



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO



FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION

ESCUELA DE POSGRADOO

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

**ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE
COMPRESIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS ALUMNOS
DEL V CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE. N 16455- HUANGARI-
SAN IGNACIO**

**Presentada Para Optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la
Educación con Mención en INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA**

AUTOR: TEÓFILA JIMÉNEZ GARCÍA

ASESOR: DR. SAÚL ALBERTO ESPINOZA ZAPATA

LAMBAYEQUE – PERÚ

AÑO 2018

**TÍTULO: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA MEJORAR EL NIVEL DE
COMPRENSION LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS EN LOS
ALUMNOS DEL V CICLO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA IE. N°
16455- HUANGARI- SAN IGNACIO.**

Lic. Teófila Jiménez García
Autor

Dr. Saúl Alberto zapata Espinoza
Asesor

Presentada a la escuela de Postgrado de la universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo” para optar el grado académico de: MAESTRO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA.

APROBADO POR:

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
PRESIDENTE

Dr. Julio César Sevilla Exebio
SECRETARIO

Dr. Manuel Antonio Bances Acosta
VOCAL

DEDICATORIA

Este trabajo es el resultado significativo de la constancia, perseverancia y dedicación que día a día se me presenta como reto, que al finalizar el mismo, garantizo mi preparación para seguir enfrentándome en la gran batalla de la vida. Dedico el presente a mi familia que siempre estuvieron apoyándome.

AGRADECIMIENTO

Gracias Dios mío, por haberme dado fuerzas para hacer realidad esta meta y poder brindar una mejor educación a mis queridos niños.

Al Dr. Saúl Alberto, Espinoza Zapata por sus aportes profesionales, su alto espíritu de servicio y calidad humana que fue el guía para la culminación de ésta investigación.

ÍNDICE

	Pág.
RESUMEN.....	11
ABSTRAC.....	12
INTRODUCCIÓN.....	13

CAPITULO I

ANALISIS DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA IE N° 16455

1.1.-UBICACIÓN ESPACIAL DEL ESENAIO DE LA INVESTIGACIÓN.....	17
1.2.- ENFOQUE HISTORICO DEL PROBLEMA Y TENDENCIAS	
1.2.1.-ORIGEN Y EVOLUCION DE LA COMPRENSIÓN LECTORA.....	20
1.2.1.1.- El problema de comprensión lectora en el contexto mundial...25	
1.2.1.2.-Comprensión lectora en América Latina.	28
1.2.1.3.- EL PROBLEMA DE COMPRENSIÓN LECTORA A NIVEL NACIONAL.....	29
1.2.1.4.-Comprensión lectora en la región Cajamarca.	30
1.2.1.5.-Comprensión lectora en San Ignacio.	31
1.2.2.-TENDENCIAS Y CARACTERISTICAS DE LA COMPRENSION LECTORA.	31
1.3.- METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	35

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1.-TEORIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1.1.-TEORÍA TRANSACCIONAL.....38

2.1.2.- TEORIA INTERACTIVA.....40

2.2.- MARCO CONCEPTUAL.

2.2.1.- Lectura.44

2.2.2.- Tipos de lectura

2.2.2.1.- Por su finalidad.46

2.2.2.2.-Por su forma.....46

2.2.2.3.- Por su naturaleza

2.2.2.3.1.-Lectura de textos extraliterarios.....47

2.2.2.3.2.- Lectura de textos literarios.48

2.2.3.-Clases de lectura

2.2.3.1.-Lectura explorativa..... 51

2.2.3.2.- Lectura comprensiva..... 52

2.2.3.3.-Lectura silenciosa integral..... 52

2.2.3.4.- Lectura selectiva..... 53

2.2.3.5.- Lectura lenta..... 53

2.2.3.6-Lectura informativa..... 53

2.2.4.-Defectos y problemas de la lectura.....	53
2.2.5.-Etapas del proceso de la lectura	55
2.2.5.1.-Antes de la lectura.....	56
2.2.5.2.-Durante la lectura.....	57
2.2.5.2.3.- Después de la lectura.....	58
2.2.6.-COMPRESION LECTORA	59
2.2.7.- NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA.....	60
2.2.7.1.-Nivel literal o comprensivo.....	60
2.2.7.2.-Nivel inferencial.....	62
2.2.7.3.-Nivel crítico.....	63
2.2.8.-COMPRESIÓN DE TEXTOS.....	63
CAPITULO III.	
3.1.-RESULATADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA	
3.1.1.DOCENTES.....	65
3.1.2.-ALUMNOS... ..	77
3.2.- Propuesta.....	89
3.2.1.-Nombre de la propuesta.....	89
3.2.2.-Introducción.....	90
3.2.3.-Objetivo de la propuesta.....	91

3.2.4.-Fundamentación.....	92
3.2.4.1.-Fundamento Filosófico.....	92
3.2.4.2.-Fundamento Pedagógico.	93
3.2.4.3.-Fundamento Sociológico.....	94
3.2.4.4.-Fundamento científico.....	94
3.2.4.5.-Fundamento Epistemológico.....	95
3.2.5.-Datos generales del equipo de trabajo involucrado.....	96
3.2.6.- Alcance e impacto de la propuesta.....	97
3.2.7.-Beneficios del programa	
3.2.7.1.-Docentes:.....	98
3.2.7.2.-Alumnos.....	98
3.2.8.-Principios y descripción de contenidos y desarrollo de las Estrategias.	
3.2.8.1.-Principios.....	101
3.2.8.2.-Contenidos.	
3.2.8.2.1 Estrategias metodológicas.....	105
3.2.8.2.1.1.-Antes de la lectura.....	105
3.2.8.2.1.2.-Durante la lectura.....	105
3.2.8.2.1.3.- Después de la lectura.....	105
3.2.8.3.-Pautas para el manejo de estrategias.....	105
3.2.9.-Desarrollo de las estrategias.....	106
3.2.9.1.-Estrategias metodológicas para antes de la lectura.....	106

3.2.9.1.1.-Río adentro- río afuera.....	106
3.2.9.1.2.-La doble rueda.....	109
3.2.9.1.3.-KWL (Q ³).....	110
3.2.9.1.4.-Lluvia de ideas.....	111
3.2.9.2.-Estrategias metodológicas durante la lectura.....	112
3.2.9.2.1.-Mapas conceptuales.....	113
3.2.9.2.2.-Cartelera humana.....	113
3.2.9.2.3.-Trabajo en equipo	114
3.2.9.2.4.-El cuchicheo.....	116
3.2.9.2.5.-El subrayado.....	118
3.2.9.2.6.-Mapas mentales.....	120
3.2.9.3.-Estrategias metodológicas para después de la lectura.....	121
3.2.9.3.1.-El tríptico.....	121
3.2.9.3.2.-Los trabajos en biblioteca.....	122
3.2.9.3.3.-El debate.....	123
3.2.9.3.4.-La metacognición.....	125

CONCLUSIONES.....	126
RECOMENDACIONES.....	128
Bibliografía.....	129
ANEXOS.....	131

RESUMEN

Las estrategias metodológicas es el conjunto de procedimientos, técnicas, estilos, pasos que van a satisfacer los intereses, necesidades y expectativas de aprendizaje de los alumnos. En este sentido es posible hablar de estrategias que pueden aplicarse antes, durante y después del proceso lector

El problema que se aborda esta centrado en las deficiencias de los estudiantes en las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales lo que dificulta los niveles de comprensión lectora de textos literarios.

La investigación tiene como propuesta: elaborar estrategias metodológicas para elevar los niveles de comprensión lectora de textos literarios en los alumnos del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 16455 –Huangari-San Ignacio.

La implementación de la propuesta permitirá elevar los niveles de comprensión lectora de textos literarios en los estudiantes, promoviendo la participación activa y responsable en el proceso de sus aprendizajes y elevar la comprensión de textos literarios.

Así mismo se considera que el trabajo de investigación es oportuno, porque responde a las necesidades e intereses de los educandos.

Palabras claves: Estrategias metodológicas, aprendizaje, comprensión lectora, textos literarios.

ABSTRAC

The methodological strategies it is the set of procedures, technologies, styles, steps that are going to satisfy the interests, needs and expectations of learning of the pupils. In this respect it is possible to speak about strategies that can be applied before, during and after the reading process.

He problem that approaches this one centred on the deficiencies of the pupils in the cognitive capacities, procedimentales and actitudinales what impedes the levels of reading comprehension of literary texts.

He investigation has as offer: to elaborate methodological strategies to raise the levels of reading comprehension of literary texts in the pupils of the V cycle of primary education of the Educational Institution N ° 16455 - Huangari - San Ignacio.

The implementation of the offer will allow to raise the levels of reading comprehension of literary texts in the pupils, promoting the active and responsible participation in the process of his learnings and to raise the comprehension of literary texts.

Likewise it thinks that the work of investigation is opportune, because it answers to the needs and interests of the pupils.

Key words: methodological Strategies, learning, reading comprehension, literary texts.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad encontramos una amplia gama de información, razón por lo que resulta difícil conocer todo lo que hasta hoy ha ido descubriendo e investigando el hombre. Esta situación en la educación y la formación de la persona intelectual no tiene que estar desligada de los avances científicos y tecnológicos. Las diversas producciones intelectuales, sistematizadas en textos se ha convertido en un reto para la Instituciones Educativas, quiénes deben mantenerse siempre a la vanguardia creando nuevos mecanismos que le permitan formar estudiantes que desarrollen sus capacidades, hasta consolidar el hábito de la lectura, cuyo objetivo fundamental es que lean y comprendan textos literarios.

La lectura no ha podido ser reemplazada por algún medio de comunicación, pues para mantenerse informado es necesario acceder a ella. Por eso es importante que las Instituciones Educativas desarrollen capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales en los estudiantes para que aprendan a leer comprensivamente. Los docentes preocupados por el desarrollo de contenidos muy poco han enfatizado la practica de lectura, y hasta se deja de lado la utilización de estrategias para mejorar la comprensión lectora, de tal manera que en ciertas ocasiones solo se utiliza una lectura mecánica en la búsqueda vana memorización de datos y contenidos aislados, olvidándose de que el acto de leer radique en comprender eficazmente un texto, a esta problemática se suma la escasa utilización de estrategias metodológicas por parte de los docentes.

