



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LOS PROCESOS
COGNITIVOS DE ATENCIÓN, MEMORIA Y PERCEPCIÓN
EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "A" DE LA I.E.
10113, DEL P.J. SANTA ROSA, PROVINCIA DE
LAMBAYEQUE. PERÚ 2016**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

AUTORAS:

**NELLY MARILÚ TABOADA PORRAS
ELIZABETH PINA SAUCEDO BURGOS**

ASESORA:

OLIVIA ELIZABETH CANEVARO FAÑAÑAN

**LAMBAYEQUE - PERÚ
2018**



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS
DIDÁCTICAS PARA FAVORECER LOS PROCESOS
COGNITIVOS DE ATENCIÓN, MEMORIA Y PERCEPCIÓN
EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE
LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO "A" DE LA I.E.
10113, DEL P.J. SANTA ROSA, PROVINCIA DE
LAMBAYEQUE. PERÚ 2016**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

PRESENTADO POR:

**DRA. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
PRESIDENTE**

**M.Sc. MARTHA RÍOS RODRÍGUEZ
SECRETARIO**

**M.Sc. WALTER AUGUSTO ZUNINI CHIRA
VOCAL**

DEDICATORIA

A Dios

Por acompañarme en todo momento Y darme salud
para lograr mí meta

A mis padres

Que siempre están presentes en mis
pensamientos y me dan la fuerza y bondad que
necesito para seguir adelante

ELIZABETH PINA

Dedico este trabajo a Dios, porque gracias a él continuo cada día superándome, es él quien me guía, me acompaña siempre y bendice mi trabajo de cada día.

A mi hija querida, Karla, por quien lucho cada día de vida, quien me motiva a seguir superándome y esforzándome, para lograr mis metas.

A mi madre, Gladys Esther, de quien recibo el apoyo incondicional para lograr mis metas, quien con sus palabras de aliento me da fuerzas para salir adelante

NELLY MARILÚ

AGRADECIMIENTO

Expresamos nuestro agradecimiento a los profesores de la Segunda Especialidad de Didáctica en la Educación Primaria, de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” por sus sabias enseñanzas.

Agradecemos a la Institución Educativa N° 10113- P.J. Santa Rosa del distrito de Lambayeque, por la oportunidad que nos brindaron para compartir nuestros conocimientos y aplicar nuestro Informe Técnico Profesional: Aplicación de un programa de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado “A”.

A los niños y niñas del segundo grado que con su participación entusiasta colaboraron en la realización de este proyecto.

A nuestra asesora Olivia Elizabeth Canevaro Fañañan, por sus orientaciones oportunas y valiosas enseñanzas que hicieron posibles la culminación del presente informe.

RESUMEN

El programa de intervención se justifica por la poca atención, memoria y percepción de los estudiantes en la comprensión de textos, reflejado en el bajo rendimiento académico, olvidan instrucciones, fallas en la realización de actividades que exige almacenamiento y procesamiento simultáneo, se pierden en la ejecución de tareas complejas en el área de Comunicación y en la aplicación de estrategias didácticas para favorecer estos procesos cognitivos básicos en la mejora de la comprensión de textos. Es así como nos planteamos el objetivo general: **Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado “A”, de la I.E. N° 10113, del nivel primario. P.J. Santa Rosa, provincia de Lambayeque-Perú 2016.** El presente programa de intervención ha seguido un proceso secuenciado. Para recoger información se aplicó un pre test como una evaluación de entrada, luego se diseñó y se aplicó el programa de intervención cuyo objetivo general es: Mejorar la comprensión Lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas favoreciendo los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción de los estudiantes de 2° grado “A” de la I.E. 10113- Lambayeque. El programa de intervención se desarrollará en 15 sesiones con una duración de 90 minutos cada sesión, estas sesiones presentan diversas estrategias didácticas para favorecer los procesos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión de textos y finalmente se aplicó un pos test como una evaluación de salida. El análisis e interpretación comparativa de los resultados del programa de intervención nos dio resultados positivos revertiendo los resultados de la evaluación inicial donde es muy notorio los cambios, el programa de intervención ha permitido favorecer los procesos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora.

PALABRAS CLAVES: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, PROCESOS BÁSICOS DE ATENCIÓN, MEMORIA Y PERCEPCIÓN, COMPRENSIÓN LECTORA

ABSTRACT

The program of intervention is justified by the little attention, memory and perception of the students in the comprehension of texts, reflected in the low academic performance, they forget instructions, failures in the conduct of activities which requires simultaneous storage and processing, are lost in the execution of complex tasks in the area of communication and in the implementation of didactic strategies to encourage these basic cognitive processes in improving the understanding of texts. This is how we the general objective: **to design and implement the program of didactic strategies to encourage basic cognitive processes of attention, memory and perception in improving reading comprehension in students in the 2 th grade "A", i.e. N° 10113, the primary level. P.J. Santa Rosa, province of Lambayeque-Peru 2016.** The present program of intervention has followed a process sequenced. To collect information is applied a pre-test as an assessment of entry, then design and applied the intervention program whose overall objective is: to improve reading comprehension through the application of didactic strategies favoring cognitive processes of attention, memory and perception of students in 2th grade "A" I.E. 10113- Lambayeque. The intervention program will be developed in 15 sessions with a duration of 90 minutes each session, these sessions have different teaching strategies to promote the basic processes of attention, memory and perception in the improvement of understanding of texts and finally applied a pos - est as an assessment of output. The comparative analysis and interpretation of the results of the intervention program gave us positive results reversing the results of the initial assessment where it is very noticeable when the change, the intervention program has made it possible to promote the basic processes of attention, memory and perception in the improve reading comprehension.

KEYWORDS: TEACHING STRATEGIES, BASIC PROCESSES OF ATTENTION, MEMORY AND PERCEPTION, COMPREHENSION

INDICE

DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	5
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL.....	10
1.1. La referencia teórico – conceptual	11
1.2. Referencia conceptual:.....	12
1.3. Propósito de la intervención:.....	26
1.4. Estrategias de intervención.....	27
CAPÍTULO II: ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN	32
2.1. Evaluación de Entrada	34
2.2. Propuesta o Programa.....	28
2.3. Evaluación de salida	141
2.4. Resultados Finales.....	142
CAPÍTULO III: CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES.....	145
CONCLUSIONES.	146
RECOMENDACIONES.....	147
BIBLIOGRAFIA.....	148
LINKOGRAFIA	149
ANEXOS	150

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa donde se desarrollará el presente informe, es la Institución Educativa N° 10113, ubicado en la Av. Ramón Castilla N° 1281 Pueblo Joven Santa Rosa, distrito de Lambayeque, provincia y región Lambayeque.

En la actualidad funciona en un solo turno atendiendo aproximadamente a 392 estudiantes de los seis grados, además se dictan talleres de inglés y danzas.

Su infraestructura consta de dos pabellones de aulas situados en forma paralela de 7 aulas y 6 aulas en forma respectiva contruidos de ladrillo con techo de eternit, los cuales tienen una antigüedad de casi 45 años sus paredes y techo han sufrido las inclemencias del clima y del tiempo deteriorándose y cumpliendo ya su tiempo de vida útil. También tiene dos ambientes con techo aligerado en donde funciona un aula de clases y secretaria, y en la parte superior funciona el aula de Centro de Recursos Tecnológicos. Estas aulas se construyeron gracias al apoyo del alcalde Percy Ramos Puelles en los años 2009 – 2010. Posee dos baterías de baños para niños y niñas, así como para profesores. Cuenta además con un ambiente para la dirección y otro ambiente pequeño para la distribución de alimentos; ambos poseen techo de eternit. Tiene un solo patio como zona recreativa. Visto de esta manera adolece de una infraestructura moderna para poder impartir las clases en ambientes aptos, seguros y acogedores.

La I.E. está constituida por una directora, personal administrativo, docentes, alumnos, personal de servicio y APAFA.

A nivel de la Institución educativa, son trece docentes nombrados, dos contratados, 2 personales de servicio nombrados y 1 personal de servicio por contrato CAS.

Las docentes contratadas se integran al trabajo de equipo por grado de la escuela y trabajan en coordinación con el grado que les toco y de acuerdo a la programación anual de la Institución Educativa, que fue trabajada de forma colegiada.

El número de estudiantes por aula es de 25 a 30 alumnos por aula, las sesiones de aprendizaje se desarrollan en función a la programación anual y a las unidades didácticas planificadas, se trabaja como escuela focalizada de Soporte Pedagógico, por lo que se tiene en cuenta para planificar la programación anual y las unidades didácticas los procesos pedagógicos (componentes recurrentes característicos de todo proceso pedagógico, orientado al desarrollo de competencias) que se operativizan o evidencian

en las sesiones de aprendizaje. A nivel Institucional hemos elaborado los Instrumentos de gestión, entre ellos se encuentra el PEI, en donde se ha establecido la misión y visión de nuestra escuela:

La misión de la I.E. N° 10113 del P.J. Santa Rosa de Lambayeque, es brindar una educación de calidad en lo académico, humanístico e inclusiva acorde con las innovaciones modernas para formar integralmente a los estudiantes en el cultivo de las virtudes y valores afianzando aptitudes, habilidades y destrezas que les permita exitosamente desenvolverse en otras instancias educativas.

La visión de la I.E., es tener Estudiantes creativos y críticos, capaces de afrontar con éxito los retos que la vida y la sociedad presenta. Docentes altamente capacitados y actualizados en metodologías activas con la propuesta pedagógica nacional. Una escuela con vínculos de coordinación y comunicación entre comunidad docente, padres de familia y la sociedad para lograr una excelente imagen institucional.

La comunidad educativa trabaja encaminada a cumplir con esta misión y visión.

En lo que concierne a las vías de transporte mayormente las familias, el 70% son del mismo Pueblo Joven y el 30% son de otros lugares como molinos cercanos,, distritos más cercanos como punto 4, punto 9 carretera panamericana norte, para ello se cuenta con empresas de transporte de combis Lambayeque- Chiclayo y Lambayeque – Mochumi, Tucume, etc. El transporte es muy accesible puesto que la I.E. se encuentra en toda la Av. Ramón Castilla carretera de la panamericana norte.

En las relaciones Escuela- Comunidad, conociendo las fortaleza y las debilidades de la participación de los padres de familia. Se han organizado en comités para establecer relaciones de coordinación, por eso es necesario dinamizar su participación, para fortalecer al máximo las relaciones de colaboración para mejorar las condiciones de trabajo en bien de los educandos.

Los padres de familia de la I.E., en su mayoría son obreros de construcción, vendedores ambulantes del mercado de modelo o trabajadores de los molinos cercanos. También hay que señalar que las madres también trabajan en su mayoría como empleadas del hogar, vendedoras en el mercado y algunos otros. Podemos decir que esto es una debilidad en el apoyo de las tareas escolares de sus hijos e hijas y / o el refuerzo de sus aprendizajes, pues mayormente los educandos carecen de este apoyo por lo que los logros de sus aprendizajes se ven afectados.

Debemos mencionar que los educandos de esta I.E. en su mayoría provienen de hogares con bajos recursos económicos, familias disfuncionales, familias con escasa práctica de valores morales, repercutiendo significativamente en sus aprendizajes, por ende los educandos presentan dificultad en la falta de memoria para retener aprendizajes duraderos, falta de atención, no se concentran en sus clases, están distraídos, etc. Los alumnos del segundo grado, sección "A", que son materia de estudio está constituido por 25 estudiantes, donde 16 son hombres y 09 son mujeres y se encuentran entre los 7 a 9 años de edad.

Hemos identificado a lo largo de nuestra práctica pedagógica específicamente en los educandos del 2do. Grado "A", de la I.E., en estudio, que su progreso académico es lento, olvidan las instrucciones, fallas en la realización de actividades que exige almacenamiento y procesamiento simultáneo, se pierden en la ejecución de tareas complejas, no retienen los aprendizajes a largo plazo, participan poco en clase, aceptan ideas de otros, participan poco en clase, interrumpen las actividades que están desarrollando, afectando no solo nuestro trabajo sino también el de sus compañeros a quienes distrae con su indisciplina; presentan dificultades disciplinarias por tener problemas de atención. Los estudiantes no han desarrollado sus procesos cognitivos básicos (memoria, atención y percepción) para desarrollar aprendizajes significativos. Esto nos ocasiona que tengan un bajo rendimiento académico que dificulta su desarrollo integral lo cual se ve reflejado en sus bajos niveles de aprendizaje.

El presente informe está dividido de la siguiente manera: INTRODUCCIÓN que contiene la parte introductoria donde se describe el lugar de intervención, la razón por la cual se ha hecho nuestro trabajo. La segunda parte es el MARCO REFERENCIAL, contiene el sustento teórico (referencia teórica) de toda la intervención del programa y el glosario de términos relacionados con el trabajo. La tercera parte el CUERPO CAPITULAR, muestra el análisis e interpretación de los resultados de la aplicación del programa de intervención. Finalmente las conclusiones que apuntan a los objetivos planteados, recomendaciones, que es una información adicional que indica una mayor efectividad o modificación de la intervención a partir de las experiencias desarrolladas, referencias bibliográficas y los anexos respectivos.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL.

1.1. La referencia teórico – conceptual

1.1.1. Referencia teórica:

El sustento teórico del presente informe profesional, se basa en las investigaciones de:

Piaget, su teoría del desarrollo cognitivo:

En el presente trabajo hemos revisado la teoría respecto al desarrollo cognitivo en niños es la de Jean Piaget (1896-1980). Para Piaget, el desarrollo cognitivo era una reorganización progresiva de los procesos mentales resultantes de la maduración biológica y la experiencia ambiental. En consecuencia, considera que los niños construyen una comprensión del mundo que les rodea, luego experimentan discrepancias entre lo que ya saben y lo que descubren en su entorno. Por otra parte, Piaget afirma que el desarrollo cognitivo está en el centro del organismo humano, y el lenguaje depende del conocimiento y la comprensión adquiridos a través del desarrollo cognitivo.

Piaget propuso cuatro etapas del desarrollo cognitivo: la etapa Sensorio-Motora, pre-operacional, operaciones concretas y operaciones formales.

Los niños de 2° grado que son materia de estudios se encuentran comprendidos entre 7 a 8 años, por lo están en la etapa de operaciones concretas.

Etapas de las operaciones concretas, esta etapa tiene lugar entre los siete y doce años aproximadamente y está marcada por una disminución gradual del pensamiento egocéntrico y por la capacidad creciente de centrarse en más de un aspecto de un estímulo. Pueden entender el concepto de agrupar, sabiendo que un perro pequeño y un perro grande siguen siendo ambos perros, o que los diversos tipos de monedas y los billetes forman parte del concepto más amplio de dinero.

Sólo pueden aplicar esta nueva comprensión a los objetos concretos (aquellos que han experimentado con sus sentidos). Es decir, los objetos imaginados o los que no han visto, oído, o tocado, continúan siendo algo místico para estos niños, y el pensamiento abstracto tiene todavía que desarrollarse.

La teoría de Jerome Bruner sobre el desarrollo cognitivo:

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar unos contenidos acabados, con un principio y final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias.

El objetivo del aprendizaje por descubrimiento es que los alumnos lleguen a descubrir cómo funcionan las cosas de un modo activo y constructivo.

Dentro de la propuesta elaborada por Bruner, este expone que el aprendizaje no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimiento, sino que debe conducir al educando al desarrollo de su capacidad para resolver problemas y pensar sobre la situación a lo que se le enfrenta. La escuela debe conducir al alumno a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acordes con las características actuales de la sociedad.

Los sistemas de representación mental: el inactivo, icónico y el simbólico:

Inactivo: Conocer algo por medio de la acción.

Ikónico: por medio de un dibujo o una imagen.

Simbólico: se emplean símbolos como el lenguaje.

El desarrollo supone un dominio de estas tres formas de representación y su traducción parcial de un sistema a otro. Estos deben ser inculcados tanto en la escuela como el diario vivir.

1.2. Referencia conceptual:

PROCESOS COGNITIVOS BASICOS EN LOS NIÑOS

LA MEMORIA

Según diversos autores la memoria es:

La memoria es la capacidad de retener en la mente los acontecimientos pasados y poder recordarlos para usarlos en el futuro. **(Best, 2001)** enfatiza el sentido de la memoria como depósito de almacenamiento para mantener o almacenar cosas.

Para él, la memoria está dividida en tres almacenes que son: almacén sensorial, almacén a corto plazo y almacén a largo plazo. Se tuvo en cuenta en este estudio el almacén a corto plazo, llamado también por **(Schunk, 1997)** memoria a corto plazo y memoria de trabajo. En el almacén a corto plazo el material está organizado acústicamente, la duración del material no elaborado es de unos 30 segundos y el que no es repasado se desvanece, y los códigos almacenados pueden ser transferidos al “**almacén de largo plazo**” **(Best, 2001)**.

La memoria, es el registro de la experiencia que subyace en el aprendizaje; donde el aprendizaje se refiere al proceso de adaptación del comportamiento a la experiencia mientras que la memoria se refiere a los registros permanentes que se fomentan es esta adaptación.

Y hablamos de aprendizaje porque está relacionado con la memoria ya que para memorizar debemos comprender que se alcanza a partir de potencializar los procesos cognitivos que permiten el desarrollo del pensamiento humano, para este caso se habla específicamente de la memoria.

La memoria ha sido definida por algunos diccionarios como "la capacidad que tiene el humano para adquirir, retener, evocar y utilizar las experiencias, informaciones y conocimientos."

Siguiendo en la misma línea, desde la teoría del procesamiento de la información, la memoria opera a través de tres fases substanciales como son la codificación, el almacenamiento y la recuperación; donde la codificación sería la clasificación de la información recibida, el almacenamiento que es el poder guardar esa información y por último esta la evocación o recuperación de aquella información que fue almacenada.

Viramonte (2000), expone tipos o almacenes de memoria que han sido presentados por algunos estudiosos, **la sensorial, la de corto plazo y la de largo plazo**. La primera se relaciona con los órganos sensitivos hasta la llegada de la información al cerebro, la segunda, es de capacidad limitada, propuesta para explicar la cabida que tienen las personas para retener y repetir dígitos y sílabas sin sentido. El tiempo durante el cual la información permanece en ella es de unos pocos segundos. Mientras que la memoria de largo plazo es de capacidad y retención indefinida.

La memoria es la capacidad de aprender, almacenar y recuperar información. Problemas nuevos o crecientes cualquiera de estas tres etapas de la memoria o curren con frecuencia después de una lesión cerebral traumática, un accidente cerebrovascular, un tumor cerebral, esclerosis múltiple u otro tipo de lesión o enfermedad que afecte el sistema nervioso. Algunos tipos de problemas de memoria puede ocurrir también como parte del envejecimiento normal, cuando muchas personas tienen más problemas para para recuperar la información nueva.

Tipos de memoria

- **De largo plazo** (remota): memoria para la información antigua, bien aprendida que ha sido “practicada” (utilizada) durante el tiempo, tal como el nombre de una mascota de la infancia, recuerdos de vacaciones pasadas, o cuando iba a la escuela secundaria. La memoria de largo plazo tiende a ser retenida después de una lesión o enfermedad.
- **De corto plazo** (reciente): memoria para experiencias nuevas que tuvieron lugar hace pocos minutos, horas o días, tal como lo que tomó para el desayuno o lo que hizo ayer. La memoria de corto plazo tiende a ser la que se afecta con mayor gravedad después de una lesión. Las personas que han tenido lesiones cerebrales es posible que tengan problemas con su nivel atención, cuántos recuerdos pueden guardar, con cuánta rapidez pueden pensar y cuán eficientemente aprenden. Estos problemas de la memoria dificultarán entender y guardar recuerdos de corto plazo de modo que se los pueda repetir y guardar en la memoria de largo plazo.
- **Inmediata** (de trabajo): memoria para información que es actual, que usted por lo general está al tanto mentalmente, tal como un número de teléfono que usted busca, direcciones de alguien que acaba de darle, o estar al tanto de los números en la cabeza cuando suma o resta.
- **Prospectiva**: la capacidad de recordar hacer algo en el futuro, tal como recordar tomar un medicamento, ir a una cita, o hacer el seguimiento de una tarea o proyecto.

Estrategias para ayudar a mejorar la memoria

Su terapeuta puede trabajar con usted en el desarrollo de estrategias que le ayuden a recordar información nueva. Hay 2 tipos de estrategias principales para ayudar a su memoria: recordatorios internos y recordatorios externos.

Recordatorios internos

- Ensayo: volverse a contar a sí mismo la información que acaba de aprender, o repetir en voz alta en sus propias palabras.
- Repetición: decir la misma información una y otra vez, ya sea en silencio o en voz alta.
- Aclaración: pedirle otra persona que repita o diga con otras palabras la información.
- Agrupación en fragmentos manejables: agrupar los elementos en conjunto para reducir el número de cosas a recordar, tales como agrupar los números telefónicos de 7 dígitos en 2 agrupaciones, o una con 3 números y la otra con 4 números.
- Rimar: hacer una rima de la información importante.
- Acrónimos o señales alfabéticas: Crear una letra para cada palabra que desee recordar, o viceversa. Un ejemplo es utilizar frase “El Gajo Bueno Da Fruto” para recordar que las líneas de un pentagrama musical son E, G, B, D y F.
- Imaginería (también llamada visualización): crear en la mente imágenes de la información.
- Asociación: vincular información o hábitos antiguos con los nuevos, tales como recordar tomar sus medicamentos cada noche con la misma hora que se cepilla los dientes.
- Significado personal: hacer la información nueva de alguna manera significativa o emocionalmente importante para usted.

Recordatorios externos

- Utilizar un calendario, planificador diario, teléfono inteligente, ordenador de mano o programa de horarios de la computadora.
- Configurar temporizadores o alarmas que le recuerden hacer algo.
- Poner por escrito recordatorios tales como lista para hacer, lista de compras y perfiles de proyectos.
- Recordar la información nueva con un recordatorio de voz.

- Utilizar un organizador de medicamentos, tal como un MediSet.
- Crear lugares específicos, permanentes, para cosas importantes. Un ejemplo es poner siempre las llaves, la billetera y el teléfono celular en el mismo lugar cada vez que vaya a casa.

Causas principales que afectan la memoria:

- La falta de atención, concentración e interés
- La poca o mala comprensión de lo que se lee o estudia
- La mala costumbre de no hacer repasos o de hacerlos demasiado tarde y cuando ya se ha acumulado demasiada información
- Leer de forma pasiva y superficial, sin tomar notas ni reflexionar acerca de lo leído
- No tener la costumbre de hacer resúmenes, esquemas o subrayados al momento de leer o estudiar.

LA ATENCIÓN

Luria (1975), el autor nos afirma que la atención consiste en un proceso selectivo de la información necesaria, la consolidación de los programas de acción elegibles y el mantenimiento de un control permanente sobre el curso de los mismos.

Según este autor, se pueden dar dos tipos de atención:

- **Atención involuntaria:** Es el tipo de atención producida por un estímulo intenso, nuevo o interesante para el sujeto; equivale al reflejo de orientación. Sus mecanismos son comunes a los hombres y a los animales.
- **Atención voluntaria:** Implica concentración y control, está relacionada con la voluntad y consiste en la selección de unos estímulos independientemente de otros. Responde a un plan y es exclusiva del hombre.

Kahneman (1973, 1997), el concepto de atención implica la existencia de un control por parte del organismo, de la elección de los estímulos que, a su vez, controlarán su conducta, siendo la atención algo más que una mera selección, ya que se relaciona también con la cantidad o la intensidad. El autor considera que tanto con la selección voluntaria como con la involuntaria hay que tener en cuenta los aspectos intensivos de la atención.

(...)La atención es un proceso cognitivo que permite centrarte y concentrarte selectivamente en un aspecto de tu entorno y del medio ambiente que te rodea sin tener en cuenta los demás. De alguna manera, cuando estás prestando

atención a algo, asignas recursos para concentrarte en esa información específica.

La capacidad de concentrarse y prestar atención selectivamente es una habilidad esencial de la vida diaria. De hecho, utilizas tu atención durante la mayor parte de las actividades que llevas a cabo a lo largo de tu vida. Es importante mantener tu cerebro sano y entrenar tus habilidades cognitivas relacionadas con la atención para que puedas mantener y mejorar tu capacidad de enfoque y concentración.

Según Rivas (2008), afirma que el lector puede realizar una sencilla experiencia personal sobre el proceso de atención, empleando la introspección. Cerrando los ojos intente advertir cualquier sonido de los que estimulan su órgano auditivo. Después, sin dejar de prestar atención a tal sonido, ya con los ojos abiertos, puede ampliar el campo de atención a estímulos visuales del entorno. Además, puede incluir sucesivamente estímulos concernientes al tacto y el olfato. Pronto descubrirá que no puede prestar atención a todo simultáneamente y que su capacidad es limitada. Por suceder de un modo natural, análogamente a la respiración, raramente se analiza el proceso de la atención.

