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante.

La noción de que no todos aprendemos de la misma manera, ni a la misma velocidad aunque contemos con el mismo tiempo, recibamos la misma instrucción e incluso hagan los mismos ejercicios y prácticas. Tenemos diferentes formas de aprender. El contexto socio-cultural, la motivación, la edad son factores que influyen en el aprendizaje, esto permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, pero se debe tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

Es evidente decir que las personas se diferencian en la forma en que perciben, piensan, procesan la información, sienten y se comportan. El estilo incluye las diferencias que distinguen a una persona de otra. Frecuentemente decimos que existen distintos tipos de personalidad sin conocer muy bien cuáles son las características básicas que distinguen un comportamiento de otro. Existen cuatro funciones que todos realizamos cuando interactuamos con una situación, persona, información o idea. Primero observamos, luego pensamos en lo que hemos observado, reaccionamos y, por último, actuamos. Estas funciones básicas determinan cuatro relaciones:

- El Estilo está relacionado con la cognición, ya que percibimos y adquirimos el conocimiento de forma diferente.

- El Estilo está relacionado con la formación de conceptos, ya que formamos ideas y pensamos de forma diferente.
- El Estilo está relacionado con el afecto y los sentimientos, las personas sienten y forman valores de manera distinta
- El Estilo está relacionado con el comportamiento, porque actuamos de manera diversa.

Podemos decir entonces que el Estilo es considerado como el conjunto de rasgos de personalidad, cognitivos, afectivos y fisiológicos que nos indican cómo percibimos la información, de qué manera la procesamos, cómo formamos conceptos, reaccionamos y nos comportamos en situaciones cotidianas de aprendizaje.

El concepto de Estilos de Aprendizaje ha sido abordado desde perspectivas muy diferentes, sin embargo la mayoría de los autores admite que éste se refiere básicamente a rasgos o modos que indican las características y las maneras de aprender un estudiante. Las distintas teorías han confirmado la diversidad entre los individuos y proponen un camino para mejorar el aprendizaje a través de la conciencia que deben tomar tanto profesores como estudiantes de las peculiaridades diferenciales, es decir, de los Estilos Personales de Aprendizaje. Comprender y considerar el concepto de Estilos de Aprendizaje tanto desde el punto de vista del profesor como de los alumnos nos dará la posibilidad de actuar para optimizar el aprendizaje.

2.2.2. CLASIFICACIÓN DE LOS MODELOS DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

Se han desarrollado distintos modelos y teorías sobre estilos de aprendizaje los cuales ofrecen un marco conceptual que permite entender los comportamientos diarios en el aula, cómo se relacionan con la forma en que están aprendiendo los estudiantes y el tipo de acción que puede resultar más eficaz en un momento dado.

Aquí se mencionan los modelos más conocidos y utilizados en cuanto a estilos de aprendizaje, éstos son:

1) Modelo de los cuadrantes cerebrales de Herrmann:

Cortical izquierdo

Cortical derecho

Límbico izquierdo

Límbico derecho

2) Modelo de Felder y Silverman:

Sensitivo – intuitivo

Visual – verbal

Inductivo – deductivo

Secuencial - global

Activo – reflexivo

3) Modelo de Kolb

Teórico

Pragmático

Reflexivo

Activo

4) Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder

Auditivo

Visual

Kinestésico

5) Modelo de los Hemisferios Cerebrales

Derecho

Izquierdo

6) Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner

Intrapersonal
Interpersonal
Musical
Espacial
Corporal Kinésica
Lógico matemática
Lingüística

Aun cuando estos modelos contienen una clasificación distinta y surgen de diferentes marcos conceptuales, todos ellos tienen puntos en común que permite establecer estrategias para la enseñanza a partir de los estilos de aprendizaje.

2.3. MODELO DE LA PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BLANDER Y GRINDER, (1970)

Modelo en la cual está basada este trabajo de investigación que se tomó, con el propósito de empezar por identificar los estilos de aprendizaje de los estudiantes lo cual permitirá desarrollar las estrategias más convenientes para que los estudiantes construyan su propio aprendizaje.

IMPORTANCIA.- Este modelo, también llamado visual-auditivo-kinestésico (VAK), toma en cuenta que tenemos tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. Utilizamos el sistema de representación visual siempre que recordamos imágenes abstractas (como letras y números) y concretas. El sistema de representación auditivo es el que nos permite oír en nuestra mente voces, sonidos, música. Cuando recordamos una melodía o una conversación, o cuando reconocemos la voz de la persona que nos habla por teléfono estamos utilizando el sistema de representación auditivo. Por último, cuando recordamos el sabor de nuestra comida favorita, o lo que sentimos al escuchar una canción estamos utilizando el sistema de representación kinestésico.

La mayoría de nosotros utilizamos los sistemas de representación de forma desigual, potenciando unos e infrautilizando otros. Los sistemas de representación se desarrollan más cuanto más los utilizemos. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información. Utilizar más un sistema implica que hay sistemas que se utilizan menos y, por lo tanto, que distintos sistemas de representación tendrán distinto grado de desarrollo.

Los sistemas de representación no son buenos o malos, pero si más o menos eficaces para realizar determinados procesos mentales. Si estoy eligiendo la ropa que me voy a poner puede ser una buena táctica crear una imagen de las distintas prendas de ropa y “ver” mentalmente como combinan entre sí.

2.3.1. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE

A continuación se especifican las características de cada uno de estos tres sistemas según Jorge Neyra Silva p. 3; 4; 5

a) Sistema de representación visual.- Los estudiantes visuales aprenden mejor cuando leen o ven la información de alguna manera. En una conferencia, por ejemplo, preferirán leer las fotocopias o transparencias a seguir la explicación oral, o, en su defecto, tomarán notas para poder tener algo que leer.

