



**UNIVERSIDAD NACIONAL
PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



PROGRAMA COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER
EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**“DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA
UTILIZANDO ESTRATEGIAS DE SOLÉ EN LAS NIÑAS DEL
PRIMER GRADO “B” DE LA I.E. N°10110 “SARA A. BULLON”**

AUTORA: ALBERCA HERRERA EVELYN MILAGROS

ASESOR: HERRERA VARGAS JOSE WILDER

LAMBAYEQUE – PERÚ

2019

INDICE

I.	RESUMEN.....	4
II.	TÍTULO.....	6
III.	INTRODUCCIÓN.....	6
IV.	PRESENTACIÓN TEMÁTICA.....	8
V.	REFERENTES TEÓRICOS.....	10
	4.1 Marco conceptual.....	10
	4.2 Estrategias.....	12
	4.3 Lectura.....	14
	4.3.1 Etapas de lectura.....	17
	4.4 Comprensión de lecturas.....	18
	4.4.1 Niveles de comprensión lectora.....	18
	4.5 Estrategias de interrogación de textos.....	23
	4.6 Tipos de textos.....	23
	4.7 Estrategias de comprensión de lectura.....	26
	4.7.1 Factores que intervienen en la comprensión lectora.....	27
	4.7.2 Las estrategias de la comprensión lectora.....	27
	4.8 Material Educativo.....	29
	4.9 Las siete estrategias cognitivas del buen lector.....	31
5	DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA.....	33
6	OBJETIVOS.....	35
	6.1 Objetivos generales.....	35
	6.2 Objetivos específicos.....	35
7	VIABILIDAD DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	40
	7.1 Viabilidad de la propuesta.....	40
	7.2 Desde el marco normativo.....	40

7.3 Factores institucionales.....	40
7.3.1 Del potencial docente	40
7.3.2 De los tiempos para el trabajo	40
7.3.3 Del reconocimiento del sector	40
7.3.4 Del proyecto educativo institucional (PEI).....	40
7.3.5 Del financiamiento de la propuesta	40
7.3.6 Aporte de los aliados estratégicos	40
CONCLUSIONES	43
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	44
ANEXOS	45

RESUMEN

El presente trabajo, tiene como propósito responder a la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera favorecen las estrategias de Solé en las niñas del Primer Grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullón” en la comprensión lectora?

¿Qué dificultades en relación a la comprensión lectora presentan las estudiantes?

¿Cuáles son las estrategias implementadas por la maestra en el aula para desarrollar la comprensión lectora?

Por ultimo ¿Cuáles podrías ser los logros obtenidos por las niñas una vez aplicadas las estrategias de comprensión lectora por el docente del aula?

Además de cumplir con dos objetivos, por un lado el de conocer y describir los logros y dificultades de las niñas del Primer grado de educación primaria en relación a la comprensión lectora y por otro, proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

El trabajo propone acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en los niños y niñas del Primer grado de educación primaria, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes.

Es de resaltar que la propuesta de intervención, es una herramienta fundamental en el proceso educativo porque permite mejorar las dificultades o falencias que se encuentran en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. De este modo la propuesta de intervención “Desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del Primer grado” constan de actividades significativas de comprensión de textos que se aplicaron entre los meses de junio, julio y agosto donde se planificó y ejecutó secuencias didácticas de comprensión lectora de textos narrativos aplicando la estrategias de comprensión lectora de Solé, con el fin de mejorar las dificultades que presentaban los estudiantes del Primer grado.

Esta estrategia fue aplicada a un total de 26 estudiantes de la I.E. N°10110 "Sara A. Bullón" para esta propuesta se ejecutó 16 sesiones de manera secuencial relacionados con la comprensión de textos narrativos y diferentes tipos de textos.

La propuesta de intervención pedagógica se aplicó dos veces por semana. La sesión que dio inicio a la propuesta fue una sesión diagnóstica que tenía como finalidad recoger datos relevantes sobre el punto de inicio o línea de base como se encontraban los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta de intervención.

En dicha sesión se encontró que la mayoría de los niños y las niñas tenían dificultades en la comprensión lectora desde las estrategias para la comprensión hasta los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial).

Para el diseño y la elaboración de sesiones se pretende aplicar la siguiente estructura. Las sesiones 1, 2, 3, 4 se tendrán que desarrollar las habilidades de la comprensión lectora, como estrategia de la lectura, los momentos planteados por Solé, la animación a la lectura, las dramatizaciones con máscaras.

Las sesiones 5, 6, 7, 8 estarán enfocadas al desarrollo de los niveles de la comprensión lectora al nivel literal, dentro de los cuales se empleó diversos materiales educativos como estrategias innovadoras para la comprensión lectora.

Las sesiones 9, 10, 11, 12 tendrán como finalidad desarrollar las habilidades de los niños y las niñas en cuanto a la comprensión lectora.

Las sesiones 13, 14, 15, 16 reforzarán los niveles de la comprensión lectora nivel literal, inferencia y criterial, los momentos de la comprensión lectora según Isabel Solé: Antes, Durante y Después de la lectura, los niños dramatizan el cuento con sus máscaras, también elaboran el mapa del cuento.

La sesión 16 será considerada para la evaluación final.

En esta sesión se evidencia logros significativos desde la evaluación diagnóstica.

Para finalmente terminar con la reflexión que se representó la culminación de este trabajo que a continuación presento en extenso.

I. TÍTULO

El Desarrollo de la Comprensión Lectora utilizando la Estrategias de Solé en los Niños y Niñas del Primer Grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón.

II. INTRODUCCIÓN

Una de las capacidades más importantes que permite conocer y comprender el mundo que nos rodea, sus fenómenos, sus avances y sus por qué, es la capacidad de la comprensión lectora, la misma que debe ser incentivada desde los primeros años de vida.

La presente propuesta de intervención pedagógica se centra en mejorar el nivel de desarrollo de la comprensión lectora en las niñas del 1° grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullón, debido a los resultados del diagnóstico en la evaluación de entrada y en la evaluación censal del 2018 las niñas de nuestra Institución obtuvieron resultados poco favorables en el área de Comunicación, donde se toma como base los resultados y las dificultades en la comprensión lectora.

Por ello, me motiva a desarrollar la presente propuesta de intervención pedagógica para mejorar las deficiencias en los resultados de la evaluación de diagnóstico y desarrollar la competencia de la comprensión lectora utilizando las estrategias de Isabel Solé.

Isabel Solé refiere: “Leer es mundo más que descifrar: Leer es comprender el texto”. “Al respecto Isabel Solé (1999, Pág. 37) nos dice: Leer es comprender y comprender, es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender”.

Es un proceso que implica activamente al lector en la medida, en que la comprensión que realiza no es un derivado de la situación del contenido que se trata”. Refiere que la comprensión lectora debe partir por motivar al niño a leer, evitando imponerle lecturas que no son de su interés.

La comprensión lectora es importante para que los estudiantes aprendan a leer a partir de los textos que utilizan en la vida cotidiana, por ejemplo: cartas, afiches, cuentos, canciones, noticias, entre otros.

Estas ideas concuerdan con las planteadas en la propuesta de intervención pedagógica, de brindar estrategias para desarrollar el hábito lector en los estudiantes.

El propósito de la aplicación consiste en desarrollar estrategias para potenciar habilidades en los diferentes niveles de la comprensión lectora.

Quedando como referencia para este trabajo las estrategias planteadas por Isabel Solé, quien ha estructurado estrategias contextualizadas para la comprensión lectora, con sus momentos de la lectura: Antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura.

La propuesta se desarrollará en la I.E. N°10110 "Sara A. Bullón, está rodeado por muchos problemas sociales como la delincuencia, la drogadicción, el abandono de los niños, etc. Lo cual afecta enormemente en el desarrollo de su aprendizaje integral de los niños, la economía del centro poblado se sustenta en la actividad comercial mediante el comercio ambulatorio, también algunos padres de familia son obreros de los molinos, construcción civil, cobradores de combis, que existen en esta provincia, también hay recicladores y la mayoría tienen trabajos eventuales.

Los involucrados en esta propuesta son: la docente y los estudiantes del Primer grado "B" que asumirán un rol de mayor participación para consolidar los objetivos propuestos en la mejora de los aprendizajes de nuestros estudiantes. La docente cumplirá un papel fundamental, puesto que planificará, diseñará y ejecutará la propuesta de intervención para la mejora de la comprensión lectora utilizando la estrategia de Solé así como materiales concretos (máscaras) . Los padres de familia asumirán el compromiso de apoyo y respaldo en el desarrollo de las actividades en jornadas y encuentros familiares. Los estudiantes serán los directos beneficiarios porque mejorarán progresivamente en el logro de las capacidades de la producción de textos narrativos, así como la docente para tener mejores prácticas pedagógicas.

III. PRESENTACIÓN DE LA TEMÁTICA

La Institución Educativa N°10110 “Sara A.Bullon” se encuentra ubicada en la Libertad N°296 Provincia de Lambayeque.

