

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"PROGRAMA DE ATENCIÓN TEMPRANA PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"-CHICLAYO - 2013"

TESIS

Para optar el título de:

LICENCIADAS EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

Presentada por:

- CHÁVEZ ORTIZ, LISBET
- DÍAZ NOVOA, CATHERINE EVELENY

LAMBAYEQUE - PERÚ 2014



UNIVERSIDAD NACIONAL"PEDRO RUIZ GALLO" FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO - SOCIALES Y EDUCACIÓN



ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

"PROGRAMA DE ATENCIÓN TEMPRANA PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"-CHICLAYO - 2013"

TESIS

Para optar el título de:

LICENCIADAS EN EDUCACIÓN ESPECIALIDAD EDUCACIÓN INICIAL

Presentada por:

- CHÁVEZ ORTIZ, LISBET
- DÍAZ NOVOA , CATHERINE EVELENY.

LAMBAYEQUE - PERÚ

2014

"PROGRAMA DE ATENCIÓN TEMPRANA PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"-CHICLAYO - 2013"

PRESENTADA POR:

CHÁVEZ ORTIZ LISBET
DÍAZ NOVOA CATHERINE EVELENY

DRA. ALTAMIRANO DELGADO LAURA ISABEL Asesora

Presentado a la Facultad de Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Para optar el Título de:

LICENCIADO EN EDUCACIÓN

MSc. BERTHA BEATRIZ PEÑA PEREZ

Presidenta de Jurado

DRA .MARIAELENA SEGURA SOLANO

Secretaria de Jurado

MSc. JULIA ESTHER SANTACRUZ MIO

Vocal de Jurado

DEDICATORIA

A DIOS: Por haberme permitido gozar de salud y así cumplir con mis objetivos, por no dejarme caer en las dificultades que se presentaron en el camino pero más por su infinita bondad y amor.

A MIS PADRES: Porque gracias a su sacrificio y sus consejos, me motivaron a seguir estudiando y ser siempre una persona de bien con valores para demostrarle al mundo que todo es posible cuando hay voluntad.

Que Dios siempre los proteja. Muchas Gracias.

Lisbet Chávez Ortiz

DEDICATORIA

Sabiduría ante todo: adquiere sabiduría:

Y ante toda tu posesión adquiere inteligencia.

(Proverbios 4:7)

A DIOS TODOPODEROSO: Por ser el hacedor de todas las bendiciones derramadas en mi vida, por ser mi fortaleza "mi guía incondicional en esta investigación tan importante pero sobre todo por amarme.

A MIS PADRES : Jorge Díaz Gonzales y María Novoa Mogollón por su amor y consejos brindados , por motivarme día a día ,por su apoyo incondicional y su esfuerzo constante para hacer de mi un gran ser humano .

Bendiciones de todo corazón. Muchas Gracias

Catherine Eveleny Díaz Novoa

AGRADECIMIENTOS

A NUESTRA ASESORA: Dra.. Laura Isabel Altamirano Delgado, por su orientación profesional, comprensión , dedicación , paciencia y apoyo en nuestro trabajo de investigación.

A LA DOCENTE DE CURSO: MSc. Julia Santa Cruz Mío ,por sus brillantes aportes y guía en la realización de este trabajo de investigación y a nuestras demás docentes de la especialidad de educación inicial por formarnos acertadamente a lo largo de estos años.

A LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS": Coordinadora Lic. Marcela María Mendoza Ordinola y docentes, por brindarnos su confianza y permitirnos el ingreso a sus aulitas, asimismo a sus padres de familia por su participación y colaboración entusiasta para llevar a cabo nuestra investigación.

Muchas Gracias

Lisbet Chávez Ortiz

Catherine Eveleny Díaz Novoa



PORTADA DEDICATORIA **AGRADECIMIENTOS** INDICE RESUMEN **ABSTRACT** INTRODUCCION...... 1 **CAPITULO I ANALISIS DEL PROBLEMA** REALIDAD PROBLEMÁTICA......4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA 10 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA 12 JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO12 OBJETIVOS...... 14 **CAPITULO II MARCO TEORICO**

CAPITULO III

METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION

DISEÑO DE INVESTIGACION	.40
POBLACIÓN Y MUESTRA	41
MATERIALES, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE	
DATOS	.42
CAPITULO IV	
RESULTADOS Y DISCUSION DE LA INVESTIGACION	44
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	76
BIBLIOGRAFÍA	79
ANEXOS	81

RESUMEN

La presente investigación titulada "PROGRAMA DE ATENCION TEMPRANA PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013" aborda una problemática de interés para la sociedad actual en la que vivimos y donde los niños son la base para un mejor futuro, sin embargo en nuestro país aún existen personas que no brindan una educación integral para los niños ya que para esto también se necesita el apoyo de la familia y el entorno del niño. Por eso, el mundo está enfocado en ellos, en los diferentes métodos y programas que incentivan a los adultos a desarrollar en los niños todas sus potencialidades, sus destrezas y su formación completa para la vida.

Es por ello que esta investigación tiene como objetivo principal lograr el desarrollo integral de los niños de dos años de edad a través de un programa de atención temprana ,abarcando tres dimensiones importantes para el logro de la misma: cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo. Para llevar a cabo todo esto tomamos como eje fundamental, el enfoque de la metodología activa, la cual propone al niño como actor principal de su aprendizaje partiendo de sus intereses y lo cual va a lograr con las pautas, actividades o escenarios diseñados por la docente.

Asimismo nuestra investigación tiene como base la teoría de Mirtha Chockler y la concepción de la teoría de la ATDI (Atención temprana del desarrollo infantil).de los cuales hemos podido tomar en cuenta métodos clave para el logro de esta investigación de tipo aplicada –cuasi experimental con diseño de

grupo control y grupo experimental y con una población de dieciocho niños entre el turno de mañana y tarde.

También hemos considerado algunos métodos importantes que brindan EmmiPikler yMaría Montessori.

Para la aplicación del pre test y post test se elaboró una lista de cotejo tomando en cuenta las dimensiones: psicomotora, cognitivo y socio afectivo con un total de catorce ítems.

Cada dimensión consta de factores tales como:

- Dimensión psicomotora: equilibrio postural y exploración.
- Dimensión cognitivo: comunicación y orden simbólico.
- Dimensión socio afectivo: vinculo de apego.

Al término de esta investigación se comparó los resultados del pre test y post test obteniendo un incremento entre el 30% un 50% en todas las dimensiones de los niños de dos años a través de cuadros estadísticos. Asimismo se elaboró fichas de observación para cada sesión de aprendizaje con un total de 20 sesiones durante toda la investigación.

 Palabras claves: desarrollo integral, atención temprana, dimensiones del niño.

ABSTRACT

title: early This researchapproach with the care Program Comprehensive Development the children of two vear oldof the Playroom"ManitosMagic"- CHICLAYO. approachaproblem of interestfor the actual society in which we live y where the children are the basis to a better future, however in our country even there people that don't give an integral education to children, as to this need the support of the family and the contour of child. Therefore the world isfocused on them and in the different methodsprograms that encourage adults to develop in childrentheir full potentialFull training and skills for life.

It is therefore that this research has main objective achieve the comprehensive development

Of the children of two years old through a program of early attention comprising three important dimensions: Cognitive, Psychomotor, Socio- emotional.

To dothiswe takeas the linchpinof this research, the focus of active methodology, whichproposesthe child asmain actor of their learning based on their interests and which will achieve the guidelines, activities or scenarios designed by the teacher.

Alsoour researchis basedon the theory ofMirthaChocklerwellas the conception of the theory of ATDI (Attentionearly childhood development). of which we ha

INTRODUCCION

Nuestro país ha reconocido a la primera infancia como una etapa fundamental en el desarrollo del ser humano. Es así como todos los desarrollos y aprendizajes que se adquieren durante este periodo dejan una huella imborrable para toda la vida. De esta manera, las experiencias pedagógicas que se propicien en una educación inicial deben responder a una perspectiva de integralidad, así como a las necesidades educativas de los niños y las niñas.

Tal es así que se ha incrementado el reconocimiento de la importancia que tiene la primera infancia, todo esto gracias a las numerosas investigaciones sobre desarrollo humano que muestran cómo, si bien éste se produce a lo largo de todo el ciclo vital, es durante los primeros años que se sientan las bases para el desarrollo posterior del individuo en el que se complejizan sus capacidades, habilidades y potencialidades.

Los estudios de la neurociencia continúan produciendo conocimiento acerca de la influencia de una buena atención y cuidado del niño y la niña desde la gestación por cuanto el mayor número de conexiones cerebrales, el desarrollo de habilidades básicas del lenguaje, la motricidad, el pensamiento simbólico y las bases de las interacciones sociales tienen un alto nivel de desarrollo antes de que los niños y las niñas ingresen a la educación formal. Los primeros años de vida son cruciales para el desarrollo de un ser humano.

La vida diaria está demostrando como el ser humano, para lograr la interacción con los demás y en su desenvolvimiento mismo como persona, necesita de

unos elementos, modelos actividades, habilidades, destrezas que permitan una normal integración y vinculación a la sociedad.

La labor de desarrollo y acumulación de estas destrezas tienen sus raíces en las experiencias vividas durante la primera infancia en el seno familiar. En un hogar donde se respira un ambiente de cariño, de respeto, de confianza y de estabilidad, los niños o niñas se crían y se desarrollan psíquicamente más sanos y seguros, y se relacionarán con el exterior de esta misma forma, con una actitud más positiva y constructiva hacia la vida.

De esta manera queremos promover el desarrollo integral para los niños en el seno de la familia y de las diferentes instituciones educativas incentivando a que nuestro país aplique programas y estrategias para lograrlo, por eso creemos necesario poner en práctica la presente investigación con el objetivo de lograr el desarrollo integral en los niños de dos años de la Ludoteca "Manitos Mágicas" de la ciudad de Chiclayo a través de un programa de atención temprana.

La investigación recauda antecedentes muy importantes donde se observa la preocupación de las investigadoras porque haya una educación de calidad con un desarrollo integral donde se incluya si es posible a los padres de familia ya que son ellos la base de la formación de los niños.

La visión que tenemos al elaborar un programa de atención temprana para los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo es lograr el desarrollo integral.

Para los fines propuestos se organizó el trabajo en cuatro capítulos:

El primer capítulo denominado Análisis del Problema comprende la realidad problemática, el planteamiento y la formulación del problema así como la justificación e importancia de estudio.

El segundo capítulo está inmerso el Marco Teórico , abarcándolos antecedentes de la investigación y la base teórica.

El tercer capítulo titulado Metodología de la Investigación ,se especifica el diseño de investigación, la población y muestra y materiales, técnicas e instrumentos necesarios para la recolección de datos.

Y en el cuarto capítulo se presentan los resultados y discusión de la investigación.

Al término de esta investigación se presentan las conclusiones, recomendaciones y sugerencias , bibliografía y anexos .

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL PROBLEMA

REALIDAD PROBLEMÁTICA

Hacia comienzos del siglo XVIII, el niño era concebido como un pequeño adulto, los niños eran herederos de los oficios y del status social de los padres y aunque eran el centro de atención de la familia, se los veía como personas incapaces e indefensas que sólo al llegar a la vida adulta podrían desarrollar sus capacidades; es por esta razón, que se hace necesario protegerlos y educarlos.

Desde la proclamación de los derechos del niño recién se toma en cuenta a los infantes como un mundo de expectativas distintas a las del adulto por lo tanto empiezan a tener sus derechos.

Es así que en la vida diaria se puede ver como el ser humano para lograr la interacción con los demás y en su desenvolvimiento mismo como persona necesita de unos elementos, modelos, actividades, habilidades, destrezas que permitan una normal integración y vinculación a la sociedad. Es por esto que es necesario atender a los niños y las niñas de manera armónica, teniendo en cuentan los componentes de salud, nutrición, protección y educación inicial en diversos contextos (familiar, comunitario, institucional), de tal manera que se les brinde apoyo para su supervivencia, crecimiento, desarrollo y aprendizaje, tal y como lo planteo la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI TheUnited Nations Educational, Scientific and Cultural Organization IUNESCO],1996.

Por ello los países se preocupan por el desarrollo integral de los niños, tal es así que en el mundo occidental tienen el deseo de que los niños desde edades tempranas, participen en alguna experiencia educativa antes de comenzar la escolaridad obligatoria.

Es a través de estudios, investigaciones y pruebas científicas que se comprobó la importancia formativa de los primeros años de vida del ser humano, esto se manifestó dentro de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en el Artículo 3º y la Ley General de Educación donde se hace mención que durante esta etapa se determina el desenvolvimiento futuro del niño, se adquieren hábitos de alimentación, salud e higiene y se finca su capacidad de aprendizaje.

Además la motivación intelectual en la edad preescolar puede aumentar las capacidades de los niños para su desarrollo educativo posterior. Esto queda comprobado en la reducción de la deserción y reprobación en los grados iniciales de primaria.

Por ejemplo, Costa Rica en su Constitución Política de 1949 en su Artículo 78 señala que la educación preescolar y la general básica son obligatorias gratuitas y costeadas por la nación con base en esto se definen las orientaciones técnico-curriculares para el desarrollo de la educación preescolar en el ámbito nacional ,regional e institucional así como las directrices acerca del papel del docente y la participación de los padres, madres de familia y comunidad tendientes a lograr el desarrollo integral de los niños y las niñas.

Tal es así que en nuestro país según la *Organización de Estados Iberoamericanos*[OEI], se menciona que la educación inicial está destinada a brindar atención integral al niño menor de 6 años y orientación a los padres de familia y a la comunidad para lograr desarrollar en el niño sus diferentes dimensiones por cuanto se considera que la influencia de la familia en el niño es decisiva, se dice que en ella se socializa; se forma o se deforma su personalidad. En el marco de una política global de desarrollo social, la niñez en el Perú se convierte en un área crucial, por cuanto, frente a los esfuerzos realizados, logros y propuestas en favor del niño, expresados en el plan de acción por la infancia, indudablemente, constituyen una garantía de lo que el país puede construir en el futuro.

Asimismo, en el sistema no escolarizado la Educación Inicial se imparte a través de programas; estos son:

- -Los programas Integrales de Estimulación con base en la familia [PIETBAF], y
- -Programas de Atención Integral a través de grupos de madres [PAIGRUMA].
- -Hogares Educativos Comunitarios para niños menores de 3 años. Estos programas funcionan con la participación activa de las organizaciones de base que juegan un rol importante en la extensión del servicio de cuna.

También tenemos el Programa Nacional Cuna Más [PNCM]¹,el cualbrinda un servicio integral a niñas y niños de entre 6 a 36 meses de edad que requieren de atención en sus necesidades básicas de salud, nutrición, cuidado, y aprendizaje. El servicio se brinda en los Centros Infantiles de Atención Integral, cogestionados por el Estado y la comunidad el cual tiene como ámbito de

intervención focalizada 434 distritos del país de las zonas urbanas y rurales que se encuentran en situación de pobreza y pobreza extrema.

ElPrograma Nacional de Alimentación Escolar Qali Warma², vocablo quechua que significa "Niño vigoroso" o "Niña vigorosa". Es el programa que tiene como finalidad brindar un servicio alimentario de calidad a niños y niñas del nivel inicial (a partir de los 3 años de edad) y primario de las instituciones educativas públicas en todo el territorio nacional.

Otro de ellosesel Programa WawaWasi³, que en quechua significa "Casa de niñas y niños" es un programa social del Estado Peruano que brinda Atención Integral a la Infancia Temprana, que comprende a niñas y niños menores de cuatro años, hijos de madres que trabajan o estudian, particularmente para aquellos en situación de riesgo y en condición de pobreza o extrema pobreza. Esta institución atiende a 62,0138niñas y niños en todo el país por medio de 7,967módulos los mismos que son supervisados por nuestras 36 Sedes Regionales, conjugando la acción social del Estado con el voluntariado y la gestión comunal.

^{1.} http://www.midis.gob.pe/index.php/es/

^{2.} http://www.midis.gob.pe/index.php/es/

^{3.} http://ebr.minedu.gob.pe/dei/pdfs/semnario_trujillo_pdf/separatas/separata_wa_wasi.pdf

Otra de las instituciones destinadas a la atención de la primera infancia es la denominada Casas de la Salud [CSS],Centro de Atención Integral para Niños y Niñas Menores de 3 Años que está trabajando una propuesta integral bajo una lógica de co-responsabilidad entre la Sociedad Civil, el Estado y las Organizaciones de base. Que alberga a 48 niños y niñas del distrito de Salas y Guadalupe. Su objetivo es lograr que la atención de la primera infancia se convierta en una política de estado que permita el desarrollo integral del menor de tres años que es la base esencial para el desarrollo humano y del país .⁴

Las acciones educativas en el Nivel de Educación Inicial se realizan de acuerdo al Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regularaprobado por el Ministerio de Educación y vertida en los planes y programas.

A pesar de ello, se refleja claramente la ausencia de criterios técnicos para la selección de docentes coordinadoras y animadoras, la poca capacitación de las mismas, la ausencia de materiales educativos en los Programas y la falta de un sistema de monitoreo de la calidad de los servicios.

^{4.} http://casasaludica.blogspot.com/2011/05/atencion-ninos-y-ninas-menores-de-tres.html

Por otro lado el Fondo de Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], en su Plan Nacional de la Acción por la Infancia y la Adolescencia [PNAIA], 2012-2021, expresa que en los primeros años de vida se forma la base para un buen desarrollo físico, motriz, social, emocional y cognitivo de las niñas y los niños y que la primera institución llamada a garantizar a las niñas y niños un entorno de aprendizaje, afecto y desarrollo, es la familia. También, las instituciones educativas pueden cumplir un papel importante, con la participación activa de la familia y la comunidad.

Todo lo mencionado anteriormente muestra que en nuestro país si existen programas destinados a los niños menores de tres años con miras a un desarrollo integral pero esto solo se encuentra plasmado en los objetivos, puesto que la realidad es diferente ,tal como lo manifestó la otrora ministra Carolina Trivelli en una entrevista brindada al diario El Comercio: "Los programas brindan servicios de calidad inadecuada. Entregan productos cuando pueden y en condiciones y calidades variables. Hemos encontrado problemas logísticos, de procesos, de objetivos y operación. Aquí se requiere una reforma integral".5

^{5.} http://elcomercio.pe/politica/1364583/noticia-ex-ministras-critican-reforma-integral-wawa-wasi

Adicional a esto es necesario e imprescindible no dejar de mencionar la campaña titulada "Papeao y Apapachao", impulsada por Radio Programas del Perù [RPP Noticias,2013] y el Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social [MIDIS],representada por la Ministra Mónica Rubio en compañía de las Ministras Midori de Habich y Patricia Salas. Esta iniciativa busca sensibilizar a madres y padres de familia sobre la importancia del desarrollo infantil temprano, desde la etapa de gestación hasta los primeros cinco años de vida.

