



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

**PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN:
DIDÁCTICA DEL IDIOMA INGLÉS**

**“EL USO DEL *FLASH CARD* PARA MEJORAR EL DESARROLLO DE LA
HABILIDAD DEL *WRITING* EN LOS ALUMNOS DEL TERCER GRADO DEL
NIVEL DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE MENORES DE LA I.E. “9 DE
DICIEMBRE” DEL DEPARTAMENTO DE AYACUCHO, PROVINCIA DE
PARINACOCHAS, DEL DISTRITO DE CORACORA”**

AUTORA: EVELYN YANINA GARCÍA DURAND

ASESORA: Dra. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA

LAMBAYEQUE

2019

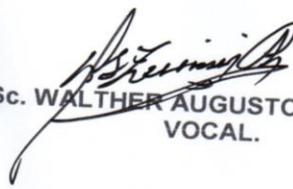
JURADO



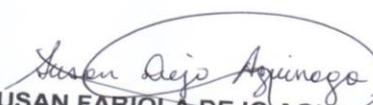
Dra. DORIS NANCY DIAZ VALLEJOS
PRESIDENTE.



Mg Sc. JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
SECRETARIO.



Mg Sc. WALTHER AUGUSTO ZUNINI CHIRA
VOCAL.



DRA. SUSAN FABIOLA DEJO AGUINAGA
ASESOR.

Dedicatoria

**A MI LINDA HIJA JAZLYN Y MIS PADRES
CON AMOR Y RESPETO SOBRE TODO A
DIOS POR GUIAR MI CAMINO**

EVELYN

Agradecimiento

**A MI FAMILIA POR BRINDARME SU APOYO
INCONDICIONAL, A LOS ESTUDIANTES POR DARNOS
LA CONFIANZA Y CARIÑO EN EL DESARROLLO DE
NUESTRO INFORME PROFESIONAL**

EVELYN

INDICE

Contenido

JURADO	¡Error! Marcador no definido.
ACTA DE SUSTENTACION	¡Error! Marcador no definido.
DECLARACION JURADA DE ORIGINALIDAD.	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	3
Agradecimiento.....	4
RESUMEN.....	7
ABSTRACT	8
PRESENTACIÓN	9
MARCO REFERENCIAL	13
I.- MARCO REFERENCIAL	14
1.1.- LA REFERENCIA TEÓRICO – CONCEPTUAL.....	14
1.2 REFERENCIA CONCEPTUAL	25
1.3. Cronograma.....	29
II. CONTENIDO	31
2.1. Evaluación entrada	31
2.2. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE INGLÉS	33
2.3.- PROGRAMA DE SESIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	34
Session title Evaluación pre-test.....	38
Session title Daily activities.....	40
Session title Professions.....	42
Session title Personal pronoun	45
Session title Simple present	48
Session title Present progressive	51
Session title There is There are	54
Session title Countable and uncountable nouns.....	57
Session title Demonstrative adjectives.....	59
Session title Simple past.....	62
Session title Ad (anuncios)	65
Session title Regular and irregular verbs.....	68

Session title	The imperatives	71
Session title	The quantifiers	74
Session title	Have to.....	77
Session title	Evaluación de salida	80
	2.4. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA	82
	2.5. Contraste de los resultados de la evaluación de entrada y salida.....	84
	CONCLUSIONES.....	86
	SUGERENCIAS.....	87
	BIBLIOGRAFÍA.....	88
	ANEXOS.....	90

RESUMEN

La institución educativa “Nueve de Diciembre” ubicada en el distrito de Coracora de la Provincia de Parinacochas Departamento de Ayacucho ; se detectó en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria problemas relacionados con el aprendizaje del idioma inglés, específicamente en la habilidad de writing; identificándose necesidades en crear textos cortos relacionados con su entorno y pequeñas historias que deben surgir de la creatividad del estudiante, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en la redacción de un texto corto, carecen de coherencia o presentan una mixtura de la lengua materna con el inglés; a pesar de tener gran interés en el aprendizaje del inglés, los estudiantes carecen de estructuras básicas para realizar textos coherentes que les permita comunicarse efectivamente de manera escrita, lo que genera cierta frustración en ellos, pues no encuentran el vocabulario adecuado para expresar su pensamiento, el uso del diccionario les resulta difícil y no saben de qué manera organizar las palabras para hacer una oración y asociarla con una imagen o situación ante este problema se propuso diseñar y aplicar un programa de intervención utilizando los flashcards como recurso didáctico para mejorar la habilidad de writing . Al terminar la aplicación del programa de intervención se pudo verificar que el programa ha sido efectivo mejorando significativamente la habilidad de writing del idioma inglés en los estudiantes.

Palabras claves:

Composición, coherencia, fluidez escrita, texto, producción escrita

ABSTRACT

The Educational Institution "Nueve de Diciembre " located in the Coracora district of the province of Parinacochas, Department of Ayacucho; Third-grade students in secondary education were found to have problems related to English language learning, specifically in writing skills; Identifying needs in creating short texts related to their environment and small stories that must arise from the student's creativity, most students have difficulties in writing a short text, lack consistency or They present a mixture of the native language with English; despite having great interest in learning English, students lack basic structures to make coherent texts that allow them to communicate effectively in a written way, which generates some frustration in them, because they do not find the vocabulary to express their thinking, the use of the dictionary is difficult and do not know how to organize the words to make a prayer and associate it with an image or situation before this problem was proposed to design and implement a Program of Intervention using flashcards as a didactic resource to improve writing's ability. At the end of the application of the intervention program it was possible to verify that the program has been effective by significantly improving the English language writing skills in the students.

Keywords:

Composition, coherence, written fluency, text, written production

PRESENTACIÓN

La Institución Educativa “Nueve de Diciembre” se encuentra ubicada en el distrito de Coracora, provincia de Parinacochas, departamento de Ayacucho, fue creada por Resolución Directoral N° 1602, con fecha 16 de agosto del año 1982, se autoriza en forma oficial los servicios educativos en el nivel primario.

En la actualidad la Institución Educativa funciona en el lugar de Chocñopampa y cuenta con un local propio cuya infraestructura es de material noble, disponiendo de 20 aulas, un ambiente para la dirección, biblioteca, una sala moderna de cómputo que brinda los servicios de internet satelital se cuenta con 5 aulas funcionales de diversas áreas y cuatro ambientes para servicios higiénicos.

La Institución Educativa tiene una población aproximada de 568 alumnos, entre varones y mujeres, funcionando en el turno mañana y tarde, es una institución de jornada escolar completa JEC, cuenta con un director, subdirector, coordinadores de diversas áreas, 1 psicóloga, 4 auxiliares de educación, 4 trabajadores de servicio, la plana docente lo conforman 60 profesores con gran experiencia en las diferentes áreas.

Los padres de familia que conforman esta comunidad educativa son en un número de 400, de condición media y baja; de un nivel cultural medio, se caracterizan también porque la mayoría de ellos son docentes.

Con respecto a la enseñanza aprendizaje del idioma inglés, en la institución educativa se detectó que los estudiantes tienen dificultad en el desarrollo de las cuatro habilidades; que son la de escuchar, hablar, leer y escribir; siendo la habilidad de escribir la de mayor dificultad que presentan los estudiantes.

La habilidad de escribir es una de las más complejas debido a que el estudiante debe tener conocimientos básicos en la lengua y además cierto dominio sobre ella. Sin embargo, según los estándares para lengua extranjera y de acuerdo al grado en el que se encuentra centrado el proceso de este informe

técnico profesional, se encuentra que el estudiante de tercer grado de secundaria de menores de la I.E. “Nueve de Diciembre” , debe estar en la capacidad de crear textos cortos relacionados con su entorno y pequeñas historias que deben surgir de la creatividad del estudiante, la mayoría de los estudiantes presentan dificultades en la redacción de un texto corto, carecen de coherencia o presentan una mixtura de la lengua materna con el inglés; a pesar de tener gran interés en el aprendizaje del inglés, los estudiantes carecen de estructuras básicas para realizar textos coherentes que les permita comunicarse efectivamente de manera escrita, lo que genera cierta frustración en ellos, pues no encuentran el vocabulario adecuado para expresar su pensamiento, el uso del diccionario les resulta difícil y no saben de qué manera organizar las palabras para hacer una oración y asociarla con una imagen o situación.

De acuerdo a esto, se puede deducir que estas debilidades en la lengua escrita se presentan debido a los pocos espacios que se generaban en las clases de inglés para la creación de textos propios en EFL, pues la actividad de la escritura se limitaba a redactar oraciones o actividades para completar (*fill in the gaps*) cuyos objetivos eran la memorización y mecanización de tiempos verbales. Por otra parte, no hay evidencia de estrategias didácticas que generen en el estudiante la inquietud por el desarrollo de esta habilidad.

Uno de los propósitos del aprendizaje del idioma inglés es que los estudiantes sean capaces de utilizar el inglés para sus procesos de comunicación, dentro de las habilidades que el estudiante debe desarrollar, la habilidad de escribir, objeto de este informe técnico profesional, es una de las formas imperantes de la comunicación, sin embargo, no es para algunos la forma más fácil de interactuar, pues requiere de elementos formales para que la comunicación sea efectiva. Se tiene en cuenta que escribir es una habilidad que se enriquece a medida que el estudiante se arriesga a hacerlo. No es posible pretender aprender a escribir si no se escribe. Por lo tanto, el interés este trabajo es que el estudiante se enfrente al reto de la elaboración de textos, de acuerdo al nivel en el que se encuentra, para así tener la competencia que los estándares en

lengua extranjera exigen para el nivel en el cual están y de la misma manera, tenga las bases para lograr los propósitos para los siguientes grados y para textos que requieran de una escritura más formal.

El propósito principal de este informe técnico profesional es lograr que los estudiantes de tercer grado puedan producir textos comprendiendo y usando las estructuras gramaticales en los diferentes tiempos; según su grado; así mismo el vocabulario adecuado al contexto situacional.

Frente a este problema se decidió elaborar un programa de intervención didáctica basado en la aplicación los *flashcards* en la enseñanza del idioma inglés con el propósito que los estudiantes sean capaces de comunicarse en una lengua extranjera y se toma esta habilidad puesto que mediante la escritura se ramifican otras habilidades que benefician al estudiante en su aprendizaje, como la creatividad, imaginación, la argumentación, la subjetividad, entre otras. Por otro lado, la escritura permite que los estudiantes tengan un aprendizaje autónomo y consciente, puesto que ellos pueden darse cuenta de sus falencias, corregir los errores y posterior a esto, asimilar lo que ejecutaron incorrectamente. Es decir, los estudiantes generan una evaluación constante mediante su producción escrita y de esta manera la escritura contribuye a su aprendizaje.

Se determinó usar los *flash cards* como recurso didáctico porque proporcionar información al alumno, son una guía para los aprendizajes, ya que nos ayudan a organizar la información que queremos transmitir, ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas, despiertan la motivación y permite al docente evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento y nos proporcionan un entorno para la expresión del estudiante, como por ejemplo, rellenar una ficha mediante una conversación en la que el estudiante y docente interactúan.

El informe técnico profesional en su estructura presenta dos partes: La primera referida al marco referencial y la segunda el contenido; también cuenta con conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

- En la parte I denominada marco referencial, presentamos los principales basamentos teóricos y conceptuales que han orientado el trabajo llevado a cabo, así como los propósitos y estrategias de intervención.
- En la parte II titulada contenido presentamos la evaluación inicial, (de entrada) resultados e interpretación de la misma, el uso de los flashcards para desarrollar o mejorar la habilidad de writing, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos. En la parte final del informe aparecen las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos que complementarán la comprensión del contenido.
- Es pertinente señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuros informes técnico profesionales, las cuales al igual que éstas tienen como objetivo aportar en el perfeccionamiento del profesorado del nivel de educación secundaria.

MARCO REFERENCIAL

I.- MARCO REFERENCIAL

1.1.- LA REFERENCIA TEÓRICO – CONCEPTUAL

LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Cuando las personas hablan acerca de habilidades lingüísticas en conexión con la enseñanza de un idioma se están refiriéndose a las cuatro habilidades: listening, speaking, writing y reading.

En nuestra vida diaria muchas veces usamos más que una habilidad al mismo tiempo, por ejemplo: al escribir una carta o un anuncio una receta inmediatamente cuando leen nos damos cuenta que nos hace falta el orden gramatical las reglas etc. por ello decimos que las habilidades están integradas entre si

LA HABILIDAD DE ESCUCHAR (*LISTENING*)

Es la habilidad para identificar y entender lo que otros están diciendo. Esto implica entender el acento o pronunciación, gramática, vocabulario y el propósito de un hablante. Un oyente competente es capaz de hacer estas cuatro cosas simultáneamente.

Escuchar y entender el idioma envuelve un número de procesos básicos, los estudiantes tienen que ser capaces de entender la idea principal de lo que se está diciendo como también de los detalles específicos, necesitan chequear algunas predicciones, entender las emociones, opiniones del hablante, deducir la relación e identificar el contexto en el cual se ubican los hablantes.

A través del listening los niños, jóvenes y adultos obtendrán grandes beneficios en su educación, su información, entendimiento del mundo, sus ideales, valores y su apreciación. En estos días de comunicación extensa es de vital importancia que nuestros alumnos estén aprendiendo a escuchar efectivamente.

Los estudiantes pueden mejorar sus habilidades de listening a través de una combinación de materiales y procedimientos de listening extensivo e intensivo

LA HABILIDAD DE HABLAR (*SPEAKING*)

La habilidad del speaking es uno de los elementos centrales de la comunicación.

Aprender a hablar una lengua extranjera como el inglés requiere más que conocer sus reglas gramaticales y semánticas, los estudiantes deben conocer como los hablantes nativos usan este lenguaje.

Para los estudiantes de una lengua extranjera especialmente adultos es difícil hablar fluido y apropiadamente y para proveer una guía efectiva en el desarrollo de hablantes competentes de Inglés es necesario examinar los factores que afectan a los estudiantes en una comunicación oral; los componentes fundamentales del speaking y las habilidades específicas o estrategias usadas en la comunicación.

