



Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”

Escuela de Post Grado



Programa de estrategias Meta cognitivas basado en las teorías transaccional psicolingüística de Rosemblat y de Rumelhart para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en niños del 5° Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16506 “San José” del centro poblado Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca, 2012.

Tesis presentada como requisito para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación, con mención en Investigación y Docencia.

Autor : Br. Niria Samamè Toro

Asesor : M. Sc. Willy Anaya Morales

Lambayeque, 2013

Programa de estrategias meta cognitivas basado en las teorías de Rosemblat y Ramelhart... para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora en niños del 5to Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 16506 “San José” del centro poblado Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca, 2012.

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Para obtener el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia

Niria Samamé Toro
Autora

M. Sc. Willy Anaya Morales
Asesor

APROBADO POR:

Dr. José Gómez Cumpa
Presidente

M. Sc. Maximiliano Plaza Quevedo
Secretario

M. Sc. Marino Eneque Gonzales
Vocal

Lambayeque, 2013

Dedicatoria

**A mí querido esposo e hijos, por ser la motivación de
nuestra superación.**

Niria

AGRADECIMIENTO

Al finalizar un trabajo tan arduo y con dificultades. Agradezco a Dios por permitir realizar este trabajo de investigación y darme las fuerzas necesarias en mi vida.

Niria

RESUMEN

El presente trabajo titulado: programa de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes del quinto grado de educación primaria de la I.E. n° 16506 del centro poblado puerto ciruelo, surge por la preocupación de los deficientes niveles que han demostrado los alumnos. Consideramos que es una necesidad la comprensión lectora desarrollarla en nuestros alumnos y siendo una política del estado peruano, me propuse lograr el siguiente objetivo: aplicar estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de la institución educativa nacional n° 16506 del centro poblado Puerto Ciruelo. Las estrategias que se han usado son las meta cognitivas: S-Q-A, V.L.P, estructura de un cuento, técnica de la imaginación, desarrollo de la inferencia. La situación no es diferente, los alumnos en las instituciones educativas de la región muestran deficiencias en la comprensión lectora, sobre todo en aquellas de zonas rurales. Estas deficiencias son: No saben reconocer y diferenciar distintos tipos de textos. Muestran dificultad para encontrar información específica en una lectura cuando se necesita. Se les es difícil identificar ideas principales en un escrito. Presentan dificultad para tomar posición crítica frente al contenido del texto (aceptando o discrepando con su contenido). No saben hacer un resumen, presentan dificultad para organizar información, entre otras. Para resolver esta situación problemática en esta institución educativa nos hemos propuesto diseñar un programa de estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5º grado.

PALABRAS CLAVES. Comprensión lectora, niveles de comprensión lectora, factores para desarrollar la comprensión lectora, meta cognición, meta comprensión lectora, estrategias meta cognitivas.

ABSTRACT

This work titled program metacognitive strategies to improve reading comprehension in fifth grade students of elementary education EI No. 16506 plum port town center, comes out of concern that deficient levels have shown students. We consider it a must reading comprehension develop in our students and being a policy of the Peruvian state, I set out to achieve the following objective: implement strategies meta cognitive skills to improve reading comprehension of students in the fifth grade of the national school N° 16506 of Puerto Plum populated center. The strategies that have been used are metacognitive: SQA, VLP, story structure, art of imagination, and development of inference. The situation is no different, students in educational institutions in the region show deficiencies in reading comprehension, especially those in rural areas. These deficiencies are not able to recognize and distinguish different types of texts. Show difficulty finding specific information in a reading when needed. They are difficult to identify main ideas in writing. They have difficulty making critical of the content of the text (agreeing or disagreeing with the content). No they do a summary, have difficulty organizing information, among others. To resolve this problematic situation in this school we aim to design a program of cognitive strategies to improve reading comprehension in students from grade 5 goal.

Keywords. Reading comprehension, reading comprehension levels, factors to develop reading comprehension, metacognition, Meta reading, metacognitive strategies

INDICE

	<i>pág.</i>
Resumen	5
Abstract	6
Introducción	8
Capítulo I. Problemática de la educación en Comprensión Lectora en niños del 5º Grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “San José” N° 16506.	12
Capítulo II. La comprensión lectora en nivel primaria	31
Capítulo III. Resultados y propuesta de intervención	64
Conclusiones	179
Recomendaciones	180
Bibliografía	181
Anexos	182

INTRODUCCIÓN

Este trabajo de investigación se ha realizado porque los niños de educación primaria del Perú tienen un bajo nivel de comprensión lectora, también mencionamos que el presente trabajo se realizó para demostrar que la aplicación de estrategias meta cognitivas pueden mejorar los niveles de comprensión lectora

Porque nuestra Institución Educativa no es ajena a esta problemática, continuamente se ha podido observar, que los alumnos tienen dificultades para lograr un nivel satisfactorio en sus capacidades de lectura y escritura es por ello que debemos tener en cuenta.

En este contexto el **problema** de la investigación se formula de la siguiente manera: Se observa deficiencias en la comprensión lectora en alumnos del 5º grado de educación Primaria y es uno de los problemas que se viene observando desde hace muchos años en la Institución Educativa; esto, se debe a que la Institución Educativa, todavía es influenciada por las formas y las tareas de la escuela tradicional, también se debe a la carencia de personal docente calificado que debido a la falta de capacitación, no utilizan estrategias adecuadas para la comprensión de textos:

De lo expuesto se desprende la siguiente **pregunta científica**: ¿Qué característica debe tener el Programa de estrategias meta cognitivas de tal forma que logre mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 5º grado de educación Primaria?

El **objeto** de la investigación es el proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación en los alumnos del 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa San José N° 16506 de Puerto Ciruelo- San Ignacio.

El **objetivo** principal de la investigación es diseñar un Programa de estrategias meta cognitiva para el mejoramiento de la Comprensión en alumnos del 5er grado de educación Primaria de la Institución Educativa N° 16506 “San José” Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- a).Diagnosticar el nivel de Comprensión Lectora mediante la aplicación de un pre test en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 16506 de Puerto Ciruelo.
- b).Planificar estrategias meta cognitivas para desarrollar los niveles de comprensión lectora en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 16506 de Puerto Ciruelo.
- c). Aplicar un programa de actividades de aprendizaje con estrategias meta cognitivas en los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 16506 de Puerto Ciruelo.

El **Campo de acción de la investigación** son las estrategias meta cognitivas para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en los niños y niñas del 5º grado de la Institución Educativa “San José” N° 16506 de Puerto Ciruelo.

En tal sentido se planteó la Se siguiente **Hipótesis**:

Si se elabora y aplica un Programa de estrategias meta cognitivas fundamentado en la teoría transaccional Psicolingüística y de Rumelhart, entonces mejorará significativamente la comprensión lectora en alumnos del 5º grado de educación Primaria de la Institución Educativa N° 16506 “San José” Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca.

Se utilizaron **métodos** que nos ayudaron a desarrollar el proyecto como la contrastación de hipótesis que permitió contemplar el grado de relación, explicación causal entre las dos variables, sobre una muestra compuesta por docentes y estudiantes; el histórico – lógico, que conllevó a diagnosticar e identificar el objeto de investigación, sus antecedentes y desarrollo; la lluvia de ideas que hizo que cada uno expresara sus opiniones y sugerencias, sintiéndose siempre en confianza; el análisis y la síntesis, para la sistematización de las ideas relacionadas con el objeto de estudio y para establecer las múltiples relaciones entre los factores que intervienen en el proceso que se analiza; la inducción y la deducción estuvieron presentes en todo el trabajo de investigación; el debate que contribuyó hacia la obtención

de consenso e involucramiento de los actores educativos en el trabajo; el análisis bibliográfico a través de documentos y el uso de las Tics que permitieron que se obtenga un marco teórico actualizado y acorde al tema; y las visitas a los hogares para dialogar con el estudiante y su contexto familiar, la observación, entrevista, encuestas que permitieron recabar información que llevó hacia el logro del trabajo de investigación.

El presente trabajo es un aporte a cómo ir mejorando la participación estudiantil en el proceso de evaluación, para lo cual en el **primer capítulo** que lleva por título: Estrategias meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en la I.E. N° 16506, que trata sobre el diagnóstico de la realidad, aquí se presenta una descripción del contexto donde radica el problema y el por qué se llegó a la decisión de superar dicho problema, también encontramos la metodología que se ha aplicado en la ejecución del proyecto.

Luego en el **segundo capítulo** corresponde a la sistematización bibliográfica que establece los fundamentos que permitirán desarrollar las bases teóricas de la propuesta y finalmente en el **tercer capítulo**, incluye la propuesta pedagógica planteada para nuestro problema de investigación para mejorar el proceso de comprensión lectora, aquí se expresa la propuesta de solución, se narra el análisis del proceso del trabajo realizado y se describen las Estrategias que se proponen para ir mejorando el proceso de evaluación, luego de haberse comprobado su utilidad.

En **el Balance de aportes y limitaciones**, este trabajo es un **aporte** muy importante por ello la aplicación de estrategias meta cognitivas constituyen una alternativa relevante como modelo didáctico ya que va a permitir superar el problema pedagógico didáctico de la comprensión de textos, pues se convierte en una herramienta útil para desarrollar significativamente la capacidad de comprensión de textos en los educandos, interrelacionar conocimientos (previos y nuevos) también con dichas estrategias despertaremos en los niños un interés por la lectura llevando a esto al mayor desarrollo de las capacidades del análisis comprensión y reflexión ; permitiendo crear en los niños un grado de seguridad al expresar sus ideas sobre un tema.

Esperando haber contribuido con este trabajo de investigación, con un aporte al quehacer científico, no podemos dejar de agradecer el apoyo de personal administrativo, docentes y alumnos de la institución educativa que participaron como informantes en varias etapas de esta investigación.

La autora

Capítulo I

Deficiencia en la comprensión lectora en niños y niñas del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 16506 "San José" del centro poblado Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca.

En este primer capítulo presentamos un diagnóstico preliminar sobre la comprensión lectora en niños y niñas del 5º grado de educación primaria de la I.E."San José" N° 16506 del centro poblado Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca.

Para ello, primero hacemos una presentación general de la institución y sus características más importantes, su problemática educativa, y la relevancia que tiene el problema de la evaluación en relación con el aprendizaje. Así mismo se presenta un breve informe de la metodología de la investigación utilizada.

1.1. La Institución Educativa "San José" N° 16506

Se ubica en el distrito de Huarango, provincia de San Ignacio, región Cajamarca. Partiendo de la carretera Jaén-San Ignacio se emplea un tiempo de 1 horas para llegar al mencionado pueblo y se puede utilizar cualquier tipo de movilidad automotriz, transitando por una vía carrozable; su altura es de 1100 msnm aproximadamente, tiene un clima cálido— con una temperatura de 30°C promedio.

Para llegar al centro poblado de Puerto Ciruelo hay que atravesar el río Chinchipe a través de unas balsas o botes que son fabricados de una resistente madera útil para este servicio.

La población se dedica mayoritariamente a la, ganadería, comercio, pesca y agricultura siendo el producto más cultivado, el arroz, también siembran árboles frutales como el ciruelo, papaya, plátano y otros.

En este pueblo debido a la actividad comercial que practica la mayor parte de la población incluida los niños y niñas es un factor que trae

como consecuencias el bajo rendimiento escolar por dedicarse a diversas actividades descuidando sus labores educativas.

La Institución Educativa N° 16506 aún inicio funcionó como CEGECOM, luego por gestión de la comunidad educativa, fue creada el 17 de Junio del año 1971, desde entonces ha funcionado solamente el nivel primario, pero en la actualidad se cuenta funcionando en los tres niveles: Inicial, primaria y secundaria, su infraestructura es regular, lo cual carece de mobiliario escolar y un ambiente para la biblioteca. En el nivel inicial trabajan 3 docentes atendiendo a niños y niñas con edades de 3 4 5 años, contando con el apoyo de 1 auxiliar; mientras que en el nivel primario se cuenta con el numero de 12 docentes dividido en 6 secciones quien a partir del 5º grado se desarrolla la poli docencia.

En el nivel secundario lo conforman cerca de 13 docentes desempeñando su labor educativa por horas en diferentes especialidades, nuestra institución educativa cuenta con una población estudiantil de 450 alumnos en los tres niveles. A pesar de ser una institución con gran número de población estudiantil, referente a su infraestructura es inadecuada sobre todo en los ambientes de nivel secundario que no presta las condiciones adecuadas para desarrollar las actividades educativas. En lo que se refiere a los materiales y equipamiento cuenta con 16 computadoras convencionales y 16 de las XO donadas por el estado.

Además no cuenta con un ambiente exclusivo de biblioteca para que los alumnos realicen sus tareas y practique lecturas de diferentes textos.

La visión de la I.E. al año 2015 es “Ser una institución que brinda una educación de calidad con profesores calificados, que garantiza el aprendizaje significativo y la formación integral de los alumnos a través de la investigación, favoreciendo de manera permanente el fortalecimiento de su creatividad, con apoyo de la ciencia y tecnología orientando el aprovechamiento y explotación de sus recursos de manera racional y sostenible para generar productividad.

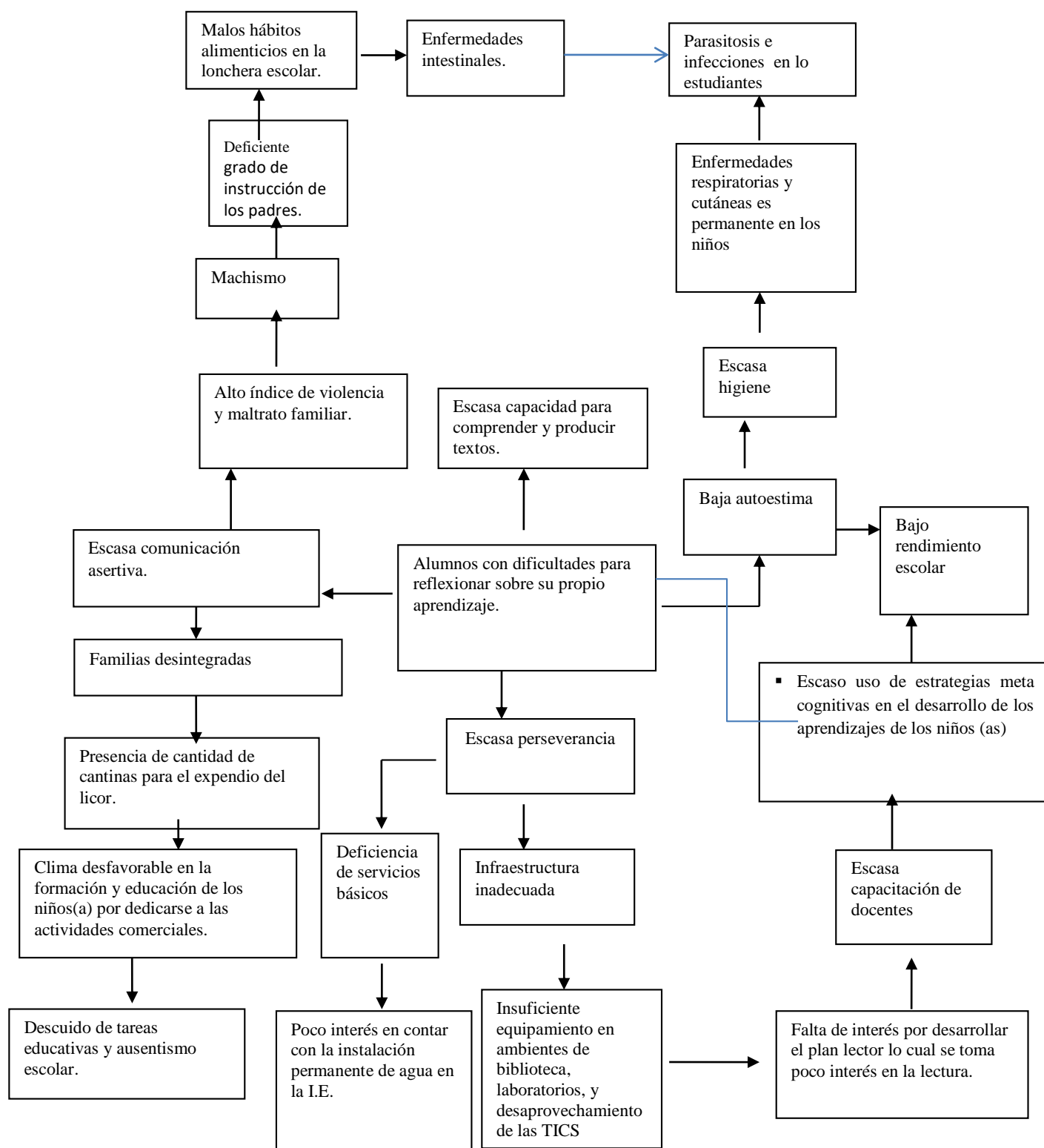
En ese sentido la misión de la institución educativa integrada por tres niveles: inicial, primaria y secundaria, ofrece un servicio educativo contextualizado y educa integralmente a través de grupos de trabajo, utilizando metodologías, estrategias activas en beneficio de la comunidad educativa que mejoren la calidad de vida en el marco de una cultura creativa.

Todos estos deseos se cristalizan con la participación activa y el apoyo desinteresado de la comunidad educativa. Sin embargo, el mismo que es restringido, influye el bajo nivel cultural y grado de instrucción, y la idiosincrasia de la población; pero a pesar de esto se hace el esfuerzo y se trabaja con el objetivo de mejorar el rendimiento académico de los educandos, involucrarlos para que tengan una participación activa en las diferentes actividades educativas y así poder obtener la mejora de la educación.

1.2. Problemática general de la Institución Educativa “San José” N° 16506, del centro poblado Puerto Ciruelo de San Ignacio, Cajamarca.

Para identificar la problemática general de la I.E, se ha utilizado los siguientes gráficos (ver las siguientes páginas):

Gráfico N° 01 El mapa de problemas en la I.E “San José” N° 16506 de Puerto Ciruelo.



Fuente: Elaborado por la autora a partir de observaciones y entrevistas a los actores educativos.

Se observa que en la I.E."San José" N° 16506, el problema más resaltante es la deficiente comprensión lectora que muestran los estudiantes debido que los docentes no aplican las estrategias meta cognitivas adecuadas en el área de comunicación producto de la inadecuada capacitación del alto nivel de docentes y el uso de una metodología tradicionalista con su resistencia al cambio; además la falta de equipamiento en la biblioteca con lecturas significativas trayendo consigo el escaso habito de lectura.

El empleo de lecturas descontextualizadas también es una causa que no permite una buena comprensión lectora en los estudiantes que dificulta la capacidad para reflexionar sobre sus propios aprendizajes.

La deficiente practica de valores en la institución, consecuencia de ello es que los docentes no utilizan estrategias meta cognitivas ni los instrumentos adecuados para evaluar. Por parte de los estudiantes existe desinterés por aprender y realizar sus tareas educativas.

Gráfico N° 02: La ventana del cliente

QUIERO Y NO RECIBO	QUIERO Y RECIBO
Estudiantes con interés por el estudio.	Estudiantes participativos
Estudiantes que se comunican eficientemente y asertividad.	Estudiantes con interés por la tecnología
Estudiantes que desarrollan el valor de la honradez, respeto, solidaridad.	Estudiantes creativos.
Estudiantes con interés por la lectura y producción de textos.	
Estudiantes con conciencia ambiental.	
Estudiantes con habilidades sociales.	
Estudiantes con buena autoestima. estudiantes que controlan sus emociones.	
NO QUIERO Y NO RECIBO	RECIBO Y NO QUIERO
	Estudiantes agresivos.
	Estudiantes con escasez de práctica de valores: respeto, honradez, solidaridad.
	Estudiantes con problemas de aprendizaje.

Fuente: Elaborado por la autora a partir de observaciones y entrevistas a los actores

En el siguiente Gráfico se observa que en la I.E “San José” N° 16506 de Puerto Ciruelo la institución ha recibido estudiantes cooperativos, participativos, creativos y con interés por la tecnología, pero a su vez tienen comportamientos no adecuados para colegio debido a que son agresivos, tienen escasa práctica de valores (respeto y honradez) y tienen problemas de aprendizaje. Asimismo la I.E esperaba estudiantes que se comunican con eficiencia y asertividad, estudiantes que desarrollan el valor de la honradez, respeto, solidaridad, estudiantes con interés por la lectura para desarrollar su imaginación en la producción de textos, que sean capaces de comprender lo que leen haciendo que cada lectura se le sea un hábito y disfrute de manera permanente, estudiantes con conciencia ambiental, estudiantes que valoren su identidad local, regional y nacional, con buena autoestima, que demuestren disciplina dentro y fuera de la institución, que

controlen sus emociones y que muestran responsabilidad en sus tareas escolares; cabe mencionar que dichas capacidades no lo desarrollaron en el momento oportuno y que dificultan el proceso de enseñanza aprendizaje originando un bajo rendimiento académico. Ante esta problemática es necesario dar las medidas de corrección con proyectos de innovación y capacitaciones referentes a estrategias de lecturas; además debemos tener en cuenta en desarrollar el plan lector de manera permanente con la elaboración de programas de lecturas adecuadas al nivel y ritmos de aprendizaje de los niños.

Gráfico N° 03: Análisis interno de la I.E “San José” N° 16506 de Puerto ciruelo

ASPECTOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
I N S T I T U C I O N A L	Planificación: -El director planifica oportunamente las acciones educativas de comienzo y fin de año. - la I.E. -la institución educativa es aceptada y respaldada por la comunidad.	-No gestiona capacitaciones y actualizaciones para los docentes. -Falta de liderazgo por parte del director. -Poco conocimiento de las normas administrativas por parte del director -Desconocimiento de técnicas de manejo e conflictos. -no cuenta con PEI concluido. - No se ha actualizado el reglamento interno con los planteamientos del PEI. - La atención de la biblioteca es restringida. -Actividades festivas en la institución con consumo de licor.
P E D A G O G I C O	-Docentes que cuentan con unidades didácticas de aula. -Docentes comprometidos con las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. -los docentes cuentan con un calendario escolar contextualizado. -Realizan evaluaciones periódicas y permanentes. -Realización de algunos proyectos para contextualizar e currículo	- Deficientes estándares en el rendimiento académico. Estudiantes con baja autoestima. - Falta consensuar un plan tutorial. Escaso material bibliográfico. -Algunos docentes no están actualizados. -Desconocimiento de técnicas e instrumentos de la evaluación formativa que sean operativos en el aula. -Existencia de un currículo poco adecuado a las necesidades de los alumnos. - Docentes no actualizados. -Escaso dominio y manejo de estrategias en el proceso educativo.
A D M I N I S T R A T I V O	-Personal administrativo suficiente. -Profesores titulados -interés de algunos docentes por capacitarse (recursos humanos) -existencia de local para el funcionamiento de la institución educativa. - Capacidad de director por generar recursos propios. -Cuenta con un área para un macizo forestal.	-Demora en cubrir plazas con personal contratado. -Falta de cumplimiento de horas pedagógicas. Falta de mantenimiento de la I.E. -Algunos docentes no están actualizados Servicios sanitarios inadecuados. -el agua no es apta para el consumo. -Falta de instalación de internet en la I.E. -Falta de ambientes adecuados para la recreación de los estudiantes. -Falta de mobiliario escolar.

Fuente: Elaborado por la autora a partir de observaciones y entrevistas a los actores educativos.

Gráfico N° 04: Análisis externo de la I.E San José N° 16506

Aspectos	OPORTUNIDADES	AMENAZAS
Económicos	-Personas naturales o jurídicas que se solidarizan donando insumos a la I.E.	-Baja partida destinada por el gobierno regional para la institución educativa.
Políticos	-Cuenta con el apoyo de PRONA para los desayunos escolares -Cuenta con el programa JUNTOS y el vaso de leche. -Alianzas estratégicas con el sector salud.	-Los alimentos no llegan en el momento oportuno.
Sociales	-Existencia de las rondas campesinas que protegen a la comunidad. -Algunos padres de familia están comprometidos con la educación de sus hijos. -padres de familia que gustan del deporte. -Presencia de la Policía Nacional que resguardan a la población. -Compromiso del sector salud en diversas campañas con los niños y niñas.	-Presencia de personas foráneas que dañan la integridad de la I.E. -Alto índice de alcoholismo sobre todo los días domingos de feria en el puerto. -Alto índice de violencia y maltrato familiar por parte de miembros de la comunidad local. -Presencia de personas con antecedentes delincuenciales (asaltos, robos). -Desintegración familiar. -Deficiente grado de instrucción de los padres
Tecnológicos	-Se cuenta con 25 computadoras convencionales y 20 XO	-Mal uso de la tecnología
Geográficos	Existencia de área extensa y libre para desarrollar proyectos de arborización y de áreas verdes. -Presencia de río Chinchipe que fomenta el turismo y abastece del recurso hídrico en el consumo de especies y en el cultivo agrícola	Clima bastante cálido que en algunas ocasiones afectan en el desarrollo de las actividades laborales ya sea dentro y fuera de la I.E.

Fuente: Elaborado por la autora a partir de observaciones y entrevistas a los actores educativos.

Como se observa en la gestión institucional la I.E no cuenta con proyecto educativo institucional (PEI) concluido debido al poco interés de los docentes en dar por terminado algunos aspectos en la propuesta del PEI ya sea por motivos de tiempo y/o carencia de un

trabajo organizado y sinérgico de la comunidad educativa. Asimismo cabe resaltar las fortalezas que hacen que la I.E sea aceptada y respaldada por la comunidad.

Con respecto a la gestión pedagógica a pesar del trabajo comprometido de los docentes se muestra varias debilidades que se tienen que ir superando a través de la construcción y organización de una propuesta pedagógica coherente y pertinente con la realidad de la institución educativa ya que existen diferentes estándares en el rendimiento académico que en muchas veces es por el desconocimiento de técnicas en instrumentos de evaluación formativa en los estudiantes en los diversos niveles educativos.

1.3. La comprensión lectora en los niños y niñas de 5º grado de educación primaria de la Institución Educativa “-San José N° 16506 de Puerto Ciruelo de la provincia de san Ignacio Cajamarca.

La escasa capacidad de comprensión en la lectura, es uno de los problemas que se viene observando desde hace muchos años en la Institución Educativa; esto, se debe a que la Institución, todavía es influenciada por las formas y las tareas de la escuela tradicional, también se debe a la carencia de personal docente calificado que debido a la falta de capacitación, no utilizan estrategias adecuadas para la comprensión de textos:

También la actividad lectora se vio reducida a que los maestros hicieran preguntas literales sobre el contenido de un texto, creyendo que con ello los alumnos lograban asimilar la lectura. En

consecuencia, no se permitía que los niños se enfrentaran al texto utilizando sus habilidades de lectura inferencial y análisis crítico, lo que condujo más tarde a que los maestros consideraran que el hacer preguntas era más una manera de evaluar que de enseñar a comprender.

En la Institución Educativa San José N° 16506 de Puerto Ciruelo presentan dificultades en la comprensión lectora que provocan un bajo nivel de aprendizaje, del cual comentamos los niños y niñas muestran dificultades para comprender textos expositivos, descriptivos o argumentativos en sus diferentes géneros: noticias de diarios, crónicas periodísticas, cartas, artículos de opinión, cuadros estadísticos y afiches. Esta dificultad no se aprecia en la comprensión de textos narrativos. Probablemente, existe una tendencia a privilegiar el texto narrativo (cuentos, mitos, leyendas, fábulas) en el trabajo en el aula sobre otros tipos de textos de circulación social¹ (noticias, crónicas periodísticas, artículos de diarios y revistas, afiches publicitarios, etc.). Parece asumirse equivocadamente que los textos narrativos son considerados como los únicos textos ideales para el aprendizaje de la lectura.