Cuando pensamos en imágenes (por ejemplo, cuando “vemos” en nuestra mente la página del libro de texto con la información que necesitamos) podemos traer a la mente mucha información a la vez. Por eso la gente que utiliza el sistema de representación visual tiene más facilidad para absorber grandes cantidades de información con rapidez.

Visualizar nos ayuda además a establecer relaciones entre distintas ideas y conceptos.

Cuando un alumno tiene problemas para relacionar conceptos muchas veces se debe a que está procesando la información de forma auditiva o kinestésica.

La capacidad de abstracción y la capacidad de planificar están directamente relacionadas con la capacidad de visualizar.

b) Sistema de representación auditivo.- Cuando recordamos utilizando el sistema de representación auditivo lo hacemos de manera secuencial y ordenada. Los alumnos auditivos aprenden mejor cuando reciben las explicaciones oralmente y cuando pueden hablar y explicar esa información a otra persona. El alumno auditivo necesita escuchar su grabación mental paso a paso. Los alumnos que memorizan de forma auditiva no pueden olvidarse ni una palabra, porque no saben seguir.

El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y no es tan rápido. Es, sin embargo, fundamental en el aprendizaje de los idiomas, y naturalmente, de la música.

c) Sistema de representación kinestésico.- Cuando procesamos la información asociándola a nuestras sensaciones y movimientos, a nuestro cuerpo, estamos utilizando el sistema de representación kinestésico. Utilizamos este sistema, naturalmente, cuando aprendemos un deporte, pero también para muchas otras actividades.

Aprender utilizando el sistema kinestésico es lento, mucho más lento que con cualquiera de los otros dos sistemas, el visual y el auditivo. El aprendizaje kinestésico también es profundo. Una vez que sabemos algo con nuestro cuerpo, que lo hemos aprendido con la memoria muscular, es muy difícil que se nos olvide.

Los alumnos que utilizan preferentemente el sistema kinestésico necesitan, por tanto, más tiempo que los demás. Decimos de ellos que son lentos. Esa lentitud no tiene nada que ver con la falta de inteligencia, sino con su distinta manera de aprender. Los alumnos kinestésicos aprenden cuando hacen cosas como, por

ejemplo, experimentos de laboratorio o proyectos. El alumno kinestésico necesita moverse. Cuando estudian muchas veces pasean o se balancean para satisfacer esa necesidad de movimiento. En el aula buscarán cualquier excusa para levantarse o moverse. Se estima que un **40%** de las personas es visual, un **30%** auditiva y un **30%** kinestésica. El siguiente cuadro muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada uno de los estilos mencionados:

2.3.2. EL COMPORTAMIENTO SEGÚN LA REPRESENTACIÓN DEL SISTEMA PREFERIDO:

Jorge Neyra Silva p.4

	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Conducta	Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada. Se le ven las emociones en la cara.	Habla solo, se distrae fácilmente. Mueve los labios al leer. Facilidad de palabra, no le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación. Le gusta la música. Modula el tono y el timbre de voz. Expresa sus emociones verbalmente.	Responde a las muestras físicas de cariño, le gusta tocarlo todo, se mueve y gesticula mucho. Sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga porque no para. Tono de voz más bajo. Porque habla alto con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos.
Aprendizaje	Aprende lo que ve. Necesita una visión detallada y saber a dónde va. Le cuesta recordar lo que oye.	Aprende lo que oye, a base de repetirse a sí mismo paso a paso todo el proceso. Si se olvida de un solo paso se pierde. No tiene una visión global.	Aprende con lo que toca y lo que hace. Necesita estar involucrado personalmente en alguna actividad.
Lectura	- Le gustan las descripciones, a veces se queda con la mirada perdida, imaginándose la escena.	Le gustan los diálogos y las obras de teatro, evita las descripciones largas, mueve los labios y no se fija en las ilustraciones.	Le gustan las historias de acción, se mueve al leer. - No es un gran lector.
Ortografía	No tiene faltas. "Ve" las palabras antes de escribirlas.	Comete faltas. "Dice" las palabras y las escribe según el sonido.	Comete faltas. Escribe las palabras y comprueba si "le dan buena espina".
Memoria	Recuerda lo que ve, por ejemplo las caras, pero no los nombres.	Recuerda lo que oye, Por ejemplo, los nombres, pero no las caras.	Recuerda lo que hizo, o la impresión general que eso le causó, pero no los detalles.
Imaginación	Piensa en imágenes. - Visualiza de manera detallada.	Piensa en sonidos, no recuerda tantos detalles.	Las imágenes son pocas y poco detalladas, siempre en movimiento.
Almacena información	Rápidamente y en cualquier orden.	De manera secuencial y por bloques enteros (por lo que se pierde si le	Mediante la "memoria muscular".

		preguntas por un elemento aislado o si le cambias el orden de las preguntas).	
Durante los periodos de inactividad	Mira algo fijamente, dibuja, lee.	Canturrea para sí mismo o habla con alguien.	Se mueve.
Comunicación	Se impacienta si tiene que escuchar mucho rato seguido. - Utiliza palabras como "ver, aspecto...".	Le gusta escuchar, pero tiene que hablar ya. - Hace largas y repetitivas descripciones. - Utiliza palabras como "sonar, ruido...".	Gesticula al hablar. No escucha bien. Se acerca mucho a su interlocutor, se aburre enseguida. - Utiliza palabras como "tomar, impresión...".
Se distrae	Cuando hay movimiento o desorden visual, sin embargo el ruido no le molesta demasiado.	Cuando hay ruido.	Cuando las explicaciones son básicamente auditivas o visuales y no le involucran de alguna forma.

