



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE  
COMPRESIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO  
DE PRIMARIA DE LA IE. N° 501377 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DEL  
DISTRITO DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, REGIÓN  
CUSCO.**

**TESIS PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE  
MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.**

**AUTOR: LUIS BOLIVAR HUAMANI.**

**LAMBAYEQUE -2019**

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE  
COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2° GRADO  
DE PRIMARIA DE LA IE. N° 501377 JOSÉ CARLOS MARIÁTEGUI DEL  
DISTRITO DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, REGIÓN  
CUSCO**

---

**LUIS BOLIVAR MAMANI  
AUTOR**

---

**Dra. Miriam Valladolid Montenegro  
ASESORA**

**Presentada a la Unidad de Maestría de la facultad de Ciencias  
Histórico Sociales y Educación de la Universidad Pedro Ruiz Gallo,  
para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la  
Educación, con mención en Investigación y Docencia.**

**APROBADO POR:**

---

**M.S.c. Evert Fernández Vásquez  
PRESIDENTE**

---

**Dr. Rafael García Caballero  
SECRETARIO**

---

**M.S.c. Luis Carlos Vásquez Crisanto  
VOCAL**

## **DEDICATORIA**

A mis seres más queridos: Valeriana, Rafael, Arturo, Luis, Delia y Mercedes, quienes me apoyaron, confiaron en mí, y por el apoyo inmenso que me brindaron en el transcurso de mi formación.

## **AGRADECIMIENTO**

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, a los docentes universitarios por inculcarme sabias enseñanzas en mi formación.

## TABLA DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	3
AGRADECIMIENTO.....	3
TABLA DE CONTENIDOS.....	5
RESUMEN.....	7
ABSTRACT.....	8
INTRODUCCIÓN.....	9
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	15
1.1. UBICACIÓN.....	15
1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	21
1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA.....	22
1.4. METODOLOGÍA.....	23
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	25
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	25
2.2. LAS ESTRATEGIAS DE ISABEL SOLE CONSIDERANDO EL ANTES, DURANTE Y DEPUÉS DE LA LECTURA:.....	27
2.2.1. ANTES DE LA LECTURA.....	27
2.2.2. DURANTE LA LECTURA.....	30
2.2.3. DESPUÉS DE LA LECTURA.....	30
2.2.4. LA METACOGNICIÓN.....	31
2.3. TEORIA SOCIO HISTÓRICO CULTURAL DE VYGOTSKY.....	31
2.4. MODELO DE MOTIVACIÓN, DE RYAN Y DECI.....	36

2.4.1. TIPOS DE MOTIVACIÓN: .....	36
2.4.2. FUENTES DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA.....	37
2.5. LA LECTURA. ....	38
2.6. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.....	40
2.7. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	43
2.7.1. NIVEL LITERAL. ....	43
2.7.2. NIVEL INFERENCIAL. ....	45
2.7.3. NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO. ....	47
CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	51
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.....	51
3.1.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.....	51
3.2. PROPUESTA TEÓRICA .....	59
3.2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA.....	59
3.2.2. OBJETIVO .....	59
3.2.3. FUNDAMENTACIÓN .....	60
3.2.4. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	61
3.3. MODELO TEÓRICO.....	70
CONCLUSIONES .....	71
RECOMENDACIONES.....	72
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	73
LINKOGRAFÍA .....	74
ANEXOS .....	75

## RESUMEN

En esta investigación realizada en la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas, región Cusco, se evidencia un deficiente nivel de comprensión lectora. De allí que el objetivo general es: Elaborar y proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de primaria de la IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco. Dicho objetivo se apoya específicamente en el análisis del objeto de investigación que permita elaborar el marco teórico de fundamentación, presentar los resultados de análisis e interpretación de los datos empíricos y elaborar estrategias metodológicas. Siendo la hipótesis: “Si se elabora y propone estrategias metodológicas, basadas en el Enfoque Metacognitivo de Flávell, la Teoría Socio Histórico Cultural de Vygotsky, y el Modelo de Motivación de Ryan y Decy, entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la IE. N° 501377 José Carlos Mariátegui, del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco.

El presente trabajo es de carácter descriptivo propositivo, para lo cual proponemos estrategias metodológicas que ha futuro lleven a la práctica la propuesta, apuntando precisamente además de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes, a proporcionar al docente, por un lado, base teórica científica y, por el otro, estrategias que desarrollen la habilidad a nivel de comprensión lectora. Se concluye que: Las estrategias metodológicas propuestas mejoraron la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, validándose así la hipótesis.

**Palabras Clave:** estrategias, metodológicas, metacognición, comprensión lectora.

## ABSTRACT

In this research carried out in the I.E. No. 501377 "José Carlos Mariátegui" of the Santo Tomás district, province of Chumbivilcas, Cusco region, shows a poor level of reading comprehension. Hence, the general objective lies in developing and proposing methodological strategies to improve the level of reading comprehension of students in the second grade of elementary school of EI. N ° 501377 "José Carlos Mariátegui" of the Santo Tomás district, Chumbivilcas province, Cusco region. This objective is specifically supported by the analysis of the research object that allows to elaborate the theoretical framework of the foundation, to present the results of analysis and interpretation of the empirical data and to elaborate methodological strategies. Thus arises the hypothesis that says: "If methodological strategies are elaborated and proposed, based on Flávell's Metacognitive Approach, Vygotsky's Socio-Historical Cultural Theory, and Ryan's Motivation Model. andDecy, then; it is possible to improve the level of reading comprehension of students in the second grade of elementary school in EI. N ° 501377 José Carlos Mariátegui, from the Santo Tomás district, Chumbivilcas province, Cusco region.

The present work is of a descriptive, propositive nature, for which we propose methodological strategies that have future to put into practice the proposal, aiming precisely in addition to improving the level of reading comprehension of the students, to provide the teacher, on the one hand theoretical scientific basis and, on the other, strategies that develop the skill at the level of reading comprehension. the reading comprehension of students in the 2nd grade of primary education at the literal, inferential and critical-valorative levels, thus validating the hypothesis.

**Key word:** strategies, methodologies, metacognition, reading comprehension.

## INTRODUCCIÓN

El éxito o fracaso de los estudiantes en las instituciones educativas depende, como factor clave, de su nivel de comprensión lectora, de su capacidad para aprender leyendo. Esta capacidad para adquirir información a partir de textos supera con mucho lo que se entiende por aprender a leer, implica la puesta en marcha de una gran cantidad de procesos y actividades que favorezcan la comprensión lectora y el recuerdo de la información. Los procesos implicados van desde los movimientos oculares hasta la realización de inferencias; en cuanto a las actividades que incrementan el aprendizaje a partir de textos, suelen denominarse técnicas, habilidades, destrezas o con mayor frecuencia, estrategias.

Algunos estudiantes que adquieren estas estrategias de forma casi espontánea, a partir de la observación de modelos eficientes con los que se van encontrando y de la reflexión sobre sus propios aciertos y errores. Sin embargo, la gran mayoría de los estudiantes, con independencia del nivel educativo en el que se encuentran, disponen de unas estrategias de aprendizaje limitadas y poco eficaces. Este es el motivo por el que, de forma más acentuada a lo largo de las últimas décadas, se han venido diseñando una gran cantidad de programas de entrenamiento de estrategias. En este intento por incrementar el aprendizaje entre los estudiantes se han ido incorporando progresivamente los hallazgos psicológicos referidos a distintos temas, en especial los relativos a la adquisición del conocimiento, tanto declarativo como procedimental.

Este es el contexto en el que se ubica la presente investigación sobre estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del 2º grado de primaria de la IE. N° 501377 José Carlos Mariátegui, del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco.

Por eso analizaremos los diferentes planteamientos teóricos científicos que sustentan el desarrollo de la comprensión lectora, las cuales nos

permite proponer estrategias metodológicas idóneas de acuerdo al contexto.

Esta tesis tiene como antecedentes las investigaciones encontradas, como la de Cabanillas (2004), quien realizó una investigación experimental para determinar si la estrategia enseñanza directa influye en el mejoramiento de la comprensión lectora. La presente investigación fue de tipo experimental, los resultados obtenidos señalaron que la estrategia enseñanza directa mejoró significativamente la comprensión lectora, tanto estadística como pedagógicamente.

Aliaga (2001), realizó una investigación descriptiva correlacional cuyo propósito fue determinar los niveles de comprensión lectora en un grupo de 124 estudiantes en relación a su rendimiento académico, obteniendo como resultado en su gran mayoría que los estudiantes no poseen una buena comprensión lectora.

Vallejos (2007), en su investigación correlación comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado tuvo como objetivo el conocer el nivel de relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado de instituciones educativas estatales del distrito de Pueblo Libre; la conclusión principal fue la existencia de una relación directa entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar en los alumnos del sexto grado de primaria y la comprensión lectora, estimulándose así no solamente el desarrollo cognoscitivo de los conocimientos de la literatura, sino también preparar para el manejo autodidáctico en su formación académica.

Salcedo (2007), en su investigación de tipo correlacional tiene como propósito establecer la relación entre el nivel de comprensión lectora y el nivel de rendimiento académico en los estudiantes de un instituto superior del Cusco; los resultados obtenidos demostraron que no existía una relación significativa entre los niveles de comprensión lectora y el rendimiento académico de ambas asignaturas.

El problema de la presente investigación es que en la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” se observa en los estudiantes del 2° grado de primaria, deficiencias en comprensión lectora, hechos que se manifiesta en: aproximación pasiva a la lectura, desmotivación, pensamientos autoevaluativos; además de mostrar las siguientes dificultades en:

- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Precisión de espacio y tiempo.
- Secuenciación de sucesos.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Resumen y generalización.
- Inferencia del significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.
- Descubrir aspectos implícitos en la lectura.
- Complementar detalles que no aparecen en el texto.

El objeto de investigación es la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” en el proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo general es: Elaborar y proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del Distrito de Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas. Región Cusco.

Los objetivos específicos son:

1. Diagnosticar los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico-valorativo en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del Distrito de Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas. Región Cusco.

2. Explicar el Enfoque Metacognitivo de John H. Flavell, la Teoría Socio – Cultural de Lev Vygotski, y el Modelo de Motivación de Richard Ryan y Edward Decy.
3. Fundamentar la propuesta metodológica de comprensión lectora basada en estrategias para mejorar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico-valorativo.

El campo de acción son las estrategias metodológicas; siendo la hipótesis: Si se elabora y propone un programa de estrategias metodológicas basadas en el Enfoque Metacognitivo de Jhon Flavell, la Teoría Socio – Cultural de Lev Vygotski y el Modelo de Motivación de Richard Ryan y Edward Deci, entonces se mejorará el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de 2° grado de educación primaria en el área de comunicación de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del Distrito de Santo Tomás, Provincia de Chumbivilcas. Región Cusco.

En la etapa facto - perceptible de la investigación se efectuó el diagnóstico del problema, determinando las principales causas y repercusiones del deficiente nivel de comprensión lectora, los mismos que deben buscar resolverse a través de las estrategias propuestas.

En la etapa de elaboración de las estrategias se procedió a la determinación y esquematización de las ideas para la funcionabilidad y la generación de las estrategias requeridas, procediendo posteriormente a la concreción de lo aplicado, utilizando algunos métodos, como el teórico, que hizo uso de las teorías científicas antes mencionadas para penetrar en el objeto de investigación y lograr su posterior desarrollo aplicando el análisis y la síntesis en la sistematización de las ideas relacionadas con el objeto de estudio. Se utilizó el método empírico, que permitió el análisis documental para sistematizar los referentes bibliográficos y los documentos metodológicos utilizando la observación. Es necesario también resaltar que el aporte teórico permitió brindar una solución práctica fundamentada en el enfoque humanista. Esta propuesta admite además explicitar su carácter interdisciplinario y transversal en el proceso

de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. Por su parte, el aporte práctico está dado porque a partir de la propuesta concebida se pudo definir estrategias que permitirán apreciar un cambio en los estudiantes del 2° grado de primaria de la institución.

Finalmente, es importante apreciar en un trabajo de investigación lo novedoso de este y el valor que pueda proyectar como tal. La novedad de la presente tesis radica en la propuesta de estrategias metodológicas que respondan al enfoque metacognitivo, su valor se encuentra en la medida en que contribuye al campo educativo y a la educación en su conjunto con la elaboración de una alternativa conducente a la mejora del nivel de comprensión lectora.

El trabajo de investigación desarrollado cuenta con tres capítulos:

El primer capítulo está dedicado a conocer el objeto de estudio; es decir, ubicarse en el lugar donde se ha encontrado el problema, para desde allí proyectarlo hacia el análisis del proceso histórico, su diagnóstico y caracterización, tendencias que darán mayores argumentos para desarrollar toda una serie de acciones que permitirán ejecutar acertadamente la investigación y la metodología aplicada.

El segundo capítulo consta de información pertinente acerca de la razón teórica que permita acercarse al conocimiento del tema. Además, contiene las teorías a las que se acudió con el fin de darle la rigidez científica que una investigación requiere.

En el tercer capítulo, se presenta los resultados de análisis e interpretación de la investigación, el modelo teórico y la propuesta: estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora.

# **CAPÍTULO I**

## **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## **CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

### **1.1. UBICACIÓN.**

El objeto de la investigación no es una realidad aislada del contexto socio-económico cultural y del espacio físico que ocupa, y en donde opera como proceso socio educativo ubicado en el distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas, región Cusco.

Su capital y ciudad más poblada es la ciudad de Cusco, su territorio comprende zonas montañosas y los más bajos, la selva amazónica. En esta región se encuentran las primeras civilizaciones andinas con influencia de Huari y Tiahuanaco. Es también cuna del Imperio inca y sitio de la resistencia de los Incas de Vilcabamba tras la Conquista del Perú. Es en este departamento, en la hacienda Marcahuasi (Mollepata), donde en el siglo XVI se cultiva la primera vid del continente americano y se produce el primer pisco. Sus principales recursos agrícolas son el maíz, la cebada, la quinua, el té y el café. En minería sobresale el oro y en energía el gas.

Ubicado en la región sur oriental del Perú, comprende zonas andinas y parte de la selva alta. Limita al norte con Ucayali, al sur con Arequipa y Puno, al este con Madre de Dios y Puno y al oeste con Arequipa, Apurímac, Ayacucho y Junín.