Es en este marco que la Ministra del (MIDIS)sostuvo: "Esta es una tarea imprescindible de nuestro sector como rector de la política de desarrollo e inclusión social".

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El desarrollo integral de la infancia es fundamental para el desarrollo humano el cual comienza desde la vida intra-uterina, y que envuelve varios aspectos que van desde el crecimiento físico, pasando por la maduración neurológica, comportamental, cognitiva, social y afectiva del niño.

En ese sentido, si los niños y niñas de corta edad no reciben en esos años formativos la atención y el cuidado que necesitan, las consecuencias son acumulativas y prolongadas.

Norma Técnica de Salud para el Control de Crecimiento y Desarrollo de la Nina y el Nino Menor de Cinco Anos: Ministerio de Salud. Dirección General de salud de las Personas – Lima: Ministerio de Salud; 2011.

Por lo tanto, brindar al niño oportunidades para que tenga un crecimiento y desarrollo integral es una de las prioridades de la familia, los gobiernos, organizaciones, y comunidad en general.

Por otro lado en la Ludoteca "Manitos Mágicas" de la ciudad de Chiclayo no está ajena a esta realidad y teniendo en cuenta una Lista de Cotejo pudimos observar en los niños de 2 años de edad la siguiente problemática en sus dimensiones: Cognitivo, Socio afectivo y psicomotor, los cuales detallamos a continuación:

- No logra seguir normas sencillas
- Tienen dificultad para seguir instrucciones.
- No juega simbólicamente (por ejemplo, usar una banana como teléfono, o una cajita como coche)
- No logra fijar su atención en una actividad específica durante al menos
 10 minutos
- No trata de pararse en un solo pie.
- No logra equilibrarse en un solo pie por unos instantes
- No logra tirar un balón con los brazos hacia arriba.
- Todavía no sabe nombrar al menos tres partes de su cuerpo
- Todavía no forma frases sencillas de dos palabras
- Su capacidad para la resolución de problemas acorde a su edad es casi nula.
- Motricidad activa pero desorganizada.
- Niños ansiosos.

- Niños retraídos físicamente.
- Tienen dificultad para enfocarse o completar una tarea.
- Tienen pataletas o rabietas.
- Resuelven los problemas golpeando, mordiendo, agarrando o empujando.
- Rechaza o evita que lo toquen o lo carguen.

En este contexto resulta de singular importancia realizar un programa con la finalidad de mejorar su desarrollo integral promoviendo así estrategias para avocarlas en el trabajo en salita con los niños de esta edad.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

Consecuentemente, el problema de la presente investigación queda enunciado con la siguiente interrogante:

¿De qué manera influye el programa de Atención Temprana en el Desarrollo Integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas" - Chiclayo – 2013?

JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO

Cada vez se hace más evidente que los cimientos de una edad adulta saludable se establecen en las primeras etapas de la vida humana y, dado que la familia y los recursos organizados de la sociedad son, en último término, los únicos capaces de satisfacer los requerimientos biológicos y psicosociales de los niños, motivo por el cual se debe fortalecer el trabajo con la familia.

El refuerzo de las actividades destinadas a apoyar el desarrollo integral de los niños y niñas, deben orientarse fundamentalmente a fortalecer en sus roles a la familia y la comunidad, para que éstas sean capaces, dentro de un ambiente afectivo y protector, de apoyar a los niños y niñas, dándoles las oportunidades para promover el aprendizaje cognitivo y las habilidades sociales, previniendo de esta manera los trastorno provocados por la falta de estímulos adecuados para su edad.

Por ello la presente investigación se basa en la elaboración de un Programa de Atención Temprana con lo cual se pretende sensibilizar a las familias en su participación activa y consciente, ya que son ellos la pieza clave para lograr el desarrollo integral de sus hijos.

Por ello en el aspecto social se justifica en que la influencia de su familia y de su centro de educación temprana que vienen a ser los dos ambientes naturales del niño van a contribuir positiva y equilibradamente en la concepción de la pertenencia de grupo lo que va a permitir un buen proceso de socialización y por ende el desarrollo de su personalidad y la adquisición de destrezas sociales y afectivas que le permitan desenvolverse en el entorno cultural y ambiental de una forma armoniosa y eficiente.

Así ,por otro lado en el **aspecto científico** se justifica ya que es durante el primer año de vida y la primera infancia en general en que es decisivo la formación y el desarrollo de la inteligencia por lo tanto el niño se beneficiará

porque logrará alcanzar al máximo estos aprendizajes debido a las estrategias adecuadas que se le brinde en compañía de los padres de familia.

Por último, pero no menos importante en el **aspecto didáctico** se justifica ya que el niño gozará de un ambiente apropiado que le permita desenvolverse de manera íntegra brindándole los medios y cuidados necesarios para su desarrollo.

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

Lograr el desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo a través de un Programa de Atención Temprana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Identificar el nivel de desarrollo integral de los niños de2 años de la Ludoteca: "Manitos Mágicas" a través de un pre-test tanto al grupo experimental y grupo de control.
- Diseñar y aplicar el Programa de Atención Tempranaen niños de 2 años de la Ludoteca: "Manitos Mágicas" -Grupo experimental
- Identificar el nivel de desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas" después de la aplicación del Programa de

Atención Tempranaa través del post-test tanto al grupo experimental y grupo de control.

 Comparar y validar los resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test al grupo experimental y grupo de control.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

En lo que respecta a los antecedentes de estudio, esta investigación parte en primera instancia de los aportes de diferentes autores tales como:

BERTHA CHIA LY (1984) EN SU TESIS TITULADA: LA ORGANIZACIÓN DE LAS CUNAS MANUEL UGAZ Y VIRGEN DE LOURDES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO DEL DISTRITO DE CHICLAYO.

En la realidad problemática afirma que el desarrollo integral del niño involucra un 50% del trabajo de la cuna, la cual se realiza sobre la base directa del trato con el niño y el otro 50% con los padres.

El grupo investigador concuerda con esta afirmación ya que consideramos que sin el apoyo y participación de los padres de familia no solo en la cuna sino también en el hogar, esta labor se discontinuaría durante las horas que el niño permanezca fuera de la cuna.

ASÍ MISMO LA MG. MARÍA CLEOFÉ BACA ESPEJO PRESENTA UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN TITULADO: "CONOCIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN

TEMPRANA PARA OPTIMIZAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS HIJOS MENORES DE 03 AÑOS-2009":

Menciona en el planteamiento del problema que los padres de familia debido a su precaria situación económica y a la falta de conocimiento acerca de la importancia de brindarles una atención temprana integral de calidad no envían a sus niños a las cunas o por otro lado solo buscan un centro donde la atención sea solo asistencial.

El grupo investigador coincide con el aporte brindado por la Magister, ya que los padres de familia influyen en la educación de los niños y si ellos no tienen condiciones para enviar a los niños a las cunas, el estado debería apoyar a los niños de clase media o baja creando mas lugares para la atención temprana ya que los niños de esta realidad deben tener las mismas oportunidades que otros niños para así lograr su desarrollo integral.

Dentro de este marco también consideramos algunos autores tales como:

BERNARD AUCOUTURIER EN SU LIBRO "LOS FANTASMAS DE ACCION"-2004, ENFATIZA LA PEDAGOGÍA DE LA ACCIÓN DICIENDO:

Yo creo en el niño, yo creo en la forma original de ser del niño. Yo creo en el educador que respeta esa originalidad y que favorece su evolución.

Yo creo en la educación que coloca al niño en el centro del dispositivo educativo.

Creer en el niño es, en primer lugar, ofrecerle el afecto, la ternura y un marco de acción lo más regular posible, con el fin de apoyar un sentimiento de seguridad, necesario para el desarrollo de todas sus funciones.

El grupo investigador opina que es muy cierto lo que el autor asevera puesto que consideramos que el niño debe ser tratado como un ser único que posee un estilo y ritmo de aprendizaje diferentes unos de otros, por ende, las educadoras deben respetar la originalidad y la espontaneidad de aprender de cada niño para lo cual se les debe brindar sentimientos que favorezcan su desarrollo integral.

LA INFANCIA -PROPUESTAS EDUCATIVAS-2004" MENCIONA:

Que ha mantenido a lo largo de los 50 años de investigación un sistema dinámico y basado en el reconocimiento de las competencias de los niños desde que nacen y en la preocupación de garantizar un desarrollo autónomo que permita a los niños desarrollarse a partir de una seguridad afectiva y unas condiciones de bienestar físico y psíquico.

Se parte de la base de que el niño nace dotado de unas competencias que le permiten ser un elemento activo de su desarrollo. Si el adulto que tiene relación con este bebé parte de esta premisa tendrá en cuenta, cuando lo coge, cuando lo baña, cuando lo cambia de postura, como siente esta criatura, qué nos está diciendo, qué necesita, cómo le gusta que le hagamos las cosas y cómo puede contribuir como un elemento activo en esa situación.

El grupo investigador comparte lo anteriormente mencionado por la DRA EMMI PIKLER ya que todos los niños y niñas son sujetos y actores de su propio aprendizaje, con capacidad de transformar su medio y así mismos, por eso el adulto debe contribuir a enriquecer las estrategias optimas y adecuadas durante el acompañamiento del proceso de aprendizaje de sus niños en aras del logro del desarrollo integral de ellos.

EDUCACION INICIAL EN EL I CICLO,2009MENCIONA: Que existen dos aspectos importantes para el desarrollo de los niños y niñas, los cuales promueven condiciones adecuadas para un crecimiento saludable, así como el logro de aprendizajes que les permitirán relacionarse activamente con su ambiente y con las personas que los rodean. Estas son las necesidades básicas de cuidado y protección: Es decir la atención a estas necesidades responde a las características de los primeros años de vida de los niños y las niñas, en los que requieren de la atención y el cuidado en el desarrollo de su salud física y emocional. Ello constituye el entorno propicio para que ellos optimicen y desplieguen sus capacidades; siendo responsabilidad del adulto atender necesidades básicas de afecto, movimiento, salud, higiene y alimentación, a través de un acompañamiento permanente, que es la base fundamental para favorecer el desarrollo y bienestar general.

Es responsabilidad de los padres de familia y de las personas que atienden a los infantes, hacerse cargo de sus cuidados, propiciando que ellos participen progresivamente de la propia atención a sus necesidades, dándoles la oportunidad que se interesen y sean activos en el cuidado y protección de su cuerpo. Asimismo las necesidades de desarrollo y aprendizaje, corresponde a los rasgos de los primeros años de vida en los que surge la interacción, exploración, juego y relación con el entorno físico y social inmediato (personas, objetos, y situaciones).

El grupo investigador concuerda en su totalidad con lo anteriormente mencionado puesto que consideramos a los padres como el vínculo fundamental en el acompañamiento de la atención de las necesidades y del aprendizaje del niño, motivando a que ellos den su propia iniciativa, a la vez que le van creando un ambiente que facilite su desarrollo integral.

POR OTRO LADO EL MAGISTER MIGUEL ANGEL TORRES AVILA EN SU
TESIS TITULADA: "PRACTICAS DE CRIANZA Y EDUCACION INICIAL EN
NIÑOS MAYO / YOREME"-HERMOSILLO, SONORA. MARZO, 2009:

En su marco teórico, en el subtítulo 2.1.5. La calidad de estimulación y el desarrollo integral y habilidades cognitivas del niño, cita lo siguiente:

Se ha encontrado en otros estudios que el ambiente interactivo de los padres con sus hijos, constituyen elementos prácticos como lo son los conocimientos, valores, creencias, actitudes y sentimientos y en estas interacciones los padres conjugan elementos emocionales y cognitivos(Muñoz ,2004).

Al respecto el grupo investigador opina que estos datos obtenidos de esos estudios, solo reafirman lo planteado en el proyecto de investigación en mención, ya que incide en la participación de los padres y su rol en la realización y desenvolvimiento de diversos aspectos de del desarrollo de su niño

Las conclusiones a las que llegaron las investigadoras respecto a los proyectos antes mencionados son los siguientes: sin lugar a dudas estos manifiestan claramente el interés y deseo de que se logre el desarrollo integral del niño incluyendo a la familia como base fundamental de ello.

Por otro lado también se menciona a algunos autores como Emi Pikler, Bernard Acouturier, quienes muestran su total interés en el desarrollo del niño mediante la afectividad, considerando al niño como sujeto de acción, de esta manera ellos podrán tomar iniciativa en sus actividades.

En el caso del Diseño Curricular Nacional de la EBR de Educación Inicial (2009)abarca en su totalidad la atención adecuada a los niños promoviendo su crecimiento saludable con la influencia de los padres de familia y en el caso de su aprendizaje se desarrolla a través del juego ya que para ellos es más fácil aprender de esta manera, adicionando un aspecto importante para el logro del desarrollo integral.

BASE TEÓRICA

DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO⁶

Existe clara evidencia que los primeros 36 meses de vida son la base fundamental para el desarrollo físico, emocional, intelectual y social de las personas.

Disfrutar de salud, nutrición, y educación, así como de un buen cuidado y afecto por parte de los padres y madres en las etapas tempranas previene el riesgo de que se produzcan retrasos en el desarrollo que pueden ser irreversibles. Es por eso, que la Convención sobre los Derechos del Niño señala en su Art. 6 que los Estados Partes garantizarán en la máxima medida posible la supervivencia y desarrollo del niño.

Asegurar el mejor comienzo posible en la vida para niños y niñas proporciona las bases para asegurar la vigencia de todos los demás derechos.

Por muchos años el desarrollo temprano de los niños y niñas estaba solamente en manos de los padres y la familia extendida. Sin embargo, actualmente la pobreza, enfermedades, mala nutrición, falta de registro de nacimiento, violencia, falta de servicios de calidad, rompimiento de las estructuras familiares tradicionales entre otros, obstaculiza, la posibilidad de que los padres puedan proveer el cuidado, afecto y atención necesaria para que los niños desarrollen todas sus potencialidades.

7. UNICEF. "Convención sobre los Derechos Del Niño." 2006.

Es necesario que las políticas y los programas diseñados para niños y niñas en la primera infancia, tengan un enfoque integral, es decir, que incluya todas las áreas de crecimiento: perceptivo, lingüístico, físico, mental, emocional y social. Es un enfoque que busca asegurar que cada niño y niña sea saludable, que esté bien nutrido, y que viva en un medio ambiente limpio y saneado.

Las estrategias para el desarrollo integral infantil, deben incluir el trabajo con padres, madres, miembros de la comunidad, instituciones gubernamentales que proveen servicios, de salud, educación, registro de nacimiento, y a organizaciones no gubernamentales, que proveen servicios y atención a niños y niñas entre 0 y 5 años.

ATENCIÓN TEMPRANA DEL DESARROLLO INFANTIL (ATDI)

La atención temprana del desarrollo infantil es una práctica social y profesional que emerge de un preocupación concreta. Se basa en una concepción del niño, una concepción de desarrollo, y una concepción del cual es el rol del adulto, de la familia, de la sociedad, de las instituciones, en el sostén y apuntalamiento del desarrollo infantil. Concepción que refleja también las condiciones necesarias para que el adulto, la familia, las instituciones, la sociedad puedan cumplir ese rol.

A partir de la definición antes descripta se destaca que la atención temprana se diferencia de la estimulación temprana tanto por su metodología de intervención como por el enfoque epistemológico partiendo de diferentes concepciones de niño y del rol del adulto.

Al referirse a la concepción del niño por un lado la estimulación temprana es conductista considerando al sujeto como sujeto de reacción es decir como un receptor pasivo que debe reaccionar a los estímulos con la respuesta esperada caracterizada por la caracterización de ejercicios para que la familia deba realizar con el niño. En este caso el adulto toma un rol activo es el protagonista al presentar los estímulos.

Por otro lado la atención temprana concibe al niño como sujeto de acción capaz de transformar con esa acción a su entorno. Se le da una especial importancia al niño a partir de que nace, considerándolo una persona completa.

Así mismo la concepción del rol del adulto a diferencia de la estimulación temprana se refiere a dejar de lado el protagonismo del adulto negando que este deba enseñar al niño por ejemplo como ejecutar los diferentes movimientos o posturas.

El rol activo lo tiene en este caso más el niño que el adulto ya que puede lograr por si mismo las diferentes actividades motoras sin que el adulto intervenga.

Esto no significa que el adulto participe sino que lo hace desde un rol de apoyo y sostén brindando seguridad y confianza al niño preparando una ambiente facilitador de su desarrollo.

Desde esta concepción, el sujeto emerge interactuando con una realidad determinada, de ahí que no se puede hablar genéricamente de "los niños" de tal o cual edad, sino de "este niño en particular, que vive con esta familia, en

una comunidad determinada y en un momento histórico determinado". Se mira a cada sujeto en su singularidad y partir de ella se ayuda a construir junto a la familia, las condiciones necesarias para un desarrollo saludable.

ENFOQUE DE MYRTHA CHOCKLER 7

El desarrollo humano, es un proceso de organización progresiva y de complejización creciente de las funciones biológicas y psicosociales.

El niño desde que nace posee un sistema de comportamientos muy ricos, producto de sus necesidades básicas, que generan ciertas conductas complementarias del adulto tendientes a satisfacerlas. Se constituyen entre el niño y el adulto sistemas que operan recíprocamente, en feed - back, a los que se les da el carácter de "organizadores" (Chokler, 1988).

En esta relación hay un polo principal básico constituido por las condiciones internas del sujeto; al mismo tiempo, el medio externo, fundamentalmente el humano, ofrece elementos imprescindibles para el desarrollo.

Estos sistemas de acción recíproca, permanentes en la interacción entre la persona y su medio, se estructuran genéticamente y van madurando y transformándose a lo largo de la vida. Desde la organización biológica inicial, genética y socialmente determinada, las formas singulares en que van operando estos "organizadores" tejen la trama de su historia emergiendo la persona que es, piensa, siente y actúa en el aquí y ahora.