Fuente: Ana Robles (2000). "Estilo de Aprendizaje: como seleccionamos y representamos la información". Disponible en: [http://www.galeon.com/aprenderaareponder/general/\(indice.html](http://www.galeon.com/aprenderaareponder/general/(indice.html)

2.3.3. ACTIVIDADES VAK EN EL AULA

Por su parte, De la Parra (2004), nos muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo para ser trabajadas en el aula y en otros espacios de aprendizaje:

VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Ver, mirar, imaginar, leer películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Fuente: Parcialmente modificado de J. Pérez (2005). "Programación neurolingüística y sus estilos de aprendizaje". Disponible en: <http://www.aldeaeducativa.com>.

☐ La Persona Visual

Entiende el mundo tal como lo ve; el aspecto de las cosas es lo más importante. Cuando recuerda algo lo hace en forma de imágenes; transforma las palabras en imágenes y cuando imagina algo del futuro lo visualiza. Son muy organizados, les encanta ver el mundo ordenado y limpio, siempre están controlando las cosas para asegurarse de que están

bien ubicadas. La gente visual suele ser esbelta. Su postura es algo rígida, con la cabeza inclinada hacia delante y los hombros en alto. Se presenta bien vestida y siempre se le ve arreglada y limpia. La apariencia le es muy importante, combina bien su ropa y la elige con cuidado.

□ **La Persona Auditiva**

Tiende a ser más sedentaria que la visual. Es más cerebral que otros y tiene mucha vida interior. Estará muy interesado en escuchar. La persona auditiva es excelente conversadora. Tiene una gran capacidad de organizar mentalmente sus ideas. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos.

➤ **La Persona Kinestésica**

Es muy sentimental, sensitiva y emocional. Lleva el “corazón a flor de piel”. Demuestran su sensibilidad y expresan espontáneamente sus sentimientos. Se relacionan muy fácilmente con otras personas. La apariencia no les interesa mucho, algunas veces su forma de vestir tiende a ser descuidada y puede no combinar. Lo que a ellos les importa es sentirse cómodos. Se mueven mucho pero con soltura y facilidad. Sus posturas son muy relajadas, con los hombros bajos y caídos. Sus movimientos son lentos y calmados.

Gesticulan mucho, se tocan y tocan constantemente a los demás. A veces parece estar de mal humor debido a su sensibilidad a ciertos tipos de ruidos. Normalmente son muy serios y no sonríen mucho. Su forma de vestir nunca va a ser tan importante como sus ideas. Su estilo tiende a ser conservador y elegante.

De acuerdo con O'Connor y Seymour (1995), el modelo de la Programación Neurolingüística sostiene que “(...) la forma como pensamos afecta nuestro cuerpo, y cómo usamos nuestros cuerpos afecta a la forma como pensamos.”

De acuerdo a este principio el movimiento de los ojos puede dar una pista del sistema de representación que estamos utilizando en un momento dado, al mismo tiempo que puede facilitar el uso de un canal de percepción en particular.

2.4. RENDIMIENTO ACADÉMICO

ANDRADE (s/f) señala que: “El rendimiento académico es una medida de las capacidades del alumno, que expresa lo que éste ha aprendido a lo largo del proceso formativo. También supone la capacidad del alumno para responder a los estímulos educativos.

2.4.1. CARACTERÍSTICAS DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

García y Palacios (1991), después de realizar un análisis comparativo de diversas definiciones del rendimiento académico, concluyen que hay un doble punto de vista: estático y dinámico, que atañen al sujeto de la educación como ser social. En general, el rendimiento académico es caracterizado del siguiente modo:

- a) El rendimiento en su aspecto dinámico responde al proceso de aprendizaje, como tal está ligado a la capacidad y esfuerzo del alumno;
- b) En su aspecto estático comprende al producto del aprendizaje generado por el alumno y expresa una conducta de aprovechamiento;
- c) El rendimiento está ligado a medidas de calidad y a juicios de valoración.
- d) El rendimiento es un medio y no un fin en sí mismo;
- e) El rendimiento está relacionado a propósitos de carácter ético que incluye expectativas económicas, lo cual hace necesario un tipo de rendimiento en función al modelo social vigente (Miljanovich, 2000).

2.4.2. FACTORES QUE AFECTAN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO

Existen factores que determinan el proceso del rendimiento académico. Según Malabrigo (2001). “En cualquier caso, la conclusión más evidente de los innumerables estudios, tanto teóricos como empíricos, es que el rendimiento académico no tiene una única causa, ni siquiera un conjunto claramente definido, sino que las diferentes causas que le hipotetizan parecen variar en función del contexto del estudio”

-(p: 97). Y, Correll (1990) distingue cuatro formas de perturbaciones en el rendimiento académico condicionados por: La escuela, la situación familiar, la educación extraescolar, la idiosincrasia personal del niño.

-Las dificultades de educación. (p: 223) Castrejón Navas (1992) plantean un “Modelo causal de explicación del rendimiento académico donde entran en juego variables personales, socioculturales y del proceso educativo, concluyendo que los efectos más elevados y directos en el rendimiento académico son los que ejercen las variables personales” (p: 57) 23

En tal sentido, existen diferentes investigaciones que tratan de explicar sobre los factores que inciden en el rendimiento académico, pero según Gonzales (2006) se puede agrupar en:

-Factores Escolares. Son muy estudiados en la literatura de las escuelas eficaces. Parece tener más influencia en el rendimiento académico variables de carácter procesal y funcional (clima, escolar, gestión, educativa, relaciones humanas, organización, etc.) y frente a las variables estructurales (recursos materiales, infraestructura, medios educativos, etc.)