Su clima es frío y seco de mayo a diciembre y lluvioso en los meses de enero hasta abril. La temperatura media en la capital es de 12 °C siendo la máxima de 18 °C y la mínima alrededor de 4 °C más o menos. En la selva amazónica es tropical.

El turismo es la primordial fuente económica de la región. También es importante la extracción de cobre de las minas de Tintaya, la

extracción de oro de la mina de Río Huaypetue últimamente cobre de la mina Las Bambas y Hudbay, todas a cielo abierto. En la agricultura Cusco es líder en la producción de té, café y cacao. Es el segundo productor de papa y soya del Perú. Por otro lado, la explotación del Gas de Camisea es y será determinante para el desarrollo, pues hay dos ricos yacimientos de hidrocarburos. Las reservas recuperables se estiman en 750 millones de barriles de gas natural líquido. Así mismo, Cusco una avanzada industria cervecera. Aparte de todo ello, cuenta con una central hidroeléctrica poderosa, el de Machu Picchu.

Es en este departamento donde se descubrieron los yacimientos del gas de Camisea y que, desde agosto de 2004, después de veinte años de su descubrimiento, y luego de pasar por los departamentos de Ayacucho, Huancavelica e Ica, llega por gasoducto a Lima. En Ica hay una ramificación a Pisco. La exportación del gas de Camisea está prevista para el año 2008.

De acuerdo a ley, la Región Cuzco recibe por concepto del canon que le corresponde por la explotación del gas de Camisea el 50 por ciento de la regalía que recibe el Estado.

Este país, con la inauguración de Camisea, podrá ingresar al Foro Mundial de Gas, que apunta a convertirse en una tribuna similar a la OPEP. El citado Foro nació en el año 2000 con su primera conferencia en Irán. El objetivo del Foro del Gas, es intercambiar información entre los países exportadores e importadores del gas siguiendo el camino de la OPEP.

El departamento cuenta con una un total de 71 986 km<sup>2</sup>, con una población de 1 324 371 habitantes<sup>4</sup> y se organiza en trece (13) provincias:

<b>Provincias del departamento de Cusco</b>					
<b>Provincia</b>	<b>Capital</b>	<b>Distritos</b>	<b>Superficie km<sup>2</sup></b>	<b>Población 2016</b>	<b>Altitud msnm</b>
Cuzco	Cuzco	8	617.00	454 563	3 414
Acomayo	Acomayo	7	948.22	27 610	3 221
Anta	Anta	9	1 876.12	56 437	3 345
Calca	Calca	8	4 414.49	74 503	2 905
Canas	Yanaoca	8	2 103.76	39 491	3 910
Canchis	Sicuani	8	3 999.27	102 399	3 546
Chumbivilcas	Santo Tomás	8	5 371.08	82 729	3 678
Espinar	Yauri	8	5 311.09	69 475	3 924
La Convención	Quillabamba	14	30 061.82	180 360	1 063
Paruro	Paruro	9	1 984.42	30 637	3 068
Paucartambo	Paucartambo	6	6 295.01	51 338	3 005
Quispicanchi	Urcos	12	7 564.79	89 856	3 158
Urubamba	Urubamba	7	1 439.43	64 973	2 869

La provincia de **Chumbivilcas**, es una de las trece que conforman el departamento del Cuzco en el Perú. Está situada en el extremo suroeste del departamento. Limita por el norte con las provincias de Paruro y de Acomayo; al este, con las provincias de Canas y Espinar; al sur, con el departamento de Arequipa; y al oeste, con el departamento de Apurímac. Con mucha tradición, danzas, fiestas y costumbres populares, es una de las provincias con más riquezas del país.

La provincia tiene una población de 75 585 habitantes, más de la mitad de los cuales es menor de 16 años. Existen 79 comunidades rurales. Si bien el idioma de la población es el quechua, la gran cantidad de migración urbana ha resultado en una mayor influencia del español. Por ley, las escuelas públicas dictan clases bilingües a los niños de la zona.

Chumbivilcas cuenta con grandes músicos andinos, quienes pese al conflicto de la altura y sin protesta, interpretan sus canciones llenas de historias, vivencias, hechos de la vida diaria y tradiciones. La constancia y la valentía de los hermanos chumbivilcanos se refleja en cada nota musical de los temas.

En esta provincia es popular escuchar la palabra “Qorilazo” (“qori” en quechua, oro, es decir, “lazo de oro”), nombre con el que se conoce a los diestros jinetes de lazos. El gran Qorilazo de Chumbivilcas habita en las pampas, vestido con su qarahuatana de cuero y sombrero típico. Siempre se encuentra esperando la llegada de una nueva fiesta o tradición para hacer gala de su valentía y demostrar su afición por la bravura de la tierra de fuego con alguna demostración ante toros, caballos, etc.

En Chumbivilcas se publicó el libro "Lazos de oro", el cual pone en valor el patrimonio cultural y la personalidad del qorilazo de hoy, verdaderos lazos de oro en el proceso de inclusión y desarrollo con futuro.

La gastronomía de la zona es rica y con una variedad exquisita. Como buenos peruanos, y trabajadores de la tierra y ganado, los chumbivilcanos gustan de abundantes comidas. La base del alimento chumbivilcano es la papa, muchos de los turistas cuando visitan Chumbivilcas quedan sorprendidos de la variedad de formas en la que se comen, sobre todo porque existe una gran variedad de papa nativa. El chuño, por ejemplo, se come en la sopa, se sirven en quiso y se acompaña con carnes arrebozadas.

Si bien la tierra de los qorilazos está plagada de mineros artesanales e informales desde hace muchos años, a finales de 2014, tras más de dos años de construcción, la mina Constancia, de Hudbay Perú, inició sus operaciones. Recién a mediados del 2015, esta mina de cobre alcanzará su plena capacidad de producción de concentrados de cobre.

La mina Constancia durante su etapa de construcción generó en promedio más de 900 plazas para trabajadores provenientes de las comunidades de Uchucarcco y Chilloroya y hoy casi una veintena de profesionales también de estas comunidades chumbivilcanas trabajan en su planta de concentrados de cobre.

El distrito peruano de Santo Tomás, denominada también “La tierra de los Qorilazos” es uno de los ocho distritos de la Provincia de Chumbivilcas, ubicada en el Departamento de Cuzco, a 3 481 msnm., posee clima templado y produce toda clase de productos, se encuentra bajo la administración el Gobierno regional del Cuzco.

La IE. N° 501377 José Carlos Mariátegui está situada al sur de la Capital de la Provincia de Chumbivilcas, en la localidad y distrito de Santo Tomás; la institución se encuentra a 1 kilómetro de la población, atiende a estudiantes de primer a sexto grado de primaria con secciones únicas. Cuentan con un director encargado perteneciente a la de tercera escala magisterial.

Los docentes son cuatro nombrados de primera escala dos contratados.

En cuanto a la infraestructura, cuatro aulas están construidas adecuadamente, por el municipio de la localidad, dos aulas se encuentran en pésimas condiciones, dos baños, uno para niñas y otros para niños, una cocina para el programa Qaliwarma, donde las madres cocinan por turnos en cada grado; también todos los años hay el programa de mantenimiento escolar Wasichay. El MINEDU paga del servicio de electricidad; no cuentan con portero, la APAFA contrata a un vigilante sólo para las noches.

Los alumnos son procedentes de familias pobres, en algunos casos de hogares desintegrados, con un ingreso económico de unos 300 soles al mes promedio.

Cada tres niños de diez se encuentran en situación de abandono familiar, porque sus padres se han separado o porque viven en otra población lejana. En su mayoría se dedican a labores agrícolas y crianza de ganado, desentendiéndose de la educación de sus hijos, algunos por ser analfabetos y otros porque la educación no representa para ellos una prioridad, por lo que no les ayudan en las tareas escolares, los envían a la escuela con útiles incompletos, sin uniforme escolar, no asisten a las asambleas convocadas por la APAFA ni por la docente tutora de sus hijos.

La IE. alberga niños provenientes de lugares alejados al distrito, de habla española, inquietos, con poca atención, deficiente comprensión lectora y por consiguiente bajos niveles de aprendizaje. Algunos niños tienen malos hábitos, de carácter introvertido, no les es fácil comunicarse, presentan agresividad, toman cosas ajenas, hablan palabras soeces; en las evaluaciones del MINSA, todos presentan desnutrición crónica.

Por la preocupación de los docentes y la exigencia del Director el año 2017 se han podido lograr avances positivos en los logros de aprendizaje de los estudiantes.

## **1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.**

**La ECE 2016** refiere que, en el área de lectura, siguen liderando la lista Tacna y Moquegua. Continúan Callao, Arequipa y Lima. En tanto, al final se ubican las regiones de Ucayali y Loreto, aunque el resultado no es aún el deseado. Pese al avance de algunas regiones, un tema que preocupa es la brecha que existe entre la zona rural y la urbana del país. "En los últimos años se ha registrado un incremento de los niveles de aprendizaje en lectura y matemática; sin embargo, ha ido aumentando también la brecha entre el desempeño de los niños del campo con los de la ciudad. El Ministerio de Educación debe evitar que esto siga ocurriendo".

Los resultados de la ECE 2016 indican también que las escuelas rurales de segundo grado de primaria presentan dificultades en comunicación, la diferencia entre lo urbano y rural es de 36.7% en 2015 y 34.4% en 2016.

"Buscamos cerrar la brecha de matrícula de niños de 3 años (nivel inicial), que ahora está en 63% y que esperamos llegue al 85% en el 2021. Este es el desafío del actual gobierno.

En secundaria, en matemática como en lectura, más del 50% de alumnos de segundo grado no logran resolver ejercicios ni entender lo que leen. Por ello y coincidiendo con Solé (2000): las estrategias tienen que permitir al estudiante a seleccionar, evaluar, persistir o abandonar determinadas acciones para llegar a conseguir la meta que se propone, por lo que se considera de gran importancia el

desarrollo y uso de estrategias para la comprensión de textos. La I.E. n° 501377 José Carlos Mariátegui del distrito de Santo Tomás, provincia Chumbivilcas, región Cusco” alberga niños provenientes de lugares alejados al distrito, de habla española, inquietos, con poca atención, deficiente comprensión lectora y por consiguiente bajos niveles de aprendizaje.

### **1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA**

En el proceso de enseñanza aprendizaje, en la IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” se observa en los estudiantes del 2° grado de primaria, deficiencias en comprensión lectora, hechos que se manifiestan en: aproximación pasiva a la lectura, desmotivación, pensamientos autoevaluativos; además de evidenciar las dificultades siguientes:

- Precisión de espacio y tiempo.
- Captación del significado de palabras, oraciones y cláusulas.
- Secuenciación de sucesos.
- Descubrimiento de la causa y efecto de los sucesos.
- Captación de la idea principal del texto.
- Resumen y generalización.
- Inferencia del significado y la función de las palabras y frases a partir de las relaciones que establece entre ellas.
- Descubrir aspectos implícitos en la lectura.
- Complementar detalles que no aparecen en el texto.

#### **1.4. METODOLOGÍA.**

En el trabajo de análisis, hemos hecho uso de los métodos: Histórico, para recoger antecedentes teóricos, reseñas históricas, etc.

El método bibliográfico.

El método inductivo-deductivo, esencial en el análisis teórico. El método empírico, pues presentamos información cuantitativa. Finalmente, la elaboración de la propuesta teórica que dará solución al problema planteado.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

Vallejos (2007) en su investigación “Comprensión lectora y rendimiento escolar en los alumnos del distrito de Pueblo Libre”,. Se aplicó el instrumento ACL (Análisis de la Comprensión Lectora). De acuerdo con el análisis de los resultados el autor concluyó en lo siguiente:

El promedio de los alumnos es bueno en las áreas básicas. El promedio más alto lo encontramos en el área de Comunicación Integral y el más bajo en el área de lógico matemática. El 30 % de estudiantes alcanza un nivel de comprensión normal, el 26 % moderadamente bajo, el 19 % bajo, muy bajo 7,6 %, 14 % moderadamente alto y el 0,3 % alcanzó un nivel alto.

Torres (1992) realizó un estudio sobre La comprensión lectora en el aprendizaje del adulto, sustentada en la Universidad de los Andes- Núcleo Universitario Rafael Rangel Trujillo, Estado Trujillo, Venezuela. El autor, en su trabajo de investigación, concluye en lo siguiente:

La mayor dificultad que un participante puede tener cualquier nivel o modalidad del sistema educativo radica en cómo él puede aprender o comprender para poder internalizar la información que recibe, bien por medios impresos o en forma oral. Este nivel de comprensión incide favorable o negativamente en el proceso de aprendizaje, tanto por autogestión, como por imposición familiar o social.

Lino, M. (2005) realizó un estudio titulado "Aplicación de estrategias para mejorar el nivel de comprensión lectora", sustentada, en la Universidad nacional de San Agustín de Arequipa, para optar el grado de Magister en Ciencias de la Educación. Investigación cuasi experimental.

Llegó a la conclusión que: La aplicación de estrategias de comprensión lectora que integren capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, y se apliquen antes, durante y después de una lectura, eleva los niveles de comprensión lectora de los alumnos del primer grado de la I. E. Francisco Javier de Luna Pizarra.

Flores, P. (2010) realizó un estudio titulado "La comprensión lectora y su influencia en los aprendizajes significativos de los alumnos del 2do. Grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa No 5124 Hiroshima de la UGEL Ventanilla - Callao", sustentada en la Universidad Nacional de Educación "Enrique Guzmán y Valle", para obtener el grado de Magíster en Educación. Se utilizó una prueba de comprensión de lectura. Las conclusiones mencionaban que el nivel de comprensión lectora en los alumnos es deficiente; así mismo se determinó que el aprendizaje significativo en los alumnos era relativamente deficiente.

## **2.2. LAS ESTRATEGIAS DE ISABEL SOLE CONSIDERANDO EL ANTES, DURANTE Y DEPUÉS DE LA LECTURA:**

### **2.2.1. ANTES DE LA LECTURA**

#### **– IDEAS GENERALES**

La principal idea general es la concepción que el maestro o profesor tenga acerca de la lectura, lo que le hará diseñar unas u otras experiencias educativas en relación a ella. En este libro se expone una determinada manera de entender lo que supone leer, pero no se trata ahora de sintetizar lo que se desprende de los capítulos anteriores. Más bien me gustaría sólo enfatizar algunos aspectos que habría que tener en cuenta para una correcta enseñanza de estrategias de comprensión lectora antes de entrar en materia:

«antes» de la lectura, pueden contribuir a que su enseñanza y su aprendizaje sean más fáciles y rentables.