La práctica en el aula está orientada a que los estudiantes lean un texto, subrayen palabras desconocidas y luego busquen su significado en el diccionario. Así, los estudiantes no realizan el ejercicio —en el

¹ Se llama “textos de circulación social” a aquellos textos que evidentemente son de conocimiento y uso público, y pueden encontrarse en diarios, revistas, libros e internet. Cabe señalar que precisamente este tipo de textos es el que van a encontrar los estudiantes en la vida cotidiana.

marco de una lectura inferencial— de deducir el significado de palabras o expresiones a partir de la información que las rodea. Se busca que el estudiante incorpore “palabras nuevas” en su vocabulario personal, pues luego se le da la tarea de hacer oraciones con esas palabras y luego que las memorice. Estas actividades solo pueden provocar, en el mejor de los casos, que el estudiante “aprenda” un único significado de la palabra (cuando esta puede tener muchos significados dependiendo del contexto) y que, además, lo “aprenda” por un corto periodo. Por el contrario, la mejor manera de que esas palabras nuevas sean asimiladas de modo más permanente es que el estudiante descubra, en lo posible, su significado a partir del contexto.

En la institución educativa, sigue predominando la lectura literal de los textos. Esta situación puede comprobarse por las numerosas preguntas que, tradicionalmente, hacen los docentes a sus estudiantes sobre datos muy particulares y concretos, como ¿quiénes son los personajes?, ¿dónde ocurren los hechos?, ¿cómo se llamaba el niño del cuento?, etc. En cambio, para trabajar la lectura inferencial, generalmente tiende a plantearse una sola pregunta típica: ¿cuál es la idea principal?; y, para la lectura crítica, a menudo se suele solicitar a los estudiantes una simple opinión sobre un texto (—“A ver, Rosita, ¿te gustó el texto?” —“Sí, profesora, sí me gustó”; —“Pedro, ¿qué enseñanza te deja el cuento?” —“Que hay que ser buenos,

profesora”) en vez de que, además, sustenten su punto de vista señalando razones o argumentos.

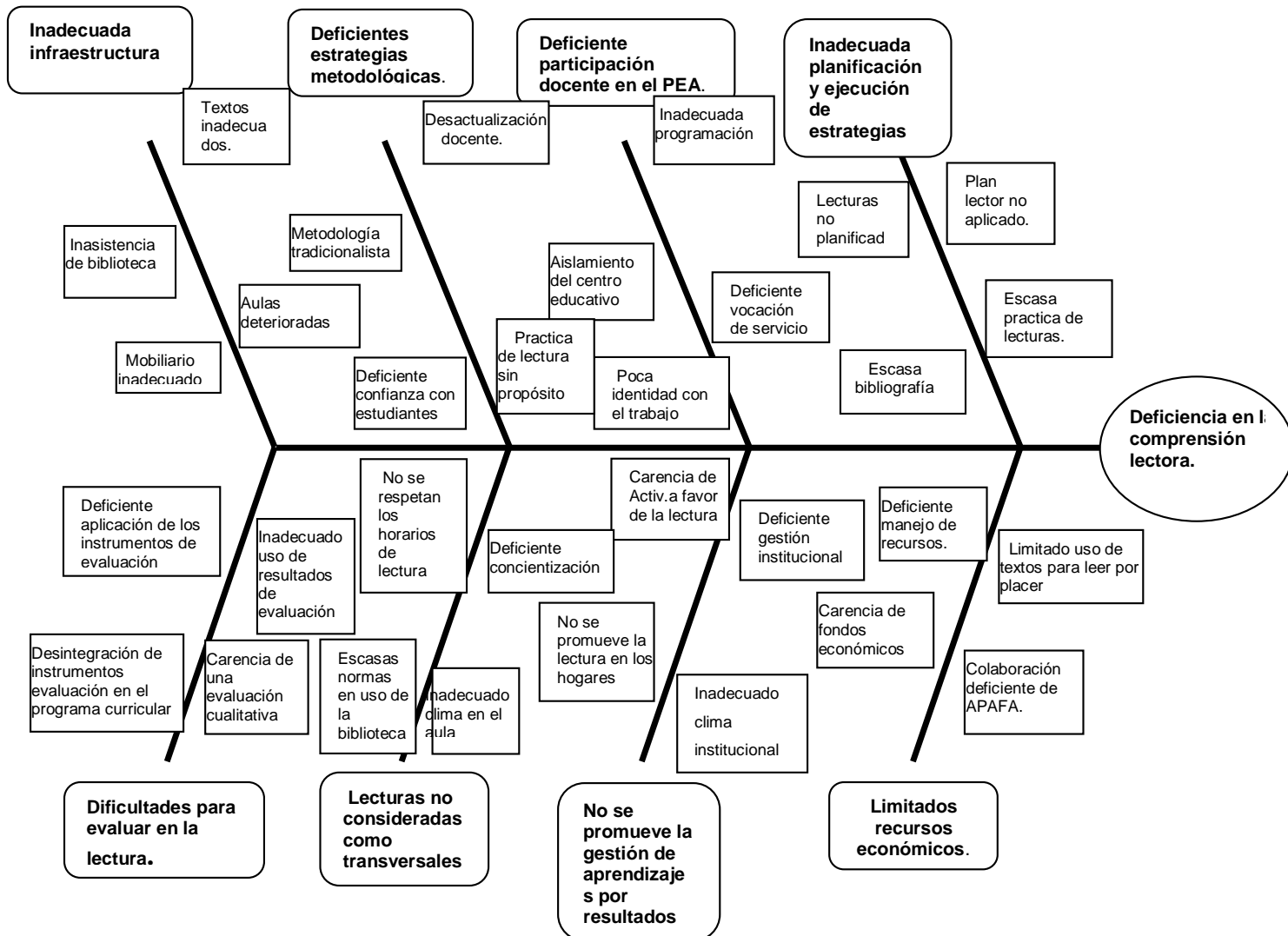
Nuestra Institución Educativa no es ajena a esta problemática, continuamente se ha podido observar, que los alumnos tienen dificultades para lograr un nivel satisfactorio en sus capacidades de lectura y escritura. Este problema, que se presenta en casi todas las escuelas de nuestro país, se inicia en los primeros niveles de estudio, se mantiene en Primaria y aún en el nivel secundario.

Para los alumnos de Primaria, se han diseñado diferentes programas, métodos y estrategias de comprensión lectora. Sin embargo, en muy pocos de ellos se ha medido su eficacia práctica. Se asume que son útiles, en la medida que toman en cuenta aspectos del desarrollo cognitivo del niño, como causa primordial del logro de las habilidades de comprensión, olvidando que la comprensión es un proceso interactivo entre el lector y el texto y que hay ciertas habilidades que pueden inculcarse a los alumnos para ayudarles a que aprovechen al máximo dicho proceso interactivo.

A través de este cuadro de Análisis de stakeholders o de involucrados, identificamos los diversos elementos que van a estar afectados por un problema para su posible solución.

He considerado una lista de actores que van a ser estudiados y son los siguientes: Poco interés de los padres de familia en el proceso de E.A, estudiantes que se dedican a las actividades comerciales, familias desintegradas, docentes indiferentes con el trabajo pedagógico, población con poco interés por participar en eventos religiosos en la iglesia, estudiantes con bajos recursos económicos, niños y niñas con deficiencia en la comprensión lectora.

Gráfico N° 06: Diagrama de Ishikawa del problema



El bajo nivel de comprensión lectora en los alumnos del 5º grado de Educación Primaria N° 16506, se da debido a la inadecuada Planificación y Ejecución de estrategias meta cognitivas para promover la lectura debido a que no se planifica y no se cuenta con un plan lector, lo que va a ocasionar en el alumno: Dificultades para expresarse y desarrollar su pensamiento crítico; Escasa reflexión sobre sus propios aprendizajes; dificultad en la imaginación para crear textos. Esto se debe a la inadecuada deficiente participación docente en el PEA, que muchas veces se promueve la lectura

como obligación; la inadecuada programación; la poca identificación con el trabajo y la deficiente vocación de servicios.

Se observa también en la I.E. las deficientes estrategias metodológicas encaminadas por una metodología tradicionalista, desactualización docente, deficiente confianza con los estudiantes y el desarrollo de prácticas de lectura sin propósito. En lo que se refiere a la infraestructura, se observa una carencia para el desarrollo de diferentes tareas debido a la inexistencia de bibliotecas en el aula, inadecuada implementación de mobiliario en el aula y carencia de textos adecuados. Además podemos encontrar las dificultades para evaluar en la lectura como: deficiente aplicación de los instrumentos de evaluación, desintegración de instrumentos de evaluación en el programa curricular, inadecuado uso de resultados de evaluación, carencia de una evaluación cualitativa.

El clima institucional es deficiente ya que hay poca amabilidad, individualismo y poca comunicación entre los actores educativos.

Considero también los limitados recursos económicos, deficiente manejo de recursos, carencia de fondos económicos, limitado uso de textos para leer por placer, colaboración deficiente de APAFA.

1.4. Metodología de la investigación.

La metodología de mi trabajo de investigación aportará en el campo educativo, puesto que se pretende determinar la eficacia de un programa utilizando estrategias orientadas hacia el desarrollo de la comprensión lectora buscando dotar al docente de herramientas efectivas de aprendizaje, en especial para el desarrollo de habilidades comunicativas y de esta manera hacer más efectivo su práctica docente en las perspectivas de mejorar el servicio educativo. El tipo de estudio es de carácter descriptiva - prospectiva; la población estuvo constituida por integrantes entre director, docentes, estudiantes, y padres de familia y la muestra representativa es de 20 actores educativos de la Institución Educativa N° 16506 de Puerto Ciruelo el método que se utiliza es el cualitativo y el cuantitativo, las técnicas

que se emplean son el análisis documental y la observación directa y los instrumentos que se utilizó fue un Cuestionario así mismo para analizar mejor el problemática general de la I.E se utilizo la técnica de la ventana del cliente, el mapa de problemas y el análisis FODA, cada uno con sus respectivos comentarios. Por otro lado, el diagrama de Ishikawa y los gráficos de Pareto con sus respectivos cometarios, las cuales se evidencio con mayor detalle problema específico.

Conclusión.

La formulación de un programa de estrategias meta cognitivas ayudó a solucionar las deficiencias en la comprensión lectora a través de diversas lecturas, que se aplicaron en forma individual, con un conjunto de estrategias dirigidas las que permitieron que los estudiantes comprendieran o entendieran el texto que leyeron y esto nos permitió verificar el desarrollo de los tres niveles de comprensión lectora.

Capítulo II

La comprensión lectora en nivel primaria

En este segundo capítulo sistematizamos la literatura sobre las deficiencias de comprensión lectora en los niños y niñas, en un primer apartado, los aspectos conceptuales y teóricos. Luego los estudios que conocemos sobre las estrategias meta cognitivas que nos van ayudar a solucionar este problema. En seguida las propuestas relacionadas a las habilidades sociales. Y finalmente las experiencias y explicativas de soluciones y su evaluación respectiva.

2.1 Aspectos teóricos sobre la comprensión lectora de los estudiantes de educación primaria.

La presente investigación cuenta con los siguientes aspectos teóricos realizados en diferentes contextos, a nivel internacional, nacional y regional, los mismos que guardan cierta relación y coherencia lógica con nuestro trabajo; entre ellos tenemos:

DÍAZ y HERNÁNDEZ citado por MACHICADO, Ciro (2005) manifiestan que la Comprensión Lectora "es una actividad constructiva, compleja de carácter estratégico, que implica la interacción entre las características del lector y del texto dentro de un contexto determinado". Los autores dan a conocer en esta definición que la comprensión lectora es construir

CUETOS (1999) En este sentido, la comprensión lectora como una actividad compleja donde intervienen diferentes procesos mentales como la atención, la memoria, pensamiento, procesos inferenciales; las características del lector, como sus intereses, actitudes, conocimientos previos; el texto y el contexto. Por lo tanto, la comprensión lectora es un proceso de naturaleza.

PINZÁS, Juana (1997) señala que PINZÁS, Juana (2003), señala que la Meta cognición incluye tres aspectos. **La primera** es saber de qué maneras aprendemos mejor, ver nuestras eficientes maneras de aprender y cuáles son nuestras debilidades, teniendo en cuenta las diferencias interindividuales, diferencias interindividuales y universales. **La segunda** es el conocimiento sobre las demandas cognitivas que nos presentan las tareas. Y finalmente **la tercera** es saber que estrategias más adecuadas y eficientes debemos usar para usar las diferentes tareas. Estos aspectos

deben ser considerados en la educación por los docentes en el desarrollo de aprendizajes.

2.2 Estudios sobre la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

_Internacional

_Nacional

2.1.2 Antecedentes.

Si bien es cierto el tema de la comprensión lectora es un problema local, las diversas investigaciones realizadas a nivel internacional, nacional y local, reflejan que la realidad problemática es sintomática. Las investigaciones reunidas como antecedentes que a continuación se reseñan nos dieron la razón y viabilizaron nuestro trabajo.

A Nivel Internacional.

Rosas Minerva, J.P. y Rivera R, (2003) de la Universidad de Los Lagos Chile, realizaron una investigación titulada: “Estudio descriptivo de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de 5 y 8 año básico de la comuna de Osorno” (2003), llegando a la conclusión que los alumnos de quinto año básico de las escuelas urbanas y rurales pueden identificar significados, hacer relaciones e inferencias en el nivel de coherencia local y utilizar información conocida al procesar información nueva. Conservando las diferencias pertinentes, en mayor o menor grado también manejan la estrategia de categorización (clasificar y agrupar palabras en función del conocimiento léxico que el alumno posee). De los 471 alumnos de 5 año que contestaron la prueba, el 68.8% respondió acertadamente a las preguntas que evaluaban esta estrategia. También se observa que los sujetos usan estrategias de inferencia en el nivel de coherencia local (deducir información implícita e inferir relaciones de importancia entre hechos: causa - efecto; antecedente - consecuente).

A nivel nacional

Gonzales M. C. Trujillo. (2005) en su tesis “Comprensión lectora en niños morfosintaxis y prosodia en acción en Granada – Trujillo 2005”. Se llega a la siguiente conclusión “El entrenamiento en prosodia ha manifestado su eficacia en la mejora de la comprensión lectora y es un entrenamiento válido en la mejora de los pre requisitos de la comprensión lectora como son las habilidades de la decodificación fluida de palabras la fluidez en la lectura de textos en los niños con un nivel de lector bajo, cuando los niños cuentan con este pre requisitos, el entrenamiento es eficaz en la mejora de la expresividad. Así mismo logra un incremento en la velocidad de acceso en los códigos. Queda así explícita la importancia de los aspectos prosódicos en la mejora de la comprensión lectora en español.

Ojeda Ávila, N. (2002) en su tesis “Influencia de las actividades de la lectura” en la comprensión lectora de los niños del II ciclo de educación primaria centro educativo experimental de la universidad nacional del santa - 2002”. En su investigación planteada se llega a las siguientes conclusiones:

La ganancia pedagógica detenida y demostrada estadísticamente valida la propuesta didáctica relacionada con las actividades recreativas de promoción y animación a la lectura.

Las actividades recreativas de promoción y animación lectora diseñados de acuerdo al tema y desde una perspectiva concreta y funcional, conlleva a aprendizajes significativos de la lectura, especialmente del nivel de comprensión lectora.

La actividad recreativa de promoción y animación de la lectura más eficiente es la que involucra activamente a los estudiantes en forma colectiva y trata de establecer conexiones entre lo que se sabe, se aprende y el mundo real.

Las actividades recreativas propuestas ayuda a desarrollar los contenidos curriculares del área de comunicación integral en gran medida; y de otras áreas de modo interconexión.

Las actividades recreativas promovieron hábitos de lecturas en los niños y niñas del nivel primario.

Rodríguez Moreno, J. Casanova Romanela M. (2005) titulado “Taller de narración de cuentos para desarrollar la comprensión lectora en los niños del

primer grado “B” de educación primaria del Centro Educativo Particular “PAIAN”: La Casa del Saber” de la ciudad de Trujillo”. Año 2005. Las cuales llegaron a las siguientes conclusiones:

La aplicación del taller de narración de cuentos ha logrado desarrollar el nivel de comprensión lectora en los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber, debido a la oportunidad dada a dichos niños de contar con experiencias innovadoras en las que han podido adquirir nuevas técnicas de manera que permita elevarse el nivel de comprensión lectora.

El taller antes mencionado ha desarrollado los III primeros niveles de comprensión lectora de los niños del 1º grado “B” de educación primaria del CEP “PAIAN” La Casa del Saber” en forma significativa pues de un $T_t = 166,9$ se ha obtenido una $T_c = 177,71$ es decir una diferencia a favor de la experiencia realizada.

El taller aplicado es altamente eficiente si tenemos en cuenta que los III niveles de desarrollo de la comprensión lectora se alcanzaron, puesto que la $T_c = 177,71$ es mayor que la $T_t = 166,9$ valor que le corresponde al nivel de significación para prueba de escala de 0.05 cuyos datos han sido obtenidos luego del análisis estadístico realizado.

El taller de narración de cuentos para desarrollar el nivel de comprensión lectora de los niños materia de investigación buscó además brindar una gama de cuentos en cuyo contenido principal se plasman valores que son parte de la formación como personas.

Mora Esquivel, M. P. Vásquez Jacobo, B. M (2008). En su tesis Influencia Del Taller “Eldi” En El Nivel De Comprensión Lectora En Los Niños Y Niñas Del Cuarto Grado De Educación Primaria De La I. E. N° 82028 Del Caserío De La Fortuna Distrito Y Provincia De Julcan – La Libertad – 2008. Llego a las siguientes conclusiones:

Aplicado el Pre test identificamos que los alumnos no comprender lo que leen; aplicada la media aritmética dio como resultado 11, y en el Post test la

media aritmética fue de 14, por consiguiente estadísticamente nuestra hipótesis planteada ha sido confirmada.

El taller ELDI permitió mejorar en los alumnos la comprensión lectora en sus tres niveles; literal, inferencia y crítica, por consiguiente la propuesta del taller fue positiva.

Al aplicar el Taller ELDI en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria, tomando el cien por ciento en cada uno de los niveles obtuvimos que un 33% logro el nivel literal, un 94% está en proceso de alcanzar el nivel inferencial y solo un 28% logro alcanzar el nivel critica.

Ø Al evaluar los resultados de la aplicación del taller ELDI, nos permite concluir que el uso permanente de la estrategia ELDI, permite a los alumnos mejorar la comprensión de textos.

A nivel local.

Alvares Huaynillo, Y. Y Otros (2007) En su investigación “Estrategias metodológicas para la comprensión lectora en el área de comunicación integral en los educandos del 5to grado de la I.E.P. N° 70846 Pucara Lampa Puno 2007”.

Es otro estudio de diseño cualitativo, relacionado a la comprensión lectora, llegaron a la siguiente sugerencia: “Sugerimos que los agentes educativos incentiven permanentemente a una lectura comprensiva, puesto que los educandos requieren ejercitar su capacidad de lectura, ello contribuirá al mejoramientos de la construcción de sus propios conocimientos en el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos.

Alanoca Villanueva L. C. Díaz Quispe L. M. (2005), en su investigación “Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 70480 – Ayaviri 2005”. estudio de carácter cualitativo de modalidad acción y llegan a la siguiente conclusión: “El nivel de lectura de los niños y niñas del primer grado “A” de la institución Educativa Primario N° 70480 está en evidente etapa de inicio, es decir en el nivel de CODIFICACIÓN que es un proceso de reconocimiento de palabras y la asignación al significado del vocabulario; en cambio los(as) niños(as) del segundo grado “B” están en un nivel de comprensión “literal” que contiene el texto, es decir, este nivel refleja

simplemente aspectos reproductivos de la información que expresa el texto. La importancia de este estudio esta, trata de los niveles de lectura, además si en el 1er ciclo de EBR. Se desarrolla este nivel de codificación, entonces, los alumnos en los posteriores ciclos de todas maneras desarrollarían nuevos y superiores niveles de comprensión lectora.

BECERRA BECERRA, Benjamín y otros en sus tesis titulada: "Aplicación de un programa de estrategias para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del 6º grado "A" de la I.E. N° 10044 Jorge Basadre del distrito de Oyotun – Chiclayo 2003" concluyen:

Las estrategias aplicadas fueron seleccionadas y ordenadas para su aplicación en base a los resultados obtenidos en el pre test los mismo que mostraron su efectividad al avanzar de un nivel a otro.

Al aplicar el post test los alumnos de grupo experimental obtuvieron un nivel de comprensión lectora literal en un 76% y un nivel inferencial excelente en un 68% que comparado con el grupo control, este mantuvo una comprensión lectora literal e inferencial excelente en 3,85% en los mismos niveles el grupo experimental obtuvo un 24% de comprensión lectora buena y un 32% de comprensión inferencial buena.

Según los autores la aplicación de un programa de estrategias debidamente seleccionadas, permitió demostrar el incremento en el nivel de comprensión lectora.

Un equipo de investigadores de la Pontificia Universidad Católica de Bolivia realizaron un estudio denominado: "Diagnóstico de comprensión lectora a través de la aplicación del Test CLIPv_5 para 3º, 4º, 5º y 6º básico, en las

comunas de Villarrica y Loncoche" (2005) en el cual determinaron que la mayoría de los/as estudiantes en los diversos cursos, el nivel de comprensión se ubicaban en el nivel superficial, una tercer parte en el nivel medio y una pequeña parte en el nivel profundo y detectaron habilidades deficitarias relacionadas con el hábito de la lectura y las estrategias poco efectivas utilizadas por los docentes.

2.3 Propuestas sobre la de los estudiantes de educación primaria.

_Internacional

_Nacional

_Región

2.4 Experiencias sobre de los estudiantes de educación primaria.

Internacional.

Nacional.

BAZAN VEGA, Sara y otros en sus tesis titulada: "Aplicación de un programa centrado en la lectura intensiva para desarrollar las habilidades de comprensión lectora en los alumnos del 5º grado de educación primaria de la I.E. N° 11010 Mariano Melgar de la urbanización Urrunaga del distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo 2003" concluyen:

- El programa de lecturas intensiva se aplicó mediante actividades de aprendizaje significativo, los alumnos participaron en el desarrollo de contenidos procedimientos, trabajo cognitivo (estrategias antes, durante y después del proceso lector), buena actitud para el trabajo, uso de diversas formas de procesamiento de la información y una evaluación coherente al trabajo de aula.

- Los alumnos participaron activamente, desarrollando sus capacidades de reconocimiento de información explícita, deduciendo, hechos, relaciones causa-efecto, extrayendo ideas y detalles, autorregulando sus procesos, determinando la macro estructura textual, emitiendo juicios de valor y apreciando la información que brinda los textos.
- En la evaluación del post test aplicado al grupo experimental y control se notó la diferencia del rendimiento favorable al grupo experimental estimulado por el programa de lecturas intensivas obteniendo un promedio de 14,5 puntos en la escala vigesimal, caso contrario ocurrido con el grupo control con un promedio de 10,2 puntos en la misma escala.

De las conclusiones se puede afirmar que la aplicación del programa centrado en lecturas ha logrado desarrollar las capacidades de reconocimiento de información explícita en los alumnos emitiendo juicios de valor, quedando demostrada la capacidad del programa.

MOLLOGON PAZ, Jenny y otros en sus tesis denominada: “Aplicación de un programa de actividades de aprendizajes significativo para desarrollar el nivel de comprensión lectora en el área de comunicación integral en los alumnos del 4º grado de la I.E. N° 11009 Virgen de la Medalla Milagrosa, Garcés José Leonardo Ortiz – Chiclayo 2004” concluyen:

- En el desarrollo del programa los alumnos dedujeron hechos, relaciones causa efecto, extrayendo la idea principal y detalles,

emitiendo juicios de valor y apreciando la información que tienen los textos.

- Al aplicar el post test los alumnos del grupo experimental obtuvieron un nivel de comprensión lectora literal de 76,74% y un nivel inferencial excelente en un 69,77% que comparado con el grupo control, este mantuvo una comprensión lectora literal e inferencial excelente de 4,65% en el mismo nivel el grupo experimental obtuvo un 23,26% de comprensión literal buena y un 30,23% de comprensión inferencial buena.

De las conclusiones anteriores se puede afirmar que las estrategias aplicadas en este trabajo mediante un pre y un post test mostraron su efectividad, permitiendo incrementar en los alumnos el nivel de comprensión lectora mediante la participación activa del alumno.

_Internacional

_Nacional

Conclusiones del capítulo.

1.1. Programa

1.1.1. Definición de programas

Según **Bisquerra (1990)** “Es planificar la acción orientadora dentro de un marco teórico, encaminándola a la consecución de unas metas y objetivos previamente establecidos y definiendo las funciones del orientador en dicha planificación.

Alvarez Rojo (1994), entiende por programa de intervención “la acción colectiva del equipo de orientadores, junto con otros miembros de la institución, para el diseño, implementación y evaluación de un plan destinado a la consecución de unos objetivos concretos en un medio

socioeducativo en el que previamente se han determinado y priorizado las necesidades de intervención.”

Por lo tanto el programa viene hacer un plan estructurado de estrategias en función a objetivos previamente establecidos en un medio socioeducativo en el que se ha determinado y priorizado necesidades de intervención.

Según **Borders y Drury (1992)**, establecen principios que fundamentan un programa:

Independiente: la intervención orientadora debe estar enmarcada en un programa de intencionalidad y secuencialidad.

Integrado: el programa de orientación ha de ser tanto una parte integral como un componente independiente del programa educativo total.

Evolutivo: el programa de orientación ha de estar basado en las teorías del desarrollo humano.

1.1.2. Fases en la elaboración de un programa

Según el modulo I de segunda especialidad en psicopedagogía: problemas de aprendizaje de la **UN “PRG” (2006)**, presenta las siguientes fases:

a) Análisis del contexto: Son las características del centro o lugar donde se va a intervenir, especial referencia de los sujetos y agentes implicados, identificación de necesidades del contexto que originaron la intervención.

b) Planeamiento del programa: Áreas de actuación del programa, identificación de posibles agentes, selección de un marco teórico que fundamente la intervención, selección o modelo de desarrollo de un programa, explicitación de las metas, determinación de los logros esperados, evaluación inicial y establecimientos de prioridades de los logros en relación a cada etapa.

c) Diseño del programa: especificación de los objetivos, selección de estrategias de intervención, evaluar los recursos existentes, seleccionar y

organizar recursos, desarrollar nuevos recursos, lograr la implicación de los elementos del programa, establecer el programa de formación pertinente para los componentes que ejecutaran el programa.

d) Ejecución del programa: temporalizarían, especificación de acciones a ejecutar, seguimiento de actividades, logística necesaria y relaciones públicas.

e) Evaluación del programa: Diseño de evaluación, instrumentos y estrategias de evaluación, puntos de toma de decisión en virtud de los resultados, técnicas de análisis de los datos de la evaluación, comunicación de los resultados.

f) Coste del programa: Personal, material, fuentes de financiación.

Por ende estas fases son indispensables para la elaboración de un programa de intervención ya que de esta manera no van a responder ni a las improvisaciones ni al voluntarismo de los implicados, sino más bien van a ilustrar y racionalizar el proceso de intervención.