Hablar un idioma también requiere la habilidad de usar apropiadamente el idioma en una interacción social, esto no solo implica comunicación verbal, sino también elementos paralingüísticos del habla tales como: tono y fuerza de voz, entonación. Además, elementos no- lingüísticos como: gestos postura y lenguaje del cuerpo, expresión facial, muchos acompañados del habla o transmitiendo mensajes sin acompañamiento del habla.

LA HABILIDAD DE LEER (*READING*)

Reading es otra de las habilidades lingüísticas importantes para el aprendizaje de una lengua extranjera. Significa entender, identificar lo que está escrito en un texto, comprender y reconocer palabras, contenidos y sus significados.

Varias teorías existen para explicar que es lo que implica cuando leemos y que es lo que se sabe de la lectura.

Reading es generalmente visto como un proceso interactivo socio cognitivo que implica un texto, un lector y un contexto social en donde la actividad del reading toma lugar.

LA HABILIDAD DE ESCRIBIR (*WRITING*)

De las cuatro habilidades para la adquisición de una lengua extranjera writing puede considerarse el más sofisticado. Es una habilidad activa, productiva.

Interesa la utilización de una lengua para producir un texto escrito.

En las habilidades de escuchar y escribir los estudiantes reciben el mensaje, su rol es receptivo. Ellos están interpretando y analizando lo que ellos han escuchado o leído. En la habilidad de hablarlos estudiantes están comunicando sus propias ideas y sentimientos, pero con aproximaciones y explicaciones.

La comunicación a través de la palabra escrita posee un cierto grado de finalidad y una real destreza del escritor si es que está siendo efectiva.

El estudiante aprende un idioma siguiendo una serie de pasos en el desarrollo de la habilidad del writing. Los mecanismos: vocabulario, gramática, ortografía debe ser dominado antes que el estudiante pueda aspirar a una precisión expresión, fluidez y estilo.

Cuando se escribe usamos símbolos gráficos es decir letras o combinaciones de letras las cuales se relacionan con los sonidos que hacemos cuando hablamos.

La habilidad de escribir es mucho más que la producción de símbolos gráficos los cuales han sido acomodados de acuerdo a ciertas convenciones para formar palabras, oraciones, párrafos, textos, etc.

En la habilidad de escribir existe la tarea de organizar oraciones cuidadosamente para que el texto tenga sentido, escribir y revisar hasta que se esté satisfecho de lo que se expresa tiene significado y puede ser entendido por el lector, sin ayuda del docente. Para muchos estudiantes writing es una actividad difícil tanto en su lengua materna como en una lengua extranjera.

Métodos de enseñanza para la enseñanza de la habilidad de escribir

Para este informe técnico profesional se hace indispensable explorar los diferentes métodos de enseñanza para la habilidad escrita, puesto que con base a esta teoría se llevaron a cabo las aplicaciones en el aula de clases. La habilidad escrita involucra la producción y el orden de las oraciones de una manera apropiada para un fin específico.

a) El enfoque controlado-libre. Históricamente la expresión oral se desarrolló primero que la escritura, pero esta servía para reforzar lo hablado, inicialmente la escritura se enfocaba en el dominio gramatical y la forma sintáctica. La escritura secuencial: a los estudiantes se les daba unos ejercicios de oración, luego párrafos para copiar o manipular gramaticalmente o cambiar preguntas a resumen, presente a pasado o plural a singular. Ellos también cambian palabras u oración o combinan oraciones. Con esto controlan composición, es relativamente fácil para los estudiantes escribir sobre un objeto, la idea y evitar errores. Este método enfatiza precisión antes que fluidez u originalidad. Incluye:

1. Práctica para el conocimiento del vocabulario y de las construcciones de oraciones usadas en la escritura y en el habla
2. Práctica en la producción involucrando contrastes entre la escritura y el habla.
3. Práctica para reconocer los distintos estilos de escritura para diferentes propósitos.

b) El enfoque de libre escritura

Este método es utilizado y recomendado para estudiantes de una lengua extranjera de clases avanzadas. Se enfatiza en la fluidez, el profesor les pregunta a los estudiantes sobre cualquier tema que le interese para que puedan escribir con libertad, sin preocuparse por la gramática o el deletreo. Por las características de esta población y por su nivel de inglés este enfoque es el más difícil de

desarrollar en los estudiantes ya que ellos deben tener gran dominio del idioma y conocimientos previos para desarrollar el tema. Implemento inicialmente en la prueba diagnóstica, a continuación, se relaciona una muestra sobre la libre escritura de un estudiante.

c) El enfoque párrafo-patrón

Este método de patrón de párrafos, se enfatiza en la organización. El estudiante copia un párrafo, analiza la forma del modelo de párrafo e imita el modelo. Los estudiantes deben reorganizar las oraciones dentro del párrafo, identificar las ideas generales y específicas, agregar o eliminar oraciones. Si el estudiante organiza sus ideas en su primer idioma, ellos aun necesitan ver, analizar y practicar las particularidades del inglés y sus características en una pieza de escritura. El Enfoque Gramática-sintaxis organización: los profesores aconsejan dejar las tareas de escritura que le permita al estudiante tomar atención para la organización, en donde es necesario trabajar con la gramática y la sintaxis. Por ejemplo; escribir con claridad instrucciones, ¿cómo operar una calculadora? el escritor necesita más que un apropiado vocabulario, necesita formas simples del verbo; un plan organizacional cronológicamente, secuencias de palabras como primero, luego, finalmente; y tal vez la secuencia de estructuras como cuando, luego, durante la ejecución y preparación de la tarea.

Elementos básicos elaborar un texto escrito en inglés

Los elementos primordiales para elaborar un texto escrito son: introducción, desarrollo y conclusión.

a) Introducción

Es el primer párrafo de una redacción; el primer contacto que el lector tiene con el texto, por ello debe captar su atención, presentarle el tema central sobre el que versará y orientarle sobre la intencionalidad. Por ejemplo, se podría empezar con una pregunta, exponiendo una anécdota, con una cita o una frase fuerte y sorprendente que interese al lector y le conduzca hacia el principal argumento.

Palabras y expresiones útiles: In the beginning, to begin with, first of all, to start with, presently, initially, at first, firstly, currently, today...

b) Desarrollo

Los párrafos de desarrollo de la redacción o cuerpo del texto, deben comenzar con la exposición de una idea principal, una o dos frases que resuman el tema central del texto. Se tiene que exponer las ideas claramente, e intentar respaldar las afirmaciones con ejemplos o pruebas sólidas.

Palabras y expresiones útiles: again, moreover, additionally, furthermore, for example, for instance, subsequently, meanwhile, also, however, otherwise, for this reason.

c) Conclusión

El párrafo de cierre es el que dejará la impresión final en los lectores, y debería incluir un breve repaso de las principales ideas planteadas en el texto, que deje ver el posicionamiento del autor, o que aporte algún tipo de solución a un problema dado. No debe ser demasiado largo, cuatro o cinco frases son suficientes.

Palabras y expresiones útiles: Finally, to sum up, in brief, in short, therefore, lastly.

LA IMAGEN EN LA ESCRITURA

La imagen es el recurso didáctico se va a utilizar en todas las actividades por ende es necesario abordar este tema. Inicialmente se definirá el concepto de imagen, para luego centrarnos en el uso que se le da la imagen como recurso didáctico en el aula de clases. La imagen tomada como representación simbólica de la realidad, denominada signo, es definida por Saussure como “la imagen acústica la cual es la imagen mental de un nombre, que le permite al hablante decirlo, y luego reemplazará a la cosa por el concepto. Une dos entidades que pertenecen al lenguaje eliminando el plano de la realidad de los objetos, esto es, los referentes sobre los cuales se emplea el lenguaje”

Es decir, la imagen es la representación mental de una cosa u objeto que se da en la mente de cada persona y su referente es la realidad, el contexto. Por ende, el signo tiene un significado y un significante, dentro del significante se encuentra la imagen acústica. Ahora bien, los profesores pueden encontrar un recurso valioso en las imágenes: dibujos, fotografías, carteleras, diapositivas, caricaturas, revistas de publicidad, diagramas, gráficos, estadísticas y mapas. Primero que todo, las imágenes promueven compartir una experiencia de los estudiantes en la clase. Con una imagen todo estudiante después de alejarse de la observación necesita un vocabulario apropiado, la estructura de las oraciones y decir lo que están viendo. Además, una imagen puede ser la base para no solo una tarea, si no para muchas que van desde composiciones, controladas bastante mecánicas, oraciones-combinadas de ejercicios o secuencias de oraciones para escribir un dialogo original, letras, reportes o ensayos. Las imágenes atraen el mundo exterior dentro el aula de clases de una manera claramente vivencial.

Es decir, la imagen es un recurso valioso ya que promueve:

1. Una experiencia compartida en el aula de clases.
2. Una necesidad de formas lingüísticas comunes para utilizar en el aula.
3. Una variedad de tareas
4. Un centro de interés para los estudiantes.

LA DIDÁCTICA

Es relevante la didáctica en el proceso de enseñanza aprendizaje de una lengua extranjera. La didáctica actualmente es considerada como una ciencia; importante en el campo de la educación entorno a los procesos de enseñanza-aprendizaje, la cual ha tenido gran trascendencia desde la obra

“Didáctica Magna” de Juan Comenio (1657), para Comenio la Educación no solo consistía en la formación del estudiante en las instituciones o en la familia, puesto que para él, es un proceso que afecta la vida de la persona a largo plazo ya que

mediante la educación se definía la vida de las personas, es decir lo que las personas harían para el resto de la vida.

Por otro lado, la didáctica según María Luisa Sevillano es “la ciencia teórica normativa que guía de forma intencional el proceso optimizador de la enseñanza aprendizaje, en un contexto determinado e interactivo, posibilitando la aprehensión de la cultura con el de conseguir el desarrollo integral del estudiante”. Es decir, un proceso interactivo, entre el docente, estudiante y conocimientos para lograr una enseñanza-aprendizaje efectiva y útil para los estudiantes. Dentro de la didáctica, se ramifica la lúdica, que son esas estrategias didácticas que ayudan al aprendizaje de los estudiantes.

El Recurso Didáctico

Es cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Sin olvidar que los recursos didácticos deben utilizarse en un contexto educativo. Estas son algunas funciones del recurso didáctico:

1. Proporciona información al estudiante
2. Son una guía para los aprendizajes, ya que ayudan a organizar la información que se quiere transmitir. De esta manera se ofrece nuevos conocimientos al estudiante.
3. Ayudan a ejercitar las habilidades y también a desarrollarlas.
4. Los recursos didácticos despiertan la motivación, la impulsan y crean un interés hacia el contenido del mismo.
5. Permiten evaluar los conocimientos de los estudiantes en cada momento, ya que normalmente suelen contener una serie de cuestiones sobre las que se quiere que el estudiante reflexione.
6. Proporcionan un entorno para la expresión del estudiante.

Como docentes se debe crear un buen recurso didáctico teniendo en cuenta unas características.

Se debe tener claras las siguientes cuestiones:

1. Qué queremos enseñar al estudiante.
2. Explicaciones claras y sencillas. Realizar un desarrollo previo de las mismas y los ejemplos que se van a aportar en cada momento.
3. La cercanía del recurso, es decir, que sea conocido y accesible para el estudiante.
4. La apariencia del recurso debe tener un aspecto agradable para el estudiante, por ejemplo, añadir al texto un dibujo que le haga ver rápidamente el tema del que trata y así crear un estímulo atractivo para el estudiante.
5. La interacción del estudiante con el recurso, el estudiante conozca el recurso y cómo manejarlo.

La concepción de flash cards como recurso didáctico

Gonzales Paredes (2013) plantea que “los flash cards son elementos de apoyo didáctico y de uso frecuente en la escuela, en cada clase de inglés en los diferentes niveles de educación básica y educación infantil, así mismo nos proporcionan ayuda al momento de mostrar nuevo vocabulario, lo que permite afianzar y repasar vocabulario estudiado, citado en (Johnson K, 1998, p26)

“Los flash cards o tarjetas didácticas son una estrategia sobre todo para los datos en crudo, por ejemplo; datos históricos, vocabulario, símbolos de otros idiomas, etc. “, (Aguayo, 2011, parr. I)

Los flash cards son fichas de aprendizaje muy efectivas a la hora de *memorizar* información. Cada ficha es como una tarjeta con dos caras, el frente y el revés. En

el frente se escribe el vocablo, fecha, fórmula o imagen que queremos memorizar. En el revés se puede escribir la traducción, pronunciación, explicación, solución al problema o detalles sobre el hecho histórico mencionado en el frente.

Una vez que las fichas están listas, tan solo se tiene que coger el conjunto de fichas y partiendo de la información con la que se cuenta en el revés, se debe adivinar el contenido en el revés. Para saber si se ha acertado o no, tan solo se tiene que voltear la ficha y ver cuál es la respuesta correcta.

Este proceso se puede repetir tantas veces como sea necesario, hasta que se haya afianzado en la mente la información a memorizar y aplicar. Asimismo, se pueden invertir todas las fichas y hacer un repaso partiendo de la información en el revés, para adivinar el frente de las mismas.

Aparte de ayudar a organizar y sintetizar la información en el proceso de generación de las fichas, éstas nos facilitan la memorización y retención de contenido de estudio clave mediante la repetición para luego aplicarlo con la habilidad de escribir

Características del flash cards

Dentro del marco de la didáctica de la lengua inglesa se señala dos características las más relevantes:

Fácil manejo según Gonzales Prada (2013) expresa que los flash cards se caracterizan por su fácil manejo, como también su elaboración ya que no requieren de mucho esfuerzo para su diseño, respecto a su aplicación en la enseñanza del idioma inglés son una herramienta valiosa puesto que brindan la posibilidad de recordar información oportuna, citado en (Dr.Mangrum Strichart, 1994, p.37)

Atracción visual

González Paredes (2013) los alumnos se sienten atraídos por elementos u objetos incandescentes ya que hay una elaboración de canales transmisiones visuales, recomendándole uso de colores primarios y sus respectivas mezclas, con el fin de construir láminas vistosas y de corte llamativo, citado en (Zúñiga I, 1998, p.39)

EL papel del flash card en el aula

El flash card “ocupa evidentemente un lugar muy importante en el dispositivo pedagógico. Cada vez más utilizado, versátil en sus formas y soportes, es desde hace mucho tiempo el complemento de la palabra” es un recurso didáctico que le permite al docente y a los estudiantes crear un ambiente de interacción en la clase, convirtiéndola en un recurso lúdico para la enseñanza y aprendizaje de una lengua. Para los estudiantes este recurso es un facilitador para aprender algo de manera significativa, puesto que al evocar con su mente dicha imagen en cualquier contexto, para él será más fácil recordar lo aprendido en el aula de clase. Este recurso posee una autonomía narrativa puesto que los estudiantes pueden describir el flash card por medio de comentarios propios y de esta forma se crea una constante interacción lo cual es fundamental para el proceso de aprendizaje de una lengua. “Gracias a los códigos propios de los flash cards se pueden tener interpretaciones de determinadas situaciones y manifestarla en la parte escrita es posible dar su punto de vista, crear hechos y fortalecer a través de cortas oraciones o párrafos lo que se ha observado.

