



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POS GRADO  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 563  
CASERIO GRAMALOTILLO DISTRITO SANTA CRUZ,  
PROVINCIA CUTERVO, REGION CAJAMARCA.**

## **TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**AUTORES:**

**BARTUREN MATTA DELICIA  
HEREDIA FLORES AMABELI**

**ASESORA:**

**Mg. MERCY CARMEN PAREDES AGUINAGA**

**LAMBAYEQUE-PERÚ**

**2018**



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POS GRADO  
PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

**APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS VERBALES PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5  
AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 563  
CASERIO GRAMALOTILLO DISTRITO SANTA CRUZ,  
PROVINCIA CUTERVO, REGION CAJAMARCA.**

## **TRABAJO ACADÉMICO**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE  
SEGUNDA ESPECIALIDAD CON MENCIÓN EN  
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**APROBADO POR:**

---

**DRA. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS**  
**PRESIDENTE DE JURADO**

---

**DRA. DORIS NANCY DÍAZ VALLEJOS**  
**SECRETARIA DE JURADO**

---

**DRA. MARÍA ELENA SEGURA SOLANO**  
**VOCAL DE JURADO**

## **DEDICATORIA**

Con mucho cariño, amor y aprecio dedicamos el presente a nuestros queridos padres por apoyarnos moral y económicamente para ser útiles a la sociedad. A nuestros profesores y familiares, quienes con su apoyo espiritual contribuyeron a seguir formándonos.

Las autoras

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos de forma especial a la profesora **Mercy Carmen Paredes Aguinaga** quien nos ha brindado su apoyo para la culminación del presente trabajo de investigación.

Además agradecemos a nuestra familia por apoyarnos moralmente y de esta manera continuar formándonos como entes educativos útiles a nuestro pueblo y especialmente nos permite servir a niños de nuestro país.

**Las autoras**

## RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como objetivo Formular y ejecutar un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca. La metodología aplicada son los procesos didácticos de la expresión oral, antes durante y después de la lectura de la aplicación del programa de actividades de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, El logro del aprendizaje tiene un promedio El aspecto pronunciación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 12 niños (100%), El aspecto fluidez nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 12 niños (100%); El aspecto Vocabulario nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83% con respecto a una población de 12 niños (100%); Estos resultados reflejan la eficacia del programa de juegos verbales , encaminadas a mejorar el desarrollo de la noción de expresión oral de los niños de cuatro años. Por lo que se constituye que la aplicación de un programa de juegos verbales, se puede notar los logros alcanzados en un nivel alto.

Palabras clave: Desarrollo, expresión oral, juegos verbales, trabalenguas, poesías.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	2
AGRADECIMIENTO.....	3
RESUMEN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	6
I. MARCO REFERENCIAL.....	9
1.1. Referencia teórico conceptual .....	10
1.1.1. Referencia teórica .....	10
1.1.1.1. Teoría sociocultural según Vigotsky.....	10
1.1.1.2. Teoría de Mabel Condemarín .....	12
1.1.2. Referencia Conceptual .....	13
1.2. Propósitos de la intervención .....	20
1.2.1. Objetivo general .....	21
1.2.2. Objetivos específicos .....	21
1.3. Estrategias de la intervención .....	21
1.3.1. Coordinaciones previas.....	22
1.3.2. Metodología específica.....	22
1.3.3. Cronograma.....	23
II. CONTENIDO.....	24
2.1. Evaluación de entrada .....	25
2.2. Propuesta o programa.....	32
2.2.1. Generalidades .....	32
2.2.2. Componente didáctico.....	33
2.2.3. Modelo didáctico .....	33
2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje .....	36
2.3. Evaluación de salida.....	56
2.4. Resultados finales .....	62
III. CONCLUSIONES Y RECOMEDACIONES.....	66
3.1. Conclusiones.....	67
3.2. Recomendaciones.....	68
BIBLIOGRAFÍA.....	69
ANEXOS.....	73

## INTRODUCCIÓN

El Caserío de Gramalotillo, se encuentra ubicado en la parte sur – del distrito de Santa Cruz provincia de Cutervo región Cajamarca, a una altitud de 2035 msnm, en la vertiente oriental de la Cordillera de los Andes de la sierra norte del país .Dicho caserío cuenta con una población de 300 habitantes, colinda con las siguientes comunidades : Por el este con el caserío de San Martín y por Oeste con el centro poblado La Flor (distrito de San Andrés) por el norte con el Sector el Gallinero y sur con el caserío de Sadamayo (distrito de Callayuc), además posee características climáticas, geológicas y sísmicas, la mayor cantidad de movimientos en masa ocurridos, se asocian a eventos extremos hidroclimáticos y pocos relacionados a movimientos sísmicos, por lo que la frecuencia de peligros naturales en la región es mediana a alta. El clima es templado, tiene una producción agrícola en: Café, caña de azúcar, bituca, yuca y maíz y en la producción ganadera: Ganado vacuno y porcino,

La Institución Educativa Inicial N°563 se encuentra ubicada. Por el norte. Con la propiedad de Floriano Díaz Cubas .Por el sur camino de herradura, Por el este con propiedad de Floriano Díaz cubas .Por el oeste con trocha carrozable.

La Institución Educativa Inicial se creó en el año 2011 teniendo como número 831 y su directora fue la profesora María Ydet Gonzales Díaz y en el año 2012 fue cambiado a N°563 la cual funciona actualmente.

La I.E.I. N°563 se creó el año 2011 la cual funciona en una de las aulas de la Institución Educativa Primaria N°16952 de dicho caserío hasta el año 2015

La I.E.I. N° 563 en la actualidad cuenta con su propio local gracias al esfuerzo y empeño que las autoridades y población de dicho caserío han tenido a bien de gestionar y concretizar dicha construcción la cual se construyó en el año 2015 siendo ejecutada por el Gobierno Regional de Cajamarca donde ahora cuenta con moderno local escolar donde estudiantes y población están muy agradecidos

En el primer módulo se han construido: Un aula, dos depósitos, SS HH niños, SS HH accesible, una cocina, un salón de usos múltiples. En el segundo módulo: Una Dirección, Tópico, Secretaria, SS HH profesores, SS HH Accesible. Tercer módulo: Una residencia para profesores consistente en una Dormitorio SS.HH. y 01 Estar-cocina.. Además Cisterna y

tanque elevado, cerco perimétrico de malla metálica, patio de formación, veredas, rampas, sardineles, escalinatas, basureros, asta de bandera, canaletas, portada de ingreso, muro de contención, pozo percolador, tanque séptico, instalaciones eléctricas y sanitarias.

Se cuenta con mobiliario tanto para alumnos como para profesores así mismo de implementación pedagógica.

En la actualidad cuenta con una población de 24 estudiantes de las edades de 3.4.5 años la cual está a cargo de una docente, los niños , niñas padres y madres de familia , docente participan en diferentes actividades durante el año escolar tanto en su I.E.I , caserío con otras instituciones educativas cercanas intercambiando experiencias educativas, culturales, deportivas donde en cada uno de los caseríos agradecen la presencia de cada una de las instituciones educativas visitantes durante la jornada del día se desarrolla todas las actividades programadas anteriormente ha inicio de año.

Los niños y niñas también son beneficiados con desayunos escolares que brinda el programa QALIWARMA.

Los padres de familia se dedican a la agricultura y ganadería la cual sacan el sustento para mantener a sus hogares por ende apoyar a sus hijos para que en un futuro puedan ser profesionales y útiles a la sociedad.

El aula cuenta con mobiliario adecuado para los niños, dicha aula está distribuida en sectores: Sector hogar, sector biblioteca sector construcción .sector música, sector dramatización, sector ciencias, donde cada uno de los niños realizan sus actividades diarias.

Durante el trabajo diario se ha podido observar que hay problemas en los niños por la cual se ha aplicado una lista de cotejo para poder detectar algunas dificultades que ellos tienen frente a esta situación, como escasa pronunciación y fluidez de la palabra, la cual deducimos que tienen algunas dificultades en la expresión oral, donde existe la necesidad de aplicar juegos verbales en las sesiones de aprendizaje para mejorar el desarrollo de la expresión verbal.

A través de la revisión de la lista de cotejo como evaluación de entrada facilitada por la docente de aula, así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños en su expresión oral: Poco comunicativos al expresar sus ideas, al expresar sus pensamientos lo hacen muy limitados. Al responder a preguntas lo hacen de manera incorrecta, niños cohibidos de participar al recitar, sus preguntas son limitadas cuando



participan, pronunciación incorrecta al expresar las palabras, se limitan a decir trabalenguas, rimas y adivinanzas.

Frente a estas dificultades hemos tenido por conveniente aplicar un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral estas sesiones se encuentran estructuras, dosificadas y pertinentes a la edad del niño.

El informe técnico profesional en su estructura presenta tres partes:

La primera referida referencia teórica,- conceptual y la segunda al cuerpo capitular. Además cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

**En la parte I:** denominado marco referencial, trata de reunir referencia teórica,- conceptual y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

**En la parte II:** titulada contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, diseño del programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

**En la parte III:** Se encuentra las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos que ayudarán a comprender su contenido

Por último resulta necesario señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que esta buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel inicial comprometido a desarrollar habilidades comunicativas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la expresión oral y que permitirá, adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de las circunstancias en las cuales se desarrolla.

Las autoras

## **I. MARCO REFERENCIAL**

## **I. MARCO REFERENCIAL**

### **1.1. Referencia teórico conceptual**

#### **1.1.1. Referencia teórica**

##### **1.1.1.1. Teoría socio cultural según Vigotsky**

Da una gran cantidad de aportes acerca del modo en el que se da el desarrollo cognoscitivo en los seres humanos sostiene que el lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a adquirir algunas características verbales y el habla se hace racional, manipulándose como educto expresivo que es el pensamiento.

Vigotsky no solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social. Plantea que la palabra codifica la experiencia, la cual es producto del trabajo del hombre, la palabra se encuentra ligada a la acción y tiene un carácter simpráxico hasta transformarse en un sistema de códigos independientes de la acción. Para Vigotsky la palabra da la posibilidad de operar mentalmente los objetos, donde cada palabra cuenta con un significado específico para el contexto situacional.

En su teoría considera cinco conceptos que son fundamentales: las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

Analicemos cada una de ellas

Funciones mental:

Según Vygotsky las funciones mentales se dividen en dos tipos: las inferiores y las superiores. Las inferiores son aquellas con las que nacemos, las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de estas funciones es limitado; está condicionado por lo que podemos hacer.

Por el contrario las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. Estas funciones están determinadas por la forma de ser de la sociedad ya que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Las funciones mentales superiores son mediadas

culturalmente. El comportamiento derivado de Las funciones mentales superiores esta abierto a mayores posibilidades. El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros, aprendemos el uso de los símbolos que, a su vez, nos permiten pensar en formas cada vez más complejas. Es por ello que Vigotsky afirma que a mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más complejas funciones mentales.

Teniendo presente esta perspectiva, se dice que el ser humano es ante todo un ser cultural y esto es lo que establece la diferencia entre el ser humano y otro tipo de seres vivientes, incluyendo los primates. El punto central de esta distinción entre funciones mentales inferiores y superiores es que el individuo no se relaciona únicamente en forma directa con su ambiente, sino también a través de/y mediante la interacción con los demás individuos.

### **Habilidades Psicológicas**

Vygotsky dice que las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos. En un primer momento, las habilidades psicológicas o funciones mentales superiores se manifiestan en el ámbito social y, en un segundo momento, en el ámbito individual. Por lo tanto "sostiene que en el proceso cultural del niño, toda función aparece dos veces, primero a escala social, y más tarde a escala individual. Primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Afirma que todas las funciones psicológicas se originan como relaciones entre seres humanos".

Cuando un niño llora porque algo le duele, expresa dolor y esta expresión solamente es una función mental inferior, es una reacción al ambiente. Cuando el niño llora para llamar la atención ya es una forma de comunicación, pero esta comunicación sólo se da en la interacción con los demás; en ese momento, se trata ya de una función mental superior interpsicológica, pues sólo es posible como comunicación con los demás. En un segundo momento, el llanto se vuelve intencional y, entonces, el niño lo usa como instrumento para comunicarse. El niño, con base en la interacción, posee ya un instrumento para comunicarse; se trata ya de una función mental superior o las habilidad psicológica propia, personal, dentro de su mente, intrapsicológica.

Como se puede ver, se da un paso de una etapa a otra, con esto es posible decir que "una de las tendencias del desarrollo más importantes en la adquisición de conceptos, es la que consiste en el cambio gradual de una base precategorial a otra categorial de clasificar la experiencia, o de una base relativamente concreta a otra verdaderamente abstracta de categorizar y designa significados genéricos..."

La inteorización es el paso de las primeras a las segundas. En último término, el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que se apropia, hace suyo, interioriza las habilidades interpsicológicas. En un primer momento, dependen de los otros; en un segundo momento, a través de la interiorización, el individuo adquiere la posibilidad de actuar por si mismo y de asumir la responsabilidad de su actuar.

#### **1.1.1.2. Teoría de Mabel Condemarín**

Según Mabel Condemarín y Alexandra Medina; los estudiantes necesitan hablar con el fin de aprender y llegar a ser usuarios competentes del lenguaje. El hecho de hablarse un poderoso medio para aumentar la confianza en sí mismo. Bajo esta denominación se incluyen los juegos con palabras que contienen los mismos sonidos iniciales o aliteraciones o los mismos sonidos finales o rimas; también se incluyen las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos tradicionales o creados por los mismos niños. Todos estos juegos ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados. SUGERENCIAS Aliteraciones y rimas Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido (aliteraciones) o con palabras que riman, pueden ser realizadas con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura

Mabel Condemarín indica que los juegos verbales son aquellos juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanza, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos permiten desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que

lo divierte y entretiene; permiten discriminar los sonidos iniciales o finales de las palabras; estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras, favorecen el desarrollo del vocabulario y favorecen la fluidez de la expresión oral. Los juegos verbales con palabras que comienzan con el mismo sonido o con palabras que riman, pueden ser realizados con preescolares y con alumnos de los primeros años de educación básica. Su práctica favorece el desarrollo de la discriminación auditiva y de la conciencia fonológica, ambas importantes para el aprendizaje de la lectura y para los aspectos ortográficos de la escritura. El juego verbal es un valioso factor de ayuda para la educación de los alumnos, mediante su aplicación en la escuela, el niño va afirmándose su individualismo, socializándose en grupos, favoreciendo el desarrollo de las actividades en las diferentes áreas del currículo en forma activa.