1.1.3. Diseño del programa o plan

Según el modulo I de segunda especialidad en psicopedagogía: problemas de aprendizaje de la **UN “PRG” (2006)**, presenta las siguientes elementos para diseñar el programa:

- a. Fijación de objetivos:** son las metas que pretendemos lograr con las actividades que están directamente relacionadas con las necesidades educativas detectadas.
- b. Desarrollo secuencia y organización de los contenidos:** el desarrollo de los contenidos podría realizarse mediante un esquema conceptual de los contenidos y estos a la vez deben estar organizados en unidades didácticas secuenciadas.

Aspectos metodológicos: estrategias y técnicas de intervención, secuencia de actividades y elaboración y selección de materiales didácticos.

c. Implementación del programa o plan

Una vez que las necesidades educativas se han determinado, es preciso diseñar el programa que pretende ser la respuesta educativa a las necesidades detectadas por ende el, programa tiene que estar diseñado como cualquier programa educativo con los elementos ya mencionados.

1.1.4 Evaluación del programa.

El programa debe ser evaluado en el proceso y en el final del mismo, para contrastar el logro de los objetivos propuestos y tomar las decisiones correspondientes sobre su viabilidad futura. Aspectos para evaluar el programa.

Objeto de la evaluación: evaluar el programa en su calidad técnica, en su desarrollo y en los resultados.

Momentos de la evaluación: Evaluar el programa en sus tres momentos (evaluación inicial, continua final)

Niveles de la evaluación: Es necesario que se evalúen por los participantes y por el orientador.

Instrumentos de la evaluación: Los instrumentos se encuentran en función al tipo de programa y de los objetivos de la intervención. El enfoque que utilizara será el cualitativo, por lo que aporta información más válida y útil: análisis de documentos, observación, etc.

.1.1.5. TIPOS DE PROGRAMA.

- Históricos, Psicométrico, Clínico, Humanista

¿QUÉ ES LEER?

Existen diferentes definiciones sobre lo que es leer. Algunas de estas definiciones son las siguientes:

Según PUENTE, A. (1994), “leer es una actividad voluntaria e intencional, que implica decodificar, comprender y aprender del texto y establecer las relaciones para que la lectura sea funcional”. Además, sostiene que “la lectura va mucho más allá de la simple decodificación. La comprensión literal es requisito para darle significado a lo que se lee; pero no es suficiente,

porque comprender implica la interacción de procesos cognitivos de alto nivel, mediante los cuales el lector relaciona el contenido del texto con sus conocimientos previos, hace inferencias, construye y reconstruye cognitivamente el significado de lo que ha leído”. Este autor hace referencia a los procesos cognitivos que conlleva la lectura por lo que hay que atender estos procesos para lograr la comprensión lectora.

Hoy en día y considerando nuestro trabajo como docentes, creemos que la definición más acertada es la que nos proporciona el Ministerio de Educación, quien recoge una posición de los paradigmas actuales sobre la lectura. El MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2002) indica que “la lectura no es un simple desciframiento de palabras sino supone un proceso complejo que implica: Reconocer símbolos, letras, gráficos y organización del texto; organizar los símbolos en palabras y las frases en conceptos; predecir e hipotetizar acerca del contenido de la lectura, recrear lo que dice el autor, que implica también imaginar y evaluar a través de la comparación de lo personal con lo que dice el autor y obtener conclusiones propias”. Entonces la morfemas, frases y textos. Pero su objetivo central es la comprensión de aquello que se decodifica, esto es, convertir los símbolos lingüísticos en mentales.

. Para Solé (2000), leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión interviene tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos.

Existen diferentes clasificaciones de la lectura ya que sin duda, leemos de una manera u otra según sea la situación y el texto al cual nos enfrentamos, aunque sabemos que en todos los casos realizamos la misma operación de captar el contenido del texto.

La importancia de la lectura radica en que es una de las actividades que contribuye a la formación integral de la persona, en sus dimensiones cognitiva, socio emocional y axiológica. Ella nos permite tener una visión más amplia y distinta del mundo, conocer otras realidades, ampliar nuestro horizonte cultural, desarrollar nuestra sensibilidad y fortalecer nuestro

espíritu de indagación, la creatividad y la reflexión crítica. Aprender a leer equivale a aprender a aprender, esto es, adquirir autonomía en la generación de nuestros propios aprendizajes.

LA COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento y de crítica sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo al texto.

Según COOPER, David (1990) “comprender un texto no es develar el significado de cada una de las palabras ni siquiera de las frases, o de la estructura general del texto; sino más bien generar una representación mental del referente del texto”, es decir, producir un escenario o modelo mental de un mundo real o hipotético en el cual el texto cobra sentido. Durante el transcurso de la comprensión el lector elabora y actualiza modelos mentales de modo continuo

LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA.

Según PINZÁS, Juana (2003) los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Existen varias propuestas sobre los niveles de comprensión pero con la que trabajamos es la propuesta de CATALÁ, G; CATALÁ M; MOLINA y MONCLÚS (2001) quienes proponen las siguientes:

Nivel Literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a

palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Este nivel supone enseñar a los alumnos a:

Distinguir entre información importante o medular e información secundaria.

Saber encontrar la idea principal.

Identificar relaciones de causa – efecto.

Seguir instrucciones.

Reconocer las secuencias de una acción.

Identificar analogías.

Identificar los elementos de una comparación.

Encontrar el sentido de palabras de múltiples significados.

Reconocer y dar significados a los sufijos y prefijos de uso habitual.

Identificar sinónimos, antónimos y homófonos.

Dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Nivel Inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

En este nivel el docente estimulará a sus alumnos a:

Predecir resultados.

Inferir el significado de palabras desconocidas.

Inferir efectos previsibles a determinadas causa.

Entrever la causa de determinados efectos.

Inferir secuenciar lógicas.

Inferir el significado de frases hechas, según el contexto.

Interpretar con corrección el lenguaje figurativo.

Recomponer, un texto variando algún hecho, personaje, situación, etc.

Prever un final diferente.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial.

Nivel Criterial

Nivel más profundo e implica una formación de juicios propios de carácter subjetivo, identificación con los personajes y con el autor.

En este nivel se enseña a los alumnos a:

Juzgar el contenido de un texto desde un punto de vista personal.

Distinguir un hecho, una opinión.

Emitir un juicio frente a un comportamiento.

.

LOS DOCENTES Y LA LECTURA.

Como educadores nuestro objetivo debe ser preparar a los estudiantes para satisfacer las demandas del hoy y del mañana. Como el 90% de la lectura que realizarán los estudiantes será informativo, ahora es el momento de empezar a desarrollar las habilidades y estrategias que ellos necesitan para motivarlos a preguntar, adquirir y usar información en forma eficiente mediante la lectura de una amplia variedad de fuentes clasificadas como textos no literarios.

El papel del docente en la comprensión lectora debe ser el de guía, facilitador del proceso de comprensión lectora. QUINTANA, Hilda (2006) basándose en los métodos preconizados por BAUMANN (1885-1990), ROBB (1996) y JOHNSON y JOHNSON (1986), propone los siguientes pasos:

Introducción: *El docente evalúa el conocimiento previo de los estudiantes sobre la estrategia, explica el objetivo de la estrategia y su utilidad para el proceso de comprensión lectora.*

Demostración: *el docente explica, describe y modela la estrategia que quiere enseñar. Los estudiantes responden preguntas y construyen la comprensión del texto.*

Práctica guiada: Los alumnos leen un fragmento individualmente o en grupo. Ponen en práctica la estrategia aprendida bajo la tutela del docente.

Práctica individual: El alumno practica independientemente lo aprendido con material nuevo, ya sea en la casa o en la clase.

Autoevaluación: El docente solicita a los alumnos que autoevalúen sus ejercicios.

Seguimiento: El docente utiliza los datos que recopila de los trabajos que los alumnos realizan por su cuenta para evaluar los procesos de enseñanza y aprendizaje, si dominan las estrategias.

FACTORES PARA DESARROLLAR LA COMPRENSION LECTORA.

La lectura es un proceso interactivo, por el cual el lector construye una representación mental del significado del texto al relacionar sus conocimientos previos con la información presentada por el texto. Además, la comprensión se verá facilitada por el conocimiento del escritor y el conjunto de habilidades que puede desarrollar el lector con diversas estrategias.

Es así, que la comprensión de textos va a depender de diversos factores.

GONZÁLEZ, Antonio (2004). Propone que entre los condicionantes de la comprensión lectora tenemos: Variables contextuales, Variables subjetivas y variables de actividad.

Entre las variables contextuales cita a:

Características del texto. Los textos se emiten con una finalidad o propósito determinado. Esta intención nos permite captar el sentido global de texto, así como determinar la estructura del mismo.

El contexto escolar: La escuela es la base para la adquisición de competencias para la lectura. De ella depende la organización de actividades y el uso de estrategias que los docentes deberán desarrollar con sus alumnos para que ellos sean buenos lectores. Entorno familiar: la familia, al igual que la escuela, influye en el desarrollo de las competencias por los hábitos lectores que se practiquen en ella.

El ambiente sociocultural: el nivel cultural, el tipo de cultura y hábitos que se desarrollan en la población influyen para que las personas desarrollen competencias.

LA METACOGNICIÓN

.PINZÁS, Juana (2003), señala que la Meta cognición incluye tres aspectos. La primera es saber de qué maneras aprendemos mejor, ver nuestras eficientes maneras de aprender y cuáles son nuestras debilidades, teniendo en cuenta las diferencias interindividuales, diferencias interindividuales y universales. La segunda es el conocimiento sobre las demandas cognitivas que nos presentan las tareas. Y finalmente la tercera es saber que estrategias más adecuadas y eficientes debemos usar para usar las diferentes tareas. Estos aspectos deben ser considerados en la educación por los docentes en el desarrollo de aprendizajes.

LA METACOMPRENSIÓN LECTORA La meta comprensión lectora se define como el conocimiento que tiene el lector a cerca de las propias estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito.

Para concluir, es PUENTE A. (1994) quien la define mejor: “la Meta comprensión, se refiere al conocimiento que tiene el lector de las estrategias con que cuenta para comprender un texto escrito y al control que ejerce sobre esas estrategias para optimizar su comprensión lectora”. En otras palabras el lector sabe lo que hace, cómo lo hace y para qué lo hace, es consciente de su aprendizaje.

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Las estrategias metodológicas son herramientas que usan tanto los docentes como los alumnos para un aprendizaje. Estas pueden ser “Estrategias Cognitivas” y “Estrategias Meta cognitivas”.

Las Estrategias Cognitivas: Se refiere a aquellas acciones internamente organizadas que son utilizadas por el individuo para gobernar sus procesos de atender, pensar y resolver problemas (Procesar la información y regular dicho procesamiento).

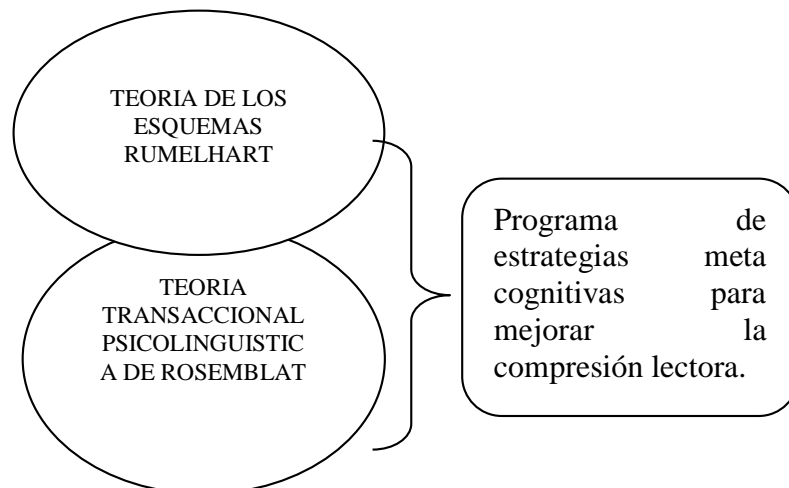
Comprende las estrategias de procesamiento y las de ejecución. Las estrategias de procesamiento son aquellas que las personas usan normalmente en forma inconsciente para mejorar sus posibilidades de ingresar y almacenar información.

Las estrategias de ejecución incluyen la recuperación de los datos guardados y su aplicación para algún fin.

CAPITULO II:

2 .1 MODELO TEÓRICO

.La propuesta se basa en el siguiente marco teórico:



Rosemblat (1978), en su teoría sobre la lectura como Proceso Transaccional, asegura que en ella se produce un proceso doble y recíproco entre el lector y el texto.

Para **Rosemblat** (1985), "la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne un lector particular con un texto particular y en unas circunstancias también muy particulares"

Dada las condiciones y características de la lectura, se infiere que dicho proceso es heterogéneo, por las características y capacidades de cada lector o de cada grupo que conforma un aula de clase.

- **La teoría de los esquemas y la comprensión lectora.**

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende.

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente.

Rumelhart (1980) refiriéndose a la lectura comprensiva, entre otras interrogantes de interés reflexivo se pregunta: ¿Qué papel juega la construcción de los esquemas mentales?, ¿cómo se produce la adquisición de conocimientos a partir de la lectura..?, ¿De qué modo y en qué magnitud se afectan los elementos cognitivos y psicolingüísticos intervinientes en la comprensión lectora..?

He antepuesto estas preguntas para comprender mejor, cómo, en el proceso lector realmente entran en juego una serie de habilidades: en la etapa de comprensión, como captación de significados, reconocimiento de ideas, personajes, actitudes y secuencias. Esto implica reconocer que el sentido del texto está en estructuras menores y mayores como palabras, frases, oraciones y párrafos, el cual debe ser descubierto por el lector.

En tal sentido, los investigadores citados, de una u otra manera muestran preocupación por el desarrollo de habilidades que son transferidas en el proceso de la comprensión.

Contrariamente a esta preocupación hay un desconocimiento de quienes tenemos que asumir este reto.

2.2. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora.

Las Estrategias Meta cognitivas: según MATURANO y otros (2002) son las que permiten tomar conciencia del proceso de comprensión y ser capaz de monitorearlo a través de la reflexión sobre los diferentes momentos de la comprensión lectora, como son:

Planificación

Supervisión y

Evaluación.

La meta cognición incluye algunos subprocesos: la meta-atención o conciencia de los procesos que la persona usa en relación a la captación de estímulos, la meta memoria o conocimiento que uno tiene de los eventos y contenidos (Estructuras) de la memoria.

Las estrategias meta cognitivas de planificación, de supe vigilancia del proceso de aprendizaje (Monitoreo), la evaluación y constatación de los resultados son conscientes y ayudan al alumno a entender qué procesos son manejables por él, cómo se relacionan con destrezas netamente cognitivas, cómo son influidas por estados o eventos efectivos, etc.

ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

Isabel Solé, refiere que las estrategias de lectura son procedimientos de orden elevados que implican lo cognitivo y lo meta cognitivo, en la enseñanza no puede ser tratada como técnicas precisas, recetas infalibles o habilidades específicas. Lo que caracteriza la mentalidad estratégica es una capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar soluciones. De ahí que al enseñar estrategias de comprensión lectora haya que primar la construcción y uso por parte de los alumnos de procedimientos generales que pueden ser transferidos sin mayores dificultades a situaciones de lectura múltiple y variada.

En cuanto a *las estrategias*, Flavell distingue entre las cognitivas y las meta cognoscitivas. Considera que las primeras constituyen un procedimiento diseñado con el propósito de lograr una meta, a partir de una situación inicial previamente definida. Por ejemplo, la tarea de sumar los valores: 101, 25, 3023 y 4,5 implicaría un conjunto de procedimientos, tales como: (a) ordenar las cantidades; (b) aplicar conocimientos previos acerca de la suma de diferentes cantidades, usando números enteros y decimales; y (c) añadir sucesivamente las cantidades hasta obtener la suma total. En este caso, una estrategia meta cognoscitiva consistiría en comprobar el resultado obtenido por la conciencia que se tiene de que en cualquier operación matemática, por simple que sea, siempre existe el riesgo de equivocarse, por lo cual se impone la necesidad de verificar la veracidad del resultado logrado.

Considerando la problemática de la Comprensión Lectora, han surgido diferentes estudios que han tratado de dar solución a las dificultades que presentan los lectores ya sea en el aspecto inferencial, literal. Así tenemos a BROWN (1982), MORLES (1986), CAMARGO (1993), SOLE (1999) y otros proponen estrategias cognitivas para que la comprensión sea más efectiva y se deben emplear estrategias para:

“a) procesar información.

b) resolver problemas de procesamiento de la información.

c) autor regular el procesamiento”. Esta es una propuesta.

En el tercer módulo titulado didáctica del desarrollo de la lectura y escritura de la segunda especialidad en didáctica de la educación primaria de la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo cita las siguientes estrategias meta cognitivas:

Para la comprensión de textos informativos la estrategia S - Q - A. Lo sabemos, lo queremos aprender y los aprendimos, adaptada de la K – W – L. Ogle (1994).

Para la comprensión de textos literarios, VLP de WOOD y ROBINSON (1983); desarrollo de la Imaginación de CAMARGO (1993); estructuración de un cuento de MARSHALL (1983); y desarrollo de la inferencia de CARR (1983).

ESTRATEGIA PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS INFORMATIVOS:

S – Q – A-

La técnica S.Q.A. ha sido diseñada para el desarrollo de la lectura crítica de textos informativos. A través de ella se hace uso del conocimiento previo, se realizan comparaciones, se ubican las ideas principales de la información, se identifican patrones para la organización del texto, se hace uso del resumen la clasificación, la gráfica y la categorización.

PROCEDIMIENTO

Antes de la lectura

- 1º A partir de los conocimientos previos de los estudiantes.
- 2º Registrar las respuestas, usar el cuadro S.Q.A. para anotar en “S” todas las cosas que los/as niños/as saben sobre el tema.
- 3º Para esto será bueno categorizar las respuestas a través de mapas Semánticos u organizadores gráficos.
- 4º A través de las interrogantes: ¿Por qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Qué? ¿Cómo? ¿Qué otras preguntas tienes? ¿Qué más deseas saber acerca del tema? Los niños darán a conocer lo que ellos quieren aprender.
- 5º Hacer una lista anotando en “Q” las preguntas que los/as niños/as o sus necesidades de conocimiento.
- 6º Categorizar lo que desean saber.

Durante la lectura

1º *Motivarlos a leer con atención.*

2º *Inducirlos a usar estrategias de pensar para que fácilmente puedan encontrar información.*

3º *Mostrarles qué hacer, como por ejemplo:*

Captar el contenido total, leer párrafo por párrafo para ubicar la idea principal de cada párrafo, ubicar las palabras claves, leer y volver a leer para recordar detalles, anotar las “palabras interesantes” a medida que vayan leyendo, utilizar códigos para señalar que una parte del texto se tiene que analizar, bosquejar, calcular, clasificar, codificar, criticar, decodificar, definir, desarrollar, etc.

Después de la lectura

1º *Pedir a los/as niños/as discutan acerca de lo que han aprendido del tema. Podrían ayudar si por grupos respondieran preguntas como:*

¿Qué parte del texto te impresionó más? ¿Por qué?

¿Qué parte del texto te gustaría compartirla con alguien? ¿Por qué?

¿Qué le preguntarías al autor o autora de este texto si te encontraras con él o ella?

¿Qué parte del texto te era familiar? ¿Por qué?

¿Qué tipo de investigación crees que hizo el autor o la autora para escribir sobre este tema?

Elabora tres preguntas para evaluar la comprensión de este texto en otra persona?

Qué estrategias de pensamiento han utilizado para comprender este texto’

2º *Usar el cuadro S – Q – A y completar en “A” lo que han aprendido. Lo pueden hacer a través de un resumen o utilizando mapas conceptuales u organizadores gráficos.*

Razones para usar la estrategia S.Q.A.

1º *Ayuda integral el conocimiento previo al nuevo: Según BARTLETT (1930) y RUMELHART (1980), sólo se aprende cuando se integra una nueva información dentro de un esquema de conocimiento ya existente. Los esquemas cognitivos o conocimientos previos, son estructuras que*

representan los conceptos almacenados en nuestra memoria a lo largo de un término.

2º Motiva el desarrollo conceptual: Leyendo temas de la vida real, biografías de personajes famosos, inventos fascinantes, asuntos actuales o sucesos históricos, los educandos amplían sus conocimientos. Ellos empiezan a ver el mundo que nos rodea como un lugar cambiante y pueden verse como parte integral de esta evolución.

3º Apoya el aprendizaje colectivo: Desarrolla aquellas habilidades sociales que se necesitan para el trabajo grupal. Escuchar, hablar, preguntar, esperar su turno, proporcionar respuestas positivas y constructivas, respetar la opinión de otros son habilidades sociales tanto para individuos como para grupos dentro de la escuela en la vida.

En esta interacción con sus pares el aprendizaje se hace más fácil y significativo. El trabajo grupal que propicia el S.Q.A. es crucial para el proceso de aprendizaje. Los aprendizajes no son sólo procesos interpersonales, sino fundamentales interpersonales. Por ello se deben emprender tareas de aprendizaje en grupo.

4º Hace posible que el aprendizaje sea significativo: Los estudiantes que parten de sus conocimientos previos sobre un tema determinado, facilitan la comprensión del mismo. Un aprendizaje es significativo cuando el alumno o la alumna pueden dar un significado al nuevo contenido de aprendizaje relacionándolo con sus conocimientos previos.

5º Desarrolla habilidades de lectura crítica: Los alumnos y alumnas que son expertos/as constructores de significado son capaces de ubicar con facilidad las ideas principales y las ideas que las justifican. Además ubican fácilmente el problema del texto leído, realizan conclusiones y comparaciones, identifican la causa y el efecto de un fenómeno, etc.

6º Enriquece la lectura, la escritura y el pensamiento:

7º Promueve la meta cognición: El S.Q.A. desarrolla aquella competencia lectora en la que el estudiante toma conciencia, le preocupa y reacciona frente a su propia comprensión del texto y se da cuenta si tiene errores o fallas en su comprensión del texto. Este proceso se refiere principalmente a

constatar si lo que está leyendo tiene o no sentido y si no lo tiene, aplicar algún plan para enfrentarlo.

8º Permite el uso de la “tecnología” para buscar y usar información: Permite a los aprendices a acceder a diversas fuentes para encontrar información. Aprende a reconocer que existe una amplia “variedad” de recursos los libros, los medios de comunicación, audiovisuales, otras personas, etc. Con los que pueda contar.

9º Promueve una autoestima positiva porque se vuelven expertos/as acerca de lo que han aprendido:

TÉCNICAS VLP: BASADA EN EL VOCABULARIO, LENGUAJE Y PREDICCIÓN:

Esta técnica es utilizada con el fin de que el lector conozca de antemano y se familiarice con las palabras que encontrarán el cuento o historia a leer.

Cuando menos dificultad de decodificación encuentre el lector, en su recorrido al leer mayor será su comprensión. En esta técnica se ejercita al niño en el uso de las palabras a través de variados ejercicios de lenguaje que servirán para desarrollar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas.

PROCEDIMIENTO

1º Escribir con anterioridad las palabras en carteles o tarjetas, los que serán distribuidos entre los alumnos para ser leídos en voz alta, permitiendo así su familiarización, reconocimiento y comprensión.

2º Escribir las palabras en la pizarra y explicarles que estas palabras las encontrarán en el texto seleccionado.

3º Realizar actividades orales en las que el niño, usando las palabras de la lista, deberá responder preguntas o completar oraciones.

4º Ejecutar ejercicios que se relacionen con aspectos tales como sinónimos, antónimos, categorizaciones, elementos gramaticales, fonológicos, etc.

5º Pedir a los niños que usen las palabras del vocabulario para predecir de qué podría tratarse el cuento.

TÉCNICAS DE LA IMAGINACIÓN.

Esta técnica estimula la imaginación del lector. El docente lee en voz alta y los niños escuchan la lectura con los ojos cerrados para imaginar, recrear, visualizar: personajes, ambientes, hechos, olores, sentimientos, etc.

PROCEDIMIENTO

1º Hacer que los niños cierren los ojos para escuchar la lectura que hará el profesor: les dirá que imaginen una pantalla mental, donde podrán visualizar todos los hechos que suceden.

2º El docente lee en voz alta el cuento y los niños cierran los ojos para imaginar, recrear, visualizar los hechos o acontecimientos que suceden.

TÉCNICA ESTRUCTURA DE UN CUENTO

En esta técnica, el lector identifica la estructura lógica de los cuentos o historias: Introducción, desarrollo y desenlace.

El docente desarrollara en los niños la habilidad de encontrar en cada cuento, estas partes fundamentales que no siempre están ubicadas en un mismo orden secuencial. El niño tratará de identificarlas para luego ser capaz de reproducirlas en forma coherente. Con esta técnica, el lector no sólo será capaz de reproducir un relato en forma oral, sino que además podrá escribir un relato o cuento inventado.

PROCEDIMIENTO

1º Pedir a los alumnos que vuelvan a leer el cuento en forma silenciosa.

2º Trazar, a lo largo de la pizarra, el recuadro dividido en los tres elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o historia. Se podría asignar un color a cada elemento para facilitar su discriminación.

3º Se pide al alumno que nombre los personajes y el lugar donde suceden los hechos.

4º Se le pide a otro niño que nombre las acciones que suceden en el cuento en forma secuencial (esto se realiza entre varios alumnos y la guía del profesor).

5º Por último, otro niño indicará el fin del cuento.

6º *El profesor borra todo lo escrito dentro de los espacios y solicita y solicita a otro niño que realice el recuento de la historia, ciñéndose al esquema de la pizarra.*

7º *Para ejecutar la redacción, puede pedir a toda la clase que escriba el cuento o dejar como tarea que cada niño redacte un cuento inventado, siguiendo la misma estructura lógica.*

TÉCNICA DESARROLLO DE LA INFERENCIA.

Para CARR (1983), esta técnica se vincula con la habilidad de deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada ya que en todo relato se distinguen dos tipos de información: la explícita, que se refiere a los hechos literales y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por el lector.

Analizando el rol de la inferencia dentro del proceso lector, y en sus relaciones con el desarrollo del pensamiento científico y crítico, JOHNSTON (1983) postula que el lector ha comprendido un texto cuando es capaz de realizar inferencias, las que él define “actos críticos, de comprensión que permiten evaluar palabras juntas proposiciones y frases y llenar vacíos de información.

Según el resultado de investigaciones que hay sobre este tema, se considera que la inferencia es una de las sub destrezas más importantes para la comprensión lectora y que esta habilidad se va desarrollando de acuerdo con las etapas de desarrollo del pensamiento del niño y su ejercitación.

EL DOCENTE COMO MEDIADOR DE ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS

En general, una estrategia de enseñanza puede ser definida como el conjunto de acciones, técnicas y recursos que utiliza el docente antes, durante o después de la interacción didáctica, con el propósito deliberado de promover el aprendizaje en el alumno (West, Farmer y Wolf, 1991); una estrategia de enseñanza meta cognitiva se refiere al conjunto de

procedimientos que utiliza el docente no sólo para transmitir un contenido determinado, sino para entrenar al alumno en la autodirección y autorregulación de su propio aprendizaje. Este enfoque enfatiza el "enseñar a aprender" el "aprendizaje significativo" y la "transferencia" del aprendizaje a nuevas situaciones.

