



# **UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES  
Y EDUCACIÓN**

## **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL SUBRAYADO PARA  
MEJORAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA  
LITERAL DE TEXTOS INFORMATIVOS, EN EL ÁREA DE  
INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “22 DE OCTUBRE -  
URCURUME” DE LA CIUDAD DE CUTERVO, 2018”**

**INVESTIGADOR:**

**ALEX CARRERO CARRASCO**

**ASESOR:**

**M.Sc. JOSE WILDER HERRERA VARGAS**

**CUTERVO – PERÚ**

**2019**

## **DEDICATORIA**

Dedico este informe a Dios porque ha estado conmigo a cada paso que doy, cuidándome y dándome fortaleza para continuar.

A mis padres y hermanos, pilares fundamentales en mi vida, lustres ejemplos de perseverancia y valentía en favor de un objetivo.

## **AGRADECIMIENTO**

Es meritorio agradecer a todas las personas que laboran en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Facultad de Ciencias Histórico Sociales en la Escuela Profesional de Educación, así mismo al docente asesor de UNPRG “FASHE”, por ser guía y apoyo permanente durante la elaboración de esta tesis para obtener el grado de bachiller.

También agradezco a la Institución Educativa secundaria “22 de Octubre - Urcurume” por permitirme ejecutar el proyecto de investigación educativo, especialmente a los estudiantes del 2° grado “A y B”.

Muchas gracias...

## ÍNDICE

Pág.

)	Portada	
)	Índice	
)	Dedicatoria	
)	Agradecimiento	
)	Presentación	
)	Resumen	
)	Introducción	

### **CAPÍTULO I : ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

1.	ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	13
1.1.	Ubicación.....	13
1.2.	Descripción del objeto de estudio.....	13
1.3.	Características del objeto de estudio.....	14
1.4.	Metodología.....	15
1.4.2.	Diseño de prueba de hipótesis.....	15
1.5.	Población.....	16
1.5.1.	Muestra.....	16
	Métodos.....	16
	Técnicas.....	17
	Procedimientos.....	17

### **CAPÍTULO II : MARCO TEORICO**

2.	MARCO TEORICO	
2.1.	Antecedentes del problema.....	20
2.2.	Bases teóricas.....	22

### **CAPÍTULO III : ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

3.1.	Análisis.....	109
3.2.	Presentación del modelo teórico.....	130

) Conclusiones.....	131
) Recomendaciones.....	132
) Bibliografía.....	133
) Anexos.....	135

## **RESUMEN**

El informe de investigación titulado, “Aplicación de la Técnica del Subrayado mejorar la capacidad de Comprensión Lectora Literal de Textos Informativo el área de Inglés de los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018”, se realizó con el objetivo de determinar los efectos que produce la aplicación de la técnica del subrayado para mejorar la Capacidad de Comprensión Lectora Literal de textos informativos, en el área de Inglés.

El estudio verificó la validez de la hipótesis: La Técnica del Subrayado influyó positivamente en el mejoramiento de la Capacidad de Comprensión Lectora Literal de Textos Informativos en el área de Inglés de los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa “22 de Octubre-Urcurume” de la ciudad de Cutervo en el año 2018.

Por la metodología, la investigación es de tipo cuantitativo, que se enmarca en el nivel experimental y en su dimensión cuasi experimental. La muestra de estudio lo conforman 55 estudiantes distribuidos en dos grupos intactos: 29 en el grupo experimental y 26 en el de control. Los datos se recogieron con pruebas pre test y post test de ítems cerrados; el procesamiento, análisis e interpretación de datos se realizó mediante técnicas e instrumentos estadísticos.

Se concluye que: la técnica del subrayado influye, positivamente en el mejoramiento de la Capacidad de Comprensión Lectora Literal de Textos Informativos, en el área de Inglés de los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa “22 de Octubre” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018, pasando a otra conclusión, se determinó una mejora en la Capacidad de Comprensión Lectora del Grupo de Experimento, el calificativo promedio mejoró de 8,02 ( pre test) a 18,4 (pos test); la desviación estándar aumentó de 4,28 (pre test) a 5,96 (pos test) respecto a cada media; y el coeficiente de variación varió de 53,4%( pre test) a 32,4% ( pos test) lo que indica que el grupo de experimento se volvió más homogéneo en lo que se refiere al nivel literal de la capacidad de comprensión lectora, debido a la aplicación de la técnica del subrayado.

**PALABRAS CLAVE:** Técnica, comprensión, capacidad.

## **ABSTRAC**

The research report entitled: "Application of the Technique of Underline to Improve the Ability of Literal Comprehension of Informational Text in English of the students of the third grade at the Secondary Educational Institution "22 de Octubre - Urcurume" Cutervo, in 2018 ", was carried out with the objective of determining the effects that produce by applying the technique of Underline to improve the ability of literal comprehension of informational text in English.

The study verified the validity of the hypothesis: Underline technique has a positive Influence on improving the Ability of Literal Comprehension of Informational Text in English of the students in the third grade of the Educational Institution "22 de Octubre - Urcurume" Cutervo in 2018.

By the methodology, research is quantitative, which is framed at the experimental level and its dimension quasi-experimental. The sample of study is comprised by fifty-five students divided into two groups intact: twenty-nine in the experimental group and twenty-six in the control. Data was collected with pre test and post test of closed items; processing, analysis and interpretation of data is performed through statistical tools and techniques.

It is concluded that: Underline technique has a positive Influence on Improving the Ability of Literal Comprehension of Informational Text in English of the students in the second grade of Educational Institution "22 de Octubre - Urcurume" Cutervo, in 2018.

**KEYWORDS:** Technique, Comprehension, Capacity.

## INTRODUCCIÓN

La comprensión literal, se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección. En el nivel de Secundaria, para lograr una buena comprensión literal es muy importante la capacidad de localizar la información que se pide, saber dónde buscarla utilizando técnicas como el subrayado, anticipar si es información que está al inicio, al medio o al final de la lectura. En el trabajo de investigación abordado se detalla aspectos relevantes referentes a la técnica del subrayado y su incidencia en una mejora de la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos, por lo que se plantea el siguiente problema ¿Qué efectos produjo la aplicación de la técnica del subrayado para mejorar la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos, en el área de inglés de los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018?

El objetivo general de este trabajo es determinar los efectos que produce la aplicación de la técnica del subrayado para mejorar la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos en el área de inglés de los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018 así mismo los objetivos específicos son:

- Analizar los efectos que produce la técnica del subrayado para mejorar la comprensión lectora literal de textos informativos, en los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018.
- Aplicar el pre y post test para conocer qué efectos produce la aplicación de la técnica del subrayado para mejorar la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos, en los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018.
- Experimentar la técnica del subrayado en las clases experimentales para mejorar la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos, en los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo, en el año 2018.

- Comparar los resultados de pre y post test el cual nos permitirá observar los efectos que produce la técnica del subrayado en el mejoramiento de la capacidad de comprensión lectora de textos informativos en los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo en el año 2018.

Este Informe tiene como hipótesis general: La técnica del subrayado influye positivamente en el mejoramiento de la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos en el área de inglés de los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa “22 de Octubre” de la ciudad de Cutervo en el año 2018.

Saber leer comprensivamente un texto consiste en otorgarle un sentido y un significado. La base para aprender esta comprensión de textos se construye diariamente por medio de la lectura o la interpretación de imágenes y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o profesora estimulan constantemente a los estudiantes. En todo proceso lector intervienen estrategias metodológicas, tanto para leer como para entender el mensaje y éstas dependen del tipo de textos; razón por la cual se ha recurrido al empleo de la técnica del subrayado después de una lectura inicial.

Por la metodología, la investigación es de tipo cuantitativo, que se enmarca en el nivel experimental y en su dimensión cuasi experimental. Este trabajo de investigación se realizó aplicando un pre y pos test diseñado con 10 preguntas cerradas que responden a diez indicadores. La muestra de estudio lo conforman 55 estudiantes distribuidos en dos grupos intactos: 29 en el grupo experimental y 26 en el de control. La selección de dichas sesiones se realizó en forma intencional.

El presente informe de investigación está estructurado en capítulos:

CAPÍTULO I: análisis del objeto de estudio, que se refiere a la formulación del problema, al enunciado de los objetivos, fundamentación de la investigación y alcances y limitaciones de la investigación.

CAPÍTULO II: marco teórico, considera los antecedentes de estudio, la base teórica y la definición de conceptos.

CAPÍTULO III: ANALISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

CONCLUSIONES  
RECOMENDACIONES  
ANEXOS

# **CAPÍTULO I**

## **1. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

### **1.1. Ubicación**

La investigación se llevó a cabo en la Institución Educativa 22 de Octubre, Escuela de educación secundaria, ubicada en la comunidad de Urcurume, ciudad Cutervo, departamento de Cajamarca. Cuenta con una población de un alrededor de 220 estudiantes y 2 secciones por grado A y B de primero a quinto por lo que dentro de dicha institución laboran 23 docentes administrativos

### **1.2. Descripción del objeto de estudio**

El fracaso escolar de millones de estudiantes del mundo, está relacionado con la falta de comprensión lectora, por lo que muchos países del universo están desarrollando diferentes técnicas para mejorar sus sistemas educativos. Una de las técnicas que más resalta para la comprensión lectora es la técnica del subrayado con lo cual se lograra muchas reformas positivas en la educación.

En el Perú, este problema educativo se está queriendo afrontar de diferentes maneras como la aplicación de modelos y métodos pedagógicos, lo cual cada día se está convirtiendo en un fracaso en las diferentes instituciones educativas ya que está mencionado en los últimos resultados de comprensión lectora de las últimas evaluaciones como es PISA, ECE.

Nuestra educación presenta diferentes problemas educativos como por ejemplo la escasa: comprensión de textos, comprensión lectora, lectura lo cual se convierten en dificultades más graves en los estudiantes y por ende en nuestra educación peruana.

En nuestra región, el problema de comprensión lectora es mucho más complicado resolver, ya que tanto autoridades políticas como educativas

brindan poco apoyo en la educación. Ante esta diversidad de problemas aún no se encontraron información acerca del mencionado problema educativo.

En la I.E “22 de Octubre - Urcurume”, según diagnósticos aplicados a los estudiantes, se ha llegado a concluir que: La mayoría de los estudiantes de esta institución educativa se encuentran en un bajo nivel de comprensión lectora; que influye en el aprendizaje de los estudiantes, notándose en éstos la dificultad para la lectura, muchos de los alumnos parafrasean las palabras, entonces la comprensión lectora es deficiente, muchos alumnos no saben analizar el texto leído, es decir no comprenden lo que leen, debido a la falta de interés por la lectura, ya que muchos de los estudiantes se dedican a otras actividades, ya sea en la zona urbana como la zona rural. Ello hace que se determine las causas pedagógicas en los estudiantes de esta Institución Educativa.

Por lo que, el estudio de investigación se ha enfocado en resolver en parte dicho problema.

### **1.3. CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

Es muy común ver en los estudiantes leer un texto y no comprender lo que el autor quiere comunicar, es así que los estudiantes del tercer grado de la institución educativa 22 de Octubre no es ajena a una de estas características muy comunes. Así mismo existen otros factores que dificultan el logro de esta capacidad, tales como:

No contar con el material didáctico suficiente.

Falta de hábito de lectura

Escasa practica de técnicas de lectura

### **1.4. Metodología**

#### **1.4.1. Nivel y tipo de investigación**

##### **a. Nivel de la investigación.**

El estudio se enmarca en el nivel experimental en su dimensión cuasi-experimental, porque nuestra práctica pedagógica se basa en la integralidad, la identidad y la diversidad, y tiene como finalidad favorecer la creatividad y la criticidad; generar la capacidad para el auto e ínter aprendizaje; propiciar una relación fluida y plural con el entorno social.

#### **b. Tipo de investigación.**

La investigación a realizar es de tipo cuantitativo, porque es el procedimiento de decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística.

#### **1.4.2. Diseño de prueba de hipótesis**

El diseño utilizado es con pre - prueba y pos – prueba y grupos intactos; su esquema es el siguiente:

<b>Grupos</b>	<b>Pre–test</b>	<b>Tratamiento</b>	<b>Post–test</b>	<b>Diferencia</b>
GE	O <sub>1</sub>	X	O <sub>2</sub>	O <sub>2</sub> -O <sub>1</sub> =D <sub>1</sub>
GC	O <sub>3</sub>	-	O <sub>4</sub>	O <sub>4</sub> -O <sub>3</sub> =D <sub>2</sub>

Dónde:

GE: representa al grupo de experimento.

GC: representa grupo de control.

X: representa la ejecución del experimento.

O: representa la información.

D: representa la diferencia.

## 1.5. POBLACIÓN

**1.5.1 Universo poblacional:** la totalidad de estudiantes del 2<sup>do</sup> grado de la I.E.S “22 de Octubre” están distribuidos en;

Grado	Secciones	Nº
Segundo	“A”	<b>29</b>
	“B”	<b>26</b>
Total		<b>45</b>

### 1.5.2 Muestra de estudio

Grupo	Grado	Sección	Cantidad	%
G.E	2º	“B”	29	46%
G.C	2º	“A”	26	54%
TOTAL			55	100%

Métodos:

Los métodos utilizados fueron:

- Método histórico lógico. Lo histórico está relacionado con el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos en el decurso de una etapa o período.

Lo lógico se ocupa de investigar las leyes generales del funcionamiento y desarrollo del fenómeno, estudia su esencia. Lo lógico y lo histórico se complementan y vinculan mutuamente. Para poder descubrir las leyes fundamentales de los fenómenos, el método lógico debe basarse en los datos que proporciona el método histórico, de manera que no constituya un simple razonamiento especulativo. De igual modo lo histórico no debe limitarse sólo a la simple descripción de los hechos, sino también debe descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico del objeto de investigación.

- Método inductivo-deductivo. La deducción va de lo general a lo particular. El método deductivo es aquél que parte los datos generales aceptados como valederos, para deducir por medio del razonamiento lógico, varias suposiciones, es decir; parte de verdades previamente establecidas como principios generales, para luego aplicarlo a casos individuales y comprobar así su validez. Se puede decir también que el aplicar el resultado de la inducción a casos nuevos es deducción.
- El método inductivo: La inducción va de lo particular a lo general. Empleamos el método inductivo cuando de la observación de los hechos particulares obtenemos proposiciones generales, o sea, es aquél que establece un principio general una vez realizado el estudio y análisis de hechos y fenómenos en particular.  
La inducción es un proceso mental que consiste en inferir de algunos casos particulares observados la ley general que los rige y que vale para todos los de la misma especie.
- Método empírico. El método empírico-analítico es un método de observación utilizado para profundizar en el estudio de los fenómenos, pudiendo establecer leyes generales a partir de la conexión que existe entre la causa y el efecto en un contexto determinado.

Técnicas e instrumentos:

a. Técnicas de investigación

- Test de conocimientos: se empleó para recoger la información antes y después de la investigación.
- Observación estructural: consiste en el registro sistemático, válido, y confiable de comportamientos y conducta que manifiesta y se utilizó como instrumento de medición.

b. Instrumentos de investigación

- Hoja de cuestionario pre y post test: consiste en presentar 10 preguntas con alternativas cerradas, con un puntaje determinado y seleccionados con la medición de los indicadores sobre la capacidad de Comprensión Lectora en el área de inglés.

- Ficha de observación: contiene 6 ítems con alternativas cerradas referentes a los apuntes a observar según la aplicación de la técnica del subrayado.

Materiales:

Computador, impresora, fotocopidora. Libros, útiles de escritorio.

# **CAPÍTULO II**

## **2. MARCO TEÓRICO**

### **2.1. Antecedentes de la Investigación**

a. Nivel Internacional: se ha encontrado el siguiente antecedente.

En las MEMORIAS DEL III FORO NACIONAL DE ESTUDIOS EN LENGUAS (FONAEL 2007) ISBN 978-968-9308-13-3 titulado “Comprensión de Lectura: Problema Educativo”, Patricia Prieto Fuenlabrada, Pilar Sabina Bonilla Fernández, María Guadalupe Dovalí Palestino, María Luisa Ortega Ortega; Centro de Lenguas Extranjeras de la Facultad de Lenguas Benemérita Universidad Autónoma de Puebla participantes del foro llegaron a las conclusiones siguientes:

- Los datos encontrados nos indican que casi un 50% del texto cuenta con elaboraciones, es decir, que se maneja la misma unidad mental haciendo simplemente clarificaciones, aclaraciones de la idea principal o se dan ejemplos de la misma. De igual manera, observamos otro gran porcentaje de extensiones donde se maneja la misma unidad mental profundizando en el tema sin aportar nueva información. Finalmente, este análisis muestra una mínima cantidad de expansiones, diferentes unidades conceptuales.
- La forma en que el autor desarrolló el tema muestra que el texto es un artículo de divulgación científica, ya que sólo se presentan datos y poca es la innovación de conceptos. Este tipo de textos no permiten al alumno desarrollar la habilidad de relacionar las diferentes posturas para que en determinado momento que se le solicite redactar un texto, relacionado con el tema, él sea capaz de emitir un juicio y plantear su propia postura.

b. Nivel Nacional: se ha encontrado el siguiente antecedente:

En la TESIS DE LAS ESTRATEGIAS DEL SUBRAYADO EN LA COMPRESION LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 2º GRADO DE LA I.E. Nº 7240 JESÚS DE NAZARETH VILLA EL SALVADOR, según investigación de Br. JUANA ELIZABETH GONZALES

SANTISTEBAN, en base a la observación y al análisis de los posibles orígenes de esta situación se ha encontrado que:

- El niño no cuenta con el apoyo de sus padres, en el hogar, éstos no le incentivan la lectura, por lo tanto, no se ha creado el hábito de la lectura, y el docente no utiliza instrumentos ni recursos de manera asertiva que motiven a una lectura eficaz en el alumno de Educación Primaria de menores.
- La tarea fundamental recae en el Docente que tiene la oportunidad de utilizar adecuados y eficaces recursos didácticos de comprensión lectora para despertar en el niño el hábito de lectura y por ende el proceso de comprensión lectora será el adecuado para el nivel.
- En la Institución Educativa N°7240 “JESUS DE NAZARETH” los alumnos del 2° grado de educación primaria terminan el nivel sin lograr niveles óptimos de comprensión lectora. Este problema es vital que se ha enfocado desde una perspectiva constructivista en el manejo de recursos y materiales educativos como elemento innovador para lograr revertir este fracaso.

c. Nivel Local: se ha encontrado el siguiente antecedente:

Castillo, Deisy y otros, en su investigación titulada “Aplicación de la Técnica del Subrayado en el Desarrollo de la Capacidad de Comprensión de Textos Narrativos: Fábulas, en el área de Inglés, en los estudiantes del 2o grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “Toribio Casanova” del Distrito y Provincia de Cutervo en el año 2009”, concluyen que:

- La aplicación de la Técnica del Subrayado-Resumen, tienen efectos positivos en el desarrollo de Capacidad de Comprensión de Textos Narrativos: Fábulas, en el área de Inglés en los estudiantes del 2do grado de Educación Secundaria, de la Institución Educativa “Toribio

Casanova” del distrito y provincia de Cutervo en el año 2009, se logró un avance cuantitativo del 4,7 puntos en el grupo experimental.

- El estudio determinó que tanto el rendimiento del grupo de experimento como el de control, según el pre test es por debajo del básico equivalente a 07 puntos con una desviación estándar en relación al promedio de 3,13 puntos aproximadamente y según el post test es básico en el grupo de control (9,30 puntos de promedio) e intermedio en el grupo experimental (12,57 puntos de promedio).
- Al concluir la investigación y comparando estadísticamente los calificativos de los estudiantes del grupo experimental y de control: el grupo experimental logro 3,27 puntos de promedio a favor o de progreso en el desarrollo de la capacidad de comprensión de textos narrativos: fábulas, con respecto al puto de control.

El grupo experimental logro mayor dominio en la Capacidad de Comprensión de Textos Narrativos: Fábulas, sobre todo en el Nivel Literal y un progreso equitativo tanto el Nivel Inferencial como Crítico.

## **2.2. Marco Teórico**

### **2.2.1. Técnicas de estudio**

Las técnicas de estudio o estrategias de estudio “son distintas perspectivas aplicadas al aprendizaje. Generalmente son críticas para alcanzar el éxito en la escuela”. Hay una variedad de técnicas de estudio, que pueden enfocarse en el proceso de organizar, tomar y retener nueva información, o superar exámenes. Estas técnicas incluyen mnemotecnias, que ayudan a la retención de listas de información, y toma de notas efectiva.

Es una manera formulada que de este modo y bajo esta denominación, se integran y agrupan técnicas directamente implicadas en el propio proceso del estudio; tales como la

planificación de dicha actividad, el subrayado, el resumen, la elaboración de esquemas, el repaso, etc.; así como otras estrategias que tienen un carácter más complementario, como pueden ser la toma de apuntes o la realización de trabajos escolares.

En cuanto a la enseñanza de estas técnicas, tanto la psicología del aprendizaje (particularmente la concepción "constructivista" procedente de la psicología cognitiva), como la práctica educativa, coinciden en considerar el modelado y el moldeado docente como las estrategias didácticas más idóneas a la hora de promover un aprendizaje eficaz y profundo de dichas estrategias. Una técnica que mejora la habilidad de una persona para estudiar y superar exámenes puede ser denominada técnica de estudio, y esto puede incluir técnicas de administración del tiempo y motivacionales.

Las técnicas de estudio son técnicas discretas que pueden ser aprendidas, generalmente en un período corto y ser aplicadas a todos o casi todos los campos de estudio. En consecuencia, debe distinguírseles de las que son específicas para un campo particular de estudio; por ejemplo, la música o la tecnología, y de habilidades inherentes al estudiante, tales como aspectos de inteligencia y estilo de aprendizaje.