#### **– LOS OBJETIVOS DE LA LECTURA**

##### **LEER PARA OBTENER UNA INFORMACIÓN PRECISA.**

Enseñar a leer para obtener una información precisa requiere enseñar algunas.

Podemos afirmar que este tipo de lectura se caracteriza por ser muy selectiva en la medida en que obvia gran cantidad de información como requisito para encontrar lo necesario.

### **LEER PARA SEGUIR UNAS INSTRUCCIONES.**

En este tipo de tarea, la lectura es un medio que debe permitirnos hacer algo concreto, para lo cual es necesaria: leer las instrucciones que regulan un juego de mesa; las reglas de uso de un aparato; la receta de una tarta; las consignas para participar en un taller de experiencias, etc.

### **LEER PARA OBTENER UNA INFORMACIÓN DE CARÁCTER GENERAL.**

Es la lectura que tiene lugar cuando queremos «saber de qué va» un texto, «saber qué pasa», ver si interesa seguir leyendo... Cuando leemos para obtener una información general, no estamos presionados por una búsqueda concreta, ni necesitamos saber al detalle lo que dice el texto; basta con una impresión, con las ideas más generales. Podría decirse que es una lectura guiada sobre todo por la necesidad que tenga el lector de profundizar más o menos en ella.

### **LEER PARA APRENDER.**

Leer para aprender es una finalidad en sí misma, su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir, que no sólo sepa que lee para aprender, sino que sepa qué se espera que aprenda concretamente. Las guías de lectura, y las discusiones previas, pueden ser de una gran ayuda en este sentido. Dado que en este apartado nos centramos en los objetivos de lectura, considero fundamental que cuando ésta se usa como medio para el aprendizaje el alumno conozca en detalle los objetivos que se pretende que consiga.

### **LEER PARA REVISAR UN ESCRITO PROPIO.**

Es una lectura crítica, útil, que nos ayuda a aprender a escribir y en la que los componentes meta comprensivos se hacen muy patentes.

### **LEER POR PLACER.**

Quizá valga la pena detenerse en una consideración. En general, se asocia la lectura por el placer de leer con la lectura de literatura. Es natural que sea así, puesto que los textos literarios, cada uno a su nivel y al nivel adecuado de los alumnos, son los que con mayor probabilidad van a «engancharle».

### **LEER PARA COMUNICAR UN TEXTO.**

Este tipo de lectura es propia de colectivos y actividades restringidos (leer un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magistral; leer poesía en una audición). La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar toda una serie de recursos –entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos...– que envuelven la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible.

En este tipo de lectura, los aspectos formales son muy importantes.

### **2.2.2. DURANTE LA LECTURA**

Este tipo de lectura es el más rico en el contenido de estrategias. Es en este momento en el cual se ha incorporado a la propuesta las variadas estrategias didácticas para el proceso interactivo de lectura. Isabel Solé precisa en este momento lo siguiente:

- Formular hipótesis y realizar predicciones sobre el texto
- Formular preguntas sobre lo leído
- Aclarar posibles dudas acerca del texto
- Releer partes confusas
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

### **2.2.3. DESPUÉS DE LA LECTURA**

Se recapitula el texto y se plantea las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Cuánto tiempo se queda a trabajar en casa del herrero?
- ✓ ¿Qué necesita para moldear el hierro?
- ✓ ¿Se para ante la casa de quién?
- ✓ ¿A quién ve Pedro en esta casa?
- ✓ ¿Qué es lo que viene a la mente de las criadas?
- ✓ (Que les falta un pastor) ¿Y entonces qué pasa?
- ✓ ¿Por qué falta siempre un pastor?
- ✓ ¿En qué pastos moraban los dragones?

- ✓ ¿Qué hizo cuando le vio aparecer (al dragón)?
- ✓ ¿Qué era el primer dragón?
- ✓ ¿Y el segundo?
- ✓ ¿Qué parentesco tenía con el anterior?

#### **2.2.4. LA METACOGNICIÓN**

Según el modelo de Flavelí (1981), que expusimos anteriormente, los componentes de la metacognición están interrelacionados. Así, el conocimiento metacognitivo puede servir de base para las experiencias metacognitivas, lo que a su vez desencadena el uso de las estrategias. Además de la secuencia directa descrita (conocimiento, experiencia y estrategia) se pueden dar otras interrelaciones entre los elementos del modelo. Las experiencias metacognitivas permiten revisar el conocimiento metacognitivo y también pueden incitar o estimular otras experiencias; o el uso de las estrategias puede producir nuevas experiencias metacognitivas.

#### **2.3. TEORIA SOCIO HISTÓRICO CULTURAL DE VYGOTSKY**

El modelo pedagógico Socio - Histórico Cultural de Lev Vygotsky se basa en el estudio del aprendizaje del conocimiento por medio de procesos mentales como la mediación y la zona de desarrollo próximo, en el cual el instrumento de su conocimiento es su inteligencia, lo que le permite conocer y construir sobre su propio conocimiento, lo que denominamos "Metacognición".

Vygotsky plantea la idea central sobre la que gira todo el problema de la cognición humana; a medida que un individuo crece y es instruido, tanto en la educación formal, como en la espontánea, sus funciones cognitivas superiores (memoria, percepción, atención,

comprensión) sufren una serie de transformaciones. Dichas transformaciones no implican necesariamente un aumento en la capacidad de procesamiento de información producidas por estímulos externos o internos, sino más bien, en la destreza y habilidad por parte del sujeto, de controlarla y regularla.

Vygotsky manifiesta que "La actividad mental del hombre (percepciones, memoria, pensamiento, etc.), le caracteriza fundamentalmente como ser humano. Esta actividad es el resultado de un aprendizaje socio-cultural que significa la internalización de elementos culturales entre los cuales ocupan un lugar central los signos y símbolos como el lenguaje, los símbolos matemáticos, los signos de la escritura y, en general, todos los tipos de señales que tienen algún significado definido socialmente".

Según Vygotsky, "el desarrollo del pensamiento es, básicamente, un proceso socio - genético: las funciones mentales que tienen su origen en la vida social a partir de procesos biológicos simples que el niño posee al nacer (capacidad de percibir, de poner atención, de responder a estímulos externos)". Además, plantea que el ser humano tiene como parte de su aprendizaje dos elementos importantes:

En otras palabras, "*los signos*" orientan nuestra conducta porque tienen "*significados*". El mundo en el que vivimos es un "*mundo simbólico*" que se encuentra organizado por un sistema de "*creencias*", "*convenciones*", "*reglas de conductas y valores*" y, que consecuentemente, para vivir en él se necesita ser socializado por otras personas que ya conocen esos signos y sus significados. Las personas son los padres en el hogar, los profesores en las instituciones educativas, los religiosos en las iglesias, etc.

Los docentes tienen, por su relación laboral, un conocimiento de los signos y significados de los individuos, grupos o clases sociales a los que sirven, por lo que les es más fácil la orientación de los

mismos dentro de su mismo contexto. Es por ello que se manifiesta permanentemente que los profesores son el Talón de Aquiles de una sociedad, pues ellos son los que manejan lo más preciado de sí misma: sus ciudadanos. "Como son los profesores son sus estudiantes".

Los "signos y sus significados" cambian con las generaciones que las poseen y por quienes las reproducen, es decir, no son estáticos, "cambian con el modo de producción y la estructura social en el que se socializan las personas".

Vygotsky analiza, ante todo, las relaciones del niño con sus compañeros más capacitados y con el adulto. El método de estudio por él utilizado consiste en observar, en ambientes experimentales, la actuación de niños en tareas que no pueden realizar por sí solos; una persona adulta, normalmente la madre, les ayuda a resolver los problemas, y lo que se trata de evaluar es la interacción entre ambos. En estos casos, los adultos no sólo hablan a los niños de sus vivencias; también les enseñan a reflexionar sobre esa información. De este modo, tanto el conocimiento como los procesos cognitivos son transmitidos socialmente, a través de: La mediación, que es la utilización de herramientas materiales o técnicas con las cuales el ser humano transforma el ambiente que lo rodea. También utiliza herramientas psicológicas o signos, que son mediadores simbólicos de la conducta humana, que tienen una orientación hacia dentro de las personas, para auto – regularse y señalar que debe hacerse en ciertas circunstancias sociales o frente a tales o cuales señales.

De toda su doctrina y de los otros seguidores o estudiosos de su obra, suelen considerarse de gran relevancia para el entrenamiento en estrategias los siguientes conceptos:

- **Internalización:** Las personas que interactúan con el niño le proporcionan una serie de instrumentos para la solución de problemas, que luego él internaliza. Por tanto, todas estas funciones mentales superiores son primero externas, puesto que son sociales antes de ser internas, mentales en sentido pleno. La internalización se lleva a cabo de modo gradual: al principio, el adulto o el compañero más experto dirige y guía la actividad del niño; progresivamente, ambos comienzan a compartir funciones en la solución de los problemas planteados, tomando el niño la iniciativa y corrigiéndole y guiándole el adulto cuando es necesario; finalmente, el adulto cede el control al niño, que lleva ahora la iniciativa, limitándose la función de aquél a observar y apoyar su actuación. Una vez internalizadas, esas funciones mentales constituyen la base del pensamiento infantil autónomo.
  
- **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP):** Es en este contexto de la paulatina internalización de las actividades cognitivas, inicialmente compartidas, donde introduce Vygotsky su concepto de “zona de desarrollo próximo”. Es la distancia entre el nivel de desarrollo actual de un niño, determinado por su capacidad para solucionar problemas de forma independiente, y el nivel superior de desarrollo potencial, definido por su capacidad de actuación guiado por un adulto o compañero más experto. Por tanto, con la ayuda de otros sujetos más preparados, los niños pueden llevar a cabo tareas que no son capaces de realizar un trabajo independiente. Considera el autor que las actividades implicadas en estas tareas están siendo internalizadas; no están todavía maduras, sino en proceso de maduración.

- Funciones del instructor: En este proceso, el instructor desempeña una triple función. En primer lugar, comunica al niño los conocimientos y las estrategias cognitivas necesarias para la solución de problemas, lo que se lleva a cabo de varias formas: contándole lo que tiene que hacer, subdividiendo el trabajo en etapas más fácilmente alcanzables o modelando las estrategias más idóneas en cada caso. En segundo lugar, le ayuda reduciendo la “carga cognitiva”, asumiendo responsabilidades en algunas partes del proceso, permitiendo así que el niño se concentre en los demás componentes. Finalmente, puesto que el objetivo de la intervención es que el niño llegue a actuar de modo independiente, debe ir incrementando su responsabilidad y cederle de forma progresiva el control sobre su actuación.
  
- Tutorización: Desde una perspectiva análoga, se concibe la instrucción como tutorización, que desempeña las siguientes funciones: inicialmente, el modelado, para mostrar al alumno que lo que debe hacer es posible e interesante; tan pronto como el alumno empieza a participar, la labor del tutor es la de apoyo, reduciendo el número de variables que ha de manejar en su tarea, segmentándola y ritualizándola; una vez aprendidos y dominados los distintos módulos de la tarea, el tutor debe ir ensamblándolos en bloques cada vez mayores, en consonancia con la ZDP. Aquí se da el “préstamo de conciencia”, ya que sólo el adulto conoce la meta de la actividad en la que, junto con el niño, está participando.

## 2.4. MODELO DE MOTIVACIÓN, DE RYAN Y DECI.

Ryan y Deci (2000) proponen un modelo en el que se tienen en cuenta diversos tipos y causas de motivación.

### 2.4.1. TIPOS DE MOTIVACIÓN:

Distinguen tres tipos básicos, que se diferencian por su grado de autorregulación.

La *desmotivación* es un estado de ausencia de motivación, de falta de intención para actuar debido a diferentes razones: pensamientos sobre la propia falta de capacidad, convicción de que una determinada estrategia no va a dar el resultado deseado o de que una tarea es demasiado difícil.

La *motivación extrínseca* muestra diferentes niveles según, el grado de regulación.

- En la regulación externa, las conductas se realizan para satisfacer una demanda interior.
- En la regulación introyectada, el alumno lleva a cabo acciones con un sentimiento de presión, con el fin de evitar una sensación de culpa.
- La regulación integrada, ocurre cuando la identificación se ha asimilado dentro del propio yo, estableciendo relaciones armoniosas entre esa conducta y otros valores, necesidades o metas personales.

La *motivación intrínseca*, se propone varias modalidades:

- La motivación para conocer, se concibe como la participación en una actividad por el placer que se experimenta aprendiendo, y se relaciona con las metas de aprendizaje.

- La motivación de logro, tiene en cuenta el papel asociado a la satisfacción que se siente cuando uno intenta superarse a sí mismo, o lograr o crear algo, está relacionado con términos como reto o competencia personal.
- La motivación para experimentar estimulación, se pone en marcha cuando una persona participa en una actividad con el fin de vivir sensaciones agradables; es importante para el aprendizaje autorregulado.

#### **2.4.2. FUENTES DE MOTIVACIÓN INTRÍNSECA.**

Son diferentes los factores que favorecen la motivación intrínseca:

- El sentimiento de competencia, específico de cada área de conocimiento o de actuación y cuando se considera así mismo responsable de los resultados.
- La sensación de autonomía, puesto que el alumno necesita participar en actividades de forma voluntaria, porque así lo desea, por el contrario, se deteriora con la competitividad entre alumnos.
- Las relaciones positivas con otros, ya que en el ámbito escolar, la autonomía y la competencia tiene mayor probabilidad de causar un efecto positivo si ocurren en un contexto en el que hay otras personas significativas para el alumno.
- La percepción de control personal, entendido como un sentimiento sobre el grado en que las conductas influyen en los resultados y como el profundo deseo de la persona a ser agente causal, de producir cambios en su entorno.

Entre las más importantes consecuencias de la motivación intrínseca se señalan las afectivas: estos alumnos muestran, emociones positivas, tales como entusiasmo, orgullo, optimismo, excitación, curiosidad o interés; asimismo, reacciones más

positivas frente al fracaso. Como consecuencia, realizan una inversión continuada de tiempo, concentración y esfuerzo cuando surgen problemas de aprendizaje.

## **2.5. LA LECTURA.**

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, UNESCO (2004), al abordar la problemática mundial de la lectura, ha señalado que los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales.