Actualmente, la lectura es abordada desde distintas concepciones

“Habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponde a los signos escritos de la lengua, es decir se considera que el lector ante el texto procese sus componentes”. Siendo aún una definición un tanto basada en la decodificación; pero que el término lectura es mucho más completo. Por ello, es que para muchos “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el que el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” Entrando en comunicación cercana con el autor del documento a quién se interroga, cuestiona o valoriza las ideas presentadas.

En la investigación realizada se coincide, en definir a la lectura como un proceso de interacción entre lector y escritor, en la que el lector no es un ser pasivo, sino es un individuo ávido de descubrir todo lo que puede esconder un libro o texto con el cual se está relacionando con el autor, en un diálogo abierto y lo que desea aprender lo conseguirá mediante preguntas, las cuales estarán satisfechas sólo si se le da la rigurosidad del caso y la importancia necesaria. De este modo, ratificaremos que si somos lectores pasivos nos quedaremos con lo poco o casi nada del contenido de un texto; pero si somos activos entonces el texto se convierte en un interlocutor ameno y dispuesto a cubrir con las necesidades surgidas a lo largo del contacto directo con el texto.

Así mismo, leer es relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácitamente cualquier propósito, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando y cuestionando. Además, es una actividad intelectual que no debe realizarse al azar, sino de acuerdo a ciertas normas, mediante estrategias metodológicas activas que faciliten la comprensión.

En consecuencia comprender lo que se lee es un gran desafío y por lo tanto un acto muy complejo; sin embargo, por ser de gran importancia es necesario utilizar estrategias metodológicas adecuadas que permitan mejorar la comprensión lectora de textos literarios.

En la práctica pedagógica se ha observado que los estudiantes del V ciclo de quinto y sexto grado de Educación Primaria de la I.E.N° 16455 – Huangari, leen mecánicamente, es decir muy poco comprenden lo que leen, debido a que desconocen el significado de algunos términos, además desconocen estrategias metodológicas que les permitan comprender un texto. Ante esta problemática y con la firme decisión de superar estas dificultades, en este trabajo de investigación se formula el siguiente **problema**: Se evidencia en los alumnos de la I.E.N°16455 de Huangari- San Ignacio, deficiencias en las capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales lo que dificulta los niveles de comprensión lectora de textos literarios. El **objeto de estudio**: Proceso de enseñanza aprendizaje en el área de comunicación; teniendo como **objetivo**: Elaborar estrategias metodológicas de aprendizaje para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la I.E .N° 16455 Huangari- San Ignacio, y como solución anticipada al problema se formuló la **hipótesis**: Si se elabora estrategias metodológicas de aprendizaje que integren capacidades cognitivas, y actitudinales basadas en la teoría interactiva y la teoría transaccional entonces se podrá superar las dificultades del nivel de comprensión lectora de textos literarios en los alumnos de Educación Primaria de la IE. N° 16455 Huangari-San Ignacio.

Este trabajo de investigación consta de tres capítulos fundamentales:

En el primer capítulo se plantea el análisis del proceso educativo de la IE N° 16455, se desarrolló la ubicación espacial del escenario de la investigación, enfoque histórico del problema y tendencias, origen y evolución de la comprensión lectora, el problema de la comprensión lectora en el contexto mundial, América Latina, a nivel nacional, a nivel regional y a nivel local, las tendencias y características de la comprensión lectora y la metodología utilizada en la presente investigación.

En el segundo capítulo comprende el marco teórico fundamentado en diferentes fuentes escritas, que permite conceptualizar el problema de estudios.

El tercer capítulo está constituido por el análisis e interpretación de los datos obtenidos a través de los instrumentos aplicados a los alumnos y docentes que tienen que ver directamente con el problema de investigación realizada a partir del análisis y el contraste de la información organizada en los cuadros estadísticos y propuestas de otras investigaciones, finalizando este capítulo con la propuesta de estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en los alumnos del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°16455- Huangari- San Ignacio.

Por último se ha considerado las conclusiones, que hacen referencia a los hallazgos significativos de la investigación; las sugerencias referidas al compromiso de apropiárselas y hacer de ellas parte de la práctica educativa de los docentes en las diversas áreas, así mismo se ha considerado la bibliografía y los anexos.

La autora

CAPITULO I

ANALISIS DEL PROCESO EDUCATIVO EN LA IE N° 16455

1.1.-UBICACIÓN ESPACIAL DEL ESENAIO DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación sobre **el proceso enseñanza aprendizaje** se realizó en la IE.N°16455 del caserío de Huangari, lo cual se encuentra ubicado al noreste de la ciudad de San Ignacio, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Cajamarca a una altitud de 1500 m.s.n.m. El centro poblado se levanta a 05 km. del margen derecho del río Chinchipe, al este del cerro Campana. Este caserío es uno de los centros educativos más antiguos del distrito de San Ignacio fue creado en el año 1959 y funcionó con el N° 552, con decreto supremo N° .1111 de fecha 31 de marzo de 1971, se aprueba la clasificación, fusión, integración e identificación de las escuelas primarias estatales y fiscalizadas de la zona educativa N° 14 Jaén dependiente de la primera dirección regional de educación en la que se encuentra la escuela objeto de estudio, asignándole como nuevo N° 16455-14/E-1er-Mx-U . Dependiendo de la zona de educación N° 14 de la provincia de Jaén. En 1975 cuando se regulariza el funcionamiento del núcleo educativo comunal N° 03/14 de San Ignacio con Resolución Directoral zonal N°. 0855 de fecha 30 de junio, la escuela junto con otras 30 pasa a formar parte de la estructura de este núcleo que tenía como centro base al C.E. 2° V-PC 16449

Su actividad económica que realiza la población es la agricultura, dedicándose al cultivo de café, granadilla y pan llevar. La mayoría de los estudiantes ayudan a sus padres a realizar las actividades agrícolas, dedicando solo el horario escolar para su Educación, descuidando las tareas asignadas para desarrollar en casa como refuerzo.

El nivel cultural es bajo debido que el 70% de la población es analfabeta y en su mayoría son emigrantes de las serranías de Piura y Cutervo. La Institución Educativa cuenta con un área de terreno de 2268 m². Con 3 aulas, 4 inodoros, trabajamos tres profesores en horario de la mañana, con 55 niños matriculados de 1° a 6° grado. Trabajo con 20 niños de 5° y 6° de Educación Primaria

La provincia de San Ignacio tiene una extensión de 4990.30 km²; distribuido en sus siete distritos, con una superficie distrital de 478.71 km². Cuenta con una extensión de 35 km², donde se ubica el CE N° 16455.

Huangari posee un clima cálido y templado, por estar situado en la región natural de la yunga fluvial, la lluvia se produce de enero a abril (aunque a veces varía) y la época veraniega de octubre y diciembre, siendo así un clima benigno y primaveral. El relieve del caserío es accidentado, pues presenta elevaciones y valles que lo circundan. Entre los cerros podemos destacar: el Campana, debajo del cual se encuentra el caserío Huangari; esta localidad presenta variados tipos de suelos, los más destacados: arcilloso, arenoso, pedregoso y humíferos. El terreno del centro educativo es arenoso.

Entre los Valores que se cultivan Tradicionalmente en el Centro Educativo tenemos: la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, la cooperación, el amor, la creatividad, la honestidad, la lealtad, la justicia, convirtiéndose en uno de los mejores y preferido por las comunidades aledañas pero han sido debilitados por influencias múltiples. Por un lado los padres que tienen hijos que concluyen su educación primaria y al existir en la ciudad colegios primarios y secundarios éstos trasladan sus hijos generando la desconfianza en otros que también prefieren las escuelas de la ciudad. Conviene retomar, esos valores y practicarlos con mayor intensidad a partir de experiencias familiares, escolares y sociales de los estudiantes. Resaltamos también que en estos últimos años, la comunidad está

sensibilizada a la conservación del medio ambiente, asumiendo una cultura ecológica.

Año tras año, ex alumnos, profesores y padres de familia desempeñan cargos públicos y privados en el ámbito local, regional, nacional. Dando prestigio y renombre al Centro Educativo, adquiriendo identidad comunal, local y proyección regional. Además se viene impulsando proyectos productivos, tratando de educar para la vida, también participan activamente en campañas que organizan otras Instituciones comunales y organizaciones de base como las rondas campesinas.

El Centro Educativo ha logrado múltiples triunfos a nivel local. En algunos hemos tenido la suerte de representar a la provincia llegando hasta la fase departamental tal es el caso el año 2002 la estudiante. Aldaz Carrión Gladis, participó en las olimpiadas escolares en Cajamarca alcanzando un lugar privilegiado.

Somos un centro educativo ubicado en el área rural de San Ignacio, preocupados en desarrollar habilidades y destrezas en los estudiantes de 6 a 12 años, estrategias metodológicas de aprendizaje, el cual permiten brindar una mejor calidad del proceso Educativo

Queremos ser un Centro Educativo promotor de brindar estrategias metodológicas para elevar los niveles de comprensión lectora que desarrollen capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que orienten la formación integral de los educandos. Una institución modelo que brinde una Educación de calidad aplicando estrategias de comprensión lectora acorde con la calidad Educativa que monitoree el trabajo pedagógico, con una comunidad educativa en constante capacitación y vivificando valores de solidaridad y creatividad capaz de fortalecer su contexto comunal, local, regional y nacional.

Por ello es fundamental que la Educación promueva el desarrollo de las capacidades que los estudiantes necesitan para manejarse con eficiencia y satisfacción; enfatizando el desarrollo de las cualidades personales que les permita obtener la información

necesaria, saber donde y como buscarla asimismo saber usar la información del entorno para contribuir a la transformación de la sociedad.

1.2.- ENFOQUE HISTORICO DEL PROBLEMA Y TENDENCIAS

1.2.1.-ORIGEN Y EVOLUCION DE LA COMPRESIÓN LECTORA

Etimológicamente la palabra Comprensión proviene del latín *comprehensio*. La Real Academia de la Lengua Española la define como acción de comprender, facultad, capacidad o perspicacia para entender y penetrar las cosas.