### **2.2.2. Tipos de técnicas de estudio**

Consiste en que el alumno conozca su propio proceso de aprendizaje, la programación consiste de estrategias de aprendizaje de memoria, de resolución de problemas, de elección y toma de decisiones y, en definitiva, de autorregulación. Esto hará que se amplíe extraordinariamente la capacidad y la eficacia del conocimiento.

a. Subrayado: Exige seguir con atención el texto y evaluar continuamente qué es lo que el autor quiere decir y qué es lo más importante de cada párrafo. Demanda una primera lectura para identificar ideas y, al menos, una segunda para repasarlas.

b. Notas Marginales: son las palabras, frases o comentarios claves que se escriben, cuando se hace lectura rápida y se realiza en el propio texto, lo que la hace accesible y práctica. Es especialmente recomendable en los textos escasamente subdivididos en capítulos y subtítulos. En ellos, sin las notas marginales, encontrar un pasaje que no hemos leído y solo ubicamos vagamente resultaría casi imposible.

c. Resumen: son anotaciones textuales; sólo se anota lo fundamental. Para que el resumen sea verdaderamente autónomo, debe incluir todos los datos del libro necesario para citarlo.

d. Síntesis: esta técnica es más ágil y menos precisa que el resumen; se realiza con palabras propias. Debemos tomar nota solo de lo fundamental. Es aconsejable leer un párrafo completo y ver si su contenido esencial es relevante para luego escribirlo de un modo breve y claro. Si en una síntesis incluimos alguna frase textual del autor, esta debe ser entre comillas y con la indicación de la página en la que se encuentra.

d. Esquema de contenido: es una manera eficaz de favorecer la comprensión y síntesis de un texto, expresando su contenido en forma esquemática. Al hacer un esquema de contenido se puede utilizar distintos tamaños y tipos de letra de modo de destacar las palabras más importantes.

e. Fichaje: es recolectar y almacenar información en fichas. Cada una contiene una serie de datos variables pero todos referidos a un mismo tema.

f. Toma de apuntes: consiste en anotar los puntos sobresalientes de una clase o conferencia. Mantiene la atención y se comprende mejor. Hace posible el repaso y el recuerdo. Tomar un apunte implica seleccionar y organizar mentalmente la información que se escucha, para anotar aquello que se considera importante. Esta organización mental de la información del aprendizaje se da en dos maneras:

- Ayuda a mantener la atención en clase evitando distracciones que dificulta seguir el hilo de la exposición del profesor.
- Ayuda a comprender mejor la clase que propicia el razonamiento activo y continuo.

g. Mapas mentales: es la mejor manera para resumir y organizar nuestras ideas. Un buen mapa mental puede ahorrarnos muchas horas de estudio y consolidar nuestros conocimientos de cara al examen.

h. Ejercicios/casos prácticos: en ocasiones es difícil asimilar la teoría de algunas materias de estudio. Sin embargo, realizar ejercicios y casos prácticos puede ayudarnos a visualizar la teoría y a que asimilemos los conocimientos de manera más sencilla. Esto es, especialmente útil en asignaturas como Matemáticas, Física, Derecho y, en general, todas aquellas que involucren problemas y/o números. Por tanto, puede ser una buena idea realizar casos prácticos a la vez que estudiamos la teoría. De esta manera podremos comprender mejor su aplicación y lo que realmente nos están transmitiendo todas esas letras.

i. Test: es una excelente manera de repasar en los días u horas previas a un examen. Con los test podemos comprobar que áreas llevamos mejor y cuáles peor, para así centrar los esfuerzos donde sea necesario. Además, si compartimos exámenes con nuestros compañeros para ponernos a prueba mutuamente, podemos

descubrir detalles importantes que hemos obviado. Por ello, sin duda os recomendamos crear test e intercambiarlos con nuestros compañeros como una de las técnicas de estudio previas al examen.

j. Brainstorming: consiste en una reunión de un grupo de personas que realiza una lluvia de ideas sobre un determinado tema. El brainstorming puede ser especialmente útil a la hora de realizar trabajos en grupo, para así considerar diferentes ideas y perspectivas. Sin embargo, también puede ser útil para estudiar de cara a un examen para así resolver dudas y llegar al fondo de la materia. En ambos casos, el uso de mapas mentales facilita este proceso de organización de ideas.

k. Reglas memotécnicas: son especialmente útiles a la hora de memorizar listas y conjuntos. Las reglas nemotécnicas funcionan básicamente asociando conceptos que tenemos que memorizar con otros que son más familiares para nosotros. Hay muchas maneras de realizar reglas mnemotécnicas y depende mucho de la persona. Un ejemplo sería la palabra inventada “FECTES” para recordar los distintos tipos de desempleo (Friccional, Estacional, Cíclico, Tecnológico, Estructural y Shock estructural).

m. Dibujos: Muchas personas cuentan con una buena memoria visual, por lo que son capaces de memorizar mejor los conceptos cuando están asociados a imágenes o dibujos. Por tanto, acompañar nuestro estudio de estos recursos visuales puede ser una gran idea, especialmente para asignaturas como Geografía, Ciencias, Arte o Historia.

Estas técnicas suponen la comprensión de lo leído o escuchado.

Comprender es lo primero y fundamental. Hay que comprender lo leído, lo subrayado, las notas marginales y el resumen.

Con el tiempo es importante descubrir cuál es el método más apropiado para interiorizar los conceptos que se estudian. Es importante que se consiga la técnica que brinde mayor y mejor resultado y ponerla en práctica cada vez que se decida estudiar. Así se van formando los hábitos y se logra poner al máximo la capacidad de aprendizaje.

### **2.2.3. Teoría que sustenta nuestra investigación.**

El lenguaje aparece como un factor sumamente importante tanto en relación con el comportamiento como en relación con la vida práctica de los hombres, es decir, aparece como bifuncional: por un lado el lenguaje es instrumento de la noesis, del pensamiento abstracto verbal en general; por otro, es instrumento de la comunicación interpersonal, de la semiosis o producción de signos.

En relación a lo anterior se comparte el criterio del autor mencionado pues resalta la función comunicativa del lenguaje y su estrecha relación con el pensamiento; de ahí el importante papel desempeñado por el lenguaje en el surgimiento del desarrollo de la conciencia del hombre.

El idioma Inglés tiene gran importancia por su amplia difusión internacional, interviene en todas las esferas de la sociedad en el ámbito mundial y Cuba no constituye una excepción. Su enseñanza, en los momentos actuales ha tenido un gran auge, siendo el idioma que se utiliza, mundialmente para realizar transacciones, negocios y reuniones.

Con el gran desarrollo de la revolución científico-técnica en el ámbito mundial y, especialmente con la explosión de Internet y la necesidad de acceder a más información cada vez, han evolucionado las exigencias en cuanto al aprendizaje de este

idioma, requiriéndose de una integridad y preparación de todos los profesionales, estudiantes y la población en general.

Dentro del aprendizaje de la lengua inglesa; la enseñanza de la comprensión lectora como una de sus habilidades principales, tiene gran importancia y utilización dentro de la comunicación aparejada a las otras tres habilidades del idioma. Este aprendizaje tiene su fundamento en la teoría del conocimiento del materialismo dialéctico, porque esta explica las regularidades del proceso cognoscitivo, de los métodos, medios y procedimientos generales de que se vale el hombre para conocer el mundo que le rodea.

Esta teoría revela la esencia del conocimiento y el proceso de adquisición, lo que sirve de punto de partida a la metodología de la enseñanza de la comprensión lectora, para determinar el contenido de la enseñanza de lenguas extranjeras que se refiere a la comunicación social y de otra parte en la búsqueda de los métodos y medios más eficaces. La metodología de la comprensión lectora se apoya en el dominio del proceso de adquisición del conocimiento, porque la formación de conceptos y criterios científicos está sujeta a leyes del conocimiento aplicables, por lo tanto, a la enseñanza.

Si se parte de que el conocimiento es el reflejo en el cerebro humano, de los objetos y fenómenos del mundo material, de sus propiedades, nexos y relaciones, y que se produce sobre la base de la práctica social, se comprende el valor de la utilización de medios auditivos y visuales para estimular el conocimiento sensorial en esta etapa inicial en el proceso de cognición, estos medios constituyen un vínculo entre la palabra y su significado. Asimismo, el dominio por parte del profesor de las formas del conocimiento racional le permite llevar a cabo la importante tarea de desarrollar el pensamiento lógico de los alumnos en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera.

Lo anterior se produce porque los conceptos pueden formarse, tanto a partir de la observación de los objetos o de sus representaciones como por medio de asociaciones verbales, después que las nociones básicas se han establecido en la mente mediante una percepción sensorial previa.

Otro aspecto fundamental inherente a la teoría del conocimiento marxista-leninista es el papel y lugar que le concede a la práctica. La práctica constituye la fuente del conocimiento.

La enseñanza comunicativa se basa en la actividad práctica del estudiante dentro y fuera del aula. No es posible desarrollar hábitos ni habilidades sin brindar al estudiante la oportunidad de poner en práctica lo aprendido; es decir, se parte de la práctica para llegar nuevamente a la práctica, pero con un desarrollo superior, enriquecido por el descubrimiento y sistematización de elementos teóricos que integran lo micro y macro lingüístico con lo socio-cultural. “El aprendizaje de la lengua debe convertirse también en un camino hacia el intelecto...” y... “debe experimentar la influencia transformadora del intelecto a través de la actividad práctica”

En correspondencia con lo planteado por Vigostky, es necesario entonces puntualizar que en las clases de lengua inglesa, con respecto al desarrollo de las habilidades de comprensión lectora, se necesita comenzar por prácticas guiadas por el profesor para adquirir hábitos de percepción y de reconocimiento adecuado además de desarrollar los mecanismos de anticipación y la memoria para permitir gradualmente su participación activa en el proceso, facilitando la utilización práctica del idioma inglés.

El proceso docente -educativo tiene entre sus tareas la preparación de los docentes para incidir en el desarrollo de la personalidad de los estudiantes con la influencia de la escuela, la familia y el resto de los agentes socializadores; en este proceso es inevitable el conocimiento dialéctico de las leyes de la naturaleza, la sociedad y

el pensamiento, objeto de estudio del marxismo leninismo como método del conocimiento, tal interpretación se basa en la teoría del conocimiento de Lenin, la que expresa: “de la percepción viva, al pensamiento abstracto, y de este a la práctica, tal es el camino lógico del conocimiento” .

Por consiguiente, el conocimiento, de acuerdo con la fórmula leninista, comienza con las sensaciones y las percepciones, sobre cuya base se forman las representaciones y los conceptos; por tanto la teoría marxista leninista del conocimiento es la base para la organización del proceso de enseñanza aprendizaje en la clase.

El logro de un aprendizaje efectivo presupone tomar en consideración los aportes que las diferentes ciencias afines a la pedagogía le brindan y que en conjunto permiten formular las bases para un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que se centre en el estudiante como sujeto transformador de la sociedad. Esto contribuye a lograr una personalidad integral en los estudiantes, favoreciendo el desarrollo de recursos personales lógicos hacia una actuación autorregulada, consciente y en armonía con las exigencias sociales que nuestra sociedad socialista les plantea; donde la influencia de la sociedad es esencial en la formación y reforzamiento de la personalidad del estudiante, el hombre en crecimiento, como futuro gestor de las transformaciones sociales que demandan estos tiempos.

Según Rita M. Álvarez, “La sociedad forma parte de una situación material concreta que evoluciona históricamente en un proceso de conflictos mediante las contradicciones, fuente del movimiento y el desarrollo. Las relaciones económicas, políticas, culturales e ideológicas condicionan todas las formas de actuación de los hombres incluyendo la educación.”

Teniendo en cuenta lo planteado por Rita M. Álvarez, el autor de la investigación considera que es necesario que el trabajo de los

docentes tienda no solo a lograr el desarrollo cognoscitivo, sino también que propicie vivencias profundamente sentidas por los jóvenes, de manera que estos regulen su conducta en función de la necesidad de actuar de acuerdo a sus convicciones y el momento histórico.

El enfoque histórico cultural que tiene como figura relevante a L. S. Vigotsky constituye el marco teórico- referencial de la educación y de ese aprendizaje al que se hace referencia pues es la base filosófica general de la educación en Cuba; se nutre de la filosofía materialista y constituye un aspecto relevante en la educabilidad del alumno; es decir el desarrollo de sus potencialidades lo que está en consonancia con el sistema educacional cubano y con el desarrollo del aprendizaje en Cuba.

*Vygotsky, "Considera el desarrollo integral de la personalidad del educando como producto de su actividad y comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en una interacción dialéctica de lo biológico y lo social".*

El centro de análisis de esta escuela psicológica lo constituye el origen y el desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Vygotsky enuncia la Ley Genética del Desarrollo de la manera siguiente: cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces o en dos planos diferentes, en primer lugar aparece en el plano social y después en el plano psicológico. De aquí que cualquier función psíquica superior transite por un proceso de interiorización de lo social externo a lo psíquico interno a partir de la actividad comunicativa estructurada.

Con esta ley el autor establece que solo a partir de la interrelación del sujeto con las demás personas, "el otro", interioriza las funciones psicológicas y mediatiza sus relaciones con el resto de los miembros de la sociedad. Además reafirma una vez más la

importancia de ver el desarrollo psíquico como un proceso que va de lo social a lo individual.

Ella se sintetiza en el concepto que constituye la esencia de toda teoría vigotskiana: la zona de desarrollo próximo; aporte valioso para el diagnóstico y pronóstico del desarrollo psíquico del niño y que se define como "la distancia entre el nivel de desarrollo real determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinada a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz". (Vigotsky 1995: 94).

En la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, enseñar en la zona de desarrollo próximo se ha interpretado en términos de brindar ayuda guiada (andamiaje) e interacción significativa (Huong citado por Sergio Font, 2006). En otras palabras el proceso de ayuda sobre la base del otro se percibe como un proceso en que el otro promueve, facilita que el sujeto alcance un nivel de realización, una apropiación y un aprendizaje que permite un nivel de desarrollo superior de las estructuras que están cristalizadas en el conocimiento aprendido y mayor independencia.

Con esta teoría Vigotsky demostró que el aprendizaje, la enseñanza y el desarrollo están interrelacionadas desde los primeros días de vida del niño. Educación, aprendizaje y desarrollo son procesos que poseen una relativa independencia y singularidad propia, pero que se integran en la vida humana conformando una unidad dialéctica. La educación constituye el proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transformación y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Desde esta perspectiva, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educandos. Pero la educación se convierte en promotora del desarrollo solamente cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida, y cuando propicia la realización de aprendizajes que superen las metas ya logradas.

Es importante puntualizar además que Vigotsky resalta el papel de la actividad y la comunicación en la socialización del individuo; de ahí que desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación se resume en este proceso que es la apropiación por parte del sujeto de los contenidos sociales válidos y su objetivación, expresada en forma de conducta aceptable por la sociedad. La socialización es inseparable del proceso de individualización, de su articulación dialéctica se logra tanto la inserción del hombre en el contexto histórico-social concreto como su identificación como ser individualizado dotado de características personales que lo hacen diferente a sus coetáneos.

Algunos autores como Vigotski y Rubinstein consideran la comunicación como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones; otros como Andreieva la interpretan como un modo de realización de las relaciones sociales que tiene el lugar a través de los contactos directos e indirectos de las personalidades y los grupos en el proceso de su vida y la actividad.

Se asume lo planteado por Ileana Domínguez García (2001:24) en su libro comunicación y discurso al plantear que en el proceso comunicativo intervienen varios factores:

- ® El emisor: fuente de donde emanan los mensajes.
- ® El receptor: aquel que recibe el mensaje (puede ser una o varias personas, animales o máquinas).

- ® El mensaje: conjunto de informaciones objeto de la comunicación.
- ® El canal de comunicación: vía por la que circulan los mensajes. Estos canales pueden ser sonoros (voz, música, sonidos); visuales (texto escrito, dibujos, señales e imágenes en general); mediante otros sentidos (el tacto o el olfato).
- ® El código: conjunto de signos y reglas para combinarlos.
- ® El referente: contexto, situación comunicativa en que se transmite el mensaje y que contribuye a su comprensión.
- ® La codificación: proceso mediante el cual se lleva el mensaje a un código, mientras que la decodificación consiste en la interpretación de dicho mensaje.

En el proceso de comunicación y más aún cuando se trata del proceso de enseñanza- aprendizaje de una lengua extranjera, la comunicación es un proceso en el cual se producen contradicciones de diversa índole, fundamentalmente en el proceso de interacción entre el emisor y el receptor, y entre estos y el contenido del mensaje y su forma de expresión.

Entre el emisor y el receptor las contradicciones están determinadas, fundamentalmente, porque no se comparten total o parcialmente los códigos de transmisión y/o las experiencias exteriores a la expresión verbal o extraverbal del mensaje que permiten su mejor comprensión. Si el emisor transmite el mensaje utilizando estructuras lingüísticas o discursivas que son total o parcialmente desconocidas para el receptor, se produce una contradicción que puede provocar la recepción incorrecta del mensaje por parte del que escucha o lee.

Por otra parte, el proceso de codificación y decodificación se basa no solamente en los elementos lingüísticos que componen el texto

o el discurso que se emite, sino también en la recurrencia a la experiencia anterior con relación al tema que poseen tanto el emisor como el receptor. El problema para el que escucha o lee radica en activar y utilizar su conocimiento previo sobre el tema incluido en el mensaje y aprovechar este conocimiento para decodificar el mensaje correctamente.

El acto comunicativo no se entiende como algo estático ni como proceso lineal, sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones. No se limita a la expresión oral de manera simultánea se puede dar en diferentes modalidades (escuchar, leer, escribir, hablar) por esto requiere la capacidad de codificar y decodificar mensajes atendiendo a las finalidades de la comunicación.

Leer es un medio efectivo para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura reviste una alta significación y constituye un elemento esencial en la formación integral de las nuevas generaciones. En la esfera intelectual, la lectura ayuda a fomentar patrones de raciocinio. Es un estímulo para el desarrollo del pensamiento y sirve de modelo a la actividad intelectual. Desde el punto de vista del contenido, pone al lector en contacto con el conocimiento de la cultura humana en toda su amplitud y profundidad.

En la esfera educativa, la lectura constituye uno de los medios de aprendizaje más eficaces. No solo facilita al estudiante su formación técnica o profesional, sino que el uso sistemático de los diferentes textos fomenta en el lector hábitos de estudio independiente que le servirán para ampliar cada vez más el cúmulo de conocimientos. De igual modo, contribuye a desarrollar habilidades en la expresión oral y escrita, que permiten hacer un uso de la lengua cada vez más correcta, culta y expresiva.

Desde el punto de vista psicológico, la lectura es una actividad valiosa, por medio de la cual no solo se alcanzan momentos de recreación, sino que ayuda a ampliar los límites de la experiencia. La lectura incita a analizar la conducta humana, a valorar las actitudes positivas o negativas; contribuye a crear patrones de conducta más elevados.

Sin embargo, la lectura tiende a ser un término ambiguo; pues, generalmente, se asocia a texto, o a la acción de leer o, incluso, al método empleado en la enseñanza de la lengua. Esto hace necesario la precisión de este concepto. En muchas ocasiones se utiliza este término para referirse al análisis, otras al abordar a la interpretación de un determinado texto, otras cuando se refiere a selecciones de lecturas, en vez de expresarse como selección de textos o de fragmentos de estos.

Se coincide con A. Rogova (1983:75) cuando plantea que la lectura es un proceso complejo de la actividad del lenguaje pues está estrechamente relacionada con la comprensión de lo que se lee; la lectura es una labor complicada, requiere por parte del lector la habilidad de llevar a cabo varias operaciones mentales como análisis, síntesis, inducción, deducción y comprensión, lo que también se corresponde con lo planteado por I. Ramírez (1984:26) la que considera que es un complejo proceso de pensamiento que debe llegar, por medio de una secuencia- desarrollo gradual y permanente de destrezas y habilidades- a la comprensión.

A los efectos de la presente investigación se tiene en cuenta lo planteado por Grass y Fonseca (1986:57) de que “leer es un proceso psicolingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje que ha sido codificado por un escritor en forma gráfica”; el autor de la investigación considera que la lectura es una compleja actividad mental, pues leer no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significación.

A. Faedo (1994:23) considera la lectura como un proceso de percepción, de transformación activa de la información y de la decodificación gráfica del sistema de la lengua. R. Acosta (1996:51) reflexiona acerca de que la lectura desarrolla los siguientes procesos psicológicos en los estudiantes: análisis, síntesis, comparación, generalización, memoria e imaginación. Además, piensa que la lectura es un arma poderosa para desarrollar en los estudiantes cualidades como el patriotismo, internacionalismo, responsabilidad, honestidad, lealtad y amor, criterio que comparte el autor de la presente investigación al considerar la lectura vital para el desarrollo multifacético de la personalidad del individuo.

Según González (1999:114) la lectura no es un sistema que hay que decodificar sino un proceso destinado a construir el significado de un texto en el que se producen transacciones entre el pensamiento y el lenguaje, criterio que comparte el autor de la investigación.

B. Almaguer, en su tesis doctoral relacionada con la didáctica de la lectura (2002, soporte digital), considera que leer es el proceso dinámico-participativo de decodificación donde un sujeto psicológico entiende, comprende y/o interpreta un texto escrito y la lectura como resultado de la acción, puede definirse como la actividad verbal en la que un sujeto psicológico decodifica un texto escrito a través del proceso dinámico participativo y que tiene como fin el entendimiento, la comprensión o la interpretación de dicho texto.

Estos autores coinciden de una u otra forma al considerar que la lectura es un proceso de decodificación de la significación textual e implica una posición activa por parte del lector. Independientemente, se adopta la definición aportada por B. Almaguer pues considera esta actividad dinámico-participativa y distingue la relación sujeto –sujeto, que resulta necesaria en la decodificación de textos y es la que más se aviene con esta

investigación. El lector lee impulsado por una variedad de propósitos y, de acuerdo con estos propósitos, en una variedad de formas diferentes.

Ernesto García Alzola en su libro *Lengua y Literatura* (1992:139) ofrece algunas clasificaciones que son las más generalizadas en la enseñanza de esta habilidad comunicativa. Ellas son:

Tipos fundamentales de lectura: de familiarización, de estudio y de orientación.

- Por el tiempo de lectura y modo de trabajar el texto: intensiva y extensiva.
- Por los procedimientos de trabajo con el texto: analítica y sintética.
- En dependencia de las operaciones lingüísticas relacionadas con la elaboración intelectual con lo leído: sin traducción y con traducción.
- Por el grado de ayuda de que pueden valerse los estudiantes: con diccionario, sin diccionario; con un trabajo previo para obviar las dificultades, sin trabajo previo con las dificultades; preparado y no preparado.
- Por la forma de organizar la actividad: en clase, extraclase y docente, por encargo del profesor; real por iniciativa del estudiante: frontal, individual; individual en voz alta, a coro en voz alta.

Por su parte E. Grass (1986:135) hace referencia a los siguientes:

Lectura silenciosa: contribuye notablemente al desarrollo de las capacidades intelectuales del individuo, constituye el medio idóneo en la adquisición de un porcentaje elevado de conocimientos.

Lectura oral: difiere de la silenciosa en su forma de manifestarse.

Lectura expresiva: la práctica de esta contribuye al perfeccionamiento de la dicción y la entonación de los alumnos.

Lectura dramatizada: contribuye a la formación integral de los alumnos, a través de esta se ponen de manifiesto las habilidades logradas en la lectura oral y expresiva. Cada lector debe representar a los personajes por medio de la voz.

Lectura creadora: contribuye a que los estudiantes aprendan a redactar. Por medio de esta los estudiantes hacen suya la obra, la viven, la asimilan.

La clasificación didáctica de lectura se debe sustentar en el objetivo didáctico de la actividad lectora u objetivo lector del estudiante. Es por ello que puede clasificarse desde esta perspectiva en:

Lectura de búsqueda: que es la que realiza el lector para buscar cualquier información específica. Ej.: La lectura en una guía telefónica.

Lectura crítica: (revisión o de trabajo) que es la que realiza el lector para determinar las características, ideas, intenciones y otros elementos que pueden ir desde una simple revisión para determinar si lee un texto con mayor rigor hasta las lecturas de análisis crítico que realiza un crítico literario.

Lectura de exploración: es la que se realiza con el objetivo de obtener la clave semántica. Por lo general, se desarrolla cuando se está presionado con el tiempo. Se lleva a cabo leyendo el primer y último párrafos en textos cortos; en extensos se debe leer además la primera y última oración de los párrafos del medio.

Lectura cognitiva o de estudio: es la que realiza el lector con el objetivo de profundizar en el conocimiento de la realidad objetiva y por último no solo se lee con la finalidad del conocimiento, por establecer relaciones de trabajo, sino que también se lee por el

placer de leer. Leer cuentos, poemas, novelas cómics; constituye un gran liberador de tensiones, de ahí la Lectura lúdica o de esparcimiento.

#### **2.2.4. Tipos de investigación**

El tipo de investigación, al elaborar el proyecto, se define preliminarmente desde la etapa de identificación y formulación del problema; sin embargo, cada etapa del proceso de investigación provee elementos que sirven para su selección definitiva. La revisión de literatura y consulta a personas conocedoras del tema de investigación contribuyen a una mejor elección.

##### **a. Investigación cuantitativa**

En este tipo de investigación el objetivo es establecer relaciones causales que supongan una explicación del objeto de investigación, se basa sobre muestras grandes y representativas de una población determinada, utiliza la estadística como herramienta básica para el análisis de datos. Predomina el método hipotético – deductivo.