-Factores Personales. Son el primer tipo de variables que se estudiaron en relación con el rendimiento. Destacan como más relevantes la inteligencia (la cual presenta relaciones moderadas y muy variables con el rendimiento). La motivación (muy relacionada con las atribuciones causales y asociada positivamente con el rendimiento); la autoestima (asociado alta y significativamente con el rendimiento), etc.

-Factores Contextuales. Los resultados de este tipo de investigaciones parecen ser más contradictorios. Por una parte, el nivel sociocultural parece influir de forma decisiva en el rendimiento, también, el nivel económico, el ambiente familiar, tipo de zona.

DEFINICIÓN DE RENDIMIENTO ACADÉMICO:

El rendimiento académico escolar es un resultado de aprendizaje, suscitado por la actividad educativa del profesor y producto en el estudiante, aunque es claro que no todo aprendizaje es producto de la acción docente. El rendimiento se expresa en una calificación cualitativa y los logros serán el reflejo de un determinado aprendizaje.

2.4.3. LA RELACIÓN DE LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE Y RENDIMIENTO ACADÉMICO

Detallando los Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. Para Jaramillo (2002) "El conocimiento de los diferentes estilos de aprendizaje ayuda a impulsar el rendimiento académico porque brinda herramientas para encauzar su aprendizaje aprovechando aquellas actividades o ejercicios intelectuales que más se les facilite". (p: 145) Campos y Chian (2007) Desde el punto de vista educativo, existe una relación muy estrecha y significativa entre estilo de aprendizaje de los alumnos y su consecuente rendimiento académico y el estudio y el auto concepto, así como las actitudes para aprender son importantes para reflexionar sobre el diseño y desarrollo de las metodologías didácticas que permitan tanto mejorar tanto el rendimiento académico como las expectativas académicas y profesionales. (p: 40- 41) 24

Carmelina Paba Barbosa (2008) "Cuánto aprende un estudiante en una clase dependerá de su habilidad innata y de su preparación previa, pero además de la compatibilidad de su estilo de aprendizaje y con el estilo de enseñanza de su instructor. Diversos son los factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes, sin embargo, se puede decir que el estilo de aprendizaje que éstos poseen no está siendo aprovechado de manera adecuada por los docentes de acuerdo con el tipo de enseñanza o estilo pedagógico que utilizan, puesto que muchas veces ellos imparten los conocimientos a los estudiantes sin tener en

cuenta su propio estilo de aprendizaje¹⁰. En estudios realizados Prieto¹¹, afirma que para garantizar un óptimo rendimiento en los estudiantes es necesaria la evaluación de los estilos de aprendizaje como elemento de trabajo al inicio de un curso para optimizar el tipo de interacciones académicas que habitualmente se mantienen entre estudiantes y profesores, teniendo en cuenta que dichas interacciones favorecen o no el desempeño de los aprendices a partir de si son positivas o negativas.”

Son muchos los autores que fundamentan con trabajos de investigación la relación existente entre los estilos de aprendizaje y rendimiento académico. La clave es conocer y tener en cuenta los Estilos de Aprendizaje de los estudiantes para potenciar sus destrezas, habilidades y actitudes y minimizar sus desventajas frente a los demás, de esta forma se alivia algunas problemáticas que se hacen presente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Al brindarles aprendizajes según los estilos de Aprendizaje predominante se llegará al mejor aprovechamiento de las capacidades y fortalezas de los estudiantes.

2.5. BASE METODOLÓGICA

El presente trabajo de investigación busca medir y analizar desde la estadística la variable de estudio independiente y su alcance es descriptivo relacional, porque al investigar cada variable en forma independiente, posteriormente se relacionan ambas variables para probar la hipótesis.

2.5.1. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

De acuerdo al problema y a los objetivos planteados su diseño es no experimental, orientado a describir de manera independiente cada variable de estudio.

VARIABLES

VARIABLE INDEPENDIENTE

Los Estilos de Aprendizaje: Visual, Auditivo, Kinestésico.

VARIABLE DEPENDIENTE

Rendimiento académico.

2.5.2. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN

La población considerada para este estudio está constituido por 30 estudiantes que cursan el quinto grado del nivel primario que oscilan entre 10 a 11 años donde 12 son niñas y 18 niños de la Institución Educativa N° 56319 de Uscamarca, distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas- Cusco. La población de esta Institución Educativa es mixto, de estrato socioeconómico bajo .La población se muestra en la siguiente tabla.

DESCRIPCIÓN	QUINTO GRADO		TOTAL
Estudiantes	Varones	Mujeres	30
	18	12	

FUENTE: Nómina de matrícula – 2018

MUESTRA:

Se trabajará con una muestra no probabilística intencionada, siendo los estudiantes del quinto grado de Educación primaria conformada por 30 estudiantes de esta Institución Educativa, que están a mí cargo. De tal manera la muestra queda conformada de la siguiente manera:

DESCRIPCIÓN	QUINTO GRADO		TOTAL
Estudiantes	Varones	Mujeres	30
	18	12	

FUENTE: Nómina de matrícula – 2018

2.5.3. TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

Técnicas: Se aplicará la técnica siguiente:

Cuestionario sobre Estilos de Aprendizaje con ítems correspondiente

Instrumentos: El instrumento utilizado para la recolección de datos fue tomado del Modelo de Programación Neurolingüística de Blander y Grinder considerado como Test de Sistema de Representación favorito tomado de Jorge Neyra Silva, preguntas del 1 al 4 y de Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004. Preguntas del 5 al 18.

Este instrumento denomina la clasificación de los estudiantes, de acuerdo a sus preferencias como estudiantes visuales, auditivos y kinestésicos, a los cuales denominan como sistemas de representación favorito.