Lo destacable de los Juegos Lingüísticos es que gracias a su utilización los niños y niñas desarrollan su memoria, su conciencia fonológica, mayor fluidez en la expresión oral, incrementan su vocabulario desarrollan habilidades tales como el conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivas, además de una toma de conciencia del papel del lenguaje en relación a la realidad acercando a los niños y niñas a la lengua que se usa en su medio más cercano, facilitando su interacción con otras personas pertenecientes a su comunidad además favorecen la comprensión lectora y la producción de textos.

Entre los juegos lingüísticos más conocidos y utilizados en las aulas encontramos las rimas, canciones, poesías, trabalenguas, adivinanzas, chistes, refranes entre otros.

### **1.1.2. Referencia conceptual**

#### **Expresión oral**

Quina, J; Yate, C. (2011) menciona:

La expresión oral es el conjunto de técnicas que determinan las pautas generales que deben seguirse para comunicarse oralmente, es decir, es la forma de expresar sin barreras lo que se piensa y se siente. También sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Por lo tanto hay que trabajarla desde la educación inicial a la superior, pues como se sabe, ninguna sociedad accede a la escritura sin la oralidad.

La expresión oral es la habilidad de expresar ideas, sentimientos, necesidades, deseos por medio del lenguaje, con fluidez y precisión, así como la capacidad para comprender los mensajes; la expresión es la forma de comunicación verbal, que emplea la palabra hablada, integrada por un conjunto de signos fonológicos convencionales, como modo de exteriorizar las ideas, sentimientos, pedidos, órdenes, y conocimientos de una persona; y que le permite mantener un diálogo o discusión con otras.

### **Características de la expresión oral**

Según Cabrera y otros (2002) las características de expresión oral son:

- **Coherencia:** las ideas expuestas deben tener correlación lógica.
- **Fluidez:** es el desarrollo constante y natural de las ideas. Cuando alguien habla con fluidez manifiesta dominio de su idioma.
- **Volumen:** la intensidad de la voz debe ajustarse de acuerdo con el tamaño del lugar y el número de personas a quien va destinado el mensaje.
- **Tono de voz:** esta debe cambiar dependiendo de lo que se expresa verbalmente.

Por consiguiente, es indispensable que al estimular la expresión oral de los niños, se considere la fluidez, la dicción, la coherencia, el volumen y el tono de voz. En consecuencia, se explica la información sobre un tema definido, estructurando sus ideas y apoyándose en su expresión oral.

### **Importancia de la expresión oral**

El secreto de la buena comunicación no está en expresarte correctamente, si no en el que el receptor comprenda lo que quieres expresar; de ahí que cobrará vital importancia el tipo de lenguaje y los modismos del mismo.

El ser humano es un individuo social, que para poder subsistir necesita además del sustento básico la posibilidad de comunicarse e interactuar en su grupo social, en éste caso la comunicación oral es de gran importancia para su desarrollo en sociedad. No todos nos comunicamos igual, existen una diversidad de tipos de comunicación, pero para entender la comunicación; sea oral o escrita es el inicio de la comunicación humana, es lo que nos diferencia de los animales, es lo que nos humaniza. Es importante la expresión oral en la comunicación, porque con ella podemos dejar nuestra huella a través de los tiempos.

## **Etapas de desarrollo de la Expresión Oral**

### **Pre lingüística (0 -12meses)**

En este periodo la expresión es bucofonatoria y se caracteriza porque el infante emite sonidos onomatopéyicos que solo alcanzan un valor comunicativo con el análisis que el adulto pueda brindar. Este periodo se caracteriza porque el niño implanta una comunicación de tipo afectiva gestual en particular con la madre quien para motivar al niño lingüísticamente, deberá acompañar con el gesto.

En esta etapa es importante porque forma las bases del desarrollo lingüístico. Es el llanto un canal por el que el aparato fonador manifiesta su funcionamiento, la sangre se oxigena y es el tono del sonido llanto que expresa dolor, hambre u otro requerimiento. Se manifiesta de acuerdo a las entonaciones afectivas.

Reconoce la voz de sus padres durante la mitad del primer año de su vida es de su interés el lenguaje materno porque así la comunicación oral será cotidiana entre el adulto y el niño. A los 7 o 8 meses inicia su autoafirmación porque empieza a movilizarse y desarrolla su competencia exploratoria, hacia los diez meses las vocalizaciones se van alternando entre la madre y el infante, empezando temprano la entrada acceso al lenguaje. De 9 a 10 meses se da el entendimiento de algunas palabras.

### **Etapa Lingüística**

En este periodo se comienza la primera palabra, con deseo del lenguaje, incrementa la “denominación” de los seres inanimados o animados que comprende, empieza a entender los adjetivos calificativos que los adultos usan y el cuestionamiento como actitud. Entre los 15 y 20 meses usa frases con dos palabras luego con más elementos reconociendo y denominando seres inanimados y partes del cuerpo, incrementará las palabras en su expresión oral, por lo mismo es relevante que los progenitores animen a los infantes en el reconocimiento y denominación de objetos y figuras.

De los 28 a 24 meses usa sustantivos, adjetivos, adverbios, verbos.

Con la aparición de la función simbólica, las expresiones orales del infante comienzan a aludirse a realidades cada vez más etéreo y se inclina por las narraciones sobre sí mismos o vinculada con su familia.



Alrededor de los cinco años sus frases son más extensas y complejas, aquí se origina el fenómeno de las “sobre generalizaciones”, incurriendo en errores que antes no cometían como: “vinió”, “hició” cuando antes las decían correctamente “vino”, “hizo”. A los 6 años, edad en la ya ingreso a la escolaridad, los puntos más resaltantes ya han sido adquiridos y su desarrollo continua hasta los 10 o 12 años.

Es necesario resaltar que con el desarrollo de la función simbólica el párvulo logre concientizar aquellas palabras que inicialmente imitaba y empiece a referirse a hechos más abstractos. Así Piaget (Citado por Condemarin, 2006) “afirma que los primeros significantes son acciones concientizadas, originadas de experiencias personales”. Afirmamos, basados en Pugliese (2005) que lo innato conforma el fundamento en la regularización de las conductas adquiridas en el periodo de aprendizaje

### **Cualidades y elementos de la expresión oral.**

En la expresión oral es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

**La voz.** La imagen auditiva tiene un gran impacto para el auditorio. A través de la voz se puede transmitir sentimientos y actitudes. Es importante sobre todo evitar la voz débil, apenas audible o algunas voces roncadas, demasiados chillones ambos extremos producirán malestar y desinterés, al contrario hay que desarrollar la destreza de darle color e interés por lo dicho por medio del volumen y la entonación de la voz. La voz y los gestos permiten remarcar una idea o subrayar los puntos clave del discurso.

**La postura del cuerpo.** Para expresar oralmente algo debe establecer una cercanía con las personas con quienes se comunican. Por eso, debe evitarse la rigidez y evitar serenidad y dinamismo. Si se va a hablar de pie, lo recomendable es asumir una postura firme, erguida. Si, por el contrario se va a hablar sentado, es preferible asumir una posición ejecutiva, con la columna vertebral bien recta y la posición inferior del tronco recargada contra el respaldo de la silla .Es importante sobre todo no mantener los brazos pegados al cuerpo y cruzados.

**Los gestos.-** La expresión oral por lo general se complementa con los gestos y movimientos corporales como una forma de poner énfasis o acentuar el mensaje oral, sin embargo debe usarse con cuidado las expresiones gestuales pues estos deben ser naturales, óptimos y convenientes para evitar caer en ridículo.

**La mirada.** De todos los componentes no verbales, la mirada es la más importante. El contacto ocular y la dirección de la mirada son esenciales para que la audiencia se sienta acogida.

**La dicción.** El hablante debe tener un buen dominio del idioma. Tal conocimiento involucra un adecuado dominio de la pronunciación de las palabras, la cual es necesaria para la comprensión del mensaje. Al hablar hay que respirar con tranquilidad, proyectar la voz y dominar el énfasis de la entonación. No se debe al contrario gritar y caer en la repetición de muletillas.

**La estructura del mensaje.** El contenido del mensaje de la persona que interviene en la conversación o exposición de un tema debe expresarse con claridad y coherencia. Esto significa no improvisar el discurso para evitar críticas que afectan la autoestima.

**El vocabulario.** Al hablar, se debe utilizar un léxico que el receptor pueda entender. Por eso, el primer lugar hay que tener en cuenta el tipo de público al que va dirigido el mensaje. La expresión oral está constituido por nueve cualidades tale como:

- ❖ Dicción
- ❖ Fluidez
- ❖ Volumen
- ❖ Ritmo
- ❖ Claridad
- ❖ Coherencia
- ❖ Emotividad
- ❖ Movimientos corporales y gestuales
- ❖ Vocabulario.

### **Características de la expresión oral.**

- ❖ Expresividad: La expresión oral es espontánea y natural y llena de matices afectivos, los que dependen del tono que empleamos y de los gestos; por eso tiene gran capacidad expresiva.
- ❖ Vocabulario: Emplea un vocabulario sencillo y limitado y normalmente está lleno de incorrecciones como frases hechas (muletillas) y repeticiones.
- ❖ Hablar correctamente.
- ❖ Hablar despacio y con un tono normal.
- ❖ Vocalizar bien.
- ❖ Evitar muletillas.
- ❖ Llamar a las cosas por su nombre evitando abusar de "cosa", "cacharro", "chisme"...
- ❖ Evitar palabras como "tío", "guay", "chachi"...
- ❖ Utilizar los gestos correctos sin exagerar.

### **Juegos verbales.**

Son juegos lingüísticos tradicionales, o bien, creados por los niños.

Entre ellos podemos encontrar: rimas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, declamaciones y chistes.

### **Definición de los juegos verbales según autores.**

**Tineo Campos, Luís** dice Los juegos verbales permiten desarrollar la función Lúdica y creativa del lenguaje oral, como también la conciencia lingüística, sus características progresivas en los diferentes niveles de edad y a su entorno social. Los niños que crecen rodeados y estimulados lingüísticamente por sus hermanos, o a quienes sus padres les han hablado aun antes de que puedan comprender el sentido de las palabras, aprenden fácilmente a hablar. Mediante rondas, cantos, adivinanzas y trabalenguas se estimula la capacidad intelectual de los niños y fortalecen el vínculo afectivo con sus padres. De esa forma la familia cumple una función importante en la aparición y en el ritmo del desarrollo del lenguaje oral del niño. Si éste se siente emocionalmente seguro y lingüísticamente estimulado, se desarrollará normal y óptimamente su expresión verbal.

### **Importancia de los juegos verbales.**

El alumno, desarrolla su expresión oral e incrementa su bagaje cultural mientras juega ya que cuando juega permanentemente está descubriendo situaciones, le da nombre a las cosas, conversa, realiza juegos espontáneos, de poemas, de adivinanzas,

trabalenguas y canciones, acompaña sus juegos de sonidos, ruidos; vocalizaciones, canta, baila. Es decir ejercita sus capacidades de comunicación.

- ❖ Permite desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje.
- ❖ Nos ayuda a desarrollar la conciencia lingüística y sus competencias de lenguaje de un contexto lúdico que lo divierte y entretiene
- ❖ Discriminar los sonidos iniciales y finales de las palabras.
- ❖ Nos permite valorizar la lengua materna y la cultura oral de los alumnos.
- ❖ Estimulan la creatividad, al favorecer asociaciones de palabras.
- ❖ Favorecen el desarrollo del vocabulario.
- ❖ Favorecen la fluidez de la expresión oral.
- ❖ En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario.
- ❖ A escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer.

### **Finalidad de los juegos verbales**

La finalidad de los juegos verbales es desarrollar la función lúdica y creativa del lenguaje, como así también la conciencia lingüística, además para discriminar los sonidos finales de las palabras. En relación al lenguaje escrito, estimulan a los alumnos a investigar palabras en el diccionario, a escribir en forma legible y ordenada, con ortografía correcta y a transcribir estos juegos para darlos a conocer

### **Beneficios de los juegos verbales**

Los principales beneficios de los juegos verbales son:

- ❖ Desarrollo afectivo
- ❖ Socialización
- ❖ Coordinación
- ❖ Concentración
- ❖ Memoria
- ❖ Atención

### **Tipos de juegos verbales**

Los Juegos Verbales como ya hemos mencionado son un instrumento muy variable que se utiliza en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, los Juegos verbales son de variados tipos y la mayoría de ellos se realiza

en interacción sociala continuación presentamos algunos de los tipos de Juegos con sus respectivos ejemplos:

- ❖ **Adivinanzas:** León, S. (2009) menciona que: “Las adivinanzas son dichos populares en verso en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tienen como objetivo entretener y divertir a los niños pero que, además, contribuyen al aprendizaje, la enseñanza de nuevo vocabulario y a la difusión de las tradiciones”
- ❖ **Trabalenguas:** Los trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, en los que se presentan muy cercanos ciertos sonidos o grupos consonánticos que ofrecen una gran dificultad para su pronunciación en voz alta. Quien los lee debe hacerlo sin equivocarse, de forma rápida y correcta.
- ❖ **Rimas:** Una rima es la repetición de una serie de sonidos. Se trata de una técnica que suele utilizarse en la poesía, donde la repetición por lo general se encuentra en la finalización del verso a partir de la vocal acentuada que está ubicada en el último lugar.
- ❖ **Poesías:** Es un género literario, en el cual lo fundamental es la expresión: de sentimientos, sensaciones, pensamientos, o sucesos, intentando la conmoción en el lector, y utilizando recursos, un vocabulario rico, métrica, y en algunos casos rima
- ❖ **Refranes:** Son frases cortas, conocidas por todos y que entregan una enseñanza

## 1.2. Propósitos de la intervención

El informe profesional ejecutado pertenece al campo docente y la esfera de actuación que corresponde al nivel inicial de la educación básica. Más concretamente tiene que ver con la línea de ejercicio profesional vinculado al diseño y ejecución de procesos de enseñanza aprendizaje de clase o sesión de aprendizaje. Dentro de este terreno eminentemente didáctico, se ubica la formulación de propuestas específicas que se ubican y corresponden a uno u otro componente de dicho proceso.