##### **b. Investigación cualitativa**

Se caracteriza porque son estudios intensivos y de profundidad que se aplican, por lo general, en muestras pequeñas para lograr la interpretación del fenómeno que se quiere investigar. A este tipo de investigación le interesa lo particular; lo contextual, los relatos vividos, predomina el método inductivo. Se adscriben a este enfoque los estudios de casos, la investigación acción, la investigación etnográfica, entre otros.

### c. Investigación Mixta

Varios autores consideran que es más viable realizar una investigación mixta y los resultados también serían más significativos.

## 2.2.5. La técnica del subrayado

El estudio es una de las principales formas de aprender y aunque no es la única sin duda es la más ligada al trabajo intelectual.

A través del estudio y la lectura comprensiva, que en la práctica son la misma cosa, tratamos de llegar hasta el fondo del pensamiento del autor de un texto escrito.

Pero cualquier libro que leamos, o texto que estudiemos, está organizado y estructurado internamente con arreglo a un esquema que va de lo más general a lo más singular y concreto, de las ideas o datos fundamentales que son el soporte básico, a las ideas secundarias, a los detalles y los matices que completan, ilustran y enriquecen el contenido central, pero no constituye su esencia.

Cualquiera que se precie de buen lector, y el estudiante está obligado a serlo, debe conocer todos los secretos y técnicas que permitan llegar con rapidez a la comprensión de la estructura y organización de cualquier texto.

Debemos tener en cuenta que “solo debemos subrayar lo fundamental. Los detalles, los ejemplos como las digresiones de relato deben ser evitadas” (Soto; 2004)

### a. ¿Qué es?

El subrayado constituye el paso central del proceso de estudio, es la técnica básica con la que se realiza la lectura de estudio, después de la pre-lectura del tema que se va a

estudiar. Es una técnica de análisis que servirá de base a otras técnicas posteriores tanto de análisis como de síntesis: resumen, esquemas, fichas, etc.

En la lectura buscamos las ideas más importantes del tema a estudiar y mediante el subrayado las destacamos.

b. ¿En qué consiste?

Consiste en poner de relieve, o destacar aquellas ideas o datos fundamentales de un tema que merecen la pena ser tenidos en cuenta para ser asimilados, debemos localizar las palabras o frases que contengan la información fundamental del tema, sin la cual no entenderíamos el texto.

c. ¿Para qué sirve?

En la tarea del estudio activo, la técnica del subrayado facilita la asimilación, memorización y repaso del material objeto de estudio. Tras subrayar el alumno fija su atención en aquellos conceptos que ha destacado de los textos como importantes, con lo cual economiza tiempo, fija la atención aumentando la capacidad de concentración y facilita la comprensión del contenido del tema.

d. ¿Cómo se subraya?

- Lectura rápida del texto. Tal y como hemos comentado anteriormente, en esta fase no se subraya, se trata de comprender el texto.
- Lectura párrafo a párrafo o subrayado lineal. Se subrayan las palabras clave que representan las ideas que queremos destacar porque nos han parecido importantes.
- Es muy importante destacar que antes de empezar a subrayar es imprescindible haber comprendido el texto.

- En esta fase, si lo deseamos, podemos utilizar diferentes códigos de señalización según la importancia de lo subrayado.

#### **2.2.6. ¿Por qué es importante subrayar bien?**

- a. Ahorrarás mucho tiempo y evitarás las distracciones
- b. Concentrarás y fijarás mejor la atención, de una manera más selectiva, profunda y práctica.
- c. Estudiarás de forma activa y desarrollarás la capacidad de interesarte por captar las ideas básicas de cuanto leas y estudies.
- d. Podrás repasar de manera fácil y rápida lo estudiado o leído, después de mucho tiempo
- e. Sintetizarás muy bien el contenido de la lectura y confeccionarás estupendos esquemas y resúmenes, partiendo de un subrayado bien hecho
- f. El hábito de destacar lo principal de lo accesorio ejercitará tu sentido práctico de la lectura.
- g. Será para ti una ayuda inapreciable, tanto para comprender lo que lees como para profundizar en su contenido y asimilarlo
- h. Hay que subrayar exclusivamente lo fundamental. Todos los autores insisten en que hay que aprender a subrayar ideas y no palabras.
- i. El secreto está en poner sumo cuidado en destacar las ideas básicas contenidas en palabras muy concretas que sintetizan esas ideas.
- j. Subraya sólo las ideas clave de cada párrafo. Hay que subrayar lo menos posible, ya que si abusas, en lugar de facilitar la comprensión lectora, lo harás más difícil.

### 2.2.6. Cuándo emplear el subrayado

Es más conveniente hacer primero el subrayado lineal y después el estructural y el crítico, por este mismo orden.

La razón es que el estructural no es sino un resumen brevísimo de cada párrafo que precisa apoyarse en el subrayado lineal y el crítico; mal podría llevarse a cabo si no se ha profundizado ya plenamente en el contenido del texto. No podemos criticar lo que no conocemos a fondo.

De ahí que toda lectura comprensiva deba incluir de manera más o menos directa, explícita o implícita estos tres subrayados.

Sin duda pensará el lector que los adultos que por su profesión están continuamente leyendo, no necesitan tanto artilingio para leer con aprovechamiento. Es verdad, porque su gran destreza y entrenamiento intelectual les permite en un solo acto mental realizar de modo paralelo y prácticamente sincrónico estos tres tipos de subrayado en su mente, sin necesidad de materializar físicamente el subrayado.

Es lo que le ocurrirá al estudiante después de mucho practicar.

*Recuerda:* La lectura provechosa consiste en descubrir esas pocas palabras en las que están contenidas las ideas fundamentales.

Aprende a descubrirlas entre las demás y verás cómo el sentido del texto se estructura en torno a ellas.

Cuando descubras alguna, destácala y después haz tuyo el contenido de esas ideas, exprésalo con palabras sencillas y engarza esos contenidos con los que ya conoces y comprendes y con los que tiene plena relación. Podrás comprobar cómo comprender te resulta más fácil.

### **Uso del subrayado**

### Uso del subrayado

1. Para subrayar se puede utilizar distintos colores, subrayando sólo las preguntas por debajo o resaltando con un color fosforescente.
2. Subrayar luego de la segunda o tercera lectura.
3. Subrayar ideas principales, secundarias, hechos y conceptos.
4. Si un párrafo completo parece ser muy importante, se debe marcar una línea vertical en el margen derecho, que resalte su importancia procurando de que no pase de las 10 líneas.

#### **2.2.7. Subrayado como técnica de estudio**

Con el subrayado, aplicado como técnica de estudio o para dar énfasis a ciertas partes de un texto, se establece una jerarquización de ideas útil para resaltar lo más importante de un texto. Ayuda a estudiar, memorizar y repasar al facilitar que el lector centre la atención en las palabras claves o partes del texto más importantes.

Para utilizar el subrayado como una fase del proceso de estudio de un texto, diversos autores exponen diferentes reglas o recomendaciones como las siguientes:

1. Sólo se comenzará a subrayar tras una primera lectura comprensiva del texto y una vez que éste se ha entendido. Es un error muy típico del estudiante comenzar a subrayar en la primera lectura.
2. Es conveniente ir subrayando párrafo a párrafo. Primero se lee el párrafo y a continuación se subraya la idea principal.
3. Se subrayan únicamente palabras claves y no frases enteras.
4. Se pueden utilizar un par de colores, uno de ellos para destacar lo más relevante.
5. El subrayado no debe limitarse a la línea sino que puede incluir otros tipos de señales: flechas relacionando ideas, diagramas,

pequeños esquemas, signos de interrogación, llamadas de atención, etc. Todo aquello que sirva para llamar la atención.

## VARIOS COLORES

- ▶ **ROJO** Título
- ▶ **NEGRO** Idea principal
- ▶ **AZUL** Idea secundaria
- ▶ **VERDE** Idea explicativa
- ▶ **AMARILLO** Detalle

### 2.2.8. Tipos de subrayado

**Subrayado estructural.** También podemos hacer junto a cada párrafo y de manera simultánea al subrayado lineal, anotaciones al margen que expliciten determinados aspectos que posteriormente nos ayuden a estructurar y organizar la información a la hora de realizar el esquema del tema. Estas anotaciones suelen ser la respuesta a preguntas tales como ¿Qué dice el tema?, ¿De qué habla este párrafo?

a. Este tipo de subrayado se suele hacer en el margen izquierdo del texto y exige una gran capacidad de síntesis para conseguir encontrar una palabra que exprese el contenido principal de cada párrafo.

b. Se suelen anotar palabras típicas como: Introducción, definición, características, elementos, causas, consecuencias, tipos, funciones. Una vez hechas estas anotaciones se puede ver claramente la estructura del tema que habrá quedado plasmada al margen, lo cual también favorecerá una mejor comprensión de la materia de estudio.

**Subrayado lateral.** A veces es necesario resaltar varias líneas seguidas por lo que es más práctico utilizar en este caso corchetes,

paréntesis o demarcar el párrafo con una línea vertical a ambos lados.

**Subrayado de realce.** Otras veces necesitaremos precisar, destacar o relacionar unos contenidos con otros, por lo que utilizaremos este tipo de subrayado utilizando interrogaciones, flechas, signos, símbolos... esta vez en el margen derecho para no confundirnos con demasiada información en el mismo sitio.

### **2.2.9. ¿Qué se debe subrayar?**

No existe un límite explícito sobre la cantidad de palabras que se deben subrayar. Lo importante es subrayar lo esencial que nos ayude a comprender el texto sin excederse, ya que subrayar demasiado nos complicaría la labor posterior de síntesis.

a. La cantidad que debemos subrayar

Dependerá de:

Los objetivos que persigamos al estudiar un tema.

La importancia de cada párrafo en particular y del texto en general.

Del tipo de materia a estudiar y cómo esté redactado el tema.

De nuestros conocimientos previos sobre la materia y del interés que despierte en nosotros.

Habrán párrafos con muchas palabras subrayadas y otros muy pocas o ninguna. Algunos autores recomiendan que la cantidad de palabras que se deben subrayar no deba superar la cuarta parte del total del texto a subrayar, aunque nosotras recomendamos que prime la importancia de lo subrayado antes que la cantidad.

¿Qué subrayar?

Palabras aisladas y ocasionalmente frases lo más breves posibles que sean claves para la comprensión del tema de estudio y que tengan sentido por sí mismas.

**Por qué es conveniente subrayar? ¿Qué ventajas tiene hacerlo?**

Contribuye a fijar la atención en el estudio de forma más intencional, analítica y selectiva.

- a. Evita las distracciones y la pérdida de tiempo.
- b. Favorece el estudio activo y el interés por captar las ideas fundamentales.
- c. Fomenta el desarrollo de funciones mentales tales como la capacidad de análisis, la observación y la jerarquización.
- d. Facilita el repaso rápido, la confección de esquemas, resúmenes y demás formas de síntesis de los contenidos.
- d. Constituye una ayuda determinante para comprender el contenido de un tema y retenerlo, al ser la base del estudio de asimilación y memorización.
- e. Posibilita la ampliación y utilización del vocabulario específico de la materia.

### **Errores más comunes en el subrayado**

- Subrayar antes de realizar una lectura completa del texto y de haber leído el párrafo o grupo de párrafos. Se debe subrayar al realizar la lectura de análisis y síntesis.
- Subrayar en exceso, sólo se debe subrayar las palabras clave.
- No utilizar las posibilidades del subrayado cuando el texto es difícil y encierra ideas interrelacionadas.
- Subrayar lo que no se sabe qué significa. Es importante utilizar diccionario.

- En muchas ocasiones el alumno subraya palabras que no tienen sentido por sí mismas en relación con el tema.
- Utilizar un material ya subrayado por otro. El subrayado es una técnica muy personal, ya que utilizar lo subrayado por otro privan de desarrollo de su capacidad de análisis.
- Si no se tiene experiencia con el subrayado, es mejor al principio utilizar el mismo trazo, ya que para realizar bien el subrayado es necesaria la práctica.

### *Pasos de la técnica del subrayado*

Esta técnica de estudio es muy sencilla y consiste únicamente en, como su nombre lo indica, subrayar las ideas clave y relevantes de un texto. Subrayar toda o casi toda la información de un texto indica que no has logrado identificar las ideas más importantes del mismo, por lo cual deberás prestar mayor atención y desarrollar esa habilidad.

Subrayar correctamente es una habilidad que puedes aprender si practicas las siguientes estrategias:

- a. Realiza una primera lectura a todo el texto.

Comienza el subrayado a partir de la segunda lectura. Identifica las ideas principales de cada párrafo. Éstas no siempre están al inicio del mismo, sino que en ocasiones también se encuentran en medio o al final del párrafo.

- b. Además de las ideas principales, también es necesario.

Subrayar las ideas secundarias. En estas ideas secundarias busca identificar información relevante como nombres, fechas, lugares, hechos o acontecimientos, periodos etc., es decir, toda aquella información que tenga relevancia dentro del texto. Las ideas secundarias son las que permiten ampliar lo que se señaló en la idea principal.

El subrayado lo puedes hacer en tus escritos impresos o bien en los archivos de los documentos. En ambos casos lo puedes utilizar colores diferentes. Si estas subrayando un documento en Word puedes utilizar la opción underline, a la cual le puedes poner color o bien usar la opción de sombreado (highlight) y también, darle el color que desees. Al seleccionar las ideas principales y destacarlas con un color diferente tu memoria las recordará con mayor facilidad, con lo cual podrás facilitar tu aprendizaje

Habrás aplicado correctamente la técnica si cuando hayas terminado, puedes leer únicamente lo que has subrayado y esto tiene un sentido lógico y coherente, es decir, deberás entender las mismas ideas a que si lees el texto completo. Si puedes entender la información, lo hiciste muy bien. Sino, habrá que revisarlo.

Una estrategia que contribuye a una mayor comprensión es que además de este subrayado escribas notas a un lado de los párrafos, escribiendo ahí preguntas, algo que te permita recordar más fácilmente la información, alguna relación con contenidos previos, la aplicación de ese contenido a una situación real etc., es decir, escribir cualquier nota que te permita recordar mejor esa información. Esto tiene un gran valor pues te ayuda a comprender mejor la información, a ser crítico con lo que lees, a relacionar la información con situaciones ya aprendidas o de la vida real. Subrayar y escribir notas a los lados de los párrafos, te será de gran utilidad y podrás recordar y aprender más fácilmente la información.

Subrayar no se refiere únicamente a texto, también podrás subrayar gráficas, números, estadísticas, esquemas etc. Subrayar hace referencia a marcar de alguna forma (línea, colores, corchetes, etc.) la información más relevante, sea ésta texto, números, gráficas, entre otros.

a. *Si al momento de estar subrayando encuentras palabras que conoces, búscalas en el diccionario: pues sólo de esa manera podrás comprender su significado, y estarás ampliando tu vocabulario.*

Subrayar las ideas más importantes representa para tu aprendizaje una serie de ventajas, algunas de las cuales se presentan a continuación.

b. *Comprender cómo ha sido organizado y estructurado el texto.*

Te permite analizar mejor la información, al identificar los elementos clave involucrados.

c. *Desarrollar la habilidad de una lectura comprensiva y crítica.*

- ✓ Con la información principal subrayada, es mucho más sencillo elaborar esquemas o resúmenes.
- ✓ Cuando deseas repasar nuevamente un texto, el tiempo que empleas es mucho menor, puesto que ahora prestarás atención únicamente a la información subrayada.
- ✓ Es mucho más sencillo recordar la información puesto que la memoria recuerda más fácilmente aquello que se destacó de alguna manera (líneas, colores, esquemas etc.).
- ✓ Aprender a subrayar correctamente es una técnica de estudio difícil de dominar, pero nunca imposible. El secreto está en hacerlo de manera continua y permanente y verás que más pronto de lo que tú imagines podrás desarrollar esta habilidad sin ninguna dificultad y tu aprendizaje será

## **2.2.9. Comprensión lectora**

### **a. Algunas ideas básicas**

- Además el interés por la comprensión lectora no es nuevo. Desde principios de siglo, muchos educadores y psicólogos

entre ellos (Huey -1908- 1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha intensificado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

- En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son : leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es explorativa o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condicionantes; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.
- Por tanto la comprensión tal y como se concibe actualmente es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es el proceso de la comprensión.
- En definitiva leer más que un simple acto de descifrado de signos o palabras, es por encima de todo un acto de razonamiento ya que trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector y a la vez iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa

interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas por la lectura.

- Este tema nos dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

#### **2.2.10. ¿Qué es la lectura?**

a. “Proceso de obtener y comprender ideas e información almacenada utilizando alguna forma de lenguaje o simbología. Una buena analogía la tenemos en el mundo de la computación, cuando hablamos de "leer" un determinado programa o archivo; en este caso nos referimos al hecho de adquirir la información almacenada en algún dispositivo, utilizando un lenguaje o protocolo predeterminado”.

b. La historia de la lectura o el leer se podría decir que comienza en la prehistoria, al representar de manera pictórica las actividades cotidianas en las paredes de las cavernas; esta se podría decir que es información "almacenada" para poder ser obtenida más tarde por otras personas. Solamente la lectura se tornó una actividad masiva hace alrededor de 150 años atrás (aunque suene increíble), cuando en la década de 1870 en Inglaterra, se asentó y estandarizó la educación como norma estatal.

c. Aprender la lectura ha demostrado ser más fácil durante la niñez, usando la lengua nativa, mientras que es más difícil aprender a leer en un idioma foráneo durante la adultez. Como una curiosidad se sabe de casos de niños que han aprendido a leer por si solos, sin la intervención de una guía o educación formal; así de natural es la lectura y el leer para el ser humano; otro dato de gran interés consiste en saber que los niños que aprenden a leer a una temprana edad (para el tercer grado) tienen menos probabilidades de terminar en la cárcel o de consumir drogas, y los adultos que

leen de manera regular tienen mayores probabilidades de participar en actividades artísticas, deportivas y de voluntariado en favor de la comunidad.

d. Otro tema interesante consiste en la velocidad de lectura; el ritmo estimado para memorizar consiste en leer menos de 100 palabras por minuto, mientras que el ritmo para una lectura rápida y superficial bordea las 700 palabras por minuto. En la práctica, lo ideal es adaptarse a un ritmo apropiado según los objetivos personales y la profundidad del texto, leyendo más lento durante pasajes más densos o conceptos necesarios de memorizar. Algunos sistemas de "lectura veloz" que se ofrecen en el mercado pueden llevar a malos hábitos, impidiendo una comprensión profunda del texto a leer, cosa fundamental en el proceso integral de la lectura.

e. Otro punto a considerar consiste en la iluminación; se estima que una luminosidad de entre 600 y 800 lux es la más apropiada.

### **Tipos de lectura**

La lectura puede clasificarse en:

a. Lectura mecánica: es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.

b. Lectura fonológica: a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.

c. Lectura denotativa: esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.

d. Lectura estética: es aquella que se emprende por el solo placer de leer. No está condicionada por factores externos tales como

reportes, informes o evaluaciones. Se inicia por el gusto de hacerla, sin que esté limitada por tiempos o condicionantes distintos a la satisfacción del lector.

e. Lectura referencia: cuando se accede a un libro con el ánimo de encontrar en él respuestas, información específica o datos de un lema determinado, se hace una lectura más bien rápida y general, que se denomina de referencia.

f. Lectura informativa: tiene como finalidad mantener actualizado al lector sobre los avances científicos o tecnológicos sobre lo que sucede en el mundo. En este caso, se requiere de una lectura sin mucho detenimiento o profundidad, procurando identificar el tema y las ideas principales. Este tipo de lectura se aplica generalmente a periódicos, revistas, diarios, avisos, propaganda, etc.

Ejemplo de texto informativo de un periódico:

CIUDAD DE MÉXICO, 2 de febrero.- La Cámara de Diputados acordó en comisiones solicitar a la Procuraduría General de la República (PGR) investigar al exjefe de Gobierno del DF Marcelo Ebrard y al senador Mario Delgado, exsecretario de Finanzas del DF, por las irregularidades en la Línea 12 del Metro; también requiere que la Auditoría Superior de la Federación (ASF) indague un desvío de fondos federales.

Ayer se confirmó lo que Excélsior adelantó: la Comisión Especial de San Lázaro que analiza el caso de la Línea 12 aprobó por mayoría las solicitudes para la PGR y la ASF. Mañana, el pleno analizará este Informe Final semestral que contiene 11 recomendaciones; la mayoría, para el actual gobierno del DF.

Ejemplo de texto informativo de una revista:

g. Lectura de estudio: como su propósito es dominar el tema de un texto específico, es decir, comprender e interpretar, esta lectura

busca la máxima profundidad, su objetivo final se orienta a la adquisición o al desarrollo de un determinado conocimiento, recordemos que la lectura de textos escritos ha sido el principal medio de aprendizaje en el ámbito académico. Aplicamos esta lectura para aprender, investigar temas científicos, artísticos, tecnológicos, estudiar textos escolares, publicaciones estructuradas, etc., este tipo de lectura exige mayor capacidad de análisis y reflexión.

h. Lectura crítica: la lectura crítica aplica a la no ficción, escritura en la cual el escritor plantea una posición o trata de hacer una aseveración. la lectura crítica es una lectura activa. implica más que solamente comprender lo que un escritor está diciendo. La lectura crítica implica dudar y evaluar lo que el escritor está diciendo, y formar sus propias opiniones sobre lo que el escritor está diciendo.

i. Lectura oral: La lectura en voz alta tiene como finalidad, la transmisión de ideas a los oyentes, aunque puede ser utilizada para producir impresiones con fines estéticos. Este tipo de lectura se practica en la actualidad no sólo con el fin de perfeccionar habilidades lectoras, por el contrario, su enseñanza y práctica pretende una actitud de apertura hacia los demás y de cooperación con ellos.

j. Lectura silenciosa: es el hecho de no usar la pronunciación, ya que permite realizar una lectura más rápida del texto seleccionado esta lectura es rápida porque solo miramos las escrituras pero no la pronunciamos. Podemos encontrar diferentes formas para cumplir una lectura silenciosa, esto le permite al lector leer a su propio ritmo de interés.

- ) Se puede releer y detenerse cuando el lector lo estime conveniente.
- ) Se desarrolla la tendencia a comunicar la información adquirida a través del lenguaje oral y escrito.

k. Lectura literal: se refiere a leer conforme a lo que dice el texto. Existen dos niveles de lectura literal:

- ) Lectura literal de nivel primario: Aquí se hace hincapié en la información y datos explícitos del texto.
- ) Lectura literal en profundidad: en este tipo de subcategoría se penetra en la comprensión de lo leído.

l. Lectura rápida: esta clase de lectura es aquella que se lleva a cabo seleccionando sólo aquellos elementos que interesan al lector.

m. Lectura diagonal: esta clase de lectura tiene la particularidad de que se realiza eligiendo ciertos fragmentos de un determinado texto, tales como los titulares, las palabras remarcadas con una tipografía diferente a la del resto, escogiendo aquellos elementos que acompañan al texto principal, listados, etc. su nombre deriva del movimiento realizado por la mirada, la cual se dirige de una esquina a otra y de arriba hacia abajo en busca de información específica.

n. Escaneo: el escaneo se basa en la búsqueda de palabras o conceptos particulares en un texto. Y se lleva a cabo de la siguiente manera: el individuo imagina el término escrito con la fuente y el estilo del texto en que se encuentra, y a partir de ello, moverá los ojos de manera veloz sobre el mismo en busca de dicho concepto.

### 2.2.11. Componentes de la lectura

La lectura se puede explicar a partir de dos componentes:

**El acceso léxico:** el proceso de reconocer una palabra como tal. Este proceso comienza con la percepción visual. Una vez que se han percibido los rasgos gráficos (letras o palabras) puede ocurrir

un acceso léxico directo, cuando nos encontramos con una palabra familiar que reconocemos de un solo golpe de vista; o bien un acceso léxico indirecto, cuando nos encontramos términos desconocidos o difíciles de leer. Entonces hemos de acudir a nuestros conocimientos sobre segmentación de palabras, o atender a las condiciones contextuales que hacen que el acceso léxico sea más rápido.