DESCRIPCIÓN DEL INSTRUMENTO: Test de Sistema de Representación favorito de acuerdo al Modelo de Programación Neurolingüística.

Este cuestionario busca identificar los sistemas que utilizan los estudiantes para representar la información: estilos de Aprendizaje Visual, Auditivo, Kinestésico. Consta de 18 preguntas, con Ítems A, B, C. Para calificarlos deben marcar con una X el ítem que considere de su preferencia.

Para evaluar el cuestionario es necesario clasificar cada una de las respuestas de las preguntas de acuerdo al Estilo de Aprendizaje en Visuales, Auditivos y Kinestésicos como se muestra en la tabla de respuesta.

El cuestionario se interpreta así: Los estudiantes que marcaron un mayor número de ítems clasificados como visuales, se caracterizarán como estudiantes de predominancia Visual. De igual manera los estudiantes que marcaron un mayor número de ítems clasificados como Auditivos, se caracterizarán como estudiantes de predominancia Auditivo. Igualmente los estudiantes que marcaron un mayor número de ítems clasificados como Kinestésicos, se caracterizarán como estudiantes de predominancia Kinestésico.

CAPITULO III

CAPITULO III

3.0 RESULTADOS DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.

A continuación se presenta los datos obtenidos como resultado de la aplicación de instrumentos de investigación que se utiliza para identificar los estilos de aprendizaje que predominan en los estudiantes de quinto grado de primaria de la IE N° 56319 de Uscamarca.

TABLA N° 1

CUESTIONARIO DE ESTILOS DE APRENDIZAJE

ITEMS	VISUAL		AUDITIVO		KINESTÉSICO		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%	30	%
1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones: a) escuchando al profesor b) leyendo el libro o la pizarra c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti	5	17	15	50	10	33	30	100%
2. Cuando estás en clase: a) Te distraen los ruidos b) te distrae el movimiento c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.	1	3	22	73	7	24	30	100%
3. En clase lo que más te gusta es que: a) se organicen debates y que haya dialogo b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse. c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.	1	3	9	30	20	67	30	100%
4. Marca las dos frases con las que te identifiques más: a) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte a la gente cuando hablas con alguien. b) Tus cuadernos y libretas están ordenados y presentados, te molestan los tachones y correcciones. c) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.	5	17	21	70	4	13	30	100%
5. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más? a) Escuchar música b) Ver películas c) Bailar con buena música	17	57	2	6	11	37	30	100%

6. ¿Qué programa de televisión prefieres? a) Reportajes de descubrimientos y lugares b) Cómic y de entretenimiento c) Noticias	12	40	6	20	12	40	30	100%
7. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde? a) Quedarte en casa b) Ir a un concierto de música c) Ir al cine	7	23	4	13	19	64	30	100%
8. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más? a) Examen oral b) Examen escrito c) Examen de opción múltiple	3	10	4	13	23	77	30	100%
9. ¿De qué manera se te facilita aprender algo? a) Repitiendo en voz alta b) Escribiéndolo varias veces c) Relacionándolo con algo divertido	1	3	7	23	22	74	30	100%
10. ¿Cómo te consideras? a) Deportista b) Estudioso c) Amigable	19	63	4	13	7	24	30	100%
11. ¿Qué tipo de películas te gustan más? a) Historias reales b) De acción c) De amor	3	10	15	50	12	40	30	100%
12. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona? a) por carta b) Encontrándome en un lugar c) Por teléfono	1	3	7	23	22	74	30	100%
13. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu amigo o amiga? a) Conversando b) Jugando c) Mirando algo juntos	11	37	4	13	15	50	30	100%
14. Si no encuentras las llaves en una bolsa a) La buscas mirando b) Sacudes la bolsa para oír el ruido c) Buscas al tacto	--	00	5	17	25	83	30	100%
15. Si tuvieras que quedarte en el campo ¿qué preferirías llevar contigo? a) Algunos buenos libros de historietas b) Un radio portátil c) Golosinas y comida	14	47	4	13	12	40	30	100%
16. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres? a) Tocar un instrumento musical b) Sacar fotografías c) Actividades manuales	10	33	8	27	12	40	30	100%
17. ¿Cómo se te facilita entender algo? a) Cuando te lo explican oralmente. b) Cuando utilizan TV, proyector, internet, XO c) Cuando se realiza a través de alguna actividad	3	10	13	43	14	47	30	100%

18. Si te proponen una de las siguientes actividades ¿cuál elegirías? a) Hablar por micro en la formación de estudiantes b) Capitán o capitana de un equipo deportivo c) Coordinador de periódico mural	6	20	2	6	22	74	30	100%
TOTAL	119	22	158	29	263	49	540	100%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5º de la IE N° 56319 de fecha 04 de abril 2018

3.1. ANALISIS DE LOS RESULTADOS

Respecto a la primera pregunta el 50 % de los estudiantes son visuales cuando el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en su libro.

En la segunda pregunta el 73% son auditivos, cuando los estudiantes están en clases.

En la tercera pregunta el 67% son kinestésicos cuando los estudiantes señalan lo que más les gusta en clase.

Cuarta pregunta el 70% de estudiantes son auditivos, cuando los estudiantes responden con la frase que más se identifican.

Así también en la quinta pregunta el 57% de estudiantes son visuales cuando disfrutan de una actividad.

En la sexta pregunta el 40% de estudiantes son visuales y auditivos cuando prefieren un programa de televisión.

En la sétima pregunta el 64% son kinestésicos respecto a lo que prefieren hacer un sábado por la tarde.

En la octava pregunta el 77% de estudiantes son kinestésicos respecto al tipo de examen que le es fácil.

En la novena pregunta el 74% de estudiantes son kinestésicos cuando la pregunta es de qué manera se le facilita aprender algo.