En este caso, un programa que busca, en atender las necesidades educativas de mejorar la expresión oral, que presenta un grupo de estudiantes de 5 años de educación Inicial de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, a través de los siguientes objetivos de intervención:

### **1.2.1. Objetivo general**

Formular y ejecutar un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- ❖ Identificar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años de edad de Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca a través de la evaluación de entrada.
- ❖ Diseñar un programa de juegos verbales que permita desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.
- ❖ Aplicar el Programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.
- ❖ Evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral de los niños de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, después de la aplicación de las actividades de aprendizaje, a través de la evaluación de salida.
- ❖ Comparar los resultados establecidos entre la evaluación de entrada y la evaluación de salida en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

## **1.3. Estrategia de la intervención**

El informe técnico profesional de investigación tuvo como finalidad mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 5 años del Nivel Inicial a partir del trabajo que se realizó con los niños de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca. Para tal efecto se diseñó y aplicó un programa de juegos verbales.

### **1.3.1. Coordinaciones previas**

El programa de intervención se inició con una conversación con la directora de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, en donde realizó el acuerdo para poder

ejecutar las evaluaciones a los niños escogidos, siendo estos el aula de 5 años de edad, conformada por 12 niños y niñas, siendo nuestro grupo óptimo de estudio; se hizo conocer los objetivos de la intervención, la metodología a utilizar en las actividades de aprendizaje, la duración que será de 03 meses, con la aplicación de 10 sesiones de aprendizaje. Las misma que contiene en el anexo con la finalidad de desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años de edad de Educación Inicial a partir del trabajo que se realiza con los niños de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

### **1.3.2. Metodología específica**

#### **Primer Momento:**

Identificación de la población objeto. Niños y niñas de 05 años de edad de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, conformada por 12 niños y niñas siendo nuestro grupo de estudio. Asimismo, se realizaron reunión de información con docentes y padres de familia.

#### **Segundo Momento:**

Se procedió a aplica la evaluación de entrada consistente en una lista de cotejo de expresión oral en tres componentes para medir el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas designados al estudio antes de la aplicación del programa. Los resultados arrojaron que el grupo demostraba bajo nivel de desarrollo de la expresión oral. Ante estos resultados se precisaron las necesidades de los niños y niñas que requieren atención inmediata de parte nuestra.

#### **Tercer Momento**

Determinación del programa de juegos verbales a ser desarrollado, el componente didáctico al cual correspondía, el modelo o esquema didáctico utilizado y los diseños de clase o sesiones consideradas necesarias. A esta etapa corresponde también, la ejecución del programa en base al desarrollo de las sesiones de enseñanza aprendizaje establecidos con anticipación.

#### **Cuarto Momento.**

Se aplicó la evaluación de salida para comprobar la viabilidad del programa cuyos resultados demostraron que los niños desarrollaron los items en la expresión oral, al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del programa realizado.

### 1.3.3. Cronograma

El desarrollo del programa de intervención debe seguir los siguientes:

Actividades	Setiembre	Octubre	Noviembre
Coordinación previas	X		
Coordinación con la docente de aula.	X	X	X
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.		X	
Aplicación del programa.		X	X
Evaluación del instrumento de evaluación salida.			X
Comparación de la evaluación de entrada y salida			X



## **II CONTENIDO**

## II. CONTENIDO.

### 2.1. Evaluación de entrada.

En primer lugar se definió adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó de aula de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, el total de alumnos, entre niños y niñas fue de 12.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba el desarrollo de la expresión oral planteo la exigencia de elaborar un instrumento de evaluación adecuado. Por ello se las docentes especialistas autoras de este Informe Técnico Profesional elaboraron una lista de cotejo la cual consta de ocho indicadores relacionados a los aspectos de la expresión oral, específicamente, los aspectos, Pronunciación, Fluidez y vocabulario.

### INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL

N° INDICADORES	PRONUNCIACIÓN	Escala de valoración		
		A	B	C
1	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.			
2	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad			
3	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado			
FLUIDEZ				
4	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida			
5	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara			
6	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas			
VOCABULARIO				
7	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario			
8	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.			

## TABLA VALORATIVA

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

**CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL**

N° NIÑOS Y NIÑAS		INDICADORES							
		PRONUNCIACIÓN			FLUIDEZ			VOCABULARIO	
		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.
01	A.H.D.	C	A	C	C	C	B	C	C
02	A.H.J	C	C	A	B	B	C	B	C
03	A.D.D.	C	C	C	A	C	C	C	C
04	C.P.L.	C	C	C	C	C	B	C	A
05	CH.V.J.	C	B	B	C	A	C	C	C
06	V.H.L.	C	C	C	C	C	C	A	C
07	V.H.S.	C	C	C	C	B	C	C	A
08	G.G.M	B	C	B	C	C	C	B	C

09	H.F.A.	C	B	C	B	C	A	C	B
10	H.V.F	C	C	B	C	B	C	A	B
11	S.H.K.	A	C	C	C	C	B	C	C
12	V.G.J.	B	A	C	B	C	C	C	C
PUNTAJE		A	1	2	1	1	1	2	2
		B	2	2	2	3	3	2	2
		C	9	8	9	8	8	8	8
PORCENTAJE		A	8%	16%	8%	8%	8%	16%	16%
		B	17%	17%	17%	25%	25%	17%	17%
		C	75%	67%	75%	67%	67%	67%	67%

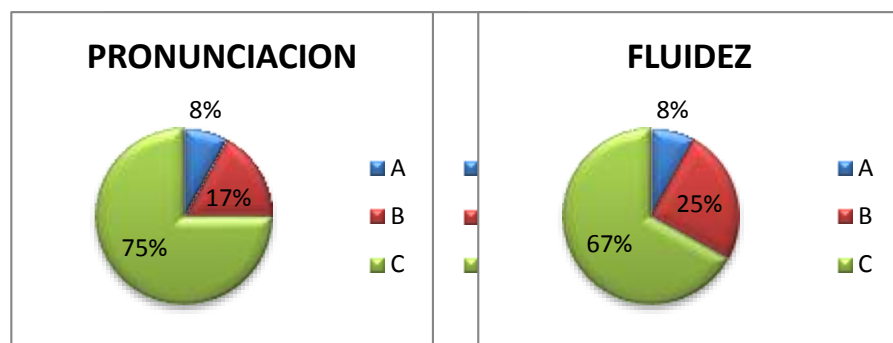
Fuente: Evaluación de entrada Mayo 2016

**CUADRO N° 02: RESUMEN DEL RESULTADOS DE  
LA EVALUACIÓN DE ENTRADA**

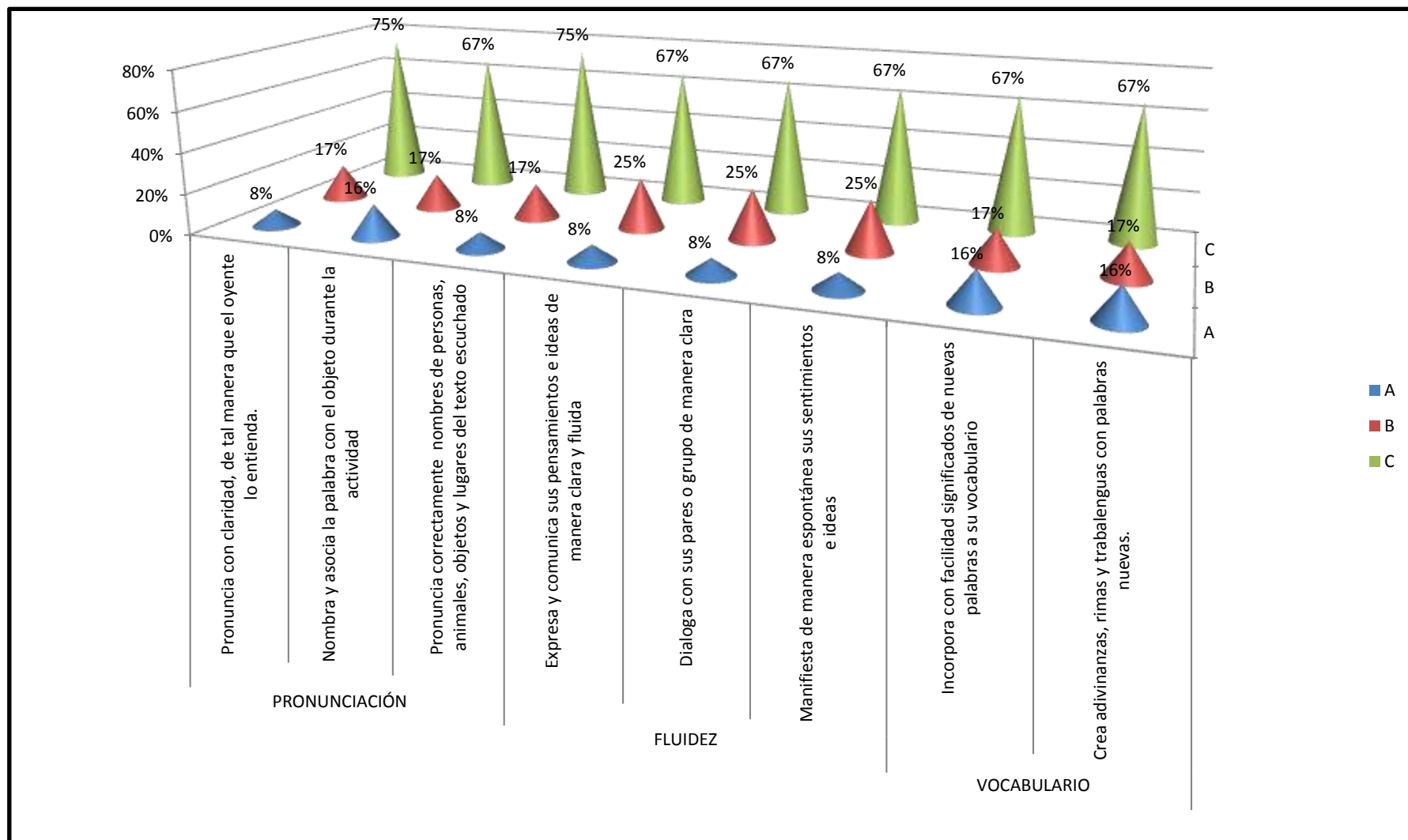
EXPRESIÓN ORAL		EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	1	8%	2	17%	9	75%	8%	17%	75%
	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad	2	16%	2	17%	8	67%			
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado	1	8%	2	17%	9	75%			
FLUIDEZ	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	1	8%	3	25%	8	67%	8%	25%	67%
	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	1	8%	3	25%	8	67%			
	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas	1	8%	3	25%	8	67%			
VOCABULARIO	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario	2	16%	2	17%	8	67%	16%	17%	67%
	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.	2	16%	2	17%	8	67%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Mayo 2016

**RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACION DE ENTRADA**



## GRÁFICO 01: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA EXPRESIÓN ORAL



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada Mayo 2016

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA**

El cuadro N° 01 nos indica la frecuencia y el porcentaje de ítems en la evaluación de entrada, para medir la expresión oral, en los tres aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Pronunciación, fluidez y vocabulario; luego de haberse aplicado el programa de juegos verbales en los niños de 5 años Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es mínima.

En el logro del aprendizaje, los tres aspectos escogidos tiene un promedio que corresponde entre el 8 al 16%, entre el 17 y 25% en proceso de aprendizaje y entre el 67 al 75% en inicio de aprendizaje; todos con respecto a una población de 12 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cuatro años los niños; hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.; Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad, Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado; Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida, Dialoga con sus pares o grupo de manera clara, Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas; Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar un programa de juegos verbales, encaminadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños del aula de 5 años.



## 2.2. Propuesta o programa

### 2.2.1. Generalidades

#### a) Información General

- **Institución Educativa:** N° 563
- **Edad:** 05 años
- **Número de niños:** 12 niños
- **Docentes responsables:** Barturen Matta Delicia –  
Heredia Flores Amabeli
- **Docente asesora:** Mercy Carmen Paredes Aguinaga

#### b) Objetivo:

Formular y ejecutar un programa de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca.

#### c) Programa:

La relación de sesiones que presentamos a continuación son juegos verbales realizados en forma dosificada para desarrollar la expresión oral.

N° DE SESIONES	DENOMINACIÓN DE LOS JUEGOS VERBALES
01	Juguemos con el trabalenguas Pancha
02	Jugando con la rima Los deditos
03	Descubrimos la adivinanza de animales
04	Recitamos una linda poesía El gatito goloso
05	Aprendemos la rima un lapicito
06	Juguemos con el trabalenguas papa
07	Jugando con la rima Las vocales
08	Descubrimos la adivinanza de frutas
09	Recitamos una linda poesía El barquito de papel
10	Trabalenguas el cangrejo

### **2.2.2. Componente didáctico**

El componente didáctico en el cual se ubica específicamente el programa de juegos verbales es el componente contenido, específicamente la dimensión cognoscitiva del componente contenido.

