



UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”



**FACULTAD DE CIENCIAS
HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**TRABAJO ACADÉMICO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS
DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 530
CORRAL DE ARENA, DISTRITO OLMOS, PROVINCIA Y REGIÓN
LAMBAYEQUE”**

Autoras:

MARGARITA MARIVEL CHAFLOQUE TESEN

YAQUELINE GUZMÁN MONTALVO

Docente Asesor:

Mg. Paredes Aguinaga Mercy Carmen.

LAMBAYEQUE

2017

**“APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES LÚDICAS PARA
DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 4
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 530 CORRAL DE
ARENA, DISTRITO OLMOS, PROVINCIA Y REGIÓN LAMBAYEQUE”**

**MARGARITA MARIVEL
CHAFLOQUE TESEN
AUTORA**

**YAQUELINE
GUZMÁN MONTALVO
AUTORA**

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL.**

APROBADO POR:

**Dra. Laura Isabel
Altamirano Delgado
PRESIDENTA DEL JURADO**

**Dra. Yvonne de Fátima
Sebastiani Elías
SECRETARIA DEL JURADO**

**Dra. María Elena
Segura Solano
VOCAL DEL JURADO**

LAMBAYEQUE - 2017

Dedicatoria

A Dios por cada minuto de vida y por guiarme en el sendero de la verdad y la justicia y así ser cada día mejor.

A mi querida madre, hermanos, y sobrinos, por el apoyo moral que me brindaron para ser profesional en educación.

Margarita

Primeramente a Dios, por darme la oportunidad de poder realizar este trabajo, como también se lo dedico a mi madre Lidia e hija Estrellita por ser mi motivo, por el cual día a día salgo adelante.

Yaqueline

Agradecimiento

A la Mg. Mercy Carmen Paredes Aguinaga, profesora, asesora, por su comprensión y apoyo en la cristalización de nuestra preciada meta de ser una excelente profesora en inicial.

A todas las personas que nos brindaron facilidades en el desarrollo de las actividades de nuestro trabajo de investigación.

LAS AUTORAS

Índice

Dedicatoria	3
Agradecimiento.....	4
Índice	5
Resumen.....	6
Presentación	7
1.1. Referencia teórico conceptual	10
1.1.1. Referencia teórica	10
1.1.1.1. Piaget y su teoría de la adquisición de noción espacial	10
1.1.1.2. Teoría Piagetiana del juego	12
1.1.2. Referencia conceptual	13
Noción espacial	13
Adquisición del espacio	14
Clasificación de la adquisición del espacio.....	14
Importancia de las nociones espaciales	16
Relaciones de las nociones espaciales	16
Actividades lúdicas	19
Características de las actividades lúdicas.....	20
Importancia de las actividades lúdicas	20
Beneficios de las actividades lúdicas	21
Actividades lúdicas en los niños.....	22
Aplicación	23
Desarrollo.....	23
Espacio.....	24
1.2. Propósitos de la intervención	24
1.2.1. Objetivo general.....	24
1.2.2. Objetivos específicos	24
1.3. Estrategias de intervención.....	25
1.3.1. Coordinaciones previas	25
1.3.2. Metodología específica.....	25
1.3.3. Cronograma	27
II. Contenido	29

2.1. Evaluación de entrada	29
2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar las nocións espaciales.....	29
2.2. Propuesta o programa	36
2.2.1. Generalidades	36
2.2.2. Componente didáctico.....	37
2.2.3. Modelo didáctico	37
2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje	39
2.4. Resultados Finales.....	76
III. Conclusiones y recomendaciones	80
3.1. Conclusiones.....	80
3.2. Recomendaciones.....	81
Bibliografía.....	82
ANEXOS	85

Resumen

Este trabajo académico se diseñó con el propósito de atender las necesidades educativas en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 4 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena; quienes presentaban dificultades para determinar su lado derecho e izquierdo, ubicarse entre-lejos de los objetos, entre-centro en el espacio, ubicarse aquí-allá, arriba-abajo con objetos, ubicarse delante-detrás de su compañero. Se formuló y ejecutó un programa de actividades lúdicas basadas en la teoría Piagetiana del juego con énfasis en el área de psicomotricidad; en la cual participaron 13 niños del aula de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, distrito de Olmos, provincia y región Lambayeque y que consistió en el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje, donde se destaca la actividad lúdica como mecanismo para el aprendizaje y desarrollo de las nociones espaciales. Los resultados evidencian la validez y confiabilidad del programa ya que al comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida, podemos determinar que los aprendizajes han mejorado significativamente, pues el porcentaje de mejora alcanza entre 76% y 84% con un promedio del 78%; donde se destaca la motivación de los niños por participar activamente en su aprendizaje. Por lo tanto se concluye que el programa de actividades lúdicas mejora el proceso de aprendizaje de las nociones espaciales, y ayuda a los niños, a fomentar y potenciar su capacidad creadora mediante el uso de distintos materiales permitiéndoles expresar o representar su realidad.

Palabras clave: Nociones espaciales, actividad lúdica, teoría piagetiana del juego, aprendizaje lúdico.

Abstract

This academic work was designed with the purpose of meeting the educational needs in the development of the oral expression of the children of 4 years of the initial level of the initial educational institution N ° 530 Corral of sand; Those who had difficulty determining their right and left side, locating between-away from objects, between-center in space, located here-there, up-down with objects, placed in front-behind their partner. A program of recreational activities based on the Piagetiana theory of the game was formulated and executed with emphasis in the area of psychomotorism; In which 13 children participated in the 4-year-old classroom of the initial educational institution N ° 530 Corral de Arena, Olmos District, province and Lambayeque region, which consisted of the development of 10 learning sessions, where recreational activity is highlighted as Mechanism for the learning and development of spatial notions. The results show the validity and reliability of the program because when comparing the results of the input and output evaluation, we can determine that the learning has improved significantly, as the percentage of improvement reaches between 76% and 84% with An average of 78%; highlighting the motivation of children to participate actively in their learning. Therefore it is concluded that the program of recreational activities improves the learning process of spatial notions, and helps children, to encourage and enhance their creative capacity through the use of different materials allowing them to express or represent their reality

Key words: Spatial notions, playful activity, Piagetiana theory of play, playful learning.

Presentación

El presente Trabajo Académico se realizó en el distrito de Olmos provincia de Chiclayo departamento de Lambayeque, teniendo como contexto de intervención específicamente el colegio Inicial “530” anexo San Pablo – Corral de Arena Olmos, con código modular N° 2575172, ubicado en el anexo de San Pablo a 20 minutos del distrito de Olmos.

En el distrito de Olmos, anexo San Pablo su clima es muy caluroso, existe gran variedad de flora y fauna, sus tierras mayormente son fértiles y abundan bastantes animales domésticos.

La Institución Educativa inicial limita por el norte 28.08 ml, con el callejón campesina Santo Domingo de Olmos, por el este con 34.00 ml limita con la propiedad de la comunidad Santo Domingo de Olmos y por el sur con 30.00 ml limita con posición del Señor Ilmer Pupuche Chero y por el oeste limita con callejón con la propiedad de la campesina Santo Domingo de Olmos a 37.10 ml

La Institución Educativa Inicial N° 530, anexo San Pablo con código modular N° 2575172, de conformidad con el artículo 3° de la ley general de educación N° 25044 que a la letra dice la educación es un derecho fundamental de las personas y de la sociedad, el estado garantiza el ejercicio del derecho a una educación integral y de calidad para todos y la universalización de la educación básica, la sociedad tiene la responsabilidad de contribuir a la educación y el derecho a participar en su desarrollo.

De acuerdo con el artículo 131 del reglamento de la ley general de educación aprobado por decreto supremo N° 011 – 2012 - ED respecto a la creación de una institución pública ésta es autorizada por la dirección regional de educación o la que haga sus veces y se realice en atención a las necesidades y demandas educativas de la población de un determinado ámbito geográfico, garantizando el acceso a recursos de infraestructura y equipamiento educativo necesaria para asegurar la prestación de su servicio, y para este caso primero funcionaba como un PRONOEI y desde el año 2012 se crea la nueva institución educativa nacional 530 Anexo San Pablo.

Ya que en el marco de programa presupuestado se incrementó el acceso de la población de niños de 3,4 y 5 años a los servicios públicos a la educación básica regular. Para el funcionamiento de los nuevos servicios educativos se hizo la

gestión ante la instancia respectiva para contar con las condiciones necesarias que permitan disponer a su vez de una plaza docente.

Siendo el primer maestro de dicha institución el Sr. José del Carmen Navarro Ramírez, quien empezó con una ramadita de tablas con techo de calamina, así transcurrieron tres años de enseñanza y con un oficio presentado al concejo de dicho distrito, se obtuvo la construcción de un aula, donde pudo ser más cómoda la enseñanza. Después adjudicaron a la profesora Isela Vite Maco siendo responsable por dos años consecutivos de dicha institución y por última a la profesora y directora Margarita Marivel Chafloque Tesén; con el apoyo de los padres de familia y el alcalde de la comunidad Corral de Arena, esta institución educativa es reconocida y lleva 6 años de creación y funcionamiento ininterrumpido.

Los Padres de Familia se encuentran organizados en la Asociación de Padres de Familia, provienen de diferentes sectores laborales, en su mayoría, empleados, no profesionales; y una gran parte de obreros y trabajadores independientes. La gran mayoría de hogares están bien constituidos y demuestran interés por la formación de sus hijos, no obstante, son muy impacientes por conseguir rápidos progresos en el aprendizaje de las diferentes áreas, sin interesarles la preparación básica que son las nociones espaciales donde el niño se pueda desplazar y ubicarse dentro de un espacio determinado.

En la actualidad la Institución Educativa se encuentra implementada, con una buena infraestructura que en su gran mayoría consta de material de concreto, de donde se puede destacar que posee 4 aulas, 2 baños, una dirección y una cocina donde preparan los alimentos de los niños y niñas; su mobiliario es adecuado contando con mesas, sillas, estantes, cómodas, y pupitres, un patio adecuado para que los niños se recreen. Su cerco perimétrico es de palo de eucaliptos, su población de la Institución son 120 niños y niñas de las tres edades.

I. MARCO REFERENCIAL

I. Marco Referencial

1.1. Referencia teórico conceptual

1.1.1. Referencia teórica

1.1.1.1. Piaget y su teoría de la adquisición de noción espacial.

Piaget, J (1979), adquirir la noción espacial está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, acomodados, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego.