El aula a mi cargo es el Primer grado “B” atendiendo a 26 estudiantes mujeres . En la prueba diagnóstico se ha detectado que tienen dificultades de aprendizaje y bajo rendimiento en el área de comunicación específicamente lo que respecta a la comprensión lectora, según los resultados se evidencia que los niños logran leer el texto, pero no comprenden lo que leen, solo responden las preguntas literales y no las preguntas inferenciales y criterio.

La presente propuesta de intervención se realizó con los niños y niñas de 6 años de edad. Respecto a ellos en su mayoría provienen de diversas zonas de Lambayeque.

En la prueba diagnóstica se ha detectado que tienen dificultades de aprendizaje y bajo rendimiento en el área de comunicación específicamente lo que respecta a la comprensión lectora, según los resultados de evidencia que los niños logran leer el texto, pero no comprenden lo que leen, solo responden las preguntas literales y no las preguntas inferenciales y criterial.

Cabe destacar que es importante tomar en cuenta el contexto en el que se desarrollan las niñas y poder vincular el proceso educativo con la problemática que se presenta en la institución.

Otra causa también considero que anteriormente no había aplicado estrategias para desarrollar la comprensión lectora, así como el uso de materiales didácticos adecuados. Analizando esta realidad y deseando lograr mejorar el aprendizaje de los

estudiantes veo la necesidad de aplicar nuevas estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora, material reciclable del contexto para complementar en las sesiones de aprendizaje, actividades, para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en la comprensión lectora.

Dialogando con las dos docentes de 1° grado señalan que sus niñas presentan similares problemas en cuanto a la comprensión lectora. Con la presente propuesta de intervención, se desea mejorar y elevar la comprensión lectora en las niñas del 1° grado sección “B”.

La propuesta de intervención “Desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de 1° grado, consta de actividades significativas de comprensión de textos que se aplicaron entre los meses de Junio, Julio, Agosto, donde se planificó y ejecutó secuencias didácticas de comprensión lectora de textos narrativos y diferentes tipos de textos aplicando las estrategias de lectura de Isabel Solé con el fin de mejorar las dificultades que presentaban los estudiantes del primer grado”.

Por ello, me motiva llevar a cabo la propuesta de intervención por los bajos índices que presentan los estudiantes en las Evaluaciones Censales del Estudiante del año 2017 y 2018 en la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon.

Los padres de familia a través de talleres elaboraron títeres, textos narrativos de acuerdo a las necesidades e intereses de sus hijos(as). Estos talleres se realizaban por las tardes, luego de la jornada laboral, cada taller tenía una duración de 2 horas de trabajo, la Institución proporcionaba todo el material, como: cartulina, plumones, copias, etc. Con el material que elaboraron los padres de familia se implementó la biblioteca del aula. Los estudiantes en hora de recreo leían los textos creados por sus padres.

Al desarrollar la presente propuesta la docente intervendrá planificando, aplicando y realizando los reajustes necesarios. Los estudiantes participan activamente aprendiendo las estrategias de la comprensión lectora.

En este proceso participaron los estudiantes, docentes y padres de familia, de esta manera se evidencia que los docentes buscamos fortaleces y brindar una educación

de calidad, se realizó esta propuesta con el fin de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la Institución.

También considero que anteriormente no había aplicado estrategias para desarrollar la comprensión lectora, así como el uso de materiales didácticos adecuados. Analizando esta realidad y deseando lograr mejorar el aprendizaje de los estudiantes veo la necesidad de aplicar nuevas estrategias innovadoras para desarrollar la comprensión lectora, material reciclable del contexto para complementar en las sesiones de aprendizaje actividades para mejorar los aprendizajes de los estudiantes en la comprensión lectora..

Para ello aplicaré las estrategias de Isabel Solé que se caracteriza en los momentos de la lectura: Antes de la lectura, Durante la lectura, Después de la lectura.

Por ello, me motiva llevar a cabo la propuesta de intervención por los bajos índices que presentan los estudiantes en las Evaluaciones Censales del Estudiante del el año 2017y 2018 en la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón..

IV. REFERENTES TEÓRICOS

4.1. MARCO CONCEPTUAL

La propuesta de intervención sienta sus bases en la teoría lingüística del lenguaje que sustenta el aprendizaje de la expresión escrita en el Diseño Curricular Nacional a través del Enfoque Comunicativo Textual de la enseñanza de la lengua, donde se promueve el desarrollo de la capacidad de expresarse en forma oral, de escribir, es decir, producir, comprender textos orales o narrativos en situaciones reales de comunicación, que responden a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías.

Se ha revisado bibliografías especializados sobre el tema, desde un punto de vista de comprensión de textos, existen diversas investigaciones tratando de explicar la comprensión lectora, tales como:

Según Isabel Solé (1992) en su libro. Estrategias de Lectura menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, sus conocimientos del mundo y del tema, es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto.

Solé (2001) Sostiene que enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención: Antes, Durante y Después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender.

Antes: Establecimiento del propósito, la elección de la lectura y lo que esperamos encontrar en dicha lectura.

Durante: Elementos que intervienen en el momento de leer como la activación de nuestros conocimientos previos, la interacción entre nosotros como lectores y el discurso del autor y el contexto social.

Después: Sucede al concluir la lectura con la clasificación del contenido, a través de las relecturas y la recapitulación.

Según María Tereza Bofarull (2001) Comprensión lectora. En su libro de comprensión lectora clasifica las estrategias en tres momentos: Antes, durante y después de la lectura.

Antes de la lectura: Es el momento inicial o evaluación diagnóstica. En esta etapa es importante conocer la actitud emocional que presenta el lector, su interés y motivación.

Es fundamental dar a conocer el objetivo de la lectura, puesto que ayuda a filtrar información relevante. Además el lector en esta fase hace hipótesis y predicciones sobre el contenido del texto, a partir del título, ilustraciones, sinopsis del libro que aparece en la contraportada y el índice.

Durante la lectura: En este momento se utilizan una serie de estrategias que corresponden a una evaluación formativa. Entre estas están las inferencias, las

cuales se comprueban y revisan en el proceso. Otras estrategias son las señales del texto para construir significados.

Después de la lectura: Están en consonancia con una evaluación sumativa, algunas actividades que se pueden ejecutar son los siguientes: Sintetizar, resumir, hacer esquemas, mapas conceptuales, identificar ideas principales, comprensión literal, interpretativa y profunda.

Los que puedo resaltar de estos dos autores: Isabel Solé, y María Tereza Bofarull es que ambos tienen en cuenta que para comprender un texto existen estrategias de lectura en tres momentos: Antes, durante y después de la lectura. Además hay que mencionar que la comunicación es un proceso que no solo desarrolla las capacidades de expresión oral también se desarrolla la producción que está relacionada con la lectura, porque si se lee un libro nos comunicamos con la persona que lo escribió. Estas dos actividades leer y escribir están íntimamente relacionadas.

4.2. ESTRATEGIAS

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas, demandas académicas (Días Barriga, Castañeda Lule, 1986)

Dentro las diferentes clases de estrategias se pueden señalar:

Las estrategias didácticas, son procesos que el docente utiliza de forma reflexiva y flexible a cambios para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos.

Las estrategias de aprendizaje, son el conjunto de actividades, técnicas y medios que se planifican de acuerdo con las necesidades de los estudiantes, los objetivos que se buscan y la naturaleza de los conocimientos, con la finalidad de hacer efectivo los procesos de aprendizaje.

Las estrategias de enseñanza como conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus

estudiantes. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido donde los estudiantes aprendan el ¿qué? ¿Para qué? ¿Porque?

DÍAZ, BARRIGA (2002) manifiesta Son procedimientos (conjunto de pasos, operaciones o habilidades) que un aprendiz emplea en forma consciente, controlada e intencional como instrumentos flexibles para aprender significativamente y solucionar problemas.

ANIJOVI ,MORAS . (2009) definen a las estrategias de enseñanza como un conjunto de decisiones que toma el docente para orientar la enseñanza con el fin de promover el aprendizaje de sus alumnos. Se trata de orientaciones generales acerca de cómo enseñar un contenido disciplinar considerando que queremos que nuestros alumnos comprendan por qué y para qué.

ARENAS (2005), afirma que la estrategia como acción va de la mano con el desarrollo de las habilidades porque sirve para estimular la continuidad de un proceso de construcción del conocimiento.

VAN DIJK (1978), comenta que las estrategias son operaciones cognitivas más flexibles que actúan para conseguir un objetivo determinado que dirige en este caso el escritor según sus intereses y que una de sus propiedades es que intentan ser eficientes al máximo.

FERRER, (1993) postula que una estrategia alude a un plan de acción utilizado en el pensamiento o resolución de un problema. Asimismo señala que es un conjunto de acciones dirigidas hacia el logro de un fin.

Para **SZCZUREK (1989)**, las estrategias como las instituciones son un conjunto de acciones deliberadas y arreglos organizacionales para llevar a cabo una situación de enseñanza y de aprendizaje.

Según **WEINSTEIN Y MAYER (1986)** las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas como conductas y pensamientos que un aprendiz utiliza durante el aprendizaje con la intención de influir en su proceso de codificación.