En este sentido, las actividades propuestas corresponden al componente contenido del proceso enseñanza-aprendizaje, porque este componente es el que tiene como elemento fundamental las competencias las cuales se desagregan en conocimientos, capacidades o habilidades y actitudes.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

### **2.2.3. Modelo didáctico**

Teniendo entendido existe en la actualidad una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por tal sentido existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación. El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

#### **Esquema de sesión enseñanza – aprendizaje**

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

## **I. Parte Informativa.**

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

## **II. Aspectos didácticos**

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

### **2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)**

El para qué de la enseñanza y el aprendizaje.

### **2.2. Contenidos**

En razón a sus elementos básicos:

<b>CAPACIDAD/HABILIDAD</b>	<b>CONOCIMIENTO</b>	<b>ACTITUDES</b>

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

### **2.3. Secuencia didáctica**

<b>MOMENTOS</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>MEDIOS Y MATERIALES</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>EVALUACIÓN</b>
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñes y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en qué momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

#### 2.2.4. Sesiones de enseñanza de aprendizaje

Siguiendo con el esquema diseñado se aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada técnica propuesta y que se expresan a continuación.

### SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I. N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Juguemos con el trabalenguas Pancha
1.6. Fecha	: Mayo 2016
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Delicia Barturen Matta Amabeli Heredia Flores

#### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

##### 2.1. Objetivo Didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia y fluidez el trabalenguas “Pancha” con participación activa de sus compañeros.

##### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia y fluidez.	El trabalenguas “Pancha”	Participa activamente con sus compañeros.

##### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u><b>Motivación.</b></u> Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas del trabalenguas los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿conocen como se llama? ¿Dónde vive? ¿Qué necesita hacer con la plancha? Se declara la actividad	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

<b>P R O C E S O</b>	<b>Antes del discurso</b> Observan la portada del trabalenguas <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b> Se pregunta: ¿Qué color tiene? ¿Dónde vive? ¿De qué tratará?, ¿Conocen que dice en estas palabras? Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas <b>Durante el discurso:</b> La docente lee el trabalenguas .luego invita a los niños a repetir el trabalenguas Línea a línea. Los niños ayudado con las imágenes dirán el trabalenguas.  <b>Después del discurso:.</b> *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. * Se facilita una hoja impresa. Los niños pintan creativamente la imagen		10'	Participa de la interrogación de imagen
			15'	
			10'	
<b>C I E R R E</b>	<b>Meta cognición</b> Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? .	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I. N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Jugando con la rima los deditos
1.6. Fecha	: Mayo 2016
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia, fluidez y cohesión la rima “Los deditos” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia, fluidez y cohesión	La rima “Los deditos”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas de las rimas los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿conocen como se llama? ¿Para nos sirve? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?</p> <p>Se declara la actividad : Hoy vamos a jugar rimando</p>	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Observan las imágenes de la rima  <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b>            Se pregunta: ¿Qué imágenes son? ¿Quiénes lo usan? ¿Conocen que dice en estas palabras?            Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>La docente coloca todas las imágenes en el piso y dirá que imágenes tienen las mismas terminaciones            .luego invita a los niños a buscar las imágenes que tienen el mismo sonido terminal            Los niños ayudado con las imágenes dirán la rima</p> <p><b>Después del discurso:.</b></p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.            * Se facilita una hoja impresa.            Los niños pintan creativamente la imagen</p>		<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>Participa de la interrogación de la imagen</p>
C I E R R E	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Se realiza la metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>- ¿Cómo se sintieron?</li> <li>- ¿Les gustó lo que hicieron?</li> <li>.</li> </ul>	Ficha de trabajo	<p>5'</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>



## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 03

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.Nº 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Descubrimos la adivinanza de animales
1.6. Fecha	: Mayo 2016
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta
	Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia, y cohesión descubriendo las adivinanzas “de animales” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia y cohesión.	Descubriendo las adivinanzas “de animales”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><u><b>Motivación.</b></u></p> <p>Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas de las adivinanzas y el signo de interrogación los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ayudados de algunos sonidos onomatopéyicos ¿conocen este sonido? ¿Dónde viven? Luego se</p>	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

	<p>seguirá haciendo con los demás animales</p> <p>Se declara la actividad : Hoy vamos a descubrir adivinanzas de animales</p>			
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Presenta el signo de interrogación y se lee la adivinanza</p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>Se pregunta: ¿Qué significa el signo de interrogación? ¿Para qué lo usamos?</p> <p>Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>La docente lee una a una las fichas presentadas con el signo de interrogación</p> <p>.luego invita a los niños a adivinar la respuesta correcta de cada adivinanza</p> <p><b>Después del discurso:</b></p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>* Se facilita una hoja impresa.</p> <p>Los niños pintan creativamente la imagen</p>		10'	Participa de la de interrogación de imagen
			15'	
			10'	
C I E R R E	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Se realiza la metacognición</p> <p>-¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>-¿Cómo se sintieron?</p> <p>-¿Les gustó lo que hicieron?</p> <p>.</p>	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 04

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.Nº 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Recitamos una linda poesía El gatito goloso
1.6. Fecha	:
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta
	Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo Didáctico.

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar con coherencia y pronunciación adecuada la poesía “El gatito goloso” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Declama con coherencia y pronunciación adecuada	La poesía “El gatito goloso”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<p><b><u>Motivación.</u></b></p> <p>Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa un papelote con imágenes de la poesía los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿Qué observamos? ¿Para forma tiene? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?</p> <p>Se declara la actividad : Hoy vamos a recitar una poesía “el gato goloso”</p>	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

P R O C E S O	<b>Antes del discurso</b> Observan las imágenes de la poesía <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b> Se pregunta: ¿Qué imágenes son? ¿Quiénes lo usan? ¿Conocen que dice en estas palabras? Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas <b>Durante el discurso:</b> La docente lee la poesía con buena pronunciación .luego invita a los niños a repetir la poesía Los niños ayudados con las imágenes repetirán la poesía por cada línea. Luego invita a los niños a declama la poesía en forma grupal, luego en forma individual. <b>Después del discurso.:</b> *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. * Se facilita una hoja impresa. Los niños pintan creativamente la imagen		10'	Participa de la interrogación de la imagen
			15'	
			10'	
C I E R R E	<b>Meta cognición</b> Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? .	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I. N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Aprendemos la rima un lapicito
1.6. Fecha	: 14 de junio 2016
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta
	Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia, fluidez y cohesión la rima “Un lapicito” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia, fluidez y cohesión	La rima “Un lapicito”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<b><u>Motivación.</u></b> Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas de la rima los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿conocen como se llama? ¿Para nos sirve? ¿Qué podemos hacer con el lápiz? Se declara la actividad.	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal
	<b>Antes del discurso</b> Observan la imagen de la rima <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b>		10'	Participa de la interrogación de la imagen

<p><b>P R O C E S O</b></p>	<p>Se pregunta: ¿Qué color tiene? ¿Quiénes lo usan? ¿Conocen que dice en estas palabras? Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas <b>Durante el discurso:</b> La docente lee la rima .luego invita a los niños a repetir la rima Línea a línea. Los niños ayudado con las imágenes dirán la rima</p> <p><b>Después del discurso.:</b> *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. * Se facilita una hoja impresa. Los niños dibujan creativamente muchos lápices</p>		<p>15'</p> <p>10'</p>	
<p><b>C I E R R E</b></p>	<p><b>Meta cognición</b> Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron?</p>	<p>Ficha de trabajo</p>	<p>5'</p>	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E. I.N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Juguemos con el trabalenguas Papa
1.6. Fecha	: 21 junio 2016
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Delicia Barturen Matta Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia y fluidez el trabalenguas “la papa” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia y fluidez	El trabalenguas “la papa”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u><b>Motivación.</b></u> Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas del trabalenguas los niños descubren que hay	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

	<p>dentro y luego se recupera saberes previos ¿conocen como se llama? ¿Dónde vive? ¿Qué necesita hacer con la plancha?</p> <p>Se declara la actividad</p>			
<b>P R O C E S O</b>	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Observan la portada del trabalenguas</p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>Se pregunta: ¿Qué color tiene? ¿Dónde vive? ¿Quiénes lo consumen?, ¿Conocen que dice en estas palabras?</p> <p>Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>La docente lee el trabalenguas .luego invita a los niños a repetir el trabalenguas Línea a línea.</p> <p>Los niños ayudados con las imágenes dirán el trabalenguas.</p> <p>Luego se invita a los niños a expresar el trabalenguas en forma individual</p> <p><b>Después del discurso.:</b></p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>* Se facilita una hoja impresa. Los niños pintan rasgan papel sobre la imagen</p>		<p>10'</p> <p>15'</p> <p>10'</p>	<p>Participa de la interrogación de imagen</p>
<b>C I E R R E</b>	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Se realiza la metacognición</p> <p>-¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>-¿Cómo se sintieron?</p> <p>-¿Les gustó lo que hicieron?</p> <p>.</p>	Ficha de trabajo	5'	<p>Responde a través de preguntas en forma asertiva</p>



## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I.N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Jugando con la rima las vocales
1.6. Fecha	:
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia, fluidez y cohesión la rima “las vocales” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia, fluidez y cohesión	La rima “las vocales”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u><b>Motivación.</b></u> Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas de la rima los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿conocen como que son estas letras? ¿Cuántas vocales tenemos? ¿Cómo lo pronunciamos? Se declara la actividad	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

P R O C E S O	<b>Antes del discurso</b> Observan la imagen de la rima <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b> Se pregunta: ¿Qué color tiene? ¿Quiénes lo usan? ¿Conocen que dice en estas palabras? Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas <b>Durante el discurso:</b> La docente lee la rima .luego invita a los niños a repetir la rima Línea a línea. Los niños ayudado con las imágenes dirán la rima  <b>Después del discurso:.</b> *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. * Se facilita una hoja impresa. Los niños modelan cada una de las vocales.		10'	Participa de la interrogación de la imagen
			15'	
			10'	
C I E R R E	<b>Meta cognición</b> Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? .	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I. N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Descubrimos la adivinanza de frutas
1.6. Fecha	:
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia, y cohesión descubriendo las adivinanzas “las frutas” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia y cohesión.	Descubriendo las adivinanzas “las frutas”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u><b>Motivación.</b></u> Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas de las adivinanzas y el signo de interrogación los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ayudados de algunos imágenes de frutas ¿conocen estas frutas? ¿Dónde las compramos? ¿Quiénes lo	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

	<p>consumen? ¿De qué sabor tienen? ¿qué colores son?</p> <p>Se declara la actividad : Hoy vamos a descubrir adivinanzas de frutas</p>			
P R O C E S O	<p><b>Antes del discurso</b></p> <p>Presenta el signo de interrogación y se lee la adivinanza</p> <p><b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b></p> <p>Se pregunta: ¿Qué significa el signo de interrogación? ¿Para qué lo usamos?</p> <p>Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas</p> <p><b>Durante el discurso:</b></p> <p>La docente lee una a una las fichas presentadas con el signo de interrogación</p> <p>.luego invita a los niños a adivinar la respuesta correcta de cada adivinanza</p> <p><b>Después del discurso.:</b></p> <p>*La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis.</p> <p>* Se facilita una hoja impresa.</p> <p>Los niños pintan creativamente la imagen</p>		10'	Participa de la interrogación de imagen
			15'	
			10'	
C I E R R E	<p><b>Meta cognición</b></p> <p>Se realiza la metacognición</p> <p>-¿Qué aprendieron hoy?</p> <p>-¿Cómo se sintieron?</p> <p>-¿Les gustó lo que hicieron?</p> <p>.</p>	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I. N° 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Recitamos una linda poesía El Barquito de papel
1.6. Fecha	:
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: Delicia Barturen Matta Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de declamar con coherencia y pronunciación adecuada la poesía “El barquito de papel” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Declama con coherencia y pronunciación adecuada	La poesía “El barquito de papel”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3.- Secuencia didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
<b>I N I C I O</b>	<p><u><b>Motivación.</b></u></p> <p>Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa un papelote con imágenes de la poesía los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿Qué observamos? ¿Para forma tiene? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?</p> <p>Se declara la actividad : Hoy vamos a recitar una poesía “el barquito de papel”.</p>	Sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

P R O C E S O	<b>Antes del discurso</b> Observan las imágenes de la poesía <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b> Se pregunta: ¿Qué imágenes son? ¿Quiénes lo usan? ¿Conocen que dice en estas palabras? Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas <b>Durante el discurso:</b> La docente lee la poesía con buena pronunciación .luego invita a los niños a repetir la poesía Los niños ayudados con las imágenes repetirán la poesía por cada línea. Luego invita a los niños a declama la poesía en forma grupal, luego en forma individual. <b>Después del discurso:.</b> *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. * Se facilita una hoja impresa. Los niños pintan realizan un dobles de papel elaborando un barquito.		10'	Participa de la interrogación de imagen
			15'	
			10'	
C I E R R E	<b>Meta cognición</b> Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? .	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva

## SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE Nº 10

### I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: I.E.I. Nº 563
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Comunicación
1.5. Denominación de la actividad	: Trabalenguas el cangrejo
1.6. Fecha	: 19 de julio 2016
1.7. Duración	: 50 Minutos
	: Delicia Barturen Matta
	Amabeli Heredia Flores

### II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

#### 2.1. Objetivo didáctico

Al finalizar la siguiente sesión los niños y niñas estarán en condiciones de expresar con coherencia y fluidez el trabalenguas “El cangrejo” con participación activa de sus compañeros.