8. Chockler, Myrtha. "Organizadores Del Desarrollo". Ediciones Cinco, S.A., 1988.

Los Factores Organizadores Del Desarrollo:

De acuerdo a lo planteado por MyrthaChokler en su libro: "Los Organizadores del Desarrollo Psicomotor", presenta los 5 factores que para ella son críticos en la organización del desarrollo:

- 1. Vínculo de Apego.
- 2. Comunicación.
- 3. Exploración.
- 4. Equilibrio Postural.
- 5. Orden de Simbolización.

1. Primer Factor: Vínculo de Apego

La calidad de las relaciones afectivas con el entorno, los lazos que constituyen el vínculo primordial con los adultos que lo cuidan, cuya función es proteger, acoger, sostener y tranquilizar al niño en su contacto con el mundo, que, por ser nuevo y renovado permanentemente, le despierta curiosidad, interés y también inquietud, alarma y ansiedad.

El vínculo de apego tiene también como función esencial neutralizar las ansiedades, los temores, el exceso de tensión provocada por el contacto con lo desconocido. Progresivamente, en función de la maduración neuropsicológica y de la calidad de la interacción con su medio, el sujeto va a ir transformando sus conductas de apego a través de dos procesos importantes:

a) En primer lugar, la interiorización paulatina de las características de acompañamiento y consuelo de las figuras primarias significativas

b)En segundo lugar, el proceso de separación permite el desplazamiento afectivo y la distribución de las funciones del apego en otros adultos con los que se familiariza; luego en algunos de sus pares, lo cual le facilita transitar instancias de socialización ampliada con el sentimiento de seguridad y de continuidad de sí mismo y del otro.

2. Segundo Factor: Comunicación

La comunicación con los demás, que se inicia en un "Diálogo Tónico-Corporal", de contacto, miradas, gestos, mímica, voces con las figuras primordiales, base de la expresión y de la interacción emocional, constituye las raíces indispensables del lenguaje verbal.

3. Tercer Factor: Exploración

El contacto, la exploración y la experimentación del entorno humano y de los objetos, le permite, a su nivel, conocer y apropiarse progresivamente del medio construyendo sus matrices de aprendizaje y sus actitudes y aptitudes cognitivas a través del juego.

4. Cuarto Factor: Equilibrio Postural

El niño utiliza su motricidad no sólo para moverse, para desplazarse o para tomar los objetos, sino, fundamentalmente para "ser" y para "aprender a pensar".

La evolución del equilibrio, de las posturas y de los desplazamientos, la apropiación y dominio progresivos del propio cuerpo le permiten en cada momento de la vida, a su nivel, organizar los movimientos y construir y mantener un íntimo sentimiento de seguridad postural, esencial para la

constitución de la imagen del cuerpo, de la armonía del gesto y de la eficacia de las acciones, lo cual tiene repercusiones en la constitución de la personalidad en su conjunto y en la organización y representación del espacio. Esta concepción ha permitido integrar una mirada científica neurofisiológica y psicológica del proceso de construcción del equilibrio postural reconociendo la continuidad genética del desarrollo motor.

5. Quinto Factor: Orden Simbólico

El conjunto de valores, creencias, saberes sociales y culturales del entorno, constituyen elementos del orden simbólico que lo incluye en la familia y en la cultura.

Las estructuras de filiación, de pertenencia, de raigambre, los mitos, las leyendas, los relatos que hacen a la historia familiar y comunitaria, la ley, la norma, el lugar, el posicionamiento como objeto o como sujeto, los mandatos explícitos e implícitos, forman parte de representaciones sociales que se interiorizan con una fuerte carga en la subjetividad.

En relación con las creencias y saberes, formas de crianza y educación infantil, existe todo un corpus de conocimientos y creencias que forma parte de cada cultura y de cada una de las sociedades que la integran. El conjunto de creencias, teorías, ideas y comportamientos, constituyen supuestos básicos, provenientes de distintas fuentes: algunas veces responden a mitos o supersticiones. De estos orígenes habitualmente no se tiene conciencia porque se toman por naturales y se dan por hechos: han formado parte de la propia crianza, están en los productos e instituciones culturales y sociales, forman parte del paisaje cotidiano compartido.

MÉTODO MARÍA MONTESSORI (1870 - 1952)

El método Montessori nació de la idea de ayudar al niño a obtener su desarrollo integral para lograr un máximo grado en sus capacidades intelectuales, físicas y espirituales, trabajando sobre bases científicas en relación al desarrollo físico y psíquico del niño.

María Montessori basó su método en el trabajo del niño y en la colaboración adulto - niño, así la escuela no es un lugar donde el maestro transmite conocimientos, sino un lugar donde la inteligencia y la parte psíquica del niño se desarrollara a través de un trabajo libre con material didáctico especializado.

El propósito fundamental de este método es liberar el potencial de cada niño para que se auto desarrolle en un ambiente estructurado.

Ya que los niños absorben como esponjas todas las informaciones que requieren y necesitan para su información en la vida diaria, aprender hablar escribir y leer de la misma manera que lo hacen al gatear, caminar, correr, entre otros, es decir de forma espontanea.

Por esto, ella no estaba de acuerdo con las técnicas rígidas, y frecuentemente crueles que se utilizaban en Europa y basó sus ideas en el respeto hacia el niño y en su capacidad de aprender, partía de no moldear a los niños como reproducciones de los padres y profesores.

El principio básico que ella sostenía era la motivación, incentivo y libertad para aprender, a lo que el maestro tenias que dejar que el alumno expresara sus gustos, y algo más importante aún, había que dejar que se equivocara y volviera a intentar lo que había iniciado.

Montessori insistía en que el rol del docente dominante había que cambiarlo y dejar que el alumno tuviera un papel más activo y dinámico en el proceso del aprendizaje.

El método Montessori es considerado una educación para la vida y se sirve de los siguientes aspectos para lograrlo:

- Ayuda al desarrollo integral del ser humano.
- > Estimula al niño a formar su carácter y manifestar su personalidad, brindándole seguridad y respeto.
- ➤ Favorece en el niño la responsabilidad y el desarrollo de la autodisciplina ayudándolo a que conquiste su independencia y libertad esta última como sinónimo de actividad libertad de ser y pertenecer para escoger para desarrollarse, para responder a las necesidades de su desarrollo.
- > Desarrolla en el niño la capacidad de participación para ser aceptado.
- > Guía al niño en su formación espiritual e intelectual.
- > Reconoce que el niño se construye a sí mismo.

MÉTODO EMMI PIKLER 5

Emmi Pikler nació en 1902, estudió pediatría en Viena y desarrolló su carrera profesional en Budapest. En 1946 recibe el encargo de dirigir una institución para huérfanos y niños abandonados menores de 3 años. La II Guerra Mundial había dejado huérfanos a gran cantidad de niños que vivían acogidos en orfelinatos en condiciones de deprivación. Los estudios de Spitz, coetáneo de Pikler, ponían de manifiesto los problemas que se derivaban de estas

situaciones en las que los niños crecían sin referentes afectivos, sin la posibilidad de establecer vínculos relacionales estables. El llamado Síndrome del Hospitalismo era la prueba palpable de la gravedad de las condiciones de estas instituciones públicas. Pikler se propuso modificar la situación demostrando que estos niños podían educarse y crecer en condiciones adecuadas, aún residiendo en una institución. En 1970, el instituto Lóczy fundado por Pikler se convirtió en un centro de educación e investigación para la mejora del desarrollo de los niños.

Los comienzos profesionales de Emmi Pikler habían sido en el ejercicio de su profesión de pediatra de familia. Ayudaba a los padres a la observación de su bebé para que ellos mismos descubrieran la importancia de tener confianza en la capacidad de desarrollo del niño. Establecía con los padres el ritmo de alimentación y de sueño más adecuado al niño y aseguraba que los momentos de cambio de pañales, higiene, vestido y comida, fueran ocasiones tranquilas y de relación placentera entre padres e hijo, estando siempre atentos a las reacciones del niño y favoreciendo su participación en cada una de estas actividades. Fue entonces que a partir de un trabajo de investigación "Moverse en Libertad" — El desarrollo de la motricidad global ,con niños de la casa cuna Lòczy de Budapest, descubre las condiciones espaciales, de objetos y, fundamentalmente relacionales, que permiten el desarrollo de la autonomía en niños desde los primeros meses de vida.

Tal es así que su método queda sintetizado en principios , de la siguiente manera:

- El valor de la actividad autónoma: El movimiento libre, la actividad iniciada por el mismo niño, el aprendizaje autónomo y la noción de competencia. Todas ellas subrayan la autonomía del niño desde la primera infancia, desde el inicio de la vida.
- El valor de una relación afectiva privilegiada y la importancia de la misma: el papel que debe desempeñar el adulto en la forma de relacionarse con el niño. La observación
- La necesidad de ayudar al niño a tomar conciencia de sí mismo y de su entorno.

a) El valor de la actividad autónoma

El pensamiento de Pikler tiene como base la confianza y el respeto al niño, considerándole una persona desde el nacimiento, una persona que es parte activa de su propia evolución, una evolución que se basa en la actividad y en la autonomía. Emmi Pikler confía en el niño, en la capacidad innata y social del aprendizaje de los recién nacidos y de los bebés, cree en su capacidad de desarrollo autónomo y busca favorecerlo respetando su iniciativa, en el proceso de evolución de sus movimientos, en la manifestación de su desarrollo psíquico, en su juego, en su pensamiento y en su comunicación con los demás. Cuando el niño actúa por su propia iniciativa e interés, aprende y adquiere capacidades y conocimientos mucho más sólidos que si se intenta inculcarle desde el exterior estos mismos aprendizajes.

Pikler considera fundamental el valor de la actividad autónoma del niño sobre la base de sus propias iniciativas en el aprendizaje de los movimientos. Sus planteamientos parten del convencimiento de que el niño que aprende a moverse y a andar por sus propios tanteos y experiencias sin recibir soluciones pre-elaboradas y sin que el adulto interfiera en sus exploraciones, progresa y adquiere conocimientos de una naturaleza distinta, mucho más sólida que el niño protegido o enseñado a moverse y a alcanzar los niveles de desarrollo que los adultos consideran adecuados.

En este sentido trata de evitar la actitud intervencionista por parte del adulto, es decir, la actitud que hace al niño pasivo, intentando enseñarle algo que aprende sólo por complacer al adulto pero no por el placer que proporciona la motivación y la comprensión del significado de lo que está haciendo. Según ella misma afirma, la intervención directa del adulto durante los primeros estadios del desarrollo no es una condición previa para la adquisición de estos estadios. Aconseja dejar a los niños en completa libertad de movimientos, una libertad que consigue asegurar a partir de proporcionarles espacio suficiente y correctamente equipado, de vestirles con ropa adecuada para moverse cómodamente y, sobre todo, prescindiendo de cualquier tipo de adiestramiento.

b) El valor de una relación privilegiada

Pikler tenía el convencimiento de que esta no intervención en la actividad independiente del niño no significa un abandono de la relación personal del adulto con el pequeño, sino todo lo contrario: requiere el establecimiento de una relación sólida y estable a través de intercambios verbales, de miradas significativas, de presencia atenta y comprensiva, por parte del adulto que

transmiten así la seguridad afectiva que todo bebé necesita, una presencia próxima pero no abrumadora.

La comunicación verbal es una prioridad en la relación con el niño. Todo lo que el adulto hace directamente al bebé tiene una traducción verbal. Al gesto del niño o del adulto, el adulto añade la palabra, la narración del proceso de lo que están haciendo conjuntamente, de la acción que el niño inicia, de lo que el adulto le pide al niño, o de lo que interpreta o responde. A partir de ahí, el pequeño capta el interés por la comunicación y tiene campo abierto para expresarse, siente en todo momento que el adulto le respeta y valora su actividad en todo lo que se refiere a su persona, en los cuidados diarios: comida, higiene, vestido, etc., y en el resto de actividades como el juego, el paseo, la convivencia, etc.

El adulto no interviene de forma directa en la actividad del niño, ni para distraerlo, ni para ayudarlo en sus acciones, ni imponiéndole una estimulación directa o una enseñanza que, en lugar de ayudar a la actividad y a la necesidad de autonomía del niño, lo convertirán en un ser pasivo y dependiente. El adulto sólo estimula las actividades de una forma indirecta, creando las condiciones de equilibrio del desarrollo emocional y afectivo y del desarrollo psicomotor e intelectual:

- Seguridad facilitada por un vínculo profundo y estable y por el interés de que el niño es objeto.
- Valor afectivo del sentimiento de competencia que el niño percibe no sólo en sus relaciones con el adulto sino también en aquellas que inicia con motivo de su actividad autónoma.

- Riqueza y adaptación del entorno del niño, diversidad del material que se pone a su disposición, que responde a sus gustos y a las diversas posibilidades de experimentación en función de su estadio de evolución.
- Riqueza del lenguaje durante los intercambios: gestos, palabras y otros medios de expresión propuestos por el adulto que permite al niño situarse convenientemente en los acontecimientos que le afectan.
- Respeto hacia el ritmo de las adquisiciones motrices de cada niño, que nunca se encuentra en una situación que no domina por si mismo, ni se ve forzado a adoptar una postura que sobrepase sus posibilidades

Entre los elementos del entorno que estructuran la personalidad del niño es fundamental la seguridad proporcionada por el vínculo y el interés del adulto. El vínculo estable y continuado con un número reducido de personas bien conocidas y la relación privilegiada con un adulto permanente son las condiciones fundamentales de la salud mental y del éxito de la socialización primaria en la primera infancia. Cuando todo lo que le sucede al niño tiene lugar en el marco de una relación, de un intercambio real que le permite tomar conciencia de la persona que se ocupa de él, a la vez que de sí mismo, sólo entonces puede ser consciente de su integridad individual y de su identidad personal. Sin este sistema de relaciones, el niño no puede soportar las frustraciones inevitables y necesarias para la maduración de su personalidad. Necesita del adulto para poder construir su sistema de valores de la sociedad, sus normas de juicio, sus reglas de comportamiento y su sistema de prohibiciones. Esta apropiación del sistema se realiza a través de la imitación, la asimilación y la identificación. La salud mental sólo existe si se ha producido

este proceso. En el seno de la familia, esta salud mental es el resultado de los cuidados constantes dispensados principalmente por la madre, que permiten una continuidad del desarrollo afectivo personal.

La relación entre el adulto y el niño

En la complejidad de los fenómenos que determinan las ganas que tiene el niño de ser activo, es importante destacar la actitud de respeto por parte del adulto hacia esa actividad. Cuando existe un profundo respeto hacia lo que hace el niño porque a él le interesa, un respeto centrado más en su persona que en sus actos, todas nuestras acciones están impregnadas de un contenido que enriquece la personalidad, la seguridad afectiva y la consciencia de la propia estima del niño. Se puede constatar que la observación y la valoración de la actividad autónoma: motricidad libre, manipulación, investigación, iniciativas del niño en sus relaciones con el adulto, han suscitado el respeto hacia el niño por parte del adulto encargado de cuidarlo y ese respeto se ha convertido en un componente importante en su relación.

Si el niño vive en un entorno de desinterés hacia su persona nunca podrá ser autónomo según el planteamiento educativo de EmmiPikler. Su sentimiento de seguridad, su comodidad motora y la riqueza adaptada de su entorno exigen mucha más atención individualizada, cuidados y disponibilidad por parte de los adultos que cualquier programa preorganizado. Resulta más difícil de llevar a cabo, pero conlleva más y más profundas satisfacciones a los adultos que están al lado del niño.

c) <u>La necesidad de ayudar al niño a tomar conciencia de si mismo y de su</u> entorno.

Los niños sanos se interesan por el mundo que les rodea y actúan. Para que puedan desarrollar su iniciativa, Pikler considera imprescindible proporcionarles en primer lugar un marco de vida estable, tanto física como psíquicamente, un adulto de referencia para cada niño, unos cuidados afectuosos y unas atenciones personalizadas la máximo, que les procuran la seguridad necesaria para su actuación libre e independiente. En este contexto es imprescindible además facilitarles un entorno material adecuado a las necesidades funcionales y a sus intereses.

Pocas veces el adulto puede contemplar al recién nacido absorto en la contemplación y el descubrimiento de su entorno. Generalmente, en el momento en que nos acercamos al pequeño y entramos en su campo visual, modificamos la situación. Cuando nos ve, es normal que empiece a observarnos. Según la edad que tenga, sus experiencias anteriores o el valor afectivo que para él tenga el adulto que se le acerca, estará atento o a la expectativa. Si el adulto establece un contacto con él hablándole, mostrándole algún juguete o si empieza a jugar con él, el niño escucha y participa, y muchas veces es él quien inmediatamente toma la iniciativa. Estos momentos son muy importantes y valiosos en la vida de un recién nacido.

Sabemos de qué manera el niño acoge, en diversas edades, a los adultos conocidos o desconocidos cuando ve que se le acercan, pero casi no sabemos nada de lo que le pasa al niño, contento y satisfecho, cuando ni él nos ve ni nosotros lo vemos a él, cuando juega en el lugar donde lo hace habitualmente, un lugar espacioso, adaptado a su libertad de movimientos y bien provisto de juguetes.

Cuando el niño se encuentra bien en su cuerpo, con libertad de movimientos, su atención o su interés se organizan al ritmo exacto de su madurez, al nivel que corresponde al estadio de su crecimiento. El niño puede detenerse según su deseo en un objeto o en un hecho. Está atento a sus manos, a sus pies, mira a su alrededor y observa los objetos, las hojas que se mueven, etc. Su actividad también se organiza de acuerdo con su capacidad de atención, con su interés y con su humor en ese momento. A cada instante puede interrumpir la actividad libre y espontánea, de hecho, lo hace a menudo.

Tomamos como ejemplo la exploración de una cesta. Al manipularla, recoge informaciones sobre el objeto: el material de que está hecha, su forma, sus movimientos y las cosas que puede hacer con ella. Es precisamente porque nadie le enseña nada, porque nadie quiere atraer su atención, por lo que puede ocuparse de la cesta durante todo el tiempo que el objeto le interese y en los momentos en los que puede estar realmente atento. La repetición del acto le permite observar los resultados de ese acto; a fuerza de acordarse de él hasta espera dichos resultados. Por ejemplo, un gesto fortuito ha hecho que la cesta se tambalee, Entonces lo irá probando hasta aprender a hacer el gesto que produzca el resultado que está buscando, que está esperando. La serenidad y el sentimiento de estar solo ante esa cesta le ayudan a aprender en la medida que puede proponerse tareas que tienen una solución accesible para él. Además, en esta situación sin condicionamientos, las pruebas infructuosas no se transforman en fracasos explícitos, socialmente reprobados porque no hay adultos referentes cerca para cumplir ese fin.

