



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO
UNIDAD DE POSTGRADO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN:
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA

Teoría del Procesamiento de la Información como Estrategia
Psicopedagógica en la Comprensión Lectora de los Estudiantes del
Primer año de Educación Secundaria en la I. E “San Martín” de
Lambayeque en el año 2016.

TESIS

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva

AUTORA:

MIJAHUANCA CAJUSOL, Luz María

ASESOR:

Dr. Sevilla Exebio Julio

LAMBAYEQUE-PERÚ-2016

TITULO DE LA TESIS:

Teoría del Procesamiento de la Información como Estrategia Psicopedagógica en la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Primer año de Educación Secundaria en la I. E “San Martín” de Lambayeque en el año 2016.

Lic Mijahuanca Cajusol Luz María

AUTOR

Dr. Sevilla Exebio Julio

ASESOR

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para optar el Grado de: MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

Dr Maximiliano Plaza Quevedo

SECRETARIO DEL JURADO

Dra María Elena Segura Solano

VOCAL DEL JURADO

M.Sc. Martha Ríos Rodríguez

Agosto, 2016

DEDICATORIA

A Dios por haberme permitido llegar hasta este punto y haberme dado salud para lograr mis objetivos, además de su infinita bondad y amor. A mi Madre Lucrecia por haberme apoyado en todo momento, por sus consejos y su motivación constante que me ha permitido ser una persona de bien, pero más que nada, por su amor. A mi Padre aunque ya no está conmigo pero siempre lo tengo presente por los ejemplos de perseverancia y constancia que lo caracterizaban y que me ha infundado siempre, por el valor mostrado para salir adelante y por su amor.

*A mi hija María Paz,
en especial a quien me acompaña
Siempre, Paula †*

Luz María

TABLA DE CONTENIDOS	PÁGINAS
1.-Capítulo I: Análisis de la Comprensión Lectora	
1.1.-Ubicación	1-4
1.2.-Como surge el problema	5-8
1.3.-Como se manifiesta el problema	9
1.3.1.-Objeto	9
1.3.1.-Justificación e Importancia del Estudio	9-10
1.3.2.-Objetivos	10
1.4.-Metodología	11
1.4.1.-Población y muestra	11
1.4.2.-Métodos, Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	12
1.4.3.-Métodos y Recolección de datos	13
1.4.4.-Análisis Estadísticos de los Datos	14
2.-Capítulo II. Marco Teórico	
2.1.-Antecedentes del Problema	15-19
2.2.-Teoría del Procesamiento de la información	20-24
2.3.-Cerebro y los Procesos cognitivos	25-27
2.4 Los procesos de la memoria	27-31
2.5- Comprensión	32-34
2.6 Teorías de los Esquemas	34-36
2.7- Estrategias Psicopedagógicas:	36-38
2.8 Estrategias de aprendizaje	38-39
2.9-La Comprensión Lectora:	
2.9.1 La Lectura	39-42
2.9.2.-Procesos de la Lectura	42-47
2.9.3.- Niveles de Comprensión Lectora	48
2.9.4. Habilidades en comprensión Lectora	49
2.9.5.- Estrategias en Comprensión Lectora	50-54

III.-Diagnóstico de la Problemática, Diseño de la Propuesta:	
3.1.-Diagnóstico de la Evaluación Inicial	56-59
3.2.-Diseño de la Propuesta	60-68
3.3.-Diagnóstico del Post Test	69-81
Conclusiones	
Recomendaciones	
Bibliográfica	
Anexos	

RESUMEN

El presente trabajo de Investigación Titulado Teoría del Procesamiento de la Información como Estrategia Psicopedagógica en la Comprensión Lectora, tomó como muestra de estudio a los alumnos del primer grado “A” de la Institución Educativa “San Martín” de la ciudad de Lambayeque.

El Objetivo: Determinar estrategias psicopedagógicas en comprensión lectora en el área de historia y geografía en los estudiantes del primer año de educación secundaria en la I.E “San Martín” del pueblo joven San Martín de la provincia de Lambayeque en el año 2016

El tipo de Investigación es causi-experimental utilizando el diseño de pre-Test y post-test con grupo de control la cual estuvo conformada por 30 alumnos entre hombres y mujeres, cuyas edades fluctúan entre 12 y 13 años de edad.

Para recoger información sobre su nivel de logro en comprensión de textos se aplicó una evaluación inicial utilizándose como instrumento el Test de Comprensión Lectora adaptado al de Violeta Tapia Mendieta y Maritza Silva Alejos, a través del cual se determinó que la gran mayoría de los estudiantes presentaba serias dificultades en comprensión de lectura, a fin de subsanar esta problemática se diseñó el programa orientado a desarrollar habilidades con el propósito de mejorar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes. El programa estuvo conformado por 20 sesiones de aprendizajes en las cuales se desarrollaron diversas estrategias.

En donde se obtuvo resultados del Post Test para la comprensión lectora mostraron que las habilidades: Información de hechos, Definición de significados, Distinguir un hecho de opinión, Inferencias sobre el texto, Inferencia sobre el autor, Inferencia sobre el contenido del fragmento y Rotular; los estudiantes se encuentran un nivel de proceso.

Palabras claves: Estrategias Psicopedagógicas, Programa de Intervención, Comprensión Lectora.

Abstract

This work Entitled Research Theory Information Processing as Psychology strategy Reading Comprehension, taken as a sample study students first grade "A" School "San Martin" of the city of Lambayeque.

The Objective To determine psychoeducational reading comprehension strategies in the area of history and geography students in the first year of secondary education in the I.E "San Martin" young people San Martin in the province of Lambayeque in 2016.

The research is quasi-experimental design using pre-test and post-test with control group which consisted of 30 students between men and women, whose ages range between 12 and 13 years old.

To collect information on their level of achievement in reading comprehension initial evaluation was applied to be used as a tool the Test of Reading Comprehension adapted to Violeta Tapia Mendieta and Maritza Silva Alejos, through which it was determined that the vast majority of students had serious difficulties in reading comprehension, in order to address this problem oriented develop skills in order to improve the level of reading comprehension of students program was designed. The program consisted of 20 sessions of learning in which different strategies were developed.

Where results Post Test for reading comprehension they showed that skills are obtained: Factual information, Definition of meanings, Distinguish fact from opinion, Inferences on the text, Inference about the author, Inference on the content of the fragment and Labeling; students are a level of process.

Keywords: Strategies Psychopedagogical, Intervention Program, Reading Comprehension.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo se enmarca dentro del conjunto de investigaciones que intentan elaborar un perfil diagnóstico sobre lo realizado por la Comprensión Lectora en el Perú. En la actualidad dicha actividad está siendo descuidada, así lo demuestran las diversas pruebas nacionales e internacionales que han medido la calidad de los aprendizajes de los estudiantes peruanos. En el año 2012 el Programa Internacional de Evaluación de Estudios (PISA) para la UNESCO y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE) desarrollada en 45 países dio como resultado que los estudiantes peruanos carecen de las competencias básicas para la lectura - escritura y el cálculo, quedando en el último lugar de todos los países que participaron.

Actualmente se enfrenta a retos innumerables, siendo la lectura y su comprensión uno de los más álgidos referidos al ámbito educativo; destacando las dificultades académicas que presentan los estudiantes, en los diferentes niveles de comprensión de su etapa escolar; muestran así los últimos informes y evaluaciones realizadas por instituciones nacionales e internacionales y confirmar que los alumnos de Educación Básica Regular (EBR) no comprenden lo que leen o tienen dificultades para lograr una lectura fluida de los textos, cual últimos informes del Ministerio de Educación (Educación, Estrategias Metacognitivas en Comprensión Lectora, 2004) .

El trabajo de investigación mide las Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora y considero la siguiente Hipótesis de investigación: Si se diseña y se aplica las Estrategias Psicopedagógicas según la Teoría de Procesamiento de la Información en Comprensión Lectora mejora el proceso Enseñanza-Aprendizaje en el área de Historia y Geografía en los estudiantes del Primer año de Educación Secundaria en la I.E “San Martín” del pueblo joven San Martín de la Provincia de Lambayeque en el año 2016.

La presente Investigación tiene tres objetivos específicos: El Primero; Diseñar y Aplicar Pre test en la Comprensión Lectora en los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Martín” de la Provincia de Lambayeque 2016. El Segundo; Elaborar las Sesiones de Aprendizajes utilizando Estrategias Psicopedagógicas en la Comprensión Lectora en los Estudiantes. El Tercero; Evaluar los resultados del Pre y Post test para la Comprensión Lectora en los estudiantes.

El presente trabajo de Investigación tiene como Título Teoría del Procesamiento de la Información como Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora estructurado en tres capítulos: **El Primer Capítulo** corresponde al Análisis del Objeto de Estudio en el que consiste en la ubicación del objeto de estudio, como surge el problema, así como la metodología empleada. **Segundo Capítulo** corresponde al Marco Teórico sobre la teoría que sustenta el trabajo de investigación, el Análisis del Contexto donde se identifica las necesidades y características que presenta el Grupo de Intervención, y finalmente las Estrategias. **En el Tercer Capítulo** se considera el Diagnóstico de la Problemática, Diseño de la Propuesta donde se presenta el perfil real de los estudiantes en base a los resultados de la Evaluación Inicial, el Diseño del Programa de Intervención donde se precisa los Objetivos, las Estrategias, las Actividades, los Recursos, la Temporalización, el Cronograma, y el Criterio de Evaluación correspondientes para cada sesión; la Evaluación Final donde se presenta el nivel de logro alcanzado por los estudiantes. Luego se presenta las Conclusiones y Recomendaciones que permita superar las dificultades encontradas.

Finalmente se presentan los Anexos con información que complementa el estudio y la Bibliografía consultada.

La Autora

CAPITULO I: ANÁLISIS DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

El Objetivo principal del capítulo es la Teoría del Procesamiento de la Información como Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora en los Estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria de la Institución Educativa “San Martín” del Pueblo Joven San Martín de la Provincia de Lambayeque -2016.

1.1. Ubicación:

La Institución Educativa “San Martín” se encuentra ubicada en el pueblo joven San Martín del Distrito de Lambayeque, Provincia de Lambayeque, departamento de Lambayeque. Fue creado el 15 de febrero de 1965. Desde entonces esta comunidad ha ido desarrollando, tanto en el aspecto físico como en el cultural

El terreno se obtiene gracias a las gestiones realizadas ante la Municipalidad de Lambayeque por el Fundador y Primer Director, Profesor Nicanor Lara Castillo, logrando la donación de 7188m² ubicados entre las calles Elvira García y García, Sucre, Grau y las Dunas.

A partir de marzo del 2015, la Institución Educativa, es dirigida por el Profesor Carlos Nima Monteza, quién gracias a su vasta experiencia y los dones que le caracterizan, como son: entusiasmo, dinamismo y abnegación por la educación lambayecana, viene realizando su gestión, enrumbándola por los caminos de la calidad educativa y la excelencia institucional.

La Institución Educativa está integrado por veintiséis aulas de material noble, distribuidos en dos plantas, además de los ambientes de Dirección, 01 Laboratorio, Biblioteca, comedor, 2 baños (para mujeres y hombres) 1 para docentes, 1 aula para deportes, 1 talleres de arte y educación para el trabajo, 1 auditorio.

En lo pedagógico la Institución Educativa Secundario de Menores “San Martín” desde el año 1999 es Centro Piloto Experimental del Nuevo Enfoque Pedagógico en Ciencias y Humanidades, posteriormente lo fue de la Nueva Secundaria y actualmente, en el Programa Jornada Escolar Completa de la Educación Secundaria, (JEC) participando frecuentemente de capacitaciones y experiencias motivadoras. Estas aplicaciones han permitido que el Diseño

Curricular Diversificado cambie en su forma y fondo. Así en las distintas áreas educativas, se han insertado nuevos conocimientos, que son resultado de los avances científicos, culturales y tecnológicos que se vive en el mundo actual, pero el Colegio no cuenta con adecuada implementación que viabilice las estrategias instruccionales para el desarrollo en pleno de las potencialidades creativas y la actitud emprendedora del educando propuesta en la visión por el Ministerio de Educación en aulas multifuncionales como programa Jornada Escolar Completa.

El tiempo de servicio de los docentes es de 30 a 6 años en el servicio magisterial. Actualmente los docentes siguen otras carreras profesionales, Diplomados, Maestrías, Segunda Especialidad, siendo esto una fortaleza para la Institución Educativa. La metodología del docente es tradicional, no todos aplican metodología activa, es decir no ponen en práctica lo aprendido en los cursos de capacitación.

El grupo de intervención está conformado por 30 alumnos cuyas edades fluctúan entre 12 y 13 años, quienes en su mayoría provienen de familias numerosas cuyos ingresos familiares oscilan entre 400 y 600 soles; haberes que no alcanzan para satisfacer las necesidades básicas de alimentación, vestido y vivienda. Generalmente, la familia de los alumnos está constituida por los hermanos, abuelos y padres, estos en su mayoría en condición de convivientes. Respecto al grado de instrucción, los padres tienen educación básica regular incompleta. Algunos alumnos contribuyen al ingreso económico familiar realizando una actividad. En cuanto a la vivienda, la mayor parte es propia y generalmente construida de adobe y cuenta con los servicios de luz, agua y desagüe.

Los estudiantes presentan un bajo rendimiento académico en las diferentes áreas curriculares, la falta de técnicas y hábitos de estudio que le faciliten un aprendizaje significativo. Las deficiencias en comprensión lectora, pues esta solo llega relativamente a una comprensión literal ya que en este nivel de comprensión muestran ciertas dificultades tales como: Reconocer el significado de las palabras, Identificar sinónimos y antónimos, Localizar la información, Extraer las ideas

principales y secundarias, Extraer las ideas secundarias, Dificultad para hacer una lectura inferencial y crítica y Escasez de vocabulario

1.2. COMO SURGE EL PROBLEMA

El Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) está diseñada para conocer las competencias de los estudiantes para analizar y resolver problemas, manejar información y enfrentar situaciones en las cuáles requerirán de tales habilidades, de este modo, no se centra en la verificación de contenidos, sino que busca identificar la existencia de ciertas capacidades, habilidades y aptitudes que, en conjunto, permiten a la persona resolver problemas y situaciones de la vida. Por esta razón, el programa evalúa capacidades complejas en el estudiante, si bien utiliza preguntas de opción múltiple, una porción importante de los reactivos requieren del alumno la redacción de textos e incluso la elaboración de diagramas.

Finlandia, Singapur y Corea del Sur, son países que invierten mucho más que Perú y se encuentran en los diez primeros puestos del ranking PISA. Sin embargo, Reino Unido y Estados Unidos invierten mucho más que los países asiáticos y se encuentran en los puestos 27 y 37 respectivamente esto nos indica que no solo es cuestión de destinar más dinero al sistema educativo, lo que importa es cómo se hace.

Los países asiáticos ocupan los primeros puestos del informe Pisa 2013, que compara el nivel educativo de cerca de medio millón de adolescentes de 15 años en 65 países. El secretario general de OCDE, Ángel Gurría, explicó que la selección y recompensa de los buenos profesores, la creación de un ambiente que fomente la innovación en las escuelas y la utilización de los recursos de una manera equitativa entre los colegios más y menos avanzados. Si un estudiante no muestra un buen rendimiento académico a los 15 años de edad luego de haber concluido la etapa escolar esto va a tener efectos negativos en términos de oportunidades de empleo y productividad. Además existen unos patrones comunes entre los países de alto rendimiento como Finlandia, Corea del Sur o Singapur y su economía a nivel mundial.

Los países latinoamericanos ocupan los últimos puestos del informe Pisa 2012 sobre los conocimientos educativos en 65 países, divulgado por la (OCDE) donde el nivel de aprendizaje de los alumnos en Latinoamérica es muy bajo su calidad educativa es una asignatura pendiente para su crecimiento y su lucha por la equidad pese a enormes esfuerzos de los países de la región, los resultados de las evaluaciones vienen indicando que la brecha con los países desarrollados es muy alta. En este sentido, las pruebas más importantes del mundo que miden la calidad educativa de los adolescentes nos indican que en el año 2013 todos los países de América Latina que participan se ubican entre las últimas posiciones de los sesenta y cinco sistemas que participan hay países que han mejorado considerablemente (Chile, Brasil, Perú) y hay otros que no lo han logrado (Argentina y Uruguay), pero en general los resultados muestran una enorme diferencia con los alumnos de las naciones de la OCDE.

La Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) de 2014 fue difundida por el gobierno, mostrando el mejor resultado de los últimos siete años debido a la contratación de los docentes, la dotación de textos escolares para los estudiantes y la entrega de materiales de apoyo pedagógico para los docentes en otros años, al inicio de las clases aproximadamente una de cada tres escuelas contaba con estos recursos, y la capacitación a docentes. Los escolares de todas las regiones del Perú obtuvieron mejores resultados en comprensión lectora y matemática, con lo que se alcanzó el incremento más grande de los últimos siete años, reveló el Ministerio de Educación la última Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) 2014 realizada por dicho portafolio arrojó que el 44% de los estudiantes alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora y 26% en matemática. Esto significa un crecimiento de 11% y 9%, respectivamente, frente a los resultados de 2013. La prueba fue aplicada el 11 y 12 de noviembre último a 517,000 estudiantes de segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas. En el caso de los alumnos de las escuelas públicas, el incremento fue de 10% en el nivel satisfactorio, tanto en comprensión lectora como en matemática. En las escuelas privadas, la mejora fue de 10% y 6%, respectivamente los colegios ubicados en las zonas urbanas registran un aumento de 11 puntos porcentuales en comprensión lectora y

de 10 en matemática las escuelas rurales avanzaron en 7 puntos porcentuales tanto en comprensión lectora como en matemática.

Pero los resultados de comprensión Lectora en Lambayeque se encuentra que a nivel del Departamento de Lambayeque, 31 estudiantes de cada 100 comprenden lo que leen y 69 estudiantes de cada 100 no están en esa capacidad. Resultado que es bastante pobre y que representa un retroceso en relación a la evaluación censal anterior. Lambayeque es la provincia con menor rendimiento pues sólo 20 estudiantes de cada 100 comprenden lo que leen, le sigue Ferreñafe con 29 y la Provincia de Chiclayo tiene mayor rendimiento con 39 estudiantes de cada 100. En este punto se presenta una gran inequidad entre provincias como muestra de esta realidad la Institución Educativa “San Martín” de la ciudad de Lambayeque donde el presente trabajo de investigación está referido a Comprensión Lectora tomó como muestra de estudio a los estudiantes del Primer Año, entre hombres y mujeres, cuyas edades fluctúan entre 12 y 13 años de edad.

Donde al observar en la práctica pedagógica evidencias que los estudiantes muestran deficiencias en la comprensión Textos en el área de Historia y Geografía ya que no disponen de las estrategias en Comprensión Lectora.

Los estudiantes del primer año leen por leer, no entienden lo que leen, no disfrutan la lectura, no tienen estrategias para una lectura. Donde comprender para aprender contenidos en secundaria hay que enseñar estrategias que permitan que el estudiante lea para aprender, en este nivel la meta es aprender contenidos y la comprensión de lectura cumple la función de una herramienta, un instrumento para llegar a tal fin. Los estudiantes de primer año de secundaria presentan bajos niveles de desarrollo de la competencia de comprensión lectora este problema se explica en los siguientes aspectos que se lograron identificar:

Falta de trabajo en equipo entre los docentes si bien todos los profesores comparten una misma estructura de clase, el desarrollo de la competencia de comprensión lectora es una actividad que cada profesor realiza a su manera y estilo personal más que atendiendo a las necesidades y ritmo de los estudiantes.

También se observa falta de trabajo interdisciplinario, existiendo poco apoyo entre los docentes para generar actividades en común que permitan aprendizajes más integradores y que sean motivantes para sus estudiantes.

Ausencia de capacitaciones para los docentes sobre metodologías específicamente en comprensión lectora y estrategias de evaluación adecuadas para el aprendizaje de los estudiantes los docentes dicen entregar Guías de aprendizaje o actividades a los estudiantes, pero técnicamente no lo son, ya que corresponden a fotocopias de libros de estudio.

Falta de capacitación para los docentes sobre la utilización y aprovechamiento apropiado de los recursos didácticos que serán usados en aula a la escuela llega desde el Ministerio de Educación material didáctico para la enseñanza de Matemática y Lenguaje en el aula, el que requiere ser utilizado de manera eficiente para que cumplan con sus objetivos de enseñanza.

Ausentismo escolar, la baja asistencia a clases por parte de los estudiantes no permite el avance en los contenidos y en los aprendizajes los profesores están continuamente retroalimentando la información y evaluando en forma atrasada además se observó que muchos estudiantes llegan en forma atrasada a clases no tienen los cuadernos al día lo cual no permite una buena evaluación.

Las causas mencionadas anteriormente dan origen a los siguientes efectos: Bajos resultados en la evaluación interna ECE en Comprensión de lectora, obteniendo puntajes heterogéneos en los últimos tres años llegando a ser el puntaje en esos tres años menor al del promedio nacional lo que está demostrando que los estudiantes poseen deficientes habilidades lectoras, como por ejemplo: Localizar información, relacionar e interpretar información y reflexionar sobre el texto.

Así como la metodología de los docentes en su mayoría repercute negativamente en la enseñanza- aprendizaje de los estudiantes es por ello las deficiencias en comprensión lectora, solo llega relativamente a una comprensión literal ya que en este nivel de comprensión muestran ciertas dificultades tales como: Reconocer el significado de las palabras, en identificar sinónimos y antónimos los estudiantes no identifican el concepto de los términos de la lectura, en localizar la información en el texto el estudiante debe identificar el significado de partes del

fragmento expresado con proposiciones diferentes así como identificar el tópico central del texto.

Extraer las ideas principales y secundarias es donde el estudiante identifica ciertos detalles del texto que completan la idea principal o prueban lo expresado en la misma así mismo los estudiantes tienen escasez de vocabulario si no saben el significado de algunas palabras claves en el texto, no van a poder comprenderlo, por eso es importante tener acceso a un diccionario tienen dificultad para hacer una lectura inferencial y crítica.

1.3. COMO SE MANIFIESTA Y QUE CARACTERÍSTICAS TIENE:

Se observó que los estudiantes del Primer Año de Educación demostraron dificultades en Comprensión Lectora generando deficiencias en el proceso Enseñanza Aprendizaje en el área de Historia y Geografía de la Secundaria de I.E "San Martín" del pueblo joven San Martín de la provincia de Lambayeque en el año 2016,

1.3.1. OBJETO:

Proceso de Enseñanza Aprendizaje en el área de Historia y Geografía en los estudiantes Primer Año de Educación Secundaria de I.E "San Martín" del pueblo joven San Martín de la Provincia de Lambayeque en el año 2016.

1.3.2. JUSTIFICACIÓN E IMPORTANCIA DEL ESTUDIO:

Considerando que la raíz de esta problemática se sitúa en que los estudiantes no comprenden se pueden establecer estrategias y enseñar cómo leer para construir e incorporar conocimientos en diversas áreas este aprendizaje del saber leer para comprender y aprender es parte fundamental donde el estudiante con las estrategias aprendidas pueda autoeducarse por el resto de su vida.

Al no comprender lo que se lee se construye una barrera para aprender, ya que la forma en que se entregan los contenidos es por medio del lenguaje escrito, ya sea en libros, páginas web, u otros soportes tener una comprensión lectora adecuada, permite que se desarrolle una sociedad más crítica, que cuestione la

información que se le presenta, que sea capaz de ir más allá de lo literal, que sea creativa, que interprete y participe.

Es así que en el quehacer diario de las sesiones de aprendizaje se observó que los estudiantes del Primer Año de la Institución Educativa “San Martín” presentan deficiencias en comprensión lectora en el área de Historia y Geografía, donde no comprenden lo que leen y poder construir interpretaciones históricas. Ello me motivo a preguntarme: ¿Cómo puedo ayudar a mis estudiantes a comprender los textos que leen? Así como ¿Qué y cómo enseñarles para que puedan aprender de lo que leen? surgiendo la necesidad de investigar cómo ayudar a los estudiantes a comprender lo que leen y de cómo contribuir a mejorar su enseñanza aprendizaje en el área de Historia y geografía.

Actualmente se encuentra un problema educativo cuya solución puede resultar para algunos docentes casi imposible, pero ¿Cómo contribuir a la solución del severo problema de comprensión de lectura del estudiante de secundaria?, ello motivo averiguar las dificultades que presentan los estudiantes del Primer año de educación secundaria para entender lo que leen así como saber decodificar con velocidad, fluidez y corrección, saber comprender e interpretar textos y saber aprender contenidos usando la comprensión de lectura por tal razón es necesario investigar como las estrategias Psicopedagógicas orientado a la Comprensión Lectora pueden ayudar a tener éxito en aula con los estudiantes y aumentar el nivel de comprensión de textos para desenvolverse apropiadamente en la vida diaria mientras más se lee aumenta considerablemente la adquisición de contenidos y mejora el conocimiento del mundo.