#### 2.2. Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Expresa con coherencia y fluidez	El trabalenguas “el cangrejo”	Participa activamente con sus compañeros

#### 2.3. Secuencia Didáctica:

MOMENTO	ACTIVIDADES / METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
I N I C I O	<u><b>Motivación.</b></u> Se les motivara a los niños con un sobre sorpresa conteniendo fichas del trabalenguas los niños descubren que hay dentro y luego se recupera saberes previos ¿conocen como se llama? ¿Dónde vive? ¿Qué necesita para poder vivir? Se declara la actividad	sobre Láminas Hojas Colores	10'	Participa en asamblea en forma grupal

P R O C E S O	<b>Antes del discurso</b> Observan la portada del trabalenguas <b>INTERROGACIÓN DEL TEXTO</b> Se pregunta: ¿Qué color tiene? ¿Dónde vive? ¿De qué tratará?, ¿Conocen que dice en estas palabras? Se anota las ideas en el papelote para después contrastarlas <b>Durante el discurso:</b> La docente lee el trabalenguas .luego invita a los niños a repetir el trabalenguas Línea a línea. Los niños ayudado con las imágenes dirán el trabalenguas.  <b>Después del discurso:.</b> *La docente realiza la guía de ruta de la actividad haciendo una síntesis. * Se facilita una hoja impresa. Los niños pintan creativamente la imagen del cangrejo-		10'	Participa de la interrogación de la imagen
			15'	
			10'	
C I E R R E	<b>Meta cognición</b> Se realiza la metacognición -¿Qué aprendieron hoy? -¿Cómo se sintieron? -¿Les gustó lo que hicieron? .	Ficha de trabajo	5'	Responde a través de preguntas en forma asertiva



### **2.3. Evaluación de salida:**

Con la finalidad de evaluar el desarrollo de la expresión oral que presentan los niños de 5 años de Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca después de la aplicación del programa de juegos verbales, se utilizó la lista de cotejo elaborada por las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional.

**CUADRO N° 03: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR LA EXPRESIÓN ORAL**

N° NIÑOS Y NIÑAS		INDICADORES							
		PRONUNCIACIÓN			FLUIDEZ			VOCABULARIO	
		Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.
01	A.H.D.	A	A	A	A	B	A	A	A
02	A.H.J	A	A	A	A	A	A	A	A
03	A.D.D.	C	B	A	A	A	A	A	A
04	C.P.L.	A	A	B	A	A	A	A	A
05	CH.V.J.	B	A	A	A	B	A	A	A
06	V.H.L.	A	A	C	B	A	A	A	C
07	V.H.S.	A	A	A	A	A	C	B	A
08	G.G.M	A	A	B	A	A	B	A	A

09	H.F.A.	A	C	A	A	C	A	C	A
10	H.V.F	B	A	A	C	A	A	A	B
11	S.H.K.	A	A	A	A	B	B	A	A
12	V.G.J.	A	A	A	B	A	A	A	A
PUNTAJE	A	9	10	9	9	9	9	10	10
	B	2	1	2	2	2	2	1	1
	C	1	1	1	1	1	1	1	1
PORCENTAJE	A	75%	83%	75%	75%	75%	75%	83%	83%
	B	17%	9%	17%	17%	17%	17%	9%	9%
	C	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%	8%

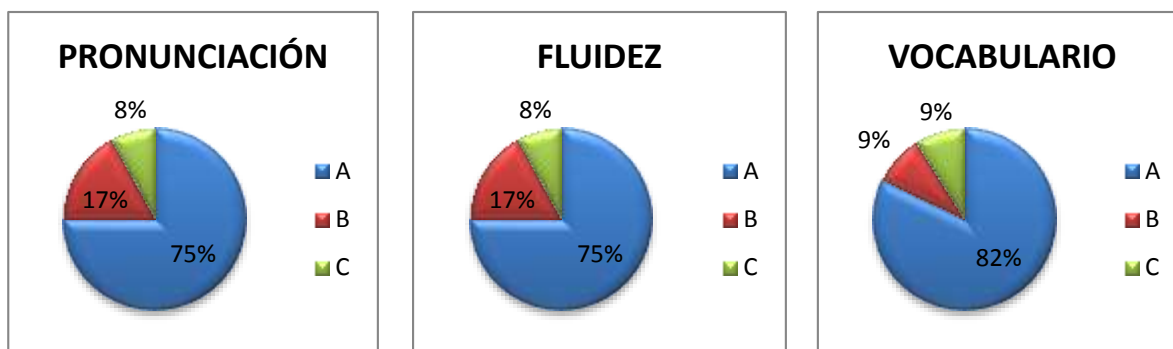
Fuente: Evaluación de salida Julio 2016

**CUADRO N° 02: RESUMEN DEL RESULTADOS DE  
LA EVALUACIÓN DE SALIDA**

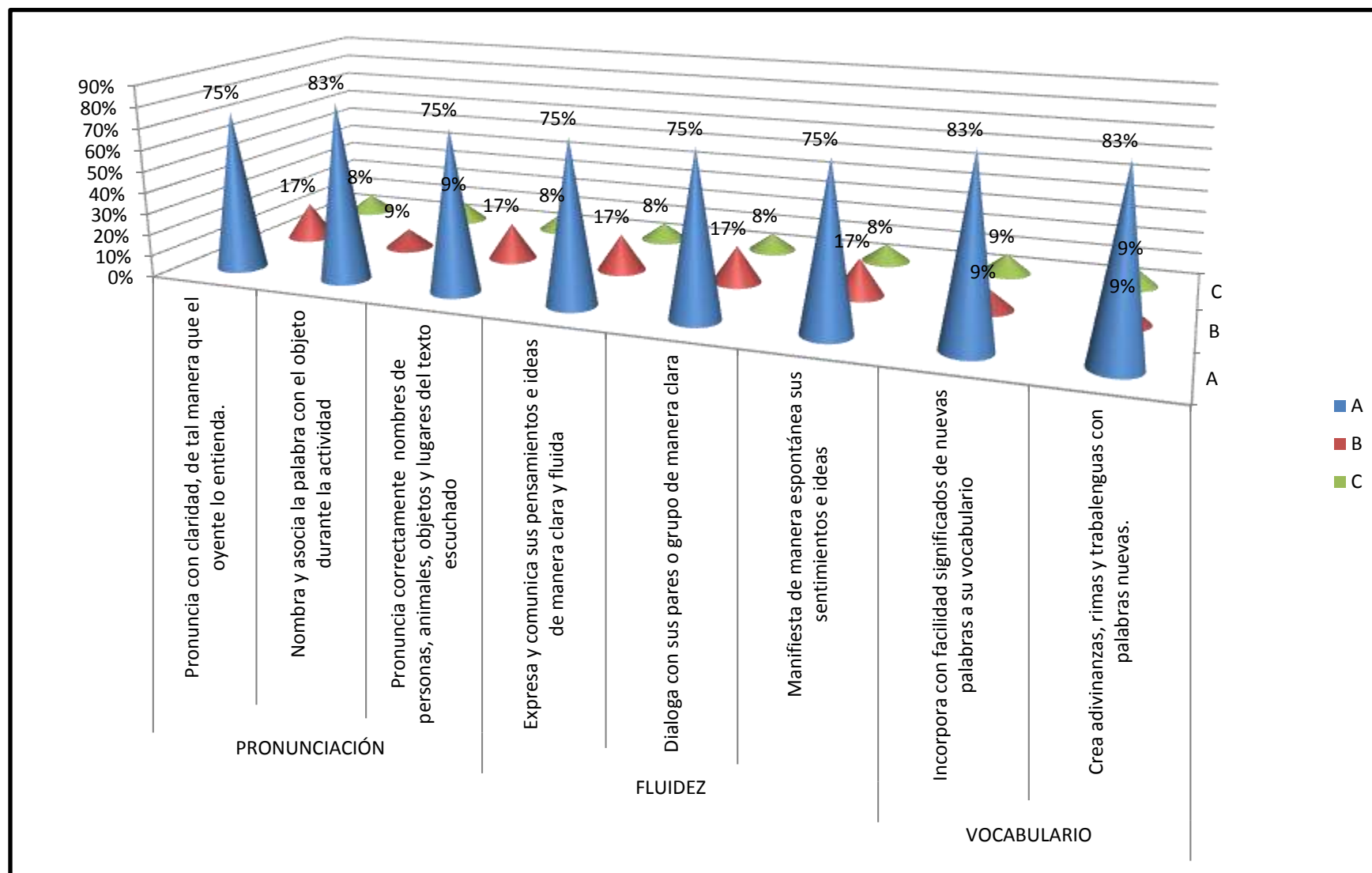
EXPRESIÓN ORAL		EVALUACIÓN SALIDA						PROMEDIO		
		A		B		C		A	B	C
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	<b>Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.</b>	9	75%	2	17%	1	8%	<b>75%</b>	<b>17%</b>	<b>8%</b>
	<b>Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad</b>	10	83%	1	9%	1	9%			
	<b>Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado</b>	9	75%	2	17%	1	8%			
<b>FLUIDEZ</b>	<b>Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida</b>	9	75%	2	17%	1	8%	<b>75%</b>	<b>17%</b>	<b>8%</b>
	<b>Dialoga con sus pares o grupo de manera clara</b>	9	75%	2	17%	1	8%			
	<b>Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas</b>	9	75%	2	17%	1	8%			
<b>VOCABULARIO</b>	<b>Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario</b>	10	83%	1	9%	1	9%	<b>83%</b>	<b>9%</b>	<b>9%</b>
	<b>Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.</b>	10	83%	1	9%	1	9%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2016

**RESULTADOS GENERALES DE LA EVALUACION DE SALIDA**



## GRÁFICO 02: RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA EXPRESIÓN ORAL



Fuente: Resumen de la evaluación de salida Julio 2016

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA**

El cuadro N° 04 nos indica la frecuencia y el porcentaje de ítems logrados en la evaluación de salida, para medir la expresión oral, en los tres aspectos elegidos para efectos de esta intervención didáctica: Pronunciación, fluidez y Vocabulario; luego de haberse aplicado el programa de canciones infantiles en los niños de 5 años Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca; se puede notar los logros alcanzados.

El aspecto pronunciación refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda; Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad; Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado.

El aspecto fluidez nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida; Dialoga con sus pares o grupo de manera clara; Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas.

El aspecto Vocabulario nos refleja que el logro en su aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83% con respecto a una población de 12 niños (100%); constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de juegos verbales, encaminadas a mejorar el desarrollo de la expresión oral de los niños de cinco años.

## 2.4. Resultados finales

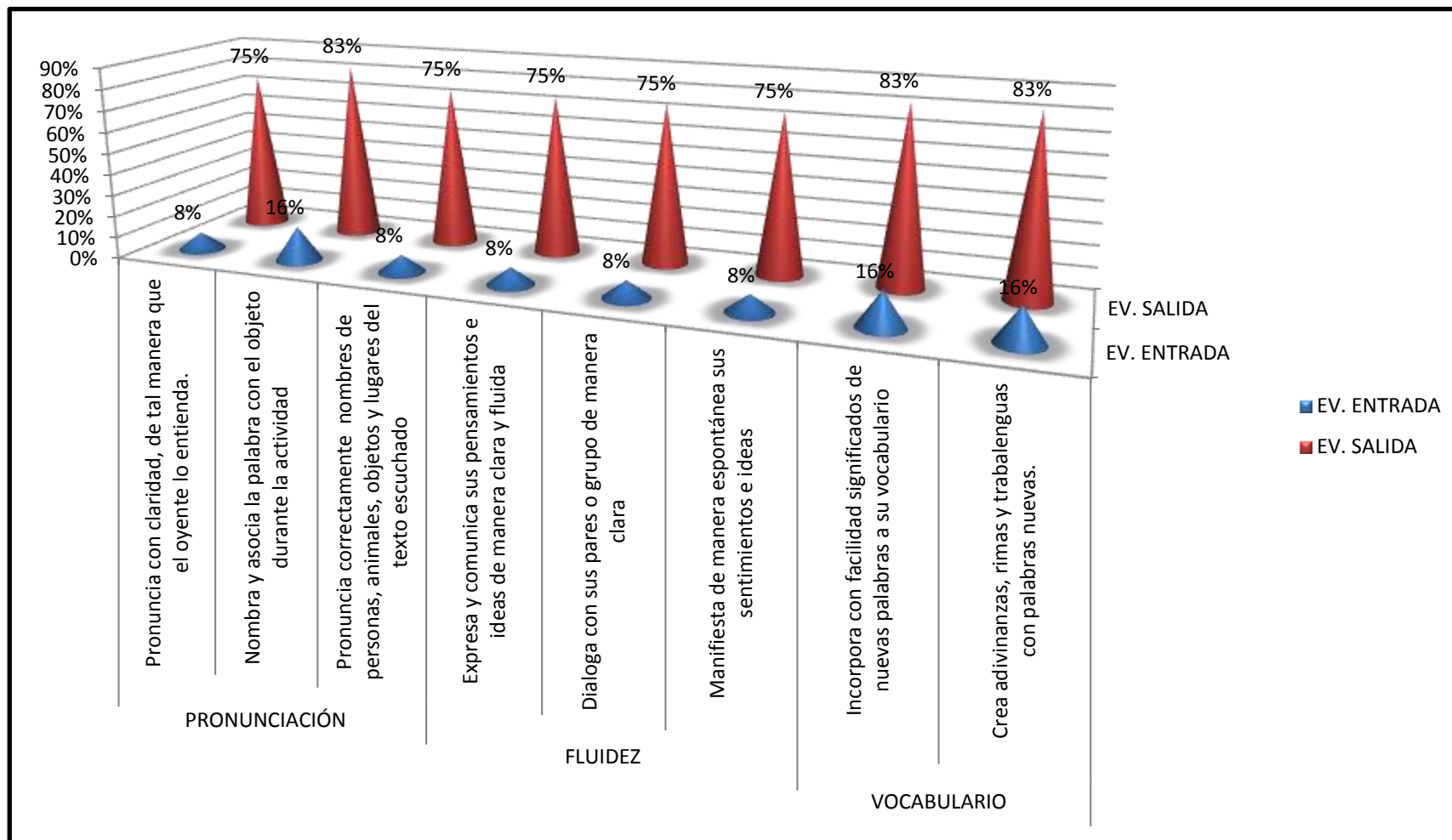
El cuadro N° 04 realizado presenta la comparación de los resultados de la evaluación de entrada y salida, que tuvo como finalidad constatar los logros alcanzados en el desarrollo de la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, después de la aplicación del programa de juegos verbales.