Cuando se lleva a cabo una actividad con flash cards en el salón de clase, se deben tener en cuenta cinco criterios fundamentales para el buen desarrollo de la misma, tales criterios son: una actividad fácil de preparar, fácil de organizar, interesante, significativa y auténtica, y por último que posea suficiente lenguaje. En la práctica controlada lo que se busca es que el estudiante vea en la imagen la oportunidad de intentar reproducir algunas oraciones con buena redacción, con ella se recrea el interés del estudiante sobre algo que se desee aprender, lo cual representará algo importante en su vida práctica. Finalmente es evidente que los

flash cards son una gran herramienta para la mejora de la habilidad escrita y la adquisición de vocabulario en el idioma extranjero en este caso en el inglés.

1.2 REFERENCIA CONCEPTUAL

a) El texto

El texto es el producto físico después de haber realizado la composición escrita.

b) Adecuación

Es ajustar al texto a la situación comunicativa, saber escoger entre todas las soluciones lingüísticas que ofrece la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación. La situación comunicativa implica el saber y comprender las identidades, roles y funciones de los participantes en el evento comunicativo, además implica tener conocimientos sobre la diversidad lingüística del idioma, saber que palabras son usos dialectales, jergales, locales y cuáles no serían comprendidos fuera de su ámbito y cuales son generales. Se debe tener en cuenta que esta población, no manejan la diversidad lingüística del idioma, puesto que su nivel de lengua es bajo.

c) Coherencia

Es la cohesión o relación entre una cosa y otra. El concepto se utiliza para nombrar a algo que resulta lógico y consecuente respecto a un antecedente. Establece cuál es la información pertinente que se ha de comunicar y cómo se ha de hacer (en qué orden, con qué grado de precisión o detalle, con qué estructura, etc.).

d) La selección de información

Es la acción a partir de la cual se escogen, eligen, de modo cuidado, ya sea cosas o individuos, de entre varias opciones, correspondientes a su misma especie o categoría, porque se considera que son las que mejor reúnen las condiciones que se buscan.

La información necesaria para un texto depende de factores tales como: el propósito del hablante/ autor; los conocimientos previos de los interlocutores, el tipo de mensaje, las convenciones y las rutinas propias de la disciplina a la que pertenece el texto, etc.

e) Tratamiento de información

Es la información obtenida que debe ser organizada y procesada.

Los propósitos de la intervención

Objetivo general

Mejorar la habilidad de writing a través del uso de flash cards en los alumnos del tercer grado A de la I.E. I.E. “9 de diciembre” del Distrito de Coracora provincia Parinacochas.

Objetivos específicos

Identificar el nivel de desarrollo de la habilidad de writing de los estudiantes de del tercer grado A de la I.E. “ Nueve de Diciembre” del Distrito de Coracora provincia Parinacochas.

- Elaborar el programa de intervención para mejorar la habilidad de writing de los estudiantes de tercer grado utilizando los flash cards.
- Aplicar el programa de intervención para mejorar la habilidad de writing de los estudiantes de tercer grado utilizando los flash cards.
- Evaluar el desarrollo de la habilidad de writing de los estudiantes luego de haber finalizado el programa a través de una evaluación de salida.

Comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida para determinar la mejora de la habilidad de writing de los estudiantes de tercer grado de la I.E. 9 de diciembre” del Distrito de Coracora provincia Parinacochas.

La estrategia de intervención:

Coordinaciones previas

Se coordinó con el director de la I.E. “9 de diciembre” del Distrito de Coracora provincia Parinacochas.

Presentación del oficio solicitando la autorización al director de la I.E. “9 de diciembre” del Distrito de Coracora provincia Parinacochas.

Coordinación con el docente encargado del área de inglés de tercer grado A de la I.E. “9 de diciembre”

Metodología específica

Por medio de las siguientes fases se diseñaron las actividades de apoyo para superar deficiencias en la expresión oral:

INICIO:

- Realiza una preparación hacia el objetivo a trabajar.
- Se enuncia con claridad el propósito u objetivo de la clase.
- Desarrolla actividades para entrelazar los contenidos presentados y los conocimientos previos de los estudiantes.

DESARROLLO:

- Desarrolla actividades de aprendizaje relacionadas con el objetivo o tema de la clase.
- Desarrolla contenidos disciplinarios pertinentes al objetivo o tema de la clase.
- Desarrolla actividades de aprendizaje que potencien el desarrollo de habilidades cognitivas.
- Desarrolla actividades que permitan aplicar los conceptos trabajados en la clase.
- Formula preguntas como recurso didáctico.

- Trabaja con los errores de los estudiantes.
- Desarrolla actividades que permitan tomar una posición valórica respecto de los contenidos o procedimientos abordados en la incorpora las realidades noticiosas, los avances científicos, u otros con el fin de contextualizar los contenidos tratados en la clase.
- Establece relaciones entre el contenido o tema de la clase y la vida cotidiana de sus estudiantes.
- Relaciona los contenidos o temas de su disciplina con contenidos de disciplinas afinarse.

1.3. Cronograma.

Actividades	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio
Coordinación previas	X				
Coordinación con la docente de aula.	X				
Aplicación del instrumento de evaluación entrada.		X			
Aplicación del programa.		X	X	X	
Evaluación del instrumento de evaluación salida.					X
Comparación de la evaluación de entrada y salida					X

II CONTENIDO

II. CONTENIDO

Instrumentos de evaluación entrada y salida para desarrollar la habilidad de writing

2.1. Evaluación entrada

En esta etapa se procedió a evaluar la habilidad de writing de los estudiantes a través de un test que tuvo como indicadores de evaluación:

Indicador 1: Escribe oraciones correctamente en el tiempo gramatical

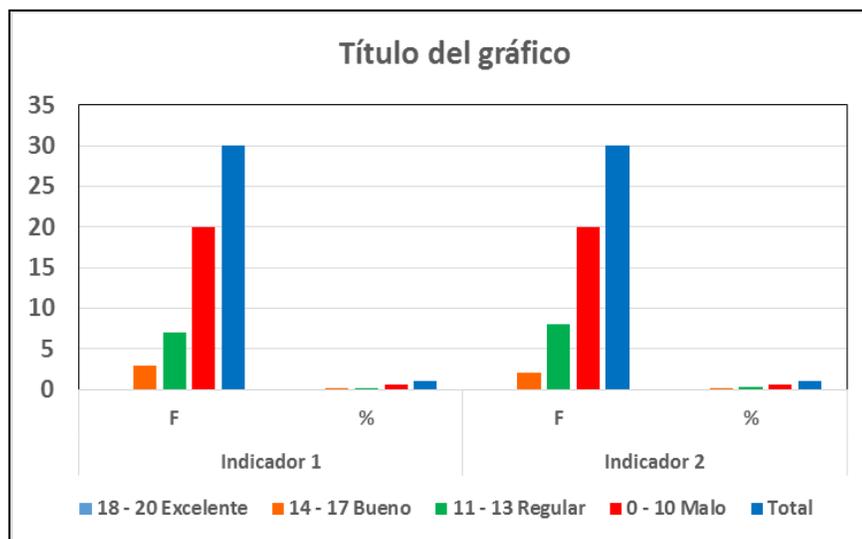
Indicador 2: Redacta textos escritos de manera clara y coherente.

Tabla N° 01

Escala	Indicador 1		Indicador 2	
	F	%	F	%
18 - 20 Excelente	0	0%	0	0%
14 - 17 Bueno	3	10%	2	7%
11 - 13 Regular	7	23%	8	27%
0 - 10 Malo	20	67%	20	67%
Total	30	100.00%	30	100%

Pre-Test aplicado a los estudiantes del 3er. Grado A3 de la Institución Educativa "9 de Diciembre" Coracora - Parinacochas.

Gráfico N° 01



Análisis e interpretación

En el gráfico N° 01 se puede observar que en el Pre – Test, que los alumnos tienen un bajo rendimiento en cuanto a producción de textos en el idioma inglés se refiere. De los 30 alumnos evaluados.

El Indicador 1, escribe oraciones correctamente en el tiempo gramatical. - Se observa que 20 alumnos alcanzaron una escala de Nivel “Malo”, 07 alumnos nivel “Regular”, 03 alumno en nivel “Bueno” y ningún Alumno alcanzo el nivel “Excelente o satisfactorio”. Estas cifras nos revelan que la mayoría de los alumnos no pueden escribir correctamente en inglés.

El Indicador 2, Redacta textos escritos de manera clara y coherente. - Se observa que de 20 alumnos alcanzaron una escala de nivel “Malo”, 8 alumnos “Regular”, 02 alumnos alcanzaron los niveles “Buenos” ningún estudiante el nivel “Excelente o satisfactorio”, revelándonos que la mayoría de los alumnos tienen dificultad para redactar textos escritos de manera clara y coherente en inglés.

2.2. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA EN EL ÁREA DE INGLÉS

"USO DE LOS FLASH CARDS PARA MEJORAR LA HABILIDAD DE WRITING DEL IDIOMA INGLÉS"

2.2.1 Datos Informativos:

- **Institución Educativa** : "Nueve de Diciembre"- Coracora- Parinacochas.
- **Grado** : Tercer año de secundaria.
- **Sección** : A
- **Turno** : mañana
- **Número de estudiantes** :14
- **Edad** : 14
- **Responsables** : Evelyn Yanina García Durand

2.2.3. Objetivos:

Objetivo general:

- Mejorar las habilidades de escribir oraciones y textos cortos con coherencia, cohesión, utilizando correctamente el tiempo gramatical, así como el vocabulario adecuado al contexto usando los flash cards en los estudiantes del 3° de la I.E. "9 de diciembre" del Distrito de Coracora - Parinacochas Ayacucho.

Objetivos específicos:

- Escribe oraciones correctamente en el tiempo gramatical adecuado.
- Redacta textos escritos de manera clara y coherente utilizando el vocabulario adecuado al contexto.

2.3.- PROGRAMA DE SESIONES DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

N°	ACTIVIDAD APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	DE	CAPACIDAD	INDICADOR	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO
01	Daily activities		Interactúa para solicitar o brindar información Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado.	Intercambia información oportuna en los Daily activities Escribe sus oraciones observando el flashcard de las actividades.	Flash cards	Libros, Imágenes, separata.	90'
02	Professions		Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. Redacta textos escritos de manera clara y coherente.	Se hace entender con su interlocutor cuando pronuncia las profesiones Escribe correctamente mediante la actividad del hangman.	Flash cards	Cartulina, imágenes.	90'
03	Personal pronouns		Expresa con claridad ideas sentimientos y hechos Se hace entender con su interlocutor para describir los pronombres	Organiza información de manera clara y coherente Emplea vocabulario para realizar oraciones usando los pronombres personales.	Flash cards	Humanos, Separatas, papelotes	90'
04	Present simple		Expresa con claridad sentimientos y hechos. Se hace entender con su interlocutor al leer sus oraciones en presente simple	Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical. Aplica la estructura gramatical del presente simple en sus oraciones.	Flash cards	Imágenes, separatas	90'

05	Present progressive	Expresa sus ideas sentimientos. Se hace entender con su interlocutor al leer sus oraciones en presente progresivo.	Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical. Aplica la estructura gramatical del presente progresivo en sus oraciones.	Flash cards	Separatas y tarjetas	90'
06	There is / there are	Interactúa para solicitar o brindar información. Intercambia información oportuna en una conversación al describir sus alrededores.	Organiza información de manera coherente según el tipo de texto Emplea vocabulario para realizar sus oraciones usando el there is there are	Flash cards	Copias e imágenes.	90'
07	Countable and uncountable nouns	Interactúa para solicitar o brindar información. Intercambia información oportuna en una conversación realizando la receta de cake.	Redacta textos de manera clara y coherente adecuando a la situación comunicativa. Redacta una receta de cake utilizando los contables e incontables	Flash cards	Imágenes, copias.	90'
08	Demonstrative adjectives	Interactúa para solicitar o brindar información. Intercambia información oportuna en una conversación en los adjetivos demostrativos.	Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado. Escribe sus oraciones utilizando los adjetivos	Flash cards	Copias, diálogos.	90'
09	Simple past	Se expresa con claridad ideas sentimientos y hechos. Es capaz de entablar una conversación para describir información sobre el pasado.	Intercambia información con su interlocutor. Infieren el significado de los textos escrito. Deduca el mensaje de relaciones personales y temas familiares	Flash cards	Cartulina, copias.	90'

10	Ad (anuncios)	Se expresa con claridad ideas sentimientos y hechos. Intercambia información con su interlocutor sobre anuncios. Infieren el significado de los textos escrito	Deduces el mensaje de anuncios al planear la venta de carros. Redacta textos de manera clara y coherente. Escribe un anuncio de venta de carros	Flash cards	Copia, e imágenes sobre la hora.	90'
11	Regular and irregular verbs	Se expresa con claridad ideas sentimientos y hechos. Intercambia información con su interlocutor usando verbos	Redacta textos de manera clara y coherente. Escribe oraciones con los verbos regulares e irregulares.	Flash cards	Cartulina, Pelotas, plumones.	90'
12	The imperatives	Infieren el significado de los textos escritos. Deduces información específica del vocabulario asignado.	Organiza información de manera coherente según el tipo de texto. Emplea vocabulario relacionado a los imperativos y los clasifica.	Flash cards	Separata, imágenes.	90'
13	The quantifiers	Elabora textos escritos.	Escribe oraciones usando quantifiers.	Flash cards	Separatas, imágenes, envoltura de pastillas	90'
14	Have to	Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos. Se hace entender con su interlocutor exigiendo un deber en una conversación.	Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado. Utiliza modales correctamente y en diversas situaciones comunicativas.	Flash cards	Imágenes y separatas.	90'

A continuación, se presenta la descripción en detalle cada una de las actividades de aprendizaje desarrolladas durante los cuatro meses que duró el programa de intervención con el propósito de validar el programa de intervención utilizando como estrategia los flash cards para mejorar la habilidad writing.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 01



PERÚ

Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title

Evaluación pre-test

Educational institution

“Nueve de Diciembre”

Teacher

García Durand, Evelyn Yanina

Grade and section

Third

A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
01	05	01
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos escritos manera clara y coherente. • Elaboran oraciones utilizando teoría gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora oraciones de manera clara y coherente. • Escribe oraciones observando el flashcard.
TEACHING SEQUENCE		
START (20 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. ➤ EL docente motiva con el juego del memory cards de los verbos donde los estudiantes participan activamente en la dinámica 		
DEVELOPMENT (60 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente elicit ideas de los estudiantes y escribe sus sugerencias en la pizarra referente a los verbos. ➤ El docente indica que van a observar los flash cards y de este modo escriban oraciones observando las imágenes. ➤ Los estudiantes plantean sus ideas para ver que tal similares o diferentes son. ➤ Los estudiantes pasan hacer la evaluación del pre- test asignándoles las copias “Evaluation of English”. ➤ Los estudiantes desarrollan la actividad ➤ El docente continuamente monitorea a los estudiantes dándoles la confianza para que 		

puedan escribir sus oraciones.