1.3.3. OBJETIVOS:

GENERAL:

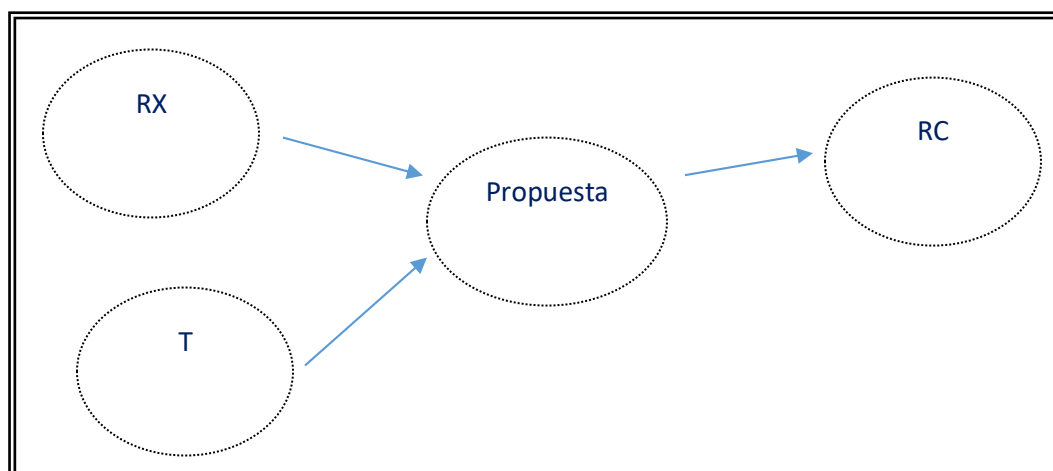
Determinar Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora en el área de Historia y Geografía en los estudiantes del Primer año de Educación secundaria en la I.E “San Martín” del Pueblo Joven San Martín de la Provincia de Lambayeque en el año 2016

ESPECÍFICOS:

- Diseñar el Instrumento de Evaluación en Comprensión Lectora de los estudiantes del Primer Año “A” de la I. E San Martin de Lambayeque..
- Establecer la Teoría del Procesamiento de la Información en Comprensión Lectora.
- Elaborar sesiones de aprendizajes utilizando la Teoría del Procesamiento de Información en Estrategias Psicopedagógicas para la Comprensión Lectora en los estudiantes del Primer Año “A” de la I. E San Martin de Lambayeque.
- Evaluar las Estrategias Psicopedagógicas en la Comprensión Lectora para los estudiantes del Primer Año “A” de la I. E San Martin de Lambayeque.

1.4.METODOLOGÍA

Por las características de la investigación esta se enmarca en el tipo de: Investigación Aplicada; que percibe la Comprensión Lectora en base a la Teoría de la Información en los estudiantes del 1er año de secundaria utilizando Estrategias psicopedagógicas en donde dichas estrategias ayudan al proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de Historia y Geografía. Es una Investigación explicativa, por que percibe proceso de la Comprensión Lectora mediante la formación de conceptos, principios que permiten descubrir regularidades esenciales de los fenómenos y procesos que se estudian, su propósito principal es establecer la relación de las estrategias psicopedagógicas en el proceso enseñanza aprendizaje. El Diseño de Investigación a utilizar será el siguiente:



Siendo:

R.X → Realidad Problemática: Comprensión lectora
T → Teoría: Procesamiento de la Información
P → Propuesta de solución Estrategias Psicopedagógica
R. C → Realidad Cambiada alumnos con buena comprensión Lectora

Para esta investigación en el aspecto causi-experimental se utilizará el diseño de pre-Test y post-test con grupo de control cuyo esquema es el siguiente.

G.E: $O_1 \times O_2$

Dónde:

G.E: Es el grupo experimental los estudiantes del Primer año de Educación Secundaria en la I.E “San Martín” de Lambayeque en el año 2016

O_1 , Es la prueba de Pre test que se aplicará al grupo para identificar la capacidad de Comprensión Lectora en los estudiantes.

X: Es el estímulo aplicado al grupo experimental utilizando las Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora.

O_2 , Es el post test que se aplicará a la muestra de estudio después del estímulo.

1.4.1. Población y Muestra:

a) Población.

La población de la presente investigación está conformada por los estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria Institución Educativa, que son un total de 137 entre varones y mujeres cuyas edades comprenden entre 12 y 13 años y la muestra son los 30 estudiantes del primer Año “A”.

1.4.2. MÉTODOS TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS:

1. MÉTODOS:

Son los siguientes: Método de la Medición: La medición se desarrolló en relación a los resultados del pre y post test relacionando los valores cuantitativos y cualitativos de las propiedades del objeto de estudio.

a) Método de Análisis y la Síntesis: A través de estos métodos se estableció categorías orden, manipulación y resumen de los datos para obtener respuestas a las preguntas de investigación. Donde a través del análisis se buscó organizar los datos a una forma inteligible e interpretable con la finalidad de verificar la Comprensión Lectora en los estudiantes del Primer año de secundaria de la I.E” San Martin”

2.- TÉCNICAS: Conjunto de reglas y procedimientos para la recolección de datos, se utilizaran las siguientes técnicas:

a) El cuestionario: Es un conjunto de preguntas escritas que son utilizadas para recopilar datos de los encuestados.

3.- LOS INSTRUMENTOS: Son los medios auxiliares para recoger y registrar los datos obtenidos a través de las técnicas.

a) El Cuestionario de Preguntas: Es un listado de preguntas relacionadas al tema que se va a investigar.

1.4.3. MÉTODOS Y PROCEDIMIENTOS PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS:

Para el presente trabajo se utilizó lo siguiente

1.- Técnicas de Campo:

a) Cuestionario: Es el instrumento que recogió la información escrita de los estudiantes adaptado del Test de Violeta Tapia, la cual permitió medir en los alumnos sólo 7 habilidades. Que a continuación se explica:

El test de comprensión lectora consta de 38 preguntas y tiene como Propósito medir la habilidad general de comprensión lectora expresada a través de las siguientes habilidades específicas:

Informar sobre hechos específicos: Reconocer la información del texto utilizando la memoria.

Definir el significado de las palabras: Identificar el concepto de los términos de la lectura.

Interpretar hechos: Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

Inferir sobre el autor: Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor.

Inferir sobre el significado del fragmento: Extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones,

Rotular: Identificar un título apropiado al texto de lectura.

Distinguir un hecho de opinión: es argumentar para sustentar opiniones

Del contenido del texto, analizar la opinión del autor, y juzgar el contenido del texto.

1.4.4. ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS.

La información recogida se analizó estadísticamente utilizando los siguientes procedimientos:

- Seriación.- Es la capacidad para ordenar un grupo de elementos de acuerdo con una o varias dimensiones dadas, al coordinar relaciones transitivas sin recurrir al ensayo y error, y que implica una coordinación mental de relaciones transitivas reversibles.
- Codificación.- Es una técnica mediante la cual se categorizan los datos recolectados. Es dar una expresión numérica o literal a los datos obtenidos.
- Tabulación.- Consiste en la condensación de los datos obtenidos mediante el proceso de clasificación y agrupación de los mismos. Antes que los datos puedan ser entendidos e interpretados es necesario resumirlos o agruparlos.

Elaboración de cuadros.- Es la organización de los datos en una tabla una tabla es la exposición de una serie de datos interrelacionados entre si podríamos decir que es la imagen de los datos. Los datos colocados de arriba abajo constituyen las columnas, las series dispuestas en horizontal forman las filas, de modo que su presentación específica e individualizada, permita la percepción de los resultados y de su interrelación de una manera simple y clara.

CAPITULO II MARCO TEÓRICO

Objetivo principal del capítulo II es conocer los Antecedentes, las Teorías del Procesamiento de la Información que ayudaron establecer Estrategias Psicopedagógicas de la Comprensión Lectora en los estudiantes del Primer año de Educación Secundaria.

2.1.-ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

La autora Patricia Salas Navarro (2012) en su tesis El Desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes del tercer semestre del Nivel Medio Superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León llega a la siguientes conclusiones: Que los docentes utilizan con mayor frecuencia las estrategias construccionales y pos instruccionales, porque al solicitarle estrategias que promovieran el desarrollo de la comprensión lectora, fueron muy pocas las estrategias preisntruccionales que nombraron, ya que no mencionaron actividades que se llevan a cabo antes de la lectura, tales como: hojear y examinar la lectura, plantear los objetivos de la lectura, o actividades que ayuden a la activación de conocimientos previos y su enlace con los conocimientos nuevos, lo anterior responde a una de las preguntas de investigación sobre las estrategias utilizadas por los docentes en el aula. Por otro lado, se puede deducir que los estudiantes de la preparatoria presentan serias dificultades en relación a la comprensión lectora, una de ellas consiste en el insuficiente conocimiento léxico y semántico, dificultad que debe de ser subsanada para que los estudiantes perciban y decodifiquen el texto en su totalidad.

Los autores Ariadna Sofía Cáceres Núñez, Priscilla Alejandra Donoso González, Javiera Alejandra Guzmán González (2012) en su tesis: Comprensión Lectora “Significados que le atribuyen las/los docentes al proceso de comprensión lectora en Nivel Básico 2 (NB2)” Universidad de Chile llega a la siguiente conclusión: la comprensión lectora es un eje transversal en el conocimiento, que permite el desarrollo de la integralidad del ser, contribuyendo a potenciar un sujeto crítico, consciente con opinión y propuesta, haciéndose participe de su entorno, dando

cuenta que por medio del lenguaje se construye realidades, sentidos y significancias.

Para los docentes, el significado que le atribuyen a la comprensión lectora, es trascendental, en cuanto a la potenciación del sujeto en diversas áreas. Es por ello, que se sientan con el deber ser de generar y construir una ruta de aprendizaje que permita a sus estudiantes desarrollarse en diferentes aspectos como afectivos, intelectuales, emocionales, sociales y culturales. Demostrando la importancia que tiene el profesor en la mediación y guía de los aprendizajes y sus procesos en la medida que el docente desarrolla aprendizaje, va guiando al educando en un proceso holístico, y de construcción permanente.

La autora Ángela Gómez López (2013) de la tesis: Control de la Comprensión de Textos Científicos en Inglés como Lengua Extranjera, en Estudiantes Universitarios Españoles No Bilingües: Evaluación, Transferencia y una Intervención Didáctica basada en un Modelo Cognitivo de Procesamiento de la Información llega a las siguiente conclusión: La estrategia de comprensión lectora más utilizada por los estudiantes con niveles elementales o intermedios de inglés es la de la traducción a su lengua materna, lo cual ha sido relacionado con el procesamiento local de la información. Existen deficiencias en los estudiantes universitarios participantes en factores necesarios para procesar adecuadamente los textos académicos.

Lograr la automatización de procesos cognitivos de bajo nivel asociados con la comprensión lectora, con la consiguiente descarga de la memoria de trabajo, implica la repetición y práctica sistemática de la lectura. Proporcionar a los estudiantes un vocabulario más amplio y un conocimiento declarativo mayor de gramática inglesa mediante instrucción directa, no implica esa repetición y práctica sistemática que ayuda a automatizar los procesos de bajo nivel

La autora Rosemary Duarte Cunha (2012) de la tesis la enseñanza de la Lectura y su repercusión en el Desarrollo del Comportamiento Lector de la Universidad de Alcalá Madrid llega a la siguiente conclusión: Sostener el

comportamiento lector, significa asegurar que los alumnos tengan actitudes lectoras consistentes, subyacentes en las prácticas pedagógicas. Eso requiere el uso de la diversidad de portadores de textos, estrategias y comportamientos diferenciados de lecturas que sean eficientes en las tres finalidades: en el placer, el estudio y la información. Aprender a estudiar significa tener la posibilidad en la práctica de la lectura de conocer los procedimientos para localizar informaciones, hacer uso del registro y del esquema, resúmenes para garantizar el entendimiento de lo leído, realizarlo de modo investigativo y no de examen, partiendo del uso de la investigación, de la compilación de los conocimientos previos, de la actividad compartida autónomamente entre los alumnos para la actividad individual.

En conclusión para los autores de las tesis mencionadas resulta esencial la Comprensión lectora que es la habilidad de una persona, situada en un contexto sociocultural determinado, de atender a un propósito lector a partir de poner en juego capacidades, conocimientos y actitudes para reconstruir significados en su encuentro con diferentes textos y discursos culturales lo que se quiere lograr es que tanto docentes como alumnos aprendan estrategias de Comprensión Lectora y sean aplicadas en los diversos contextos.

El autor Mario Wilfredo Gonzales Flores (2013) de la tesis Teorías Implícitas de Docentes del Área de Comunicación acerca de la Comprensión Lectora Pontificia Universidad Católica del Perú llega a la siguiente conclusiones: El estudio de las teorías implícitas de los docentes ha alcanzado en los últimos años un importante nivel de significancia tanto en el aspecto conceptual como en el pragmático, debido a que están relacionadas con los aprendizajes implícitos y estos, a su vez, con la teoría del aprendizaje. Y su explicitación se ha constituido en una de las maneras de conocer y entender la lógica con la que los docentes planifican, organizan y realizan la enseñanza. Las teorías acerca de la comprensión lectora muestran un proceso de desarrollo e integración en el tiempo, de modo que las más contemporáneas no contradicen, necesariamente, los avances de las anteriores, sino las complementan. Así, el predominio de una teoría anterior podría ser asumida

como un indicador de un nivel de desconocimiento o desactualización conceptual en los docentes del área de Comunicación.

La autora Alejandrina Soto de la Cruz de la tesis Estrategias de Aprendizaje y Comprensión Lectora de los Estudiantes año 2011 de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos llega a las siguientes conclusiones: Que se llegó a superar los niveles de comprensión Lectora a las estrategias utilizadas fomentando en el alumnado el conocimiento y uso eficaz de las estrategias de aprendizaje en las diversas asignaturas de estudio, lo cual llevaría a desarrollar un mejor desempeño académico y estudiantes con las competencias necesarias para desarrollarse de manera autónoma.

El autor César Hugo Vega Vásquez (2012) de la tesis Niveles de Comprensión Lectora en Alumnos del Quinto Grado de Primaria de una Institución Educativa de Bellavista-Callao llega a las siguientes conclusiones: Es en el nivel de la comprensión lectora criterial donde los alumnos de quinto grado de primaria de una institución educativa de Bellavista-Callao observan mayores logros, 47 ubicándose en el nivel medio y alto, siendo capaces de formar juicios propios, con respuestas de carácter subjetivo.

La autora Esther Velarde Consoli (2007) Estrategias Cognitivas y Metacognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora llega a la siguiente conclusión: Los alumnos (as) fracasan en la lectura, entre otras cosas, porque no se le enseña a leer y a comprender de acuerdo a los procesos psicológicos que ocurren en su mundo mental. Existe un desconocimiento de estos procesos que se basan en los últimos aportes alcanzados por la Psicología Cognitiva. Los responsables en ejecutar los programas y diseños curriculares tienen la obligación moral y profesional de aproximarse a estos planteamientos teóricos y orientar el quehacer educativo en esa dirección. Solo así estaremos contribuyendo a solucionar parte del problema. No nos olvidemos jamás que un país con bajo nivel de competencia lectora está destinado a estar a la saga del desarrollo mundial.

La autora Heidi Angelita Zavala Gives (2008) Relación entre el estilo de aprendizaje y el nivel de comprensión lectora en estudiantes de 5to. de secundaria de colegios estatales y particulares de Lima Metropolitana llega a la siguiente conclusión: Los estilos de aprendizaje y la comprensión de lectura son variables que no están asociadas en los estudiantes de quinto de secundaria de Lima Metropolitana. Las diferencias en el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de quinto de secundaria están asociadas a la gestión educativa.

La autora Jessica Ruth Torres Alania (2012) de la tesis Eficacia del Programa de Comprensión Lectora para Alumnos de Segundo de Secundaria en una Institución Educativa de Ventanilla llega a la siguiente conclusión: Se concluye que los alumnos son capaces de formular hipótesis, nuevas ideas, llegar a conclusiones y desarrollar su grado de abstracción logrando reflexionar a partir del texto, emitiendo juicios a favor o en contra, así como también puede evaluar el estilo formal del texto.

Se llega a la siguiente conclusión de los autores arriba mencionados que el nivel de la comprensión lectora cuando se enseña a “leer aprendiendo” se asume, como es evidente, que el estudiante ya sabe bien cómo interpretar un texto. Por ello, cuando en una Institución Educativa Nacional se habla de la necesidad de mejorar la comprensión de lectura de los estudiantes de secundaria-en alto riesgo de fracaso-, el problema presenta dos dimensiones. El aprender a comprender textos, además debe aprender a usar esta comprensión para aprender contenidos.

2.2 TEORÍA DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Muchas teorías cognitivas se centran en cómo piensan las personas (esto es, procesan) la información que reciben de su entorno —cómo perciben los estímulos que les rodean, cómo «colocan» lo que han percibido en su memoria, como «encuentran» lo que han aprendido cuando necesitan usarlo, y así sucesivamente. Estas teorías se conocen de manera colectiva como teoría del procesamiento de la información. (Ellis Ormrod, 2005)

Las teorías del procesamiento de información se enfocan en la manera en que las personas ponen atención a los eventos que ocurren en el ambiente, codifican la información que deben aprender, la relacionan con los conocimientos que tienen en la memoria, almacenan el conocimiento nuevo en la memoria y lo recuperan a medida que lo necesitan . Los principios de esas teorías son los siguientes: “Los seres humanos son procesadores de información; la mente es un sistema que procesa información; la cognición es una serie de procesos mentales; el aprendizaje es la adquisición de representaciones mentales”.

Los investigadores también suponen que el procesamiento de la información participa en todas las actividades cognoscitivas: percibir, repasar, pensar, resolver problemas, recordar, olvidar e imaginar el procesamiento de la información va más allá del aprendizaje humano, como tradicionalmente se ha delineado. (H. Schunk, 2012)

Según Siegler, 1998 los modelos del procesamiento de la información del desarrollo cognoscitivo identifican la manera en que los individuos adquieren, usan y almacenan información (Feldman, 2007)

- a. Modelo de memoria de dos almacenes (dual): El procesamiento de la información comienza cuando uno o más sentidos, como el oído, la vista y el tacto, perciben un estímulo, ya sea visual o auditivo. El registro sensorial adecuado recibe la información y la mantiene un instante en forma sensorial. Es

en este momento cuando ocurre la percepción (el reconocimiento de patrones), el proceso en el que se le da significado a un estímulo esto por lo general no implica darle un nombre, ya que nombrar toma algún tiempo y la información permanece en el registro sensorial apenas una fracción de segundo. La percepción, más bien, consiste en empatar la información que se acaba de recibir con la información conocida.

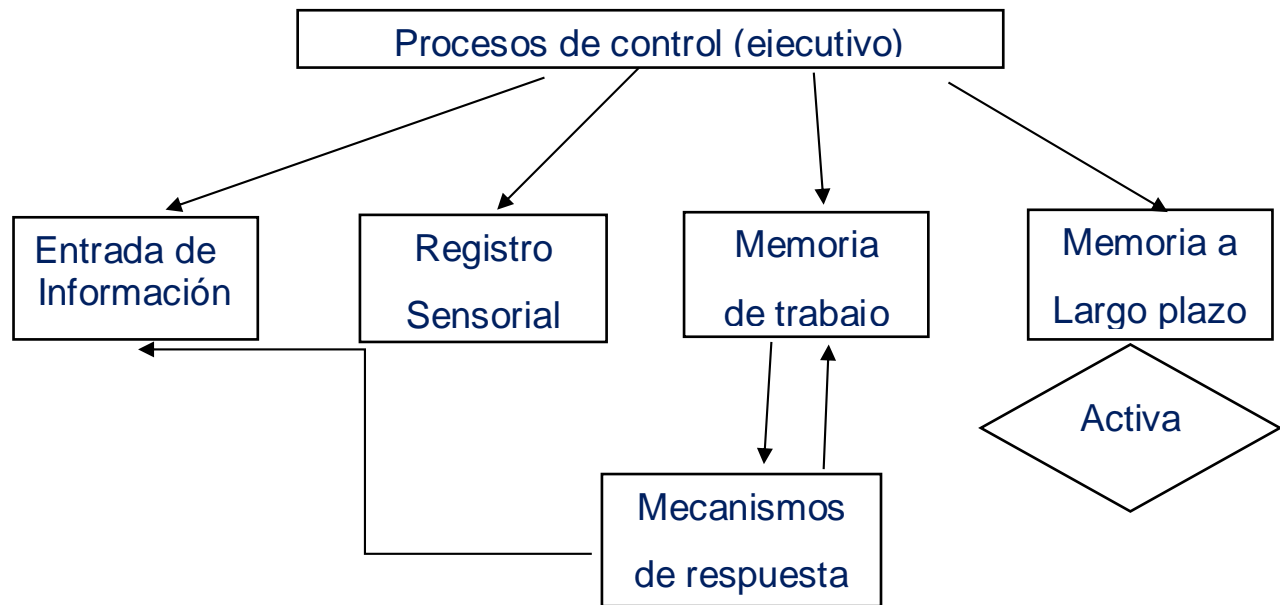


Figura N° 1 Modelo del procesamiento de la información

El registro sensorial transfiere la información a la memoria a corto plazo (MCP), que es una memoria de trabajo (MT) y corresponde aproximadamente al estado de alerta, o a ese estado en el que se está consciente de un momento determinado. La capacidad de la MT es limitada. Miller (1956) propuso que su capacidad es de siete más o menos dos unidades de información una unidad es un elemento con significado: una letra, una palabra, un número o una expresión común, por ejemplo, “el pan de cada día”. La duración de la MT también es limitada, por lo tanto, para retener las unidades en esta memoria es necesario repasarlas (repetirlas) si la información no se repasa, se pierde después de unos pocos segundos.

Aunque la nueva información se encuentra en la MT, el conocimiento relacionado con ella, que se localiza en la memoria a largo plazo (MLP) o memoria permanente, se activa y coloca en la MT para integrarlo con la nueva información para nombrar todas las capitales de los estados que comienzan con la letra A, los estudiantes recuerdan los nombres de los estados. (H. Schunk, 2012)

Los procesos de control (ejecutivos) regulan el flujo de información a través del sistema de procesamiento el repaso es un proceso de control importante que ocurre en la MT. En el caso del material verbal, repasar consiste en repetir la información en voz alta o en silencio. Otros procesos de control incluyen codificar la información, es decir, colocarla en un contexto significativo, una cuestión que se analiza en la plática inicial; crear imágenes, o sea, representar la información de manera visual; aplicar reglas de decisión, organizar la información, supervisar el nivel de comprensión, y usar estrategias de recuperación, autorregulación y motivación.

- b. Niveles (profundidad) de procesamiento. La teoría de niveles (profundidad) de procesamiento se ocupa de la memoria según el tipo de procesamiento que recibe la información, más que de su localización esta perspectiva no incorpora etapas o componentes estructurales como la MT o la MLP (Terry, 2009); más bien, considera que existen diferentes formas de procesar la información (niveles o profundidad en la que se procesa): físico (a nivel superficial), acústico (a nivel fonológico y de sonido) y semántico (a nivel de significado). Estos tres niveles son dimensionales, de manera que el más superficial es el procesamiento físico (por ejemplo, “x” como símbolo carece de significado, tal como comentan los profesores en la conversación inicial) y el más profundo es el procesamiento semántico. Por ejemplo, suponga que está leyendo y que la siguiente palabra que va a leer es ruiseñor. La palabra podría ser procesada a un nivel superficial (por ejemplo, no está escrita con mayúsculas), a un nivel fonológico (rima con soñador) o a un nivel semántico (es un ave pequeña). Cada nivel representa un tipo de procesamiento más elaborado (más profundo) que

el anterior; procesar el significado de ruiseñor amplía el contenido de información del término más que el procesamiento acústico, el cual, a su vez, amplía el contenido más que el procesamiento superficial. (H. Schunk, 2012)

Estos tres niveles de procesamiento parecen ser similares conceptualmente al registro sensorial, la memoria de trabajo y la memoria a largo plazo del modelo de dos almacenes ambas perspectivas plantean que el procesamiento se vuelve más elaborado conforme se avanza en las etapas o niveles. Sin embargo, el modelo de niveles de procesamiento no supone que los tres tipos constituyan etapas; no es necesario pasar al siguiente proceso para tener un procesamiento más elaborado; dentro de cada nivel puede variar la profundidad del procesamiento. Ruiseñor podría presentar un procesamiento semántico de bajo nivel (ave pequeña) o un procesamiento semántico más amplio (basado en sus similitudes y diferencias con otras aves).

Los dos modelos también tienen perspectivas diferentes de la manera en que el tipo de procesamiento influye en la memoria. En los niveles de procesamiento, cuanto más profundo es el nivel en el que se procesa la información, más se puede recordar debido a que su huella queda más arraigada. A los profesores de la conversación del inicio del capítulo les interesa saber cómo podrían ayudar a sus estudiantes a procesar información algebraica en un nivel más profundo.

Una vez que un objeto se procesa hasta cierto punto dentro de un nivel, el procesamiento adicional en ese punto no mejorará la memoria. En contraste, el modelo de dos almacenes plantea que la memoria mejora si se aumenta el grado o nivel de procesamiento del mismo tipo. Este modelo predice que cuanto más se repase una lista de objetos, más se recordará.

- c. Nivel de activación: Un concepto alternativo de la memoria, pero similar al modelo de dos almacenes y al de los niveles de procesamiento, plantea que las estructuras de la memoria varían según su nivel de activación (Anderson, 1990).

Según esta perspectiva, no tenemos estructuras separadas de memoria, sino una memoria con distintos estados de activación la información podría estar en estado activo o inactivo. Cuando está activa es posible acceder a ella con rapidez. El estado activo se mantiene siempre y cuando se ponga atención a la información, de lo contrario el nivel de activación decae, en cuyo caso la información se puede activar cuando se reactive la estructura de memoria. (H. Schunk, 2012)

El material activo es casi un sinónimo de la MT, aunque la primera categoría es más amplia que la segunda. La MT incluye la información que se localiza en la conciencia inmediata, en tanto que la memoria activa incluye esa información más otro material al que se puede tener acceso con facilidad por ejemplo, si estoy visitando a la tía Frieda y estamos admirando su jardín de flores, esta información se encuentra en la MT, pero otra información asociada con su jardín (árboles, arbustos y perros) también podría estar activa.