PINZAS,J. (2001), manifiesta que la lectura es un proceso interactivo entre el lector y el texto, donde el lector se acerca al texto buscando comprender un mensaje y en ese proceso realiza otras acciones como predecir, anticipar y desarrollar expectativas con respecto a cuál va a ser el mensaje. Se puede afirmar entonces que la lectura es un proceso iniciado por el lector que se aproxima a un mensaje para decodificarlo, y que en este contacto se activan otras actividades cognitivas complementarias.

Según **BARRY CHRISTINE (2000)**, respecto a la lectura: “La lectura no es una actividad neutra sino pone en juego al lector y una serie de relaciones complejas con el texto.”

Esta definición nos dice que la lectura son procesos que pone al lector a interpretar, identificar, extraer y comprender. La lectura no solo proporciona información sino que educa creando hábitos de reflexión, análisis, esfuerzo, concentración.

JIMÉNEZ (1999) sostiene que la lectura es un instrumento indispensable en el mundo contemporáneo, por lo que su promoción es una necesidad imperiosa y un deber de todos fomentar su práctica.

MONEREO (1994), las estrategias de aprendizaje son procesos de toma de decisiones (conscientes e intencionales) en las cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinada, los conocimientos que necesita para complementar una determinada demanda u objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

4.3. LECTURA

CASSANY, (2001), sostiene que: La lectura es uno de los aprendizajes más importante, indiscutidos e indiscutibles, que proporciona la escolarización. La alfabetización es la puerta de entrada a la cultura escrita y a todo lo que ella comporta: una cierta e importante socialización, conocimientos e información de todo tipo. Además, implica en el sujeto capacidades cognitivas superiores. Quien aprende a leer eficientemente desarrolla, en parte su conocimiento. En definitiva,

la lectura se convierte en un aprendizaje transcendental para la escolarización y para el crecimiento intelectual de la persona.

ANDERSON Y PEARSON, (1984) nos dice que se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito. Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura.

SOLÉ, I. (1992) En su libro *Estrategias de Lectura* menciona que leer es un proceso dialéctico entre un texto y un lector, proceso en el que éste aporta su disposición emocional y afectiva, sus propósitos, su experiencia, su conocimiento del mundo y del tema; es esa aportación en interacción con las características y propiedades del texto – género, estructura, densidad informativa, coherencia, cohesión y que permite comprender y construir un significado sobre este texto a ese lector.

SASTRÍAS, (1997) afirma que leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto.

SÁNCHEZ L. DANILO (1997) manifiesta en su libro “*Caminos a la lectura*” que la lectura viene a ser un acto entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre, es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi remotos y cercanos pero a la vez es que aflora algo muy personal que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad.

“Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura el significado del texto se construye por parte del lector. Esto no quiere decir que el texto en sí no tenga sentido o significado. Lo que intento explicar es que el significado que un escrito tiene para el lector no es una traducción o réplica del significado que el autor quiso imprimirle, sino una construcción que implica al texto, a los conocimientos previos del lector que lo aborda y a los objetivos con que se enfrenta a aquél. ””

El lector otorgará significado a una lectura coordinando informaciones que provienen de distintas fuentes: el texto, su contexto y los conocimientos que él posee.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos, aplicándolos en situaciones diversas y en contextos deferentes.

“Aunque el campo de estudio de la película agrupa a investigadores y educadores que la abordan desde distintas perspectivas es posible encontrar un conjunto de puntos de consenso y acuerdos respecto a las características esenciales que definen una comprensión de lectura reflexiva, eficiente, creativa e instrumental.

Antes de descubrir las características más importantes de la comprensión lectora, debemos mencionar que existe amplia coincidencia en considerar que el dominio de la decodificación (identificación de la pronunciación y significado de las palabras) es un prerequisite fundamental para llegar a la comprensión de lectura, dado que sin este dominio es sumamente difícil que el lector pueda dar significado al texto que está leyendo.

La decodificación es por lo tanto, un proceso básico que requiere convertirse en un proceso automático para hacer posible la comprensión de lo que se lee. Cuando se habla de automatización del proceso, lo que se está proponiendo es la decodificación, se lleva a cabo con un mínimo de conciencia y de esfuerzo deliberado por parte del lector. De esta manera, éste podrá tener a su disposición suficiente energía mental para dedicarse a tratar de entender y elaborar el contenido del texto.

Se dice que cuando la decodificación está automatizada, existe corrección y fluidez lectora, una primera y muy deseable característica del buen lector pues facilita la comprensión. Es decir, que se lee sin mayores equivocaciones, y con velocidad suficiente para recordar lo que se está leyendo y que fundamentalmente uno no detiene ante las palabras para hacer un análisis de ellas letra por letra”.

4.2.1 ETAPAS DE LECTURA

SOLÉ (2001) sostiene que: Enseñar a leer no es absolutamente fácil. La lectura es un proceso complejo. Requiere una intervención antes, durante y después. Y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. Después de leer a Solé es necesario explicar estos tres momentos del proceso de lectura cuando estamos ante un texto escrito.

Para cumplir este objetivo con éxito, el lector deberá emplear una serie de habilidades o estrategias que lo ayuden a construir sus conocimientos aplicándolos en situaciones diversas y contextos diferentes.

MOMENTOS DE LA LECTURA SEGÚN ISABEL SOLÉ

Se aplicó la estrategia de los momentos de lectura propuesta con Isabel Solé. Antes, durante y después de la lectura.

- **El Momento Antes:** Tiene por finalidad de explorar sus saberes previos del niño, despertar el interés por la lectura, y hacer predicciones sobre el texto.
- **El Momento Durante:** Tiene por finalidad leer la lectura, hacer hipótesis, predicciones, conjeturas e ir descubriendo el significado de palabras según el contexto.
- **El Momento Después:** Tiene por finalidad realizar la comprensión de la lectura, que puede ser en sus tres niveles: literal, inferencial y criterial a través de esquemas, organizadores, resúmenes, cuadros de doble entrada, etc.

BOFARULL (2001) en su libro Comprensión Lectora clasifica las estrategias en tres momentos: antes, durante y después de la lectura.

ESTRATEGIAS DE LECTURA: Solé (1992)

Estrategias clasificadas para antes, durante y después del proceso de comprensión lectora.

	Estrategias autorregularas	Estrategias de lectura
Antes de la lectura	Establecimiento del propósito Planeación de la actuación	<ul style="list-style-type: none">• Activación del conocimiento previo.• Elaboración de predicciones.• Elaboración de preguntas
Durante la lectura	Monitoreo y supervisión	<ul style="list-style-type: none">• Determinación de partes relevantes del texto.• Estrategias de apoyo al repaso (subrayar, tomar notas).• Relectura parcial o global del texto.
Después de la lectura	Evaluación	<ul style="list-style-type: none">• Identificación de la idea principal.• Elaboración del resumen• Formulación, constatación de preguntas.

4.4. COMPRENSION DE LECTURA

4.4.1 NIVELES DE COMPRENSION LECTORA

CASSANY (2001) entiende la comprensión lectora como algo global que a su vez está compuesta por otros elementos más concretos. Estos elementos, reciben el nombre de microhabilidades. Su propuesta se basa en trabajar estas microhabilidades por separado para conseguir adquirir una buena comprensión lectora. Adentrándonos en el conocimiento de estas microhabilidades, decir que Cassany identifica nueve (percepción, memoria, anticipación, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y forma, leer entre

líneas y autoevaluación) las cuales como ya hemos mencionado, si trabajamos todas ellas lograremos obtener gran habilidad a la hora de comprender todo aquello que leamos.

PINZÁS,J (1995) afirma que la comprensión lectora está determinada por la capacidad que tiene cada lector para comprender el tema que se trata, por la posición que manifiesta el lector frente al tema, por su contenido, así como el valor de lo leído y de acuerdo con el uso que haga de lo comprendido. De esta forma, la facilidad y de la precisión con que se comprende dependerá de tres factores: El esquema o conocimiento previo del lector, que sea pertinente para el contenido del texto; El texto con contenido claro, coherente y con estructura familiar y ordenada; y las estrategias o habilidades cognitivas inextricablemente relacionadas, que permite al lector intensificar la comprensión y recuerdo de lo que lee.

Se pueden diferenciar distintos niveles en la comprensión lectora, desde un nivel superfluo a uno profundo.

Se trata de plantear un conjunto de indicaciones que nos permitan evaluar si el estudiante en verdad ha comprendido el texto, si es capaz de discriminar información, establecer relaciones (causa – efecto) (todo – parte) organizar la información, hacer inferencias, entre otras habilidades.

Para ello debemos tener en cuenta los distintos niveles de la comprensión lectora.

a) Nivel Literal: Consiste en combinar el significado de varias palabras de forma apropiada para formar proposiciones. La comprensión literal refleja aspectos reproductivos, es decir, se atiende a la información, explícitamente reflejada en el texto.

Es la decodificación o desciframiento que hacemos de un texto, mediante este nivel llegamos a un acercamiento al texto.