**La comprensión:** aquí se distinguen dos niveles.

*a. El más elemental es comprensión de las proposiciones del texto.* A las proposiciones se las considera las "unidades de significado" y son una afirmación abstracta acerca de una persona u objeto. La comprensión de las proposiciones se realiza a partir de la conjunción de los elementos textuales (información proporcionada por texto mismo) y de los elementos subjetivos (conocimientos previos). Este primer nivel, junto al acceso léxico son considerados micro procesos de la inteligencia y se realizan de forma automática en la lectura fluida.

*b. El nivel superior de la comprensión es el de la integración de la información suministrada por el texto.* Consiste en ligar unas proposiciones con otras para formar una representación coherente de lo que se está leyendo como un todo. Este nivel es consciente y no automático y está considerado como un micro proceso.

Estos macro procesos son posibles a partir del conocimiento general que el sujeto tiene sobre el mundo; es decir, para que se produzca una verdadera comprensión es necesario poseer unos conocimientos generales sobre aquello que se está leyendo. Además también serían imposibles sin un conocimiento general sobre la estructura de los textos.

#### 2.2.12. Leer para aprender (desde una explicación constructivista)

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje; implica poder atribuirle significado al contenido en cuestión, en un proceso que conduce a una construcción personal, subjetiva, de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la posibilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

Cuando un lector comprende lo que lee, está aprendiendo, en la medida en que su lectura le informa, le permite acercarse al mundo de significados de un autor y le ofrece nuevas perspectivas u opiniones sobre determinados aspectos. La lectura nos acerca a la cultura, siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector. En la lectura se da un proceso de aprendizaje no intencionado incluso cuando se lee por placer.

En una gran variedad de contextos y situaciones, leemos con la finalidad clara de aprender. No sólo cambian los objetivos que presiden la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido. Debemos observar si enseñamos a un alumno a leer comprensivamente y a aprender, es decir, que pueda aprender de forma autónoma en una multiplicidad de situaciones (éste es el objetivo fundamental de la escuela).

Lectura explorativa frente a lectura comprensiva.

Para dominar un contenido, para comprenderlo, en resumen, para estudiar, se debe hacer una doble lectura:

##### *a. Lectura explorativa*

- ) Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:
- ) Lograr la visión global de un texto:

- ✓ ¿De qué trata?
- ✓ ¿Qué contiene?
- ) Preparar la lectura comprensiva de un texto
- ) Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

**Procedimiento:**

- ) Fijarse en los títulos y epígrafes.
- ) Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar.
- ) Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.
- ) Tener en cuenta que un mapa, una grafía, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

*b. Lectura comprensiva*

- ) Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

**Procedimiento:**

- ) Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- ) Aclarar dudas con ayuda de otro libro: atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- ) Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- ) Observar con atención las palabras señal.
- ) Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- ) Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

**2.2.13. Concepto de texto**

Un texto es una composición de signos codificado en un sistema de escritura que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede

ser variable, desde una obra literaria como "El Quijote" al mensaje de un celular. En otras palabras un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.

### **Tipos de textos**

- a. **Texto informativo:** tienen como función informar, explicar, transmitir y comunicar una información. Entre ellas tenemos, las revistas, periódicos, folletos, tarjetas, noticias y más.
- b. **Textos científicos:** son los que se producen al presentar o demostrar los avances de una forma oral: la conferencia, la ponencia o la comunicación (tipo de texto). Géneros típicos de este tipo son la tesis doctoral, la memoria de licenciatura, el artículo científico o la geografía científica. Pueden emplear un lenguaje científico muy especializado, si se dirigen a expertos de un determinado campo, o bien un lenguaje más llano y accesible, si se dirigen a individuos inexpertos con fines divulgativos.
- c. **Textos literarios:** son todos aquellos en los que se manifiesta la función poética y/o literaria, ya como elemento fundamental (como en la poesía) o secundario (como en determinados textos históricos o didácticos). Son géneros literarios la poesía, la novela, el cuento o relato, el teatro y el ensayo literario (incluidos los mitos). Se clasifican en narrativo, líricos, y dramáticos.
- d. **Texto narrativo:** el texto narrativo es el relato de acontecimientos desarrollados en un tiempo o lugar determinado y llevados a cabo por personajes reales o imaginarios, siguiendo un orden temporal, casual o ficticio.
- e. **Texto argumentativo:** se trata del tipo de textos en los que se presentan las razones a favor o en contra de determinada "posición" o "tesis", con el fin de convencer al interlocutor a través de diferentes argumentos.

- f. **Texto expositivo:** un texto expositivo es aquel en el cual se presentan, de forma neutral y objetiva, determinados hechos o realidades. A diferencia de la argumentación, mediante el texto expositivo no se intenta convencer, sino mostrar e informar.

#### **2.2.14. Comprensión lectora**

La 'comprensión lectora' "Es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo".

Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

La comprensión lectora es un proceso más complejo que identificar palabras y significados; esta es la diferencia entre lectura y comprensión. La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.

La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en

un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.

La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

### **Conceptos de comprensión lectora:**

Para acercarnos al concepto de la comprensión lectora debemos saber cuáles son los componentes necesarios y los pasos a seguir para poder llegar a ésta, por tanto, debemos saber primero:

#### **a. ¿Qué es leer?**

- ) "Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito" **(Adam y Starr, 1982).**
- ) *"Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura."*
- ) Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos. Leer es antes que nada, establecer un diálogo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar las respuestas en el texto.
- ) Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando.
- ) La eficacia de la lectura depende de que estos dos aspectos estén suficientemente desarrollados.

**Esto tiene unas consecuencias:**

- El lector activo es el que procesa y examina el texto
- Objetivos que guíen la lectura: evadirse, informarse, trabajo...
- Interpretación de lo que se lee (el significado del texto se construye por parte del lector)

**La comprensión lectora**

*(Anderson y Pearson, 1984) "La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto"*

La comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas, experiencias que entran en juego a medida que decodifica las palabras, frases, párrafos e ideas del autor.

La interacción entre el lector y el texto es el fundamento de la comprensión. En este proceso de comprender, el lector relaciona la información que el autor le presenta con la información almacenada en su mente; este proceso de relacionar la información nueva con la antigua es, el proceso de la comprensión.

"Decir que uno ha comprendido un texto, equivale a afirmar que ha encontrado un cobijo mental, un hogar, para la información contenida en el texto, o bien que ha transformado un hogar mental previamente configurado para acomodarlo a la nueva información.

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma.

En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcionen

el texto y los conocimientos del lector, y, a la vez, iniciar otra serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones producidas durante la lectura.

Se llevaron a cabo múltiples investigaciones referentes a este tema, y puede destacarse la del autor Hall (1989), el cual sintetiza en cuatro puntos lo fundamental de éste área:

- ) La lectura eficiente es una tarea compleja que depende de procesos perceptivos, cognitivos y lingüísticos.
- ) La lectura es un proceso interactivo que no avanza en una secuencia estricta desde las unidades perceptivas básicas hasta la interpretación global de un texto, sino que el lector experto deduce información de manera simultánea de varios niveles distintos, integrando a la vez información grafo fónica, morfémica, semántica, sintáctica, pragmática, esquemática e interpretativa.
- ) El sistema humano de procesamiento de la información es una fuerza poderosa, aunque limitada, que determina nuestra capacidad de procesamiento textual.
- ) La lectura es estratégica. El lector eficiente actúa deliberadamente y supervisa constantemente su propia comprensión. Está alerta a las interrupciones de la comprensión, es selectivo en dirigir su atención a los distintos aspectos del texto y precisa progresivamente su Interpretación textual.

#### **a. Condicionantes de la comprensión**

La comprensión de cada lector está condicionada por un cierto número de factores que han de tenerse en cuenta al entrenar la comprensión:

- ✓ **El tipo de texto:** exige que el lector entienda cómo ha organizado el autor sus ideas.
- ✓ Los textos narrativos y expositivos se organizan de manera distinta, y cada tipo posee su propio léxico y conceptos útiles. Los lectores han de poner en juego procesos de comprensión diferentes cuando leen los distintos tipos de texto.
- ✓ **El lenguaje oral:** un factor importante que los profesores han de considerar al entrenar la comprensión lectora es la habilidad oral de un alumno y su capacidad lectora. La habilidad oral de un alumno está íntimamente relacionada con el desarrollo de sus esquemas y experiencias previas.
- ✓ El lenguaje oral y el vocabulario oral configuran los cimientos sobre los cuales se va edificando luego el vocabulario lector, que es un factor relevante para la comprensión. Por tanto, el alumno carente de un buen vocabulario oral estará limitado para desarrollar un vocabulario con sentido suficientemente amplio, lo cual, a su vez, habrá de limitarlo en la comprensión de textos.
- ✓ **Las actitudes:** las actitudes de un alumno hacia la lectura pueden influir en su comprensión del texto. Puede que el alumno en una actitud negativa posea las habilidades requeridas para comprender con éxito un texto, pero su actitud general habrá de interferir con el uso que haga de tales habilidades.
- ✓ Las actitudes y creencias que un individuo se va forjando en relación con varios temas en particular pueden afectar a su forma de comprenderlos.
- ✓ **El propósito de la lectura:** el propósito de un individuo al leer influye directamente en su forma de comprender lo leído y determina aquello a lo que esa persona habrá de atender (atención selectiva)
- ✓ **El estado físico y afectivo general.**
- ✓ Dentro de las actitudes que condicionan la lectura consideramos la más importante la motivación, por ello le dedicaremos una atención especial.

- ✓ Ninguna tarea de lectura debería iniciarse sin que las niñas y niños se encuentren motivados para ello, sin que esté claro que le encuentran sentido. Para esto, es necesario que el niño sepa qué debe hacer, que se sienta capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone que haga.
- ✓ La primera condición remite a los objetivos que presiden la lectura, las otras dos se pueden analizar conjuntamente.
- ✓ Un factor que contribuye a que se encuentre interesante leer un determinado material consiste en que éste le ofrezca al alumno unos retos que pueda afrontar. Así, parece más adecuado utilizar textos no conocidos, aunque su temática o contenido deberían resultar en mayor o menor grado familiares al lector; en una palabra, se trata de conocer y tener en cuenta el conocimiento previo de los niños con relación al texto que se trate y de ofrecer la ayuda necesaria para que puedan construir un significado adecuado acerca de él.
- ✓ También hay que tener en cuenta que hay situaciones de lectura más motivadoras que otras; por ejemplo, la práctica de una lectura fragmentada, muy frecuente en las escuelas, es más adecuada para trabajar la lectura en determinados aspectos que para que los niños lean. En cualquier caso, este tipo de lectura nunca debería ser utilizado en exclusividad.
- ✓ Las situaciones de lectura más motivadoras son también las más reales: es decir, aquellas en las que el niño lee para evadirse para sentir el placer de leer, cuando se acerca al rincón de biblioteca o acude a ella. O aquellas otras en las que con un objetivo claro aborda un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.
- ✓ La motivación está estrechamente relacionada con las relaciones afectivas que los alumnos puedan ir estableciendo con la lengua escrita. Esta debería ser mimada en la escuela, y mimados los conocimientos y progresos de los niños entorno a ella. Aunque muchas veces se atiende sobre todo a la presencia y funcionalidad de lo escrito en el aula, esta vinculación positiva

se establece principalmente cuando el alumno ve que sus profesores y las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y la escritura y, por supuesto, cuando él mismo puede disfrutar con su aprendizaje y dominio.

- ✓ Para que un niño se sienta implicado en la tarea de la lectura o simplemente para que se sienta motivado hacia ella, necesita tener unos indicios razonables de que su actuación será eficaz, o cuando menos, que no va a consistir en un desastre total. No se puede pedir que tenga ganas de leer aquel para quien la lectura se ha convertido en un espejo que le devuelve una imagen poco favorable de sí mismo. Sólo con ayuda y confianza la lectura dejará de ser para algunos una práctica abrumadora y podrá convertirse en lo que siempre debería ser: un reto estimulante.
- ✓ Motivar a los niños para leer, por lo tanto, no consiste en que el maestro diga: "¡fantástico! ¡Vamos a leer!" sino en que lo digan o lo piensen ellos. Esto se consigue planificando bien la tarea de lectura y seleccionando con criterio los materiales que en ella se van a trabajar, tomando decisiones acerca de las ayudas previas que pueden necesitar algunos alumnos, evitando situaciones en las que prime la competición entre los niños, y promoviendo siempre que sea posible aquellas que se aproximen a contextos de uso real, que fomenten el gusto por la lectura y que dejen al lector que vaya a su ritmo para ir elaborando su propia interpretación (situaciones de lectura silenciosa, por ejemplo).

Factores que condicionan la comprensión desde el punto de vista del lector:

**b. La intención de la lectura:** determinará, por una parte, la forma en que el lector abordará el escrito y, por otra, el nivel de comprensión que tolerará o exigirá para dar por buena su lectura. Desde este punto de vista, Foucambert (1976) según el objetivo de lectura, las divide en:

- Lectura silenciosa integral: cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.
- Lectura selectiva: guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.
- Lectura exploratoria: producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.
- Lectura lenta: para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.
- Lectura informativa: de búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

**c. Los conocimientos aportados por el lector:** el lector debe poseer conocimientos de tipo muy variado para poder abordar con éxito su lectura. La comprensión del texto resulta muy determinada por su capacidad de escoger y de activar todos los esquemas de conocimiento pertinentes para un texto concreto. Los conocimientos previos que el lector utiliza se pueden describir agrupados en dos apartados:

- ) El conocimiento de la situación comunicativa-
- ) Los conocimientos sobre el texto escrito:
  - ) Conocimientos paralingüísticos.
  - ) Conocimientos de las relaciones grafo fónicas.
  - ) Conocimientos morfológicos, sintácticos y semánticos.
  - ) Conocimientos textuales.
  - ) Conocimientos sobre el mundo: tal como afirman Schank y Abelson (1977).
- ✓ Por ejemplo, las noticias del periódico son un buen ejemplo para constatar la necesidad de conocimiento previo, ya que casi siempre apelan a la información que el lector ya posee sobre los conocimientos que tratan.

### **2.2.15. Niveles de comprensión lectora**

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

#### **a. El nivel de comprensión literal.**

Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. El maestro estimulará a sus alumnos a:

- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos y homófonos
- Reconocer y dar significado a los prefijos y sufijos de uso habitual, etc.

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales.

- ¿Qué...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?

- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Cómo se llama...?

a. El nivel de comprensión inferencial.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007). Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento; por ello, tendremos que enseñar a los niños:

- A predecir resultados,
- Deducir enseñanzas y mensajes
- Proponer títulos para un texto
- Plantear ideas fuerza sobre el contenido
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Prever un final diferente
- Inferir secuencias lógicas
- Interpretar el lenguaje figurativo
- Elaborar organizadores gráficos, etc

Es necesario señalar que si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también pobre (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?
- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...? • ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?
- ¿Qué crees...?

b. El nivel de comprensión crítica.

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.

Pistas para formular preguntas criterios.

- ¿Crees que es...?
- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?

- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué crees...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

### **Habilidades de comprensión**

Los datos de que disponemos hasta ahora permiten sostener claramente la idea de que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto. Con todo, hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

*Por otro lado “Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad” (Harris y Hodges, 1981).* La teoría fundamental que subyace a este enfoque de la comprensión basado en las habilidades es que hay determinadas partes, muy específicas, del proceso de comprensión que es posible enseñar.

El hecho de enseñar a un alumno estas facetas de la comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión.

Numerosos estudios han hecho el intento de identificar las habilidades de comprensión lectora (Davis, 1986, 1972; Spearritt, 1972; Trorndike, 1973), pero el examen detallado de tales estudios revela que no todos los autores llegaron a aislar e identificar las mismas habilidades. La única de ellas que apareció en tres de los cuatro estudios mencionados fue la de identificación del significado de las palabras.

En una reseña sobre la documentación referente a las habilidades, Rosenshine (1980) extrajo las siguientes conclusiones:

- ✓ Es difícil establecer un listado de habilidades de comprensión perfectamente definidas.
- ✓ No es posible enseñar, lisa y llanamente, las habilidades de comprensión dentro de un esquema jerarquizado.
- ✓ No está claro cuáles ejercicios programados para entrenar las habilidades de comprensión lectora son esenciales o necesarios, si es que algunos de ellos lo es.
- ) El proceso de comprensión de cada lector es en algún sentido distinto, en la medida que cada individuo ha desarrollado esquemas diferentes. Aparte lo cual, la forma en que dos personas hacen uso de las habilidades y procesos que les han sido enseñados como parte de la comprensión lectora también difiere.
- ) Así pues, es poco probable que ningún cuerpo de investigaciones consiga nunca validar un listado definitivo de habilidades de comprensión y postularlas como las habilidades que es imprescindible enseñar.
- ) Dado que la comprensión es un proceso es preciso enseñar al lector a que identifique la información relevante dentro del texto y la relacione con la información previa de que dispone.
- ) El programa para desarrollar la comprensión lectora es bastante más complejo que el de enseñar habilidades aisladas, pues supone enseñar a los lectores el "proceso" de comprender y cómo incrementarlo.
- ) Los profesores han de enseñar tales habilidades desde una perspectiva procedural, sumando a sus estrategias de enseñanza los procesos reales que tienen lugar, más que unas cuantas habilidades de comprensión independientes entre sí.

) La definición de comprensión, como ya hemos dicho anteriormente, es un proceso a través del cual el lector elabora el significado interactuando con el texto. Dicho proceso depende de que el lector sea capaz de:

- ✓ Entender cómo han hecho un autor o autora determinados para estructurar sus ideas y la información en el texto. Hay dos tipos fundamentales de textos: narrativos y expositivos.
- ✓ Relacionar las ideas y la información extraídas del texto con las ideas o información que el lector ha almacenado ya en su mente. Estos son los llamados esquemas que el lector ha ido desarrollando con la experiencia.

El esquema siguiente resume las habilidades y procesos que han de enseñarse en los programas de comprensión, y está dividido en dos secciones fundamentales: las habilidades y procesos relacionados con ciertas claves que permiten entender el texto, y las que se utilizan para relacionar el texto con las experiencias pasadas.

### **Habilidades y procesos relacionados con ciertas claves para entender el texto**

a. Habilidades de vocabulario: para enseñar a los alumnos aquellas habilidades que les permitirán determinar por cuenta propia, con mayor independencia, el significado de las palabras. Tales habilidades incluyen:

- ✓ **Claves contextuales:** el lector recurre a las palabras que conoce para determinar el significado de alguna palabra desconocida.
- ✓ **Análisis estructural:** el lector recurre a los prefijos, sufijos, las terminaciones inflexivas, las palabras base, las raíces verbales, las palabras compuestas y las contracciones para determinar el significado de las palabras.

### **Habilidades de uso del diccionario.**

#### **Habilidades de uso del diccionario.**

**Identificación de la información relevante en el texto:** son las habilidades que permiten identificar en el texto la información relevante para los propósitos de la lectura. Tales habilidades incluyen:

- ✓ **Identificación de los detalles narrativos relevantes:** el lector recurre a su conocimiento de la estructura posible de la historia para identificar la información que le permita entender la narración.
- ✓ **Identificación de la relación entre los hechos de una narración:** tras identificar los elementos fundamentales de un relato, el lector determina cómo se relacionan para comprender globalmente la historia. Para ello, el niño o niña han de entender los siguientes procesos: causa y efecto y secuencia.
- ✓ **Identificación de la idea central y los detalles que la sustentan.**
- ✓ **Identificación de las relaciones entre las diferentes ideas contenidas en el material:** el lector aprende a reconocer e interpretar las siguientes estructuras expositivas: descripción, agrupación, causa y efecto, aclaración, comparación.

#### **Procesos y habilidades para relacionar el texto con las experiencias previas.**

- ) **Inferencias:** se enseña al lector a utilizar la información que ofrece el autor para determinar aquello que no se explícita en el texto. El alumno deberá apoyarse sustancialmente en su experiencia previa.
- ) **Lectura crítica:** se enseña al lector a evaluar contenidos y emitir juicios a medida que lee. Se enseña al lector a distinguirla opiniones, hechos, suposiciones, prejuicios y la propaganda que pueden aparecer en el texto.
- ) **Regulación:** se enseña a los alumnos ciertos procesos para que determinen a través de la lectura si lo que leen tiene sentido. Una vez que hayan asimilado tales procesos, serán capaces de clarificar los contenidos a medida que leen. Esto se puede

conseguir a través e resúmenes, clarificaciones, formulación de preguntas y predicciones

### **Estrategias de lectura**

Las estrategias, al igual que las habilidades, técnicas o destrezas, son procedimientos utilizados para regular la actividad de las personas, en la medida en que su aplicación permite seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que nos proponemos.

Sin embargo, lo característico de las estrategias es el hecho de que no detallan ni prescriben totalmente el curso de una acción; las estrategias son sospechas inteligentes (Valls, 1990), aunque arriesgadas, acerca del camino más adecuado que hay que tomar. Su potencialidad reside en que son independientes de un ámbito particular y pueden generalizarse; su aplicación correcta requerirá, en contrapartida, su contextualización para el problema del que se trate. Un componente esencial de las estrategias es el hecho de que implican autodirección (la existencia de un objetivo y la conciencia de que ese objetivo existe) y autocontrol, es decir, la supervisión y evaluación del propio nivel en función de los objetivos que lo guían y la posibilidad de imprimirle modificaciones cuando sea necesario.

Las estrategias de comprensión lectora son procedimientos de carácter elevado, que implican la presencia de objetivos que cumplir, la planificación de las acciones que se desencadenan para lograrlos, así como su evaluación y posible cambio. Esta afirmación tiene varias implicaciones:

- ✓ Si las estrategias de lectura son procedimientos y éstos son contenidos de enseñanza, entonces hay que enseñar estrategias para la comprensión de textos
- ✓ Si las estrategias son procedimientos de orden elevado implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no pueden ser tratadas como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades

específicas. Lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de alumnos de procedimientos de tipo general que puedan ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lecturas múltiples y variadas.

- ) Es necesario enseñar estrategias de comprensión porque queremos hacer lectores autónomos, capaces de enfrentarse de manera inteligente a textos de muy diferente índole, la mayoría de las veces, distintos de los que se usa cuando se instruye. Estos textos pueden ser difíciles, por lo creativos o porque estén mal escritos. En cualquier caso, dado que responden a una gran variedad de objetivos, cabe esperar que su estructura sea también variada, así como lo será su comprensibilidad.
- ) Hacer lectores autónomos significa también hacer lectores capaces de aprender de todos los textos. Para ello, quien lee debe ser capaz de interrogarse acerca de su propia comprensión, establecer relaciones entre lo que lee y lo que forma parte de su acervo personal, cuestionar su conocimiento y modificarlo, establecer generalizaciones que permitan transferir lo aprendido a otros contextos distintos.
- ) Las estrategias deben permitir al alumno la planificación de la tarea general de lectura y su propia ubicación ante ella (motivación, disponibilidad). Facilitarán la comprobación, la revisión y el control de lo que se lee, y la toma de decisiones adecuada en función de los objetivos que se persigan.
- ) Leer es un procedimiento, y al dominio de procedimientos se accede a través de su ejercitación comprensiva. Por esto no es suficiente que los alumnos asistan al proceso mediante el cual su profesor les muestra cómo construye sus predicciones, las

verifica... hace falta además que sean los propios alumnos los que seleccionen marcas e índices, formulen hipótesis, las verifiquen, construyan interpretaciones, y que sepan que eso es necesario para obtener unos objetivos determinados.