La atención se manifiesta en las tareas escolares, las actividades deportivas, las ejecuciones laborales y, en general, en las diversas acciones cotidianas en que la activación mental se enfoca y concentra en cierto estímulo informativo o determinada tarea, pues “la atención es concentración de la actividad mental” (Matlin, 2002, p. 51).

La atención implica concentración en una actividad mental, como la de atender a una explicación oral, la lectura de un párrafo del texto o una conversación. El esfuerzo, energía mental o recursos cognitivos se centran o concentran en el procesamiento de estímulos informativos provenientes de la explicación, el texto u otra persona. Ello implica que de los múltiples estímulos susceptibles de ser percibidos y atendidos se realiza una selección de determinados estímulos específicos auditivos o visuales, excluyendo todos los demás que interfieren el procesamiento de aquellos: ruido exterior, objetos del entorno, dureza del asiento, temperatura, etc. Por ejemplo, el estudiante normal concentra su actividad mental, con intensidad y persistencia, en los procesos (percepción, memoria, etc.) implicados en la realización de un examen escrito, seleccionando los estímulos visuales contenidos en el mismo, con exclusión de cualquier otra información

visual o auditiva que pueda interferir en el procesamiento cognitivo que lleva a cabo con cierto nivel de profundidad.

La selección de un estímulo, configuración de estímulos, mensaje o actividad específica y la concentración en ella de los recursos mentales disponibles, ignorando todos los demás, indica una capacidad limitada, ya que no es posible atender a varios simultáneamente. Disponer de capacidad de atender paralelamente a las conversaciones de varios grupos próximos en una reunión resultaría maravilloso. Pero, no es posible el simultáneo procesamiento de tales informaciones a cierto nivel de profundidad, a nivel de significado, no simplemente a nivel superficial de ciertas características sensoriales, como el tono o algunas palabras aisladas. En ciertas circunstancias, esto último puede ser posible, respecto de la conversación del grupo más próximo, con las características que se indicarán más adelante.

En la web "Orientación Andujar" se recoge un amplio listado de ejercicios para mejorar la atención. De utilidad para padres y docentes, se pueden descargar y emplear en el momento en el que se necesiten. En "Psicología y Pedagogía", blog de especialistas en estas disciplinas (infantil y juvenil), se recomiendan un buen número de juegos clásicos, como dominó o cartas, para entrenar la atención con los más pequeños.

Además de los recursos que se encuentran en Internet, en casa se pueden realizar otras muchas actividades sencillas, aconsejadas por los orientadores y que ayudan a los padres a potenciar la capacidad de atención de sus hijos:

Enumerar tres, cuatro o cinco cosas (según la edad) que puede encontrar en casa y pedirle que las traiga para comprobar que ha atendido al listado.

Decirle una palabra o un número. A continuación, recitar un listado de palabras o números, entre los que se encuentre el anterior, y pedirle que haga una señal cuando lo escuche.

Colocar diferentes elementos en una mesa, en un orden determinado. Variar luego el orden para que vuelva a colocarlos en el modo inicial.

Guardar varios objetos en una caja, cerrarla y pedirle que repita el nombre de todos los objetos que están en su interior.

Disfrazarse con varios adornos y quitarse algunos para que descubra cuáles han desaparecido.

Captar la atención de los alumnos en clase es uno de los primeros retos a los que se enfrentan los docentes en el aula. El psicopedagogo Juan Vaello Orts, autor, entre otras obras, del libro 'Cómo dar clase a los que no quieren', considera que en el ámbito escolar se distinguen dos tipos de atención: la del alumnado, que debe ser concentrada en torno a la tarea o al profesor, y la del docente, que debe distribuirse entre todos los estudiantes por igual. Vaello apunta diferentes estrategias para captar la atención y para mantenerla:

- Asegurar la atención de todos los alumnos y no comenzar la clase hasta haberlo conseguido.
- Advertir al alumno distraído de manera individual, llamarle por su nombre. Si este paso es ineficaz, conviene hacer una advertencia personal privada.
- Detectar los elementos que pueden distraer a los estudiantes e intentar anularlos.
- Colocar a los alumnos de menor rendimiento más cerca del docente.
- Iniciar la clase con actividades que favorezcan la atención, como preguntas breves sobre la clase anterior o ejercicios prácticos.
- Utilizar distintas formas de presentación de los contenidos de la materia, como lecturas, videos, etc. Variar las tareas que deben realizar los estudiantes para evitar la monotonía.
- Detectar cuáles son las metodologías que consiguen un mayor nivel de atención en los alumnos y utilizarlas en los momentos claves, como al final de la clase, cuando están, en general, más cansados.

LA PERCEPCIÓN.

Según Marina (1998), la percepción implica “coger información y dar sentido” (p. 110). Esto significa que la información no involucra sólo el acto de ver, leer, oír, sino también la comprensión e interpretación de relaciones. Marina (ibidem), para explicar el concepto de percepción, pone como ejemplo una escena presenciada en la terraza de un café: una muchacha acariciaba lentamente la mano de un chico. Éste estaba distraído y tenía un cigarro en la otra mano. Quiso tomar café y entre dos posibilidades –dejar el cigarro o retirar la mano de entre las manos de la chica– ejecutó la segunda acción. Ante esta escena el autor recuerda un poema de Alexandre que refiere la tristeza de un amante porque los ojos de quien ama

se posan distraídos en otra parte. Así, pues, una cosa son los acontecimientos visuales, un hombre y una mujer ejecutan unos cuantos movimientos, y otra muy distinta es lo comprendido a partir de los movimientos: desencuentro, indiferencia, desprecio, lo aludido en el poema. Lo comprendido es producto de la percepción de esas señales. La percepción va más allá de los detalles sensibles. La percepción de un texto leído, por ejemplo, no involucra sólo el acto de decodificar signos, sino de interpretar las relaciones entre ellos. La percepción va más allá de la sensación, disipa la impresión sensorial excediéndola, interpretándola. La percepción implica “la captación de información, a través de nuestros sentidos, y su posterior procesamiento para dar un significado a todo ello” (Marina 1998: 132). Se trata de un mecanismo activo, selectivo, constructivo e interpretativo.

Según Casanova (2000), afirma que existen muchas definiciones de percepción sin que haya una que sea aceptada unánimemente por todos los psicólogos. Para nosotras será adecuado definirla como el proceso de extracción activa de información de los estímulos, y elaboración y organización de representaciones para la dotación de significado. A diferencia del resto de las funciones cognitivas, presenta la característica distintiva de tener su origen en la interacción física que se da entre el medio y el organismo a través de los sentidos (vista, oído, olfato, gusto y tacto) con lo que viene a ser el punto de encuentro entre lo físico y lo mental. (Casanova, 2000)

PERCEPCION

La percepción es el proceso cognitivo o la capacidad para alcanzar la conciencia y comprender el entorno que nos rodea mediante la interpretación, selección y organización de diferentes tipos de información. Todas las percepciones implican estímulos en el sistema nervioso central. Estos estímulos resultan de la estimulación de los órganos de los sentidos, como los estímulos auditivos cuando uno oye un sonido, los estímulos visuales cuando la luz incide en la retina de los ojos o el gusto cuando alguien come algo.

La percepción depende de un gran número de funciones complejas y diferentes de nuestro sistema nervioso y del cerebro. Por lo general, el proceso de la percepción parece fácil ya que no somos conscientes de ello.

La percepción no es sólo pasiva y puede ser moldeada por nuestro aprendizaje, las experiencias, la educación y la memoria. Mediante el entrenamiento de su cerebro y sus capacidades cognitivas, puede mejorar las diferentes habilidades

que se utilizan para percibir el mundo que le rodea, ser más consciente y mejorar su capacidad de aprendizaje.

La percepción implica tanto procesos de abajo a arriba (la información de bajo nivel que utilizamos para construir y establecer la información de alto nivel, como cuando reconocemos la forma de un objeto), así como procesos de arriba a abajo para tratar la información sensorial (como los conocimientos y expectativas que pueden influir en nuestra percepción). La plasticidad del cerebro humano está estructurado de forma modular, con diferentes partes del registro cerebral y el tratamiento de diferentes tipos de información sensorial y estímulos.

Las habilidades cognitivas juegan un papel fundamental en nuestra capacidad de percibir. Tener fuertes habilidades cognitivas puede ayudarnos a estar más concentrado y tener acceso a un mayor conocimiento de nuestro entorno.

FORMAS DE PERCEPCION:

- Percepción visual, de los dos planos de la realidad externa (forma, color, movimiento)
- Percepción espacial, de las tres dimensiones de la realidad externa (profundidad)
- Percepción olfativa, de los olores
- Percepción auditiva, de los ruidos y sonidos
- Percepción quinestésica, de los movimientos
- Percepción táctil, para determinar las cualidades externas de los objetos (liso, rugoso, frío, etc.)
- Gustativas: para diferenciar los diversos sabores (amargo, dulce, ácido, putrefacto).
- Cenestésicas: se forman sobre la percepción sensorial de posición, movimiento y ubicación de las diferentes partes del cuerpo en el espacio (dedos, muñeca de la mano, miembros superiores e inferiores (cabeza, tronco, columna vertebral)

Eloy Arteaga (Chile- Revista EDUCREA)

UNA PROPUESTA DE JUEGOS PARA DESARROLLAR LOS PROCESOS COGNITIVOS DEL NIÑO.

Según Arteaga (2015), En los primeros siete años el niño atraviesa un complicado camino de desarrollo. Esto se refleja claramente en los juegos. Los juegos en los cuarto y quinto años de vida se hacen más ricos en contenido, más complicados en su organización y ejecución, son de naturaleza variada.

Para ser verdaderamente educativo, el juego debe ser variado y ofrecer problemas a resolver progresivamente más difíciles y más interesantes. En el juego, se debe de convertir a los niños en protagonistas de una acción heroica creada a medida de su imaginación maravillosa. Su desbordante fantasía hará que amplíe lo jugado a puntos por nosotros insospechados.

El niño explora el mundo que le rodea. Realmente ha de explorarlo si quiere llegar a ser un adulto con conocimientos. Los padres han de ayudarle en su insaciable curiosidad y contestar a sus constantes porqués.

Los niños, aunque tengan compañeros de juegos reales, pueden albergar también uno o varios compañeros imaginarios. No será raro ver a los niños hablar en tonos distintos de voz y tener una larga y curiosa conversación consigo mismo, está jugando.

En el estudio de los juegos infantiles, es posible descubrir las regularidades del desarrollo del niño, en especial aquellas relacionadas con la formación del pensamiento, imaginación, cualidades morales, hábitos colectivos y capacidades de creación. Junto a ello, en el juego se revelan las peculiaridades personales del niño, sus intereses y caracteres.

En este trabajo se pretende describir algunos de los juegos que pueden utilizarse en el cuarto y quinto año de vida con el propósito de desarrollar los procesos cognitivos del niño en estrecha relación con los procesos afectivos y conativos, pues no basta con que el niño quiera, sino que es importante dotarlos de los recursos cognitivos necesarios para actuar, los que a su vez se desarrollan durante el juego.

Estrategias didácticas:

Es la selección de actividades y practicas pedagógicas en diferentes momentos formativos, métodos y recursos de la docencia.

La estrategia didáctica, es el conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza, tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Para mayor comprensión del contenido, iniciaremos con la definición del concepto, desde la perspectiva de diversos autores. **G. Avanzini (1998)**. Considera que las estrategias didácticas requieren de la correlación y conjunción de tres componentes: misión, estructura curricular y posibilidades cognitivas del alumno. Por su parte, Saturnino de la Torre en su obra **Estrategias Didácticas Innovadoras (2000)**, define el concepto de la siguiente manera: “Elegid una estrategia adecuada y tendréis el camino para cambiar a las personas, a las instituciones y a la sociedad. Si se trata de resolver un problema, tal vez convenga distanciarse de él en algún momento; si se pretende informar, conviene organizar convenientemente los contenidos; si hay que desarrollar habilidades o competencias necesitamos recurrir a la práctica; si se busca cambiar actitudes, la vía más pertinente es la de crear situaciones de comunicación informal.

La estrategia didáctica hace alusión a una planificación del proceso de enseñanza - aprendizaje, lo anterior lleva implícito una gama de decisiones que el profesor debe tomar, de manera consciente y reflexiva, con relación a las técnicas y actividades que puede utilizar para llegar a las metas de su curso.

La estrategia didáctica es el conjunto de procedimientos, apoyados en técnicas de enseñanza, que tienen por objeto llevar a buen término la acción didáctica, es decir, alcanzar los objetivos de aprendizaje.

COMPRENSIÓN LECTORA:

Solé, I. (2000: 46-47) conceptualiza la comprensión lectora, desde otras perspectivas: En primer lugar, podemos afirmar que cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos...,etc. La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y en ese sentido, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. Podríamos decir, tal vez, que en la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando los objetivos del lector poseen otras características: Leer por placer.

En segundo lugar, es una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No solo cambia los objetivos que perciben la lectura,

sino que generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas con estructura expositiva y, la tarea unos requerimientos claros entre ellos controlar y frecuentemente demostrar qué se ha aprendido. Aunque puedan razonar con inferencia, pueden asimilar, jerarquizar, comparar, establecer relaciones, sintetizar y evaluar la información, integran la nueva información con la ya existente en su sistema de memoria y pueden pensar más allá de los conocimientos que reciben y son capaces de seleccionar lo que es relevante y lo que no. La comprensión lectora depende en buena medida del vocabulario, en menor medida la experiencia previa relevante tiene una importante participación. Se dice que la comprensión lectora sucede antes y después de leer un texto: antes, al construir un puente entre lo nuevo y lo que ya se conoce y después al revisar, reparar y sustentar lo leído.

Para Solé la lectura constituye un aprendizaje relacionando lo conocido y lo nuevo por conocer así se tenga por objetivo leer por placer.

LAS MICROHABILIDADES DE LA COMPRENSION LECTORA

Según Cassany (2001), nos indica que se entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades.

Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora.

Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

- **Percepción:** el objetivo de esta microhabilidad es adiestrar el comportamiento ocular del lector para incrementar su eficiencia lectora. Su intención es desarrollar las habilidades perceptivas -motoras hasta el punto de autoafirmarlas y de ganar velocidad y facilidad lectora. Esta microhabilidad pretende que los lectores consigan una ampliación del campo visual, la reducción del número de fijaciones y el desarrollo de la discriminación visual
- **Memoria:** dentro de esta microhabilidad se puede dividir entre memoria a corto plazo y memoria a largo plazo. La memoria a corto plazo nos proporciona

una información muy escasa que reteniéndola nos proporciona el significado de algunas oraciones. Sin embargo, la memoria a largo plazo recopila toda esa información retenida en la memoria a corto plazo para extraer el contenido general y más importante de un texto leído.

- **Anticipación:** esta microhabilidad pretende trabajar la habilidad de los lectores a la hora de prever el contenido de un texto determinado. Si no se es capaz de anticipar el contenido de un texto, la lectura de este se hace más difícil. También decir que esta microhabilidad tiene un gran papel en la motivación del lector y la predisposición que puede tener para leer un determinado texto
- **Lectura rápida y lectura atenta :** Son unas microhabilidades fundamentales y complementarias entre sí para leer con eficacia y con rapidez. Pocas veces leemos exclusivamente palabra por palabra, sino que en primer lugar damos una ojeada general en busca de cierta información que nos pueda parecer más relevante o que nos interesa antes de comenzar una lectura más detallada. Debemos conseguir que los lectores sepan saltar de un punto a otro en el texto para buscar información evitando únicamente la lectura lineal.
- **Inferencia:** Esta microhabilidad nos permite comprender algún aspecto determinado de un texto a partir del significado del resto. En resumen, podemos decir que esta microhabilidad nos ofrece información que no se encuentra de forma explícita en el texto. Se trata de una microhabilidad importantísima para que los lectores adquieran autonomía y no tengan que recurrir a otra persona para que les aclare el significado de lo leído. Para clarificarla expongo el ejemplo de encontrar una palabra desconocida y poder entender su significado por el contexto.
- **Ideas principales:** esta microhabilidad permite al lector experto extraer determinada información de un texto concreto: ideas más importantes, ordenación de estas ideas, extracción de ejemplos, punto de vista del autor del texto, etc. Pueden tratarse de ideas globales de todo el texto o ideas concretas de ciertas partes del mismo.
- **Estructura y forma:** esta microhabilidad pretende trabajar los aspectos formales de un texto (estructura, presentación, estilo, formas lingüísticas, recursos retóricos etc.)
Es importante trabajar esta microhabilidad puesto que la estructura y la forma de un texto nos va a ofrecer un segundo nivel de información

que afecta al contenido. Esta microhabilidad puede trabajar desde los aspectos más globales como la coherencia, cohesión y adecuación hasta aspectos más específicos como la sintaxis y el léxico

- **Leer entre líneas:** esta microhabilidad nos va a proporcionar información del contenido que no se encuentra de forma explícita en el texto, sino que está parcialmente presente, que está escondido o que el autor lo da por entendido o supuesto. Esta microhabilidad se trata de una de las más importantes puesto que va mucho más allá que la comprensión del contenido básico o forma del texto.
- **Autoevaluación:** esta microhabilidad ofrece al lector la capacidad consciente o no de controlar su propio proceso de comprensión, desde incluso antes de empezar la lectura hasta acabarla. Es decir, desde que comenzamos a trabajar la microhabilidad de anticipación, ya mencionada anteriormente, podemos comprobar si nuestras hipótesis sobre el contenido del texto eran correctas y comprobar si realmente hemos comprendido el contenido del propio texto.

1.3. PROPÓSITO DE LA INTERVENCIÓN.

La intervención tiene como propósito atender las necesidades educativas en la aplicación de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción, en la mejora de la Comprensión Lectora de los estudiantes del 2° grado “A”, de Educación Primaria de la I.E. N° 10113- Lambayeque, a través de los siguientes objetivos:

- **Objetivos de la intervención**

OBJETIVO GENERAL:

Diseñar y aplicar el programa de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado “A”, de la I.E. N° 10113, del nivel primario. P.J. Santa Rosa, provincia de Lambayeque-Perú 2016.

ESPECÍFICOS

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora que poseen los estudiantes del 2° grado “A” de la I.E. N° 10113- Lambayeque.

- Diseñar un programa de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora de los educandos del 2° grado “A” de la I.E. N° 10113-Lambayeque.
- Aplicar el programa de estrategias didácticas a fin de favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción, en la mejorar de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado “A” de la I.E. N° 10113-Lambayeque.
- Evaluar el programa de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del 2° grado “A” de la I.E. N° 10113-Lambayeque, a fin de constatar la efectividad del programa.

1.4. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN

1.4.1.Coordinaciones previas:

Luego de haber desarrollado los distintos módulos que comprende la segunda especialidad en Educación decidimos enfocar un tema de investigación referido a comprensión lectora.

Se aplicó un pre test a fin de constatar el nivel de logro en comprensión lectora que tenían los estudiantes del segundo grado “A”.

Hemos tenido que consultar la bibliografía referida al tema de estudio.

Se realizó la coordinación con la directora de la institución profesora Mary Urbina Vargas, quien nos brindó su apoyo y nos autorizó la realización y aplicación de este informe.

A los padres de familia se les cito a una reunión para sensibilizar y explicar el programa de intervención y el beneficio que tendrá para sus menores hijos

En el aula de la docente de Elizabeth Saucedo Burgos se desarrollaron las sesiones de aplicación del programa coordinando con ella coordinó las fechas de aplicación de las sesiones.

Las sesiones se aplicaron desde el mes de agosto hasta el mes de diciembre del 2016.

Finalizado el programa se aplicó el post test a fin de validar la eficacia del programa.

1.4.2. Metodología específica:

Para realizar este proyecto hemos elegido a la sección del segundo grado “A”, por el conocimiento de sus necesidades y espíritu de emprendedor de superarlas tanto de alumnos como docente de aula.

La aplicación de dichas estrategias didácticas se realizó desde el 9 de agosto al 12 de diciembre del 2016, con el desarrollo de 15 sesiones implementadas con sus respectivos anexos, cuya duración ha sido de 90 minutos.

Para el desarrollo de las sesiones se aplicó las estrategias que detallan posteriormente, con los momentos, procesos didácticos y pedagógicos de acuerdo al área desarrollada.

Proponemos una serie de estrategias didácticas para favorecer a 25 educandos del segundo grado sección “A”, la atención, memoria y la percepción, que continuación explicaremos:

- **El parafraseo** de un texto, consiste en expresar con sus propias palabras lo que escucho o entendió del texto, esta estrategia activa la memoria y atención de los educandos.

Se desarrolla de tal manera que los niños hagan la interpretación de su texto con sus propias palabras, teniendo que para hacerlo debe estar atento a lo que escucharon.

- **Elaborar rimas** con sus nombres o acontecimientos importantes, permite que los educandos tengan buena memoria y atención, además que se divierten desarrollando estas actividades que les gusta. Esta estrategia va a permitir no solo que creen rimas con diferentes propuestas como el nombre propio, sino que también trabajen la producción de diferentes rimas que ellos mismos crearan.
- Activar en su memoria **imágenes de hechos** o acontecimientos de una narración o información que escucho.

Esto permitirá que el alumno perciba correctamente imágenes, acontecimientos o hechos que debe volver a evocar para elaborar alguna información solicitada como elaborar una historieta de un cuento o fabula que escucho o leyó, elaborar planos después que hizo un recorrido por diferentes lugares.

- Elaborar **organizadores gráficos**, permite que los estudiantes reorganicen una información o una historia que han leído o escuchado.

Esta estrategia permite al estudiante hacer uso de su memoria, atención y percepción para elaborar y diseñar diferentes organizadores gráficos para reconstruir una información dada y presentarla posteriormente a un plenario o socializarla con sus demás compañeros.

- **Leer en cadena** es una buena estrategia para favorecer la atención en los estudiantes, permite que todos estén atentos y poder continuar la lectura.

Esta estrategia desarrolla el proceso de atención, en la que todos deben estar atentos para continuar la lectura y seguir leyendo, se debe desarrollar en todas las áreas del currículo.

- **Desarrollar juegos** que estimulan los procesos cognitivos como: rompecabezas, crucigramas, sopa de letras, bingo de palabras, bingo de números, etc.

El juego es una forma muy creativa de desarrollar aprendizajes significativos, desarrollarlos va a permitir favorecer los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción. Por ejemplo el rompecabezas desarrolla el proceso de percepción y memoria, el bingo de palabras desarrolla la atención y memoria, etc.

- **La técnica Cloze:** es una estrategia de comprensión lectora que consiste en completar un texto al que se le han borrado, de manera sistemática, una serie de palabras. Permite convertir la lectura en una búsqueda dinámica del significado y es un buen ejercicio de relectura. Esta estrategia activa los procesos cognitivos de memoria, percepción y atención.

- **Ordenar la lectura en párrafos** con secuencia lógica: esta estrategia consiste en que deben ordenar el texto teniendo en cuenta una secuencia lógica, después de leer el texto se entrega el texto recortado en tres, donde el alumno lo ordenará de forma correcta y de acuerdo a su estructura lógica: inicio, problema o nudo y final o desenlace.

- **La predicción:** es una estrategia muy valiosa que activa los procesos mentales de atención, memoria y percepción, pues la predecir el alumno deberá activar estos tres procesos mentales importantes, para luego predecir lo que pasará en el texto que leerá a partir del título, imágenes, palabras, etc.

1.4.3.Cronograma

Nº	ACTIVIDADES	FECHA	RESPONSABLES
01	Elaboración del informe Técnico Profesional en los talleres como parte del currículo de la especialidad.	12 al 27 de marzo 2016	♣ Nelly Marilú Taboada Porras ♣ Elizabeth Pina Saucedo Burgos
02	Revisión del informe por la profesora que forma parte del equipo docente de la facultad de Ciencias Históricas Sociales y Educación Jazmín Urbina Ruiz.	11 al 26 de junio 2016	♣ Nelly Marilú Taboada Porras ♣ Elizabeth Pina Saucedo Burgos
03	Solicitar la autorización a la directora de la Institución Educativa N° 10113 para la aplicación de las estrategias de intervención para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención y memoria.	1 de agosto del 2016	♣ Nelly Marilú Taboada Porras ♣ Elizabeth Pina Saucedo Burgos
04	Aplicación de las sesiones de aprendizaje en el aula de 2º grado "A".	Del 9 de agosto al 12 de diciembre del 2016	♣ Nelly Marilú Taboada Porras ♣ Elizabeth Pina Saucedo Burgos
05	Tabulación de los datos estadísticos obtenidos de los niveles de logro de los estudiantes.	Del 9 de enero al 24 de febrero del 2017	♣ Nelly Marilú Taboada Porras ♣ Elizabeth Pina Saucedo Burgos
06	Elaboración del informe final asesorado por la profesora Olivia Canevaro Fafañan.	Del 8 de mayo al Diciembre 2017	♣ Nelly Marilú Taboada Porras ♣ Elizabeth Pina Saucedo Burgos

CAPÍTULO II:

CONTENIDO

II. CONTENIDO

En el presente capítulo se detalla los resultados del pre test y pos test, para recoger información antes y después de aplicar las estrategias didácticas que favorecerán los procesos cognitivos de memoria, atención y percepción de los niños y niñas del segundo grado “A” de la I.E. N° 10113 – Lambayeque.