Seguidamente se versará sobre algunas definiciones sobre lectura ofrecida por diversos autores:

“El acto de leer es un proceso de razonamiento sobre el material escrito (proceso de construcción) en el que se produce una interacción entre el lector y el texto” (Solé, 2006). Esta interacción se da en la medida en que la información expuesta por el autor se integra con los conocimientos previos del lector sobre el tema para producir así un significado particular.

“La lectura es el proceso que consiste en comprender el lenguaje escrito y constituye el logro académico más importante en la vida de los estudiantes” por cuanto la lectura es el instrumento que enriquece y estimula intelectualmente al lector (Condemarín, 1990).

La capacidad o habilidad para entender el lenguaje escrito, constituye la meta última de la lectura, pues incluye entender la esencia del significado a través de su relación con otras ideas, hacer inferencias, establecer comparaciones y formularse preguntas relacionadas con él.

Así mismo, Cassany (1998) manifiestan que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes que proporciona la escuela y que esto se logra a través de la lectura de libros, periódicos, revistas y otros, la cual nos proporciona conocimientos en cualquier disciplina del saber humano.

Se reconoce como muy importante el rol de la lectura en la educación y la sociedad, porque ayuda a la persona en el proceso de conocer el mundo y madurar en la vida, porque dota a quienes practican la imaginación, creatividad y proyección de su ser hacia la realidad, la cual se asume con mayor entereza y se hace lo posible por transformarla; porque da expresividad y dominio de la lengua, vehículo importante que tienen los individuos y grupos humanos para conformar colectividades o solidarizarse en un destino común.

Si nosotros promovemos, incentivamos e involucramos la lectura como un hábito permanente en las personas, estaremos enseñándoles la vía de aprender por sí mismos, estaremos proveyéndoles de la herramienta para auto educarse y valerse de sus propios recursos para contribuir de forma creativa, en la transformación de la sociedad en la que le toque vivir.

Teóricamente sabemos que “la lectura es un medio y no un fin; no es aquello a donde hay que llegar para quedarse y extasiarse. Es bueno aclarar esto porque el hecho se presta a confusión, debido principalmente a que el lenguaje escrito ha desarrollado un universo magnífico y peculiar: la literatura, verdadero manantial de delicias y encantamientos, sin embargo, ni siquiera la literatura es

un fin en sí misma, pues los más lúcidos pensadores reclaman para ella una función formativa y social” (Sánchez Lihón, 1987)

La lectura es un instrumento indispensable para el desarrollo del ser humano, por ser un medio de información, conocimiento e integración, además de vía para adquirir valores importantes que coadyuven a una mejor función social.

Pero así mismo, la lectura depende del dominio previo del lenguaje que puede adquirir una persona de acuerdo a las condiciones socio-ambientales en que se desenvuelve.

Es por ello que Sánchez Lihón, nos sugiere que:

“...el fin de la lectura es ayudar a que el lector: a) descubra su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos., b) sus propias ideas, también importan en un medio de vertiginosa innovación, c) su yo personal y profundo, para actuar en un mundo que cada día se presenta como desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos”.

## **2.6. COMPRENSIÓN DE LA LECTURA.**

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental referente del texto, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo. (Cooper, 1990).

En el campo de la acción educativa, la comprensión lectora está vinculada al logro de los aprendizajes y por intermedio de ella se puede: interpretar, retener, organizar y valorar lo leído. Es por eso un proceso base para la asimilación y procesamiento de la información en el aprendizaje.

En el sujeto lector, la comprensión lectora es de suma importancia, pues permite: estimular su desarrollo cognitivo – lingüístico, fortalecer su auto concepto y proporcionar seguridad personal. La dificultad en ella inciden sobre el fracaso escolar, el deterioro del auto imagen, lesiona se sentido de competencia, trayendo como consecuencia: ansiedad, desmotivación en el Aprendizaje y manifestaciones diversas de comportamientos inadecuados en el aula.

En el panorama educativo nacional se mantienen aún tres características específicas que afectando el aprendizaje de lectura, se han prolongado a lo largo del tiempo: la enseñanza que enfatiza el aprendizaje memorístico; la falta de énfasis en la enseñanza de destrezas de comprensión de lectura; y la falta de entrenamiento en destrezas de estudio e investigación que se apoyan en destrezas de lectura y permiten al alumno seleccionar, organizar e integrar información.

La comprensión lectora es el empleo y la reflexión a partir de textos escritos, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento, potenciar a la persona, y participar de manera efectiva en la sociedad. Actualmente la comprensión de textos ya no es considerada como la capacidad, desarrollada exclusivamente durante los primeros años escolares, para leer y escribir, sino como un conjunto progresivo de conocimientos, destrezas y estrategias que los individuos desarrollan a lo largo de la vida en distintos contextos y en interacción con sus iguales.

(Reymer, 2005). Por lo tanto, además de la habilidad para recuperar el significado literal del texto, la comprensión lectora implica la habilidad para:

- Obtener información del texto y saber cómo utilizarla y darle forma para que se ajuste a las necesidades del lector.
- Reflexionar sobre los propósitos y audiencias a los que se dirigen los textos.
- Reconocer los diferentes mecanismos utilizados por los escritores en la construcción de sus textos para transmitir sus mensajes con la finalidad de persuadir e influir en el lector, y en ese sentido, comprender y apreciar la destreza del escritor.
- Comprender e interpretar una amplia variedad de tipos de textos con el fin de darle sentido a los textos al relacionarlos con los contextos en los que aparecen.
- Identificar y comprender la ironía, la metáfora y el humor (detectar matices y sutilezas del lenguaje).
- Comparar y contrastar la información de un texto, realizando inferencias.
- Distanciarse de los argumentos para reflexionar sobre los mismos, analizando, evaluando, criticando y ampliando las afirmaciones realizadas.
- Relacionar lo que se lee con las propias experiencias y conocimientos anteriores.

Estos aspectos señalados sobre la lectura y la comprensión lectora son útiles para interrogarnos sobre el tipo de lector que se propone desde la perspectiva de la política educativa oficial, y el tipo de lector que realmente necesitamos como país.

Comprender para captar sólo significados, o comprender para potenciar los aprendizajes, desarrollar la capacidad de pensar y actuar como sujetos conscientes de los procesos de transformación que requiere el país.

Muchas y variadas son las teorías que los especialistas han propuesto como posibles modelos explicativos del complejo proceso mental que subyace en la comprensión lectora; sobre todo desde que se reconoce que la lectura supone mucho más que una buena discriminación y correspondencia visual fónica y la comprensión de significados individuales.

## **2.7. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.**

Sobre los niveles de comprensión existen varias posturas. Hay quienes defienden la existencia de hasta siete niveles de lectura, o de cinco niveles. Sin embargo, en la propuesta de tres niveles de comprensión lectora del Ministerio de Educación del Perú se encuentran incorporados los niveles propuestos por algunos autores. Por tanto, asumimos para este trabajo dicha propuesta.

Ahora bien, teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

### **2.7.1. NIVEL LITERAL.**

Se refiere a la identificación de información que está explícita en el texto, a la ubicación de datos específicos o al establecimiento de relaciones simples entre las distintas partes del texto. Decimos que el estudiante comprende en un nivel literal, por ejemplo, cuando ubica escenarios, personajes, fechas o encuentra las causas explícitas de un determinado fenómeno.

La comprensión literal no requiere mucho esfuerzo, pues la información se encuentra a nuestra disposición y sólo se necesita cotejar la pregunta con el texto para encontrar las respuestas. En la

comprensión literal intervienen procesos cognitivos elementales como la identificación, el reconocimiento, el señalamiento o los niveles básicos de discriminación.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Identificar los personajes, tiempo y lugar(es) de un relato.
- Reconocer las ideas principales en cada párrafo.
- Identificar secuencias, es decir, el orden de las acciones.
- Identificar ejemplos.
- Discriminar las causas explícitas de un fenómeno.
- Relacionar el todo con sus partes.
- Identificar razones explícitas de ciertos sucesos o acciones (causa-efecto).

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros, 2001), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Pistas para formular preguntas literales.

- ✓ ¿Qué...?
- ✓ ¿Quién es...?
- ✓ ¿Dónde...?
- ✓ ¿Quiénes son...?
- ✓ ¿Cómo es...?
- ✓ ¿Con quién...?
- ✓ ¿Para qué...?
- ✓ ¿Cuándo...?
- ✓ ¿Cuál es...?

## 2.7.2. NIVEL INFERENCIAL.

Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas, 2007).

El nivel inferencial se presenta cuando el estudiante es capaz de obtener información nueva a partir de los datos explícitos del texto, cuando busca relaciones que van más allá de lo leído, cuando explica el texto más ampliamente, relacionándolo con sus saberes previos, formulando hipótesis y generando nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es elaborar conclusiones.

El estudiante infiere cuando es capaz de explicar las ambigüedades, el doble sentido, el mensaje oculto o las ironías. Mediante el nivel inferencial se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos.

En el nivel inferencial intervienen procesos cognitivos de mayor complejidad que los que intervienen en el nivel literal. Por ejemplo, se activan procesos como la organización, la discriminación, la interpretación, la síntesis, la abstracción, entre otros.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Inferir detalles adicionales.
- Discriminar la información relevante de la complementaria.
- Organizar la información en mapas conceptuales, cuadros sinópticos, resúmenes y síntesis.
- Inferir el propósito comunicativo del autor.
- Interpretar el doble sentido.
- Formular conclusiones.
- Establecer relaciones entre dos o más textos.
- Inferir causas o consecuencias que no están explícitas.

- Predecir los finales de las narraciones.
- Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera.
- Inferir relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres, y sus relaciones en el tiempo y el lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones.
- Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no.
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Hay autores, que incluyen dentro del nivel inferencial a la inferencia afectiva, lo que comprendería:

- La respuesta emocional al contenido, que el lector expresa en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio, indiferencia, etc.
- La identificación con los personajes y/o con los sucesos, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.
- Las reacciones hacia el uso del lenguaje del autor.

Es necesario señalar que, si hacemos comprensión inferencial a partir de una comprensión literal pobre, lo más probable es que tengamos una comprensión inferencial también depauperada (Pinzas, 2007).

Pistas para formular preguntas inferenciales.

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué...?

- ¿Cómo podrías...?
- ¿Qué otro título...?
- ¿Cuál es...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas...?
- ¿A qué se refiere cuando...?
- ¿Cuál es el motivo...?
- ¿Qué relación habrá...?
- ¿Qué conclusiones...?

### **2.7.3. NIVEL CRÍTICO-VALORATIVO.**

Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas sobre personajes, autor, contenido e imágenes. Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto implica que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo, 2007)

El nivel crítico se produce cuando el estudiante es capaz de enjuiciar y valorar el texto que lee, cuando emite juicios sobre el contenido o la estructura del texto, lo acepta o rechaza, pero con fundamentos. El estudiante comprende críticamente cuando hace apreciaciones personales sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales, sobre la cohesión y coherencia del texto, sobre el lenguaje utilizado; cuando cuestiona las ideas presentadas o los argumentos que sustentan las ideas del autor; cuando opina sobre el comportamiento de los personajes o sobre la presentación del texto.

La lectura crítica tiene un carácter evaluativo donde interviene la formación del lector, su criterio y conocimiento de lo leído.

Los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión crítica son de mayor complejidad que los que se dan en los niveles anteriores. El estudiante hace uso de sus capacidades de análisis, síntesis, juicio crítico y valoración. Es en este nivel en el que se desarrolla la creatividad del estudiante, así como su capacidad para aprender de manera autónoma, aplicando estrategias cognitivas y metacognitivas.

Este nivel incluye las siguientes operaciones:

- Argumentar sus puntos de vista sobre las ideas del autor.
- Hacer valoraciones sobre el lenguaje empleado.
- Juzgar el comportamiento de los personajes.
- Expresar acuerdo o desacuerdo ante las propuestas del autor.
- Hacer apreciaciones sobre el uso de los elementos ortográficos y gramaticales.
- Opinar sobre la coherencia del texto.
- Reconstruir el proceso de comprensión.

En este nivel se evidencia la creatividad del lector, lograda a partir del encuentro con el texto. Incluye cualquier actividad que surja relacionada con el texto como:

- Transformar un texto dramático en humorístico.
- Agregar un párrafo descriptivo a la biografía o diario íntimo de un personaje.
- Cambiar el final al texto.

- Reproducir el diálogo de los personajes y, dramatizando, hacerlos hablar con otro personaje inventado, con personajes de otros cuentos conocidos.
- Imaginar un encuentro con el autor del relato, realizar una entrevista y debatir con él.
- Cambiar el título del cuento de acuerdo a con las múltiples significaciones que un texto tiene.
- Introducir un conflicto que cambie abruptamente el final de la historia.
- Realizar un dibujo.
- Buscar temas musicales que se relacionen con el relato.
- Transformar el texto en una historieta, etc.

La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es hoy una necesidad vital para la escuela y sólo puede desarrollarse en un clima de confianza, de cordialidad, aceptación y apertura a la libertad de expresión, un clima en el cual los estudiantes puedan exponer y argumentar sus opiniones con confianza y seguridad.

Pistas para formular preguntas criterioales.

- ¿Qué opinas...?
- ¿Cómo crees que...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho...?
- ¿Cómo te parece...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué te parece...?
- ¿Cómo calificarías...?
- ¿Qué piensas de...?

## **CAPÍTULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

## CAPÍTULO III: RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

### 3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS.

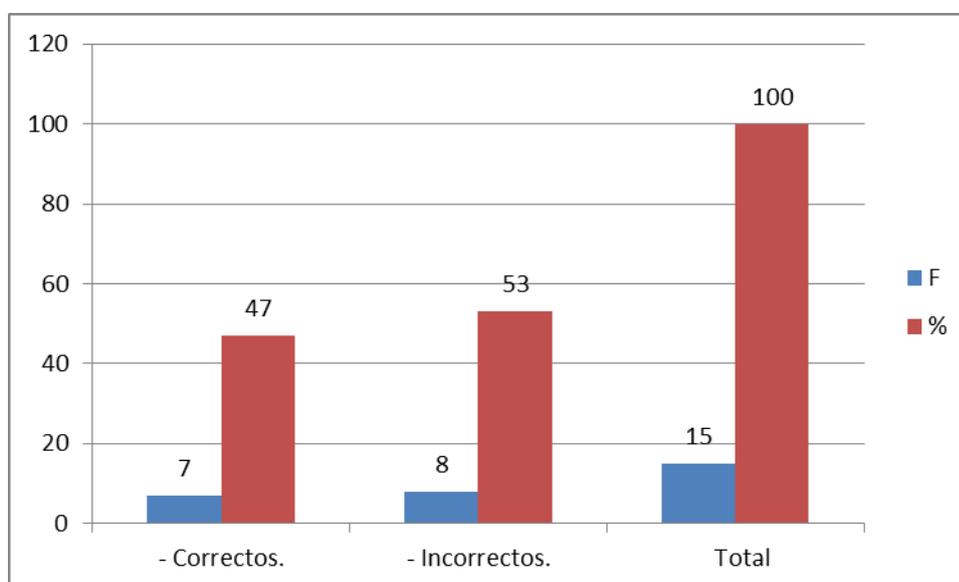
#### 3.1.1. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA APLICADA A LOS ESTUDIANTES.