Las respuestas de este nivel están explícitas o visibles en el texto.

La comprensión literal consiste en ubicar escenarios, personajes, fechas, o se encuentran las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación o los niveles básicos de discriminación.

Ejemplo de indicadores para evaluar la comprensión literal:

- Ubica personajes
- Identifica los escenarios
- Certifica ejercicios
- Discrimina las causas explícitas de un fenómeno
- Relaciona el todo con sus partes¹

b) Nivel Inferencial: Proporciona una comprensión más profunda del texto y va más allá de lo explícito. El lector mediante inferencias, elabora una representación mental más integrada y esquemática a partir de la información expresada en el texto y de sus conocimientos previos.

“El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto.

Esta información se puede referir al tema tratado, a las ideas relevantes y complementarias, a las enseñanzas o a las conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante este nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad de los del nivel literal. Por ejemplo activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

El nivel inferencial tiene que ver directamente con la aplicación de los macro procesos y se relaciona con una elaboración semántica profunda (implicados, esquemas y estrategias), de este modo se sigue una representación global y abstracta que va “más allá” de lo dicho en la información escrita (inferencial, construcción, etcétera).²

El principal propósito de una lectura en su real dimensión se logra si ubicamos la idea principal y la intencionalidad del autor.

Cuando lleguemos a este nivel de comprensión podemos hablar de una compenetración entre el lector y el texto. Así podemos sacar conclusiones de la lectura, sin necesidad de que este explícita en el texto. La inducción se da por inducción y deducción. Existen algunas preguntas que te ayudarán a identificar inferencias:

- De este texto se desprende
 - Del texto anterior inferimos
 - Del texto se deduce
 - Del texto anterior se concluye
- Ejemplos de indicadores para evaluar el nivel inferencial
- Disocia la información relevante de la complementaria
 - Organiza la información en mapas conceptuales
 - Infiere el propósito comunicativo del autor
 - Interpreta el doble sentido
 - Formula conclusiones
 - Establece relaciones entre dos o más textos
 - Infiere causas o consecuencias entre dos o más textos
 - Infiere causas o consecuencias que no están explícitas
 - Predice las finales de las narraciones

c) El Nivel Crítico o Analógico: Se produce cuando el niño o niña es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, ya sea en los aspectos formales o sobre el contenido. El estudiante comprende críticamente cuando emite apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y

gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado, cuando cuestiona las ideas presentadas, o los argumentos que sustentan las ideas del autor, cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación de los personajes o sobre la presentación del texto.

Si hemos entendido el texto, podemos hacer juicios de valor (bueno, malo, verdadero, falso, justo, injusto). El lector estará en la capacidad de hacer deducciones, juzgar, y llegar a conclusiones.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión lectora (crítica) son de mayor complejidad que el caso de los niveles inferiores. El estudiante tiene que activar procesos de análisis y síntesis, de enjuiciamiento, y valoración. Inclusive y es aquí cuando desarrolla la creatividad del estudiante, y es aquí cuando desarrolla capacidades para aprender en forma autónoma.

Ejemplos de indicadores para evaluar la comprensión crítica:

- Opina sobre la organización del texto
- Argumenta sus puntos de vista sobre las ideas del autor
- Hace valoraciones sobre el lenguaje utilizado
- Juzga el comportamiento de los personajes
- Expresa acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor
- Hace apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.
- Opina sobre la coherencia del texto

d) Nivel interpretativo.- Trata del reordenamiento en un nuevo enfoque los contenidos del texto.

e) Nivel valorativo.- Se sustenta en la formulación de juicios basándose en las experiencias y valores.

- f) **Nivel creativos.-** Es el nivel de la producción. Consiste en expresarse con ideas propias, integrando las ideas que ofrece el texto a situaciones parecidas a la realidad.

4.5. ESTRATEGIAS DE INTERROGACION DE TEXTOS

En el texto de Jolibert (1994), la pionera en implementar esta estrategia, manifiesta que “Los niños no nos han esperado para interrogar libremente el lenguaje escrito: en la calle, en la casa, en la misma escuela, ellos pasan mucho tiempo haciendo hipótesis sobre el sentido de los afiches, las fachadas de las tiendas, los compartimientos de los supermercados, los embalajes de los productos alimenticios, los diarios, etc., y esto a partir de las claves que van desde las ilustraciones hasta el formato, y el color, pasando por las palabras que, de todas formas, están muy ligadas al contexto en el cual esos escritos fueron encontrados”, (p. 59) está cita deja mucho más claro como los niños y niñas tiene la inquietud por descubrir su mundo, el que está lleno de letras que en un comienzo pueden no tener ningún sentido para ellos, pero con la ayuda de las distintas claves lograr descubrir el significado global del texto que están observando.

4.6. TIPOS DE TEXTOS

Existen muchos propuestos de clasificación textual. Por razones didácticas y por considerarlas más apropiadas para el presente Trabajo DE Intervención Pedagógica, presentarnos dos tipologías.

- a) Textos según la intencionalidad del autor:

Tipos	Significativas	Estructurales	Recursos Gramaticales	Ejemplo
Narrativo	Relato de hechos reales o ficticios. Sus elementos son	Inicio: Presentación del ambiente y personajes.	Uso de verbos en pasado, conectores espaciales y	Historia, crónicas, bibliográficas, cuentos,

	personajes, ambiente, tiempo.	Nudo: Desarrollo de una situación problemática. Desenlace: Solución a la situación problemática	temporales, de orden o secuencia.	novelas, leyendas, historietas.
Expositivas	Desarrollo y explicación de un tema con el propósito de informar.	Introducción Desarrollo Conclusión	Uso de verbos en pasado, conectores de orden o secuencia.	Noticias Informes Reseñas
Argumentativo	Presentación de razones válidas para defender o refutar una opinión o ideas su objetivo es convencer al receptor	Introducción Argumentación Conclusión	Frases afirmativas. Oraciones compuestas. Correctores de contraste, evidencia, equivalencia, causalidad.	Discurso Ensayos de diversas temáticas, editoriales, artículos de opinión.
Descriptivo	Presentación detallada de la imagen de objetos, paisajes. Situaciones, personas, animales	Su estructura puede ser de la forma al contenido de lo general a lo particular	Predominación de adjetivos calificativos. Comparaciones. Metáforas o imágenes retóricas, conectores espaciales.	Literarios o académicos.
Instructivo	Referencia a pasos instrucciones, pautas, indicaciones a seguir, presenta una secuencia ordenada de información precisa y	Materiales o ingredientes, mención de cada uno de los insumos necesarios. Procedimiento Presentación ordenada de la secuencia para	Uso de adjetivos numerales y cardinales. Verbos imperativos en segunda persona conectora de	Manuales recetas cartillas

	detallada	realizar el juego, receta.	orden.	
--	-----------	-------------------------------	--------	--

b) Textos según la estructura formal:

La segunda clasificación se presenta desde el punto de vista de la Estructura de los Textos.

Textos continuos: Son aquellos que tiene oraciones y párrafos; son los que ya hemos explicado; descriptivos, narrativos, expositivos (incluidos los instructivos) y argumentativos.

Textos discontinuos: Se presentan en formas diversas, por eso se clasifica así.

Forma	Tipos
Avisos y Anuncios	Presentan imágenes llamativas, un eslogan y logotipos. Utilizan diversas formas y tamaños de letras, colores variados y otros.
Cuadros y Gráficos	Representaciones icónicas de datos. Se emplean para apoyar gráficamente con información visual a otros textos.
Diagramas	Tienen formas seleccionadas a las cuales se les da un significado. Utilizan flechas que indican procedimientos.
Tablas Mapas	Matrices que tienen filas y columnas donde presentan datos e información variable.
Vales y Cupones	Llamados formatos diversos que certifican que su propietario tiene derecho a ciertos servicios o ha realizado alguna transacción comercial.

4.7 ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

La lectura es un proceso que constituye una actividad cognitiva compleja guiada por la intencionalidad del lector

La estrategia es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas; es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

Frente a la lectura de cualquier tipo de texto: narrativo, descriptivo, expositivo, etc.

Se debe tener presente tres momentos:

- 1.- Antes
- 2.- Durante
- 3.- Después

Antes de leer

Un buen lector, antes de que empiece propiamente la actividad de leer deberá:

Tener claro para que vaya a leer (objetivo).

2. Preguntarse: ¿Qué se yo acerca de este texto?
3. Formularse predicciones sobre el texto.

Durante la lectura

El grueso de la actividad comprensiva y el grueso del esfuerzo del lector, tiene lugar durante la lectura misma. En este momento el lector deberá:

1. Plantearse preguntas sobre lo que se va leyendo.
2. Aclararse posibles dudas acerca del texto.
3. Resumir las ideas del texto.

Después de Leer

Este tipo de estrategias permite sintetizar, hacer esquemas, mapas conceptuales y ampliar el conocimiento inicial. El lector deberá:

1. Identificar la idea principal.
2. Elaborar un resumen.
3. Formular y responder a preguntas.

Es importante considerar que muchas de las estrategias propuestas son intercambiables, y otras estarán presentes antes, durante y después de la lectura.