2.1. Evaluación de entrada:

En esta evaluación de entrada, presentaremos y analizaremos, los resultados obtenidos de la aplicación del pre test aplicado a niños y niñas del segundo grado “A” de la I.E. N° 10113. Lambayeque en las estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción, para así mejorar el nivel de comprensión lectora.

El cuestionario aplicado a los niños y niñas ha sido diseñado por las docentes que elaboraron este Informe técnico profesional.

El cuestionario aplicado a los 25 niños y niñas del segundo grado de educación primaria, sección “A” presenta 9 ítems, en los cuales se evalúa el nivel de logro que alcanzaron los estudiantes en comprensión lectora y el cual detallamos a continuación:

- El ítem 01, responde a escribir palabras que rimen en una rima dada.
- El ítem 02, responde a elaborar un organizador gráfico después de leer una lectura dada.
- El ítem 03, responde a completar una sopa de letras después de leer el texto.
- El ítem 04, responde a completar un cruci palabras después de leer el texto.
- El ítem 05, responde a completar un texto utilizando la técnica cloze.
- El ítem 06, responde a ordenar el texto con secuencia lógica.
- El ítem 07, responde a relacionar el dibujo con la oración dada.
- El ítem 08, responde a marcar la respuesta correcta después de leer el texto dado con imágenes.
- El ítem 09, responde a completar un organizador gráfico después de leer el texto dado.

La escala de calificación utilizada es del 0 al 20 y de acuerdo al puntaje obtenido, los aprendizajes se agruparon en el siguiente cuadro de calificación del pre test.

PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE LOGRO
De 17 a 20 puntos	Logrado
De 13 a 16 puntos	En proceso
De 0 a 12 puntos	Inicio

Donde según nuestro pre test aplicado **inicio** significa que los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción están muy poco desarrollados, **proceso** significa que aún les falta desarrollar estos procesos y **logrado** significa que si los han desarrollado y pueden obtener aprendizajes significativos en comprensión lectora.

Tabla N° 01

Nivel de logro en la aplicación de la evaluación de entrada de los procesos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora.

CANTIDAD DE ESTUDIANTES	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE LOGRO	PORCENTAJE %
4	17 - 20	Logrado	16
10	13- 16	Proceso	40
11	0 -12	Inicio	44
Total = 25			100

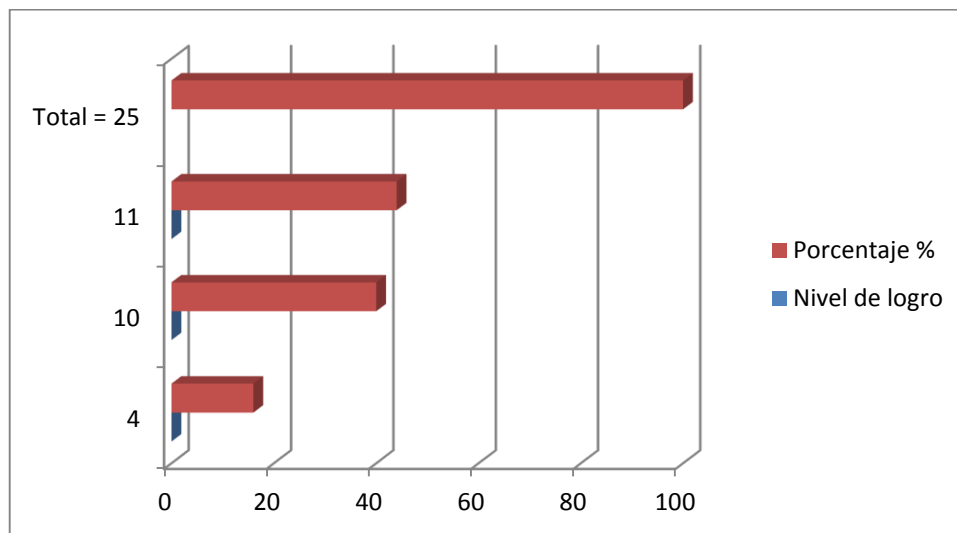
Fuente: resultados obtenidos de la evaluación de entrada a los niños y niñas del 2° grado “A” de la I.E. 10113- Lambayeque. Fecha: 7 julio del 2016.

Interpretación:

En la evaluación realizada a los niños y niñas del segundo grado “A” del nivel primaria de la I.E. N° 10113- Lambayeque, se puede notar que el 44% alumnos se encuentran el nivel de inicio, el 40% en el nivel de proceso y 16% en el nivel logrado, observándose que el 84% (nivel de inicio y proceso) de alumnos falta aún desarrollar los procesos básicos de atención, memoria y percepción para lograr aprendizajes significativos en comprensión lectora.

GRÁFICO N° 01

Nivel de logro en la aplicación de la evaluación de entrada de los procesos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora, durante la aplicación del pre test



Interpretación:

Los resultados de la evaluación de entrada o pre test, se puede notar que el 44% alumnos se encuentran el nivel de inicio, el 40% en el nivel de proceso y 16% en el nivel logrado, observándose que el 84% (nivel de inicio y proceso) de alumnos falta aún desarrollar los procesos básicos de atención, memoria y percepción para lograr aprendizajes significativos en comprensión lectora.

2.2. PROPUESTA O PROGRAMA

Diseño de la propuesta de intervención de estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción de los niños y niñas en la mejora de la comprensión lectora del segundo grado de la I.E. N° 10113, del P.J. Santa Rosa del distrito de Lambayeque.

a) Datos Informativos:

- 1.1. I.E. N° : 10113
- 1.2. Directora : Mary Urbina Vargas
- 1.3. Grado y sección : 2° "A"
- 1.4. Turno : Mañana
- 1.5. N° de estudiantes : 25
- 1.6. N° de sesiones : 15
- 1.7. Temporalización : 90 min
- 1.8. Responsables : Prof. Elizabeth Pina Saucedo Burgos
Prof. Nelly Marilú Taboada Porras

b) Objetivos:

Mejorar la comprensión Lectora a través de la aplicación de estrategias didácticas favoreciendo los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción de los estudiantes de 2° grado “A” de la I.E. 10113- Lambayeque.

Objetivos específicos:

- ✓ Mejorar los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción, que intervienen en la lectura comprensiva, a través de la aplicación del programa “La lectura es divertida”
- ✓ Aplicar estrategias didácticas que eleven el nivel de comprensión Lectora en los estudiantes del segundo grado de Educación Primaria.
- ✓ Elevar el nivel de Comprensión Lectora de los estudiantes del 2° grado “A” aplicando estrategias didácticas.

“LA LECTURA ES DIVERTIDA “

Nº SESIÓN	PROPÓSITO DE LA SESIÓN	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS	NOMBRE DE LA SESIÓN	RECURSOS Y/O MATERIALES	TEMPORALIZACIÓN	CRONOGRAMA	INDICADORES DE EVALUACION
01	Hoy leerán un cuento e identificarán características físicas y cualidades de los personajes.	Juego bingo de palabras. Observan imágenes.	“LEEMOS UN CUENTO QUE GANE EL MEJOR”	Ficha de lectura Ficha del juego bingo. Plumones Papelotes	90'	09/8/16	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
02	Hoy leeremos un texto informativo para saber de qué nos habla.	Observan imágenes. Lectura en cadena. Predicciones	¿DE QUÉ TRATA LO QUE ACABO DE LEER?	Papelotes Pizarra Cinta Plumones Fichas de lectura	90'	18/8/16	Deduce el tema de un texto de estructura simple, con y sin imágenes (artículo enciclopédico).
03	Hoy organizaremos información en un esquema para leer un texto, y la daremos a conocer a nuestros compañeros.	Organizador gráfico Completar una sopa de letras.	ORGANIZAMOS INFORMACIÓN QUE LEEMOS	Papelotes Ficha de lectura Plumones Cinta Hoja de trabajo	90'	26/8/16	Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto descriptivo de estructura simple, leído por él mismo.
04	Hoy leeremos un texto, para señalar cómo son los personajes del cuento”.	Juego con cárteles. Predicciones. Observación de imágenes Parafraseo.	TE PRESENTO AL PERSONAJE DEL CUENTO QUE LEI	Plumones Papelotes Cinta Hoja de trabajo Imágenes.	90'	05/9/16	Deduce las características de los personajes, animales, objetos y lugares, en un cuento de estructura simple, con y sin imágenes.
05	Hoy leeremos un cuento para ordenar su secuencia considerando su estructura”	Ordena el texto con secuencia lógica. Observan imágenes Parafraseo	LEEMOS UN CUENTO: “LA PLANTA CARNIVORA Y EL CARNICERO”	Plumones cinta Papelotes Ficha de trabajo	90'	12/9/16	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

06	Hoy vamos a leer recomendaciones y recordar el orden en que se siguen las acciones al momento de practicarlas.	Ordena imágenes con una secuencia Predicciones Pupiletras	CONOCEMOS SOBRE EL CUIDADO DE NUESTROS DIENTES	Plumones Papelotes Cinta Hoja de imágenes	90'	20/9/16	Reconstruye la secuencia de un texto de recomendaciones de estructura simple, con imágenes o sin ellas.
07	Hoy aprenderemos a organizar la información que nos brinda la descripción de una persona en un esquema".	Juego: ¿Quién soy? Observan palabras Inferencias o deducciones Parafraseo Organizador grafico	TE PRESENTO A JUAN	Cinta Paapelotes Ficha de lectura plumones	90'	04/10/16	Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto descriptivo simple, leído por él mismo.
08	Hoy leeremos una carta para descubrir qué información contiene".	Juego: descubre las pistas. Inferencias o deducciones. Cruci palabras	UNA CARTA PARA MAMÁ	Cinta Papelotes Ficha de lectura plumones	90'	10/10/16	Localiza información ubicada entre los párrafos de una carta de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
09	Hoy identificarán y valorarán las características físicas y cualidades del personaje del cuento.	Observan imágenes del cuento. Juego del bingo de palabras	"LEEMOS UN CUENTO EL DESEO DE RAYITO"	Papelotes Ficha de lectura Plumones Lista de cotejos	90'	25/10/16	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
10	Hoy leeremos un texto informativo, para aprender más sobre las hormigas.	Observan imágenes del cuento. Predicciones. Organizador gráfico.	"NOS INFORMAMOS MEJOR SOBRE LAS HORMIGAS"	Papelotes Plumones Cinta Ficha de lectura	90'	02/11/16	Deduca el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
11	Hoy leeremos un texto para estar informados y aprender palabras nuevas".	Observan imágenes Predicciones	DESCUBRO EL SIGNIFICADO EN LA NOTICIA QUE LEO	Papelotes Plumones cinta	90'	15/11/16	Deduca el significado de palabras y expresiones de una noticia, a partir de información explícita.
12	Hoy leeremos un cuento relacionado con la celebración del aniversario patrio y descubriremos información de por qué le suceden cosas al personaje.	Lectura en cadena Deducción	"LEEMOS EL CUENTO EL CUMPLEAÑOS DEL PERU"	Ficha de lectura Papelotes Plumones cinta	90'	21/11/16	Formula hipótesis sobre el cuento y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.
13	Hoy leeremos un texto para averiguar información y descubrir para qué fue escrito".	Observan imágenes Lectura en cadena Deducción Organizador gráfico	DESCUBRO ¿PARA QUÉ FUE ESCRITO ESTE TEXTO?	Ficha de lectura Plumones Papelotes cinta	90'	29/11/16	Deduca el propósito de un texto de recomendaciones con estructura simple, con o sin imágenes.
14	"Hoy leeremos un texto que nos indica qué pasos seguir para su preparación".	Juego: Adivina adivinador. Observación imagen, texto, título. Reconstruye el texto de acuerdo a su estructura.	LEEMOS UNA REFRESCANTE RECETA		90'	05/12/16	Reconstruye la secuencia de una receta de estructura simple, con imágenes.
15	Hoy leerán un cuento de navidad escribiendo las palabras que faltan para completar el texto y deducir el significado de palabras y expresiones.	Técnica cloze Deducciones	ENCUENTRO LA PALABRA QUE FALTA"		90'	12/12/16	Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, título Deduca el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita

2.2.3. Sesiones de enseñanza aprendizaje. Adjuntamos todas las 15 sesiones desarrolladas.

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I. Información general:

- 1.1. Institución educativa : N° 10113 - Lambayeque
 1.2. Nivel Educativo : Primaria
 1.3. Grado y sección : 2° "A"
 1.4. Área curricular : Comunicación
 1.5. Unidad didáctica : Valoremos nuestra historia para fortalecer la identidad nacional
 1.6. Tema : Comprensión de textos narrativos.
 1.7. Competencia : Comprende textos escritos
 1.8. Lugar y fecha : 9 de agosto del 2016
 1.9. Duración : 90 minutos
 1.10. Nombre de las docentes: Saucedo Burgos Elizabeth Pina
 Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I. E. N° 10113, estarán capacitados para leer un cuento e identificar características físicas y cualidades de los personajes.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto narrativo.	Leer un texto narrativo y participar en un juego: bingo de palabras.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Converso con los estudiantes sobre como es el trato en su familia ¿Cómo te trata en casa? ¿tienes hermanos menores? ¿Cómo lo cuidas? ¿juegas con ellos? ¿Les cuentas cuentos o te cuentan historias? ¿quieres a tus hermanos? ¿Qué harías por ellos si tuviesen algún problema? ○ Recojo sus saberes previos: ¿has visto algunos hermanos que se pelean? ¿Por qué lo hacen? ¿Se piden disculpas? ¿Tus familiares los aconsejan? ○ Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un cuento e identificarán características físicas y cualidades de los personajes. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p>	10 min	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Acuerdo con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para esta sesión. Les recordare que el cumplimiento de las normas será evaluado. 	Cinta		
Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Digo a los niños y a las niñas que he traído un cuento para compartirlo con ellos. ○ Presento el título del cuento y las ilustración de tal manera que la puedan ver todos y preguntaré: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento? Anoto sus respuestas en la pizarra para confrontarlas luego de la lectura. ○ Pido que mencionen algunas palabras que creen que estarán en el cuento a través de la observación de las imágenes. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Leo el cuento completo sin sustituir palabras; cada vez que aparezca una imagen, mostraré a todos los estudiantes. ○ Escucharan con atención el texto que se le leerá y responderán: ¿Quiénes aparecen en la historia? ¿En qué lugar se desarrolla? ¿Qué tocaban cada una de las hermanas? ¿Qué acontecimiento se iba a realizar? ¿Cuál era la preocupación de las autoridades? ¿Viajaron las dos hermanas? ¿solucionaron el problema? ○ Releeré el cuento para descubrir el significado de las palabras que no entienden según el contexto. ○ Dramatizaran el cuento. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Brindo un tiempo para que los niños y las niñas expresen sus emociones. Permitiré que algunos digan qué les gustó, qué no les gustó y qué aprendieron del cuento. Preguntaré: ¿qué les llamó más la atención del cuento? ○ Planteo algunas situaciones que ocurrieron, según el texto, para que las respondan a partir de la relectura de cada párrafo del cuento: ¿Qué instrumento tocaban las hermanas? ¿Dónde se realizaría el concurso?, ¿Las hermanas decidieron quien iría al concurso? ¿Cómo soluciono la mamá el problema? ¿Ganaron las hermanas el concurso?, ¿Cómo termina la historia? ○ Escriben las características de las hermanas en un papelote: 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Ficha de lectura</p>	70 min	

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Regreso a lo que anotaron inicialmente acerca de lo que trataba el cuento. Leo y pregunto a los niños si en efecto era así. Entonces: ¿de qué trata el cuento leído? ○ Dialogo con los niños y las niñas acerca de qué nos enseña este cuento. Permito que sean ellos quienes digan la idea principal del cuento y para que se escribió este cuento. Resalto la participación de la mamá que las ayudo a solucionar el problemas en cuanto al dinero. ○ Participan del juego del bingo: Ellos completaran con las palabras de la lectura. ○ Con ayuda de la maestra los niños y niñas desarrollaran una hoja de comprensión lectora donde ubicaran imágenes de sucesos que se presentan en los diferentes momentos del cuento colocándoles su nombre a cada una de ellos y responderán a preguntas. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Junto con los estudiantes, haré un recuento de las actividades realizadas. ○ Pregunto: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿cómo hicieron para buscar la información en el texto?, ¿qué dificultades tuvieron mientras buscaban la información? 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. Y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFÍA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

Que gane el mejor

En Ancash, en las afueras de Pomabamba, vivían Luisa y Maribel, dos hermanas que amaban la música.

Todas las mañanas, al despertar, las hermanas se iban al campo. Allí, Luisa tocaba la zampoña con tanta emoción que el Sol empezaba a brillar con más fuerza, y Maribel tocaba la quena con tanta suavidad que los pajaritos se ponían a trinar, acompañándola.

Cierto día, una comunidad vecina organizó un concurso de música. El problema es que las autoridades de Pomabamba no tenían suficiente dinero como para mandar a dos concursantes, sino solo a una. Entonces, ¿quién representaría a Pomabamba: Luisa o Maribel? ¡Qué decisión tan difícil!

—Que vaya Luisa: ella ganará —decían algunos.

—Si va Maribel, ella obtendrá el premio —decían otros. Pero no lograban ponerse de acuerdo.

La mamá de las niñas las reunió y les dijo:

—Solo una de ustedes podrá ir al concurso. Elijan cuál será, porque

en el pueblo no se deciden.

Ambas niñas se miraron. Luisa dijo:

—Maribel, ¡tú representarás mejor a nuestro pueblo! ¡Anda al concurso!

—No, Luisa, ¡tú ganarás y traerás el premio a Pomabamba! —le respondió Maribel.

Ninguna quería hacer sentir mal a la otra, porque se querían mucho.

La mamá de las niñas dijo:

—Estoy muy orgullosa de ustedes. Cada una ha demostrado el cariño que se tienen. No se preocupen, papá y yo conseguiremos que nos presten el dinero que falta para que ambas vayan. Luego, como estamos seguros que ganarán el premio, con esa plata pagaremos.

Así sucedió, ambas pudieron ir al concurso y tocaron juntas. Y como era de esperarse, se sacaron el primer premio entre más de cincuenta concursantes.

Hasta el día de hoy, Luisa y Maribel tocan juntas y la gente viaja de distintos pueblos solo para escucharlas.

Anexo 02

Ficha de trabajo

Responde:

- 1. ¿Quiénes son los personajes del texto leído?**
- 2. ¿En qué lugar sucedió la historia?**
- 3. ¿Cuál es el motivo del concurso?**
- 4. ¿Qué crees que sucederá en el concurso?**
- 5. ¿De qué trata principalmente el texto leído?**
- 6. ¿Cómo termina la historia?**
- 7. ¿Qué opinas de las dos hermanas?**
- 8. ¿Qué te enseñó la historia leída?**

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I. Información general:

1.1.	Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2.	Nivel Educativo	:	Primaria
1.3.	Grado y sección	:	2° "A"
1.4.	Área curricular	:	Comunicación
1.5.	Unidad didáctica	:	Valoremos nuestra historia para fortalecer la identidad nacional
1.6.	Tema	:	Comprensión de textos informativos
1.7.	Competencia	:	Comprende textos escritos
1.8.	Lugar y fecha	:	18 de agosto del 2016
1.9.	Duración	:	90 minutos
1.10.	Nombre de las docentes:		Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10 113, serán capaces de leer un texto informativo para saber de qué nos habla.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto informativo.	Leer un texto informativo y responder a preguntas de comprensión.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Dialogo con los estudiantes sobre las actividades que realizaron en la sesión anterior. ○ Formo dos grupos, entrego a cada uno un rompecabezas y pido que lo armen y lo peguen en la pizarra. ○ Indico que observen las siguientes imágenes de pingüinos. ○ Realizo las siguientes preguntas: ¿qué imágenes descubrieron?, ¿de quiénes nos hablan las imágenes?, ¿qué saben sobre ellos?, ¿qué más les gustaría saber de ellos?, ¿dónde podemos encontrar más información sobre estos animales? ○ Comunico el propósito de la sesión a los niños: Hoy leeremos un texto informativo para saber de qué nos habla. ○ Acuerdo con los estudiantes las normas de convivencia necesarias para esta sesión. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p> <p>Cuadernos de trabajo</p>	10 min	Deduce el tema de un texto de estructura simple, con y sin imágenes (artículo enciclopédico).

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les recuerdo el propósito con el que van a leer: “Leeremos hoy un texto para saber de qué se trata”. ○ Presento el texto ampliado en un papelógrafo y lo ubico en la pizarra o en otro lugar visible para todos. ○ Invito a observar y relacionar el título y la imagen del texto. ○ Converso con ellos y hago las siguientes preguntas: ¿de qué creen que trata el texto Los pingüinos en el Polo Sur?, ¿cómo lo saben?, ¿qué tipo de texto creen que es?, ¿por qué?, ¿para qué leeremos este texto? ○ Anoto las hipótesis que ellos te dicten, a fin de que puedan confrontarlas durante y después de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrego una copia impresa del texto y digo que leerán en parejas y en silencio. ○ Comentan sobre la lectura del texto y pregunto si el texto trató de lo que pensaban al inicio y por qué. ○ Indico que deben marcar los párrafos. ○ Les propongo una lectura en cadena, deberán estar atentos para que puedan continuar la lectura. ○ Invito a escuchar la lectura, indico que leeré por párrafos y me detendré en cada uno de ellos para preguntar de qué les habla esta parte del texto. ○ Pido que subrayen las ideas que los ayudarán a deducir de qué trata el párrafo. Por ejemplo: ○ Lee el primer párrafo y luego pregunto de qué habla. Dirijo a los niños hacia la respuesta ayudándome de las siguientes preguntas: ¿qué son los pingüinos? y ¿cómo son? ○ De igual manera procedo con el segundo párrafo. Lo leo y luego pregunto de qué habla. Si no logro la respuesta, los conduzco a ella a través de más preguntas: ¿cómo se movilizan los pingüinos? ○ De la misma manera, continúo leyendo el tercer párrafo. Luego, hago las siguientes preguntas: ¿de qué habla este párrafo?, ¿con qué otro nombre se les conoce?, ¿por qué? ○ En el último párrafo pregunto qué comen los pingüinos y dónde viven. ○ Coloco las respuestas que anote, al lado de cada párrafo, a modo de sumillado. ○ Finalmente, invito a leer cada idea escrita en las tarjetas y luego pregunto de qué trata principalmente el texto que leyeron. Se espera que los estudiantes respondan que “trata sobre cómo son los pingüinos”. Si no dieran con la 	Ficha de lectura	70 min	
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------	--

	<p>respuesta, les leo las partes que coloque como sumillado en los párrafos, para luego volver a preguntar de qué habla el texto.</p> <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Invito a desarrollar las actividades de la ficha de trabajo (anexo 3). ○ Pido que compartan sus trabajos con su compañero, para mejorar así sus respuestas. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oriento a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hago las siguientes preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿de qué trata principalmente el texto? ○ Desde sus respuestas, concluyo en la idea de que “el texto leído es un texto descriptivo que trata principalmente sobre cómo son los pingüinos”. ○ Felicito a todos por el esfuerzo. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Editorial Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar.. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

Lee con atención el siguiente texto:

LOS PINGUINOS

Los pingüinos son aves. Tienen el pecho blanco, su espalda y cabeza son negros.

Aunque tienen alas, no pueden volar; las usan como si fueran remos para desplazarse velozmente por el agua. También se impulsan con sus patas palmeadas, como los patos. Los pingüinos son excelentes nadadores.

Los pingüinos andan con bastante torpeza; por eso les llaman también pájaros bobos. No pueden ir muy rápido y andan de forma divertida, balanceándose de un lado a otro.

Los pingüinos solo comen cuando están en el agua: peces, calamares y cangrejos. La mayoría de ellos viven cerca del Polo Sur.



Anexo 02

Encierra en un círculo  la respuesta correcta.

1. ¿Dónde viven los pingüinos?
 - a. En los mares de todo el mundo.
 - b. Cerca del Polo sur.
 - c. En la orilla de la playa.