El niño también puede modificar su proyecto de acción, o reemprender sus intentos más tarde. Por ejemplo, quiere recuperar la cesta que se ha caído fuera de los barrotes que limitan el espacio donde se encuentra. Pero no puede, no encuentra el gesto adecuado, la cesta no pasa por los estrechos barrotes... El niño está solo, no espera que el adulto lo ayude. Lo prueba unas cuantas veces, y con frecuencia se impacienta. De vez en cuando, también puede descansar, coger otros juguetes, moverse reptando o gateando hasta el otro extremo de la habitación y volver al cabo de unos minutos. O bien pasa un rato contemplando la cesta y luego intenta recuperarla. También puede conformarse con un objeto más pequeño. Por el momento, ha abandonado sus intentos y los volverá a reiniciar en otra ocasión, dos días o una semana después. La aceptación del fracaso momentáneo y la modificación flexible de los planes de acción también forman parte del aprendizaje. El niño que, en su lugar habitual, tiene la ocasión de encontrar día tras día juguetes y objetos familiares, dispone de la posibilidad de ejercer y desarrollar sus competencias. Cada vez se vuelve más hábil, cada vez aprende más cosas sobre los objetos que lo rodean, sobre sus dimensiones, formas y cualidades. Pero sobre todo perfecciona sus competencias aprendiendo a estar atento a los resultados de sus actos; es decir, aprende a aprender.

Estos principios son de igual importancia y cobran su valor en el sistema educativo puesto en práctica, en el que son simultáneamente respetados de manera constante. Si uno de ellos fuera descuidado, el equilibrio de la experiencia ofrecida al niño se rompería".

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

TIPO DE INVESTIGACIÓN:

Por el fin que se persiguió la presente investigación fue de tipo aplicada porque se desarrolló un Programa de Atención Temprana para lograr el desarrollo integral en niños de dos años.

Por el diseño de investigación la presente investigación fue de tipo cuasi experimental.

DISEÑO DE INVESTIGACIÓN:

El diseño que se empleo en esta investigación fue con grupo control con pre y pos test, cuyo diseño es el siguiente:

Grupo	
Experimental	AXA'
Control	В В'

Donde:

A: Aula de 2 años -Turno Tarde

(GRUPO EXPERIMENTAL)

X: Programa de Atención Temprana

(VARIABLE INDEPENDIENTE)

B: Aula de 2 años - Turno Mañana

(GRUPO DE CONTROL)

POBLACIÓN Y MUESTRA:

POBLACIÓN:

La población de alumnos estuvo conformada por los 18 niños de las aulas de 2 años de los turnos mañana y tarde: Ludoteca "Manitos Mágicas", Calle San José - ciudad de Chiclayo.

CUADRO N° 1

POBLACION DE NIÑOS DE LAS AULAS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA

"MANITOS MÁGICAS"

AULA	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
2 años (turno			
mañana)	4	4	8
2 años (turno			
tarde)	7	3	10

FUENTE: LISTA DEMATRÍCULA

FECHA: MAYO-2013

MUESTRA:

La muestra se constituyó con los 10 niños del aula de dos años del turno de la tarde, los niños presentaron las siguientes características:

- Todos tienen la edad de dos años.
- Provienen de familias de condición socio –económica media baja.
- La mayoría no pertenecen a zonas aledañas a la institución.

METODOS, TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS:

- ✓ Los métodos que se utilizaron en la presente investigación fueron:
- Método teórico histórico: se utilizó para caracterizar la evolución del deficiente desarrollo integral en el tiempo y espacio, en el devenir histórico.
- Método empírico: se utilizó para el diagnóstico del deficiente desarrollo integral y caracterización actual, aplicándose para ello la lista de cotejo (pre test) dirigido a los niños de dos años la cual nos permitió identificar el nivel de desarrollo integral en el cual se encontraban en ese primer momento.

Al finalizar el desarrollo del programa, se aplicó nuevamente la lista de cotejo (post test) para evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños.

- ✓ Las técnicas e instrumentos utilizados fueron:
- Se seleccionó como técnica la observación directa la cual nos sirvió para obtener información relevante para el desarrollo de esta investigación por lo cual los instrumentos utilizados según las variables de estudio fue la lista de cotejo, la cual estuvo dirigida a los 10 niños de dos años del turno de la tarde del Programa de Estimulación Temprana: Ludoteca "Manitos Mágicas" con el objetivo de identificar deficiencias en su desarrollo integral.
- Asimismo se utilizó la ficha de observación para cada sesión del programa aplicado con la finalidad de conocer si los niños lograron alcanzar las capacidades cognitivas, psicomotrices y socio-afectivas así como sus actitudes durante la clase.

ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS:

Para el tratamiento estadístico de los datos recogidos, producto de la aplicación de las listas de cotejo y fichas de observación, se trabajó con la estadística descriptiva inferencial, cuya fórmula es la frecuencia porcentual, la cual se detalla a continuación:

DONDE:

H= frecuencia relativa

F= número de veces o frecuencia con que se repite una respuesta.

*= multiplicación

N= muestra

100= constante

= división

Así mismo para presentar los datos se utilizaron tablas estadísticas y diagramas de tortas.

Posteriormente se procedió a analizar e interpretar la información resaltando los datos más relevantes que condujeron a la presentación de los resultados de la investigación.

CAPÍTULO IV

4.1. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Como producto de este informe se obtiene la presentación de los resultados de la investigación, como consecuencia de la aplicación de los instrumentos del pre test post test para la identificación del nivel de desarrollo integral de los niños en sus tres dimensiones: psicomotor, cognitivo y socio afectivo.

La organización y presentación se hace mediante cuadros estadísticos considerando frecuencia absoluta y porcentual tomando como base la conducta observada a cada uno de los niños integrantes de la muestra.

Los datos derivados del instrumento, se presentaran en tablas, graficados mediante diagramas de área (gráfico de torta). El análisis e interpretación corresponde a cada uno de los indicadores de la variable dependiente, siguiendo el orden: pre test post test.

Una vez finalizada esta tarea, se podrá llegar a las conclusiones, en función de los objetivos que se plantearon para resolver el problema de investigación.

En tal sentido, se presentan a continuación los resultados obtenidos de la aplicación del pre test:

4.1.1. RESULTADOS DEL PRE TEST:

GRUPO EXPERIMENTAL

IDENTIFICACION DE LAS CONDUCTAS MOSTRADAS CON RESPECTO AL NIVEL DE DESARROLLO INTEGRAL de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo- 2013,

El objetivo fue identificar el nivel de desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo- 2013, antes de aplicado el programa.

CUADRO N° 2

NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

		FACTORES NINCARORES		VALORES			
DIMENSIONES	FACTORES NDICADORES	LOGRO		NO LOGRO			
			f	%	f	%	
		♣ Dice su nombre.	5	50	5	50	
	-	Escuchar con atención un cuento.	4	40	6	60	
	COMUNICACION	 Participa y disfruta de canciones infantiles. 	4	40	6	60	
	СОМО	Identifica imágenes y fotos familiares.	5	50	5	50	
COGNITIVO	ORDEN	 Menciona el nombre de imágenes . 	3	30	7	70	

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del pre test.

FECHA: Del 08 al 10 del Mayo del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 10 niños integrantes de la muestra, en relación a la dimensión cognitiva en sus dos factores: comunicación y orden simbólico.

 Con respecto al factor de comunicación, en cuanto a decir su nombre en 5 conductas observadas que corresponden al 50% se logra esta capacidad frente al 50% que constituyen 5 niños que no logran. En el indicador Participa y disfruta de canciones infantiles 4 conductas observadas que corresponden al 40% se logra frente al 60% que constituyen 6 niños que no lo logran. Frente al indicador identifica imágenes y fotos familiares solo 5 niños que equivale el 50% del total de la muestra logran esta conducta frente a 5 niños que forman el 50% que no logran dicha conducta.

2. En cuanto al orden simbólico, frente al indicador Menciona el nombre de imágenes solo tres niños que corresponden al 30% del total de la muestra logran esta conducta frente a 7 niños que equivale al 70% que no logran dicha conducta.

CUADRO N° 3

NIVEL DE DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

<u> </u>			VAL	ORES	-	
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES		LOGRO		NO GRO
			f	%	f	%
			4	40	6	60
	EGO	participa en juegos grupales.	7	70	3	30
AFECTIVA	DE API	Expresa sus estados de ánimo.	6	60	4	40
SOCIO AF	VINCULO		4	40	6	60

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del pre test.

FECHA: Del 08 al 10 del Mayo del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 10 niños integrantes de la muestra, en relación a la dimensión socio afectiva en su factor: vinculo de apego.

 Con respecto al factor vinculo de apego, en cuanto alindicador se identifica como niño o niña4 conductas observadas que corresponden al 40% se logra esta capacidad frente al 60% que constituyen 6 niños que no logran.

En el indicador Participa en juegos grupales 7 conductas observadas que corresponden al 70% se logra frente al 30% que constituyen 3 niños que no lo logran. Sobre las conductas en que los niños deben expresar sus estados de aniño solo 6 niños que equivale al 60% del total de la muestra si logran este indicador pero 4 niños no lo logran que sería el 40%.

En el indicador Reza con amor a Jesús en ambos se obtiene que 4 niños logran dichos resultados frente a 6 niños que no lo logran haciendo un 40% y 60% respectivamente.

CUADRO N° 4

NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES		VAL	ORES	
			LO	GRO	1	NO GRO
	,		f	%	f	%
		 Camina realizando diferentes trayectorias. 	3	30	7	70
	BRIO	 Se balancea sin temor en una pelota grande. 	6	60	4	40
	EQUILIBRIO	r∔ Se desplaza en cuadripedia baja.	5	50	5	50
TORA	N O O	Pinta libremente usando diferentes materiales.	7	70	3	30
PSICOMOTORA	EXPLORACION		4	40	6	60

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del pre test.

FECHA: Del 08 al 10 del Mayo del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 10 niños integrantes de la muestra, en relación a la dimensión psicomotora en sus factores: equilibrio postural y exploración.

 Con respecto al factor equilibrio postural, en cuanto al indicador que camina realizando diferentes trayectorias3 conductas observadas que corresponden al 30% se logra esta capacidad frente al 70% que constituyen 7 niños que no logran. En el indicador se balancea sin temor en una pelota grande 6 conductas observadas que corresponden al 60% se logra frente al 40% que constituyen 4 niños que no lo logran.

Frente al indicador se desplaza en cuadripedia baja solo 5 niños que equivale el 50% del total de la muestra logran esta conducta frente a 5 niños que forman el 50% que no logran dicha conducta.

3. En cuanto al factor exploración, frente al indicador pinta libremente usando diferentes materiales 7 niños que corresponden al 70% del total de la muestra logran esta conducta frente a 3 niños que equivale al 30% que no logran dicha conducta.

En el indicador realiza actividades óculo-manuales que 4 niños logran dichos resultados frente a 6 niños que no lo logran haciendo un 40% y 60% respectivamente.

GRUPO DE CONTROL

IDENTIFICACION DE LAS CONDUCTAS MOSTRADAS CON RESPECTO AL NIVEL DE DESARROLLO INTEGRAL de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo- 2013,

El objetivo fue identificar el nivel de desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo- 2013, antes de aplicado el programa.

CUADRO N° 5

NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

				VALC	RES	
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES	LOGRO		NO LOGRO	
			f	%	f	%
			3	38	5	6 2
	_	Escuchar con atención un cuento.	4	50	4	5
	COMUNICACION		5	62	3	3 8
	СОМИ	Identifica imágenes y fotos familiares.	3	38	5	6 2
COGNITIVO	ORDEN	 Menciona el nombre de imágenes. 	2	25	6	7 5

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del pre test.

FECHA: Del 08 al 10 del Mayo del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 08 niños integrantes de la muestra, en relación a la dimensión cognitiva en sus dos factores: comunicación y orden simbólico.

 Con respecto al factor de comunicación, en cuanto a decir su nombre en 3 conductas observadas que corresponden al 38% se logra esta capacidad frente al 62% que constituyen 5 niños que no logran. El indicador Escuchar con atención un cuento 4 niños que equivalen al 50% logran este indicador frente a 4 niños que equivalen 50% no lo logran.

En el indicador Participa y disfruta de canciones infantiles 5 conductas observadas que corresponden al 62% se logra frente al 38% que constituyen 3 niños que no lo logran. Frente al indicador identifica imágenes y fotos familiares solo 3 niños que equivale el 38% del total de la muestra logran esta conducta frente a 5 niños que forman el 62% que no logran dicha conducta.

2. En cuanto al orden simbólico, frente al indicador Menciona el nombre de imágenes solo 2 niños que corresponden al 25% del total de la muestra logran esta conducta frente a 6 niños que equivale al 75% que no logran dicha conducta

CUADRO Nº 6

NIVEL DE DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013.

DIMENSIONES			VAL	ORES		_
	FACTORES NDICADORES	NDICADORES	LOGRO		NO LOGRO	
			f	%	f	%
0	09	se identifica como niño o niña.	2	25	6	75
ЕСТІVО	APEC	 participa en juegos grupales. 	3	38	5	62
AF	ULO DE		3	38	5	62
SOCIO	VINCU	Reza con amor a Jesús	2	25	6	75

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del pre test.

FECHA: Del 08 al 10 del Mayo del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 08 niños integrantes del grupo control, en relación a la dimensión socio afectivo en su factor: vinculo de apego.

 Con respecto al factor vínculo de apego, en cuanto al indicador se identifica como niño o niña2 conductas observadas que corresponden al 25% se logra esta capacidad frente al 75% que constituyen 6 niños que no logran.

En el indicador Participa en juegos grupales 3 conductas observadas que corresponden al 38% se logra frente al 62% que constituyen 5 niños que no lo logran. Sobre las conductas en que los niños deben expresar sus estados de aniño solo 3 niños que equivale al 38% del total de la muestra si logran este indicador pero 5 niños no lo logran que sería el 62%.

En el indicador Reza con amor a Jesús en ambos se obtiene que 2 niños logran dichos resultados frente a 6 niños que no lo logran haciendo un 25% y 75% respectivamente.

CUADRO N° 7

NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

				VA	LORE	S
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES	LOGRO		NC	LOGRO
			f	%	f	%
		Camina realizando diferentes trayectorias.	1	12	7	88
	UILIBRIO	Se balancea sin temor en una pelota grande.	4	50	4	50
	EQUILIBRIC	♣ Se desplaza en cuadripedia baja.	3	38	5	62
HOTOR	ACION		3	38	5	62
PSICOMOTOR	EXPLORACION		2	25	6	75

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del pre test.

FECHA: Del 08 al 10 del Mayo del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 08 niños integrantes del grupo control, en relación a la dimensión psicomotora en sus factores: equilibrio postural y exploración.

2. Con respecto al factor equilibrio postural, en cuanto al indicador que camina realizando diferentes trayectorias1 conductas observadas que corresponden al 12% se logra esta capacidad frente al 88% que constituyen 7 niños que no logran.

En el indicador se balancea sin temor en una pelota grande 4 conductas observadas que corresponden al 50% se logra frente al 50% que constituyen 4 niños que no lo logran.

Frente al indicador se desplaza en cuadripedia baja solo 3 niños que equivale el 38% del total de la muestra logran esta conducta frente a 5 niños que forman el 62% que no logran dicha conducta.

4. En cuanto al factor exploración, frente al indicador pinta libremente usando diferentes materiales 3 niños que corresponden al 38% del total de la muestra logran esta conducta frente a 5 niños que equivale al 62% que no logran dicha conducta.

En el indicador realiza actividades óculo-manuales que 2 niños logran dichos resultados frente a 6 niños que no lo logran haciendo un 25% y 75% respectivamente.

4.1.2. RESULTADOS DEL POST TEST:

IDENTIFICACION DE LAS CONDUCTAS MOSTRADAS CON RESPECTO AL NIVEL DE DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013,

Se sigue con el procedimiento utilizado en el numeral 4.1.1 con el fin de dar criterio de unidad y secuencia en la presentación y análisis de los resultados

El objetivo fue identificar el nivel de desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo- 2013, después de aplicado el programa.

A continuación se presentan los resultados:

GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO N° 8

NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

				VAL	ORES	
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES	LO	GRO	t .	NO GRO
			f	%	f	%
			8	80	2	20
	Z	Escuchar con atención un cuento.	7	70	3	30
TIVA	COMUNICACION	 Participa y disfruta de canciones infantiles. 	9	90	1	10
COGNITIVA	СОМО	Identifica imágenes y fotos familiares.	10	100	-	-
	ORDEN SIMBOLIC O	 Menciona el nombre de imágenes. 	7	70	3	30

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del post test.

FECHA: Del 13 al 15 de Julio del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas de los 10 niños integrantes de la muestra después de aplicado el programa en relación a la dimensión cognitiva en sus dos factores: comunicación y orden simbólico.

1. En relación al factor comunicación, 8 niños que conciben el 80% dicen su nombre, por el contrario 2 niños que constituyen el 20% no dicen su nombre, se observa el incremento de niños en el logro de esta conducta.

Sobre las conductas en que los niños deben escuchar un cuento con atención, se obtiene que ,7 niños es decir el 70% logran este indicador y 3 niños no escuchan con atención un cuento que equivale al 30%.

En el indicador Participa y disfruta de canciones infantiles 9 conductas observadas que corresponden al 90% se logra frente al 10% que constituye 1 niño que no lo logra. Frente al indicador identifica imágenes y fotos familiares el total de la muestra que forma el 100 % logran este indicador.

2. En cuanto al orden simbólico, el indicador, menciona el nombre de imágenes 7 niños que equivale el 70% logran esta conducta pero 3 niños es decir el 30% no lo logran.

CUADRO Nº 9

NIVEL DE DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

	F4070DF0	MDIGADODEO		VAL	DRES			
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES		NDICADORES		GRO	NO LOGRO	
			f	%	f	%		
		se identifica como niño o niña.	8	80	2	20		
0	9 9 9 9	participa en juegos grupales.	10	100	-	-		
AFECTIVO	DE A	Expresa sus estados de ánimo.	9	90	1	10		
SOCIO	VINCULO		8	80	2	20		

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del post test.