Los teóricos del procesamiento de la información consideran a la memoria como un sistema de archivo que contiene tres procesos o pasos: codificación, almacenamiento y recuperación. La codificación implica un procedimiento similar al de colocar información en una carpeta para archivarla en la memoria, asignarle un código o etiqueta a la información de modo que resulte más sencillo encontrarlo. El almacenamiento consiste en guardar la carpeta en el archivero mientras que la recuperación ocurre cuando se necesita la información en esta fase el niño busca la carpeta y la retira .Las dificultades en cualquiera de estos pasos pueden interferir en la eficiencia total del proceso. (Papalia, 2010)

El enfoque del procesamiento de la información ofrece una valiosa forma de recolectar la información sobre el desarrollo de la memoria y otros procesos cognitivos. Éste tiene por lo menos tres aplicaciones prácticas. Primero, permite a los investigadores estimar la inteligencia posterior de un niño a partir de la eficiencia de la percepción y el procesamiento sensorial. Segundo, al comprender como los niños obtienen, recuerdan y utilizan la

información, los padres y profesores pueden ayudarlos a ser más conscientes de sus propios procesos mentales y de las estrategias para mejorarlos. Finalmente los psicólogos pueden utilizar los modelos del procesamiento de la información con el fin de analizar, diagnosticar y tratar los problemas del aprendizaje. Al identificar la debilidad del sistema de procesamiento de información, pueden decir si la dificultad radica en la visión, audición, atención o en llevar la información a la memoria (Ponce Mejía, 2012)

2.3 Cerebro y los Procesos cognitivos:

El cerebro, es un órgano de apenas la mitad del tamaño de una hogaza de pan, sin embargo, es capaz de controlar las diversas manifestaciones del comportamiento humano.

El cerebro es el “centro” de nuestras facultades mentales asume funciones vitales al influir sobre el pulso del corazón, la temperatura del cuerpo, la respiración, etcétera, al mismo tiempo que desempeña funciones llamadas “superiores”, como el lenguaje, el razonamiento y la conciencia.

El lóbulo occipital se encuentra localizado en la porción del neocórtex situada aproximadamente debajo de la base posterior del cráneo los hemisferios cerebrales están recubiertos por una capa de tejido llamada corteza cerebral (neocórtex) la corteza cerebral es la región en donde se ubican muchas de las funciones cognitivas (habilidades del pensamiento, evaluar y hacer juicios complejos) que mejor definen al hombre como tal. Entre las manifestaciones del pensamiento abstracto radicadas en el neocórtex del hombre destacan los lenguajes simbólicos, en especial la lectura, la escritura y la matemática, que parecen requerir la cooperación conjunta de los lóbulos temporal, parietal, frontal y occipital. Esto sienta las bases para poder entender cómo es que trabaja el cerebro humano al momento de realizar alguna actividad que implique algún proceso cognitivo por lo cual es necesario dar pie a las áreas de especialización del cerebro esto no implica que el cerebro no trabaje de manera conjunta, sino más bien indica que hay regiones especializadas que se relacionan con funciones y áreas específicas del cuerpo estas tres áreas principales: áreas motoras, áreas

sensoriales y áreas asociativas estas áreas asociativas son el sitio en donde se realizan los procesos mentales superiores como el pensamiento, el lenguaje, la memoria y el habla. (Ponce Mejía, 2012)

Por otra parte el cerebro cuenta con 4 secciones denominadas lóbulos:

- a. **Lóbulo occipital.** Los lóbulos occipitales del cerebro participan principalmente en el procesamiento de la información visual al lóbulo occipital también se le conoce como corteza visual recuerde que el tálamo recibe primero los estímulos visuales y luego envía esas señales a los lóbulos occipitales aquí se llevan a cabo varias funciones, como la determinación del movimiento, el color, la profundidad, la distancia y otras características visuales. Una vez que se dan estas determinaciones, los estímulos visuales son comparados con la información almacenada en la memoria para determinar el reconocimiento (la percepción) de esta manera se reconoce un objeto que coincide con un patrón almacenado cuando no hay coincidencia, se codifica un nuevo estímulo en la memoria. La corteza visual debe comunicarse con otros sistemas del cerebro para determinar si un estímulo visual coincide con un patrón almacenado.

En la zona donde los lóbulos occipital, parietal y temporal se cruzan en la corteza del hemisferio izquierdo, se encuentra **el área de Wernicke**, la cual nos permite comprender el lenguaje y utilizar la sintaxis adecuada cuando hablamos esta área trabaja de forma estrecha con otra zona ubicada en el lóbulo frontal del hemisferio izquierdo conocida como **área de Broca**, que es necesaria para hablar. Si bien estas áreas fundamentales de procesamiento del lenguaje están situadas en el hemisferio izquierdo (aunque, como se explicará más adelante, en algunas personas el área de Broca se localiza en el hemisferio derecho), muchas partes del cerebro trabajan en conjunto para comprender y producir el lenguaje. (H. Schunk, 2012)

Según Wolfe, 2001 enfrente de la corteza motora se localiza el área de Broca, la cual gobierna la producción del lenguaje alrededor del 95% de las personas esta área se localiza en el hemisferio izquierdo, mientras que en el 5% restante (30% de los zurdos) esta área se ubica en el hemisferio derecho

no es de sorprender que esta área esté conectada con el área de Wernicke en el lóbulo temporal izquierdo por medio de fibras nerviosas. El lenguaje se forma en el área de Wernicke y luego se transfiere al área de Broca para su producción (H. Schunk, 2012).

Los resultados de investigaciones neurocientíficas indican que hay regiones específicas del cerebro asociadas con el procesamiento ortográfico, fonológico, semántico y sintáctico necesario para la lectura. El procesamiento ortográfico (por ejemplo, de letras y caracteres) depende en gran parte del área visual primaria. El procesamiento fonológico (como los fonemas y las sílabas) se asocia con el lóbulo temporal superior. El procesamiento semántico (por ejemplo, los significados) se relaciona con el área de Broca en el lóbulo frontal y las áreas del lóbulo temporal medial en el hemisferio izquierdo. Al parecer el procesamiento sintáctico (como la estructura de las oraciones) también ocurre en el área de Broca. (H. Schunk, 2012)

Las dos áreas principales del cerebro relacionadas con el lenguaje. **El área de Broca** desempeña un papel fundamental en la producción del lenguaje gramaticalmente correcto. **El área de Wernicke**, localizada en el lóbulo temporal izquierdo, por debajo de la fisura lateral, es fundamental para la selección adecuada de las palabras y para la pronunciación. Las personas que presentan deficiencias en el área de Wernicke podrían utilizar una palabra incorrecta, pero con un significado parecido (por ejemplo, podrían decir “cuchillo” cuando quieren decir “tenedor”).

2.4 Los procesos de la Memoria

La memoria es la capacidad que tiene el cerebro de almacenar las consecuencias que aprende de lo que experimenta. Se trata de una de las capacidades más fundamentales del cerebro. Sin memoria, cada instante sería como despertarse de un sueño que durara toda la vida; cualquier persona sería un extraño, cada acto realizado supondría un nuevo problema, y cada palabra mencionada resultaría incomprensible (Ponce Mejía, 2012)

Según la descripción de los modelos del procesamiento de la información, el cerebro contiene tres “almacenes”, la memoria sensorial, memoria de trabajo y memoria a largo plazo.

La memoria sensorial es un recipiente que retiene de manera temporal la información sensorial que ingresa; esta memoria muestra poco cambio desde la infancia, pero sin el procesamiento (codificación), los recuerdos sensoriales se desvanecen con rapidez. (Siegler, 1998)

La información que es codificada o recuperada se mantiene en la memoria de trabajo, llamada a veces memoria de corto plazo, un almacén de corto plazo para la información sobre la que una persona trabaja activamente, es decir la información que trata de entender, recordar o pensar. (Nelson, 2000)

El crecimiento de la memoria de trabajo permite el desarrollo de la función ejecutiva, que controla de manera consciente los pensamientos, emociones y acciones para alcanzar metas o resolver problemas. Las operaciones de procesamiento de la memoria de trabajo son controlados por un ejecutivo central, que ordena la información codificada para transferirla a la memoria de largo plazo un almacén de capacidad ilimitada que la conserva por largo periodos. Este mecanismo también se puede recuperar información de la memoria a largo plazo. (Papalia, 2010)

Existen varias teorías de la memoria, pero las más comunes son las explicaciones del procesamiento de la información (Ashcraft, 2015). Emplearemos este marco de referencia tan investigado para examinar el aprendizaje y la memoria.

Las primeras perspectivas del procesamiento de la información sobre la memoria utilizaron la computadora como modelo. Al igual que la computadora, la mente humana registra información, realiza operaciones con ella para modificar su forma y contenido, almacena la información, la recupera cuando la necesita y genera respuestas ante ella. Para la mayoría de los psicólogos cognoscitivos, el modelo de la computadora es sólo una metáfora de la actividad mental humana. Sin embargo, otros científicos cognoscitivos, especialmente los que estudian la inteligencia artificial, han tratado de diseñar y programar a las computadoras para que “piensen” y resuelvan problemas como los seres humanos (Sawyer, 2006).

Algunos teóricos sugieren que la operación del cerebro se asemeja a una gran cantidad de computadoras muy lentas, operando en paralelo (al mismo tiempo), donde cada computadora se dedica a una tarea específica diferente (Ashcraft, 2015)

La figura N 1 es la representación esquemática de un modelo del procesamiento de la información sobre la memoria, derivado de las ideas de varios teóricos (Gagné, 1985) (Atkinson & Shiffrin, 1968). (Neisser, 1976) Para entender este modelo, examinemos cada uno de sus elementos.

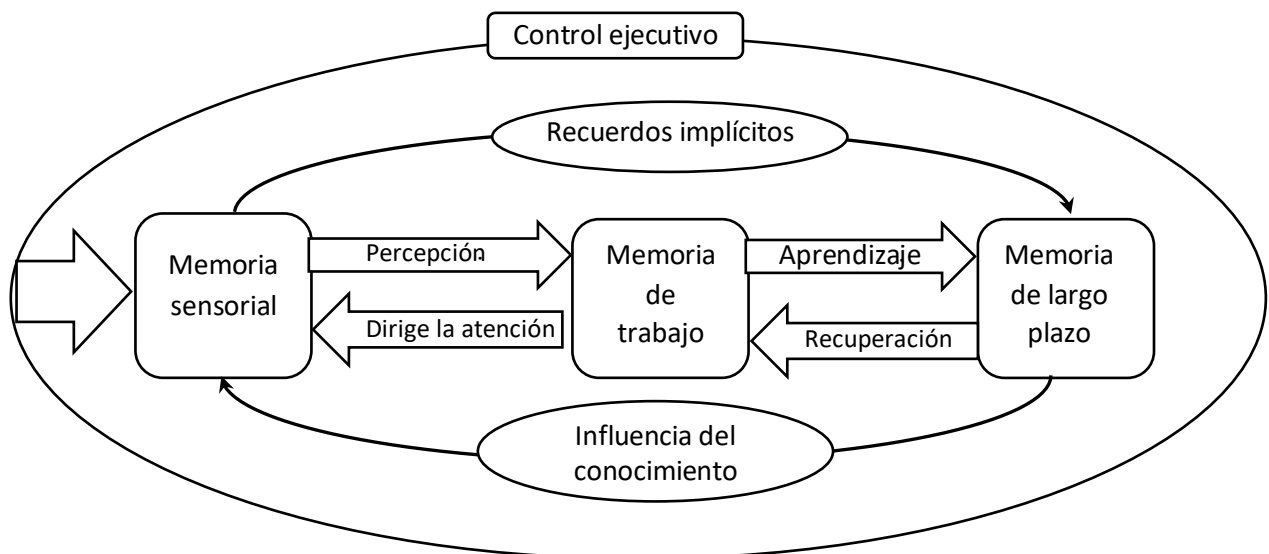


Figura N° 2 El sistema de procesamiento de la información (Woolfolk, 2010)

Memoria sensorial

Los estímulos del ambiente (imágenes, sonidos, olores, etcétera) bombardean constantemente nuestros mecanismos corporales de la visión, la audición, el gusto, el olfato y el tacto. La memoria sensorial es el procesamiento inicial que transforma estos estímulos entrantes en información, de manera que podamos darles sentido a pesar de que las imágenes y los sonidos podrían durar sólo unas fracciones de segundo, las transformaciones (la información) que representan estas sensaciones se retienen brevemente en el registro sensorial o

almacén de información sensorial, para que se lleve a cabo ese procesamiento inicial (Driscoll, 2005).

La capacidad de la memoria sensorial es muy grande y podría incluir más información de la que somos capaces de manejar al mismo tiempo sin embargo, esta gran cantidad de información sensorial es frágil en términos de su duración: dura entre uno y tres segundos.

El registro sensorial codifica las sensaciones visuales brevemente como imágenes, casi como si fueran fotografía las sensaciones auditivas se codifican como patrones de sonido, similares al eco es posible que los otros sentidos también posean sus propios códigos así, durante un segundo o más, abundantes datos de la experiencia sensorial permanecen intactos. En esos momentos, la oportunidad de seleccionar y organizar la información para un procesamiento posterior. La percepción y la atención son fundamentales en esta etapa.

1. Percepción: El proceso de detectar un estímulo y de asignarle un significado se denomina percepción es decir la Interpretación de la información sensorial.

Es probable que el camino desde el registro de información sensorial hasta el reconocimiento de los objetos siga varias etapas (Anderson, 2005). En la primera fase, se extraen o se analizan las características para brindar un esquema general a este análisis de características se le llama procesamiento ascendente, porque el estímulo debe analizarse en sus características o componentes y luego integrarse en un patrón significativo “de abajo hacia arriba” por ejemplo, la letra mayúscula A consiste en dos líneas relativamente rectas, unidas en un ángulo de 45 grados y por una línea a la mitad siempre que vemos estas características o algo lo bastante similar, incluyendo A, A, A, A, A y A, reconocemos la letra A (Anderson, 2005), lo cual explica por qué somos capaces de leer palabras escritas con diferente caligrafía.

El papel de la atención: Si cada variante de color, movimiento, sonido, olor, temperatura y otras características terminara en la memoria de trabajo, la vida sería imposible sin embargo, la atención es selectiva al poner

atención para seleccionar unos estímulos e ignorar otros, limita las posibilidades de lo que perciben y procesan aquello hacia lo que dirigimos nuestra atención depende, en cierto grado, de lo que ya se sabe y de lo que necesita saber; así, la atención participa en los tres procesos de memoria de la figura 7.1 se ve afectada por éstos. La atención también se ve afectada por otras cosas que están ocurriendo en ese momento, por la complejidad de la tarea y por la habilidad para controlar o concentrar la atención (Driscoll, 2005) sin embargo, la atención requiere de esfuerzo y es un recurso limitado.

La memoria de trabajo es el “taller” del sistema de memoria, la interfaz donde se retiene temporalmente la nueva información y donde se combina con los conocimientos de la memoria de largo plazo para resolver problemas o entender una conferencia, por ejemplo la memoria de trabajo “contiene” lo que uno está pensando en el momento. Memoria de corto plazo no es exactamente lo mismo que memoria de trabajo, pues esta última incluye tanto el almacenamiento temporal como un procesamiento activo la mesa de trabajo de la memoria donde el esfuerzo mental activo se aplica a información nueva y antigua. En cambio, memoria de corto plazo por lo general sólo implica el almacenamiento, la memoria inmediata de nueva información que puede retenerse entre 15 y 20 segundos (Baddeley, 2001).

La información en la memoria de trabajo es frágil y fácil de perder, debe mantenerse activada para retenerse. La activación se conserva siempre y cuando uno esté enfocado en la información, pero decae o se desvanece con rapidez cuando se dispersa la atención. (Woolfolk, 2010)

La memoria de largo plazo retiene la información que se aprendió bien, como los nombres de todas las personas que conoce.

Existen varias diferencias entre la memoria de trabajo y la memoria de largo plazo. La información ingresa a la memoria de trabajo con gran rapidez, pero se requiere de más tiempo y de un mayor esfuerzo para almacenar los recuerdos a largo plazo mientras que la capacidad de la memoria de trabajo es limitada, parece que la capacidad de la memoria de

largo plazo, para todos los fines prácticos, es ilimitada. Además, una vez que la información está almacenada de forma segura en la memoria de largo plazo, podría conservarse ahí de manera permanente. El acceso a la información en la memoria de trabajo es inmediato, porque estamos pensando en la información a cada momento sin embargo, el acceso a la información en la memoria de largo plazo requiere tiempo y esfuerzo. (Woolfolk, 2010)

2.5 Comprensión:

La comprensión puede definirse como aquel conocimiento que se extiende a una valoración más o menos profunda del significado de los objetos, cualidades, etc., con referencia a condiciones, causas, efectos y a otras relaciones en la medida necesaria para la solución adecuada de problemas correspondientes a la vida individual y social así pues, la comprensión implica el poder reconocer y codificar correctamente el significado de la información que se está obteniendo.

Comprender es algo más que memorizar, más que repetir con las propias palabras. Howard Gardner 1993 define la comprensión como: la capacidad de asimilar el conocimiento, las destrezas y los conceptos y aplicarlos apropiadamente en situaciones nuevas. Si el individuo se limita a repetir lo que se le ha enseñado, no sabemos si ha entendido si aplica el conocimiento de manera indiscriminada, independientemente de que sea apropiado, yo no podría decir que ha aprendido [...] pero si sabe cuándo aplicar el conocimiento y cuándo no y puede hacerlo en situaciones nuevas, entonces entiende.

Qué sucedería si el ser humano careciera de la capacidad de poder entender y comprender algún conocimiento básico, como por ejemplo, la incapacidad para comprender la vulnerabilidad del organismo hacia las enfermedades de ser esto cierto, el ser humano hace ya mucho tiempo se hubiera extinguido. Precisamente el razonamiento y la comprensión (reconocimiento y asimilación de las cosas) han permitido que el ser humano sea más perspicaz y cuidadoso en su salud, para lo cual ha creado medidas curativas y sobre todo preventivas hacia ciertas enfermedades de tal modo la

capacidad de comprensión sirve y se aplica para los diversos ámbitos de la vida humana así, la comprensión ha permitido que el ser humano adquiera nuevos aprendizajes, prevea el futuro, desarrolle planeaciones de acción y reconozca sus limitaciones.

El cerebro está diseñado para procesar ciertos estímulos de acuerdo con reglas universales del lenguaje de hecho, hay estructuras especializadas del cerebro para el lenguaje: la investigación ha establecido el papel desempeñado por el giro frontal inferior izquierdo y el giro medio posterior izquierdo (área de Broca y área de Wernicke, respectivamente). El área de Broca, la cual hace mucho tiempo se comprendía que estaba involucrada en la producción del lenguaje, ahora se la asocia con una gama más amplia de funciones lingüísticas Bookheimer, 2002 el área de Wernicke está involucrada en la semántica Bookheimer 1998.

El modelo más amplio y bien respaldado de la lectura es la teoría de la “ruta doble” Jobard, Crivello, Tzourio-Mazoyer, 2003 esta proporciona un marco para la descripción de la lectura en el cerebro en el nivel de la palabra mientras usted está viendo las palabras de esta página, el estímulo es primero procesado por la corteza visual primaria luego ocurre el procesamiento preléxico en la unión occipital-temporal. La teoría de la ruta doble propone que, luego, el procesamiento sigue una de dos rutas complementarias: la ruta ensamblada involucra un paso intermedio de conversión grafo-fonológica convirtiendo las letras/palabras en sonidos lo cual ocurre en ciertas áreas temporal izquierdo y frontal, incluyendo el área de Broca; la ruta dirigida consiste en una transferencia directa de información desde el procesamiento preléxico al sentido (acceso semántico). Ambas rutas terminan en el área temporal basal izquierda, el giro interior frontal izquierdo y el giro posterior medio o área de Wernicke la ruta que involucra acceso directo al sentido ha La comprensión del cerebro conducido a la propuesta de una área de forma visual de la palabra en la unión ventral entre los lóbulos occipital y temporal. Una comprensión de la alfabetización en el cerebro puede dar información para la instrucción de la lectura por un lado, la doble importancia en el cerebro

del procesamiento fonológico y del procesamiento directo semántico, o del sentido por el otro, puede dar información al debate clásico entre los enfoques desde arriba hacia abajo o desde abajo hacia arriba la inmersión en el texto del lenguaje global y el desarrollo de habilidades fonéticas, respectivamente la importancia doble de ambos procesos en el cerebro sugiere que un enfoque equilibrado a la instrucción en alfabetización que apunte a la fonética y al aprendizaje del lenguaje global puede ser el más efectivo.

Un tema central que concierne al cerebro y la lectura es la forma como la habilidad lectora es creada a través de la colonización de estructuras cerebrales, incluyendo aquellas especializadas para el lenguaje y aquellas más adecuadas para servir a otras funciones. Las operaciones que son comunes al habla y a la palabra impresa, como la semántica, la sintaxis y la memoria operativa reúnen estructuras cerebrales que están especializadas para el lenguaje y que están basadas biológicamente y son comunes para los idiomas

2.6 Teorías de los Esquemas:

Un esquema puede definirse de una manera algo informal como una estructura de conocimiento sobre algún tema, o de una manera más técnica, como una estructura de datos para representar conceptos genéricos en la memoria como tal, un esquema dirige a la vez la aceptación y la recuperación de la información; afecta a como se procesa la nueva información y a cómo se recupera la información antigua de la memoria. Alba y Hasher sugieren que la mayor parte coincidirá con cuatro principios básicos de cómo los esquemas intervienen en el proceso de codificación: selección, abstracción, interpretación e integración. (Papalia, 2010)

- a. Selección: El principio de la selección se refiere al hecho de que, de toda la información de un acontecimiento o mensaje dado, sólo parte se incorporará en la representación de la memoria que se construye dos factores son pertinentes para determinar la selección de la información que se codificará si no se dispone de un esquema pertinente, tanto la comprensión como la memoria serán muy malas una segunda razón por

la cual un esquema apropiado podría no ser asequible, sería que no se activará en la memoria a largo plazo, aun cuando pudiera existir allí.

- b. Abstracción: Un segundo principio de codificación es la abstracción, por medio de la cual los detalles tienden a perderse en una reducción de la información en puntos principales, en la cual los esquemas indican la importancia relativa de las diferentes informaciones es decir, sólo se extrae la parte más significativa de la información atendida por ejemplo, un amigo puede darle una explicación exhaustiva de su cita del último sábado por la noche después probablemente usted recordará sólo que la pareja fue a ver una película y luego a comer una pizza.
- c. La interpretación, surge de la elaboración durante la codificación o inmediatamente después una característica principal de los esquemas es que tienen ranuras o variables donde se “archiva” la información específica cuando el esquema se ejemplifica concretamente, es decir, cuando se utiliza para aceptar o recuperar información sobre un caso particular por ejemplo, podemos utilizar el esquema sobre el estilo de vida en California, para deducir cómo Joe, de San Diego, debe pasar su tiempo libre cuando se hacen dichas inferencias a menudo se realizan interpretaciones más allá de la información dada.
- d. La Integración, el cuarto principio de codificación a través de los esquemas por medio de la cual la información se combina en representaciones relativamente holísticas se sacan inferencias para relacionar la información previamente no relacionada. Incluso los propios esquemas pueden ser integrados o incorporados unos en otros, permitiendo esto una estructura jerárquica de la información esquemática por ejemplo, si bien tenemos un esquema para “cara” también los subesquemas para ojos, narices y bocas, todos incluidos bajo el esquema más global “cara” aunque la integración es un principio que funciona en todos, hay algunas pruebas de que las personas mayores integran la información en un grado incluso mayor que los adultos más jóvenes.

Es decir la selección permite ubicar a la nueva información recibida, con los esquemas con los cuales ya cuenta el sujeto la abstracción, permitirá que la nueva información sea sintetizada, asumiendo sólo los aspectos relevantes por su parte, la interpretación funge como la parte en donde se emiten juicios que van más allá de la información recibida, por lo cual da pie a la integración en donde la nueva información es asimilada y reorganizada con los conocimientos previos del sujeto.

Según Anita Woolfolk en su libro Psicología Educativa los esquemas son estructuras de conocimiento abstracto que organizan grandes cantidades de información un esquema es un patrón o una guía para comprender un acontecimiento, un concepto o alguna destreza es decir los esquemas son estructuras básicas para organizar la información; conceptos. Los esquemas le indican a uno cuáles son los rasgos distintivos de una categoría y qué puede esperarse; son patrones que especifican las relaciones "normales" en un objeto o una situación el patrón tiene "huecos" que se llenan con información específica cuando aplicamos el esquema a determinada situación los esquemas son además individuales. La comprensión de los procesos cognitivos que contribuyen a la formación y el mantenimiento de esa información imprecisa e inadecuada puede ser un primer paso importante hacia la consecución del cambio de actitudes de la gente he aquí la importancia de la teoría de los esquemas en la explicación no sólo de la comprensión, sino de una gran gama de conductas humanas.