4.7.1 FACTORES QUE INTERVIENEN EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

“Cuando leemos un texto hay una serie de factores que condicionan su comprensión y que debemos tener en cuenta”.

Conocimientos previos del lector

Leer es más significativo cuando se encuentran nuestras experiencias y saberes con el texto. Entre estas experiencias y saberes están las raíces culturales que tenemos, los mundos que conoce más, las experiencias cotidianas, las lecturas previas y los recursos lingüísticos como: Ordenamientos de la oración, vocabulario, ortografía, lengua, dialecto entre otros.

Podemos decir entonces que durante el proceso de comprensión el lector re moviliza una relación entre niveles y pragmática.

4.7.2 LAS ESTRATEGIAS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Estrategias

Una estrategia cognitiva se relaciona con los otros y todos se integran entres sí, en forma dinámica durante el proceso lector.

Tipos de Estrategia para la lectura

Antes de la Lectura

Determinar el objeto de la lectura: Antes de empezar a leer es importante que tengamos claro para qué vamos a leer.

Los propósitos pueden ser diversos: Para aprender, para practicar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para recrearnos, entre otros.

- **Hacer predicciones:** Es adelantarse al contenido del texto y suponer su intencionalidad, estructura, destinatario e ideas a partir del título, subtítulo, imágenes que presenta, distribución de párrafos, códigos paralingüísticos como cursivas, negritas, colores, diagramación entre otros, para ello debemos hacer una revisión rápida del texto.
- **Activar los conocimientos previos:** Implica recordar información relacionada al contenido del texto y a otros aspectos.

- **Que puedan ayudar:** Autor tipo de texto, estructura del texto, entre otros. Los saberes previos seguirán utilizándose a lo largo de todo el desarrollo de la lectura.

Durante la Lectura:

a) Comprobar las predicciones realizadas en el inicio

A veces encontramos que no fueran correctos, pero cumplieron su función al haber activado nuestra mente y saberes previos para comprender mejor.

¿Comprueban las predicciones que hiciera en el ejercicio anterior?

¿Te aproximaste al tema? ¿Descubriste que era un artículo periodístico – por la presentación del texto?

b) **Generar sucesivas hipótesis sobre el contenido:** Esto nos permitirá a mantener la atención y seguir dialogando con el texto. Al avanzar nuestra lectura iremos comprobando las hipótesis que formulemos.

c) Identificar el sentido de las palabras y expresiones nuevas:

Valiéndose del contexto lingüístico estas adquieren su verdadero sentido en relación a las otras palabras y expresiones que las rodean en el texto.

¿Es posible encontrar el sentido de estas palabras sin recurrir al diccionario?

Declive y sumideros.

¿Cuál es el significado de dichas palabras de dichas palabras en el texto?

d) Clarificar dudas es lo que hacemos cuando tenemos la sensación de no comprender.

Frente a esta situación, los especialistas recomiendan no desconectarse del texto, identificar el problema y decidir alguna acción compensatoria. Ejemplo:

- Continuar leyendo

- Releer las partes que resultan confusas, es decir retomar la lectura de todo el texto.

- Parafrasear; es decir, pensar en voz alta las ideas o acciones que presenta el texto para asegurar su comprensión.

- Generar imágenes recrear mentalmente las partes complicadas del texto.

- Crear analogías; es decir, pensar en situaciones equivalentes a la expresada en el texto, que ayuden a comprender los pasajes difíciles.

- Formular preguntas sobre lo leído para ver cuánto comprendes o no. La persona que comprende puede ser capaz de plantear preguntas interesantes sobre lo que lee.

- Enunciar el tema, es decir el asunto central del texto:

El tema es un enunciado general que presenta todo lo expuesto en el texto.

- Identificar las ideas principales; es decir, las ideas más importantes, las de mayor nivel, que incluyen a todas las otras y que además están en relación directa con el tema del texto.

Par señalar las ideas principales se pueden utilizar:

El subrayado es trazar una línea o resaltar la idea sumillado es la elaboración de anotaciones al margen del texto.

Después de la lectura:

- Plantear preguntar; para seguir analizando e interpretando el contenido del texto, para ello debemos plantearnos una serie de interrogantes ¿Por qué? ¿Para qué?, ¿Qué pasaría sí...?. ¿Y sí...? ¿En qué podemos aprovechar? ¿Qué otra cosa falta descubrir sobre? ¿Cómo? ¿Cuál? ¿Cuál? ¿Estoy de acuerdo con...? Entre otros.
- Redactar resúmenes, un buen resumen es garantía de comprensión de texto.
- Diseñar organizaciones gráficos, para representar esquemáticamente al texto. Puede ser un diagrama de ideas, mapa conceptual, mapa mental, cuadro comparativo u otro.
- Evaluarse, implica reflexionar sobre nuestro proceso lector. ¿Qué comprendí? ¿Dónde tuve dificultades? ¿Qué hice para resolverlas? ¿Desarrolle bien el procedimiento de comprensión?

La evaluación del proceso te recomendamos que la hagamos siempre

4.8 MATERIAL EDUCATIVO

¿Qué son los materiales educativos?

Los recursos educativos facilitan los aprendizajes de las niñas y consolidan los saberes con mayor eficacia. Estimulan la función de los sentidos y los aprendizajes previos para acceder a la información, el desarrollo de capacidades y a la formación de actitudes y valores.

Funciones de los recursos educativos

Las funciones que cumplen los materiales educativos están relacionados directamente con los procesos de enseñanza – Aprendizaje, por tanto se dan en las diferentes fases podemos señalar las siguientes:

- Motivar el aprendizaje
- Favorecer el logro de la competencia
- Presentar nueva información
- Coadyuvar a la construcción de conocimientos
- Propician la aplicación de lo aprendido
- Facilitan que los niños realicen la comprobación de los resultados del aprendizaje

¿Cómo utilizan los materiales educativos para la construcción del aprendizaje?

Los docentes deben establecer un clima afectivo favorable al aprendizaje.

La existencia de materiales educativos en el aula propicia la actitud participativa de los niños y las niñas en sus procesos de aprendizaje.

¿Uso del material didáctico en los juegos?

Uso de los materiales educativos en diversas situaciones favorece la interacción entre los niños y promueve el desarrollo de la autonomía.

Siendo los materiales educativos recursos auxiliares deben ser utilizados de manera flexible, según las necesidades y conforme a la programación realizada.

Para que el material cumpla con el objetivo de contribuir al logro de las competencias, es necesario que el docente, al diseñar las actividades y estrategias metodológicas, tengan en consideración las vivencias, los saberes previos de los alumnos, los procesos intelectuales y psicológicos propios de su

edad, así como estrategias que aquellos emplean para llegar a sus conclusiones.

Mientras los alumnos trabajan con los materiales educativos, el docente debe estimular la investigación y la creatividad.

Tipos de materiales educativos

- Máscaras para dramatizar los cuentos
- Títeres
- Cuentacuentos (Mandí el cuento)
- Recursos didácticos de Ministerio de Educación
- Láminas de cuentos, “Comunicándonos con textos”
- (12) láminas
- (48) Tarjeta de secuencia de un cuento

Las máscaras

Representan a los personajes de las historias. Con este material, los niños disfrutarán de representar los cuentos, imitando la voz y los movimientos de los personajes. De esta manera se motivará a que todos los niños, incluso los más tímidos, se animen a expresarse de manera lúdica.

4.9 LAS SIETE ESTRATEGIAS COGNITIVAS DEL BUEN LECTOR:

El primer componente: La decodificación

El buen lector decodifica con velocidad, corrección y fluidez, de acuerdo al grado en que se encuentre. Es decir, debe lograr la automaticidad, o leer las palabras sin esfuerzo y sin pensar.

Decodificación automática permite centrar la atención en el contenido del texto y no en letras y palabras

El segundo componente: La comprensión de lectura

El buen lector tiene la capacidad de darle sentido a lo que lee, elaborar y entender el significado del texto.

Para entender bien el texto debe ser capaz de entender el aspecto *literal* y el aspecto *inferencial*.

- ¿Cómo funciona la mente del lector que entiende lo que lee?

Entender cómo funciona la mente del buen lector, nos ayuda a saber qué entendemos que hacer en las aulas y fuera de ellas para estimular la comprensión de lectura y ayudar a los estudiantes a desarrollarse como buenos lectores.

Se sabe que cuando un buen lector lee, utiliza 7 estrategias cognitivas o procesos mentales que le permiten comprender bien el texto. Estas son las que tenemos que enseñar desde la educación inicial hasta la educación secundaria.

Las siete estrategias cognitivas a enseñar:

1. **Saber conectar o asociar:** Recordar lo visto, vivido, escuchado o estudiado sobre el tema del texto.
2. **Saber crear imágenes mentales o visualizarlas:** Imaginar lo que se lee, personajes y ambientes como en una película.
3. **Saber identificar las ideas importantes:** Darse cuenta de lo esencial, lo que no se puede eliminar sin variar el significado.
4. **Saber inferir:** Sacar conclusiones, deducir causas y consecuencias a partir de lo leído.
5. **Saber anticipar contenidos o predecir:** Hacer hipótesis, adelantar contenidos, adivinar qué viene
6. **Saber sintetizar:** Poner en pocas palabras el tema central.
7. **Saber formular preguntas:** Hacer preguntas sobre el texto en base a las 6 estrategias anteriores.