El desarrollo de la noción espacial no se realiza de manera espontánea, sino que las pautas que sigue estarán relacionadas con el conocimiento de los objetos, de este modo, entre las definiciones de espacio de Piaget encontramos que: “el espacio es el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y de la actividad propia”. Por lo tanto, un niño desarrolla el concepto espacio a través de la interacción con el medio, punto fundamental y que se repite en todas las teorías sobre la adquisición del concepto espacio.

La representación del espacio en el niño, de la que surgen las relaciones espaciales topológicas, proyectivas y euclidianas. Las relaciones espaciales topológicas tienen en cuenta el espacio dentro de un objeto y comprenden las relaciones de proximidad, separación, orden, cerramiento y continuidad.

Las relaciones espaciales proyectivas tienen en cuenta la capacidad de predecir qué aspecto tendrá un objeto visto desde diversos puntos de vista o ángulos de visión, por lo que se exige un proceso de descentración espacial, producto de la superación del egocentrismo infantil. Casi en paralelo a las propiedades proyectivas, en la evolución de los esquemas espaciales mentales de los niños se reconocen las propiedades euclidianas que hacen referencia al tamaño y por tanto a la medida del espacio, distancias y direcciones.

También hay que destacar, en la etapa euclidiana, el pequeño acomoda la mirada a los movimientos y empieza a tener una percepción del espacio y de cómo las cosas cambian de lugar.

La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

También contribuyen al desarrollo de la noción espacial los cambios de habitación, las salidas al jardín, visitas al parque y a todos los lugares a donde es llevado como casas de abuelos y amigos. Estos espacios dejan en su memoria la percepción de ser sitios de dimensiones y a distancias diferentes, aunque a los dos y tres años aún no tiene idea de lo que significa “muylejos”.

Piaget, al igual que en la concepción del espacio, también propone una serie de etapas de desarrollo en los seres humanos, donde cada periodo se caracteriza por la presencia de ciertos procesos y estructuras mentales, que maduran y se fortalecen para permitir el paso a la siguiente etapa.

Etapas Pre operacional (2-7 años): En esta etapa el niño aún no ha desarrollado el pensamiento lógico, por lo que no es capaz de realizar operaciones mentales. El niño que se encuentra en esta etapa desarrolla la capacidad para manejar el mundo de una manera simbólica, es decir, desarrollan la capacidad para imaginar que hacen algo, en lugar de hacerlo realmente. En este periodo necesitamos conocer una serie de características que marcan el pensamiento de la etapa infantil y que van evolucionando a medida que avanza la edad:

- Juego simbólico: Utilizar un objeto durante el juego para representar otro.
- Razonamiento transductor: Ir de lo particular a lo particular, sin hacer generalizaciones.
- Animismo: Atribuir cualidades de los seres vivos a objetos inanimados.
- Irreversibilidad: Incapacidad para reconocer que una operación puede realizarse en ambos sentidos.
- Egocentrismo: Incapacidad para imaginar el punto de vista de otra persona (de gran interés para la adquisición de los conceptos espaciales).
- Conservación: Idea de que las propiedades de los objetos permanecen iguales a pesar de cambios en su forma o disposición (de gran interés para la adquisición de los conceptos espaciales).

- Contracción: Concentrar la atención en un aspecto o detalle único de la situación (de gran interés para la adquisición de los conceptos espaciales).
- Razonamiento inductivo: obtener piezas separadas de información y unir las para formar una hipótesis o llegar a una conclusión (final de la etapa).

1.1.1.2. Teoría Piagetiana del juego

Piaget, J (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Las capacidades sensorio motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró principalmente en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. El tema central de su trabajo es “una inteligencia” o una “lógica” que adopta diferentes formas a medida que la persona se desarrolla. Presenta una teoría del desarrollo por etapas.

Cada etapa supone la consistencia y la armonía de todas las funciones cognitivas en relación a un determinado nivel de desarrollo. También implica discontinuidad, hecho que supone que cada etapa sucesiva es cualitativamente diferente a la anterior, incluso teniendo en cuenta que durante la transición de una etapa a otra, se pueden construir e incorporar elementos de la etapa anterior.

Piaget divide el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la etapa sensomotriz (desde el nacimiento hasta los dos años), la etapa pre operativa (de los dos a los seis años), la etapa operativa o concreta (de los seis o siete años hasta los once) y la etapa del pensamiento operativo formal (desde los doce años aproximadamente en lo sucesivo).

La característica principal de la etapa sensomotriz es que la capacidad del niño por representar y entender el mundo y, por lo tanto, de pensar, es limitada. Sin

embargo, el niño aprende cosas del entorno a través de las actividades, la exploración y la manipulación constante. Los niños aprenden gradualmente sobre la permanencia de los objetos, es decir, de la continuidad de la existencia de los objetos que no ven.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

Esta fase comprende desde los 2 a los 7 años. Durante esta fase creen que los objetos inanimados tienen los mismos sentimientos y percepciones que ellos. Esta fase es característica por el egocentrismo y la fantasía con la que ven todo. Sus estructuras mentales se van desarrollando y ya son capaces de asociar imágenes u objetos a significados distintos del que tienen. Por ejemplo, pueden coger una caja y pensar que tienen un coche. Es lo que se llama el juego simbólico o de ficción.

Desde los tres a los cuatro años: Es la etapa donde se inventa amigos imaginarios con los que juega con roles más complejos que las anteriores etapas, donde sólo era vestirlos o darles de comer.

De los 4 a los 6 años: Pasa del juego simbólico a juegos imaginarios de grupo, colectivos.

1.1.2. Referencia conceptual

Noción espacial.

Piaget, J (1979), La noción espacial está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, acomodos, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus diversas actividades de juego dirigido o al aire libre dentro de su entorno mediato e inmediato.

La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

Adquisición del espacio

Piaget, J (1979), adquirir la noción espacial, está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo.

Aproximadamente a partir de los dos años, las relaciones espaciales más sencillas se expresan mediante palabras como: arriba, abajo, encima, debajo, más arriba, más abajo, delante, detrás; dichas expresiones contribuyen grandemente a alcanzar las nociones espaciales.

Estas categorías preceptuales son favorecidas por experiencias de carácter topológico, que, como ya se ha indicado, representan transformaciones en las que permanecen constantes sólo algunas propiedades geométricas como la delimitación y pertenencia de los puntos interiores y exteriores a una figura cerrada que sufre una fuerte transformación o la secuencia de los puntos correspondientes a su contorno. La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial, afirma que la estructuración de la noción de espacio, aun cuando está presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de las mismas.

Clasificación de la adquisición del espacio

Piaget, J (1979), las primeras clasificaciones complejas acerca de las nociones espaciales, el cual fundamenta y expone que la adquisición del espacio se dan en tres etapas:

a.- Espacio topológico:

Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta

distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

- Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.
- Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.
- Envolvimiento: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.
- Continuidad: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

b.- Espacio Euclidiano:

Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

c.- Espacio Proyectivo o Racional:

Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto, se adquiere el concepto de perspectiva, en el que, permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

Importancia de las nociones espaciales

Según Piaget (1979) las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio.

El niño organiza el espacio a partir de las experiencias de su cuerpo y de su desarrollo en él, paulatinamente va explorando el espacio que le rodea, los objetos que en él existen y el mundo de los demás

El desarrollo de las nociones de espacio en los niños de inicial, es un proceso largo que involucra distintos aspectos de su desarrollo general. Asimismo, como ya se ha mencionado, no es posible desarrollar estas nociones, si no es de una manera vivencial y experimental que permita a los niños explorar diferentes espacios y lograr el conocimiento de las fortalezas y limitaciones de su propio cuerpo.

La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo.

Aunque los niños de 3 a 5 años no paran de moverse es necesario trabajar los desplazamientos para estructurar su pensamiento de acuerdo a las nociones espaciales (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, detrás) de forma que puedan más tarde utilizar estos conceptos de forma autónoma.

Relaciones de las nociones espaciales

a) Relaciones de orientación espacial: Derecha-izquierda, Arriba-abajo, Delante-detrás.

Al niño nada más nace, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio.

Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, según Linares (1989), coordina movimientos organizando su propio espacio,

teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño organizará su propio espacio personal y social.

Espacio personal: El que ocupa nuestro propio cuerpo; y los espacios internos de éste.

Espacio social: Es el espacio que compartimos con otros. También denominado, por algunos autores (Stokoe y Harf, 1984), como espacio relacional por ser el habitáculo de las intercomunicaciones.

Las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos (Alomar, 1994). Ejemplos de estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla. Esto traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los niños en sus movimientos.

En este sentido, hace referencia a dichas Relaciones encuadrándolas como un "espacio topológico", formando parte del periodo sensoriomotriz del niño, en el que la coordinación de movimientos es esencial para la construcción del espacio. Las palabras de Piaget, revelan que la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos, relación entre desarrollo e inteligencia sensoriomotriz. A este periodo sensoriomotriz se le denomina "espacio topológico", más tarde servirá de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos.

b) Las relaciones de localización espacial.

Localización espacial

Alomar (1994) concluyó que una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y por tanto, se apreciará una irregular organización. La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. Esto podemos comprobarlo al realizar una rondada.

En la misma dinámica sobre el espacio exterior o espacio externo, Lapierre (1974) diferencia entre la distancia y dirección respecto al yo, puesto que, el espacio externo se percibe como una distancia del yo (el gesto ha de ser más o menos largo) y la dirección (el gesto ha de ser hacia la derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.).

El niño entre los 3 y 7 años, edad en la que éste es consciente ya de las nociones de orientación; derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás. Entre los 3 y 7 años, el niño accede a las nociones de orientación (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás).

A modo de conclusión se sugieren a tal percepción de la dirección en relación al espacio externo, conceptos tales como los siguientes, en cuanto al tema de la localización espacial:

Localización espacial: Allí, Aquí, Allá, Acá, entre, centro (en él), cerca-lejos, Próximo-lejano.

- **Allí:** en aquel lugar, a aquel lugar. Establece el lugar en lejanía de forma precisa.
- **Aquí:** en este lugar, a este lugar. Se refiere al lugar exacto.
- **Allá:** indica lugar menos determinado que el que denota allí. Advierte, en lejanía, estar junto a.
- **Acá:** lugar cercano, aunque no denota precisión como el del adverbio aquí. Determina la proximidad o cercanía a un objeto o persona de forma imprecisa.