Con la utilización del constructo de la mediación se ha puesto de manifiesto la importancia de la interacción social como génesis del desarrollo psicológico y aprendizaje del niño. En este sentido, la mediación se entiende como un proceso dinámico de interacciones y transacciones sociales en el aula, entre el docente y el alumno, en el que el educador, guiado por una intención de trascendencia, orienta y conduce el proceso de aprendizaje del estudiante en forma reflexiva y crítica a fin de provocar en él la construcción de aprendizajes significativos, inducir la comprensión consciente de los procesos del aprendizaje mismo y anticipar su transferencia a nuevas situaciones.

Una de las herramientas que utiliza el docente-mediador para cumplir su propósito es el entrenamiento de los alumnos en el uso de *estrategias cognitivas* y *meta cognitivas* en el aprendizaje, a objeto de garantizar el dominio y transferencia de los nuevos saberes adquiridos. Para tal fin, el docente emplea diferentes métodos. Uno de ellos es la *reflexión discusión-crítica*, inducida por el docente, sobre los propios procesos y actividades de aprendizaje del estudiante (Main, 1985).

Operacionalización de la Meta cognición

CATEGORÍAS	COMPRENSIÓN DE LECTURA	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
PLANIFICACIÓN	<i>Antes de Leer</i> <ul style="list-style-type: none"> - Reflexión previa sobre el tema - Activación de conocimientos previos - Precisión de los propósitos de la lectura - Definición de la estrategia a utilizar 	<i>Situación Inicial</i> <ul style="list-style-type: none"> - Identificación de los datos del problema - Comprensión y representación del problema - Clarificación del objetivo, meta o incógnita

	<p>en la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anticipación de posibles limitaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Definición de la estrategia de resolución - Anticipación de posibles limitaciones
SUPERVISIÓN	<p><i>Durante la Lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Control de la comprensión - Identificación de dificultades y sus causas - Flexibilidad para cambiar de estrategia 	<p><i>Proceso de Resolución</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Control del proceso de resolución - Toma de decisiones sobre el progreso - Identificación de dificultades y sus causas - Flexibilidad para cambiar de estrategia
EVALUACIÓN	<p><i>Después de la Lectura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento del conocimiento adquirido - Juzgar la utilidad de la estrategia utilizada - Valorar la importancia del contenido - Internalizar los aspectos positivos - Reflexión sobre la transferencia de lo aprendido 	<p><i>Situación Meta</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresar la solución - Comprobar los resultados - Juzgar la utilidad de la estrategia utilizada - Internalizar los aspectos positivos - Reflexión sobre la transferencia de lo aprendido

CAPITULO III

Resultados y propuesta de Intervención

En este capítulo se presenta los resultados de la investigación, que pertenecen a los estudiantes del cuarto grado de Educación Primaria de las secciones "A" y "B" de la Institución Educativa Primaria No. 70 537 del distrito de Cabanillas, luego de haber procesado el cuestionario de diagnóstico inicial para la variable estrategias de meta comprensión con respecto al Grupo de Control y Experimental, para una muestra de 50 estudiantes, seleccionados intencionalmente por la investigadora.

3.1. Resultados comparativos de dominio de estrategias meta cognitivas en el grupo experimental (Pre Test y Post Test)

Para la estrategia meta cognitiva de predicción y verificación se encontró que al inicio el 40% si logró mientras que al final fue el 100%.

Para la estrategia meta cognitiva de revisión a vuelo de pájaro se encontró que al inicio el 32% logró mientras que al final fue el 92%.

Para la estrategia meta cognitiva de establecimiento de propósitos y objetivos se encontró que al inicio el 16% logró mientras que al final fue el 88%.

Para la estrategia meta cognitiva de auto preguntas se encontró que al inicio el 40% si logró mientras que al final fue el 88%.

Para la estrategia meta cognitiva de conocimientos previos se encontró que al inicio el 48% si logró mientras que al final fue el 88%.

Para la estrategia meta cognitiva de resumen y aplicación de estrategias definidas se encontró que al inicio el 24% si logró mientras que al final fue el 92%.

El 88% de los estudiantes que conformaron el Grupo Experimental aplicaron 5 y hasta 6 estrategias meta cognitivas para la comprensión lectora en comparación del 0% del Grupo de Control.

Para comprender los resultados obtenidos del diagnóstico de comprensión oral se precisa la hipótesis nula en el sentido que no existe diferencia significativa entre el grupo control y el experimental. Así mismo, la hipótesis alterna se plantea que existe diferencia significativa entre el grupo control y el experimental.

Al concluir el experimento se aplicó una prueba de salida con el fin de determinar el grado de comprensión oral por parte de los estudiantes del grupo experimental con respecto al grupo de control. La prueba que se aplicó se encuentra en el Anexo No. 02 del presente informe.

Los resultados de esta prueba escrita se encuentran en el Cuadro No. 4, con la cantidad y porcentajes de cada uno de los grupos para demostrar con claridad los resultados obtenidos.

Cuadro 1:
Muestra según Relación entre Grupos y Comprensión Lectora del Diagnóstico Final

			Grupo		Total
			Grupo de control	Grupo experimental	
Comprensión Lectora	1	Número	5	1	6
		% Grupo	20.0%	4.0%	12.0%
	2	Número	13	1	14
		% Grupo	52.0%	4.0%	28.0%
	3	Número	6	2	8
		% Grupo	24.0%	8.0%	16.0%
	4	Count	1	21	22
		% Grupo	4.0%	84.0%	44.0%
Total		Count	25	25	50
		% Grupo	100.0%	100.0%	100.0%

Cuadro 2: Muestra según Relación entre Grupos y Comprensión Lectora del Diagnóstico Final

Ambiente		
r	rt	P
33.134	7.81	0.05

n: 50

gl: grados de libertad = 3

r: Coeficiente de correlación de Pearson (calculado)

r: Coeficiente de correlación de Pearson (tabular)

p: Nivel de significancia

Como se puede apreciar en el Cuadro No. 1, el 4% del Grupo Control consiguió un puntaje de 4 de comprensión lectora de un puntaje máximo de 4, mientras que en el Grupo Experimental fue el 84%. Lo que demuestra de manera contundente el mayor nivel de comprensión lectora por parte del Grupo Experimental. Este resultado

también se confirma cuando comparamos la media del Grupo Control de 2.12 con 3.72 del Grupo Experimental, con una compactación de datos buena en ambos casos porque la desviación estándar del Grupo Control es de 0.781 y en el Grupo Experimental es de 0.737.

En el Cuadro No. 2, se observa los resultados de la correlación r de Pearson entre los Grupos de Control y Experimental y las estrategias meta cognitivas. El coeficiente de correlación r de Pearson es 33,134 y su valor de significancia es 0,05.

En vista de que el coeficiente tabular (7,81) es menor que el coeficiente calculado (33,134), se concluye que se cumple la hipótesis alterna que señala que existe diferencia significativa entre el Grupo Control y el Grupo Experimental, colocando al Grupo Experimental como un grupo con mayor nivel de comprensión lectora con respecto al Grupo de Control. Con lo cual se cumple la hipótesis de trabajo de la presente investigación.

Establecer círculos de estudios en el Área de Comunicación Integral de las Instituciones Educativas de Educación Primaria para mejorar la aplicación de las estrategias meta cognitivas dentro de la práctica docente.

III.2. Propuesta de intervención

I. DATOS GENERALES

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 16506
- 1.2. DIRECTOR : Lic. Roger Guido Aguirre
Maticorena
- 1.3. GRADO Y SECCIÓN : 4º “B”
- 1.4. AREA : Comunicación integral
- 1.5. DURACIÓN : Un mes
- 1.6. INICIO : 03 de octubre
- 1.7. TÉRMINO : 28 de octubre
- 1.8. HORA DE APLICACIÓN : 8.00a.m. A 11.00a.m.
- 1.9. DOCENTE RESPONSABLE: Niria Samamé Toro.

II. FUNDAMENTACIÓN:

El presente programa de Comprensión Lectora se sustenta por la necesidad de atender a los alumnos del cuarto grado de la I.E. N° 16506 del centro poblado Puerto Ciruelo ya que presentan niveles bajos de Comprensión Lectora. Se ha detectado en ellos deficiencias en reconocer el significado de las palabras, fijación de la información a nivel de oración o párrafo, para resumir, contextualizar, inferir y criticar. Ante esta situación la Aplicación del Programa pretende a través de estrategias meta cognitivas desarrollar en los alumnos habilidades que les permitan mejorar los niveles de Comprensión Lectora. Con esto también se logrará que los alumnos mejoren en sus aprendizajes tanto en Comunicación Integral como en otras áreas ya que estas habilidades se utilizan en todos los saberes del ser humano.

III. OBJETIVOS:

3.1. OBJETIVOS GENERAL:

Mejorar los niveles de Comprensión lectora en los niños (as) del 4º grado “B” de la I.E. N° 16506 de Puerto Ciruelo.

3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Desarrollar en los alumnos las capacidades de identificación, retención, inferencia, organización, criticidad para comprender.
- Utilizar correctamente estrategias meta cognitivas como S.Q.A; VLP, técnica de la imaginación; técnica de la estructura del cuento, técnica del desarrollo de la inferencia.

IV. ESTRATEGIA DE LA INTERVENCIÓN

INICIO:

Las actividades de inicio consistieron en primer lugar en la elaboración del Programa con 20 actividades que incluyan las estrategias meta cognitivas y la prueba de evaluación (pre y pos test). Luego se tuvo que coordinar con el Sr. Director de la I.E. y la docente del aula del quinto grado para que autorice la aplicación del programa en los alumnos y la sensibilización con los padres de familia y los mismos alumnos para que tengan conocimiento y apoyen la aplicación del programa. Se planificaron las actividades de la siguiente manera:

ACTIVIDADES DE INICIO						
N o	ACTIVIDAD Y/O TAREA	RESPON SABLES	INDICADOR	MESES		
				O	N	D
1	Coordinación con Director y docente de la I.E.	Docentes	Realización de la reunión y aprobación de aplicación del Programa	x		
2	Elaboración de Programa con unidades, sesiones y pre tests	Docentes	Presentación de las unidades y sesiones en Dirección	X		
3	Reunión de sensibilización con padres y alumnos	Docentes	Realización y compromiso de padres y alumnos	X		
4	Aplicación del Pre test	Docentes	Resultados	X		
5	Ejecución del Programa	Docentes	Trabajos de alumnos		X	
6	Aplicación del Pos test	Docentes	Resultados			X
7	Redacción del informe	Docentes	Informe redactado			X

V. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES Y ELABORACIÓN DE INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIA	CAPACIDADES	INDICADORES DE LOGRO
2	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce personajes, hechos, datos, lugares e indicaciones en textos descriptivos, narrativos informativos e instructivos. Lee con interés textos literarios y no literarios de su preferencia. - Infiere información importante y el tema en textos descriptivos, narrativos e instructivos a partir de datos explícitos y de sus conocimientos previos - Opina acerca de los personajes, hechos, ideas, datos, desde sus experiencias previas, en textos descriptivos, narrativos, informativos e instructivos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona con acierto las palabras desconocidas y forma su vocabulario. - Señala correctamente las palabras con igual significado y diferente significado. - Contesta con atención las preguntas que realice el docente. - Identifica con certeza los personajes de la lectura. - Reconoce con seguridad los hechos principales de la lectura.

VI. CRONOGRAMA:

DÍA	LECTURA	TÉCNICA
LUNES 5 NOVIEMBRE	“EL PAJARO MISTERIOSO”	TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN
MARTES 6 DE NOVIEMBRE	“LOS TRES HOMBRES”	P
MIÉRCOLES 7 DE NOVIEMBRE	“EL CONEJITO MENTIROSO”	DESARROLLO DE LA INFERENCIA
JUEVES 8 DE NOVIEMBRE	“EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA”	S.Q.A.
VIERNES 9 DE NOVIEMBRE	EL PICAFLOR	ESTRUCTURA DE UN CUENTO
LUNES 12 DE NOVIEMBRE	LA PRIMAVERA QUE TARDA	TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN
MARTES 13 DE NOVIEMBRE	“EL ÁGUILA Y LA HORMIGA”	DESARROLLO DE LA INFERENCIA
MIÉRCOLES 14 DE NOVIEMBRE	“VALOREN LA AMISTAD”	VLP
JUEVES 15 DE NOVIEMBRE	LA OLLA DE MIEL	ESTRUCTURA DE UN CUENTO
VIERNES 16 DE NOVIEMBRE	“LOS TESOROS DE CATALINA “	V.L.P.
LUNES 19 DE NOVIEMBRE	EL LEÓN Y LOS DOS CABALLOS	S.Q.A.
MARTES 20 DE NOVIEMBRE	“EL ESPANTAPÁJAROS”	TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN
MIÉRCOLES 21 DE NOVIEMBRE	“MI PADRE”	DESARROLLO DE LA INFERENCIA
JUEVES 22 DE NOVIEMBRE	“EL FIN BONDADOSO”	ESTRUCTURA DE UN CUENTO
VIERNES 23 DE NOVIEMBRE	“LOS DOS ASNOS”	S.Q.A.
LUNES 26 DE NOVIEMBRE	“PARÁBOLAS DEL BUEN SAMARITANO”	ESTRUCTURA DE UN CUENTO
MARTES 27 DE NOVIEMBRE	“EL LOBO”	ESTRUCTURA DE UN CUENTO
MIÉRCOLES 28 DE NOVIEMBRE	“EL RATÓN, EL SER MÁS PODEROSO DEL MUNDO	TÉCNICA DE LA IMAGINACIÓN
JUEVES 29 DE NOVIEMBRE	EL CUMPLEAÑOS DEL LEÓN	ESTRUCTURA DE UN CUENTO
VIERNES 30 DE NOVIEMBRE	“EL CONEJITO Y LA NIÑA”	V.L.P.

VII. EVALUACIÓN:

- Desarrollan fichas individuales y grupales.
- Resuelven ficha práctica.
- Ficha meta cognitiva.
- Desarrollan una ficha de evaluación.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 16506-Puerto Ciruelo
DIRECTOR : Roger Guido Aguirre Maticorena.
PROFESORA DE AULA : Niria Samamé Toro
GRADO Y SECCIÓN : 4° B
ÁREA : Comunicación Integral
DURACIÓN : 8:00 a 11:00 a.m.
FECHA : 03 de octubre del 2011
MAESTRANTE : Niria Samamé Toro.

II. TÉCNICA:

De la imaginación


III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD

“Aprendamos a hacer el bien a los demás”

IV. CAPACIDAD

Visualizan y describen mentalmente personajes, ambientes, hechos, colores, etc.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Se inicia la clase escuchando una cinta de relajación mental y realizando los siguientes ejercicios.- Sentados, cerrando los ojos, moviendo la cabeza: derecha, izquierda, adelante, atrás, haciendo círculos, etc.- Luego moviendo los hombros en forma circular.- Levantando la mano derecha, la mano izquierda, etc.- Pasan al aula, dialogan sobre los ejercicios:<ul style="list-style-type: none">▪ ¿Cómo se sintieron?▪ ¿Qué les transmitía la música?▪ ¿Se sintieron cansados o relajados?▪ ¿Les gustaría que antes de empezar la clase realicen este tipo de relajación? ¿Por qué?- Responden a una ficha. <div style="text-align: center;"><p>MI PADRE</p></div> <ul style="list-style-type: none">- Antes de empezar a leer se les preguntará:<ul style="list-style-type: none">▪ ¿Cuál es el título de la lectura que vamos a leer?▪ Cierren sus ojos: imagínense a los personajes de la lectura Cómo serán – serán animales – serán aves – personas, etc. Que color	<p>Grabadora</p> <p>Música</p> <p>Ficha práctica</p>

tendrán – El escenario donde se realizan los hechos – Cómo se imaginan que será.

- Se les entrega la lectura a cada niño (a).
- Ahora voy a dar inicio al cuento y ustedes me van acompañar con la mirada en forma silenciosa.

EL PÁJARO MISTERIO

Tres pajaritos conversan en un árbol.

Dice el primero:

- *Ya me voy, desde aquí vuelo.*

Dice el segundo, cuando se fue el primero:

- *Ya me voy; desde aquí vuelo.*

Dice el tercero; cuando se fueron el segundo y el primero:

- *Ya me voy; desde aquí vuelo.*

Y el árbol se quedó solo porque los tres pájaros se fueron. Entonces llegó desde muy lejos, muy lejos, el alegre Pájaro Misterio: pico de oro, alas de fuego, y dijo con canto color veranero:

- *¿Árbol, árbol, estás solo?*

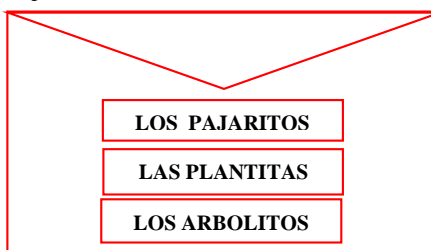
- Estoy sólo y muy triste porque mis tres pajaritos piquitos pintitos, volaron y se fueron; y me arranca las hojas el viento, y quien me cante, no tengo; y me suben por el tronco hormigas del hormiguero, y no hay quien me despierte cuando llega el sol mañanero.

- *Yo soy el Sol mañanero, yo, el Pájaro Misterio, ¡y en tus ramas a vivir me quedo!*

El Pájaro Misterio anidó en las ramas del árbol y su canción de oro despertó a los otros árboles del bosque, que estaban durmiendo.

Y entonces, volando y cantando, los tres pajaritos que se habían ido, volvieron.

- Luego se leerá nuevamente el cuento, pero los niños van a cerrar sus ojos y van a prestar atención a la lectura y usando su imaginación van a describir características de cada uno de los personajes, el lugar donde ocurren los hechos, el color, etc.
- La profesora una vez que termina la lectura pide que habrán sus ojos.
- Luego se les preguntará: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuál es el personaje principal? ¿De que color es? ¿Cómo lo imaginaron? ¿Cómo se imaginaron que era el escenario de los hechos? ¿Por qué creen que los pajaritos volaron del árbol? ¿De que color serán los tres pajaritos? ¿Cómo imaginan ustedes que serán las voces de cada uno de los personajes? ¿Creen que el canto del pájaro misterio fue bonito? ¿Qué melodía tendría?.
- En seguida se les presenta una cajita, dentro de ella habrá carteles con los nombres de los 3 grupos:



Hoja de lectura

Caja con los
carteles

- Luego cada uno de los niños (as) sacan de la cajita un cartelito en seguida, buscarán a su grupo con los que harán un trabajo.
- La profesora dará en una ficha a cada grupo el trabajo que van a realizar.

LOS ARBOLITOS

Visualicen imaginariamente y describe, los personajes principales, luego dibújalo.

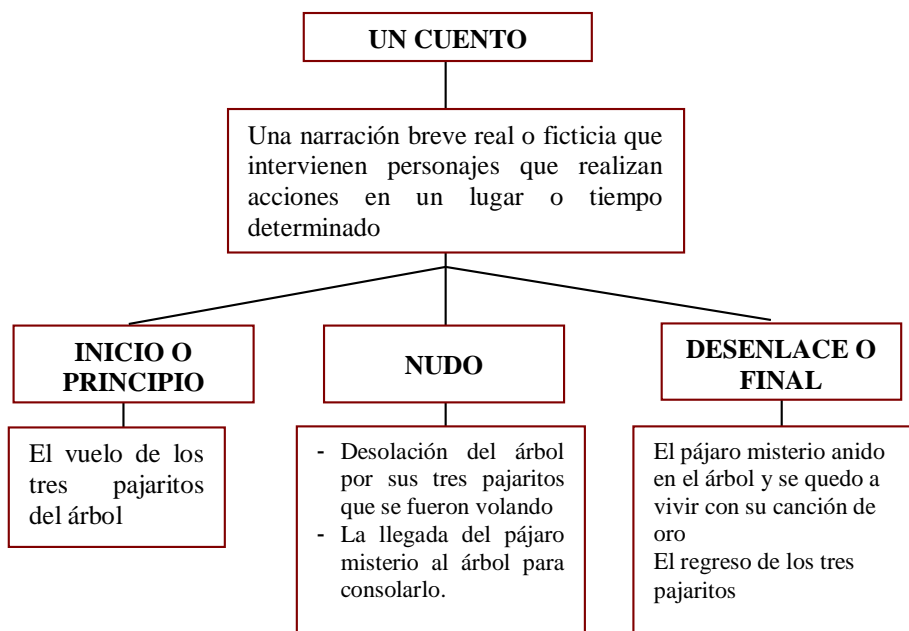
LAS PLANTITAS

Visualicen imaginariamente y describe, los personajes secundarios, luego dibújenlo.

LOS PAJARITOS

Visualicen imaginariamente los lugares donde acontecen los hechos, luego dibújenlo.

- Luego un integrante de cada grupo, expone.
- A continuación, desarrolla el resumen de la lectura usando un organizador gráfico. Luego copian en su cuaderno.



- Responden a una ficha práctica.

I.E. San José
N° 16506



Mi Nombre: _____

Responde a las preguntas:

1. ¿Qué personajes hay en la lectura?

2. ¿A dónde crees que volarían los pajaritos?

3. ¿Qué le comentó el árbol al pájaro misterio?

4. ¿Por el tronco del árbol desolado qué animales le subían?

- **Metacognición:** Responden a las siguientes preguntas:

I.E. San José
N° 16506

Reflexiona sobre mi aprendizaje

Mi Nombre: _____

¿Qué aprendí?

¿Cómo aprendí?

¿Qué dificultades tuve?

*¿Para que me servirá lo
que aprendí?*

Indicador de logro.

- Mentalmente visualizan y describen los personajes más importantes de la lectura.
- Responden una ficha de evaluación

Ficha con
preguntas

Tiza
Mota
Pizarra

Ficha práctica

Nombre y Apellidos: _____

I. Encierra en un círculo la letra con la respuesta correcta.

• **El personaje principal es:**

- a) El pájaro misterio b) Los dos pájaros c) Las hormigas

• **Los personajes secundarios son:**

- a) Los tres pajaritos - el árbol - las hormigas
b) Los caballos, los monos, las ardillas
c) El águila, el pato, la gallina.

II. Visualiza imaginariamente y describe al “pájaro misterio”

Características:

III. Contesta las siguientes preguntas

1. ¿Cómo se sintió el pájaro cuando sus tres amigos volaron y se fueron?

2. Imagina y describe el lugar donde aconteció los hechos.

3. ¿Qué es un cuento?

Ficha de
metacognición

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506 – Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR	: Roger Guido Aguirre Maticorena.
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: 8:00 a 11:00 a.m.
1.8. FECHA	: 04 de octubre
1.9. Maestrante	: Niria Samamé Toro.

II. ESTRATEGIA: VLP.

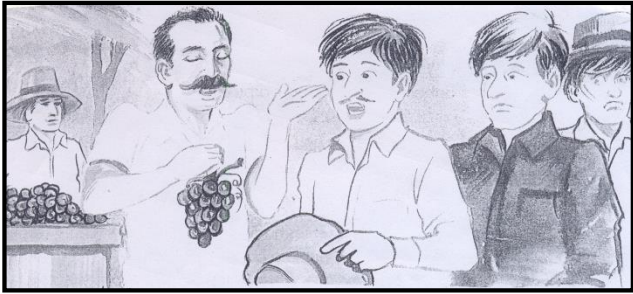
III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Entusiasmados leemos la leyenda de los tres hombres”

IV. CAPACIDADES

Señalan y seleccionan las palabras desconocidas dando validez a las palabras con igual significado y a las palabras con significado diferente.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS.

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se inicia la clase mostrando una lámina con un dibujo de 3 hombres que están hambrientos y sólo tiene una moneda para comprar. Así:</p>  <p>- La profesora empieza a preguntar a los niños (as) ¿Qué es lo que observan en la lámina?, ¿Qué están haciendo estos hombres?, ¿Crees que están hambrientos de sed?, ¿Piensas que estaban caminando?</p> <p>- A continuación la profesora ordena que uno por uno de los niños, salgan a la pizarra y escriban las palabras que ella les dictará; palabras que ya han sido previamente seleccionadas del texto:</p> <p>- La profesora pregunta a sus niños – as que entienden por cada una de las palabras y al mismo tiempo va explicando y dando su respectivo significado.</p> <p>- Luego pide si algún niño puede ponerse de pie y crear un pequeño cuento con alguna de estas palabras.</p> <p>- Después la profesora dice si tiene alguna idea acerca de la lectura a tratar en clase.</p> <p>- La profesora coloca un papelote al frente de los niños – as, con la leyenda y a la vez pide que por afinidad se unan en grupo de 6 integrantes para que después entregue su respectiva lectura. Así:</p> <div data-bbox="284 1435 1209 1787"> <p>GRUPO II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Elige las palabras desconocidas y forma una oración con cada una de ellas <hr/> <hr/> 2. ¿Qué te pareció la leyenda? <hr/> <hr/> </div>	<p>Lámina</p> <p>Pizarra y tizas</p> <p>Papelote con la leyenda</p>

LA LEYENDA DE LOS TRES HOMBRES



Una vez tres hombres salieron juntos de viaje.

De pronto a un lado del camino encontraron una pequeña moneda. Como no tenían ningún otro dinero, empezaron los tres a discutir qué comprarían con ella.

- Yo quiero algo dulce para comer – dijo el primero.

- No – dijo el segundo – Yo quiero varias cosas dulces para comer

El tercero dijo:

- No. Yo quiero algo que me apague la sed.

Un hombre sabio que pasaba por allí se detuvo y le pidieron que arbitrara la situación.

- Elige – le dijeron – cuál de nosotros debe satisfacer su deseo.

- Haré algo mejor – dijo el sabio -, pues puedo comprometerme a satisfacer a todos.

Fue a una tienda cercana y, con la moneda, compró un racimo de uvas, que dividió entre los tres.

- ¡Pero esto es algo dulce para comer! – exclamó el primero.

- ¡Estas son varias cosas dulces para comer! – dijo el segundo.

- ¡Y esto es algo con qué apagar mi sed! – dijo el tercero.

- Trabajo en equipo

GRUPO III

1. Señala las palabras que sean sustantivos y selecciona un adjetivo y agrégalo.

2. Da adjetivo a los siguientes sustantivos

Hombres
Tienda

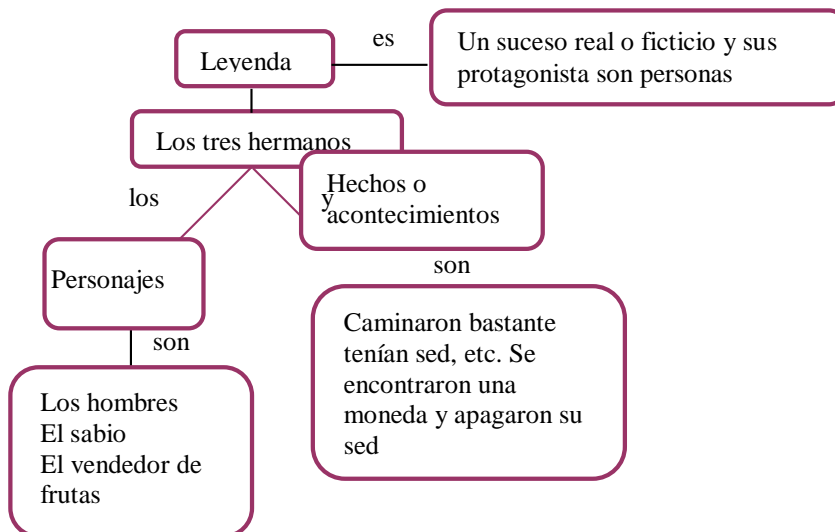
uvas

3. Crees que la discusión de los tres hombres era buena estando en el estado que se encontraban. ¿Por qué?.

Hoja de lectura

Papel sábana
Plumones de
colores
Cinta de
embalaje


Después de las respectivas exposiciones de sus trabajos grupales la profesora mediante un organizador gráfico resume toda la leyenda pidiendo que copien en su cuaderno.