ANTECEDENTES O EXPERIENCIA INNOVADORA

Cruz, R. (2006), en su trabajo de investigación de pregrado titulado “La comprensión lectora y su influencia en el aprendizaje en los niños y niñas de 6to grado en el área de Comunicación Integral de la I.E. N° 14131-Simbilá del distrito de Catacaos - Piura”, señala que los estudiantes del sexto grado solo han logrado alcanzar el nivel literal en la comprensión lectora por que los docentes no realizaban estrategias antes, durante y después de la lectura se debe también a la escasa motivación que recibían los estudiantes por parte de sus padres ya que ellos no era lectores, es decir no eran

ejemplos de personas lectoras para sus hijos. A ello se suma la realización de lecturas por exigencias; más no por interés y necesidades según sus características y contexto. Este estudio permitió a la investigadora analizar la implicancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje escolar de los estudiantes, pues el logro de esta capacidad favorece el éxito escolar de los estudiantes en las otras áreas curriculares.

Por su parte, Espezúa, M. (2007), en su tesis de pregrado titulada “Incidencia de la deficiente comprensión lectora en el área de Comunicación Integral de los niños y niñas del primer grado de la institución educativa N° 14123 Sincape – La Arena – Propuestas de superación”, afirma que el nivel de comprensión lectora que presentan los estudiantes investigados influye de manera directa y negativa en su rendimiento académico en el área de Comunicación Integral y otras áreas. En términos pedagógicos, es necesario reestructurar el Diseño Curricular Nacional que se ofrece a los estudiantes en cada área e incluir, necesariamente, por lo menos un correctivo que desarrolle la comprensión lectora. Por tanto, se requiere de estrategias institucionales para despertar el interés y formar un hábito afectivo permanente a favor de la lectura. Por otro lado, los docentes, por desconocimiento de estrategias, desarrollan la comprensión lectora solo en base a preguntas, sean orales o escritas, sobre lecturas seleccionadas, sin tomar en cuenta los intereses, las necesidades, los conocimientos y las experiencias, en los alumnos que faciliten la comprensión lectora para alcanzar los diferentes niveles de comprensión.

V. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

Desde hace ya varios años es bastante usual definir a la lectura como comprensión a la pregunta ¿Qué es leer?. Se suele responder brevemente diciendo que, leer es comprender, definir a la lectura como un acto de comprensión tiene algunas connotaciones, que es necesario explicitar.

Una de las tareas centrales que es la sociedad, asigna a la escuela primaria es lograr que niños y niñas aprendan a leer en los primeros años de su escolaridad. Sin embargo las niñas del 1° grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón. presentan problemas de comprensión lectora de acuerdo al porcentaje de la Evaluación diagnóstica.

Teniendo en cuenta esta realidad y haciendo una reflexión de la práctica pedagógica se considera implementar la propuesta de intervención pedagógica denominada “Desarrollo de la comprensión lectora utilizando las estrategias de Solé”, en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon..

Cuya finalidad va a contribuir a superar la dificultad que presentan en la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon. a través de la aplicación de estrategias.

La Propuesta de Intervención Pedagógica consta de 16 sesiones, que serán aplicadas dos veces por semana. La sesión que dio inicio a la propuesta de intervención pedagógica fue una sesión diagnóstica cual tenía como finalidad recoger datos relevantes sobre el punto de inicio o línea de base cómo se encontraban los estudiantes antes de la aplicación de la propuesta de intervención.

En dicha sesión se encontró que la mayoría de los niños y las niñas, tenían dificultades en la comprensión lectora desde las estrategias para la comprensión hasta los niveles de comprensión lectora (literal, inferencial y criterial).

Para el diseño y la elaboración de sesiones se pretende aplicarlo la siguiente estructura. Las sesiones 1; 2; 3, 4 se tendrá que desarrollar las habilidades de la comprensión lectora como estrategia de la lectura los momentos planteados por Solé la animación a la lectura, las dramatizaciones con máscaras.

Las sesiones 5; 6; 7; 8 estarán enfocadas al desarrollo de los niveles de la comprensión lectora al nivel literal, dentro de los cuales se empleó diversos materiales educativos como estrategias innovadoras para la comprensión lectora.

Las sesiones 9; 10; 11; 12 tendrán como finalidad desarrollar las habilidades de los niños y las niñas en cuanto a la comprensión lectora.

Las sesiones 13; 14; 15; 16 reforzarán los niveles de la comprensión lectora: nivel literal, inferencial y criterial, los momentos de la comprensión lectora según Isabel

Solé antes, durante y después de la lectura los niños dramatizan el cuento con sus máscaras, también elaboran el mapa del cuento.

La sesión 16 será considerada para la evaluación final. En esta sesión se evidencia logros significativos desde la evaluación diagnóstica.

VI. OBJETIVOS

6.1 OBJETIVOS GENERAL:

Desarrollar la comprensión lectora utilizando la estrategia de Solé en las niñas del 1° grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón.

6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

1. Aplicar el proceso de la estrategia de Solé para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B”. la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon.
2. Diseñar y elaborar sesiones de aprendizaje utilizando los momentos de Solé para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón.
3. Elaborar materiales didácticos para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón..

CRONOGRAMA DE ACCIONES

OBJETIVO ESPECIFICO 1:

Aplicar el proceso de la estrategia de Solé para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon..

¿Qué actividades debemos hacer para lograr el objetivo?	Tareas	¿Quién será el responsable de cada actividad?	¿Qué recursos son necesarios?	¿Cuándo lo haremos?											
				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
1.1 Implementación de la estrategias de Solé para la comprensión lectora	1.1.1 Buscar fuentes teóricas sobre niveles de comprensión lectora.	María Gamboa	Equipo multimedia Proyector Internet Textos				X								
	1.1.2 Sensibilizar a los padres de familia sobre la estrategia de Solé de comprensión lectora.		Papelotes Plumones Pizarra Mota					X							
	1.1.3 Compartir con los docentes de la I.E. N° 1249 experiencias de aprendizaje sobre niveles de comprensión lectora de Solé		Papelotes Plumones Colores Pizarra					X							

OBJETIVO ESPECIFICO 2:

Diseñar y elaborar sesiones de aprendizaje utilizando los momentos de Solé para la comprensión lectora en las niñas del primer grado "B" de la I.E. N°10110 "Sara A.Bullon.

¿Qué actividades debemos hacer para lograr el objetivo?	Tareas	¿Quién será el responsable de cada actividad?	¿Qué recursos son necesarios?	¿Cuándo lo haremos?											
				M	A	M	J	J	A	S	O	N	D		
2.1 Diseño de sesiones de aprendizaje.	2.1.1 Diseño de sesiones de aprendizaje con las estrategias de Solé.	María Gamboa Pulido	D.C.N. (Diseño Curricular Nacional) Rutas de Aprendizaje del MED Libros y cuadernos de Comunicación y Matemática del MED.				X								
2.2 Elaboración de sesiones de aprendizaje.	2.2.1 Elaboración de sesiones utilizando los momentos de Solé en las actividades de los procesos pedagógicos.							X							
	2.2.2 Elaboración de preguntas del nivel inferencial.								X						

OBJETIVO ESPECIFICO 3:										
Elaborar materiales didácticos para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón..										
¿Qué actividades debemos hacer para lograr el objetivo?	Tareas	¿Quién será el responsable de cada actividad?	¿Qué recursos son necesarios?	¿Cuándo lo haremos?						
				M	A	M	J	J	A	S
3.1 Elaboración de materiales didácticos.	3.1.1 Elaboración de máscaras con el apoyo de los PP.FF.	María Gamboa	Cartulina dúplex Goma Papel crepé Tijera Pinturas apu Pincel				X			
3.2 Aplicación de material didáctico.	3.2.1 Utilizar las máscaras para desarrollar la comprensión lectora mediante la narración, dramatización.	María Gamboa						X		

CRITERIOS E INDICADORES E INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS	INDICADORES	INSTRUMENTOS DE VERIFICACIÓN
1. Aplicar el proceso de la estrategia de Solé para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon.	Niñas con alto desarrollo de habilidades en la comprensión lectora.	El 80% de las niñas responden a preguntas en los diferentes niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y criterial.	Registro de evaluación
2. Diseñar y elaborar sesiones de aprendizaje utilizando los momentos de Solé para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A. Bullón.	Niñas con buen desarrollo de la comprensión lectora en los diferentes momentos.	El 80% de las niñas utilizan adecuadamente los momentos de la lectura propuesta por Isabel Solé.	Lista de cotejo
3. Elaborar materiales didácticos para la comprensión lectora en las niñas del primer grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon.	Niñas con alto desarrollo de habilidades para mejorar la comprensión lectora con referencia a los recursos educativos como son: máscaras, tarjetas de secuencia, láminas, títeres.	El 80% de los niños y niñas responden a preguntas en los diferentes niveles de comprensión lectora mediante el uso de recursos educativos (máscaras, tarjetas de secuencias, etc.)	Diario Bitácora

VII. VIABILIDAD DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

7.1 VIABILIDAD DE LA PROPUESTA

En la interpretación de las entrevistas efectuadas a los docentes del grado, he pedido visualizar la necesidad de responder a las necesidades y demandas de actualización docente, esta no debe hacerse esperar si se promueve desde las instituciones educativas, propuesta de autoformación sostenidas, sistemática y participativas. En este sentido la propuesta tiene un conjunto de variables que le permiten posibilitar su concreción entre las destacan los siguientes:

7.2 DESDE EL MARCO NORMATIVO

En las orientaciones y normas educativas nacionales Ley General de Educación, el Diseño Curricular Nacional (DCN) para la gestión de las instituciones educativas encontramos elementos muy importante que permiten de alguna manera de viabilidad de poner en marcha la propuesta el cual posibilitará la consolidación de actividades efectivas de los procesos de actualización docente.