2.7 Estrategias Psicopedagógicas

Las estrategias psicopedagógicas son las estrategias de enseñanza aprendizaje y se dan dentro del contexto educativo conformado no sólo por los recursos físicos y tecnológicos que se tienen, sino por la sumatoria de factores individuales y grupales que interactúan incidiendo en el aprendizaje, y en el proceso de enseñanza. La variabilidad individual que se encuentra inmersa en el contexto educativo, da cuenta de la diversidad de las personas con características únicas, como consecuencia de múltiples factores personales,

sociales, culturales, biológicos y familiares, diferencias presentes tanto en los educandos como en los educadores. (Henao Lopez, 2006)

Las estrategias consisten en diversos niveles de análisis de las operaciones mentales, en función de su grado de especialización y se definen como una sucesión de pasos o etapas que se realizan con la finalidad de lograr unos objetivos, por medio de la optimización y regulación de los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. (Henao Lopez, 2006)

Según Henao López expone que los profesores sean estratégicos, para que sus alumnos también lo sean; donde los docentes se doten de estrategias para gestionar la autonomía de los alumnos, sin que la labor social del profesor se pierda, sino por el contrario, ayude a que los discentes se acerquen a un verdadero aprendizaje. Para lograr este objetivo de que los alumnos aprendan verdaderamente a aprender, propone cambiar las propuestas y materiales, así como también, las metas que orientan y los métodos que desarrollan en clase. (Henao Lopez, 2006).

La estrategia psicopedagógica a utilizar es el enfoque del procesamiento de la información o teorías cognoscitivas del aprendizaje cuyo objetivo es estudiar cómo las personas obtenemos información a partir del medio, la procesamos, la codificamos en nuestra memoria y cómo la recuperamos y utilizamos para resolver problemas y tareas diversas Atkinson y Shiffrin, 1968 desde esta óptica, el desarrollo cognitivo se explica en términos de un aumento de las capacidades cognitivas para procesar y analizar la información de modo más complejo y eficaz concretamente, durante los años escolares, las niñas y los niños disponen de más recursos cognitivos -atención y memoria- cuando se enfrentan a una tarea o problema, recuerdan más información y tienen, asimismo, mayor nivel de conocimiento sobre un tema, en particular, y el mundo, en general. (Begoña Delgado, 2009)

Aunque no existe una edad clave para adquirir determinada estrategia, sin embargo, es posible vislumbrar un patrón en el desarrollo de las estrategias de codificación la tendencia es que, mientras que los niños más pequeños intentan almacenar información de manera muy simple y poco eficaz, por

ejemplo, mirar y remirar un conjunto de elementos para recordarlo, los escolares de primaria la primera que aparece evolutivamente es la repetición o repaso de la información a recordar, a sí mismos o a otras personas progresivamente .

Por otra parte, una vez codificada o almacenada la información en la memoria, es preciso tenerla disponible y acceder a ella cuando realizamos una tarea en este caso, intervienen las estrategias de recuperación o recuerdo de lo que aprendió con anterioridad recordemos que, a partir de los seis años, la capacidad para operar con representaciones mentales permite almacenar y recordar objetos y situaciones que no están presentes a partir de los 9 ó 10 años, se van consolidando procedimientos para recorrer mentalmente una situación o un espacio, así como para tratar de recuperar los aspectos relevantes de un hecho que se intenta recordar con la edad, se va afianzando esa capacidad de buscar algo en la memoria de forma eficaz y flexible en este sentido, cabe destacar que, aunque los niños de estas edades reconstruyen el recuerdo de una forma semejante a la de los adultos Ceci, Ross y Togli, 1987 sin embargo, el contenido de estos recuerdos puede ser modificado o sugerido con relativa facilidad a partir de las preguntas procedentes de adultos con autoridad. (Educación, Orientaciones para el apoyo psicopedagógico y las adaptaciones curriculares, 2011)

2.8 Estrategias de Aprendizaje:

Las estrategias de aprendizaje son ideas para lograr metas de aprendizaje, algo así como un tipo de plan general de ataque las tácticas de aprendizaje son las técnicas específicas para llevar a cabo el plan (Derry, 1989). El uso de estrategias de aprendizaje y habilidades de estudio se relaciona con calificaciones promedio más altas en bachillerato y perseverancia en la universidad (Robbin 2004). Los investigadores han identificado varios principios importantes:

1. Se debe exponer a los estudiantes a varias estrategias diferentes, no sólo a estrategias generales de aprendizaje, sino también a tácticas muy específicas para materias particulares, como las estrategias gráficas.
2. Se debe enseñar a los estudiantes conocimiento autorregulatorio (condicional) acerca de cuándo, dónde y por qué utilizar diversas estrategias aunque esto parecería obvio, los profesores a menudo excluyen este paso existen mayores probabilidades de que una estrategia se mantenga y se utilice si los estudiantes saben cuándo, dónde y por qué utilizarla.
3. Quizá los estudiantes sepan cuándo y cómo utilizar una estrategia pero, a menos que también desarrollen el deseo de emplear estas habilidades, la capacidad general de aprendizaje no mejorará varios programas de estrategias de aprendizaje incluyen un componente de entrenamiento motivacional.

Las estrategias de aprendizaje son consideradas como un conjunto de procedimientos o procesos mentales empleados por un sujeto en una situación concreta de aprendizaje para facilitar la adquisición de conocimientos; es decir un conjunto de planes u operaciones usadas por quien aprende algo para obtención, almacenamiento, recuperación y uso de información. Brand las define como las estrategias metodológicas técnica de aprendizaje andragógico y recursos varían de acuerdo con los objetivos y contenidos de aprendizaje de la formación previa de los participantes.

2.9 La Comprensión Lectora:

2.9.1 La Lectura:

De acuerdo con María Eugenia Dubois, 1991 si se observan los estudios sobre lectura que se han publicado en los últimos cincuenta años, podemos darnos cuenta de que existen tres concepciones teóricas en torno al proceso de la lectura. La primera, que predominó hasta los años sesenta aproximadamente, concibe la lectura como un conjunto de habilidades o

como una mera transferencia de información. La segunda, considera que la lectura es el producto de la interacción entre el pensamiento y el lenguaje. Mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto. (Pinzas Garcia, 2006)

La Psicología Cognitiva, considera a la lectura como un proceso de operaciones mentales, las cuales tiene que ver con el dinamismo de las representaciones mentales, los mecanismos de almacenamiento y recuperación en la memoria, los procesos atencionales, el uso de estrategias, etc Para la Lingüística, la lectura resulta interesante porque en ella confluyen los principios fonológicos, sintácticos y pragmáticos del lenguaje humano. Existen muchas formas distintas de leer, según sea la situación del texto:

a.-Lectura Oral : La lectura oral o en voz alta, es la que se practica cuando se articula el texto en voz alta, sonoramente. Su objetivo es que otras personas oigan el contenido de lo que se lee. Si bien este tipo de lectura es cada vez menos frecuente existen dos importantes argumentos que justifican su utilización:

a.-Para iniciarse en la lectura, la oral resulta la más natural para el niño, ya que la asociación sonido-significado es mucho más primaria que la asociación grafía-significado.

b. La lectura oral cumple una función social en muchos momentos de la vida como por ejemplo, leer para presentar una información, para comunicar las instrucciones de un juego, para presentar lo establecido por Dios en la Iglesia, por propio placer.

c. Lectura Silenciosa: se capta mentalmente el mensaje escrito sin pronunciar palabras, siguiendo con la mirada las líneas del texto en silencio es el tipo de lectura más frecuente y su uso es siempre personal.

d.- Lectura superficial: consiste en leer de forma rápida para saber de qué trata un texto. La finalidad de este tipo de lectura es captar la idea general de los contenidos fundamentales del texto, sin entrar en los

detalles es un tipo de lectura que se realiza a bastante velocidad, forzando la mente a ceñirse a los conceptos más esenciales

e.- Lectura selectiva: llamada también exploratoria o de reconocimiento, es aquella que permite buscar datos o aspectos muy específicos de interés para el lector, prescindiendo del resto se trata de una lectura de búsqueda donde la vista pasa por el texto a velocidad, como barriéndolo, sin leerlo en su totalidad en busca de un detalle concreto que constituye la información que interesa.

f.- Lectura comprensiva: es la que vuelve una y otra vez sobre los contenidos impresos. Tratando de desvelar e interpretar su verdadero significado. Es el tipo de lectura que realiza el lector que no queda tranquilo hasta estar seguro de haber entendido perfectamente todo el mensaje.

g.- Lectura reflexiva: es la realizada por el pensador el filósofo, el hombre profundo este tipo de lectura, mientras se lee de forma lenta y reposada se produce una lluvia de ideas de gran calidad y riqueza de contenido que el lector va cotejando, jerarquizando y relacionando, buscando todas las afinidades, aproximaciones y contraste. La lectura reflexiva desencadena en la mente del lector un fluir de imágenes, nuevas perspectivas y proyectos y requiere más tiempo que cualquier otro tipo de lectura, pues constituye el grado más elevado de abstracción y reflexión del que se alimenta el pensamiento creativo.

h.- Lectura crítica: es la que se realiza cuando se evalúa la relevancia de lo que se lee e implica reconocer la verdad aparente del texto e identificar las implicaciones ocultas del autor. No se limita al contenido, sino que se ocupa también del porqué de ciertas premisas del autor.

i.- Lectura recreativa: es la que se utiliza cuando se lee un libro por placer. Se suele realizar a velocidad rápida -excepto cuando se trata de un texto poético- y su propósito principal es entretenerse y dejar volar la imaginación.

j.- Lectura de estudio: es un tipo de lectura lenta que requiere mucha concentración no es fácil diferenciarla de la comprensiva si bien

puede considerarse la síntesis de todas las demás, en tanto que el buen estudiante comienza su estudio con una lectura superficial y tras el subrayado, intenta comprender lo que lee adoptando una postura reflexiva y crítica.

k.- Lectura por placer: consiste en leer en grandes cantidades, atendiendo al significado general de lo que se lee su objetivo principal es la experiencia de la lectura por placer, pero también el aprendizaje de hábitos de lectura correctos y la adquisición de vocabulario y estructuras.

2.9.2 Procesos de la Lectura:

Es un proceso interno; que es imperioso enseñar. Solé 1994, divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura existe un consenso entre todos los investigadores sobre las actividades que los lectores llevan a cabo en cada uno de ellos. Solé recomienda que cuando uno inicia una lectura se acostumbre a contestar las siguientes preguntas en cada uno de las etapas del proceso:

A.- Antes de la lectura: ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
5. Para seguir instrucciones.
6. Para revisar un escrito.
7. Por placer.
8. Para demostrar que se ha comprendido.

¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo) ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

B.- Durante la lectura:

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto
5. Releer partes confusas
6. Consultar el diccionario
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas.

C.- Después de la lectura:

- 1.-Hacer resúmenes
- 2.-Formular y responder preguntas
- 3.-Recontar
- 4.-Utilizar organizadores gráficos

Es decir leer es un proceso complejo, porque demanda el uso de ciertos procesos mentales que nos ayudan a saber recibir e interpretar información estos procesos son llamados procesos cognitivos y metacognitivos.

La lectura tiene dos componentes: la decodificación y la comprensión. La decodificación consiste en reconocer o identificar las palabras y sus significados, es decir, saber leerlas y saber qué quieren decir técnicamente, la decodificación da paso a un veloz "reconocimiento de palabras". El segundo componente, la comprensión de lectura, consiste en dar una interpretación a la oración, pasaje o texto; es decir, otorgarle un sentido, un significado.

Quienes decodifican con dificultad tienen problemas para interpretar el texto como resulta evidente, si su atención y su energía están concentradas en la identificación de las palabras, no queda lugar para la comprensión del texto. (Pinzas Garcia, 2006)

En el gráfico N° 2 se aprecia los procesos cognitivos de la lectura:

Los modelos cognitivos actuales, la comprensión lectora se entiende como una tarea cognitiva compleja, en la que tanto la información que se proporciona en el texto como la que aporta el propio lector a partir de su bagaje cultural previo se complementan hasta alcanzar la interpretación final del texto. Para ello, es preciso que el lector sea capaz de regular metacognitivamente la actuación coordinada de procesos cognitivos de naturaleza diversa (perceptiva, léxica, sintáctica, semántico-pragmática).

- El estado inicial de la lectura lo constituye el patrón gráfico del texto, es decir, los grafemas agrupados en conjuntos discretos que forman las palabras escritas.

- Procesos periféricos de carácter perceptivo que permiten formar una representación abstracta de los signos gráficos que componen las palabras.

- Procesos intermedios de carácter lingüístico que, a partir de la representación abstracta de los signos gráficos, permiten reconocer las unidades léxicas que integran un enunciado y efectuar el análisis de su estructura sintáctica, lo que lleva asignar a cada constituyente gramatical un papel sintáctico y efectuar una interpretación del significado de dicho enunciado.

- Procesos centrales de naturaleza semántico-pragmática, que integran la información contenida en cada enunciado a fin de formar una representación global del significado del texto.

Ahora bien el lector utiliza su conocimiento previo en interacción con el texto, de modo que integre con coherencia lo expresado por el escritor con lo que ya conoce por ejemplo, son necesarios conocimientos sobre la forma de las palabras, sobre su significado, sobre las reglas gramaticales, sobre las formas literarias de los textos, así como experiencia previa acerca del mundo y de la interacción entre las personas.

El procesamiento léxico son procesos básicos que permiten atribuir un significado a la palabra escrita. Esta operación cognitiva implica la combinación, a su vez, de procesos de codificación de un patrón visual de la palabra impresa (análisis visual) y de acceso al significado almacenado en el léxico interno del lector. Los procesos de acceso al léxico permiten acceder a la representación léxica almacenada en la memoria mediante dos vías: la ruta fonológica, mediada por la recuperación fonológica de la palabra, y la ruta léxica, de acceso directo al léxico interno del lector.

El sistema semántico es un sistema de la memoria a largo plazo en el que se almacenan los conocimientos sobre los significados de las palabras.

El procesamiento semántico del texto la comprensión de un texto implica crear la esencia semántica del mismo, mediante dos operaciones que permiten generar una representación mental coherente de la situación: la extracción del significado literal, formando una primera imagen en la que cada idea dada en el texto debe ser relacionada, local y globalmente, con el resto de ideas presentes en el texto; y la integración en la memoria del significado extraído en los conocimientos previos. El resultado es la construcción de un modelo mental que representa la interpretación semántica del texto.

La inferencia se identifica con un proceso de alto nivel, a través del cual el lector utiliza e incorpora información semántica que no está explícita en el texto, pero que es evocada a partir de las ideas expresadas en el mismo y que pasa a formar parte de la representación mental del significado dotándola de mayor sentido o coherencia. (Gómez Veiga, 2004)

El procesamiento sintáctico de la oración es un proceso cognitivo que consiste en asignar una estructura de constituyentes a la oración, para lo cual el lector debe: segmentar la secuencia de unidades léxicas en constituyentes oracionales más amplias.

Toda esta información está almacenada en la memoria a largo plazo del lector, donde, finalmente, lo conocido se integra junto con la información extraída a partir de la lectura del texto en un modelo mental situacional.

El papel que desempeña la memoria operativa (o de trabajo) es relevante, pues proporciona los recursos cognitivos necesarios para que tengan lugar los diferentes procesos que permiten el almacenamiento e integración de los resultados parciales y finales de los diferentes niveles de procesamiento de la información, al tiempo que actúa de fuente de recursos para las distintas operaciones y procesos. Esta doble función, almacenamiento y procesamiento, es, de hecho, lo que permite actuar coordinadamente a los niveles de procesamiento a fin de proporcionar coherencia a la representación mental del texto. (Gómez Veiga, 2004)

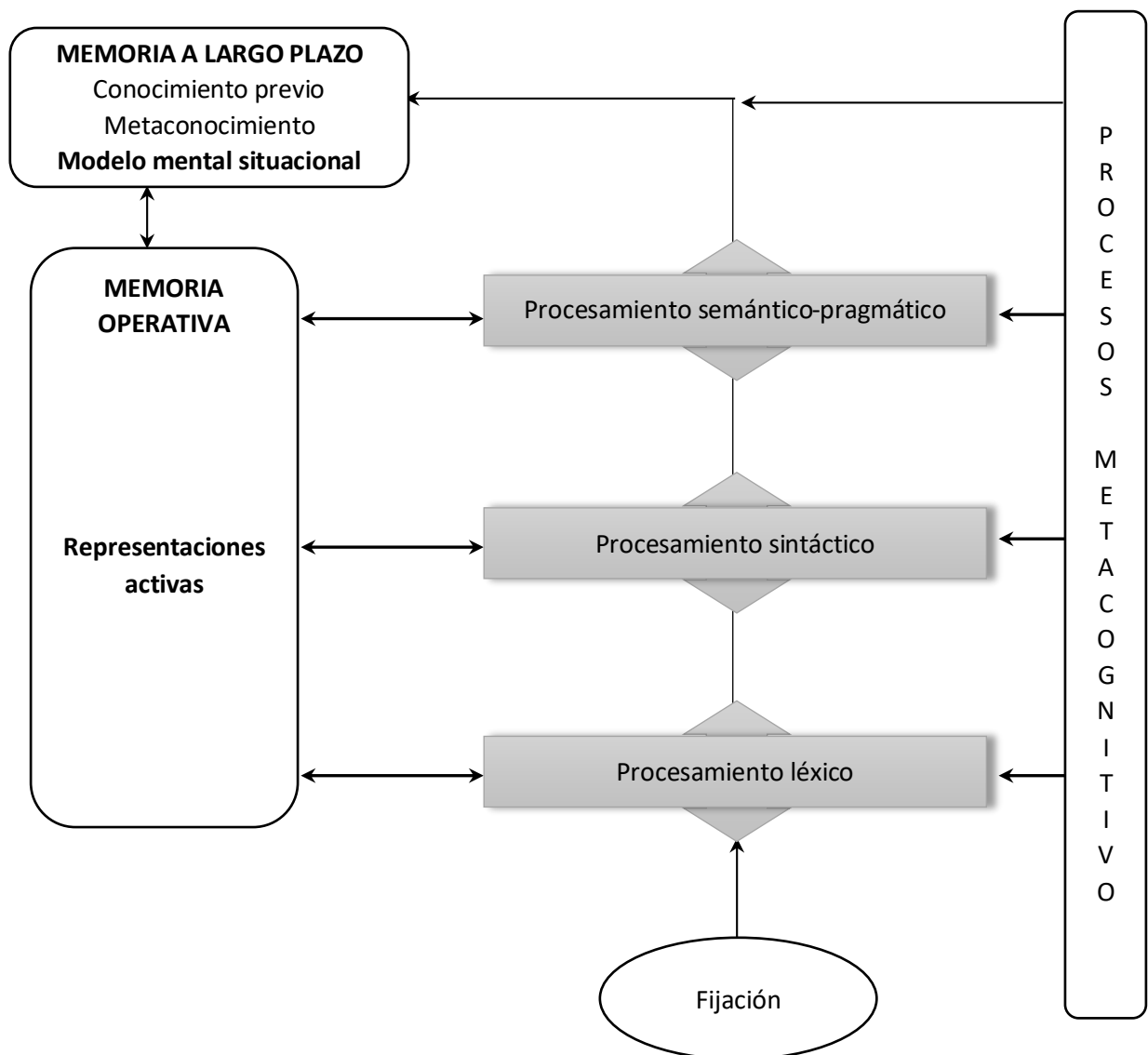


Figura 2 Procesos Cognitivo de la Lectura Gómez Veiga Isabel 2004

La comprensión de un texto consiste en darle una interpretación, es decir, otorgarle un sentido, un significado. Las bases para aprender esta comprensión de textos se construyen diariamente desde la Educación Inicial por medio de la lectura o la interpretación de imágenes o láminas y en las conversaciones, preguntas y respuestas con las que el profesor o la profesora estimulan constantemente a los niños y niñas mientras les leen cuentos. (Pinzas Garcia, 2006)

Los tipos de comprensión de lectura, por lo general se está haciendo referencia a los niveles de comprensión: la comprensión literal, la comprensión inferencial y crítica. La comprensión literal se refiere a entender lo que el texto dice de manera explícita y clara. La comprensión inferencial se refiere a sacar conclusiones y relacionar contenidos. Se trata de inferir lo que está implícito en el texto. La comprensión crítica se refiere a evaluar el texto, ya sea su tema, la actuación de los personajes, el mensaje que ofrece el autor, etc

2.9.3.-Niveles de Comprensión Lectora:

En torno a los niveles de comprensión de lectura existen diversas taxonomías. Algunos enfoques presentan desde tres o cinco niveles; otros, hasta 7 u 8. La mayoría de las propuestas comparten criterios comunes, como el hecho de que los niveles están graduados de menor a mayor complejidad. Kabales y De Sánchez (1998) proponen tres niveles de comprensión: el nivel literal, el nivel inferencial e interpretativo, y el nivel analógico- crítico.

a.-Nivel Literal: se remite a la información explícita del texto sin agregarle ningún valor interpretativo. Implica reconocer y recordar los hechos tal y como aparecen expresos en la lectura.

b.- Nivel Inferencial e Interpretativo: consiste en establecer relaciones entre lo que se está leyendo para inferir datos que no están explícitos en el texto este nivel proporciona al lector una comprensión más profunda y amplia de las ideas que está leyendo.

c.- Nivel Analógico-Crítico: permite establecer relaciones entre textos o entre el texto leído y la realidad, y emitir juicios de valor acerca de lo leído es un nivel más elevado de conceptualización, ya que supone haber superado los niveles anteriores de comprensión literal y de comprensión interpretativa, llegándose a un grado de dominio lector caracterizado por emitir juicios personales acerca el texto, valorando la relevancia e irrelevancia del mismo.

Leer es una Actividad compleja y exigente; supone siempre comprender el texto, comprender un texto implica captar y generar significados para lo leído, usando determinados procesos cognitivos y metacognitivos que ayudan a leer pensando estos son procesos clave para poder aprender contenidos a partir de lo que se lee y de manera independiente. (Pinzas Garcia, 2006)

2.9.4.- Habilidades en Comprensión Lectora:

Una habilidad se define como una aptitud adquirida para llevar a cabo una tarea con efectividad pues bien, el enfoque de comprensión basado en las habilidades pone de manifiesto que hay determinadas partes muy específicas del proceso de comprensión que se pueden enseñar es decir, el hecho de que el lector aprenda estas facetas de comprensión mejora, en teoría, el proceso global de comprensión:

a.- Las habilidades básicas de descodificación: Los procesos relacionados con el reconocimiento de las palabras escritas, primer objetivo del aprendizaje lector por cuanto constituyen una parte limitada pero imprescindible de la comprensión es obvio que las características de cada idioma guardan una estrecha relación con los procesos de reconocimiento de la palabra y, en consecuencia, con la adquisición de la lectura y la escritura así, en una lengua alfabética como el castellano, la adquisición de la lectoescritura exige entender el principio alfabético, es decir, que hay una relación sistemática entre las unidades ortográficas -grafemas y las unidades fonológicas fonemas de la lengua por ejemplo, los niños y las niñas que aprenden a leer han de ser conscientes de que las palabras «mar» y «par» comienzan por letras diferentes que corresponden, a su vez, a fonemas diferentes: /m/ y /p/, respectivamente, pero que ambas palabras tienen, no obstante, la misma terminación ortográfica (-ar) y fonológica (lar/).

b.-Las habilidades de comprensión del significado: En la comprensión lectora intervienen diferentes procesos y niveles de

representación mental dada la complejidad cognitiva que implica y el carácter secuencial de la lectura, el lector debe hacer uso de diversas estrategias que le permitan comprender el texto es preciso aclarar que la lectura es, en todo momento y desde el inicio de su adquisición, descodificación más significado, por lo que el desarrollo de la competencia lectora va ligado a la incorporación de las estrategias de comprensión que permitan abordar textos cada vez más complejos, desde sencillos cuentos hasta los textos expositivos del conocimiento disciplinar. Las estrategias de comprensión son procedimientos que, de manera consciente y deliberada, utiliza el lector antes, durante y después de la lectura a fin de lograr una interpretación del texto acorde con el propósito con que aborda el texto.

2.9.5.-Estrategias de Comprensión Lectora:

Las habilidades lectoras a desarrollar:

a.- Anticipación, es la habilidad básica de comprensión. El éxito que tengamos al hacer una lectura, depende en gran medida de todo lo que hayamos podido prever antes de leer; y de conocimientos previos que poseemos y ponemos en actividad al desarrollar este proceso en la anticipación podemos distinguir dos aspectos: la predicción y la anticipación propiamente dicha.

1.-La predicción: es la habilidad lectora por la cual estamos listos y somos capaces de estar activos y adelantarnos a lo que dicen las palabras de igual manera, las predicciones no pueden limitarse a los títulos, en algunos casos habrá que tener en cuenta los subtítulos, índices o apartados. Como añade Isabel Solé, sólo la lectura del título y los subtítulos puede darnos la idea de lo que va a encontrarse en el texto, idea que incluye una delimitación temporal.

2.-La anticipación propiamente dicha: es la capacidad de activar los conocimientos previos que se tienen sobre un tema y ponerlos al servicio de la lectura para construir el significado del texto si no podemos anticipar o

apenas hacerlo, la lectura se vuelve más difícil. Algunas actividades que pueden ayudarte a realizar anticipaciones son:

- Prever el tema y las ideas del texto a partir del título, de las fotografías o de los dibujos.
- Fijarse en los subtítulos, en las negritas o en las mayúsculas.
- Hacer una lista de las palabras que pueden aparecer en el texto: sustantivos y verbos.
- Explicar las palabras claves o difíciles del texto.
- Leer la primera frase o párrafo de un texto e imaginar cómo puede seguir.
- Continuar, oralmente o por escrito, textos de cualquier clase.
- Apuntar todo lo que sabes sobre un tema antes de leer: hacer listas, esquemas, mapas conceptuales, etc.