- **Ahí:** en ese lugar, a ese lugar. Fija lugar exacto.
- **Entre:** denota la situación o estado en medio de dos o más cosas.
- **Centro (en el):** lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares.
- **Cerca:** próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil.
- **Lejos:** a gran distancia, en lugar distante o remoto en referencia a algo o alguien.
- **Próximo:** cercano, que dista poco en el espacio o en el tiempo respecto a un móvil o lugar establecido.
- **Lejano:** que está lejos en el espacio o en el tiempo en alusión a otro móvil o lugar

Actividades lúdicas

Vygotsky, L. (1979), la actividad lúdica favorece, en la niñez, la autoconfianza, la autonomía y la formación de la personalidad, convirtiéndose así en una de las actividades recreativas y educativas primordiales. Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad.

El juego es una de las actividades más empleadas en el tiempo libre. No es casualidad o comodidad, puesto que el juego es la actividad que con más notoriedad contribuye a la diversión y a la educación en la utilización del tiempo libre, de esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego, es una actividad que se utiliza para la diversión y el disfrute de los participantes, en muchas ocasiones, incluso como herramienta educativa.

El mismo ayuda a conocer la realidad, permite al niño afirmarse, favorece el proceso socializador, cumple una función integradora y rehabilitadora, tiene reglas que los jugadores deben aceptar y se realiza en cualquier ambiente.

El niño, mediante el juego, disfruta, se divierte, se expresa y aprende. El adulto, por su parte, se entretiene, descansa, se evade de la rutina diaria y también, muchas veces, aprende. Ambos utilizan la sonrisa para manifestar la satisfacción que sienten al jugar, que brota sin poderse evitar y que aporta humanidad y salud.

Características de las actividades lúdicas

Vygotsky, L. (1979):

- Es voluntaria, no es compulsada.
- Es de participación gozosa, de felicidad.
- No es utilitaria en el sentido de esperar una retribución o ventaja material.
- Es regeneradora de las energías gastadas en el trabajo o en el estudio, porque produce distensión y descanso integral.
- Es compensadora de las limitaciones y exigencias de la vida contemporánea al posibilitar la expresión creadora del ser humano a través de las artes, las ciencias, los deportes y la naturaleza.
- Es saludable porque procura el perfeccionamiento y desarrollo del hombre.
- Es un sistema de vida porque se constituye en la manera grata y positiva de utilizar el tiempo libre.
- Es un derecho humano que debe ser válido para todos los periodos de la vida y para todos los niveles sociales.
- Es parte del proceso educativo permanente por el que procura dar los medios para utilizar con sentido el tiempo libre.
- Es algo que puede ser espontáneo u organizado, individual o colectivo.

Importancia de las actividades lúdicas

Vygotsky, L. (1979), las actividades lúdicas son importantes por construir un medio a través del cual los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral del niño, crecer en nuestro interior y exterior, disfrutar de nuestro entorno natural, de las artes, de las personas, además de uno mismo. Por medio del juego, aprendemos las normas y pautas de comportamiento social, hacemos nuestros valores y actitudes, despertamos la curiosidad. De esta forma, todo lo que hemos aprendido y hemos vivido se hace, mediante el juego

Tiene un fin en sí mismo como actividad placentera para los niños y como medio para la realización de los objetivos programados en las diferentes materias que se imparten en la sala de clases.

El juego tiene un carácter muy importante, ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño:

- El cognitivo, a través de la resolución de los problemas planteados.
- El afectivo, ya que se establecen vínculos personales entre los participantes.
- El motriz, realizando todo tipo de movimientos, habilidades y destrezas.
- El social, a través de todo tipo de juegos colectivos en los que se fomenta la cooperación.

Para el niño, la acción es el punto de partida para el aprendizaje. La exploración, el movimiento, la manipulación de los objetos lo llevará al aprendizaje de las operaciones lógicas. Gracias a las actividades lúdicas se permite conocer el carácter de los niños.

- Estimula las funciones como circulación y respiración.
- Se desarrolla la coordinación y el ritmo.
- Ayuda a superar la timidez.

Beneficios de las actividades lúdicas

Vygotsky, L. (1979), De la práctica de las actividades lúdicas se obtienen múltiples beneficios a lo que diferentes autores han hecho referencia; entre ellos:

En este sentido se considera pertinente determinar los beneficios de las actividades lúdicas a partir de los efectos que estas tienen desde el punto de vista de la salud, lo físico, lo psicológico y lo social, propuesta que se muestra a continuación:

En la salud

- Mejora la calidad de vida.
- Crea hábitos de vida saludables.
- Contribuye a conservar o recuperar la salud y a disminuir los factores de riesgo.

En lo físico

- Contribuye al desarrollo de capacidades físicas.
- Aumenta de la capacidad de trabajo.

En lo psicológico

- Eleva la autoestima, la autoconfianza, la autoimagen y la seguridad.

- Disminuye los niveles de estrés y agresividad.

En lo social

- Disminuye los niveles de violencia y actos delictivos.
- Fortalece la integración comunitaria.
- Mejora de las relaciones personales y comunitaria.
- Impulsa las manifestaciones culturales propias.
- Favorece la cultura ambiental.

Actividades lúdicas en los niños

En el nivel inicial, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atiende, así como con las familias y personas de la comunidad que se involucran en la experiencia educativa.

Educadoras o educadores parten de los intereses del niño o la niña, identifican y respetan las diferencias y ritmos individuales e integran los elementos del medio que favorecen la experimentación, invención y libre expresión. En esta tarea diferenciadora alumnos y alumnas reclaman desde lo que sienten y conocen, motivados y motivadas por el clima de libertad que se les ofrece.

El niño y la niña construyen conocimientos haciendo, jugando, experimentando; esta participación implica actuar sobre su entorno, apropiarse de él, conquistarlo, en un proceso de interrelación con los demás. Es mucho más que elegir los materiales o los compañeros y las compañeras para sus juegos. Un clima participativo contribuye a que el niño o la niña del Nivel inicial desarrolle la capacidad de manejarse de manera autónoma, creativa, con iniciativa y solucionando problemas cotidianos.

Esta participación activa de los alumnos y las alumnas en la experiencia educativa permite redimensionar el juego infantil. El juego se convertiría en la estrategia pedagógica por excelencia por el hecho de que es la manifestación más importante de los niños y las niñas. Es su manera natural de aprender, es placentera, creadora, elaboradora de situaciones y el canal para expresar sus deseos y fantasías.

El juego posibilita la consolidación de las nociones y pre-conceptos acerca del mundo, desarrolla sus diferentes formas de expresión y su lenguaje, posibilita el desarrollo motor, permite construir relaciones sociales a través de la

asunción de roles y la práctica de reglas morales, así como la necesaria expresividad de sentimientos y temores que irán dando fuerza al yo para la consolidación de la personalidad. Por otra parte, induce la exploración y experimentación promoviendo el desarrollo cognoscitivo.

Es por ello que se ha tomado en cuenta esta propuesta para desarrollar el estudio de las actividades lúdicas como estrategias para la educación inicial, así como también autores que le dan peso a esta manera de aprendizaje.

Asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar al niño, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando; violando de esta forma la esencia y las características del juego como experiencia cultural y como experiencia ligada a la vida. Bajo este punto de vista el juego en el espacio libre-cotidiano es muy diferente al juego dentro de un espacio normado e institucionalizado como es la escuela.

Aplicación

La aplicación también se utiliza para nombrar a su edad o la afición con que se realiza algo. Esta utilización del concepto es frecuente en el ámbito del estudio, donde el niño aplicado es aquel que cumple con sus obligaciones.

Desarrollo

Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Es un proceso multidimensional, que abarca todos los procesos biológicos, psicológicos y sociales, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa.

Espacio

Un espacio puede ser la extensión del universo donde conviven todos los objetos sensibles que lo componen, el lugar particular único y especial que ocupará cada uno de estos en él.

1.2. Propósitos de la intervención

La intervención tiene como propósito atender las necesidades educativas en el desarrollo de la expresión oral que presentan el grupo de niños de 4 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

1.2.1. Objetivo general:

Formular y ejecutar un programa de actividades lúdicas para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar un programa de actividades lúdicas, que permita desarrollar el nivel de las nociones espaciales en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.
- Aplicar un programa de actividades lúdicas, que permita desarrollar el nivel de las nociones espaciales en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.

- Evaluar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, después de la aplicación de un programa de actividades lúdicas, mediante la evaluación de salida.
- Comparar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales a través de la evaluación de entrada y salida en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.

1.3. Estrategias de intervención

1.3.1. Coordinaciones previas

Solicitar la autorización a la directora de la Institución: Se presentó a la secretaria de la Dirección de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, una solicitud pidiendo la autorización correspondiente para realizar acciones diversas enmarcadas al desarrollo de las nociones espaciales, con los niños de 4 años, entre ellas el acceso a la aplicación de instrumentos y recolección de información.

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula de 4 años. El aula estuvo conformada por 13 niños estos niños son matriculados en el año 2017, en la cual se aplicó la lista de cotejo.

1.3.2. Metodología específica

La presente propuesta tuvo como finalidad desarrollar significativamente el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 años de edad del nivel inicial, a partir del trabajo que se realizó con los niños de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.

Para tal efecto se diseñó y aplicó sesiones de aprendizaje referidas a las nociones espaciales que propicien aprendizajes coherentes y activos, tratando de despertar en los niños el gusto, la imaginación y la creatividad, dando énfasis en el área de psicomotricidad.

Primer Momento:

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, aula conformada por 13 niños. Siendo nuestro grupo de estudio.

Segundo Momento:

Luego se procedió a aplicar la evaluación de entrada para medir el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños designados. Los resultados arrojaron que el grupo mostró bajo índice en nociones espaciales.

Tercer Momento:

Se diseñó un programa de actividades lúdicas, que consistía en el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje de actividades lúdicas, relacionado a las nociones espaciales, procediendo aplicarla en el grupo muestra.

Cuarto Momento:

Para comprobar la veracidad del programa de actividades lúdicas, se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados demostraron que los niños y niñas habían desarrollado significativamente las nociones espaciales.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del presente trabajo de investigación.