CUADRO N° 1

*¿Qué le dijo la señora araña al señor gusano?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	07	47
- Incorrectos.	08	53
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



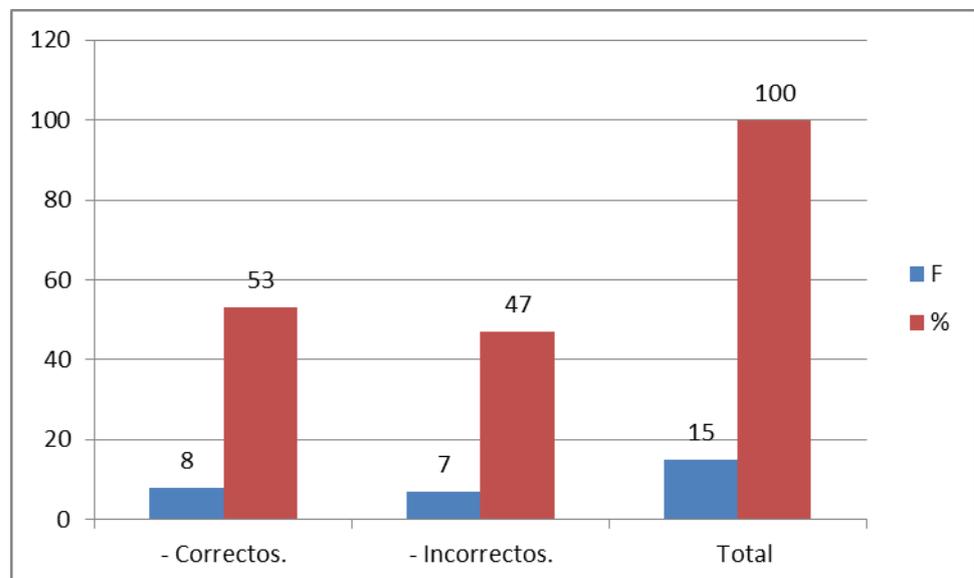
Los resultados obtenidos en la siguiente pregunta demostraron que 07 estudiantes, es decir el 47% respondieron correctamente; sin embargo, 08 estudiantes que representan el 53% respondieron incorrectamente ante una pregunta de nivel literal.

**CUADRO N° 2**

***¿Qué le dijo el señor gusano a la señora araña?***

<b>CRITERIOS</b>	<b>F</b>	<b>%</b>
- Correctos.	08	53
- Incorrectos.	07	47
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



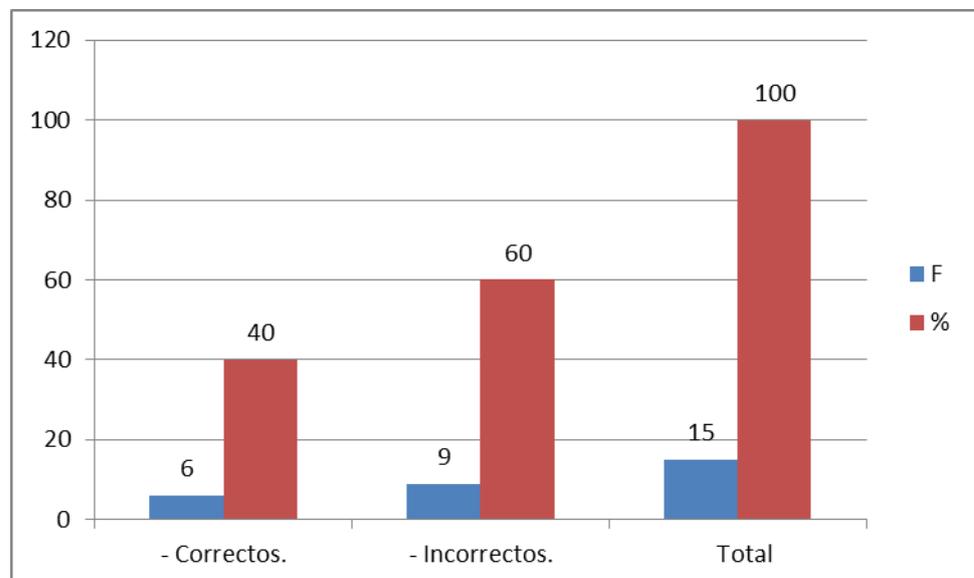
La pregunta N° 4 es de nivel literal, con un índice de dificultad, las respuestas obtenidas indican que 08 estudiantes, es decir el 53% respondieron correctamente y 07 estudiantes, que representan al 47% respondieron incorrectamente.

### CUADRO N° 3

***En el texto dice: “sería mejor que se demorara un poco más y la hiciera más firme”: ¿Qué significa más firme?***

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	06	40
- Incorrectos.	09	60
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



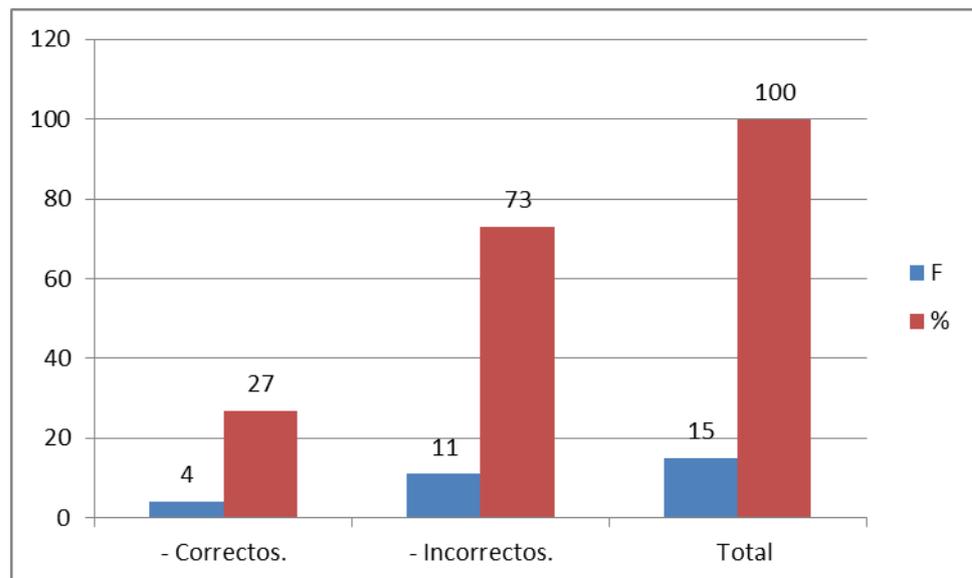
Ante la pregunta N° 5 de nivel inferencial, el 40% es decir 06 estudiantes respondieron correctamente; en cambio el 60%, es decir 09 estudiantes respondieron incorrectamente.

#### CUADRO N° 4

##### *¿Cuál es el hecho más importante de la historia?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	04	27
- Incorrectos.	11	73
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



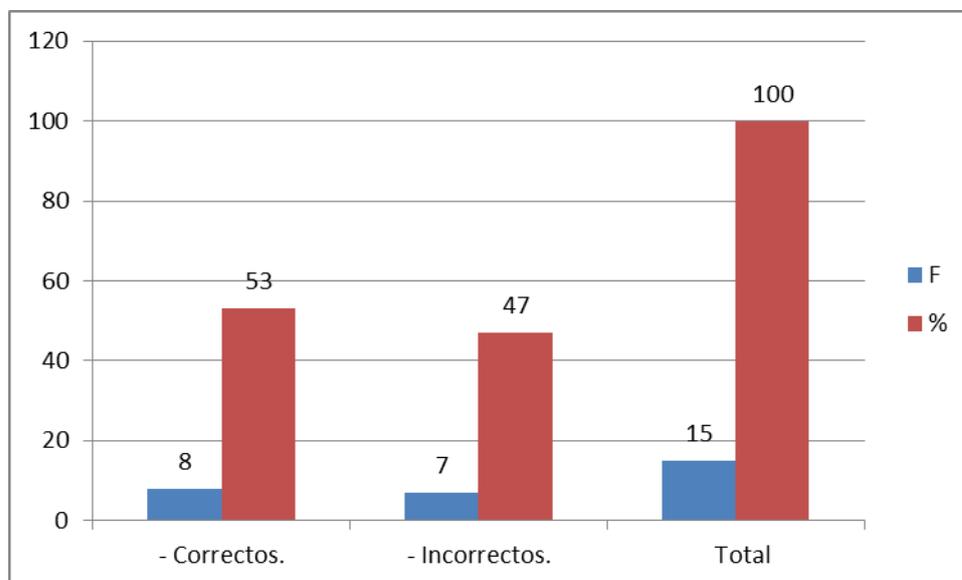
Ante la pregunta N° 6 de nivel literal, el 27% de estudiantes, es decir 04 respondieron correctamente, en cambio el 73%, es decir 11 estudiantes respondieron en forma incorrecta.

## CUADRO N° 5

### *¿Lo que pasó primero en la historia fue?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	08	53
- Incorrectos.	07	47
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



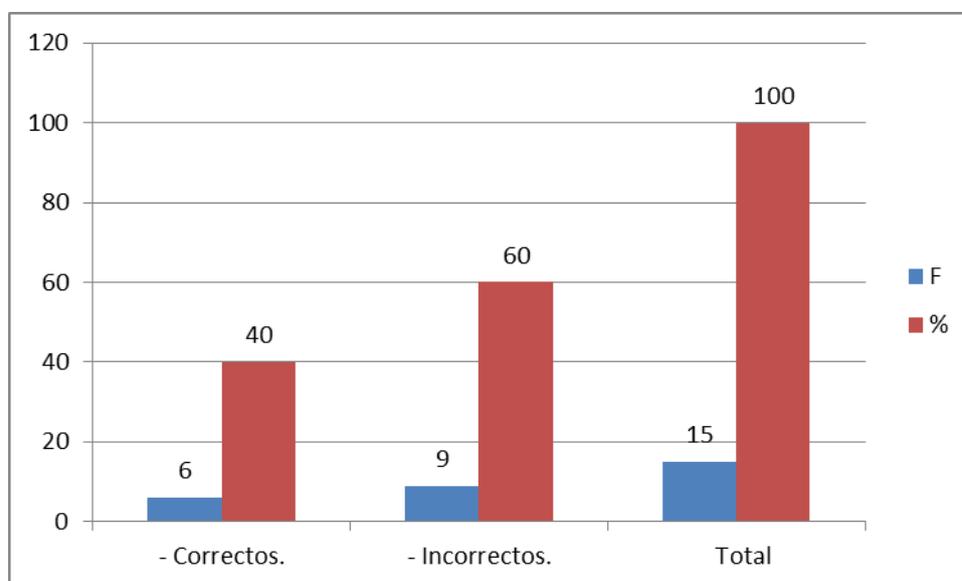
Ante la pregunta N° 7 de nivel literal, el 53% determinado por 08 estudiantes, respondieron correctamente; en cambio el 47% determinado por 07 estudiantes respondieron incorrectamente.

## CUADRO N° 6

### *¿Por qué el señor gusano aconsejó a la señora araña?*

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	06	40
- Incorrectos.	09	60
Total	15	100

Fuente: Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 "José Carlos Mariátegui".



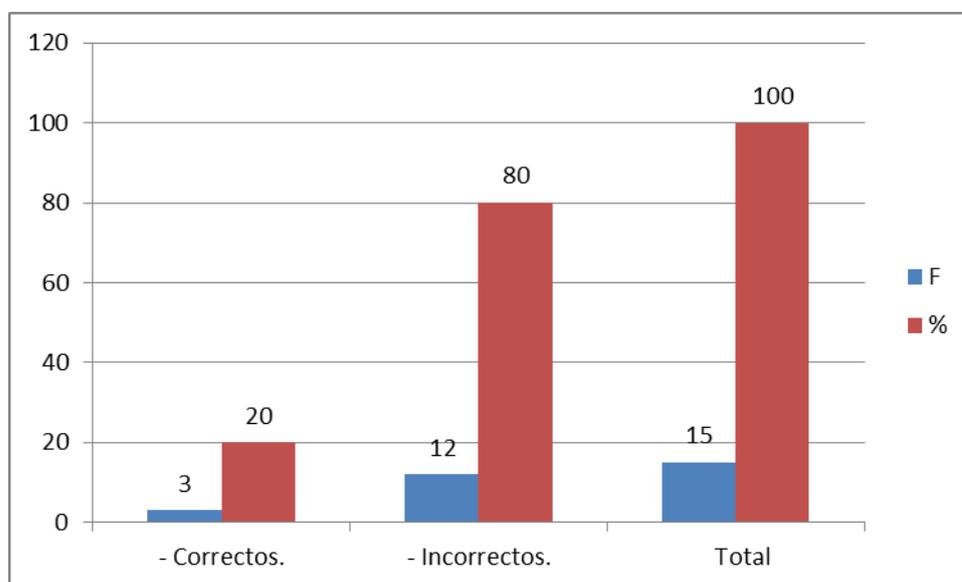
Ante la pregunta N° 8 de nivel inferencial, el 40% de estudiantes, representado por 06 estudiantes respondieron correctamente; sin embargo, el 60% representado por 09 estudiantes contestaron en forma incorrecta.