2. ¿Por qué se les llama pájaros bobos?
 - a. Porque caminan con gracia y rapidez.
 - b. Porque son veloces como el delfín.
 - c. Porque andan con bastante torpeza.

3. ¿De qué trata principalmente el texto que leíste?
 - a. Trata de dónde viven los pingüinos.
 - b. Trata de cómo son los pingüinos.
 - c. Trata de qué se alimentan los pingüinos.

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Deduce el tema de un texto de estructura simple, con y sin imágenes (artículo enciclopédico).
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I. Información general:

- 1.1. Institución educativa : N° 10113 - Lambayeque
 1.2. Nivel Educativo : Primaria
 1.3. Grado y sección : 2° "A"
 1.4. Área curricular : Comunicación
 1.5. Unidad didáctica : Valoremos nuestra historia para fortalecer la identidad nacional.
 1.6. Tema : Comprensión de textos informativos.
 1.7. Competencia : Comprende textos escritos.
 1.8. Lugar y fecha : 26 de agosto del 2016
 1.9. Duración : 90 minutos
 1.10. Nombre de las docentes: Saucedo Burgos Elizabeth Pina
 Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto informativo para saber de qué nos habla y organizar información en un esquema.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto informativo.	Leer un texto informativo y organizar la información en un organizador gráfico.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Doy la bienvenida de manera afectuosa a los niños y niñas. ○ Realizo las siguientes preguntas: ¿qué animales existen en la naturaleza?, ¿qué conocemos sobre ellos? ○ Desde sus respuestas, participan en una dinámica. ○ Les presento el propósito de la sesión: El día de hoy organizaremos información en un esquema para leer un texto, y la daremos a conocer a nuestros compañeros. ○ Acuerdo las normas que se trabajara en clase para ayudar al trabajo en armonía. 	Papelotes Plumones Cinta	10 min 70 min	Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto descriptivo de estructura simple, leído por él mismo.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ○ Entrego a los niños y niñas el texto "Una avecilla con vuelo sorprendente" (anexo 1) les pido que observen detenidamente la 			

	<p>imagen, el texto, su estructura; y que lean el título.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les hago las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿qué relación hay entre la imagen y el título?, ¿por qué dirá que tiene un vuelo sorprendente?, ¿qué aves que hagan cosas sorprendentes conocen?, ¿de qué creen que trate el texto que leeremos a continuación? ○ Escribo sus respuestas en la pizarra, las mismas que serán contrastadas durante la lectura del texto. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Solicito que realicen una primera lectura silenciosa. ○ Dialogo con ellos y les hago las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿será un cuento, un texto informativo o una carta?, ¿cómo lo saben?, ¿cuántos párrafos tiene el texto? ○ Realizo junto con ellos una segunda lectura, párrafo por párrafo, y luego les pregunto de qué habla en el primer párrafo y a qué se refiere el segundo párrafo. Luego, continúo con los siguientes párrafos, a fin de identificar las ideas que responden al contenido del texto, o, de lo contrario, vuelvan a leer las veces que se requiera, para identificar la información que contiene cada párrafo. Cada vez que identifiquen la idea, les solicito que la subrayen en el texto. Me apoyo de este cuadro para analizar el texto. ○ Contrasto con las hipótesis planteadas al inicio de la sesión. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pido a los niños que escriban en tiras de papel las respuestas a las preguntas planteadas. En esta etapa, les indico que se apoyen en las ideas ya identificadas y subrayadas. ○ Promuevo la ubicación de sus tiras de papel preguntando: “Entonces, ¿de qué trata el texto?” Esa será la pregunta central. ○ Coloquen el tema central en el centro de la pizarra o en un papelógrafo. Luego, dividan en cuatro partes el espacio alrededor del tema. 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Ficha de lectura.</p> <p>Lista de cotejos.</p>		
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les pido que completen la ficha de trabajo (organizador gráfico). Los felicito por el esfuerzo asumido en el desarrollo de la actividad y resalto sus aciertos. ○ Los invito a completar una sopa de letras del texto leído. ○ Felicito el esfuerzo realizado. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Hago un recuento de las actividades que realizaron para elaborar el organizador del texto que leyeron. Luego, hago las siguientes preguntas: ¿qué tuvimos que hacer para encontrar la información que buscábamos en el texto?, ¿para qué nos sirvió subrayar palabras claves en el texto?, ¿qué tipo de texto leímos?, ¿para qué nos servirá usar organizadores? 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Editorial Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar.. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

Una avecilla con vuelo sorprendente

El vencejo es un ave que pasa casi toda su vida en los aires. Esta pequeña avecilla, que mide dieciséis centímetros, come, se reproduce e, incluso, duerme mientras vuela. ¿Cómo lo hace?

Esta ave siempre está volando, pues sus patas son tan débiles que no puede sostenerse sobre ellas en el suelo. Solo detiene su vuelo en algún lugar alto para poner huevos y criar a sus polluelos.

El vencejo se alimenta de insectos voladores que atrapa con su pico mientras vuela. También, recoge al vuelo los materiales con los que construye su nido. Bebe en charcos y lagunas rozando el agua mientras vuela.



Al atardecer, los vencejos vuelan hasta perderse de vista. Se creía que volvían después del anochecer para dormir en sus nidos, pero ahora se sabe que duermen en el aire hasta la salida del sol. Durante su sueño, el aleteo normal disminuye de los diez movimientos por segundo a tan solo siete.

Los vencejos se encuentran en Asia y Europa y, como pueden alcanzar fácilmente los noventa kilómetros por hora, son considerados, actualmente, las aves más rápidas del mundo.

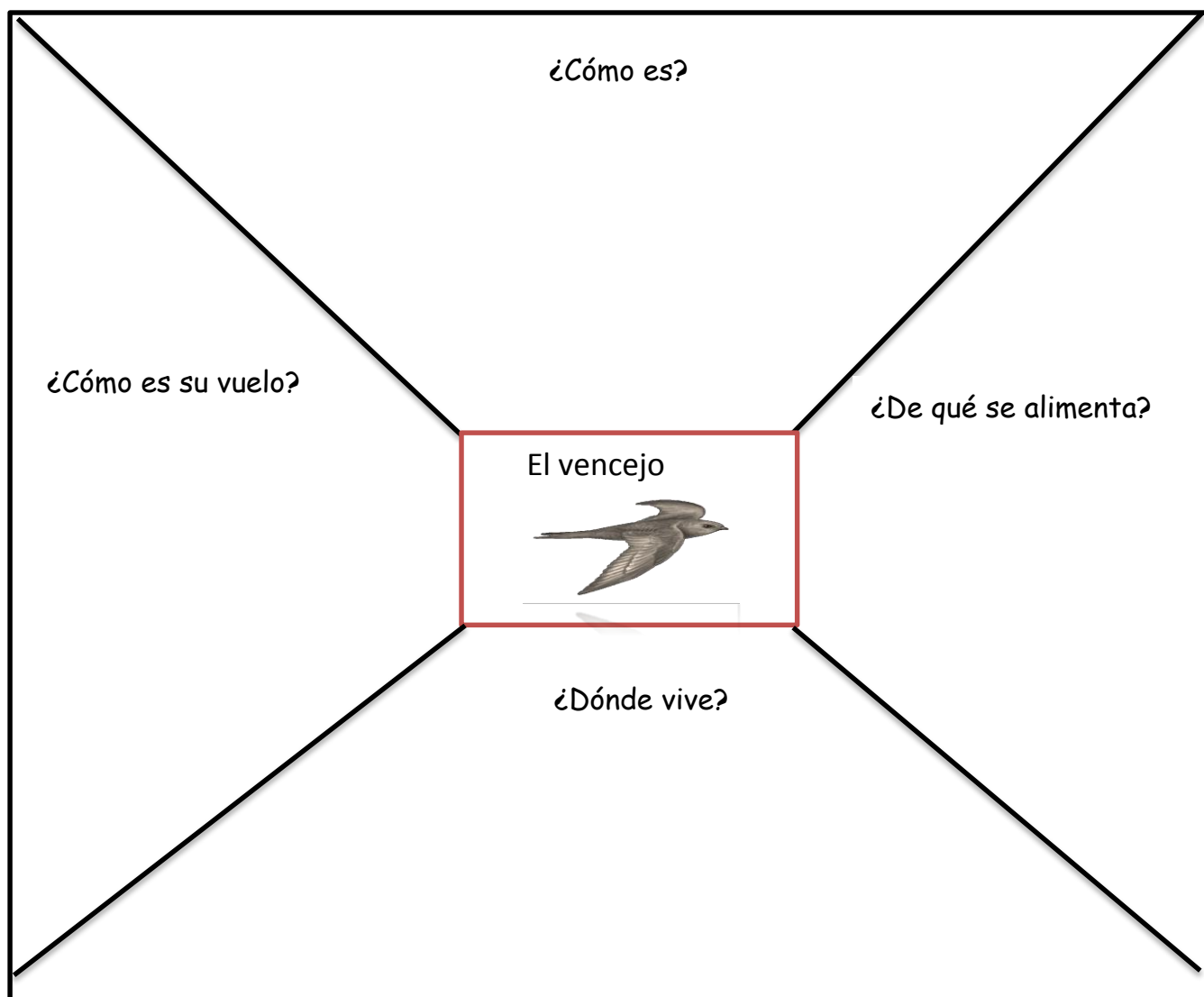
Tomado de mis lecturas favoritas 2014 - <http://umc.minedu.gob.pe>

Anexo 02



Ficha de trabajo

A partir de tu lectura completa el siguiente organizador gráfico:



Felicitaciones



Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Construye organizadores gráficos para reestructurar el contenido de un texto descriptivo de estructura simple, leído por él mismo.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brighith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I. Información general:

- 1.1. Institución educativa : N° 10113 - Lambayeque
 1.2. Nivel Educativo : Primaria
 1.3. Grado y sección : 2° "A"
 1.4. Área curricular : Comunicación
 1.5. Unidad didáctica : Cuidemos nuestro ambiente para mejorar nuestra calidad de vida.
 1.6. Tema : Comprensión de textos narrativos.
 1.7. Competencia : Comprende textos escritos.
 1.8. Lugar y fecha : 5 de setiembre del 2016
 1.9. Duración : 90 minutos
 1.10. Nombre de las docentes: Saucedo Burgos Elizabeth Pina
 Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto narrativo para identificar cómo son los personajes del cuento.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto narrativo.	Leer un texto narrativo, parafrasear y responder a preguntas.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Los recibo con un saludo afectuoso. Formo 2 grupos les digo que harán una competencia. (participan de un juego) Para ello, entrego a cada grupo un sobre con carteles, que tendrán que leer y ubicar en el lugar correcto: Presento un cuadro donde ubicaran cuales son características y no son características. Reviso con ellos, y corrijo si fuera necesario, la ubicación de los carteles, les hago las siguientes preguntas: ¿será una característica?, ¿cómo lo sabes? Luego, comunico el propósito de la sesión a los niños: "Hoy leeremos un texto, para señalar cómo son los personajes del cuento". Pido que piensen en una o dos normas, para ponerlas en práctica en esta sesión. 	Papelotes Plumones Cinta	10 min	Deduce las características de los personajes, animales, objetos y lugares, en un cuento de estructura simple, con y sin imágenes.

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

Anexo 01

Lee con atención el siguiente texto:

En un hermoso campo, vivían un caballo y un ratón. Ellos eran grandes amigos, pero siempre querían ver quién era el mejor.

Una tarde, después de pasear mucho, les dio hambre. Felizmente, a lo lejos vieron un gran árbol lleno de manzanas. Sin embargo, un cerco protegía el árbol para que nadie entrara.

Entonces, el caballo dijo:

—Te probaré que es mejor ser alto como yo.

El caballo estiró su cuello e intentó bajar una manzana para que ambos comieran, pero no pudo. El cerco impedía que su cabeza llegara hasta la fruta.

Al ver esto, el ratón dijo:

—Ahora, te probaré que ser pequeño es mejor.

El ratón se metió por un huequito que había en el cerco. Subió al árbol, vio una manzana que le gustó y la hizo caer al suelo. Luego bajó y trató de levantarla, pero era demasiado pesada. Solo logró cargarla por unos segundos. Tanto esfuerzo lo dejó extenuado. Entonces, dijo:

—No puedo cargar esta manzana.



El caballo le respondió:

—Amigo ratón, ¡tengo una idea! No cargues la fruta, porque es muy pesada. Solo empújala para que yo pueda alcanzarla.

Al ratón le pareció una buena idea y empujó la manzana. El caballo pudo alcanzarla y, por fin, los dos pudieron alimentarse. Desde entonces, ya no volvieron a discutir para ver quién era el mejor.

Anexo 02

Ahora, completa el siguiente cuadro (puedes regresar al texto). :

Inventa un título al cuento.	<p style="text-align: center;">“ _____ ”</p>	
¿Quiénes son los personajes?		
¿Qué hace cada uno de ellos durante la historia?		
Entonces... ¿Cómo eran al inicio del cuento estos amigos?		
¿Cuál es la enseñanza más importante de este cuento?		

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Deduce las características de los personajes, animales, objetos y lugares, en un cuento de estructura simple, con y sin imágenes.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brighith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I. Información general:

- 1.1. Institución educativa : N° 10113 - Lambayeque
 1.2. Nivel Educativo : Primaria
 1.3. Grado y sección : 2° "A"
 1.4. Área curricular : Comunicación
 1.5. Unidad didáctica : Cuidemos nuestro ambiente para mejorar nuestra calidad de vida.
 1.6. Tema : Comprensión de textos narrativos.
 1.7. Competencia : Comprende de textos escritos.
 1.8. Lugar y fecha : 12 de setiembre del 2016
 1.9. Duración : 90 minutos
 1.10. Nombre de las docentes: Saucedo Burgos Elizabeth Pina
 Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto narrativo para ordenar su secuencia considerando su estructura.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto narrativo.	Leer un texto narrativo y ordenar el texto con secuencia lógica, según su estructura.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Converso con los niños y las niñas sobre sus vacaciones realizando las siguientes preguntas: ¿A dónde fueron? ¿Qué lugares visitaron? ¿A quienes conocieron? ¿Cuántos días estuvieron de vacaciones? ¿Quién es el nuevo presidente? ¿Han leído algún cuento?, ¿Cuál era el título? ¿Quiénes eran los personajes? ¿Dónde se desarrollaron los hechos? ○ Comunico el propósito de la sesión: "hoy leeremos un cuento para ordenar su secuencia considerando su estructura" ○ Recuerdo las normas de convivencia que les permitirán trabajar en un ambiente armonioso. 	Papelotes Plumones Cinta	10 min	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coloco en la pizarra las imágenes del cuento. Pido a los niños y las niñas que las observen detenidamente. ○ Luego coloco sobre las imágenes el cartel con el título del texto y preguntaré: ¿qué mensajes nos comunican las imágenes?, ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿para qué leeremos este texto? ¿Quiénes serán los personajes?, ¿dónde ocurrirán los hechos? Registro sus respuestas en la pizarra. ○ Presento el cuento pediré que lo observen globalmente y que se centren en el título, la organización del texto y las imágenes. Luego, pregunto: ¿qué relación hay entre el título y las imágenes? <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les propongo leer de forma silenciosa el texto. ○ Leo el primer párrafo en voz alta, con las pausas y entonación adecuadas. Al finalizar la lectura de esta primera parte, preguntare: ¿de quién nos habla esta parte?, ¿qué se dice en él? ○ Seguiré leyendo y preguntando en los siguientes párrafos. Al leer, realizo las pausas necesarias para preguntar por el significado de algunas palabras que, los estudiantes no puedan entender con el propósito de asegurar la comprensión del texto y resaltando la estructura: inicio, nudo y final. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Brindo un tiempo para que los estudiantes expresen libremente las emociones que han sentido al leer el cuento. Preguntaré: ¿qué sintieron al leer el cuento?, ¿qué les llamó más la atención? ○ Luego entrego una copia del cuento, cortada en tres partes a cada estudiante para que la ordenen y la peguen en una hoja según la secuencia y coloque los carteles con las palabras inicio, nudo y final. ○ Invito a los estudiantes a que realicen una lectura en forma silenciosa y sin 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Ficha de lectura</p>	70 min	
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------	--

	<p>interrupciones para verificar si está bien como lo han ordenado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Invito a que cuenten con sus propias palabras lo que entendieron del texto que han leído y escuchado (inicio, nudo y final). ○ Retomo las respuestas iniciales que registre en la pizarra antes de leer el texto y preguntare: ¿se relacionan sus respuestas iniciales con la información que encontraron en el texto?, ¿en cuáles de ellas acertaron? ○ Dialogo con los estudiantes acerca de lo que nos enseña este cuento. Permito que expresen sus ideas con sus propias palabras. Resalto la actitud del carnicero y de la planta. ○ Entrego una hoja de comprensión lectora. ○ Desarrollan un cruci palabras del texto dado. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pregunto: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿qué dificultades tuvieron?, ¿les fue fácil contar el cuento con sus propias palabras? ○ Motivo para que reflexionen sobre lo aprendido preguntándoles: ¿Cuál es la estructura del cuento? ¿Cómo identificamos el inicio, nudo y el final? ¿Para qué nos sirvió la lectura de este cuento? ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? ○ Utilizo un cuadro de doble entrada para que los estudiantes registren las acciones negativas y positivas que se presentan en el texto con respecto a la conducta de los personajes. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

ANEXO 1

La planta carnívora y el carnicero

Flora era una planta carnívora, pero carnívora de verdad, que vivía en un supermercado junto al puesto de Paco, su gran amigo carnicero. Paco la trataba con cariño y atención y siempre tenía algún trocito de carne que darle al final de cada día. Pero un día, Flora no recibió su ración de carne, y al día siguiente tampoco, y empezó a preocuparse tanto, que decidió espiar a Paco.

Así fue como descubrió que el carnicero no le daba nada de carne porque guardaba grandes trozos en una gran caja amarilla. Haciéndose la despistada, Flora llegó a pedirle un poco de aquella comida guardada en la caja, pero Paco respondió muy severo que no, y añadió:

- ¡Ni se te ocurra, Flora! No se te ocurra tocar la carne de esa caja.

La planta se sintió dolida, además de hambrienta, y no dejaba de pensar para quién podría estar reservando el charcutero aquellas delicias. Con sus malos pensamientos se fue llenando de rabia y de ira, y aquella misma noche, cuando no quedaba nadie en la tienda, llegó a la caja, la abrió, y comió carne hasta ponerse morada...

A la mañana siguiente, justo cuando llegó Paco para descubrir el robo, Flora comenzó a sentirse fatal. Su amigo le preguntó varias veces si había sido ella quien había cogido la carne, y aunque comenzó negándolo, viendo la preocupación y el nerviosismo del charcutero, decidió confesar.

- ¿Pero qué has hecho, imprudente?- estalló Paco- ¡Te dije que no la tocaras! ¡Toda esa carne estaba envenenada! Por eso llevo días sin poder darte apenas nada, porque nos enviaron un cargamento estropeado...

A la carrera, tuvieron que ir a buscar un quimijardioveterinario con un invernadero-hospital que pudo por poco salvar la vida de Flora, quien se pasó con grandes dolores de raíces y cambios de colores en las hojas durante las siguientes dos semanas. El susto fue morrocotudo para todos, pero al menos la planta aprendió que obedecer las normas puestas por quienes más nos quieren, es mucho más seguro que obrar por nuestra cuenta sin más.

Pedro Pablo Sacristán

ANEXO 02

Lee y observa bien los textos, luego recorta y ordena según la secuencia: título, inicio, nudo y desenlace:

A la carrera, tuvieron que ir a buscar un quimijardioveterinario con un invernadero-hospital que pudo por poco salvar la vida de Flora, quien se pasó con grandes dolores de raíces y cambios de colores en las hojas durante las siguientes dos semanas. El susto fue morrocotudo para todos, pero al menos la planta aprendió que obedecer las normas puestas por quienes más nos quieren, es mucho más seguro que obrar por nuestra cuenta sin más

Flora era una planta carnívora, pero carnívora de verdad, que vivía en un supermercado junto al puesto de Paco, su gran amigo carnicero. Paco la trataba con cariño y atención y siempre tenía algún trocito de carne que darle al final de cada día. Pero un día, Flora no recibió su ración de carne, y al día siguiente tampoco, y empezó a preocuparse tanto, que decidió espiar a Paco.

LA PLANTA CARNÍVORA Y EL CARNICERO

Así fue como descubrió que el carnicero no le daba nada de carne porque guardaba grandes trozos en una gran caja amarilla. Haciéndose la despistada, Flora llegó a pedirle un poco de aquella comida guardada en la caja, pero Paco respondió muy severo que no, y añadió:

- ¡Ni se te ocurra, Flora! No se te ocurra tocar la carne de esa caja.

La planta se sintió dolida, además de hambrienta, y no dejaba de pensar para quién podría estar reservando el charcutero aquellas delicias. Con sus malos pensamientos se fue llenando de rabia y de ira, y aquella misma noche, cuando no quedaba nadie en la tienda, llegó a la caja, la abrió, y comió carne hasta ponerse morada...

A la mañana siguiente, justo cuando llegó Paco para descubrir el robo, Flora comenzó a sentirse fatal. Su amigo le preguntó varias veces si había sido ella quien había cogido la carne, y aunque comenzó negándolo, viendo la preocupación y el nerviosismo del charcutero, decidió confesar.

- ¿Pero qué has hecho, imprudente?- estalló Paco- ¡Te dije que no la tocaras!! ¡Toda esa carne estaba envenenada!! Por eso llevo días sin poder darte apenas nada, porque nos enviaron un cargamento estropeado...

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	García Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I. Información general:

- | | | | |
|-------|-------------------------|---|-----------------------------------------------------------------|
| 1.1. | Institución educativa | : | N° 10113 - Lambayeque |
| 1.2. | Nivel Educativo | : | Primaria |
| 1.3. | Grado y sección | : | 2° "A" |
| 1.4. | Área curricular | : | Comunicación |
| 1.5. | Unidad didáctica | : | Cuidemos nuestro ambiente para mejorar nuestra calidad de vida. |
| 1.6. | Tema | : | Comprensión de textos instructivos. |
| 1.7. | Competencia | : | Comprende textos escritos. |
| 1.8. | Lugar y fecha | : | 20 de setiembre del 2016 |
| 1.9. | Duración | : | 90 minutos |
| 1.10. | Nombre de las docentes: | | Saucedo Burgos Elizabeth Pina
Taboada Porras Nelly Marilú |

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10 113, serán capaces de leer un texto instructivo y recordar el orden en que se siguen las acciones al momento de practicarlas.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto instructivo.	Leer un texto instructivo y ordena las imágenes secuencialmente.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Los recibo con un saludo afectuoso. ○ Formo 2 grupos y les entrego a cada uno, las siguientes imágenes recortadas (anexo 2). ○ Les indico que deberán ordenarlas. ○ Pido que me expliquen por qué las ordenaron de esa manera. ○ Guío su explicación con preguntas como las siguientes: ¿qué está sucediendo?, ¿qué hace primero?, ¿por qué crees eso?, ¿qué hace luego?, ¿qué hace después?, ¿qué hace finalmente?, ¿qué hemos hecho con estas imágenes? ○ Los felicito por su participación. ○ Desde sus respuestas, comunico el propósito de la sesión: Hoy vamos a leer recomendaciones y recordar el orden en que se siguen las acciones al momento de practicarlas. ○ Acuerdo las normas para esta sesión y trabajar en orden. 	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div>Papelotes</div> <div>Plumones</div> <div>Cinta</div> <div>Cuadernos de trabajo</div> </div>	10 min	Reconstruye la secuencia de un texto de recomendaciones de estructura simple, con imágenes o sin ellas.

