



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO:

PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS “ME UBICO EN EL ESPACIO” PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 203 DE BAGUA GRANDE, PROVINCIA DE UTCUBAMBA, REGIÓN AMAZONAS.

Autora:

García Chapoñan Zunilda Marieta.

Asesor:

Mg. Paredes Aguinaga Mercy Carmen.

Bagua Grande - Perú
2017



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO

PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

TRABAJO ACADÉMICO:

PARA OBTENER EL TÍTULO DE ESPECIALISTA EN:

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL

APLICACIÓN DE UN PROGRAMA DE JUEGOS “ME UBICO EN EL ESPACIO” PARA DESARROLLAR LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 203 DE BAGUA GRANDE, PROVINCIA DE UTCUBAMBA, REGIÓN AMAZONAS.

Autora:

García Chapoñan Zunilda Marieta.

Miembro del Jurado

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidente

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Secretario

M.sc. María del Pilar Fernández Celis
Vocal

Dedicatoria

Les dedico este trabajo tan importante en mi vida profesional a mis padres, esposo e hijos por el apoyo permanente que me han brindado cada momento durante el desarrollo de mis estudios.

A Dios, a mi familia por estar siempre mostrándose como un ejemplo de lucha, y a pesar de la distancia ha estado pendiente de mis avances brindándome su apoyo incondicional, por estar en los momentos más importantes de mi vida, dándome el aliento que muchas veces necesite para seguir adelante.

ZUNILDA

Agradecimiento

Agradecemos a todas las personas intervinieron y nos brindaron su apoyo desinteresado para lograr la realización del presente trabajo técnico profesional.

Agradecemos también a la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” por haber contribuido con el funcionamiento de la Segunda Especialidad en Educación Inicial en la Ciudad de Bagua Grande, ya que esto contribuye a la superación de los profesionales en educación y engrandece la educación en la región.

La autora.

Índice

Dedicatoria.....	3
Agradecimiento.....	4
Presentación	6
I. Marco referencial.....	11
1.1. Referencia teórico conceptual.....	11
1.1.1. Referencia teórica.....	11
1.1.1.1. Teoría noción espacial según Piaget.....	11
1.1.1.2. Teoría Vygotskyana del juego	12
1.1.2. Referencia conceptual	14
Noción espacial.....	14
Adquisición de la noción de espacio.....	15
Estructura del espacio.....	16
Importancia de las nociones espaciales.....	17
Relaciones de las nociones espaciales.....	18
El juego.....	20
Clasificación de los juegos.....	21
Etapas del juego	22
Importancia del juego en el área de matemática.....	22
Características de los niños de 4 años.....	23
Aplicación	24
Programa	24
Desarrollo	24
Espacio	25
Niño	25
1.2. Propósitos de la intervención.....	25
1.2.1. Objetivo general:	25
1.2.2. Objetivos específicos:.....	26
1.3. Estrategias de intervención	26
1.3.1. Coordinaciones previas	26
1.3.2. Metodología específica.....	27
1.3.3. Cronograma	28
II. Contenido	30
2.1. Evaluación de entrada	30
2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar las nociones espaciales.....	30
2.2. Propuesta o programa	36
2.2.1. Generalidades	36
2.2.2. Componente didáctico.....	37
2.2.3. Modelo didáctico	37
2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje.....	39
2.4. Resultados finales.....	73
III. Conclusiones y recomendaciones	77
3.1. Conclusiones	77
3.2. Recomendaciones.....	78
Bibliografía	79
ANEXOS.....	82

Presentación

Bagua Grande, “CORAZÓN DE AMAZONAS”, es una ciudad del Nororiente peruano, ubicada a las orillas del río Utcubamba a 450 msnm. Fue fundada el 5 de febrero de 1861, es la ciudad más poblada de la región Amazonas, cuenta con una población de más de 40 000 habitantes y fue creada en la época de la independencia.

Bagua Grande limita por el noreste con la provincia de Bagua y el distrito de Cajaruro, al sur este con el distrito de Jamalca, al sur oeste con el distrito de Lonya Grande, el distrito de Yamón y el distrito de Cumba y al noroeste con el distrito del Milagro, donde se ubica una base militar muy importante.

Los pobladores se dedican a la agricultura mecanizada y sistema de regadíos, su industria es todavía incipiente y en gran medida artesanal. Su industria molinera de otros años ha decaído, porque ahora el arroz se comercializa a Chiclayo y ya no es descargado en Bagua Grande.

La zona urbana está emplazada en una ladera junto al río Utcubamba, ahora fusionada con el distrito de Cajaruro, es una ciudad muy cálida, fértil y llueve durante casi todo el año. La economía está basada en el comercio y la producción agrícola, en especial de arroz de muy excelente calidad, maíz y café; el comercio es activo con las ciudades de Chiclayo, Jaén, y con el vecino departamento de San Martín. Posee industrias menores, de pilado y molinos de arroz, y embotelladoras de aguas gaseosas. La situación comercial en esta ciudad tiene gran movimiento, puesto que está ubicado en una zona central de acceso tanto a la selva como a la costa.

La ciudad de Bagua Grande cuenta con Instituciones Educativas de niveles primarios, secundarios, iniciales e integrados, lo mismo que Institutos pedagógicos, tecnológicos y universidades estatales y privados.

La Institución Educativa Inicial N° 203 fue creada con R.D N°00879-2006 siendo la actual la Magister Dora Maribel Mendoza Pérez, está ubicada en el jirón Ricardo Palma Cdra. N° 2 de la ciudad de Bagua Grande, con ubigeo N°010701 y Código Modular N° 026385, se encuentra dentro del área urbana.

El género que atiende es mixto y el turno es mañana, su tipo es público de gestión directa, pertenece a la Ugel Utcubamba.

La Institución Educativa cuenta con 501 estudiantes, tiene una directora, 18 docentes, 8 auxiliares de educación y 3 personal administrativo.

El número de alumnos de acuerdo con su edad son: De 3 años 154 estudiantes de los cuales 81 son hombres y 73 son mujeres, distribuidos en tres secciones; de 4 años 172 estudiantes siendo 83 hombres y 89 mujeres distribuidos en tres secciones y de 5 años 175 estudiantes ,80 hombres y 95 mujeres distribuidos en tres secciones. Como podemos ver esta institución alberga un gran número de estudiantes.

El presente Informe Técnico Profesional corresponde a una investigación acción; con la finalidad de superar el problema que tienen los estudiantes antes sobre nociones espaciales, se propone la aplicación de un programa usando el juego en el desarrollo de las nociones espaciales en el área de matemática con los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 de la ciudad de Bagua Grande, provincia de Utcubamba, región Amazonas”.

Desde la situación actual, en lo que respecta a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la noción de espacio, es una de las grandes dificultades que se presenta a la hora de la enseñanza es que los docentes dan por hecho que los estudiantes previamente han adquirido estas nociones y por eso no la desarrollan, puesto que para los docentes la noción de espacio se limita a que el niño diga cuál es su izquierda y su derecha, mas no, a lo que implica que los estudiantes reconozcan la relación entre su cuerpo y los objetos que le rodean.

Los argumentos que justifican la presente investigación son en primer lugar la preocupación del tejido social de las Instituciones Educativas por el hecho de que los estudiantes de nivel preescolar en el Perú no cuentan con las habilidades matemáticas para desarrollar actividades propias de la sociedad, del conocimiento y para acceder al siguiente nivel educativo; en segundo lugar. En consecuencia, se requieren estrategias que mejoren los niveles de aprendizajes y a la vez sean agradables al estudiante.

Adicionalmente, mantener los estudiantes confinados en el aula limita las posibilidades del niño y niña de desarrollar las habilidades de ubicarse en el espacio además de afectar su desarrollo humano; los estudiantes se muestran apáticos y negados a desarrollar pensamiento espacial; en parte, está situación se explica, por los ambientes de aprendizaje aburridos que no desarrollan aspectos importantes como la coordinación visual –motriz, La percepción figura-plano, La constatación perceptiva,

La percepción de la posición en el espacio, La percepción de las relaciones espaciales, La discriminación visual, La memoria visual.

El aprendizaje del pensamiento espacial en lo que emerge en la noción de espacio no es nada fácil, no se aprende de la noche a la mañana, para esto se requiere un desarrollo lógico del niño, tal como lo postula Piaget "para que los niños aprendan a localizar su cuerpo con relación al medio que los rodea, necesita de un desarrollo lógico, en donde el niño construye el conocimiento lógico matemático coordinando las relaciones simples que previamente ha creado entre los objetos"

Finalmente, urge cambiar los ambientes de aprendizaje para que sean más dinámicos e interactivos.

La propuesta se plasmó en un componente teórico y práctico originado en el análisis de la naturaleza, origen, desarrollo y desafíos que presenta la enseñanza del pensamiento matemático en la educación inicial. Luego se procedió a implementar actividades dinámicas, acordes a la naturaleza del niño, juegos dirigidos encaminados a la didáctica de la orientación espacial a los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 203 de la ciudad de Bagua Grande.

EL Informe Técnico Profesional está dividido en: Marco Referencial, Contenido y Conclusiones y recomendaciones.

➤ **El Marco Referencial**, tiene como elementos:

✓ las referencias teórico – conceptual, las cuales son:

- ❖ Referencia teórica, que son las teorías o modelos que explican el tema abordado al no existir estos se pueden citar planteamientos o explicaciones de otros autores sobre el tema.

Este Informe se apoya en algunos referentes teóricos básicamente: en la teoría cognitiva de J.Piaget, lo del aprendizaje social de L. Vigotsky y de Ausubel la unidad compleja del aprendizaje significativo, que pone en relieve la acción del no trivial en los procesos de aprendizaje, y la confrontación teoría-práctica explicado por el caos creativo.

- ❖ Referencia conceptual, que son las definiciones relacionadas con el trabajo seleccionado.
- ✓ Los propósitos de la intervención, que se refieren al para qué del trabajo. Vienen a ser los objetivos del plan y estos son: General y específicos.
- ✓ Las Estrategias de Intervención: Que son las rutas de intervención seguida en la realización del trabajo, cuya secuencia debe ser de la siguiente manera:
 - ❖ Coordinaciones previas
 - ❖ Metodología específica y
 - ❖ Cronograma.
- **El Contenido:** Es el resumen del resultado de todo el trabajo realizado en la intervención.
- **Las Conclusiones y Recomendaciones:**
 - ✓ Conclusiones, que son planteadas teniendo en cuenta las partes medulares del trabajo realizado.
 - ✓ Recomendaciones, que se realizan guardando correspondencia con las conclusiones planteadas.
- **La Bibliografía:** con los libros y páginas web consultadas.
- **Anexos;** donde están considerados todos los documentos, instrumentos de recojo y procesamiento de información utilizados durante la intervención.

I. MARCO REFERENCIAL

I. Marco referencial

1.1. Referencia teórico conceptual

1.1.1. Referencia teórica

1.1.1.1. Teoría noción espacial según Piaget

Piaget (1948), “El espacio es, pues, el producto de una interacción entre el organismo y el medio, en la que no se podría disociar la organización del universo percibido y la de la actividad propia”.

“La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

Este inicio cognoscitivo se enriquece conforme el niño crece y aprende acerca del espacio; lo hace a través de su cuerpo y de los desplazamientos que realiza, gateando comienza a reconocer las distancias y al sentarse y ponerse de pie es más capaz de captar las dimensiones, la perspectiva, la ubicación y el acomodo de los objetos y muebles. Entonces el concepto de espacio empieza a estar más cerca de cómo lo percibimos los adultos.

También contribuyen al desarrollo de la noción espacial los cambios de habitación, las salidas al jardín, visitas al parque y a todos los lugares a donde es llevado como casas de abuelos y amigos. Estos espacios dejan en su memoria la percepción de ser sitios de dimensiones y a distancias diferentes, aunque a los dos y tres años aún no tiene idea de lo que significa “muy lejos”.

Las primeras clasificaciones complejas acerca de las nociones espaciales, el cual fundamenta y expone que la adquisición del espacio se da en tres etapas:

a.- Espacio topológico:

Transcurre desde el nacimiento hasta los tres años y en principio se limita al campo visual y las posibilidades motrices del niño. Al conquistar la habilidad motriz básica de la marcha el espacio se amplía, se desenvuelve en él y capta distancias y direcciones en relación con su propio cuerpo, a partir de sensaciones cinéticas, visuales y táctiles, distinguiéndose las siguientes posibilidades para el espacio topológico:

- Vecindad: relación de cercanía entre los objetos.
- Separación: relación entre un grupo de objetos que se hallan dispersos.
- Orden: relación que guardan un grupo de objetos respecto a un sistema de referencia.
- Envolvimiento: relación en que un sujeto u objeto rodea a otro.
- Continuidad: relación en la que aparecen una sucesión constante de elementos.

b.- Espacio Euclidiano:

Entre los tres y siete años se va consolidando el esquema corporal favoreciendo las relaciones espaciales y adquiriendo las nociones de:

- Tamaño: grande, pequeño, mediano.
- Dirección: a, hasta, desde, aquí.
- Situación: dentro, fuera, encima, debajo.
- Orientación: derecha, izquierda, arriba, abajo, delante, detrás.

c.- Espacio Proyectivo o Racional:

Transcurridos los siete primeros años de vida el espacio se concibe como un esquema general del pensamiento, fundamentándose en la representación mental de la derecha e izquierda. Se da en aquellos casos en los que existe una necesidad de situar a los objetos en relación a otros, por lo tanto, se adquiere el concepto de perspectiva, en el que, permaneciendo los objetos o sujetos inamovibles, respecto a un sistema de referencia, cambiará la relación entre los objetos.

1.1.1.2. Teoría Vygotskyana del juego

Lev Semyónovich Vigotsky (1924), el juego surge como necesidad de reproducir el contacto con lo demás. Naturaleza, origen y fondo del juego son fenómenos de tipo social, y a través del juego se presentan escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales.

Con esto Vigotsky señala el carácter central del juego en la vida del niño, subsumiendo y yendo más allá, de las funciones de ejercicio funcional, de su valor expresivo, de su carácter elaborativo, etc. En segundo término, el juego parece estar caracterizado en Vigotsky como una de las maneras de participar el niño en la cultura, es su actividad cultural típica, como lo será luego, de adulto, el trabajo. Es decir, según la perspectiva dada, el juego resulta una actividad cultural.

Para este teórico, existen dos líneas de cambio evolutivo que confluyen en el ser humano: una más dependiente de la biología (preservación y reproducción de la especie), y otra más de tipo sociocultural (ir integrando la forma de organización propia de una cultura y de un grupo social).

Decimos que su teoría es constructivista porque a través del juego el niño construye su aprendizaje y su propia realidad social y cultural. Jugando con otros niños amplía su capacidad de comprender la realidad de su entorno social natural aumentando continuamente lo que Vigotsky llama “zona de desarrollo próximo”

La “zona de desarrollo próximo” es “la distancia entre el nivel de desarrollo cognitivo real, la capacidad adquirida hasta ese momento para resolver problemas de forma independiente sin ayuda de otros, y el nivel de desarrollo potencial, o la capacidad de resolverlos con la orientación de un adulto o de otros niños más capaces.

Vigotsky analiza, además, el desarrollo evolutivo del juego en la Edad Infantil destacando dos fases significativas:

Habría una primera fase, de dos a tres años, en la que los niños juegan con los objetos según el significado que su entorno social más inmediato les otorga.