Aparentemente la predicción y la anticipación propiamente dicha son lo mismo porque ambas llevan al lector a plantarse hipótesis y a adelantarse sobre el contenido del texto sin embargo, la predicción se limita al aspecto formal del texto (tipo de letra, título, silueta, etc.) y la anticipación implica un proceso complejo en el que el lector tiene que hacer uso de los conocimientos previos que tiene sobre el tema.

b.- Inferencia: esta habilidad consiste en comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto es necesario para ello que uses las ideas e informaciones explícitamente planteadas en el texto, tu intuición y tus experiencias personales como base para conjeturar e hipotetizar demanda, de esta forma pensamientos e imaginación que van más allá de la página impresa. En un texto podemos inferir lo siguiente:

1.-Inferir el significado de una palabra desconocida, Una de las variables que más influye en la comprensión lectora es la capacidad para inferir el significado de las palabras a partir de su contexto externo o de su estructura interna, de ahí que sea una habilidad que se deba entrenar porque

facilita la comprensión autónoma de la lectura habrá que aprender a detectar los indicios o claves relevantes que nos proporcionan los textos, y nos ayudan a inferir el significado de las palabras.

2.-Inferir fragmentos perdidos de un texto, consiste en indicar el orden de las acciones cuando su secuencia no se establece con claridad en el texto, o en determinar las acciones que precedieron o siguieron a las que se señalaban en el texto.

c.-Aprender a identificar las ideas principales de un texto: para identificar la idea principal de un texto debemos tener clara la distinción entre tema e idea principal. El tema indica aquello sobre lo que se trata un texto, puede expresarse mediante una palabra o un sintagma, y para identificarlo debemos plantearnos la pregunta: ¿De qué trata este texto? Mientras que la idea principal nos informa del enunciado o enunciados más importantes que el escritor utiliza para explicar el tema se puede identificar haciéndonos la pregunta ¿Cuál es la idea más importante que el autor pretende explicar con relación al tema? La idea principal puede estar explícita y aparecer en cualquier lugar del párrafo.

d.-Aprender a identificar la estructura de los textos y las ideas principales: entendemos por estructura del texto la forma en que el autor organiza sus ideas todos los textos relevantes de lo irrelevante.

e.- Vocabulario .conocer el significado de las palabras es una parte esencial de la habilidad comprensiva por ello, el desarrollo del vocabulario ha de ser un componente fundamental del programa para la enseñanza de la comprensión lectora. Teresa Colomer y Ana Camps, afirman que las relaciones semánticas entre las palabras del texto constituyen una de las bases de la comprensión del texto. Es evidente, que si el lector entiende las relaciones de sinonimia o de homonimia entre los nombres que se pueden usar para hablar de un mismo referente, podrá entender el texto.

f.- Uso del diccionario: consiste en recurrir al diccionario para determinar el significado de las palabras se puede decir que es un instrumento

al que recurrimos para determinar el significado de una palabra que desconocemos cuando no podemos obtenerlo por medio de otras claves por ejemplo cuando un lector se encuentra con una palabra desconocida y ha intentado ya otras claves posibles para desentrañar el significado, puede recurrir finalmente al diccionario para determinarlo. (Pinzas Garcia, 2006)

g.- El Modelado: Collins y Smith (1980) asume que es necesario enseñar una serie de estrategias que puede contribuir a la comprensión lectora, y propone una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases:

1.- En la Primera Fase de Modelado el profesor sirve de modelo a sus alumnos mediante su propia lectura; lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para visualizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto.

2.-En la Segunda Fase de Participación del Alumno en ella se pretende, que primero, de una forma más dirigida por el profesor planteando preguntas que sugieran una hipótesis bastante determinada del contenido del texto dando mayor libertad surgiendo preguntas abiertas pedir opiniones de los niños.

3.- La Tercera Fase de Lectura Silenciosa se trata de que los alumnos realicen por si solos las actividades que en fases precedentes llevaron a término con la ayuda del profesor. (Sóle, 1998)

h.-Organizadores Gráficos: consiste en dibujar o diagramar un texto con ayuda de elementos geométricos sencillos: líneas, recuadros, flechas, etc, siguiendo la secuencia de orden, jerarquías, consecuencias, clasificaciones, el organizador previo sirve para construir lo que se va a leer sobre el conocimiento previo que permitirá asimilar los nuevos contenidos, sirven de ayuda introductoria en forma gráfica en el que el lector irá construyendo sobre un gráfico los elementos textuales, llamados mapas cognitivos, mapas conceptuales, redes semánticas donde encuadran la información textual y el conocimiento previo.

i.- Sinónimos – Antónimos en la lectura se puede recurrir a sinónimos o antónimos, diccionario, reconocimiento de palabras, etc, para entender la lectura.

j.- Procedimiento Cloze: es una relación de prosa que se ha omitido palabras de manera sistemática, lazándolas por una línea o puntos estas omisiones deben ser aportadas por el lector para restituir su sentido a la selección.

k.- Lectura Parafraseada: es expresar las ideas del autor con otras palabras propias del alumno o lector. (Pinzas Garcia, 2006)

III.- DIAGNÓSTICO DE LA PROBLEMÁTICA, DISEÑO DE LA PROPUESTA

En este capítulo se describe los resultados de la investigación, los cuales se han obtenido con la aplicación del instrumento de evaluación y diseñando tablas estadísticas teniendo en cuenta los objetivos planteados de manera independiente, el que permitió elaborar la discusión de resultados, las conclusiones, producto de la aplicación de Sesiones en Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora. Por lo tanto puedo decir que las Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora han dado resultado.

3.1.-Diagnóstico de la Evaluación Inicial:

Objetivo específico N° 1.- Diseñar el Instrumento de Evaluación en Comprensión Lectora de los estudiantes del Primer Año “A” de la I. E San Martín de Lambayeque

Para comprobar si los estudiantes tenían dificultades en Comprensión Lectora, se aplicó un test, adaptado al de Violeta Tapia Mendieta la cual permitió medir en los estudiantes sólo 7 habilidades. Que a continuación se explica:

El test de Comprensión Lectora consta de 38 preguntas y tiene como Propósito medir la habilidad general de Comprensión Lectora expresada a través de las siguientes habilidades específicas:

Informar sobre Hechos Específicos: Reconocer la información del texto utilizando la memoria. Definir el Significado de las Palabras: Identificar el concepto de los términos de la lectura. Interpretar Hechos: Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.

Inferir sobre el Autor: Determinar la intención, el propósito y el punto de vista del autor. Inferir sobre el Significado del fragmento: Extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones, Rotular: Identificar un título apropiado al texto de lectura. Distinguir un Hecho de Opinión: es argumentar para sustentar opiniones del contenido del texto, analizar la opinión del autor, y juzgar el contenido del texto.

Tabla: N° 01

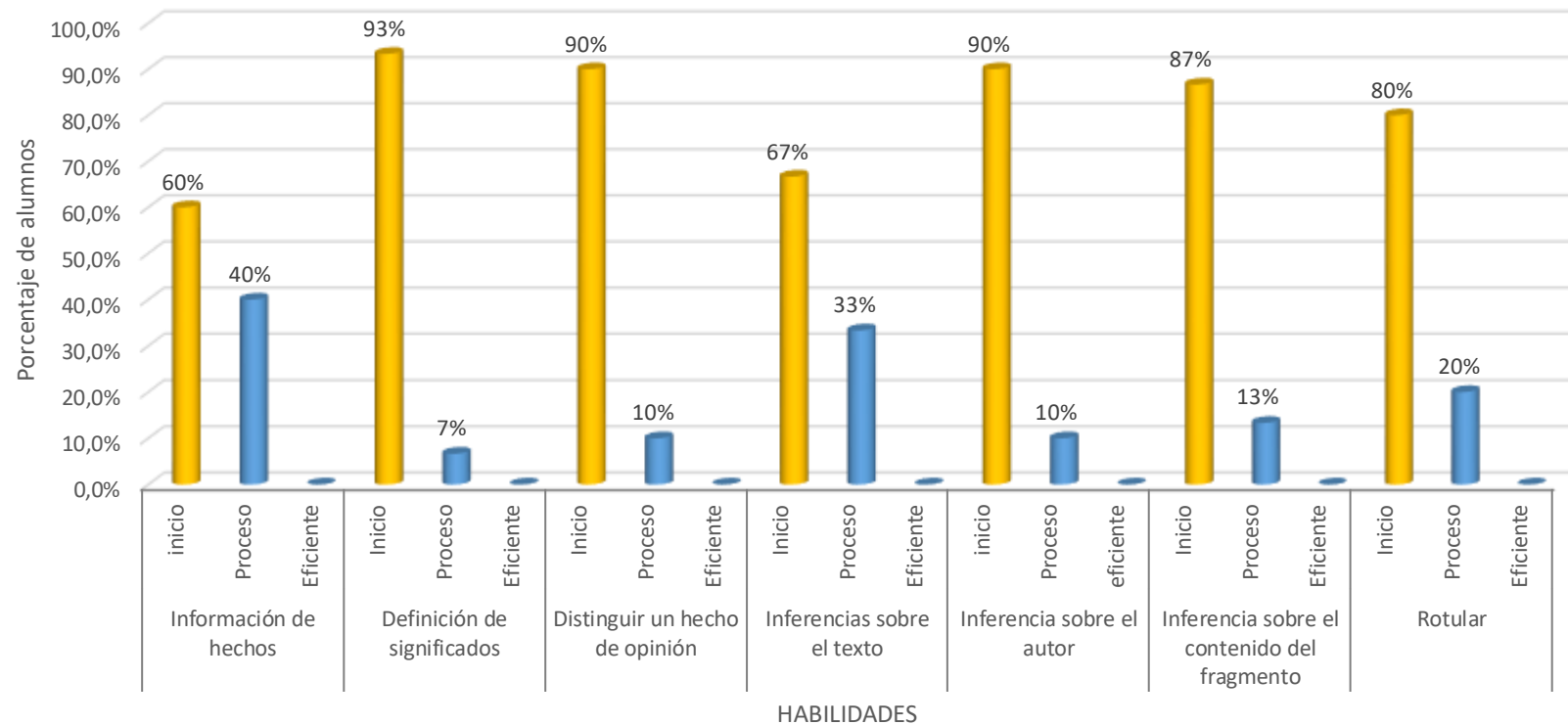
Resultados de del Pre test para la comprensión lectora en los alumnos del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martin” Lambayeque 2016

Habilidades		Grupo	
		Pre test	
		N°	%
Información de hechos	Inicio	18	60.0%
	Proceso	12	40.0%
	Eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%
Definición de significados	Inicio	28	93.3%
	Proceso	2	6.7%
	Eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%
Distinguir un hecho de opinión	Inicio	27	90.0%
	Proceso	3	10.0%
	Eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%
Interpretar Hechos	Inicio	20	66.7%
	Proceso	10	33.3%
	Eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%
Inferencia sobre el autor	inicio	27	90.0%
	Proceso	3	10.0%
	eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%
Inferencia sobre el contenido del fragmento	Inicio	26	86.7%
	Proceso	4	13.3%
	Eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%
Rotular	Inicio	24	80.0%
	Proceso	6	20.0%
	Eficiente	0	0.0%
	Total	30	100.0%

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martin”
Elaboración: Autora de la Investigación

Gráfico: N°01

Resultados de del Pre test para la comprensión lectora en los estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E
“San Martín” Lambayeque 2016



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martín

Elaboración: Autora de la Investigación

Interpretación

- Sobre la habilidad Información de Hechos Específicos se obtiene que en la el 60% de los estudiantes presenta una Evaluación Inicial y el 40% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso.
- Referido a la habilidad para Definir Significados se observa que en la evaluación inicial el 93,3% de los estudiantes presenta un nivel Inicio y el 6.7% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso
- Respecto a la habilidad para Distinguir un Hecho de Opinión se evidencia que antes de la aplicación del programa el 90% de los estudiantes presenta un nivel Inicio y el 10% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso.
- En la habilidad para Interpretar Hechos que antes de la aplicación del programa el 66.7% de los estudiantes presenta un nivel Inicio y el 33.3% de los estudiantes presenta alcanza un nivel de proceso.
- En cuanto a la habilidad para Inferencia sobre el contenido del Fragmento, el 86.7% de los estudiantes presenta un nivel Inicio y el 13.3% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso
- Respecto a la habilidad Inferencia sobre el Autor se evidencia que antes de la aplicación del programa el 27% de los estudiantes presenta un nivel Inicio y el 10% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso.
- Concerniente a la habilidad para Rotular, la deficiencia desaparece en la evaluación de salida, puesto que al inicio era del 80%; de los estudiantes presenta un nivel Inicio y el 13.3% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso.

3.2-DISEÑO DE LA PROPUESTA:

Objetivo específico N° 2: Establecer la Teoría del Procesamiento de la Información en Comprensión Lectora.

Después de haber aplicado el Instrumento de Evaluación la Teoría del Procesamiento de la Información Según H. Schunk (2012) en su libro "Teorías del Aprendizaje "sobre el sistema del Procesamiento de Información Modelo de Dos Almacenes (Dual); se ajusta al trabajo de investigación por que cumple las siguientes características:

El procesamiento de la información comienza cuando uno o más sentidos, como el oído, la vista y el tacto, perciben un estímulo, ya sea visual o auditivo. El registro sensorial adecuado recibe la información y la mantiene un instante en forma sensorial. Es en este momento cuando ocurre la percepción (el reconocimiento de patrones), el proceso en el que se le da significado a un estímulo esto por lo general no implica darle un nombre, ya que nombrar toma algún tiempo y la información permanece en el registro sensorial apenas una fracción de segundo. La percepción, más bien, consiste en empatar la información que se acaba de recibir con la información conocida.

El registro sensorial transfiere la información a la memoria a corto plazo (MCP), que es una memoria de trabajo (MT) y corresponde aproximadamente al estado de alerta, o a ese estado en el que se está consciente de un momento determinado. La capacidad de la MT es limitada. Miller (1956) propuso que su capacidad es de siete más o menos dos unidades de información una unidad es un elemento con significado: una letra, una palabra, un número o una expresión común, por ejemplo, "el pan de cada día". La duración de la MT también es limitada, por lo tanto, para retener las unidades en esta memoria es necesario repasarlas (repetirlas) si la información no se repasa, se pierde después de unos pocos segundos.

Aunque la nueva información se encuentra en la MT, el conocimiento relacionado con ella, que se localiza en la memoria a largo plazo (MLP) o memoria permanente, se activa y coloca en la MT para integrarlo con la nueva información para nombrar todas las capitales de los estados que comienzan con la letra A, los estudiantes recuerdan los nombres de los estados. (H. Schunk, 2012)

Los procesos de control (ejecutivos) regulan el flujo de información a través del sistema de procesamiento el repaso es un proceso de control importante que ocurre en la MT. En el caso del material verbal, repasar consiste en repetir la información en voz alta o en silencio. Otros procesos de control incluyen codificar la información, es decir, colocarla en un contexto significativo, una cuestión que se analiza en la plática inicial; crear imágenes, o sea, representar la información de manera visual; aplicar reglas de decisión, organizar la información, supervisar el nivel de comprensión, y usar estrategias de recuperación, autorregulación y motivación.

Utilizándose las Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora como:

Técnica del Subrayado

Resumen

Sinónimos y Antónimos

Anticipación

Parafraseo

Uso del Diccionario

Análisis de imágenes

Modelado

Mapas Mentales

Mapas Conceptuales

Estas Estrategias ayudaron a desarrollar las habilidades de:

Información de hechos

Definición de significados

Interpretación de Hechos

Inferencia sobre el autor

Inferencia sobre el contenido del fragmento

Rotular

Objetivo específico N° 3: Elaborar sesiones de aprendizajes utilizando la Teoría del Procesamiento de Información en Estrategias Psicopedagógicas para la Comprensión Lectora en los estudiantes del Primer Año “A” de la I. E San Martín de Lambayeque

Los resultados obtenidos de la Aplicación del Pre Test dieron lugar a la necesidad de aplicar un Programa de Intervención Psicopedagógico en Comprensión Lectora.

Por ende se diseñó el Programa de Intervención Psicopedagógica en Comprensión Lectora donde se formularon los Objetivos Generales y Específicos, las Estrategias, las Actividades, los Recursos, la Temporalización, el Cronograma y los Criterios de Evaluación para cada Sesión fueron un total de 20 sesiones aplicados a 30 estudiantes del 1er año de secundaria de la I. E “San Martín” Lambayeque 2016. en el siguiente orden:

- Sesión N° 01: “Conociéndonos unos a otros”
“Conocemos el programa de intervención”
- Sesión N° 02: “Nuestros acuerdos”
- Sesión N° 03: “Como leo”
“Por qué y para qué leemos”
- Sesión N° 04: “Leyendo con un propósito”
- Sesión N° 05: “Activando mis conocimientos previos”

	“Practico lo aprendido”
Sesión N° 06:	“Descubramos significados” “Utilizamos nuestro diccionario”
Sesión N° 07:	“Reconociendo información específica” “Aplicando la técnica del subrayado”
Sesión N° 08:	”Reconozco las ideas principales” “Encuentro las ideas principales y secundarias”
Sesión N° 09:	”Encontremos el tema central” “Ubico el tema central”
Sesión N° 10:	“Titulando fragmentos”
Sesión N° 11:	“Aprendiendo la técnica del parafraseo” “Trabajando el parafraseo”
Sesión N° 12:	“Elaboramos resúmenes”
Sesión N° 13:	“Deduciendo el texto” “Practiquemos”
Sesión N° 14:	“Infiero significado de las imágenes”
Sesión N° 15:	“Inferimos el mensaje del texto”
Sesión N° 16:	“Elaboramos mapas conceptuales” “Construyo mapas conceptuales” “Elaboramos esquemas” “Construyo mi esquema”
Sesión N° 17:	“Demuestro mis habilidades aprendidas”
Sesión N° 18:	“Comprendiendo la lectura”
Sesión N° 19:	“Practiquemos”
Sesión N° 20:	“Practiquemos”

El programa propuesto hizo posible la elaboración de sesiones de Aprendizaje, aplicando Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora donde

A continuación se presenta un Modelo de Sesión.

SESIÓN: Nº 01

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Conociéndonos unos a otros”

ESTRATEGIA:

- ❖ Técnica de dinámica Grupal: presentación

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

- ❖ Conocer el grupo de intervención y el programa de comprensión lectora

ACTIVIDAD: Nº 01

RECURSOS: Lapiceros, hoja con el dibujo de un reloj

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ El Docente da la bienvenida al grupo de Intervención.
- ❖ Les indica que vamos a realizar una dinámica grupal de presentación, llamada “El Reloj”, la cual consiste en entregar a cada alumno una hoja con el dibujo de un reloj.(Anexo nº 01)
- ❖ Se les explica que deben acordar citas con un alumno distinto a cada hora hasta completar las doce horas. Cada pareja que acuerda una cita debe apuntar el nombre de la persona con la que ha quedado en la hora citada. Los alumnos se desplazan libremente por el aula y acuerdan sus citas.
- ❖ Cuando todos hayan completado su reloj, el Docente va mencionando horas indistintamente y los alumnos se van reuniendo para responder la pregunta propuesta por el docente.
- ❖ Se da un tiempo para compartir la pregunta, y luego el Docente señala la hora de la siguiente cita
- ❖ El Docente formula interrogantes: ¿Qué es lo que han aprendido de sus compañeros que no conocían antes? ¿Por qué creen es importantes conocerse unos a otros?
- ❖ Los alumnos responden en plenaria las preguntas formuladas.

SESIÓN: N° 01

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Conocemos el programa de Intervención”

ESTRATEGIA:

- ❖ Interrogación

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

- ❖ Conocer el grupo de intervención y el programa de comprensión lectora

ACTIVIDAD: N° 02

RECURSOS: Fotocopias, lapiceros, hojas bond

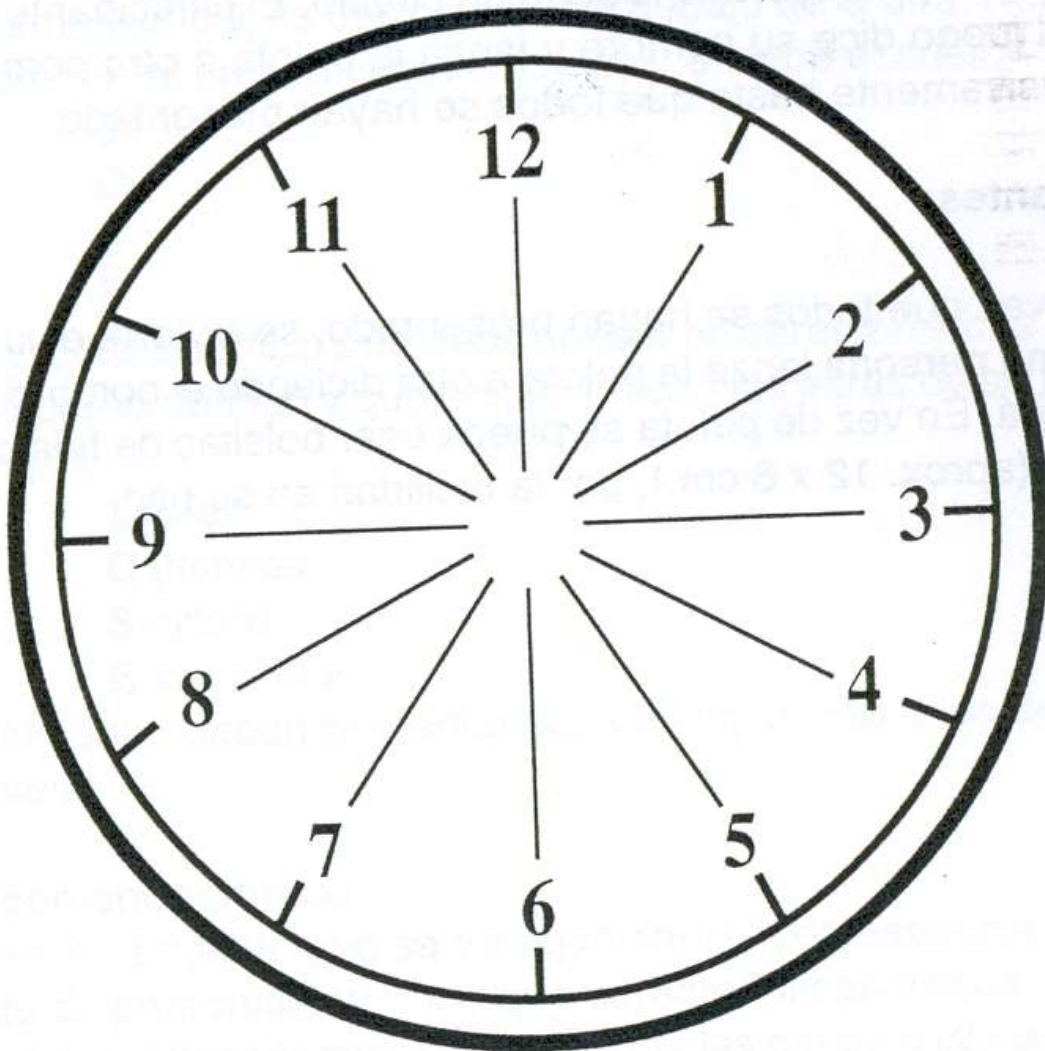
TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ El docente entrega a los alumnos unas fotocopias que presenta situaciones de dificultades en la lectura (anexo n° 01).
- ❖ El docente formula interrogantes:
 - ¿Qué dificultades de lectura encuentras en la hoja de trabajo?
 - ¿Presentan ustedes las mismas dificultades de lectura?
 - ¿Qué soluciones podrían dar ustedes?
- ❖ Los alumnos responden en grupo y un representante responde en plenaria
- ❖ El docente informa a los alumnos sobre la importancia de estar reunidos y explica el programa de intervención psicopedagógico en comprensión lectora.
- ❖ Los alumnos escuchan los objetivos:
 - ✓ Desarrollar habilidades de comprensión lectora en los alumnos para mejorar su rendimiento académico.
 - ✓ Tomar conciencia sobre sus propios procesos de comprensión lectora.
- ❖ Los días que se realizará el programa (martes y jueves)
- ❖ Duración 90 minutos
- ❖ Total de sesiones 20

- ❖ Estrategias que se usarán para mejorar la comprensión lectora como sacar ideas principales, organizadores gráficos, técnica cloze, sinónimos y antónimos, entre otras estrategias.

En Clase



Interrogantes durante la sesión

1. Pasatiempo favorito.
2. Comida favorita.
3. El día más feliz que recuerda.
4. Persona que más admira y por qué.
5. Animal preferido.
6. Una navidad que recuerde de manera especial.
7. Un recuerdo de la infancia.
8. Una travesura de la infancia.
9. Cómo le gustaría celebrar su cumpleaños

Problemas de Comprensión Lectora



A mi me cuesta trabajo leer palabras y leo muy lento.

A veces me equivoco y sustituyo unas palabras por otras.



Yo no me equivoco al leer, pero hay muchas palabras que no se lo que quieren decir



*¿Sabes que me pasa?
Pues que cuando he leído un párrafo se me ha olvidado lo que decía el anterior*

Anda a mi me ocurre lo mismo



¡Nada! ¡No soy capaz de escribir las ideas más importantes de lo que acabo de leer!