**CUADRO N° 05: CUADROCOMPARATIVO DE LOS RESULTADOS  
OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

EXPRESIÓN ORAL		EV. ENTRADA		EV. SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
PRONUNCIACIÓN	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.	1	8%	9	75%	67%
	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad	2	16%	10	83%	67%
	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado	1	8%	9	75%	67%
FLUIDEZ	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida	1	8%	9	75%	67%
	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara	1	8%	9	75%	67%
	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas	1	8%	9	75%	67%
VOCABULARIO	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario	2	16%	10	83%	67%
	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.	2	16%	10	83%	67%
PROMEDIO						67%

Fuente: Evaluación de entrada y salida Mayo - Julio 2016

**GRÁFICO 03: COMPARACION DE RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**



Fuente: Evaluación de entrada y salida Mayo - Julio 2016



## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

En el cuadro N° 05 el cual es complementado con el gráfico N° 03 se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de juegos verbales resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 67%.

El aspecto pronunciación observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 8%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75%, ambos con respecto a una población de 12 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 67%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda; Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad; Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado

El aspecto fluidez observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 8%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 75%, ambos con respecto a una población de 12 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 67%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida; Dialoga con sus pares o grupo de manera clara; Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas.

El aspecto vocabulario observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje cuenta con un promedio que corresponde al 16%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 83%, ambos con respecto a una población de 12 niños (100%); obteniendo en su logro una mejora del 67%, de esta manera los niños hacen predicciones sobre los ítems propuestos: Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario; Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.

En los 8 ítems evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la expresión oral del 8 al 16%; sin embargo luego de la aplicación del programa de juegos verbales, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 75 y 83%, evidenciando porcentajes de mejora del 67%.

Por lo tanto, podemos afirmar que el programa de juegos verbales influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la expresión oral. Según los resultados obtenidos, los 12 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su expresión oral.

### **III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.1. Conclusiones.**

1. Al iniciar el trabajo de investigación, en la evaluación de entrada se puede observar como resultado en un aprendizaje en inicio de los 8 indicadores, según la escala de calificación en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, se da la necesidad de aplicar un programa juegos verbales.
2. Con la aplicación del programa de juegos verbales, en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, se hizo posible desarrollar el nivel de expresión oral.
3. En la evaluación de salida los logros alcanzados son entre el 75 y 83% de los niños, quienes lograron desarrollar su expresión oral, mientras que solo entre el 9 y 17% se encuentran en proceso, estos logros se deben a la aplicación del programa de juegos verbales.
4. Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida establecidas en los niños de 5 años de edad de la Institución educativa inicial N° 563, del caserío Gramalotillo, Distrito de Santa Cruz, Provincia de Cutervo, Región Cajamarca, podemos determinar que han mejorado significativamente en un 67%, con una reducción del 8% en el proceso de aprendizaje y una reducción del 66% en el inicio del aprendizaje, en el nivel de expresión oral.

### **3.2. Recomendaciones.**

1. A las docentes de la especialidad de educación inicial se les recomienda diseñar y aplicar un programa de juegos verbales durante el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje como contenido didáctico para el desarrollo del nivel de expresión oral.
2. Que las docentes recopilen juegos verbales según las características y edad de los niños a fin de contar con contenidos de interés y realmente significativos, que a su vez pueden ser utilizados dentro sus programaciones como alternativa para elevar el nivel de expresión oral en niños y niñas que aún no poseen la lectura y escritura convencional.
3. Antes de la aplicación de un programa es necesario evaluar a los niños y niñas a fin de determinar su nivel de desarrollo real en un área específica. En este caso particular se recomienda aplicar la lista de cotejo elaborada por las docentes especialistas autoras del presente Informe Técnico Profesional a fin de poder mejorarlo.

## **BIBLIOGRAFÍA**

## BIBLIOGRAFÍA

1. **ALVITRES C.V (2000)** Método Científico: Planificación de la Investigación. 2da Edición. Editorial Ciencia Chiclayo-Perú
2. **AMORINI NERI, José y otros (1980)** Enciclopedia de la Educación Didáctica. Volumen IV. Editorial Nauta. S.A. Barcelona.
3. **AVILA ACOSTA, Roberto (2001)** Estadística Elemental. Editorial Limusa Lima-Perú.
4. **BEST, John W (1982)** Cómo Investigar en Educación. Novena Edición. Ediciones Morata, S.A.
5. **BEUCHAT REICHARDT, Cecilia (1997)** Poesía, mucha poesía en la educación Básica., 2da. Edición, Chile, Editorial Andres Bello.
6. **BORDA, M. I. (2003)**. La edición de poesía infantil castellana actual. CLIJ: Cuadernos de literatura infantil y juvenil, Año nº 16, Nº 163, páginas 44-52.
7. **BORTOLUSSI, M.:** Análisis teórico del cuento infantil. Alhambra.- Madrid, 1985.
8. **BRAVO-VILLASANTE, Carmen. (1959)**. Historia de la literatura infantil española. Madrid
9. **BRIONES; Guillermo (1998)** Métodos y Técnicas de Investigación para las Ciencias Sociales. Tercera Edición México Editorial Trillas.
10. **BUENDIA Eisman, Leonor. Colas Bravo, Pilar. (2000)** Métodos de Investigación en Psicopedagogía. España Editorial McGRAW\_HILL.
11. **CABO, R. M.:** Literatura infantil y su didáctica. -Oviedo. 1986.
12. **CABRERA, D. Y OTROS. (2002)**. Propuesta de actividades para la estimulación del lenguaje oral en educación infantil. España: Tecnographic, S. L.
13. **CASAS Vilma (1990)** Desarrollo de la expresión oral del niño de 3 a 5 años de edad. Ministerio de Educación. Lima-Perú.
14. **CASTRO DE AMATO, Laura (1971)** Desarrollo Pedagógico Práctico 1era Edición Buenos Aires Argentina.
15. **CERVERA, J.:** La literatura infantil en la educación básica.- Cincel. Madrid, 1984
16. **CERRILLO, P. (2007)**. Poesía y escuela: reivindicación de la poesía infantil. Lenguaje y textos, 26, páginas 33-52.
17. **CONDEMARIN Mabel (1996)** Madurez Escolar. Editorial Andrés Bello. Chile.
18. **CHIRINOS PONCE, Raúl (1999)** Manual del Constructivismo.
19. **DIEZ, E. Y CUBELLS, F.:** Lectura del niño y la literatura infantil.- I.C.C.E. Madrid, 1973.
20. **DEFONTAINE, J. (1978)**. Manual de reeducación psicomotriz. Primer año. Barcelona: Editorial Médica y Técnica.
21. **DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA** .Real Academia Española-. (2001). Madrid. 22ª edición. Ed. Espasa Calpe S.A.

22. **ELIZAGARAY, Alga Marina.** Niños, autores y libros. La Habana: Ed. Gente Nueva, 1981.
23. **FALK, J. (1997).** Mirar al niño: La escala de desarrollo del instituto Pikler (1997) Buenos Aires, Ed. Ariana
24. **FARIÑAS, G. (1999):** Maestro una estrategia para la enseñanza, Editorial Academia, La Habana.
25. **GARCÍA ARROYO, M.J :** Metodología de intervención psicomotriz en el aula y propuesta de diseño curricular. Ed. Amaru. Salamanca 1990
26. **GARCÍA VIÑO, M. (1986).**Juan Ramón Jiménez para niños. Madrid: Ediciones de la Torre.
27. **GODALL, T. y Hospital, A. (2000).** 50 Propuestas de actividades motrices para el segundo ciclo de educación infantil (3 a 4 años). Editorial Paidotribo Primera edición. Barcelona España.
28. **GUTIÉRREZ DELGADO, M. (1991).**La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Sevilla. Ed. Wanceulen.
29. **HUIZINGA J..** El concepto de juego y sus expresiones en el lenguaje. Homo Ludens. Madrid, Ed. Alianza, 1994
30. **HÜRLIMANN.B.:** Tres siglos de literatura infantil europea.- Juventud. Barcelona, 1968.
31. **LOZANO ALVARADO, Saniel (1991)** Tecnología del Lenguaje y la Literatura. Editorial Libertad EIRL Trujillo.
32. **MEZA VIDAL Lilia y otros (1990)** El Lenguaje y expresión de los niños. Editorial Retablo de Papel.
33. **MINISTERIO DE EDUCACIÓN (1980)** Como estimular el desarrollo del lenguaje oral de 3 a 5 años en los programas especializados de Educación Inicial. Lima-Perú.
34. **Piaget, J. (1968/1976).** El lenguaje y el pensamiento en el niño. Estudio sobre la lógica del niño (I). Buenos Aires: Editorial Guadalupe.
35. **POBLETE, M. (2006).** Guía Juego y Comunicación. Lima. Fondo Editorial MED.
36. **QUINA, J; YATE, C. (2011)** El Cuento como Estrategia Didáctica para el 78 mejoramiento de la Expresión Oral en los niños y niñas del grado primero de Educación Básica del Centro Educativo "El Edén" del municipio de Cartagena del Chairá. Colombia. Universidad de la Amazonia Facultad de Ciencias de la Educación
37. **VYGOTSKY, L.S. (1977).**Pensamento e linguagem m. Sao Paulo: Martins Cortez.
38. **VYGOTSKY, L.S. (1984).** A formação Social da mente. Sao Paulo: Martins Cortez



## **ANEXOS**

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA PARA  
DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL**

N° ITEMS	PRONUNCIACIÓN	Escala de valoración		
		A	B	C
1	Pronuncia con claridad, de tal manera que el oyente lo entienda.			
2	Nombra y asocia la palabra con el objeto durante la actividad.			
3	Pronuncia correctamente nombres de personas, animales, objetos y lugares del texto escuchado.			
<b>FLUIDEZ</b>				
4	Expresa y comunica sus pensamientos e ideas de manera clara y fluida.			
5	Dialoga con sus pares o grupo de manera clara.			
6	Manifiesta de manera espontánea sus sentimientos e ideas.			
<b>VOCABULARIO</b>				
7	Incorpora con facilidad significados de nuevas palabras a su vocabulario.			
8	Crea adivinanzas, rimas y trabalenguas con palabras nuevas.			

## **FICHAS DE TRABAJO**

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

JUGUEMOS CON EL TRABALENGUAS PANCHACHA

Pancha plancha  
con 4 planchas.  
¿Con cuántas  
planchas  
plancha Pancha?



## FICHA DE TRABAJO N° 01

### JUGUEMOS CON EL TRABALENGUAS PANCHAS

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

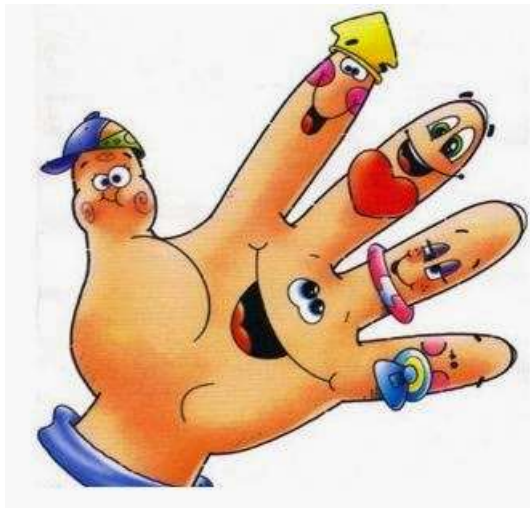
CONSIGNA : DIBUJA Y COLOREA A LA PLANCHA DE PANCHAS



**SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 02**

**JUGANDO CON LA RIMA LOS DEDITOS**

Este dedito, compró un huevito, éste  
dedito, le puso a asar, éste dedito, le  
echó la sal éste dedito, probó un  
poquito, y este pícaro gordo gordito  
¡se lo comió toditito!