Esta primera fase tendría, a su vez, dos niveles de desarrollo.

En el primero, aprenden lúdicamente las funciones reales que los objetos tienen en su entorno sociocultural, tal y como el entorno familiar se lo transmiten.

En el segundo, aprenden a sustituir simbólicamente las funciones de dichos objetos. O lo que es lo mismo a otorgar la función de un objeto a otro significativamente similar, liberando el pensamiento de los objetos concretos. Han aprendido, en consonancia con la adquisición social del lenguaje, a operar con significados. Un volumen esférico, por ejemplo, puede transformarse en una pelota.

Después vendría una segunda fase de tres a seis años, a la que llama fase del “juego socio-dramático “.

Ahora se despierta un interés creciente por el mundo de los adultos y lo “construyen” imitativamente, lo representan.

De esta manera avanzan en la superación de su pensamiento egocéntrico y se produce un intercambio lúdico de roles de carácter imitativo que, entre otras cosas, nos permite averiguar el tipo de vivencias que les proporcionan las personas de su entorno próximo. Juegan a ser la maestra, papá o mamá, y manifiestan así su percepción de las figuras familiares próximas.

A medida que el niño crece el juego dramático, la representación “teatral” y musical con carácter lúdico, podrá llegar a ser un excelente recurso psicopedagógico para el desarrollo de sus habilidades afectivas y comunicativas.

Finalmente, Vigotsky establece que el juego es una actividad social, en la cual, gracias a la cooperación con otros niños, se logran adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. También este autor se ocupa principalmente del juego simbólico y señala como el niño transforma algunos objetos y lo convierte en su imaginación en otros que tienen para él un distinto significado, por ejemplo, cuando corre con la escoba como si ésta fuese un caballo, y con este manejo de las cosas se contribuye a la capacidad simbólica del niño.

1.1.2. Referencia conceptual

Noción espacial.

Berruezo y Adelantado (1990), la noción espacial constituye un componente esencial del pensamiento matemático, referido como la percepción intuitiva o racional del propio entorno y de los objetos que hay en él; igualmente se asocia con la interpretación y la comprensión del mundo físico que permite interesar a los niños en estructuras y destrezas numéricas más complejas.

La noción del espacio se va elaborando y diversificando de modo progresivo a lo largo del desarrollo psicomotor y en un sentido que va de lo próximo a lo lejano y de lo interior a lo exterior. Es decir, el primer paso sería la diferenciación del yo corporal con respecto al mundo físico exterior. Una vez hecha esta diferenciación se desarrollarán de forma independiente el espacio interior en forma de esquema corporal, y el espacio exterior en forma de espacio circundante en el que se desarrolla la acción.

Es la orientación del propio cuerpo en cuanto al mundo, es saber dónde estoy, donde esta lo que me rodea, sin duda alguna constituyen la base los posteriores

aprendizajes. Las experiencias motrices van proporcionando al niño informaciones sobre la ocupación del espacio, sobre la orientación de su cuerpo y de los objetos. El interés se dirige al uso y la organización que hace del espacio. El seguimiento de los itinerarios que describe su actividad, así como la construcción de espacios personales (cerrados) o compartidos son datos a tener en cuenta. La sala estructurada en lugares diversos (dispositivo espacial), favorece la comprensión y organización del espacio.

Adquisición de la noción de espacio

Piaget (1948), adquirir la noción espacial, está intrínsecamente ligado a la adquisición del conocimiento de los objetos, y es a través del desplazamiento de éstos que el niño de meses empieza a desarrollarlo. El objeto está aquí y luego ahí, se mueve y cambia, se aleja al igual que la mano que lo sostiene y ambos le muestran distancias, acomodos, desplazamientos y rotaciones, mientras desarrolla sus actividades de juego el espacio es aquel medio continuo, tridimensional (largo, ancho, alto) de límites indefinidos, que contiene todos los objetos y donde se desarrollan los movimientos y las actividades humanas.

La noción del espacio sólo se comprende en función de la construcción de los objetos, y sería necesario comenzar por describir ésta para comprender la primera: sólo el grado de objetivación que el niño atribuye a las cosas nos informa sobre el grado de exterioridad que acuerda el espacio.

El desarrollo de la noción de espacio en el niño de Educación Inicial afirma que la estructuración de la noción de espacio, aun cuando está presente desde el nacimiento, cobra fuerza en la medida en que el niño/niña progresa en la posibilidad de desplazarse y de coordinar sus acciones (espacio concreto), e incorpora el espacio circundante a estas acciones como una propiedad de estas,

El niño acomoda la mirada a los movimientos y empieza a tener una percepción del espacio y de cómo las cosas cambian de lugar. Por ejemplo, a los 8 ó 9 meses es capaz de recordar un objeto que le escondieron detrás de una pantalla y de buscarlo, lo que muestra que concibe ya dos lugares: en el que percibió el objeto que ya no está y el lugar donde está ahora el objeto que no ve, eso significa que el pequeño tiene una noción mental de la constancia del objeto y es capaz de buscar, esconder y volver a encontrar en “otros lugares”

Estructura del espacio

Piaget (1948). La estructuración del espacio se relaciona con la conciencia de las coordenadas en las que se mueve nuestro cuerpo y en las que transcurre nuestra acción. Desde los planos espaciales más elementales (arriba/abajo, adelante/atrás) hasta los más complejos (izquierda/derecha), el niño tiene que ir representando su cuerpo en el contexto del escenario espacial en el que transcurre su vida, siendo capaz de organizar su acción en función de parámetros como: cerca/lejos, dentro/fuera, grande/pequeño, ancho/estrecho.

El espacio de la representación se realiza por medio de construcciones, dibujos o modelado. Gran parte de los estudios sobre el desarrollo del conocimiento espacial de los niños/as se basa en su representación gráfica.

La investigación de los dibujos y esquemas que los niños hacen sobre sus barrios, su pueblo, el camino de la casa a la escuela. Se ha convertido en los últimos años en la línea de trabajo más utilizada por psicólogos, pedagogos y demás profesionales interesados por el tema.

Pasa de una fase en la que es incapaz todavía de coordinar los diferentes elementos de su representación, realiza los elementos del dibujo uno al lado del otro, a una nueva fase en la que establece relaciones casuales de naturaleza gráfica entre los diferentes objetos que representa.

Estas relaciones se enmarcan en línea base y en la línea del cielo. La estructura base del espacio está constituida por una línea horizontal o línea se base sobre la que se sitúan perpendicularmente todos los elementos de la composición que según el niño está en el "suelo".

Esta línea que se constituye el símbolo espacial se sitúa en la zona inferior del papel e incluso con frecuencia es utilizado el propio borde del papel como sustituto de la línea trazada.

La estructuración del espacio se da a partir de las experiencias que el niño tenga con relación a su propio cuerpo, por tratarse de un ser netamente egocéntrico y personal, es de esta manera que parte de los sentidos cumplen una gran labor en este propósito.

- **La visión:** nos ofrece datos e información sobre la superficie, también propiedades como el tamaño, la forma, la inclinación, poder reflectante, etc.
- **La Audición:** nos ofrece datos e información sobre los sonidos que se producen al encontrarse en una posición o de los sonidos característicos de un espacio.
- **El Tacto (Kinestesia):** nos ofrece datos e información sobre nuestro cuerpo en relación a los objetos que nos rodean (postura, desplazamiento).

Importancia de las nociones espaciales

Piaget (1948), La noción de espacio el niño la adquiere con cierta lentitud. Al principio tiene un concepto muy concreto del espacio: su casa, su calle; no tiene siquiera idea de la localidad en que vive. Pero esa noción se desarrolla más rápidamente que la de tiempo.

Las nociones espaciales reflejan sensaciones corporales y estados emocionales. Las elecciones al representar responden a una forma de sentir y de vincularse con los elementos, las personas y con el propio cuerpo. En sus primeras manifestaciones gráficas, la expresión del niño está centrada en el "yo" y los vínculos que va desarrollando con el medio.

Aunque los niños de 3 a 5 años no paran de moverse es necesario trabajar los desplazamientos para estructurar su pensamiento de acuerdo con las nociones espaciales (arriba, abajo, izquierda, derecha, delante, detrás) de forma que puedan más tarde utilizar estos conceptos de forma autónoma.

El desarrollo de las nociones de espacio en los niños de inicial es un proceso largo que involucra distintos aspectos de su desarrollo general. Asimismo, no es posible desarrollar estas nociones, si no es de una manera vivencial y experimental que permita a los niños explorar diferentes espacios y lograr el conocimiento de las fortalezas y limitaciones de su propio cuerpo.

Relaciones de las nociones espaciales

a) Relaciones de orientación espacial: Derecha-izquierda, Arriba-abajo, Delante-detrás.

Al niño nada más nacer, se le observan movimientos inconscientes y reflejos. Esto no implica que éste se oriente y tenga conciencia de su propio cuerpo en el espacio.

Cuando el niño tiene conciencia de su propio cuerpo e imagen, según Linares (1989), coordina movimientos organizando su propio espacio, teniendo en cuenta posibles adaptaciones espaciales (obstáculos que obligan al niño reorganizarse constantemente). Por ello, no se puede comprender la adquisición de un espacio coordinado sin referirnos a la evolución de la percepción del propio cuerpo.

Según las posibilidades y necesidades espaciales, el niño se organizará su propio espacio personal y social.

Espacio personal: El que ocupa nuestro propio cuerpo; y los espacios internos de éste.

Espacio social: Es el espacio que compartimos con otros. También denominado, por algunos autores (Stokoe y Harf, 1984), como espacio relacional por ser el habitáculo de las intercomunicaciones.

Las diferentes experiencias personales supondrán la mejora y afianzamiento de las nociones espaciales, palabras que designan el espacio, refuerzan todos los pasos (Alomar, 1994). Ejemplos de estas situaciones pueden ser: saltar atrás o delante de una silla. Esto traerá consigo que el niño vaya cada vez teniendo más preciso el concepto del espacio que le rodea, por las diferentes experiencias, estas apreciaciones se hacen más finas; las distancias, los intervalos, las direcciones, el concepto derecha-izquierda, las relaciones en el espacio, se hacen cada vez más seguras en las situaciones de los niños en sus movimientos.

En este sentido, hace referencia a dichas Relaciones encuadrándolas como un "espacio topológico", formando parte del periodo sensorio-motriz del niño, en el que la coordinación de movimientos es esencial para la construcción del espacio. Las palabras de Piaget revelan que la elaboración del espacio se debe esencialmente a la coordinación de los movimientos, relación entre desarrollo e

inteligencia sensorio-motriz. A este periodo sensorio-motriz se le denomina "espacio topológico", más tarde servirá de apoyo de la organización de sus relaciones espaciales con las personas y los objetos.

b) Las relaciones de localización espacial.

Localización espacial

Alomar (1994) concluyó que una mala orientación en el espacio supondrá la difícil localización del propio cuerpo, y por tanto, se apreciará una irregular organización.

La orientación espacial es la aptitud para mantener constante la localización del propio cuerpo tanto en función de la posición de los objetos en el espacio como para posicionar esos objetos en función de la propia posición. Esto podemos comprobarlo al realizar una rondada.

En la misma dinámica sobre el espacio exterior o espacio externo, Lapierre (1974) diferencia entre la distancia y dirección respecto al yo, puesto que, el espacio externo se percibe como una distancia del yo (el gesto ha de ser más o menos largo) y la dirección (el gesto ha de ser hacia la derecha, izquierda, arriba, abajo, etc.).

El niño entre los 3 y 7 años, edad en la que éste es consciente ya de las nociones de orientación; derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás. Entre los 3 y 7 años, el niño accede a las nociones de orientación (derecha-izquierda, arriba-abajo, delante-detrás).

A modo de conclusión se sugieren a tal percepción de la dirección en relación al espacio externo, conceptos tales como los siguientes, en cuanto al tema de la localización espacial:

Localización espacial: Allí, Aquí, Allá, Acá, entre, centro (en él), Cerca-lejos, Próximo-lejano.

- **Allí:** en aquel lugar, a aquel lugar. Establece el lugar en lejanía de forma precisa.
- **Aquí:** en este lugar, a este lugar. Se refiere al lugar exacto.
- **Allá:** indica lugar menos determinado que el que denota allí. Advierte, en lejanía, estar junto a.

- **Acá:** lugar cercano, aunque no denota precisión como el del adverbio aquí. Determina la proximidad o cercanía a un objeto o persona de forma imprecisa.
- **Ahí:** en ese lugar, a ese lugar. Fija lugar exacto.
- **Entre:** denota la situación o estado en medio de dos o más cosas.
- **Centro (en el):** lugar de donde parten o a donde convergen acciones particulares.
- **Cerca:** próxima o inmediatamente a un lugar o a un móvil.
- **Lejos:** a gran distancia, en lugar distante o remoto en referencia a algo o alguien.
- **Próximo:** cercano, que dista poco en el espacio o en el tiempo respecto a un móvil o lugar establecido.
- **Lejano:** que está lejos en el espacio o en el tiempo en alusión a otro móvil o lugar.

El juego

Para Jean Piaget (1956), el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. El juego es considerado el principal medio de aprendizaje de niños, es una actividad fundamental durante la infancia, es la manera más natural de experimentar y aprender, favoreciendo todas las áreas del desarrollo.

Las capacidades sensorio-motrices, simbólicas o de razonamiento, como aspectos esenciales del desarrollo del individuo, son las que condicionan el origen y la evolución del juego.

Piaget asocia tres estructuras básicas del juego con las fases evolutivas del pensamiento humano: el juego es simple ejercicio (parecido al animal); el juego simbólico (abstracto, ficticio); y el juego reglado (colectivo, resultado de un acuerdo de grupo).

Piaget se centró en la cognición sin dedicar demasiada atención a las emociones y las motivaciones de los niños. Presenta una teoría del desarrollo por etapas.

Durante la segunda etapa, la etapa pre operativa el niño representa el mundo a su manera (juegos, imágenes, lenguaje y dibujos fantásticos) y actúa sobre estas representaciones como si creyera en ellas.

Para el niño la única forma realmente viva es el juego. Es por ello, que el juego es considerado como una actividad en la cual el niño se involucra "de todo corazón", ya que estimula la imaginación creadora, la invención, la experimentación y la expresión corporal. La relación que el juego establece entre la realidad interna y la externa lo vincula estrechamente al ejercicio de la imaginación, la invención y la expresión. Todo esfuerzo sea adaptado al desarrollo y edad del niño. Que todo juego, ocupación o

esfuerzo tenga interés para el niño y que sus resultados sean igualmente placenteros".

Clasificación de los juegos

Para Moreno Palos (1992), existe los juegos:

- **Juegos Sensoriales**

Estos juegos son relativos a la facultad de sentir provocar la sensibilidad en los centros comunes de todas las sensaciones.

Los niños sienten placer, con el simple hecho de expresar sensaciones, les divierte, asegura Clara Paredes, probar las sustancias más diversas, "Para ver a qué saben", hacer ruidos con silbatos, con las cucharas sobre la mesa, etc. examinan colores extra. Los niños juegan a palpar los objetos.

- **Juegos Motores**

Los juegos motores son innumerables, unos desarrollan la coordinación de movimientos como los juegos de destreza, juegos de mano; boxeo, remo, juego de pelota: básquetbol, fútbol, tenis; otros juegos por su fuerza y prontitud como las carreras, saltos etc.