3.3.-DIAGNÓSTICO DEL POST TEST:

Objetivo específico N° 4 Evaluar las Estrategias Psicopedagógicas en la Comprensión Lectora para los estudiantes del Primer Año “A” de la I. E San Martin de Lambayeque.

Para el proceso de recojo de información de las Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora en los Estudiantes del Primer Año de la Institución Educativa “San Martin” del Pueblo Joven San Martin de la Provincia de Lambayeque-2016. Se aplicó el Post test donde se analizaron los resultados del Pre y Post Test donde dieron como resultado el incremento del fortalecimiento en el Proceso Enseñanza y Aprendizaje. .

Tabla: N° 02

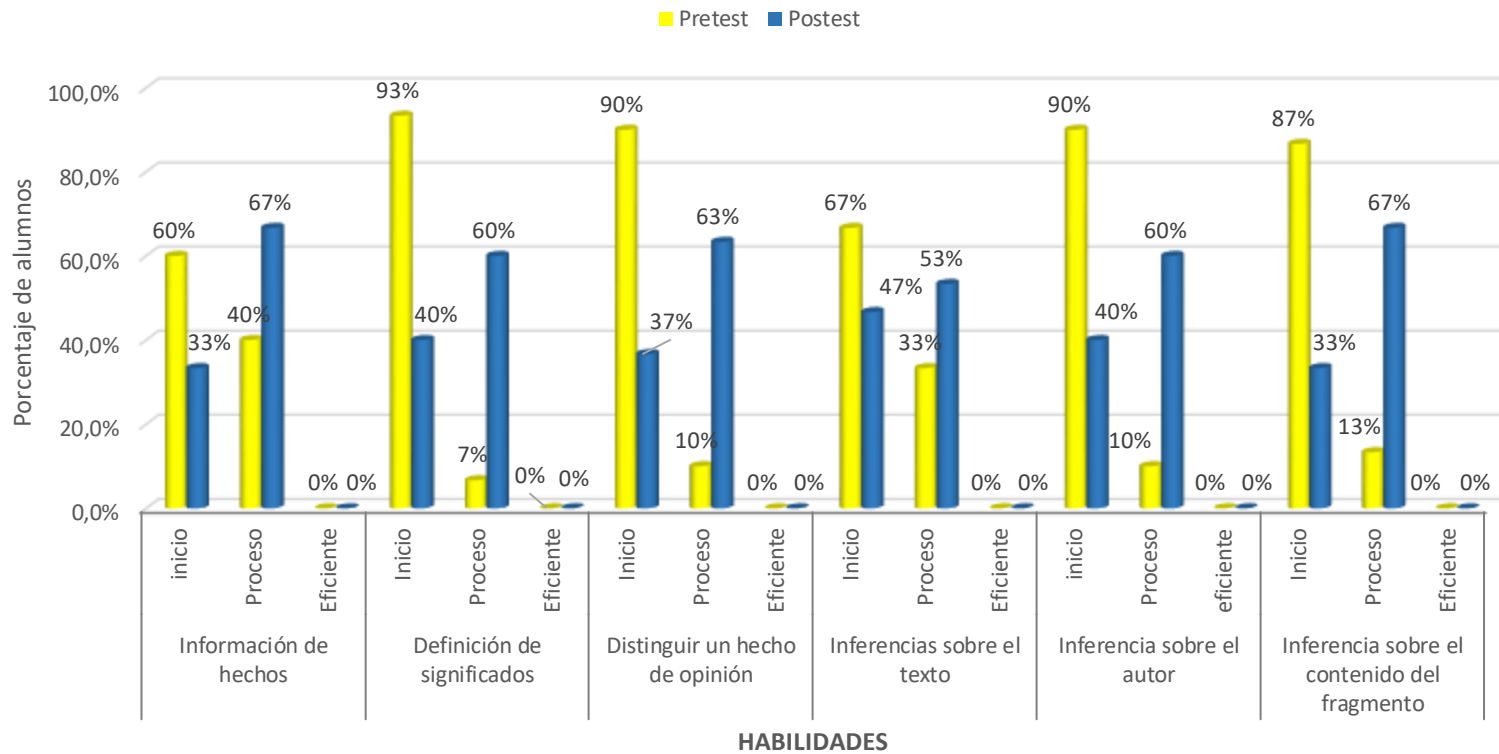
Comparación de los resultados de del Pre y Post test para la Comprensión Lectora en los estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martín” Lambayeque 2016

Habilidades		Grupo			
		Pre test		Post test	
		N°	%	N°	%
Información de hechos	inicio	18	60.0%	10	33.3%
	Proceso	12	40.0%	20	66.7%
	Eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%
Definición de significados	Inicio	28	93.3%	12	40.0%
	Proceso	2	6.7%	18	60.0%
	Eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%
Distinguir un hecho de opinión	Inicio	27	90.0%	11	36.7%
	Proceso	3	10.0%	19	63.3%
	Eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%
Interpretar Hechos	Inicio	20	66.7%	14	46.7%
	Proceso	10	33.3%	16	53.3%
	Eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%
Inferencia sobre el autor	inicio	27	90.0%	12	40.0%
	Proceso	3	10.0%	18	60.0%
	eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%
Inferencia sobre el contenido del fragmento	Inicio	26	86.7%	10	33.3%
	Proceso	4	13.3%	20	66.7%
	Eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%
Rotular	Inicio	24	80.0%	11	36.7%
	Proceso	6	20.0%	19	63.3%
	Eficiente	0	0.0%	0	0.0%
	Total	30	100.0%	30	100.0%

Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martín”
Elaboración: Autora de la Investigación

Figura: N° 02

Comparación de los resultados de del Pre y Post test para la Comprensión Lectora en los Estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martin” Lambayeque 2016



Fuente: Test aplicado a los estudiantes del 1^{er} año de Educación Secundaria en la I.E “San Martin”
Elaboración: Autora de la Investigación

Interpretación

- Sobre la habilidad Información de Hechos Específicos tenemos que en el Pre test el 60% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial mientras en el Post Test el 33.3% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial y el en Pre test el 40% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso mientras en el Post Test el 66.7% de los estudiantes presenta un Nivel de Proceso.
- Referido a la habilidad para Definir Significados se observa que en el Pre Test el 93,3% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial mientras en el Post Test el 40% de los estudiantes presenta un nivel inicial y el 6.7% de los estudiantes presenta un nivel de proceso mientras en el Post Test el 60% de los estudiantes presenta un Nivel de Proceso.
- Respecto a la habilidad para Distinguir un hecho de opinión tenemos que en el Pre test el 90% de los estudiantes presenta un nivel inicial mientras en el Post Test el 36.7% de los estudiantes presenta un nivel Inicial y el en Pre test el 10% de los estudiantes alcanza un nivel de proceso mientras en el Post Test el 63.3% de los estudiantes presenta un Nivel de Proceso.
- En la habilidad para Interpretar Hechos tenemos que en el Pre test el 66.7% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial mientras en el Post Test el 46.7% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial y el en Pre test el 33.3% de los estudiantes alcanza un Nivel de Proceso mientras en el Post Test el 53.3% de los estudiantes presenta un Nivel de Proceso.
- En cuanto a la habilidad para Inferencia sobre el contenido del fragmento tenemos que en el Pre test el 86.7% de los estudiantes presenta un nivel inicial mientras en el Post Test el 33.3% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial y el en Pre test el 13.3% de los estudiantes alcanza un nivel de Proceso mientras en el Post Test el 66.7% de los estudiantes presenta un Nivel de Proceso.
- Inferencia sobre el Autor tenemos que en el Pre test el 90.0% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial mientras en el Post Test el 40.0% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial y el en Pre test el 10.0% de los

estudiantes alcanza un Nivel de Proceso mientras en el Post Test el 60.0% de los estudiantes presenta un nivel de proceso.

- Concerniente a la habilidad para rotular, tenemos que en el Pre test el 80.0% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial mientras en el Post Test el 36.7% de los estudiantes presenta un Nivel Inicial y en el Pre test el 63.3% de los estudiantes alcanza un Nivel de Proceso mientras en el Post Test el 66.7% de los estudiantes presenta un Nivel de Proceso.

**DISEÑO DE PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN COMPRENSIÓN LECTORA CON LOS ESTUDIANTES
DEL PRIMER GRADO “A” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN MARTÍN “- LAMBAYEQUE 2016**

OBJETIVO GENERAL: Determinar Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora en el área de Historia y Geografía en los Estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria en la I.E “San Martín” del Pueblo Joven San Martín de la Provincia de Lambayeque en el año 2016

Objetivos	Sesión N°	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de Evaluación
Conocer el grupo de intervención y el programa de comprensión lectora	1	✓ Técnica de dinámica Grupal: presentación	“Conociéndonos unos a otros”	✓ Lapiceros ✓ Hoja con el dibujo de un reloj	90 minutos	15/03/05	✓ Participación Activa. ✓ Asume responsabilidades. ✓ Valora la importancia del .programa de comprensión lectora.
		✓ Interrogación	“Conocemos el programa de Intervención”	✓ Fotocopias ✓ Lapiceros ✓ Hojas bond			
Establecer normas de convivencia	2	✓ Técnica de dramatización	“Nuestros Acuerdos”	✓ Papel sábana ✓ Plumones ✓ Cinta adhesiva ✓ Pizarra	45 minutos	17/03/05	✓ Comparte .responsabilidades en la elaboración de normas.
Tomar conciencia de su velocidad lectora	3	✓ Técnica de lectura eficaz	“Como Leo”	✓ Fotocopias de texto ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Lapicero ✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva	45 minutos	22/03/05	✓ Participación activa. ✓ Asume responsabilidades para su aprendizaje. ✓ Toma conciencia de su velocidad lectora.
Identificar y valorar el propósito de la lectura según el tipo de lectura	4	✓ Estrategia de lectura: establecer un propósito de la lectura ✓ Lluvias de ideas	“¿Por qué / Para qué leemos”	✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva ✓ Pizarra	90 minutos	29/03/05	✓ Identifica el propósito de la lectura. ✓ Valora la importancia de leer. ✓ Muestra interés por aprender.
		✓ Lluvias de ideas	“Leyendo con un propósito”	✓ Fotocopias de texto expositivo “Líneas de Nazcas” ✓ Cuaderno ✓ CD ✓ Grabadora ✓ Pizarra			

Objetivos	Sesión N°	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de Evaluación
Desarrollar la habilidad de predicción	5	✓ Anticipación	“Activando Mis conocimientos previos”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Texto expositivo “Rastreado nuestro Pasado” ✓ Fotocopias del texto. ✓ Tarjetas hojas de trabajo ✓ Pizarra ✓ Tiza ✓ Hojas bond ✓ Cuadernos 	90 minutos	31/03/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa. ✓ Asume responsabilidades de trabajar en grupo. ✓ Formula inferencias.
		✓ Técnica de lluvia de ideas.	“practico lo aprendido”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grabadora ✓ CD ✓ Texto expositivo “La Peregrinación de la Cruz de Motupe” ✓ Fotocopias del texto ✓ Pizarra ✓ Tiza, ✓ Cuaderno 			

Objetivos	Sesión N°	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de Evaluación
Definir el significado de las palabras	6	✓ Sinónimo y Antónimos	"Descubro Significados"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias de párrafos de texto ✓ Hoja de trabajo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Tiza 	45 minutos	05/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa. ✓ Identifica y utiliza sinónimos y antónimos. ✓ Aprende significados. ✓ Formula inferencias. ✓ Explica el significado de las palabras.
		✓ Uso del diccionario	"Utilizamos nuestro diccionario"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias de texto expositivo "La Decadencia del Imperio Wari" ✓ Diccionario ✓ Fotocopias del texto ✓ Cuaderno ✓ Pizarra 	45 minutos		
Desarrollar la habilidad de información sobre hechos específicos aplicando la técnica del subrayado	7	<ul style="list-style-type: none"> ✓ El modelado ✓ Técnica del subrayado 	"Reconociendo información específica"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Textos ✓ Papel sábana ✓ Ficha de lectura ✓ Plumones ✓ Lapiceros ✓ Pizarra 	90 minutos	05/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Subraya la información específica del texto. ✓ Explica las palabras o frases subrayadas ✓ Responde las preguntas de la ficha de lectura. ✓ Muestra interés y responsabilidad.
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntas abiertas ✓ Técnica cloze ✓ Preguntas de opción múltiple 	"Aplicando la técnica del subrayado"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ficha de lectura ✓ Lapiceros ✓ Textos 			

Objetivos	Sesión N	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de evaluación
Identificar las ideas principales y secundarias	8	✓ Modelado	"Reconozco las Ideas Principales"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Grabadora ✓ Fotocopias de fragmento del texto ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Tiza ✓ Texto expositivo "Edad del hielo" 	90 minutos	12/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica la idea principal y secundaria. ✓ Jerarquiza las ideas principales y secundarias ✓ Fundamenta sus ideas ✓ Participación activa.
		✓ Preguntas de opción Múltiple	"Encuentro las Ideas Principales y Secundarias"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Pandereta ✓ Texto narrativo: "El Diablo Avaro y el Prestamista" ✓ Fotocopias de texto ✓ Hojas de trabajo ✓ Cuaderno 			
Identificar el tema de los textos	9	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Modelado ✓ Interrogantes 	"Encontremos el Tema"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del fragmento del texto. ✓ Pizarra ✓ Hoja de Trabajo ✓ Cuaderno 	90 minutos	07/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica el tema . ✓ Responde las preguntas del texto. ✓ Participación activa. ✓ Fundamenta sus ideas
		✓ Preguntas de opción Múltiple	"Ubico el tema central"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias de fragmento del texto ✓ Cuaderno ✓ Lapicero 			
Inferir títulos a partir de la lectura de fragmentos	10	El modelado	"Titulando fragmentos"	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Papel sábana ✓ Textos ✓ Ficha de lectura ✓ Plumones ✓ Lapiceros ✓ Pizarra 	90 minutos	12/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los párrafos del texto ✓ Adecua el título conveniente a cada fragmento. ✓ Participación activa

Objetivos	Sesión Nº	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de evaluación
Explicar el texto con sus propias palabras	11	✓ El modelado	“Aprendiendo la técnica del parafraseo”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto ✓ Cuaderno ✓ Imágenes ✓ Plumones ✓ Pizarra ✓ Papel Sabana Cinta 	90 minutos	14/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa la información con sus propias palabras ✓ Se expresa con claridad y coherencia ✓ Respetas las ideas de sus compañeros
		✓ Técnica del parafraseo	“Trabajando el Parafraseo”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto ✓ Cuaderno ✓ Imágenes ✓ Plumones ✓ Pizarra ✓ Papel Sabana ✓ Cinta 			
Elaborar resúmenes	12	✓ Modelado	“Elaboramos resúmenes”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Lapicero 	90 minutos	14/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica y subraya las ideas principales. ✓ Explica el texto con sus propias palabras. ✓ Participación activa ✓ Elabora resúmenes ✓ Fundamenta sus ideas

Objetivos	Sesión N°	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de evaluación
Desarrollar la habilidad de inferir títulos	13	✓ Modelado	"Deduciendo el Texto"	✓ Fotocopias del texto expositivo y narrativo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Lapicero	90 minutos	19/04/05	✓ Participación activa. ✓ Infiere ideas. ✓ Muestra interés por aprender. ✓ Comprende el texto. Fundamenta sus ideas.
		✓ Preguntas de opción múltiple	"Practiquemos"	✓ Fotocopias del texto expositivo y narrativo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra Lapicero			
Inferir el significado a través de imágenes	14	✓ Análisis de imagen ✓ Interrogantes	"Infiere el significado de las imágenes"	✓ Imágenes ✓ Pizarra ✓ Copias ✓ Lapiceros ✓ Cinta adhesiva	90 minutos	19/04/05	✓ Infiere información a partir de imágenes ✓ Muestra empeño en realizar sus tareas.
Desarrollar la habilidad de inferir sobre el autor.	15	✓ Preguntas de opción múltiple	"Inferimos el mensaje del texto"	✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Lapicero	90 minutos	21/04/05	✓ Infiere el contenido del texto. ✓ Participación activa. ✓ Fundamenta sus idea

Objetivos	Sesión Nº	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de evaluación
Organizar la información del texto mediante la construcción de mapas conceptuales y esquemas	16	Modelado	“Elaboramos Mapas Conceptuales”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Tiza ✓ Papel Sábana ✓ Cinta adhesiva 	90 minutos	23/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participación activa ✓ Identifica conceptos y palabras enlace ✓ Aplica la técnica del subrayado ✓ Identifica las ideas principales o importantes ✓ Elabora resúmenes ✓ Elabora Mapas conceptuales
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica del subrayado ✓ Mapa conceptual. ✓ Preguntas abiertas 	“Construyo Mapas Conceptuales”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva 			
		✓ Modelado	“Elaboramos Esquemas”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva 	90 minutos	23/04/05	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aplica la técnica del subrayado ✓ Identifica las ideas principales o importantes ✓ Elabora resúmenes ✓ Elabora esquemas ✓ Fundamenta sus ideas. ✓ Participación activa
		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Técnica del subrayado ✓ Preguntas abiertas ✓ Esquemas 	“Construyo mi esquema”	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva 			

Objetivos	Sesión N°	Estrategias	Actividades	Recursos	Temporalización	Cronograma	Criterio de evaluación
Elaborar el resumen del texto. Organizar la información en un mapa conceptual	17	✓ Técnica del subrayado ✓ Técnica del resumen ✓ Mapas conceptuales	"Demuestro mis habilidades aprendidas"	✓ Globos de colores ✓ Fotocopias del texto expositivo ✓ Cuaderno ✓ Lapicero ✓ Resaltador ✓ Papel sabana Cinta adhesiva	90 minutos	26/04/05	✓ Participación activa ✓ Identifica y subraya las ideas principales ✓ Elabora el resumen ✓ Elabora el mapa conceptual Fundamenta sus ideas
Identificar hechos específicos Identifica el tema central	18	✓ Preguntas abiertas ✓ Preguntas de verdadero o falso	"Comprendiendo la lectura"	✓ Fotocopias del texto ✓ Cuaderno ✓ Pizarra ✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva	45 minutos	28/04/05	✓ Comprende el contenido del texto ✓ Reconoce la intención comunicativa del autor ✓ Interviene en el momento adecuado.
Identificar las ideas principales Elaborar el resumen del texto	19	✓ Subrayado ✓ Preguntas abiertas ✓ Resumen	"Practiquemos"	✓ Fotocopias de textos. ✓ Cuaderno ✓ Lapicero ✓ Resaltador ✓ Papel sábana ✓ Cinta adhesiva	45 minutos	28/04/05	✓ Comprende el contenido del texto ✓ Elabora el resumen del texto. ✓ Interviene en el momento adecuado.
Identificar las ideas principales Identificar el tema texto	20	✓ Técnica del subrayado	"Practiquemos"	✓ Fotocopias de textos. ✓ Cuaderno ✓ Lapicero	45 minutos	03/05/05	✓ Identifica y subraya las ideas principales. ✓ Explica el texto con sus propias palabras. ✓ Identifica el tema central del texto.

TABLA DEL NIVEL DE LOGRO DE LAS HABILIDADES DEL TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

Habilidades	Nº preguntas	Nº respuestas	Nivel de logro
Información de Hechos: Habilidad para reconocer la información del texto, utilizando la memoria.	9 2,3,7,9,10,19,31,32,34	0-3	Inicio
		3-6	Proceso
		6-9	Eficiente
Definición de significados: Habilidad para identificar el concepto de los términos de la lectura.	7 5,8,11,12,13,14,18	0-2	Inicio
		2-4	Proceso
		4-7	Eficiente
Distinguir un hecho de opinión: Es argumentar para sustentar opiniones del contenido del texto, analizar la opinión del autor, y juzgar el contenido del texto.	4 35,36,37,38	0-1	Inicio
		2-3	Proceso
		4	Eficiente
Interpretar Hechos: Identificar el significado de partes del fragmento expresado con proposiciones diferentes.	6 4,6,17,20,21,22	0-2	Inicio
		2-4	Proceso
		4-6	Eficiente
Inferencia sobre el autor: Determinar el intención, el propósito y el punto de vista del autor	4 24,25,26,27	0-1	Inicio
		2-3	Proceso
		4	Eficiente
Inferencia sobre el contenido del fragmento: Extraer una conclusión de un párrafo con diferentes proposiciones.	4 23,28,29,30	0-1	Inicio
		2-3	Proceso
		4	Eficiente
Rotular: Identificar un título apropiado al texto de lectura.	4 1,15,16,33	0-1	Inicio
		2-3	Proceso
		4	Eficiente
Total	38		

La presente tabla muestra las habilidades de comprensión lectora: la cual sirvió para el procesamiento del test y se detalla a continuación:

Información de hechos.- Consta de nueve preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es nueve; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

Definición de significados.- Consta de siete preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es siete; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

Distintuir un hecho de opinión.- Consta de cuatro preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es cuatro; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

Interpretación de Hechos, Consta de seis preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es seis; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

Inferencia sobre el autor Consta de cuatro preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es cuatro; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

Inferencia sobre el contenido del fragmento Consta de cuatro preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es cuatro; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

Rotular Consta de cuatro preguntas; donde la puntuación mínima es cero y la máxima es cuatro; la cual sirvió para dividirlo en tres intervalos y sirvió para calificar el nivel de logro de cada estudiante.

En conclusión estas habilidades descritas sirvieron para Establecer Estrategias Psicopedagógica en Comprensión Lectora.

CONCLUSIONES

Resultados del Pre test para la Comprensión Lectora mostraron las habilidades: Información de Hechos en un 60% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio, Definición de Significados con un 93.3% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio, Distinguir un Hecho de Opinión en un 90% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio, Inferencias sobre el Texto en un 66.7% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio, Inferencia sobre el Autor en un 90% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio, Inferencia sobre el contenido del Fragmento en un 86.7% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio y Rotular en un 80% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de inicio.

En conclusión los estudiantes se encontraron en un nivel de Inicio respecto a las habilidades en Comprensión Lectora.

La Teoría utilizada fue la Memoria de Dos Almacenes la cual definió el Diseño y ejecución de las Sesiones de Aprendizaje en Comprensión Lectora.

Los resultados después de aplicar la Prueba Comprensión Lectora al termino de las sesiones de aprendizaje se obtuvieron que las habilidades: Información de Hechos en un 66.7% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, Definición de Significados con un 60% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, Distinguir un Hecho de Opinión en un 63.3% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, Inferencias sobre el Texto en un 53.3% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, Inferencia sobre el Autor en un 60% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso, Inferencia sobre el contenido del Fragmento en un 66.7% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso y Rotular en un 63.3% de los estudiantes se ubicaron en un nivel de proceso.

En conclusión el 50% de los estudiantes superan el nivel de proceso en la prueba del post test.

Las Estrategias Psicopedagógicas empleadas como Anticipación, Técnica del Subrayado, Organizadores Gráficos, Mapas conceptuales, Sinónimos y Antónimos, Modelado. Técnica del Parafraseo y Subrayado ayudaron a mejorar las Habilidades en Comprensión Lectora.

Al comparar la Prueba de Entrada y de salida en Comprensión Lectora se demostró que las Estrategias Psicopedagógicas en Comprensión Lectora mejoraron las habilidades en los Estudiantes del Primer Año de Educación Secundaria.

RECOMENDACIONES

- En el ámbito escolar, desarrollar las habilidades de Comprensión Lectora en las aulas no solo debería ser tarea de los Docentes del área de Comunicación. Esta tarea involucra a todos los Docentes de las distintas áreas curriculares quienes deben desarrollar y fortalecer la Comprensión Lectora en los estudiantes.
- Fomentar en los estudiantes la motivación para desarrollar las habilidades en Comprensión Lectora.
- Las Estrategias Psicopedagógicas deberán ser utilizadas en las demás áreas para alcanzar el logro en los Aprendizajes
- Enfrentar a los estudiantes con diferentes tipos de textos, sean expositivos y descriptivos (noticias, artículos de diarios y revistas, crónicas, estudios sobre temas de actualidad, etc.), instructivos (Recetas, instrucciones para el uso de artefactos, pasos para hacer algo, etc.) o textos íconos-verbales (afiches publicitarios, tablas, cuadros, etc.) ya que existe una tendencia a privilegiar el texto narrativo (cuentos, mixtos, leyendas) en el trabajo en el aula sobre otros tipos de textos de circulación social(noticias, artículos de diarios y revistas, ensayos, afiches publicitarios, etc.)
- La enseñanza de la Comprensión Lectora no debe centrarse principalmente en el aspecto literal y explícito del texto ya que proponer exclusivamente tareas de este tipo genera que el estudiante se limite a decodificar mecánicamente. La lectura literal no le da al estudiante las herramientas suficientes para establecer las diversas relaciones existentes al interior del texto que le permitan deducir ideas implícitas darle una mirada crítica y opinar sobre él. Por ello, es importante que,

desde los primeros grados de la escolaridad, los estudiantes realicen lecturas inferenciales y críticas paralelas a la lectura literal.