CLOSE (minutes)

- El docente pide la participación de los estudiantes que salgan al frente a escribir en la pizarra una oración mientras observa el flashcard de esta forma se resuelve sus dudas

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluacion

- Evaluacion pre- test

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 02



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title	Daily activities
Educational institution	“Nueve de Diciembre”
Teacher	García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section	Third A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
02	05	02
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa para solicitar o brindar información 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información oportuna en los Daily activities
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sus oraciones observando el flashcard de las actividades.
TEACHING SEQUENCE		
START (30 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. ➤ La docente da a conocer la dinámica del memory cards mientras los estudiantes van aprendiendo el vocabulario de los verbos donde los estudiantes participan activamente. 		
DEVELOPMENT (75 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente elicit ideas de los estudiantes y escribe sus sugerencias en la pizarra referente a los Daily activities ➤ La docente presenta la ruleta rusa el juego más divertido donde se coloca el flashcards y se juega , el estudiante que le toca tendrá que escenificar el Daily activities observando el flash card la participación es activa de todos los estudiantes ➤ Seguidamente los estudiantes tienen que hacer sus oraciones en presente simple se les asigna 10 oraciones. ➤ El docente continuamente monitorea a los estudiantes dándoles la confianza para que puedan escribir sus oraciones se verifica que escriban bien. 		

- Los estudiantes intercambian sus oraciones para revisar y plantear sus ideas que tan similares o diferentes son.
- Los estudiantes participantes leen sus oraciones en la clase.

CLOSE (minutes)

- El docente utiliza una pelota para el siguiente juego.
- El docente pega el flashcard en la pizarra el docente dice una frase utilizando uno de los Daily activities ejemplo:
- I get up very early.
- El docente lanza la pelota a uno de los estudiantes quien debe de repetir la frase del docente y mencionar una nueva.
- I get up very early, I wake up at 6.a.m.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/a puede:			
Escribe sus oraciones observando el flashcard de las actividades.			

TASK TO WORK AT HOME

Se asigna tarea escribir 3 oraciones usando daily activities.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 03



Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title	Professions
Educational institution	“Nueve de Diciembre”
Teacher	García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section	Third

A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
03	05	03
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entender con su interlocutor cuando pronuncia las profesiones
Produce textos escritos	Redacta textos escritos de manera clara y coherente	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe correctamente mediante la actividad del hangman.
TEACHING SEQUENCE		
START (30 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. ➤ EL docente revisa la tarea se recomienda el trabajo colaborativo 		
DEVELOPMENT (75 minutes)		

- La docente elicit ideas de los estudiantes y escribe sus sugerencias en la pizarra acerca de las profesiones que tan similares o diferentes



- Los estudiantes dialogan sobre las características más importantes para poder ser un buen empleador y un buen empleado

good employer	a good employee
a good listener	It' s honest
a good empathic	It' s hard - working
Offer a good work Schedule	It' s action oriented
- El docente divide la pizarra en dos partes en la primera parte se hace la lluvia de ideas sobre tipos de trabajo / profesiones, por ejemplo
Police officer
- En la segunda parte se hace una lluvia de ideas sobre los posibles candidatos para este trabajo enseguida se muestra el flashcard de profesiones luego se
- retira el flashcard para que realicen la siguiente actividad hangman se les asigna una copia.



-
- Una vez concluida la práctica los estudiantes cambien de copias revisan si son similares o diferentes
 - El docente monitorea constantemente el aprendizaje y se resuelven sus dudas.

CLOSE (30 minutes)

- El docente utiliza una pelota para el siguiente juego.
- El docente dice una de las profesiones doctor
- El docente lanza la pelota a uno de los estudiantes quien debe de repetir la profesión y el estudiante dice uno nuevo.
Doctor, fireman, policeman
- **Metacognición:**
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/a puede:			
Escribe correctamente mediante la actividad del hangman.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 04



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title	Personal pronoun
Educational institution	“Nueve de Diciembre”
Teacher	García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section	Third A3

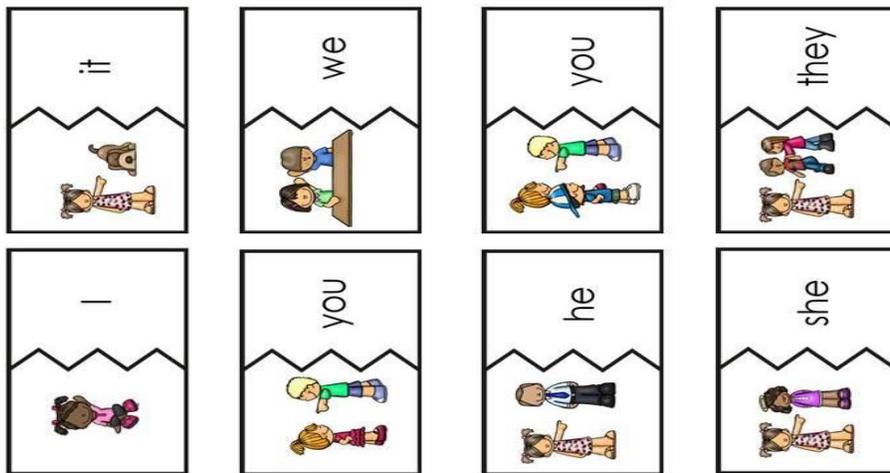
NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
04	05	04
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad ideas sentimientos y hechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entender con su interlocutor para describir los pronombres
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Organiza información de manera clara y coherente 	<ul style="list-style-type: none"> • Emplea vocabulario para realizar oraciones usando los pronombres personales.
TEACHING SEQUENCE		
START (30 minutes)		
<p>➤ La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</p> <p>➤ La docente da a conocer la dinámica pronombres personales.</p> <p>Cuando el docente dice I el estudiante se mantiene solito, cuando dice YOU se unen de dos y señalan tú, cuando dice WE se unen de 5 estudiantes y cuando dice de HE and SHE se unen varón y mujer para señalar él o ella.</p>		
DEVELOPMENT (75 minutes)		
<p>➤ Se pide a los estudiantes que lean un texto y subrayen los pronombres personales que encuentren</p> <p>➤ El docente muestra el flascard para dinamizar con ellos.</p>		

The Inca were a small ethnic group who came to rule an empire of more than 12 million people. They ruled their empire from Cuzco in Peru and were not the brutal conquerors that many think of them to be. They took control of other cultures through a mixture arms and gifts. They were skill craftsmen who were able to produce beautiful jewellery and textiles. Many villagers were so impressed by them that they thought of them as gods. The Inca were in many ways tolerant and assimilated new people, their cultures and even their religions into their own, but not so the Spanish conquistadors who arrived in 1532.

Most of the amazing architecture and complex building they had worked to build up was destroyed and made into palaces and fortresses for the conquering Spanish.

Amazingly, on Inca site remained undiscovered until 1911. It was the amazing Machu Picchu, the Inca temple to the sun, but this time of course the Inca were long gone, either killed off by conquistadors or the diseases that they brought with them.

Today it still stands, at the top of a mountain beside the Urubamba River in Peru, a memorial to the greatness of a people that we can now only read about in books.



- El docente explica con ejemplos para que los estudiantes realicen sus oraciones se pide la participación de los estudiantes para que escriba en la pizarra.
- Los estudiantes escriben sus oraciones utilizando los pronombres personales.
- El docente monitorea a los estudiantes dándoles la confianza para que puedan escribir sus oraciones se verifica que escriban bien.

CLOSE (minutos)

- El docente da una retroalimentación sobre lo desarrollado en clase

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 What did we learn today?
 Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/a puede:			
Emplea vocabulario para realizar oraciones usando los pronombres personales.			

TASK TO WORK AT HOME

No Se asigna tarea.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 05



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title Simple present
Educational institution “Nueve de Diciembre”
Teacher García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section Third A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
05	06	05
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad sentimientos y hechos 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entender con su interlocutor al leer sus oraciones en presente simple
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estructura gramatical del presente simple en sus oraciones.
TEACHING SEQUENCE		
START (30 minutes)		

- La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.
- La docente da a conocer la dinámica del memory cards mientras los estudiantes van aprendiendo el vocabulario de los verbos donde los estudiantes participan activamente.



DEVELOPMENT (75 minutes)

- La docente indica a los estudiantes que van a describir el flashcard de los diferentes verbos
- Los estudiantes escenifican cada uno de los verbos
- El docente explica la teoría gramatical del presente simple
pp +verbs + c

Ejemplo:

I speak English, she eats banana.

En seguida se pide algunos voluntarios para que escriba en la pizarra y lean en voz alta

- Se forman grupos de 6 para desarrollar la siguiente actividad, los estudiantes utilizan el flashcard para escribir las oraciones mientras el docente apoya en sus aprendizajes y se resuelve las dudas

➤ Una vez concluida la actividad la docente recoge para su posterior revisión.

CLOSE (minutes)

- Los estudiantes juegan charada y esperan las indicaciones del docente se inicia el juego adivinando la acción en presente simple
- Los estudiantes continúan uno a uno tomando turnos para hacerlo.
- Ejemplo:
- Watch I watch TV.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/a puede:			
Aplica la estructura gramatical del presente simple en sus oraciones.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 06



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title Present progressive
Educational institution “Nueve de Diciembre”
Teacher García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section Third A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
06	06	06
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas sentimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entender con su interlocutor al leer sus oraciones en presente progresivo
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la estructura gramatical del presente progresivo en sus oraciones.
TEACHING SEQUENCE		
START (15 minutes)		
<p>➤ La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</p> <p>➤ La docente da a conocer que van a practicar el trabalenguas donde los estudiantes participan activamente y así mejoran en cuanto a su vocabulario y pronunciación.</p> <p>Whether the weather be fine or whether the weather be not. Whether the weather be cold or whether the weather be hot. We'll weather the weather whether we like it or not.</p>		
DEVELOPMENT (50 minutes)		
<p>➤ La docente indica a los estudiantes que van a describir el flashcard de los diferentes</p>		

verbos



- Los estudiantes escenifican cada uno de los verbos que les asigne
- El docente elicit a mediante la lluvia de ideas del presente progresivo
- El docente explica la teoría gramatical

Structure

Affirmative:

subject + verb to be + verb ing form + c

Negative:

s + verb not to be + verb ing form + c.

Interrogative:

verb to be + s + verb ing form + c?

Ejemplo:

She is walking He is working

- En seguida se pide algunos voluntarios para que escriba en la pizarra y lean en voz alta
- Se pide a los estudiantes que realicen sus oraciones y trabajen en parejas
- el docente apoya en sus aprendizajes y se resuelve las dudas
- Una vez concluidas el docente recoge para su posterior revisión.

CLOSE (15 minutes)

- El docente utiliza una pelota para el siguiente juego
- El docente menciona una oración en presente progresivo
- El docente lanza la pelota y el estudiante menciona una nueva oración en presente progresivo y así sucesivamente.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién

trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/a puede:			
Aplica la estructura gramatical del presente progresivo en sus oraciones.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

nuestro alrededor

- El docente escribe sus sugerencias en la pizarra
- La docente explica a los estudiantes del there is there are para su conocimiento para ello trabajamos en grupos de 4 estudiantes donde se les asigna el flashcards para su uso
- Los estudiantes describen el flashcard que les toca por ejemplo la kitchen, bedroom, bathroom.



- Cada grupo ira describiendo se pide que escriban todo lo que están observando mientras el docente monitorea el aprendizaje o dudas que tengan
- Se pide a los grupos a que presenten sus trabajos y se consolida el tema.
- Una vez concluidas el docente recoge para su posterior revisión.

CLOSE (15 minutes)

- El docente da una retroalimentación sobre lo desarrollado en la clase.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en grupos.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca de los compañeros/as con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Emplea vocabulario para			

realizar sus oraciones usando el there is there are				
--	--	--	--	--

TASK TO WORK AT HOME

se asigna tarea realizar oraciones describiendo las cosas que tienen a su alrededor.

DEVELOPMENT (75 minutes)

- La docente elicit mediante la lluvia de ideas sobre los contables e incontables
- La docente escribe sus sugerencias en la pizarra
- La docente explica a los estudiantes acerca de los sustantivos contables e incontables se pide que los alumnos repitan cada uno de los sustantivos
- El docente explica que van a realizar una receta de cake utilizando el vocabulario que los muestre en la pizarra se forman grupos de 5 estudiantes donde se les asigna el flash card para su uso

- El docente monitorea constantemente para un buen aprendizaje significativo se absuelven algunas dudas que tengan los estudiantes. Se pide la participación de los grupos para que presenten sus trabajos y comenten como lo hicieron la receta.
- Una vez concluidas el docente recoge para su posterior revisión.