- **Juegos Intelectuales:**

Son los que hacen intervenir la comparación de fijar la atención de dos o más cosas para descubrir sus relaciones, como el dominio, el razonamiento (ajedrez) la reflexión (adivinanza) la imaginación creadora (invención de historias).

Clara Paredes "dice que la imaginación desempeña un papel inmenso en la vida del niño, mezclándose a todas sus comparaciones así como una vida mental del hombre que le proveyera; cualquier pedazo de madera puede representar a sus ojos en caballo, un barco, una locomotora, un hombre, en fin, anima las cosas."

- **Juegos Sociales:**

Son los juegos cuya finalidad es la agrupación, cooperación, sentido de responsabilidad grupal, espíritu institucional, etc.

Ethel Kavin dice, "el juego es una de las fuerzas socializadoras más grandes", porque cuando los niños juegan despiertan la sensibilidad social y aprenden a comportarse en los grupos.

- **Juegos Infantiles**

Estos juegos comprenden desde el nacimiento hasta los seis años y con manifestaciones de placer, no exigen esfuerzo muscular, sus juegos son individuales. Esta es la edad de oro del juguete, es decir, del estímulo para el juego individual.

- **Juegos Recreativos:**

Estos juegos también llamados de salón son aquellos que además de proporcionar placer exigen esfuerzo muscular para llegar a dominarlos; se les puede dividir en dos grupos: Corporales y Mentales.

Etapas del juego

Piaget (1956), presenta de la siguiente manera:

- **1ra. Etapa de los juegos sensoriales y 2da. Etapa del juego motor:** en estos periodos el movimiento de su cuerpo es elemental, contribuye y destruye utilizando objetos novedosos disfrutando de lo que hace.
- **3ra. Etapa de los juegos de imaginación:** alrededor de los 3 años el transformar objetos e imágenes a su alcance para darle la utilidad que al niño le satisfaga en lo que comprende esta etapa.
- **4ta. Etapa de los juegos intelectuales:** Inicia hasta los 4 o 5 años hasta los 12 años. Los juegos de imitación o dramatización son propios de este curso, en esto se ubica el juego simbólico.
- **5ta. Etapa de los juegos sociales:** a partir de los 5 o 6 años, estos juegos refieren la interacción entre los individuos, surgen las reglas como una necesidad de tolerancia, respeto y comprensión. Es pertinente señalar que la etapa en la que se ubican los educandos del nivel inicial respecto al juego es la cuarta y quinta etapa; de los juegos intelectuales en donde se encuentra el juego simbólico y de los juegos sociales.

Importancia del juego en el área de matemática

Montoya, Blanca (2014), hay muchas situaciones cotidianas y juegos que son propicios para utilizar los números. Hay situaciones para mejorar el manejo de las series numérica oral y, el conocimiento y utilización de la serie escrita.

Es necesario dar actividades que impliquen acciones para reflexionar sobre las mismas. Para ello es muy valioso el juego.

El juego y la matemática, en su naturaleza misma, tienen rasgos comunes. Es necesario tener en cuenta esto, al buscar los métodos más adecuados para transmitir a los alumnos el interés y el entusiasmo que las matemáticas pueden generar, y para comenzar a familiarizarlos con los procesos comunes de la actividad matemática.

Un juego comienza con la introducción de una serie de reglas, una determinada cantidad de objetos o piezas, cuya función en el juego está definida por esas reglas, de la misma forma en que se puede proceder en el establecimiento de una teoría matemática por definición implícita.

Al introducirse en la práctica de un juego, se adquiere cierta familiarización con sus reglas, relacionando unas piezas con otras, del mismo modo, el novato en matemáticas compara y hace interactuar los primeros elementos de la teoría unos con otros. Estos son los ejercicios elementales de un juego o de una teoría matemática.

El que desea avanzar en el dominio del juego va adquiriendo unas pocas técnicas simples, que, en circunstancias repetidas a menudo, conducen al éxito. Estos son los hechos y "lemas" básicos de la teoría que se hacen fácilmente accesibles en una primera familiarización con los problemas sencillos del campo. El gran beneficio de este acercamiento lúdico consiste, en su potencia para transmitir al estudiante la forma correcta de colocarse en su enfrentamiento con problemas matemáticos.

Características de los niños de 4 años

- En esta etapa el niño multiplica y potencia sus posibilidades motoras, cognitivas, lingüísticas, sociales y juega con todas ellas. El control progresivo del equilibrio y el dominio de los movimientos de su cuerpo, hacen que el niño disfrute corriendo, saltando, trepando, arrastrándose, girando, bailando, etc. Se divierte enormemente con canciones, rimas, poesías, trabalenguas, adivinanzas, etc.
- Le gustan los juegos que le permiten reconocer y ordenar en pares colores, formas, tamaños. Las letras y los números comienzan a interesarlo pues el niño los descubre en su mundo familiar y social empezando a construir muchas hipótesis con relación a estos dos objetos de conocimiento.

- Es el tiempo en el que los niños comenzarán a armar juegos de roles que les permitan comprender mejor y elaborar lo que les sucede emocional y cognitivamente a partir de sus experiencias en el encuentro con los otros y con el mundo. Este juego irá cobrando en el tiempo distintos matices. En un principio los niños comenzarán compartiendo un mismo escenario de juego en el que cada uno jugará a ser "algún otro": un animal, el personaje de un cuento, un miembro de la familia, un dibujito de la tele.

Aplicación

Es un término que proviene del vocablo latino “aplicativo”, y que hace referencia a la acción y el efecto de aplicar o aplicarse (poner algo sobre otra cosa, emplear o ejecutar algo, atribuir). La noción de aplicación también se utiliza para nombrar a la asiduidad o la afición con que se realiza algo.

Esta utilización del concepto es frecuente en el ámbito del estudio, donde el alumno aplicado es aquel que cumple con sus obligaciones y acata las órdenes del docente: “Si sigues de mostrando tu aplicación, serás elegido como abanderado de la escuela”. Naturalmente, el campo de las aplicaciones es tan extenso, y las funciones tan dispares, que se han creado numerosas clasificaciones, según varios criterios. Así, por ejemplo, dependiendo del uso que se le vaya a dar, podemos tener aplicaciones profesionales o personales

Programa

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

Es una estructura para obtener objetivos más específicos que los del plan y por lo tanto tiene mayor precisión de las acciones y de los recursos para su realización.

Desarrollo

Es un proceso por el cual cada ser humano tiene que vivir para ir creando una madurez adecuada a su edad. Es una secuencia de cambios tanto del pensamiento como sentimientos y sobre todo el más notorio es el físico, dándose estos cambios se

llega a una madurez tanto intelectual, social como muscular y de esta manera el individuo se va desarrollando en todas sus dimensiones.

Es un proceso multidimensional, que abarca todos los procesos biológicos, psicológicos y sociales, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras y viceversa.

Espacio

Un espacio puede ser la extensión del universo donde conviven todos los objetos sensibles que lo componen, el lugar particular único y especial que ocupará cada uno de estos en él.

Niño

Es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. En su sentido más amplio, la niñez abarca todas las edades del niño: desde que es un lactante recién nacido hasta la pre adolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media. Con el tiempo, el niño pasa a educarse en la escuela y adquiere los conocimientos que la sociedad considera imprescindibles para la formación de las personas.

1.2. Propósitos de la intervención

La intervención tiene como propósito atender las necesidades educativas en el desarrollo de las nociones espaciales que presenta el grupo de niños de 4 años del nivel Inicial de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

1.2.1. Objetivo general:

Formular y ejecutar un programa de juegos “Me ubico en el espacio” para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar el programa de juegos “Me ubico en el espacio”, que permita desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.
- Aplicar el programa de juegos “Me ubico en el espacio”, que permita desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.
- Evaluar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, después de la aplicación del programa de juegos “Me ubico en el espacio”, mediante la evaluación de salida.
- Comparar el nivel de desarrollo de las nociones espaciales a través de la evaluación de entrada y salida en los niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.

1.3. Estrategias de intervención

1.3.1. Coordinaciones previas

Solicitar la autorización a la directora de la Institución: Se presentó a la secretaria de la Dirección de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, una solicitud pidiendo la autorización correspondiente para realizar acciones diversas enmarcadas al desarrollo de las nociones espaciales, con los niños de 4 años, entre ellas el acceso a la aplicación de instrumentos y recolección de información.

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula de 4 años. El aula estuvo conformada por 28 niños estos niños son matriculados en el año 2017, en la cual se aplicó la lista de cotejo.

1.3.2. Metodología específica

La presente propuesta tuvo como finalidad desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial, a partir del trabajo que se realizó con los alumnos de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.

Para tal efecto se diseñó, aplicó y desarrolló Sesiones de enseñanza-aprendizaje que propicien aprendizajes coherentes y activos, tratando de despertar en los niños el gusto, la imaginación y la creatividad, dando énfasis a las nociones espaciales.

Primer Momento:

Para iniciar el presente trabajo se seleccionó el aula 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, aula conformada por 16 niños y 12 niñas. Siendo este nuestro grupo de estudio.

Segundo Momento:

Luego se procedió a aplicar la evaluación de entrada que consistió en una Lista de cotejo, para medir el desarrollo de las nociones espaciales en los niños designados. Los resultados arrojaron que el grupo mostró bajo índice en nociones espaciales.

Tercer Momento:

Se diseñó una propuesta de juegos “Me ubico en el espacio”, que consistía en el desarrollo de 10 sesiones de aprendizaje de juegos, relacionados a las nociones espaciales, procediendo aplicarla en el grupo muestra. En los meses de mayo – julio de 2017.

Cuarto Momento:

Para comprobar la veracidad de la propuesta se aplicó una evaluación de salida, cuyos resultados demostraron que los niños y niñas habían desarrollado significativamente sus nociones espaciales.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y la evaluación de salida se puede comprobar la validez y confiabilidad del presente trabajo de investigación.

1.3.3.Cronograma

Actividades	Mayo	Junio	Julio
Coordinaciones previas.	X		
Formulación de la problemática.	X	X	X
Elaboración de instrumento.		X	
Aplicación de la evaluación de entrada para diagnosticar las nociones espaciales.		X	X
Análisis de resultados.			X
Diseño del programa.			
Aplicación del programa de 10 sesiones.			
Aplicación de la evaluación de salida para verificar resultados del programa aplicado.			
Sistematización de resultados.			
Elaboración del informe.			
Sustentación del informe			X

II. CONTENIDO

II. Contenido

2.1. Evaluación de entrada

Se definió adecuadamente el grupo de intervención objeto de la propuesta, para lo cual se seleccionó de aula de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, entre 16 niños y 12 niñas.

La necesidad de conocer el estado en que se encontraba el desarrollo de las nociones espaciales, planteo la exigencia de elaborar un instrumento de evaluación adecuado. Por ello la docente especialista autora de este Informe Técnico Profesional elaboraron una lista de cotejo la cual consta de 6 indicadores relacionados a los aspectos de las nociones espaciales en el área de matemática.

2.2. Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar las nociones espaciales.

LOCALIZACIÓN ESPACIAL		Escala literal		
		A	B	C
1	Se ubica aquí – allá en relación con su compañero			
2	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.			
3	Se desplaza entre-centro en el espacio.			
ORIENTACIÓN ESPACIAL				
4	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr.			
5	Se ubica delante-detrás de la mesa.			
6	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero.			

Tabla de valoración

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
LOGRO EN APRENDIZAJE	A	ALTO
PROCESO EN APRENDIZAJE	B	MEDIO
INICIO EN APRENDIZAJE	C	BAJO

CUADRO 01: EVALUACIÓN DE ENTRADA PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Se ubica aquí - allá de su compañero	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	Se desplaza entre-centro en el espacio	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	Se ubica delante-detrás de la mesa	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero
		LOCALIZACIÓN ESPACIAL			ORIENTACIÓN ESPACIAL		
1	Josue	C	C	B	B	B	B
2	Brythani Anjhely	C	C	C	C	C	C
3	Victor	C	C	C	C	C	C
4	Camila De Los Angeles	A	B	A	A	A	A
5	Brando Alain	C	C	C	C	C	C
6	Aandry Anthony	C	C	C	C	C	C
7	Camila	C	C	C	C	C	C
8	Miguel Angel	C	C	C	C	C	C
9	Anderson Jhair	A	A	A	A	A	A
10	Ebelin Alexa	B	B	B	A	B	A
11	Daysha Luana	C	C	C	C	C	C
12	Karina Rubi	C	C	C	C	C	C

13	Ariana Yamilet	C	C	C	C	C	C
14	Alin Britani	C	C	C	C	C	C
15	Jhostin Yair	B	B	B	B	B	B
16	Carlos Andres	C	C	C	C	C	C
17	Mia Angelique	C	C	C	C	C	C
18	Eduard Andre	C	C	C	C	C	C
19	Marlon Sleyter	B	B	B	B	B	B
20	Alexander Teodoro	C	C	C	C	C	C
21	Emilio Adriano	C	C	C	C	C	C
22	Kori Brighite	C	C	C	C	C	C
23	Angie Brighitt	B	B	B	B	B	B
24	Sebastian	C	C	C	C	C	C
25	Cesar Augusto	C	C	C	C	C	C
26	Briana Naomy	C	C	C	C	C	C
27	Erikson Humberto	B	B	B	B	B	B
28	Josue Benjamin	A	A	A	A	A	A
Puntaje	A	3	2	3	4	3	4
	B	5	6	6	5	6	5
	C	20	20	19	19	19	19
Porcentaje	A	11%	7%	11%	14%	11%	14%
	B	18%	21%	21%	18%	21%	18%
	C	71%	71%	68%	68%	68%	68%