BIBLIOGRAFÍA

- .Alonso,M, C. (2007). *Estilo de Aprendizaje*. España: Mensajero.
- Anderson, J. (2005). *La psicología cognitiva y sus implicaciones*. Nueva York: Worth.
- Ashcraft, M. (2015). *Cognición*. USA: Prentice Hall.
- Atkinson, R., & Shiffrin, R. (1968). *La memoria humana : Un sistema propuesto y sus procesos de control*. Nueva York: Academic Press.
- Baddeley, A. (2001). *Es la memoria de trabajo sigue trabajando*. Oxford, UK: Clarendon Books.
- Begoña Delgado, E. (2009). *Psicología del Desarrollo Vol 2*. U.S.A: Interamericana de España.
- Driscoll, M. (2005). *Psicología del Aprendizaje para la instrucción*. Boston: Allyn.
- Educación, M. d. (2004). *Estrategias Metacognitivas en Comprensión Lectora*. Lima: Minedu.
- Educación, M. d. (2011). *Orientaciones para el apoyo psicopedagógico y las adaptaciones curriculares*. Santo domingo: Minedu.
- Ellis Ormrod, J. (2005). *Desarrollo Humano*. Madrid: Pearson Educación S.A.
- Feldman, R. (2007). *Desarrollo psicológico*. México: Pearson Educación.
- Gagné, E. (1985). *La psicología cognitiva del aprendizaje escolar*. Boston: Little.
- Gómez Veiga, I. (2004). *Psicología de la Lectura : Procesos, teorías y aplicaciones instruccionales*. Madrid: Pearson Educación, S. A.
- Henao Lopez, C. (2006). Qué es la Intervención Psicopedagógica: Definición, Principios y Componentes. *Grupo de Investigación: Estudios Clínicos y Sociales en Psicología*, 215-226.
- H. Schunk, D. (2012). *Teorías del Aprendizaje*. México: Pearson Educación S.A Sexta edición
- Neisser, U. (1976). *Cognición y la realidad*. San Francisco: Freeman.
- Nelson, C. (2000). *Neuroanatomía funcional de la memoria de trabajo espacial en los niños*. Gran Bretaña: Psicología del desarrollo.
- Papalia, D. (2010). *Desarrollo Humano*. México: Mc Graw Hill Educación.

Pinzas Garcia, J. (2006). *Guía de Estrategias Metacognitivas para Comprensión Lectora*. Lima-Perú: Minedu.

Ponce Mejía, T. (2012). *Fundamentos Psicopedagógicos*. México: Red Tercer Milenio S.C. Primera Edición

Sawyer, K. (2006). *La nueva ciencia del aprendizaje*. Nueva York: Oxford University Press.

Siegler, R. (1998). *El pensamiento de los niños*. Upper Saddle River: Prentice Hall.

Sóle, I. (1998). *Estrategias de Lectura*. Barcelona-España: Graó.

Vieira, I. P. (2004). *Psicología de la Lectura*. Madrid: Pearson Educación, S. A.,.

Woolfolk, A. (2010). *Psicología Educativa*. México: Pearson Educación.

SALAS, P. (2012) El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León, San Nicolás de los Garza, N.L., México Recuperado de <http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf>

RAMOS, Z. (2013) La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales. Universidad Nacional de Colombia, Medellín, Colombia. Recuperada de <http://www.bdigital.unal.edu.co/11740/1/43731062.2014.pdf>

GARZÓN A (2013) Cómo mejorar la comprensión lectora? Universidad de Valencia Recuperado de <http://www.uv.es/garzon/adela/publicaciones/La%20Memoria%20desde%20el%20Proceso%20de%20Informacion.pdf>

ANEXOS

TEST DE COMPRENSIÓN LECTORA

INSTRUCCIONES:

Estimado estudiante leerás las siguientes lecturas que se te presentan a continuación en este pequeño cuadernillo, luego responderás a las preguntas.

Este cuadernillo consta de 9 lecturas con 38 preguntas donde se evaluará tus habilidades en Comprensión Lectora. Tienes 45 minutos para responder.



Lectura n°1

Lee el relato escrito por Elisa sobre un zoológico muy especial. Luego, responde las preguntas sobre el relato. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 10.

Me gusta ir al zoológico de la ciudad donde viven los leones y las jirafas. Aunque no pueda ir todos los días, no me importa, porque puedo ir a mi propio zoológico cuando yo quiera. Está en el patio de mi casa. Sí, así mismo. ¡No! No les estoy tomando el pelo. De verdad, tengo mi propio zoológico.

Mi zoológico está lleno de animales pequeños. Hay grillos, abejas y hormigas. A veces veo ardillas listadas, mariposas y colibríes. Por las noches veo polillas, luciérnagas y escucho grillos. He contado más de 30 tipos diferentes de animales en mi zoológico y siempre hay algo nuevo que ver. A veces, observo las ardillas que juegan en los árboles. Se persiguen unas a otras sobre las ramas. Parecen divertirse. También observo un ejército de hormigas que marchan en fila. A veces, cargan trozos de comida más grandes que ellas mismas. Las ardillas listadas son las más graciosas: hacen unos ruidos muy chillones mientras entran y salen de los hoyos que hacen en el suelo.

En primavera, observo los petirrojos. Primero, ellos construyen sus nidos en los árboles. Luego la madre ave pone pequeños huevos azules en el nido. Observo cómo ella empolla sus huevos mientras el padre busca comida. Él siempre está cerca de ella. Si ve que algo o alguien se acercan al nido, intenta espantarlo. Finalmente, los polluelos salen del cascarón. Puedo ver después las pequeñas cabezas de las crías de petirrojo asomándose sobre el nido. A las pocas semanas, los bebés aprenden a volar. Los petirrojos se van del zoológico cuando el clima se pone frío. Eso no

importa, porque sé que volverán en primavera. Es entretenido ir al zoológico de la ciudad, ya que tiene más animales que el zoológico de mi patio. Pero los animales de mi zoológico tienen suerte, porque no viven en jaulas. Además, ¡mi zoológico es gratis!

- 1.-¿Qué título sería bueno para este cuento?
 - a. “zoológico de la ciudad” b. “El zoológico de mi patio
 - c. “Todo sobre los petirrojos” d. “Cómo las aves construyen sus nidos”

2. Cuántos tipos de animales ha contado Elisa en su patio?
 - a. Menos de 10. b. Alrededor de 13.
 - c. Más de 30. d. Más de 100.

- 3.-¿Por qué son tan afortunados los animales del zoológico de Elisa?
 - a. Nunca tienen hambre. b. No tienen que vivir en jaulas.
 - c. No viven en la ciudad. d. Viven con otros animales.

- 4.¿qué ocurrirá probablemente el próximo año, cuando el clima se vuelva más cálido?
 - a Elisa se olvidará del zoológico de su patio.
 - b. No habrá animales en el zoológico del patio.
 - c. Los petirrojos se irán del zoológico del patio.
 - d Los petirrojos regresarán al zoológico del patio.

- 5.Puedes darte cuenta de que un petirrojo es un tipo de
 - a. Insecto. b. Ave c ratón. d. Mariposa.

6. ¿Probablemente, para qué escribió Elisa el cuento?
 - a. Para contar sobre diferentes tipos de zoológicos.
 - b. Para que la gente aprenda sobre animales.
 - c. Para describir diferentes tipos de animales.
 - d. Para contar un cuento simpático sobre su zoológico.

7. Puedes darte cuenta de que en invierno los petirrojos van a un lugar más:
 - a. limpio. b. frío. c cálido. d tranquilo.

8. Elisa escribe: No les estoy tomando el pelo. ¿Qué quiere decir con eso?

- a No los estoy engañando.
 - b Siento herirlos.
 - c No estoy diciendo la verdad.
 - d Soy buena para contar cuentos.
9. ¿Qué diferencia hay entre el zoológico de la ciudad y el zoológico de Elisa?
- a. El de la ciudad no es gratis.
 - b. En el de la ciudad hay menos animales.
 - c. El de la ciudad está abierto sólo en primavera.
 - d. En el de la ciudad no hay petirrojos.
- 10 ¿Porque le gusta el zoológico a la Elisa?
- a Por el león .
 - b. En el zoológico hay menos animales.
 - c. El zoológico está abierto sólo en primavera.
 - d. Por los animales.

Lectura N°2

¿Te has preguntado alguna vez por qué los camellos tienen esa enorme joroba en su lomo? ¿Sabías que algunos camellos tienen dos jorobas sobre su lomo? Hay una buena explicación para esto.

Si eres igual a la mayoría de las personas, probablemente piensas que un camello tiene agua en su joroba. ¡Intenta adivinar qué es! La joroba de un camello contiene grasa. La grasa proviene del alimento que come el camello. Cuando un camello come, cualquier grasa que haya en el alimento ingresa a su cuerpo. Esta grasa debe guardarse en algún lado. De este modo, la grasa se almacena como una masa grande en el lomo del camello. Ésta es la joroba que tiene el camello. Mientras más come un camello, más crece su joroba.

11. Puedes darte cuenta de que la palabra joroba significa
- a. Pinta o mancha.
 - b. Algo que crece mucho.
 - c. Un bulto que sobresale.
 - d. Una parte oscura en la piel o pelaje.
12. La palabra explicación aparece en el párrafo uno. ¿Cuál sería el mejor significado para la palabra *explicación*?
- a Creencia.
 - b Idea.
 - c Historia.
 - d Razón.
13. ¿Qué palabra clave es sinónimo de la palabra almacenar?

a Guardar. b Ingresar. c Cuerpo. d Hallar.

14. La palabra *masa* aparece en el párrafo dos. ¿Qué palabra da una pista del significado de la palabra *masa*?

a Grasa. B Joroba.
c Lomo. d Grande.

15. El mejor título para la lectura sería:

a. El secreto de los camellos
b. Los camellos del Occidente
c. El secreto de las Alpacas

Lectura N°3

Lee el poema que escribió Pía. Luego responde las preguntas sobre el poema. Elige la mejor respuesta para las preguntas 1 a la 8.

Siempre me encanta el invierno porque casi nunca llueve; árboles desnudos, quietos, con lindos copos de nieve.

Siempre me encanta el invierno. Me gusta crear la historia de un gran muñeco de nieve con nariz de zanahoria.

Siempre me encanta el invierno. No dejaré que camines. ¡Andaremos en trineo, en esquís y hasta en patines!



16. ¿Cuál es un buen nombre para el poema?

- a Me encanta el invierno.
- b. Mi muñeco de nieve.
- c Siempre es invierno.

17. ¿De qué quiere escribir una historia Pía?

- a Un trineo. b Patines. c Un muñeco de nieve.

18. A Pía le encantan los árboles desnudos y quietos.

La palabra quietos significa

- a fáciles de trepar.
- b que no se mueven.
- c que no tienen hojas.

19. Es probable que :

- a Pía le guste mucho más el invierno que el verano.
- b Pía tenga un muñeco de nieve en su patio todo el año.
- c Pía piense que el invierno es muy largo.

20 ¿Cómo se sentirá probablemente Pía cuando termine el invierno?

- a Feliz. b Triste. c Temerosa.

Lectura N°4

Diego y la tormenta

Hace mucho calor dijo Luis a su amigo, Diego Barros. Diego miró hacia el cielo. El sol estaba rojo. Diego se secó la cara, que le ardía: ¡Sí! Demasiado. Diego Barros era un vaquero. Pero no era cualquier vaquero. Podía hacer cosas que la mayoría de los vaqueros no podía hacer. Sabía que debía hacer algo respecto al calor espantoso.

Oye, Diego dijo Luis y señaló hacia el cielo. Mira cerca de esa montaña alta. ¿Es ésa una nube de lluvia? Diego miró hacia arriba: ¡Sí! Es eso mismo. Y tuvo una idea. Montó en su caballo y cabalgó rápidamente. Regresaré de inmediato dijo Diego con una sonrisa. Diego cabalgó y cabalgó hasta que llegó a la montaña. Después sacó su cuerda, armó un lazo y lo hizo girar. Luego lo lanzó hacia el cielo. Diego atrapó la nube de lluvia con su cuerda. La arrastró mientras cabalgaba adonde lo esperaba Luis. En un instante, la nube de lluvia estaba frente al sol. La nube creció más y más. Pronto estaba a punto de estallar en agua. Parecía como si fuera a explotar. ¡Guau! dijo Luis. ¡Nunca antes había visto a un vaquero enlazar una nube!

21. ¿Qué es probable que ocurra después?

- a. Saldrán las estrellas.
- b.-El sol se calentará más.
- c Lloverá.

22. Predice qué hará Diego cuando se canse de la lluvia.

- a. Volará hacia el cielo y empujará lejos a la nube.
- b. Atrapará la nube con su cuerda y se la llevará lejos.
- c. Le dirá a Luis que haga que la nube se vaya.

23 Qué cosa puede hacer Diego que los otros vaqueros es probable que no puedan hacer?

- a. Usar una cuerda. B. Montar a caballo c. Enlazar una nube.

Lectura N°5

Lee cada sección. Luego, responde las preguntas.

I.-La casa de los pájaros Las Bellotas, N° 28

Tenemos la variedad más grande de semillas, bañeras y comederos para pájaros en toda la ciudad. ¡Además tenemos los precios más bajos! ¡No hallará mejor atención! ¡Visítenos hoy mismo!

II. Mi ventana

Tengo un comedero para pájaros en mi ventana. Si me quedo quieto, puedo mirar a los pajaritos mientras comen. Un día, un pequeño pajarito intentaba comer, pero uno más grande lo ahuyentaba. Yo estaba preocupado por el pajarito. Por eso coloqué una foto de mi gato sobre la ventana. La siguiente vez que vino el pájaro más grande, se fue volando. ¡Y no regresó nunca más!

III. Un comedero fácil para pájaros

Primero, busca una piña de pino. Luego llena todos los espacios con mantequilla de maní. Haz girar la piña de pino sobre las semillas de pájaro. Con una cuerda, cuelga tu comedero de un árbol. ¡Ahora siéntate y espera que los pájaros lleguen!

IV. El cardenal

El cardenal es un ave que encanta a muchos observadores de aves. El macho es de color rojo brillante con la garganta negra. La hembra es casi completamente de color marrón, con rojo sólo en sus alas y cola. Ambos pájaros tienen un grupo de plumas rojas sobre sus cabezas.

24. El propósito principal del autor en la selección I es

- a. describir.
- b. entretener.
- c. explicar.
- d. persuadir.

25. El propósito principal del autor en la selección II es

- a. describir.
- b. entretener.
- c. explicar.
- d. persuadir.

26. El propósito principal del autor en la selección III es

- a. describir.
- b. entretener.

- c. explicar. d. persuadir.

27. El propósito principal del autor en la selección IV es

- a. describir. b. entretener.
c. explicar. d. persuadir.

Lectura N°6

Lee esta fábula sobre dos ranas. Luego, responde las preguntas.

Las ranas y el pozo

Había una vez dos ranas que vivían juntas en un pantano. El pantano era un lugar maravilloso para las ranas. Siempre había muchos insectos para comer y mucha agua para jugar y beber.

Un caluroso día de verano, el pantano se secó. A las ranas les gustan los lugares mojados, húmedos y el pantano estaba tan seco como un desierto. Las dos ranas decidieron buscar otro lugar para vivir. Después de un tiempo, las dos ranas llegaron a un pozo profundo. Una de las ranas miró dentro del pozo y vio agua. Ella le dijo a su amiga ¡Este parece ser un lugar agradable y fresco. Saltemos adentro y vivamos aquí! jugar y beber.

La otra rana tenía más cabeza y contestó: No tan rápido mi amiga. ¿Qué pasaría si el pozo se secara algún día? ¿Cómo saldríamos de aquí? La moraleja de la fábula: ¡Hay que pensar antes de actuar!

28. El autor escribió el párrafo 1 principalmente para

- a. Explicar por qué viven las ranas en un pantano.
b. Intentar que los lectores aprendan sobre las ranas.
c. Describir el pantano en que vivían las ranas.
d. Entretener a los lectores con una broma divertida sobre un pantano.

29. El autor escribió el párrafo 3 principalmente para

- a. Describir el lugar en que le gustaría vivir a una rana.
b. Explicar por qué buscaban un nuevo hogar las ranas.
c. Persuadir a los lectores para que aprendan más sobre pozos profundos.
d. Entretener a los lectores con un cuento gracioso sobre una rana.

30. El autor escribió la fábula principalmente para
- a. Explicar por qué no viven en pozos las ranas.
 - b. Persuadir a los lectores para que eviten los pozos.
 - c. Entretener a los lectores con un cuento que enseñe una lección.
 - d. Describir cómo es un pozo.

Lectura N°7

Aproximadamente hace dos mil años, el primer emperador de China ordenó la construcción de una muralla inmensa a lo largo de los límites del norte de su imperio. Después de construirse, la muralla se usó para proteger a los chinos de sus enemigos del norte. Más de un millón de personas trabajaron en el proyecto. La construcción de la muralla demoró más de diez años y con el tiempo se extendió a 4.800 km. Primero, los constructores acumularon tierra a una altura de 10 metros. Luego, comprimieron la tierra en montones duros. Cada montón medía aproximadamente 9 metros de grosor. A continuación, los trabajadores dieron forma a los enormes montones con palos largos de bambú. Por último, encajaron piedras y ladrillos de arcilla a los costados y sobre el terraplén. El terraplén se convirtió en un camino que era lo suficientemente ancho para que seis soldados pasaran a caballo de lado a lado. Hoy en día la Gran Muralla China sigue siendo la estructura más grande que se ha construido. Tiene una extensión de casi 7.000 km. Es la única obra hecha por el hombre que podrías ver si miraras hacia la Tierra desde la Luna.

31. ¿Qué hicieron primero los constructores de la Gran Muralla China?
- a. Comprimieron la tierra en montones duros.
 - b. Formaron cúmulos altos de tierra.
 - c. Encajaron piedras y ladrillos a los costados y sobre el terraplén.
 - d. Dieron forma a los montones con palos largos de bambú.
32. ¿Qué palabra clave indica lo que hicieron los trabajadores en segundo lugar?
- a. Luego.
 - b. A continuación.
 - c. Después.
 - d. Por último.
- 33.-El título para la lectura sería:

- a.-La Muralla de Oriente
- b. La Gran Muralla China
- c. La Muralla

Lectura N°8

Durante la Edad Media, la gente de Europa olvidó lo que sus ancestros sabían sobre la buena salud. Nadie se preocupaba del suministro de agua fresca. Nadie se preocupaba de sacar la basura de las calles. Nadie se bañaba. En estas condiciones desaseadas, las enfermedades se contagiaban rápidamente. Cuando una enfermedad atacaba, a menudo mataba a miles de personas. La peor de estas epidemias se conoció como la peste negra. En 1348 atacó Europa por primera vez.

Originalmente las ratas transmitían la enfermedad que causaba la peste negra. La mayoría de estas pestes había llegado a Europa en barcos. Todos vivían en constante temor de que la muerte los atacara en cualquier momento. En sólo tres años murieron 25 millones de personas. En 25 años la peste negra diezmó entre un tercio y la mitad de la población de toda Europa. Los europeos nunca vivieron una época más triste en su historia.

34. ¿Cuál de estas declaraciones sobre la Edad Media puede probarse?
- a. Nadie se preocupaba de sacar la basura de las calles.
 - b. Nadie se bañaba.
 - c. Cuando una enfermedad atacaba a menudo mataba a miles de personas.
 - d. Todos vivían en constante temor de que la muerte los atacara en cualquier momento.
35. ¿Cuál de estas declaraciones expresa lo que piensa o siente alguien?
- a. La peste negra atacó Europa por primera vez en 1348.
 - b. Originalmente, las ratas transmitían la enfermedad que causaba la peste negra.
 - c. En sólo tres años murieron 25 millones de personas.
 - d. Los europeos nunca vivieron una época más triste en su historia.

Lectura N°9

Anoche a las 10:56, hora del este, el astronauta Neil Armstrong se convirtió en la primera persona en pisar la Luna. Alrededor de 600 millones de telespectadores presenciaron el alunizaje. Cuando Armstrong posó su pie izquierdo en la superficie lunar, dijo al mundo: "Este es un pequeño paso para el hombre, pero un gran paso para la humanidad". Sus palabras se recordarán por siempre.

Minutos después, Edwin "Buzz" Aldrin Jr., se unió a Armstrong en la superficie de la Luna. El tercer miembro de la tripulación, Michael Collins, permaneció en órbita a bordo de la nave de mando Columbia.

Armstrong y Aldrin son las personas más valientes que existen. Exploraron la Luna durante más de dos horas. Pusieron una bandera de su país en la superficie lunar. También tomaron fotografías, montaron experimentos y recogieron muestras de roca y suelo.

El 16 de julio, Armstrong, Aldrin y Collins despegaron desde Cabo Kennedy en el Apolo. La nave viajó a una velocidad de 384.400km/h. En total, el viaje de la Tierra a la Luna demoró 103 horas y 30 minutos.

El 20 de julio, Armstrong y Aldrin bajaron a la superficie de la Luna en el módulo lunar Eagle. Alunizaron en el Mar de la Tranquilidad. Este mar no tiene agua. Se llama así por una de las llanuras oscuras que hay en la Luna.

Los astronautas del Apolo 11 planean regresar a la Tierra el 24 de julio. Probablemente, recibirán la mejor bienvenida que jamás haya recibido nadie. Se cree que estos tres hombres serán los héroes de todos los niños del mundo.



36. ¿Cuál de estas declaraciones es un hecho del informe de noticias?
- a. El 16 de julio, Armstrong, Aldrin y Collins despegaron desde Cabo Kennedy en el Apolo 11.
 - b. Las palabras de Armstrong se recordarán por siempre.
 - c. Armstrong y Aldrin son las personas más valientes que existen.
 - d. Se cree que estos tres hombres serán los héroes de todos los niños de la nación.
37. ¿Cuál de estas declaraciones es una opinión en el informe de noticias?
- a. Armstrong se convirtió en la primera persona en pisar la Luna.
 - b. Armstrong y Aldrin exploraron la Luna durante más de dos horas.
 - c. Alrededor de 600 millones de telespectadores presenciaron el alunizaje.
 - d. Armstrong y Aldrin son las personas más valientes que existen.
38. El título para la lectura sería:
- a. Apolo 11
 - b. Hombres en la Luna
 - c. - Armstrong y Aldrin
 - d. -La Luna

SESIÓN: Nº 02

ESTRATEGIA:

- ❖ Técnica de dramatización

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nuestros Acuerdos”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Establecer normas de convivencia

ACTIVIDAD: Nº 01

RECURSOS: Papel sábana, plumones, cinta adhesiva, pizarra

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ El docente forma grupos utilizando la dinámica de refranes.
- ❖ Una vez establecidos los grupos, el docente solicita que cada grupo presente situaciones que se dan en el aula, que no permiten una adecuada convivencia.
- ❖ El docente da las instrucciones y el tiempo para que se pongan de acuerdo y preparan la presentación.
- ❖ Después de presentadas las escenas reflexionan en forma personal y grupal, se ponen de acuerdo para establecer una norma por consenso para la solución del problema que han observado.
- ❖ Las normas serán presentadas en papelotes por grupos al conjunto de la clase.
- ❖ Se depurarán las que se encuentran repetidas.
- ❖ Se revisará norma por norma propuesta, con el conjunto de alumnos para su aprobación.
- ❖ Según el cumplimiento o no de las normas por los alumnos(as), se determinarán los estímulos o reparaciones (sanciones), debiendo tener la aceptación de todos. Los alumnos ambientarán los espacios del aula que utilizarán para poder trabajar en las diferentes áreas, especialmente Tutoría, Persona, Familia y Relaciones Humanas.

Refranes

1. "El que a buen árbol se arrima, buena sombra le cobija".
2. . "El que en mentira es cogido, cuando dice la verdad no es creído". .
3. "El que a hierro mata, a hierro muere".
4. . "Más vale pájaro en mano, que ciento volando".
5. . "A buen entendedor, pocas palabras".
6. . "A quien madruga, Dios lo ayuda".
7. . "Dime con quién andas, y te diré quién eres".
8. . "Una golondrina, no hace el verano".

9. . "Cuando el río suena, es porque piedras trae".
- 10.. "A caballo regalado, no se le mira el diente".
- 11.. "En casa de herrero, cuchillo de palo".
- 12.. "En boca cerrada, no entran moscas".
- 13.. "De tal palo, tal astilla".
- 14.. "No por mucho madrugar, amanece más temprano".
- 15.. "Árbol que nace torcido, nunca su tronco endereza".
- 16.. "Tanto va el cántaro al agua, que al fin se rompe".
- 17.. "Más vale tarde, que nunca".
- 18.. "Quien siembra vientos, cosecha tempestades".
- 19.. "Quien lo hereda, no lo hurta".
- 20.. "Con la vara que midas, serás medido".

SESIÓN : N° 03

ESTRATEGIA:

- ❖ Técnica de lectura eficaz

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Como Leo”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Tomar conciencia de su velocidad lectora

ACTIVIDAD: N° 01

RECURSOS: Fotocopias de texto, cuaderno, pizarra, lapicero, papel sábana, cinta adhesiva.

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia la sesión formulando interrogantes a los alumnos: ¿Cómo leen?, ¿Qué dificultades tienen para leer? Los alumnos responden utilizando la técnica de lluvias de ideas y el docente escribe las ideas expresadas por los alumnos en la pizarra, para luego ser confrontada con la nueva información.
- ❖ El docente utiliza una prueba de lectura para saber cómo leen y cuáles son sus dificultades para leer.
- ❖ El docente reparte las pruebas de lectura a los alumnos indicándoles, que tienen que leer rápido, pero procurando no equivocarse y entender lo que leen.
- ❖ Primero lee un compañero del grupo y el otro controla el tiempo y el número de errores que cometa, después intercambian funciones.
- ❖ Una vez que los alumnos han terminado de leer, el docente pregunta a cada grupo ¿Cuánto tiempo demoraron para leer?, ¿Cuántos errores han tenido?, ¿Comprendieron la lectura?, ¿Cómo es tu lectura?.
- ❖ Los alumnos responden a interrogantes, luego el docente pega en la pizarra los papelotes que contienen las orientaciones que deben seguir cada grupo lector.
- ❖ Solicita a los alumnos que se reúnan en grupo según el tipo de lectura.
- ❖ El docente da las instrucciones para cada grupo de lectura, indicando que escriban en su cuaderno.