## CUADRO N° 7

***¿Qué pasaría si la señora araña sigue el consejo del señor gusano?***

CRITERIOS	F	%
- Correctos.	03	20
- Incorrectos.	12	80
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



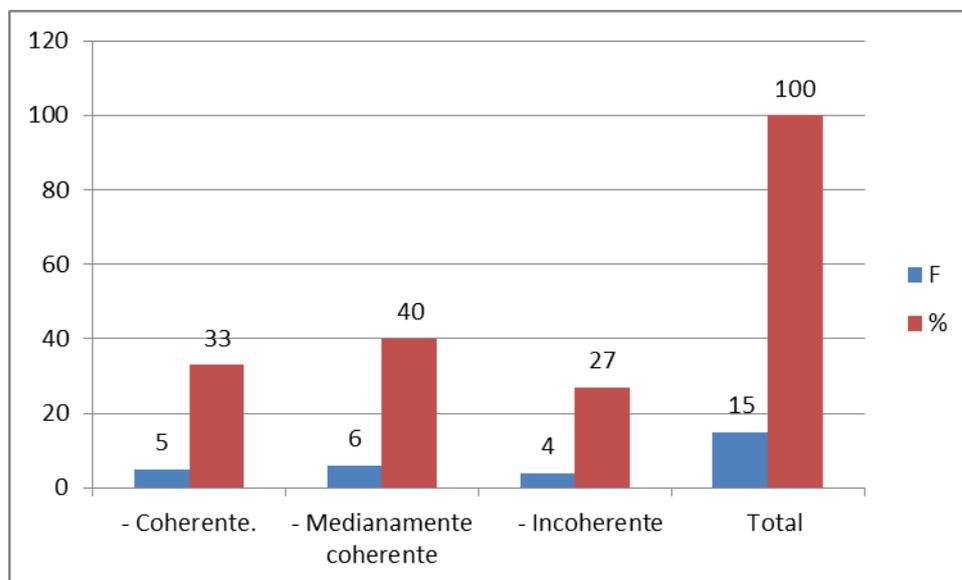
Ante la pregunta N° 9, de nivel inferencial, el 20% representada por 03 estudiantes respondieron correctamente y el 80% representado por 12 estudiantes, respondieron en forma incorrecta.

## CUADRO N° 8

### *Cambia el final del texto de modo:*

CRITERIOS	F	%
- Coherente.	05	33
- Medianamente coherente	06	40
- Incoherente	04	27
Total	15	100

**Fuente:** Evaluación aplicada a los alumnos de 2° grado primaria de la I.E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”.



Ante la pregunta N° 10 de nivel criterial, el 33% representado por 05 estudiantes respondieron coherentemente, el 40% representado por 06 estudiantes respondieron medianamente coherente y el 27% representado por 04 estudiantes respondieron en forma incoherente o equivocadamente.

## **3.2. PROPUESTA TEÓRICA**

### **3.2.1. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DE COMPRENSIÓN LECTORA**

En el Perú, es urgente y necesario propugnar la investigación en el campo educativo, en razón a la existencia de un sinnúmero de niños y niñas que presentan problemas de aprendizaje a nivel de comprensión lectora, base fundamental para el proceso de enseñanza aprendizaje, así como para el desarrollo integral.

La enseñanza tradicional de la lectura en el Perú, específicamente en Santo Tomás, Chumbivilcas-Cusco, concentra su dedicación, esfuerzo y estudio en la enseñanza de contenidos, limitando a su vez el nivel de comprensión lectora, no garantizando el progreso de la habilidad lectora.

La presente propuesta apunta precisamente a proporcionar a los docentes de la IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” estrategias que desarrollen la habilidad a nivel de comprensión lectora.

### **3.2.2. OBJETIVO**

Elevar los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo de la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de Primaria de IE. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” con estrategias que desarrollen la habilidad a nivel de comprensión lectora.

### **3.2.3. FUNDAMENTACIÓN**

Las estrategias metodológicas están direccionadas bajo el Enfoque cognitivo y fundamentadas en la Teoría Socio Histórico Cultural de Vygotsky, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural de Feruerstein el Modelo de Motivación de Ryan y Deci.

La teoría Socio Histórico Cultural se basa en el estudio del aprendizaje del conocimiento por medio de procesos mentales como la mediación y la zona de desarrollo próximo, en el cual el instrumento de su conocimiento es su inteligencia, lo que le permite conocer y construir sobre su propio conocimiento, lo que denominamos "Metacognición"; la cual se complementa con la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva Estructural que plantea que el sujeto tiene dos puntos de aprendizaje: por la experiencia directa (sociedad, familia y otros) y por la mediación docente (escuela formal). Muchas veces el niño sufre de privación cultural, entonces la escuela, el docente tiene que dotar de cultura a través de enseñanza-aprendizaje formal que constituye el proceso de modificabilidad, porque el docente está filtrando cultura al sujeto privado de cultura, con el propósito de recuperarlo y convertirlo en estado normal y que sea útil para la sociedad y para sí mismo; estas dos teorías se complementan con el Modelo de Motivación de Ryan y Deci, que se basan en tres tipos básicos de motivación que se diferencian por su grado de autorregulación: la desmotivación, la motivación extrínseca y la intrínseca.

Las estrategias metodológicas en principio servirán de motivación a los estudiantes, ayudarán a desarrollar y ejercitar la lectura comprensiva; además de cumplir con una función metacognitiva.

### 3.2.4. ESTRATEGIAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA

#### ESTRATEGIA N° 1



El V.L.P. es utilizada con el fin de que el estudiante conozca de antemano y se familiarice con las palabras que encontrará en el texto a leer (cuento o historia).

Cuanta menos dificultad de decodificación encuentre, mayor será su comprensión. Se ejercitará al estudiante en el uso de las palabras a través de variados ejercicios de lenguaje que le servirán para desarrollar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas.

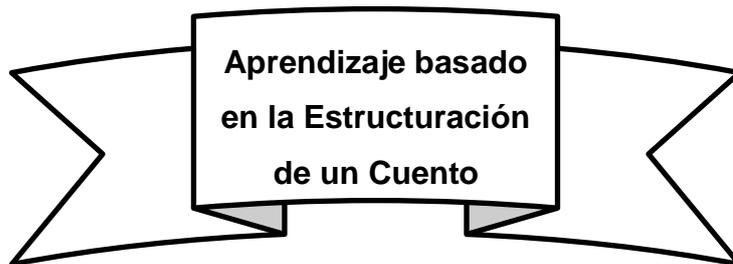
Asimismo, como la comprensión es esencialmente predicción, se ejercita al estudiante en la práctica de la habilidad de la predicción de manera que él pueda anticiparse a los hechos que sucederán con sólo leer, observar en conjunto y pensar sobre el significado de las palabras de la lectura elegida por el profesor.

#### **Procedimiento:**

- El docente, previamente, selecciona las palabras que cree son importantes en la lectura y las que podrían ser de difícil comprensión para los niños.

- Escribe cada palabra en carteles, los que serán repartidos en el aula para ser leídos, observados y comentados por los niños.
- El niño lee la palabra del cartel que le tocó en voz alta, y el profesor la escribe, una debajo de la otra, en la pizarra. Al escribir cada palabra, se comenta sobre su significado con la participación de todos y haciendo uso del diccionario si fuese necesario.
- Se realiza una serie de ejercicios utilizando las palabras del listado como completar oraciones, formar frases u oraciones, etc.
- Realizar actividades que desarrollen el lenguaje oral como: encontrar antónimos, sinónimos, antónimos y sinónimos a la vez, hacer clasificaciones, reconocer elementos gramaticales, etc. Sería bueno tener en cuenta la programación de gramática para reforzar la parte que se esté desarrollando en el grado.
- Dirigir nuevamente la atención de los estudiantes hacia el conjunto de palabras que tienen en la pizarra y decirles que, éstas, las encontrarán en el texto seleccionado (cuento o historia).
- Leerles nuevamente y pedirles que realicen la actividad de predecir. Podría ser haciéndoles la pregunta: ¿de qué crees tú que podría tratarse el texto?

## ESTRATEGIA N° 2



El desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración del texto, consiste en dar a conocer al estudiante la estructura lógica de los textos (cuentos o historias). Se desglosa en tres partes fundamentales:

- Introducción. Parte de la historia o cuento donde se da a conocer los personajes y el lugar donde se suceden los hechos.
- Desarrollo. Son los hechos o acontecimientos que se suceden.
- Desenlace. Es el final donde se resuelve el problema planteado.

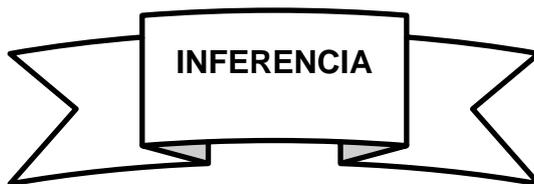
El docente desarrollará en los estudiantes la habilidad de encontrar en cada cuento, estas partes fundamentales que no siempre están ubicadas en un mismo orden secuencial. El estudiante tratará de identificarlas para luego ser capaz de reproducirlas en forma coherente.

El educando no sólo será capaz de reproducir un relato en forma oral, sino que además podrá escribir (redactar) un relato o cuento inventado.

### Procedimiento:

- El profesor traza a lo largo de toda la pizarra un recuadro que lo divide en tres partes para colocar los elementos fundamentales del cuento. Según el grado que tenga, estos tres elementos los nombrará como: **Introducción, Desarrollo y Desenlace** para los grados superiores y en forma de preguntas para los grados inferiores, es así: **¿Quiénes? ¿Dónde?** (Introducción) **¿Qué sucede?** (Desarrollo) **¿Cómo termina?** (Desenlace).
- El profesor, con el fin de desarrollar la imaginación del niño y facilitar el recuerdo, pide a los niños que cierren los ojos para escuchar la lectura que él hará en voz alta. Conforme el profesor va leyendo los niños van visualizando lo que van escuchando.
- Los niños vuelven a leer el cuento en forma silenciosa.
- Se hacen preguntas orales sobre el contenido global del cuento.
- Con la participación de varios niños, el profesor va escribiendo en la pizarra los personajes, el lugar donde se desarrollan los hechos, las acciones que en forma secuenciada se suceden en el cuento y el final.
- Durante el ejercicio de completar el recuadro, los niños van subrayando, en sus libros de lectura, los elementos del cuento con color diferente.
- Se borra lo que se escribió y se pide a un estudiante que todavía no haya participado, que narre en forma oral, todo el cuento.
- Se podría pedir, también, que todos los estudiantes escriban en su cuaderno la historia siguiendo el esquema de la pizarra.

### ESTRATEGIA N° 3



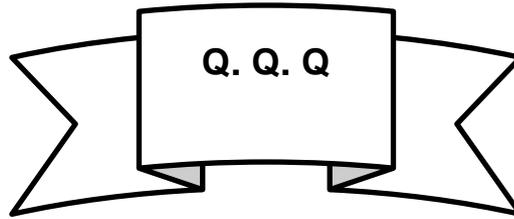
Esta propuesta se vincula con la habilidad de deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información: la **explícita**, que se refiere a los hechos literales y la **implícita** o la información omitida, que puede ser deducida por el lector.

#### **Procedimiento:**

La ejercitación de esta habilidad no se debe realizar si antes no se han ejercitado en las estrategias anteriores. Luego, el profesor deberá seguir los siguientes pasos:

- Realizar preguntas literales que lleven al estudiante a recordar el cuento.
- Formular preguntas de inferencia siguiendo el orden secuencial en que se sucede el cuento.

## ESTRATEGIA N° 4



Permite descubrir las relaciones de las partes de un todo a partir de un razonamiento crítico, creativo e hipotético, sustentada en los diagramas de Ogle y Dewis.

**Qué veo:** lo que observas, conoces o reconoces del tema.

**Qué no veo:** aquello que no está explícito en el tema, pero que puede estar contenido.

**Qué infiero:** lo que deduces del tema.

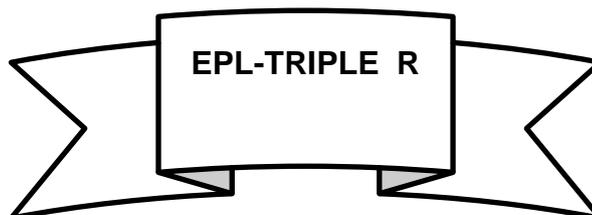
Para aplicar esta estrategia conviene emplear un diagrama como el siguiente:

¿Qué veo?
-----------

¿Qué no veo?
--------------

¿Qué infiero?
---------------

## ESTRATEGIA N° 5



El EPL-Triple R es muy útil, sobre todo para lecturas de las cuales debemos obtener información específica, ya sea por motivos de investigación, para la elaboración de un reporte, o como parte del estudio de algún tema en particular.

Se puede mejorar la comprensión y memorizar información importante más fácilmente, es una estrategia de lectura y estudio versátil, ya que involucra activamente al lector durante el proceso de la lectura.

### **Versión corta de esta estrategia de lectura:**

Primero, **EXAMINAS (E)** rápidamente el texto para detectar sus puntos principales y localizar partes esenciales. Esto te ayuda a saber qué puedes esperar de la lectura que vas a realizar.

A continuación, determinas el propósito de la lectura haciéndote **PREGUNTAS (P)** acerca del tema y del texto.

Después, debes **LEER (L)** activamente, buscando las respuestas a las preguntas que formulaste previamente.

En seguida, monitoreas tu nivel de comprensión de lectura **REPITIENDO (R1)** -de preferencia en voz alta- los puntos principales del texto y **REGISTRANDO (R2)** -preferentemente de forma escrita- la información principal.

Finalmente, refuerzas tu nivel de comprensión de lectura **REVISANDO (R3)** las actividades anteriores. Examinar, Preguntar, Leer, Repetir, Registrar, Revisar = EPL - Triple R

### **Versión detallada de esta estrategia de lectura:**

#### **E = EXAMINAR**

En este paso puedes ahorrar mucho tiempo. Examina rápidamente el texto antes de leerlo. Considera todo lo que destaca en el texto: el índice, el temario, los títulos y subtítulos, los encabezados en “negritas”, las citas, las ilustraciones, los gráficos, las notas al margen y el sumario. Ahora pregúntate: ¿De qué trata el texto? ¿Cuáles son los temas principales que se incluyen? ¿Te es útil?

#### **P = PREGUNTAS**

Cambia los encabezados, títulos y subtítulos en el texto a preguntas. Después trata de asumir qué información sigue. Pregúntate: ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Cómo? ¿Por qué?, tal como si fueras un periodista. Haciéndote estas preguntas y luego buscando sus respuestas, tú puedes enfocar tu atención para obtener la información deseada de una manera rápida y eficaz.