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coloco el texto ampliado en un papelógrafo, solo mostrando el título y la imagen. ○ Mientras señalo la imagen, les hago las siguientes preguntas: ¿qué está haciendo la niña?, ¿de qué creen que tratará este texto?, ¿por qué? ○ Mientras señalo el título, los invito a leerlo y luego planteo estas preguntas: ¿el título nos narra, nos da órdenes o nos informa?, ¿qué tipo de texto podrá ser?, ¿qué te hace pensar eso? ○ Recuerdo con ellos que la expresión “a cepillarnos” es una indicación u orden. Esta pista los ayudará a anticiparse al tipo de texto que leerán. ○ Luego, recojo sus saberes previos de cómo ellos la practican en casa. Anoto sus respuestas. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les entrego individualmente una impresión del texto completo y les indico que se les dará unos minutos para que lo lean. ○ Luego, invito a voluntarios a leer una parte del texto (título, conclusión, párrafos) en voz alta. ○ Al término de la lectura de cada parte del texto, planteo preguntas que los ayuden a hacer inferencias e identificar pistas o expresiones, como son los conectores de secuencia (primero, terminar), los verbos u órdenes (usar, poner, cepilla, enjuágate) y las sugerencias (para tener, para terminar, además). ○ Si muestran dificultad, uso estrategias de relectura para ayudarlos a encontrar las indicaciones u órdenes. ○ Pueden regresar a leer la parte del texto. ○ Les hago las siguientes preguntas: ¿de qué trata el texto?, ¿qué nos dice que hagamos primero?, ¿qué hacemos después?, ¿finalmente, qué tenemos que hacer?, ¿qué tipo de texto será? ○ Contrasto sus respuestas con la hipótesis que plantearon. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Formo grupos de 3 y les entrego un sobre a cada uno. 	Ficha de lectura	de 70 min	
------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	-----------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Les doy un tiempo para que dialoguen y luego podrán compartir el texto en forma oral. ○ Pueden subrayar las respuestas en el texto. ○ Les pregunto por qué será importante lavarse los dientes y, ante sus respuestas, repregunto: “Entonces, ¿qué pasos debemos seguir?” ○ Desarrollan un pupiletras del texto leído 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oriento a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, les hago las siguientes preguntas: ¿qué hemos aprendido?, ¿qué partes del texto nos ayudaron a señalar lo que debemos hacer y en qué momento?, ¿cómo lo hicimos? ○ Concluyo diciéndoles que han leído un texto de recomendaciones, el cual sirve para seguir una secuencia de órdenes e indicaciones. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecoen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima- Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

● ¡A cepillarnos los dientes!

Para tener una boca sana y libre de caries es muy importante que nos cepillemos correctamente los dientes al menos tres veces al día. Para ello debemos usar el cepillo de dientes.

Para cepillarte correctamente los dientes primero deberás poner en tu cepillo una pequeña cantidad de pasta dental, como del tamaño de un frejol.

Cepilla la parte interna y externa de tus dientes desde el lado derecho hasta terminar en el lado izquierdo. Hazlo de arriba hacia abajo o con movimientos circulares, como las ruedas de un tren.

Para terminar, cepilla tu lengua y enjuágate con bastante agua. Recuerda escupir los restos de pasta de tu boca para que no te duela el estómago.

Además, es muy importante visitar al dentista cada seis meses. Así podrás tener una boca saludable y una hermosa sonrisa.



Anexo 02

Se conforman 3 grupos y cada grupo desarrollará cada pregunta:

1. ¿Qué debes hacer antes de cepillar tus dientes?

1. ¿Qué debes hacer durante el cepillado de tus dientes?

2. Para terminar con el cepillado, ¿qué debes hacer?

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Reconstruye la secuencia de un texto de recomendaciones de estructura simple, con imágenes o sin ellas.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brighith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	"Mejoremos nuestra alimentación para prevenir enfermedades"
1.6. Tema	:	Comprensión de textos descriptivo.
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	4 de octubre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto descriptivo y organizar la información en un esquema.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto descriptivo.	Leer un texto descriptivo y completan un organizador gráfico.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Recibo a mis niños con un saludo afectuoso, generando un ambiente acogedor. Les propongo participar en un juego. Dialogo sobre lo vivido y hago las siguientes preguntas: ¿qué hicimos durante el juego para descubrir quiénes éramos? y ¿cómo son nuestros personajes? Invito a dos voluntarios a presentar a sus personajes. Comunico el propósito de la sesión: "Hoy aprenderemos a organizar la información que nos brinda la descripción de una persona en un esquema". Establezco las normas y responsabilidades para crear un buen clima en el aula y trabajar en armonía. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto descriptivo simple, leído por él mismo.

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Coloco el texto en la pizarra y comparto con ellos el propósito de la lectura de esta descripción: “He traído este cuento para descubrir juntos cómo es este niño”. ○ Promuevo la conversación sobre el texto que van a leer, haciendo las siguientes preguntas: ¿hemos leído antes textos como este?, ¿de quién hablará este texto?, ¿para qué creen que leeremos este texto? ○ Pido que observen qué palabras están escritas en negrita dentro de los párrafos, pido que me las dicten y las escribo en papeles de colores, colocándolos luego alrededor del título y a un costado del texto. ○ Leo las palabras y pregunto de qué creen que trate este texto. Anoto sus respuestas. ○ Planteo la siguiente interrogante: “Y a los textos que explican cómo son las personas, animales, objetos, paisajes u otros, ¿cómo se les llama? Anoto sus respuestas en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distribuyo a cada estudiante una copia del texto y solicito que hagan una lectura silenciosa e individual de él. ○ Los organizo en pares y doy la indicación de que vuelvan a leer el texto, pero esta vez por párrafos, y que al término de cada párrafo uno le cuente al otro de qué habla este; y viceversa. De esta forma, los niños realizarán el parafraseo (expresarán con sus propias palabras de qué se trata). <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les explico que deben responder preguntas, utilizando la estrategia del “sombrero preguntón”. ○ Escribo las preguntas en papeles y coloco estos dentro de un sombrero. Luego, indico que cada niño saque un papelito y responda a la pregunta formulada, en base al texto leído. ○ Considero las siguientes preguntas de comprensión: ○ ¿A quién se describe en el texto? ○ ¿Qué hace Juan antes de empezar a describirse? <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué describe primero?, ¿y después? ✓ ¿Cómo es su cabello? ✓ Después de describir la parte de su cabeza, ¿qué describe? ✓ ¿Qué talla y contextura tiene? 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Ficha de lectura</p>	70 min	
------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué habilidades tiene Juan? ✓ ¿Qué le gusta a Juan? ✓ ¿Cómo termina su descripción? ✓ ¿Qué sentimientos tiene?, ¿qué lo pone triste? <ul style="list-style-type: none"> ○ Pego la pregunta en la pizarra y registro cada una de las respuestas que me den los estudiantes, porque estas servirán para juntos completar el organizador. ○ Muestro en la pizarra el organizador gráfico, ampliado en un papelote, y les digo que con la participación de cada uno completarán el esquema. ○ Para ello, leo los criterios de organización del esquema y luego les hago las siguientes preguntas : ○ Pido que subrayen en su texto, usando un color diferente para cada pregunta. ○ Los invito a completar el esquema y me aseguro que participen todos los niños y niñas en la pizarra. ○ Proporciono a cada estudiante la ficha de trabajo 2, para que la desarrollen de manera individual. Guardo el papelote del organizador que hicieron y reto a que resuelvan solos. Les digo que se pueden ayudar con su texto. ○ Vuelvo a colocar el papelote del organizador y les digo que comparen con el suyo, y que si hay algo que corregir, lo hagan. Acompaño el proceso. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Realizo las siguientes preguntas: ¿qué aprendieron en esta sesión?, ¿cómo lo hicieron?, ¿qué tipo de texto es el que leímos?, ¿se puede organizar este texto de otra forma?, ¿qué pasos hicimos? ○ Concluyo en la siguiente idea: “Cuando describimos a una persona decimos cómo es físicamente (su color de ojos y cabello, su estatura, etc.). Decimos también qué cualidades tiene y qué le gusta hacer”. ○ Felicito a todos por el esfuerzo realizado. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecoen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

Soy Juan

Me llamo Juan, tengo 8 años. Mis ojos son **grandes** y de color **negro**, mi nariz y orejas son **pequeñas**, mi cabello es **corto** y de color **negro**.

Soy un niño **alto** y **delgado**; soy **juguetón**, corro **rápido** y siempre meto goles.

Me gusta tener muchos amigos, soy **amistoso**. Me gusta leer cuentos y libros de animales e historietas. Me pongo triste cuando veo por el mercado a los perritos que no tienen dueño.

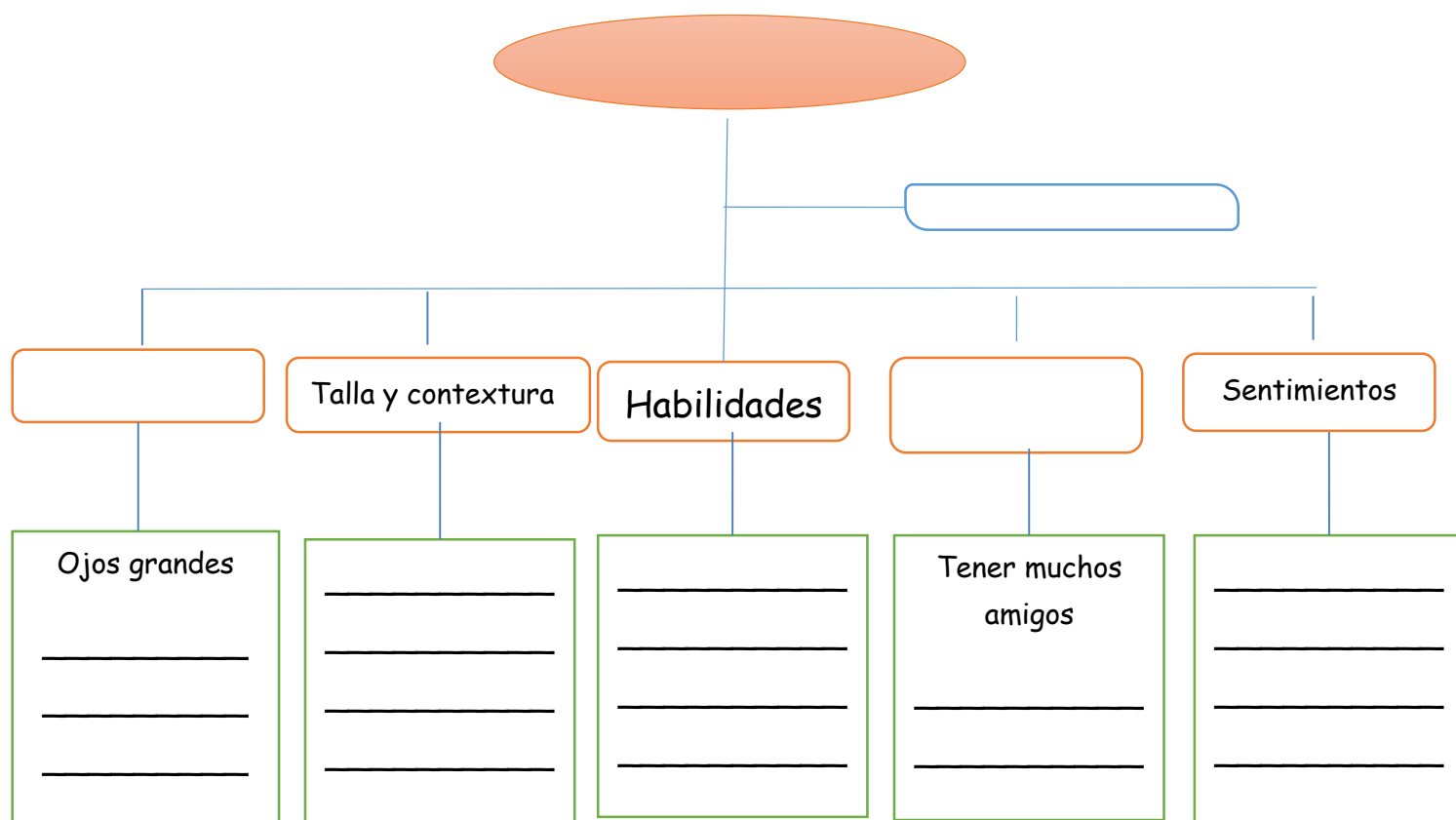


Ministerio de Educación. Cuaderno de Trabajo de Comunicación 2 Segundo Grado de Educación Primaria. Pág. 147

Anexo 02

Ficha de trabajo

Completa el organizador gráfico



Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Construye organizadores gráficos sencillos para reestructurar el contenido de un texto descriptivo simple, leído por él mismo.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Pérez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	Mejoremos nuestra alimentación para prevenir enfermedades.
1.6. Tema	:	Comprensión de textos informativos
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	10 de octubre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto informativo para descubrir qué información contiene.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto informativo.	Leer un texto informativo y participar en un juego: descubre pistas.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Saludo afectuosamente a los estudiantes y los invito a participar del juego "Descubre las pistas". A partir de las tarjetas mostradas, hago las siguientes preguntas: ¿qué nos permitió este juego?, ¿a qué se refiere estas palabras encontradas?, ¿qué nos contarán?, ¿les gustaría saberlo? Comunico a los niños y niñas el propósito de la sesión: "Hoy leeremos una carta para descubrir qué información contiene". Acuerdo las normas de convivencia para trabajar en la sesión con armonía. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p> <p>Cuadernos de trabajo</p>	10 min	Localiza información ubicada entre los párrafos de una carta de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pego en la pizarra la estructura de una carta (anexo 2) y pregunto de qué tipo de texto es esa silueta. Leo los carteles que están a un costado y les pregunto si antes han leído o visto un texto que tenga todas esas partes y qué tipo de texto es. Anoto sus respuestas. ○ Coloco al lado la carta que previamente escribí en un papelógrafo y les digo que ese es el texto que el niño escribió. ○ Indico que observen el texto y les hago las siguientes preguntas: ¿quién y para quién se escribió esta carta?, ¿qué creen que escribió el niño a su mamá?, ¿qué creen que le dirá?, ¿cómo lo saben?, ¿por qué creen que le escribió? Anoto sus respuestas para que sean contrastadas en el proceso de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les entrego el texto y les doy un tiempo prudente para que lean solos y se enfrenten de manera autónoma. ○ Realizo una lectura oral dirigida a tus estudiantes y, al culminar, les digo que ahora leeré párrafo por párrafo, para saber sobre qué habla. ○ Pido que estén atentos para que ubiquen las respuestas a las preguntas que voy a hacer sobre el texto: ¿qué tipo de texto leímos?, ¿cuándo la escribieron?, ¿a quién está dirigida? ○ Les propongo leer párrafo por párrafo, para después responder a planteamientos. ○ Oriento a los estudiantes para que argumenten sus hipótesis, apoyándose en la información que identificaron anteriormente. Les pregunto por qué el niño le habrá escrito una carta a su mamá y, según lo que respondan los niños, les pregunto por qué creen eso y en qué se apoyan para pensar así. 	Ficha de lectura	70 min	
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--------	--

	Después de la lectura <ul style="list-style-type: none"> ○ Pido que respondan a las preguntas de la ficha de trabajo. ○ Reviso con los estudiantes las hipótesis que hicieron antes de leer. ○ Invito comentar sobre la carta y les pregunto si algunas veces ellos sienten lo mismo que ese niño, y si les gustaría llevarse esa carta para que la lea su mamá. Asimismo, les pregunto qué tipo de información ubicaron en la carta. ○ Entrego una ficha de trabajo donde desarrollaran un cruci palabras sobre el texto leído. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oriento a los niños y niñas a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hago las siguientes preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿para qué lo hicimos?, ¿qué parte les gustó más?, ¿cómo lo hicimos? ○ Preciso que la carta es un texto que se usa para comunicarse, donde hay un remitente y un destinatario. Les digo que estos textos transmiten información a los interesados. ○ Felicito a todos por el esfuerzo realizado 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecoen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

Anexo 01

Lima, 02 de abril del 2016.

Querida mamá:

Quiero decirte que tu trabajo siempre estará allí, pero yo seré pequeño sólo por un corto tiempo. Por favor ten paciencia para explicarme las cosas maravillosas de este mundo y hazlo con alegría.

Te pido por favor que estés pendiente de mis necesidades, no me regañes todo el día, a ti no te gustaría que lo hicieran contigo. Trátame como a ti te gustaría ser tratada.

Soy un regalo especial de Dios, por favor cuídame como El quiso que lo hicieras, dándome normas y valores con los cuales vivir, y enseñándome amorosamente.

Yo sé que es difícil, pero deja de compararme con mi hermano, yo soy yo.

Muchas gracias, te quiero mucho.

Lee atentamente y contesta las siguientes preguntas (te puedes ayudar con tu texto):

1. ¿Cuándo escribió esta carta?

2. ¿En qué fecha la escribió?

3. ¿A quién está dirigida la carta?

4. ¿Cómo quiere que le explique las cosas su mamá?

5. ¿Qué quiere el niño que haga su mamá?

6. ¿Cómo se despide?

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Localiza información ubicada entre los párrafos de una carta de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESIÓN DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I. Información general:

- 1.1. Institución educativa : N° 10113 - Lambayeque
- 1.2. Nivel Educativo : Primaria
- 1.3. Grado y sección : 2° "A"
- 1.4. Área curricular : Comunicación
- 1.5. Unidad didáctica : Mejoremos nuestra alimentación para prevenir enfermedades.
- 1.6. Tema : Comprensión de textos narrativo
- 1.7. Competencia : Comprende textos escritos.
- 1.8. Lugar y fecha : 25 de octubre del 2016
- 1.9. Duración : 90 minutos
- 1.10. Nombre de las docentes: Saucedo Burgos Elizabeth Pina
Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto narrativo para saber de qué nos habla Identificar y valorar las características físicas y cualidades del personaje del cuento.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto narrativo.	Leer un texto narrativo y participar de un juego: bingo de palabras.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ○ Planteo las siguientes preguntas: ahora que ya hemos trabajado juntos: ¿Creen que nos conocemos lo suficiente?, ¿sabemos qué podemos hacer bien o en qué somos buenos?; ¿cómo podríamos hacer para conocernos mejor a nosotros mismos y a nuestros compañeros?, ¿cómo nos sentimos con nuestras características físicas y nuestras cualidades? ○ Entrego a cada estudiante una hoja para que se dibujen y escriban cómo son (características y cualidades). ○ Pido a todos que peguen sus dibujos en el mural. Aplico la técnica del museo. Para ello, solicito que observen cómo se han dibujado y 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas

	<p>que lean a sus compañeros los textos que han redactado.</p> <ul style="list-style-type: none"> Comunico el propósito de la sesión: hoy identificarán y valorarán las características físicas y cualidades del personaje del cuento. Acuerdo con los estudiantes las normas de convivencia. 	Cuadernos de trabajo		
Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Digo a los niños y a las niñas que he traído un cuento para compartirlo con ellos. Presento el título del cuento y las ilustración de tal manera que la puedan ver todos y pregunto: ¿qué observan?, ¿quiénes se encuentran ahí?, ¿qué están haciendo?, ¿de qué creen que tratará el cuento? .Anotaré sus respuestas en la pizarra para confrontarlas luego de la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leo el cuento completo sin sustituir palabras; cada vez que aparezca una imagen, mostraré a todos los estudiantes. Les propongo que escuchen con atención el texto que se le leerá y luego responden: ¿Quiénes aparecen en la historia? ¿En qué lugar se desarrolla? ¿Qué quería el conejo? ¿Qué le decían los otros conejos? ¿Por qué lloraba el conejo? Releo el cuento para descubrir el significado de las palabras que no entienden según el contexto. Dramatizaran el cuento. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Brindo un tiempo para que los niños y las niñas expresen sus emociones. Permito que algunos digan qué les gustó, qué no les gustó y qué aprendieron del cuento. Pregunto: ¿qué les llamó más la atención del cuento? Planteo algunas situaciones que ocurrieron, según el texto, para que las respondan a partir de la relectura de cada párrafo del cuento: ¿Qué quería cambiar el conejo de su aspecto físico? ¿De qué estaba aburrido el conejo? ¿Quién escucho el lamento? ¿Cómo amaneció una mañana rayito?", ¿Por qué se puso contento el conejo?, ¿que no funcionaba?" Regreso a lo que anotaron inicialmente acerca de lo que trataba el cuento. Leo y preguntare 	Ficha de lectura	70 min	

	<p>a los niños si en efecto era así. Entonces: ¿de qué trata el cuento leído?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Participan del juego del bingo: Ellos completaran con las palabras de la lectura. ○ Con ayuda mía los niños y niñas desarrollaran una hoja de comprensión lectora donde ubicaran imágenes de sucesos que se presentan en los diferentes momentos del cuento colocándoles su nombre a cada una de ellos y responderán a preguntas. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Junto con los estudiantes, hare un recuento de las actividades realizadas. ○ Preguntare: ¿por qué fue útil releer el cuento?, ¿cómo hicieron para buscar la información en el texto?, ¿qué dificultades tuvieron mientras buscaban la información? 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

El deseo de Rayito

Rayito era un conejo que quería ser diferente. "¡Ay! ¡Si pudiera tener las patas del otorongo, las alas del águila y la cola del paiche!", se lamentaba Rayito. Es que ya estaba aburrido de saltar todo el día; quería correr, volar y nadar.

Los demás conejos le decían:

—Pero Rayito, ¡ser un conejo como todos nosotros es divertidísimo!

Un día, una bruja escuchó los lamentos de Rayito, así que apenas se durmió, le echó unos polvos mágicos.

A la mañana siguiente, Rayito se dio cuenta de que... ¡tenía cola de pez, patas de otorongo y alas de águila!

—¡Qué dicha! ¡Por fin se ha cumplido mi sueño! —exclamó Rayito.

Entonces intentó volar, pero sus alas eran tan grandes que al intentar moverlas golpeaban el piso.

Probó a correr con sus patas de otorongo, pero se tropezó con su cola de pez.

Trató de nadar, pero el peso de las alas y sus grandes patas no lo dejaron flotar y se empezó a ahogar.

—¡Auxilio! —gritó desesperado.

La bruja lo escuchó y lo sacó del río. Al verla, Rayito se puso a llorar. La bruja le preguntó:

—¿Pero por qué lloras? ¡Si te he dado todo lo que querías!

—Sí, pero nada funciona... Ahora tengo alas, pero no puedo volar; tengo patas fuertes, pero no puedo correr, y tengo cola de pez, pero no puedo nadar —le respondió Rayito.

—Ah, ya veo. ¿Y eras más feliz cuando eras un conejo como todos tus amigos? —le preguntó la bruja.

—¡Sí, sí! ¡Mucho más feliz! —contestó Rayito.

Entonces la bruja, que no era tan mala como parecía, le lanzó sus polvos mágicos. Así, Rayito volvió a ser un conejo. ¿Y sabes cómo lo celebró? ¡Pues con una gran fiesta en la que comió muchas zanahorias con sus amigos!



Anexo 02

Ficha de trabajo

Responde:

1. ¿Quiénes son los personajes del texto?
2. ¿De qué estaba aburrido el conejo?
3. ¿Qué quería cambiar el conejo de su aspecto físico?
4. ¿Cómo amaneció una mañana rayito?
5. ¿Por qué se puso contento el conejo?
6. ¿De qué trata principalmente el texto leído?
7. ¿Qué otro título le pondrías al texto que has leído?
8. ¿Qué opinas de lo que quería el conejo?

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Localiza información ubicada entre los párrafos de diversos tipos de textos de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la Cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	Defendamos nuestros derechos para fomentar el buen trato
1.6. Tema	:	Comprensión de textos narrativo
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	2 de noviembre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces para leer un texto informativo para aprender más sobre las hormigas.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto informativo.	Leer un texto informativo y completar un organizador gráfico.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Recibo y saludo a los estudiantes afectuosamente, creando un clima de confianza. Indico que hoy ha venido a visitarlos un personaje interesante y que, para saber de quién se trata, tendrán que prestar atención y escuchar unas adivinanzas. Promuevo el diálogo, para que me digan de qué personaje se trata. Luego, presento la imagen y hago las siguientes preguntas: ¿de dónde vendrán estas hormigas?, ¿qué sabemos sobre ellas?, ¿qué más les gustaría saber?, ¿qué podemos hacer para averiguar sobre ellas? Comunico el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto informativo, para aprender más sobre las hormigas. Pido que piensen en una o dos normas, para ponerlas en práctica en esta sesión. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.

	Después la lectura <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrego una ficha de trabajo a cada estudiante y, en grupos, hago que respondan a las preguntas de cada tarjeta. <ul style="list-style-type: none"> ♣ Grupo 1: ¿Dónde viven las hormigas? ♣ Grupo 2: ¿Qué tipos de hormigas hay? ♣ Grupo 3: ¿Cómo se comunican? ○ Les digo que lean cada pregunta y subrayen, en su texto, las respuestas. Luego, hago que organicen la información en la pizarra, utilizando un esquema. Acompaña este proceso orientándolos con preguntas y escribiendo un conector. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oriento a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hago las siguientes preguntas: ¿cómo se sintieron?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿de qué trató el texto que leímos?, ¿qué hicieron para identificar de qué trataba?, ¿cómo lo hicieron?, ¿para qué les servirá lo aprendido? ○ Felicito a todos por el trabajo realizado. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecoen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

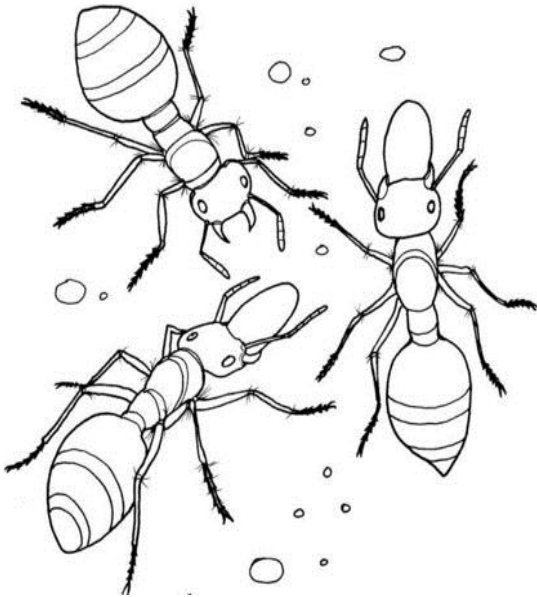
LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

Lee con atención el siguiente texto:



Las hormigas son insectos que viven en un hormiguero, en grupos muy numerosos. Puede haber más de medio millón de hormigas.