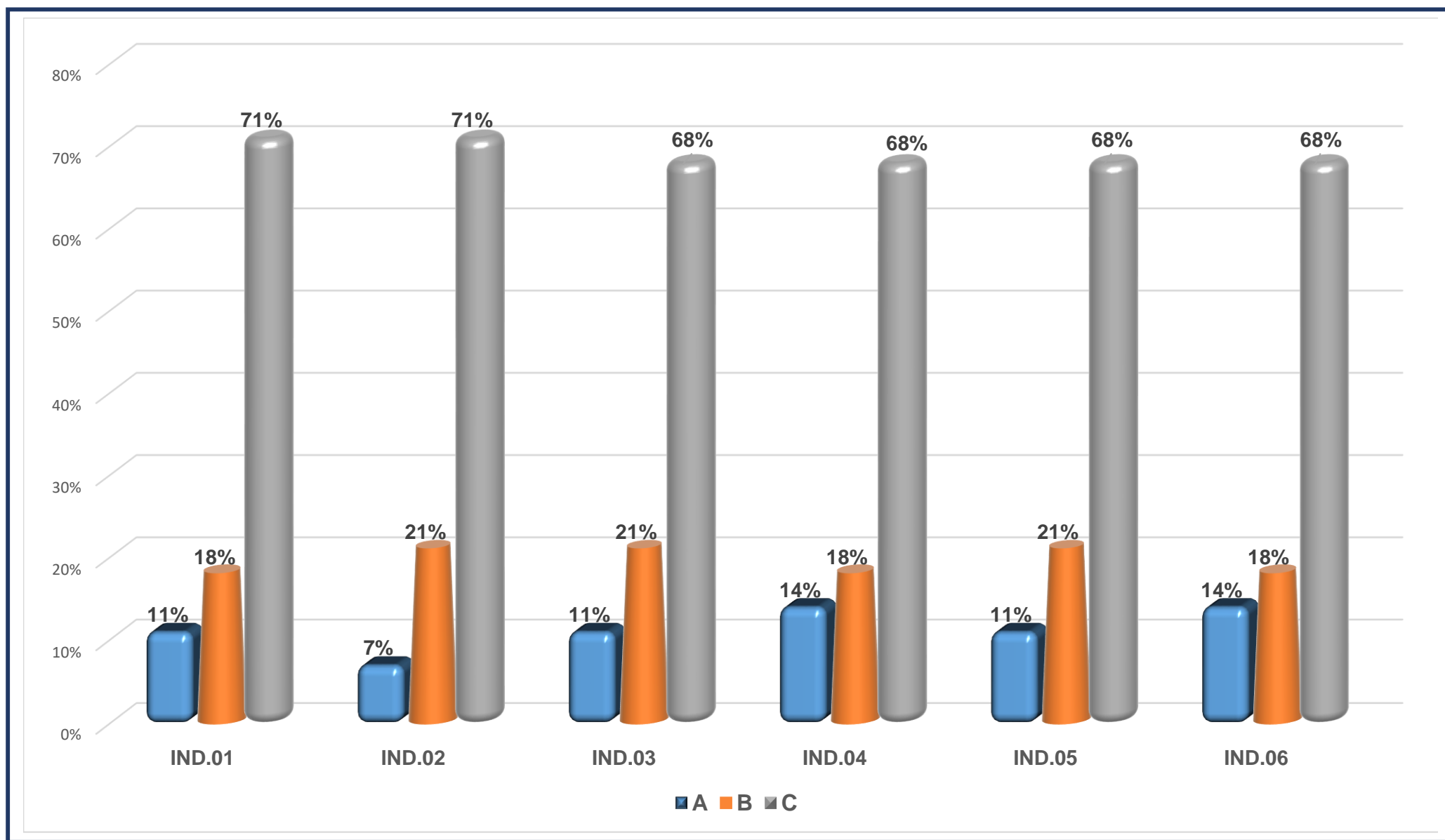
Fuente: Evaluación entrada mayo 2017

CUADRO 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017						ENTRADA		PROMEDIO		
INDICADORES		A		B		C		A	B	C
LOCALIZACIÓN ESPACIAL	Se ubica aquí - allá de su compañero.	3	11%	5	18%	20	71%	10%	20%	70%
	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	2	7%	6	21%	20	71%			
	Se desplaza entre-centro en el espacio	3	11%	6	21%	19	68%			
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	4	14%	5	18%	19	68%	13%	19%	68%
	Se ubica delante-detrás de la mesa	3	11%	6	21%	19	68%			
	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero	4	14%	5	18%	19	68%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada octubre 2017

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada mayo 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 02 nos indica el porcentaje de los indicadores en la evaluación de entrada, para medir las nociones espaciales; en los niños 4 años de la Institución Educativa Inicial N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas; se puede notar un bajo de logro en el aprendizaje.

En su localización espacial: el logro de su aprendizaje se obtuvo un promedio que corresponde al 10%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 20% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 70%; y en su orientación espacial: el logro de su aprendizaje se obtuvo un promedio que corresponde al 13%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 19% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 68%; todo con respecto a una población de 28 niños (100%).

Sin embargo, el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cuatro años los niños; se ubican aquí - allá de su compañero, ubican la posición entre-lejos en el espacio, se desplazan entre-centro en el espacio, ubican el pañuelo en arriba – abajo al correr, se ubican delante-detrás de la mesa, se ubican en el lado derecho - izquierdo de su compañero.

Estos resultados evidenciándose en el gráfico N°01, nos llevaron a la determinación de que se requería aplicar el programa de juegos “Me ubico en el espacio”, para el desarrollo de las nociones espaciales niños del aula de 4 años.

2.2. Propuesta o programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

- I.E.I: N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas

- **Edad:** 4 años

-**Número de niños:** 28 niños

-**Docentes responsables:** García Chapoñan Zunilda Marieta.

-**Docente asesora:** Mercy Paredes Aguinaga.

b) Objetivos:

Desarrollar las nociones espaciales: “aquí-allá”, “delante-detrás”, “hacia la derecha – hacia la izquierda”, “arriba-abajo”, “entre”, en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, a través de la aplicación de un programa de juegos “Me ubico en el espacio”.

c) Programa:

N°	LISTADO DE JUEGOS
1	Juego en el espacio aquí – allá
2	Saltando voy delante y detrás.
3	Nos movemos derecha a izquierda.
4	Juguemos entre y lejos.
5	Mi cuerpo se ubica aquí – allá.
6	Cintas arriba y abajo.
7	Nos vamos de derecha a izquierda.
8	Nos movemos arriba y abajo.
9	Entre y centro de nuestros juguetes.
10	Jugamos entre y lejos de los aros.

2.2.2. Componente didáctico

Demostrar que al finalizar la aplicación de un programa de juegos “Me ubico en el espacio”, los niños de 4 años de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, realizaran actividades.

Utilizar los juegos “Me ubico en el espacio” como estrategia didáctica para desarrollar las nociones espaciales en los niños de 4 años de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas. El programa se encuentra distribuidos en 10 actividades de juegos dosificados y pertinentes para su edad.

Las actividades que se proponen tienen un sustento teórico manejado en este caso por el docente, pero cuando se trabaja con niños lo importante es lo práctica característica del nivel inicial.

2.2.3. Modelo didáctico

Teniendo entendido existe en la actualidad una variedad de modelos o esquemas de sesiones de enseñanza aprendizaje. Por tal sentido existe una gran variedad de modelos de como ordenar los componentes del proceso enseñanza aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma y evaluación.

El problema radica que en muchos casos algunos esquemas no consideran algunos componentes, por diferentes razones. Pero si se trata de componentes básicos y sustanciales. Ninguno debe estar ausente. Bajo esta visión el modelo que aquí se propone es el modelo que hemos desarrollado en el transcurso de nuestros estudios de segunda especialidad y que se presenta a continuación:

Sesión enseñanza – aprendizaje

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además, en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

I. Parte Informativa

Se registran los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los alumnos, las referencias curriculares, el tema y los autores

II. Aspectos didácticos

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje.

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CAPACIDAD/HABILIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUDES

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación con que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñe y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.4 Sesiones de enseñanza - aprendizaje.

Siguiendo con el esquema diseñado se aplicaron diez sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada técnica propuesta y que se expresan a continuación.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 01

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Juego en el espacio aquí - allá
1.6. Fecha : 12 mayo 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapañan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse aquí-allá dentro de un espacio determinado a través del juego en el espacio, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica aquí – allá dentro de un espacio determinado.	Juego en el espacio	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “moviendo nuestro cuerpo”, realizando diferente movimiento a la indicación de la canción. Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial aquí – allá.	Disfraz de león Silbato Papel bond Lápiz	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.

PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>En un semicírculo la docente explicara la actividad del día, unos niños van a desplazarse aquí y los otros van allá haciendo señas en el lugar que les corresponden desplazarse.</p> <p>- La docente anota las normas y reglas del juego.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>A la orden de la docente los niños empezaran a correr como no sean ay cuando escuchan el silbato unos se ubicarán aquí señalando la docente y otro grupo allá donde los niños se quedarán en sus lugares respectivos</p> <p>Los niños proponen de que otra forma pueden jugar utilizando los conceptos de aquí – allá.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRAFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°01</p>	Máscaras	30 min.	Se sitúa aquí y allá con su propio cuerpo
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>	Ficha de trabajo	10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 02

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Saltando voy delante y detrás.
1.6. Fecha : 19 mayo 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse delante – detrás de un objeto dentro de un espacio determinado a través del juego “Saltando voy delante y detrás”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica delante – detrás de un objeto dentro de un espacio determinado.	Juego “Saltando voy delante y detrás”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se invita a los niños al patio y mediante la canción lobo esta los niños hacen el calentamiento corriendo por todo el espacio.</p> <p>Luego se declara la actividad: identificando la noción delante y detrás.</p>	<p>Música</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta máscaras de animales que saltan y se pregunta ¿Qué será lo que he traído?, con su ayuda se descubre el material y responden ¿Para qué lo he traído? ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos? - el docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>En forma ordenada, hacen un reconocimiento del espacio y exploran el material.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da las pautas del juego que van a realizar - los niños se colocarán las máscaras de conejos y saltarán delante y detrás de la silla a la orden del docente <p>Seguirán jugando con las demás mascararas para que vayan saltando delante y detrás de sus compañeros.</p>	Máscaras	30 min.	Salta “delante” “detrás” de objetos y de sus compañeros.

	<p>Luego a través de la consigna dada por el docente los niños se ubicarán delante y detrás de la mesa.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y colorean a los conejitos que imitaron en la actividad. Ficha de Trabajo N°02</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 03

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Nos movemos derecha a izquierda.
1.6. Fecha : 26 mayo 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse en el lado derecho – izquierdo de un objeto dentro de un espacio determinado a través del juego “Nos movemos”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica en el lado derecho – izquierdo de un objeto dentro de un espacio determinado.	Juego “Nos movemos”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños invitándolos al patio y mediante la canción “si tú tienes muchas ganas”, realizando diferente movimiento a la indicación de la canción.</p> <p>Luego se declara la actividad: identificando la noción derecha e izquierda.</p>	<p>Pandereta</p> <p>Pulseras de</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo el docente dialogaran a cerca de la canción. - El docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>En el patio en forma ordenada, hacen un reconocimiento del espacio haciendo uso de su cuerpo se desplazarán.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da las pautas del juego que van a realizar <p>Al toque del silbato todos los niños en columna se desplazarán hacia su derecha luego hacia la izquierda.</p> <p>Luego cogidos de la mano y al ritmo de la música se mueven</p>	<p>Silbato</p>	30 min.	Se desplazan “hacia su derecha” y “hacia su izquierda.”

	<p>hacia la derecha y luego hacia la izquierda. Los niños proponen sus propios movimientos</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y dibujan lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°03</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 04

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Jugemos entre y lejos.
1.6. Fecha : 2 junio 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de desplazarse entre – lejos-dentro de un espacio determinado a través del juego con conos y ladrillos, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se desplace entre - lejos dentro de un espacio determinado.	Juego con conos y ladrillos	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Los niños sentados en círculo en el patio escuchan con atención las recomendaciones dadas por el docente: luego realizan una dinámica periquita moviendo todo el cuerpo.</p> <p>Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial entre - lejos</p>	<p>Papel bond</p> <p>Lápiz</p> <p>Colores</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Ubicamos todos los niños con mucho cuidado todos traen del aula los materiales y lo ubican en círculo. Luego preguntamos:</p> <p>¿Para qué sirve?, ¿Cuántos materiales son?, ¿De qué color son?, ¿Qué ejercicios podremos realizar?</p> <p>El docente explica lo que se va a realizar con los materiales y al sonido del silbato.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Todos los niños escucharán el sonido del silbato y realizan en forma ordenada el ejercicio dado por la docente.</p> <p>El docente realiza la dinámica que consiste en que todos los niños canten y bailen una</p>	<p>Cono</p> <p>Ladrillos</p> <p>Pelotas</p>	30 min.	Se colocan entre - lejos dentro de los materiales.

	<p>canción alrededor de los materiales, cuando escuchen la música, todos los niños y niñas colocarán entre, lejos de los materiales.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°04</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 05

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Mi cuerpo se ubica aquí –allá.
1.6. Fecha : 9 junio 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse aquí – allá, dentro de un espacio determinado a través del juego con cintas, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica aquí – allá dentro de un espacio determinado.	Juego con cintas	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños invitándolos a caminar por todo el patio realizando diferentes movimientos a la indicación del docente.</p> <p>Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial aquí – allá.</p>	<p>Grabadora</p> <p>CD</p> <p>Hojas</p> <p>Lápiz</p> <p>Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>Ubicamos todos los niños con mucho cuidado todos traen del aula los materiales y lo ubican en semicírculo. Luego preguntamos:</p> <p>¿Para qué sirve?, ¿Cuántos materiales son?, ¿De qué color son?, ¿Qué ejercicios podremos realizar?</p> <p>El docente explica lo que se va a realizar con los materiales y al sonido del silbato.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>Los niños se desplazan a la orden de la docente se ubican cerca de los juegos por grupo y el otro grupo lejos de los juegos.</p> <p>Se colocarán sillas y al toque del silbato los niños se ubican cerca de las sillas. Y al otro toque del silbato se ubicarán lejos de las sillas.</p>	Silbato	30 min.	Se sitúa “aquí-allá”, “dentro” de un espacio específico.

	<p>Luego proponen los niños la ubicación de aquí y allá situado en algún lugar del patio.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos cerrados una canción instrumental de relajación, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°05</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 06

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Cintas arriba y abajo.
1.6. Fecha : 16 junio 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse arriba – abajo dentro de un espacio determinado a través del juego con cintas y pelotas, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica arriba – abajo dentro de un espacio determinado.	Juego con cintas y pelotas	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	Se motiva a los niños caminado por todo el patio como las tortugas luego como los gatos, leones, una vez que caminaron como los animalitos sentados en semi círculo la docente declara la actividad identificando la noción espacial arriba - abajo	Grabadora CD Hojas Lápiz Silbato	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>- Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como cintas, pelotas y se les pregunta que podemos hacer con todo este material.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>- La docente da las pautas del juego que van a realizar.</p> <p>Luego se le entregara cintas y al toque del silbato los niños irán moviendo las cintas con las manos arriba, hasta en un tiempo determinado, luego cuando escuchan el silbato bajaran la cinta y moverán hacia abajo</p>	Pelota Cintas	30 min.	Se sitúa arriba – abajo dentro de un espacio.

	<p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acueste en el suelo y escuchen con los ojos, la docente indica que respiren lentamente.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°06</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 07

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Nos vamos de derecha a izquierda.
1.6. Fecha	: 23 junio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse en el lado derecho – izquierdo de un objeto dentro de un espacio determinado a través del juego “Si tú tienes muchas ganas”, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica en el lado derecho – izquierdo de un objeto dentro de un espacio determinado.	Juego “si tú tienes muchas ganas”	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

[illegible]

	<p>siguiendo el ritmo de la pandereta de un lado a otro.</p> <p>Este juego se continuará con los otros grupos de compañeros.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se sientan en pareja de espaldas y cierren sus ojos y se relaje, escuchando música, por unos minutos.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y dibuja lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°07</p>			
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 08

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Nos movemos arriba y abajo.
1.6. Fecha : 7 julio 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse arriba– abajo dentro de un espacio determinado a través del juego con pañuelo, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica arriba – abajo dentro de un espacio determinado.	Juego con pañuelo	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Se motiva a los niños y dando recomendaciones que debemos tener antes de realizar nuestros ejercicios como: formarse ordenadamente, no empujarse, estar atentos y respetarse unos a otros. Luego se les hará una dinámica subiendo y bajando mis brazos.</p> <p>Luego se declara la actividad: arriba y abajo con los pañuelos</p>	<p>Papel bond Pañuelos Silbato CD Música. Colores</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>El docente presenta a los niños una grabadora y un CD. El docente interroga: ¿Qué les he traído? ¿Para qué les he traído? ¿Cómo se llama este trapo? ¿Qué podemos hacer con los pañuelos?</p> <p>El docente explica que con la música podemos realizar ejercicios</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>- Los niños y las niñas se ubicarán en dos filas. El docente colocara el CD en la grabadora. Los niños y las niñas esperan escuchar la música y</p>	<p>Cd pañuelos</p>	30 min.	Se sitúa arriba, abajo, dentro con su propio cuerpo.