Existe una complejidad para conceptualizar la comprensión lectora. Por ello para iniciarnos en su entendimiento hay que formular una pregunta esencial y básica: ¿Qué es comprender un texto? Comprender un texto es saber dialogar con los conocimientos que aporta el escritor, que de antemano debe considerar que dichos conocimientos son expuestos para determinados lectores.

Pero podemos preguntarnos ¿qué se comprende, cuándo se comprende un texto? Teniendo en cuenta que no todos los lectores tienen exactamente los mismos conocimientos, que la construcción del significado del texto que cada uno de ellos elaborará no será idéntica, surgiendo así un problema importante: ¿cómo se puede llegar a saber si la construcción que se ha elaborado corresponde básicamente a lo que el escritor pretendía? Por experiencia sabemos que llegar a ponernos de acuerdo sobre el significado de algunos textos, sobre lo que el autor nos ha querido decir, es, a menudo, motivo de largas

discusiones y debates, tanto en el mundo científico como en el literario o en el informativo.

La comprensión lectora no atañe sólo al área de lenguaje sino a todas, porque empieza y termina en el propio niño englobando el conocimiento inherente que tiene del mundo, la transformación que se opera en contacto con los demás y con las fuentes de experiencia y de información y acaba con la explicación manifiesta que de todo ello hace, oralmente o por escrito.

Por lo tanto, trabajamos el lenguaje de una forma muy amplia, en muchos momentos del día y en materias muy diferentes, además, los ejercicios de comprensión lectora pueden tener una amplísima variedad de formulaciones que, consciente o inconscientemente, estamos aplicando en ocasiones muy diversas.

Desde principios de siglo, los educadores y psicólogos (Huey -1908-1968; Smith, 1965) han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, por el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, “cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

Lo que ha variado es nuestra concepción de cómo se da la comprensión; sólo cabe esperar que esta novedosa concepción permita a los especialistas en el tema de la lectura desarrollar mejores estrategias de enseñanza.

En los años 60 y los 70, un cierto número de especialistas en la lectura postuló que la comprensión era el resultado directo de la decodificación (Fries, 1962): Si los alumnos serán capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto; la comprensión no tenía lugar de manera automática.

En ese momento, los pedagogos desplazaron sus preocupaciones al tipo de preguntas que los profesores formulaban. Dado que los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la taxonomía de Barret para la Comprensión Lectora (Climer, 1968). Pero no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio

respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978; Durkin, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

Los grandes pensadores, educadores y psicólogos (Huey 1908-1968, Smith 1965) se han preocupado por otorgar el mayor tiempo de sus investigaciones al proceso de comprensión lectora considerando su importancia para la adquisición e interpretación de nuevos conocimientos, es por ello que se han ocupado en determinar lo que sucede cuando un lector cualquiera comprende un texto. El interés por este aspecto se ha intensificado en los últimos años, pero el proceso de la comprensión en sí misma no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser, "cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antigua Egipto, en Grecia o Roma, y cualquiera lo que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo"

En los años 60 y 70, un grupo de especialistas en la lectura postuló, que la comprensión era el resultado directo de la codificación (Fries,

1962). Si los alumnos eran capaces en dominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. A medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto, la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Dado que los docentes hacían, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y análisis crítico de lectura.

Con el pasar de los años, el eje de la enseñanza de la lectura se ha ido modificando y los docentes comenzaron a formular interrogantes más variadas, en distintos niveles, según la taxonomía de Barrer para la comprensión lectora (Climer, 1968) pero no pasó mucho tiempo en que los profesores se dieran cuenta en que esta preactiva de hacer preguntas era, fundamentalmente un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (Durkin, 1978, Durkin 1981).

“En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar

sus postulados a través de la investigación (Anderson y Perrazo, 1984, Smith 1978)”¹.

1.2.1.1.-EL PROBLEMA DE COMPRESIÓN LECTORA

EN EL CONTEXTO MUNDIAL.

Las políticas para acentuar la calidad educativa deben prever de maestros competentes, capaces de satisfacer las demandas de la educación, sin embargo es paradójico que la llamada sociedad del conocimiento es compatible con altas tasas de analfabetismo, de fracaso escolar y escaso consumo de bienes culturales (lectura de textos). Los rasgos esenciales del programa general para la educación de hoy y del mañana debe de tener como referencias básicas la comprensión de lectura y la escritura, constructoras del sujeto y la cultura, el lenguaje y la educación son inseparables, por ello la escolaridad tiene que rellenarse de hablar y escuchar, leer comprensivamente y escribir, habilidades esenciales en la educación moderna, pues son instrumentos que permiten adentrar en la cultura y ser penetradas por ella. La cultura alcanza un valor decisivo en la construcción de la subjetividad, de la individualidad, del pensamiento abstracto crítico y reflexivo, y de la autonomía del hombre moderno. A través de la lectura se genera un espacio de significados

¹ <http://www.gestiopolis.com/economia/compresion-de-lectura-y-comunicacion-clara.htm> 15-04-09

dialogados que constituyen la mente del lector, pensar en dialogar consigo mismo.

Leer es desplegar en uno mismo la reflexión de otro, entrelazando los argumentos propios con las del autor, creando la trama mental, al relacionar las ideas², ()

Leer comprensivamente, hacerlo reflexivamente y gozarla es y seguirá siendo el reto de la educación formal y el basamento de la educación permanente ; por ello la comisión económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 1992), en el documento “Educación y conocimiento: eje de transformación productiva de equidad”, concibe a la educación y a la lectura como pilares estratégicos del desarrollo de las naciones y por consiguiente, una posibilidad para las personas de aspirar a una nueva vida mejor.

Al respecto, la organización para la cooperación y el desarrollo económico (OCDE) ha enfatizado que la lectura en especial, debe ser considerada prioritariamente, por todos sus países miembros, como un indicador importante de desarrollo humano de sus habitantes y que el concepto de capacidad o competencia lectora, hoy en día tiene un enfoque mucho más amplio que el tradicional; en este sentido, señala que la formación lectora de las personas, para su efectiva participación en la sociedad moderna, requiere de la habilidad

² Gimeno Sacristán, J; Cambios culturales y el profesorado, del libro de ponencias, Pág. 121-122

para decodificar el texto, interpretar el significado de las palabras y estructuras gramaticales, así como para construir el significado del mismo; también implica la habilidad para leer entre líneas y reflexionar sobre los propósitos y audiencias a quien se designan los textos. La capacidad lectora por tanto involucra la habilidad de comprender e interpretar una amplia variedad de tipo de textos y así dar sentido a lo leído, al relacionarlo con los contextos en que aparecen. En síntesis la capacidad lectora consiste en la comprensión, el empleo de estrategias y la reflexión crítica, a partir de textos escritos y virtuales, con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal y por ende participar en la sociedad.

Así mismo al referirse a la importancia de la lectura en el contexto de los nuevos paradigmas mundiales, este organismo multilateral ha especificado que “las actuales circunstancias obligan a los individuos en todo el planeta a reflexionar sobre el contenido de un texto, conectando la información encontrada en dicha fuente con el conocimiento obtenido de otros textos, de tal manera que puedan discriminar y evaluar la información presente en el texto. Los lectores deben en los nuevos contextos, ser capaces de desarrollar una comprensión de lo que se dice y de lo que se intenta decir en un texto y deben controlar la representación

mental derivado del texto frente a lo que sabe y cree, bien sobre la información previa, bien sobre la base de información encontrada en otros textos”.³

1.2.1.2.-Comprensión lectora en América Latina.

En el año de 1996, se realizó un estudio del problema de la comprensión lectora en 43 países donde participaron estudiantes de 15 años, dentro de las cuales Colombia fue uno de los países que no le interesaba la evaluación, obteniendo este uno de los resultados considerados de nivel bajo en comparación con la mayoría de los demás países estudiados. De acuerdo con el informe presentado a la oficina Internacional de la UNESCO por el Ministerio de Educación, el sistema educativo peruano se caracteriza, a la fecha por elevados de cobertura acompañados por un gasto público en educación relativamente escaso, lo que ha generado un desfase entre cobertura y calidad. El análisis de los factores vinculados a la determinación del gasto público por alumno muestra que la asignación a la educación en el presupuesto público es el factor mas fuertemente asociado a la evolución negativa que se ha experimentado. Este diagnóstico es refrendado por estudios del banco mundial, que ya en 1997, afirmaba la

³ <http://www.apaceureca.org/revista/volumen2/numero-2-3/Acevedo.pdf>

necesidad de un alimento sustancial en el gasto público en Educación.

1.2.1.3.- EL PROBLEMA DE COMPRENSIÓN LECTORA A NIVEL NACIONAL.

Según PISA en el año 2015, el Perú se ubica en el puesto 64 de un total de 70, un puesto mejor respecto a la prueba de 2012. Ese año, el país quedó en la última posición entre los 65 evaluados. En esta edición, se sumaron 5 países más, todos ubicados debajo de Perú. En comprensión lectora se subió 14 puntos, de los 384 obtenidos en el 2012 a 398, llegando a la ubicación 63 de la lista

La educación peruana actualmente, viene pasando por diversos cambios que buscan de alguna manera, responder a los intereses y necesidades de la persona y de la sociedad en su conjunto, tratando de innovar en la pedagogía y la didáctica, con la finalidad de brindar una educación de calidad que permita explorar y despertar los poderes latentes en los educandos, que contribuyan a la formación integral del hombre como ser humano. Así mismo, la vida escolar básica es una etapa ideal para el desarrollo de las estructuras externas e internas de los niños y puedan hacer suyas actitudes cognitivas que les permitan inteligentemente construir aprendizajes significativos.

El aprendizaje significativo es formarse una representación, un modelo propio, de aquello que se presenta como objeto de aprendizaje, implica poderle atribuirle significado al contenido en cuestión, es un proceso que conduce a una

construcción personal, subjetiva de algo que existe objetivamente. Este proceso remite a la probabilidad de relacionar de una forma no arbitraria y sustantiva lo que ya se sabe y lo que se pretende saber.