CLOSE (30 minutes)

- El docente utiliza una pelota para el siguiente juego el docente lanza la pelota y el estudiante menciona un sustantivo contable el estudiante que continua menciona uno nuevo

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en grupos.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca de los compañeros/as con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Emplea vocabulario para realizar sus oraciones usando el there is there are			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO N° 09



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title	Demonstrative adjectives
Educational institution	“Nueve de Diciembre”
Teacher	García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section	Third

A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
09	07	09

EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa para solicitar o brindar información. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información oportuna en una conversación en los adjetivos demostrativos.
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • elabora textos escritos utilizando el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe sus oraciones utilizando los adjetivos demostrativos.

TEACHING SEQUENCE
START (30 minutes)
<p>➤ La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</p> <p>➤ La docente da a conocer la dinámica “trabalenguas”</p> <p>Betty Botter bought some butter But she said the butter’s bitter, “If I put it in my batter It will make my batter bitter, But a bit of better butter Will make my batter better.”</p>

	Mi compañero/a puede:				
	Emplea vocabulario para realizar sus oraciones usando el there is there are				

TASK TO WORK AT HOME
No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 10



Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title Simple past
Educational institution “Nueve de Diciembre”
Teacher García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section Third A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
10	07	10

EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad ideas sentimientos y hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Es capaz de entablar una conversación para describir información sobre el pasado • Intercambia información con su interlocutor.
comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Infieren el significado de los textos escrito 	<ul style="list-style-type: none"> • Deduce el mensaje de relaciones personales y temas familiares

TEACHING SEQUENCE
START (30 minutes)
<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente revisa el vocabulario relacionado a Family Members a través de un puzzle. Luego divide la clase en pequeños grupos y entrega a cada grupo una copia del puzzle. Los estudiantes deben encontrar las siguientes palabras: Grandma, grandpa, mother, father, sister, brother, nephew, cousin, family ➤ El grupo que encuentra las palabras primero es el ganador.

G	R	A	N	D	M	A	N	M	P	A	D	T
Y	A	N	J	U	O	S	I	S	T	E	R	N
A	G	R	A	N	D	P	A	T	E	R	A	B
A	I	B	R	B	R	O	T	H	E	B	O	R
M	V	N	I	S	U	O	C	E	P	A	R	O
O	B	R	G	R	A	W	D	R	A	O	V	T
T	R	O	R	H	O	H	E	T	A	T	D	H
H	W	T	B	R	O	T	P	H	R	H	S	E
E	D	F	A	M	I	L	Y	E	P	E	P	R
R	O	E	R	Y	N	O	S	R	N	E	B	A
P	G	R	I	D	W	S	A	U	I	F	N	A
R	R	F	A	T	H	E	R	R	W	S	E	K

DEVELOPMENT (75 minutes)

- El docente divide la clase en grupos y pregunta a los estudiantes si suelen realizar paseos familiares, viajes, picnics, etc.
- El docente indica a los estudiantes que van a imaginar que el día anterior estuvieron en una reunión o picnic familiar.
- Los estudiantes deben intercambiar ideas y describir lo que ocurrió en esa reunión o picnic familiar.
- Los estudiantes utilizan para ello el tiempo verbal del pasado simple y el vocabulario relacionado a los miembros de la familia (Past Simple y Family Members) para hacer sus descripciones. Por ejemplo:

I went to a picnic with my family yesterday. Everybody was there. My mom, my sister, my sister's husband, my dad, my grandparents, my cousins and my beautiful niece.
My mom and sister cooked and my dad set up the table ...

- El docente elicitando mediante una lluvia de ideas y escribe sus sugerencias, para ello se les explica y muestra los flashcard de los diferentes verbos que les ayuden en sus frases.
- Los estudiantes reciben una cartulina o papelógrafo en el cual escriben sus frases y si lo desean dibujan la situación lo realizan en parejas.

Los estudiantes comparten lo creado con toda la clase al finalizar.

CLOSE (30 minutes)

- Los estudiantes juegan charada y esperan a las indicaciones del docente. Se inicia el juego adivinando una acción. Los estudiantes deben adivinar y mencionar la acción en pasado simple.
- Los estudiantes continúan uno a uno tomando turnos para hacerlo.
- El docente puede variar la actividad dividiendo la clase en grupos.
- El docente motiva a los estudiantes a crear frases usando las acciones presentadas en el juego de charada. Por ejemplo:

WATCH ... I watched TV. last night

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?

Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca de los compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

Mi compañero/a puede:			
Escribe sus oraciones usando la estructura gramatical del pasado simple			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 11



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title Ad (anuncios)
Educational institution “Nueve de Diciembre”
Teacher García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section Third A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
11	07	11
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa con claridad ideas sentimientos y hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> Intercambia información con su interlocutor desempeñando sobre anuncios.
comprende textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Infieren el significado de los textos escrito 	<ul style="list-style-type: none"> Deduce el mensaje de anuncios al planear la venta de carros.
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> Redacta textos de manera clara y coherente 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe un anuncio de venta de carros.
TEACHING SEQUENCE		
START (30 minutes)		
<p>➤ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.</p> <p>➤ El docente menciona la dinámica “ordenando palabras” para ello se le asigna a cada grupo para que ordenen las palabras de diferentes oraciones. Los estudiantes que concluyeron en ordenar muestran en frente de la clase sus tarjetas y se visualiza la oración si esta correcta o no.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">is</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">eating</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">he</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">dinner</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">brother</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">doesn't</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Canada</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">live</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">my</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">in</div> </div>		

DEVELOPMENT (75 minutes)

- El docente elicit mediante la lluvia de ideas acerca de los anuncios y su importancia se escribe sus sugerencias en la pizarra para ello el docente muestra los flashcard de diversos verbos donde mejoran el vocabulario progresivamente.
- El docente explica a los estudiantes que van a realizar un anuncio y mencionar cuáles son sus características de cómo se debe de realizar el anuncio de venta de carros para ello se les asigna por grupos flashcards de diferentes modelos y marcas de carros para que utilicen en sus anuncios.

Ejemplo:

CAR FOR SALE

• Nissan Primera	• WOF until 23/06/10
• Model 1992	• Registration until 25/04/10
• Automatic	• New oil

\$1700



Text or phone Juan or Daniela 021623457

- Los estudiantes trabajan activamente mientras el docente apoya constantemente en su proceso de aprendizaje y se resuelven las dudas que tengan
- Los estudiantes comparten lo creado con toda la clase al finalizar.

CLOSE (30 minutes)

- El docente utiliza una pelota para el siguiente juego el docente lanza la pelota y el estudiante menciona una frase o vocabulario que han utilizado en sus anuncios el siguiente estudiante debe mencionar uno nuevo.
- Ejemplo
- Sale, phone, car, model,
- Metacognición:**
- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
 - What did we learn today?
 - Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en grupos.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca de los compañeros/as con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Escribe un anuncio de venta de carros.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 12



Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title Regular and irregular verbs

Educational institution “Nueve de Diciembre”

Teacher García Durand, Evelyn Yanina

Grade and section Third A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
12	08	12
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con claridad ideas sentimientos y hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intercambia información con su interlocutor desempeñando con los vocabularios de los verbos
Producción de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos de manera clara y coherente 	<ul style="list-style-type: none"> • Escribe oraciones con los verbos regulares e irregulares.

TEACHING SEQUENCE

START (30 minutes)

- La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso.
 - La docente menciona la dinámica “memory cards” para ello se les muestran todos los flashcards para que visualicen y memoricen cada uno de los verbos a jugar con los estudiantes.

drink

eat

drive

stop

enjoy

walk

like

hate

dance

ask

DEVELOPMENT (75 minutes)

- El docente elicitando mediante la lluvia de ideas acerca de los verbos regulares como también los verbos irregulares se escriben sus sugerencias en la pizarra para ello el docente muestra los flashcard de diversos verbos

Irregular Verbs		Regular verbs			
 eat	 ate	play	played	dance	danced
 drink	 drank	stop	stopped	like	liked
 drive	 drove	enjoy	enjoyed	ask	asked
		walk	walked	hate	hated

- El docente explica a los estudiantes cual es la diferencia entre un verbo regular e irregular donde se les enseña las oraciones para utilizar los verbos en pasado
Ejemplo:
 - I ate apples.
 - We played in the stadium.
 - She drank a soda.
 - He traveled very sad.
- Los estudiantes realizan oraciones similares a la explicación para su conocimiento y practican para ello se les piden que realicen en parejas el docente apoya constantemente para un aprendizaje significativo
- Los estudiantes comparten lo creado con toda la clase al finalizar posteriormente se recoge para su evaluación de cada grupo.

CLOSE (30 minutes)

- El docente utiliza una pelota para el siguiente juego el docente lanza la pelota y el estudiante menciona una oración nueva usando los verbos regulares o irregulares
- Ejemplo
 - He traveled very sad.
- Metacognición:**
 - Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?

Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Escribe oraciones con los verbos regulares e irregulares.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

docente pide a los estudiantes que abran su Libro de Trabajo en la página 234.

- Conjuntamente docente - estudiante leen el texto y luego revisa Listening Section preguntando:

Who was the guest on the program? (Mr. Patel)

What is special about him? (He is an inventor.)

What did he invent? (a whistling wallet)

What's special about it? (it whistles when you sing to it.)

Is it already on the market? (no)

Why not? (There are still problems with it.)

What problems? (it sometimes whistles at inconvenient times.)

DEVELOPMENT (75 minutes)

- La docente pide a los estudiantes que abran el Libro de Trabajo en las páginas 161.
- La docente indica a los estudiantes que van a leer un texto sobre una mujer que es interesante porque empezó su propio negocio. El docente pregunta:
 - Does anyone have their own business?
 - Who would like to have their own business?
 - Why? Why not?
- La docente menciona una lista de ventajas y desventajas de tener tu propio negocio.
 - Possible Advantages:
 - You can make lots of money.
 - You can work the hours you want.
 - You can make your own decisions.
 - Possible Disadvantages:
 - Very hard work
 - A lot of responsibility
 - A big risk if you don't succeed
- La docente da conocer una lista del uso de los imperativos
- La docente entrega la **Separata: Do's and Don'ts**, la cual ha sido recortada en 6 tarjetas (6 situaciones)
- La docente indica a los estudiantes que van a practicar hacer reglas para diferentes situaciones. Usando los flashcard en cada una de las reglas que hacer y no hacer
- La docente divide la clase en 6 grupos, cada grupo obtiene una de las situaciones. Los estudiantes escriben 3 reglas en forma positiva y 3 en forma negativa, usando la forma imperativa. Una vez que cada grupo haya escrito sus reglas, reorganiza la clase en nuevos grupos de seis para que cada nuevo grupo tenga un representante de los grupos antiguos. Cada estudiante luego presenta las reglas para su situación al nuevo grupo, quienes pueden debatir y realizar cambios. Se pide la participación de un representante de cada grupo para que explique a sus compañeros el docente luego recoge la información de las normas hechas por los estudiantes para su revisado

Por ejemplo:

Classroom rules	Healthy living rules	Driving rules
1. Don't use cellphone in the classroom 	1. _____	1. _____
2. _____	2. _____	2. _____
3. _____	3. _____	3. _____
4. _____	4. _____	4. _____
5. _____	5. _____	5. _____
6. _____	6. _____	6. _____

CLOSE (30 minutes)

- Los estudiantes trabajan en parejas y practican el uso del imperativo, dando instrucciones mutuamente.

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:

What did we learn today?

Did you understand today's lesson?

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en grupos.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca de los compañeros/as con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Emplea vocabulario relacionado a los imperativos y los clasifica.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 14



PERÚ

Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title

The quantifiers

Educational institution

“Nueve de Diciembre”

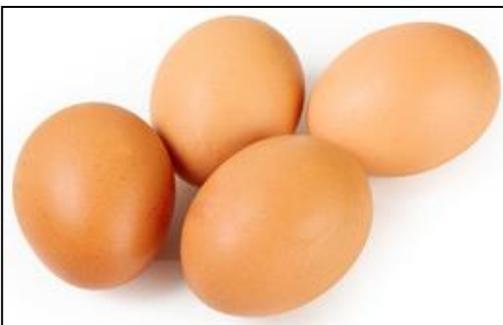
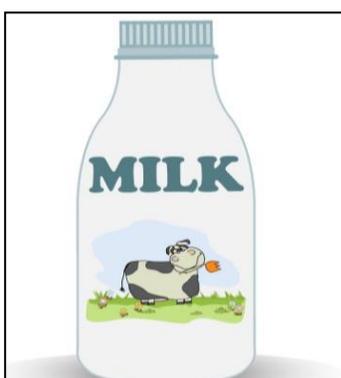
Teacher

García Durand, Evelyn Yanina

Grade and section

Third

A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
14	09	14
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Elabora textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> Escribe oraciones usando quantifiers.
TEACHING SEQUENCE		
START (30 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. El docente pega en la pizarra una lista de countables en flashcard donde los estudiantes tienen que identificar los countables e uncountables en cada grupo que pertenece, por ejemplo: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;"> <p>Sugar (uncountable) Eggs (countable)</p>  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Milk (uncountable) Tomatoes (countable)</p> </div> </div> 		



- El docente enfatiza el uso de los distintos quantifiers: some, any, many, much,
- Luego el docente absuelve todas las dudas e interrogantes de los estudiantes.

DEVELOPMENT (75 minutes)

- El docente divide la clase en grupos de cuatro estudiantes.
 - El docente indica a los estudiantes que van a participar en un juego para practicar el uso de quantifiers y sustantivos contables y no contables (countable and uncountable nouns).
- Los cuantificadores son any, some, much, many.
- El docente saca de una bolsa el nombre de los cuantificadores que se les asignara para que de esta forma los estudiantes de cada grupo salgan a la pizarra y escriban sus oraciones en la pizarra.