Las instituciones educativas tienen la orientación oficial de contar con programa de actualización docentes fomentarles y proponerle, lo que equivale a una validez institucional, ya que se incluirá en la dinámica de trabajo de la escuela.

Así mismo se resalta que este proceso de formación sea integral y no solamente caiga en un conjunto de actividades meramente técnicas.

Por otro lado señalamos que el Ministerio de Educación viene orientando la consolidación de mejoramiento de los aprendizajes de la lectura y escritura en los diversos niveles de la educación básica. De esta manera en estos espacios de autoformación podemos construir propuestas innovadoras para el mejoramiento de los resultados hasta ahora obtenidos.

7.3 FACTORES INSTITUCIONALES

Los docentes y directivos de la I.E son los que se beneficiarán con la propuesta de intervención, pero la más de evidenciar una mejor práctica docente rescatable, es que ellos lo lleven a cabo más adelante.

7.3.1 Del potencial Docente

Hay docentes con un potencial de saberes que permitirá que los procesos de actualización tengan asegurados el nivel de discusión el mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes como fruto de la preparación al interior de la Institución Educativa.

7.3.2 De los Tiempos para el Trabajo

Hay la disponibilidad de buscar tiempos que no interfieran en las actividades de los docentes a través de grupos de inter aprendizaje.

7.3.3 Del Reconocimiento del Sector

Los directivos amparados en normas superiores pueden emitir resoluciones directorales, gestionar el reconocimiento de estos procesos de actualización docente cumpliendo con los requisitos que se soliciten en los órganos intermedios.

7.3.4 Del Proyecto Educativo Institucional (PEI)

Los lineamientos de política institucional nos permiten encajar la propuesta de intervención en la dinámica de trabajo, porque es parte de las acciones específicas para mejora de la calidad de los aprendizajes.

7.3.5 Del Financiamiento de la Propuesta

Debido a que el proceso es participativo y va en busca de mejorar el aprendizaje de los estudiantes, los PP.FF. financiarán los gastos que se generen en el desarrollo de la propuesta de intervención.

7.3.6 Aporte de los aliados estratégicos.

La Institución Educativa cuenta con el apoyo de la UGEL que ha establecido un monitoreo con la Institución Educativa, para promover la innovación en el aula y la escuela.

PRESUPUESTO DE GASTOS

PARTIDA	GASTO PARCIAL	GASTO TOTAL
Materiales de escritorio	S/. 24.00	S/. 79.00
Plumones	12.00	
Hojas bond	18.00	
APU	15.00	
Pinceles	10.00	
Servicios	S/. 45.00	S/. 95.00
Fotocopiado / impresiones	50.00	
Total de gastos		S/. 174.00

CONCLUSIONES

En los logros de aprendizaje de las niñas

Los procesos cognitivos tomados en cuenta a lo largo del plan de intervención, fueron la atención, la inteligencia y el juicio favoreciendo su desarrollo en el diseño de la sesiones de intervención y en la aplicación de estrategias didácticas, diseño de material para el desarrollo de micro habilidades cognitivas, como la predicción, el establecimiento de relaciones, análisis, inferencias, interpretación y metacognición.

En el empleo de materiales

Los materiales didácticos sirvieron de apoyo para el logro de habilidades y destrezas que ayudan al procesamiento de manera más efectiva, lo que me permitió afirmar que de su diseño y manejo oportuno depende el logro de las microhabilidades en la comprensión de texto, validándose a partir de la práctica docente.

En las reflexiones del diario bitácora

Las sesiones de lectura no se circunscriben sólo a la comprensión de texto, también necesitan de habilidades como la lectura, la estructuración de oraciones y manejo de vocabulario, en donde la mitad de los niños presentaban dificultad para la comprensión de lectura, el aprendizaje de la lectura y escritura ayuda al desempeño en la comprensión del texto, al tiempo que permite afianzar la adquisición de la misma, haciéndole útil y motivadora para comprender lectura de textos de forma independiente.

En el proceso metodológico de la investigación acción

La investigación acción posibilita comprobar ideas en la práctica para mejorarlos y en este proceso acrecienta los conocimientos sobre el diseño curricular, la enseñanza y el aprendizaje.

En el desarrollo de sus habilidades como docente investigador

El manejo del marco teórico permite tener una mejor perspectiva para el diseño y ejecución de estrategias didácticas para favorecer la comprensión de textos en las niñas del primer Grado “B”, porque hace posible que las niñas organicen, procesen y prioricen la información, teniendo en cuenta lo que ya ha conocido y aplicando los conocimientos nuevos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. COLOMER (2005). “Andar entre libros”. Editorial Fondos de Cultura Económica – México.
2. MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2000). Guía Metodológica Área de Comunicación Integral. Cuarta Edición. Lima – Perú.
3. PINZÁS, J. (2012). Estrategias Metacognitivas para mejorar la comprensión de la lectura. Editorial Barcelona. Lima – Perú.
4. PINZÁS, J. (2004). “Se aprende a leer leyendo”. Segunda Edición. Lima – Perú.
5. DIAZ, BARRIGA Y HERNÁNDEZ G. (2010). “Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo”. Una Interpretación Constructiva. México: McGraw-H,1).
6. SOLÉ, Isabel (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (España, Editorial de la Universidad de Barcelona).
7. ROJAS LOZANO, Fredy. Promoviendo la comprensión de textos (2008), 58-59.
8. MAESTRO ACTUAL. Módulo de Comunicación, Interactuamos con los textos (2008), Pág. 10.
9. Centro de Excelencia para la Capacitación de Maestro (2005). Estrategias para el Aprendizaje de la Lectura y Escritura 2, Página 27.
10. MAESTRO ACTUAL. Módulo de Comunicación. Interactuamos con los textos (2008), Pág. 16.
11. BOFARULL, T. (2001). Comprensión lectora. “El uso de la lengua como procedimiento Dialnet.”. Editorial Laboratorio Educativo Graó – España.
12. MINEDU. Rutas de Aprendizaje – Área Curricular Comunicación. Fascículo 1 Versión 2015.

ANEXO N° 01

RESULTADO DE LA ESCUELA EN COMPRENSIÓN LECTORA AÑO 2017

EL 6.5%, es decir	2 estudiantes están en el Nivel 2
El 48.4%, es decir	15 estudiantes están en el Nivel 1
El 45.2%, es decir	14 estudiantes están debajo del Nivel 1

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR SECCIÓN SEGÚN NIVELES DE LOGRO.

	A	B
Niveles 2	2	0
Niveles 1	7	8
Debajo del nivel 1	5	9
Total	14	17

RESULTADOS DE LOS ESTUDIANTES EN LA ECE AÑO 2018

RESULTADOS DE SU ESCUELA EN COMPRENSIÓN LECTORA

El 13.3%, es decir	4 estudiantes están en el Nivel 2
El 70%, es decir	21 estudiantes están en el Nivel 1
El 16.7%, es decir	5 estudiantes están debajo del Nivel 1

SECCIONES

CANTIDAD DE ESTUDIANTES POR SECCIÓN SEGÚN NIVELES DE LOGRO.

Sección	A	B
Niveles 2	4	0
Niveles 1	11	10
Debajo del Nivel 1	0	5
Total	15	15

Se demuestra que la mayoría de las niñas presentaban errores frecuentes en la comprensión lectora donde no existía la coherencia ni la cohesión entre lo que leían y comprendían, es decir que solo desarrollan las micro habilidades psicomotrices, donde se ha llevado como procesos acciones básicas en los procesos de comprensión lectora y es por esto que se ve una disminución sustancial del interés por la lectura.

Pero la presencia de dicha problemática, no solo era porque las niñas no han desarrollado habilidades para la comprensión lectora, si no se agrava por el uso inadecuado de estrategias y el desconocimiento de enfoques actualizados y aplicados a la característica y necesidades del grupo de estudiantes.