	<p>participaran cantando y bailando realizamos movimientos arriba y abajo subiendo y bajando las manos con el pañuelo según la indicación de la canción.</p> <p>Luego repiten la canción.</p> <p>Terminado los ejercicios con la canción, invitamos a los niños y niñas a proponer nuevos ejercicios o juegos utiliza su cuerpo.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el piso y por unos segundos cerrar los ojos, acompañado de música instrumental</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°08</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 09

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo : Inicial
1.3. Sección : Única
1.4. Área Curricular : Personal social
1.5. Denominación de la actividad : Entre y centro de nuestros juguetes.
1.6. Fecha : 14 julio 2017
1.7. Duración : 50 Minutos
1.8. Docente : García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de desplazarse entre– centro de los objetos dentro de un espacio determinado a través del juego con pelotas y tarros, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se deslaza entre-centro de los objetos dentro de un espacio determinado.	Juego con pelotas y tarros	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Mostramos a los niños una bolsa con juguetes de diferentes tamaños y colores. Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué material es? ¿De qué colores son? ¿Qué forma tiene? ¿Cuántos hay? ¿Qué ejercicios podemos hacer con este material?</p> <p>Luego se declara la actividad: identificando la noción espacial entre-centro.</p>	<p>Juguetes</p> <p>Pandereta</p> <p>Papel</p> <p>Silbato</p> <p>Lápiz</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <p>La docente da a conocer el tema: Jugamos con los juguetes entre - centro.</p> <p>La docente explica la actividad a realizar los niños se dispensa por todo el patio y al sonido del silbato se ubicará entre de sus juguetes al sonido de la pandereta se ubicarán al centro de sus juguetes.</p> <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <p>La docente realiza la dinámica “El Padre Abraham” que consiste en cantar: El Padre Abraham tenía muchos hijos yo soy uno y tú también, alabaremos juntos al señor.</p>	<p>Pelotas</p> <p>Tarros</p> <p>Cubos</p> <p>Dados</p>	30 min.	Se coloca “entre”- “centro” de los objetos.

	<p>Los niños se dispensan por el patio y de acuerdo con las indicaciones se colocaron cerca y lejos de los juguetes.</p> <p>Los niños proponen nuevos ejercicios y todos realizamos.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>La docente invita a los niños y niñas acostarse sobre sus colchones, que estiren sus brazos y piernas, que respiren suavemente y la docente con palabras suaves va felicitando a los niños por la actividad realizada.</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte una hoja y colorea lo que hicieron en la actividad. Ficha de Trabajo N°09</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado la docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

SESIÓN ENSEÑANZA APRENDIZAJE N° 10

I.- DATOS INFORMATIVOS:

1.1. Institución Educativa	: N°203 Bagua Grande, Amazonas
1.2. Nivel Educativo	: Inicial
1.3. Sección	: Única
1.4. Área Curricular	: Personal social
1.5. Denominación de la actividad	: Jugamos entre y lejos de los aros
1.6. Fecha	: 21 julio 2017
1.7. Duración	: 50 Minutos
1.8. Docente	: García Chapoñan Zunilda Marieta.

II. ASPECTOS DIDÁCTICOS:

2.1.- Objetivo didáctico

Al finalizar la sesión de enseñanza aprendizaje los niños y niñas estarán en condiciones de ubicarse la posición entre-lejos de los objetos dentro de un espacio determinado a través del juego con aros, así como mostrar disposición para realizar las actividades.

2.2.-Contenido:

CAPACIDAD	CONOCIMIENTO	ACTITUD
Se ubica la posición entre – lejos de los objetos dentro de un espacio determinado.	Juego con aros.	Muestra disposición para realizar las actividades.

2.3.-Secuencia Didáctica:

MOMENTO	METODOLOGÍA	MEDIOS Y MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES DE EVALUACIÓN
INICIO	<p>Mostramos a los niños aros de colores de manera Realizamos las siguientes preguntas: ¿Qué son? ¿De qué colores son? ¿Cuántos hay? ¿para qué nos sirve?</p> <p>El docente da a conocer el tema: Jugamos dentro y fuera del aro</p>	<p>Patio Cajas ula -ula Hojas lápiz Silbato</p>	10 min.	Explora el material y dialoga sobre lo que harán.
PROCESO	<p>ASAMBLEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas se ubican en semicírculo y se les presenta material como aros, cajas, llantas de bicicleta en el piso ¿Qué podemos hacer? ¿Cómo lo haremos? - El docente anota las normas y reglas del juego. <p>EXPRESIÓN MOTRIZ</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente da las pautas del juego que van a realiza por niños se ubicaran entre y lejos de los aros a la orden de la docente. <p>Luego se harán círculos en el piso y al sonido de la pandereta los niños se colocarán lejos de los aros, en un tiempo determinado lo harán entre los aros.</p> <p>Los niños proponen sus propios juegos con</p>	<p>Aros Llantas cajas</p>	30 min.	Se sitúa entre – lejos de los objetos.

	<p>la consigna entre - lejos.</p> <p>RELAJACIÓN</p> <p>Se pide a los niños que se acuesten en el piso y por unos segundos cerrar los ojos, acompañado de música instrumental</p> <p>EXPRESIÓN GRÁFICA</p> <p>En el aula se reparte hojas y dibuja lo que más les gusto de la actividad. Ficha de Trabajo N°10</p>	Ficha de trabajo		
CIERRE	<p>Terminado el docente pregunta sobre su producción y exponen sus trabajos.</p> <p>Se dialoga mediante preguntas ¿Qué hicieron hoy? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Cómo se sintieron?</p>		10 min.	Evalúa el trabajo realizado.

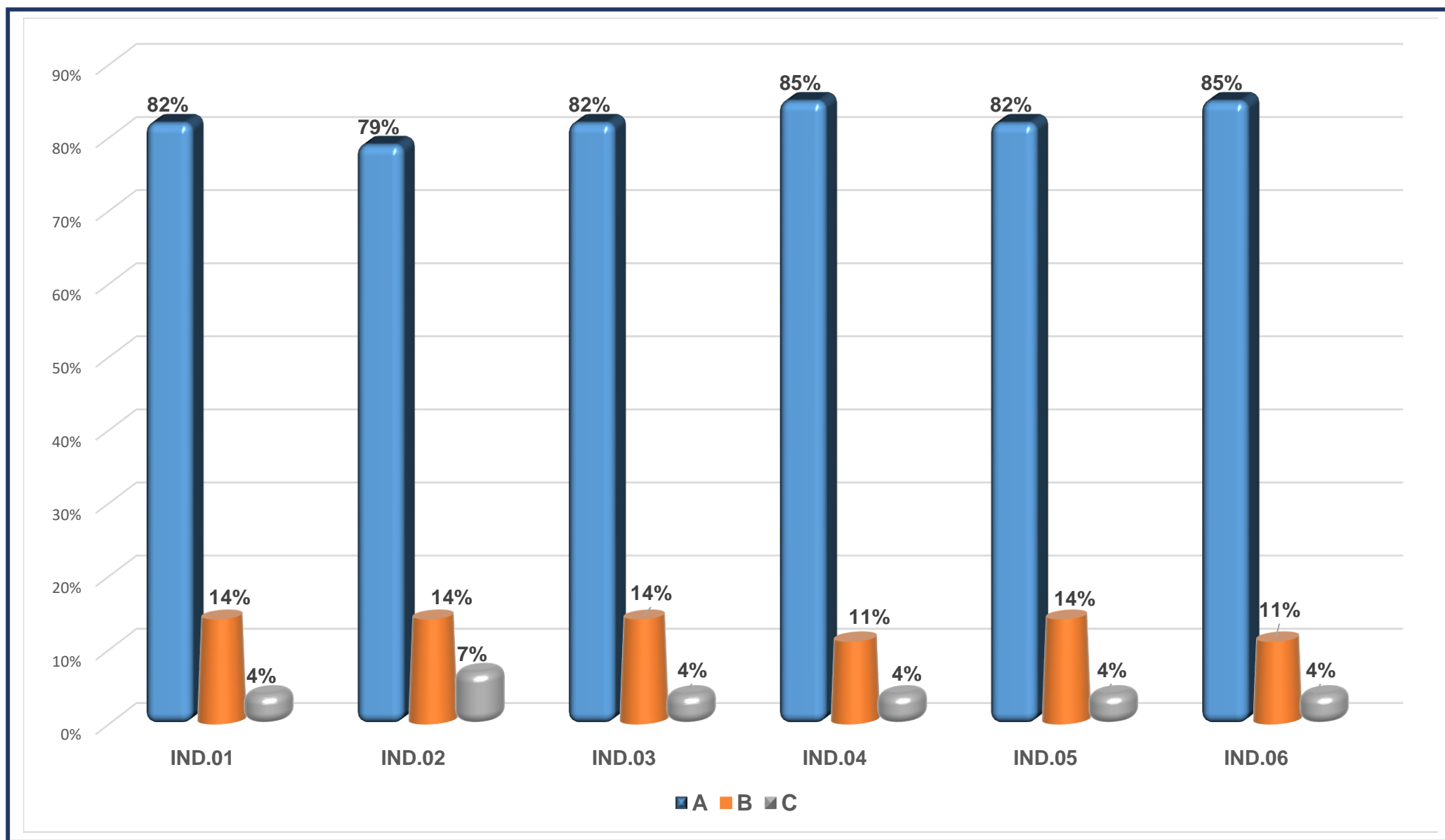
CUADRO 03: EVALUACIÓN DE SALIDA PARA EVALUAR LAS NOCIONES ESPACIALES

N°	NOMBRES DE NIÑOS Y NIÑAS	Se ubica aquí - allá de su compañero	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	Se desplaza entre-centro en el espacio	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	Se ubica delante-detrás de la mesa	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero
		LOCALIZACIÓN ESPACIAL			ORIENTACIÓN ESPACIAL		
1	Josue	B	B	A	A	A	A
2	Brythani Anjhely	A	A	A	A	A	A
3	Victor	A	A	A	A	A	A
4	Camila De Los Angeles	A	A	A	A	A	A
5	Brando Alain	A	A	A	A	A	A
6	Aandry Anthony	B	B	B	A	B	A
7	Camila	A	A	A	A	A	A
8	Miguel Angel	A	A	A	A	A	A
9	Anderson Jhair	A	A	A	A	A	A
10	Ebelin Alexa	A	A	A	A	A	A
11	Daysha Luana	A	A	A	A	A	A
12	Karina Rubi	A	A	A	A	A	A

CUADRO 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

Fuente: Resumen de la evaluación de salida julio 2017		CIÓN SALIDA						PROMEDIO		
INDICADORES		A		B		C		A	B	C
LOCALIZACIÓN ESPACIAL	Se ubica aquí - allá de su compañero.	23	82%	4	14%	1	4%	81%	14%	5%
	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	22	79%	4	14%	2	7%			
	Se desplaza entre-centro en el espacio	23	82%	4	14%	1	4%			
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	24	85%	3	11%	1	4%	84%	12%	4%
	Se ubica delante-detrás de la mesa	23	82%	4	14%	1	4%			
	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero	24	85%	3	11%	1	4%			

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACION DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida julio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LOS INDICADORES

EN LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 04 nos indica el porcentaje de los indicadores en la evaluación de salida, para medir las nociones espaciales; luego de haberse aplicado el programa de juegos “Me ubico en el espacio”, en los niños de 4 años de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas; se puede notar los logros alcanzados en un nivel alto.

En su localización espacial: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 81%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 14% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 5%; y en su orientación espacial: el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 84%; en el proceso de su aprendizaje con un promedio de 12% y su aprendizaje en inicio tiene un promedio de 4%, todo con respecto a una población de 28 niños (100%), constituyéndose de esta manera en los niños y niñas quienes se ubican aquí - allá de su compañero, ubican la posición entre-lejos en el espacio, se desplazan entre-centro en el espacio, ubican el pañuelo en arriba – abajo al correr, se ubican delante-detrás de la mesa, se ubican en el lado derecho - izquierdo de su compañero.

Estos resultados reflejan la eficacia de nuestro programa de juegos “Me ubico en el espacio”, encaminadas a mejorar el desarrollo de las nociones espaciales de los niños de cuatro años.

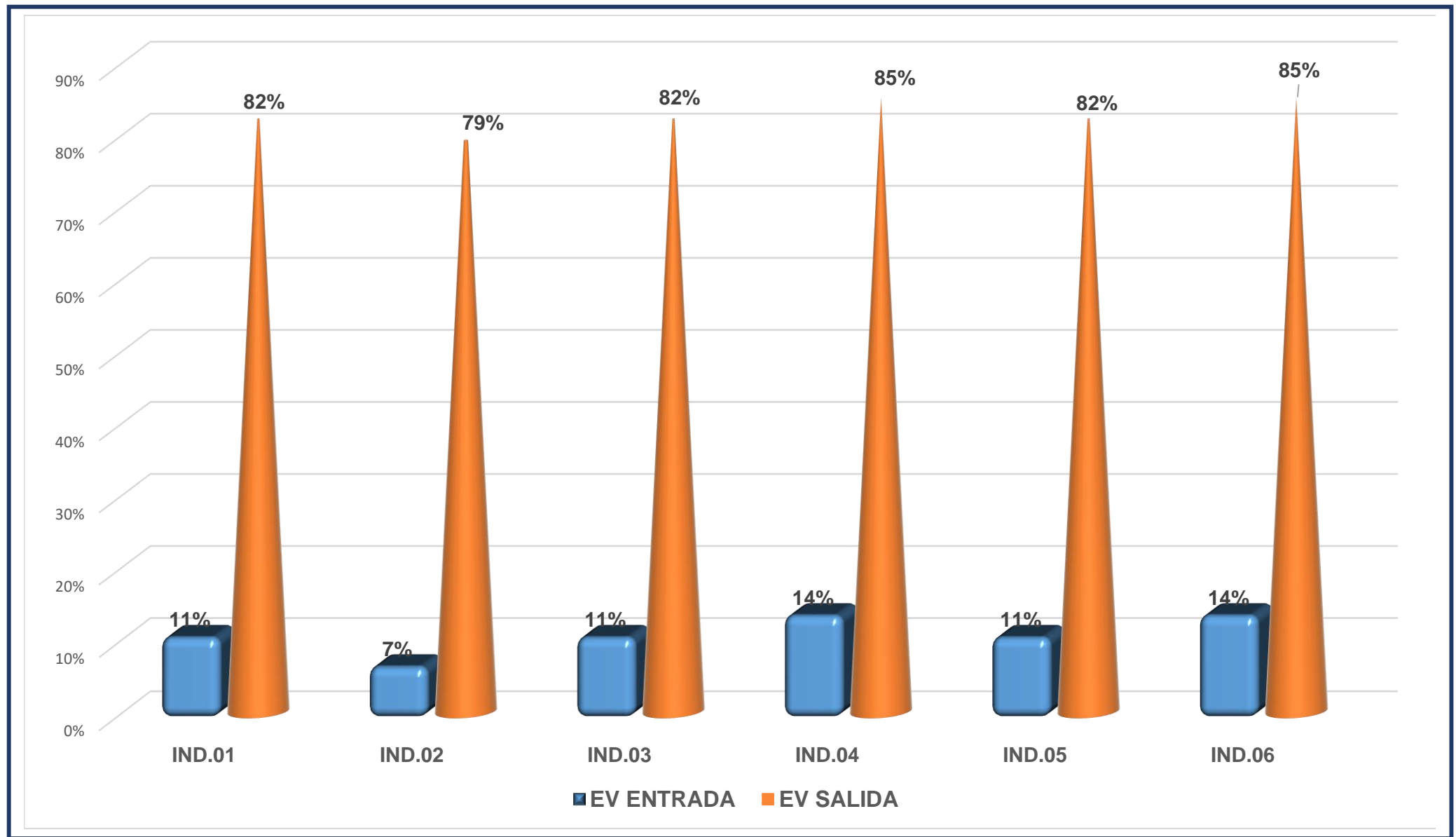
2.4. Resultados finales

**CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA
EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA**

INDICADORES		EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
		F	%	F	%	
LOCALIZACIÓN ESPACIAL	Se ubica aquí - allá de su compañero.	3	11%	23	82%	71%
	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.	2	7%	22	79%	72%
	Se desplaza entre-centro en el espacio	3	11%	23	82%	71%
ORIENTACIÓN ESPACIAL	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr	4	14%	24	85%	71%
	Se ubica delante-detrás de la mesa.	3	11%	23	82%	71%
	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero	4	14%	24	85%	71%
PROMEDIO						71%

Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo - julio 2017

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida mayo – julio 2017

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS DE LOS INDICADORES EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05 el cual es complementado con el gráfico N° 03, se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de juegos “Me ubico en el espacio” resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 71%.