1.3.3. Cronograma

Actividades	Mayo	Junio	Julio
Coordinaciones previas.	X		
Formulación de la problemática.	X		
Elaboración de instrumento.	X		
Aplicación de la evaluación de entrada para diagnosticar las nociones espaciales.	X		
Análisis de resultados.	X		
Diseño del programa.	X		
Aplicación del programa de 10 sesiones.	X	X	X
Aplicación de la evaluación de salida para verificar resultados del programa aplicado.			X
Sistematización de resultados.			X
Sustentación del informe.			X

II. CONTENIDO

II. Contenido

2.1. Evaluación de entrada

Se define adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó el aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, entre 2 niñas y 11 niños.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba el desarrollo de las nociones espaciales, planteó la exigencia de buscar un instrumento de evaluación validado. Por ello las docentes especialistas autoras de este trabajo académico elaboraron un instrumento de evaluación la cual consta de 6 indicadores relacionados a los aspectos de las nociones espaciales.

2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar las nociones espaciales.

ORIENTACIÓN		Escala literal		
		A	B	C
1	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos			
2	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila, cuando se le indica.			
3	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.			
LOCALIZACIÓN				
4	Se ubica entre-lejos de los objetos.			
5	Se ubica entre-centro en el espacio.			
6	Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.			

Tabla de valoración

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
LOGRO EN APRENDIZAJE	A	ALTO
PROCESO EN APRENDIZAJE	B	MEDIO
INICIO EN APRENDIZAJE	C	BAJO

**CUADRO 01: EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR LAS NOCIONES
ESPACIALES**

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila, cuando se le indica .	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	Se ubica entre-lejos de los objetos.	Se ubica entre-centro en el espacio.	Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.
		ORIENTACIÓN			LOCALIZACIÓN		
1	Elmer Javier	C	C	C	C	C	C
2	Jancel Angel	C	C	C	C	C	C
3	Alexis David	C	C	C	C	C	C
4	Angel Aaron	A	A	A	A	A	A
5	Bryan Daniel	C	C	C	C	C	C
6	Cristhian Alexander	C	B	B	C	C	C
7	Mellany Xiomara	C	C	C	C	C	C

8	Jeanpier Smith	B	A	B	B	B	B
9	Milder	C	C	C	C	C	C
10	Alina Yorley	C	C	C	C	C	C
11	Anthony	C	C	C	C	C	C
12	Jheyson	B	B	B	B	B	B
13	Stiven	C	C	C	C	C	C
Puntaje	A	1	2	1	1	1	1
	B	2	2	3	2	2	2
	C	10	9	9	10	10	10
Porcentaje	A	8%	15%	8%	8%	8%	8%
	B	15%	15%	22%	15%	15%	15%
	C	77%	70%	70%	77%	77%	77%

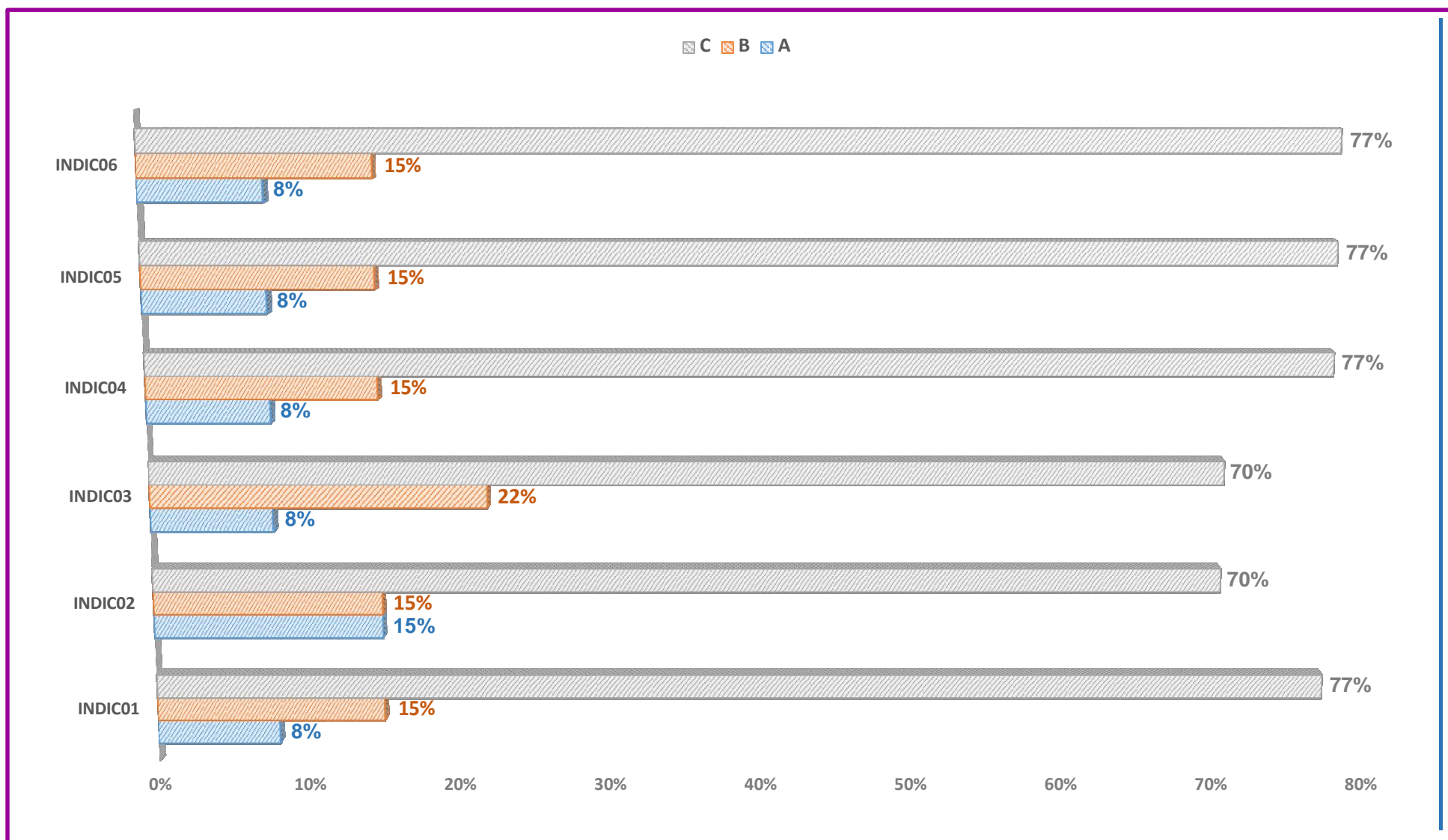
Fuente: Evaluación entrada mayo 2017

**CUADRO 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN
DE ENTRADA**

INDICADORES		EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
ORIENTACIÓN	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	1	8%	2	15%	10	77%	10%	17%	73%
	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila india.	2	15%	2	15%	9	70%			
	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	1	8%	3	22%	9	70%			
LOCALIZACIÓN	Se ubica entre-lejos de los objetos.	1	8%	2	15%	10	77%	8%	15%	77%
	Se ubica entre-centro en el espacio.	1	8%	2	15%	10	77%			
	Se ubica aquí-allá cuando lo indica la docente.	1	8%	2	15%	10	77%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 02 nos indica el porcentaje de los indicadores en la evaluación de entrada, para medir el nivel de las nociones espaciales ; en los niños 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque ; se puede notar un nivel bajo de logro en el aprendizaje.

En su orientación, el logro de su aprendizaje se obtuvo un promedio que 7 corresponde al 10% ; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 17% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 73%; y en su localización, el logro de su aprendizaje se obtuvo un promedio que corresponde al 8%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 15% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 77%, todo con respecto a una población de 13 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cuatro años los niños; realizan ubicación de arriba-abajo con objetos, se ubican delante - detrás de su compañero en fila como se le indica, conocen su lado derecho e izquierdo cuando se le indica, se ubican entre-lejos de los objetos, se ubican entre-centro en el espacio y se ubican aquí-allá indicadas por la docente.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar un programa de actividades lúdicas, encaminadas a mejorar el nivel del desarrollo en las nociones espaciales, niños del aula de 4 años.

2.2. Propuesta o programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

- I.E.I: N°530 Corral de Arena, Olmos, Lambayeque
- **Edad:** 4 años
- **Número de niños:** 13 niños
- **Docentes responsables:** Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo
- **Docente asesora** : Mercy Carmen Paredes Aguinaga.

b) Objetivos:

Desarrollar las nociones espaciales a través de un programa de actividades lúdicas para los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque.

c) Programa:

N°	ACTIVIDADES LÚDICAS
1	Juego "Cintas bailarinas".
2	Juego "Saltando como los conejitos".
3	Juego "Simón dice"
4	Juego "Los aros"
5	Juego "El padre Moisés"
6	Juego "Moviendo nuestro cuerpo"
7	Juego "Al ritmo de la canción"
8	Juego "Moviéndose para arriba y para abajo"
9	Juego "Ubicándonos en el espacio"
10	Juego "Mi cuerpo"

2.2.2. Componente didáctico

Demostrar que al finalizar la aplicación de un programa de actividades lúdicas, los niños de 4 años de la I.E.I. N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, realizaran actividades lúdicas.

Utilizar las actividades lúdicas como estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la I.E.I. N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque. El programa se encuentra distribuidos en 10 actividades dosificadas y pertinentes para su edad.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es la práctica característica del nivel inicial.

2.2.3. Modelo didáctico

Teniendo en cuenta que en la actualidad existe una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje, se sobre entiende que exista también una gran variedad de modelos de cómo ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación.

El problema radica en que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales, ninguno debería estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

Sesión enseñanza – aprendizaje

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza y aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

I. Parte Informativa

Se registran los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los alumnos, las referencias curriculares, el tema y los autores.

II. Aspectos didácticos

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomó en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido), para que enseñes y aprendas (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en qué momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje.

Siguiendo con el esquema diseñado se aplicaron diez sesiones de enseñanza y aprendizaje, una para cada técnica propuesta y que se expresan a continuación.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Cintas bailarinas”
1.6. Fecha : 18/05/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza y aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de realizar ubicación de arriba-abajo con objetos mediante el juego “Cintas bailarinas”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	Juego “Cintas bailarinas”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños caminando por todo el patio como las tortugas luego como los gatos, leones, una	Grabadora CD Hojas	10 min.	Explora el material y

	<p>vez que caminaron como los animalitos sentados en semicírculo, la docente declara la actividad: Juego: “Cintas bailarinas”, identificando la noción espacial: arriba – abajo.</p>	<p>Lápiz Silbato</p>		<p>dialoga sobre lo que harán.</p>
<p>PROCESO</p>	<p>ASAMBLEA</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como cintas de colores y se les pregunta que podemos hacer con todo estos materiales.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente da las pautas del juego que van a realizar.</p> <p>Luego se le entregará cintas y al toque del silbato los niños irán moviendo las cintas con las manos arriba, hasta en un tiempo determinado, luego cuando escuchan el silbato bajaran la cinta y moverán hacia abajo</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos, la docente indica que respiren lentamente.</p>	<p>Cintas de colores</p>	<p>30 min.</p>	<p>Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos</p>

	EXPRESIÓN GRAFICA En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N° 01.	Ficha de trabajo		
CIERRE	Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos. Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?	Diálogo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado .

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Saltando como los conejitos”
1.6. Fecha : 25/05/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse delante-detrás de su compañero en fila como se le indica, a través del juego “Saltando como los conejitos”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica delante-detrás de su compañero en fila india.	Juego “Saltando como los conejitos”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se invita a los niños al patio y mediante la canción “lobo está” los niños hace el calentamiento corriendo por todo el espacio.	Música Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

	<p>Luego se declara la actividad: Juego “Saltando como los conejitos”, identificando la noción delante - detrás.</p>			
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta mascararas de animales que saltan y se pregunta ¿Qué será lo que he traído?, con su ayuda se descubre el material y responden ¿Para qué lo he traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>La docente anota las normas y reglas del juego.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>En forma ordenada, hacen un reconocimiento del espacio y exploran el material.</p> <p>La docente da las pautas del juego que van a realizar.</p> <p>Los niños se colocaran las máscaras de conejos y saltaran delante y detrás de la silla a la orden del docente.</p> <p>Seguirán jugando con las demás máscaras para que vayan saltando delante y detrás de sus compañeros.</p>	Máscaras	30 min.	<p>Se ubica delante-detrás de su compañero en fila cuando se le indica.</p>

	<p>Luego a través de la consigna dada por el docente los niños se ubicarán delante y detrás de la mesa.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y colorean a los conejitos que imitaron en la actividad. Ficha de Trabajo N° 02.</p> <p>Terminando la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Diálogo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Simón dice”
1.6. Fecha : 01/06/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de conocer su lado derecho e izquierdo cuando se le indica mediante el juego “Simón dice”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	Juego “Simón dice”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio,	tizas Pandereta Hojas	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

	<p>realizando diferentes movimientos.</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “Simón dice”, identificando la noción espacial de derecha – izquierda.</p>	Lápiz Silbato.		
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material concreto, se pregunta ¿Qué será lo que he traído ¿Para qué lo he traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Hacen un reconocimiento del espacio, se entrega material para cada niño</p> <p>El docente da las pautas del juego que van a realizar los niños a la orden de la docente camina de lado derecho - izquierdo, se les invita a seguir caminado a la orden de la docente se mueven desplazándose siguiendo el ritmo de la pandereta de un lado a otro.</p> <p>Este juego se continuará con los otros grupos de compañeros.</p>	Pandereta	30 min.	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.

	<p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se sientan en pareja de espaldas y cierren sus ojos y se relaje, escuchando música, por unos minutos.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°03</p> <p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Diálogo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Los aros”
1.6. Fecha : 08/06/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse entre-lejos de los objetos, a través del juego “Los aros”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica entre-lejos de los objetos.	Juego “Los aros”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Mostramos a los niños aros de colores y realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué son? ¿De qué	Patio Cajas ula -ula	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

	<p>colores son? ¿Cuántos hay?</p> <p>¿Para qué nos sirve?</p> <p>El docente da a conocer el tema: Juego “Los aros”, identificando la noción espacial de entre – lejos.</p>	<p>Hojas</p> <p>lápiz</p> <p>Silbato</p>		
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como aros, cajas, llantas de bicicleta en el piso</p> <p>¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos?</p> <p>La docente anota las normas y reglas del juego.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente da las pautas del juego que van a realizar por niños se ubicarán entre y lejos de los aros a la orden de la docente.</p> <p>Luego se harán círculos en el piso y al sonido de la pandereta los niños se colocarán lejos de los aros, en un tiempo determinado lo harán entre los aros.</p> <p>Los niños proponen sus propios juegos con la consigna entre - lejos.</p>	<p>Aros</p> <p>Llantas</p> <p>Cajas</p>	30 min.	Se sitúa entre – lejos de los objetos.

	<p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el piso y por unos segundos cerrar los ojos, acompañado de música instrumental.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y colorean lo que más les gustó de la actividad. Ficha de Trabajo N° 04.</p> <p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Se dialoga mediante preguntas</p> <p>¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Diálogo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “El padre Moisés”
1.6. Fecha : 15/06/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse entre-centro en el espacio, mediante el juego “El padre Moisés”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica entre-centro en el espacio.	Juego “El padre Moisés”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Mostramos a los niños una bolsa con juguetes de diferentes tamaños y colores. Realizamos las siguientes	Juguetes Pandereta Papel Silbato	10 min.	Explora el Material y dialoga sobre lo que harán.

	<p>preguntas: ¿Qué material es? ¿De qué colores son? ¿Qué forma tiene? ¿Cuántos hay? ¿Qué ejercicios podemos hacer con este material?</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “El padre Moisés”, identificando la noción espacial entre–centro.</p>	Lápiz		
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente da a conocer el tema: Jugamos con los juguetes entre - centro.</p> <p>La docente explica la actividad a realizar los niños se dispensa por todo el patio y al sonido del silbato se ubicaran entre sus juguetes al sonido de la pandereta se ubicarán al centro de sus juguetes.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente realiza la dinámica “El Padre Moisés” que consiste en cantar: El Padre Moisés tenía muchos hijos yo soy uno y tú también, alabaremos juntos al señor.</p> <p>Los niños se dispensan por el patio y de acuerdo a las indicaciones se colocaron cerca y lejos de los juguetes.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Tarros</p> <p>Cubos</p> <p>Dados</p>	30 min.	Se coloca “entre”- “centro” de los objetos.

	<p>Los niños proponen nuevos ejercicios y todos los realizamos.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>La docente invita a los niños y niñas acostarse sobre sus colchones, que estiren sus brazos y piernas, que respiren suavemente y la docente con palabras suaves va felicitando a los niños por la actividad realizada.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°05</p> <p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Diálogo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Moviendo nuestro cuerpo”
1.6. Fecha : 22/06/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse aquí-allá según las indicaciones dadas por la docente, mediante el juego “Moviendo nuestro cuerpo”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.	Juego “Moviendo nuestro cuerpo”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “moviendo nuestro cuerpo”, realizando diferentes movimientos a la indicación de la canción.</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “Moviendo nuestro cuerpo”, identificando la noción espacial aquí – allá.</p>	<p>Silbato</p> <p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>En un semicírculo la docente explicará la actividad del día, unos niños van a desplazarse aquí y los otros van allá haciendo señas en el lugar que les corresponden desplazarse.</p> <p>La docente anota las normas y reglas del juego.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>A la orden de la docente los niños empezarán a correr, cuando escuchan el silbato unos se ubicarán aquí señalando a la docente y otro grupo allá donde los niños</p>	Máscaras	30 min.	Se sitúa aquí y allá con su propio cuerpo

	<p>se quedaran en sus lugares respectivos</p> <p>Los niños proponen de que otra forma pueden jugar utilizando los conceptos de aquí – allá.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°06 Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Diálogo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Al ritmo de la canción”
1.6. Fecha : 29/06/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de conocer su lado derecho e izquierdo cuando se le indica, mediante el juego “Al ritmo de la canción”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	Juego “Al ritmo de la canción”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “Si tú tienes muchas ganas”, realizando diferentes movimientos a la indicación de la canción.</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “Al ritmo de la canción”, identificando la noción derecha e izquierda.</p>	Pandereta	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semicírculo el docente dialogarán acerca de la canción.</p> <p>La docente anota las normas y reglas del juego.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>En el patio en forma ordenada, hacen un reconocimiento del espacio haciendo uso de su cuerpo se desplazarán.</p> <p>La docente da las pautas del juego que van a realizar. Al toque del silbato todos los niños en columna se desplazarán hacia su derecha luego hacia la izquierda.</p>	Silbato	30 min.	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica

	<p>Luego cogidos de la mano y al ritmo de la música se mueven hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Los niños proponen sus propios movimientos</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y colorean lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°07</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Moviéndose para arriba y para abajo”
1.6. Fecha : 6/07/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de realizar ubicación de arriba-abajo con objetos, mediante el juego “moviéndose para arriba y para abajo”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	Juego “Moviéndose para arriba y para abajo”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica.

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños y dando recomendaciones que debemos tener antes de realizar nuestros ejercicios como: formarse ordenadamente, no empujarse, estar atentos y respetarse unos a otros. Luego se les hará una dinámica subiendo y bajando mis brazos.</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “Moviéndose para arriba y para abajo” identificando la noción arriba - abajo.</p>	<p>Papel bond</p> <p>Pañuelos</p> <p>Silbato CD</p> <p>Música.</p> <p>Colores</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>El docente presenta a los niños una grabadora y un CD. El docente interroga: ¿Qué les he traído? ¿Para qué les he traído? ¿Cómo se llama este trapo? ¿Qué podemos hacer con los pañuelos?</p> <p>La docente explica que con la música podemos realizar ejercicios</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Los niños y las niñas se ubicarán en dos filas. El docente colocará el CD en la grabadora. Los niños y las niñas esperan escuchar las música y participarán cantando,</p>	<p>Cd</p> <p>pañuelos</p>	30 min.	<p>Se mantiene arriba, abajo, dentro con su propio cuerpo</p> <p>Realiza ubicación de</p>

	<p>realizamos movimientos arriba y abajo subiendo y bajando las manos con el pañuelo según la indicación de la canción.</p> <p>Luego repiten la canción.</p> <p>Terminado los ejercicios con la canción, invitamos a los niños y niñas a proponer nuevos ejercicios o juegos utiliza su cuerpo.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el piso y por unos segundos cerrar los ojos, acompañado de música instrumental.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N° 08.</p>	Ficha de trabajo		arriba-abajo con objetos
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N°530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Ubicándonos en el espacio”
1.6. Fecha : 13/07/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse entre-lejos de los objetos, mediante el juego “Ubicándonos en el espacio”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica entre-lejos de los objetos.	Juego “Ubicándonos en el espacio”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica.