- Responden a la ficha práctica

I.E San José
N° 16506

Respondiendo a la Ficha Práctica



NOMBRE:

1. ¿Cuál es el título de la leyenda?

2. ¿te gustó la leyenda?

3. ¿Cuáles son los personajes?

4. ¿te gustó el final de la leyenda? ¿Por qué?

- Desarrollan una ficha individual de metacognición

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Pienso sobre lo que aprendí



Nombre:

Marca con una cruz (+) según corresponda.

INDICADORES	SI	NO
¿Comprendí la leyenda?		
¿Me gustó la leyenda?		
¿Participé en mi grupo?		

Tizas de colores

Pizarra

Mota

Ficha práctica

Ficha de
metacognición

¿Respondí lo que aprendí?

Indicadores de logro

- Seleccionan y señalan palabras desconocidas para rescatar las palabras con igual significado y/o diferente significado.
- Desarrollando una ficha de evaluación

I.E. San José
N° 16506

¿Cuánto aprendí?



Nombres y Apellidos.....

1. Señala la palabra que tenga igual significado.

DIVIDIO: IGUAL – CORTAR

SABIO: RICO – INTELIGENTE

DULCE: AMARGO – POSTRE

2. Selecciona las palabras que tengan diferente significado.

3. Señala la palabra que tenga diferente significado.

UVAS: FRUTAS – VERDURAS

TIENDA: BODEGA - CASERÍO

4. ¿Qué opinas acerca de los personajes de la leyenda?

5. ¿Cuál fue el final de la leyenda? ¿te gustó? ¿Por qué?

Ficha de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506 – Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR	: Roger Guido Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: 8:00 a 11:00 a.m.
1.8. FECHA	: 5 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro.

II. ESTRATEGIA: De la Inferencia

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:



“Aprendamos a no mentir”

IV. CAPACIDADES

Describen a los personajes, hechos, acerca del texto haciendo uso de sus capacidades imaginativas y creativas.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Se inicia la actividad dialogando con los niños sobre el antivalor “la mentira”.<ul style="list-style-type: none">• ¿Alguna vez han mentido? - ¿Cómo se sintieron después de mentir? - ¿Por qué lo han hecho? - ¿A quien han mentido? - ¿Será bueno mentir? - ¿Qué secuela o resultados traerá la mentira? - ¿La mentira es una acción negativa o positiva? - ¿Debemos desechar de nuestras acciones? Si o no ¿Por qué? - ¿Cómo debemos ser? Auténticos – sinceros o mentirosos.- Luego desarrollan una ficha.<div><div>I.E. San José N° 16506</div><div><i>¿Lo sé y lo hago solo?</i></div><div>Mi Nombre: 1. ¿Qué opinión tiene de las personas que mienten? _____ _____ 2. ¿Qué es para ti la mentira? _____ _____</div></div>- A continuación realizamos la dinámica “Buscando mi grupo”.	<p>Diálogo</p> <p>Ficha práctica</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Se colocan en un círculo todas las carpeta, al centro se quedará una donde habrá una caja con diferentes carteles con las palabras: VERDAD - AUTÉNTICO - SINCERO - Los niños caminan por diferentes lugares, a la orden de la profesora se acercan en forma ordenada a la cajita y sacarán un cartelito, nuevamente caminan, saltan, corren, con una mano arriba, abajo, luego a la orden de la profesora buscarán a los integrantes de su grupo. VERDAD – AUTÉNTICOS – SINCEROS. - Una vez formados los grupos la docente da algunas sugerencias antes de empezar con la lectura de la fábula. - Para empezar con el tema de hoy necesito su atención y que estén en silencio. - Presento a los niños una silueta de un conejo.  - Luego se entabla un diálogo. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observa? - ¿De que animal es la silueta? - ¿Han visto alguna vez a un conejo? - ¿Cómo son? - ¿De que color son? - ¿De que se alimentan? - ¿Dónde viven? - ¿Qué tipo de animal es? - ¿Cuál es la diferencia de un conejo con un elefante?. Recuerdan de que dialogamos al inicio de la clase. - ¿Tienen una idea de qué se tratará la lectura?. - En seguida se les entrega a cada niño (a) la hoja de lectura. 	<p>Caja con carteles</p> <p>silueta</p>
<div data-bbox="280 1025 1200 1697" data-label="Complex-Block"> <p style="text-align: center;">EL CONEJITO MENTIROSO</p> <p><i>Esta es la historia de un conejillo que le gustaba decir mentiras sobre su persona para quedar bien. Un día reunió a todos los animales del bosque y dijo:</i></p> <p><i>“Soy el mejor de todos y he peleado con muchas bestias feroces”. Todos quedaron admirados y murmuraban entre ellos:</i></p> <p><i>¡ “Oh, qué fantástico”!, “ ¡qué fuerte!”, y muchas cosas más. El conejillo se sentía orgulloso de su mentira.</i></p> <p><i>Hasta que llegó un elefante que había visto al conejo huir de un zorro que lo estaba persiguiendo.</i></p> <p><i>El elefante se enojó muchísimo, y quiso decir a todos los animales que era una farsa lo que decía, pero después quiso jugarle una broma para que todos se dieran cuenta.</i></p> <p><i>Trajo al mismo zorro, y éste al ver al conejo se puso a corretearlo. Al fin todos se dieron cuenta que el conejillo era un mentiroso y se fueron a sus casas.</i></p> <p><i>El conejo, se sintió muy avergonzado y prometió no volver a decir mentiras.</i></p> </div> 	<p>Hoja de lectura</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Los niños (as) leen el texto en silencio, luego la profesora lee en voz alta, seguidamente leeremos en coro. - Dialogaremos acerca de la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se llama el título de la lectura? • ¿Dónde vivía el conejo? • ¿Para qué mentía el conejo? • ¿Qué murmuraban los animales? 	

- ¿Qué vio el elefante?
 - ¿Qué broma hizo el elefante al conejo?
 - ¿Cómo quedó el conejo, ante todos los animales?
 - ¿Qué sintió el conejo al verse descubierto?
 - ¿Crees que estuvo bien que el conejo mintiera? ¿Por qué?
 - Si tú fueras uno de los personajes de la lectura. ¿A cuál de ellos escogieras? ¿Por qué?
- Luego se les dará una ficha de trabajo para que respondan y comenten en grupo.

GRUPO: LA VERDAD

¿Por qué creen que el conejo mentía?
 (Imaginen y describan a los animales que asistieron a la reunión? ¿Por qué creen que asistieron?.

¿Por qué creen que los animales creyeron al conejo?
 Señalen las palabras que caracterizan mejor a los animales que asistieron a la reunión del conejo y le creyeron.

INGENUOS - ASTUTOS - AUDACES

GRUPO: LOS SINCEROS

Imagínense y describan cómo serían las bestias feroces que según el conejo peleó.

¿Qué creen que sintió el elefante al ver que el conejo huía del zorro?

¿Cómo creen que es el escenario donde acontecen los hechos?

Señalen las caracteriza mejor al elefante cuando escuchó al conejo decir que había peleado con muchas bestias feroces

ENFADO - ALEGRÍA - TRANQUILIDAD

GRUPO: LOS AUTÉNTICOS

¿Por qué creen que el zorro persiguió al conejo?

¿Por qué creen que el conejo no se defendió del zorro?

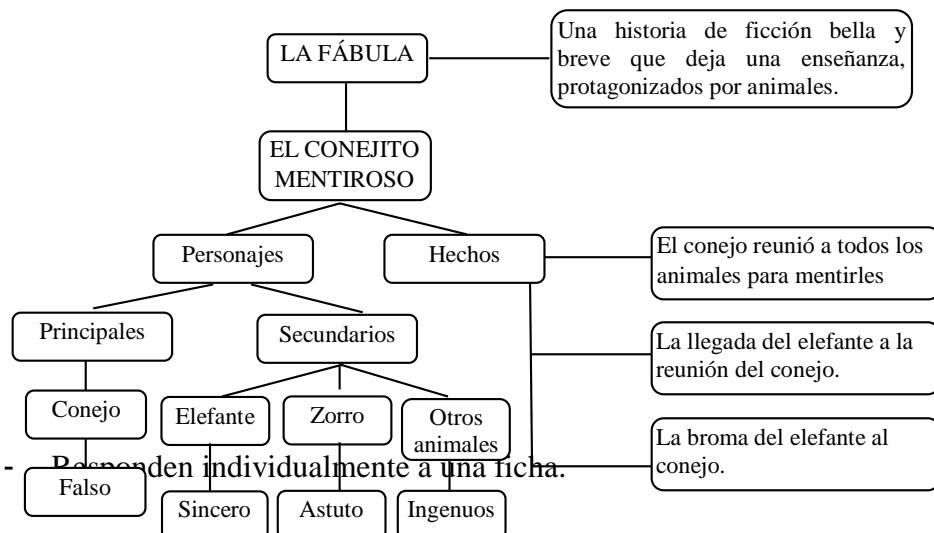
¿Crees que el conejo aprendió a no mentir?

¿Por qué?

Señalen la palabra que caracterice mejor al conejo.

FALSO - SINCERO - VERDADERO

- Luego la profesora realiza la síntesis del cuento.



Ficha de trabajo

Papel sábana

plumones de

colores

cinta

Tizas

Pizarra

¡Lo sí y lo hago solo!

Nombre:

1. ¿Qué es una fábula?

2. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

3. El conejo al reunir a todos los animales del bosque ¿Qué dijo?

4. ¿Qué murmuraban y cómo quedaron todos los animales cuando escucharon al conejo?

5. ¿Qué broma le hizo el elefante al conejo?

6. ¿Crees que los animales creerían nuevamente al conejo?

7. ¿Qué lección les enseña esta lectura?

Me autoevaluó

¿Qué aprendí?

¿Cómo me sentí?

¿Cómo me sentí?

¿Qué dificultades
tuve?

¿Cómo lo superé?

Ficha práctica

Ficha de meta
cognición

Indicador de logro

- Describen y opinan creativamente a cerca de los personajes y hechos más resaltantes del cuento.
- Señalan palabras desconocidas a cerca del texto.
- Desarrollan una ficha de evaluación

I.E. San José
Nº 16506

Aprendí y lo demuestro



Nombre:

Contesta a las siguientes preguntas.

1. Describe cómo era el conejo y el elefante

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2. Describe imaginariamente como era el lugar de los hechos.

3. ¿Qué dijo el conejo?

4. ¿Cómo quedaron los animales al escuchar la mentira del conejo?

Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. El se sentía De su mentira
ORGULLOSO – TRISTE – MOLESTO
2. El al escuchar al , decir que era el mejor se:
ALEGRÓ – TRISTE – MOLESTO
3. El al ver al se puso a:
JUGAR – CORRETEARLO – MIRARLO
4. Señala la palabra que caracteriza mejor al:
Conejo ➔ falso – autentico – leal
Elefante ➔ sincero = mentiroso = farsante

• Da tu opinión.

1. ¿Por qué crees que el conejo mintió? ¿Estaba bien? ¿Por qué? _____
2. ¿Qué enseñanza te da esta fábula? _____

Ficha de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 16506- Puerto Ciruelo
1.2. DIRECTOR : Roger Guido Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA : Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 4° B
1.6. ÁREA : Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN : 8:00 a 11:00 a.m.
1.8. FECHA : 6 de octubre
1.9. ALUMNAS RESPONSABLES : Niria Samamé Toro

II. ESTRATEGIA: S.Q.A

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Aprendamos sobre el Descubrimiento de América”

IV. CAPACIDAD

Reconocer y opinar sobre los personajes, hechos importantes en diferentes tipos y textos.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

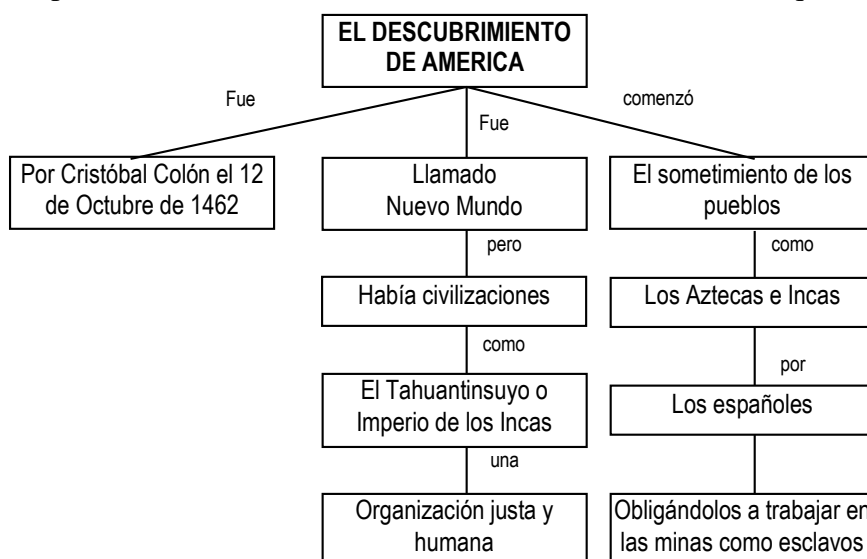
SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Se inicia la clase dialogando acerca de la historia del Perú, recordando lagunas leyendas, historias, revistas anteriormente a través de las siguientes interrogantes.<ul style="list-style-type: none">• ¿Les gusta las historias? ¿Qué es historia?• ¿Han escuchado acerca de algunos descubrimientos en la historia de nuestro país?• ¿Qué descubrimientos conocen?• ¿Les gustaría leer otros descubrimientos a parte de los que ya conocen?- Luego se les pide a los niños (as) que formen grupos de 5 alumnos.- Después se entrega la hoja de lectura.	Diálogo
<p style="text-align: center;"><u>EL DESCUBRIMIENTO DE AMÉRICA</u></p> <p><i>Cristóbal Colón, hijo de un tejedor, se hizo marino desde los 14 años. Le gustaba leer las narraciones de los mares lejanos y las nuevas tierras. Convencido de la redondez de la tierra no dudaba que navegando hacia el oeste podría llegar a la India.</i></p> <p><i>Consiguió la ayuda de los Reyes Católicos de España para organizar una expedición compuesta por tres naves o carabelas: La Niña, La Pinta y La Santa María. El 3 de agosto de 1492 salió del Puerto de Palos; después de navegar más de dos meses, el 12 de octubre de 1492 descubrió América o el Nuevo Mundo. Sin embargo, el descubrimiento de América, llamado Nuevo Mundo, no era realmente nuevo. Había civilizaciones grandes como el Tahuantinsuyo o Imperio de los Incas, que tenía una organización justa y humana. Con el descubrimiento de América comenzó el sostenimiento de los pueblos descubiertos como los Aztecas e Incas. Los españoles se</i></p>	Hoja de lectura

repartieron todas sus tierras, les quitaron el oro y los obligaron a trabajar en las minas como esclavos.

- La profesora da inicio con la primera lectura en forma clara y en voz alta.
- Los niños continúan con la lectura de manera individual y junto con la profesora haciendo réplicas del contenido, hasta terminar la lectura.
- A continuación se les presentará un papelote con el organizador gráfico S.Q.A
- Después cada grupo contestará a las preguntas que se encuentran en el organizador gráfico para luego exponerlo.

¿QUÉ SABEN?	¿QUÉ QUEREMOS SABER?	¿QUÉ APRENDIERON?
Alguna vez han escuchado sobre el descubrimiento de América. _____ _____ _____	¿Qué les pareció la lectura “EL descubrimiento de América”? _____ _____ _____	¿Les gustó la lectura? _____ _____ _____
¿Saben quien era Cristóbal Colón? _____ _____ _____	¿Por qué creen que Cristóbal Colón se hizo marino desde los 14 años? _____ _____ _____	¿Qué parte de la lectura te pareció más importante? _____ _____ _____
¿Saben quien ayudo a Cristóbal Colón para realizar la expedición? _____ _____ _____	¿Creen que fue justo que los españoles se adueñen de las tierras de los aztecas e incas? ¿Por qué? _____ _____ _____	¿Cuántos personajes encontraron en la lectura? _____ _____ _____

- La profesora hace un resumen de la lectura a través de un esquema.



Papelote
Papel sábana
Plumones de colores

Tizas de colores
Pizarra

- Luego se entrega una ficha práctica.

I.E. San José
N° 16506

Aprende y lo demuestras

Nombre y Apellidos:

Grado y Sección:

I. Responde a las siguientes interrogantes:

- ¿Cómo se llamó el título de la lectura?

- ¿Quién descubrió América?

- El descubrimiento de América fue llamado:

- ¿Cómo se llamaban las civilizaciones que habían en América?

- ¿Qué opinas de los españoles que esclavizaban a los incas y aztecas?

II. Escribe dentro del paréntesis V o F

- Cristóbal Colón fue hijo de un tejedor ()
- Cristóbal Colón se hizo marino a los 20 años ()
- Cristóbal Colón descubrió que la tierra era redonda ()
- Cristóbal Colón pide ayuda de los esclavos ()
- Cristóbal Colón sale del Puerto de Palos ()

III. Contesta la siguiente pregunta:
¿Cómo crees que se sintió al descubrir el nuevo mundo?


Ficha práctica

- Resuelven una ficha de autoevaluación metacognitiva.


Me Autoevalúo



¿Qué aprendí hoy?



¿Cómo me sentí?



¿Estuve atento?

Ficha de meta cognición

- Reconoce los personajes y acontecimientos de la lectura y opina acerca de ellos.
- Responden a una ficha de evaluación.
-

Responda lo que aprendió

Nombres y Apellidos:

Grado y Sección:

1. ¿Cómo se llamó la lectura que se trató en clase?

2. ¿De quien fue hijo Cristóbal Colón?

3. ¿Qué opinión tienes de Cristóbal Colón?

4. Los españoles les quitaron el oro y los hicieron trabajar como esclavos a los Incas y Aztecas.

¿Crees que estuvo bien o mal?

¿Por qué?

5. ¿Cómo quién quisieras ser. ¿Cómo los españoles o los incas?

¿Por qué?

Ficha de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 16506
1.2. DIRECTOR : Roger Guido Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA : Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 4° B
1.6. ÁREA : Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN : 8:00 a 11:00 a.m.
1.8. FECHA : 7 de octubre
1.9. ALUMNAS RESPONSABLES : Niria Samamé Toro

II. ESTRATEGIA: Estructura de un cuento.


III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Pongamos en práctica la obediencia”

IV. CAPACIDAD

Describe y reconoce los personajes del cuento.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Secuencia metodológica	Medios y materiales
<p>- Se inicia la clase mostrando una lámina de un árbol con un pájaro picando el árbol.</p> <div data-bbox="624 1113 844 1283"></div> <p>- Luego se conversa acerca de esta lámina con los niños, haciendo preguntas como estas:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Qué observan en la pizarra?¿Qué está haciendo el pajarito?¿Cómo se llamará el pajarito que pica la madera?¿Saben de qué se tratará el cuento de hoy? <p>- Después se entrega una ficha individual.</p> <div data-bbox="284 1565 1182 1948"><div>I.E. san José N° 16506</div><div>Contesta solo</div><p>Nombre:</p><p>¿Comenta sobre el pájaro que pica la madera?</p><p>_____</p><p>_____</p><p>_____</p></div>	<p>Lámina</p> <p>Ficha práctica</p>

- Luego se les hace entrega del cuento a cada niño.

El Picaflor

Hace mucho tiempo, cuando el hombre todavía no podía hacer fuego, el único animal que lograba obtenerlo era el pájaro carpintero. Entonces un día el hombre le dijo al picaflor.

“Ve y tráeme candela del pájaro carpintero”, y el picaflor, muy amable, fue.

Pero en el trayecto, vino la lluvia y mojó al picaflor. Al sentir frío lloró y los pájaros carpinteros que estaban por ahí escucharon su llanto y volaron a auxiliarle, llevándole en seguida a casa de ellos. Llegando a su casa, lo pusieron cerca del fuego y allí se secó.

De pronto, se incendió su cola y el picaflor salió volando. Y los pájaros carpinteros, viendo que el picaflor se llevaba el fuego, trataron de impedirle, pero él se posó en un árbol totalmente seco y lo incendió. Fue entonces de allí que los hombres pudieron sacar el fuego.

Hoja del cuento

- La profesora realiza en voz alta y clara la primera lectura.
- En forma silenciosa los niños leen.
- Se lee párrafo por párrafo hasta finalizar y a la vez la profesora explica los hechos más importantes del cuento.
- Luego se les entregará a cada niño cartulinas de colores (verde, azul, naranja) en forma circular para que de acuerdo al color que tengan se unan y formen grupos.
- Se les entrega un papelote con las siguientes interrogantes:

Cartulinas de
colores

Papelote

Papel sábana

Plumones de
colores

Cinta de
embalaje

Puntero

GRUPO AZUL LEAN Y RESPONDAN

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Dónde se desarrolla?

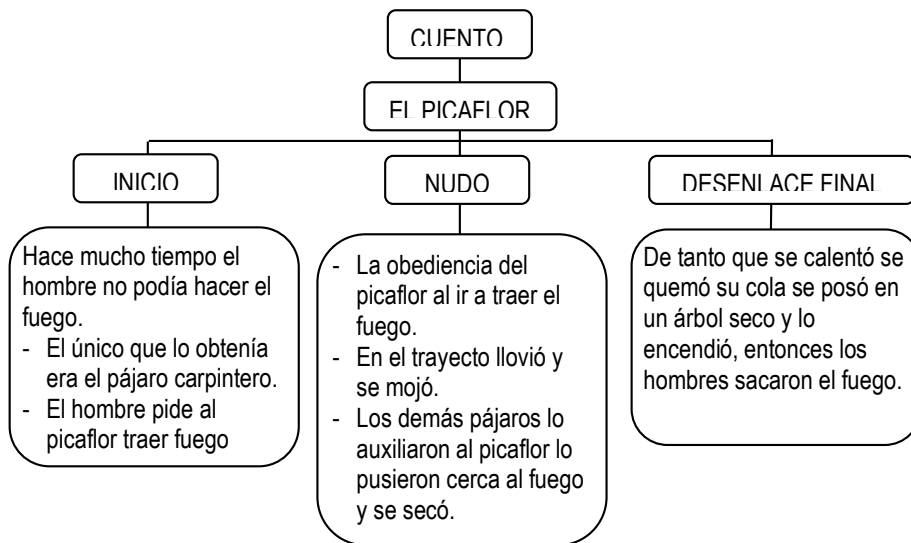
GRUPO VERDE LEAN Y RESPONDAN

¿Qué le sucedió al pájaro carpintero?

¿Cuáles son las acciones o hechos del cuento?

GRUPO NARANJA
LEAN Y RESPONDAN
¿Cómo terminó el cuento?

- Luego un integrante de cada grupo expone su trabajo.
- La profesora hace síntesis de cuento a través de un organizador gráfico.
- La profesora hace síntesis de cuento a través de un organizador gráfico.



- Copian en sus cuadernos
- Resuelven una ficha práctica.

Pizarra

Tizas de colores

Mota

Ficha práctica

- Desarrolla la ficha de metacognición



Reflexiona lo que aprendí



Me sentí bien durante el cuento.

Participé en mi grupo.

Me gustó el cuento.

Estuve atento a la lectura

Ficha de auto evaluación

- Indicador de logro

- Describe y reconoce los personajes del cuento:

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Lo que aprendí lo demuestro así

Nombres y Apellidos:

• **Contesta las siguientes preguntas:**

1. ¿Cuáles son los personajes del cuento?

2. ¿Cuál es el inicio del cuento?

• **Responde:**

1. Describe cómo era el picaflor y el lugar de los hechos:

• **Opina:**

1. ¿Te gustaría ser un picaflor? ¿Por qué?

2. ¿Qué enseñanza te da este cuento?

3. ¿Qué crees que habría pasado con los hombres si el picaflor no traía el fuego?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA** : N° 16506-Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR : Roger Guido Aguirre Maticorena.
1.3. PROFESORA DE AULA : Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 4° B
1.6. ÁREA : Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN : De 8.am a 11.am
1.8. FECHA : 10 de octubre
1.9. Maestrante : Niria Samamé Toro.

TÉCNICA : De la Imaginación

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Nos concentramos ante la lectura “La primavera que tarda”

III. CAPACIDAD

Visualizan y describen mentalmente los personajes, hechos o acontecimientos de la lectura.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none">- Se inicia la clase pidiendo a los niños que salgan fuera del aula y observan las plantas y flores del jardín.- Luego pasan al aula y se les indica que cierren sus ojos para visualizar mentalmente lo que vieron en el jardín y a la vez se les pedirá de acuerdo a la indicación de sus nombres que con los ojos cerrados hablen en voz alta lo que observaron en el jardín. ¿Qué vieron en el jardín? ¿Te gustó las plantas y flores? ¿Siempre quisieras que las plantas floreen en tu jardín?- Responden a una ficha. <div><p>I.E. San José N° 16506</p><p><i>Responde solo</i></p><p>Me llamo:</p><p>Te gustaría que realicemos este tipo de ejercicio antes de empezar la clase. ¿Por qué?</p><p>_____</p><p>_____</p></div>	<p>Patio,,jardín</p> <p>Ficha</p>
<ul style="list-style-type: none">- Luego la profesora pregunta a los niños si tienen idea de qué título	

<p>llevará la lectura a tratar en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nuevamente se les pide que cierren sus ojos para preguntarles lo siguiente: Imagínense a los personajes de la lectura como serán: animales, personas, aves, etc. ¿De qué colores?, ¿Dónde se realizaron los hechos?, ¿Qué acontecimiento será más bonito?. - Después la profesora entrega la lectura a cada niño y pide que lean en voz baja solo con la mirada. 	
<div data-bbox="279 510 1198 1361" style="border: 1px solid #FF69B4; padding: 10px; text-align: center;"> <p>“La Primavera que tarda”</p> <p><i>Querido sol:</i></p> <p><i>Desde el pequeño mundo de nuestro colegio te enviamos esta cartita, quejándonos de ti, viejo sol.</i></p> <p><i>Resulta que este invierno ha sido duro y frío como nunca. La humedad penetraba en los huesos. Qué tristeza en el cielo. Y la llovizna mojaba el patio.</i></p> <p><i>La gente se ponía de mal humor y las calles aparecieron desiertas y mudas. Y nosotros sin poder jugar. ¡Que terribles son las cosas sin ti, querido Sol! Todo es gris.</i></p> <p><i>Por eso, porque somos muchachos, porque somos vida, porque somos alegres, ya desde los primeros días de septiembre, queríamos que vinieras.</i></p> <p><i>Amarrábamos una pestaña al cabello y te la enviábamos por el aire, a ver si llegabas, viejo Sol. A veces veíamos un resplandor y ya pensábamos en salir de bandadas. Y sin embargo, nos engañábamos, no venías, avaro Sol.</i></p> <p><i>“ ¿Por qué será? ”, dijo una vez el profesor y se agarró los cabellos. “Tal vez, venga en octubre”, agregó.</i></p> <p><i>Nosotros salimos al patio, hicimos una ronda, miramos al cielo y dijimos: ¡No tardes más, Señor Sol!.</i></p> </div>	<p>Hoja de lectura</p>
<ul style="list-style-type: none"> - Entonces la profesora pide a los niños que cierren sus ojos, para escuchar la lectura que ella hace y pide que usando su imaginación describan las características de los personajes, los colores, el lugar de los hechos, etc. - Terminada la lectura, los niños abren sus ojos y les pregunta: ¿Cuál es el título de la lectura? ¿Cuáles son los personajes y cómo son ellos? ¿Cómo se imaginan que es el lugar donde transcurren los hechos?, ¿Por qué escribieron una carta al Sol?, ¿Quiénes escribieron la carta al sol?, ¿En que mes querían los niños que llegue el sol?, ¿Con qué color de lapicero escribirían los niños la carta al Señor Sol? - Luego se les pide que formen 3 grupos para desarrollar lo siguiente: - La profesora dará la pregunta que cada grupo realizará. 	<p>Fichas con preguntas</p> <p>Papel sábana</p> <p>Plumones de colores</p> <p>Cinta de colores</p> <p>Lápiz</p>
<div data-bbox="301 1854 1174 2040" style="border: 1px solid #800080; padding: 10px; text-align: center;"> <p>GRUPO I</p> <p>Visualiza imaginariamente y describe los personajes, luego dibújenlo</p> </div>	

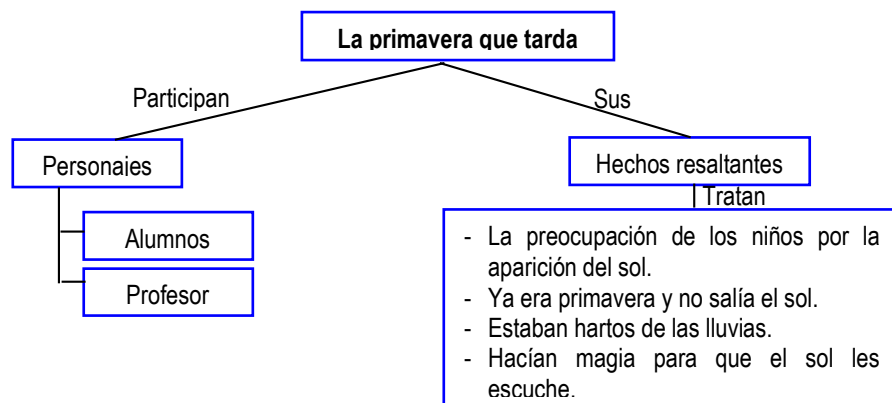
GRUPO II

Visualiza imaginariamente el colegio donde estudiaban los niños. Luego dibújelo

GRUPO III

Visualiza imaginariamente los lugares donde acontece los hechos. Luego dibújelo.