- ) En general hablamos de estrategias para referirnos a secuencias integradas de procedimientos que se adoptan con un determinado propósito. Es decir, las estrategias suponen que el sujeto sigue un plan de acción para resolver una determinada tarea, lo cual le lleva a adoptar una serie de decisiones con arreglo a la representación cognitiva que se tiene de la tarea en cuestión.
- ) Al conocimiento de las propias estrategias se le llama meta cognición, es decir, conocimiento acerca de los propios procesos de pensamiento.
- ) La meta cognición se incrementa con la edad. Los niños pequeños tienen pocas posibilidades meta cognitivas mientras que los mayores son más hábiles a este respecto.
- ) Por otra parte las estrategias meta cognitivas son susceptibles de enseñarse; cabe instruir a los niños para que utilicen conscientemente una estrategia adecuada que les ayude a captar mejor los elementos de una tarea, a establecer un plan adecuado para resolverla y a controlar la secuencia de pasos que conlleva la estrategia aplicada.
- ) En este sentido, las estrategias lectoras pueden considerarse como estrategias meta cognitivas.
- ) Las investigaciones sugieren que las estrategias lectoras no son inherentes al sistema humano de procesamiento de información sino que implican un proceso de aprendizaje y por lo tanto su mejora depende tanto de la edad como de la historia de aprendizaje de cada uno:
- ✓ Los sujetos más jóvenes tienden a procesar los textos elemento por elemento; relacionando un gran número de características

textuales que son adquiridas sin un procesamiento profundo, a partir de elementos de coherencia superficial.

- ✓ Los lectores más maduros (no se identifica exactamente con la edad; es la madurez lectora), por el contrario generan gran número de macro proposiciones. Estas macro proposiciones proporcionan una representación jerárquicamente organizada acerca del contenido del texto que no se limita únicamente a conectar proposiciones que aparecen afirmadas únicamente en el texto, sino que realizan una conexión entre esas afirmaciones y sus esquemas de conocimiento previo.
- ) Podemos por tanto concluir que los sujetos con estrategias más eficaces y maduras realizan operaciones destinadas a captar el significado global del texto y a producir una representación organizada, jerárquica y coherente del contenido del pasaje, teniendo en cuenta no solamente el contenido del texto sino también los esquemas de conocimiento del propio sujeto.
- ) Por el contrario, los lectores menos eficaces e inmaduros no producían una integración de los diversos contenidos del texto procesando frase a frase de forma separada y sin relacionar suficientemente el significado del pasaje con sus esquemas de conocimiento previo.
- ) Quizás una de las estrategias más útiles y maduras sea la "estrategia estructural" que consiste en establecer un plan de procesamiento del texto basado en seguir la estructura organizativa de las ideas del texto de forma que se vayan relacionando los detalles más importantes del pasaje con esa estructura.
- ) Los sujetos que no son capaces de utilizar esta estrategia estructural suelen emplear una "estrategia de listado", propia de los sujetos con dificultades en comprensión y se caracteriza porque no es sistemática, no contiene un plan de procesamiento de texto, y los sujetos se limitan a recordar datos sueltos del contenido del texto

- ✓ Formular predicciones del texto que se va a leer
- ✓ Plantearse preguntas sobre lo que se ha leído
- ✓ Aclarar posibles dudas acerca del texto
- ✓ Resumir las ideas del texto

que es la.....? ¿Hay algo que no comprendáis? Como habéis leído, esta leyenda nos habla de...) a manos del alumno.

- ) Es necesario que los alumnos comprendan y usen comprendiendo las estrategias señaladas, y eso puede lograrse con la lectura compartida. Nunca deben convertirse los alumnos en participantes "pasivos" de la lectura, que no responden, actúan pero no interiorizan ni se responsabilizan de esas estrategias u otras. No hay que olvidar que el fin último de toda enseñanza, y también en el caso de la lectura, es que los aprendices dejen de serlo y dominen con autonomía los contenidos que fueron objeto de instrucción.

### **¿Por qué es importante la comprensión lectora?**

- ✓ La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.
- ✓ La comprensión lectora es un indicador fundamental a la hora de trazar planes de desarrollo por parte de las autoridades gubernamentales; así como un indicador sensible de la calidad educativa. Una persona que entiende lo que lee es capaz de lograr un mejor desarrollo profesional, técnico y social.
- ✓ La falta de comprensión lectora genera pobreza. Entender lo que se lee es un requisito sustantivo para que un niño se convierta en un adulto que progresa y contribuya al desarrollo de la familia y del país.
- ✓ La comprensión lectora también es un dato de impacto para las empresas al momento de tomar decisiones sobre planes de inversión y desarrollo. En efecto, las capacidades que detenta el

personal en sus diferentes jerarquías es un dato de vital importancia para las empresas.

### **Metodología de la enseñanza de la comprensión lectora**

Hasta hace bien poco han sido corrientes una serie de fallos importantes en la instrucción de la comprensión lectora.

Uno de estos errores ha consistido en considerar que había que instruir destrezas o habilidades independientes. Así se intentaba enseñar destrezas de comprensión orientadas al aprendizaje tales como captar ideas principales, resumir, subrayar, realizar esquemas o tomar notas entre otras. Este fallo es consecuencia de considerar a la comprensión lectora como una suma de habilidades parciales.

Otras de las insuficiencias han consistido en incidir sobre todo en los productos de la comprensión. Es decir, con frecuencia se ha tratado de enseñar tareas observables descuidando los procesos responsables de la realización de esas tareas. Este planteamiento ha estado asociado con la insistencia en aspectos de comprensión literal. Así las preguntas de los profesores tras la lectura de los estudiantes trataban acerca de la información explícita del texto, sin tener suficientemente en cuenta la comprensión del significado global de aquello que se leía, así como de las inferencias que los estudiantes debían realizar para llegar a esa comprensión global.

El último fallo es que se ha confundido la enseñanza de la comprensión lectora con la práctica de determinadas actividades de comprensión. Esto llevaba a que normalmente el esquema de enseñanza se desarrollase del siguiente modo: lectura del texto, preguntas acerca del mismo y corrección de las contestaciones. Este esquema se puede denominar de "exposición repetida" dentro del cual la enseñanza es una ilusión ya que esta se ha confundido con la mera práctica.

¿Qué enseñar y cómo enseñar?

Aquí exponemos los principios que deben orientar la instrucción en comprensión lectora dentro del enfoque cognitivo. Estos principios hacen referencia por un lado al contenido de la instrucción y por el otro a los procedimientos metodológicos por los que ha de regirse la enseñanza.

**Directrices relativas al contenido de la instrucción:** se trata de responder a la pregunta de qué es lo que hay que enseñar. El contenido debe estar centrado en los dos conjuntos de variables que afectan a la comprensión de los sujetos y de los que ya hemos hablado: esquemas de conocimiento y estrategias meta cognitivas del procesamiento de textos.

- ) Facilitar el desarrollo de esquemas de conocimiento de los sujetos, los cuales les capaciten para comprender adecuadamente los diferentes tipos de textos
- ) Desarrollar estrategias meta cognitivas: Se trata de que los sujetos sean conscientes de los procesos que llevan a cabo para que puedan planificar, dirigir, revisar o evaluar todos los pasos que conducen a una comprensión efectiva.
- ) Directrices relativas a los procedimientos metodológicos que han de orientar la enseñanza: Estas orientaciones van dirigidas a mostrar cómo hay que instruir.
- ) Proporcionar objetivos claros a los estudiantes: se busca enseñar estrategias meta cognitivas de dirección y control del pensamiento. Si los sujetos no tienen clara cuál es la meta a conseguir y cuál es su utilidad mal pueden poner en marcha los procesos ejecutivos de la comprensión.

**El profesor ha de modelar las operaciones cognitivas que realizarán los alumnos:** aquí se trata de un modelado abstracto, que se refiere a conductas abstractas o regidas por leyes como son las estrategias de procesamiento de la información de las que aquí nos ocupamos.

- ) La instrucción se ha de realizar en contextos reales de forma que se favorezca la generalización a situaciones ordinarias de enseñanza aprendizaje: Uno de los fallos de la instrucción tradicional en comprensión y técnicas de estudio era el de practicar una serie de ejercicios para promover conjuntos de habilidades independientes. Se pensaba que proporcionando esta serie de ejercicios a los alumnos ellos mismos generalizarían unas supuestas habilidades a las situaciones ordinarias; pero esto se ha demostrado que no ocurre así.

Los enfoques cognitivos de la instrucción plantean la enseñanza de habilidades que puedan ser fácilmente generalizables, tanto por el material que se utiliza como por el contexto en que se instruye.

- ) El profesor debería proporcionar retroalimentación sobre los procesos de comprensión: En los enfoques tradicionales la retroalimentación del profesor se centra básicamente en los productos de comprensión más que en los procesos. El énfasis recae sobre lo observable y en consecuencia los niños aprenden que lo importante son los productos. Los enfoques cognitivos preocupados fundamentalmente por instruir estrategias deben centrar la retroalimentación del profesor en esas estrategias.
- ) Proporcionar una retroalimentación que favorezca la motivación y las atribuciones de los alumnos hacia el logro: El tipo de retroalimentación tradicional al que nos acabamos de referir no sólo tiene como efecto centrarse sobre todo en los productos del aprendizaje, sino que además hace descansar el control del mismo sobre el profesor en lugar de transferir dicho control al alumno. Este hecho tiene consecuencias en la motivación, ya que el sentimiento de control es altamente motivante. Así pues, un programa de instrucción efectivo debería preocuparse de entrenar en atribuciones sobre causas internas, tales como la capacidad y el esfuerzo, de forma que se favoreciese el sentimiento de control sobre las propias acciones incrementando la motivación hacia el logro.

Como síntesis de todo lo anterior, podríamos decir que la intervención instruccional que surge de las anteriores pautas encaja dentro de una concepción constructivista de la intervención pedagógica. Se trata de ayudar al alumno a que construya su propio aprendizaje mediante una instrucción que enriquezca los esquemas de conocimiento de los sujetos, así como sus estrategias de procesamiento de textos.

### **Algunas condiciones para la enseñanza de la lectura**

Partir de lo que los alumnos saben: la escolarización supone un paso muy importante para los niños y niñas al darles la posibilidad de ampliar la experiencia sobre el mundo y sus formas de representación y comunicación. Es la escuela, precisamente, la institución social encargada de ofrecerles la oportunidad de asimilar la modalidad más abstracta de representación verbal, la lengua escrita. Este aprendizaje debe realizarse a través de la reconstrucción progresiva de los conceptos que ellos ya poseen en mayor o menor grado cuando llegan a la escuela. Por ello, la valoración de los conocimientos previos sobre el escrito y la estimulación hacia su continuidad son unas tareas básicas de la escuela que deberá planificar su intervención a partir de la información que cada uno de los alumnos posee sobre la forma y la función del código escrito.

) Favorecer la comunicación descontextualizada: un tema ampliamente debatido por los estudios sociolingüísticos aplicados a la educación ha sido el de saber en qué forma y en qué medida las diferencias lingüísticas que presentan los niños y niñas al llegar a la escuela están condicionadas por su medio sociocultural de origen.

) Familiarizar a los alumnos con la lengua escrita y crear una relación positiva con el escrito: en relación con el punto anterior, la familiarización de todos los niños y niñas con el mundo de la escritura debe constituir el primer objetivo de la actuación escolar en la enseñanza de la lectura. Para ello se intensificará el contacto de los alumnos con textos escritos en actividades que conserven el sentido

y el uso normal de la lectura en nuestra sociedad. La familiarización ha de englobar tanto los objetos de lectura (libros, anuncios, letreros, etc...), como las situaciones de la vida corriente en que se recurre a la lectura (para recordar, para explicar un cuento, etc...)o los lugares donde se produce (en la biblioteca, en la secretaría, etc...).

- J Fomentar la conciencia metalingüística: otra característica exigida por la comunicación escrita es un nivel elevado de conciencia metalingüística, la cual permite concentrarse en el lenguaje como objeto en sí mismo y no en su caso como vehículo de significado en el interior de una comunicación (Mattingly, 1972). *“Aunque los niños y niñas presentan unos determinados niveles de conciencia metalingüística a partir de su dominio oral (pueden preguntar, por ejemplo qué significa tal palabra), el acceso al escrito requiere un uso del lenguaje mucho menos transparente que en la comunicación oral y a diferentes niveles de las unidades lingüísticas”.*
- J Utilizar textos concebidos para su lectura: para enseñar a los alumnos a reconocer y dominar las características lingüísticas y los indicios que facilitan la recepción de un texto es importante que la escuela utilice textos realmente concebidos para ser leídos. A menudo este principio es contradicho por la confección y el uso de materiales escolares que intentan facilitar la lectura de las niñas y niños a través de la propuesta de textos narrativos que ellos conocen en su versión oral o especialmente realizados para el aprendizaje escolar. Esta situación provoca problemas en el aprendizaje de la interpretación del texto porque los niños ya saben su significado si necesidad de interrogarse al respecto y también por la falta de interés que puede tener un tipo de texto tan artificial y simplificado.
- J Experimentar la diversidad de textos y lecturas: la familiarización con las características del escrito implica tener experiencias con textos variados, de tal forma que se vayan aprendiendo sus características

diferenciales, y que la habilidad de lectura puede ejercitarse en todas sus formas según la intención y el texto.

- ) Leer sin tener que oralizar: tradicionalmente, la escuela ha transmitido la idea que leer es oralizar cualquier tipo de texto escrito, unidad tras unidad, sin despegarse jamás de él y a tanta velocidad como sea posible sin cometer equivocaciones. Así, la oralización del texto, o lectura en voz alta, ha sido la principal actividad escolar del primer aprendizaje lector y es también la más utilizada cuando se aborda un texto colectivamente en los cursos superiores. Las situaciones de lectura integrada en el trabajo escolar y en la vida de la clase y de la escuela ofrecen muchas oportunidades, parecidas a las que se ofrecen al adulto, para leer silenciosamente sin necesidad de decir el texto en voz alta.
- ) A pesar de todo, será preciso prever momentos de intercambio entre el maestro y sus alumnos, sea individualmente o en grupo, sobre los textos que han leído o que están leyendo, para saber qué interpretan y cómo resuelven los problemas de comprensión, y también para poder ayudarles y sugerirles formas de proceder más adecuadas, si es preciso. Así pues, sería conveniente provocar a menudo situaciones para hablar de lo que se lee y de cómo se hace, más que dedicar horas y horas simplemente a oralizar textos.
- ) La lectura en voz alta: la lectura en voz alta tiene que ser una actividad presente en la educación lectora, si no es entendida simplemente como la oralización de un texto. Leer en voz alta tiene sentido cuando se considera como una situación de comunicación oral en la que alguien desea transmitir lo que dice un texto a un receptor determinado. Es posible que sea necesario comunicar el resultado de una búsqueda de información a los demás miembros del grupo, que se quiera ofrecer el placer de la realización sonora de un texto literario o que sea preciso comunicar algo simultáneamente a muchos receptores.

### **Programa de instrucción para la comprensión lectora**

El programa para la enseñanza de la comprensión lectora debe incluir tres componentes o elementos fundamentales:

- ✓ El desarrollo de información previa y del vocabulario.
- ✓ La configuración de determinados procesos y habilidades.
- ✓ La correlación de la lectura y la escritura.

Los tres elementos no funcionan separadamente, sino que están interrelacionados y yuxtapuestos para dar forma a la enseñanza de la comprensión.

#### **a. El desarrollo de la información previa y del vocabulario**

La información previa de una persona influye directamente sobre cualquier faceta de su habilidad comprensiva. La investigación y la teoría relacionadas con el desarrollo de la información previa del lector para la comprensión. La adquisición del vocabulario es una faceta específica del desarrollo de la información previa.

Por tanto, el eje de este componente del programa de enseñanza estriba en ayudar al lector a desarrollar la información previa, incluido el vocabulario, requerida para leer determinados textos, considerando la información previa y el vocabulario como elementos relacionados y no como entidades separadas.

Este componente del programa de comprensión no constituye un factor aparte dentro del proceso general de enseñanza. Debe ser, por el contrario, parte integral no sólo de la enseñanza de la lectura, sino de cualquier otra asignatura.

Una de las grandes responsabilidades del maestro en su intento de mejorar la habilidad comprensiva de sus alumnos consiste en desarrollar la información requerida antes de que lean cualquier cosa. A medida que la capacidad lectora de los alumnos va madurando, se apoyan progresivamente en su propia información previa y reconocen

la necesidad de contar con información adicional antes de leer otros materiales.

Una parte de esa información previa a desarrollar se relaciona con la experiencia general que un individuo tiene en relación con un tema determinado.

Como ya hemos dicho con anterioridad, conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector. Así, un componente fundamental del programa de comprensión ha de consistir en la enseñanza y desarrollo sistemático del vocabulario, como parte de la información previa que se requiere para leer determinados textos y para futuras lecturas. Para esto deberá ayudarse del uso de las distintas habilidades vistas en el apartado anterior.

#### **b. La construcción de procesos y habilidades**

) Para que los alumnos adquieran los procesos y habilidades de comprensión es preciso enseñarles de manera sistemática tales procesos y habilidades. Hemos pasado largo tiempo haciendo preguntas a los alumnos pero no hemos dedicado mayores energías a enseñarles cómo encontrar o deducir las respuestas. El hecho de formular preguntas no es, en sí mismo, una forma de entrenar la comprensión. En vez de limitarse a hacer preguntas, el profesor ha de modelar ante sus alumnos lo que deben aprender. (Apartado de habilidades de comprensión)

) Esta actividad de modelado es aquella faceta de la enseñanza en la que el profesor demuestra por la vía práctica a sus alumnos cómo implementar los diferentes procesos y aplicar las distintas habilidades de comprensión.

#### **c. Relación lectura y escritura**

) El tercer factor a tener en cuenta en un programa de enseñanza de la comprensión lectora es la correlación de las actividades escritas con la comprensión. La investigación ha demostrado claramente lo importante que es la relación entre la lectura y la escritura y los beneficios de correlacionar ambas instancias.

- ) El sujeto que escribe se esfuerza, durante su actividad, por organizar sus ideas de modo que ellas sean comprendidas por el lector. Por su parte, el lector echa un vistazo a lo que alguien ha escrito e intenta determinar cómo es que ha estructurado u organizado el autor las ideas que allí se le presentan. Dado que los procesos de comprensión lectora y de la escritura son tan semejantes, la correlación de las actividades a desarrollar en ambas áreas hace que ellas se complementen y potencien entre sí. Correlacionar la escritura con la comprensión no significa proporcionarles actividades de escritura que se relacionen con el material que han leído previamente.
- ) Todos los maestros han de asumir su parte de responsabilidad en ese proceso de generar alumnos capacitados para comprender lo que leen. Los profesores de lectura, esa parte del profesorado encargada de enseñar a leer al alumno, pueden y deberían incorporar los tres elementos mencionados a dicho proceso de enseñanza. Los profesores de otras asignaturas, es decir, los responsables de inculcar a los niños un cuerpo de conocimientos referido a un área determinada, han de ayudar continuamente a los alumnos a comprender el texto, orientándolos para que apliquen las habilidades de comprensión y los procesos que han aprendido previamente.
- ) No estamos sugiriendo que los profesores de otras asignaturas deban enseñar formalmente a leer, sino que tengan en cuenta las exigencias que la lectura plantea a sus alumnos cuando traten materias propias de su asignatura. Los profesores de tales asignaturas han de guiar a sus alumnos en la aprehensión del vocabulario especializado y el estilo particular de escritura que suele emplearse en su asignatura y ayudarles a desarrollar la información previa requerida para que comprendan mejor los contenidos de esa área en particular.
- ) No es el mismo tipo de enseñanza que ha de implementar el profesor de lectura: el eje de las clases donde se imparten otras

asignaturas descansa en ayudar al alumno a que comprenda el material y aprenda los contenidos que se tratan, mientras que el interés fundamental del profesor de lectura estriba en ayudar al alumno en que adquiriera las habilidades de lectura e implemente los procesos involucrados en dicha actividad.

- ) Por lo tanto, para que un programa escolar de lectura sea exhaustivo, todos los profesores deben asumir la responsabilidad que les corresponde en el proceso de ayudar a los alumnos en su intento de comprender mejor un texto y de aplicar lo que han aprendido a distintos tipos de textos
- ) De acuerdo con María Eugenia Dubois, (1991) si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto.
- ) La lectura como conjunto de habilidades o como transferencia de información
- ) Esta teoría supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de diversos subniveles: la comprensión o habilidad para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad de texto, las ideas y el propósito del autor. De acuerdo con esta concepción, el lector comprende un texto cuando es capaz precisamente de extraer el significado que el mismo texto le ofrece. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en las palabras

y oraciones que lo componen y que el papel del lector consiste en descubrirlo.

- ) Las investigaciones llevadas a cabo por Rockwell (1982), Collins y Smith (1980) y Solé (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone de manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto. Si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá; porque sabe hablar y entender la lengua oral.
- ) Esta teoría tuvo tanto arraigo que aún hoy día los sistemas escolares basan en ella la enseñanza de lectura. Nuestro país no es una excepción, baste a manera de ejemplo, echar un vistazo a las guías curriculares de los programas de español y a los libros de texto existentes. Encontramos un sin número de recomendaciones y ejercicios que sólo pretenden que los estudiantes extraigan el significado del texto.

### **2.2.15. La lectura como un proceso interactivo**

Los avances de la psicolingüística y la psicología cognitiva a finales de la década del setenta retaron la teoría de la lectura como un conjunto de habilidades. A partir de este momento surge la teoría interactiva dentro de la cual se destacan el modelo psicolingüístico y la teoría del esquema. Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Kenneth Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Éste parte de los siguientes supuestos:

- ✓ La lectura es un proceso del lenguaje.
- ✓ Los lectores son usuarios del lenguaje.
- ✓ Los conceptos y métodos lingüísticos pueden explicar la lectura.

- ✓ Nada de lo que hacen los lectores es accidental; todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, p10)

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Dubois (1991) afirma que: "el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él". Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Heimlich y Pittelman (1991), apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata) (p.11) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la

configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. *Para (Heimlich y Pittelman, 1991) "Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente".*

### **La lectura como proceso transaccional**

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "The Reader, the text, the poem". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación doble, recíproca que se da entre el cognoscente y lo conocido. Su interés era hacer hincapié en el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto (Dubois, 1991). Dice Rosenblatt al respecto: "Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto. Llamo a esta relación una transacción a fin de enfatizar el circuito dinámico, fluido, el

proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un "poema" (Rosenblatt, 1985, p.67).

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente del texto escrito en el papel como del texto almacenado en la memoria. De acuerdo con lo expuesto en su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página. (Rosenblatt, 1978).

La diferencia que existe, según Cairney (1992) entre la teoría transaccional y la interactiva es que para la primera, el significado que se crea cuando el lector y el autor se encuentran en los textos es mayor que el texto escrito o que los conocimientos previos del lector. El considera que el significado que se crea es relativo, pues dependerá de las transacciones que se produzcan entre los lectores y los textos en un contexto específico. Los lectores que comparten una cultura común y leen un texto en un ambiente similar, crearán textos semejantes en sus mentes. No obstante, el significado que cada uno cree no coincidirá exactamente con los demás. De hecho, los individuos que leen un texto conocido nunca lo comprenderán de la misma forma.

Una vez hemos establecido las nuevas teorías en el campo de la lectura y sus implicaciones en la enseñanza, es necesario pasar a conocer el proceso de la lectura.