FECHA: Del 13 al 15 de Julio del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas de los 10 niños integrantes de la muestra después de aplicado el programa en relación a la dimensión socio afectiva en su factor: vinculo de apego.

1. En relación al factor vinculo de apego, 8 niños que conciben el 80% se identifican como niño o niña, por el contrario 2 niños que constituyen el 20% no identifican su sexo, se observa el incremento de niños en el logro de esta conducta.

El total de la muestra que forma el 100% participan en juegos grupales.

El indicador expresa sus estados de ánimo en 9 conductas observadas que corresponden al 90% se logran esta capacidad frente 10% que lo

constituye un niño que no lo logra, observándose que el incremento es notable.

Frente al indicador reza a Jesús con amor, 8 niños que hacen el 80% del total de la muestra logran esta conducta, frente a 2 niños que equivale al 20% no logran todavía dicha conducta

CUADRO N° 10

NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

				1	/ALORES		
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES	LOGRO		NO LOGRO		
			f	%	f	%	
		 Camina realizando diferentes trayectorias. 	7	70	3	30	
	BRIO	 Se balancea sin temor en una pelota grande. 	9	90	1	10	
PSICOMOTOR	EQUILIBRIO POSTURAL	Se desplaza en cuadripedia baja.	8	80	2	20	
PSICC	Z	♣ Pinta libremente	10	100		-	
	EXPLORACION	Realiza actividades óculo- manuales.	8	80	2	20	

FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del post test.

FECHA: Del 13 al 15 de Julio del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas de los 10 niños integrantes de la muestra después de aplicado el programa en relación a la dimensión psicomotor en sus factores: equilibrio postural y exploración.

 Con respecto al factor equilibrio postural, en cuanto al indicador que camina realizando diferentes trayectorias 7 conductas observadas que corresponden al 70% se logra esta capacidad frente al 30% que constituyen 3 niños que todavía no lo logran.

En el indicador se balancea sin temor en una pelota grande 9 conductas observadas que corresponden al 90% se logra frente al 10% que constituye1 niño que aun no lo logra.

8 niños que conciben el 80% se desplazan en cuadripedia baja por el contrario 2 niños que equivale al 20% no realizan esa conducta, se observa el incremento de niños en el logro de esta conducta.

2. En cuanto al factor exploración, frente al indicador pinta libremente usando diferentes materiales el total de la muestra es decir el 100% logran esta conducta.

En el indicador realiza actividades óculo-manuales que 8 niños logran dichos resultados frente a 2 niños que aun no lo logran haciendo un 80% y 20% respectivamente.

GRUPO CONTROL

CUADRO Nº 11

NIVEL DE DESARROLLO COGNITIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

				VAL	ORES	
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES		LOGRO		NO GRO
* .	_		f	%	f	%
		Dice su nombre.	4	50	4	50
		∉ Escuchar con	4	50	4	50
	7	atención un cuento.				
Q	COMUNICACION		7	88	1	12
COGNITIVO	СОМИ	Identifica imágenes y fotos familiares.	4	50	4	50
	ORDEN	 Menciona el nombre de imágenes. 	3	38	5	62

FUENTE: FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del post test.

FECHA: Del 13 al 15 de Julio del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 08 niños integrantes del grupo control después de aplicado el programa, en relación a la dimensión cognitiva en sus dos factores: comunicación y orden simbólico.

 Con respecto al factor de comunicación, en cuanto a decir su nombre en 4 conductas observadas que corresponden al 50% se logra esta capacidad frente al 50% que constituyen 4 niños que no logran.

El indicador Escuchar con atención un cuento 4 niños que equivalen al 50% logran este indicador frente a 4 niños que equivalen 50% no lo logran.

En el indicador Participa y disfruta de canciones infantiles 7 conductas observadas que corresponden al 88% se logra frente al 12% que constituyen 1 niños que no lo logran. Frente al indicador identifica imágenes y fotos familiares solo 4 niños que equivale el 50% del total de la muestra logran esta conducta frente a 4 niños que forman el 50% que no logran dicha conducta.

2. En cuanto al orden simbólico, frente al indicador Menciona el nombre de imágenes solo 3 niños que corresponden al 38% del total de la muestra logran esta conducta frente a 5 niños que equivale al 62% que no logran dicha conducta.

CUADRO Nº 12

NIVEL DE DESARROLLO SOCIO AFECTIVO DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

				VAL	ORES		
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES		GRO	1	NO GRO	
			f	%	f	GRO % 50 38 25	
- <u>.</u>	0	se identifica com niño o niña.	4	50	4	50	
D IIVO	APEG	participa en juego grupales.	5 5	62	3	38	
O AFECT	LO DE	⊯ Expresa su estados de ánimo		75	2	25	
SOCIO	VINCU	Reza con amor desús	a 4	50	4	50	

FUENTE: FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del post test.

FECHA: Del 13 al 15 de Julio del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 08 niños integrantes del grupo control después de aplicado el programa, en relación a la dimensión socio afectiva en su factor: vinculo de apego.

1. En relación al factor vinculo de apego, 4 niños que conciben el 50% se identifican como niño o niña, por el contrario 4 niños que constituyen el 50% aun no identifican su sexo.

5 niños que equivalen al 62% participan en juego grupales y 3 niños que hacen el 38% aun les cuesta integrarse a los juegos grupales.

El indicador expresa sus estados de ánimo en 6 conductas observadas que corresponden al 75% se logran esta capacidad frente 25% que lo

constituye 2 niños que no lo logran, observándose que el incremento es notable.

Frente al indicador reza a Jesús con amor, 4 niños que hacen el 50% del total de la muestra logran esta conducta, frente a 4 niños que equivale al 50% no logran todavía dicha conducta.

CUADRO N° 13

NIVEL DE DESARROLLO PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MÁGICAS"- CHICLAYO- 2013

			VALORES			3	
DIMENSIONES	FACTORES	NDICADORES	GRO	NO LOGRO			
			f	%	f	%	
OR	۵ ــا	 Camina realizando diferentes trayectorias. 	4	50	4	50	
	EQUILIBRIO POSTURAL	 Se balancea sin temor en una pelota grande. 	5	62	3	38	
PSICOMOTOR	ш &	♣ Se desplaza en cuadripedia baja.	5	62	3	38	
PSICC	ACIO	Pinta libremente usando diferentes materiales.	5	62	3	38	
	EXPLORACIO N	♣ Realiza actividades óculo- manuales.	4	50	4	50	

FUENTE: FUENTE: Datos obtenidos de la aplicación del post test.

FECHA: Del 13 al 15 de Julio del 2013.

La presente tabla consolida las conductas observadas a cada uno de los 08 niños integrantes del grupo control después de aplicado el programa, en

relación a la dimensión psicomotor en sus factores: equilibrio postural y exploración.

 Con respecto al factor equilibrio postural, en cuanto al indicador que camina realizando diferentes trayectorias 4 conductas observadas que corresponden al 50% se logra esta capacidad frente al 50% que constituyen 4 niños que todavía no lo logran.

En el indicador se balancea sin temor en una pelota grande 5 conductas observadas que corresponden al 62% se logra frente al 38% que constituye3 niño que aun no lo logra.

5 niños que conciben el 62% se desplazan en cuadripedia baja por el contrario 3 niños que equivale al 38% no realizan esa conducta, se observa el incremento de niños en el logro de esta conducta.

2. En cuanto al factor exploración, frente al indicador pinta libremente usando diferentes materiales 5 niños que hacen el 62% logran este indicador y 3 niños que hacen el 38% aun no lo logran.

En el indicador realiza actividades óculo-manuales que 4 niños logran dichos resultados frente a 4 niños que aun no lo logran haciendo un 50% y 50% respectivamente.

4.2 ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS RESULTADOS FINALES:

La interpretación de los resultados se plantea mediante cuadros estadísticos que permiten comparar los logros alcanzados en el pre test y post test, resaltando el incremento entre ambas pruebas, antes y después de aplicado el "PROGRAMA DE ATENCION TEMPRANA PARA LOGRAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"-CHICLAYO- 2013".

GRUPO EXPERIMENTAL

CUADRO Nº 14

CUADRO COMPARATIVO DE LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PRE TEST Y POST TEST EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIMENSION COGNITIVA DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013.

FACTORES	NDICADORES	DEL	GRO . PRE EST	DEL	GRO POST	INCREMENT	
		f	%	f	%	f	%
		5	50	8	80	3	30
Z	 Escuchar con atención un cuento. 	4	40	7	70	3	30
CACIO	 Participa y disfruta de canciones infantiles. 	4	40	9	90	5	50
COMUNICACION	 Identifica imágenes y fotos familiares. 	5	50	10	100	5	50
ORDEN SIMBOLICO	Menciona el nombre de imágenes.	3	30	7	70	4	40

FUENTE: Cuadro 2 y 8 (pre y post test)

FECHA: 19 de Julio del 2013.

Se puede observar que el logro del factor comunicación fue la que mayor incremento tuvo, lográndose un incremento del 50% del total de la muestra, seguida del factor orden simbólico cual máximo logro fue de 7 niños constituyendo un incremento del 40% del total de la muestra, demostrándose así la eficiencia del programa.

CUADRO Nº 15

CUADRO COMPARATIVO DE LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PRE TEST Y POST TEST EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIMENSION SOCIO AFECTIVA DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013.

FACTORES	NDICADORES LOGRO DEL PRE TEST		LOGRO DEL POST TEST		INCREMENTO		
		f	%	f	%	f	%
	se identifica como niño o niña.	4	40	8	80	4	40
og	participa en juegos grupales.	7	70	10	100	3	30
DE APEGO	Expresa sus estados de ánimo.	6	60	9	90	3	30
VINCULO		4	40	8	80	4	40

FUENTE: Cuadro 3 y 9 (pre y post test)

FECHA: 19 de Julio del 2013.

Se puede observar que el logro del factor vínculo de apego el mayor logro es entre sus indicadores: se identifica como niño o niña y reza a Jesús con amor haciendo un porcentaje de 40% mientras que en los tres restantes indicadores tuvieron un incremento de 30%, mostrándose la eficiencia del programa.

CUADRO Nº 16

CUADRO COMPARATIVO DE LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PRE TEST Y POST TEST EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIMENSION PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013.

FACTORES	NDICADORES	LOGRO DEL PRE TEST LOGRO DEL POST TEST		INCREMENTO			
. }		f	%	f	%	f	%
	 Camina realizando diferentes trayectorias. 	3	30	7	70	4	40
EQUILIBRIO POSTURAL	 Se balancea sin temor en una pelota grande. 	6	60	9	90	3	30
Pos:	Se desplaza en cuadripedia baja.	5	50	8	80	3	30
	Pinta libremente	7	70	10	100	3	30
EXPLORACION	Realiza actividades óculo- manuales.	4	40	8	80	4	40

FUENTE: Cuadro 4 y 10 (pre y post test)

FECHA: 19 de Julio del 2013.

Se puede notar que el logro del factor equilibrio postural en su indicador camina realizando diferentes trayectorias y en el factor exploración en su indicador realiza actividades óculo manuales son los que mayor logro tuvieron resultando un incremento de 40% del total de la muestra para ambos casos seguidos de los tres restantes indicadores que se incrementaron a un 30%.

GRUPO CONTROL

CUADRO Nº 17

CUADRO COMPARATIVO DE LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PRE TEST Y POST TEST EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIMENSION COGNITIVA DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013.

FACTORES	NDICADORES		LOGRO DEL PRE TEST		LOGRO DEL POST TEST		INCREMENTO	
		f	%	f	%	f	%	
	Dice su nombre.	3	38	4	50	1	12	
z	Escuchar con atención un cuento.	4	50	4	50	0	0	
ICACIO	 Participa y disfruta de canciones infantiles. 	5	62	7	88	2	25	
COMUNICACION	 Identifica imágenes y fotos familiares. 	3	38	4	50	1	12	
ORDEN	 Menciona el nombre de imágenes. 	2	25	3	38	1	12	

FUENTE: Cuadro 5 y 11 (pre y post test)

FECHA: 19 de Julio del 2013.

El logro del factor comunicación su indicador participa y disfruta de canciones infantiles tuvo un incremento de 25 % del total de la muestra, demostrándose así la eficiencia del programa.

El logro del factor orden simbólico tuvo un incremento de 12% del total de la muestra.

CUADRO N° 18

CUADRO COMPARATIVO DE LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PRE TEST Y POST TEST EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIMENSION SOCIO AFECTIVA DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013.

FACTORES	RES NDICADORES		LOGRO DEL PRE TEST		LOGRO DEL POST TEST		REMENTO
		f	%	f	%	f	%
	se identifica como niño o niña.	2	25	4	50	2	25
APEGO	participa en juegos grupales.	3	38	5	62	2	25
DE	Expresa sus estados de ánimo.	3	38	6	75	3	37
VINCULO	♣ Reza con amor a Jesús	2	25	4	50	2	25

FUENTE: Cuadro 6 y 12 (pre y post test)

FECHA: 19 de Julio del 2013.

Se puede notar que el logro del factor vinculo de apego en su indicador expresa sus estados de ánimo es el que tuvo mayor logro incrementándose un 37% del total de la muestra, seguido de los demás indicadores que tienen un equivalente de 25%.

CUADRO Nº 19

CUADRO COMPARATIVO DE LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL PRE TEST Y POST TEST EN EL DESARROLLO INTEGRAL EN LA DIMENSION PSICOMOTOR DE LOS NIÑOS DE 2 AÑOS DE EDAD DE LA LUDOTECA "MANITOS MAGICAS"- CHICLAYO - 2013.

FACTORES	ORES NDICADORES		NDICADORES LOGRO DEL PRE TEST		LOGRO DEL POST TEST		INCREMENTO	
		f	%	f	%	f	%	
	 Camina realizando diferentes trayectorias. 	1	12	4	50	3	38	
EQUILIBRIO POSTURAL	 Se balancea sin temor en una pelota grande. 	4	50	5	62	1	12	
FOU	Se desplaza en cuadripedia baja.	3	38	5	62	2	25	
_	+ Pinta libremente	3	38	5	62	2	25	
EXPLORACION	♣ Realiza actividades óculo- manuales.	2	25	4	50	2	25	

FUENTE: Cuadro 7 y 13 (pre y post test)

FECHA: 19 de Julio del 2013.

Se puede notar que en el factor equilibrio postural ,el indicador se balancea sin temor en una pelota grande tuvo un incremento de 12%y el indicador pinta lse desplaza en cuadripedia baja con un incremento de 25%mientras que el indicador camina realizando diferentes trayectorias tuvo un incremento de 38%, demostrándose la eficiencia del programa.

Se puede observar que luego de la aplicación del programa el logro del factor exploración en sus dos indicadores está por encima del 25% de incremento lo que expresa una vez más la influencia positiva del mismo.

CUADRO Nº 20

CUADRO COMPRATIVO DE LOS RESULTADOS DEL INCREMENTO ENTRE EL PRE TEST Y EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO CONTROL EN SU DIMENSION COGNITIVA

FACTORES	NDICADORES		REMENTO D CONTROL		REMENTO GRUPO ERIMENTAL
		f	%	f	%
	Dice su nombre.	1	12	3	30
CION	Escuchar con atención un cuento.	0	0	3	30
COMUNICACION	 Participa y disfruta de canciones infantiles. 	2	25	5	50
8	 Identifica imágenes y fotos familiares. 	1	12	5	50
ORDEN	 Menciona el nombre de imágenes. 	1	12	4	40

FUENTE: Cuadro 14 y 17

FECHA: 20 de Julio del 2013.

El factor comunicación en sus indicadores Participa y disfruta de canciones infantiles e Identifica imágenes y fotos familiares tuvieron un incremento de 50% equitativamente seguidos de los indicadores Dice su nombre y Escuchar con atención un cuento que su incremento es de 30% del total de la muestra, expresándose igualmente la influencia positiva del programa.

CUADRO COMPRATIVO DE LOS RESULTADOS DEL INCREMENTO
ENTRE EL PRE TEST Y EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y
DEL GRUPO CONTROL EN SU DIMENSION SOCIO AFECTIVA

CUADRO Nº 21

FACTORES	NDICADORES	G	REMENTO RUPO ONTROL		REMENTO GRUPO ERIMENTAL
		f	%	f	%
	se identifica como niño o niña.	2	25	4	40
0	participa en juegos grupales.	2	25	3	30
DE APEGO	 Expresa sus estados de ánimo. 	3	37	3	30
VINCULO	Reza con amor a Jesús	2	25	4	40

FUENTE: Cuadro 15 y 18

FECHA: 20 de Julio del 2013.

El factor vinculo de apego en sus indicadores se identifica como niño o niña y Reza con amor a Jesús lograron destacar con un incremento de 40% del total de la muestra lo que evidencia lo positivo del programa.

Se puede observar que en los indicadores participa en juegos grupales, y Expresa sus estados de ánimo tuvieron un incremento de 30% expresándose igual la influencia del programa.

CUADRO Nº 22

CUADRO COMPRATIVO DE LOS RESULTADOS DEL INCREMENTO ENTRE EL PRE TEST Y EL POST TEST DEL GRUPO EXPERIMENTAL Y DEL GRUPO CONTROL EN SU DIMENSION PSICOMOTORA

FACTORES	NDICADORES	INCREMENTO GRUPO CONTROL		INCREMENTO GRUPO EXPERIMENTAI	
		f	%	f	%
SIO AL	 Camina realizando diferentes trayectorias. 	3	38	4	40
EQUILIBRIC POSTURAL	Se balancea sin temor en una pelota grande.	1	12	3	30
ŭ C	Se desplaza en cuadripedia baja.	2	25	3	30
Z	♣ Pinta libremente	2	25	3	30
EXPLORACION	Realiza actividades óculo- manuales.	2	25	4	40

FUENTE: Cuadro 16 y 19

FECHA: 20 de Julio del 2013.

El factor equilibrio postural tuvo su mayor logro en el indicador Camina realizando diferentes trayectorias con un 40%, mientras que el indicador se balancea sin temor en una pelota grande y se desplaza en cuadripedia baja tuvieron un incremento de 30% del total de la muestra, demostrándose así la eficiencia del programa.

El primer indicador del factor exploración pinta libremente tuvo un incremento de 30% mientras que el segundo indicador obtuvo el 40% del total de la muestra lo que evidencia lo positivo de la aplicación del programa.

CONCLUSIONES

Al comparar los logros alcanzados entre el pre test y el pos test el incremento supero al 30% en la dimensión cognitiva en sus dos factores comunicación y orden simbólico como consecuencia de la aplicación del programa.