- Luego expone un integrante de cada grupo.
- Después la profesora hace un resumen usando un organizador gráfico y los niños copias.



Tizas

Mota

- Responden a una ficha práctica.

I.E. San José
N° 16506

Mi nombre es:

• Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué crees que los niños hicieron la carta al viejo sol?

Reforzo mi aprendizaje

2. ¿Tú crees que el sol les escuchaba su petición?

3. ¿Cómo fue el invierno?

4. ¿Qué dijo el profesor acerca del sol?

Ficha práctica

- Metacognición: Responden las preguntas:

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Reflexiona sobre lo aprendido

Me llamo:

- ¿Qué aprendí? _____
- ¿Cómo aprendí? _____
- ¿Qué dificultades tuve? _____
- ¿Para que me sirve lo aprendido? _____

Ficha meta
cognitiva

INDICADORES DE LOGRO

- Imaginariamente visualizan y describen los personajes, hechos más resaltantes de la lectura.
- Responden a una ficha de evaluación.

I.E. San José
Nº 16506

Demuestra lo que aprendí

Nombre:

I. Visualiza mentalmente y describe al lugar donde acontecen los hechos.

II. Visualiza y describe a los personajes de la lectura.

III. Responde las preguntas:

1. ¿Cómo se sintieron los niños en el tiempo de invierno?

2. ¿Qué pedían de todo corazón los niños?

3. ¿Quién hizo la carta al sol?

Ficha de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506-Puerto Ciruelo
1.2. DIRECTOR	: Roger Guido Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 11 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro

TÉCNICA: De la Inferencia.

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Compartimos la lectura “El águila y la hormiga”

III. CAPACIDADES

- Responden las preguntas literales de hechos que acontecen en la lectura.
- Deducen respuestas de los hechos o acontecimientos de la lectura.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se motivará a través de una poesía</p> <p>Águila negra</p> <p>Águila negra que vuelas por el campo; llevas en tus alas, lindos quebrantos</p> <p>I</p> <p>Te posas en troncos en huecos y peñas, hormigas y gusanos despiertan tu encanto</p> <p>II</p> <p>Eres veloz grande y audaz todos tus amigos te admiran al verte.</p>	<p>Papelote con una poesía</p> <p>Plumón</p>

- La profesora pregunta a los niños (as) ¿Qué les pareció la poesía?, ¿Les gustó la poesía?, ¿Conocen al águila?, ¿Alguna vez han escuchado esta poesía?, ¿Les gustaría escuchar nuevamente esta poesía?, etc.
- Después resuelven una ficha.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Trabajo individualmente

Nombre:.....

¿Quién es el águila?

¿Si tu fueras un águila que harías?

Ficha
individual

- Luego la profesora pregunta a los niños si tiene idea de qué se tratará la lectura ¿Qué personajes creen que existirá en dicha lectura?, ¿Qué hechos u acontecimientos tendrá la lectura?, ¿Cómo finalizará la lectura?
- La profesora presenta la lectura en un papelote en la pizarra y a la vez entrega a cada niño se respectiva lectura.



“El águila y la hormiga”



En el hueco de uno de esos peñones andinos altísimos y helados tenía su nido un águila. Un día, una hormiga que había descendido por el peñón hasta su nido dijo respetuosa:

- ¡Señora águila, buenos días!

- Es increíble que en un cuerpo tan pequeño quepa tanta audacia. Podrías estarte callada – le reprochó el ave.

Y sin más, levantando el cuello, lanzó un picotazo en dirección a la hormiga, para aplastarla. El choque con la roca fue muy fuerte; pero no lastimó a la hormiga, sino que ésta salió proyectada y, en lugar de rodar por el abismo, fue a caer sobre la cabeza del águila.

La hormiga, aferrándose bien a una pequeña pluma dijo:

- ¡Señora águila, ahora quién manda soy yo!

¡Estoy en su cabeza!

Papel bond
con lectura

- La primera lectura la realizará la profesora, luego lo harán los niños párrafo por párrafo deteniéndose para atender mejor la lectura y entablar un dialogo entre ellos. A la vez la docente realiza las preguntas: ¿Dónde vivía el águila?, ¿Qué le sucedió al águila?, ¿Qué hizo la hormiga?, ¿Quién le apareció al águila?.

- Luego se forman grupos de 5 integrantes de acuerdo a la lista para responder las preguntas asignadas. Cada grupo colocará a su grupo una letra del abecedario con colores básicos.

GRUPO "A"

1. Enumera los personajes de la lectura.

2. ¿Dónde vivía el águila?

3. ¿Qué animal se le apareció al águila?

4. ¿Qué le dijo la hormiga al águila?

5. ¿El águila mató a la hormiga?

Colores

GRUPO "B"

1. ¿En que parte del cuerpo del águila se posó la hormiga?

2. ¿Tú crees que cuando el águila dio el picotazo hacía la roca, mató a la hormiga? ¿Por qué?

3. ¿El águila y la hormiga tuvieron un enfrentamiento (Si), (No)? ¿Por qué?

4. ¿Qué le dice la hormiga al águila cuando estaba sobre su cabeza?

Papel sábana

GRUPO "C"

1. ¿Cuándo el águila sacude la cabeza, qué hizo la hormiga?

2. ¿Cuántas veces mordió la hormiga al águila?

3. ¿La lucha entre ambos animales fue larga? ¿Por qué?

4. ¿Después de tantos mordiscos, qué le pregunta el águila a la hormiga?

Plumones de colores

GRUPO "D"

1. ¿Qué quiere la hormiga?

2. ¿Por donde se desplazó el águila?

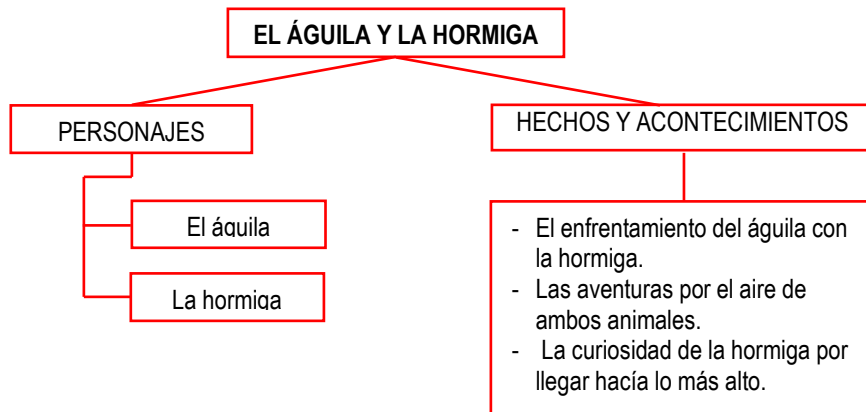
3. ¿Qué quería ver volando la hormiga?

4. ¿Hasta dónde subió el águila?

5. ¿Al final dónde se posó el águila y qué pasó con la hormiga?

Cinta

- Luego exponen los trabajos, un integrante de cada grupo sale al frente y expone.
- En un organizador gráfico la profesora realiza un resumen de la lectura. Copian en su cuaderno.



Pizarra
Tizas de
colores

- Copian en su cuaderno.
- Luego resuelven una ficha práctica.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Solo realiza lo aprendido

Nombre:

I. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Dónde vivía el águila?

2. ¿Qué animal le presentó el águila?

3. ¿Qué harías tú si fueras el águila en una situación parecida?

4. ¿Si tú hubieses sido el águila que hubieses hecho?







Ficha práctica

- Respondo a una ficha de metacognición

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Me autoevalúo

Marca con un aspa (x) la carita que creas conveniente.

Durante la lectura me sentí		
Al inicio de la lectura estuve		
Al final de la lectura me sentí		

Hoja auto
evaluación

INDICADORES DE LOGRO

- Responden y deducen preguntas literales de hechos que acontecen en la lectura.
- Responden a una ficha de evaluación.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

¿Cuánto Aprendí?

Nombres y Apellidos:

I. Responde las siguientes preguntas literales.

1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

2. ¿Qué animal se le presentó al águila?

3. ¿Dónde vivía el águila?

4. ¿Qué le dijo la hormiga al águila?

4. ¿Qué le dijo la hormiga al águila?

5. ¿Por donde voló el águila?

II. Deduce las siguientes preguntas:

1. ¿Tú qué harías si fueras el águila y te encontraras en una situación parecida?

2. ¿Si tú fueras el personaje principal como el águila que hubieses hecho?

3. ¿Si te encontraras frente a un águila, que harías?

4. ¿Qué opinas acerca de la lectura?

Hoja de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N°16506- Puerto Ciruelo
1.2. DIRECTOR	: Roger Guido Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 12 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro

II. TÉCNICA DE LA INFERENCIA: VLP

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Valoremos la amistad”

IV. CAPACIDADES

- Seleccionan las palabras desconocidas del texto.
- Señalan y contestan las palabras del texto que tiene igual o diferente significado.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se inicia la clase dialogando acerca de “los amigos” a través de las siguientes interrogantes.</p> <p style="padding-left: 40px;">¿Tienen amigos?</p> <p style="padding-left: 40px;">¿A quienes consideran sus amigos? ¿Por qué?</p> <p>- A continuación se les presentará sobre el pupitre 4 cajitas de colores básicos (rojo, azul, amarillo, verde), conteniendo algunas palabras más sobresalientes del texto con la finalidad de que el alumno (a) saque una fichita de la cajita que mejor le guste y se familiarice y entienda mejor el texto.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Amigos</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">subió</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Suelo</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Consejo</div> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">sendero</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">oso</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">hombre</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">rama</div> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">árbol</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">rapidez</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">muerto</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Cadáver</div> </div> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; width: 20%;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">follaje</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">escondió</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Respiración</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; text-align: center;">Peligro</div> </div> </div>	<p style="text-align: center; margin-top: 100px;">Cajas de colores</p> <p style="text-align: center; margin-top: 100px;">Fichitas con palabras</p>

- Cada alumno sacará una palabra de cualquiera de las cajitas y lo pegará en la pizarra.
- Luego la profesora y alumnos juegan con las palabras:
 - ¿Qué entienden por amigos?
 - ¿Tus amigos, cuales son?
 - ¿Qué entiendes por sendero?
 - ¿Qué entiendes por follaje?
 - ¿Has recibido algún consejo?
- Luego de haber jugado con las palabras, se les preguntará a los niños (as) si tienen una idea de qué se tratará la lectura.
- En seguida se les pedirá a las niñas (os) que formen cuatro grupos de acuerdo a la ficha que sacaron de cada una de las cajas según su color.
- A continuación la profesora presenta en la pizarra un papelote con la lectura “Los dos amigos” y se les entregará a cada niño (a) su respectiva lectura.

Los dos amigos

Caminaban dos amigos por un sendero, cuando de pronto se les presentó un oso. Uno de ellos se subió con rapidez a un árbol y se escondió entre el follaje. El otro, que no tenía escapatoria, se tendió en el suelo como un muerto.

El oso se acercó y empezó a olerlo por todos los lados; y en particular, la boca y los oídos. El hombre contuvo la respiración lo más que pudo y no movió ni un músculo. El oso creyó que se trataba de un cadáver y se fue.

Después de un rato, bajó el que estaba en las ramas del árbol y preguntó a su compañero:

- *Yo vi que el oso te hablaba al oído. ¿Qué te dijo? Cuéntame.*
- *Me ha dado un buen consejo – dijo el amigo – Me ha dicho: ¡Jamás camines con personas que abandonan a su amigo ante el peligro!*

- La profesora leerá en forma clara y precisa toda la lectura en voz alta.
- Luego los niños leen individualmente su texto.
- Seguidamente se les dirá que en cada grupo lea cada integrante párrafo por párrafo el texto, que ubiquen las ideas principales,

Hoja de
lectura

hechos más sobresalientes.

- Una vez culminada la lectura, desarrollarán las preguntas.

COLOR VERDE

TRABAJAMOS EN EQUIPO

- ¿Señala la palabra que signifique lo mismo?
SENDERO: SENTIR – CAMINO – VEREDA
ESCONDIÓ: DESCUBRIR – OCULTO – ENCONTRAR
COLLAJE: DESIERTO – ESPESURA – PÁRAMO
- Selecciona las palabras que llevan tilde en la lectura.
- Escriban una oración cada integrante del grupo con la palabra COLLAJE, HUERTO

COLOR ROJO

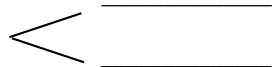

TRABAJAMOS EN EQUIPO

- Qué palabra significa lo contrario de:
RÁPIDEZ: _____
SUBIÓ: _____
- Enumera y escríbelos personajes de la lectura.
- Escriban una oración cada integrante del grupo con la palabra:
AMIGOS - SUFI O

COLOR AMARILLO

TRABAJAMOS EN EQUIPO

- Mencione dos adjetivos de los siguientes sustantivos:

Amigos 
Oso 

- Selecciona del texto los verbos y transcribe en el papelote.
- ¿Dónde transcurre los hechos?

COLOR AZUL

TRABAJAMOS EN EQUIPO

- Señale los sustantivos de la lectura que se refiere a personas
- Escriban dos oraciones con las palabras:
 - Personas
 - Escondió
 - muerto
- ¿Qué les pareció el final del texto?

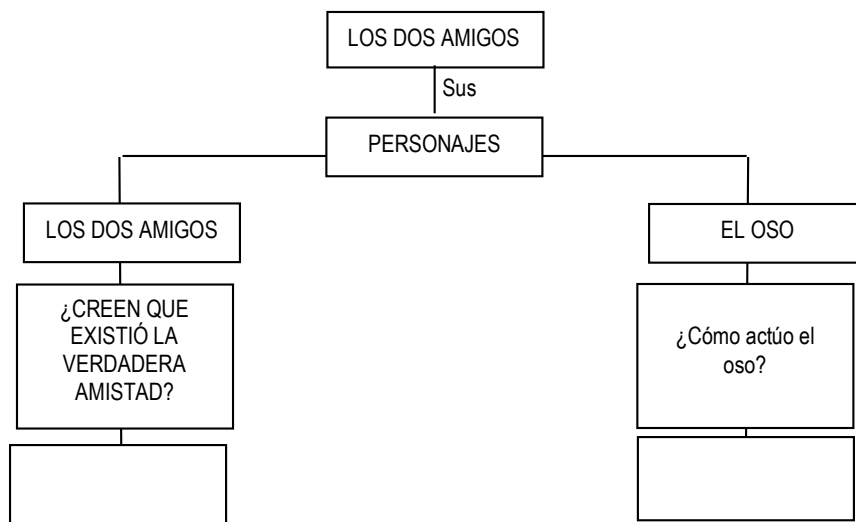
Fichas de preguntas

Papel sábana

Plumones de colores

Tizas de colores

- Luego salen a exponer un integrante de cada grupo.
- Seguidamente la profesora hace una síntesis de la lectura a través de un organizador gráfico. Escriben en su cuaderno.



Ficha práctica

- Responden a una ficha práctica

I.E. San José
Nº 16506

¿Responde lo que aprendí?

Nombre:

1. ¿Cómo se llama el título del texto?

2. ¿Cuáles son los personajes?

3. ¿Qué hicieron los dos amigos al ver al oso?

4. ¿Por qué se fue el oso?

5. ¿Qué consejo le dio el oso al amigo que estaba en el suelo?

Ficha de Meta
cognición

- Desarrollan una ficha individual de meta cognición.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Reflexiona lo que aprendí

Mi nombre:

Escribe Si o No según creas conveniente.

INDICADORES	SI	NO
¿Estuve atento a la lectura?	O	O
¿Participé en mi grupo?	O	O
¿Me gustó la lectura?	O	O
¿Me gustaría leer otra lectura?	O	O

Ficha de
evaluación

INDICADORES DE LOGRO

- Señalan y seleccionan las palabras con igual y diferente significado.
- Contestan las preguntas sobre los personajes y las lecciones que realizan.
- Desarrollan una ficha de evaluación

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Responde lo que aprendí

Nombre y Apellidos:

- Encierra en un O la palabra que significa lo mismo que:
SUBIR → correr – descender – trepar
BAJAR → ascender – caer – alzar
- Escribe dos oraciones con las siguientes palabras:
Árbol oso amigos
 - _____
 - _____
 - _____
- Contesta a las siguientes interrogantes:
 - ¿Como se llama el título del texto?

 - ¿Cuáles son los personajes del texto?

 - ¿Qué hicieron los amigos cuando se presentó el oso?

 - ¿Qué hizo el oso cuando se acercó al amigo que estaba tendido en el suelo?

 - ¿Por qué deberías valorar la amistad?

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS

- | | |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA | : N° 16506- Puerto Ciruelo. |
| 1.2. DIRECTOR | : Roger Guido Aguirre Maticorena. |
| 1.3. PROFESORA DE AULA | : Gladis Chira |
| 1.4. GRADO Y SECCIÓN | : 4° B |
| 1.6. ÁREA | : Comunicación Integral |
| 1.7. DURACIÓN | : De 8.a.m. a 11.a.m |
| 1.8. FECHA | : 13 de octubre |
| 1.9. MAESTRANTE | : Niria Samamé Toro |

II. TÉCNICA DE LA INFERENCIA:

Estructura de un cuento

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Con alegría y entusiasmo disfrutamos la lectura “la olla de miel”.

IV. CAPACIDADES

- Seleccionan las palabras desconocidas del texto.
- Señalan y contestan las palabras del texto que tiene igual o diferente significado.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se motivará a través de un mensaje: “Hoy en día existe mucho la ambición, las personas con dinero quieren tener más dinero, y las que no lo tienen desean tenerlo y para conseguirlo sueñan imaginariamente con los ojos despiertos si tuvieran dinero que harían y en que lo invirtieran. Pero ellos están muy equivocados porque el dinero no lo es todo y debemos contentarnos con lo que tenemos. Tengamos o no dinero debemos aceptarnos tal y como somos...”</p> <p>- Luego la profesora les pide a los guñóns que comenten acerca del mensaje. ¿Qué les pareció el mensaje? ¿Alguna ves te has sentido de cólera porque no tenías dinero? ¿Creen que el dinero lo es todo?</p> <p>- Resuelven una ficha práctica</p> <div><p style="text-align: center;">TRABAJO INDIVIDUAL</p><p>Nombre:</p><p>¿Estas contento con todo lo que tienes?, ¿O te gustaría tener más dinero y poderte comprar muchas cosas?.</p><p>Si o No. ¿Por qué? _____</p><p>_____</p></div>	<p>Ficha con preguntas</p>

- Luego se le pregunta a los niños si tienen idea de qué título tendrá la lectura que vamos a ver a continuación. ¿Como serán sus personajes? ¿Como será el inicio y el final?, etc.
- Se entrega la lectura a los niños y la profesora pega la lectura en un papelote en la pizarra.

“La olla de miel”

Había una mujer llamada doña Truhana que era más pobre que rica. Un día iba al mercado y llevaba una olla de miel en la cabeza. Yendo por el camino, empezó a pensar que vendería aquella olla de miel, que compraría una partida de huevos, de aquellos huevos nacerían gallinas, que las vendería y con aquel dinero compraría ovejas; y así fue comprando con las ganancias que pensaba sacar, hasta que se halló más rica que todas sus vecinas.

Y con aquella riqueza que creía tener, se imaginó cómo asaría a sus hijos e hijas y cómo iría por la calle rodeada de sus yernos y nueras, y que la gente celebraría su buena ventura, que le había traído tanta riqueza, siendo antes pobre.

Pensando en esto, empezó a reír, contenta con su buena suerte, y riendo se dio con la mano un golpe en la frente, con lo que cayó la olla de miel al suelo y se partió en mil pedazos. Cuando vio rota la olla, la mujer lloró amargamente, pues creyó perdido todo lo que había imaginado tener. Como puso su confianza en vanas ilusiones, no logró nada de lo que quería.

- La profesora lee la primera lectura en voz alta, clara y precisa; respetando los signos de puntuación, haciendo una pausa en cada párrafo para preguntar si entienden y ella explicarles mejor.
- Así se trabajará hasta el final de la lectura.
- Luego se les pide que por afinidad formen 4 grupos para que trabajen en equipo y contesten las siguientes preguntas.

CONTESTEN

¿Quién o quienes son los personajes de la lectura?

CONTESTEN

¿Qué hechos más sobresalientes hay en la lectura?

CONTESTEN

¿Cuál es el final de la lectura?

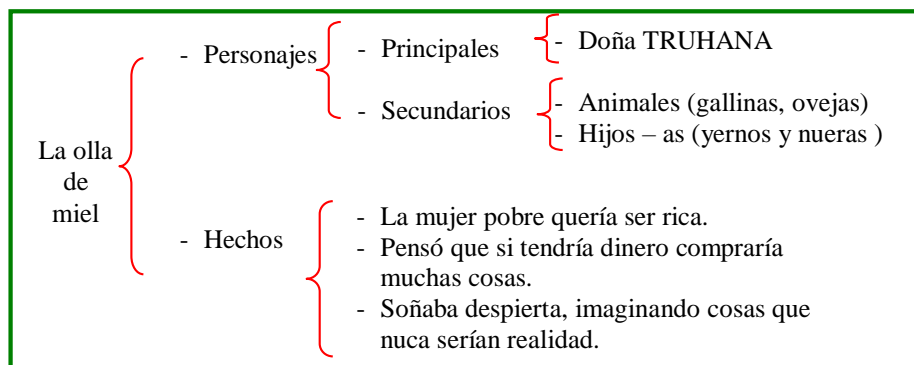
CONTESTEN

¿Como inicia la lectura?

Hoja de
lectura

Fichas con
preguntas
Papel sábana
Plumones
Cinta

- Exponen sus trabajos
- La profesora hace un resumen mediante un cuadro sinóptico.
-



Tizas
Mota

- Los niños copian en sus cuadernos.
- Resuelven una ficha práctica.

I.E. San Jose
N° 16506



Nombre y Apellidos.....

I. Contesta los siguientes preguntas:

1. ¿Como se llama la mujer que quería ser rica?

2. ¿Cómo se llama la lectura?

3. ¿Qué llevaba la mujer en la cabeza cuando iba al mercado?

4. ¿Qué le pasó a la mujer por estar pensando tener muchas cosas?

5. ¿Tú te harías vanas ilusiones pensando en algo?

Ficha práctica

- Responde una ficha de metacognición.

I.E. San Jose
N° 16506



Contesta si o no de acuerdo a la pregunta.

¿Te sentiste feliz durante la lectura? ()

¿Te gustó el inicio de la lectura? ()

¿Te gustó el final de la lectura? ()

Ficha
metacognitiva

- **Indicador de logro.**
- Reconocen personajes principales y secundarios de la lectura y a la vez identifican el inicio y final de la lectura.
- Responden a una ficha de evaluación.
-

I.E. San José
N° 16506

Responde lo que aprendí

Nombre y Apellidos.....

I. Contesta las siguientes preguntas.

1. Reconoce el personaje principal y secundario en la lectura y escríbelo.

2. Identifica y escribe el principio y el final de la lectura.

3. ¿Qué quería ser doña Truhana?

II. Marca con un aspa la respuesta que creas conveniente.

1. ¿Qué objeto llevaba la mujer sobre la cabeza?

a)  (olla) b)  (plato) c) (taza)

2. ¿A quien se imaginó que casaría la mujer si fuese rica?

a) (hijos - as) b) (sobrinos - as) c) (vecinos)

III. Medita y responde:

- Escribe un mensaje donde alargue el tema que se trató el día de hoy:

Ficha de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506- Puerto Ciruelo
1.2. DIRECTOR	: Roger Guido Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 14 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro

II. TÉCNICA DE LA INFERENCIA:

VLP

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Con alegría y entusiasmo leemos y comprendemos la leyenda “Los tesoros de Catalina Huanca””

IV. CAPACIDADES

- Eligen las palabras desconocidas del texto.
- Indican y responden las palabras del texto que tienen igual y diferente significación.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- La profesora da inicio a la clase comentando un cuento acerca de :</p> <div><p><i>“Las riquezas de María”</i></p><p><i>En un pueblo lejano vivía María, una mujer muy buena y con bastantes terrenos por cultivar. Ella no tenía hijos vivía muy sola, hasta que uno de esos días, se enferma; entonces dice que hará su testamento en donde decía que en una parte de sus tierras tenía bastantes tesoros de oro y plata. Días pasaron y María falleció; entonces los comuneros deciden buscar donde está el oro y la plata que había escondido María; pero nunca lo iban a encontrar porque ella se refería a todas sus tierra que faltaban cultivar. Y colorín colorado este cuento se ha terminado.</i></p></div> <p>- Luego la profesora pregunta a los alumnos que les pareció el cuento con las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">¿Les gustó el cuento?¿Qué te pareció?¿Crees que es bueno ser ambicioso? <p>- Luego la profesora presenta en una cajita roja algunas palabras más sobresalientes de la leyenda, para que el niño, se familiarice y entienda mejor.</p>	<p>Hoja de lectura</p>

CACICA	MISTERIOSA	ORO	NOMBRES
CATALINA	LEYENDA	PLATA	AMBICIOSOS
TESOROS	RIQUEZAS	VALLE	DESCENDIENTES
TIERRA	FÉRTIL	HISTORIA	COSTUMBRES
CULTURA	GENTE	REBELDE	ANDINA
CREÍA	RAZÓN	ECONÓMICO	

Caja de color rojo

- El niño (a) coge un papelito con su respectiva letra y pega en la pizarra, para que con ayuda de la profesora vayan descifrando palabra por palabra. Asimismo la profesora hace algunas preguntas:
 - ¿Qué entiendes por tesoros?
 - ¿Conoces el oro, la plata?
 - ¿Qué entiendes por tierra fértil?, etc.
 - ¿De qué creen que se tratará la lectura el día de hoy?
- Después la profesora pide a los niños que de acuerdo a su número de orden formen grupos.
- Luego la profesora en un papelote pega en la pizarra la leyenda “Los tesoros de Catalina Huanta”, al mismo tiempo hace entrega a cada niño su texto con la mencionada leyenda.