El proceso enseñanza aprendizaje, objeto de estudio de la didáctica, es un proceso complejo, mediante el cual se garantiza la formación eficiente de los hombres y mujeres de una determinada sociedad. Este proceso es muy complejo que de sus características externas, como pueden ser las funciones y niveles de sistematización, asimilación y profundidad, se puede determinar un conjunto de diferentes tipos de procesos cualitativamente distintos. Deduciendo de estos tipos de procesos, se infieren los componentes internos y su estructura, además es necesario la contribución del estado a través del ministerio de educación promover capacidades permanentes a los docentes para que facilite realizar la acción pedagógica de una manera eficaz y eficiente.

1.2.1.4.-Comprensión lectora en la región Cajamarca.

En la región Cajamarca hay una gran variedad de contextos situacionales, inquietudes en la que buscamos en forma clara aprender a comprender. No solo cambiar los objetivos que

preside la lectura, sino generalmente los textos que sirven a dicha finalidad presentan unas características específicas (estructura expositiva) y la tarea, unos requerimientos claros, entre ellos controlar y frecuentemente demostrar que se ha aprendido a leer.

La preocupación de los docentes de la región Cajamarca se da en las dificultades de los estudiantes en la comprensión lectora debido principalmente a la falta de estrategias metodológicas que facilitarían el aprendizaje significativo en las diferentes áreas del saber.

Por lo cual las Instituciones Educativas buscan su descentralización principalmente en la educación.

1.2.1.5.-Comprensión lectora a nivel local

Los profesores manifiestan frecuentemente de que los alumnos no comprenden lo que leen, ni son capaces de recordar lo que dice el texto o de responder algunas preguntas. Estos problemas suelen iniciarse en los últimos grados de Educación Primaria, se incrementan en la escolaridad y al llegar a la educación secundaria, muchos de ellos no saben realizar una auténtica comprensión lectora

1.2.2.-TENDENCIAS Y CARACTERISTICAS DE LA COMPRENSION LECTORA.

Durante la última década se han obtenido notables progresos en el análisis de los complejos procesos cognitivos implicados en la lectura. Estos progresos se han producido con base al desarrollo del paradigma del procesamiento de la información, a los avances de la teoría lingüística y a los avances en los estudios de inteligencia artificial.

En este momento, el énfasis se coloca en la comprensión de los procesos internos implicados en la lectura, es decir, en lo que el lector hace mientras está leyendo. Anteriormente, el énfasis estaba colocado en el resultado o en el producto de la lectura: lo que el lector recordaba después de leer.

Esta nueva orientación ha influido en la investigación educativa de los métodos y procedimientos de instrucción dirigidos a la mejora de la lectura (Beck y Carpenter, 1986; Just Carpenter, 1987; Pearson, 1984) -Tomado del folleto explicativo de ILVEM-

El periodo 1992-2002 ha sido declarado en Estados Unidos como la década del cerebro, por el desarrollo de las técnicas que permiten observar lo que ocurre en el cerebro mientras piensa. Esta y otras investigaciones avizoran un futuro optimista para alcanzar la máxima eficiencia en el uso de las capacidades.

Los nuevos conocimientos sobre la dinámica cerebral permiten afirmar que el hombre es mucho más inteligente de lo que piensa, pero que no sabe transformar sus aptitudes y conocimientos en resultados. Para lograrlo se requiere un cambio en el sistema educativo que pase del enciclopedismo, que estudia en los textos los fenómenos como deberían ser, al globalismo, que los capta tal como son en su contexto real.

En las puertas del siglo XXI, la invasión de imágenes postergó a un segundo lugar la adquisición de las capacidades lectoras.

Nunca antes en la historia se produjo tanto conocimiento como en el presente, y paradójicamente nunca se leyó tan poco como ahora.

Durante los últimos años la lectura ha llegado a considerarse la habilidad más importante que los alumnos deben desarrollar para aprender en la escuela. Por ello existen diferentes trabajos de investigación hechos por docentes con el propósito de mejorar la lectura de los discentes.

Los profesores; Manuel Ambriz Gaytán y María Araceli Adame Manríquez, en su tesis “La lectura en la construcción de significado para una mejor comprensión lectora” (1999), afirman que un 96% de los alumnos de cuarto grado de su escuela

primaria no conocían las partes que forman el texto, no podían identificar las ideas principales de cada párrafo y mucho menos podían interpretar con palabras propias el contenido de un texto. Esto demuestra que el nivel de comprensión de sus alumnos era sumamente bajo, casi nulo; sin embargo, los profesores estuvieron trabajando la lectura usando las estrategias de anticipación, inferencia, predicción, confirmación y autocorrección a través de juegos, crucigramas, sopas de letras y otras técnicas. Ellos llegaron a la conclusión de que los alumnos tienen capacidad para implementar dichas estrategias; por ende, los alumnos mejoraron su comprensión lectora.

El profesor Manuel Montes García, menciona en su tesina: “El mejoramiento de la Comprensión Lectora. Una alternativa para mejorar el aprovechamiento escolar en tercero y cuarto grado de Educación Primaria” (1999), que la práctica de la lectura rápida como una estrategia para mejorar la comprensión lectora, le dio buenos resultados, y ayuda a los alumnos a mejorar su aprovechamiento escolar.

Hoy en día, las estrategias metodológicas han permitido en gran medida el perfeccionamiento y ha ingresado triunfalmente al patrimonio tecnológico de esta época. Los resultados que se han obtenido, permiten asegurar un mejoramiento en comprensión lectora.

1.3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En el marco metodológico se ha tomado en cuenta los métodos y las técnicas, procedimientos e instrumentos que se ha utilizado en la recolección de datos. En la presente investigación se ha hecho uso del método científico como un proceso formal, sistemático, racional destacando el método deductivo, inductivo, análisis y síntesis, así como la investigación bibliográfica y documental.

Con referencia a la planificación de la investigación es evidente que al ingresar en el siglo XXI, existe un nuevo contexto mundial caracterizado por la sociedad del conocimiento, la competitividad y del fenómeno de la globalización que repercuten en todas las actividades del hombre y que trascienden hasta el sistema educativo. Tradicionalmente el Proceso Enseñanza Aprendizaje se guiaba por objetivos que fue influenciado por el conductismo, luego por competencias que sustituyen a los objetivos y en la actualidad se requiere el aprendizaje por el desarrollo de capacidades cognitivas y afectivas. Desde esta perspectiva el problema planteado es:

Se evidencia en los alumnos de la I.E.N°16455 de Huangari- San Ignacio, deficiencias en las capacidades cognitivas, y actitudinales lo que dificulta los niveles de comprensión lectora de textos literarios.

En cuanto al diseño de investigación será de carácter descriptivo y propositivo, siendo el objetivo: Elaborar estrategias metodológicas de aprendizaje para mejorar los niveles de comprensión lectora de textos

literarios en los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la I.E .Nº 16455 Huangari- San Ignacio.



El área de estudio está focalizado en la Institución Educativa N° 16455 – Huangari de la provincia de San Ignacio, departamento de Cajamarca, que presta sus servicios en el nivel de Educación Primaria del cual se ha tomado en cuenta los grados de quinto y sexto grado que constituyen una población de 20 alumnos, extrayéndose toda la población en la muestra significativa de 20 alumnos que fueron objeto de la encuesta. A su vez se ha tomado en cuenta la totalidad de los docentes que son un número de tres (03) de Educación Primaria.

En cuanto a las variables se ha extraído de la siguiente hipótesis:

Hipótesis

“Si se elabora estrategias metodológicas de aprendizaje que integren capacidades cognitivas, y actitudinales basadas en la teoría interactiva y la teoría transaccional, entonces se podrá superar las dificultades del nivel de comprensión lectora de textos literarios en los alumnos de Educación Primaria de la IE. Nº 16455 Huangari-San Ignacio. De donde se derivan como variable independiente: Estrategias metodológicas de aprendizaje, y la variable dependiente: comprensión lectora de textos literarios.

En cuanto a los instrumentos y técnicas de recolección de datos se ha procedido a la revisión y fichaje de información bibliográfica, visita a las múltiples páginas de Internet, encuesta aplica a los estudiantes y encuesta dirigida a los docentes. Así mismo se ha utilizado y analizado el acervo documentario institucional como: Proyecto Educativo Institucional, archivo de resoluciones, nóminas de matrícula.

Para las técnicas de análisis de datos se ha realizado un ordenamiento y análisis estadístico a través de cuadros estadísticos, tomando como referencia para la propuesta los datos más relevantes, tanto de las encuestas como de la guía de observación

Este precedente teórico nos permitirá proponer estrategias metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos literarios que permitirán el progresivo desarrollo de capacidades cognitivas y actitudinales en los alumnos, a través de la puesta en marcha de las capacidades de área de comunicación en el proceso de enseñanza aprendizaje, la misma que será extendida a toda la comunidad educativa de Huangari

CAPITULO II

MARCO TEORICO

2.1. TEORIAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA.

2.1.1.-TEORÍA TRANSACCIONAL

Esta teoría viene del campo de la literatura y fue desarrollada por Louise Rosenblatt en 1978 en su libro "**El lector, el texto, el poema**". Rosenblatt adoptó el término transacción para indicar la relación recíproca que se da entre el que conoce y lo conocido. Su interés era resaltar el proceso recíproco que ocurre entre el lector y el texto.

La teoría transaccional parte de los siguientes principios: la comprensión del texto implica una compleja interacción entre el texto, las estructuras cognitivas del autor, las estructuras cognitivas del lector y la situación comunicativa (texto – lector – contexto).

En síntesis esta teoría parte de que el lector hace sus propias hipótesis en búsqueda del significado tomando en cuenta el texto, a si mismo, el contexto en el cual realiza la lectura. El lector es un sujeto activo en el proceso de comprender los mensajes que recibe.