Al comparar los logros alcanzados entre el pre test y el pos test el incremento supero al 30% en la dimensión socioa-fectiva en su factor vínculo de apego después de aplicado el programa.

Al comparar los logros alcanzados entre el pre test y el pos test el incremento supero al 30% en la dimensión psicomotora en sus dos factores equilibrio postural y exploración como consecuencia de la aplicación del programa.

Se puede deducir entonces que el desarrollo integral de los niños de dos años de la ludoteca manitos mágicas mejoró teniendo un incremento de 30% al 50%

En consecuencia Se cumple el objetivo general planteado que fue Lograr el desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca Manitos Mágicas-Chiclayo a través de un programa de atención temprana. y por tanto queda también comprobada la hipótesis del presente trabajo de investigación esto es:

La aplicación del programa de atención temprana logra el desarrollo integral de los niños de dos años de la ludoteca manitos mágicas- Chiclayo-2013.como así lo demuestran los resultados, en consecuencia los niños lograron demostrar:

 Capacidades y habilidades de la dimensión cognitiva como parte de su desarrollo integral.

- Actitud valorativa de la dimensión socio afectiva como parte de su desarrollo integral.
- Capacidades, Actitudes y destrezas de la dimensión psicomotora como parte de su desarrollo integral, explorando espacios y material concreto.

SUGERENCIAS

De acuerdo al estudio realizado las sugerencias son de carácter metodológico, encaminadas hacia los resultados efectivos del programa.

- Se sugiere aplicar programas de atención temprana para lograr el desarrollo integral de los niños.
- Se recomienda realizar investigaciones que permitan conocer la importancia del desarrollo de actividades cognitivas, motrices y socio afectivas en los niños.
- Se sugiere a las instituciones educativas contar e implementar espacios que permitan desarrollar actitudes, capacidades de exploración a los niños y puedan lograr su desarrollo integral.
- Se sugiere concientizar a los padres de familia para que se integren en las actividades de sus niños permitiendo el desarrollo de sus diferentes dimensiones: cognitivo, socio afectivo y psicomotor.
- Es necesario que las docentes se capaciten constantemente para proporcionar a los niños estrategias activas y novedosas que le permitan desarrollar sus potencialidades y lograr su formación integral.

BIBLIOGRAFIA

I. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- > AUCOUTURIER, B. (2004) LOS FANTASMAS DE ACCION.
- ➢ BACA ESPEJO,M. (2009) .CONOCIMIENTO DE LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EXPERIMENTAL UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SANTA SOBRE LA IMPORTANCIA DE LA ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA OPTIMIZAR EL DESARROLLO INTEGRAL DE SUS HIJOS MENORES DE 03 AÑOS.
- CHIA LY ,B. (1984). La organización de las cunas Manuel Ugaz y Virgen De Lourdes y su Influencia en el desarrollo integral del niño del Distrito De Chiclayo.
- > CHOCKLER, M. (1988). Organizadores Del Desarrollo.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. (2009). Diseño Curricular Nacional de la EBR Educacion Inicial I Ciclo. Lima, Perú.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Cultura De Crianza. Programa de escuela de padres.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (1997). Lineamientos pedagógicos para la educación inicial". Santa Fe de Bogotá.
- MYERS, R. (1993) Los doce que sobreviven, fortalecimiento de los programas de desarrollo para la primera infancia en el Tercer Mundo (publicación científica No. 545).
- > PIKLER,E. (2004).El crecimiento emocional en la infancia propuestas educativas.

> TORRES AVILA, M. (2009). practicas de crianza y educación inicial en niños Mayo/ Yoreme. Hermosillo, Sonora.

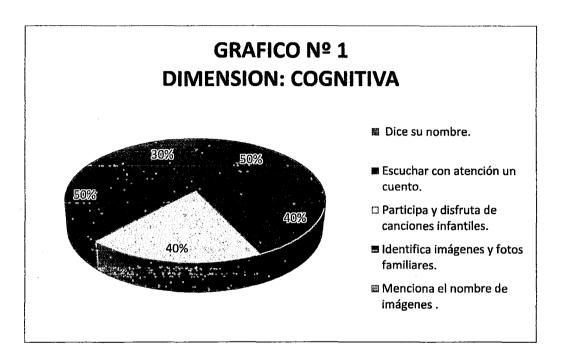
LINKOGRAFIA

> ANSARES - Atención temprana del desarrollo infantil :http://www.ansares.com.ar/atencion_temprana.html

GRUPO EXPERIMENTAL

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST

TOTAL: 10 NIÑOS



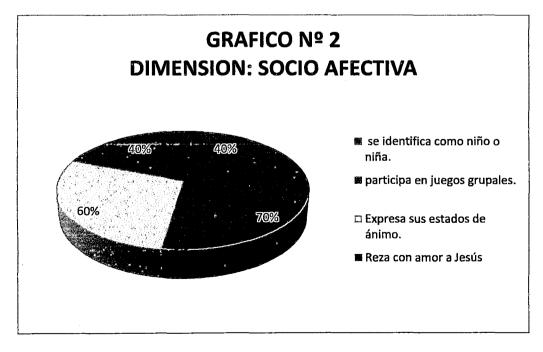
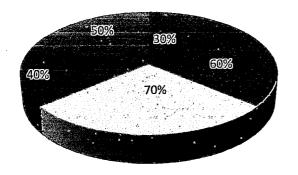


GRAFICO Nº 3 DIMENSION: PSICOMOTORA



- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.
- Se desplaza en cuadripedia baja

GRUPO EXPERIMENTAL

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST

TOTAL: 10 NIÑOS

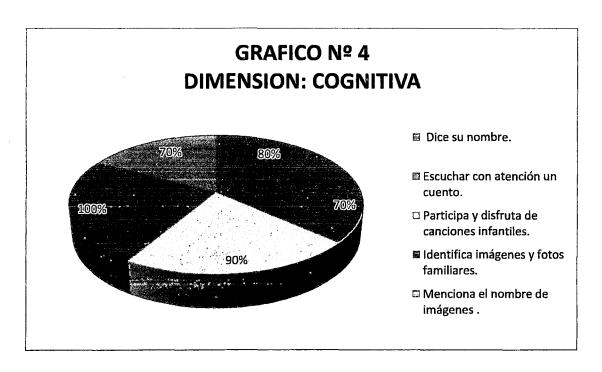
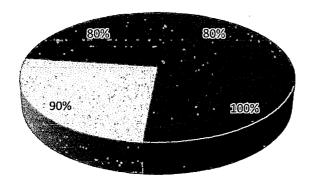
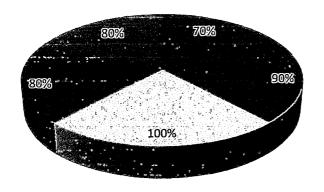


GRAFICO Nº 5 DIMENSION: SOCIO AFECTIVA



- m se identifica como niño o niña.
- participa en juegos grupales.
- 🗆 Expresa sus estados de ánimo.
- 屬 Reza con amor a Jesús

GRAFICO № 6 DIMENSION: PSICOMOTORA

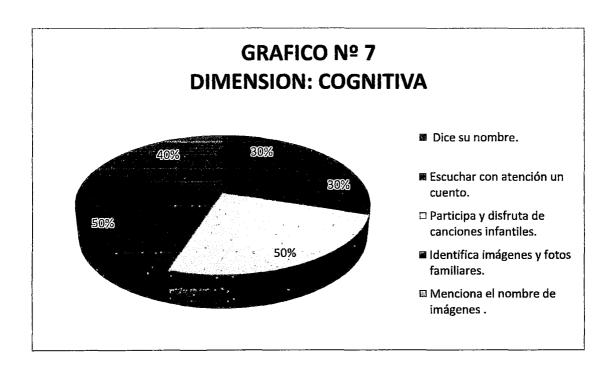


- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.

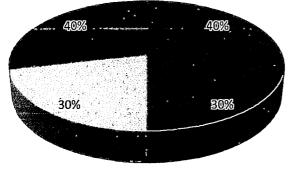
GRUPO EXPERIMENTAL

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DEL INCREMENTO ENTRE EL PRE TEST Y EL POST TEST

TOTAL: 10 NIÑOS

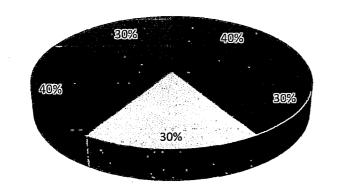






- se identifica como niño o niña.
- participa en juegos grupales.
- ☐ Expresa sus estados de ánimo.
- Reza con amor a Jesús

GRAFICO № 9 DIMENSION: PSICOMOTORA

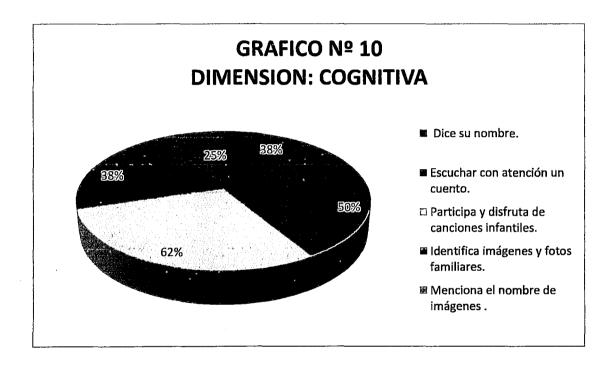


- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.
- Se desplaza en cuadripedia baja.

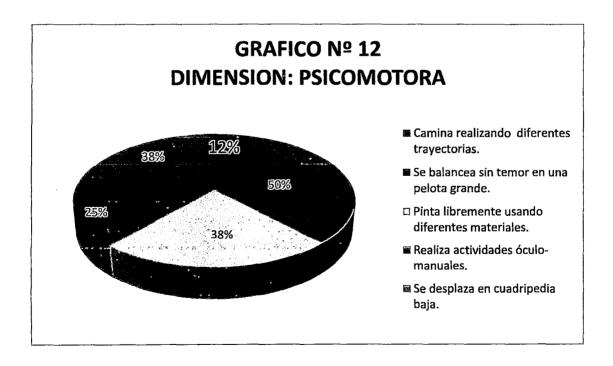
GRUPO CONTROL

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL PRE TEST

TOTAL: 8 NIÑOS



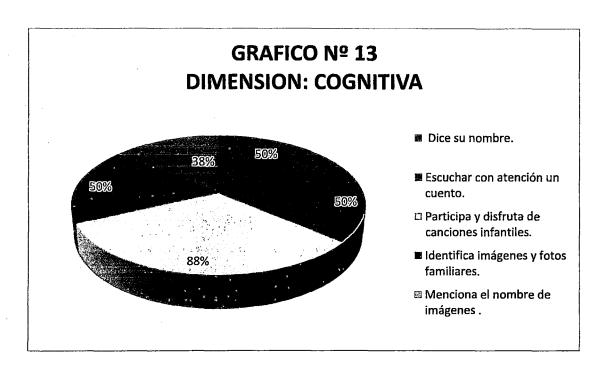




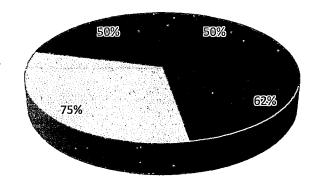
GRUPO CONTROL

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DEL POST TEST

TOTAL: 8 NIÑOS

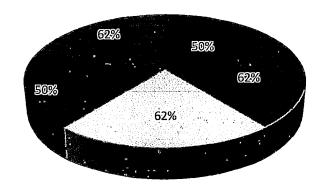






- se identifica como niño o niña.
- participa en juegos grupales.
- ☐ Expresa sus estados de ánimo.
- Reza con amor a Jesús

GRAFICO № 15 DIMENSION: PSICOMOTORA



- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.
- Se desplaza en cuadripedia baja.

GRUPO CONTROL

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DEL INCREMENTO ENTRE EL PRE TEST Y EL POST TEST

TOTAL: 8 NIÑOS

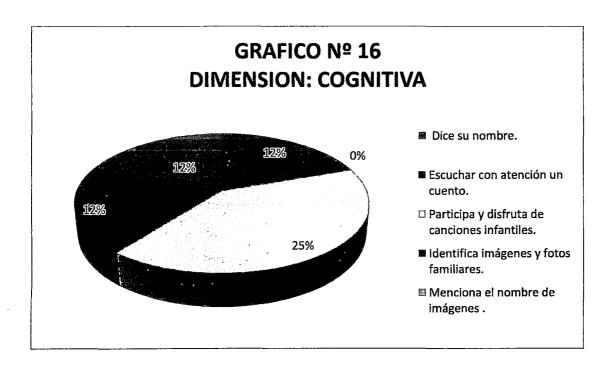
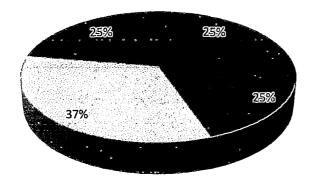
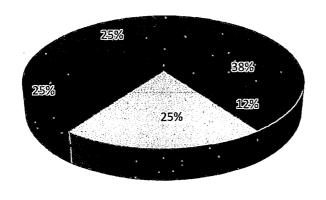


GRAFICO Nº 17 DIMENSION: SOCIO AFECTIVA



- se identifica como niño o niña.
- participa en juegos grupales.
- ☐ Expresa sus estados de ánimo.
- Reza con amor a Jesús

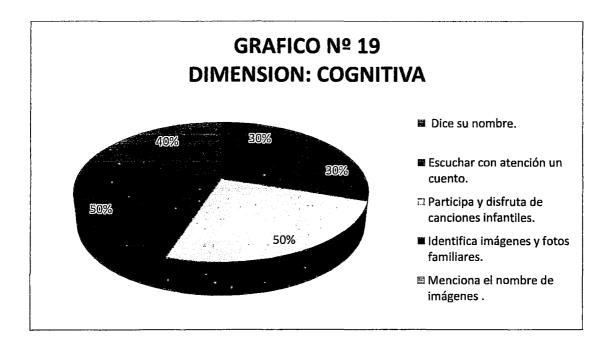
GRAFICO № 18 DIMENSION: PSICOMOTORA



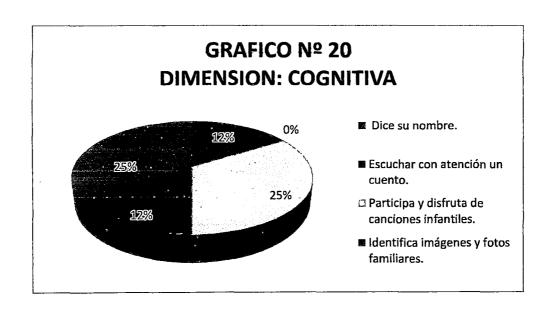
- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.
- Se desplaza en cuadripedia baja.

GRAFICOS DE LOS RESULTADOS DEL INCREMENTO ENTRE EL PRE TEST Y EL POST TEST DEL GRUPO CONTROL Y GRUPO EXPERIMENTAL

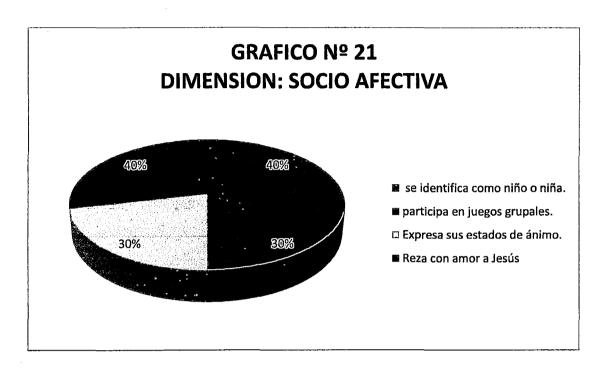
GRUPO EXPERIMENTAL



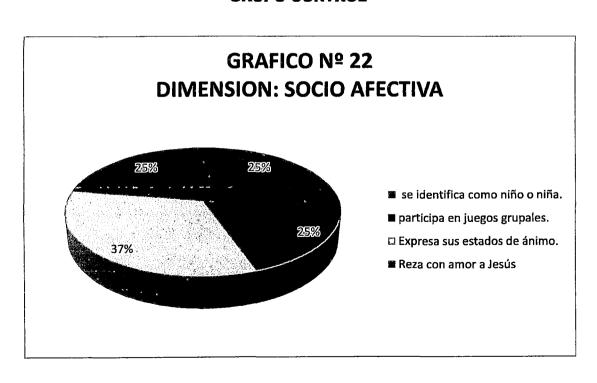
GRUPO CONTROL



GRUPO EXPERIMENTAL

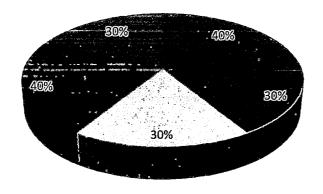


GRUPO CONTROL



GRUPO EXPERIMENTAL

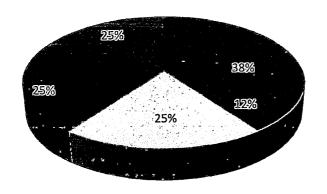
GRAFICO № 23 DIMENSION: PSICOMOTORA



- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.
- Se desplaza en cuadripedia baja.

GRUPO CONTROL

GRAFICO № 24 DIMENSION: PSICOMOTORA



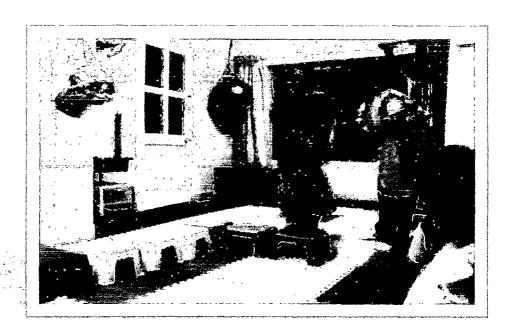
- Camina realizando diferentes trayectorias.
- Se balancea sin temor en una pelota grande.
- ☐ Pinta libremente usando diferentes materiales.
- Realiza actividades óculomanuales.
- Se desplaza en cuadripedia baja.