En la pregunta diez el 63% de estudiantes son visuales cuando la pregunta refiere a cómo se considera: deportista, estudioso o amigable.

En la onceava pregunta el 50% de estudiantes son auditivos cuando la pregunta se refiere al tipo de película que le gusta más.

En la pregunta doce el 74% de estudiantes son kinestésicos respecto a la pregunta cómo prefieren mantenerse en contacto con otra persona.

En la pregunta trece el 50% de estudiantes son kinestésicos cuando la pregunta se refiere cómo prefiere pasar el tiempo con su amigo (a).

En la pregunta catorce el 83% de estudiantes son kinestésicos cuando responden a la pregunta cómo buscan la llave en una bolsa.

En la pregunta quince el 47% de estudiantes son visuales respecto a la pregunta qué preferirían llevar al campo.

En la pregunta dieciséis el 40% de estudiantes son kinestésicos respecto a entretenimientos que prefieren.

En la pregunta diecisiete el 47% de estudiantes son kinestésicos referente a la pregunta cómo le facilita entender algo.

En la pregunta dieciocho el 74% de estudiantes son kinestésicos respecto a la pregunta qué elegirías cuando le proponen una actividad.

Del total de las alternativas el de mayor preferencia de los estilos de aprendizaje es el de kinestésico con un total de 49%; seguido por el auditivo con un total de 29% y por último el de visual con un porcentaje de 22%

TABLA DE RESPUESTAS

Nº DE PREGUNTAS	VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
1	B	A	C
2	C	A	B
3	C	A	B
4	B	C	A
5	B	A	C
6	A	C	B
7	C	B	A
8	B	A	C
9	B	A	C
10	A	B	C
11	B	A	C
12	A	C	B
13	C	A	B
14	A	B	C
15	A	B	C
16	B	A	C
17	B	A	C
18	C	A	B

TABLA Nº 2

EL TOTAL PERMITE IDENTIFICAR EL ESTILO DE APRENDIZAJE PREDOMINANTE SEGÚN EL NÚMERO DE RESPUESTAS QUE ELIGIERON EN EL CUESTIONARIO.

Nº DE PREGUNTAS	VISUAL	Preguntas con respuestas de mayor preferencia	AUDITIVO	Preguntas con respuestas de mayor preferencia	KINESTÉSICO	Preguntas con respuestas de mayor preferencia
1	B		A	✓	C	
2	C		A	✓	B	
3	C		A		B	✓
4	B		C	✓	A	
5	B	✓	A		C	
6	A	✓	C	✓	B	
7	C		B		A	✓
8	B		A		C	✓
9	B		A		C	✓
10	A	✓	B		C	
11	B		A	✓	C	
12	A		C		B	✓
13	C		A		B	✓
14	A		B		C	✓
15	A	✓	B		C	
16	B		A		C	✓
17	B		A		C	✓
18	C		A		B	✓
TOTAL		4		5		10

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes de 5º de la IE Nº 56319 de fecha 04 de abril 2018

De acuerdo a esta tabla de 18 preguntas; 10 preguntas respondidas por los estudiantes corresponden a las alternativas de estilos de aprendizaje kinestésico

que hacen un porcentaje de 56%. 4 preguntas respondidas corresponden a las alternativas del estilo de aprendizaje auditivo que hace el 22%. 3 preguntas respondidas corresponden a las alternativas del estilo de aprendizaje visual que hace el 17% y 1 pregunta respondida corresponde a las alternativas del estilo de aprendizaje visual y auditivo que hace el 5%

3.2. PROPUESTA

Identificar los estilos de aprendizaje predominante de los estudiantes nos permitirá elaborar estrategias de aprendizaje que nos llevará siempre a que su rendimiento académico mejore.

Dra. Mónica Isabel Mejía (2015) Las estrategias de aprendizaje refieren a los procesos y planes de acción particulares o generales que contribuyen en el proceso intelectual para la adquisición de conocimiento (Bertel y Martínez, 2012). La estrategia de aprendizaje, según Bara, Peralbo y Brenlla, 2004 (citado por Abalde, Barca, Muñoz y Ziemer, 2009), se basa en la triada existente entre el motivo o intención de quien aprende, la forma en que lo hace (estrategia) y los resultados que de él se obtienen (rendimiento).

OBJETIVOS GENERALES DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO

Identificar las actividades Visual, Auditivo y Kinestésico adaptadas a cada estilo para trabajar en las diferentes sesiones de aprendizaje en el área de matemática.

Preparar sesiones de aprendizaje de acuerdo a los estilos que predominan en los estudiantes para mejorar las competencias matemáticas.

Elaborar e implementar de material educativo relacionadas a las sesiones de aprendizaje de matemática.

LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS SE REFIEREN A QUE LOS ESTUDIANTES SEAN CAPACES DE:

Sentirse identificados con su quehacer educativo.

Desarrollar actividades relacionados a su estilo de aprendizaje.

Participar en forma activa en las sesiones de aprendizaje.

ACTIVIDADES VAK EN EL AULA

Las actividades en el aula que se proponen en esta investigación se realiza atendiendo a los estilos de aprendizaje predominante en cada estudiante. Se pone a consideración las estrategias metodológicas propuestas por el MINEDU a través de las rutas de aprendizaje 2015 donde se ve claramente en las diferentes sesiones de aprendizaje las actividades VAK cosa que de este de modo los estudiantes se sientan identificados en su quehacer educativo. De todas formas el propósito del desarrollo de estas actividades debe estar relacionado al estilo de aprendizaje que predomina; obviamente el profesor puede priorizar variar o modificar estas actividades propuestas de acuerdo a los estilos de aprendizaje que utilizan sus estudiantes.