En su localización espacial: se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 10%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 81%, obteniendo en su logro una mejora del 71%; y en su orientación espacial: se observa que en la evaluación de entrada, el logro del aprendizaje tiene un promedio que corresponde al 13%, en tanto en su evaluación de salida, el logro del aprendizaje alcanza un promedio de 84%; en su logro una mejora del 71%; ambos respecto de una población de 28 niños (100%); quienes se ubican aquí - allá de su compañero, ubican la posición entre-lejos en el espacio, se desplazan entre-centro en el espacio, ubican el pañuelo en arriba – abajo al correr, se ubican delante-detrás de la mesa, se ubican en el lado derecho - izquierdo de su compañero.

En los indicadores evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de las nociones espaciales, entre el 7% al 14%; sin embargo, luego de la aplicación del programa de juegos “Me ubico en el espacio”, durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los indicadores, con logros entre 79% y 85%.

Según los resultados obtenidos, los 28 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de sus nociones espaciales.

CONCLUSIONES

Y

RECOMENDACIONES

III. Conclusiones y recomendaciones

3.1. Conclusiones

- Al iniciar la intervención se pudo observar, que el desarrollo de las nociones espaciales en los niños de 4 años de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, presenta dificultades, ubicándose en un nivel de aprendizaje de inicio (escala valorativa bajo) lo cual demuestra que los niños se desplazan entre-centro en el espacio, se ubican delante-detrás de la mesa, ubican la posición entre-lejos en el espacio con cierta dificultad.
- Se diseñó y aplicó un programa de juegos “Me ubico en el espacio” basado en la teoría Vygotskyana del juego, para desarrollar las nociones espaciales en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.
- Al finalizar el informe técnico profesional, se evidenció que el desarrollo de las nociones espaciales, después de aplicar la evaluación de salida se obtuvo un nivel de aprendizaje logrado (escala valorativa alta), estos se deben a la aplicación del programa de juegos “Me ubico en el espacio”.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente pues el porcentaje de mejora alcanza entre el 71% y 72% con un promedio del 71%; esto se debe a la aplicación de un programa de juegos “Me ubico en el espacio”, motivándolos a participar activamente en las sesiones de aprendizaje.

3.2. Recomendaciones

- A los docentes de la I.E.I. N°203 Bagua Grande, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas, se le sugiere aplicar el Programa de Juegos “Me ubico en el espacio”, en el proceso de desarrollo de las nociones espaciales con la finalidad de realizar sesiones más dinámicas y creativas que despierte el interés en los niños y niñas del nivel inicial.

- Llevar a la reflexión crítica, las ventajas de la aplicación del Programa de Juegos “Me ubico en el espacio” para el desarrollo de las nociones espaciales, ya que es posible el mejoramiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendiente muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio.

- El papel de los adultos para facilitar el aprendizaje de las nociones espaciales es proporcionar experiencias significativas y variadas dónde se empleen las mismas durante su ejecución para que el niño se vaya apropiando de ellas con su significación total incorporándolas de manera efectiva en su vocabulario habitual es por ello que si incluimos en nuestro vocabulario las palabras propias de las nociones espaciales, siendo generadores de aprendizajes en los niños.

Bibliografía

- Alfaro, R. (2002) Juegos. Casa Editorial Abril. Ciudad de La Habana. 2002. 182p.
- Arias, F. (1997). El Proyecto de Investigación. Guía Práctica para su Elaboración. Bogotá: Episteme.
- Alomar, A. (1994), "orientación espacial" en Temario de Educación Física. Tomo I. Ed. Inde Publicaciones. Barcelona, p. 34. 58
- Alomar, A. (1994). Temario de Educación Física. Tomo I. Barcelona. Ed. Inde Publicaciones.
- Arteaga, Ch. M., Viciano, G. V. & Conde, C. J. (1997) *Desarrollo de la expresividad corporal. Tratamiento globalizador de los contenidos de representación* Zaragoza, España: INDE.
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1990) Psicología Educativa: Un punto
- Bara, A. (1975). La Expresión por el Cuerpo. Buenos Aires. Ed. Búsqueda
- Barrow, H. y Brow, J. (1992). "Introducción" en Hombre y Movimiento. Principios de educación física. Ediciones Doyma S.A. Barcelona España, p. 32.
- Batlle, L.R. (1994) Investigo y aprendo. Desarrollo del Pensamiento Lógico. (5-6 años). Bogotá. Ed. CEPE
- Blázquez, D. y Ortega, E. (1991). La actividad motriz en el niño de 3 a 6 años. Madrid. Ed. Cincel S.A.
- Berruezo y Adelantado (1990). Percepción espacial. Madrid: CEPE.
- Carretero, M.& Col. (1999). *Pedagogía de la escuela infantil*. España: Aula XXI/Santillana.
- Conde, C. & Viciano, G. (1997.) *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Granada, España: Aljibe.
- Cratty, B.J. (1990). Desarrollo perceptual y motor en los niños. Barcelona. Ed. Paidós.
- De Borja Solé. M. "El juego infantil. (Organización de las ludotecas)".
- Decroly y Monchamp. (1986). "El juego educativo iniciación a la actividad intelectual y motriz". Ediciones Morata. España.
- Defontaine, J. (1978). Manual de reeducación psicomotriz. Primer año. Barcelona: Editorial Médica y Técnica.

- Duran, T. (2003). Actividades Lúdicas para Favorecer el Desarrollo Psicomotor en el Nivel de Educación Preescolar. Trabajo de grado no publicado. Universidad Valle del Momboy. Valera.
- Fernández García, J. (2003). Diccionario de Psicomotricidad. (en prensa)
- Fernández García, J. (2003). "teoría y práctica psicomotora de la orientación y localización espacial" en <http://www.efdeportes.com/> Revista Digital - Buenos Aires - Año 9 55
- Fonseca, V. (1998). *Manual de observación psicomotriz*. Barcelona, España: INDE publicaciones.
- García Núñez, J. A. & Fernández, V. F. (1996). *Juego y psicomotricidad*.
- Gutiérrez Delgado, M. (1989). 140 juegos de educación psicomotriz. Sevilla. Ed. Wanceulen Editorial Deportiva S.L.
- Gutiérrez Delgado, M. (1991). La educación psicomotriz y el juego en la edad escolar. Sevilla. Ed. Wanceulen.
- Lapierre, A. (1974) Educación psicomotriz en la escuela maternal. Barcelona. Ed. Científico médica.
- Le Boulch (1972). La educación por el movimiento en edad escolar. Buenos Aires. Paidós.
- Linares, P. (1989). Expresión corporal y desarrollo psicomotor. Málaga. Colección Unisport. Junta de Andalucía.
- Llorca, L. M. & Vega, N. A. (1998). *Psicomotricidad y globalización del curriculum* en educación infantil. Granada, España: Aljibe.
- Marchesi, Á. (2000). "El recuerdo en los niños preescolares" en Psicología evolutiva y educación preescolar. Santillana, México DF, p. 128. 95
- Martín Bris, Mario (1997). "El aula como espacio de operaciones didácticas" en Planificación y práctica (infantil, primaria y secundaria). Escuela Española. Madrid España, p. 42. 93
- Martínez, F. García, G. & Montoro, M. (1984). Los primeros pasos en psicomotricidad. Madrid, España: Narcea.
- Moytes. J.R.(1990)"El juego en la educación infantil y primaria". Ministerio de Educación y Ciencia. Ediciones Morata. Madrid.
- Moreno Palos(1992),Juegos tradicionales infantiles. Madrid.
- Papalia, Diane. E. (1992). Psicología del desarrollo y de la adolescencia. Mc Graw Hill. México.

- Papalia, D. (2001). El mundo del niño. Tome I.: M.C.Grew Hill. México.
- Piaget, J. (1981) El desarrollo mental del niño, en: Seis estudios de psicología. Barcelona. Ed. Ariel.
- Piaget, J. (1948) La Representation de las nociones espaciales. París. Presse Universitaire.
- Piaget, J. (1956). El Juego Asumido por el Niño: Editorial McGraw-Hill.
- Puentes, Y. (1995). Ludoteca Espacio de Recreación y Aprendizaje. Universidad de Los Andes, Mérida, Venezuela.
- Sánchez, F. (1986), "Lateralidad" en Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Ed. Gymnos. Madrid, p. 133. 62
- Sánchez, F. (1986). Bases para una didáctica de la educación física y el deporte. Madrid. Ed. Gymnos.
- Sánchez, J. y Llorca M. (2008) Recursos y estrategias en psicomotricidad: Ediciones Aljibe.
- Smith, C. (2008). Psicología del aprendizaje. Lambayeque-Perú.
- Rubio I. y Zori C (2008) La psicomotricidad en la escuela. Dossat 2000.
- Vigotsky, L (1924), el juego como necesidad con lo demás. Cambridge, MA: Harvard University Press.

ANEXOS

ANEXO N° 01

**LISTA DE COTEJO DE ENTRADA Y SALIDA PARA EVALUAR EL DESARROLLO
DE LAS NOCIONES ESPACIALES EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS**

Nombre:.....

LOCALIZACIÓN ESPACIAL		Escala literal		
		A	B	C
1	Se ubica aquí – allá en relación con su compañero			
2	Ubica la posición entre-lejos en el espacio.			
3	Se desplaza entre-centro en el espacio			
ORIENTACIÓN ESPACIAL				
4	Ubica el pañuelo en arriba – abajo al correr			
5	Se ubica delante-detrás de la mesa			
6	Se ubica en el lado derecho - izquierdo de su compañero			

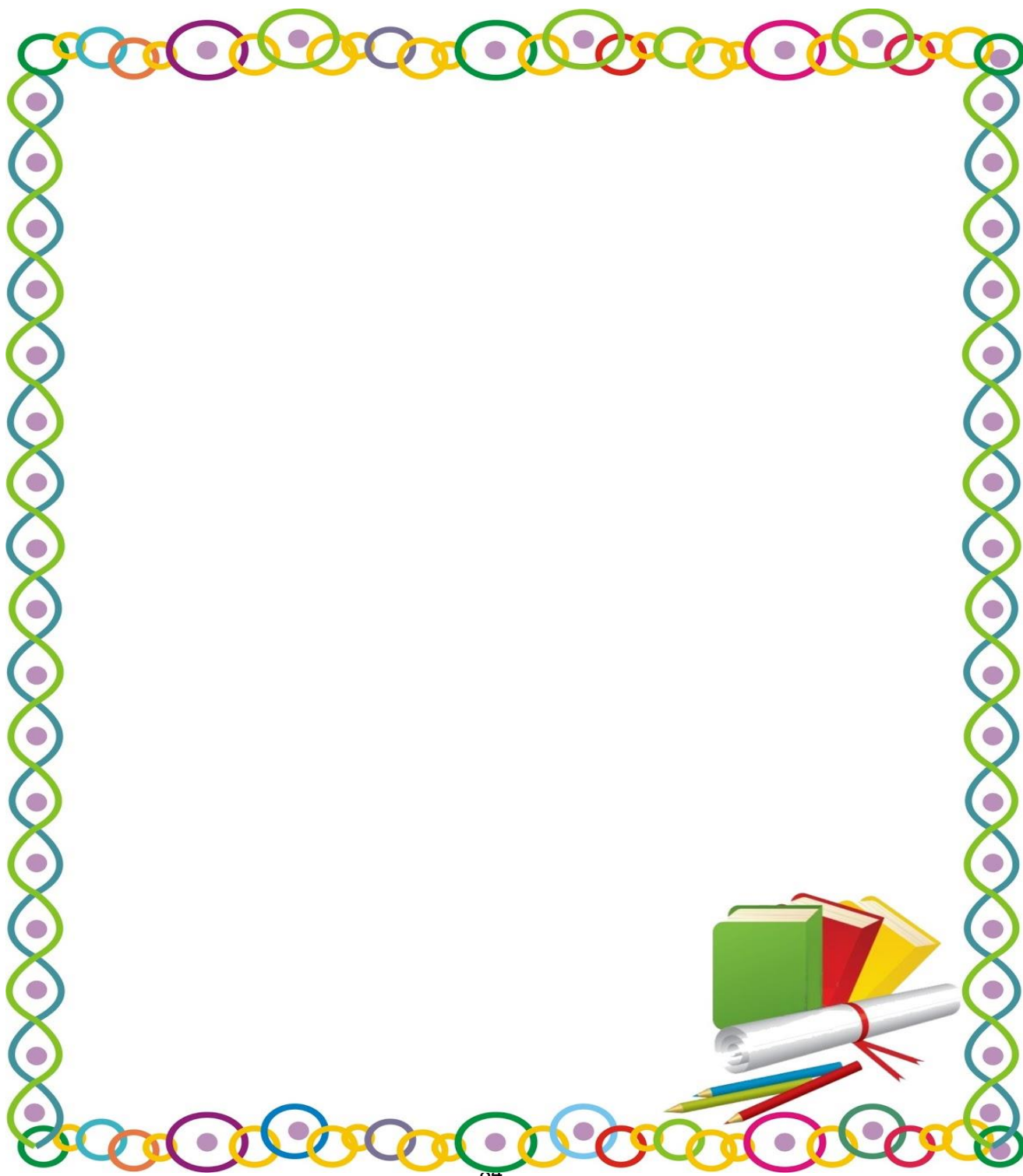
FICHA DE TRABAJO N°01

Juego en el espacio aquí - allá

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: dibuja lo que más te gustó de la actividad



FICHA DE TRABAJO N°02

Saltando voy delante y detrás.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea creativamente la siguiente imagen.