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los niños sentados en círculo en el patio escuchan con atención las recomendaciones dadas por el docente: luego realizan una dinámica periquita moviendo todo el cuerpo.</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “Ubicándonos en el espacio”, identificando la noción espacial entre - lejos</p>	<p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Ubicamos todos los niños con mucho cuidado todos traen del aula los materiales y lo ubican en círculo. Luego preguntamos:</p> <p>¿Para qué sirve?, ¿Cuántos materiales son?, ¿De qué color son?, ¿Qué ejercicios podremos realizar?</p> <p>El docente explica lo que se va a realizar con los materiales y al sonido del silbato.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Todos los niños escucharán el sonido del silbato y realizan en</p>	<p>Cono</p> <p>Ladrillos</p> <p>Pelotas</p>	30 min.	<p>Se colocan entre - lejos dentro de los materiales.</p> <p>Se ubican entre-lejos de los objetos.</p>

	<p>forma ordenada el ejercicio dado por la docente.</p> <p>El docente realiza la dinámica que consiste en que todos los niños canten y bailen una canción alrededor de los materiales, cuando escuchen la música, todos los niños y niñas colocarán entre, lejos de los materiales.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°09</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa Inicial** : N° 530 Corral de Arena, Olmos.
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego “Mi cuerpo”
1.6. Fecha : 20/07/2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docentes : Margarita Marivel Chafloque Tesen
Yaqueline Guzmán Montalvo

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse aquí-allá indicadas por la docente, mediante el juego “Mi cuerpo”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.	Juego “Mi cuerpo”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica.

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños invitándolos a caminar por todo el patio realizando diferentes movimiento a la indicación del docente.</p> <p>Luego se declara la actividad: Juego “Mi cuerpo”, identificando la noción espacial aquí – allá.</p>	<p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Ubicamos todos los niños con mucho cuidado todos traen del aula los materiales y lo ubican en semicírculo. Luego preguntamos:</p> <p>¿Para qué sirve?, ¿Cuántos materiales son?, ¿De qué color son?, ¿Qué ejercicios podremos realizar?</p> <p>El docente explica lo que se va a realizar con los materiales y al sonido del silbato.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Los niños se desplazan a la orden de la docente se ubican cerca de los juegos por grupo y el otro grupo lejos de los juegos.</p>	<p>Silbato</p>	30 min.	Se ubica aquí- allá indicadas por la docente.

	<p>Se colocarán sillas y al toque del silbato los niños se ubican cerca de las sillas. Y al otro toque del silbato se ubicarán lejos de las sillas.</p> <p>Luego proponen los niños la ubicación de aquí y allá situado en algún lugar del patio.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°10</p> <p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

**CUADRO 03: EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR LAS NOCIONES
ESPACIALES**

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila india.	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	Se ubica entre-lejos de los objetos.	Se ubica entre-centro en el espacio.	Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.
		ORIENTACIÓN			LOCALIZACIÓN		
1	Elmer Javier	A	A	A	A	A	A
2	Jancel Angel	A	A	A	A	A	A
3	Alexis David	A	A	A	A	A	A
4	Angel Aaron	A	A	A	A	A	A
5	Bryan Daniel	A	A	A	A	A	A
6	Cristhian Alexander	A	A	A	A	A	A
7	Mellany Xiomara	B	A	A	B	B	B

8	Jeanpier Smith	A	A	A	A	A	A
9	Milder	A	A	A	A	A	A
10	Alina Yorley	A	A	A	A	A	A
11	Anthony	C	B	B	C	C	B
12	Jheyson	A	A	A	A	A	A
13	Stiven	A	A	A	A	A	A
Puntaje	A	11	12	12	11	11	11
	B	1	1	1	1	1	2
	C	1	0	0	1	1	0
Porcentaje	A	84%	92%	92%	84%	84%	84%
	B	8%	8%	8%	8%	8%	16%
	C	8%	0%	0%	8%	8%	0%

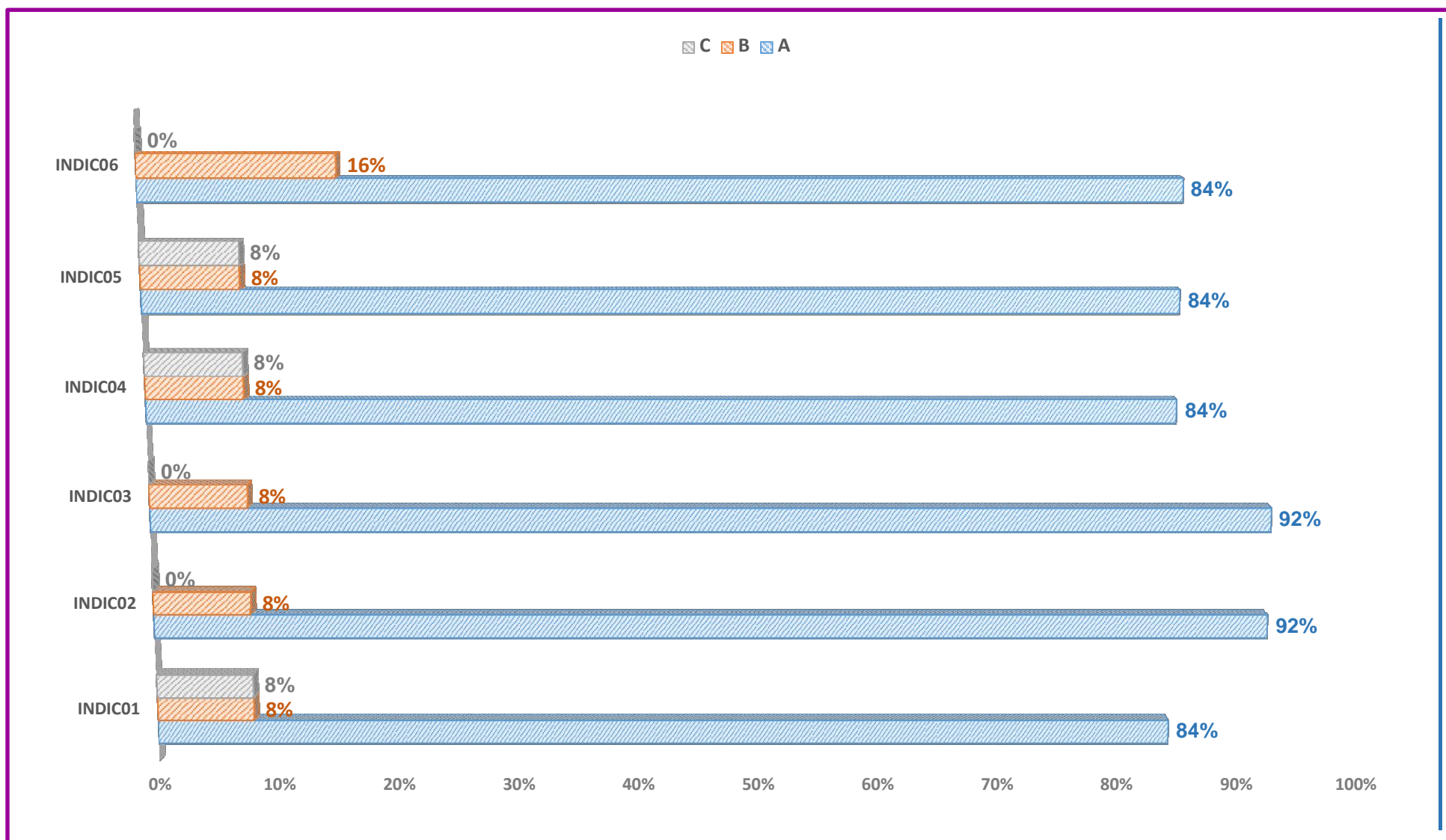
Fuente: Evaluación salida julio 2017

**CUADRO 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN
DE SALIDA**

INDICADORES		EVALUACIÓN SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
ORIENTACIÓN	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	11	84%	1	8%	1	8%	89%	8%	3%
	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila india.	12	92%	1	8%	0	0%			
	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	12	92%	1	8%	0	0%			
LOCALIZACIÓN	Se ubica entre-lejos de los objetos.	11	84%	1	8%	1	8%	84%	11%	5%
	Se ubica entre-centro en el espacio.	11	84%	1	8%	1	8%			
	Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.	11	84%	2	16%	0	0%			

Fuente: evaluación de salida julio 2017

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida julio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA

En el cuadro N° 04 nos indica el porcentaje de los indicadores en la evaluación de salida, para medir el nivel de las nociones espaciales; luego de haberse aplicado el programa de actividades lúdicas, en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque; se puede notar los logros alcanzados en un nivel alto.

En su orientación: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 89%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 8% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 3%; y en su localización: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 84%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 11% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 5%, todo con respecto a una población de 13 niños (100%).

Constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes realizan ubicación de arriba-abajo con objetos, se ubican delante-detrás de su compañero en fila indica, conocen su lado derecho e izquierdo cuando se le indica, se ubican entre-lejos de los objetos, se ubican entre-centro en el espacio y se ubican aquí-allá indicadas por la docente.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de actividades lúdicas, encaminadas a mejorar el desarrollo del nivel de las nociones espaciales de los niños de cuatro años.