### **El proceso de la lectura**

El proceso de la lectura es uno interno, inconsciente, del que no tenemos prueba hasta que nuestras predicciones no se cumplen; es decir, hasta que comprobamos que en el texto no está lo que esperamos leer. (Solé, 1994) Este proceso debe asegurar que el lector comprende el texto y que puede ir construyendo ideas sobre el contenido extrayendo de él aquello que le interesa. Esto sólo

puede hacerlo mediante una lectura individual, precisa, que le permita avanzar y retroceder, que le permita detenerse, pensar, recapitular, relacionar la información nueva con el conocimiento previo que posee. Además deberá tener la oportunidad de plantearse preguntas, decidir qué es lo importante y qué es secundario. Es un proceso interno; que es imperioso enseñar.

Solé (1994), *“Divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura”*. Existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso.

#### **a. Antes de la lectura**

¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

- ) Para aprender.
- ) Para presentar un ponencia.
- ) Para practicar la lectura en voz alta.
- ) Para obtener información precisa.
- ) Para seguir instrucciones.
- ) Para revisar un escrito.
- ) Por placer.
- ) Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

#### **b. Durante la lectura**

- ) Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto.
- ) Formular preguntas sobre lo leído.
- ) Aclarar posibles dudas acerca del texto.
- ) Resumir el texto.
- ) Releer partes confusas.
- ) Consultar el diccionario.
- ) Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
- ) Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

#### **d. Después de la lectura**

- ) Hacer resúmenes
- ) Formular y responder preguntas
- ) Recontar
- ) Utilizar organizadores gráficos
- ) Considerar la lectura como un proceso constructivo con lleva utilizar enfoques muy distintos a los que hemos venido utilizando para desarrollar la comprensión lectora. Implica que ya no se enseñarán más técnicas aisladas de comprensión y que se dejará de comprobar la comprensión lectora, tal como se ha venido haciendo. Porque la lectura, como hemos mencionado anteriormente, no es: decodificar palabras de un texto; contestar preguntas después de una lectura literal; leer en voz alta; siempre leer solo y en silencio; una simple identificación de palabras.
- ) Pearson, Roehler, Dole y Duffy (1992) afirman que el concepto de comprensión basado en la teoría del esquema ha sido la base de la mayor parte de su trabajo sobre el proceso de comprensión que utilizan los lectores competentes o expertos, los factores que separan los expertos de los principiantes y los métodos que utilizan los docentes para promover o mejorar la comprensión. Sus investigaciones han demostrado que los lectores competentes poseen unas características bien definidas. Éstas son:
  - ) **Utilizan el conocimiento previo para darle sentido a la lectura.**

Pearson (1992) afirma que las investigaciones que se han realizado con adultos, niños, lectores competentes y lectores en formación arrojan la misma conclusión: la información nueva se aprende y se recuerda mejor cuando se integra con el conocimiento relevante previamente adquirido o con los esquemas existentes.
  - ) **Monitorean su comprensión durante todo el proceso de la lectura**

Monitorear es un mecanismo primario que utilizan los lectores para lograr el sentido de lo que leen. Siempre hemos sabido que los buenos lectores son más cuidadosos en su lectura que los que no lo son. Que también son más conscientes de cuán bien o cuán mal están leyendo y utilizan diversas estrategias para corregir sus errores de lectura una vez se dan cuenta de la situación

La evidencia presentada en las investigaciones que se han llevado a cabo indican que el monitoreo de la comprensión es lo que distingue al lector competente, del que no lo es. Otra característica del lector competente relacionada con la función de monitorear es que éste corrige y regula la comprensión del texto tan pronto detecta que hay problemas.

- ) **Toman los pasos necesarios para corregir los errores de comprensión una vez se dan cuenta que han interpretado mal lo leído.**

Los buenos lectores saben lo que hay que hacer tan pronto se dan cuenta que no entienden lo que están leyendo. Cuando la lectura es difícil dedican más tiempo a la misma, contrario a los menos competentes o con déficit que dedican el mismo tiempo a la lectura independientemente de su nivel de complejidad. Otra estrategia que utilizan los lectores competentes es que están dispuestos a volver al texto para resolver cualquier problema de comprensión.

- ) **Pueden distinguir lo importante en los textos que leen.**

Determinar qué es importante en una lectura es fundamental en el proceso de comprensión. ¿Cómo se diferencia lo importante de lo que no lo es? Williams (1986, b); Tierney y Cunningham (1984) y Winograd y Bridge (1986) hacen una distinción entre lo que es importante para el autor y lo que es importante para el lector. Además “Los lectores determinan lo que es importante para ellos dependiendo del propósito de su lectura” (Pichert y Anderson, 1977). Casi todas las lecturas que

se realizan en los salones de clases requieren que los lectores determinen lo importante para el autor.

) **Resumen la información cuando leen.**

Muchos estudios confirman la utilidad de resumir como una estrategia de estudio y de comprensión de lectura.

) **Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.**

Uno de los hallazgos más comunes en los investigadores que estudian el proceso de comprensión lectora es que el hacer inferencias es esencial para la comprensión (Anderson y Pearson, 1984). Las inferencias son el alma del proceso de comprensión y se recomienda que se utilicen desde los primeros grados.

) **Preguntan**

Que los docentes hagan preguntas como parte de las actividades de comprensión es muy común, pero en cambio que los estudiantes sean quienes generen las preguntas, no. Este proceso de generar preguntas, sobre todo las que estimulan los niveles superiores del conocimiento, llevan a niveles más profundos del conocimiento del texto y de este modo mejora la comprensión y el aprendizaje (Andre y Anderson, 1979).

Existe una correlación entre las características de los lectores competentes que nos presentan Pearson en (1992) y las estrategias que utilizan. Los investigadores recomiendan que éstas formen parte esencial del currículo de la enseñanza de comprensión lectora.

La razón principal para enseñar estrategias de comprensión es que nuestros estudiantes se conviertan en lectores autónomos y eficaces capaces de enfrentarse a cualquier texto en forma inteligente. Enseñar estrategias de comprensión contribuye a dotar a los alumnos de los recursos necesarios para aprender. ¡Qué más puede desear un docente! El uso autónomo y eficaz de las estrategias de

comprensión que acabamos de mencionar va a permitir al estudiante.

- ✓ Extraer el significado del texto completo o de las diferentes partes que lo componen.
- ✓ Saber dirigir su lectura avanzando o retrocediendo en el texto para adecuarlo al ritmo y las capacidades necesarias para leer correctamente.
- ✓ **Por otro lado “Conectar los nuevos conceptos con los conocimientos previos para así poder incorporarlos a sus esquemas”. (Serra Capallera y Oller Barnada, 1977).**

Ahora bien, de nada nos sirve conocer todo esto si vamos a continuar enseñando tal y como lo hemos hecho anteriormente. Antes de pasar a ver algunas de las estrategias, conviene hablar de un aspecto muy importante que es imprescindible incorporar a nuestra práctica docentes: el modelaje.

El modelaje es sumamente importante en la enseñanza de la comprensión lectora. El docente tiene que verbalizar los procesos internos que intervienen en la construcción de significado y tiene que dar a conocer a los estudiantes, mediante su ejemplo, qué deben hacer para controlar la comprensión. El docente deberá detenerse después de la lectura de cada párrafo para hacer predicciones de acuerdo con lo que el texto nos sugiere y deberá explicar, además, en qué medida sus predicciones se cumplieron o no y por qué. Es necesario que manifieste sus dudas y confusiones con que se encuentra mientras lee, y cómo las resuelve.

Explicar nuestros procesos internos puede ser sumamente difícil. Pues no nos damos cuenta que los realizamos y porque no estamos acostumbrados a hablar sobre ellos. Pero sabemos que el aprendizaje de un procedimiento no puede quedarse en la teoría, requiere su demostración.

A la fase de modelar le sigue la de la participación del estudiante. Esta pretende que primero de una forma más dirigida

por el docente (formulando preguntas, por ejemplo) y luego, progresivamente dando mayor libertad (con preguntas abiertas) a que el estudiante participe en el uso de la estrategia que le facilitará la comprensión del texto.

En esta fase el docente debe tener siempre presente que su meta es lograr que sus estudiantes se conviertan en lectores competentes y autónomos. Ese traspaso progresivo de responsabilidad al alumno es vital. No quiere decir que el docente se va a inhibir completamente, sino que su papel es otro: el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora.

Baumann (1985; 1990), Robb (1996) y Johnson y Johnson (1986) han desarrollado diversos métodos, aunque muy parecidos entre sí sobre cómo enseñar las estrategias de comprensión. Nuestras recomendaciones, luego de estudiar y evaluar sus métodos es la siguiente.

#### ) **Paso 1 Introducción**

El docente avalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia. Explica a los estudiantes el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.

#### ) **Paso 2 Demostración**

El docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden a preguntas y construyen la comprensión del texto.

#### ) **Paso 3 Práctica guiada**

Los estudiantes leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente. Se recomienda brindar a los estudiantes toda la práctica necesaria hasta que ellos puedan demostrar que dominan la estrategia.

#### ) **Paso 4 Práctica individual**

El estudiante practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

### **) Paso 5 Autoevaluación**

El docente solicita a los estudiantes que autoevalúen sus ejecutorias.

### **) Paso 6 Evaluación**

Leer un capítulo rápido consiste en leer sólo la primera oración de cada párrafo. Después de la lectura rápida, el lector puede identificar los puntos más importantes y así establecer el objetivo de su lectura o el trabajo sobre el texto que quiere realizar. Este proceso le sirve para planificar su lectura intensiva del texto.

En ocasiones queremos saber si los textos que hemos seleccionado para leer son verdaderamente pertinentes al tema que deseamos trabajar. Podemos hacer una lectura rápida para determinar la meta y el propósito de la lectura, antes de comenzar a leer detenidamente o descartarlo por no estar directamente relacionado con nuestro tema.

Para concluir tomamos en cuenta las palabras de Solé (1994) cuando dice: *"Leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta."*

### **Pasos para la comprensión lectora**

- a. Realizar una lectura general del texto.
- b. Localizar e investigar los términos desconocidos.
- c. Señalar las palabras clave y analizar la relación entre ellas.
- d. Enunciar el tema en forma breve, clara y precisa.
- e. Formular preguntas para identificación de las ideas principales.
- f. Resolver el cuestionario incluyendo las preguntas.
- g. Elaborar el resumen con base a las respuestas.

Todas las técnicas para una eficiente lectura de comprensión, tienen que referirse a la captación de los dos elementos del contenido. Aquí sugerimos las siguientes:

**a. Formulación de preguntas:**

Para captar la idea principal o el enunciado nuclear de un párrafo, ayuda mucho la formulación de preguntas adecuadas. Si podemos dar respuesta a tales preguntas, habremos captado lo que nos interesaba de este párrafo, de esa página, de ese capítulo, etc.

**b. Relaciones terminológicas:**

El otro aspecto del contenido es la jerarquía entre los conceptos. En la terminología propia de un texto -sobre todo en los científicos y en los escolares- se encuentran varios niveles. En primer nivel, o nivel básico, están los términos para cuya comprensión basta una definición ostensiva, es decir mostrar los objetos a que se refiere. Habrá términos en segundo nivel, los cuales, para ser comprendidos, necesitan ser definidos recurriendo a los del primer nivel. Asimismo, habrá términos más cargados de significado, cuya comprensión solo sea posible recurriendo a las significaciones de otros términos de niveles anteriores. Para obtener una comprensión completa de un texto, el ideal sería jerarquizar sus conceptos haciendo explícitas las relaciones que se encuentran entre ellos.

**Definición de términos básicos**

- ) **Asimilación:** este **verbo** puede emplearse en diversos ámbitos, refiriéndose a comprender algún dato para integrarlo a los saberes previos o a la incorporación de ciertos componentes a un todo.
- ) **Comprensión:** es la capacidad para entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman

un texto, como con respecto a la comprensión global del texto mismo. La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con los conceptos que ya tienen un significado para el lector. Es importante para cada persona entender y relacionar el texto con el significado de las palabras. Es el proceso a través del cual el lector "interactúa" con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo.

- ) **Destreza:** el significado de «destreza» reside en la capacidad o habilidad para realizar algún trabajo, principalmente relacionado con trabajos físicos o manuales.
- ) **Esquema:** es la representación gráfica o simbólica de cosas materiales o inmateriales. También un esquema es una idea o concepto que alguien tiene de algo y que condiciona su comportamiento.
- ) **Explorar:** la acción y efecto de explorar se conoce como exploración. Este verbo refiere a examinar, reconocer, averiguar o registrar con diligencia un lugar o una cosa.
- ) **Fichaje:** consisten en la recolección y organización de la información usando fichas. También se considera como fichaje el almacenamiento de información tabulada para estos mismos fines en bases de datos, o sea en formato digital.
- ) **Informar:** la palabra informar es un término que empleamos con frecuencia en nuestro idioma para expresar aquella acción a través de la cual una persona da cuenta de algún hecho, evento, acontecimiento, a otra que lo desconoce, es decir, nos pone en conocimiento de alguna noticia.
- ) **Integral:** la integración es un concepto fundamental del cálculo y del análisis matemático. Básicamente, una integral es una generalización de la suma de infinitos sumandos, infinitamente pequeños.

- ) **Lectura denotativa:** esta clase de lectura se caracteriza porque a través de ella se lleva a cabo una comprensión literal de lo escrito, o se efectúa una descomposición del texto en piezas estructurales, es decir, sin llegar a realizar alguna interpretación específica.
- ) **Lectura informativa:** lectura Informativa.- Es la que se lleva a cabo a través de la lectura de periódicos, revistas, obras de divulgación o documentación, novelas, ensayos, etc. Este tipo de lectura suele ser rápida y la atención difusa. El lector determina aquellos detalles que más le llaman la atención, por ejemplo: al leer el periódico se separan en aquellas noticias cuyos títulos le interesan.
- ) **Lectura mecánica:** es aquella donde se identifican los términos sin la necesidad de contar con el significado de ellos.
- ) **Lectura fonológica:** a través de este tipo de lectura se perfecciona la pronunciación correcta de vocales y consonantes, la modulación de la voz, etc.
- ) **Lectura:** es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille).
- ) **Léxico:** es el conjunto de palabras que conforman un determinado lector y, por extensión, también se denomina así a los diccionarios que los recogen. En un sentido amplio, el concepto es extendible a los lenguajes de programación.
- ) **Mapas mentales:** un mapa mental es un diagrama usado para representar las palabras, ideas, tareas y dibujos u otros conceptos ligados y dispuestos radialmente alrededor de una palabra clave o de una idea central. Los mapas mentales son un método muy eficaz para extraer y memorizar información. Son una forma lógica y creativa de tomar notas y expresar

ideas que consiste, literalmente, en cartografiar sus reflexiones sobre un tema.

- ) **Memorismo:** uso mecánico de la memoria y de los procesos de memorización, la información es a si retenida y evocada sin atender a su significado, generalmente con una intención cuantitativa y no cualitativa.
- ) **Mnemotécnicas:** la mnemotecnia o nemotecnia es una técnica de memorización basada en la asociación mental de la información a memorizar con datos que ya sean parte de nuestra memoria. Esta técnica aprovecha la capacidad natural que tiene nuestro cerebro para recordar imágenes y para prestarle más atención a los sucesos poco comunes o extraordinarios. Práctica pedagógica o método de estudio en que se da más importancia a la memoria que a la inteligencia.
- ) **Resumen:** es una técnica de síntesis que consiste en reducir un texto referente con las ideas principales de éste, en la que se expresan las ideas del autor siguiendo un proceso de desarrollo. El resumen favorece la comprensión del tema, esto facilita entender mejor el texto y la atención, enseña a redactar con exactitud y calidad.
- ) **Subrayado:** un subrayado es una o más líneas horizontales que se colocan por debajo de algunas partes de un texto para resaltar las ideas más importantes. También se denomina subrayado a la utilización de un formato de texto o color de fondo diferente.
- ) **Técnica:** es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos que tiene como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de las ciencias, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad. Es el conjunto de procedimientos que se usan para un arte, ciencia o actividad determinada, en general cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren determinadas habilidades o destrezas.

- ) **Texto:** Un texto es una composición de signos codificados en un sistema de escritura (como un alfabeto) que forma una unidad de sentido. Su tamaño puede ser variable. También es texto una composición de caracteres imprimibles (con grafema) generados por un algoritmo de cifrado que, aunque no tienen sentido para cualquier persona, sí puede ser descifrado por su destinatario original. En otras palabras, un texto es un entramado de signos con una intención comunicativa que adquiere sentido en determinado contexto.
- ) **Hipertexto:** Sistema de organización y presentación de datos que se basa en la vinculación de fragmentos textuales o gráficos a otros fragmentos, lo cual permite al usuario acceder a la información no necesariamente de forma secuencial sino desde cualquiera de los distintos ítems relacionados.

# **CAPÍTULO III**

### 3. Análisis y discusión de resultados

#### 3.1. ANALISIS

**Tabla Nº 1**

Comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del segundo grado “A” (Grupo de Experimento) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018

INDICADORES	PRE TEST						POS TEST					
	Sí		No		Total		Sí		No		Total	
	fi	%	Fi	%	Fi	%	fi	%	F i	%	fi	%
1. Identifica nombres	22	75,9	7	24,1	29	100	27	93,1	2	6,9	29	100
2. Identifica cantidades expuestas	15	51,7	14	48,3	29	100	28	96,6	1	3,4	29	100
3. Identifica lugares explícitos	20	68,9	9	31,0	29	100	28	96,6	1	3,4	29	100
4. Identifica formas de objetos	14	48,3	15	51,7	29	100	28	96,6	1	3,4	29	100
5. Identifica razones explícitas de	10	34,5	19	65,5	29	100	26	89,7	3	10,3	29	100

sucesos o acciones												
6. Identifica el tema del texto	15	51,7	14	48,3	29	100	29	100	0	0	29	100
7. Identifica la idea principal del texto	13	44,8	16	55,2	29	100	27	93,1	2	6,9	29	100
8. Identifica la idea secundaria del texto	7	24,1	22	75,9	29	100	20	68,9	9	31,0	29	100
9. Identifica personajes principales en el texto	12	41,4	17	58,6	29	100	26	89,7	3	10,3	29	100
10. Identifica personajes secundarios en el texto	11	37,9	18	62,1	29	100	29	100	0	0	29	100

Fuente: Pre test y pos test de conocimientos aplicado a estudiantes del segundo grado "B" de la I.E "22 de octubre - Urcurume" de Cutervo, año 2018. (Cuadro N°1 – Anexo)

## ANÁLISIS

Según la Tabla N° 1 respecto a la comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de conocimientos aplicado a 29 estudiantes que representa el 100 % del segundo grado “A” (Grupo de Experimento) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018, se observa que:

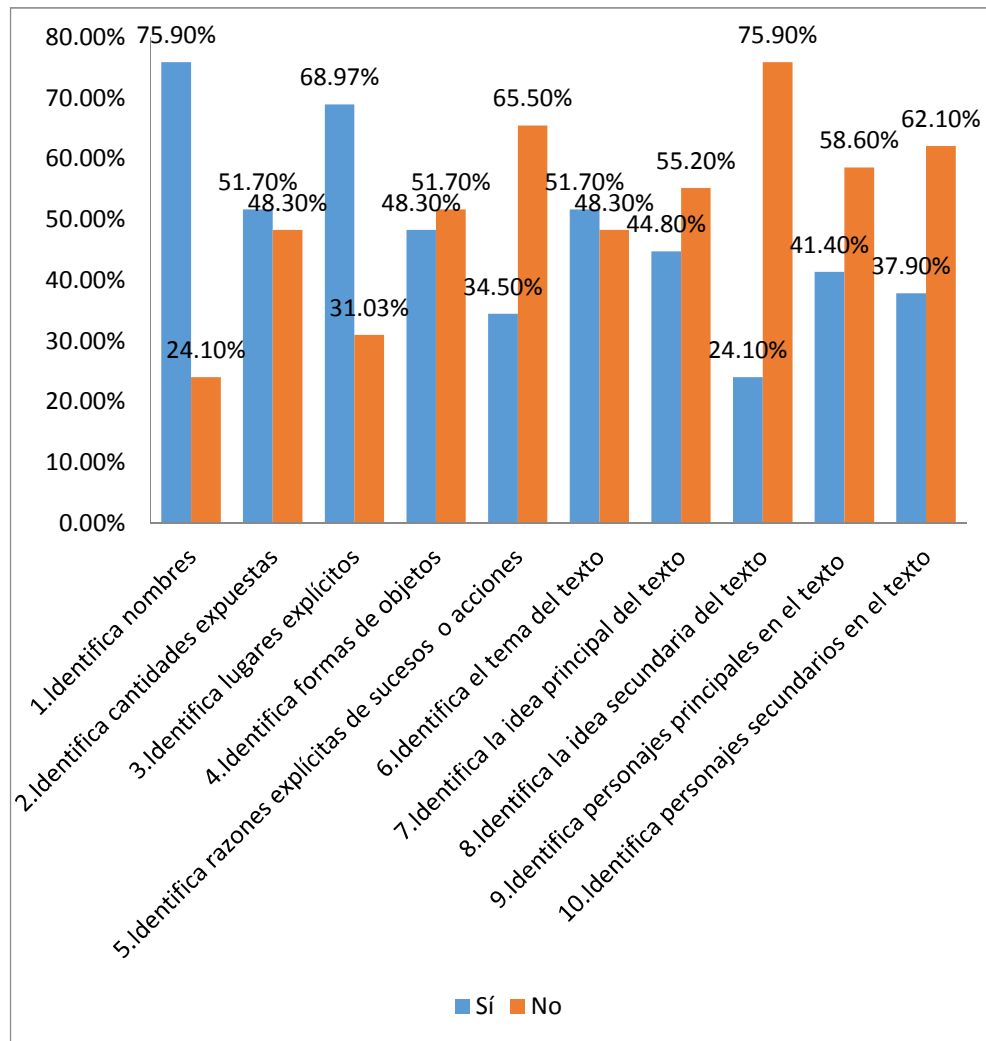
- ✓ En el pre test, 22 estudiantes (75,9%) si identifican nombres y 7 estudiantes (24,1%) no lo hacen. En el pos test, 27 estudiantes (43,7%) si identifican nombres y 2 estudiantes (6,9%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 15 estudiantes (51,7%) si identifican cantidades expuestas y 14 estudiantes (48,3%) no lo hacen. En el pos test, 28 estudiantes (96,6%) si identifican cantidades expuestas y 1 estudiante (3,4%) no lo hace.
- ✓ En el pre test, 20 estudiantes (68,97%) si identifican lugares explícitos y 9 estudiantes (31,03%) no lo hacen. En el pos test, 28 estudiantes (96,69%) si identifican lugares explícitos y 1 estudiante (3,4%) no lo hace.
- ✓ En el pre test, 14 estudiantes (48,3%) si identifican formas de objetos y 15 estudiantes (51,7%) no lo hacen. En el pos test, 28 estudiantes (96,69%) si identifican formas de objetos y 1 estudiante (3,4%) no lo hace.
- ✓ En el pre test, 10 estudiantes (34,5%) si identifican razones explícitas de sucesos o acciones y 19 estudiantes (65,5%) no lo hacen. En el pos test, 26 estudiantes (89,7%) si identifican razones explícitas de sucesos o acciones y 3 estudiantes (10,3%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 15 estudiantes (51,7%) si identifican el tema del texto y 14 estudiantes (48,3%) no lo hacen. En el pos test, 29 estudiantes (100%) si identifican el tema del texto.
- ✓ En el pre test, 13 estudiantes (44,8%) si identifican la idea principal del texto y 16 estudiantes (55,2%) no lo hacen. En el pos test, 27 estudiantes (93,1%) si identifican la idea principal del texto y 2 estudiantes (6,9%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 7 estudiantes (24,1%) si identifican la idea secundaria del texto y 22 estudiantes (75,9%) no lo hacen. En el pos test, 20 estudiantes (68,97%) si identifican la idea secundaria del texto y 9 estudiantes (31,03%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 12 estudiantes (41,4%) si identifican personajes principales en el texto y 17 estudiantes (58,16%) no lo hacen. En el pos test, 26 estudiantes (89,7%) si identifican personajes principales en el texto y 3 estudiantes (10,3%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 11 estudiantes (37,9%) si identifican personajes secundarios en el texto y 18 estudiantes (62,1%) no lo hacen. En el pos test, 29 estudiantes (100%) si identifican personajes secundarios en el texto.