ANEXO N° 02

PRESENTACIÓN DE ANÁLISIS DE LOS DATOS RECOGIDOS EN EL DIAGNÓSTICO, EN LA INTERVENCIÓN Y EN LA EVALUACIÓN

SESIÓN DE SALIDA

FECHA: Jueves 17 de Junio del 2019

1. REVISAR LOS INDICADORES:

- Identifica el propósito de la lectura.
- Responden preguntas con los tres niveles: Inferencial, literal y criterial

2. ELABORAR LA TABLA ESTADISTICA:

SESIÓN 16

Tabla N° 17

Resultados de la prueba tomada en la Sesión N° 16 a las niñas del primer Grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon, para evaluar el indicador de la Comprensión Lectora.

FRECUENCIA NIVELES	LOGRÓ		NO LOGRÓ		TOTAL	
	F	%	F	%	F	%
LITERAL	15	92.5	1	7.5	16	100
INFERENCIAL	13	85.4	3	14.6	16	100

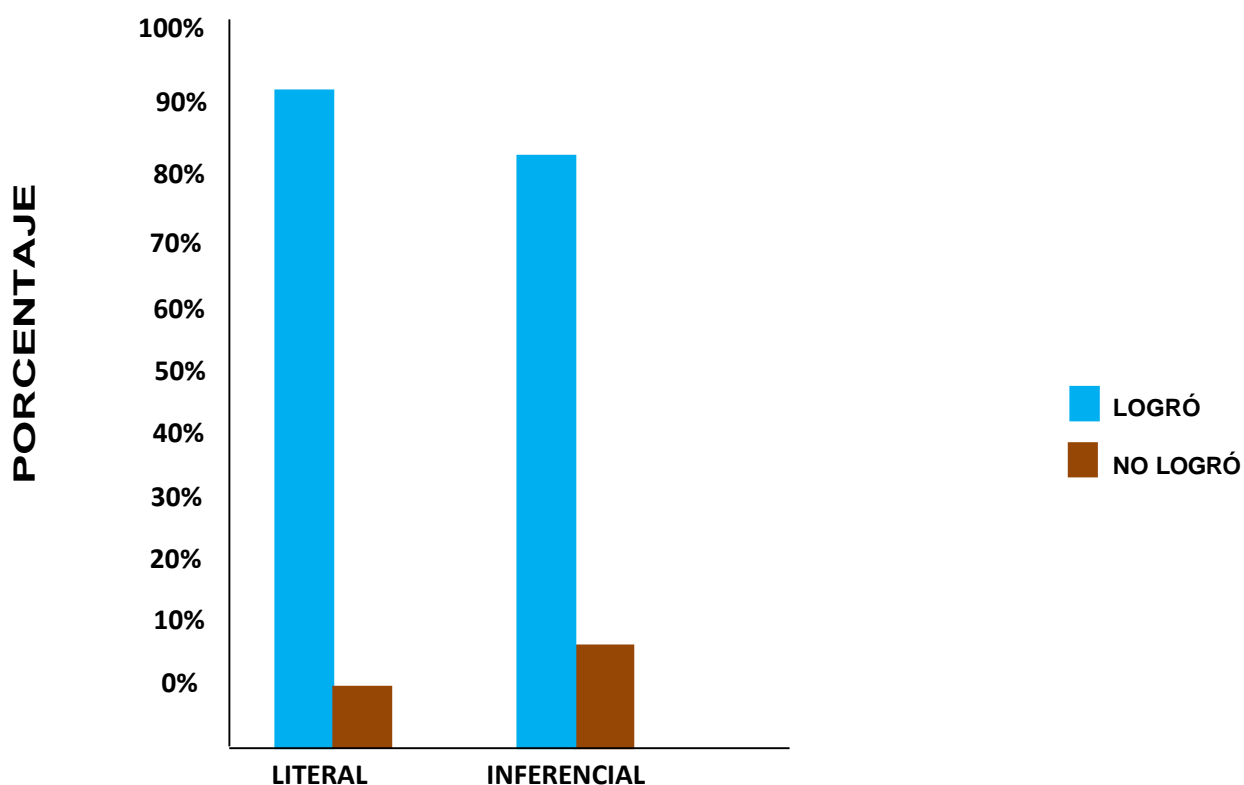
FUENTE: Cuadro N° 17

Resultado de la prueba aplicada en la Sesión N° 16 a las niñas del primer Grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon., para medir el nivel de logro en la Comprensión Lectora.

3. ELABORAR EL GRAFICO ESTADISTICO:

Gráfico N° 17

Resultados de la Prueba Aplicada en la Sesión N° 16 a las niñas del primer Grado “B” de la I.E. N°10110 “Sara A.Bullon., para medir el nivel de logro de la Comprensión Lectora.



4. INTERPRETAR EL GRÁFICO:

En el gráfico N° 17 se observa que el 92.5% de las niñas lograron leer y comprender a preguntas literales.

El 7.5% de los niños y niñas no responden a preguntas literales.

El 85.4% de los niños y niñas responden a preguntas inferenciales y el 14.6% no responden a preguntas inferenciales.

Por lo antes mencionado, en mi sesión de aprendizaje los niños han logrado leer y comprender la lectura.

Se infiere que estos resultados han sido porque estoy partiendo de actividades significativas de contexto y aplicando estrategias en los momentos de la lectura.

Me he dado cuenta que las estrategias me ayudará a lograr el propósito que es leer para comprender.

5. CATEGORIZAR LOS DATOS DE LA INTERPRETACIÓN DEL GRÁFICO CUALITATIVO:

Casi todos logran responder a preguntas literales, pocas niñas no lograron responder a preguntas literales.

La mayoría de niñas lograron responder a preguntas inferenciales.

La docente aplacó la estrategia de los Momentos de la lectura de Isabel Solé, utilizó la secuencia de imágenes y la dramatización por medio de máscaras del M.E.D.

Se sugiere seguir aplicando esta estrategia para lograr que todos los niños comprendan lo que leen.

6. CATEGORIZAR LOS DATOS DE LA BITÁCORA:

Se aplicó los Momentos de la comprensión lectora de Isabel Solé: Antes de la lectura, Durante la lectura y Después de la lectura.

- Ordenan secuencia de imágenes.
- Observan diferentes figuras secuenciales.
- Algunos niños no manejan la secuencia lógica. Qué sucedió primero, luego, después y final.

Fueron muchos los niños que se animaron a leer sobre qué podría tratar la lectura, ahora registro las opiniones en la pizarra.

Repartí el mapa del cuento por grupos, para que completaran y así evidencié que había comprendido el texto.

7. JERARQUIZAR LOS DATOS DE LA INTERPRETACIÓN Y BITÁCORA:

Los niños y niñas manejan la secuencia lógica, lo que sucedió primero, luego, después y final.

Ordenan secuencia lógica temporal.

Se aplicó los Momentos de la comprensión lectora: Antes de la lectura, Durante la lectura, Después de la lectura.

Observan figuras secuenciales.

La dramatización del cuento con los niños.

8. REDACTAR LA INTERPRETACIÓN CUALITATIVA:

CATEGORÍAS	INTERPRETACIÓN SESIÓN SALIDA
<ul style="list-style-type: none">Marco Teórico	<p>El marco teórico de Isabel Solé logró la aplicación de estrategias en cada momento de la lectura, por lo tanto, el docente realizó una aplicación de estrategias innovadoras en la comprensión lectora, en consecuencia niños concertados, interesados en leer y comprender.</p> <p>Investigué con mayor ahínco y dedicación los momentos y las estrategias propuestas para la comprensión lectora de Isabel Solé. De igual manera busqué información sobre los niveles de la comprensión de la lectura según Juana Pinzás.</p>
<ul style="list-style-type: none">Estrategia	<p>La totalidad de niños lograron los niveles de la comprensión lectora.</p> <p>Esto es consecuencia de una adecuada aplicación de estrategias; por ello considero que se debe utilizar estrategias innovadoras, activas y de interacción comunicativa.</p>
<ul style="list-style-type: none">Materiales	<p>La elaboración de materiales adecuados logró la comprensión lectora.</p> <p>Por ende se tuvo niños (as) motivados interesados de la lectura y su comprensión, considero que la capacitación de elaboración y uso de materiales innovadoras adecuados lograron y despertaron el interés en mis niños, contribuyendo al desarrollo de habilidades de la comprensión lectora.</p>
<ul style="list-style-type: none">Clima de clase	<p>En la sesión de clase algunos niños realizaban preguntas con facilidad sus saberes previos, leen con facilidad en cadena cuentos, otros tipos de textos e interactúan fácilmente</p>

	<p>expresándose con facilidad. La sesión fue motivadora, activa, por lo tanto fue del interés del niño.</p> <p>Considero que mi clase fu activa, significativa y contextualizada de interés del alumno.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación 	<p>Según los resultados de la hora de aplicación de salida, los niños lograron comprender lo que leen.</p> <p>Concluyo que mi trabajo fue satisfactorio, dando como resultado que mis niños y niñas responden los niveles de la lectura. Preparé y elaboré adecuadamente y en forma dosificada fichas aplicativas con los tres niveles de la comprensión lectora.</p>