De la Parra (2004), nos muestra algunos ejemplos de actividades adaptadas a cada estilo para ser trabajadas en el aula y en otros espacios de aprendizaje:

VISUAL	AUDITIVO	KINESTESICO
Ver, mirar, imaginar, leer películas, dibujos, videos, mapas, carteles, diagramas, fotos, caricaturas, diapositivas, pinturas, exposiciones, tarjetas, telescopios, microscopios, bocetos.	Escuchar, oír, cantar, ritmo, debates, discusiones, cintas audio, lecturas, hablar en público, telefonar, grupos pequeños, entrevistas.	Tocar, mover, sentir, trabajo de campo, pintar dibujar, bailar, laboratorio, hacer cosas, mostrar, reparar cosas.

Fuente: Parcialmente modificado de J. Pérez (2005). "Programación neurolingüística y sus estilos de aprendizaje". Disponible en: <http://www.aldeaeducativa.com>.

Estas actividades propuestas son las que debemos considerar al momento de planificar las diferentes sesiones de aprendizaje en las competencias matemáticas para que el estudiante pueda sentirse identificado en su quehacer educativo y pueda mejorar su rendimiento académico.

CONCLUSIONES.

Con esta investigación se puede concluir de la siguiente manera.

A nivel de objetivos específicos

- ✓ Aplicado el instrumento sobre los estilos de aprendizaje que predomina en los estudiantes de quinto grado, permite concluir que existe un mayor porcentaje de la muestra de estudio, que tiene un estilo de aprendizaje Kinestésico (49%), seguido por el auditivo (29%) y un menor porcentaje tienen el estilo de aprendizaje visual (22%) por lo que se necesita elaborar estrategias de aprendizaje de acuerdo a sus estilos de aprendizaje que predomina.
- ✓ Después del análisis y la interpretación de la bibliografía correspondiente al objeto de investigación nos permite concluir que hay muchos autores que fundamentan en sus trabajos de investigación que al enseñar con sus estilos de aprendizaje mejora el rendimiento académico.
- ✓ Se concluye que se debe planificar las sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas considerando las actividades VAK en el aula para mejorar el rendimiento académico en el área de matemática.

SUGERENCIAS.

Las conclusiones obtenidas permiten plantear las recomendaciones:

- ✓ Al director y los docentes de la IE de la muestra de estudio, se recomienda organizar reuniones de inter-aprendizaje sobre el modelo de Programación Neurolingüística de los estilos de aprendizaje que posibiliten la planificación y ejecución de estrategias de aprendizaje con los estilos de aprendizaje que utilizan los estudiantes. Se sugiere a todos los profesores de dicha IE utilizar los instrumentos de medición del presente proyecto de investigación para conocer el perfil del estilo de aprendizaje de sus estudiantes que le permitan planificar y dirigir su proceso de aprendizaje en función del estilo de cada estudiante.
- ✓ Asimismo, se recomienda analizar e interpretar la bibliografía correspondiente al Modelo de Programación Neurolingüística donde muchos investigadores fundamentan en sus trabajos de investigación que al enseñar con sus estilos de aprendizaje mejora el rendimiento académico.
- ✓ A todos los docentes y al director de la IE de la muestra de estudio se recomienda planificar las sesiones de aprendizaje con estrategias metodológicas considerando las actividades VAK para mejorar el rendimiento académico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Alonso y Gallego (1994:48) tomado de Keefe (1988), Recursos e instrumentos Psicopedagógicos. Los estilos de aprendizaje. Ediciones mensajero.

Alonso, C.; Gallego, D.; Honey, P. (1994). Los estilos de aprendizaje. Bilbao. Ediciones Mensajero. Pág. 46

Amasifuen Torres, Cindy Johana y Saavedra Navarro, Andy Jefferson Rafael, en su trabajo de investigación titulado "Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes de 5ª de primaria de Instituciones Educativas de la zona Morona Cocha, Iquitos – 2014"

Andrade, Miranda y Freixas. (2000). Influencias del Rendimiento Académico. 01/06/2005. Disponible. Leer más: <http://www.monografias.com/trabajos44/estilos-aprendizaje/estilos-aprendizaje3.shtml#ixzz5FX1QhpE9>

Beguet Bernardo. Et al. Factores que intervienen en el rendimiento académico de los estudiantes de psicología y psicopedagogía. EDU: Artículo N° 4. Disponible, <http://www.salvador.edu.ar/uc4.htm> (2008)

Bandler y Grinder () Programación Neurolingüística. Disponible en <https://sites.google.com/site/estilosdeaprendizajeitt/home/modelo-de-la-programacion-neurolenguistica-de-bandler-y-grinder>

Cancho Vargas, Cesar Wilard (2010). Tesis: Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. "Leonardo Fibonacci".

Capella, Jorge (2003). Estilos de aprendizaje. Lima: PUCP.

Carmelina Paba Barbosa, Rosa María Lara Gutiérrez, Annie Karina Palmezano Rondón (2008) Estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes universitarios. Revista de la Facultad de la Ciencias de la salud. Artículo original.

Coecyt.jalisco.gob.mx documentos/provemus Manual PROVEMUS. Parte 2 Manual Estilos de Aprendizaje.2004.pdf. Modelo Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.

Diccionario de la Real Academia Española (2012)

Eric de la Parra Paz (2004) Crecimiento integral con técnica PNL México : Grijalbo, V

Jorge Neyra Silva p.4 (2007) Estilos de aprendizaje.

Jorge Neyra Silva p. 3; 4; 5 (2007) Estilos de Aprendizaje.