Esta teoría toma en cuenta la interacción que existe entre el lenguaje y pensamiento al momento de leer, toma en cuenta el pensamiento previo del lector, y el proceso unirlo al nuevo conocimiento, y se basa en una concepción psicolingüística. Bajo esta concepción se

encuentra el método de lectura conocido como lenguaje integral, método apoyado por investigadores como K. Goodman, F. Smith, y Freeman, T. H. Carney y otros.

La teoría transaccional y el método del lenguaje integral permiten al estudiante construir su conocimiento partiendo de lo conocido a lo desconocido. El método integral ve la lectura como un todo y se fundamenta en la globalidad comunicativa. Con el se pretende que el conocimiento llegue más directamente al estudiante ya que el mismo, tiene sentido para su aprendizaje, tiene pertinencia y es parte de un hecho real, útil y social.

Para Rosenblatt, la lectura es un momento especial en el tiempo que reúne a un lector particular con un texto particular, en unas circunstancias también muy particulares que dan paso a la creación de lo que ella ha denominado un poema. Este "poema" (texto) es diferente al texto escrito en el papel por el autor así como al texto almacenado en la memoria del lector. De acuerdo con su teoría, el significado de este nuevo texto es mayor que la suma de las partes en el cerebro del lector o en la página del texto.

Por otra parte, el enfoque transaccional destaca los factores asociados al contexto durante los procesos de comprensión, señalando que el significado del texto dependerá de los contextos específicos en que se produzcan las transacciones entre lector y texto. De este modo, el enfoque transaccional enfatiza las

determinantes contextuales tanto históricas, como socio-culturales que intervienen en la construcción de significados de los sujetos que forman parte de una comunidad cultural y social.

Según esta teoría, el significado que se construye es mayor que la suma del texto del autor y las experiencias previas del lector. Según la teoría interactiva, los lectores construyen significados a partir del texto y sus conocimientos previos⁴

2.1.2.- TEORIA INTERACTIVA

A finales de la década de los sesenta surge esta teoría interactiva, dentro de la cual se destaca el modelo psicolingüístico y la teoría de esquemas.

Esta teoría postula que los lectores utilizan sus conocimientos previos para interactuar con el texto y construir significado.

Frank Smith (1980), uno de los primeros en apoyar esta teoría, destaca el carácter interactivo del proceso de la lectura al afirmar que "en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información visual que provee el texto" (Citado en Dubois, p. 11). Es precisamente en ese proceso de interacción en el que el lector construye el sentido del texto. De manera similar Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser "un simple desciframiento del sentido de una página impresa" (p.10). Es un

⁴ Citado por Hilda Quintana (2003). Ver Revista INNOVANDO N° 18.

proceso activo en el cual los estudiantes integran su conocimiento previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos.

Goodman (1982) es el líder del modelo psicolingüístico. Este parte de los siguientes supuestos: la lectura es un proceso del lenguaje, los lectores son usuarios del lenguaje, los conceptos y los métodos lingüísticos pueden explicar la lectura. Nada de que hacen los lectores es accidental, todo es el resultado de su interacción con el texto. (Citado en Dubois, P. 10)

Dubois (1991) afirma que: “el enfoque psicolingüístico hace mucho hincapié en que el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en la del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él “(p.11). Igualmente, para Tierney y Pearson (1983) son los lectores quienes componen el significado. Por esta razón no hay significado en el texto hasta que el lector decide que lo haya.

Este modelo supone el conocimiento de las palabras como el primer nivel de la lectura, seguido de un segundo nivel que es la comprensión, y un tercer nivel que es el de la evaluación. La comprensión se considera compuesta de subniveles: la comprensión o habilidades para comprender explícitamente lo dicho en el texto, la inferencia o habilidad

para comprender lo que está implícito y la lectura crítica o habilidad para evaluar la calidad del texto, las ideas y el propósito de autor.

Las investigaciones llevadas a cabo por Collins y Emith (1980) Rockwell (1982) y Solè (1987), revelan que tanto los conceptos de los docentes sobre lo que es aprender a leer, como las actividades que se llevan a cabo en las aulas, no incluyen aspectos relacionados con la comprensión lectora. Esto pone en manifiesto que los docentes comparten mayoritariamente la visión de la lectura que corresponde a los modelos de procesamiento ascendente, según los cuales la comprensión va asociada a la correcta oralización del texto , si el estudiante lee bien, si puede decodificar el texto, lo entenderá, porque sabe hablar y entender la lengua oral.

De acuerdo con este modelo, en la formulación de la comprensión de la lectura intervienen tanto el texto, su forma y su contenido

Heimlich y Pittelman (1991), afirman que la comprensión lectora ha dejado de ser “un simple desciframiento del sentido de una página impresa”. Es un proceso activo en el cual los estudiantes integran sus conocimientos previos con la información del texto para construir nuevos conocimientos. También apuntan que "la consideración del proceso de la lectura como un diálogo mental entre el escrito y el lector

es un efecto de la gran influencia que ha tenido la teoría de los esquemas" (schemata p.⁵) en la comprensión de la lectura.

Y se preguntarán, ¿qué es un esquema? Según Rumelhart (1980), un esquema es una estructura de datos que representa los conceptos genéricos que archivamos en la memoria. Hay diversos esquemas, unos que representan nuestro conocimiento otros; eventos, secuencia de eventos, acciones, etc.

La teoría de los esquemas explica cómo la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos del lector e influyen en su proceso de comprensión. La lectura como el proceso mediante el cual el lector trata de encontrar la configuración de esquemas apropiados para explicar el texto en cuestión. Los psicólogos constructivistas retomaron el concepto del esquema utilizado por Bartlett en 1932 en sus estudios sobre la memoria para designar las estructuras cognoscitivas que se crean a partir de la experiencia previa. Un esquema, según la definen sus teóricos, es la red o categorías en la que se almacena en el cerebro lo que se aprende

De este modo, el lector logra comprender un texto sólo cuando es capaz de encontrar en su archivo mental (en su memoria) la configuración de esquemas que le permiten explicar el texto en forma adecuada. Cuando una persona lee sobre un museo o ve imágenes, fotos o lo visita, va

⁵ Heimlich y Pittelman (1991) Teorías de los esquemas pág. 11.

agregando cada una de estas experiencias a su esquema de lo que es un museo. Algo que no puede hacer quien no tiene dichas experiencias. Cuando no se ha tenido experiencia alguna sobre un tema determinado, no se dispone de esquemas para activar un conocimiento determinado y la comprensión será muy difícil, si no imposible. Estos esquemas están en constante desarrollo y transformación. Cuando se recibe nueva información, los esquemas se reestructuran y se ajustan. Cada nueva información amplía y perfecciona el esquema existente. (Heimlich y Pittelman, 1991)

2.2.- MARCO CONCEPTUAL.

2.2.1.- Lectura.

Son múltiples las definiciones con respecto a la lectura entre las que se destacan: “Habilidad para interpretar y producir los sonidos que corresponde a los signos escritos de la lengua, es decir se considera que el lector ante el texto procese sus componentes”⁶. Siendo aún una definición un tanto basada en la decodificación; pero que el término lectura es mucho más completo. Por ello, es que para muchos “es un proceso de interacción entre el lector y el texto, en el que el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura”⁷. Entrando en comunicación cercana con el autor del documento a quién se interroga, cuestiona o valoriza las ideas presentadas.

⁶ PLANCAD. Comprensión lectora. Pág. 15

⁷ SOLÉ, Isabel. Estrategias de lectura. Pág. 17

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores de todos los tiempos, es decir establecer un diálogo con el autor, comprender su pensamiento, descubrir sus propósitos, hacerle preguntas y tratar de hallar la respuesta en el texto.

En la investigación realizada se coincide, en definir a la lectura como un proceso de interacción entre lector y escritor, en la que el lector no es un ser pasivo, sino es un individuo ávido de descubrir todo lo que puede esconder un libro o texto con el cual se está relacionando con el autor, en un diálogo abierto y lo que desea aprender lo conseguirá mediante preguntas, las cuales estarán satisfechas sólo si se le da la rigurosidad del caso y la importancia necesaria. De este modo, ratificaremos que si somos lectores pasivos nos quedaremos con lo poco o casi nada del contenido de un texto; pero si somos activos entonces el texto se convierte en un interlocutor ameno y dispuesto a cubrir con las necesidades surgidas a lo largo del contacto directo con el texto.

Así mismo, leer es relacionar, criticar o superar las ideas expresadas, no implica, aceptar tácitamente cualquier propósito, pero exige del que va a criticar u ofrecer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando y cuestionando. Además, es una actividad intelectual que no debe realizarse al azar, sino de acuerdo a ciertas normas, mediante estrategias metodológicas activas que faciliten la comprensión, claro, si se quiere que se constituya en un medio de formación y perfeccionamiento del hombre.

Según Lozano y otros (1988) dice que: La lectura es una actividad intelectual que no debe realizarse al azar, si no de acuerdo a ciertas normas, si se quiere que constituya un medio de formación y perfeccionamiento, especialmente en el que hacer económico, para tal efecto económico, para tal efecto ofrecemos un conjunto de consejos y sugerencias que pueden orientar la técnica de una buena lectura.

2.2.2.- TIPOS DE LECTURA.

Según Lozano Alvarado, Saniel⁸ lo clasifica de la siguiente manera:

2.2.2.1.- Por su finalidad.

a.- Recreativa.- Es el tipo de lectura orientada básicamente a brindar distracción y entretenimiento como la poesía y la novela particularmente de la ficción. Esta lectura es predominante imaginativa.

b.- De perfeccionamiento.- Es aquella que se realiza por cultura, para incrementar el conocimiento científico, técnico y para afianzar la formación humanística. Su cultivo es característico entre estudiante y profesionales. Aunque no escapa también al interés del hombre común.

2.2.2.2.- Por su forma

⁸ LOZANO ALVARADO, Saniel. Los senderos del lenguaje. Pág.186

A.-silenciosa.- Se realiza solo con la vista, sin mover los labios y por consiguiente tiene la ventaja de ser más veloz. La persona que lee pronunciando las palabras en voz baja, para si misma, es un mal lector, a no ser que lea de esa forma, deliberadamente, para gustar mejor el ritmo o la construcción de ciertas composiciones poéticas o en prosa.