FOTOS DE LAS SESIONES

SESION Nº 1

DENOMINACION : " Caminamos sobre banquitos"

FECHA : 13 de Mayo





DENOMINACION : "Leemos un cuento junto a mama"

FECHA :17 de Mayo





DENOMINACION : "Sentimos las caricias de mama"

FECHA : 20 de Mayo





DENOMINACION : ""Nos desplazamos por un circuito recto""

FECHA : 24 de Mayo





DENOMINACION : "Abrazamos a mama"

FECHA : 31 de Mayo





DENOMINACION : "Nos desplazamos en un circuito ondulado"

FECHA : 03 de Junio





DENOMINACION : "Jugamos a ser pintores"

FECHA : 07 de Junio





DENOMINACION : ""Buscamos nuestra foto"

FECHA : 10 de Junio







DENOMINACION: "Nos divertimos enhebrando

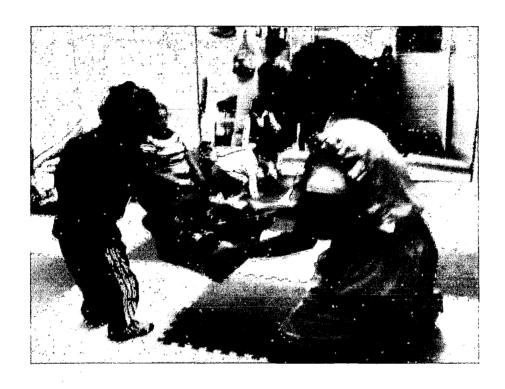
FECHA : 14 de Junio





DENOMINACION : "Sabemos nuestro nombre"

FECHA : 17 de Junio



DENOMINACION : "Jugamos a enhebrar un cubo"

FECHA : 24 de Junio





DENOMINACION : "Pintamos con la brocha de mama"

FECHA : 28 de Junio







DENOMINACION : ""Hacemos una redonda"

FECHA : 01 de Julio







ANEXO Nº 9

PRE Y POST TEST

EVALUACION DE LISTA DE COTEJO DE 2 AÑOS

OBJETIVO: Identificar el nivel de desarrollo integral de los niños de 2 años de la Ludoteca "Manitos Mágicas"- Chiclayo- 2013.

Alumno:	 	 	
Aula:	 	 	
Profesora:	 	 	
Fecha :	 	 	

PSICOMOTRICIDAD		
	SI	NO
Camina realizando diferentes trayectorias.		
Se balancea sin temor en una pelota grande.		
🕹 Se desplaza en cuadripedia baja.		
♣ Pinta libremente		
☐ Realiza actividades óculo-manuales.		
COGNITIVO		
Escuchar con atención un cuento.		
Participa y disfruta de canciones infantiles.		
Identifica imágenes y fotos familiares.		
Menciona el nombre de imágenes .		
SOCIO-AFECTIVO		
se identifica como niño o niña.		
participa en juegos grupales.		
Expresa sus estados de ánimo.		
Reza con amor a Jesús		

ANEXO Nº 10

PROPUESTA DEL PROGRAMA

1. DENOMINACIÓN:

"Programa de Atención Temprana "LICE"

2. DURACIÓN DE LA PROPUESTA:

Fecha de inicio : 06 de Mayo

Fecha de término: 22 de Julio

3. INVESTIGADORAS:

Chávez Ortiz Lisbet

Díaz Novoa Catherine Eveleny

4. INSTITUCIÓN:

Ludoteca "Manitos Mágicas"

5. LUGAR:

Chiclayo

6. PROBLEMAS PRIORIZADOS:

7. Considera que es tema es importante porque el no reconocer y valorar el papel que desempeña la educación preescolar en el Desarrollo Integral de sus hijos se ve reflejado en la irregular asistencia de los niños al jardín de infantes, hay poca participación y asistencia en actividades dentro y fuera de la institución y en otros casos los padres no llevan a su hijo al kinder porque no lo consideran necesario solo hasta el momento en el que ingresan al nivel primario. Pero lo más alarmante es que no conocen lo que se pretende lograr con la educación preescolar y los beneficios que tiene en el niño como uno de los espacios formativos más importantes para el desenvolvimiento educativo y social de los niños.

8. JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA:

El programa que se presenta ha sido diseñado por las investigadoras a partir de los resultados obtenidos del pre test aplicados a los niños y niñas de 2 años del turno de la tarde de la Ludoteca "Manitos Mágicas" de la ciudad de Chiclayo donde se encontró dificultades en sus dimensiones :cognitiva,socioafectiva y psicomotriz observándose de esta manera un bajo nivel de desarrollo integral.

es por ello que se considero pertinente y relevante la aplicación del "Programa de Atención Temprana "LICE" para que de esta manera se logre mejorar el nivel de Desarrollo Integral de los niños en sus dimensiones : cognitivo, socio afectivo y psicomotor.antes mencionadas.

9. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA:

8.1. OBJETIVO GENERAL:

"Diseñar y ejecutar Programa de Atención Temprana para lograr el Desarrollo Integral de los niños de 2 años de la Ludoteca Manitos Mágicas-Chiclayo,2013"

8.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Mejorar el nivel de desarrollo integral en los niños de dos años de la Ludoteca "Manitos Mágicas", teniendo en cuenta la dimensión cognitiva.
- Mejorar el nivel de desarrollo integral en los niños de dos años de la Ludoteca "Manitos Mágicas", teniendo en cuenta la dimensión psicomotora.
- Mejorar el nivel de desarrollo integral en los niños de dos años de la Ludoteca "Manitos Mágicas", teniendo en cuenta la dimensión socio afectivo.
- Lograr el desarrollo integral asociando sus tres dimensiones.

10. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA:

El Programa de Atención Temprana se constituyó en un conjunto de actividades de 20 sesiones cuyo propósito central fue mejorar el nivel de desarrollo integralde los niños de 2 años. Esta fue aplicada desde el día 06 de mayo hasta el 22 de julio haciendo un total de 12 semanas.

Estas actividades se desarrollaron de forma interdiaria en el turno de la tarde con la participación de las dos investigadoras.

Para la realización de este programa se tuvo en cuenta el Enfoque de la Metodología de la Atención Temprana del Desarrollo Infantil-ATDI ;y al finalizar

las actividades se anotaron los datos correspondientes para lograr acumular información que nos permitió analizar el resultado de la aplicación del progreso. Posteriormente ,al término de todas las sesiones se procedió a aplicar el postest.

La parte didáctica se desarrolló teniendo en cuenta los tres momentos lógicos, los cuales se detallan a continuación:

A. INICIO:

Es la fase previa del aprendizaje y un proceso permanente donde se despierta el interés de los niños , manteniéndolo durante todo el proceso hasta lograr el aprendizaje.

B. DESARROLLO:

Se confrontan los conocimientos previos de los niños con la nueva información dando origen al conflicto cognitivo, es aquí donde se empieza a construir el conocimiento.

C. CIERRE:

Se lleva a cabo la evaluación de todo el proceso de aprendizaje, por parte de la docente, la cual debe ser permanente. Para ello es importante aplicar instrumentos (fichas de observación, heteroevaluación, lista de cotejo, etc.) que nos permitan recoger toda la información necesaria.

11. PRINCIPIOS DIDACTICOS:

A. PRINCIPIO DE AUTONOMIA:

Uno de los principales aportes de la Dra. EmmiPikler, fue sin lugar a dudas el descubrimiento de que en ciertas condiciones materiales y relacionales, los bebés organizan una serie de movimientos en forma autónoma, a los que ella les dio el nombre de posturas y desplazamientos intermedios.

Es conocida la importancia de que el niño alcance la postura sedente y de pié como dos grandes adquisiciones que finalmente conducen a la organización de la marcha. Por lo general la idea de niño, es la de un sujeto pasivo al que hay que entretener, estimular y enseñar, para que se desarrolle.¹

Sin embargo, las invetigaciones de Pikler pusieron de manifiesto que si se brindan ciertas condiciones, entre las cuales se hallan la actitud del adulto, la ropa, el espacio, los objetos, la postura y el lugar en el que el niño es colocado para su actividad, todas ellas dispuestas de modo tal que faciliten la actividad autónoma, los niños se muestran muy activos, interesados por descubrir y explorar el entorno y desarrollan una serie de movimientos y acciones que serán la base para funciones más evolucionadas.

B. PRINCIPIO DE INTEGRALIDAD8:

La integralidad es "un proceso de transformación en la convivencia", en el que distinguimos un conjunto de transformaciones estructurales, gatilladas por interacciones al interior de nuestro organismo.

La aplicación de este Principio le sirve al educador para aplicarlo en su acción educativa. Pero enfocado al niño la integralidad implica que toda acción educativa debe abarcar todos los aspectos de su desarrollo, tales como : cognitivo, socio afectivo, psicomotriz, los cuales son planteados en este programa.

9. Resumen-traducción de Úrsula Alemany del artículo: Falk, J.: Die Einheit von PflegeundErziehung. En: Pikler, E., Tardos, A. et al.: Miteinandervertrautwerden. Verlag Herder, FreiburgimBreisgau, 1992

11.- CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

1. RECURSOS:

2 "Leemos un cuento junto a mama" 3 "Sentimos las caricias de mama" 4 "Nos desplazamos por un circuito recto" 5 "nos divertimos bailando" 6 "Abrazamos a mama" 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" 8 "Jugamos a ser pintores" 9 ""Buscamos nuestra foto" 10 "Nos divertimos paiser nombre" 11 "Sabemos nuestro nombre" 12 "Rezamos a Jesús" 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos un erdonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 19 "Jugamos a los catherine lofaz Novoa Catherine lofaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 19 "Jugamos a los catherine lofaz Novoa Catherine lofaz N	Nº ORDEN	DENOMINACION DE LA ACTIVIDAD	FECHA	RESPONSABLES
2 "Leemos un cuento junto a mama" 17 de Mayo 18 de Mayo 18 de Mayo 18 de Mayo 18 de Mayo 19 de Mayo 18 de Mayo 19 de Mayo 18 de Mayo 19 de Mayo 18 de Ma	1	"Caminamos sobre	13 de	Chávez Ortiz Lisbet
mama" Mayo Díaz Novoa Catherine 3 "Sentimos las caricias de mama" 24 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 4 "Nos desplazamos por un circuito recto" Mayo Díaz Novoa Catherine 5 "nos divertimos bailando" 27 de Chávez Ortiz Lisbet Mayo Díaz Novoa Catherine 6 "Abrazamos a mama" 31 de Chávez Ortiz Lisbet Mayo Díaz Novoa Catherine 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 ""Buscamos nuestra foto" 10 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" 24 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine		banquitos"	Mayo	Díaz Novoa Catherine E.
mama" Mayo Díaz Novoa Catherine 3 "Sentimos las caricias de mama" 24 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 4 "Nos desplazamos por un circuito recto" Mayo Díaz Novoa Catherine 5 "nos divertimos bailando" 27 de Mayo Díaz Novoa Catherine 6 "Abrazamos a mama" 31 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 ""Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" 24 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine	2	" Leemos un cuento junto a	17 de	Chávez Ortiz Lisbet
mama" Mayo Díaz Novoa Catherine 4 "Nos desplazamos por un circuito recto" Mayo Díaz Novoa Catherine 5 "nos divertimos bailando" 27 de Mayo Díaz Novoa Catherine 6 "Abrazamos a mama" 31 de Chávez Ortiz Lisbet Mayo Díaz Novoa Catherine 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 ""Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" 24 de Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 28 de Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra Dúaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine			Mayo	Díaz Novoa Catherine E.
4 "Nos desplazamos por un circuito recto" Mayo Díaz Novoa Catherine 5 "nos divertimos bailando" 27 de Mayo Díaz Novoa Catherine 6 "Abrazamos a mama" 31 de Chávez Ortiz Lisbet Mayo Díaz Novoa Catherine 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 ""Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine	3	" Sentimos las caricias de	20 de	Chávez Ortiz Lisbet
circuito recto" Mayo Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Mayo Mayo Chávez Ortiz Lisbet Mayo Mayo Chávez Ortiz Lisbet Mayo Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Junio Mayo Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Junio Mayo Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Junio Mayo Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine Díaz Novoa Catherine Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine		mama"	Mayo	Díaz Novoa Catherine E.
5 "nos divertimos bailando" 27 de Mayo Díaz Novoa Catherine 10 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 10 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 10 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 10 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 11 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 11 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 11 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 11 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 12 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 12 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 13 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 14 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 15 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 15 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 15 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 16 de Recorremos un circuito 17 de Díaz Novoa Catherine 17 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 18 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 19 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 19 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 19 de Chávez Ortiz Lisbet 10 Díaz Novoa Catherine 10 Díaz Novo	4	"Nos desplazamos por un	24 de	Chávez Ortiz Lisbet
Mayo Díaz Novoa Catherine "Abrazamos a mama" 31 de Mayo Díaz Novoa Catherine "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine "Nos divertimos enhebrando" 14 de Junio Díaz Novoa Catherine "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine "Rezamos a Jesús" 21 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine "Pintamos con la brocha de mama" 24 de Junio Díaz Novoa Catherine "Hacemos una redonda" 01 de Junio Díaz Novoa Catherine "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine "Recorremos nuestra Díaz Novoa Catherine "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine		circuito recto"	Mayo	Díaz Novoa Catherine E.
6 "Abrazamos a mama" 31 de Mayo Díaz Novoa Catherine 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine	5	"nos divertimos bailando"	27 de	Chávez Ortiz Lisbet
Mayo Díaz Novoa Catherine 7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" 24 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 01 de Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" 09 de Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine	. , .	·	Mayo	Díaz Novoa Catherine E.
7 "Nos desplazamos en un circuito ondulado" Junio Díaz Novoa Catherine 8 "Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine 9 "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 24 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 01 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" 09 de Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine	6	"Abrazamos a mama"	31 de	Chávez Ortiz Lisbet
circuito ondulado" 8 "Jugamos a ser pintores" 9 "Buscamos nuestra foto" 10 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 9 "Nos divertimos enhebrando" 11 "Sabemos nuestro nombre" 12 "Rezamos a Jesús" 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 11 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 12 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 13 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 14 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 17 Conocemos nuestra Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 17 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine			Mayo	Díaz Novoa Catherine E.
circuito ondulado" 8 "Jugamos a ser pintores" 9 "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio 10 "Nos divertimos enhebrando" 11 "Sabemos nuestro nombre" 12 "Rezamos a Jesús" 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 Díaz Novoa Catherine 11 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 12 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 13 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 14 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 17 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 18 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 17 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 18 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine	7	"Nos desplazamos en un		Chávez Ortiz Lisbet
"Jugamos a ser pintores" Junio Díaz Novoa Catherine "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 24 de Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 01 de Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine			Junio	Díaz Novoa Catherine E.
9 ""Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 01 de Julio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 19 de Chávez Ortiz Lisbet 19 de Chávez Ortiz Lisbet 19 de Chávez Ortiz Lisbet 19 de Chávez Ortiz	8		07 de	Chávez Ortiz Lisbet
9 "Buscamos nuestra foto" 10 de Junio Díaz Novoa Catherine 10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" 19 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 19 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "		"Jugamos a ser pintores"	Junio	Díaz Novoa Catherine E.
10 "Nos divertimos enhebrando" Junio Díaz Novoa Catherine 11 "Sabemos nuestro nombre" 17 de Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" 28 de Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 01 de Junio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine I 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine I 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine I 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine I	9		10 de	Chávez Ortiz Lisbet
enhebrando" 11 "Sabemos nuestro nombre" 12 "Rezamos a Jesús" 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine Díaz Novoa Catherine O1 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine O2 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine O5 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherin	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		Junio	Díaz Novoa Catherine E.
11 "Sabemos nuestro nombre" Junio Díaz Novoa Catherine 12 "Rezamos a Jesús" 21 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 24 de Junio Díaz Novoa Catherine 14 "Pintamos con la brocha de mama" Junio Díaz Novoa Catherine 15 "Hacemos una redonda" 01 de Julio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" 09 de Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine	10	"Nos divertimos	14 de	Chávez Ortiz Lisbet
#Rezamos a Jesús" 21 de Chávez Ortiz Lisbet Junio Díaz Novoa Catherine 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 Chávez Ortiz Lisbet Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 15 Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 17 Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 18 Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 19 Ujugamos a los caballitos" 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine		enhebrando"	Junio	Díaz Novoa Catherine E.
12 "Rezamos a Jesús" 13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 "Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 11 "Conocemos nuestra Díaz Novoa Catherine 12 "Julio Díaz Novoa Catherine 13 "Abrazo a mis amigos" 14 "Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos nuestra Díaz Novoa Catherine 17 "Conocemos nuestra Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine	11	"Sabemos nuestro nombre"	17 de	Chávez Ortiz Lisbet
Junio Díaz Novoa Catherine "Jugamos a enhebrar un cubo" "Pintamos con la brocha de mama" "Hacemos una redonda" "Recorremos un circuito psicomotriz" "Conocemos nuestra bandera" "Abrazo a mis amigos" "Junio Díaz Novoa Catherine 28 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine			Junio	Díaz Novoa Catherine E.
13 "Jugamos a enhebrar un cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a enhebrar un cubo" 10 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 11 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 12 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 13 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 14 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 15 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 16 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 17 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 18 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 19 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine) 19 (Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine)	12	"Rezamos a Jesús"	21 de	Chávez Ortiz Lisbet
cubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 "Pintamos con la brocha de mama" 28 de Julio Díaz Novoa Catherine 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 11 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 12 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 13 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 14 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine			Junio	Díaz Novoa Catherine E.
tubo" 14 "Pintamos con la brocha de mama" 15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 "Pintamos con la brocha de mama" 28 de Julio Díaz Novoa Catherine 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 11 "Conocemos nuestra Díaz Novoa Catherine 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 13 "Abrazo a mis amigos" 14 "Díaz Novoa Catherine 15 "Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 "Abrazo a mis amigos" 17 "Jugamos a los caballitos" 18 "Jugamos a los caballitos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 "Jugamos a los caballitos" 11 "Jugamos a los caballitos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine	13	"Jugamos a enhebrar un	24 de	Chávez Ortiz Lisbet
mama" Junio Díaz Novoa Catherine "Hacemos una redonda" 01 de Julio Díaz Novoa Catherine "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine "Conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine "Julio Díaz Novoa Catherine "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine "Julio Díaz Novoa Catherine I		. •	Junio	Díaz Novoa Catherine E.
15 "Hacemos una redonda" 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 "Hacemos una redonda" 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 10 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 11 Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 12 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 15 de Chávez Ortiz Lisbet Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito Díaz Novoa Catherine 17 "Jugamos a los caballitos" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 19 Díaz Novoa Catherine l	14	"Pintamos con la brocha de	28 de	Chávez Ortiz Lisbet
Julio Díaz Novoa Catherine 16 "Recorremos un circuito psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine		mama"	Junio	Díaz Novoa Catherine E.
16 "Recorremos un circuito psicomotriz" 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" 10 temporaria de principal de p	15	"Hacemos una redonda"	01 de	Chávez Ortiz Lisbet
psicomotriz" Julio Díaz Novoa Catherine 17 "conocemos nuestra bandera" 18 "Abrazo a mis amigos" 19 "Jugamos a los caballitos" Julio Díaz Novoa Catherine 19 Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 15 de Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine 15 de Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine			Julio	Díaz Novoa Catherine E.
17 "conocemos nuestra bandera"	16	"Recorremos un circuito	05 de	Chávez Ortiz Lisbet
bandera" Julio Díaz Novoa Catherine 18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine Julio Díaz Novoa Catherine I		psicomotriz"	Julio	Díaz Novoa Catherine E.
18 "Abrazo a mis amigos" 12 de Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine I	17	"conocemos nuestra	09 de	Chávez Ortiz Lisbet
Julio Díaz Novoa Catherine 19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Julio Díaz Novoa Catherine I		bandera"	Julio	Díaz Novoa Catherine E.
19 "Jugamos a los caballitos" 15 de Chávez Ortiz Lisbet Julio Díaz Novoa Catherine I	18	"Abrazo a mis amigos"	12 de	Chávez Ortiz Lisbet
Julio Díaz Novoa Catherine I		-	Julio	Díaz Novoa Catherine E.
Julio Díaz Novoa Catherine I	19	"Jugamos a los caballitos"		Chávez Ortiz Lisbet
	_		Julio	Díaz Novoa Catherine E.
	20	"Descubrimos a quien	19 de	Chávez Ortiz Lisbet
- 1	20	• 1		Díaz Novoa Catherine E.