❖ Se formulan interrogantes, incentivando a los alumnos a responder:

¿Cómo leo?

¿Cuáles son tus dificultades para leer?

¿Qué harían para superar esas dificultades?

Prueba de Lectura

A) Instrucciones

Vas a hacer un ejercicio en el que tienes que leer rápido, pero procurando no equivocarte y entender lo que lees.

Realiza esta actividad con un compañero; tú lees en voz alta y él controla el tiempo y el número de errores que cometes; después intercambiáis las funciones.

Utiliza el texto que te presentamos a continuación.

Si tienes alguna duda pregunta al profesor antes de empezar.

B) Texto para leer:

La lluvia se produce porque el vapor de agua, al subir, se enfría y se condensa, esto es, el vapor de agua se convierte nuevamente en líquido; al principio en forma de gotitas muy pequeñas que forman las nubes; pero, si siguen enfriándose, las gotas se van uniendo y se hacen de mayor tamaño, hasta que su propio peso las hace caer en forma de lluvia.

Aunque la lluvia se produce por el enfriamiento de las nubes, este enfriamiento se puede producir por diversas razones y da lugar a distintos tipos de lluvias:

a) Lluvias orográficas.

Se dan cuando el vapor de agua impulsado por el viento choca contra una cadena montañosa. Ese obstáculo hace que el vapor suba rápidamente y se acelera el proceso de enfriamiento y, por tanto, el de condensación. Por esta razón se explica que en las montañas llueva más que en las llanuras.

b) Lluvias convectivas.

Se producen cuando en verano hace mucho calor. Los rayos del sol calientan muy rápidamente el agua y la evaporación es muy rápida. Eso provoca que la subida del vapor de agua sea también muy rápida, al elevarse rápidamente se enfría muy deprisa y se condensa bruscamente provocando lluvias torrenciales.

c) Lluvias debidas al encuentro con masas de aire frío.

Se producen cuando el aire cálido, con abundante vapor de agua, entra en contacto con aire frío, lo que produce una progresiva condensación del vapor de agua que acabará produciendo lluvia.

Orientaciones

Si has tardado más de 1 minuto y 21 segundos y has tenido más de 6 errores, tu lectura es lenta y con errores.



Yo he tardado más de ese tiempo y he tenido menos de 6 errores; mi lectura es lenta pero no tengo errores




Yo pertenezco al grupo número 3 porque mi lectura es rápida pero con errores, ya que he tardado menos de un minuto y he tenido más de 6 errores.

Si he tardado un minuto y he tenido menos de 6 errores, mi lectura será rápida y sin errores, ¿no?; tendré que seguir las instrucciones del grupo número 4



Instrucciones



¿Pertenece al grupo número 1?


Entonces tu lectura es lenta y con errores.

Es posible que te cueste trabajo leer y por eso tienes dificultad para comprender.

Para asegurarnos de que lees el texto correctamente, en primer lugar debes hacer una lectura en voz alta en presencia de tu profesor; si cometes errores en algunas palabras, debes escribirlas en un cuaderno. Posteriormente realizar tantas relecturas como necesites, procurando evitar los errores y aumentar tu velocidad al leer. Al terminar debes hacerte la siguiente pregunta: ¿QUÉ QUIERE DECIR

Si perteneces al grupo número 2, tu lectura es lenta pero sin errores.

Deberás realizar, al menos, dos lecturas iniciales del texto a la velocidad que llevas normalmente. Después realizarás una tercera lectura más rápida y, al final, debes hacerte la siguiente pregunta: ¿QUÉ QUIERE DECIR LO QUE HE LEÍDO?





Si lees rápido y con errores, perteneces al grupo número 3.

Tendrás que realizar una lectura inicial delante del profesor para comprobar que lees sin errores y, posteriormente, realizar las relecturas que necesites. Si en la primera lectura cometes errores en algunas palabras, deberás escribirlas en un cuaderno aparte para ejercitarte con ellas durante la unidad. Después de completar la lectura debes hacerte la siguiente pregunta: ¿QUÉ QUIERE DECIR LO QUE HE LEÍDO?

Si tu lectura es rápida y sin errores perteneces al grupo número 4.

Debes preguntarte durante la lectura ¿Qué estoy leyendo? ¿De qué trata este párrafo? ¿De qué trata este texto?



SESIÓN: N° 04

ESTRATEGIA:

- ❖ Estrategia de lectura: Establecer un propósito de la lectura
- ❖ Lluvias de ideas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “¿Por qué / Para qué Leemos?”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar y valorar el propósito de la lectura según el tipo de lectura.

ACTIVIDAD: N° 01

RECURSOS: Papel sábana, cinta adhesiva, pizarra.

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia con la dinámica del “Abrazo Musical”, la cual consiste en que los alumnos se dispersan por toda el aula escuchando música, al término de la melodía (de la canción) los alumnos se agruparán en parejas, luego continúa la música los alumnos bailan en pareja y así sucesivamente hasta formar grupos de cinco integrantes.
- ❖ Los alumnos reciben un texto titulado “Las Líneas de Nazca”.
- ❖ El docente formula interrogantes antes de leer el texto ¿Para qué voy a leer?, ¿Cuál es el propósito de una lectura?, ¿Qué quiero aprender?
- ❖ Los alumnos responden a través de la técnica de lluvia de ideas y el docente escribe las ideas expresadas por los alumnos en la pizarra, para luego ser confrontada con la nueva información.
- ❖ El docente les informa que existen distintos tipos de lectura según el propósito con el que se lee (anexo N° 04).
- ❖ Los alumnos leen silenciosamente el texto “Las Líneas de Nazca”
- ❖ Después, discuten en pequeños grupos cual ha sido el propósito de la lectura, tomándose en cuenta la información dada anteriormente por el docente.

- ❖ Un representante de cada grupo expone en plenaria.
- ❖ El docente explica la importancia de leer con un determinado propósito.
- ❖ Los alumnos responden a preguntas de autoevaluación

¿Soy consciente de la importancia que tiene el tipo de lectura que realizo?

Si ☐

No ☐

¿Por qué?

Ficha de Trabajo

- a. Es lo mismo leer una revista, un libro o un periódico. Elabora un cuadro comparativo.
- b. Que hago cuando leo:

Revista	Libro	Periódico

- c. Describa el concepto de lectura desde su punto de vista.
- d. Importancia de la lectura
- e. ¿Es importante desarrollar habilidades para comprender un texto?

SESIÓN : Nº 04

ESTRATEGIA:

- ❖ Lluvias de ideas

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Leyendo con un propósito”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Identificar y valorar el propósito de la lectura según el tipo de lectura

ACTIVIDAD: Nº 02

RECURSOS: Fotocopias de texto “Líneas de Nazcas”, cuaderno, CD, grabadora, pizarra

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia la sesión aplicando la dinámica “Movámonos en Grupo”, la cual consiste en que los alumnos se dividen en dos grupos y se colocan en dos filas alineadas una frente a otra. El primer alumno de cada fila debe realizar algún movimiento con su cuerpo y sus compañeros de equipo deben imitarlo sin equivocarse. El docente menciona el grupo que lo hizo mejor.
- ❖ Los alumnos llevan a clase diferentes tipos de texto y el docente presenta en un papelógrafo las siguientes interrogantes :
 - ¿Para que voy a leer?
 - 1. Para aprender
 - 2. Para presentar una ponencia
 - 3. Para practicar la lectura en voz alta
 - 4. Para obtener información precisa
 - 5. Para seguir instrucciones
 - 6. Para revisar un escrito
 - 7. Por placer
 - 8. Para demostrar que se ha comprendido
 - 9. Para hacer un análisis crítico.
- ❖ Luego cada alumno lee silenciosamente el texto elegido y en tarjetas anota el propósito con el que han leído indicando su nombre.
- ❖ El docente agrupa según el propósito establecido. Al interior de cada grupo explica el propósito con el que ha leído y el grupo evalúa dicha elección, reflexionando sobre su importancia.



Las Líneas de Nazca

Uno de los más grandes enigmas de la Arqueología Peruana constituyen las famosas líneas y figuras de las Pampas de Nazca; trazos gigantescos, algunos de los cuales alcanzan, a medir cientos y hasta miles de metros y cuya significación aún no desentrañada se presta a las más variadas interpretaciones. Se trata en conjunto, de multitud de trazos: líneas paralelas, otras divergentes y muchas figuras de animales muy bien dibujadas con trazos dobles; siendo las más notables la araña, el mono, el colibrí, y el ave de pescuezo replegado; pero hay muchas más. Debemos señalar de paso, que estos campos de rayas no sólo existen en las Pampas del Ingenio, en Nazca, si no también en otros lugares como Pisco, Lima (junto al Rímac y al Chillón) y otros sitios de la Costa, algunos de ellos vinculados al Periodo Formativo. El Primero que dio a conocer y descubrió las rayas de Palpa y Nazca fue el arqueólogo peruano Toribio Mejía Xesspe, en el Congreso de Americanistas realizado en Lima, en 1939 considerándolas como seques o caminos ceremoniales. Paúl Kosok, arqueólogo norteamericano mostró especial interés por estos trazos sugiriendo su relación con astronomía una especie de zodiaco andino cuyos ángulos y figuras debieron tener algún tipo de correspondencia con los solsticios y el movimiento de los astros. Le llamó “el más grande libro de astronomía del mundo” Pero la estudiosa alemana Maria Reiche es quien se ha dedicado con mayor ahínco a estudiar la función y significado que tuvieron estos trazos, habiendo encontrado, según afirma, la unidad de medida 33 cm. (prácticamente el codo) con diversas relaciones que, probablemente, sirvieron de base para su ejecución. Reiche identifica la figura del Mono con la Osa Mayor; que anunciaría la llegada del verano, en tanto que otras figuras como las del Pájaro, el Delfín, la Araña, y otros (que pueden haber señalado las estrellas de Orión) habrían servido para anunciar las demás estaciones y los cambios que el clima trae consigo.

De esta manera, las rayas y figuras habrían sido trazadas para señalar la salida o el orto de determinadas estrellas y seguir sus variaciones, ya que las constelaciones no aparecen siempre por el mismo punto del firmamento ni su movimiento se repite con la misma constancia. Quienes las trazaron seguramente alcanzaron a comprender; los fenómenos astronómicos y ejecutaron sus dibujos para predecir las temporadas de lluvia en la Sierra y; consecuentemente, las buenas o malas posibilidades de cosecha. Debió ser muy importante (porque la agricultura de los valles costeros depende de las lluvias de la sierra) contar con cierta, maneras de predicción manejadas por verdaderos especialistas, sabios y sacerdotes de las castas dominantes, quienes debieron tener a su cargo este tipo de observación, es y servir como intermediarios entre las divinidades que conducían los fenómenos de la naturaleza y los demás miembros de la sociedad. Los grupos que hicieron estas rayas no vivían en la misma pampa y se observa que las más alejadas de los núcleos de población son las más nuevas. Cada centro poblado tenía sus campos de dibujos en las mesetas adyacentes. Las escalas son muy variadas y de diferentes tamaños, hay triángulos que van desde los cuatro metros hasta los dos mil metros. Las figuras, dice Reiche fueron hechas por técnicos.

SESIÓN: N° 05

ESTRATEGIA:

- ❖ Anticipación.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Practico”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Desarrollar la habilidad de la información previa antes de la lectura

ACTIVIDAD: N° 02

RECURSOS: Grabadora, CD, fotocopias del texto, pizarra, tiza, cuaderno

TEMPORALIZACIÓN: 45 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia con la dinámica de motivación llamada el “Baile de la pelota”, la cual consiste en formar grupos de 6 integrantes, cada grupo formarán un círculo y un alumno de cada grupo se ubicará en medio del círculo. El alumno seleccionado por los integrantes del grupo no moverá los pies. Tendrá que dejarse caer sobre sus compañeros, que lo empujarán dejándose caer como si fuera una pelota, pasado unos 2 minutos se cambia la pelota. Hasta que todos los compañeros del grupo hayan pasado por el centro. Todo ello está acompañado de música.
- ❖ El docente les informa hoy vamos a leer un texto titulado “La peregrinación de la Cruz de Motupe” y formula interrogantes para activar los conocimientos previos de los alumnos:
 - ¿Qué ideas te sugiere el título?
 - ¿Qué conocen sobre el tema?
 - ¿De qué creen que trata el texto?
 - ¿Qué actividades se realizan durante una peregrinación?

- ❖ Los alumnos responden a través de la lluvia de ideas y el docente escribe las ideas expresadas por los alumnos en la pizarra, para luego ser confrontadas con la nueva información.
- ❖ El docente reparte las fotocopias del texto “La Peregrinación de la Cruz de Motupe”, indicándoles que lean en silencio.
- ❖ Una vez que los alumnos hayan leído el texto, confrontan sus ideas previas con la nueva información que encontraron en el texto.
- ❖ Luego los alumnos explican con sus propias palabras ¿De qué trata el texto?
- ❖ El docente formula interrogantes incentivando a los alumnos para que respondan en grupo lo que han aprendido:
 - ¿Cómo contribuyeron mis conocimientos previos a la comprensión del texto?
 - ¿Qué hice para superar las dificultades de comprensión?
 - ¿Cómo has desarrollado esta habilidad?
- ❖ Los alumnos escriben en su cuaderno y un representante del grupo expone sus ideas en plenaria.

La peregrinación de la Cruz de Motupe

Con el paso de los años surgieron lugares santos, donde ocurrieron sucesos prodigiosos, que convocan a pueblos enteros a manifestar su fe. Tal es el caso de la festividad de la Santísima Cruz de Motupe.

Cada año, en la primera semana de agosto, se celebra con gran fervor popular entre los pobladores de Motupe y con participación de visitantes de todo el país y del extranjero, la célebre peregrinación de la Santísima Cruz de Motupe, llamada también Cruz de Chalpón. Hoy en día es la mayor festividad religiosa de Lambayeque.

La festividad se inicia el 2 de agosto, cuando el párroco y un grupo de fieles, incluyendo a muchos de ellos a ciudadanos notables de Motupe, parten rumbo al cerro Chalpón (a 10 Km. de distancia). El viaje a pie dura un día entero. El día 3, suben hasta la gruta que alberga la cruz en lo alto del cerro, se celebra una misa y la cruz es sacada en procesión, haciendo en el trayecto de retorno diversas paradas en lugares aledaños como El Salitral, El Zapote y Guayaquil, con impresionante ambiente de fiesta hasta llegar a la iglesia de Motupe el 4 de agosto.

El 5 de agosto es el día principal de la celebración. Luego de la misa solemne la procesión que recorre la ciudad entre rezos, cánticos, arcos que dejan caer pétalos de flores y papel picado y castillos de fuegos artificiales. Muchos visten a sus hijos pequeños de blanco, como si fueran ángeles, para acompañar la procesión y, si es posible, sostener alguna de las cintas que cuelgan de la cruz. Tras la procesión viene la fiesta popular. Al día siguiente, 6 de agosto, se reanuda la marcha hacia el cerro, para devolver la cruz a su gruta con gran recogimiento.

La cruz de Chalpón está hecha de dos rústicos maderos de guayacán; la vara horizontal mide 2 metros y los verticales dos metros y medio. Con el paso de los años, los fieles han revestido los maderos con aros de oro y plata, colgándole lazos y cintas con numerosos «milagros», esto es, los medallones donde se agradecen favores divinos recibidos.

SESIÓN : Nº 06

ESTRATEGIA:

- ❖ Sinónimos y Antónimos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Descubro Significados”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD: Definir el significado de las palabras

ACTIVIDAD: Nº 01

RECURSOS: Fotocopias de párrafos de texto, hoja de trabajo, cuaderno, pizarra, tiza

TEMPORALIZACIÓN : 90 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia con una dinámica grupal llamada “La Tormenta”, la cual consiste en que los alumnos (marineros) forman un círculo alrededor del profesor (capitán). Los alumnos deben imitar los gestos y movimientos que realiza el capitán. Las acciones de los alumnos tienen como fin representar el desarrollo de una tormenta desde una pequeña llovizna, hasta una fuerte tempestad y posteriormente vuelve a la calma.
- ❖ El docente escribe en la pizarra un par de frases que contienen sinónimos y antónimos.
- ❖ Luego el docente solicita a uno de los alumnos que lean las frases y subrayen el sinónimo y antónimo, después ayuda a los alumnos a definir por sí mismo el término de las palabras, a partir de cómo se ha utilizado en la frase.
- ❖ Luego el docente reparte fotocopias de párrafos de lectura, donde el alumno subraya sus sinónimos y antónimos que encuentra en los párrafos, luego los escribe en su cuaderno.
- ❖ El docente ayuda a los alumnos a definir por sí mismo el término de las palabras, a partir de cómo se ha utilizado en el párrafo.

- ❖ Luego el docente reparte hojas de ejercicios prácticos para el fortalecimiento del vocabulario mediante sinónimos y antónimos.
- ❖ Los alumnos en grupo resuelven la hoja de ejercicios. Luego un representante de cada grupo expone sus ideas en plenaria.
- ❖ Como tarea de extensión, el docente reparte hojas de ejercicios en donde escribirán oraciones empleando sinónimos y antónimos para afianzar sus conocimientos.

En Clase

Sinónimo:

- ❖ Juan me dijo que había cometido un error. Yo le confirmé que era una equivocación.
- ❖ El periódico alude al accidente de coches como una desgracia.
- ❖ Resolvemos llevar la cajita pequeña. Sara se mostró feliz de que lleváramos la más chica.

Antónimos:

- ❖ El jefe de la tribu era un anciano, pero sus guerreros eran todos muy jóvenes.
- ❖ El coche frenó y luego aceleró.
- ❖ Cuando se enfriaba, el jarabe chorreaba lentamente, pero al calentarlo se vertía más rápidamente.

Práctica

Subraya los antónimos y sinónimos que encuentres en los siguientes párrafos.

- ❖ Muchas veces destruimos nuestro patrimonio arqueológico para construir algo nuevo. Sin embargo, esto no es necesario: se pueden reconstruir los restos del pasado y, al mismo tiempo modernizar nuestro país.
- ❖ Cuando las bandas se establecieron en lugar fijo, dejaron de ser reducidos grupos nómadas y se volvieron pequeñas comunidades o aldeas.
- ❖ “... Se salieron y se despoblaron de los dichos buenos sitios de temor de la guerra y alzamiento y contradicción que tenían entre ellos. De sus pueblos de tierra baja se fueron a poblarse en altos cerros y peñas por defenderse...” (crónica de Pedro Pizarro)
- ❖ Golpeando unas piedras contra otras los hombres del paleolítico empezaron a fabricar las primeras herramientas que utilizaron para atacar y defenderse.
- ❖ El campesino le presentó todo lo que sobresalía del suelo; y el diablo viéndose burlado sin las papas; hizo una nueva proposición, todo lo que quede encima será para ti y todo lo quede debajo para mí.
- ❖ En ese entonces, toda América estaba cubierta por una gruesa capa de hielo de unos tres kilómetros de espesor. En este gélido, estos hombres y mujeres, organizados en pequeños bandas, se dedicaron principalmente a la pesca.

Práctica

Encuentra el sinónimo y antónimo de la palabra subrayada

1. Siendo un chico puntual, Julio se disculpó por haberse retrasado.
a. Cumplidor b. en silencio c. Tan hablador
2. Es importante que midamos con precisión las ventanas para luego emplazar la barra de las cortinas si lo hacemos con descuido, no encajara bien.
a. Elegancia b. Exactitud c. relajo
3. Aunque Helena es sólo una prima lejana, los dos nos sentimos muy cercanos
a. Allegados b. Joven c. Distante
4. El edificio quedó destruido en el terremoto, pero sus dueños estaban decididos a reconstruirlo
a. Concluido b. Desplazado c. Destruirlo
5. Aún cuando, al comienzo, el libro me había parecido aburrido, resultó decididamente absorbente
a. Interesante b. Reluciente c. Aburrido
6. El día estaba encapotado, tanto que resolvimos posponer la excursión campestre para otra ocasión mas soleada
a. Bello b. Nublado y gris c. Caliente y seco
7. En Arequipa, un empleado bancario demostró como una persona puede mantenerse tranquila frente a una situación aterrorizante.
a. Miedo b. Sorpresa c. Alegría
8. Un pobre jornalero estaba muy taciturno y afligido porque no ganaba suficiente dinero.
a. Sorprendente b. Triste c. Alegre
9. “Cada período histórico llega abolir el pasado y crea sus propios expresiones artísticas y sus propios valores.
a. Defender b. Anular c. Conceder

SESIÓN : Nº 06

ESTRATEGIA:

- ❖ Sinónimos y Antónimos

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:

“Utilizamos nuestro diccionario”

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

Definir el significado de las palabras

ACTIVIDAD: Nº 02

RECURSOS: Fotocopias de texto expositivo “La Decadencia del Imperio Wari”, diccionario, fotocopias del texto, cuaderno, pizarra.

TEMPORALIZACIÓN: 90 minutos

PROCEDIMIENTO:

- ❖ Se inicia con una técnica de relajación llamada la dinámica “Muñeca de Trapo”, la cual consiste en que los alumnos se paran con los brazos extendidos hacia arriba y se imagina que es una muñeca que se está rompiendo, entonces al mencionar cada parte del cuerpo lo deja caer pesadamente. Así sucesivamente hasta que se haya relajado todo el cuerpo.
- ❖ El docente hace saber a los alumnos que hoy vamos a utilizar el diccionario para lograr nuestro objetivo antes mencionado.
- ❖ El docente les informa hoy vamos a leer un texto titulado “La Decadencia del Imperio Wari”, formula interrogantes para activar los conocimientos previos de los alumnos: ¿Qué ideas te sugiere el título?, ¿Qué conocen sobre el tema?, ¿De qué creen que tratará el texto?
- ❖ Los alumnos responden en forma voluntaria.
- ❖ El docente reparte las fotocopias del texto “La Decadencia del Imperio Wari” y les pide que lean en silencio, que subrayen las palabras desconocidas y luego que las escriban en la pizarra.

- ❖ Una vez que han terminado de escribir las palabras. El docente pregunta a los alumnos si conocen el significado de algunas palabras
- ❖ Los alumnos en forma voluntaria dan el significado de las palabras
- ❖ El docente va borrando de la pizarra la palabra cuyo significado ha sido dado por los alumnos.
- ❖ Las palabras que quedaron en la pizarra y que los alumnos no conocen su significado, utilizarán el diccionario. Una vez que los alumnos hayan encontrado su significado lo leen en voz alta y luego forman oraciones.
- ❖ El docente entrega nuevas fotocopias de texto solicitando a los alumnos que lean en silencio y después que subrayen las palabras desconocidas y busquen su significado en el diccionario.
- ❖ Luego el docente pide a los alumnos que lean el significado de las palabras desconocidas.
- ❖ El docente formula interrogantes incentivando a los alumnos que respondan en grupo lo que han aprendido
 - ¿Qué hice para superar las dificultades de comprensión?
 - ¿Cómo has desarrollado esta habilidad?
- ❖ Los alumnos escriben en sus cuadernos y exponen en plenaria.

Decadencia del imperio wari

Luego era de esperar que no en vano han transcurrido muchos años surge la decadencia, empieza la desintegración. El arte refleja la realidad: hay pobreza económica y debilitamiento político. La propia capital languidece y muchos de sus habitantes la abandonan. Estamos en el siglo XII o XIII después de Cristo. Una nación serrana, acaso la de los Chancas, se aprovecha de este decaimiento de Wari y le da el golpe de gracia. Las ciudades son abandonadas, el presunto Imperio se desploma. Entonces las naciones sojuzgadas se emancipan, los costeros se sacuden de los serranos y comienza el renacimiento regional: los Chimús heredan a los Mochicas; los Chinchas suceden a los Nazcas; también surge independiente el señorío de Chancay y florece con menos brillantez el reino de los Huancas. Otras naciones también se hacen presentes con renombre cultura: Chachapoyas, Chanca, Kilke y los Aymaras, estos últimos divididos en activos señoríos como Collas de Atún Colla, Lupazas de Chuito, Pacajes de Caquiaviri, Omasuyos de Huancané, Collaguas de Arequipa y Ubinas de Moquegua. Empieza una nueva época. Es el Intermedio Tardío que nace por muerte del Horizonte Medio.

José Antonio del Busto D.

Perú Preincaico

Práctica

Escribe oraciones empleando los siguientes sinónimos y antónimos

- a. Insigne: Sinónimo: notable ilustre, célebre, renombrado

1.....	4.....
2.....	5.....
3.....	6.....

- b. Rechifla sus sinónimos: silbar, pifiar, burlarse

Antónimos: Elogiar, alabar, aplaudir

1.....	4.....
2.....	5.....
3.....	6.....

- c. Acechar sus Antónimos: distracción, descuidado, abandonado

Sinónimos: Vigilar, aguardar, observar

1.....	4.....
2.....	5.....
3.....	6.....

- d. Aborto sus Sinónimos: meditabundo, estupefacto, pensativo

Antónimos: Ido, distraído, desentendido

1.....	4.....
2.....	5.....
3.....	6.....

- e. Aburrir sus Antónimos: agradar, interesar, divertir

Sinónimos: Molestar, fastidiar, hartar

1.....	4.....	5.....
3.....	6.....	