Carteles

Los tesoros de Catalina Huanta

Una misteriosa leyenda habla de fabulosas riquezas que tenía la cacica Catalina Huanta. Se creía que eran inmensos tesoros de oro y plata enterrados en alguna parte del Valle del Mantaro.

Muchos hombres, intrigados y ambiciosos, han recorrido todo el valle tratando de encontrarlos, pero hasta ahora, no han encontrado ni una sola señal que garantice la existencia de dicha riqueza. La razón es muy sencilla: el gran tesoro es el VALLE mismo: Catalina dejó a sus siervos y descendientes el mejor de los tesoros: LA TIERRA.

Un fértil valle poblado por más de cien pueblecitos pintorescos, cada uno de ellos con la riqueza de sus tradiciones, sus cantos y bailes. El valle es rico en costumbres, historia y cultura, que asombran a quienes llegan a conocerlo. Su gente, rebelde y emprendedora, ha hecho del valle uno de los lugares de mayor desarrollo económico en el área andina: ese es el gran tesoro de Catalina Huanta: el hombre Huanta, su tierra y su cultura.

Hoja de lectura

- La primera lectura lo realizará la profesora, luego los niños en forma individual, descifrando parte por parte el texto, hasta terminarlo por completo la lectura.
- Luego se les entregará a cada grupo un papelote con las siguientes preguntas, ellos con ayuda de la profesora trabajan para luego sustentar en la pizarra.

TRABAJANDO EN FORMA GRUPAL

GRUPO I

1. ¿Señala la palabra que signifique lo mismo?
 RIQUEZAS : FORTUNA - ABUNDANCIA - MISERIA
 MISTERIOS : OCULTO - SECRETO - CLARO
 TESOROS : DINERO - VALIOSO - MISERIA
 VALLE : LLANURA - CUENCA - DESIERTO
2. Elige las palabras que más te guste en la leyenda.

3. Escribe 2 oraciones con la palabra RIQUEZA

Papelotes

Plumones

Cinta

GRUPO II

4. Da adjetivos a los siguientes sustantivos.

CATALINA <

HOMBRES <

TIERRA <

GENTE <

5. Indica los sustantivos que se refieren a personas.

6. Que palabra significa lo contrario de:

CLARO : _____

POBLADO : _____

GRUPO III

1. Busca en tu diccionario y pon significado a las siguientes palabras.

a) LEYENDA _____ c) TIERRA _____ e) VALLE _____

b) TESORO _____ d) HISTORIA _____ f) FÉRTIL _____

2. Menciona los personajes de la leyenda.

3. Subraya y escribe todas las palabras que llevan tilde.

GRUPO IV

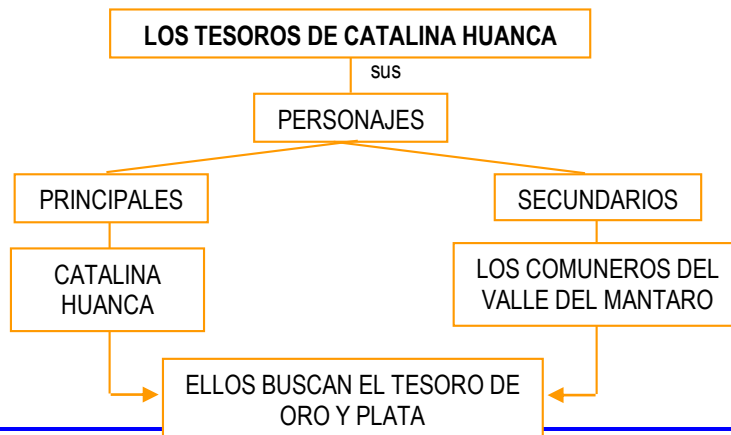
4. Escribe dos oraciones con las palabras:

TESORO - MISTERIO - TIERRA - VALLE

5. ¿Quién es el personaje principal de la leyenda?

6. ¿Qué les pareció el final de la leyenda? ¿Dónde se realizó los hechos?

- Concluido los trabajos exponen en forma ordenada.
- Luego la profesora da algunas pautas, a través de un organizador gráfico (anotan en su cuaderno).



Tizas de
colores

Mota

- Responden a la ficha práctica.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Responde lo que ya sé

Nombre y Apellidos.....

1. ¿Cuál es el título de la leyenda?
2. ¿Cuál es el personaje principal de la leyenda?
3. ¿Qué les dijo Catalina Huanta a los pobladores?
4. ¿A qué cosa llamó Catalina sus mejores tesoros?
5. ¿Qué les dirías a los hombres ambiciosos que estaban buscando los tesoros de Catalina Huanca?

Ficha práctica

- Desarrollan una ficha individualmente sobre metacognición

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Medita sobre lo que aprendí

Nombre y Apellidos.....

Marca con un círculo o encierra la palabra Si o No, según creas conveniente.

INDICADORES		
¿Estuve atento durante la lectura de la leyenda?	Si	No
¿Me gustó la leyenda?	Si	No
¿Participé en grupo?	Si	No
¿Me gustaría crear un cuento como esta leyenda?	Si	No

- INDICADORES DE LOGRO
- Eligen palabras desconocidas de la leyenda y responden indicando las palabras que tiene igual y diferente significado.
- Desarrollan una ficha de evaluación.

¿Cuánto aprendí?



I.E. N° 10168
EL ROMERO

Nombre y Apellidos.....

1. Elige la palabra que signifique lo mismo que:
TESOROS: DINERO - MISERIA
VALLE: LLANURA - MONTAÑA
RIQUEZA: FORTUNA - MISERIA
2. Encierra la palabra que signifique lo contrario de:
POBLADO : _____
TESORO : _____
FORTUNA : _____
3. Eligen las palabras desconocidas de la leyenda.

4. Indica algunos verbos que más te han gustado en la leyenda.

5. ¿Cuáles son los personajes de la leyenda?

6. ¿Desearías tener un tesoro como el de Catalina Huanca? ¿Por qué?

Ficha
metacognitiva

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506- Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR	: Roger Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4º B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 17 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro.

TÉCNICA DE LA INFERENCIA:
SQA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Trabajemos unidos “

III.

IV. CAPACIDADES

- Opinan y responden acerca de los personajes y ubican las ideas principales.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se incla la clase con una lamina con la representación del “león y los dos caballos”.</p> <div><p><u>EL LEON Y LOS DOS CABALLOS</u></p><p><i>Había dos caballeros que eran muy amigos y que se alojaban siempre juntos.</i></p><p><i>Estos dos caballeros no tenían mas que un caballo cada uno; y si ellos se querían mucho, los caballos se odiaban. No eran los dos amigos ricos que pudieran tener cada cual su aposento, pero por malquerencia de sus caballos, tampoco podían vivir juntos, y eso les enojaba mucho.</i></p><p><i>Al cabo del tiempo, viendo que no podían soportarlo mas, los dos amigos decidieron echar los caballos a un león que habían encerrado en un patio.</i></p><p><i>Cuando los caballos se vieron solos en el patio, porque el león aun no había salido de su jaula, empezaron a atacarse con mucha saña. Estando ellos en su pelea, abrieron la puerta de su jaula, y al salir el león los dos caballos comenzaron a temblar y poco a poco se fueron acercando el uno al otro. Cuando estuvieron juntos se quedaron quietos un momento, arremetieron los dos, luego contra el león y lo pusieron tal, a mordiscos y a coces, que tuvo que meterse en la jaula de donde había salido.</i></p><p><i>Quedaron sano los caballos ,pues el león no les hizo ningún daño y desde entonces los caballos fueron tan buenos amigos, que comían muy a gusto en el mismo pesebre y dormían el uno junto al otro en una cuadra muy dequeña.</i></p></div>	Lámina

Nombre y Apellidos.....

I. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué opinas sobre el odio que se tenían los dos caballos?

2. ¿Cuándo los caballos se sintieron que el león se acercaba a atacarlos qué hicieron?

3. Cuando vieron los caballos que el león salió de la jaula ¿Qué hicieron ellos?

4. ¿Qué hubieran ocurrido si los caballos no se habrían enfrentado unidos al león?

5. ¿Qué pasaría si las personas se ponen a pelear?

Ficha

- Se dialoga sobre la lámina

¿Qué observan en la lámina?

¿Cómo se llaman?

¿Alguna vez has estado junto a estos animales?

-Responden a una ficha



Nombre y Apellidos.....

Responde:

¿Qué sabes del león y del caballo?

Hoja de
lectura

Ficha de
trabajo.

- Luego se les mostrara una cajita dentro de ella habrán tres cartelitos con las palabras

LOS AGRICULTORES

LOS GRANJERITOS

LOS PASTORCITOS

para que los niños saquen y de acuerdo a eso formen tres grupos.

- Una vez que han formado su grupo, la docente iniciara a leer la lectura. Antes les da sugerencias. Que estén atentos, leyendo en su hoja con la mirada y en silencio.
- Entrega la lectura a los niños (as).
- Leerán en forma individual, grupal, en silencio y en voz alta y darán su opinión de lo leído, respetando los signos de puntuación.
- Luego leerán párrafo por párrafo hacen una pausa para comentar sobre cual es la idea principal y acontecimientos importantes.
¿Qué tenían los caballeros? ¿se querían los caballeros? ¿Por qué será que no se querían? ¿Creen que los caballeros hicieron bien al botar a sus caballos al león? ¿Qué les pasaría a los caballos? ¿Por qué creen que los caballos se acercaron el uno al otro? ¿Qué hicieron los caballos en contra del león? ¿Creen que hicieron bien los caballos al unirse? ¿Por qué? ¿Qué nos da a entender este cuento?
- Después se les da un papel sábana y una fichita con su respectivo trabajo a cada grupo para que desarrollen.

Papel sábana

Plumones de colores

Puntero

S ¿QUÉ SABEMOS?	Q ¿QUÉ QUEREMOS APRENDER?	A ¿QUÉ APRENDIMOS?
¿Han escuchado alguna vez leer este cuento? _____ _____ _____ _____	¿Qué parte del texto les impresionó más? _____ _____ _____ _____	¿Cuenten todo lo que saben de los dos caballos? _____ _____ _____ _____
¿Aparte de los animales del cuento qué otros conocen? _____ _____ _____ _____	¿Qué le preguntarían al autor de este cuento si se encontrarían con el? _____ _____ _____ _____	¿Qué les dio a entender la lectura? _____ _____ _____ _____
	¿Cómo se debieron tratar los caballos? _____	¿Cuenten lo que han

Tizas

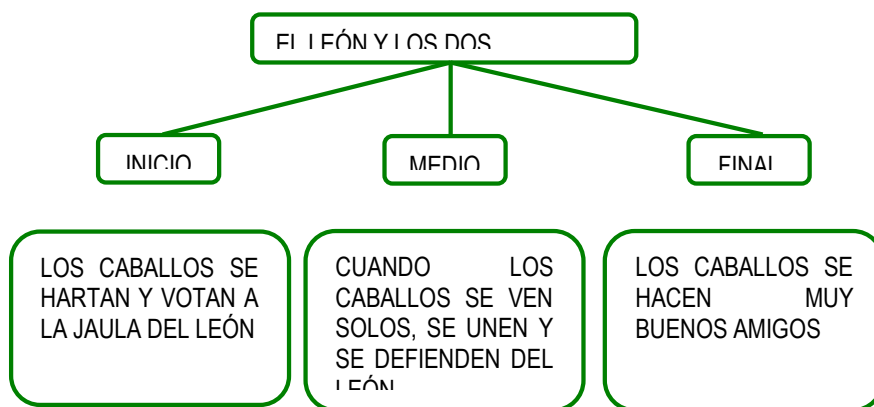
Mota

Pizarra

¿Les ha atacado alguna vez un león? _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	¿Qué te pareció el cuento "Los dos caballos"? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
¿Han tenido alguna vez un caballo en casa? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	_____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	¿Para ustedes cuál es el hecho más importante del cuento? _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

Ficha práctica

- Pegan en la pizarra sus papelotes y expone un integrante de cada grupo.
- Luego la profesora da algunas pautas sobre la lectura a través de un esquema.



- Lo copian en su cuaderno.
 - Contestan a una ficha práctica.
- Desarrollan la ficha metacognición.

Mi Autoevaluación



¿Qué aprendí? _____ _____ _____ _____ _____	¿Cómo lo aprendí? _____ _____ _____ _____ _____
¿Qué dificultades tuve? _____ _____ _____ _____ _____	¿Para qué me servirá lo que aprendí? _____ _____ _____ _____ _____

Ficha de autoevaluación

- INDICADOR DE LOGRO
- Responden y dan su opinión acerca de los personajes y los hechos más resaltantes de la lectura.
- Desarrollan una ficha de evaluación.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Responda lo que aprendi

Nombre

Responde a las preguntas.

1. ¿Qué ocurrió al inicio del cuento?

.....

2. ¿Cuál es el final del cuento?

Une con una flecha según corresponde.

- | | |
|--|--------------|
| 1. Habían dos caballeros que eran muy | Los caballos |
| 2. Empezaron a atacarse con mucha saña. | El león |
| 3. tuvo que meterse en la jaula de donde había salido. | Los amigos |

1. ¿Qué consejos les darías a los niños que siempre pelean?

2. ¿Qué hubiera ocurrido si el león ganaba la pelea?

Ficha de
Evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506- Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR	: Roger Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira.
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 18 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro

II. TÉCNICA:

De la imaginación

III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

Leyendo con alegría la lectura “El Espantapájaros”

IV. CAPACIDADES

Imaginan y describen en forma mental los personajes, hechos o acontecimiento de la lectura.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se motivará a través de una poesía, diciendo a los guñons que cierran sus ojos y escuchen la poesía.</p> <p style="text-align: center;">POESÍA</p> <p style="text-align: center;">En el mes de agosto. se llegan las cosechas, los sembríos se secan, las cosechas se acercan.</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">Los pobladores y amigos cuidan sus cosechas, los pájaros vienen, comen y se van.</p> <p style="text-align: center;">II</p> <p style="text-align: center;">Los pobladores se ingenian y hacen sus espantapájaros para espantar a los pájaros que comen las cosechas.</p>	<p>Papelote con poesía</p>

- Luego abren sus ojos y se les pregunta ¿Qué visualizaron de la poesía? ¿Les gustó la poesía? ¿Qué parte te quedó grabado en tu imagen?.
- Responden a una ficha.

I.E. N° 10168
EL ROMERO



Me llamo.....

Responde:

¿Te gustaría que siempre te motiven con una poesía y que tú visualices con los ojos cerrados? Si, No ¿Por qué?

Ficha práctica

- La profesora pregunta a los niños si tienen idea de qué se titulará la lectura.
- Se les pide otra vez que cierren sus ojos y se les pregunta: Imagínense quienes serán los personajes y cómo serán. Serán personas, animales, dónde se realizarán los hechos, qué parte será más bonita.
- La profesora entrega la lectura y pide que lean en forma silenciosa, con la mirada.

“El Espantapájaros”

Gonario era el último de siete hermanos. Sus padres no tenían dinero para mandarlo al colegio, y por eso le pusieron a trabajar en una gran factoría agrícola. Gonario tenía que hacer de espantapájaros, para mantener alejados de los sembrados a los pájaros. Todas las mañanas le daban un cartucho de pólvora y Gonario, durante horas y horas iba arriba y abajo por los campos, y de vez en cuando se paraba y daba fuego a un montoncito de pólvora. El ruido espantaba a los pájaros, que huían temerosos de los cazadores.

Una vez el fuego se prendió en la chaqueta de Gonario, y si el niño no hubiera sido rápido en tirarse a una chacra, seguramente habría muerto entre llamas. Su salto espantó a las ranas, que huyeron ruidosamente y a su vez espantaron a los grillos y a las cigarras, que dejaron de cantar al instante.

Pero el más asustado de todos era él, Gonario, que lloraba solitario en la orilla de la chacra, mojado como un patito feo, pequeño, sucio y hambriento. Lloraba tan desesperadamente que los gorriónes se posaban sobre el árbol para mirarlo y piaban de compasión para consolarlo. Pero los pájaros no pueden consolar a un espantapájaros.

Hoja de
lectura.

- Nuevamente la profesora pide que cierren sus ojos, para

escuchar la lectura que lo realizará la profesora y a la vez pide a los niños que imaginariamente visualicen como son los personajes, los colores, el lugar de los hechos, etc.

- Concluida la lectura los niños abren los ojos y les pregunta ¿Cómo se titula la lectura? ¿Cómo será el lugar de las cosechas? ¿Qué cantidad de pájaros crees que vienen a comer las semillas? ¿Quién cuidaba las cosechas? ¿Cómo se llama el niño que cuida las siembras?.
- Luego se les pide que formen 4 grupos para desarrollar lo siguiente:

Cada grupo realiza la pregunta que entrega la profesora.

GRUPO I

Visualizan mentalmente los lugares donde ocurren los hechos. Dibújenlo.

GRUPO II

Visualizan mentalmente y describen los personajes. Dibújenlo.

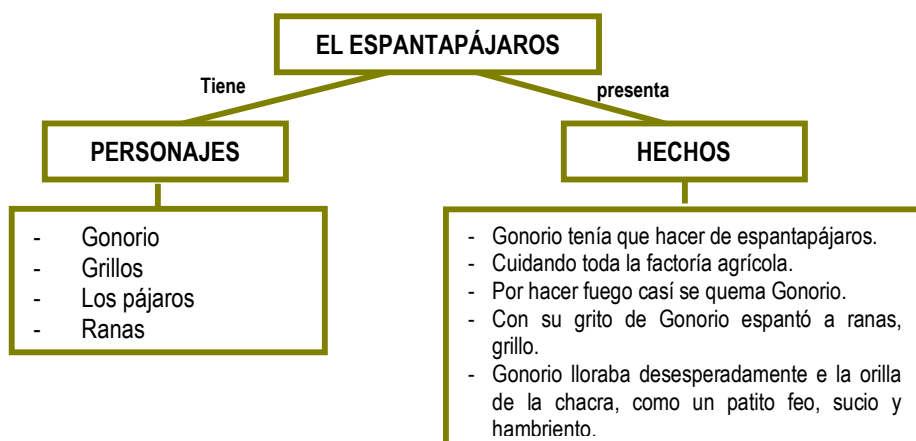
GRUPO III

Visualiza imaginariamente las cosechas de Gonario. Dibújenlo.

GRUPO IV

Visualiza imaginariamente donde se sentaba Gonario a cuidar y dibújenlo.

- Luego expone un integrante de cada grupo.
- La profesora hace resumen mediante un organizador gráfico para que los niños copien en su cuaderno.



Fichas de preguntas

Papel sábana

Plumones de colores

Cinta

Pizarra

Tizas

Mota

- Responden a una ficha práctica.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Refuerzo mi aprendizaje

Me llamo.....

Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Qué personajes hay en el cuento?

2. ¿Quién es el personaje principal de cuento?

3. ¿Por qué crees que el niño tenía que ir a cuidar la factoría agrícola?

4. ¿Tu crees que Honorio era feliz con ese trabajo?

5. ¿Qué palabras le diarias para ayudar y consolar a Gonario que se puso a llorar?

Ficha práctica

- METACOGNICIÓN

- Responden las preguntas.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Me Autoevalúo

Mi nombre es.....

¿Qué dificultades tuve?

¿Qué aprendí?

¿Qué me pareció la lectura?

¿Para qué me sirve lo que aprendí?

Hoja de
metacognición

- Indicadores de logro.
- Describen e imaginan en forma mental los personajes, hechos de la lectura.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Demuestra lo que aprendí

Nombres y Apellidos

I. Imagínate mentalmente y describe al lugar donde acontecen los hechos.

II. Imaginan mentalmente y describen a los personajes de la lectura.

III. Responde las preguntas:

1. ¿Cómo se sintió gonario cuando se incendió?

2. ¿Dónde cuidaba las cosechas Gonario?

3. ¿Cuál fue el final de la lectura?

4. ¿Por qué crees que Gonario trabajaba de espantapájaros?

5. ¿Cómo le hubieras ayudado tú al niño del cuento?

Hoja de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA : N° 16506
1.2. DIRECTOR : Roger Aguirre Maticorena
1.3. PROFESORA DE AULA : Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN : 4° B
1.6. ÁREA : Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN : De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA : 19 de octubre
1.9. MAESTRANTE : Niria Samamé Toro.

TÉCNICA:

De la inferencia

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Valoremos el trabajo y esfuerzo de nuestros padres”

III. CAPACIDADES

Deducen y responden las interrogantes literales de hechos u acontecimientos que acontecen en la lectura.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se inicia la clase con una anécdota.</p> <div style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; margin: 10px 0;"><p><i>En una ciudad lejana vivía una niña que admiraba mucho a un señor jardinero, siempre lo paraba observando todo lo que él hacía, hasta que uno de esos días la niña se encontraba muy sola y de pronto se le apareció un lobo feroz que quería atacarla a la niña. Entonces apareció el jardinero y la defendió del lobo diciéndole hija mía yo soy tu padre y daría mi vida si fuese necesario para salvarte, entonces la niña se dio cuenta que un padre es lo más lindo que puede existir en el mundo.</i></p></div> <p>- preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Les gustó la anécdota?• ¿Qué les pareció la anécdota?• ¿Te gustaría contar esta anécdota a otras personas?• ¿Por qué? <p>- Luego resuelvan una ficha.</p>	<p>Anécdota</p>

Nombres y Apellidos

1. ¿Te gustaría ser como la niña? ¿Por qué?

2. ¿Estás de acuerdo con la actitud del padre al salvar a la niña?

Ficha práctica

- Después la profesora pregunta a los niños si tienen idea acerca del título de la lectura a tratar.
 - ¿Qué título crees que tendrá la lectura?
 - ¿Qué personajes habrá?
 - ¿Dónde se realizarán los hechos de la lectura?, etc.
- Asimismo se les entrega a cada niño su lectura en un papel bond.

“Mi Padre”

Mi papá se llama Pablo Monroy. Trabaja en el jardín Botánico. Es jardinero.

Mi papá se levanta a las seis y media de la mañana. A veces, cuando mi mamá está enferma, hace el desayuno, nos está enferma, hace el desayuno, nos da despierta y nos manda el colegio; nos da recreo, pasaje, todo. Va a trabajar y allí corta las hojas secas y planta árboles nuevos. Después va a traer tierra vegetal y abono. Mi papá conoce todas las plantas del jardín, sus nombres y cómo hay que cuidarlas.

En mi casa también hay muchas flores y él las cuida.

Mi papi tiene piel morena, ojos negros y es alto, no es gordo ni flaco. Lo que más me gusta de mi papá es que ayuda a mi mamá en las cosas de la casa y que nos cuenta y explica algunas cosas por nuestro bien.

El llega a las 12 y media, come su almuerzo y descansa hasta la una y media y después se vuelve a ir. Regresa a las seis, se pone a arreglar las plantas de mi casa; y otras veces va a buscar espinas al cerro, porque hay un perro por mi casa que pisa nuestras plantas y él quiere protegerlas.

Después se duerme hasta el día siguiente.

Hoja de
Lectura

- La profesora empieza la lectura en voz alta, con una buena entonación y melodía.
- Luego se les pedirá a cada niño que prosiga con la lectura en voz alta, haciendo aclaraciones y deducciones en cada párrafo para que los niños se familiaricen mejor con el contenido.
- Después la docente presenta cuatro caritas felices de colores (azul, rojo, verde, amarillo) y pide que se unan 7 alumnos a cada carita feliz y formen grupos de trabajo.
- Cada carita tendrá un papel con las preguntas.



1. ¿Cómo se llama el padre de la niña?

2. ¿Qué profesión tiene el padre de la niña?

3. ¿Qué pasaría si el padre de la niña no trabajara? ¿Tendría la misma admiración Si - No? ¿Por qué?

4. ¿Dónde trabaja el padre de la niña?

Caritas felices
de colores
ficha de
preguntas



1. ¿Enumere los personajes de la lectura?

2. ¿Cuándo la niña se enferma quién hace el desayuno?

3. ¿Cuándo el papá de la niña va a trabajar qué manualidades realiza?

4. ¿Tu crees que es bueno cuidar las plantas? ¿Por qué?



1. ¿Cuáles son sus rasgos físicos del padre de la niña?

2. ¿El padre aconseja a sus hijos Si – No? ¿Por qué?

3. ¿A qué hora regresa el padre de la niña de su trabajo?

4. ¿Qué pasaría si el padre de la niña enfermara?



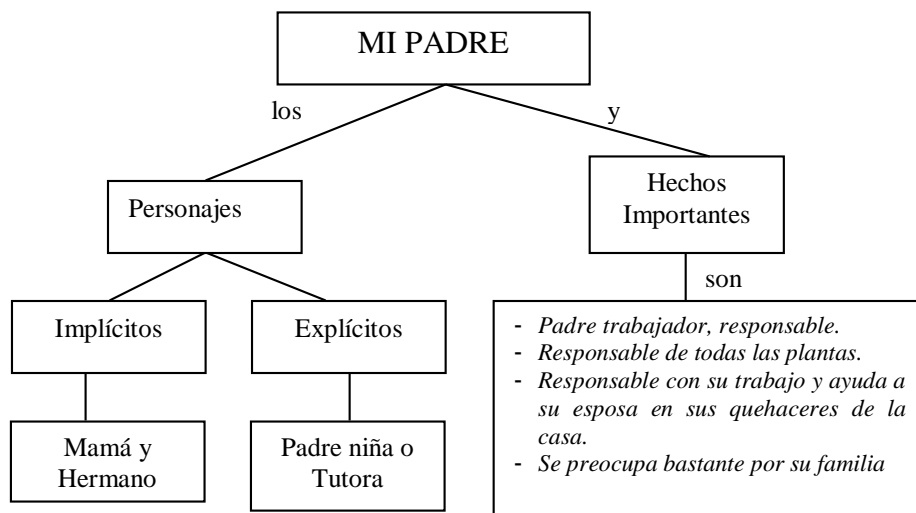
1. ¿Qué hace el padre de la autora, después de las seis?

2. ¿Para qué el padre se va a buscar espinas al cerro?

3. ¿Estás de acuerdo con el trabajo que realiza el padre de la niña a autora?

4. ¿Qué es lo que más admiran del papá de la niña?

- Una vez concluida las respuestas, un integrante o dos expondrán sus trabajos.
- Mediante un organizador gráfico la profesora hace un resumen del texto.
- Copia en su cuaderno.



- Resuelven ficha práctica.

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Ejercita mi Aprendizaje



Nombre y Apellidos.....

Marca con una aspa (x) la respuesta correcta.


6.¿Cómo se llamó el padre de la niña?

- a) José b) Víctor c) Pablo d) Paulo

7.¿Dónde trabajaba el padre de la autora?