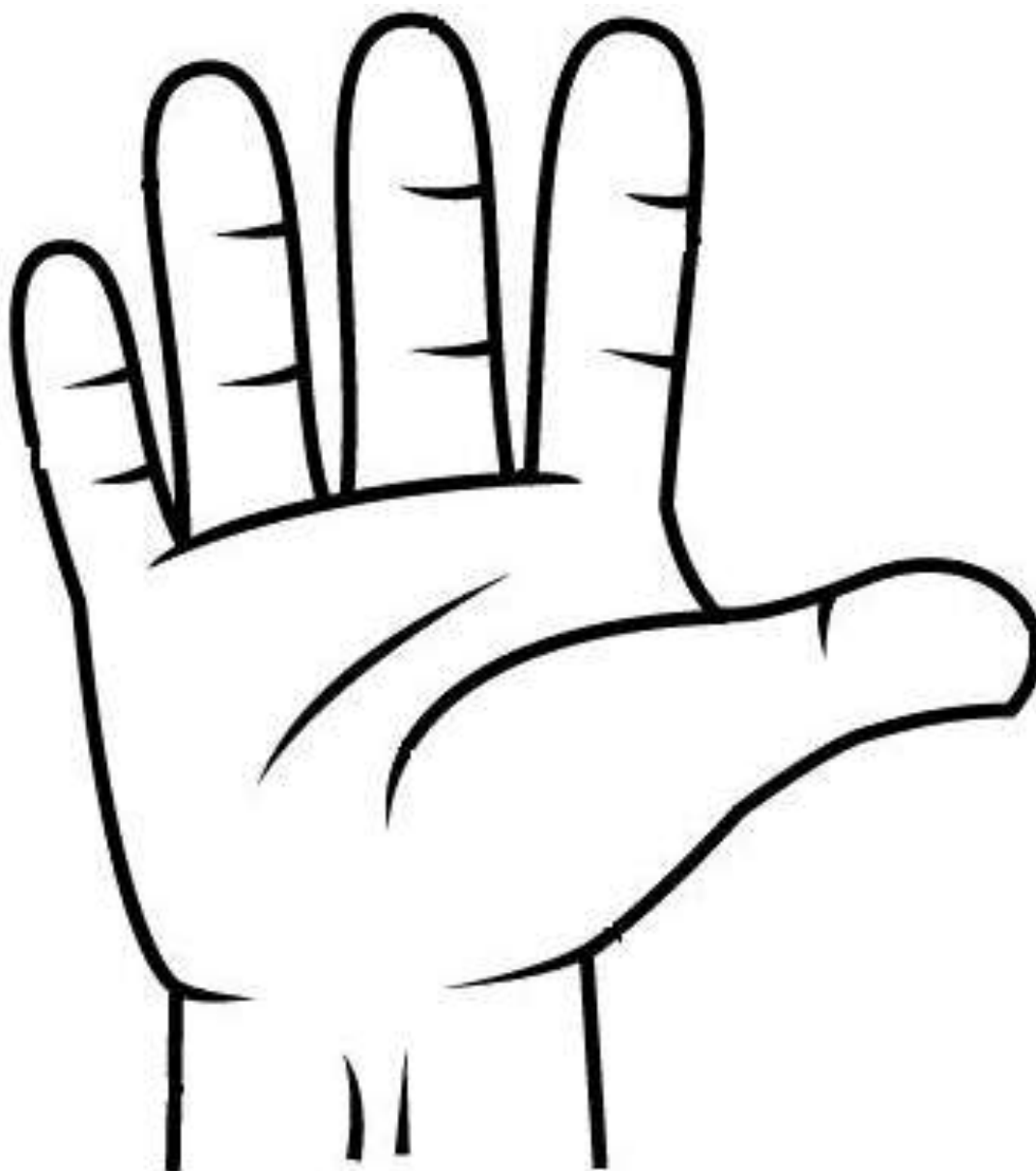


**FICHA DE TRABAJO N° 02**  
**JUGANDO CON LA RIMA LOS DEDITOS**

**NOMBRE** : \_\_\_\_\_

**FECHA** : \_\_\_\_\_

**CONSIGNA** : COLOREA CREATIVAMENTE LOS DEDITOS DE LA RIMA



## SESION DE APRENDIZAJE Nº 03

### DESCUBRIMOS LA ADIVINANZA DE ANIMALES





FICHA DE TRABAJO N° 03

DESCUBRIMOS LA ADIVINANZA DE ANIMALES

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : DIBUJA A LOS ANIMALES DE LA ADIVINANZA



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 04

### RECITAMOS UNA LINDA POESÍA EL GATITO GOLOSO

Un gatito amoroso  
de puro goloso  
enfermo amaneció  
y casi se murió.  
Su mamá le dijo:  
"eres un goloso,  
gatito amoroso,  
te daré un remedio  
para que salgas del medio".

El gatito goloso  
no fue mentiroso  
y a su mamá  
la verdad le contó.  
Me comí 10 lauchitas,  
pero chiquititas.



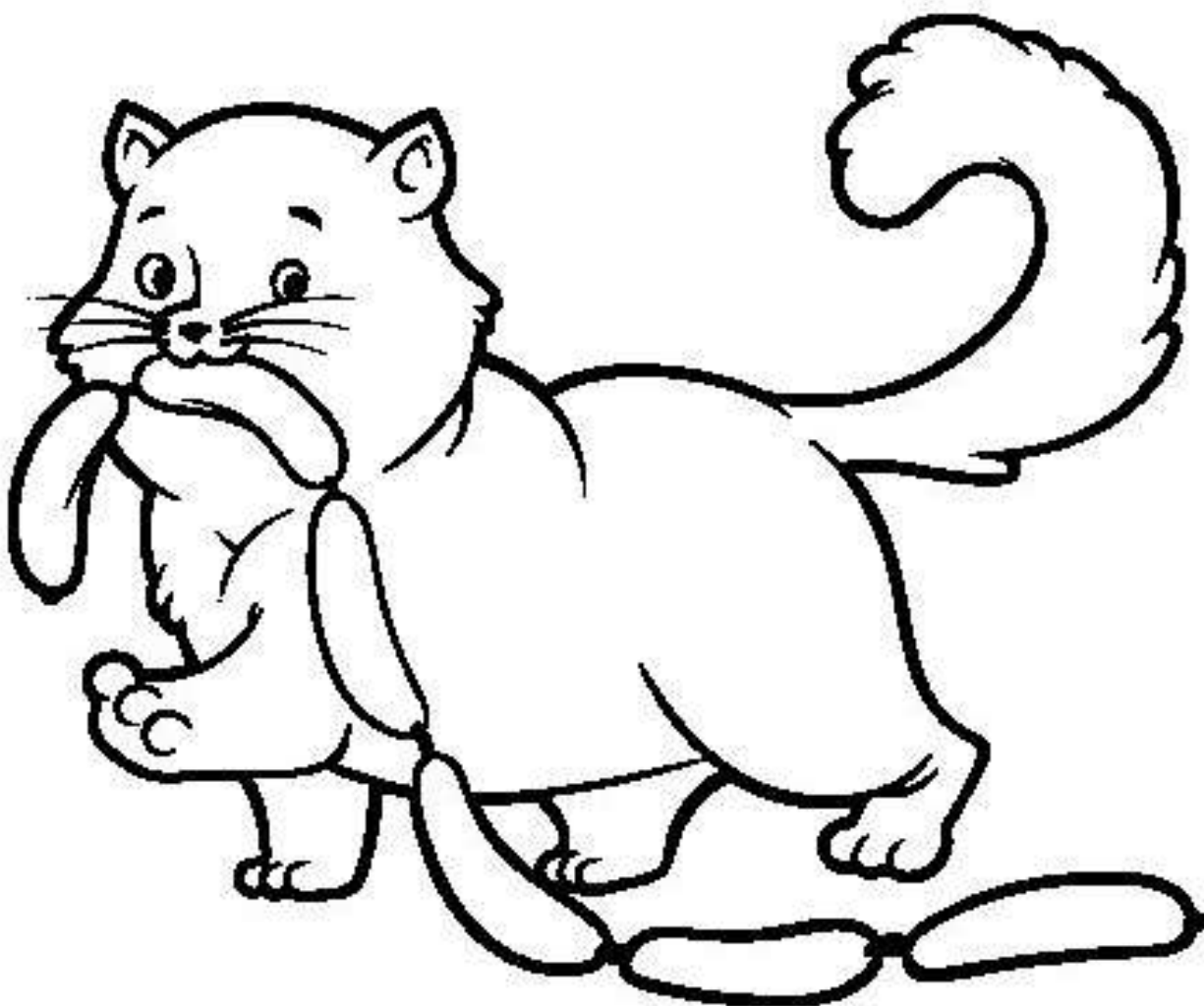
FICHA DE TRABAJO N° 04

RECITAMOS UNA LINDA POESÍA EL GATITO GOLOSO

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : CORTA RETAZOS DE PAPEL DE COLOR PEGALOS EN EL GATITO GOLOSO



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05  
APRENDEMOS LA RIMA UN LAPICITO



## FICHA DE TRABAJO N° 05

### RIMA UN LAPICITO

NOMBRE : \_\_\_\_\_

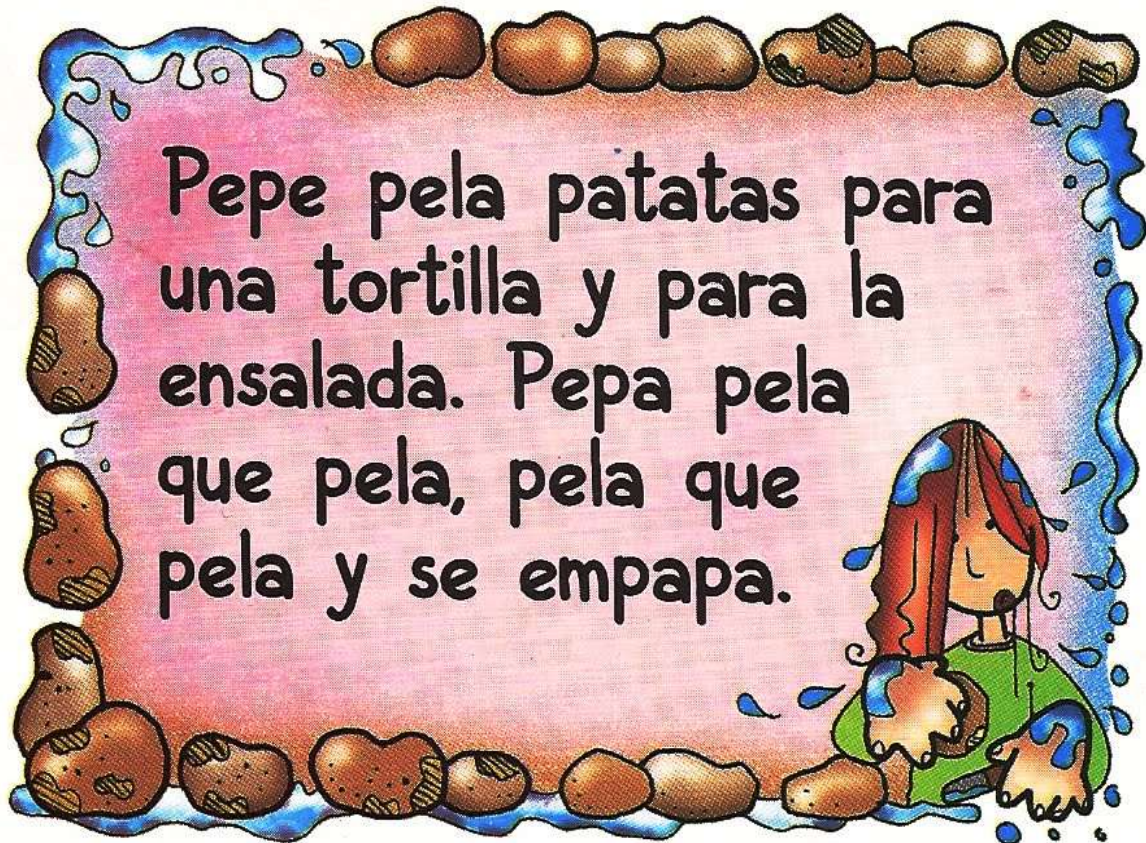
FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : DIBUJA Y COLOREA A MUCHOS LAPICITOS



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06





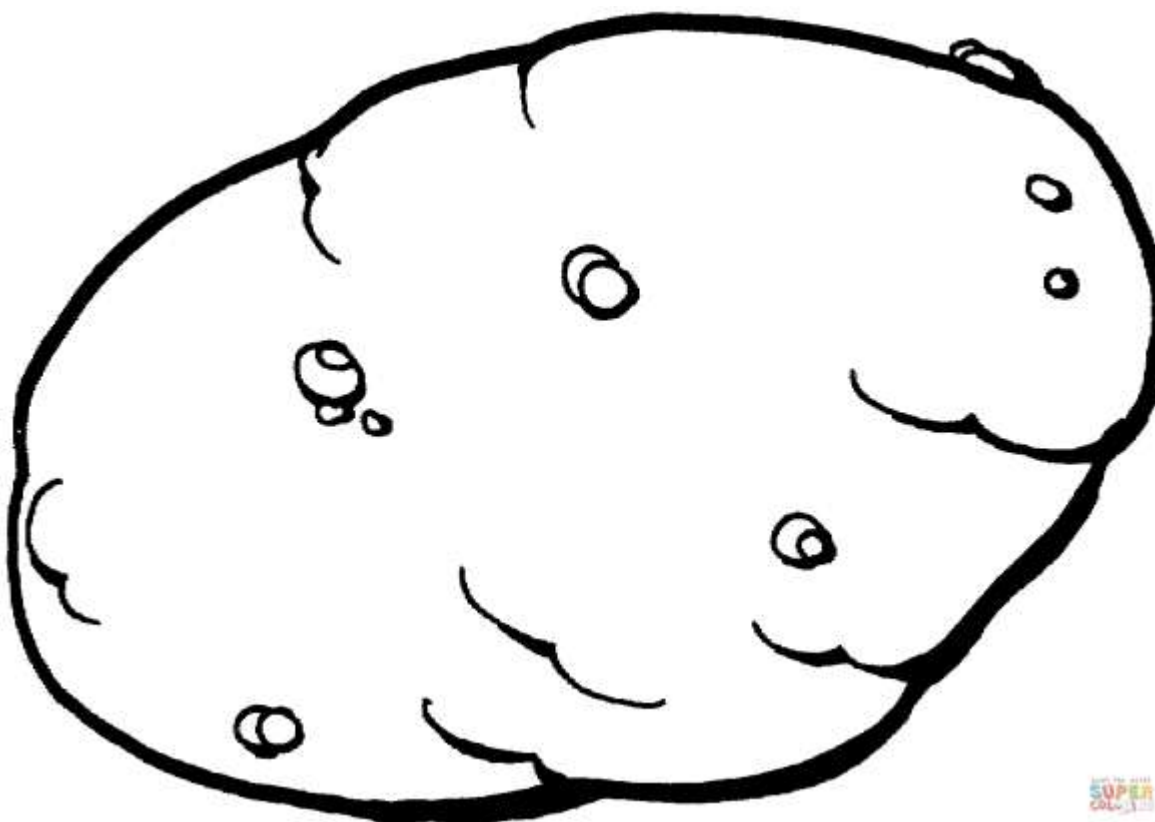
FICHA DE TRABAJO N° 06

JUGUEMOS CON EL TRABALENGUAS PAPA

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : RASGA Y PEGA PAPEL DENTRO DE LA PAPA



SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 07

JUGANDO CON LA RIMA LAS VOCALES

A, a, a...  
Aprenderé a contar.  
E, e, e...  
Aprenderé a leer.  
I, i, i...  
Aprenderé a escribir.  
O, o, o...  
¿Y qué aprenderé yo?  
U, u, u...  
¿Y qué aprenderás tú?  
A, e, i, o, u...  
Todo eso y mucho más.  
A, e, i, o, u...  
¡Ven al "cole" y ya verás!