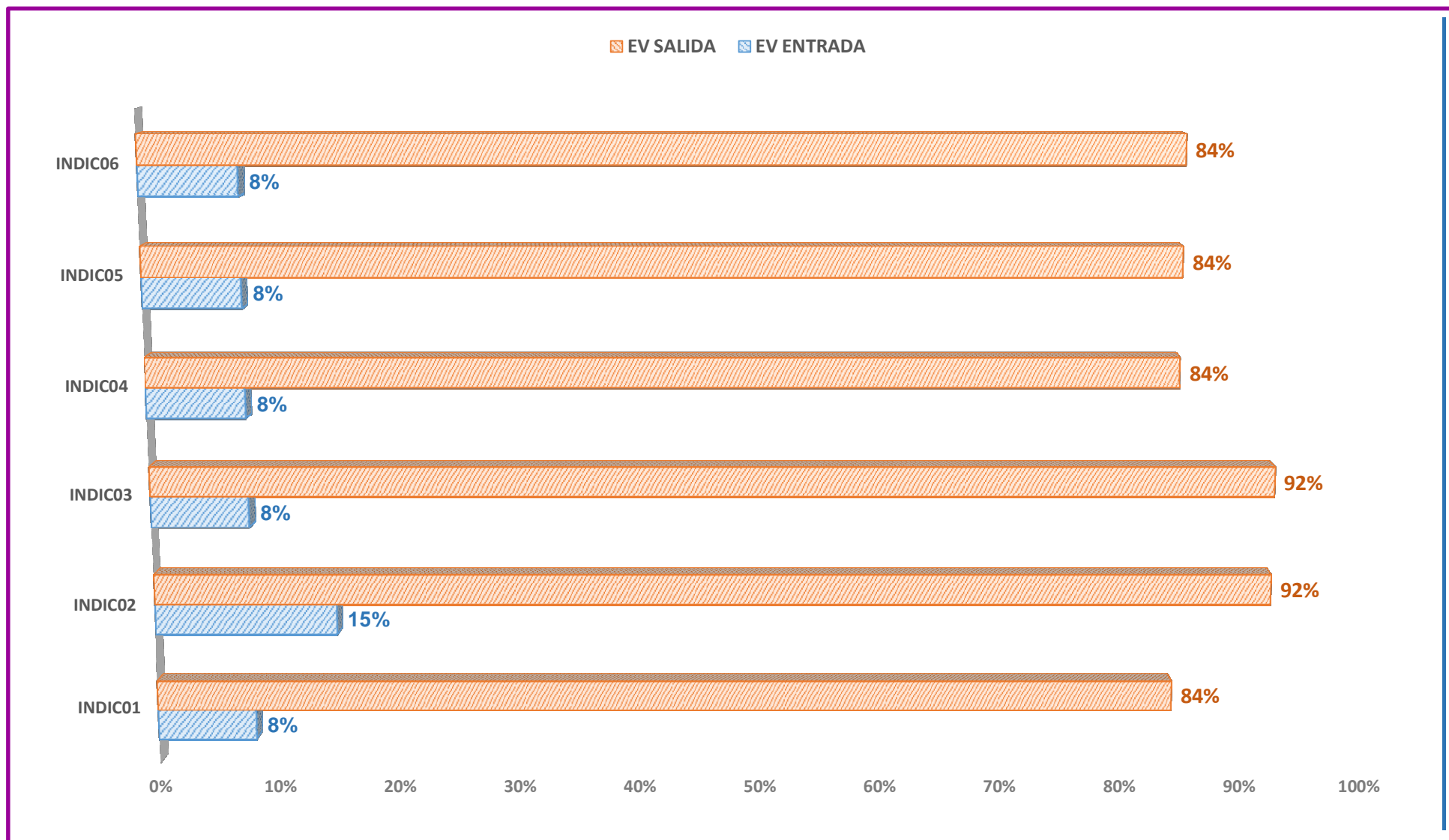
2.4. Resultados Finales

CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

INDICADORES		EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
		F	%	F	%	
ORIENTACIÓN	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos	1	8%	11	84%	76%
	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila cuando se le indica.	2	15%	12	92%	77%
	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.	1	8%	12	92%	84%
LOCALIZACIÓN	Se ubica entre-lejos de los objetos.	1	8%	11	84%	76%
	Se ubica entre-centro en el espacio.	1	8%	11	84%	76%
	Se ubica aquí-allá indicado por la docente.	1	8%	11	84%	76%
PROMEDIO						78%

Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo – julio 2017

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo - julio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05 que es complementado con el gráfico N° 03, se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de actividades lúdicas, resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 78%.

En su orientación se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 10%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 89%, ambos respecto de una población de 13 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 79%, de esta manera los niños quienes: realizan ubicación de arriba-abajo con objetos, se ubican delante-detrás de su compañero o en fila como se le indica respectivamente, conocen su lado derecho e izquierdo.

En su localización se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 8%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 84%, ambos respecto de una población de 13 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 76%, de esta manera los niños quienes se ubican entre-lejos de los objetos, se ubican entre-centro en el espacio y se ubican aquí-allá indicadas por la docente.

En los indicadores evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el nivel del desarrollo de las nociones espaciales, entre el 8% al 15%; sin embargo luego de la aplicación del programa de actividades lúdicas, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, con logros entre 84% y 92%.

Según los resultados obtenidos, los 13 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de sus nociones espaciales.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

III. Conclusiones y recomendaciones

3.1. Conclusiones

- Al iniciar la intervención pedagógica se pudo observar, que el nivel de desarrollo de la expresión oral, en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, se ubica en un nivel de aprendizaje de inicio que según la escala valorativa podemos determinar de bajo presentando dificultades en determinar su lado derecho e izquierdo, ubicarse entre-lejos de los objetos, entre-centro en el espacio, ubicarse aquí-allá, arriba-abajo con objetos.

- Se diseñó y aplicó un programa de actividades lúdicas, basado en la teoría Piagetiana del juego, que implicaba establecer un programa didáctico y como parte de él, la correcta ubicación dentro del componente didáctico al que corresponden dichas de actividades lúdicas para mejorar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales.

- Al finalizar el trabajo académico, se evidenció que el nivel de desarrollo de las nociones espaciales, después de aplicar la evaluación de salida, se encontraba en un nivel de aprendizaje logrado (escala valorativa alta) esto se debe a la aplicación de un programa de actividades lúdicas, donde los niños lograron: ubicarse delante-detrás de su compañero cuando se les indica, así mismo conocer su lado derecho e izquierdo.

- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida, podemos determinar que los aprendizajes sobre las nociones espaciales han mejorado significativamente, pues el porcentaje de mejora alcanza entre 76% y 84% con un promedio del 78%; esto se debe a la aplicación de un programa de actividades lúdicas, donde se destaca la motivación de los niños por participar activamente en su aprendizaje.

3.2. Recomendaciones

- A los docentes de Institución Educativa Inicial N° 530 Corral de Arena, Distrito Olmos, Provincia y Región Lambayeque, se les recomienda aplicar el programa de actividades lúdicas, en el proceso de desarrollo de las nociones espaciales, de manera que se puedan realizar sesiones más dinámicas y creativas que despierten el interés en los niños y niñas del nivel inicial, y les permitan obtener mayores y mejores beneficios en su formación y especialmente, a fin de acreditar la competitividad en el proceso de la enseñanza aprendizaje tal como lo requiere la sociedad actual.

- Llevar a la reflexión crítica, sobre las ventajas de la aplicación de actividades lúdicas para el desarrollo de las nociones espaciales, ya que es posible el mejoramiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendientes muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio.

- El programa de actividades lúdicas, resulta necesario y de importantísimo uso para los docentes del nivel inicial ya que mejoran el proceso de aprendizaje de las nociones espaciales, y ayudan a los niños, a fomentar y potenciar su capacidad creadora mediante el uso de distintos materiales permitiéndoles expresar o representar su realidad.

Bibliografía

- **Alfaro, R. (2002)** Juegos motrices. Casa Editorial Abril. Ciudad de La Habana. 2002. 182p.
- **Arias, F. (1997).** El Proyecto de Investigación. Guía Práctica para su Elaboración. Bogotá: Episteme.
- **Alomar, A. (1994),** "orientación espacial" en Temario de Educación Física. Tomo I. Ed. Inde Publicaciones. Barcelona, p. 34. 58
- **Alomar, A. (1994).** Temario de Educación Física. Tomo I. Barcelona. Ed. Inde Publicaciones.
- **Arteaga, Ch. M., Viciano, G. V. & Conde, C. J. (1997)** *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación* Zaragoza, España: INDE.
- **Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1990)** Psicología Educativa: Un punto
- **Bara, A. (1975).** La Expresión por el Cuerpo. Buenos Aires. Ed. Búsqueda
- **Barrow, H. y Brow, J. (1992).** "Introducción" en Hombre y Movimiento. Principios de educación física. Ediciones Doyma S.A. Barcelona España, p. 32.
- **Batlle, L.R. (1994)** Investigo y aprendo. Desarrollo del Pensamiento Lógico. (5-6 años). Bogotá. Ed. CEPE
- **Blázquez, D. y Ortega, E. (1991).** La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid. Ed. Cincel S.A.
- **Carretero, M.& Col. (1999).** *Pedagogía de la escuela infantil*. España: Aula XXI/Santillana.
- **Conde, C. & Viciano, G. (1997.)** *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Granada, España: Aljibe.
- **Cratty, B.J. (1990).** Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona. Ed. Paidós.
- **De Borja Solé. M.** "El juego infantil. (Organización de las ludotecas)".
- **Decroly y Monchamp. (1986).** "El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz". Ediciones Morata. España.
- **Defontaine, J. (1978).** Manual de reeducación psicomotriz. Primer año. Barcelona: Editorial Médica y Técnica.

- **Duran, T. (2003).** Actividades Lúdicas para Favorecer el Desarrollo Psicomotor en el Nivel de Educación Preescolar. Trabajo de grado no publicado. Universidad Valle del Momboy. Valera.
- **Fernández García, J. (2003).** Diccionario de Psicomotricidad. (en prensa)
- **Fernández García, J. (2003).** "teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial" en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 55
- **Fonseca, V. (1998).** Manual de observación psicomotriz. Barcelona, España: INDE publicaciones.
- **García Núñez, J. A. & Fernández, V. F. (1996).** Juego y psicomotricidad.
- **Gutiérrez Delgado, M. (1989).** 140 juegos de educación psicomotriz. Sevilla. Ed. Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- **Gutiérrez Delgado, M. (1991).** La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Sevilla. Ed. Wanceulen.
- **Lapierre, A. (1974)** Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona. Ed. Científico médica.
- **Le Boulch (1972).** La educación por el movimiento en edad escolar. Buenos Aires. Paidós.
- **Rubio I. y Zori C.** La psicomotricidad en la escuela. (2008): Dossat 2000.
- **Linares, P. (1989).** Expresión corporal y desarrollo psicomotor. Málaga. Colección Unisport. Junta de Andalucía.
- **Llorca, L. M. & Vega, N. A. (1998).** Psicomotricidad y globalización del curriculum en educación infantil. Granada, España: Aljibe.
- **Marchesi, Á. (2000).** "El recuerdo en los niños preescolares" en Psicología evolutiva y educación preescolar. Santillana, México DF, p. 128. 95
- **Martin Bris, Mario (1997).** "El aula como espacio de operaciones didácticas" en Planificación y práctica (infantil, primaria y secundaria). Escuela Española. Madrid España, p. 42. 93
- **Martínez, F. García, G. & Montoro, M. (1984).** Los primeros pasos en psicomotricidad. Madrid, España: Narcea.
- **Moytes. J.R.** "El juego en la educación infantil y primaria". Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. Madrid (1990).
- **Papalia, Diane. E. (1992).** Psicología del desarrollo y de la adolescencia. Mc Graw Hill. México.