## INTERPRETACIÓN

- ✓ En el pre test, la mayoría de estudiantes sí identifican: nombres, lugares explícitos y el tema del texto. En cambio, la mayoría de estudiantes no identifican: cantidades expuestas, formas de objetos, razones explícitas de sucesos o acciones, la idea principal del texto, la idea secundaria del texto, personajes principales en el texto y personajes secundarios en el texto.
- ✓ En el pos test, la mayoría de estudiantes sí identifican: nombres, cantidades expuestas, lugares explícitos, formas de objetos, razones explícitas de sucesos o acciones, el tema del texto, la idea principal del texto, la idea secundaria del texto, personajes principales en el texto y personajes secundarios en el texto.
- ✓ Por lo tanto, se concluye que la técnica del subrayado sí mejora la comprensión lectora de textos informativos en el área de Inglés.

**Gráfico N° 1.1**

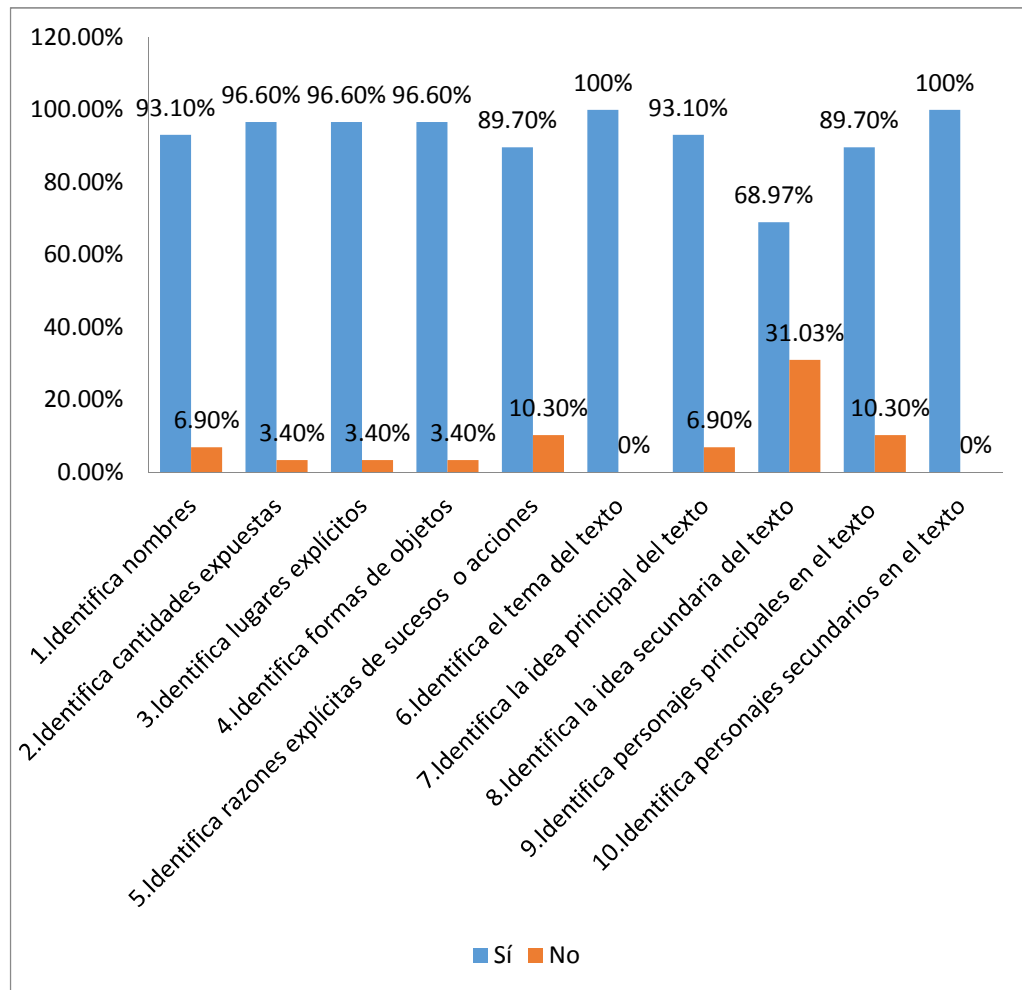
Comprensión literal en el área de inglés, según pre test de estudiantes del segundo grado “A” (Grupo de Experimento) de la Institución Educativa “22 DE Octubre - Urcurume”, año 2018



Fuente: Tabla N° 1

**Gráfico N° 1.2**

Comprensión literal en el área de inglés, según pos test de estudiantes del segundo grado “A” (Grupo de Experimento) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018



Fuente: Tabla N° 1

**Tabla Nº 2**

Comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del segundo grado “B” (Grupo de Control) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018

<b>INDICADORE S</b>	<b>PRE TEST</b>						<b>POS TEST</b>					
	<b>Sí</b>		<b>No</b>		<b>Total</b>		<b>Sí</b>		<b>No</b>		<b>Total</b>	
	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>	<b>fi</b>	<b>%</b>
1. Identifica nombres	26	100	0	0	26	100	26	100	0	0	26	100
2. Identifica cantidades expuestas	18	69,2	8	30,8	26	100	19	73,1	7	26,9	26	100
3. Identifica lugares explícitos	21	80,8	5	19,2	26	100	16	61,5	10	38,5	26	100
4. Identifica formas de objetos	13	50	13	50	26	100	52	19,2	21	80,8	26	100
5. Identifica razones explícitas de sucesos o acciones	14	53,8	12	46,2	26	100	79	26,9	19	73,1	26	100
6. Identifica el tema del texto	9	34,6	17	65,4	26	100	35	11,5	23	88,5	26	100

7. Identifica la idea principal del texto	9	34,6	17	65,4	26	100	8	30,8	18	69,2	26	100
8. Identifica la idea secundaria del texto	9	34,6	17	65,4	26	100	14	53,8	12	46,2	26	100
9. Identifica personajes principales en el texto	6	23,1	20	76,9	26	100	10	38,5	16	61,5	26	100
10. Identifica personajes secundarios en el texto	19	73,1	7	26,9	26	100	11	42,3	15	57,7	26	100

Fuente: Pre test y pos test de conocimientos aplicado a estudiantes del segundo grado "A" de la I.E "22 de Octubre" de Cutervo, año 2018. (Cuadro N°2 – Anexo).

## ANÁLISIS

Según la Tabla N° 2 respecto a la comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de conocimientos aplicado a 26 estudiantes que representa el 100 % del segundo grado “B” (Grupo de Control) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018, se observa que:

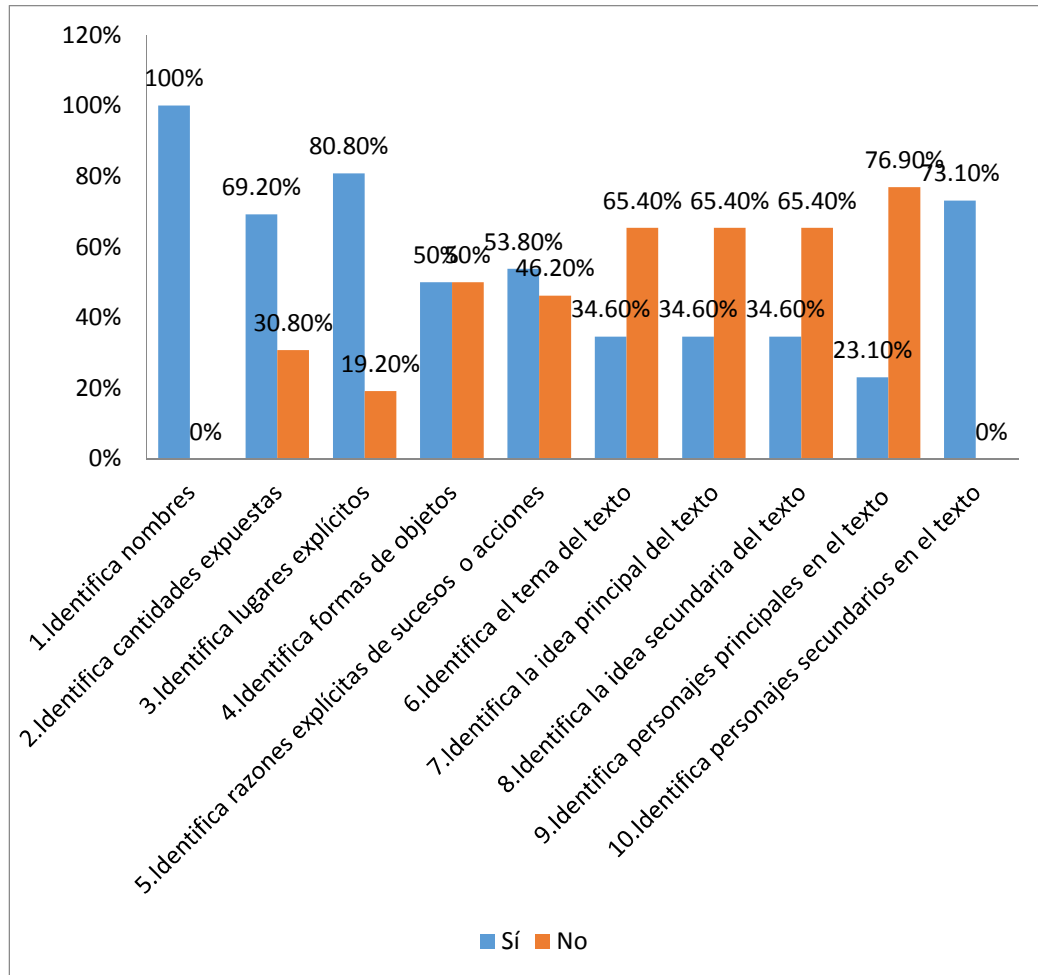
- ✓ En el pre test y pos test los 26 estudiantes (100%) si identifican nombres.
- ✓ En el pre test, 18 estudiantes (69,2%) si identifican cantidades expuestas y 8 estudiantes (30,8%) no lo hacen. En el pos test, 19 estudiantes (73,1%) si identifican cantidades expuestas y 7 estudiantes (26,9%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 21 estudiantes (80,8%) si identifican lugares explícitos y 5 estudiantes (19,2%) no lo hacen. En el pos test, 16 estudiantes (61,5%) si identifican lugares explícitos y 10 estudiantes (38,5%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 13 estudiantes (50%) si identifican formas de objetos y 13 estudiantes (50%) no lo hacen. En el pos test, 5 estudiantes (19,2%) si identifican formas de objetos y 21 estudiantes (80,8%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 14 estudiantes (53,8%) si identifican razones explícitas de sucesos o acciones y 12 estudiantes (46,2%) no lo hacen. En el pos test, 7 estudiantes (26,9%) si identifican razones explícitas de sucesos o acciones y 19 estudiantes (73,1%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 9 estudiantes (34,6%) si identifican el tema del texto y 17 estudiantes (65,4%) no lo hacen. En el pos test, 3 estudiantes (11,5%) si identifican el tema del texto y 23 estudiantes (88,5%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 9 estudiantes (34,6%) si identifican la idea principal del texto y 17 estudiantes (65,4%) no lo hacen. En el pos test, 8 estudiantes (30,8%) si identifican la idea principal del texto y 18 estudiantes (69,2%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 9 estudiantes (34,6%) si identifican la idea secundaria del texto y 17 estudiantes (65,4%) no lo hacen. En el pos test, 14 estudiantes (53,8%) si identifican la idea secundaria del texto y 12 estudiantes (46,2%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 6 estudiantes (23,1%) si identifican personajes principales en el texto y 20 estudiantes (76,9%) no lo hacen. En el pos test, 10 estudiantes (38,5%) si identifican personajes principales en el texto y 16 estudiantes (61,5%) no lo hacen.
- ✓ En el pre test, 19 estudiantes (73,1%) si identifican personajes secundarios en el texto y 7 estudiantes (26,9%) no lo hacen. En el pos test, 11 estudiantes (42,3%) si identifican personajes secundarios en el texto y 15 estudiantes (57,7%) no lo hacen.

## INTERPRETACIÓN

- ✓ En el pre test, la mayoría de estudiantes sí identifican: nombres, cantidades expuestas, razones explícitas de sucesos o acciones y personajes secundarios en el texto. En cambio, la mayoría de estudiantes no identifican: el tema del texto, la idea principal del texto, la idea secundaria del texto y personajes secundarios en el texto.
- ✓ En el pos test, la mayoría de estudiantes sí identifican: nombres, cantidades expuestas, lugares explícitos, el tema del texto, lugares explícitos y la idea secundaria del texto. En cambio, la mayoría de estudiantes no identifican: formas de objetos, razones explícitas de sucesos o acciones, el tema del texto, la idea principal del texto, personajes principales en el texto y personajes secundarios en el texto
- ✓ Por lo tanto, se concluye que no existe mejora en el desarrollo de la comprensión lectora de textos informativos en el área de Inglés.

**Gráfico N° 2.1**

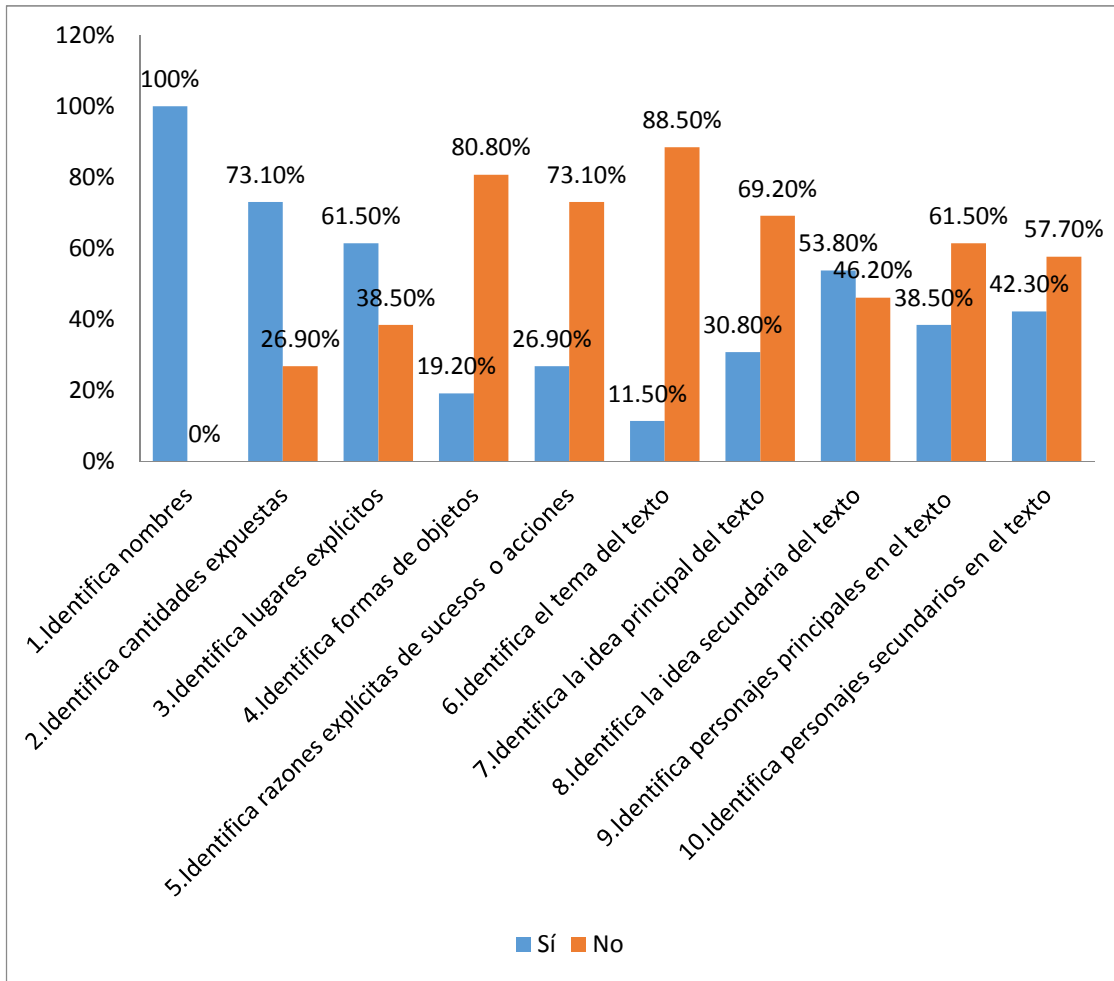
Comprensión literal en el área de inglés, según pre test de estudiantes del tercer grado “B” (Grupo de Control) de la Institución Educativa “22 Octubre”, año 2018



Fuente: Tabla N° 2

**Gráfico N° 2.2**

Comprensión literal en el área de inglés, según pos test de estudiantes del segundo grado “B” (Grupo de Control) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018



Fuente: Tabla N° 2

**Tabla Nº 3**

Escala de calificación para la valoración en comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del segundo grado “A” (Grupo de Experimento) de la Institución Educativa “22 de Octubre”, año 2018

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
00 - 10	19	65,52	1	3,45
11 - 13	5	17,24	0	0
14 - 17	5	17,24	1	3,45
18 - 20	0	0	27	93,10
TOTAL	29	100	29	100

Fuente: Pre test y pos test de conocimientos aplicado a estudiantes del segundo grado “B” de la I.E “22 de Octubre - Urcurume” de Cutervo, año 2018

## **ANÁLISIS**

- En el pre test, 19 estudiantes (65,52%) alcanzaron de 00 a 10 puntos; 5 estudiantes (17,24%) obtuvieron de 11 a 13 puntos; y 5 estudiantes (17,24%) tienen de 14 a 17 puntos.

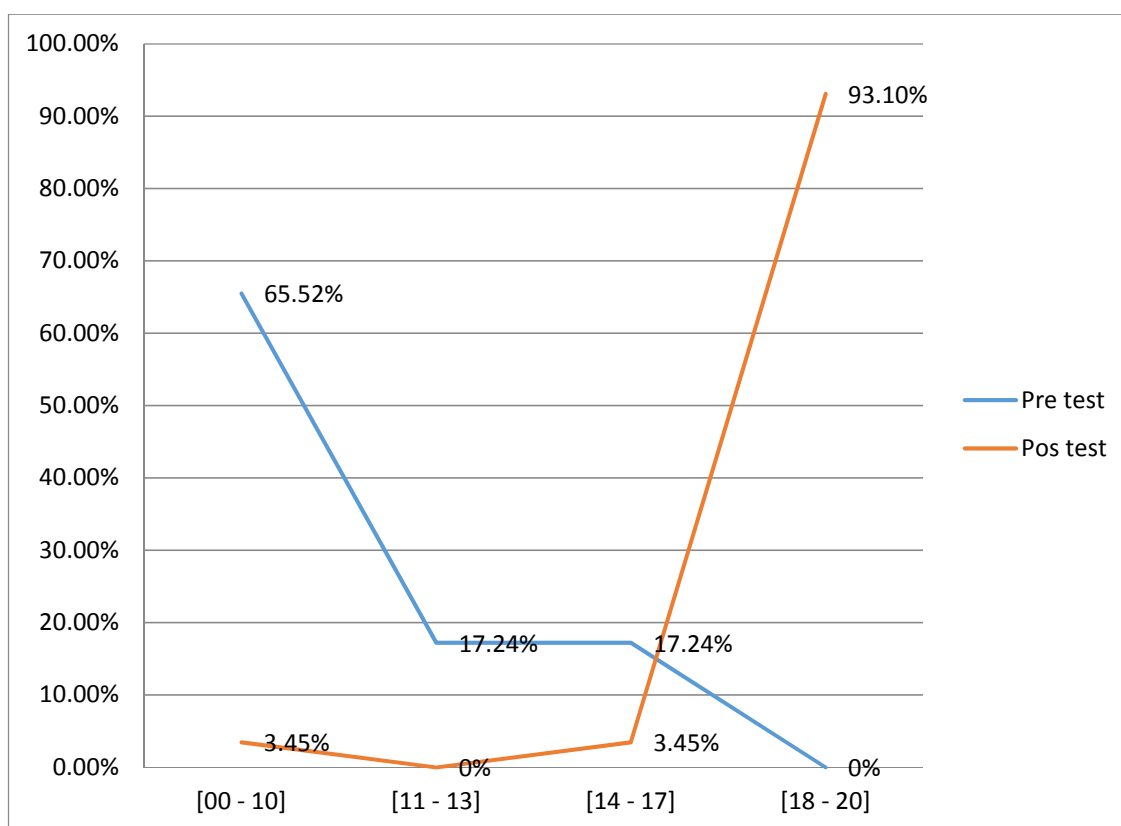
- En el post test, 1 estudiante (3,45%) alcanzó de 00 a 10 puntos; 1 estudiante (3,45%) obtuvo de 14 a 17 puntos; y 27 estudiantes (93,10%) tienen de 18 a 20 puntos.

## **INTERPRETACIÓN**

- En el pre test un mayor porcentaje de estudiantes alcanzaron de 00 a 10 puntos (nivel literal en inicio).
- En cambio, en el post test, un mayor porcentaje de estudiantes obtuvieron de 18 a 20 puntos (nivel literal de logro destacado).

**Gráfico N° 3**

Escala de calificación para la valoración en comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del segundo grado “A” (Grupo de Experimento) de la Institución Educativa “22 de Octubre”, año 2018



Fuente: Tabla N° 3

**Tabla Nº 4**

Escala de calificación para la valoración en comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del tercer grado “B” (Grupo de Control) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018

<b>ESCALA DE CALIFICACIÓN</b>	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>Fi</b>	<b>%</b>	<b>Fi</b>	<b>%</b>
00 - 10	12	46,2	19	73,1
11 - 13	7	26,9	7	26,9
14 - 17	7	26,9	0	0
18 - 20	0	0	0	0
TOTAL	26	100	26	100

Fuente: Pre test y pos test de conocimientos aplicado a estudiantes del segundo grado “A” de la I.E “22 de Octubre - Urcurume” de Cutervo, año 2018

## **ANÁLISIS**

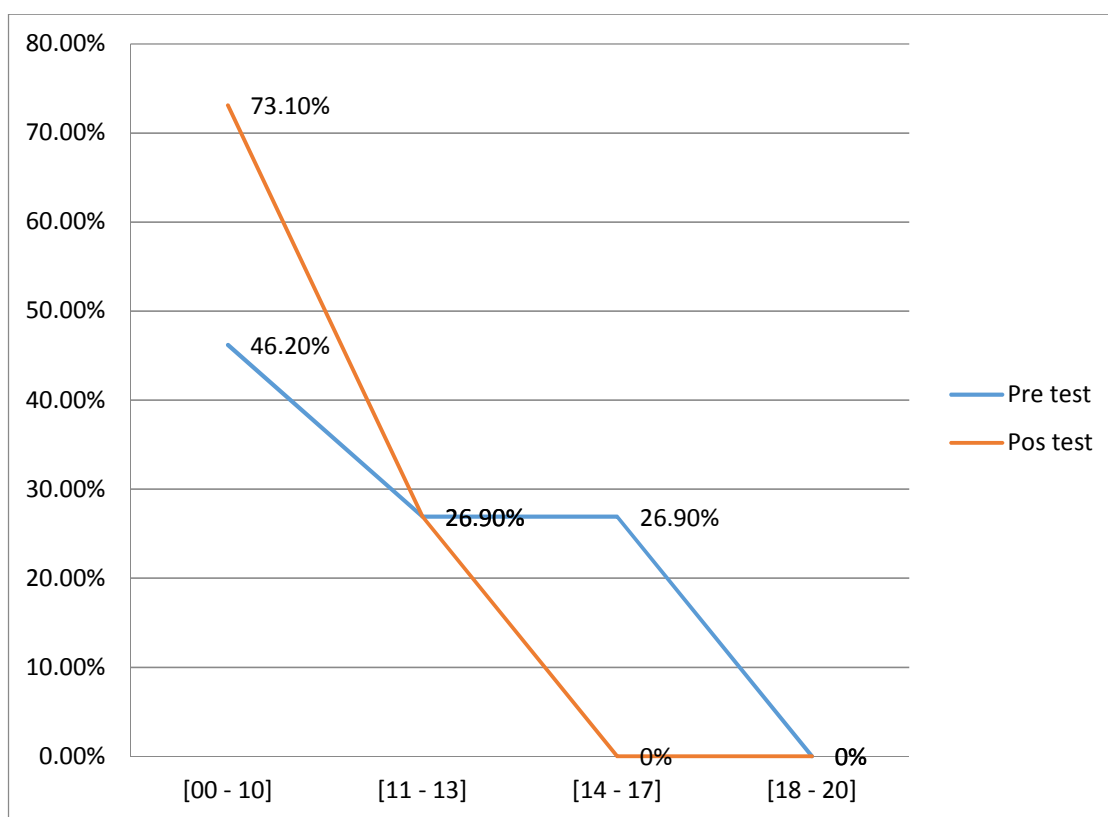
- En el pre test, 12 estudiantes (46,2%) alcanzaron de 00 a 10 puntos; 7 estudiantes (26,9%) obtuvieron de 11 a 13 puntos; y 7 estudiantes (26,9%) tienen de 14 a 17 puntos.
- En el post test, 19 estudiantes (73,1%) alcanzó de 00 a 10 puntos; y 7 estudiantes (16,9%) obtuvo de 14 a 17 puntos.