B.-Oral.- Es la lectura que se realiza pronunciando las palabras en voz alta. Es más o menos lenta y persigue sobre todo corregir y mejorar la pronunciación y la entonación. Su carácter es de destreza mecánica, de reconocimiento y reproducción oral de los signos escritos. Su cultivo, como forma habitual, es propio de los primeros años de escolaridad o de aprendizaje; en otras etapas de la vida adquiere un carácter ocasional: la lectura de discursos, por ejemplo en general, no es la forma más aconsejable para el estudio.

2.2.2.3.- Por su naturaleza.

2.2.2.3.1.-Lectura de textos extraliterarios.- Consiste en la lectura de material informativo periodístico, como artículos de diarios y revistas y en general de textos de estudio

El lector debe cumplir una serie de tareas: encontrar las ideas no explícitas en el texto, deducir otras informaciones generales por la información encontrada y elegir lo que es valioso para ser incorporado al bagaje cultural y cognoscitivo.

Para esta clase de lectura, se requiere una serie de técnicas auxiliares, como cuadros sinópticos, esquemas, apuntes, el diccionario y otros textos de consulta.

2.2.2.3.2.-Lectura de textos literarios.- Es el tipo de lectura cuyo propósito es formar y enriquecer la sensibilidad estética a través del contacto directo con las obras de escritores representativos de la literatura, con la cual se afianza la preferencia por lo bello y trascendente y se depura el gusto artístico. Pertenece a esta clase de lectura las obras narrativas (novelas, cuentos, biografías, mitos, leyendas, tradiciones).

Puede existir una magna taxonomía en relación a la clasificación de la lectura pero estas tienen la esencia y la base para una buena comprensión de tema, las mismas que nos guiarán y orientarán en el sendero de apropiación de estrategias metodológicas acordes a nuestros intereses. El conocer una amplia clasificación de la lectura nos permite conocer y evaluarlos qué tanto de ellas hemos cumplido y qué nos falta poner en práctica, en otras construcciones verbales a mayor conocimiento del tema mayor provecho le sacará de nuestras lecturas.

Según KAUFMAN Ana María y otros (1999) los textos literarios se clasifican en:

➤ **Cuento.-** Es un relato en prosa de hechos ficticios. Es una narración breve oral o escrita, de un suceso real o imaginario. Aparecen en el un reducido número de personajes que participan en una sola acción con un solo foco temático.

➤ **Poesía.-** es un modo de expresión literaria fundamentalmente basada en la introspección; también se le considera como discurso literario o artístico que se rige por una fuerte disposición rítmica.

➤ **Leyenda.-** Se define como la relación de sucesos que tienen más de tradicionales o maravillosas que de históricos o verdaderos. La leyenda es un relato de creencias populares.

La leyenda es también un relato, transmitido del pasado, frecuentemente basado en hechos reales en el que abundan detalles fantásticos o maravillosos.

➤ **Fábula.-** Es un relato falso o imaginario generalmente en prosa que oculta un mensaje moral, bajo el velo de una ficción. Los personajes son animales, los cuales actúan representando acciones positivas o negativas.

➤ **Juegos del lenguaje.-** Entre ellos tenemos:

- **Canciones.**- Es una composición lírica en verso, acompañado de música, representa el encuentro entre un texto poético y un musical.

- **Adivinanzas.**-Son magníficos medios de expresión lírica expresada en forma de interrogación u oraciones afirmativas a través de un rodeo de palabras en las cuales se alude a algo que no está explícito.

- **Colmos.**- Son expresiones cortas que describen las características de personajes u otros elementos que denotando interrogantes exigen una respuesta adversa. Incluye un sentido humorístico que traen mensajes educativos y claman un razonamiento lógico en algunos casos puede considerarse como adversas.

- **Chistes.**- Son textos cortos con sentido humorístico que traen mensaje educativo y declaman un razonamiento lógico. Es divertido y de mucho provecho pedagógico utiliza el sentido del humor para promover la expresión oral y escrita y el disfrute en el aula.

- **Rimas.**- Es un texto de expresión literario escritas en verso con ritmo y musicalidad lo cual le da estética al escritor.

2.2.3.-Clases de lectura

2.2.3.1.-Lectura explorativa.

Producida a saltos para encontrar un pasaje, una información determinada.

Es una lectura rápida. Su finalidad puede ser triple:

1. Lograr la visión global de un texto: De qué trata y qué contiene
2. Preparar la lectura comprensiva de un texto
3. Buscar en un texto algún dato aislado que interesa.

Procedimiento:

- Fijarse en el título y epígrafes
- Buscar nombres propios o fechas que puedan orientar

Tener en cuenta que la idea más importante suele expresarse al principio del párrafo en el que luego se desarrolla, o al final del párrafo como conclusión de la argumentación.

Tener en cuenta que un mapa, una gráfica, un cuadro cronológico etc., pueden proporcionar tanta información como la lectura de varias páginas: hay que observarlos.

2.2.3.2.- Lectura comprensiva

Es una lectura reposada. Su finalidad es entenderlo todo.

Procedimiento:

- Buscar en el diccionario todas las palabras cuyo significado no se posee por completo.
- Aclarar dudas con ayuda de otro libro: Atlas, enciclopedia, libro de texto; preguntar a otra persona (profesor, etc.) si no se puede hacer enseguida se ponen interrogantes al margen para recordar lo que se quería preguntar.
- Reconocer los párrafos de unidad de pensamiento
- Observar con atención las palabras señal.
- Distinguir las ideas principales de las secundarias.
- Perseguir las conclusiones y no quedarse tranquilo sin comprender cuáles son y cómo se ha llegado a ellas.

Una lectura comprensiva hecha sobre un texto en el que previamente se ha hecho una lectura explorativa es tres veces más eficaz y más rápida que si se ha hecho directamente.

2.2.3.3.-Lectura silenciosa integral

Cuando se lee un texto entero con el mismo tipo básico de actitud lectora.

2.2.3.4.- Lectura selectiva

Guiada por un propósito ordenador o para extraer una vaga idea global. Se caracteriza por la combinación de lectura rápida de algunos pasajes y de lectura atenta a otros.

2.2.3.5.- Lectura lenta

Para disfrutar de los aspectos formales del texto, para recrear sus características incluso fónicas aunque sea interiormente.

2.2.3.6.-Lectura informativa.

De búsqueda rápida de una información puntual tal como un teléfono en el listín, un acto en un programa, una palabra en el diccionario, etc.

2.2.4.-Defectos y problemas de la lectura

Según la enciclopedia **LEXUS** ^{4 9}Lo clasifica de la siguiente manera:

a.- No entender palabras claves.- Esto significa no poder decodificar, es por ello que es de suma importancia el uso del diccionario, aunque no es la única herramienta para entender la lectura. Una palabra aislada de su contexto puede cambiar significado y por lo tanto debilitar la comprensión.

⁹ LEXUS. Op. Cit. Pág. 89

b.- No entender la secuencia de ideas.- Esto se refiere a perder el hilo del texto, la coherencia textual, lo cual repercute en que el texto pierde su naturaleza. Perder la secuencia equivale a extraviarse en un sendero sin salida y sin visión de claridad, la comunicación que pudieron haber tenido autor y lector se ve quebrantado.

c.- No entender lo que quiere decir el autor.- Esto significa que no se ha podido participar de las ideas del autor, implica tener en cuenta la polisemia. Es tal vez uno de los problemas más notorios y cuya repercusión frena cualquier entendimiento. Significa que la comunicación fluida que debe tener lector y autor no se ha tenido en cuenta.

d.- Leer palabra por palabra.- cuando leemos una oración no debemos hacerlo buscando el significado de cada palabra sino el significado de la frase. El defecto consiste en leer palabra por palabra como lo hacen los niños cuando inician el aprendizaje de lectura escrita y que lamentablemente persiste hasta en edades más avanzadas, defecto que se ha dejado pasar sin poner corrección alguna. Este defecto impide la meritoria comprensión ya que se lee palabras de modo aislado cambiando el significado de la expresión y por tanto del texto en sí, dado que en nuestro idioma la multiplicidad de significados pueden alterar las ideas del autor, por eso la contextualización cobra gran importancia.

e.- Regresión.- Es una vuelta atrás para releer material que ya se ha leído. Un diez por ciento de las personas realizan ello de manera inconsciente. Hay regresiones conscientes hechas de manera intencional que a veces son esenciales para la comprensión. Las regresiones inconscientes sólo provocan pérdida de tiempo.

F.- Vocalización.- Esto va en contra de la velocidad de la lectura y comprensión. Hablamos de una velocidad de 150 palabras por minuto. Los muy rápidos pueden llegar a 150-300 palabras por minuto, sin haber ejercitado métodos de lectura rápida.

Vocalizar no sólo implica tener tiempo, sino que afecta la comprensión, puesto que impide captar unidades de sentido.

g.- Falta de concentración.- una de las causas que nos hace perder la concentración es leer muy lentamente. Nuestro cerebro procesa información y si leemos lentamente el cerebro se encarga de divagar, como si la mente se aburriera.

h.- Lectura muy lenta.- al leer muy lentamente se recuerdan detalles pero esto con frecuencia impide recordar el conjunto de lo leído. Muchos detalle no tienen relación entre si y se olvidan amenos que se emplee mucho tiempo y esfuerzo en acordarse de ello.

2.2.5.- Etapas del proceso lector

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

2.2.5.1.-Antes de la lectura

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos

sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Se debe seguir los siguientes pasos:

a.- ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura)

1. Para aprender.
2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
3. Para seguir instrucciones.
4. Para revisar un escrito.
5. Por placer.
6. Para demostrar que se ha comprendido.

b.- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

c.- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura?

(Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

2.2.2.5.2.- Durante la lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el

contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Se debe seguir los siguientes pasos:

1. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
2. Formular preguntas sobre lo leído
3. Aclarar posibles dudas acerca del texto
4. Resumir el texto.
5. Releer partes confusas.
6. Consultar el diccionario.
7. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
8. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

2.2.5.3.- Después de la lectura

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas,

resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Se debe seguir los siguientes pasos:

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

2.2.6.-COMPRESION LECTORA

a- Concepto.