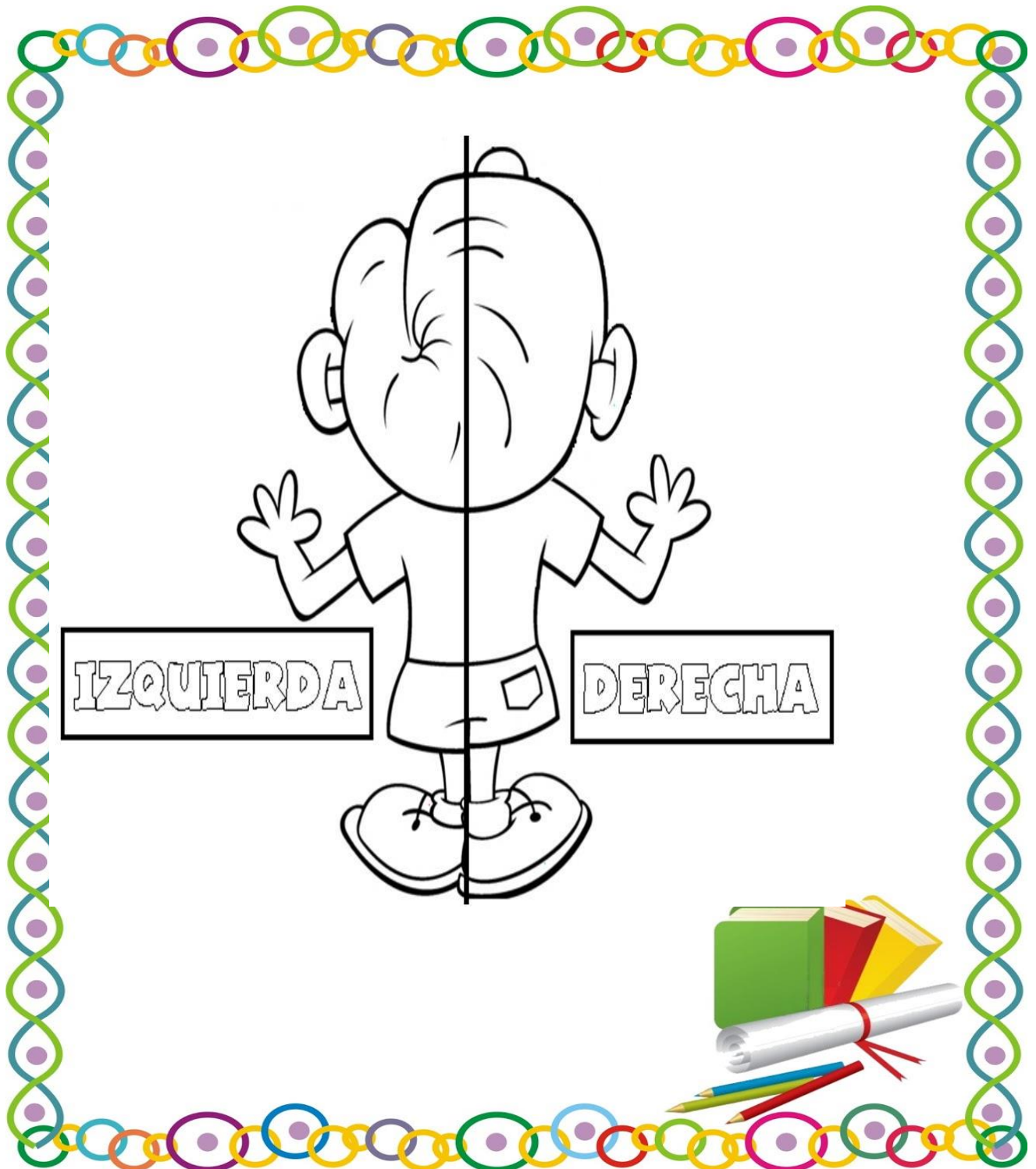
FICHA DE TRABAJO N°03

Nos movemos derecha a izquierda.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea con verde la parte izquierda y con amarillo la parte derecha.



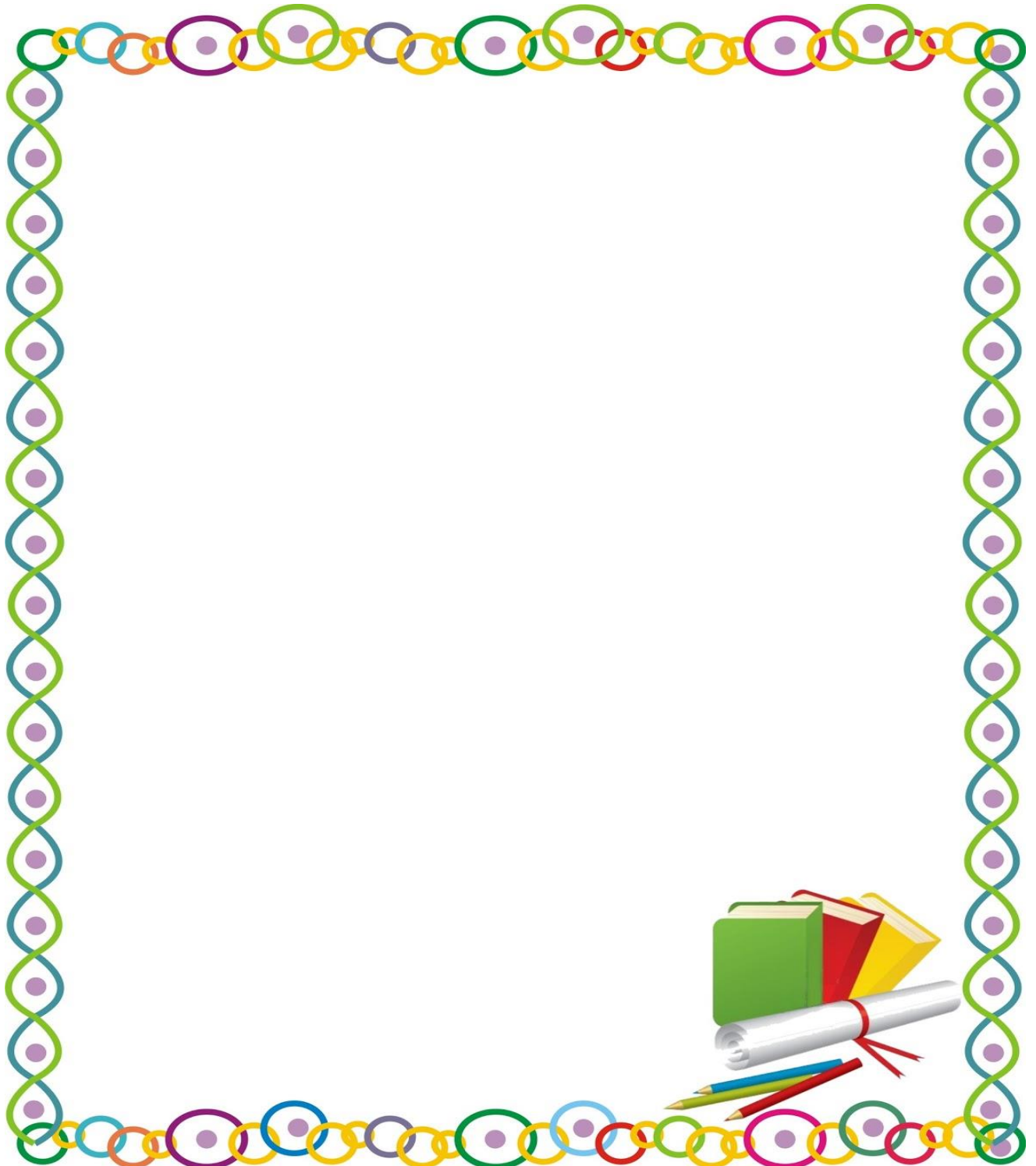
FICHA DE TRABAJO N°04

Juguemos entre y lejos.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Dibuja y colorea creativamente lo que más te agradó de la actividad.



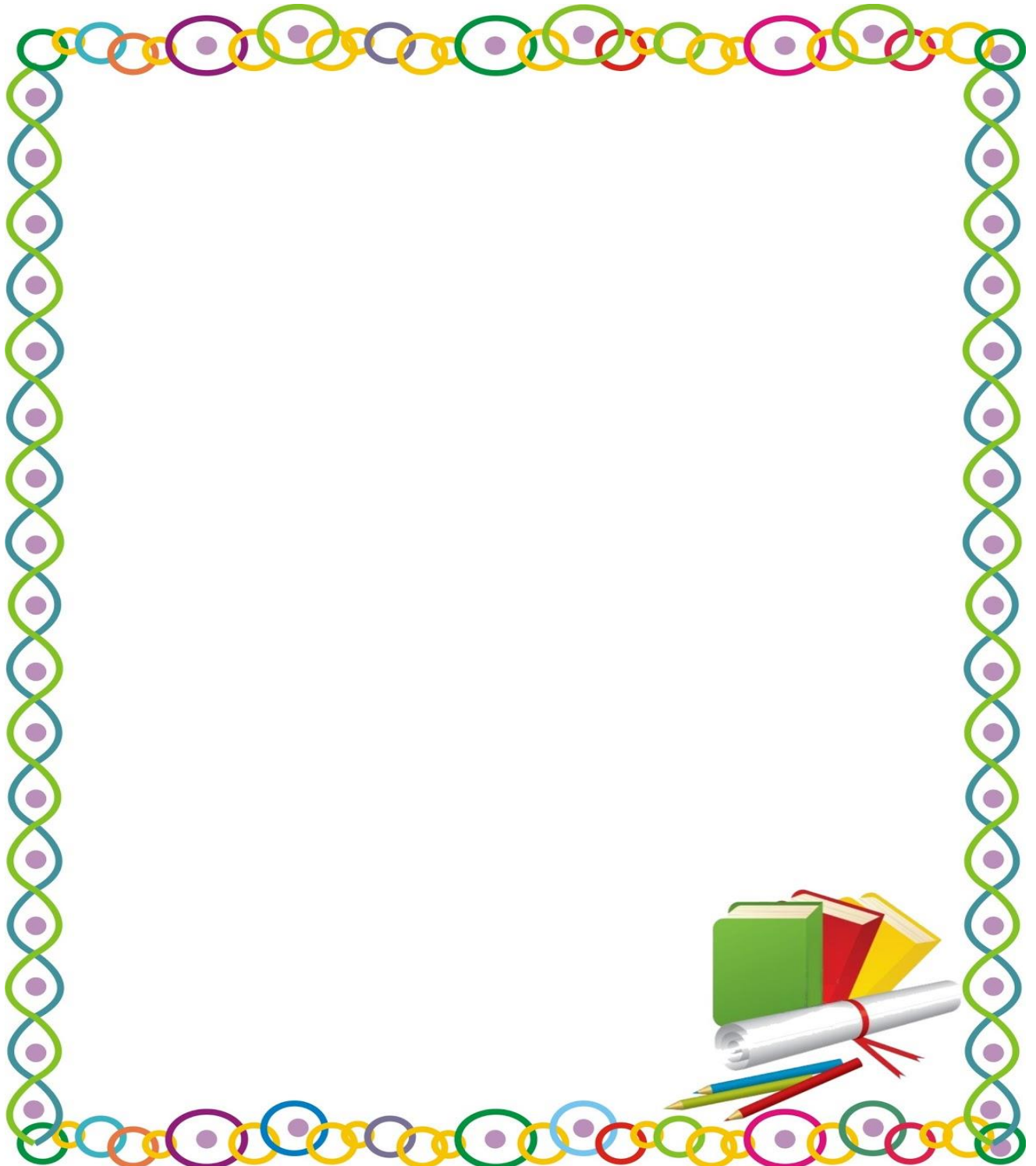
FICHA DE TRABAJO N°05

Mi cuerpo se ubica aquí - allá.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Dibuja y colorea creativamente lo que más te agradó de la actividad



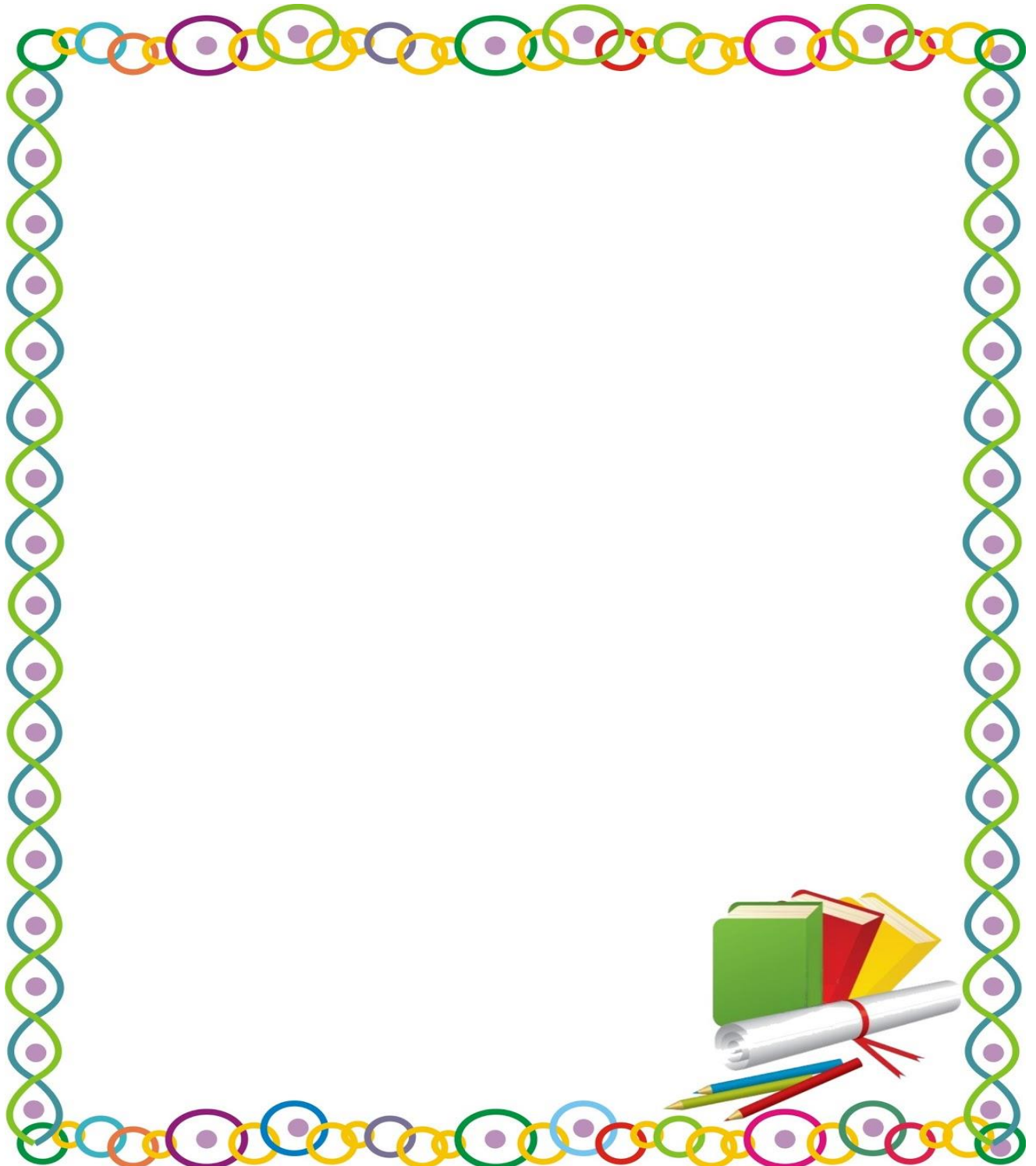
FICHA DE TRABAJO N°06

Cintas arriba y abajo.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Dibuja y colorea creativamente lo que más te agradó de la actividad.