Malabrigo, B. (2001). Influencia de un programa de autoestima en el rendimiento académico. Tesis para optar el Título de Licenciado en educación.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Rutas de aprendizaje 2015

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Unidad didáctica y sesiones de aprendizaje 2016

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, Resultados ECE, (2014; 2015; 2016)

Mónica Isabel Mejía Rocha y Viviana Garzuzi (2015) Estrategias de Aprendizaje sugeridas a partir de estilos de Aprendizaje Identificados. Revista de Orientación Educacional Vol. 29 N°55, 69-86

O'Connor y Seymour (1995), Introducción a la PNL Edición Urano, p. 28; 29. V

Teia Baus Roset (2007) En su trabajo de Monografía considera la definición de Estilos de Aprendizaje de Willing, 1988; Wenden, 1991

TEST DE SISTEMA DE REPRESENTACION FAVORITO (2007) Jorge Neyra Silva

ANEXOS

ANEXOS 01

CUESTIONARIO DE ESTILO DE APRENDIZAJE A ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 56319 DE USCAMARCA, DISTRITO DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA DE CHUMBIVILCAS- CUSCO.

INSTRUCCIONES: Estimado estudiante lea atentamente cada una de las siguientes preguntas y elije solo una alternativa con la que más te identifiques y márcala con una X. Tu respuesta permitirá contribuir con la identificación de tu estilo de aprendizaje para mejorar tu rendimiento académico.

1. Cuando estás en clase y el profesor explica algo que está escrito en la pizarra o en tu libro, te es más fácil seguir las explicaciones:
 - a) escuchando al profesor
 - b) leyendo el libro o la pizarra
 - c) te aburres y esperas que te den algo que hacer a ti
2. Cuando estás en clase:
 - a) Te distraen los ruidos
 - b) te distrae el movimiento
 - c) te distraes cuando las explicaciones son demasiado largas.
3. En clase lo que más te gusta es que:
 - a) se organicen debates y que haya dialogo
 - b) que se organicen actividades en que los alumnos tengan que hacer cosas y puedan moverse.
 - c) que te den el material escrito y con fotos, diagramas.
4. Marca las dos frases con las que te identifiques más:
 - a) Te gusta tocar las cosas y tiendes a acercarte mucho a la gente cuando hablas con alguien.
 - b) Tus cuadernos y libretas están ordenados y bien presentados, te molestan los tachones y las correcciones.
 - c) Sueles hablar contigo mismo cuando estás haciendo algún trabajo.
5. ¿Cuál de las siguientes actividades disfrutas más?
 - a) Escuchar música
 - b) Ver películas
 - c) Bailar con buena música
6. ¿Qué programa de televisión prefieres?
 - a) Reportajes de descubrimientos y lugares
 - b) Cómic y de entretenimiento
 - c) Noticias
7. ¿Qué prefieres hacer un sábado por la tarde?
 - a) Quedarte en casa
 - b) Ir a un concierto de música
 - c) Ir al cine
8. ¿Qué tipo de exámenes se te facilitan más?

- a) Examen oral
 - b) Examen escrito
 - c) Examen de opción múltiple
9. ¿De qué manera se te facilita aprender algo?
- a) Repitiendo en voz alta
 - b) Escribiéndolo varias veces
 - c) Relacionándolo con algo divertido
10. ¿Cómo te consideras?
- a) Deportista
 - b) Estudioso
 - c) Amigable
11. ¿Qué tipo de películas te gustan más?
- a) Historias reales
 - b) De acción
 - c) De amor
12. ¿Cómo prefieres mantenerte en contacto con otra persona?
- a) por carta
 - b) Encontrándome en un lugar
 - c) Por teléfono
13. ¿Cómo prefieres pasar el tiempo con tu amigo o amiga
- a) Conversando
 - b) Jugando?
 - c) Mirando algo juntos
14. Si no encuentras las llaves en una bolsa
- a) La buscas mirando
 - b) Sacudes la bolsa para oír el ruido
 - c) Buscas al tacto
15. Si tuvieras que quedarte en el campo ¿qué preferirías llevar contigo?
- a) Algunos buenos libros de historietas
 - b) Un radio portátil
 - c) Golosinas y comida
16. ¿Cuál de los siguientes entretenimientos prefieres?
- a) Tocar un instrumento musical
 - b) Sacar fotografías
 - c) Actividades manuales
17. ¿Cómo se te facilita entender algo?
- a) Cuando te lo explican oralmente.
 - b) Cuando utilizan TV, proyector, internet, XO
 - c) Cuando se realiza a través de alguna actividad
18. Si te proponen una de las siguientes actividades ¿cuál elegirías?
- a) Hablar por micro en la formación de estudiantes
 - b) Capitán o capitana de un equipo deportivo
 - c) Coordinador de periódico mural

Adaptado de acuerdo al contexto social de los estudiantes:

FUENTE: TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE V-A-K MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER. Preguntas 1; 2; 3 y 4

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004. Preguntas del 5 al 18.

ANEXO 02

TABLA DE RESPUESTAS

Nº DE PREGUNTAS	VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
1	B	A	C
2	C	A	B
3	C	A	B
4	B	C	A
5	B	A	C
6	A	C	B
7	C	B	A
8	B	A	C
9	B	A	C
10	A	B	C
11	B	A	C
12	A	C	B
13	C	A	B
14	A	B	C
15	A	B	C
16	B	A	C
17	B	A	C
18	C	A	B

FUENTE:

TEST DE ESTILOS DE APRENDIZAJE V-A-K MODELO DE PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA DE BANDLER Y GRINDER. Preguntas 1; 2; 3 y 4

Referencia: De la Parra Paz, Eric, Herencia de vida para tus hijos. Crecimiento integral con técnicas PNL, Ed. Grijalbo, México, 2004, págs. 88-95 1 00 DGB/DCA/12-2004. Preguntas del 5 al 18