- Cada grupo tendrá una tabla con los quantifiers propuestos.
- El docente explica que en cada grupo se tomarán roles para participar haciendo oraciones si la oración creada es correcta.
- Por ejemplo:

Student A: *Have you got any fish?*

Student B: *I have got many apples.*

Student C: *I have got lots of chocolate*

CLOSE (30 minutes)

El docente les dice a los estudiantes imaginar cómo sería un supermercado ideal y les indica que deberán trabajar en grupos de cuatro. Los estudiantes dialogan en sus grupos y comparten que alimentos debe haber en un supermercado ideal. Los estudiantes utilizan para ello los quantifiers. Por ejemplo:

- *In my ideal supermarket, there are lots of fruit, there's some coffee, etc.*

- Los estudiantes de cada grupo tratan de llegar a un acuerdo en los alimentos y las cantidades para luego presentar su supermercado ideal a la clase.

Evaluation

- El docente pide a los estudiantes que trabajen en grupos.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca de los compañeros/as con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Escribe oraciones usando quantifiers.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 15



PERÚ

Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title	Have to
Educational institution	“Nueve de Diciembre”
Teacher	García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section	Third

A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK		
15	09	15		
EXPECTED LEARNING				
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR		
Se expresa oralmente	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa con claridad ideas, sentimientos y hechos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Se hace entender con su interlocutor exigiendo un deber en una conversación. 		
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora textos escritos utilizando la teoría gramatical y el léxico apropiado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza modales correctamente y en diversas situaciones comunicativas. 		
TEACHING SEQUENCE				
START (30 minutes)				
<p>➤ El docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo <i>Good morning / Good afternoon</i> según sea el caso.</p> <p>➤ Los estudiantes dialogan sobre las características más importantes para poder ser un buen empleador y un buen empleado en parejas. Por ejemplo:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">A GOOD EMPLOYER</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A good listener.</i> - <i>It's empathic.</i> - <i>Offers a good work Schedule.</i> </td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"> <p style="text-align: center;">A GOOD EMPLOYEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's honest.</i> - <i>It's hard-working.</i> - <i>It's action-oriented.</i> </td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> • El docente divide la pizarra en dos partes. • En la primera parte, se hace una lluvia de ideas sobre tipos de trabajos. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Police officer</i> - <i>Manager</i> <p>En la segunda parte, los estudiantes hacen una lluvia de ideas sobre posibles candidatos a estos trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes trabajan en parejas y se les indica que se van a entrevistar uno 			<p style="text-align: center;">A GOOD EMPLOYER</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A good listener.</i> - <i>It's empathic.</i> - <i>Offers a good work Schedule.</i> 	<p style="text-align: center;">A GOOD EMPLOYEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's honest.</i> - <i>It's hard-working.</i> - <i>It's action-oriented.</i>
<p style="text-align: center;">A GOOD EMPLOYER</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>A good listener.</i> - <i>It's empathic.</i> - <i>Offers a good work Schedule.</i> 	<p style="text-align: center;">A GOOD EMPLOYEE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>It's honest.</i> - <i>It's hard-working.</i> - <i>It's action-oriented.</i> 			

al otro. Ellos toman turnos para hacer un juego de roles siendo el empleado y el empleador para un trabajo en específico.

- Después cambian de roles y escogen otro trabajo.
- Los estudiantes voluntarios presentan sus juegos de roles en clase.
- Luego de que una pareja presente su diálogo, los demás estudiantes deciden si es un buen candidato para tomar ese puesto de trabajo y da sus razones.

DEVELOPMENT (75 minutes)

- La docente pide a los estudiantes que hablen acerca de una cosa desagradable que tienen que hacer en casa o en el trabajo. Empieza con un ejemplo propio:
I have to do a lot of preparation at home.
- La docente copia algunas de sus quejas en la pizarra, subrayando *have to + main verb.*
- La docente divide la clase en parejas y entrega a cada estudiante una copia de la **THE THINGS WE HAVE TO DO**. Asegurarse que entiendan todo el vocabulario de su separata.
- La docente explica que van a debatir con su compañero qué es lo que tienen que hacer cada día. Ellos deberán averiguar cuántas cosas ambos tienen que hacer. También deberán decirse entre sí como se sienten acerca de estas actividades, ejemplo:
I have to take out the garbage; I really hate it.
I have to cook dinner;
- La docente les dice a los estudiantes que van a escuchar y tomar parte en un diálogo entre un jefe y un empleado. El empleado está teniendo un mal día y su jefe le está dando muchas órdenes. EL docente realiza una lluvia de ideas con los estudiantes que cosas podría decir el jefe al empleado.
- La docente incentiva a los estudiantes que utilicen el imperativo, ejemplo:
Fax this!
Come to work on time!
Stay late!

Don't spend so much time chatting!

CLOSE (30 minutes)

- La docente escribe 4 frases en la pizarra que representan quejas de una madre hacia un hijo adolescente. Los estudiantes trabajan en parejas y crean frases de obligaciones, usando HAVE TO, para mejorar dichas situaciones.

Evaluation

- La docente pide a los estudiantes que trabajen en parejas.
- Los estudiantes llenan la Ficha de Evaluación acerca del compañero/a con quién trabajaron la actividad anterior.

El grupo puede:			
Utiliza modales correctamente y en diversas situaciones comunicativas.			

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Nº 16



Ministerio
de Educación



PLANNING SESSION OF LEARNING

INFORMATIVE DATE

Session title	Evaluación de salida
Educational Institution	“Nueve de Diciembre”
Teacher	García Durand, Evelyn Yanina
Grade and section	Third

A3

NUMBER OF SESSION	DIDACTIC UNIT	NUMBER OF WEEK
16	09	16
EXPECTED LEARNING		
COMPETENCES	CAPACITY	INDICATOR
Produce textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta textos escritos manera clara y coherente. • Elaboran oraciones utilizando teoría gramatical. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza oraciones de manera clara y coherente. • Escribe oraciones observando el flashcard.
TEACHING SEQUENCE		
START (20 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente ingresa al aula y saluda a los estudiantes diciendo Good morning / Good afternoon según sea el caso. ➤ La docente motiva con el juego del memory cards de los verbos donde los estudiantes participan activamente en la dinámica. 		
DEVELOPMENT (60 minutes)		
<ul style="list-style-type: none"> ➤ La docente elicit ideas de los estudiantes y escribe sus sugerencias en la pizarra referente a los verbos. ➤ El docente indica que van a observar los flashcards y de este modo escriban oraciones observando las imágenes. ➤ Los estudiantes plantean sus ideas para ver que tal similares o diferentes son. ➤ Los estudiantes pasan hacer la evaluación del pre- test asignándoles las copias “Evaluation of English”. ➤ Los estudiantes desarrollan la actividad ➤ El docente continuamente monitorea a los estudiantes dándoles la confianza para que 		

puedan escribir sus oraciones.

CLOSE (30 minutes)

- El docente pide la participación de los estudiantes que salgan al frente a escribir en la pizarra una oración mientras observa el flashcard de esta forma se resuelve sus dudas

Metacognición:

- Los estudiantes responden las siguientes preguntas:
What did we learn today?
Did you understand today's lesson?

Evaluation

- Evaluación de salida.

TASK TO WORK AT HOME

No se asigna tarea.

2.4. RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

Tabla N° 02

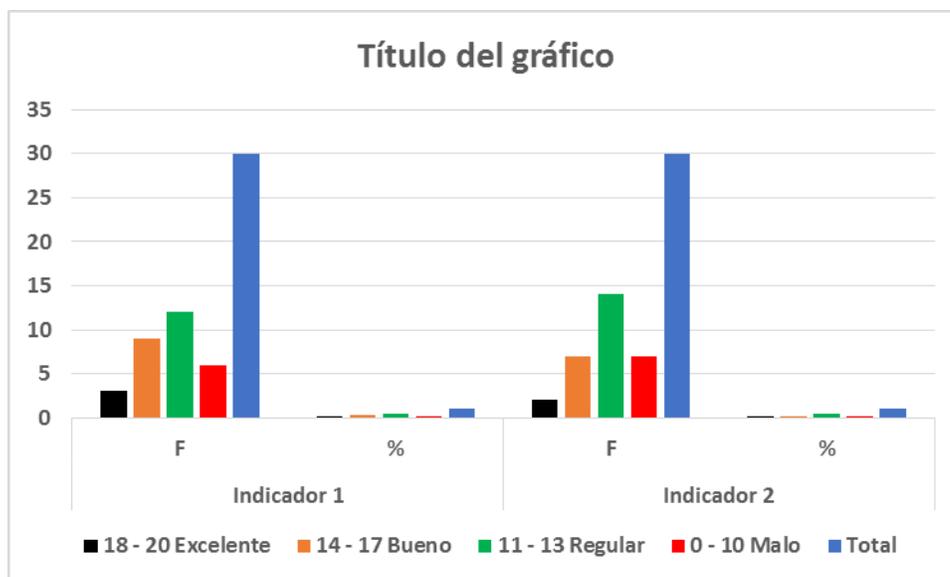
Resultados de la evaluación de salida de la habilidad de writing en los estudiantes de tercer grado de la I.E “ 9 de diciembre”

Indicadores Escala	Indicador 1		Indicador 2	
	F	%	F	%
18 - 20 Excelente	3	10%	2	7%
14 - 17 Bueno	9	30%	7	23%
11 - 13 Regular	12	40%	14	47%
0 - 10 Malo	6	20%	7	23%
Total	30	100%	30	100%

Post-Test aplicado a los estudiantes del 3er. Grado A de la Institución Educativa “9 de Diciembre” Coracora - Parinacochas.

Gráfico N° 02

Resultados de la evaluación de salida de la habilidad de writing en los estudiantes de tercer grado de la I.E “ Nueve de Diciembre”



Análisis e interpretación

En el gráfico N° 02 se puede observar en la evaluación de salida los alumnos tienen un buen rendimiento en cuanto a escribir correctamente de acuerdo a la estructura gramatical en el idioma inglés se refiere. De los 30 alumnos evaluados.

El Indicador 1, Escribe oraciones correctamente en el tiempo gramatical. - Se observa que 03 alumnos alcanzaron una escala de nivel “Excelente”, 09 alumnos el Nivel “Bueno”, 12 alumnos nivel “Regular”, 06 alumnos en nivel “Malo”.

El Indicador 2, Redacta textos escritos de manera clara y coherente. - Se observa que 02 alumnos alcanzaron una escala de nivel “Excelente”, 07 alumnos el nivel “Bueno”, 14 alumnos el nivel “Regular” y 07 alumnos el nivel “Malo”.

Estas cifras nos demuestran que la aplicación de las estrategias del flashcards es de gran ayuda para producir textos en Inglés.

2.5. Contraste de los resultados de la evaluación de entrada y salida

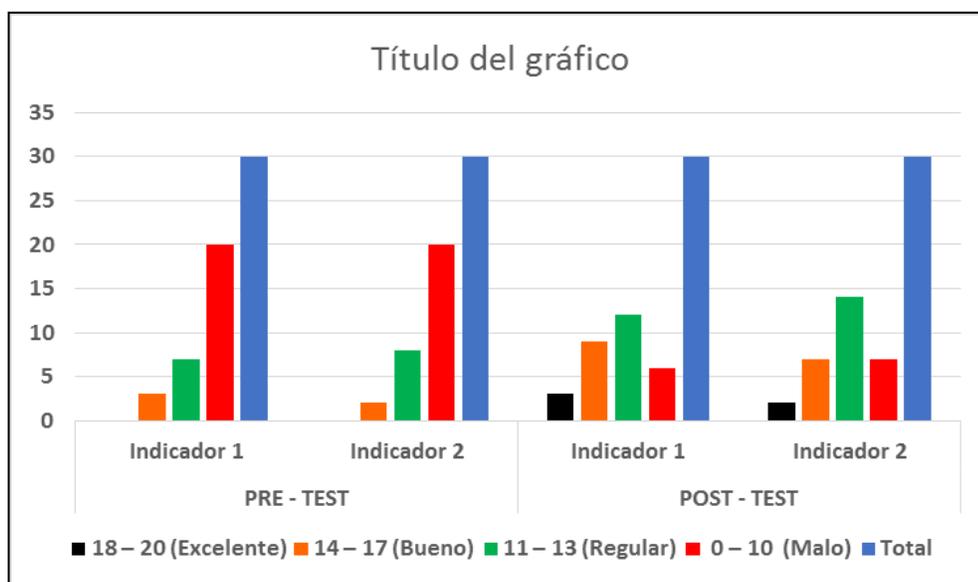
A continuación, se presenta los resultados de contraste de la evaluación de entrada y salida que corrobora la diferencia en ambas evaluaciones.

Tabla N° 03

CUADRO COMPARATIVO DE LA EVALUACIÓN INICIAL Y LA EVALUACIÓN FINAL EN LA EVALUACIÓN DE LA HABILIDAD DE WRITING DE LOS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE LA I.E “9 DE DICIEMBRE”

Indicadores Escala	PRE - TEST		POST - TEST	
	Indicador 1	Indicador 2	Indicador 1	Indicador 2
18 – 20 (Excelente)	0	0	3	2
14 – 17 (Bueno)	3	2	9	7
11 – 13 (Regular)	7	8	12	14
0 – 10 (Malo)	20	20	6	7
Total	30	30	30	30

Gráfico N° 03



Análisis e interpretación

Al hacer el análisis comparativo entre la evaluación inicial y la evaluación final, se observa que los calificativos en la evaluación de entrada son Mayores con respecto a la evaluación de salida. *Como se puede observar en el indicador 1 de la evaluación de entrada 20 alumnos alcanzaron una escala de nivel Malo y en el indicador 1 del Post Test tan solo 6 alumnos alcanzaron el nivel Malo.*

El indicador 2 de la evaluación de salida, 20 alumnos alcanzaron una escala de nivel Malo a diferencia de tan solo 7 alumnos del indicador 2 de la evaluación de salida; Revelándonos que la aplicación del flash cards como recurso didáctico mejoró considerablemente y fue de gran ayuda para que los alumnos aprendan a escribir y mejorar su producción de texto.