Según el MED (2002). Considera que es una actividad constructiva porque el lector trata de construir una representación fidedigna a partir de los significados seguidos por el texto (para lo cual utiliza todos sus recursos cognitivos pertinentes, tales como habilidades psicológicas,

esquemas, habilidades y estrategias), explorando los distintos índices marcadores psicolingüísticos y los de formato que se encuentran en el discurso escrito. La construcción se ve fuertemente enriquecida por las interpretaciones, inferencias e integraciones que el lector adiciona.

La comprensión lectora es una actividad constructiva de carácter estratégico que construye un proceso interactivo entre el lector y el texto para encontrar y crear significado.

2.2.7.- NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos.

Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes:

2.2.7.1.-Nivel literal o comprensivo

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir

instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

Mediante este trabajo el docente comprueba si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente, si fija y retiene la información durante el proceso lector y puede recordarlo para posteriormente explicarlo.

Se refiere a la recuperación de la información explícitamente encontrada en el texto. Se puede dividir en reconocimiento y recuerdo; el primero referido a la localización e identificación a los elementos del texto. El segundo requiere que el estudiante reproduzca de memoria: hechos, época, lugar. Se trata reentender lo que el texto dice, es el primer paso para la comprensión inferencial.

Este nivel presentado por autores de ilustre personalidad se refiere a que el lector se centra en las ideas e información que están explícitamente expuestas en el texto, por reconocimiento o evocación de hechos se realiza entonces una lectura elemental en la que se sigue paso a paso el texto, en él juega un rol primordial el manejo de vocabulario por ello el estudiante tiene que adiestrarse en el significado de los vocablos y cual es la acepción correcta de las que figuran en

el diccionario de acuerdo al significado total de la frase en el cual se halla inserta.

2.2.7.2.-Nivel inferencial

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo.

La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma "comprensión lectora", ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

Esto permite al maestro ayudar a formular hipótesis durante la lectura, a sacar conclusiones, a prever comportamientos de los personajes y a realizar una lectura vivencial

La comprensión inferencial, se estimula mediante la lectura y las preguntas del profesor, demandan pensamientos e imaginación que van mas allá de la pagina impresa, en ella encontramos: inferencia de detalles, requiere conjeturar acerca de los detalles adicionales, que el autor podría haber incluido en la selección para hacerla mas interesante; inferencia de secuencias, aquí se determina el orden de las acciones; inferencia de causa y efecto, requiere plantear hipótesis acerca de las motivaciones de los personajes,

consiste en determinar características de los personajes, que no se entregan explícitamente en el texto.

Parafraseando se puede resaltar que en este nivel se busca relaciones que van más allá de lo leído, se explica el texto más ampliamente, agregando informaciones y experiencias anteriores, relacionando lo leído con nuestros saberes previos formulando hipótesis y nuevas ideas. La meta del nivel inferencial será la elaboración de conclusiones.

2.2.7.3.-Nivel crítico.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

2.2.8.-COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

Según el Ministerio de Educación 2005”¹⁰ Leer es mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con el, para preguntar y hallar

¹⁰ DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR Pág. 116.

respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.

En el V ciclo final de la primaria, se busca que los niños sean capaces de realizar una lectura a profundidad, destacando las ideas que se expresan en el texto y construyendo con ellas un saber personal. Se busca que seleccionen la información que se necesita, analicen el texto para identificar las ideas principales y los datos importantes referentes al tema, elaboren inferencias y conclusiones, evalúen el contenido del texto leído, es decir enjuicien críticamente la posición de los demás, apelando a argumentos relevantes y por último reflexionen sobre el proceso mismo de comprensión, de manera que sigan aprendiendo a lo largo de la vida.

CAPITULO III.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

3.1.- Presentación, Análisis e Interpretación de los Datos de la encuesta

realizada a los docentes de Educación Primaria de la I.E. N°16455 de Huangari y la encuesta realizada los alumnos de V ciclo de Educación Primaria de la misma I.E.

3.1.1. PROFESORES.

En los siguientes cuadros se expone el resultado de la encuesta a los profesores. Para lo cual se ha considerado diez ítems que permite evidenciar las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje del área de comunicación.

TABLA N° 1
INTERES POR LA LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	00	0.00
b) A veces	01	33.33
c) Nunca	02	66.67
	03	100%

Fuente: Encuesta realizada a profesores de Educación Primaria de la I.E. N° 16455 –Huangari abril 2016

INTERPRETACIÓN

La lectura es un proceso de interacción entre lector y escritor, en la que el lector no es un ser pasivo, sino es un individuo ávido de descubrir todo lo que puede esconder un libro o texto con el cual se está relacionando con el autor, en un diálogo abierto y lo que desea aprender lo conseguirá mediante preguntas, las cuales estarán satisfechas sólo si se le da la rigurosidad del caso y la importancia necesaria. .

El 33.33% de los profesores manifiestan que los estudiantes a veces muestran interés por la lectura, generando de esta manera la comprensión de textos literarios.

El 66.67% de los profesores manifiestan que los estudiantes nunca muestran interés por la lectura, de esta manera no pueden comprender lo que leen.

Considerando los resultados anteriores, se infiere la necesidad de elaborar estrategias metodológicas para generar el interés por la lectura en los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, pues así lo justifica el 66.67% de los profesores encuestados, para optimizar la comprensión lectora de textos literarios en los estudiantes y permitirle el logro de un nuevo conocimiento significativamente.

TABLA N° 2

HABILIDADES COGNITIVAS, PROCEDIMENTALES
Y ACTITUDINALES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) siempre	00	00.00
b) A veces	01	33.33
c) Nunca	02	66.67
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta realizada a los profesores de la I.E. N° 15455 de Huangari- San Ignacio, abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Habilidades.- son aquellas acciones, conductas, conjunto de recursos cognitivos, actitudes, patrones de comportamiento implicados en cualquier actividad, que son producto de la educación. Una habilidad nos capacita a realizar adecuadamente otras actividades jerárquica y/o lógicamente asociadas. Habilidades son capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica. Son las facilitadoras del conocimiento, aquellas que operan directamente sobre la información: recogiendo, analizando, comprendiendo, procesando y guardando información en la memoria, para, posteriormente, poder recuperarla y utilizarla dónde, cuándo y cómo convenga.

El 33.33% de los profesores encuestados siempre activan los saberes previos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje. El 66.67% de los profesores encuestados nunca activa los saberes previos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Considerando los resultados anteriores, se infiere la necesidad de elaborar estrategias metodológicas para activar y recoger los saberes previos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, pues así lo justifica el 66.67% de los profesores encuestados, para optimizar los conocimientos previos que posee el estudiante y permitirle el logro de un nuevo conocimiento significativamente.

**TABLA N° 3
RENDIMIENTO ESCOLAR**

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) siempre	00	
b) Algunas veces	02	66.67
c) Nunca	01	33.33
TOTAL	03	100

Fuente: Encuesta a profesores de la I.E.N° 16455 –Huangari- San Ignacio. Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Rendimiento escolar generalmente es evaluado, se puede medir a través de calificaciones escolares, o en términos de bien y mal. Se

tiene que considerar que el rendimiento escolar además de que es un tipo de medición, también interviene otras variables que influyen en este como el nivel intelectual, personalidad. Cuando el rendimiento escolar de un estudiante es malo o no aceptable, como reprobar, bajas calificaciones, deserción, se habla de que existe un fracaso escolar.

EL 66.67% de los profesores manifiestan que los estudiantes a veces se mantienen estables en su rendimiento escolar.

El 33.33% de los profesores manifiestan que los estudiantes nunca se mantienen estables en su rendimiento escolar.

TABLA N° 4
COMPRENSIÓN DE TEXTOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	00	0.00
b) A veces	01	33.33
c) Nunca	02	66.67
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta a profesores de la I.E. N° 16455 Huangari – San Ignacio – abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La comprensión lectora es una actividad constructiva de carácter estratégico que construye un proceso interactivo entre el lector y el texto para encontrar y crear significado.

El 33.33 % de los profesores encuestados manifiestan que los estudiantes a veces demuestran capacidad de comprensión lectora de textos literarios. El 66.67 de los encuestados manifiestan que los estudiantes nunca demuestran comprensión de textos literarios

TABLA N° 5
PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA CONSTRUCCION DE LOS
SABERES.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	00	00.00
b) A veces	02	66.67
c) Nunca	01	33.33
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta realizada a los profesores de la I.E N° 16455 Huangari – San Ignacio – abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La construcción de los saberes, es un proceso activo permanente e ilimitado a través del cual el estudiante va vinculando los saberes previos con la nueva información, construyendo un bagaje de conocimientos, el cual se materializa en la elaboración del aprendizaje.

El **66.67** % de los profesores observados algunas veces promueven la participación activa de los estudiantes en la construcción de los conocimientos, lo que genera conformismo y pasividad en los

educandos frente a sus aprendizajes.

El 33.33% de los profesores manifiestan que nunca promueven la participación activa de los estudiantes en la construcción de los conocimientos, lo cual genera conformismo y pasividad en los educandos frente a sus aprendizajes.

Considerando los resultados obtenidos, se deduce la necesidad de proponer estrategias metodológicas para la construcción de los conocimientos en las sesiones de aprendizaje, pues así lo sustenta el 66.67% y 33.33% de los profesores observados, para generar aprendizajes significativos.

TABLA N° 6

TAREAS PARA EJERCITAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	00	0.00
b) A veces	01	33.33
c) Nunca	02	66.67
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta a profesores de la I.E. N° 16455 Huangari – San Ignacio – abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La tarea, es el trabajo que hay que efectuar en un tiempo determinado. El profesor proporciona tareas específicas que permitan ampliar sus conocimientos nuevos y hacerla más significativa, funcional, relevante e innovador. El estudiante hace uso

del nuevo conocimiento a través de ejercicios prácticos.

El 33.33% de los profesores encuestados manifiestan que a veces los estudiantes cumplen con sus tareas tendientes a ejercitar sus aprendizajes significativos.