- **Papalia, D. (2001).** El mundo del niño. Tome I.: M.C.Grew Hill. México.
- **Piaget, J. (1979)** Adquisición de la nociones espaciales. Barcelona. Ed. Ariel.
- **Piaget, J. (1981)** El desarrollo mental del niño, en: Seis estudios de psicología. Barcelona. Ed. Ariel.
- **Piaget, J. (1956).** El Juego Asumido por el Niño. Caracas: Editorial McGraw-Hill.
- **Puentes, Y. (1995).** Ludoteca Espacio de Recreación y Aprendizaje. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- **Sánchez, F. (1986),** “Lateralidad” en Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Ed. Gymnos. Madrid, p. 133.62
- **Sánchez, F. (1986).** Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid. Ed. Gymnos.
- **Sánchez, J. y Llorca M.** Recursos y estrategias en psicomotricidad (2008): Ediciones Aljibe.
- **Smith, C. (2008).** Psicología del aprendizaje. Lambayeque-Perú.
- **Vygotsky, L. (1979),** Actividades lúdicas M.C.Grew Hill. México.

ANEXOS

ANEXO N° 01

**EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA EVALUAR EL DESARROLLO
DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

Nombre:.....

ORIENTACIÓN		Escala literal		
		A	B	C
1	Realiza ubicación de arriba-abajo con objetos.			
2	Se ubica delante-detrás de su compañero en fila cuando se le indica.			
3	Conoce su lado derecho e izquierdo cuando se le indica.			
LOCALIZACIÓN				
4	Se ubica entre-lejos de los objetos.			
5	Se ubica entre-centro en el espacio.			
6	Se ubica aquí-allá indicadas por la docente.			

ANEXO N° 02: FICHAS DE TRABAJO

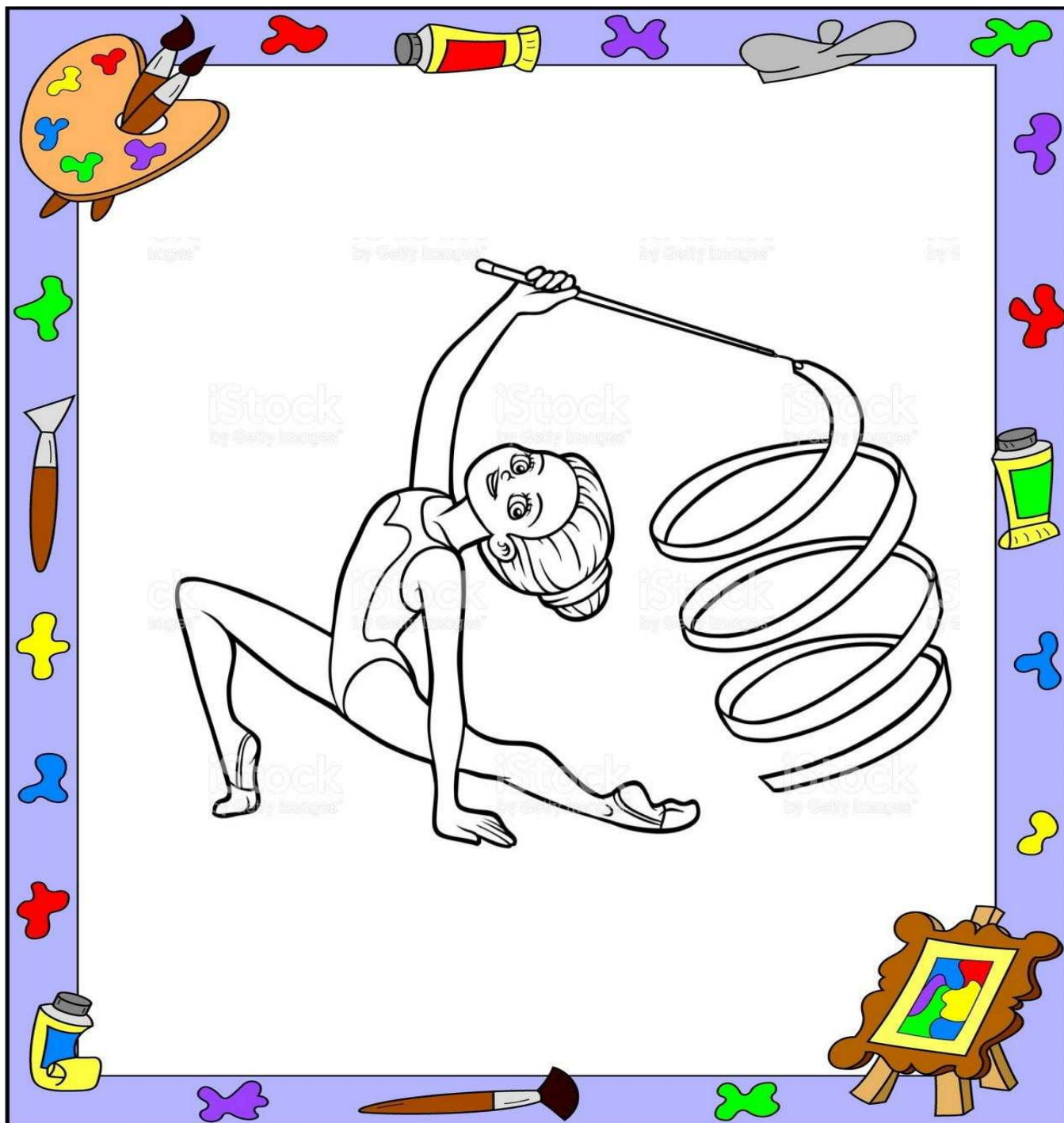
FICHA DE TRABAJO N°01

Juego “Cintas bailarinas”

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen.



FICHA DE TRABAJO N°02

Juego “Saltando como los conejitos”.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen.



FICHA DE TRABAJO N°03

Juego “Simón dice”.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen.



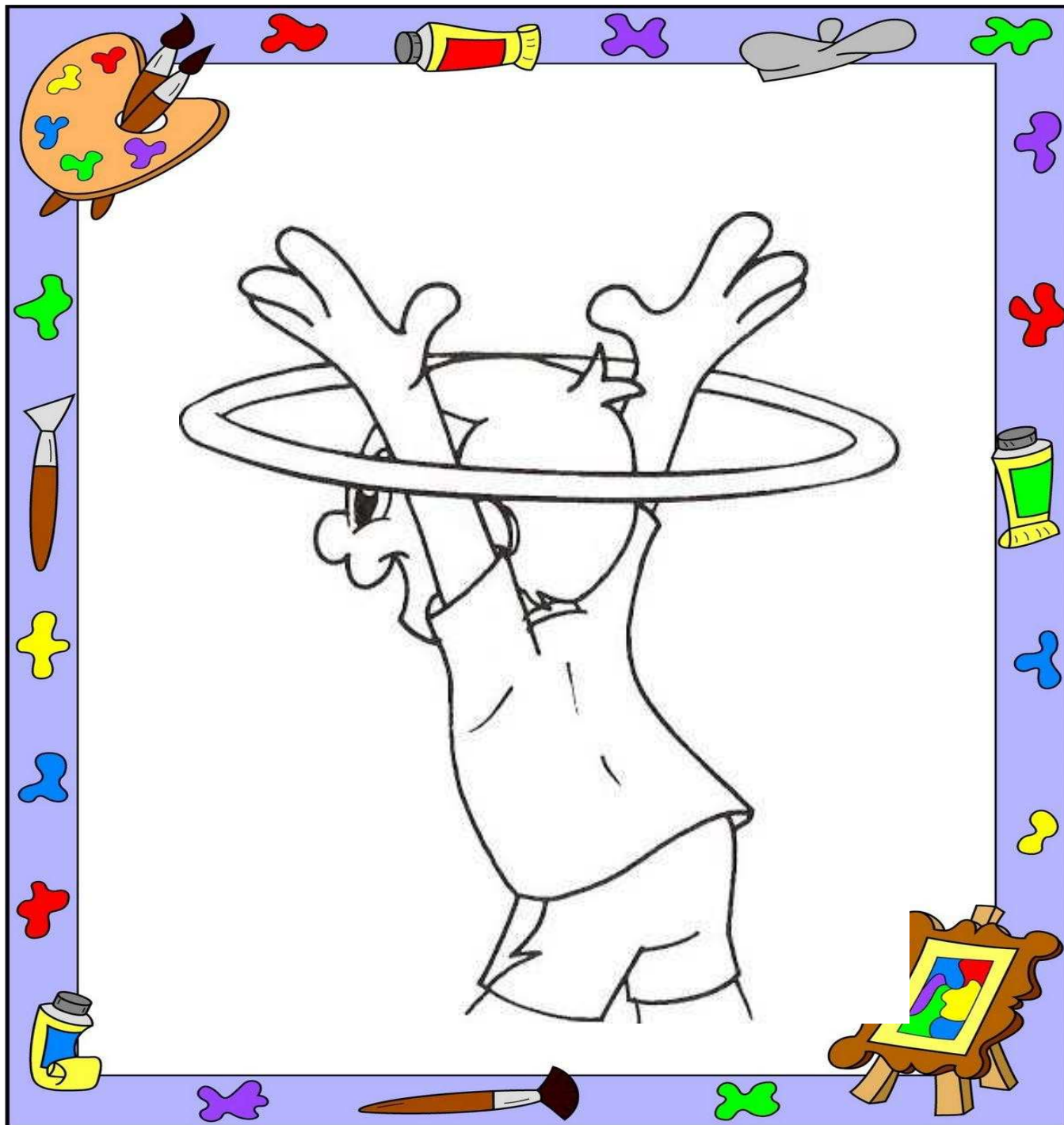
FICHA DE TRABAJO N°04

Juego "Los aros"

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen.



FICHA DE TRABAJO N°05

Juego “El padre Moisés”

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen.



FICHA DE TRABAJO N°06

Juego "Moviendo nuestro cuerpo"

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen



FICHA DE TRABAJO N°07

Juego “Al ritmo de la canción”

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen



FICHA DE TRABAJO N°08

Juego “Moviéndose para arriba y para abajo”

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen



FICHA DE TRABAJO N°09

Juego “Ubicándonos en el espacio”

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente imagen



FICHA DE TRABAJO N°10

Juego "Mi cuerpo"

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea la siguiente



ANEXO N° 03: GALERÍA FOTOGRÁFICA



Los niños relajándose después de su hora de trabajo.



Juego Simón dice



Juego con ulas ulas e identificado la noción espacial, delante atrás.



Saltando con la pelota, de arriba a abajo



Juego de la sillas



Juego de los encostalados, saltando
como conejitos