#### **L = LEER**

Ahora lee activamente el texto. Trata de encontrar las respuestas a tus preguntas, pasando la mayor parte de tu tiempo en el material que creas importante. Este proceso de Preguntas vs. Respuestas te ayuda a leer activamente, en vez de solo ser un simple lector pasivo.

### **R1 = REPETIR**

Después de completar cada sección, aparta tu mirada del texto. Ahora trata de repetir los puntos más importantes de tu lectura. Esta repetición te hará saber claramente lo que has aprendido y lo que no. Vuelve a leer el texto las veces que sean necesarias, hasta que logres repetir todos los puntos importantes de cada sección.

Este proceso es mucho más efectivo si lo haces en voz alta.

### **R2 = REGISTRAR**

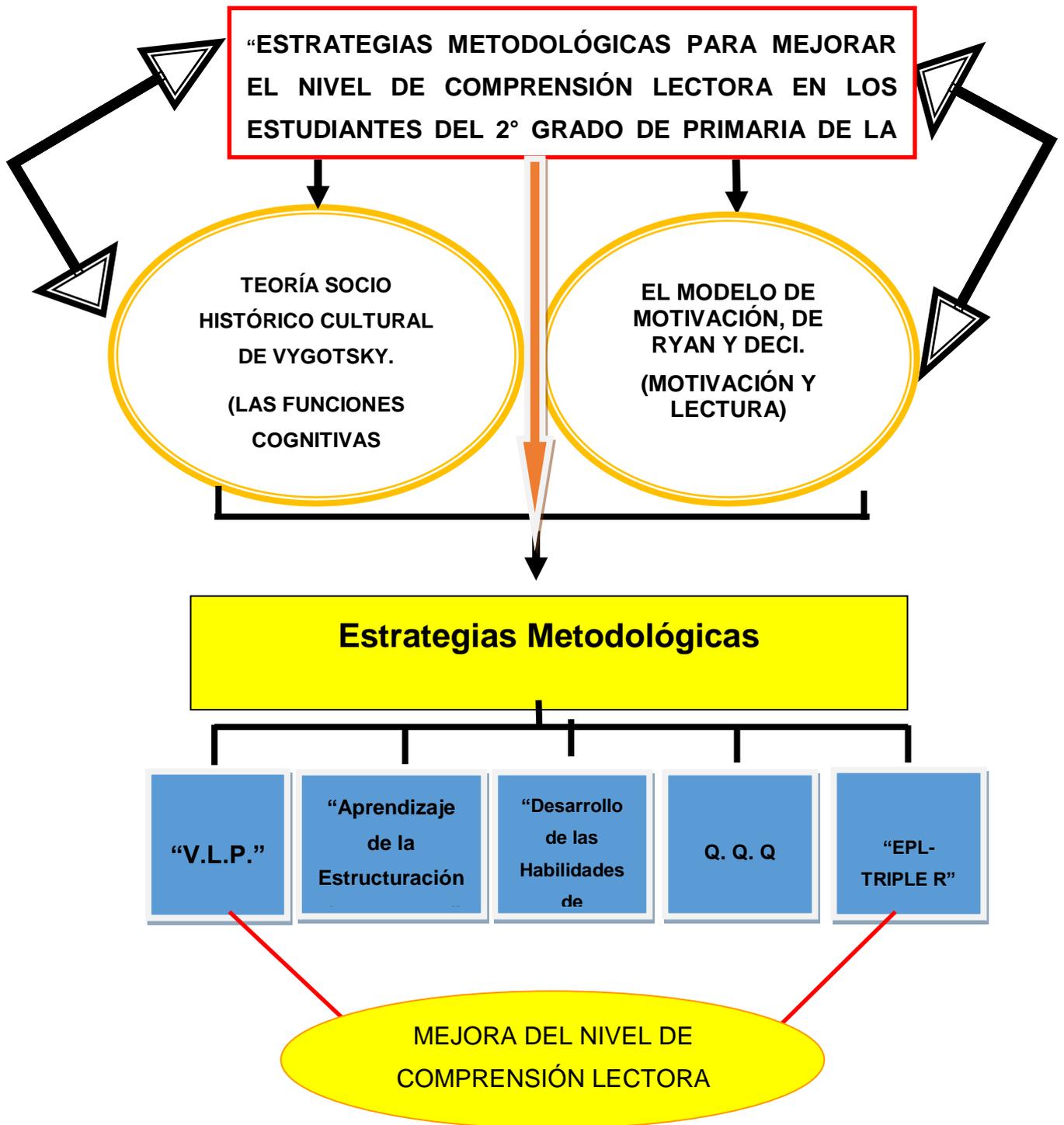
Al mismo tiempo que estás repitiendo los puntos importantes del texto, también puedes registrar o escribir toda la información que sientas que tienes que recordar. Puedes registrar esta información en hojas de papel o en tarjetas de estudio para poderlas utilizar posteriormente.

El registro de la información lo puedes hacer en forma de preguntas y respuestas.

### **R3 = REVISAR**

Ahora, revisa todo el material. Lee nuevamente los encabezados. Repite todas las ideas y puntos importantes de cada sección del texto. No olvides hacer referencia a tus notas escritas mientras revisas tu material; de esta forma es mucho más sencillo que puedas recordar posteriormente los eventos, puntos básicos, información importante, etc.

### 3.3. MODELO TEÓRICO



## CONCLUSIONES

1. Del test aplicado para diagnosticar a los estudiantes del 2° grado de educación primaria de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui” del distrito de Santo Tomás, provincia de Chumbivilcas, región Cusco, se demostró que presentan deficiencias en comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo.
2. Las estrategias metodológicas V. L. P., Inferencia, EPL – TRIPLE R, Aprendizaje basado en la estructuración de un cuento y Q. Q. Q. se sustentan en el Enfoque Metacognitivo de Jhon Flavell, la Teoría Socio – Cultural de Lev Vygotski, la Teoría de la Modificabilidad Cognitiva-Estructural de Reuven Feuerstein y el Modelo de Motivación de Richard Ryan y Edward Deci.
3. Las estrategias metodológicas propuestas mejoraron la comprensión lectora de los estudiantes del 2° grado de educación primaria en los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo, validándose así la hipótesis.

## RECOMENDACIONES

1. Proponer a los docentes de la I. E. N° 501377 “José Carlos Mariátegui”, la utilización de las estrategias metodológicas para mejorar los niveles literal, inferencial y crítico-valorativo de los estudiantes del 2° grado de educación primaria de instituciones nacionales y privadas.
2. Continuar desarrollando propuestas teóricas-metodológicas que contribuyan a elevar los niveles de comprensión lectora y con ello su rendimiento académico.
3. Promover de modo permanente el plan lector en todas las instituciones educativas de educación primaria y secundaria para alcanzar el dominio de los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico-valorativo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cassany, D (1998) "Enseñar Lengua" Barcelona Editorial GRAO .
- Condemarín, Mabel (1990). Lectura temprana. Santiago de Chile. Editorial Andrés Bello.
- Condemarín, M. (2001). *El poder de leer*. Santiago de Chile :Mineduc.
- Cooper, J. (1990). Cómo Mejorar la Comprensión Lectora. Única Edición. Madrid España. Editorial Visor/MEC.
- Feuerstein, R. (1997) La teoría de la modificabilidad cognitiva estructural. Madrid.
- Flávell, J. E. (1978): Comments. En R.S. Siegler (Ed.). Hillsdale, N.J.: Erlbaum.
- Pinzás, J. (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
- Reymer, A. (2005). Leo comprendo, escribo y aprendo. Editorial Abedul: Lima.
- Sanchez, L. (1987). Lectura en Educación Primaria. Lima, INIDE.
- Strang, R. (1965), Procesos del aprendizaje infantil, Buenos Aires, Paidós.
- Solé, I. (2006). Estrategias de lectura. Barcelona: Graó.
- Vigotsky, S. L. (1979) El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Barcelona.

## LINKOGRAFÍA

[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.phpscript=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.phpscript=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008).

[http://enlasescardenal.bligoo.cl/media/users/17/859943/files/166073/COM-LEC\\_QUE\\_ES\\_Y\\_COMO\\_DESARROLLARLA.pdf](http://enlasescardenal.bligoo.cl/media/users/17/859943/files/166073/COM-LEC_QUE_ES_Y_COMO_DESARROLLARLA.pdf)

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/1335/TESIS%20COMPRENSION%20LECTORA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/792/TS%20PC-Ep%20C21%202013.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

# **ANEXOS**

RESULTADOS DE LA REVISIÓN

TESIS: "ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 501377 JOSÉ CARLOS MARIATEGUI DEL DISTRITO DE SANTO TOMÁS, PROVINCIA CHUMBIVILCAS, REGION CUSCO 2017"

FIRMA DE LOS EVALUADORES

ESPECIALISTAS QUE VALIDARON	Agapito Cusi Quispesivana	Mario Chancohuañe Rendón	David Leonidas Baca Vega	Carmen Rosa Medina Rosas
Aprobado	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 07 de noviembre de 2017</i>	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 07 de noviembre de 2017</i>	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 08 de noviembre de 2017</i>	  Lugar y fecha: <i>Santo Tomás, 09 de noviembre de 2017</i>
Pendiente				
Rechazado				

## EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: .....

GRADO Y SECCIÓN: ..... FECHA.....

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

**Estimada estudiante lee atentamente el siguiente texto y responde las preguntas que aparecen a continuación.**

### LA SEÑORA ARAÑA Y EL SEÑOR GUSANO

La señora araña se sentía orgullosa, porque era capaz de tejer su tela en pocas horas. En esta tela atraparía moscas para alimentarse.

Le dijo al señor gusano:

- ¡Mire, señor gusano! ¿Se ha fijado con qué rapidez hice mi tela?
- ¡Sí, señora araña! contestó el señor gusano –

Pero también me doy cuenta que es muy frágil romperla. Sería mejor que se demorara un poco más y que li hiciera más firme.

La señora araña siguió su consejo y se puso a trabajar.

**Lee y marca la respuesta correcta:**

1.- El texto que has leído es:

- a. Una fábula.
- b. Un cuento.
- c. Una poesía.

2.- Los personajes del texto son:

- a. La señora araña.
- b. La señora araña y el señor gusano.
- c. La señora araña, el señor gusano y las moscas.

3.- La señora araña le dijo al señor gusano:

- a. Tejí mi tela muy rápido.
- b. Tejí mi tela con mucho trabajo.
- c. Tejí mi tela para comer.

4.- El señor gusano le dijo a la señora araña:

- a. Su tela es fácil de romper.
- b. Su tela es muy resistente.
- c. Atrapará muchas moscas.

5.- En el texto dice: “sería mejor que se demorara un poco más y la hiciera más firme”.

¿Qué significa “**más firme**”?

- a. Que su tela sea más resistente y no se rompa.
- b. Que su tela sea más delgada.
- c. Que su tela sea más fácil de romper.

6.- El hecho más importante de la historia es:

- a. La señora araña tejió su telaraña.
- b. El señor gusano aconseja a la señora araña.
- c. El señor gusano conversó con la señora araña.

7.- Lo que pasó primero en la historia fue:

- a. La señora araña conversó con el señor gusano.
- b. La señora araña tejió su telaraña.
- c. La señora araña comió.

8.- El señor gusano aconsejó a la señora araña porque:

- a. Su tela es fácil de romper.
- b. Para que se demorara más y no se coma a las moscas.
- c. Quería molestarla.

9.- Piensa ¿Qué pasaría si la señora araña sigue el consejo del señor gusano?

- a. Tejería más telarañas.
- b. comería menos porque se demoraría más en tejer.
- c. Atraparía más moscas.

10. Cambia el final del texto.

.....

.....

.....

.....

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LAS TÉCNICAS EN UNA LECTURA

### LOS PAJARITOS

Un día de invierno Francisco estaba mirando por la ventana de su casa. Él estaba muy aburrido porque no podía jugar con su hermanito que estaba enfermo. De pronto él vio tres pájaros negros que estaban volando cerca de la casa. Abrió la ventana y tiró algunas miguitas al suelo.

Los pájaros se pararon en el borde de la ventana.

Cuando vieron que Francisco no se movía, entraron sin miedo al cuarto. Entonces recogieron las migas con sus picos y se fueron volando.



## TECNICA "VLP"

### 1- Etapa de selección de vocabulario:

Francisco	pájaros	borde
Invierno	volando	miedo
Aburrido	casa	cuarto
Hermanito	ventana	recogieron
Enfermo	miguitas	fueron

### 2- Etapa de desarrollo del lenguaje:

a) ¿Qué palabra significa lo mismo que ...?

Aburrido.....

Miedo.....

b) ¿Qué palabra significa lo contrario de...?

Enfermo.....

Fueron.....

c) Diga una oración con la palabra pájaros.

d) Diga una oración con la palabra miguitas.

e) Completa las oraciones con alguna de las siguientes palabras:

**gusta**

**aburrido**

**miga**

- Francisco estaba \_\_\_\_\_ en el recreo.
- La \_\_\_\_\_ del pan no le \_\_\_\_\_ a Elena.

f) De la lista de palabras:

- Subraya con un lápiz azul las que nombra personas.
- Subraya con un lápiz rojo las que nombra animales.
- Subraya con un lápiz verde las que nombran objetos.

### **3- Etapa de predicción.**

- a. Vuelve a leer todas las palabras que tienes escritas en la pizarra y responde:

¿De qué crees tú que podría tratarse el cuento?

Ahora, ¿quisieras leer el cuento?

- b. Escucha con los ojos cerrados, para que luego puedas responder a las preguntas que te haré sobre él:

- c. Preguntas literales:

- ¿Qué personaje aparece primero?
- ¿Por dónde estaban volando los pajaritos?
- ¿De qué color eran los pajaritos?
- ¿Qué hizo Francisco después de abrir la ventana?
- ¿Qué hicieron los pájaros después de recoger las migas con sus picos?

- d. Si los niños están en un nivel más avanzado se pueden plantear preguntas de nivel inferencial y criterial.

## TÉCNICA “ESTRUCTURACIÓN DEL CUENTO” CON EL MISMO TEXTO

### 1. Responde:

¿Quiénes? ¿Dónde?	¿Qué sucede?	¿Cómo termina?
<b>Personajes:</b>  <b>Lugar:</b>		

¿Quiénes?

Francisco y 3 pájaros.

¿Dónde?

Casa de Francisco.

¿Qué pasa?