Se pueden distinguir varios grupos de hormigas y cada uno de ellos se encarga de realizar una tarea determinada. Por ejemplo, la reina es la que pone los huevos, los machos las aparean, las obreras hacen las tareas y los soldados defienden el hormiguero.

Las hormigas, para comunicarse entre ellas, liberan unas sustancias olorosas llamadas **feromonas**, que transmiten información a las otras hormigas.

Anexo 02
Ficha de trabajo

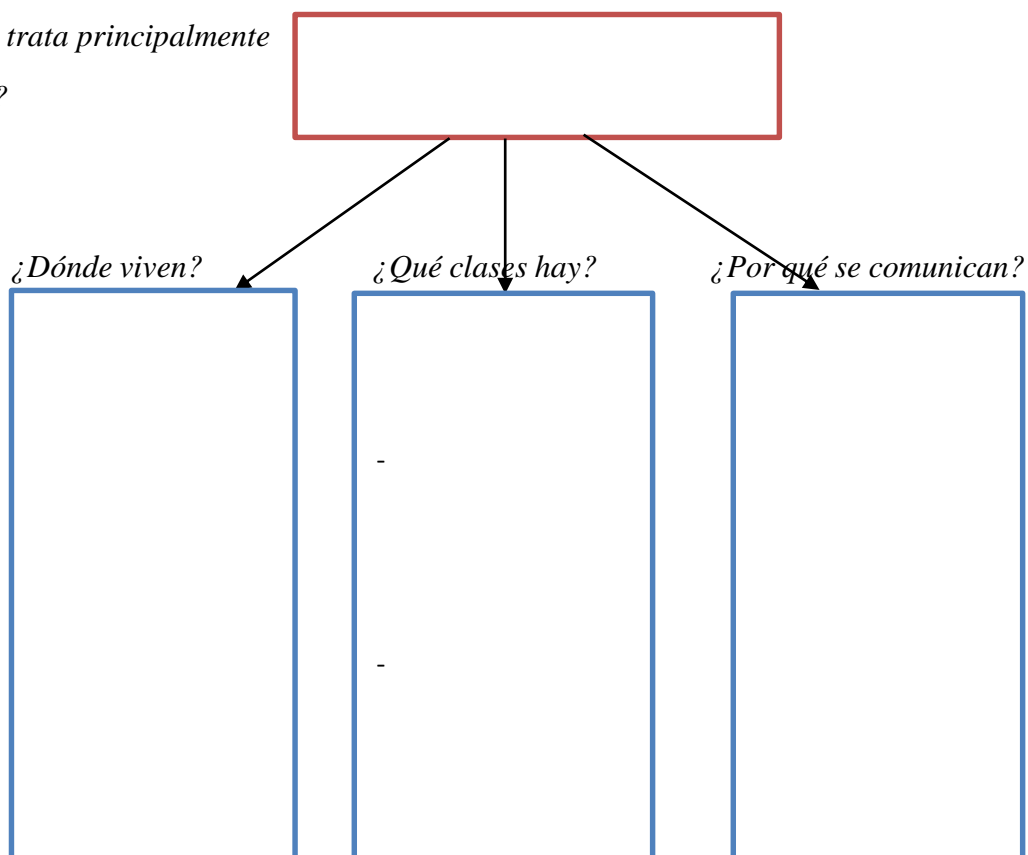
Lee las preguntas y subraya las respuestas en el texto.

- ¿Dónde viven las hormigas?
- ¿Qué tipos de hormigas hay?
- ¿Cómo se comunican?



Completa el siguiente esquema con la información encontrada.

¿De qué trata principalmente el texto?



Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Deduce el tema de un texto de estructura simple, con o sin imágenes.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	García Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brighith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 11

I. Información general:

- 1.1. Institución educativa : N° 10113 - Lambayeque
 1.2. Nivel Educativo : Primaria
 1.3. Grado y sección : 2° "A"
 1.4. Área curricular : Comunicación
 1.5. Unidad didáctica : Defendamos nuestros derechos para fomentar el buen trato.
 1.6. Tema : Comprensión de textos informativo
 1.7. Competencia : Comprende textos escritos.
 1.8. Lugar y fecha : 15 de noviembre del 2016
 1.9. Duración : 90 minutos
 1.10. Nombre de las docentes: Saucedo Burgos Elizabeth Pina
 Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto informativo para estar informados y aprender palabras nuevas.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto informativo.	Leer un texto informativo y descubrir el significado de nuevas palabras nuevas.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Saludo a los estudiantes y converso con ellos sobre las noticias que he traído hoy. Muestro algunos periódicos de circulación local y les entrego para que los manipulen y observen (periódicos variados para llamar su atención). Luego, hago las siguientes preguntas: ¿los han visto antes?, ¿qué son?, ¿cuáles conocen ustedes?, ¿qué se escribe en los periódicos?, ¿dónde se puede comprar estos periódicos?, ¿para qué sirven?, ¿saben de alguna noticia que haya sucedido en estos días por nuestra localidad? Cuéntanos. Presento el propósito de la clase: "Hoy leeremos un texto para estar informados y aprender palabras nuevas". Acuerdo con los estudiantes las normas de convivencia para esta sesión. 	Papelotes Plumones Cinta	10 min	Deduce el significado de palabras y expresiones de una noticia, a partir de información explícita.
Desarrollo	Antes de la lectura <ul style="list-style-type: none"> Entrego a cada estudiante una fotocopia de la ficha de lectura. Pido que observen y señalen el título y 	Cuadernos de trabajo	70 min	

	<p>pregunto, por qué creen que ese es el título y quién desea leerlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Invito a leerlo y pido que me dicten el título. Luego, pregunto de qué tratará la siguiente noticia: <p>“Piura: Colegios están en alerta por avance de la influenza AH1N1”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Oriento a que los estudiantes argumenten sus hipótesis, apoyándose en los elementos paratextuales (fotografías, etc.). ○ Dirijo sus miradas a la fotografía que acompaña a la noticia y planteo estas preguntas: ¿qué está sucediendo en la imagen?, ¿por qué creen que hacen eso?, ¿en qué se relaciona la imagen con el título? Registro sus respuestas en la pizarra. ○ Pido que lean las palabras que están subrayadas en el texto y que me las dicten para que las escribas en la pizarra. ○ Pido que observen estas palabras y respondan a las siguientes preguntas: ¿De qué tratará esta noticia?, ¿por qué lo saben?, ¿en qué se apoyan?, ¿alguien conoce alguna de estas palabras? Si alguno de ellos responde que sí, les digo que me señale cuál es y que me diga qué significa. ○ Anota las respuestas de los estudiantes en un lugar visible. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pido que hagan una primera lectura en silencio, de todo el texto que les presento. ○ Realizo una lectura oral para todos los estudiantes y hago las siguientes preguntas: ¿de qué trata?, ¿qué palabras les fue difícil entender?, ¿qué es lo que no entienden? ○ Luego, comunico que leerás párrafo por párrafo. Ellos seguirán la lectura, poniendo atención en las palabras subrayadas, para que puedan decirme lo que significan. ○ Planteo preguntas para cada párrafo. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrego a cada estudiante la ficha de trabajo para que sea resuelta de manera individual. ○ El propósito de la ficha es que el estudiante, después de haber construido con el grupo la comprensión del texto y del nuevo vocabulario, exprese por escrito su comprensión personal y el significado de las palabras. ○ Menciono que después de haber conversado sobre el significado de las palabras subrayadas en el texto, ahora escribirán su significado con otras palabras. ○ Doy unos minutos para que vuelvan a hacer una lectura del texto, pero ahora en silencio. Paso por 	Ficha de lectura		
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------	--	--

	los lugares para ver cómo están leyendo y acompañó a cada uno en el proceso.			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> Propicio el recuento de las acciones a través de las siguientes preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿qué palabras les fue difícil comprender?, ¿qué palabras nuevas aprendimos?, ¿las podemos decir con nuestras propias palabras?, ¿qué hicimos para comprender lo que leímos?, ¿cómo hicimos para saber el significado de las palabras que no conocíamos? 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecoen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar.. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

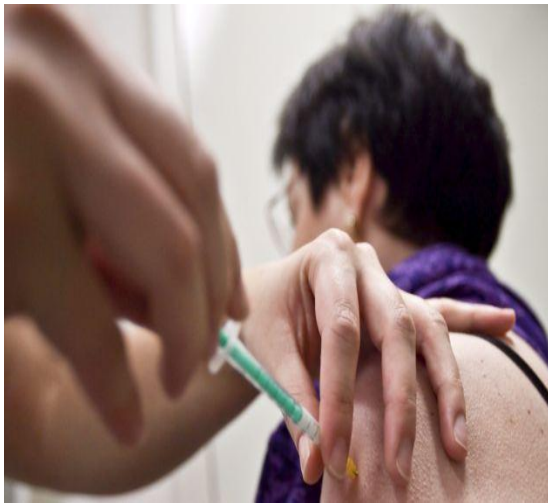
<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

Piura: Colegios están en alerta por avance de la influenza AH1N1

Sábado 02 de abril del 2016 | 20:10

Este 2016 se ha reportado un deceso por el mal y 22 infectados, entre ellos dos escolares del distrito de Salitral.



Los directores de las más de **seis mil instituciones educativas en Piura están en alerta** ante el avance de la influenza AH1N1, que ya ha cobrado la vida de una persona este 2016, informó el director regional de Educación en Piura, Pedro Periche.

“Se plantean las acciones que deben implementar los directores en caso de **prevención. Por ningún motivo el estudiante con síntomas de gripe debe**

ser enviado a su casa, sino que se coordinará con su familia y el sector salud”, dijo.

También indicó que ante la falta de agua en algunos planteles, los **estudiantes deberán llevar una botella con agua y jabón** para que se laven las manos.

Esta semana se suspendieron las clases en 13 colegios del distrito de Salitral y uno de Sullana, debido a que **cinco estudiantes tenían los síntomas de la influenza AH1N1**. El jefe de Epidemiología de la Dirección de Salud, Edward Pozo, informó que dos de ellos dieron positivo.

El especialista también sostuvo que **en lo que va del año se han reportado 22 infectados con el mal**.

Ficha de trabajo

Escribe el significado de las palabras subrayadas, explicándolas con tus propias palabras.

En Piura están en alerta.

Avance de la influenza AH1N1.

Las acciones que deben implementar los directores.

Esta semana se suspendieron las clases.

¿Qué significan estas palabras? Explica con tus propias palabras.

síntomas	reportado

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Deduce el significado de palabras y expresiones de una noticia, a partir de información explícita.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Pérez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 12

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	Defendamos nuestros derechos para fomentar el buen trato.
1.6. Tema	:	Comprensión de textos narrativos
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	21 de noviembre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto narrativo relacionado con la celebración del aniversario patrio y descubrir información de por qué le suceden cosas al personaje.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto narrativo.	Leer un texto narrativo y realizar deducciones.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> o Dialogo con los niños y las niñas sobre las actividades que realizaron en la sesión anterior cuando observaron el video de los animales en peligro de extinción ¿Qué animales pueden desaparecer? ¿Dónde viven? ¿Cuáles son las causas? ¿Qué debemos evitar? ¿Qué podemos hacer? o Comento que como estamos conociendo lo que hay en nuestro país para valorar y fortalecer nuestra identidad encontré un cuento muy bonito que me gustaría compartirlo con ellos. o Pregunto: ¿recuerdan cómo es un cuento?, ¿qué cuentos conocen?, ¿Cuál es el que les ha gustado más?, ¿por qué?, ¿han escuchado un cuento sobre el Perú? Registro en la pizarra lo que me dicen 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	Formula hipótesis sobre el cuento y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.

	<ul style="list-style-type: none"> Comunico el propósito de la sesión: hoy leeremos un cuento relacionado con la celebración del aniversario patrio y descubriremos información de por qué le suceden cosas al personaje. Selecciono y organizo con los niños y las niñas las normas de convivencia que tendremos en cuenta en el trabajo de hoy. 	Cuadernos de trabajo		
Desarrollo	<p>Antes de las lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizo a los niños de tal manera que todos puedan ver el cuento que les voy a leer y mostrar. Leo el título y preguntare: ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿a qué se refiere cuando dice el cumpleaños del Perú?, ¿habrá otros personajes?, ¿dónde ocurrirá la historia?, ¿cómo creen que terminará? Anoto las respuestas, que en este caso son sus hipótesis sobre el contenido y diré que se quedarán en el papelote a la vista de todos, para confrontarlas luego con la lectura. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Entrego una hoja con la lectura del cuento Inicio la lectura diciéndoles que todos deben estar atentos porque haremos una lectura en cadena esto consiste en que mencionare un nombre de un alumno para que inicie la lectura en voz alta y lo voy a interrumpir diciendo “pare” luego mencionare a otro alumno para que continúe la lectura del cuento. Cuando se detenga la lectura realizo preguntas con la finalidad de que sigan haciendo hipótesis en relación al contenido del cuento. Contrasto lo que leyeron con las hipótesis que hicieron y anotare en la pizarra, preguntare: ¿lo que leímos en el texto tiene relación con lo planteado antes de leer? <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> Pregunto: ¿qué personajes intervienen en el cuento?, ¿Qué no trajo José?, ¿Para qué se estaban preparando? Acompañaré a los niños orientando sus intervenciones. Sigo preguntando: según el cuento, ¿Por qué se sentía triste José? Para responder esta pregunta los niños tendrán que relacionar la información y hacer 	Ficha de lectura	70 min	

	<p>deducciones sencillas, para ello pediré que releen subrayando partes del texto que le permitan hacer esta relación.</p> <ul style="list-style-type: none"> o Dialogo con los niños y niñas sobre lo que hicieron para poder encontrar la respuesta: releer el texto y relacionar la información que nos brinda. También sobre la importancia del vínculo fraterno y solidario entre los peruanos. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> o Realizo con los estudiantes el recuento de lo que trabajaron en la sesión de hoy. o Pediré que respondan: ¿qué texto han leído?, ¿de qué trataba el cuento?, ¿cómo hicieron para buscar información en el cuento?, ¿pudieron encontrar las causas de porqué se puso triste José?, ¿qué los ayudó encontrarla respuesta? o Cerraré la sesión diciendo a los niños y las niñas que han leído un cuento que nos habla sobre cómo nos identificamos con nuestra patria reconociendo y valorando la diversidad cultural que caracteriza a nuestro Perú. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima- Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

ANEXO 1

El cumpleaños del Perú

Todos en la escuela estaban preparándose para el gran pasacalle por el cumpleaños del Perú. Los profesores ensayaban con los niños las danzas y canciones que presentarían. Los niños y las niñas de quinto grado preparaban las cadenetas rojiblancas con las que iban adornarlas las calles. Los de sexto inflaban globo de muchos colores.

En el salón del profesor Martín, los niños del segundo grado preparaban banderas de papel. Sin embargo José no había podido traer papel lustre rojo y era el único que no hacía nada.



-Vas a ser el único que no tenga bandera
compañeros de clase.

-le decían algunos de sus

Entonces José se puso muy triste.

Al ver a sus alumnos, el profesor Martín preguntó:

-¿Qué pasa?

Y José dijo:

-Profesor, yo no pude traer el papel que nos pidió, así que no podré participar.

Martín se acercó a José y le dijo:

-José, necesitamos un cartel que diga algo hermoso. En el pasacalle mostraremos nuestra música y muchas de nuestras variadas danzas. Pero no tenemos un cartel. ¿Te gustaría escribir algo especial por el cumpleaños del Perú?

José se alegró con la idea y pidió ayuda a sus compañeros para diseñar y elaborar el cartel.

El día del pasacalle, José encabezaba el grupo del profesor Martín llevaba con mucho orgullo el cartel de segundo grado, que decía: "Cuando somos solidarios, nos esforzamos por aprender, y cuidamos nuestros recursos para usarlos mejor: amamos nuestro Perú"

Los familiares y vecinos, que se habían aglomerado en torno al pasacalle, aplaudían con gran entusiasmo. Todos celebraron con orgullo el cumpleaños del Perú.

José y sus compañeros compartieron momentos hermosos y pudieron, una vez más, reconocer y valorar la variedad de recursos y valores culturales de nuestro país.

Anexo 02

Ficha de trabajo

Responde:

1. ¿Qué personajes intervienen en el texto?
2. ¿Qué otro título le pondrían al texto leído?
3. ¿De qué trata el texto leído?
4. ¿Para qué se estaban preparando?
5. ¿Qué no trajo José?
6. ¿Por qué se sentía triste José?
7. ¿Qué pidió el profesor a José?
8. ¿Qué enseñanza nos dejó el texto leído?

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Formula hipótesis sobre el cuento y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, índice, título.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Perez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brighith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la Cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 13

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	Fortalezcamos la unidad familiar para mejorar nuestra convivencia.
1.6. Tema	:	Comprensión de textos instructivos.
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	29 de noviembre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto instructivo para averiguar información y descubrir para qué fue escrito.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto instructivo	Leer un texto instructivo y completar un organizador gráfico.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Les muestro las siguientes imágenes divertidas, para amenizar un poco la sesión, y pido que las observen. Luego, les hago las siguientes preguntas: ¿de qué se trata?, ¿qué tienen estos niños en común?, ¿qué sabemos sobre estos animalitos?, ¿cómo llegan a nuestras cabezas?, ¿cómo los sacamos?, ¿dónde podremos averiguar? Comunico el propósito de la sesión a los niños: "Hoy leeremos un texto para averiguar información y descubrir para qué fue escrito". Establezco las normas de convivencia con los niños y niña que me ayudaran a trabajar en armonía. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	Deduce el propósito de un texto de recomendaciones con estructura simple, con o sin imágenes.

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les presento el texto ampliado en un papelógrafo y les pido que observen las imágenes o ilustraciones, para luego y a partir de ellas, hacerles las siguientes preguntas: ¿qué les sugiere el título?, ¿para qué lo habrán escrito?, ¿qué hacen los niños de las imágenes?, ¿de qué creen que tratará el texto? Escribo sus respuestas en un papelote. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Les pido que lean el texto en silencio y dales unos minutos para ello. ○ Propongo leer en cadena. Indico que yo iniciare la lectura e iré caminado por toda el aula, el niño que toque su hombro deberá continuar con la lectura del texto de modo que no hayan silencios. ○ Tras la lectura, invito a los estudiantes a intercambiar ideas sobre lo leído. Puedo ayudarlos con las siguientes preguntas: ¿qué me pueden comentar de este texto?, ¿de qué nos habla? ○ Leo el texto nuevamente y pregunto si esto le puede pasar a todos y por qué. Tras sus respuestas, pregunto si entonces creen que fue importante haber leído el texto y por qué. Si es necesario, regreso al texto a reléelo. ○ Indico que deben subrayar, en el texto, las palabras que dan órdenes, mencionando que son esas palabras las que nos dicen qué hacer. ○ Los ayudo leyendo, párrafo por párrafo, y encontrando las palabras en mención. ○ Conforme me las vayan dictando, escribo aquellas palabras que expresan órdenes. Luego, les pido que las encierren con un círculo en sus textos. Puedo empezar dándoles los siguientes ejemplos: <ul style="list-style-type: none"> ○ Aplica ○ Frótalo ○ Lávate ○ Enjuágalo ○ Péinalo ○ Les leo estas palabras y luego les hago las siguientes preguntas: ¿por qué este texto tendrá tantas órdenes?, ¿qué tipo de texto será?, ¿por qué creen eso?, ¿se parece a otro texto?, ¿a un cuento, una canción o una carta? 	Cuadernos de trabajo	70 min	Ficha de lectura
------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------	--------	------------------

	Después de la lectura <ul style="list-style-type: none"> ○ Pido que regresen a mirar el texto y formula las siguientes preguntas: ¿por qué le habrán puesto ese título?, ¿de qué trata este texto?, ¿qué dice sobre lo primero que debemos hacer?, ¿qué debemos hacer después?, finalmente, ¿qué nos recomienda? ○ Organizo los equipos para que en grupos de 4 elaboren un organizador grafico sobre el texto leído. ○ Los motivo a participar en la conversación y les pido que me digan sus respuestas, utilizando sus propias palabras. Anoto sus respuestas y contrasto con las que anote antes de la lectura. Los felicito por su participación. ○ Concluyo que “el texto ¡Auxilio, tengo piojos! es un texto instructivo con el propósito de dar recomendaciones sobre cómo cuidar nuestra salud”. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Oriento a los estudiantes a reflexionar sobre lo que aprendieron y cómo lo aprendieron. Para ello, hazles las siguientes preguntas: ¿qué texto hemos leído?, ¿para qué lo hemos leído?, ¿qué nos enseñó este texto?, ¿por qué creen que lo habrán escrito?, ¿les pareció útil leer este texto? ○ Preciso que el texto leído nos recomienda cómo cuidar nuestra salud a través de la higiene. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

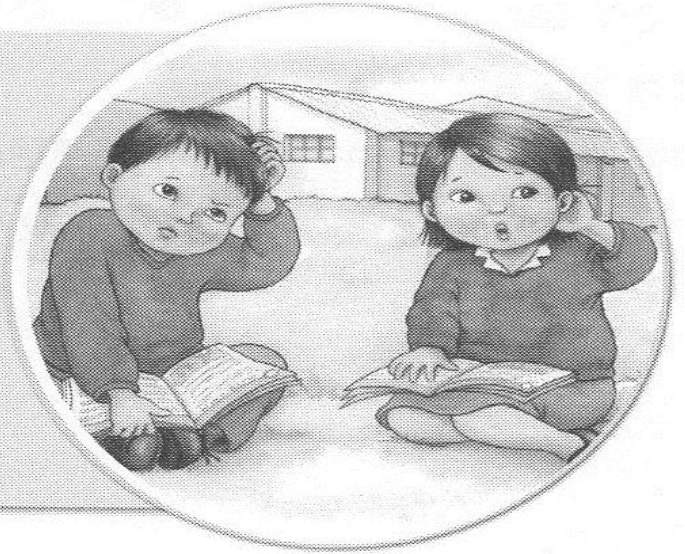
www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

¡Auxilio, tengo piojos!

¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven entre los cabellos de las personas. No te preocupes, eliminarlos es fácil.



Para acabar con los piojos, necesitarás un poco de vinagre, que es un antipiojos natural. Además, debes conseguir un peine fino, llamado "patrullero".

Primero, aplica el vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan esos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esa manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.

También será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y volver a subirse a tu cabello.

Recuerda que si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.

Anexo 02

Ficha de trabajo

1. Completa el cuadro con la información leída.

Para cuidarte de los piojos debes...			

2. Según el texto, ¿qué debes hacer antes de lavarte con champú?

- a. Peinarte el cabello con mucho cuidado.
- b. Frotarte el cabello seco con vinagre.
- c. Asegurarte de que ya no tienes piojos.

3. ¿Para qué fue escrito este texto?

- a. Para convencernos de algo.
- b. Para contarnos una historia.
- c. Para darnos algunos consejos.

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Deduce el propósito de un texto de recomendaciones con estructura simple, con o sin imágenes.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	García Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Pérez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gastelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brighith	
22	Sono RamosAlexandra Yamileth	
23	Tepe BancesLuis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 14

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	"Fortalezcamos la unidad familiar para mejorar nuestra convivencia"
1.6. Tema	:	Comprensión de textos instructivos.
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	5 de diciembre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A de la I.E. N° 10113, serán capaces de leer un texto instructivo para reconstruir la secuencia según la estructura.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto instructivo.	Leer un texto instructivo, y la reconstruye de acuerdo a su estructura.	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Saludo a los estudiantes y recíbelos afectuosamente llamándolos por su nombre. Invito a los niños y niñas a participar del juego "Adivina, adivinador", se le presenta adivinanzas sobre los ingredientes que se utilizará en la receta, conforme adivinan se coloca la imagen del ingrediente descubierto. Realizo preguntas que me ayuden a recoger los saberes previos, sobre lo que saben de los ingredientes adivinados: ¿qué hemos adivinado?, ¿de dónde provienen?, ¿qué beneficios nos brindan? ¿qué podemos preparar con estos alimentos?, ¿qué textos nos pueden decir cómo prepararlos? Desde sus respuestas, comunico el propósito de la sesión: "Hoy leeremos un texto que nos indica qué pasos seguir para su preparación". Acuerdo con los estudiantes las normas de convivencia para esta sesión. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	Reconstruye la secuencia de una receta de estructura simple, con imágenes.

Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presento en un papelote la receta ampliada (anexo 2), coloco en la pizarra y pido que observen la imagen, el título y la forma del texto. ○ Dialogo con los estudiantes sobre la estructura del texto, haciéndoles las siguientes preguntas: ¿qué tipo de texto es?, ¿por qué?, ¿para qué escribieron este texto?, ¿cuántas partes tiene este texto? ○ Interrogo a los estudiantes sobre el contenido del texto: ¿de qué creen que tratará este texto? ○ Registro en la pizarra lo que me dicen, con la finalidad de contrastarlo al final de la lectura del texto. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Entrego a cada estudiante una copia de la receta los invito a hacer una lectura individual. ○ A continuación, leo en voz alta, mientras los estudiantes siguen la lectura, señalándola con su dedo. ○ Indicaré a que los niños, mientras van leyendo, planteen hipótesis sobre lo que viene en el texto, e infieran otras. De esta manera, estaré logrando que los niños establezcan relaciones entre las ideas del texto. Por ejemplo, señalo la palabra “ingredientes” y les pregunto qué necesitarán para preparar la limonada y qué significa la palabra “ingredientes”. Asimismo, les pregunto qué harán, una vez que hayan cortado los limones y los expriman; qué pasos se siguen para preparar la limonada y qué significan las palabras escritas en negrita (partir, colocar, añadir) y para qué servirán las recetas. ○ Pido que observen bien las partes que tiene el texto y vuelvo a preguntar, a modo de contrastar sus hipótesis, qué tipo de texto es, cómo se dieron cuenta y cuántas partes tiene este texto. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reparto la ficha de trabajo recortada en tiras que contengan el título, elementos e imágenes de la receta que leyeron, para que reconstruyan la secuencia. Para esto, recojo el papelote del texto e indico que guarden sus textos individuales. ○ Indico que tienen que leer las tiras y agruparlas según la estructura del texto. (TÍTULO-INGREDIENTES-PREPARACIÓN) ○ Oriento sobre los pasos de la preparación, haciendo las siguientes preguntas: ¿qué hacemos primero?, ¿cuál es el siguiente paso?, ¿qué sigue después? Les doy una hoja bond para que peguen allí las tiras. ○ Luego, pido que contrasten con el texto ampliado y corrijan la secuencia, si es necesario. 	<p>Cuadernos de trabajo</p> <p>Ficha de lectura</p>	70 min	
------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	--------	--

	<ul style="list-style-type: none"> ○ A partir de sus trabajos preciso que: “El texto 'Una fresca limonada' es una receta y nos presenta los pasos que debemos seguir para preparar un refresco”. 			
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Propicio la metacognición a través de las siguientes preguntas: ¿qué leímos hoy?, ¿cómo lo leímos? ¿qué partes tienen un texto instructivo?, ¿podríamos poner esta receta en otro orden?, entonces ¿por qué será importante seguir la secuencia de acciones que indica? ○ Cierro la sesión con la siguiente idea: “la receta leída presenta una secuencia de acciones: partir, colocar, añadir; que nos indican acciones que debemos seguir, en ese orden, para obtener un excelente resultado”. 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecoen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Primera Edición. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

ANEXO 01

UNA FRESCA LIMONADA

Ingredientes (para 1 litro de agua)

- 4 limones.
- 1 litro de agua.
- 175 g. de miel o azúcar rubia.



Preparación.

1. **Partir** los limones por la mitad y exprimir.
2. **Colocar** el zumo de limón y la pulpa dentro de una jarra.
3. **Añadir** la miel o el azúcar, con un tercio de agua caliente.
Remover para que se disuelva la miel.
4. **Añadir** el resto de agua, remover y poner la jarra tapada en el refrigerador.
5. Si se desea, se puede añadir unas rodajas de limón.

Anexo 02

Ficha de trabajo

Lee los recuadros y ordena en otra hoja, siguiendo la secuencia de la estructura y de las acciones de la receta leída.

PREPARACIÓN

1 litro de agua

UNA FRESCA LIMONADA

4 limones

INGREDIENTES

175 g de miel o azúcar rubia.

Añadir la miel o el azúcar con un tercio de agua caliente. Remover para que se disuelva la miel.

Colocar el zumo de limón y la pulpa dentro de una jarra.

Añadir el resto de agua, remover y poner la jarra tapada en el refrigerador.

Si se desea se puede añadir unas rodajas de limón.

Partir los limones por la mitad y exprimir.



Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		Reconstruye la secuencia de una receta de estructura simple, con imágenes.
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	García Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Pérez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gástelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

SESION DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 15

I. Información general:

1.1. Institución educativa	:	N° 10113 - Lambayeque
1.2. Nivel Educativo	:	Primaria
1.3. Grado y sección	:	2° "A"
1.4. Área curricular	:	Comunicación
1.5. Unidad didáctica	:	Fortalezcamos la unidad familiar para mejorar nuestra convivencia.
1.6. Tema	:	Comprensión de textos narrativo
1.7. Competencia	:	Comprende textos escritos.
1.8. Lugar y fecha	:	12 de diciembre del 2016
1.9. Duración	:	90 minutos
1.10. Nombre de las docentes:	:	Saucedo Burgos Elizabeth Pina Taboada Porras Nelly Marilú

II. Aspectos didácticos:

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, los alumnos del 2° A, serán capaces de leer un texto narrativo de navidad escribiendo las palabras que faltan para completar el texto.

2.2. Contenido:

Contenido conceptuales	Contenidos procedimentales	Contenidos actitudinales
El texto narrativo.	Leer un texto narrativo y completar el texto con palabras que falta. (técnica cloze)	Disfrutando la lectura y respetando las normas de la clase.

2.3. Secuencia didáctica:

Momentos	Estrategias	Medios	Tiempo	Indicadores de evaluación
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> Saludo amablemente a los estudiantes y presentare una imagen. Realizo las siguientes preguntas: ¿Qué observas en la imagen? ¿Qué crees que están haciendo? ¿De color es la ropa de los niños? ¿Cuántas personas adultas hay en la imagen? ¿Qué hay en el fondo? ¿Qué tiene el señor en su mano? ¿Qué está haciendo la señora con él bebe? ¿Qué tienen las niñas en sus manos? Comunico el propósito de la sesión: hoy leerán un cuento de navidad escribiendo las palabras que faltan para completar el texto y deducir el significado de palabras y expresiones. 	<p>Papelotes</p> <p>Plumones</p> <p>Cinta</p>	10 min	<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, título.</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Selecciono junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión. 	Cuadernos de trabajo		
Desarrollo	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Presento el título de la lectura para que mencionen sus hipótesis sobre el contenido de la lectura. Responden a las preguntas: ¿Qué nos sugiere el título? ¿De creen que tratará el cuento? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Dónde se desarrollará? ○ Escribo sus intervenciones en la pizarra. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Reparto el cuento a los niños y niñas la cual la pondrán, boca abajo, hasta que todos la tengan, para que los que lo reciben primero no tengan la ventaja de leerlo dos veces, mientras se reparte. ○ Recomendando que pongan atención para realizar la lectura pues daré un tiempo prudente y luego recogeré la hoja. ○ Entrego el mismo texto, solo que, le he borrado palabras de forma regular. Dejaré unos minutos para completarlo. ○ Para completar las palabras suprimidas deberán estar atentos a sus primeras lecturas que hicieron cuando se les entrego el texto completo. ○ Leen sus textos y comparten sus escritos con sus compañeros para verificar si hubiera algún error. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Pregunto: ¿De qué trata el cuento? ¿De qué nos habla? ¿Crees que es correcto lo que hizo el niño? Sí o no ¿Por qué? ¿ ○ Entrego una hoja práctica con diversas interrogantes relacionadas con el texto? (niveles de comprensión lectora) ○ Responden a cada una de ellas con propiedad y coherencia. 	Ficha de lectura	70 min	
Cierre	<ul style="list-style-type: none"> ○ Reflexionamos sobre lo desarrollado en la sesión, les planteo las siguientes preguntas: ¿Qué aprendiste? ¿Encontraste algún problema al desarrollar el texto? ¿Cómo resolviste la dificultad que tuviste? ¿Te gustó la actividad? 		10 min	

III. Bibliografía y anexos:

BIBLIOGRAFÍA

Científica:

Alfonso Deyanira y Sánchez Carlos (2009). Comprensión textual. Editorial Ecouen. Colombia.

Cassany Daniel, María Luna y Gloria Sanz (2008). Enseñar lengua. Graó. Barcelona

Echevarría Rafael. (2003) Ontología del lenguaje. Editorial Lom ediciones S. Chile

Didáctica

Canevaro Fañañan Olivia y Paredes López Cesar. (2014). Jugando con el lenguaje. Editorial Fenix. Lambayeque- Perú

Ministerio de Educación (2015) Rutas de Aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación. Lima

Ministerio de Educación (2007). Tutoría y Orientación Educativa en la educación Primaria. Editorial Quebecor. Lima-Perú.

Ministerio de Educación. (2015) Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.

Moncayo Varias Enrique E. y De los Santos Inga Magalie. (2013) 7 pastillas para Educar. Primera Edición. Editorial Artex. Chiclayo- Perú.

Solé Isabel. (2004). Estrategias de lectura. Graó. Barcelona.

Del alumno:

EDITORIAL TRINIDAD. 2008. Lectorcito, Comprensión de lectura 2°. Primaria. Perú.

Ministerio de Educación. Libro de Comunicación 2°. (2015). Editorial Santillana. Lima-Perú.

LINKOGRAFIA

www.mundoprimaria.com/cuentos-para-leer/cuentos-para-dormir

<http://www.uoc.edu/portal/ca/uocnews/entrevistes/2012/isabelsole.html>

ANEXOS:

ANEXO 01

LA MEJOR ELECCIÓN

Rod y Tod. Así se llamaban los 2 afortunados niños que fueron elegidos para ir a ver al mismísimo **Santa Claus** en el Polo Norte. Un mágico trineo fue a recogerlos a las puertas de sus casas, y volaron por las nubes entre música y **piruetas**. Todo lo que encontraron era magnífico, ni en sus mejores sueños lo habrían **imaginado**, y esperaban con ilusión ver al adorable señor de rojo que llevaba años repartiéndoles **regalos** cada Navidad.

Cuando llegó el momento, les hicieron pasar a una **grandísima** sala, donde quedaron solos. El salón se encontraba oscuro y **vacío**: sólo una gran mesa a su espalda, y un gran sillón al frente. Los **duendes** les avisaron:

- Santa Claus está muy **ocupado**. Sólo podréis verlo unos segunditos, así que aprovechadlos bien.

Esperaron largo rato, en **silencio**, pensando qué decir. Pero todo se les olvidó cuando la sala se llenó de luces y **colores**. Santa Claus apareció sobre el gran **sillón**, y al tiempo que aparecía, la gran mesa se llenaba con todos los **juguets** que siempre habían deseado ¡Qué emocionante! Mientras **Tod** corría a abrazar a Santa Claus, Rod se giró hacia aquella **bicicleta** con la que tanto había soñado. Sólo fueron unos segundos, los justos para que Tod dijera "**gracias**", y llegara a sentirse el niño más **feliz** del mundo, y para que Santa Claus desapareciera antes de que Rod llegara siquiera a mirarle. Entonces sintió que había desperdiciado su gran **suerte**, y lo había hecho mirando los juguetes que había visto en la tienda una y otra vez. Lloró y protestó pidiendo que volviera, pero al igual que Tod, en unas pocas horas ya estaba de **regreso** en casa.

Desde aquel día, cada vez que veía un **juguete**, sentía primero la ilusión del regalo, pero al momento se daba la vuelta para ver qué otra cosa importante estaba dejando de ver. Y así, descubrió los ojos **tristes** de quienes estaban solos, la pobreza de niños cuyo mejor **regalo** sería un trozo de pan, o las prisas de muchos otros que llevaban años sin recibir un abrazo u oír un "te quiero". Y al contrario que aquel día en el Polo Norte, en que no había sabido elegir, aprendió a **caminar** en la dirección correcta, ayudando a los que no tenían nada, dando amor a los que casi nunca lo tuvieron, y poniendo sonrisas en las vidas más desdichadas. Él solo llegó a cambiar el ambiente de su ciudad, y no había nadie que no lo conociera ni le estuviera agradecido. Y una **Navidad**, mientras dormía, sintió que alguien le rozaba la pierna y abrió los ojos. Al momento reconoció las barbas blancas y el traje rojo, y lo rodeó con un gran abrazo. Así estuvo un ratito, hasta que Rod dijo con un hilillo de voz acompañado por **lágrimas**.

- Perdóname. No supe escoger lo más importante.

Pero Santa Claus, con una sonrisa, respondió:

- Olvida eso. Hoy era yo quien tenía que elegir, y he preferido pasar un rato con el **niño** más bueno del mundo, antes que dejarte en la chimenea la **montaña** de regalos que te habías ganado ¡Gracias!

A la mañana siguiente, no hubo ningún regalo en la chimenea de Rod. Aquella Navidad, el regalo había sido tan grande, que sólo cabía en su enorme **corazón**.

Pedro Pablo Sacristán

ANEXO 02

HOJA DE COMPRENSION

1. ¿Cuál es el título del cuento?

2. ¿Cómo se llaman los niños?

3. ¿Para qué fueron elegidos los dos niños?

4. ¿Qué les dijeron los duendes?

5. ¿Qué hizo Tod al ver a Santa Claus?

6. ¿Qué hizo Rod que lo puso tan triste?

7. ¿Por qué crees que cambio Rod después de lo sucedido?

8. ¿Cuál fue el sueño que tuvo Rod?

9. ¿Cuál la enseñanza de este cuento?

10 .Dibujo:

ANEXO 03

LA MEJOR ELECCIÓN

Rod y Tod. Así se llamaban los 2 afortunados _____ que fueron elegidos para ir a ver al mismísimo _____ en el Polo Norte. Un mágico trineo fue a recogerlos a las _____ de sus casas, **y volaron por las nubes entre música y _____**. Todo lo que encontraron era magnífico, ni en sus mejores sueños lo habrían _____, y esperaban con ilusión ver al adorable señor de rojo que llevaba años repartiéndoles _____ cada Navidad.

Cuando llegó el momento, les hicieron pasar a una _____ sala, donde quedaron solos. El salón se encontraba oscuro y _____: sólo una gran mesa a su espalda, y un gran sillón al frente. Los _____ les avisaron:

- Santa Claus está muy _____. **Sólo podréis verlo unos segunditos**, así que aprovechadlos bien.

Esperaron largo rato, en _____, pensando qué decir. **Pero todo se les olvidó cuando la sala se llenó de luces y _____**. Santa Claus apareció sobre el gran _____, y al tiempo que aparecía, la gran mesa se llenaba con todos los _____ que siempre habían deseado ¡Qué emocionante! Mientras _____ corría a abrazar a Santa Claus, **Rod se giró hacia aquella _____ con la que tanto había soñado**. Sólo fueron unos segundos, los justos para que Tod dijera "_____", y llegara a sentirse el niño más _____ del mundo, **y para que Santa Claus desapareciera antes de que Rod llegara siquiera a mirarle**. Entonces sintió que había desperdiciado su gran _____, y lo había hecho mirando los juguetes que había visto en la tienda una y otra vez. Lloró y protestó pidiendo que volviera, pero al igual que Tod, **en unas pocas horas ya estaba de _____ en casa**.

Desde aquel día, cada vez que veía un _____, sentía primero la ilusión del regalo, pero al momento se daba la vuelta para ver qué otra cosa importante estaba dejando de ver. Y así, **descubrió los ojos _____ de quienes estaban solos**, la pobreza de niños cuyo mejor _____ sería un trozo de pan, o las prisas de muchos otros que llevaban años sin recibir un abrazo u oír un "te quiero". Y al contrario que aquel día en el Polo Norte, en que no había sabido elegir, **aprendió a _____ en la dirección correcta**, ayudando a los que no tenían nada, dando amor a los que casi nunca lo tuvieron, y poniendo sonrisas en las vidas más desdichadas. Él solo llegó a cambiar el ambiente de su ciudad, **y no había nadie que no lo conociera ni le estuviera agradecido**. Y una _____, mientras dormía, sintió que alguien le rozaba la pierna y abrió los ojos. Al momento reconoció las barbas blancas y el traje rojo, y lo rodeó con un gran abrazo. Así estuvo un ratito, **hasta que Rod dijo con un hilillo de voz acompañado por _____**.

- Perdóname. No supe escoger lo más importante.

Pero Santa Claus, con una sonrisa, respondió:

- Olvida eso. **Hoy era yo quien tenía que elegir**, y he preferido pasar un rato con el _____ más bueno del mundo, antes que dejarte en la chimenea la _____ de regalos que te habías ganado ¡Gracias!

A la mañana siguiente, **no hubo ningún regalo en la chimenea de Rod**. Aquella Navidad, el regalo había sido tan grande, que sólo cabía en su enorme _____.

Pedro Pablo Sacristán

Anexo 03

N.º	Nombres y apellidos de los estudiantes	INDICADOR
		<p>Formula hipótesis sobre el tipo de texto y su contenido a partir de los indicios que le ofrece: imágenes, palabras conocidas, silueta del texto, título</p> <p>Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita</p>
1	Acosta Suclupe Fabian Anderson	
2	Bustamante Estrada Jer Shevy	
3	Camacho Inoñan Manolito Israel	
4	Campos Casales Estrella Sherlym Shantal	
5	Castillo Vilcabana Richard Alexander	
6	Chapoñan Izaga José Alex	
7	Chapoñan Santisteban Janina Liseth	
8	Chavarry Cometivos Saby Fabiola	
9	Chavez Ayala Jenny Edith	
10	Cobeñas Sandoval Liliana Del Milagro	
11	Coronado Chapoñan Erick Normel	
12	Garcia Tantalean Diego Alonso	
13	Olivos Rivera Anderson David	
14	Palacios Bereche Luis Angel	
15	Paredes Correa Arturo Alex	
16	Pérez Monteza Juan David	
17	Raymundo Baldera Melisa Anai	
18	Rueda Gástelo Sergio Alexander	
19	Ruggel Chero Mariluz Anelisse	
20	Sánchez Dávila Julio Cesar	
21	Sánchez Santisteban Antonella Brigith	
22	Sono Ramos Alexandra Yamileth	
23	Tepe Bances Luis Marcos	
24	Uceda De la cruz Henry Paoli	
25	Yauce Saucedo Carlos Manuel	

2.3. Evaluación de salida:

Se aplicó la evaluación de salida a los 25 niños y niñas del segundo grado "A" de primaria de la I.E. N° 10113- Lambayeque.

La evaluación de salida aplicada ha sido la misma que se aplicó en la Evaluación de entrada o inicial con sus respectivos ítems y sus calificativos respectivos.

Evaluación de salida fue para determinar si las estrategias aplicadas favorecieron la mejora de la comprensión lectora.

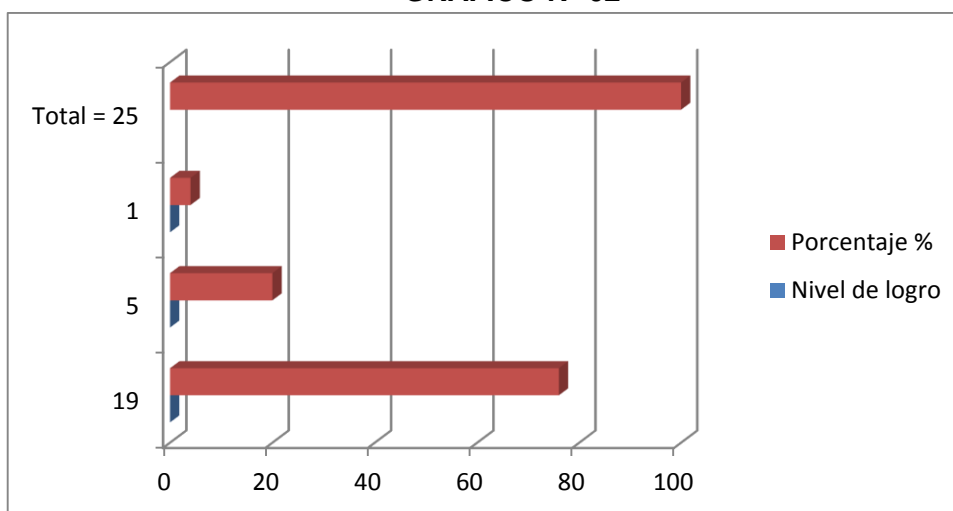
TABLA N° 02

Nivel de logro en la aplicación de la evaluación de salida de los procesos básicos de atención, memoria y percepción en la mejora de la comprensión lectora, a través del pos test al grupo de intervención:

CANTIDAD DE ESTUDIANTES	PUNTAJE OBTENIDO	NIVEL DE LOGRO	PORCENTAJE %
19	17 -20	Logrado	76
5	13-16	Proceso	20
1	0-12	Inicio	4
Total = 25			100

Fuente: resultados obtenidos de la evaluación de salida a los niños y niñas del 2° grado "A" de la I.E. 10113- Lambayeque. Fecha 16 de diciembre del 2016.

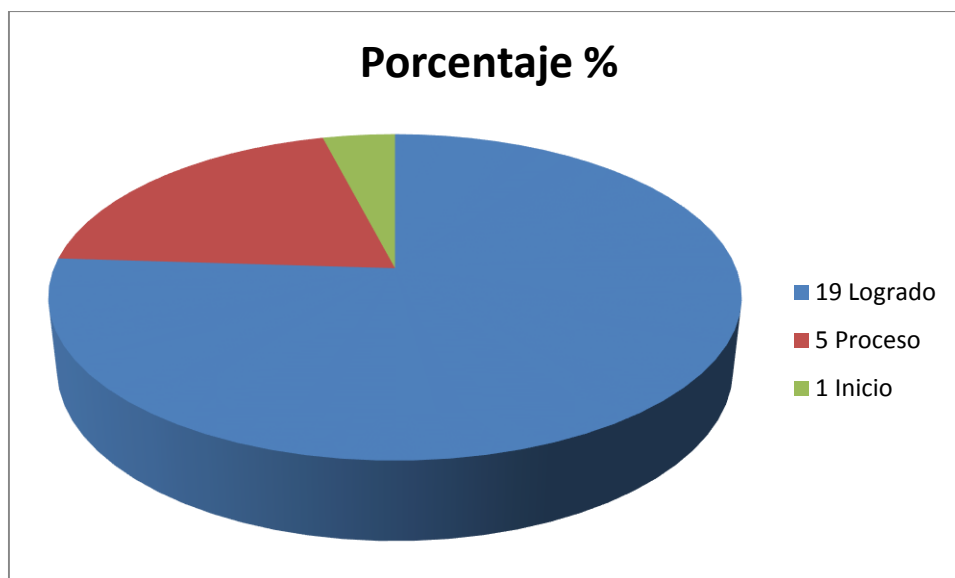
GRAFICO N° 02



Interpretación

En la evaluación realizada a los niños y niñas del segundo grado "A" del nivel primaria de la I.E. N° 10113- Lambayeque, se puede notar que el 4% alumnos se encuentran el nivel de inicio, el 20% en el nivel de proceso y 76% en el nivel logrado, observándose que el 76% de alumnos ha logrado obtener aprendizajes significativos en comprensión lectora.

Gráfico N° 03



Interpretación

El grafico muestra que de los 25 alumnos a quienes se le aplico el pos test, solo 1 alumno se encuentra en el nivel de inicio, 5 alumnos en el nivel de proceso y 19 alumnos han logrado mejorar significativamente el nivel de comprensión lectora.

2.4. Resultados finales:

2.4.1. Análisis e interpretación comparativa:

Con esta evaluación se busca determinar y establecer el incremento que se ha logrado en el desarrollo de la aplicación de estrategias didácticas desarrolladas en las distintas sesiones de aprendizajes, para lo cual se toma en cuenta la evaluación inicial y la evaluación final, las mismas que fueron realizadas antes y después de la aplicación del programa de intervención para hacer la respectiva comparación y así determinar si se han logrado los objetivos previstos.

TABLA N° 03

Cuadro comparativo de las estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción durante la aplicación del pre test y pos test.