- a) En un Hospital b) En un Colegio d) En un jardín Botánico

8.El padre de la niña o autora conoce todos los nombres de las:

- a)  b) c)

Responde:

1. ¿Qué harías tú si fueras padre de familia, trabajarías como jardinero?

2. ¿Qué opinión tienes de Pablo Monroy?

- Responden a una ficha de metacognición:

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Reflexiona sobre mi

Mi Nombre:.....

- Dibuja una  feliz para SI y una  triste para No

INDICADOR	SI	NO
¿Me gustó la lectura?		
¿Me sentí feliz durante la lectura?		
¿Me gustó el final de la lectura?		
¿Te gustaría escucharla otra vez esta lectura?		

- **Indicador de logro:**

Deducen y responden interrogantes literales de hechos u

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Nombres y *Responde lo que Aprendí*
Grado :

I. Deduce las siguientes preguntas.

1. ¿Si fueras jardinero, qué acciones harías? Y ¿Por qué lo harías?

2. ¿Qué opinas del trabajo que realizaba el padre?

¿Realiza una descripción de tu padre?

II. Responde a las Preguntas.

1. ¿Cuáles son los personajes de la lectura?

2. ¿Cómo se llamó el padre?

3. ¿Qué hecho te gustó más de la lectura?

III. Marca la respuesta correcta:

El padre de la niña o autora, trabajaba en un:

a)

b)

c)

Hoja de
evaluación

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506- Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR	: Roger Aguirre Maticorena.
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 20 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro.

II. TÉCNICA:

Estructura de un cuento


III. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Aprendamos a ayudar a nuestro prójimo”

IV. CAPACIDADES

- Identifican y escriben el inicio y el final del cuento.
- Reconocen personajes principales y secundarios en el cuento.

V. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>- Se inicia mostrándoles una lámina.</p>  <p>- Observan y dialogan acerca de la lámina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan? ¿Qué está haciendo el señor? • ¿Han cabalgado o paseado a caballo? • ¿Qué más les gusta de los caballos? • ¿Cómo se llama o de qué otra manera se le dice a la persona que monta o conduce al caballo? • ¿Porqué se llamará jinete? <p>- En seguida resuelve una ficha.</p> <div data-bbox="272 909 1193 1218" style="border: 1px solid red; padding: 10px;"> <p>I.E. N° 10168 EL ROMERO</p> <p style="text-align: center;"><i>Trabajo solo</i></p> <p>Mi Nombre:.....</p> <p>¿Te gustaría montar sobre un caballo y ser un buen jinete? ¿Por qué?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> </div> <p>- Luego se le pregunta al niño (a) si tienen idea de qué se tratará el cuento que van a leer. ¿De qué se trata la lectura? ¿Qué personajes existirá en el cuento? ¿Cómo será el final?</p> <p>- Se presentará el cuento en un papelote se pega en la pizarra y al mismo tiempo se les entrega la lectura a los niños (as)</p>	<p>Papelote con poesía</p> <p>Ficha</p> <p>Papelote con la lectura</p>
<p style="text-align: center;">“El Jinete Bondadoso”</p> <p><i>Cierta vez un comerciante transportaba sus mercaderías a lomo de bestia. En una curva del camino tropezó el animal y se cayó un costalillo. Como pesaba demasiado, el comerciante no pudo levantarlo. En vista de que solo no podía solucionar su problema, se sentó y decidió esperar hasta que algún viajero se presentará y le ayudará a levantar el costalillo de mercaderías. Después de una penosa espera, se presentó un elegante jinete que montaba un brioso caballo blanco. A darse cuenta que el dueño del costalillo caído tenía problemas, bajo del caballo y dijo:</i></p> <p><i>Ya veo amigo que le ha ocurrido un percance. Aquí estoy para ayudarlo, porque por estos caminos no es fácil encontrar ayuda. Dicho esto tomó, por uno de los extremos, el costalillo; y el comerciante lo cogió por el otro; y entre ambos lo colocaron de nuevo al lomo de la bestia y lo amarraron de tal suerte que no volviera a caerse. Señor dijo el comerciante quitándose el sombrero. ¿Cómo podré mostrarle mi agradecimiento? Muy fácilmente, siempre que encuentres a uno de nuestros semejantes en apuros, ayúdale y sólo así podrás expresarme tu agradecimiento. No olvides, amigo, que hay que hacer el bien, sin mirar a quien.</i></p>	

- La profesora da inicio a la lectura con fluidez y expresividad. En cada párrafo se hace una pausa con la finalidad de dialogar con los niños.
¿Por qué creen que tropezó el caballo? ¿Por qué el campesino no podía levantar el costalillo? ¿Creen que el campesino hizo mal al cargar demasiado a su caballo? ¿Por qué? ¿Qué concepto tienen ustedes del jinete?
- El mismo procedimiento se empleará con los demás párrafos hasta finalizar la lectura.
- Luego forman 3 grupos por afinidad para que respondan las siguientes preguntas de acuerdo al siguiente esquema.
- Cada grupo pondrá el nombre a su grupo.
- Un integrante del grupo saca de la bolsa una ficha con las preguntas que van a desarrollar en grupo.

Respondan

¿Quiénes? ¿Donde?
Personajes:

Lugar:

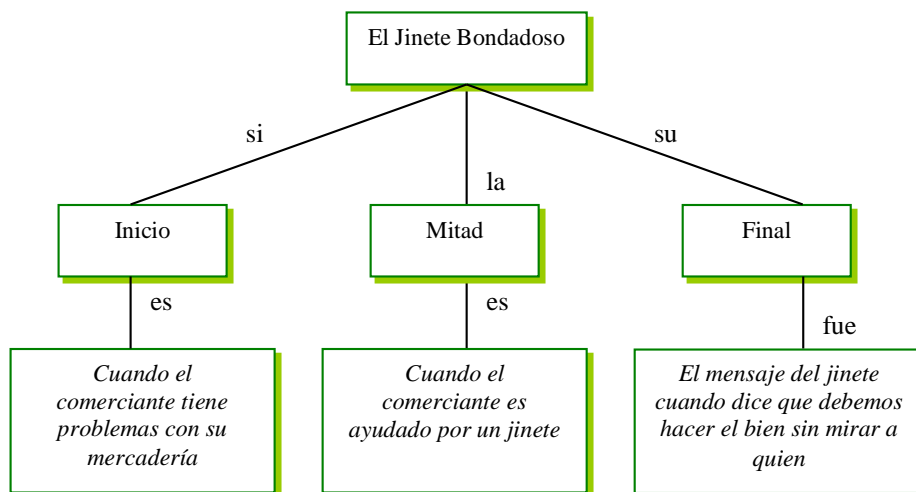
Respondan

¿Qué sucede?
¿Qué hechos más importantes existen en el cuento?

Respondan

¿Cómo Termina?
¿Cuál es el final del cuento?

- Luego expone un integrante de cada grupo.
- Mediante un organizador gráfico la profesora hace un resumen del cuento.



- Copian en su cuaderno.
- Después resuelven una ficha práctica.

Ficha práctica

Ficha de Preguntas

Papelote
Papel Sábana
Plumones
Colores

La Haza Solo

Nombre:.....

I. Contesta las siguientes preguntas.

1. ¿Por qué el jinete ayudó su costalillo al comerciante?

2. ¿Qué harías tú si fueras el jinete en una situación parecida?

3. ¿Creen que hizo bien el jinete al ayudar al comerciante?

4. ¿Qué enseñanza te da este cuento?

- Responden a una ficha de metacognición

Me Autoevaluó



- Marca con un aspa la respuesta que creas conveniente.

¿Cómo me sentí en clase?		
¿Cómo te sentiste al inicio?		
¿Cómo te sentiste al terminar la lectura?		

- **INDICADOR DE LOGRO.**

Reconocen personajes principales y secundarios y al mismo tiempo identifican el principio y el final del cuento.

- Responden a una ficha de evaluación.

Hoja de
lectura.

Responde lo que aprendí

Nombres y Apellidos:.....

I. Contesta las siguientes preguntas:

1. ¿Qué dificultades tuve?

2. ¿Identifica y escribe el principio y el final del cuento?

3. ¿Quién ayudó al comerciante cuando se cayó del caballo su costalillo?

II. Encierra en un círculo la respuesta correcta.

1. ¿De qué color fue el caballo del jinete?

a)

b)

III. Responde.

1. Después que el jinete ayudó al comerciante éste le dice. ¿Cómo podré pagarte amigo mió?
¿Qué responde el jinete?

2. ¿Si tu hubieras sido el jinete de que otra manera lo hubieras ayudado al comerciante?

3. ¿Qué has aprendido del cuento? ¿Cómo lo pondrías en práctica en tu entorno social?

Pizarra

Tizas

Mota

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA	: N° 16506 – Puerto Ciruelo.
1.2. DIRECTOR	: Roger Aguirre Maticorena.
1.3. PROFESORA DE AULA	: Gladis Chira.
1.4. GRADO Y SECCIÓN	: 4° B
1.6. ÁREA	: Comunicación Integral
1.7. DURACIÓN	: De 8.a.m. a 11.a.m.
1.8. FECHA	: 21 de octubre
1.9. MAESTRANTE	: Niria Samamé Toro.

TÉCNICA:

SQA

II. NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Comprendemos que la igualdad es muy importante”

III. CAPACIDADES

- Reconoce y opina acerca de los personajes, hechos importantes en textos descriptivos, narrativos e instructivos.

IV. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

SECUENCIA METODOLÓGICA	MEDIOS Y MATERIALES
<ul style="list-style-type: none"> - Se motivará mediante un diálogo recordando algunos cuentos leídos anteriormente a través de las siguientes interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué cuentos han leído? • ¿De qué trataban? • ¿Qué personajes tenían? • ¿Cómo era el inicio? • ¿Qué otras lecturas han leído? • ¿Les gustaría leer una nueva lectura? - Luego se les pedirá a los niños (as) que formen grupos de 5 alumnos para intercambiar ideas y socializarse mejor. - Así mismo se les entregará a cada alumno una hoja de lectura: “Los dos asnos” 	<div style="border: 2px solid yellow; padding: 10px; margin-bottom: 10px;"> <p style="text-align: center;">“Los Dos Asnos”</p> <p><i>Un campesino tenía dos asnos: uno blanco y el otro, negro. Ambos eran igualmente fuertes, pero el amo prefería cargar sobre el burro negro lo carga más pesada. Cierta día cargo sobre el burro negro dos grandes cestos de sal, y sobre el otro, un atado de esponjas. El burro blanco iba retozando por el camino, mientras que el pobre pollino negro sudaba la gota gorda.</i></p> <p><i>Como tenían que cruzar el río, ambos se pasaron a reflexionar por qué partes les sería más fácil. Al fin el burro cargado entró en la corriente, pero dio un paso en falso y cayó al agua con toda su carga. Cuando se levantó el agua había disuelto gran parte de la sal. El peso de la carga había disminuido. Y así pudo ganar la orilla con mucha rapidez. El otro había estado observando. Al ver tan feliz resultado se lanzó al agua con su carga. Cuando quiso levantarse, no pudo. Las esponjas pesaban cien veces más.</i></p> <p><i>El río lo arrastro dando tumbos y desapareciendo para siempre. En la orilla, el dueño se quedó pensando.</i></p> </div> <p>Hoja de lectura</p>

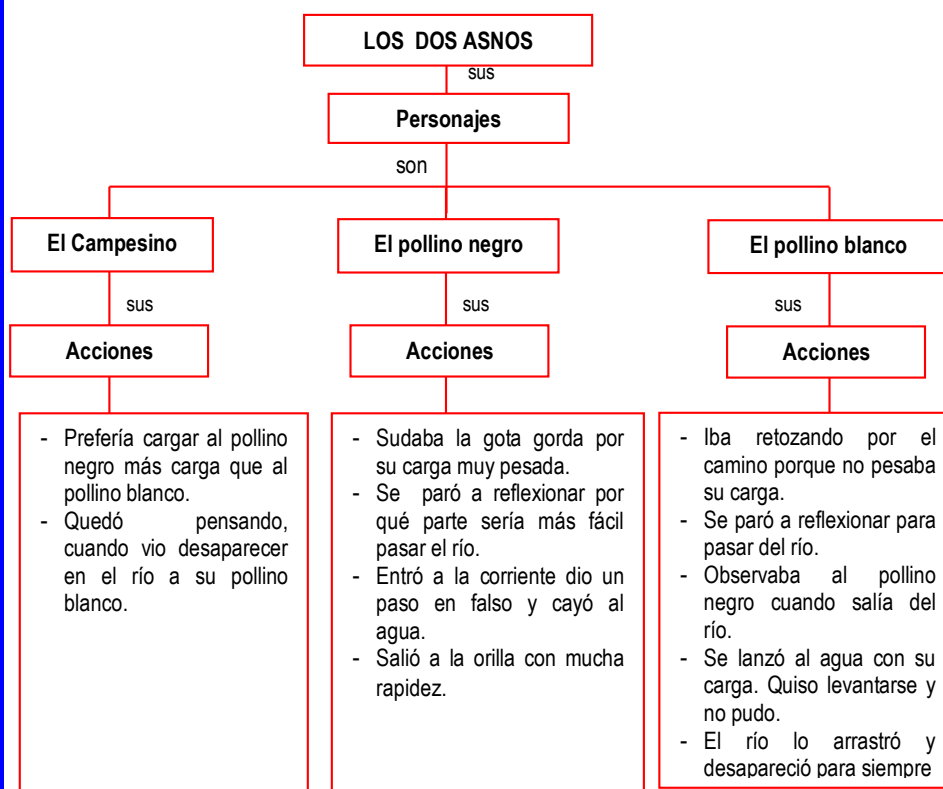
- La profesora leerá la lectura en forma clara, precisa y entonada.
- Luego leerán los niños (as) en forma individual en sus carpetas para luego salir al frente.
- Seguidamente la profesora pedirá que un alumno de cada grupo leerá en forma oral un párrafo de manera secuencial hasta culminar toda la lectura.
- De igual manera se hará con los demás integrantes.
- A continuación se les presentará un papelote; a cada grupo, con la finalidad de reconocer los conocimientos previos, lo que ellos quieren saber y lo que han aprendido.
- Luego cada grupo contestará a las preguntas que se encuentran en el organizador gráfico para luego exponerlo.

¿Qué saben?	¿Qué queremos saber?	¿Qué aprendieron?
Alguna vez han escuchado sobre los asnos. _____ _____	¿Qué les pareció la lectura "Los dos asnos"? _____ _____	¿Le gustó la lectura? _____ _____
Saben a quienes los llaman "asnos" _____ _____	¿Por qué creen que el dueño hizo cargar más al asno negro que al blanco? _____ _____	¿Qué parte de la lectura te pareció más importante? _____ _____
Saben con qué otro nombre se les conoce al "asno" _____ _____	¿Piensan que el dueño fue justo o injusto al poner más carga al asno negro y no al blanco? _____ _____ _____ _____	¿Cuántos personajes encontraste en la lectura? _____ _____
		¿Te gustaría que te traten como al asno negro? ¿Por qué? _____ _____ _____

Papelotes

Tizas

Mota



- Copian en su cuaderno.
- Después resuelven una ficha práctica.

I.E. N° 10168
EL ROMERO



Nombre:.....

1. ¿Les gustó la lectura? ¿Por qué?

¿Qué opinas sobre el
campesino? _____

2. ¿Cómo fue el final de la lectura? ¿Tuvo un final feliz o no?

3. ¿Por qué crees que el pollino blanco se lanzó al agua?

METACOGNICIÓN

A través de las siguientes interrogantes

1. ¿Qué aprendí hoy?

2. ¿Cómo me sentí?

3. ¿Estuve atento durante la lectura?

Si _____

No _____

¿Por qué? _____

4. ¿Desearías que la próxima clase les hagan una lectura parecida a la de hoy?

Indicador de logro.

Enumera y describe los personajes de la lectura leída.

Ficha de
evaluación

I.E. N° 10168
EL ROMERO

Demuestra lo que aprendí

Nombres y Apellidos:.....

Sección y grado:.....

I. Comprendo la lectura de acuerdo a las interrogantes que la docente propone:

1. ¿Cómo se llamó el título de la lectura?

2. ¿Cuáles fueron los personajes de la lectura?

II. Marca la respuesta dentro del cuadrado.

1. ¿Cuál asno llevó más carga?

☐☐

2. ¿Cuál asno se hundió en el agua y desapareció para siempre?

☐☐

III. Escribe si o no dentro del círculo.

- El campesino prefería poner más carga en el asno blanco
- El asno blanco llevó en su carga esponjas.
- El asno negro llevó en su carga esponjas.



CONCLUSIONES

- Antes de aplicar el programa de estrategias meta cognitivas se demostró que el nivel de comprensión lectora de los alumnos del cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 16506 de Puerto Ciruelo es deficiente.
- Después de aplicar el programa de estrategias meta cognitivas en los alumnos cuarto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 16506 de Puerto Ciruelo se demostró que habían mejorado en los niveles de comprensión lectora.
- Mientras exista un mayor dominio de aplicación de estrategias meta cognitivas los niños transitan a niveles superiores de comprensión lectora.

SUGERENCIAS

- Las autoridades educativas deben diseñar políticas de difusión y capacitación a nivel de docentes y padres de familia basado en la enseñanza de estrategias meta cognitivas para la comprensión lectora como la estrategia S-Q-A, VLP, de la inferencia, de la imaginación, de la estructura de un cuento, para sensibilizarlos y como consecuencia de su aplicación elevar el nivel de comprensión lectora de los niños y niñas.
- Es de necesidad primordial que las Instituciones Educativas de todos los niveles y en especial las del nivel primario orienten todas sus actividades educativas a la práctica de las estrategias meta cognitivas para la comprensión lectora.
- Los docentes deben orientar la práctica pedagógica en el uso de las estrategias meta cognitivas para la comprensión lectora.
- Realizar talleres con la participación de los padres de familia para concientizarlos sobre la importancia de las estrategias meta cognitivas para mejorar la tarea educativa del niño.
- Establecer círculos de estudios en el Área de Comunicación Integral de las Instituciones Educativas de Educación Primaria para mejorar la aplicación de las estrategias meta cognitivas dentro de la práctica docente.

A los padres de familia:

- Valorar las estrategias meta cognitivas para el mejoramiento en la comprensión lectora de sus hijos.
- Capacitarse para orientar correctamente a sus hijos en el uso de estas estrategias meta cognitivas

BIBLIOGRAFÍA

- BROWN 1982, Marles.1986, Camargo 1993.Solé 1999. Estrategias cognitivas.
- CARR.1983. Técnicas del desarrollo de la inferencia.
- COOPER.D. 1990. Comprensión lectora.
- GONZÁLEZ A. 2004. Factores para desarrollar la comprensión lectora. Síntesis.
- JOHNSTON,.P. H. 1989. La evaluación de la comprensión lectora. Visor distribuciones. Madrid.
- MATURANO Y OTROS. 2002. Estrategias Metacognitivas
- ROSEMBLATT.1978. Lectura como proceso transaccional.
- RUMELHART.1980. Teoría de los esquemas.
- QUINTANA, Hilda.2006.Los docentes y la lectura.
- PINZÁS G. J. 2003. Niveles de Comprensión lectora y Meta cognición.
- POZO, J. 1990. Estrategias de m. Alianza. Madrid.
- PUENTE, A.1994. Meta comprensión lectora.
- SOLÉ, I.2000.Estrategias de lectura. Barcelona: Grao.

ANEXOS

ANEXO Nº 1: PRET Y POS TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

OBJETIVO: Identificar los niveles de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado de Educación Primaria de la I.E. Nº 16506 del Centro Poblado

“Puerto Ciruelo

Datos generales:

Nombres y

Apellidos: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIÓN: Lee con atención el texto y luego responde las preguntas:

EL CUY Y EL ZORRO

Don Emilio era un campesino. Cierta día encontró destrozos en su trigal.

Pensó:

- ¿Quién habrá sido? Tengo que hacer algo para atrapar al intruso.

Entonces preparó una trampa. A la madrugada siguiente, lo despertaron unos chiquillos. Fue a su trigal y en la trampa encontró un cuy.

Inmediatamente lo amarró a un árbol.

- Esta noche comeré cuy chactado - le advirtió don Emilio al cuy -. ¡Me relamo de pensarlo!

El cuy estaba triste y buscaba la manera de escapar. De pronto pasó cerca de ahí un zorro. Al ver al cuy amarrado, el zorro le dijo:

-¡Compare! - ¿Qué ha sucedido?

-Don Emilio quiere casarme con su hija mayor. Me tiene amarrado hasta que aprenda a comer gallinas- le contestó el cuy, taimado -. Si te pones en mi lugar, te casarás y comerás gallinas todos los días.

-¡A mí me gusta comer gallinas!- se entusiasmó el zorro, ingenuo.

-Entonces, desátame. El zorro obedeció al instante: desató al cuy y, en su lugar, se hizo atar con fuerza.

Cuando don Emilio regresó, casi se cae del asombro. Empezó a darle de palos, hasta que el zorro le contó cómo había sido engañado por el cuy.

Entonces, don Emilio sintió lástima y lo soltó. El zorro escapó rápidamente por el campo. Caminó y caminó, hasta que encontró el cuy.

-¡Esta vez no escaparás! – Exclamó-, ¡Pagarás lo que me hiciste!

Al ver al zorro enojado, el cuy se puso a cavar un hoyo en la tierra tan rápido como pudo. Al mismo tiempo, no dejaba de gritar, alarmado y con grandes gestos:

-¡Rápido, compadre, que se viene el fin del mundo! ¡Lloverá fuego!

El zorro, más asustado y nervioso que nunca, ayudó también a cavar.

Cuando el hoyo estuvo hecho, el zorro le dijo:

-¡Yo entro primero! ¡No quiero morir quemado! ¡Tápame con tierra, hermanito!

-Está bien, compadre. Te voy a enterrar primero, pero prométeme que nunca olvidarás mi amistad.

-¡Lo prometo!- afirmó el zorro.

El cuy enterró al zorro y echó a correr.

El zorro esperó y esperó. Después de un rato, se dio cuenta de que había sido engañado por el cuy una segunda vez.

I. Responde:

1. ¿Cuál es el personaje principal?

2. ¿Por qué Don Emilio quería atrapar al Cuy?

3. ¿Cómo logró el cuy engañar al zorro la primera vez?

II. RESUELVE:

1. Qué hubiera pasado si el zorro no se hubiera dejado engañar por el cuy la primera vez?

¿Por qué actuó con engaños el cuy?

¿Qué otro título le pusieras al cuento? (con más de tres palabras)

Responde las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las virtudes del cuy?

¿Qué opinas del comportamiento del zorro?

b) ¿Qué enseñanza nos deja el cuento?

Anexo N° 2

Encuesta aplicada a los alumnos del 5° grado de educación primaria.

Grado: Sección: Edad:

INSTRUCCIONES: Lee detenidamente y responde las siguientes interrogantes.

1. ¿Qué clases de lectura realizas?
a. silenciosa b. oral c. a y b
2. ¿Cuántas horas al día lees?
a. 1 hora b. 2 horas c. 3 horas d. más de 3 h.
3. ¿Te llama la atención las lecturas con imágenes?
a. Si b. No
¿Por qué?
4. ¿Por qué lees?
a. obligación d. hobby c. afición
5. Después de cada lectura ¿Comentas con alguien sobre el tema?
a. siempre b. a veces c. nunca
6. ¿Después de cuántas lecturas comprendes el mensaje?
a. una vez b. dos veces c. Tres o más
7. ¿Qué tipos de textos prefieres?
a. Novela b. Cuento c. Poesía
¿Por qué?
8. ¿Con quién consultas las lecturas?
a. Padres b. Profesores c. Amigos d. otros
9. ¿De qué manera crees que te ayudan las lecturas?
a. expresión oral b. Adquirir nuevos conocimientos
c. Enriquecer su léxico d. Otros

10. ¿Consultas con el diccionario cuando al leer encuentras palabras cuyo significado desconoces?

- a. Si b. No c. A veces

CUESTIONARIO DE VALIDACIÓN

ESTIMADO DOCENTE:

Estamos realizando un trabajo de validación de propuesta pedagógica, por lo que solicitamos que colabores con tus respuestas con la mayor sinceridad posible, ya que tus criterios serán de gran valor para lograr las metas propuestas.

- | | | |
|-----|---|-----|
| a) | Carencia de estrategias de comprensión lectora | () |
| b) | Deficiente rol del docente en el proceso educativo. | () |
| c) | Lecturas de bajo contenido significativo | () |
| d) | Metodología tradicionalista. | () |
| e) | Evaluación verticalista, centrada en el proceso enseñanza- aprendizaje | () |
| f) | Deficiente practica de valores y normas de convivencia. | () |
| g) | Inequidad en la asignación de recursos económicos | () |
| h) | Deficiente conducción de la Institución Educativa. | () |
| | | |
| 2.- | Valore Ud. de 1 a 4 las causas del problema “deficientes estrategias de comprensión lectora”. (No repetir valores). | |
| a) | Deficiente actitud crítica | () |
| b) | Deficiencias en los niveles de comprensión lectora. | () |
| c) | Deficiencias hábito lector. | () |
| d) | Bajo nivel de concentración. | () |
| | | |
| 3.- | Valore Ud. De 1 a 4 causas de Deficiente rol del docente en el proceso educativo. (No repetir valores). | |
| a) | Desvalorización profesional. | () |
| b) | Desactualizados | () |
| c) | Intolerante | () |
| d) | No se adecúa a los cambios. | () |
| | | |
| 4.- | Valore Ud. De 1 a 4 causas de Lecturas de bajo contenido significativo. (No repetir valores). | |
| a) | Lecturas no funcionales | () |
| b) | Biblioteca de la I.E. inoperativa. | () |
| c) | Escaso equipamiento de las Bibliotecas de aula, con lecturas significativas | () |
| d) | Falta de uso de las TICs, para animar lecturas. | () |
| | | |
| 5.- | Valore Ud. De 1 a 4 causas de Metodología tradicionalista. (No repetir valores). | |
| a) | Desconocimiento de las etapas del proceso de lectura. | () |
| b) | Lecturas descontextualizadas. | () |
| c) | Precario uso de técnicas de estudio. | () |
| d) | Deficiente aplicación de estrategias de enseñanza. | () |
| | | |
| 6.- | Valore Ud. De 1 a 4 causas de Evaluación verticalista, centrada en el proceso enseñanza- aprendizaje. (No repetir valores). | |

- a) Evaluación descontextualizada. ()
 - b) Evaluación no diferenciada. ()
 - c) Evaluación carente de objetividad. ()
 - d) Evaluación Criterial, para medir contenidos. ()
- 7.- Valore Ud. De 1 a 4 causas de Deficiente practica de valores y normas de convivencia. . (No repetir valores).
- a) Clima organizacional deteriorado. ()
 - b) Escasa cultura de organización. ()
 - c) Deficiente práctica de valores. ()
 - d) Carencia de ética. ()
- 8.- Valore Ud. De 1 a 4 causas de Inequidad en la asignación de recursos económicos. (No repetir valores).
- a) Deficiente manejo de recursos económicos. ()
 - b) Carencia de alianzas, para generar recursos económicos. ()
 - c) Inequidad en la captación de recursos económicos. ()
 - d) Inoperatividad de la comisión de recursos propios. ()
- 9.- Valore Ud. De 1 a 4 causas de Deficiente conducción de la Institución Educativa. (No repetir valores).
- a) Director de estilo jerárquico. ()
 - b) Deficiente gestión institucional. ()
 - c) Deficiente manejo administrativo ()
 - d) Deficiente gestión pedagógica. ()