## **INTERPRETACIÓN**

- En el pre test un alto porcentaje de estudiantes alcanzaron de 00 a 10 puntos (nivel literal en inicio).
- En cambio, en el post test, un mayor porcentaje de estudiantes obtuvieron de 00 a 10 puntos (nivel literal en inicio).

**Gráfico N° 4**

Escala de calificación para la valoración en comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del segundo grado “B” (Grupo de Control) de la Institución Educativa “22 de Octubre - Urcurume”, año 2018



Fuente: Tabla N° 4

**Tabla Nº 5**

Estadísticos descriptivos obtenidos en comprensión literal en el área de inglés, según pre test y pos test de estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “22 de octubre - Urcurume”, año 2018

<b>Estadístico</b>	<b>Grupo de control</b>		<b>Grupo de experimento</b>	
	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>	<b>Pre test</b>	<b>Post test</b>
Media Aritmética	9,7	6,9	8,02	18,4
Desviación Estándar	3,6	3,1	4,28	5,96
Coeficiente de Variación	37,1%	44,9%	53,4%	32,4%

Fuente: Pre test y pos test de conocimientos aplicado a estudiantes del segundo grado de la I.E “22 de Octubre - Urcurume” de Cutervo, año 2018

## **ANÁLISIS**

- ✓ 26 estudiantes evaluados en el Grupo de Control, en el pre test de comprensión lectora literal de textos informativos en el área de Inglés obtuvieron un calificativo promedio de 9,7 puntos; una desviación estándar de 3,6 puntos con respecto a la media; y un coeficiente de variación de 37,1 %. Por otro lado, en el pos test alcanzaron un calificativo promedio de 6,9 puntos; una desviación estándar de 3,1 puntos con respecto a la media; y un coeficiente de variación de 44,9 %.
- ✓ 29 estudiantes evaluados en el Grupo de Experimento, en el pre test de comprensión lectora literal de textos informativos en el área de Inglés alcanzaron un calificativo promedio de 8,02 puntos; una desviación estándar de 4,28 puntos con respecto a la media; y un coeficiente de variación de 53,4 %. En cambio, en el pos test obtuvieron un calificativo promedio de 18,4 puntos; una desviación estándar de 5,96 puntos con respecto a la media; y un coeficiente de variación de 32,4 %.

## INTERPRETACION

- ✓ Al comparar los estadísticos del Grupo de Control, se observa que: el calificación promedio disminuyó de 9,7 ( pre test) a 6,9 (pos test); la desviación estándar disminuyó de 3,6 (pre test) a 3,1 (pos test) respecto a cada media; y el coeficiente de variación varió de 37,1%( pre test) a 44,9% ( pos test) lo que indica que el grupo de control de volvió más heterogéneo en lo que se refiere al nivel literal de la capacidad de comprensión lectora.
- ✓ Al comparar los estadísticos del Grupo de Experimento, se observa que: el calificación promedio mejoró de 8,02 ( pre test) a 18,4 (pos test); la desviación estándar aumentó de 4,28 (pre test) a 5,96 (pos test) respecto a cada media; y el coeficiente de variación varió de 53,4%( pre test) a 32,4% ( pos test) lo que indica que el grupo de experimento de volvió más homogéneo en lo que se refiere al nivel literal de la capacidad de comprensión lectora.

### **3.2. Presentación del modelo teórico**

La investigación a realizar es de tipo cuantitativo, porque es el procedimiento de decisión que pretende decir, entre ciertas alternativas, usando magnitudes numéricas que pueden ser tratadas mediante herramientas del campo de la estadística.

## CONCLUSIONES

Los resultados interpretados en esta investigación originan las conclusiones siguientes:

1. La aplicación de la técnica del subrayado produjo la mejora de la comprensión lectora literal de textos informativos en los estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” de la ciudad de Cutervo en el año 2018. Se logró un avance cuantitativo de 10,38 puntos en el grupo de experimento.
2. Luego de la aplicación de la técnica del subrayado en el grupo de experimento se incrementó la capacidad de comprensión lectora literal de los estudiantes en estudio, el calificativo promedio mejoró de 8,02 (pre test) a 18,4 (pos test).
3. Al concluir la investigación y luego de haber aplicado la técnica del subrayado en clases experimentales con estudiantes del 2º grado “A” de la Institución Educativa Secundaria “22 de Octubre - Urcurume” se logró mejorar la capacidad de comprensión lectora literal de textos informativos.
4. Se determinó una mejora en la capacidad de comprensión lectora del Grupo de Experimento, el calificativo promedio mejoró de 8,02 (pre test) a 18,4 (pos test); la desviación estándar aumentó de 4,28 (pre test) a 5,96 (pos test) respecto a cada media; y el coeficiente de variación varió de 53,4% (pre test) a 32,4% (pos test) lo que indica que el grupo de experimento se volvió más homogéneo en lo que se refiere al nivel literal de la capacidad de comprensión lectora, debido a la aplicación de la técnica del subrayado.

## **RECOMENDACIONES**

1. A los docentes del área de Idioma Extranjero – inglés, se les recomienda planificar, ejecutar y evaluar desde el aula diversas técnicas que respondan a sus realidades concretas, a las motivaciones de los alumnos y que los hagan partícipes en forma activa en el aprendizaje diario.
2. Los estudiantes de la facultad de educación especialidad de idiomas extranjeros-ingles”, dado que la comprensión lectora es un proceso muy complejo, deben tener en cuenta factores que pueden derivarse del proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo los estudiantes los agentes principales del proceso de aprendizaje.
3. A las autoridades de educación, a través de políticas educativas, deben fomentar el hábito lector por placer en los alumnos eligiendo textos de su realidad, ámbito y edad.

## BIBLIOGRAFÍA

- Barrantes E, R. Investigación un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo. San José. EUNED. 1998.
- Bion, W.R. (1990). Experiencias en grupos. Barcelona. Paidós.
- GONZALEZ Castro, V. Oral communication classes. Some ideas of Martín. Education Revolution 14, Havana, 2005.
- GONZÁLEZ CASTRO, V. Theory and Practice of teaching means 2006
- LAGROST, L E. Modern methods of teaching English
- LÓPEZ E. Segrera (brochure). Fundamentals of teaching foreign languages. The principle of the exercise. University of Havana 2005
- VIGOTSKI, (2002) Manual Psicología Educacional
- WEBER, M. (2000) Metodología Del Entendimiento
- ROSLER, R. (2007 " Técnicas de Enseñanza" (Enseñar a Enseñar)
- SOTO PASCO, R. "Técnicas de estudio"- Lima – Editora Palomino – 2014
- Vigotsky, L. "EL DESARROLLO DE LOS PROCESOS PSICOLÓGICOS SUPERIORES" Barcelona: Crítica. (Edición de Michael Cole et al.) 1989 o 1930.
- GOODMAN, Kennenth "Comprensión Lectora - PsicoPedagogia" (1982)
- FRANK SMITH "PARA DARLE SENTIDO A LA LECTURA" (1980)
- HEIMILICH Y PITTELMAN "Estrategias para promover la comprensión lectora" (1991)
- MARIA EUGENIA DUBOIS " El proceso de lectura : de la teoría a la práctica" (1991)
- LOUISE ROSENBLATT (1978) "The Reader, The Text, The Poem"

- CAIRNEY “ENSEÑANZA DE LA COMPRENSION LECTORA” (1992)
- SOLÉ “Estrategias de lectura”(1994)
- PEARSON, ROEHLER, DOLE, DUFFY “Comprensión Lectora: Planteamiento Didáctico” (1992)
- BAUMANN “La Enseñanza De Estrategias De Comprensión” (1985; 1990)
- ROBB “Rapture in Death” (1996)
- JOHNSON Y JOHNSON “Collaborative Learning” (1986)
- MATTINGLY “Desarrollo Metafonológico Y Adquisición De La Lectura” (1972)
- ROCKWELL “La Enseñanza De La Comprensión Lectora” (1982)
- COLLINS Y SMITH “Resolución De Problemas De Procesamiento De La Información Durante La Lectura” (1980)
- ROSENSHINE “La Lectura Comprensiva” (1980)
- HODGES, H. “The Literacy Dictuionary” (1981)
- FOUCAMBERT “Didácticas de la Lengua y Literatura” (1976)
- HANDERSON Y PEARSON “Estrategias de Comprensión de Discurso Escrito Expositivo” (1984)
- DOMINGUEZ GARCIA, L. “Cánones Literarios Masculinos y Relecturas Transculturales” (2001)
- ROGOVA, A. “El Español como Lengua Extranjera” (1983)
- RAMIREZ, I. “Ecological Effects of In Situ Sediment Contaminants” (1984)
- GRASS Y FONSECA “Wetland Creation and Restoration”(1986)
- ACOSTA, R. “Mobile and Personal Satellite Communications” (1996)
- GONZALES “Bases Didácticas y Organizativas de la Comunicación” (1999)

## ANEXOS

### WORKSHEET

NAME: \_\_\_\_\_

I. WHAT IS YOUR AGE?

II. WHAT IS YOUR GENDER? ☐ M ☐ F

III. WHAT IS YOUR SOURCE?

- a) Rural
- b) Urbano
- c) Urbano marginal

#### **A Special Christmas Present**

David wants to buy a Christmas present for a very special person, his mother. David's father gives him \$5.00 a week pocket money and David puts \$2.00 a week into his bank account. After three months David takes \$20.00 out of his bank account and goes to the shopping mall. He looks and looks for a perfect gift.

Suddenly he sees a beautiful brooch in the shape of his favorite pet. He says to himself, "My mother loves jewelry, and the brooch costs only \$17.00." He buys the brooch and takes it home. He wraps the present in Christmas paper and places it under the tree. He is very excited and he is looking forward to Christmas morning to see the joy on his mother's face. But when his mother opens the present she screams with fright because she sees a spider.

## **I. FIRST READING**

1. According to the text. Who is the special person for David?
  - a) His father
  - b) His brother
  - c) His mother
  - d) His pet
  
2. How much money did David's father give him?
  - a) \$5.00
  - b) \$ 7.00
  - c) \$ 2.00
  - d) \$ 20.00
  
3. Where does David go to buy the gift?
  - a) To the market
  - b) To the hospital
  - c) To the shopping mall
  - d) to the super market
  
4. What shape is the brooch?
  - a) It is like his pet
  - b) It is like his shoes
  - c) It is like his ball
  - d) It is like his book
  
5. Why did his mother fright?
  - a) Because he bought a present.
  - b) Because she saw a spider.
  - c) Because David out of money.
  - d) A, B and C.

## **II. IDENTIFY THE TOPIC OF THE TEXT**

1. What is the topic according to the text?
  - a) Mother's day
  - b) Woman's day
  - c) Christmas
  - d) My favorite pet.

## **III. IDENTIFY THE MAIN AND SECONDARY IDEA**

1. What is the main idea according to the text?
  - a) Give a surprise to his father
  - b) Give a fright to his mother
  - c) Give a Christmas present to his mother
  - d) A and B
2. What is the secondary idea according to the text
  - a) Beg money to his father
  - b) The brooch in form of his pet.
  - c) Buy a gift to his mother
  - d) Give a surprise to his father

## **IV. IDENTIFY THE MAIN AND SECONDARY CHARACTERS**

1. Who is the main character in the text?
  - a) Mother's David
  - b) David
  - c) David's pet
  - d) Spider of David
2. Who is the secondary character in the text?
  - a) Mother's David
  - b) David's pet
  - c) David
  - d) A and B

# HOJA DE MEDICIÓN DEL PRE TEST

## HOJA DE PRE TEST EN EL GRUPO DE CONTROL

N°	PRE-TEST	POST- TEST	EDAD	PROCEDENCIA	SEXO
1	18	16	12	Rural	F
2	16	18	14	Rural	M
3	12	12	12	Rural	F
4	12	14	13	Rural	F
5	12	2	12	Rural	F
6	12	10	13	Rural	F
7	12	6	14	Rural	F
8	12	14	14	Rural	M
9	10	14	13	Rural	M
10	8	8	13	Rural	M
11	10	10	12	Rural	M
12	8	10	13	Rural	F
13	6	6	12	Rural	F
14	10	12	12	Rural	M
15	8	12	12	Rural	M
16	10	16	12	Rural	F
17	8	10	12	Rural	M
18	4	8	12	Rural	F
19	8	12	13	Rural	M
20	8	12	13	Rural	M
21	8	12	14	Rural	F
22	4	16	14	Rural	M
23	10	12	12	Rural	F
24	10	14	12	Rural	F
25	10	10	12	Rural	F
26	6	10	13	Rural	F
PROMEDIO	9,62962963	10,83333333	12,6296296		

## HOJA DE PRE TEST EN EL GRUPO EXPERIMENTAL

N°	PRE-TEST	POST- TEST	EDAD	PROCEDENCIA	SEXO
1	16	20	12	Rural	M
2	14	20	12	Rural	F
3	14	20	12	Rural	M
4	12	20	12	Rural	M
5	12	18	12	Rural	M
6	12	18	12	Rural	M
7	12	18	12	Rural	M
8	12	20	12	Rural	M
9	10	20	12	Rural	M
10	10	20	13	Rural	F
11	2	14	12	Rural	F
12	10	20	13	Rural	M
13	10	18	12	Rural	F
14	6	18	13	Rural	M
15	10	18	13	Rural	M
16	2	20	12	Rural	M
17	4	18	12	Rural	F
18	4	8	14	Rural	M
19	10	18	13	Rural	F
20	10	18	13	Rural	F
21	8	20	12	Rural	F
22	8	20	12	Rural	M
23	8	20	12	Rural	F
24	8	18	12	Rural	F
25	6	20	12	Rural	M
PROMEDIO	9,2	18,48	12,32		

## ROYECTO DE INVESTIGACION

“APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DEL SUBRAYADO PARA MEJORAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “22 DE OCTUBRE” DE LA CIUDAD DE CUTERVO 2018”

### FICHA DE OBSERVACIÓN

#### 1. OBJETIVO.

Observar los objetivos de los estudiantes con respecto a la Técnica de Subrayado.

#### 2. ESTRUCTURA DE LA FICHA.

ASPECTOS A OBSERVAR	CRITERIO A EVALUAR	
	SI	NO
Realizan de manera adecuada una primera lectura.		
Son capaces de identificar las ideas principales de cada párrafo.		
Reconocen las ideas secundarias y las subrayan.		
Seleccionan las palabras claves y las subrayan.		
Identifican los personajes en el texto y lo subrayan.		
Exponen con claridad las ideas principales de cada párrafo.		

CUADRO Nº 1

PUNTAJES Y NIVEL LITERAL DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS INFORMATIVOS EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “A” (GRUPO DE EXPERIMENTO) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “22 DE OCTUBRE - URCURUME” DE LA CIUDAD DE CUTERVO, AÑO 2018

Nº Orden	INDICADORES										PUNTAJE	NIVEL	INDICADORES										PUNTAJE	NIVEL
	ÍTEMS PRE TEST												ÍTEMS POS TEST											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	0	0	2	0	2	0	0	0	2	0	6	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
2	2	0	0	2	2	2	0	0	0	0	8	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado
3	2	0	2	2	2	2	2	0	2	2	16	Logro previsto	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado
4	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	4	En inicio	0	0	0	0	0	2	2	2	0	2	8	En inicio
5	2	2	2	0	0	0	0	0	2	2	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado
6	2	2	2	2	2	0	0	0	2	2	14	Logro previsto	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado
7	0	2	0	0	0	0	0	0	2	0	4	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
8	2	0	2	0	0	2	0	2	2	2	12	En proceso	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado
9	2	0	2	0	0	2	2	0	0	0	8	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado

10	0	2	2	2	0	2	2	0	0	0	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado	
11	2	2	2	0	0	0	0	2	0	0	8	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado	
12	2	2	2	2	0	2	2	2	0	0	14	Logro previsto	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado	
13	2	2	0	0	0	2	0	2	0	2	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
14	2	0	0	0	2	2	0	0	2	2	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado	
15	0	2	2	2	2	0	0	0	2	0	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
16	2	2	2	0	0	0	2	0	0	0	8	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado	
17	2	0	2	0	0	0	2	2	0	2	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
18	0	2	2	2	0	2	2	0	0	0	10	En inicio	2	2	2	2	2	2	0	2	2	2	18	Logro destacado
19	0	2	0	2	0	0	2	0	2	2	10	En inicio	2	2	2	2	0	2	2	2	2	18	Logro destacado	
20	2	2	2	0	0	2	2	0	2	2	14	Logro previsto	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
21	2	0	2	2	2	2	2	0	0	0	12	En proceso	0	2	2	2	2	2	2	2	2	18	Logro destacado	
22	2	0	2	0	0	0	0	2	0	0	6	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado
23	2	0	2	2	0	2	2	0	2	0	12	En proceso	2	2	2	2	2	2	2	2	2	20	Logro destacado	
24	2	2	0	2	2	0	0	2	2	2	14	Logro previsto	2	2	2	2	2	2	2	0	2	2	18	Logro destacado

25	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	En inicio	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Valoración del nivel literal de la capacidad de comprensión lectora

Cualitativa	Cuantitativa
En inicio	00 - 10
En proceso	11 - 13
Logro previsto	14- 17
Logro destacado	18 – 20

CUADRO Nº 2

PUNTAJES Y NIVEL LITERAL DE LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS INFORMATIVOS EN EL ÁREA DE INGLÉS DE LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO “B” (GRUPO DE CONTROL) DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SECUNDARIA “22 DE OCTUBRE - URCURUME” DE LA CIUDAD DE CUTERVO, AÑO 2018

Nº Orden	INDICADORES										PUNTAJE	NIVEL	INDICADORES										PUNTAJE	NIVEL
	ÍTEMS PRE TEST												ÍTEMS POS TEST											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	2	2	2	2	0	0	2	2	0	2	14	Logro previsto	2	2	2	0	0	0	2	0	0	2	10	En inicio
2	2	2	2	2	2	0	2	0	0	0	12	En proceso	2	2	2	0	2	0	2	0	0	0	10	En inicio
3	2	0	2	2	2	0	0	0	0	2	10	En inicio	2	2	0	0	0	0	0	2	2	2	10	En inicio
4	2	2	2	2	0	0	0	2	0	2	12	En proceso	2	2	0	2	0	0	2	2	0	2	12	En proceso
5	2	2	0	0	0	0	2	0	0	0	6	En inicio	2	2	2	0	2	0	2	2	0	0	12	En proceso
6	2	2	2	0	2	2	0	0	2	0	12	En proceso	2	2	0	0	2	0	0	0	0	2	8	En inicio
7	2	2	2	0	0	0	2	0	0	2	10	En inicio	2	0	2	0	0	0	0	0	2	2	8	En inicio
8	2	2	2	2	0	2	0	2	0	2	14	Logro previsto	2	2	2	0	0	0	0	2	0	2	10	En inicio
9	2	0	2	0	2	0	0	0	0	2	8	En inicio	2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4	En inicio
10	2	0	2	0	0	0	0	0	0	2	6	En inicio	2	0	0	0	0	0	0	2	0	2	6	En inicio
11	2	2	2	0	0	2	2	0	0	0	10	En inicio	2	2	0	0	0	2	0	2	2	2	12	En proceso
12	2	0	2	2	2	0	0	0	0	2	10	En inicio	2	2	0	0	0	0	2	0	2	2	10	En inicio

13	2	2	2	2	2	0	0	2	2	2	<b>16</b>	Logro previsto	2	2	0	0	0	0	2	2	2	0	<b>10</b>	En inicio
14	2	2	0	2	2	2	2	0	2	2	<b>16</b>	Logro previsto	2	2	2	2	2	0	0	2	0	0	<b>12</b>	En proceso
15	2	2	2	2	2	2	0	0	0	2	<b>14</b>	Logro previsto	2	2	2	2	0	0	0	2	2	0	<b>12</b>	En proceso
16	2	0	2	0	2	2	2	2	0	2	<b>14</b>	Logro previsto	2	2	2	0	2	0	2	0	2	0	<b>12</b>	En proceso
17	2	2	0	0	0	2	0	2	0	2	<b>10</b>	En inicio	2	0	2	0	0	0	2	2	0	0	<b>8</b>	En inicio
18	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	<b>10</b>	En inicio	2	0	2	0	0	0	0	0	2	0	<b>6</b>	En inicio
19	2	2	2	2	0	0	2	0	0	2	<b>12</b>	En proceso	2	2	0	0	2	2	0	0	0	0	<b>8</b>	En inicio
20	2	2	2	0	2	0	0	0	0	2	<b>10</b>	En inicio	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	<b>8</b>	En inicio
21	2	2	0	0	2	0	0	2	2	2	<b>12</b>	En proceso	2	0	2	0	0	0	0	2	0	2	<b>8</b>	En inicio
22	2	2	2	0	2	2	2	2	0	2	<b>16</b>	Logro previsto	2	0	2	0	0	0	0	0	0	0	<b>4</b>	En inicio
23	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	<b>2</b>	En inicio	2	2	2	2	0	2	0	2	0	0	<b>12</b>	En proceso
24	2	2	2	2	2	2	0	0	0	0	<b>12</b>	En proceso	2	2	2	0	2	0	0	2	0	0	<b>10</b>	En inicio
25	2	0	2	2	0	0	0	2	2	2	<b>12</b>	En proceso	2	2	0	0	0	0	0	0	2	2	<b>8</b>	En inicio
26	2	0	2	0	0	0	0	0	2	2	<b>8</b>	En inicio	2	2	2	0	0	0	0	0	2	0	<b>8</b>	En inicio

Valoración del nivel literal de la capacidad de comprensión lectora

Cualitativa	Cuantitativa
En inicio	00 - 10
En proceso	11 – 13
Logro previsto	14- 17
Logro destacado	18 - 20