CONCLUSIONES

- Se diagnosticó un nivel bajo de desarrollo de la habilidad de writing en los estudiantes de tercer grado A de la Institución educativa “Nueve de Diciembre” del Distrito de Coracora Parinacochas Ayacucho.
- Se diseñó y aplicó un programa de intervención usando los flashcards como recurso didáctico para mejorar la habilidad escrita de los estudiantes de tercer grado de secundaria de la Institución Educativa “Nueve de Diciembre” del Distrito de Coracora Parinacochas Ayacucho.
- Al concluir la aplicación del programa de intervención se pudo detectar mejoría en el desarrollo de la habilidad de writing en los indicadores; escribe oraciones correctamente en el tiempo gramatical y redacta textos escritos de manera clara y coherente.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y salida con respecto a la habilidad de writing; los estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa “Nueve de Diciembre” del distrito de Coracora Parinacochas - Ayacucho, han mejorado significativamente esta habilidad; los estudiantes pueden escribir oraciones correctamente en el tiempo gramatical adecuado así como también redactan textos escritos de manera clara y coherente, por lo que se concluye que el programa de intervención didáctico aplicando los flashcards como recurso didáctico ha sido efectivo y eficaz.

SUGERENCIAS

- Durante la práctica de producir textos y al mostrar el flashcards el docente debe mostrar agrado y entusiasmo para así contagiar su estado de ánimo a los estudiantes.
- El docente debe tener en cuenta que todo proceso al escribir debe pasar por tres etapas: la planificación, textualización y revisión.
- Los docentes deben enseñar estrategias para escribir en el idioma inglés de esta forma los estudiantes se conviertan en escritores y sean autónomos de si mismos capaces de enfrentarse a cualquier contexto en forma inteligente.
- Los docentes deben proporcionar las imágenes (flashcards) según el entorno geográfico y de su vida cotidiana del educando, de esta forma va a despertar su interés y se sentirá motivado a seguir escribiendo textos.
- Para motivar más al alumno el docente debe mostrar el flashcard en cada una de sus actividades la forma física de esta material ayuda a desplazarse en toda el aula y así puedan usar de manera fácil e eficiente.
- El docente debe brindar a los estudiantes la confianza para que ellos no se sientan intimidados y pongan en práctica la estrategia para demostrar a sus compañeros de aula.
- Que en el momento de la etapa de revisión del texto se recomienda no solo prestar atención al contenido sino también a la gramática de esta forma el docente apoyará continuamente y corregirá.

BIBLIOGRAFÍA

Amós, J. (1982). Didáctica Magna. Editorial Porrúa. 1 ed. México. 1982. p. 110

Austin S (1979). Speaking & Listening: A Contemporary Approach. Harcourt.

Borden A. (1973). Methodology of the teaching of English as a foreign language.

La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Chíncha, J. Estrategias de producción de textos escritos recuperado en <https://es.slideshare.net/jackelintoledo12/estrategias-para-la-produccion-de-textos-44059975>

Cohen, A. (1998). Strategies in Learning and using a second Language, Londres

Longman y English teaching forum (2007) vol 38, num2, abril. GONZALES Helena recuperado en <https://revistadigital.inesem.es/idiomas/writing-como-escribir-una-buena-redaccion-en-ingles/>

González, M. (2000) Lúdicas y Lenguas Extranjeras: Cómo Desarrollar Competencias Comunicativas. Aula Alegre Magisterio. Bogotá. p. 146. Ibid. p. 147. 45.

Llorente, E (2006). Medios visuales y educación visual. Revista de psicodidáctica.

Magariños, J. (1983). El signo. Madrid. [en línea] [Revisado 08 de julio de 2015] Disponible en: <http://www.centro-de-semiotica.com.ar/SAUSSURE.html>

Pineda, F. Estrategias para la producción de textos recuperado en [/es.slideshare.net/amarumisun/estrategias metodologicas-de-produccion-de-textos-proffrpt](https://es.slideshare.net/amarumisun/estrategias-metodologicas-de-produccion-de-textos-proffrpt)

Pulasky, M. (1978). El Desarrollo de la Mente Infantil según Piaget. 2 ed. Barcelona. Paidós Educador, p. 178

Fitzgerald, H. & Strommen, E. (1975) Psicología Evolutiva. El Ateneo. Buenos Aires. 153 p, p.83.

Rubin, J. (1987). Learner strategies: Theoretical assumptions, research, history and typology". New Jersey: Prentice Hall. Recuperado <http://www.nebrija.com/revista-linguistica/entrenamiento-en-estrategias-de-aprendizaje-de-ingles-como-lengua-extranjera-en-un-contexto-de-aprendizaje-combinado>

Salinas, J., Pérez A., Benito B. (1991). Producción de recursos y medios educativos.

Seidenberg L. (1991) Education – Reading, writing and studying strategies: An integrate Curriculum – 592 pg.

Sevillano, M. (2004) Didáctica en el siglo XXI, ejes en el apr22APARICI, García. 1988. El material didáctico de la UNED. Madrid: ICE-UNED [en línea] [Revisado 24 agosto 2014] Disponible en: <http://www.pedagogia.es/recursosdidacticos/citado> aprendizaje y enseñanza de calidad.

ANEXOS

ANEXO 01

EVALUACIÓN INICIAL PARA EVALUAR LA HABILIDAD DE *WRITING*

NAME: _____ ENGLISH EXAM SCORE :

DATE: _____

I. Look at the following pictures and write sentences in simple present tense

1.-



2.-



3.-



4.-



5.-



6.-



7.-



8.-



9



10.-



ANEXO N° 02

EVALUACIÓN FINAL PARA IDENTIFICAR EL DESARROLLO DE LA HABILIDAD DE *WRITING*

ENGLISH EXAM

NAME: _____ **SCORE**

--

DATE: _____

Fill out the form about yourself. Then write sentences about yourself.

First name: _____

Last name: _____

Nationality: _____

Age: _____

Marital status: _____

Phone number: _____

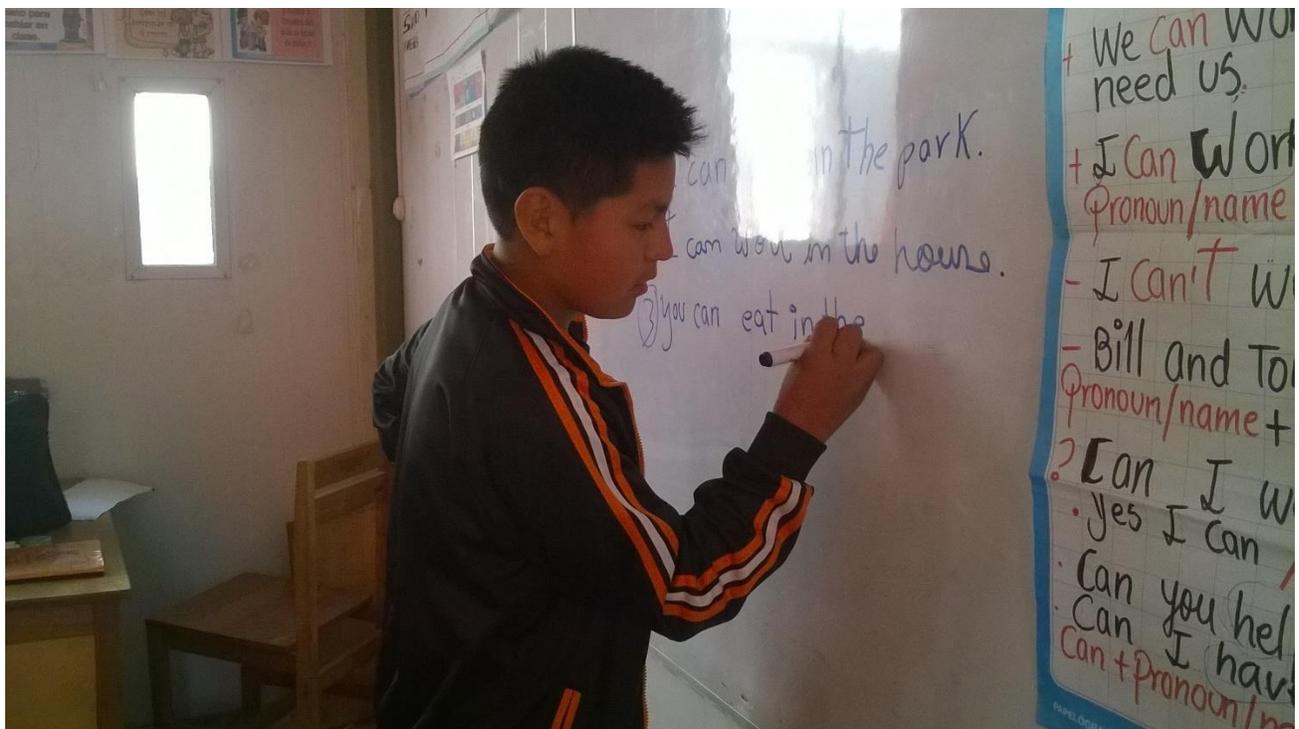
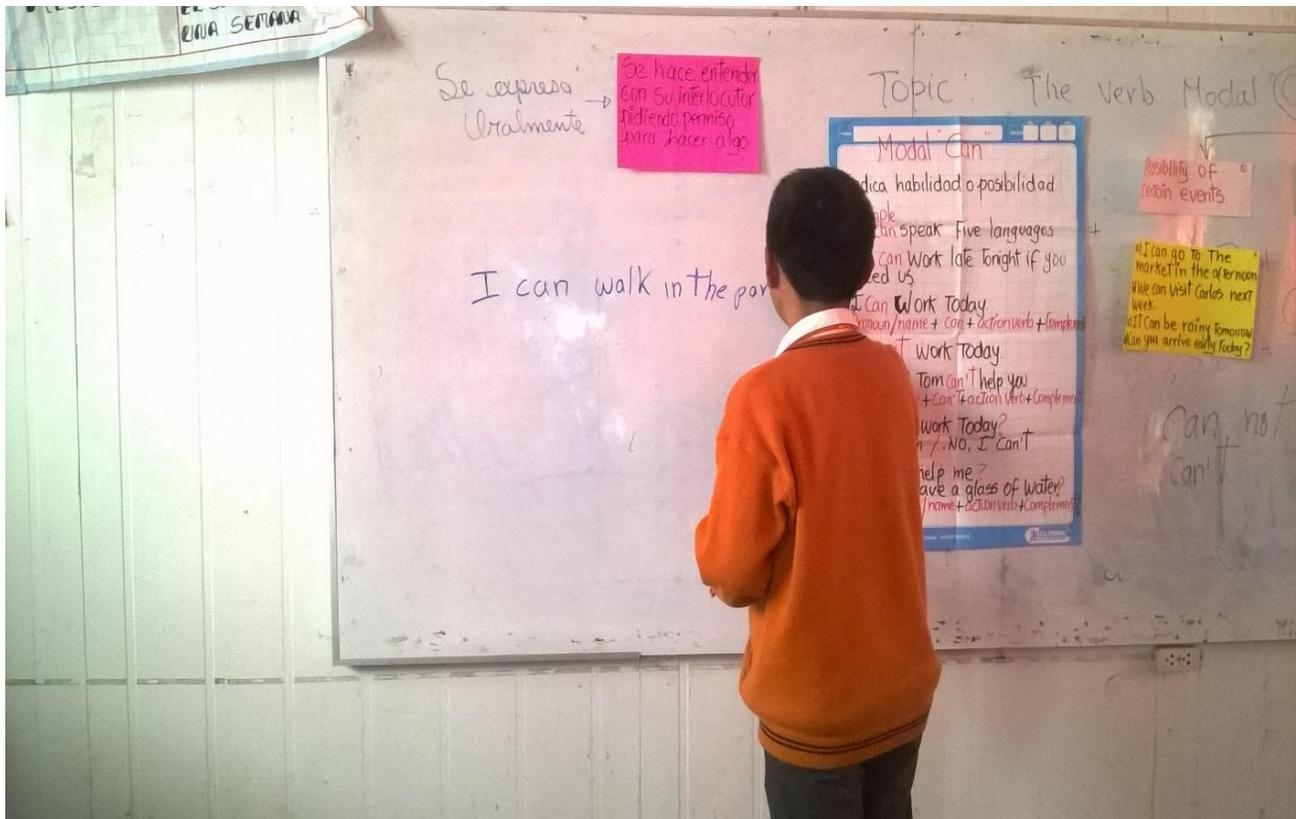
E-mail: _____