FICHA DE TRABAJO N°07

Nos vamos de derecha a izquierda.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Colorea creativamente la actividad que realizaste.



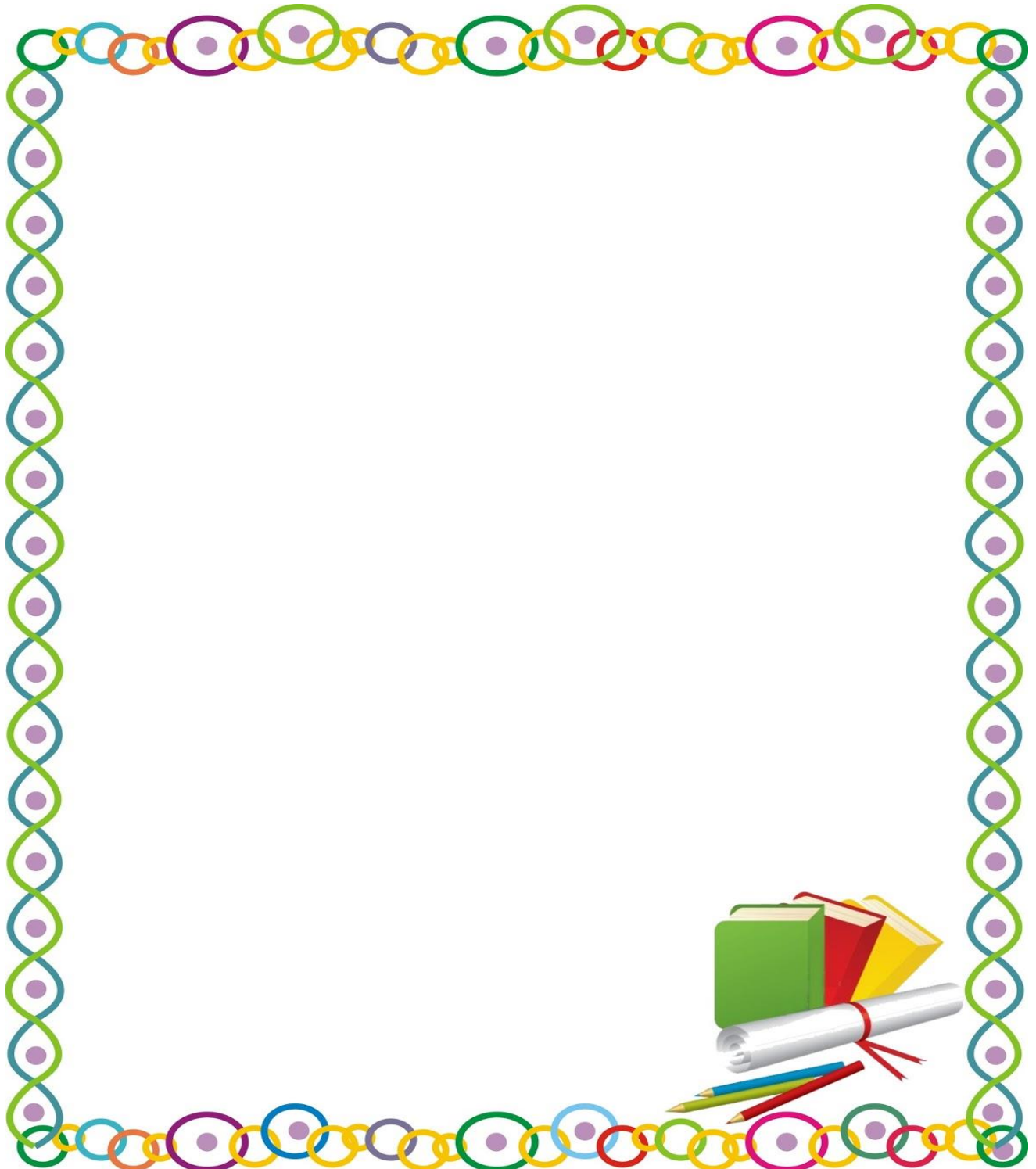
FICHA DE TRABAJO N°08

Nos movemos arriba y abajo.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Dibuja y colorea lo que más les gustó de la actividad



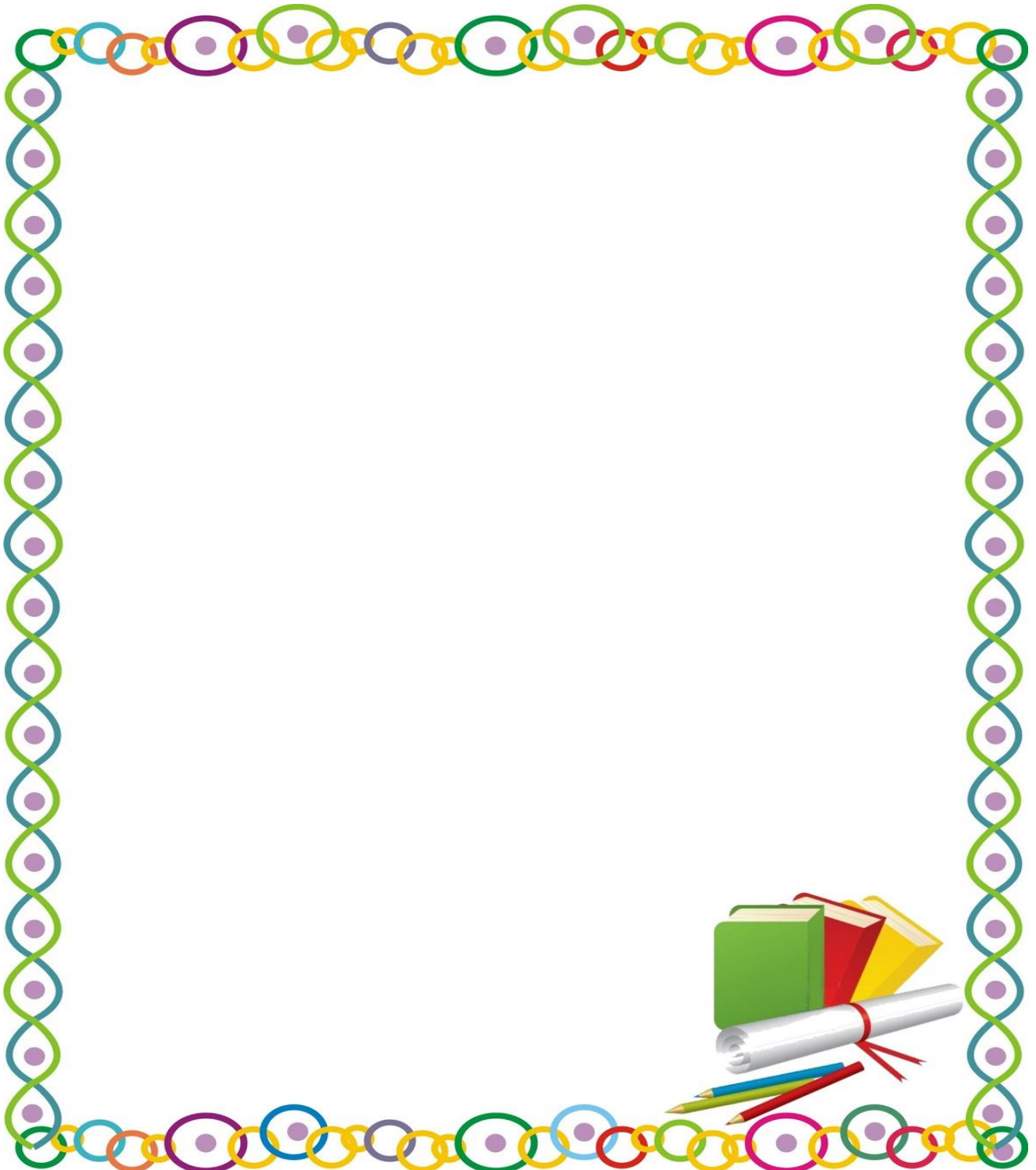
FICHA DE TRABAJO N°09

Entre y centro de nuestros juguetes.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Dibuja y colorea lo que más les gustó de la actividad



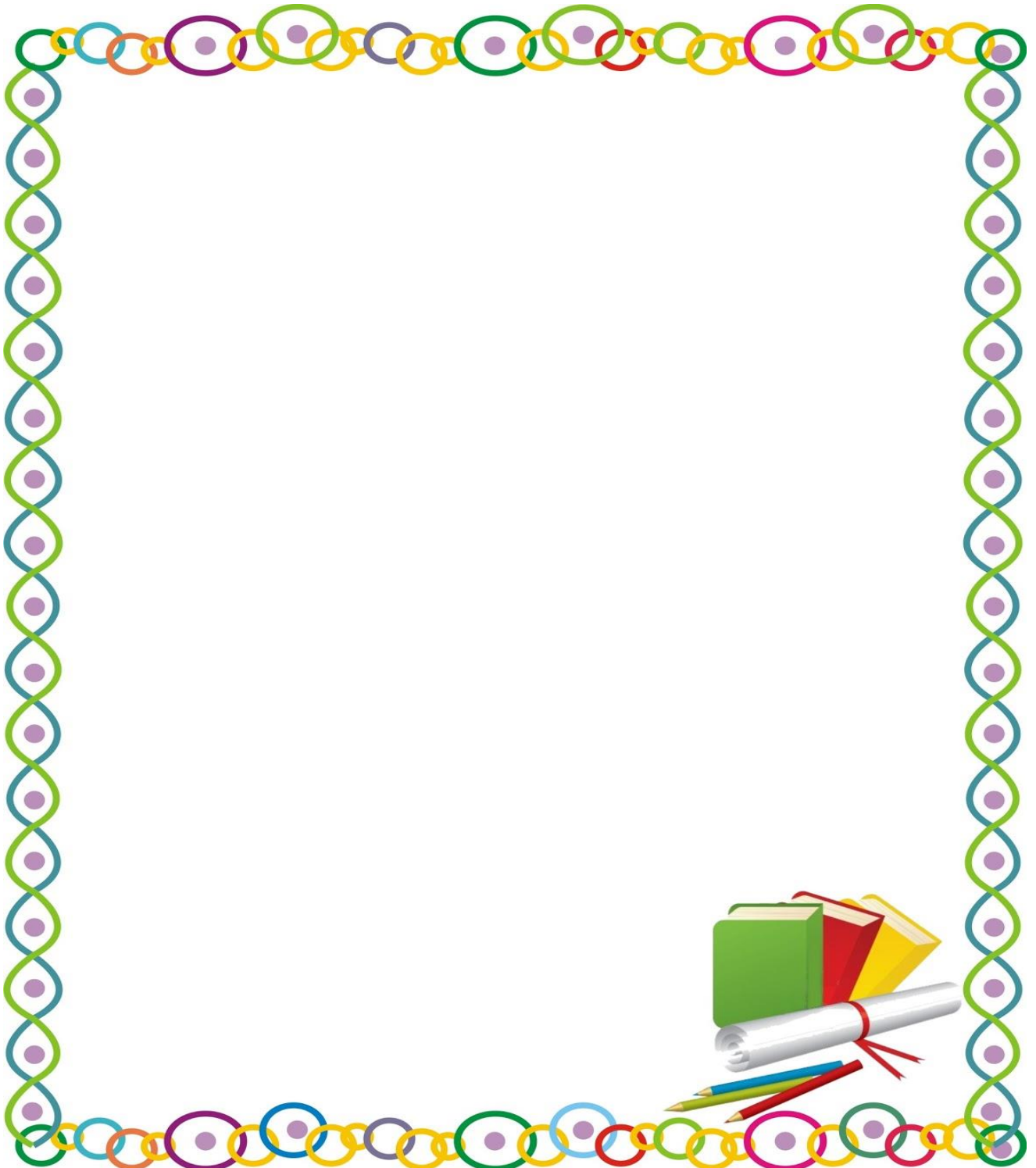
FICHA DE TRABAJO N°10

Jugamos entre y lejos de los aros.

NOMBRE:.....

FECHA:.....

CONSIGNA: Dibuja y colorea lo que más les gustó de la actividad



ANEXO N° 03: GALERÍA FOTOGRÁFICA

Foto 1: Momento de motivación con la docente al iniciar la sesión



Foto 2 :Momento de motivación con la docente al iniciar la sesión nos vamos derecha a izquierda



Foto 3: Participaciones de los niños durante la sesión “Mi cuerpo se ubica aquí – allá”



Foto 4 : Participación de los niños durante la sesión



Foto 5 : Participación de los niños durante la sesión



Foto 6: Participación de los niños durante la sesión



Foto 7: Participación de los niños durante la sesión



Foto 8: Participación en la motivación por la docente de aula.



“AÑO DEL BUEN SERVICIO AL CIUDADANO”

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL Nº 203 DE
LA CIUDAD DE BAGUA GRANDE, PROVINCIA DE UTCUBAMBA**

HACE CONSTAR

Que, la docente ZUNILDA MARIETA GARCÍA CHAPOÑAN, alumna de la Segunda Especialidad en “Didáctica de la Educación Inicial” de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” con SEDE en la Ciudad de Bagua Grande, con DNI N°17549206, ha desarrollado un Programa denominado; “Me ubico en el espacio” para desarrollar las nociones espaciales con los niños de 4 años de la I.E.I. N°203 de la Ciudad de Bagua Grande, Provincia de Utcubamba”, desde el mes de mayo a julio del año 2017 contribuyendo de esta manera al mejoramiento de la calidad educativa.

Se le expide la presente para fines que la interesada crea conveniente.

Bagua Grande, agosto del 2017



RESUMEN

El propósito de la presente investigación es diseñar estrategias didácticas que potencien el pensamiento espacial de los niños de 4 años de Educación Inicial. Se vale del juego, del movimiento del niño en las áreas estructuradas y no estructuradas permitiéndole al niño manipular los objetos, desplazarse en los espacios de diferente manera, caminando, corriendo, deslizándose, arrastrándose. Esto de acuerdo a la naturaleza del infante que es dado a la acción, a la manipulación y a la exploración esto se hace más enriquecedor cuando se utilizan materiales del entorno, elementos reciclables.

Se trato en una investigación acción realizada en la Institución Educativa Inicial N° 203 de Bagua Grande, Provincia De Utcubamba, Región Amazonas.

La herramienta teórica puesta en práctica fue el modelo pedagógico constructivista de Jean Piaget, Vigostky, Ausubel, quienes consideran el juego como favorecedor de aprendizajes significativos.

Como fruto del presente trabajo se puede afirmar que los niños que dispone de mayores oportunidades de espacios diversos de libertad de movimiento, tanto en la Institución Educativa como en el vecindario asimilan con mayor calidad las nociones de relaciones espaciales.

Una de las manifestaciones de la madurez mental de los niños y niñas es el dominio de las relaciones espaciales.