> HUMANOS:

- ✓ Estudiantes investigadoras
- ✓ Docentes
- ✓ Padres de familia
- ✓ Niños

✓

2. FINANCIAMIENTO:

Las investigadoras de este proyecto asumirán todos los gastos que implique esta investigación.

3. PRESUPUESTO:

Nº	DESCRIPCION	UNIDAD	CANTIDAD	PRECIO UNIT.	TOTAL
	BIENES				
1	Pista de balance		1	65.00	65.00
2	Banquitos plásticos		12	5.00	60.00
3	Tinas pequeñas de				
	plástico		12	2.50	30.00
4	Set de enhebrado		1	30.00	30.00
5	Cd's de música		6	6.00	36.00
6	Plumón de pizarra acrilica		1	5.00	5.00
7	Cinta maskintape		1	4.00	4.00
8	Rodillos pequeños		12	4.00	48.00
9	Brochas gruesas de maquillaje		12	1.50	18.00
10	Pelota fitball de gimnasia		1	45.00	45.00
11	Vallas de colores		4	15.00	60.00
12	Hula-hula		2	4.00	8.00
13	Colchoneta		1	18.00	18.00
14	Cuentos		12	3.00	36.00
15	Bandera del Perú		1	5.00	5.00
	SUBTOTAL				468.00
	SERVICIOS				
	ESTADISTA		1	400.00	400.00
	SUBTOTAL				400.00
		TOTAL			868.00

ANEXO Nº 12

SESIONES INTERDIARIAS

PROGRAMACION DIARIA SESION Nº 1

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Caminamos sobre banquitos" **DIMENSION-FACTOR:** PSICOMOTRICIDAD-EQUILIBRIO POSTURAL

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
13 de Mayo	5:00 — 7:00 P.M.	Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando. ACTITUD: Muestra iniciativa al desplazarse y moverse.	♣ Camina sobre banquitos con ayuda de mama.	INICIO: La maestra coloca banquitos de diferentes colores en el centro del aula para que el niño explore el material. DESARROLLO: Con ayuda de los niños se construye con los banquitos una trayectoria(camino) en forma de "L", Los niños tienen que caminar sobre los banquitos y recorrerlo dos veces con cuidado y sin apresurarse .cada niño participa en forma individual con la compañía de mama . CIERRE: Con ayuda de una canción se invita a que el niño se recueste sobre el flexipiso para que se relajen.	• Cd • Banquitos

SESION Nº 2

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "leemos un cuento junto a mamá"

DIMENSION - FACTOR :

: COGNITIVO- COMUNICACIÓN

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
17 de Mayo	5:00 — 7:00 P.M.	Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta con gestos. ACTITUD: Es espontáneo para expresarse.	Habla con mama acerca del cuento.	INICIO: La docente enseña unos títeres ellos conversan con los niños y les dirán que salieron de un hermoso cuento. ¿A que cuento pertenecemos nosotros? ¿Te gustaría saberlo? En este momento vamos a descubrirlo, leerás un cuento junto con mamá. DESARROLLO: Luego se le entrega el cuento a cada niño se sentará al lado de su mami y ella le leerá el cuento. CIERRE: La mamita les hará preguntas sencillas a sus niños y le darán un beso diciéndoles que lo hicieron muy bien.	CdTieteresCuento

SESION Nº 3

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "sentimos las caricias de mamá"

DIMENSION-FACTOR : SOCIO AFECTIVO- VÍNCULO DE APEGO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
20 de Mayo	5:00 – 7:00 P.M.	Reacciona ante determinadas situaciones dando a conocer sus deseos ACTITUD: Es espontaneo para comunicar sus emociones y sentimientos.	Se queda tranquilo mientras mama lo masajea.	INICIO: La docente juega con los niños sentados y mueven las piernas, luego mamita les coge de la piernas y les ayuda a moverla en zig-zag. DESARROLLO: Mamita saca el oleo, y ubica al niño en una posición cómoda para masajearle los pies. CIERRE: Para finalizar la docente coloca música de de la canción de los pies y tocamos nuestros pies cuando la música lo indique.	CdOleoMamá.Pies.

SESION Nº 4

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Nos desplazamos por un circuito recto "

: PSICOMOTOR - EQUILIBRIO POSTURAL DIMENSION - FACTOR

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
24 de Mayo	5:00 — 7:00 P.M.	Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando. ACTITUD: Muestra iniciativa al desplazarse y moverse.		INICIO: se presenta y se describe la una pista de balance. DESARROLLO: se arma la pista de balance en forma recta y los niños tienen que recorrerla en primer lugar por el costado y posteriormente sobre esta (lo realizaran sin medias). CIERRE: se pide a las mamas que realicen masajes en los pies de sus niños.	Pista de balance

SESION Nº 5

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "nos divertimos bailando"

DIMENSION-FACTOR : COGNITIVO-COMUNICACIÓN

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
27 de Mayo	5:00 — 7:00 P.M.	Baila al son de la música. ACTITUD: Demuestra agrado al controlar y mover su cuerpo.	⊕ Baila expresando su creatividad en los movimientos.	INICIO: se ponen todos de pie y la miss les dice que hay una pulguita muy traviesa que nos va a picar en la oreja y todos se tocan sus orejas, así la miss mencionara otras partes del cuerpo y los niños se tocarán. DESARROLLO: La miss coloca la canción de la pulguita y bailaran solo los niños con su mama, luego las niñas usando su creatividad. CIERRE: Bailaran la miss con todos los niños y niñas mientras las mamas aplauden.	• Cd • Mamá • Niños

SESION Nº 6

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Abrazamos a mamá"

DIMENSION-FACTOR : SOCIO AFECTIVO- VINCULO DE APEGO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
31 de Mayo	5:00 – 7:00 P.M.	Reacciona ante determinadas situaciones dando a conocer sus deseos. ACTITUD: Es espontaneo para comunicar sus emociones y sentimientos.	Abraza a mama evadiendo los obstáculos.	INICIO: Las mamás le cantan a sus niños la canción "cuando yo estaba en la barriga de mi mami" DESARROLLO: la docente ubica a la mamá en un extremo del aula y en otro extremo a su niño, en medio de los dos estarán unas sillas formando un laberinto, el niño tendrá que ver la forma de llegar hasta donde esta mamá y darle un fuerte abrazo. CIERRE: La mama le dice una hermosa frase en el oído a su niño.	 Cd Mamá Niños Sillas Frase.

SESION Nº 7

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Nos desplazamos en un circuito ondulado" **DIMENSION - FACTOR**: PSICOMOTOR - EQUILIBRIO POSTURAL

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
03 de Junio	5:00 – 7:00 P.M.	Coordina brazos y piernas al desplazarse caminando. ACTITUD: Muestra iniciativa al desplazarse y moverse.	Se desplaza caminando en un circuito ondulado.	INICIO: se presenta y se describe una pista de balance. DESARROLLO: se arma la pista de balance en forma recta y los niños tienen que recorrerla en primer lugar por el costado y posteriormente sobre esta (lo realizaran sin medias). CIERRE: se pide a las mamas que realicen masajes en los pies de sus niños con sus rodillos.	 Cd Pista de balance Rodillo masajeador

SESION Nº 8

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Jugamos a ser pintores"

DIMENSION - FACTOR : COGNITIVA- COMUNICACION

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
07 de Junio	5:00 – 7:00 P.M.	EXPRESION PLASTICA: Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias, explorando y haciendo uso de diversos materiales. ACTITUD: Se interesa por el uso de los colores.	♣ Pintamos libremente usando un rodillo.	 INICIO: se entona la canción : "Mix de las manitos", en la cual movemos las manos al compas de la música invitando con esto a la realización del trabajo. DESARROLLO: La maestra en un tapiz grande coloca los papelotes para que trabaje cada niño y les coloca en cada papelote tempera de colores para que ellos trabajen libremente motivados por la mama. CIERRE: Se exponen los trabajos con la participación de sus mamas. 	Temperas de colores Rodillo Papelotes

SESION Nº 9

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "buscamos nuestra foto"

DIMENSION - FACTOR : SOCIO AFECTIVO- VINCULO DE APEGO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
10 de Junio	5:00 – 7:00 P.M.	Participa	Sabe quién es señalando su foto.	INICIO: La docente ubica unas tinas esparcidas en todo el aula cada una llevará una foto de cada niño, ellos harán un trencito y harán un recorrido observando las fotos. DESARROLLO: Todos sentaditos esperan su turno para que La docente los llame uno por uno buscará la tina donde está su foto y colocará un objeto suyo. CIERRE: Los niños enseñan su tina a sus demás amigos.	TinasFotosObjetos.

SESION Nº 10

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: Nos divertimos enhebrando "

DIMENSION - FACTOR

: PSICOMOTOR - EXPLORACION

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
14 de Junio	5:00 – 7:00 P.M.	Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo- manual. ACTITUD: Manifiesta iniciativa al explorar el espacio.	Enhebra botones usando cola de rata.	INICIO: exploran su material de trabajo : botones. DESARROLLO: se le entrega a cada niño botones y cola de rata para que pase por los orificios del botón. CIERRE: Nos despedimos con la canción de "Los deditos".	

SESION Nº 11

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Sabemos nuestro nombre"

DIMENSION - FACTOR

: COGNITIVO - COMUNICACION

FECHA H	IORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
	5:00 – 00 P.M.	Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta oral con gestos y movimientos. ACTITUD: Manifiesta interés por comunicarse.		INICIO: Se sienta a los niños en media luna y se les invita a recibir su cartelito con el nombre y dibujo que le corresponde. DESARROLLO: Acompañada de una pandereta la maestra entona una canción a la vez que le pregunta a cada niño(a) que verbalicen su nombre que está escrito en el cartel. CIERRE: Despiden y guardan el cartel en el lugar indicado.	

SESION Nº 12

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "rezamos a Jesús"

DIMENSION – FACTOR : SOCIO AFECTIVO- VÍNCULO DE APEGO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
21 de Junio	5:00 7:00 P.M.	Asocia la Imagen de Jesús a expresiones de cariño y ternura ACTITUD:	♣ Se muestra cariñoso con mama al momento de la oración.	niños lo reconozcan, ellos nos dirán a quien observan	 Imagen del niño Jesús. Niños Madres Canción "niño Jesusito"

SESION Nº 13

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Jugamos a enhebrar un cubo" **DIMENSION – FACTOR** : PSICOMOTOR - EXPLORACION

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
24 de Junio	5:00 — 7:00 P.M.	Demuestra precisión en movimientos de coordinación óculo- manual. ACTITUD: Manifiesta iniciativa al explorar el espacio.	Enhebra un cubo con ayuda de mama.	INICIO: exploran su material de trabajo : cubo. DESARROLLO: se le entrega a cada niño su cubo de enhebrado para que pase por los orificios del botón. CIERRE: Nos despedimos con la canción de "Los deditos".	∙Cd •Cubo

SESION Nº 14

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Pintamos con la brocha de mama" **DIMENSION – FACTOR**: PSICOMOTOR – EXPLORACION

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
28 de Junio	5:00 – 7:00 P.M.	EXPRESION PLASTICA: Expresa sus sensaciones, emociones, vivencias, explorando y haciendo uso de diversos materiales. ACTITUD: Se interesa por el uso de los colores.	Pinta en forma circular haciendo uso de una brocha.	INICIO: se entona la canción de "los deditos" ,los cuales moverán al compas de la música , invitando a preparar las manos para este trabajo. DESARROLLO: La maestra en un tapiz grande coloca los papelotes para que trabaje cada niño y les coloca en cada papelote tempera de colores para que ellos trabajen con las brochas de sus mamas haciendo manchas en forma circular. CIERRE: La mama realiza movimientos de relajación en las manos de sus niños.	

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "hacemos una ronda"

DIMENSION - FACTOR : SOCIO AFECTIVO- VINCULO DE APEGO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
01 de Julio	5:00 — 7:00 P.M.	Participa activamente en las actividades del aula: hace una ronda con sus amigos. ACTITUD: Muestra disposición para realizar diferentes actividades.	baila con sus amigos amistosa-mente.	INICIO: la docente muestra imágenes de unos niños haciendo una ronda. DESARROLLO: La docente hace una ronda entre todos los niños con sus mamas y realizan movimientos según mencione la canción. CIERRE: todos los niños se dan un abrazo.	 Imágenes Ronda con los niños. Niños.

SESION Nº 16

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Recorremos un circuito psicomotriz" **DIMENSION – FACTOR**: PSICOMOTOR – EQUILIBRIO POSTURAL

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
05 de Julio	5:00 — 7:00 P.M.	Explora formas de desplazamiento y movimiento ,controlando su eje postural, equilibrio y coordinación: al caminar, gatear, saltar y balancearse. ACTITUD: Disfruta al desplazarse por el espacio.	Realiza diferentes ejercicios recorriendo un circuito.	INICIO: se presenta el material para que los niños observen sus características y lo exploren. DESARROLLO: Se arma el circuito psicomotriz y la maestra ejemplifica el recorrido. CIERRE: Se acuestan y se relajan con una música clásica.	 Hula-hula Colchoneta Vallas de colores Pelota de fitball Ladrillos de juguete

SESION Nº 17

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "conocemos nuestra bandera"

DIMENSION - FACTOR : COGNITIVO- ORDEN SIMBOLICO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
09 de Julio	5:00 — 7:00 P.M.	Observa y expresa de forma oral el contenido de una lamina.: la bandera del Perú ACTITUD: Disfruta observando laminas.	Menciona el nombre bandera del Perú.	INICIO: La docente les cuenta a los niños: el sueño de san Martin y producto de ese sueño nuestro país tiene una hermosa bandera. La docente les muestra la bandera del Perú. DESARROLLO: La docente mezcla la bandera del Perú con otras telas y el niño debe seleccionar la bandera de nuestro país. CIERRE: Todos juntos mencionamos los colores de nuestra bandera.	Cuento.Bandera.Telasniños

SESION Nº 18

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "abrazo a mis amigos"

DIMENSION - FACTOR : SOCIO AFECTIVO- VINCULO DE APEGO

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
12 de Julio	5:00 – 7:00 P.M.	sociales sencillos de convivencia: abraza	abraza a sus amigos tiernamente.	INICIO: los niños sacan sus juguetes y juegan con sus amigos libremente mientras escuchan la canción del compartir. Luego todos guardan sus juguetes y se ponen de pie con su mamá. La docente les pregunta si aman a sus amigos. DESARROLLO: entonces llego el momento de demostrarle amor a nuestros amigo, colocamos la canción de Barney y hacemos lo que menciona la canción, dándole besos y abrazos a nuestros amigos. CIERRE: Su mamita les premiara colocándole un sticker donde lo prefiera.	CdNiñosMamásstickers

SESION Nº 19

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Jugamos a los caballitos"

DIMENSION - FACTOR : PSICOMOTOR - EXPLORACION

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
15 de Julio	5:00 — 7:00 P.M.	Explora formas de desplazamiento y movimiento , controlando su eje postural, equilibrio y coordinación: al caminar, gatear, saltar y balancearse. ACTITUD: Disfruta al desplazarse por el espacio.	diferentes espacios junto con su compañer o.	INICIO: los niños tendrán una cuerda , la docente les dirá algunas indicaciones como: salta en la cuerda, gira por la cuerda ella lo hará junto con ellos. DESARROLLO: los ubica en pareja uno delante del otro y los une con la cuerda cuando empiece la música ellos correrán como caballitos y cuando se detenga la música cambiaran de posición. CIERRE: Cada niño con su pareja coge la cuerda de cada extremo y lo lleva hasta el lugar indicado para guardarlo mostrando también su trabajo en equipo.	• Cd • Niños • Mamás • stickers

SESION Nº 20

DENOMINACIÓN DE LA ACTIVIDAD: "Descubrimos a quien pertenece la sombra"

DIMENSION - FACTOR

COGNITIVO- COMUNICACION

FECHA	HORA	CAPACIDADES Y ACTITUDES	INDICADORES	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
19 de Julio	5:00 — 7:00 P.M.	Responde a preguntas sencillas acompañando su respuesta con gestos.	 mira con atención atreves de la tela para descubrir la silueta. 	INICIO: A cada niño se le entrega una silueta de una imagen de animalitos, les hacemos adivinanzas y con ayuda de mama levantar la silueta del animalito indicado. Luego entregan las siluetas a su miss.	AdivinanzasSiluetasSombrastela
		ACTITUD: Es espontaneo para expresarse.		DESARROLLO: pegamos sombras de animales en la pared y mostramos una tela detrás de esto mostraremos las siluetas q entregaron los niños y ellos dirán a qué animalito pertenece. CIERRE: invitamos a cada niño a pegar la silueta de los animales en la sombra q les corresponde.	