- Francisco estaba mirando la ventana.
- Vio que tres pájaros estaban volando cerca.
- Abrió la ventana y tiró miguitas al suelo.
- Los pájaros se pararon al borde de la ventana.
- Entraron sin miedo al cuarto.

¿Cómo termina?

- Recogieron con sus picos las migas y se fueron volando.

**2. Ahora, cuéntame toda la historia de LOS PAJARITOS.**

**3. Escribe un cuento inventado por ti.**

## TÉCNICA “INFERENCIA” CON EL MISMO TEXTO

Responde:

- a) ¿Crees tú que Francisco y su hermanito se llevaban bien?
- b) ¿Por qué?
- c) ¿Cuál de estas palabras caracteriza mejor a Francisco?  
Alegre            bondadoso            aburrido            ágil
- d) ¿Crees que Francisco quería atrapar a los pájaros?
- e) ¿Por qué?
- f) ¿Por qué no se movía Francisco?
- g) ¿Por qué se lo comieron las migas los pájaros?

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA VLP EN EL SIGUIENTE TEXTO

### EL LADRÓN Y SU MADRE

Un joven adolescente robó un libro a uno de sus compañeros de escuela y se lo mostró a su madre. Ella no solamente se abstuvo de castigarlo, sino más bien lo estimuló. A la siguiente oportunidad se robó una capa y se la llevó a su madre quien de nuevo lo alabó.

El joven creció y ya adulto fue robando cada vez cosas de más valor hasta que un día fue capturado en el acto, y con las manos atadas fue conducido al cadalso para su ejecución pública.

Su madre lo siguió entre la multitud y se golpeaba violentamente su pecho de tristeza. Al verla el ladrón dijo:

- Deseo decirle algo a mi madre en su oído.

Ella acercó su oído a él, y éste rápidamente mordió su oreja cortándosela. Su madre le reclamó que era un hijo desnaturalizado, a lo que él replicó:

- ¡Ah! Si me hubieras reprendido en mi primer robo del libro aquel, nunca hubiera llegado a esto y ser condenado a una ingrata muerte.

***Al nuevo árbol se le endereza tierno para que crezca derecho.***



## TÉCNICA VLP

### 1- Etapa de selección de vocabulario:

Los niños leen, dicen sus probables significados y comentan

- Ladrón
- adolescente
- abstuvo
- estimuló
- Madre
- capturado
- cadalso
- violentamente
- desnaturalizado
- replicó
- reprendido
- condenado
- ingrata

### 2- Etapa de desarrollo del lenguaje:

a. Los niños forman oraciones con las anteriores palabras.

.....

b. Identifican los sinónimos y antónimos de las palabras anteriores. Si es posible con la ayuda de un diccionario de sinónimos y antónimos.

PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
⇒ Adolescente	joven	viejo
⇒ Abstuvo	dejó	participó
⇒ Estimuló	incitó	frenó

⇒ Capturado	cogido	liberado
⇒ Cadalso	patíbulo	ras del suelo
⇒ Violentamente	reciamente	delicadamente
⇒ Desnaturalizado	brutal	enderezado
⇒ Replicó	respondió	calló
⇒ Reprendido	amonestado	aprobado
⇒ Condenado	culpado	absuelto

### **3- Etapa de la predicción**

- c. Los niños predicen en qué tipo de texto aparecería las anteriores palabras.

### **4- Verificación**

- d. Los niños leen el cuento del ladrón y su madre, identifican y comparan las palabras que habían reconocido.

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA BASADO EN LA ESTRUCTURACIÓN DE UN CUENTO

### EL PADRE Y SUS DOS HIJAS

Un padre tenía dos hijas. Una casó con un hortelano y la otra con un fabricante de ladrillos.

Al cabo de un tiempo fue a visitar a la casada con el hortelano, y le preguntó sobre su situación. Ella dijo:

-Todo está de maravilla conmigo, pero sí tengo un deseo especial: que llueva todos los días con abundancia para que así las plantas tengan siempre suficiente agua.

Pocos días después visitó a su otra hija, también preguntándole sobre su estado. Y ella le dijo:

-No tengo quejas, solamente un deseo especial: que los días se mantengan secos, sin lluvia, con sol brillante, para que así los ladrillos sequen y endurezcan muy bien.

El padre meditó: si una desea lluvia, y la otra tiempo seco, ¿a cuál de las dos le adjunto mis deseos?

MORALEJA: No trates nunca de complacer y quedar bien con todo el mundo. Te será imposible.



## ESTRATEGIAS

1.- El profesor traza en la pizarra un recuadro que lo divide en tres partes para colocar en tres partes fundamentales.

Introducción: ¿quiénes, donde?
Desarrollo: ¿Qué sucede?
Cierre: ¿Cómo termina?

2.- Los niños leen y localizan las partes en el esquema del texto.

3.- El profesor lee y según la estructura los niños corrigen y van localizando las partes del texto.

4.- Los niños escriben en los recuadros, subrayando con lápices de colores las partes del texto.

5.- Los niños pueden colorear las partes del texto con colores diferentes (Introducción con azul, desarrollo con rojo y desenlace con verde).

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE LA INFERENCIA

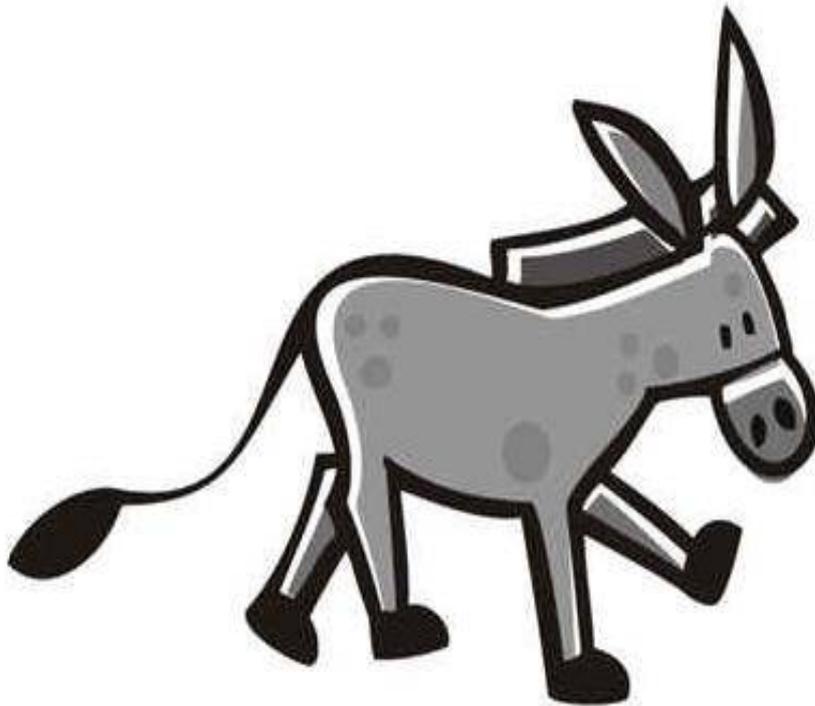
### EL ASNO EN LA PIEL DE LEÓN

Un asno, habiéndose puesto una piel de león, vagaba en el bosque y se divertía él mismo asustando a todos los animales ingenuos que él se encontraba en sus vagabundeos.

Por fin encontrando a una zorra, trató de asustarla también, pero la zorra apenas oyó el sonido de su voz exclamó:

-- Posiblemente yo podría haber sido asustada también, si no hubiera oído tu rebuzno.--

Al mejor falsificador siempre le sale algún error.



Los niños pueden contestar en forma oral o escrita

1.- ¿Por qué el asno se puso la piel de león?

.....

2.- ¿Quién le dio la piel de león al asno?

.....

3.- ¿Cómo era el sonido que emitía el burro con la piel de león?

.....

4.- ¿Qué hacía los animales cuando el asno con piel de león les asustaba?

.....

5.- ¿Qué intención tenía con la zorra el burro?

.....

6.- ¿Cómo se mostró la zorra cuando el burro quiso asustarla? Y ¿por qué?

.....

7.- ¿Es bueno ser un impostor? Y ¿por qué?

.....

## **EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA PARA LA ESTRATEGIA QQQ**

### **LOS HIJOS DESHUNIDOS DEL LABRADOR**

Los hijos de un labrador vivían en discordia y desunión. Sus exhortaciones eran inútiles para hacerles mudar de sentimientos, por lo cual resolvió darles una lección con la experiencia.

Les llamó y les dijo que le llevaran una gavilla de varas. Cumplida la orden, les dio las varas en haz y les dijo que las rompieran; mas a pesar de todos sus esfuerzos, no lo consiguieron. Entonces deshizo el haz y les dio las varas una a una; los hijos las rompieron fácilmente.

- Ahí tienen les dijo el padre-. Si también ustedes, hijos míos, permanecen unidos, serán invencibles ante sus enemigos; pero estando divididos serán vencidos uno a uno con facilidad.



Se puede aplicar mediante interrogantes que pueden ser contestadas oralmente o en forma de cuestionario.

### **QUE VEO**

- 1.- ¿Cómo vivían los hijos del labrador?
- 2.- ¿Qué quisieron hacer con las varillas los hijos del labrador?
- 3.- ¿Qué hicieron con las varillas separadas los hijos del labrador?
- 4.- ¿Qué les dijo el padre a sus hijos después del hecho?
- 5.- ¿Qué pasa cuando estamos unidos?

### **QUE NO VEO**

- 6.- ¿Por qué quería unirlos a sus hijos su padre?
- 7.- ¿Qué quería demostrar con las gavillas el padre?
- 8.- ¿Qué significa la unión?
- 9.- ¿De qué peleaban los hijos?

### **QUE INFIERO**

Los estudiantes podrían inferir:

- Que los hijos se peleaban por la tierra.
- Que los hijos no recibieron educación.
- Que no tenían madre esos hijos.
- Que el padre les mimaba mucho.
- Que el padre era un genio por eso con el ejemplo quiso corregir a sus hijos.
- Que los hijos se corrigieron.
- Que el padre estuvo feliz al final.

## EJEMPLO DE APLICACIÓN DE LA TÉCNICA DE EPL- TRIPLE R

### EL PASTORCITO MENTIROSO

Un pastorcito inquieto y juguetón andaba muy aburrido y cuidando un gran rebaño y pensaba que hacer para entretenerse un poco, hasta que en eso se le acercaron unos campesinos y le advirtieron que cerca del rebaño había un lobo muy grande y peligroso que tenga mucho cuidado y que cualquier problema gritara tan fuerte como pueda para que ellos acudan a su auxilio, el **pastorcito** respondió:

“Muy bien así será si veo al lobo gritará y les llamaré”.

El pastorcito burlón pensó y dijo: ya sé cómo me entretendré, hasta que de pronto gritó y gritó:

“El lobo está aquí ¡ayuda!”

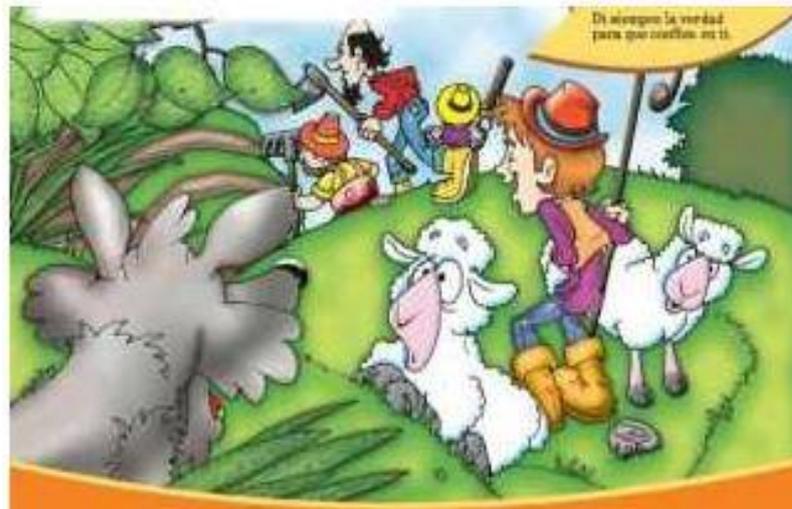
Los **campesinos** fueron a su ayuda llevando palos pero al llegar vieron al pastorcito echado al pie de un árbol ellos pensaron lo peor.

Al acercarse el pastorcito empezó a reír y a revolcarse de pura burla, pues había mentido, enojados los **campesinos** se retiraron molestos. En una segunda oportunidad el pastorcito volvió a mentir pero esta vez lo hizo más real su mentira, pedía auxilio ¡con voz de angustiado, los pobladores armados con hacha fueron pronto a su ayuda y al llegar se dieron cuenta que una vez más habían sido burlados, y bien molesto, enojados se retiraron, al ver todo en orden.

Mientras el pastorcito reía por la burla que hizo se dio cuenta que venía el lobo, era un enorme animal con unos afilados dientes el pastorcito pasmado de terror empezó a gritar pidiendo auxilio, rogando y exclamando ayuda, pero esta vez nadie acudió a su ayuda entonces el lobo acabo con todo el rebaño y mato al pastorcito mentiroso.

## MORALEJA

Mentir por placer solo te aleja de las personas que creen en ti, en boca del mentiroso la verdad se convierte en mentira.



### 1. EXAMINAR (E)

El niño revisa rápidamente el texto que quiere leer, el título la imagen que lo acompaña.

### 2. PREGUNTAS (P)

El lector se plantea interrogantes para poder anticiparse al contenido del texto con interrogantes como:

- ¿Cuál es el título del texto?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Dónde sucede el caso?
- ¿Cuándo ocurre el caso?
- ¿Cómo ocurre el hecho?
- ¿Por qué sucede este suceso?

3. LEER (L)

El estudiante lee el texto “El pastorcito mentiroso” y trata de encontrar las respuestas a sus preguntas que se había planteado anteriormente.

4. R1 = REPETIR

El niño aparta la visión del texto y repita los puntos más importantes de la lectura “El pastorcito mentiroso”, si no lo recuerda puede volver a leer y luego recordar los puntos más importantes, mejor si lo hace hablando en voz alta.

5. R2 = REGISTRAR

El alumno registra los hechos más importantes en el texto “El pastorcito mentiroso” en una hoja bond o en su cuaderno; puede optar por plantearse preguntas y luego responderse el mismo.

6. R3 = REVISAR

Finalmente, el estudiante revisa el texto “El pastorcito mentiroso”, confronta las partes importantes del texto con su registro, con las preguntas que se había planteado y con sus respuestas.