a e i o u



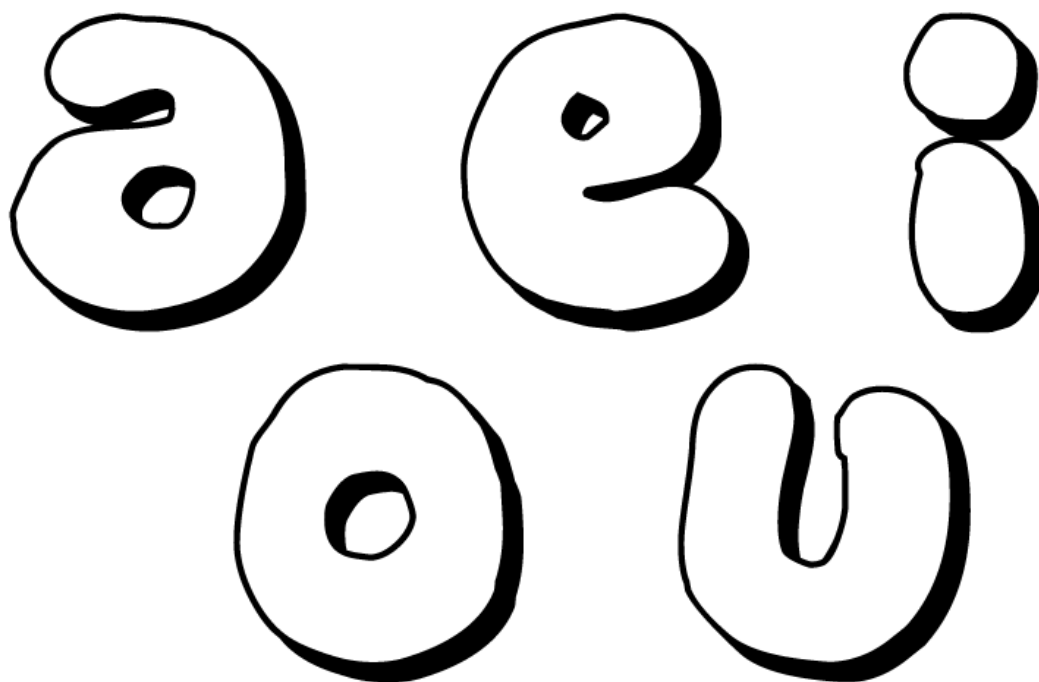
FICHA DE TRABAJO N° 07

JUGANDO CON LA RIMA LAS VOCALES

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : FORMA LAS VOCALES CON EL USO DE LA PLASTILINA



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 08

### DESCUBRIMOS LA ADIVINANZAS DE LAS FRUTAS



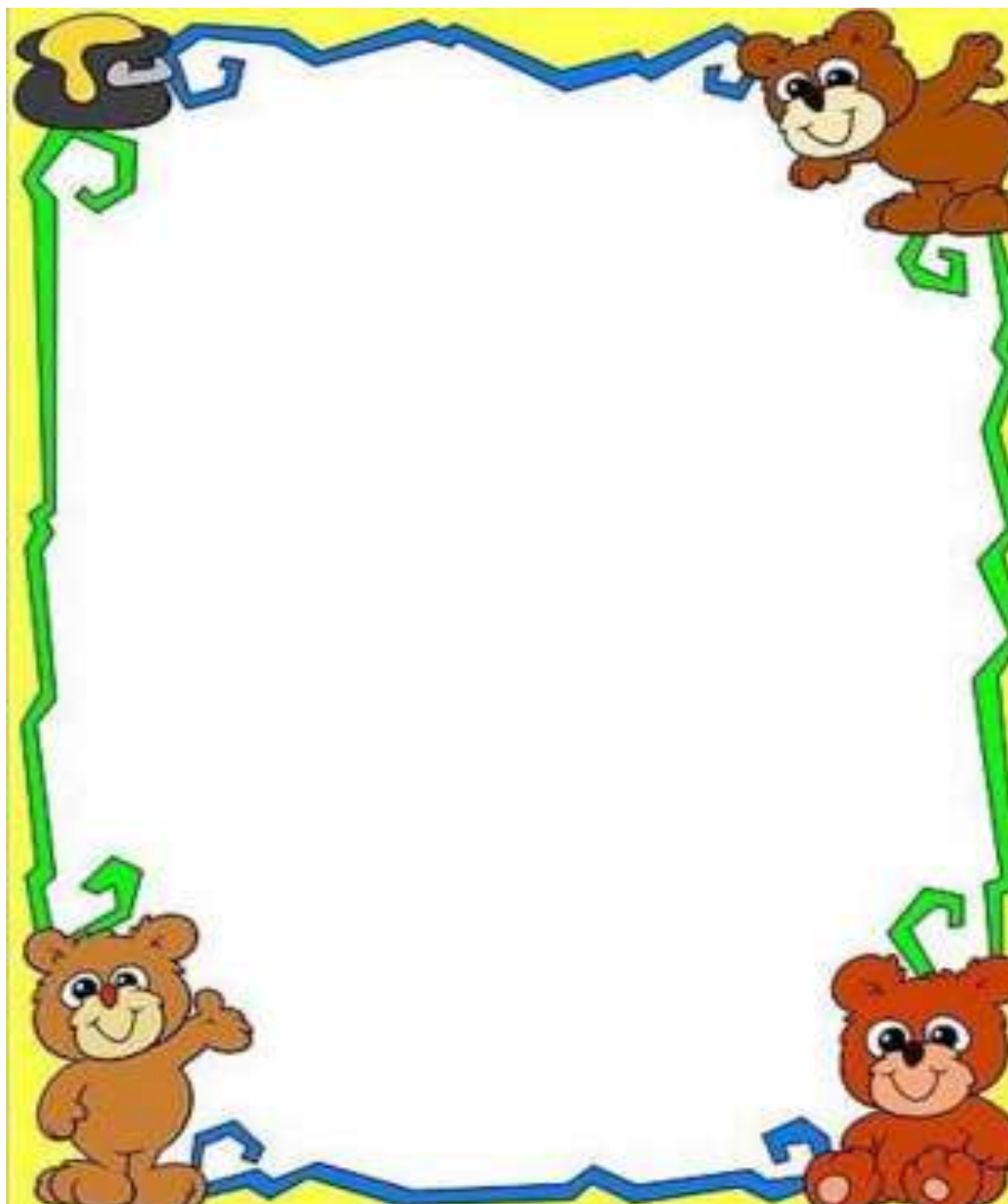
## FICHA DE TRABAJO N° 08

### DESCUBRIMOS LA ADIVINANZA DE FRUTAS

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : DIBUJA A LAS FRUTAS QUE ADIVINASTE



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### RECITAMOS UNA LINDA POESÍA EL BARQUITO DE PAPEL

hice un barco de papel,  
en la fuente de mi casa  
le hice navegar muy bien  
Mi hermana con su abanico  
sopla, y sopla sobre él.  
¡Buen viaje, muy buen viaje  
barquichuelo de papel!



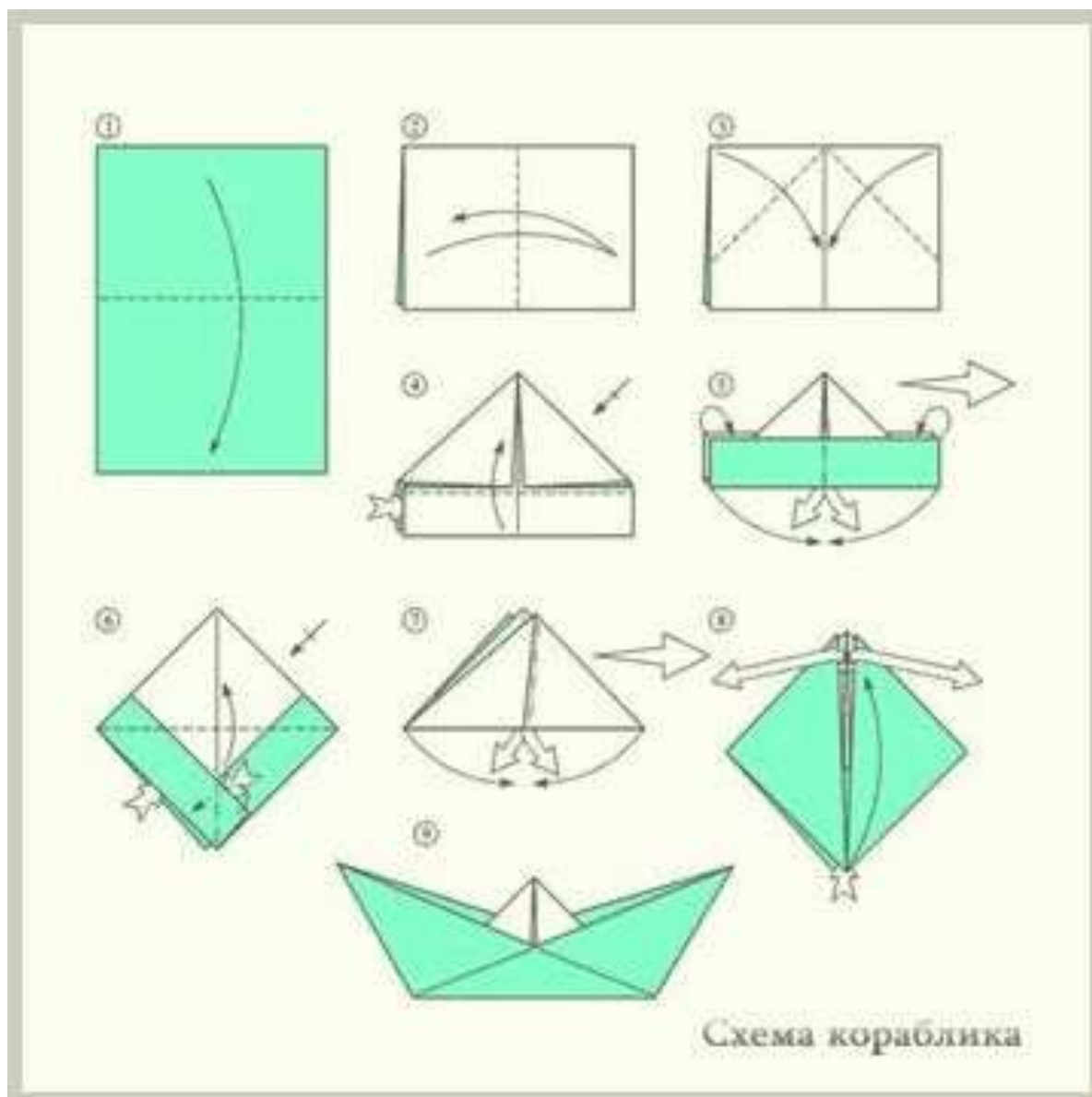
## FICHA DE TRABAJO N° 09

### RECITAMOS UNA LINDA POESÍA EL BARQUITO DE PAPEL

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : FORMA BARQUITOS DE PAPEL CON LA TECNICA DEL ORIGAMI



## SESIÓN DE APRENDIZAJE Nº 10

### APRENDEMOS EL TRABALENGUA DEL CANGREJO



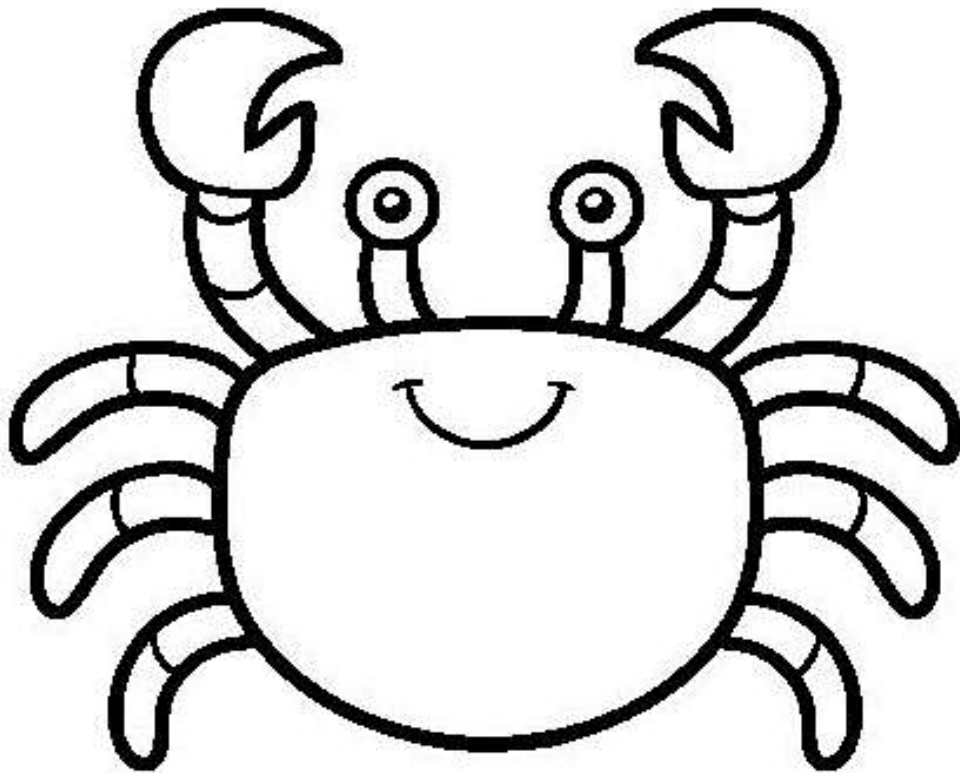
FICHA DE TRABAJO N° 10

TRABALENGUA EL CANGREJO

NOMBRE : \_\_\_\_\_

FECHA : \_\_\_\_\_

CONSIGNA : DECORA CREATIVAMENTE EL CANGREJO



## **FOTOGRAFÍAS**





Niños trabajando junto con su docente la adivinanza



Niños trabajando la ficha de trabajo después de haber trabajado la sesión



Niños dramatizando una poesía después de haber escuchado



Niños dibujando lo que más les gusto en la actividad escuchada