PRET TEST				POST TEST			
frecuencia	Puntaje obtenido	Nivel de logro	Porcentaje %	frecuencia	Puntaje obtenido	Nivel de logro	Porcentaje %
4	17 - 20	Logrado	16	19	17-20	Logrado	76
10	13 -16	Proceso	40	5	13-16	Proceso	20
11	0 - 12	Inicio	44	1	0 - 12	Inicio	4
Total = 25			100	Total= 25			100

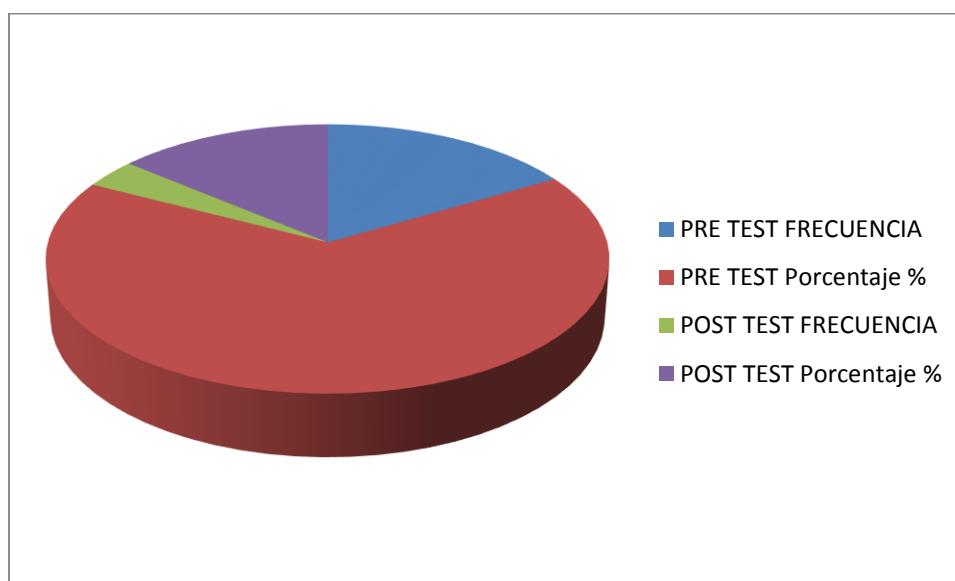
Fuente: pret y post test aplicado a estudiantes del segundo grado "A", de la I.E. 10113-Lambayeque. Fecha: julio y diciembre del 2016.

Interpretación:

De la tabla N° 03, podemos deducir que antes de aplicar el programa de intervención con estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción, un 84% de estudiantes aún le falta desarrollar estos procesos cognitivos básicos para así obtener aprendizajes significativos en las diferentes áreas de aprendizajes. Sin embargo después de aplicar las diversas estrategias didácticas propuestas en este programa de intervención, favorecieron significativamente estos procesos cognitivos básicos para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes que son materia de estudio donde un 76% se ubica en un nivel de logrado.

Lo que podría concluirse que es relevante la importancia de aplicar diversas estrategias didácticas para favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción, indispensables para que un estudiante logre aprendizajes significativos en comprensión lectora, sea competente en diversos aspectos de su desarrollo integral.

Grafico N° 04



Interpretación:

Según el grafico se puede observar antes de aplicar el programa de intervención un 84% de alumnos se encuentran en un nivel de inicio y proceso, que aún no lograr desarrollar los procesos básicos de atención, memoria y percepción.

Después de aplicar el programa de intervención un 76% ha logrado mejorar estos procesos básicos.

CAPÍTULO III:
CONCLUSIONES Y
RECOMENDACIONES

III. CONCLUSIONES y RECOMENDACIONES

3.1. CONCLUSIONES.

- La aplicación del programa de intervención en la aplicación de estrategias didácticas del nivel primaria, ha permitido favorecer significativamente los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción fundamentales para adquirir aprendizajes en el área de comunicación.
- Los procesos cognitivos de atención, memoria y percepción son básicos y fundamentales para la adquisición de aprendizajes significativos en el área de comunicación.
- La aplicación de estrategias didácticas ha permitido mejorar significativamente la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado "A", como se ha demostrado en los resultados del pos test.

3.2. RECOMENDACIONES

- Que los docentes de todas las I.E. y en especial de la I.E. N° 10113 – Lambayeque, donde se ejecutó este programa, utilicen estas estrategias didácticas propuestas como programa de intervención a fin de favorecer los procesos cognitivos básicos de atención, memoria y percepción, de tal forma promover aprendizajes significativos en los educandos.
- Proponer este programa de intervención pedagógica con resultados positivos de acuerdo a tablas y gráficos presentados se incorpore en el PCI, tal forma sea asumido por toda la comunidad docente.

BIBLIOGRAFÍA

Arteaga, E. (2015). Una propuesta de juegos para desarrollar los procesos cognitivos del niño en la educación preescolar. Educrea.

Bande, J. M. (1994). La mediación en el proceso de aprendizaje. Bruño: Madrid.

Canavero Fañañan, O., & Paredes López, C. (2014). Jugando con el lenguaje. Lambayeque, Fénix: Perú.

León Lopa, C. (s.f.). Estimulación de las funciones cognitivas. GEU.

Ministerio de Educación. (2015). Diseño curricular nacional de educación básica regular.

Ministerio de Educación. (2015). Rutas de aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? III ciclo 1° y 2° grado. Comunicación.

Moncayo Varias, E., & De los Santos Inga, M. (s.f.). 7 pastillas para educar (primera edición ed.). Chiclayo, Artex: Perú.

Navarro, M. R. (2008). Procesos Cognitivos y Aprendizajes Significativo.

Nickerson, R., Perkins, D., & Smith, E. (1994). Enseñar a pensar. Aspectos de la aptitud intelectual. Paidós: Barcelona.

Orellana, O. (1998). Desarrollo Cognitivo. Texto Autoinstrutivo. Facultad de educación-UNMSM. Lima, Perú.

Piaget, J. (1984). Seis estudios de psicología. Barral S.A: España.

Raths, L. E. (1986). Como enseñar a pensar: Teoría y aplicación. Buenos Aires, Paidós: Argentina.

Solé, I. (2004). Estrategias de lectura. Barcelona, Graó: España.

Solé, I. (2012). Se aprende a ser buen lector a lo largo del tiempo en situaciones de lectura diaria.

REFERENCIA ELECTRÓNICA

Martín, M. (s.f.). *aprendiendo matematicas*. Recuperado de
<http://aprendiendomatemáticas.com/etapas-de-desarrollo-cognitivo-segun-piaget/>

Bailén, J. R. (s.f.). *uhu*. Recuperado de
[http://www.uhu.es/jose.alameda/apm2006/tema1\(06-07\).pdf](http://www.uhu.es/jose.alameda/apm2006/tema1(06-07).pdf)

Navarro, M. R. (2008). *deposoft*. Recuperado de
<http://www.deposoft.com.ar/repo/publicaciones/A9R6652.pdf>

Reina, M.V.(2009). *f.r.t. utn*. Recuperado
www.frt.utn.edu.ar/.../Material%20didactico%20de%20Tec..._/ESTRATEGIAS.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: PRE TEST Y POS TEST

Nombres y apellidos: _____ Grado y sección: _____

1. Lee la siguiente rima y subraya las palabras que rime:

Mamita querida,
en este tu día
espero que tengas
amor y alegría.

Ahora escribe dos palabras que rimen.

Lee con atención la siguiente lectura:

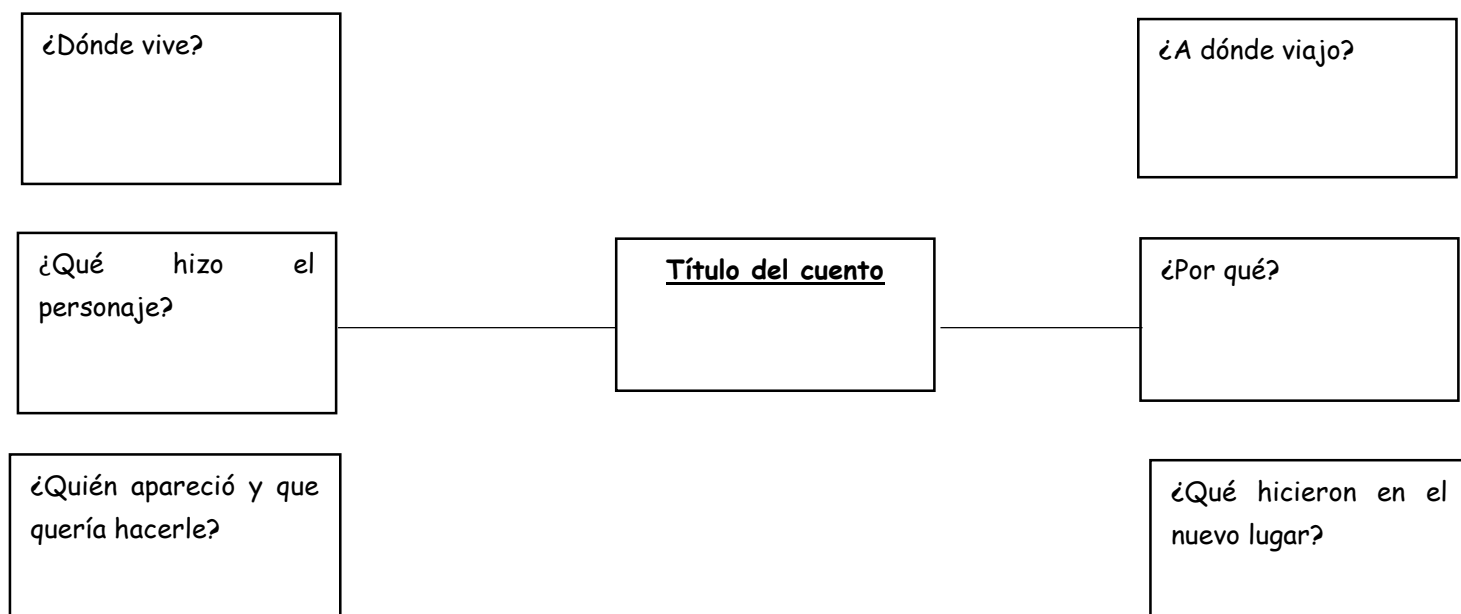
El ratón viajero

Había un ratón que vivía feliz en el campo, pues no le faltaba nada. Pero su primo lo invito a conocer la capital y, curioso, aceptó. En la ciudad caminaron mucho y también conversaron. Así llegaron a la elegante casa de su primo.

Entonces justo cuando iba a comer un rico queso, apareció una mujer que quería darles en la cabeza con una escoba.

El ratón del campo le dijo adiós a su primo. Ya en casa, pensó que jamás cambiaría su paz por una casa elegante.

2. Completa el siguiente organizador con la información del texto leído:



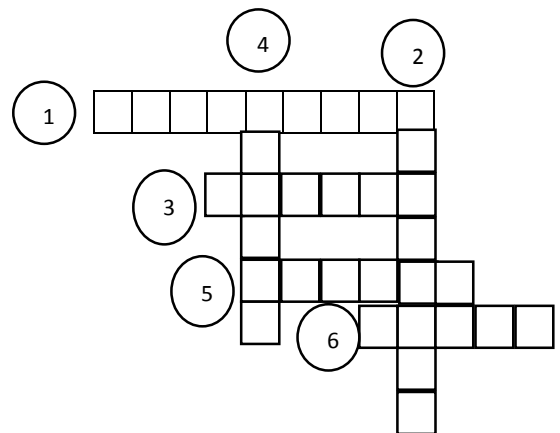
3. Encuentra las palabras en la sopa de letras:

- Campo
- Capital
- Queso
- Elegante
- Primo
- Mujer

E	L	E	G	A	N	T	E	I	M
H	C	G	X	A	X	S	C	D	U
X	A	Q	U	E	S	O	A	G	J
A	M	P	A	Z	Y	A	P	N	E
G	P	R	I	M	O	P	I	R	R
P	O	H	S	G	L	N	T	N	E
E	U	T	G	R	A	O	A	J	Q
H	T	U	E	A	N	C	L	R	M
E	L	E	G	U	S	L	T	A	S
L	T	A	N	O	T	A	O	R	N

4. Resuelve el cruce palabras:

1. Sinónimo de ratón
2. Sinónimo de rico
3. Lo contrario a paz
4. Lo contrario a campo
5. Sinónimo de feliz
6. Sinónimo de casa



5. Lee con atención la lectura y completa con palabras del recuadro la lectura:

protegidas, pequeña, ave, color, centímetro, gallito, cresta, cola

El gallito de las rocas

El _____ de las rocas o tunqui, en quechua, es el _____ nacional del Perú.

Mide más de 32 _____ de largo y vive en áreas _____ de San Martín, Pasco, Huánuco, Cuzco y Madre de Dios.

El macho es de _____ rojo anaranjado muy brillante, con ojos de color oscuro, y pico y patas amarillas. Tiene una _____ de plumas sobre el pico y la frente. Su _____ es negra y las plumas de sus alas son negras y grises.

La hembra es de color marrón rojizo oscuro y su cresta es más _____.

6. Lee con atención los siguientes párrafos y ordena la historia con una secuencia lógica, escribiendo en los círculos 1, 2 y 3 según corresponda:

Las nubes



Después de un rato, la madre dijo:

—Voy a coger flores.

El ratoncito le respondió:

—Yo me quedaré aquí y miraré las nubes.

El ratoncito vio una nube muy grande en el cielo, que creció más y más. La nube se convirtió en un gato. El gato se acercaba más y más al ratoncito.



Temblando de pavor, el ratoncito gritó llorando:

— ¡Auxilio! Hay un gato enorme en el cielo. ¡Tengo miedo! y corrió hacia su madre.

La madre miró al cielo y dijo:

—No tengas miedo. ¡Mira! El gato se ha convertido otra vez en una nube.

El ratoncito vio que era cierto y se tranquilizó. Ayudó a su madre a recoger flores, pero durante el resto de la tarde no volvió a mirar al cielo.



Un día, un ratoncito salió a pasear con su madre. Subieron a una colina y miraron al cielo.

La madre le dijo al ratoncito: ¡Mira! ¡Se ven figuras en las nubes!

El ratón y su madre vieron muchas figuras en las nubes. Vieron un castillo, un conejo, un ratón.

7. Lee las siguientes situaciones:

a. Une con una línea el dibujo y la oración correcta.

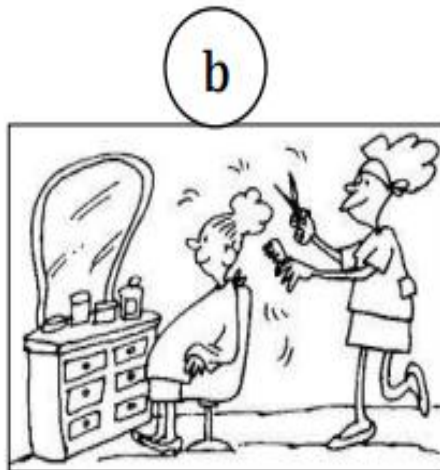


Ana se peina y Luis se lava los pies.

Ana cocina y Luis lava los platos.

b. Lee con atención la oración y marca la respuesta correcta:

La peluquera corta el cabello y Rosa se mira en el espejo.



Lee la siguiente situación:

En la escuela de Isabel, los padres están pidiendo que las clases sean hasta las 5 de la tarde. Lee lo que opinan algunos niños. Luego responde las preguntas.

Creo que es una buena idea. Así podremos aprender más cosas.



RAFAEL

No me parece bien. Los niños necesitamos tiempo para jugar.



LUIS

Estoy de acuerdo. Me encanta la escuela porque ahí estoy con mis amigos.



ISABEL

Responde:

8. ¿Cuál de los niños dijo le gusta ir a la escuela porque ahí está con sus amigos?

- () A Rafael
- () A Luis
- () A Isabel

9. Completa este esquema sobre las opiniones de los tres niños del texto.

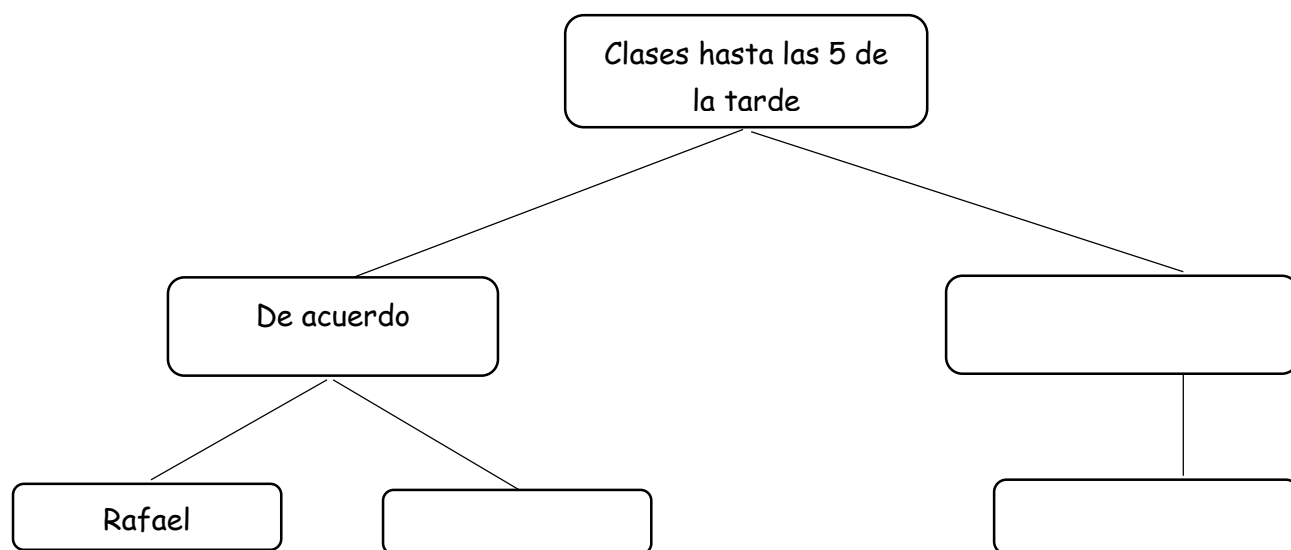


Tabla de calificación del **pre test Y pos test**

Puntaje máximo: 20 puntos

Ítem 1:

Puntaje	Criterios de calificación
2 puntos	El estudiante marca las palabras que riman y escribe dos palabras que riman
1 punto	El estudiante marca las palabras que riman o escribe dos palabras que rimen
0 puntos	El estudiante no hace nada

Ítem 2:

Puntaje	Criterios de calificación
3 puntos	El estudiante completa todas las 6 preguntas correctas del organizador.
2 puntos	El estudiante completa 4 preguntas correctas del organizador
1 punto	El estudiante completa solo dos preguntas correctas del organizador.
0 puntos	El estudiante completa una o ninguna pregunta del organizador.

Ítem 3:

Puntaje	Criterios de calificación
2 puntos	El estudiante encontró seis, cinco palabras en la sopa de letras.
1 punto	El estudiante encontró solo dos, tres o cuatro palabras en la sopa de letras.
0 puntos	El estudiante no encontró una o ninguna palabra en la sopa de letras.

Ítem 4:

Puntaje	Criterios de calificación
2 puntos	El estudiante resolvió seis, cinco palabras en el cruce palabras.
1 punto	El estudiante encontró solo dos, tres o cuatro palabras en el cruce palabras
0 puntos	El estudiante no encontró una o ninguna palabra en el cruce palabras.

Ítem 5:

Puntaje	Criterios de calificación
2 puntos	El estudiante logro completar más de la mitad de palabras en la lectura.
1 punto	El estudiante logro completar menos de la mitad de palabras en la lectura
0 puntos	El estudiante no logro completar ninguna palabra en la lectura.

Ítem 6:

Puntaje	Criterio de calificación
3 puntos	El estudiante logro ordenar los párrafos correctamente.
2 punto	El estudiante logro ordenar dos párrafos del texto.
1 punto	El estudiante logro ordenar solo un párrafo del texto.
0 puntos	El estudiante no logro ordenar ningún párrafo.

Ítem 7:

Puntaje	Criterios de calificación
2 puntos	El estudiante logro unir correctamente los dos textos con su imagen.
1 punto	El estudiante logro unir solo un texto con su imagen.
0 puntos	El estudiante no logró unir ningún texto con la imagen.

Ítem 8:

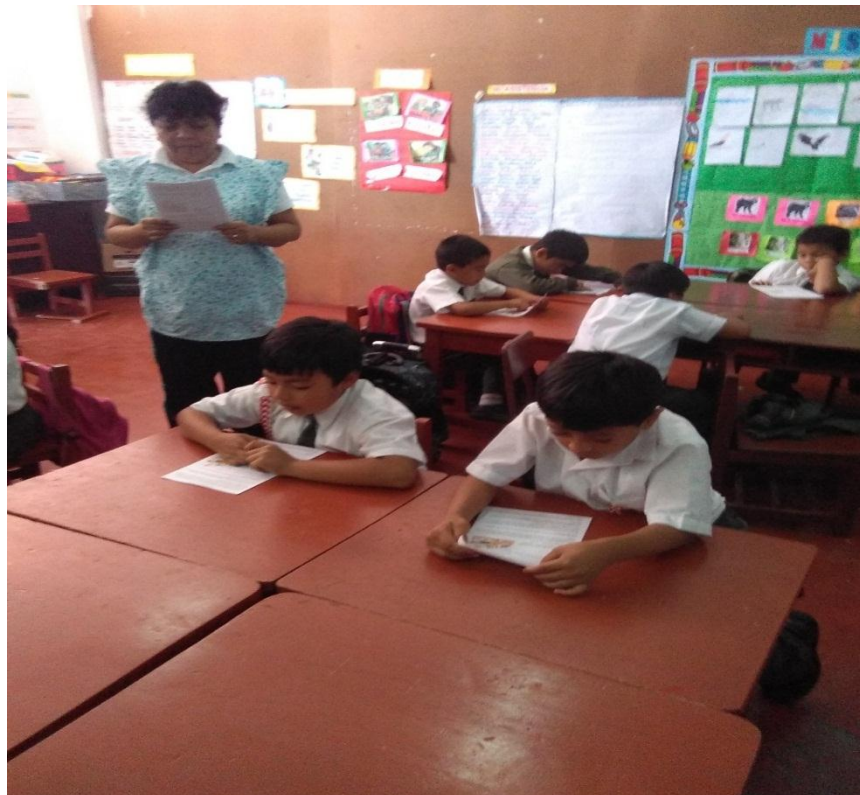
Puntaje	Criterios de calificación
1 punto	El estudiante marco la respuesta correcta: Isabel
0 puntos	El estudiante marco la respuesta incorrecta.

Ítem 9

Puntaje	Criterio de calificación
3 puntos	El estudiante completa adecuadamente los tres recuadros.
2 punto	El estudiante completa correctamente dos de los tres recuadros.
1 punto	El estudiante completa correctamente uno de los tres recuadros.
0 puntos	El estudiante deja los recuadros vacíos o escribe otra información que no proviene del texto.

Puntaje obtenido	Nivel de logro
De 17 a 20 puntos	Logrado
De 13 a 16 puntos	En proceso
De 0 a 12 puntos	Inicio

DESARROLLANDO LA SESIÓN LECTURA EN CADENA



DESARROLLANDO LA SESIÓN: ¿PARA QUE FUE ESCRITO ESTE TEXTO?



DESARROLLANDO LA SESIÓN “LA PLANTA CARNÍVORA Y EL CARNICERO”



AUTORIZACIÓN PARA EL DESARROLLO DEL MÓDULO DIDÁCTICO



INSTITUCION EDUCATIVA N° 10113
P.J. SANTA ROSA- LAMBAYEQUE
UGEL- LAMBAYEQUE



PERÚ

Ministerio
de Educación

“Año de la Consolidación del Mar de Grau”

La que suscribe Directora de la Institución Educativa N° 10113 – P. J. Santa Rosa del distrito de Lambayeque; jurisdicción de la UGEL – Lambayeque.

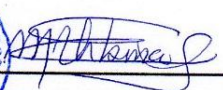
Autoriza:

Que las profesoras: **Saucedo Burgos Elizabeth Pina y Taboada Porras Nelly Marilú**, apliquen el módulo de intervención pedagógica en la Institución Educativa donde laboran como profesoras de aula, denominado “La lectura es divertida”, desarrollando 15 sesiones, específicamente en el aula de 2° grado “A”. Los resultados de dicha aplicación servirán para la elaboración de su informe técnico profesional, estudios de una segunda especialidad en Didáctica de la Educación Primaria.

Se expide la presente a solicitud de las partes interesadas, para los fines que estimen conveniente.

Lambayeque, 3 de agosto del 2016




Mary Urbina Vargas
DIRECTORA