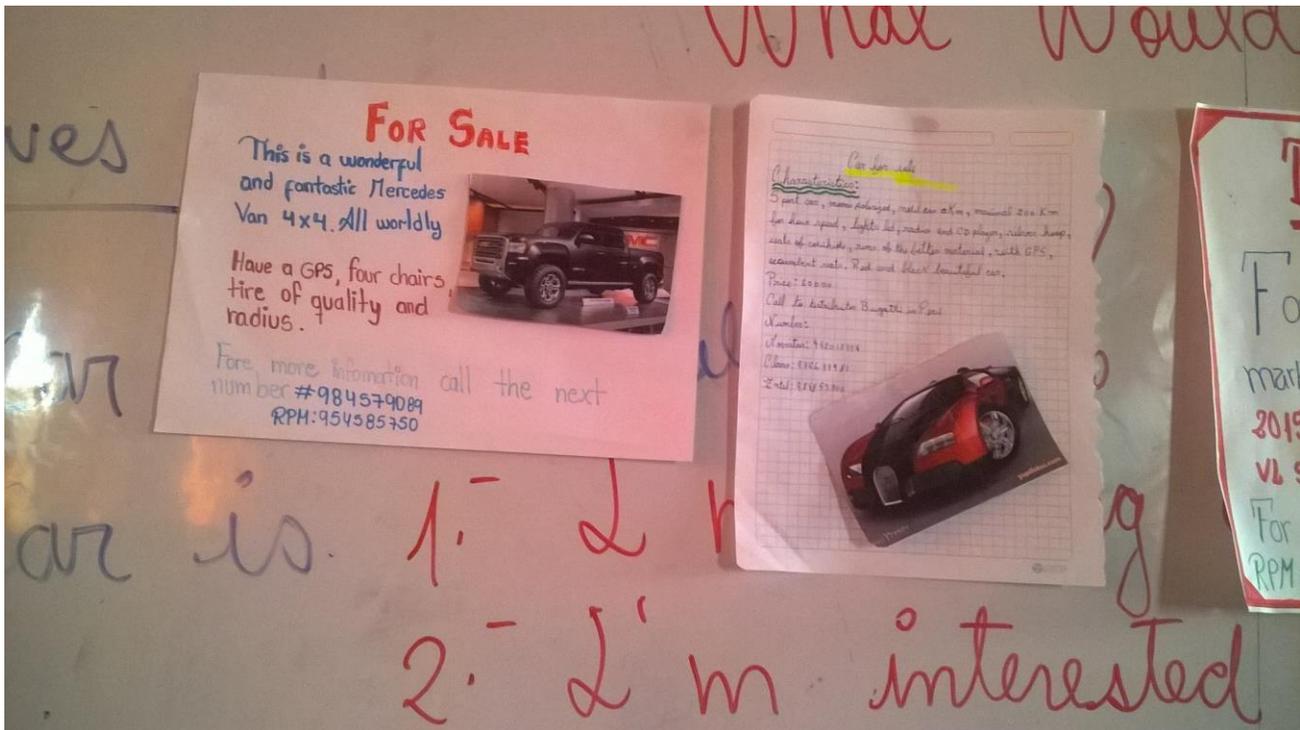
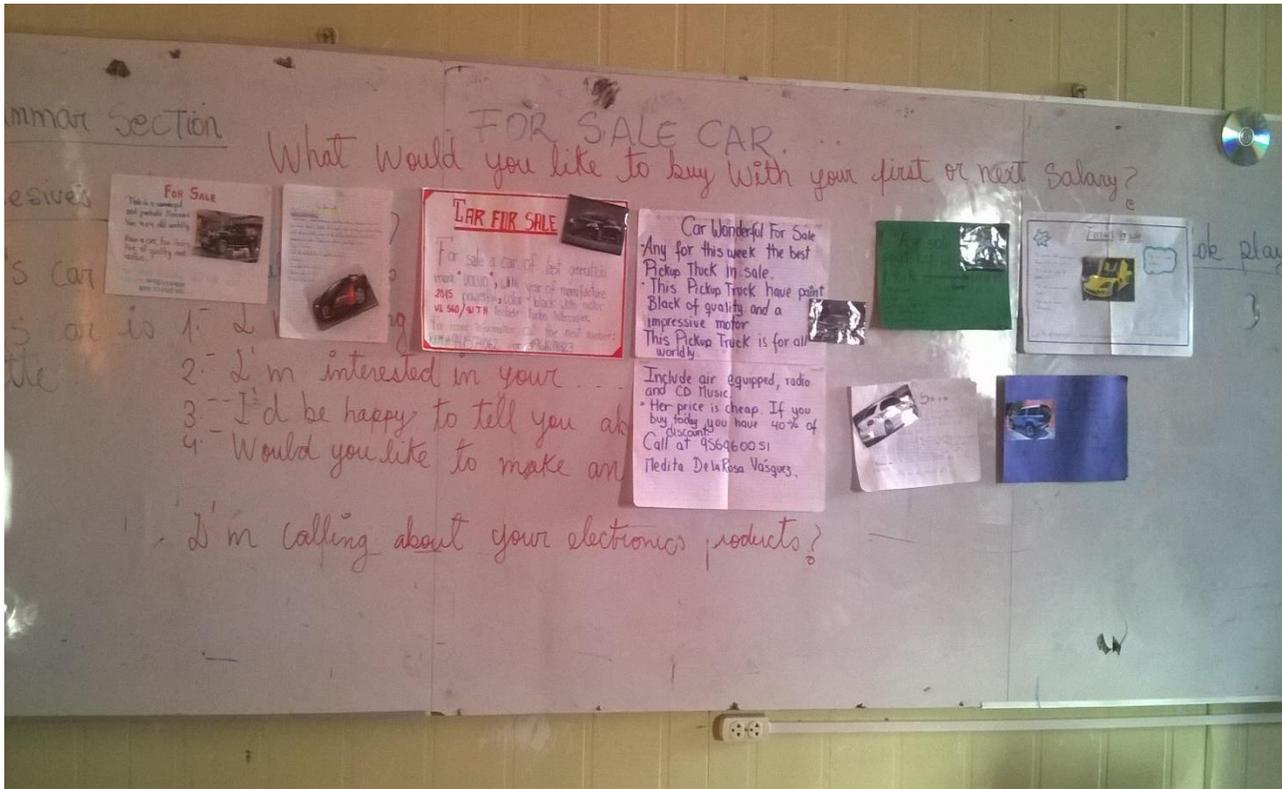
Anexo N° 03 : EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS











would you like to buy with your first or next

CAR FOR SALE



For sale a car of last generation
 mark VOLVO, with year of manufacture
 2015 powerful, color black with motor
 V6 560/417H include turbo intercooler.
 For more information call the next number:
 RPM #941574062 or #961698923

Car Wonderful For Sale
 Any for this week the best
 Pickup Truck in sale.
 This Pickup Truck have paint
 Block of quality and a
 impressive motor
 This Pickup Truck is for all
 worldly.



For sale
 sport car of
 mark



d in your
 to tell you ab
 é to make an

Include air equipped, radio
 and CD music.
 Her price is cheap. If you
 buy today you have 40% of
 discount.
 Call at 956460051
 Medita De la Rosa Vásquez.



Sale

Anexo N° 04

Experiencias de las actividades de aprendizaje

Sesión de Aprendizaje No. 1 en la actividad se procedió a aplicar el pre test ya que permite conocer los intereses y necesidades de los estudiantes muestra a ello en producción de texto arrojó resultados desfavorables con un 80 % de desaprobados.

En el momento que se aplicó el test de entrada los estudiantes mostraron poco interés al escribir pero se les motivó constantemente de esta forma el docente logró sensibilizar a los estudiantes y así lograr los objetivos propuestos así mismo se planificaron las 15 actividades significativas de aprendizaje con el propósito de mejorar y optimizar los aprendizajes del idioma inglés, sobre todo en producción de texto de los 30 alumnos del tercer grado de educación secundaria del Colegio 9 de diciembre – provincia de Parinacochas las mismas que fueron ejecutadas en un tiempo de 4 meses. Las actividades de aprendizaje significativo se desarrollaron teniendo en cuenta las estrategias.

Sesión de Aprendizaje No. 2 en esta actividad desarrollada es **Daily activities** de los cuales tiene como finalidad que los estudiantes se comuniquen sus sentimientos emociones e ideas y así partir de las actividades cotidianas de esta forma permite a nuestros estudiantes a hablar o escribir de sus propias experiencias que realizan todos los días se presentaron los flashcards para que los estudiantes observen y luego intervienen con sus respuestas así ellos puedan proceder a escribir de lo que están viendo.

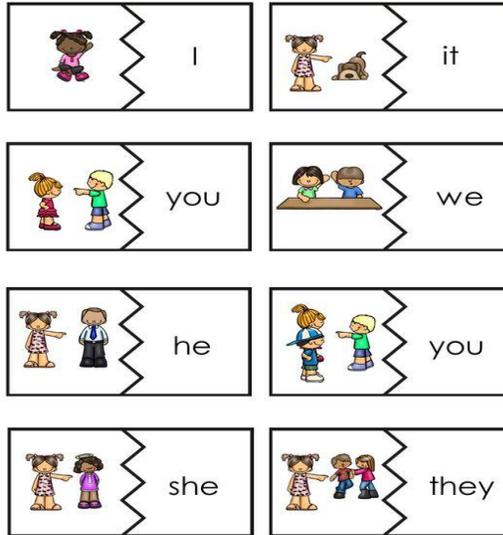


Sesión de Aprendizaje No. 3.- Se desarrolló la actividad **professions** mostrando los flashcards para que los estudiantes afiancen su vocabulario y conocimiento que le ayude en su aprendizaje significativo y posteriormente escriba correctamente la actividad fuga de vocales para que sea entretenido a desarrollar.



Sesión de Aprendizaje No. 4 la actividad a desarrollarse es **personal pronouns**

los estudiantes motivados para esta actividad se desarrolló de manera dinámica donde los estudiantes participaron activamente identificando en persona y personas con uso de los pronombres personales. Logrando un aprendizaje significativo



Sesión de Aprendizaje No. 5 en esta sesión se desarrolló el **presente simple** donde se presentó el flash cards de verbos al inicio los estudiantes aprendieron el vocabulario donde salieron a la pizarra y escribieron oraciones en presente simple además entendieron la parte gramatical que es base fundamental para que mejore en cuanto a producción de texto.



Sesión de Aprendizaje No. 6.- En esta actividad se desarrolló el **presente progresivo** donde los estudiantes observaron el flashcards se resolvieron a las dudas o preguntas que tenían al observa las imágenes a su vez se explicó la parte gramatical del presente progresivo de esta forma los estudiantes construyeron sus oraciones involucrándose activamente en un aprendizaje significativ



Sesión de Aprendizaje No. 7.- la sesión desarrollada es **There is there are**

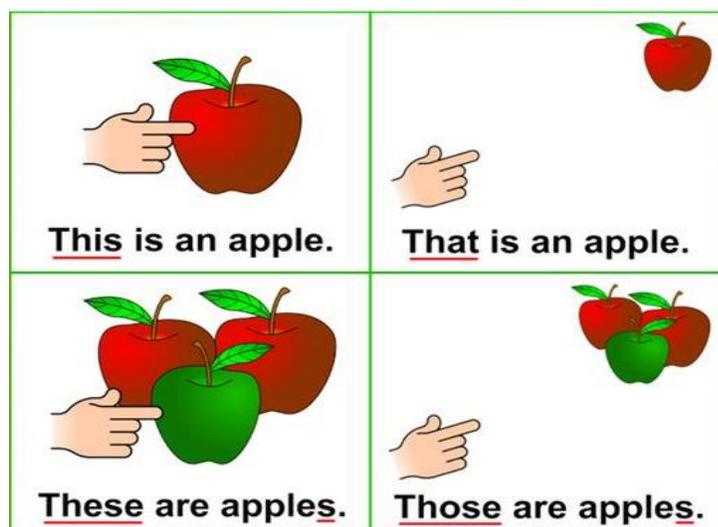
Se mostró el flashcards con imágenes dentro del salón de clase, una habitación, el baño, la cocina etc. Los estudiantes se familiarizan con las imágenes y empiezan a describir de las cosas que se encuentran en cada una de las imágenes posteriormente escriben utilizando el there is there are es fundamental que los estudiantes conozcan como describir todo lo que se encuentra a su alrededor



Sesión de Aprendizaje No. 8 en esta actividad se desarrolló countables - uncountables nouns los estudiantes observaron el flashcards de cada uno de ellos para aprender el vocabulario y luego escribir mediante un dictado además diferenciar los countables e incontables además se desarrolló la receta de cake.



Sesión de Aprendizaje No. 9.- en esta sesión de desarrollo los **adjetivos demostrativos** se mostraron a través de los flashcards para que los estudiantes diferencien la ubicación cercanía – lejos de diferentes cosas que se encuentren a su alrededor para ello practican continuamente con preguntas y respuestas, se desarrolló teniendo como guía de los ejemplos dadas. Hasta escribir en la pizarra y cuaderno.



Sesión de Aprendizaje No. 10 .- esta actividad es el **pasado simple** donde el docente explica acerca de pasado para ello se mostró los flashcards de diferentes verbos mediante una lluvia de ideas se preguntó y respondieron se puso de conocimiento de la regla gramatical para así hacer oraciones en afirmativo negativo e interrogativo los estudiantes participaron activamente en la construcción de sus oraciones



Sesión de Aprendizaje No. 11 en esta actividad se ha desarrollado los **Ad (anuncios)** donde los estudiantes conocieron los diferentes anuncios explicando para que sirve un anuncio y de esa forma los estudiantes efectuaron a hacer sus respectivos anuncios utilizando el flashcard



Sesión de Aprendizaje No. 12 en esta sesión se llevó acabo los **verbos regulares e irregulares** mostrándose mediante el flashcards donde los estudiantes practicaron constantemente y salieron a la pizarra a escribir los verbos, los estudiantes participaron activamente.

irregular verbs



regular verbs

play	played	dance	danced
stop	stopped	like	liked
enjoy	enjoyed	ask	asked
walk	walked	hate	hated

Sesión de Aprendizaje No. 13 .- en esta actividad se desarrolló **los imperativos** donde se les explico cómo utilizar los imperativos para dar órdenes o cumplimiento, los estudiantes utilizaron sus flashcards para escribir en la pizarra sus reglas del salón de clase y compartieron sus diferentes actividades que se realizó en esta sesión.

Sesión de Aprendizaje No. 14 En este proceso el profesor debe crear un ambiente para que los estudiantes no se sientan frustrados, intimidados o presionados; se involucren en la actividad y sientan entusiasmo por ella, para ello se presentó el flashcards de diferentes objetos y mencionamos **los quantifiers “some and any”** se hizo la práctica correspondiente de esta forma hacían sus preguntas y respuestas para luego escribir en la pizarra y compartir con sus compañeros de esta forma siendo un aprendizaje significativo.

Some/any	
Some: Para oraciones afirmativas .	
Examples:	
<ul style="list-style-type: none">• There is some jam.• There are some lemons	
Any: Para oraciones negativas e interrogativas .	
Examples:	
<ul style="list-style-type: none">• There isn't any lemons.• Are there any lemonade?	

Sesión de Aprendizaje No. 15 En esta actividad se desarrolló el uso del **have to** se le dio la parte gramatical y los estudiantes utilizaron flashcards observaron las imágenes y las situaciones en que los estudiantes hacen a diario en casa para después realizar sus propias oraciones y escribir en la pizarra.

El alumno debe percibir que se da crédito a los esfuerzos que realiza al producir su propio texto escrito.

Sesión de Aprendizaje No. 16. En esta actividad se desarrolló la evaluación de salida donde los estudiantes desarrollaron su dinámica correspondiente a la sesión luego se mostró las diversas imágenes de flashcard decirles cual importante son estos materiales luego se les asigna su evaluación de salida donde los estudiantes resuelven con toda confianza.

The Things We Have to Do

Talk to your partner.

Complain about the things you always have to do. Find out what he/she has to do.

Say: *I have to... / I hate it... / It's OK / I don't mind it / I enjoy it*

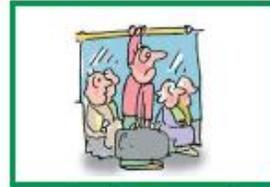
Then ask: *What about you? Do you have to....?*



clean the house



take out the garbage



take a bus to work



get up very early



pay bills



cook dinner



do homework



go to the dentist



answer email



shop for food



wash my hair



drink eight glasses of water