El 66.67% de los profesores encuestados manifiestan que nunca cumplen los estudiantes con tareas tendientes a ejercitar sus aprendizajes significativos.

De los resultados anteriores, se infiere que hay la necesidad de elaborar estrategias metodológicas centradas en la tarea para que el estudiante ejercite la comprensión lectora de textos literarios y construya sus aprendizajes significativos, pues así lo justifica el 66.67% de los profesores encuestados, para poner en práctica los nuevos conocimientos a nuevas situaciones.

TABLA N° 7

RESPECTO MUTUO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	01	33.33
b) A veces	00	00.00
c) Nunca	02	66.67
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta realizada a profesores de la I.E.N° 16455 –Huangari – San Ignacio – abril del 2016

INTERPRETACION

El respeto es aceptar y comprender tal y como son los demás, aceptar y comprender su forma de pensar así no sea igual que la

nuestra aunque según nosotros está equivocado, pero quien puede asegurarlo porque para nosotros, está bien, los que están de acuerdo con nosotros, sino lo están, pensamos que ellos están mal, en su forma de pensar, pero quien asegura que nosotros somos portadores de la verdad, hay que aprender a respetar y aceptar la forma de ser y actuar de los demás

El 66.67% de los profesores encuestados manifiestan que los estudiantes nunca respetan la opinión de sus compañeros lo se infiere que hay la necesidad de elaborar estrategias metodológicas centradas en el compañerismo y respeto mutuo para que el alumno ejercite la comprensión lectora de textos literarios y construya sus aprendizajes significativos, pues así lo justifica los resultados obtenidos.

TABLA N° 08

CAPACIDAD DE PENSAMIENTO CREATIVO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	01	33.33
b) A veces	02	66.67
c) Nunca	00	00.00
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta realizada a profesores de la IE. N° 16455 –Huangari – San Ignacio – abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La capacidad para pensar en forma creativa contribuye en la toma de decisiones y en la resolución de problemas, permitiendo explorar

las alternativas disponibles y las diferentes consecuencias de nuestras acciones u omisiones.

El 33.33% de profesores manifiestan que siempre desarrollan el pensamiento creativo, dan oportunidad para que sus estudiantes hagan y presenten trabajos que a ellos les gusten sin perder de vista el objetivo del tema.

El 66.67% de profesores señalan que A veces desarrollan la capacidad del pensamiento creativo hay estudiantes que tienen esquemas establecidos y que les es difícil salir de ello.

Existe la necesidad de enfatizar en la capacidad del pensamiento creativo. Estos requerimientos se justifican en un 66.67% que afirman que a veces promueven la capacidad creativa de los estudiantes se confirma la necesidad de desarrollar estrategias metodológicas que fomenten el desarrollo del pensamiento creativo en los a fin de hacer una tarea efectiva y de calidad en la comprensión de textos literarios.

TABLA N° 9

INTEGRACIÓN EN GRUPO

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	01	33.33
b) A veces	02	66.67
c) Nunca	00	00.00
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta a profesores de la IE. N° 16455 Huangari – San Ignacio – abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La integración en grupo es permitir que este sujeto pueda, desde sus posibilidades, construir sus aprendizajes junto con otros sujetos que tienen otras posibilidades

El 33.33% de los profesores manifiestan que siempre los estudiantes trabajan en equipo y que tienen muchas ventajas

Un 66.67% de los profesores encuestados consideran que a veces los estudiantes participan responsablemente y activamente en los trabajos grupales y que es beneficiosos y en otros no porque hay estudiantes que no trabajan.

De los resultados obtenidos consideran que el trabajo en equipo a veces les favorece y a veces no debido a que en primer lugar no asumen responsablemente algunos compañeros el rol que les toca desempeñar como integrante del grupo y se confirma la necesidad de desarrollar estrategias metodológicas que fomenten la práctica de ayudar a los estudiantes a integrarse y trabajar responsablemente dentro del equipo de trabajo a fin de hacer una tarea efectiva y de calidad en la comprensión de textos literarios.

TABLA N° 10

ACTITUDES POSITIVAS EN LA PRÁCTICA DE LOS VALORES

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	00	00.00
b) A veces	02	66.67
c) nunca	01	33.33
TOTAL	03	100%

Fuente: Encuesta realizada a profesores de la I.E.N° 16455 Huangari- San Ignacio- abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Los valores.-son las normas de conducta y actitudes según las cuales nos comportarnos y que están de acuerdo con aquello que consideramos correcto

Las actitudes son formas de actuar, demostraciones del sentir y del pensar. Responden a los intereses y motivaciones, y reflejan la aceptación de normas o recomendaciones. Las actitudes tienen elementos cognitivos, afectivos y conductuales, y son el reflejo de uno o más valores.

El 66.67% de los profesores observados manifiestan que a veces los estudiantes demuestran actitudes positivas en cuanto a la responsabilidad, el respeto, etc. en las sesiones de aprendizaje

El 33.33% de los profesores encuestados manifiestan que los estudiantes demuestran actitudes negativas

De los resultados obtenidos se deduce que hay la necesidad de incentivar e inculcar en los estudiantes actitudes positivas en cuanto

a la responsabilidad, el respeto, etc. en las sesiones de aprendizajes, pues así lo justifica el 66.67% y el 33.33% de los docentes encuestados, para lograr la práctica de valores y posibilitar el desarrollo de capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales.

El 66.67% de los docentes encuestados manifiestan que a veces los alumnos demuestran la practica de valores morales

3.1.2. ESTUDIANTES

En los cuadros siguientes se expone el resultado de la encuesta aplicada a los estudiantes. Para la misma, se ha considerado diez ítems que permite evidenciar el empleo de las estrategias metodológicas en el proceso enseñanza aprendizaje del área comunicación

TABLA N° 1

MOTIVACIÓN PERMANENTE EN LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	04	20
b) A veces	04	20
c) Nunca	12	60
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los estudiante de quinto y sexto grado de Educación Primaria de la I.E. N° 16455 Huangari – San Ignacio. Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La motivación.- es la predisposición consciente y voluntaria de los estudiantes para realizar el proceso enseñanza aprendizaje, despertando los intereses, deseos, atención, concentración y el entusiasmo por aprender y su participación en forma activa en clases dentro de un ambiente afectivo y fraterno para iniciar una actividad pedagógica, y mantenerse con una actitud positiva durante las sesiones de aprendizaje.

El 20% de los estudiantes encuestados manifiestan que a veces se sienten motivados por el docente al inicio y durante las sesiones de aprendizaje, despertando el agrado e interés por el aprendizaje de la comprensión lectora de textos literarios.

El 60% de los estudiantes encuestados expresan que nunca se sienten motivados por el docente al inicio y durante las sesiones de aprendizaje, generando desinterés por la lectura

De los resultados obtenidos se deduce que hay la necesidad de elaborar estrategias de motivación, para la satisfacción en el aprendizaje de comprensión lectora de textos literarios, a fin de evitar actitudes pasivas y desconcentración y posibilitar el desarrollo de capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales, pues así lo sustentan el 20% y 60% de los estudiantes encuestados que a veces y nunca se sienten motivados al inicio y durante las sesiones de aprendizaje por el docente.

TABLA N° 2

ACTIVACIÓN DE SABERES PREVIOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	03	15.00
b) A veces	11	55.00
c) Nunca	06	30.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes del quinto y sexto grado de Educación Primaria de la I.E.N° 16455 Huangari- San Ignacio. Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Los saberes previos, son todos los saberes acumulados por el individuo hasta antes de iniciar el proceso de aprendizaje. Está constituido por el cúmulo de conceptos, habilidades, destrezas, actitudes que el sujeto muestra como aprendizajes anteriores. Este conjunto de conocimientos adquiridos, principalmente mediante el estudio presupone conocimientos extensos, procedentes de diversos dominios, pero, por ello mismo poco profundos y no sistematizados.

El 30% de los estudiantes encuestados manifiestan que los docentes a veces activan los saberes previos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

El 55% de los estudiantes encuestados manifiestan que los profesores nunca activan los saberes previos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje.

Considerando los resultados anteriores, se infiere la necesidad de

elaborar estrategias metodológicas para activar y recoger los saberes previos de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje, pues así lo justifica el 30% y 55% de los alumnos encuestados, para optimizar los conocimientos previos que posee el estudiante y permitirle el logro de un nuevo conocimiento significativamente en la comprensión de textos literarios.

TABLA N° 3

PROVOCACIÓN DEL CONFLICTO COGNITIVO,
PROCEDIMENTAL Y ACTITUDINAL MEDIANTE LA
LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	05	25.00
b) A veces	08	40.00
c) Nunca	07	35.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de Educación Primaria de la I.E.N° 16455 Huangari- San Ignacio. Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

El conflicto cognitivo, procedimental y actitudinal es un proceso permanente que se inicia con la puesta en cuestión de los saberes previos continuando de modo permanente durante todo el proceso, donde los conocimientos previos o los nuevos son problematizados, puestos en duda; con el fin de activar el aprendizaje

El 35% de los estudiantes encuestados manifiestan que el a veces

el profesor provoca el conflicto cognitivo, lo que indica que los conocimientos mediáticamente se problematizan.

El 40% de los estudiantes encuestados afirman que el profesor nunca provoca el conflicto cognitivo lo que indica que los conocimientos son problematizados.

De los resultados anteriores, se infiere que hay la necesidad de proponer estrategias metodológicas para provocar el conflicto cognitivo en los estudiantes, tal como lo sustenta el 35% y 40% de los encuestados con el fin de activar el aprendizaje de la comprensión lectora de textos literarios e incentivar la actitud de poseer nuevos conocimientos.

TABLA N° 4
PARTICIPACIÓN ACTIVA EN LA CONSTRUCCIÓN DE
CONOCIMIENTOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	02	10.00
b) A veces	06	30.00
c) Nunca	12	60.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de Educación Primaria de la I.E.N° 16455- Huangari. San Ignacio. Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La construcción de conocimientos, es un proceso activo permanente e ilimitado a través del cual el estudiante va vinculando

los saberes previos con la nueva información, construyendo un bagaje de conocimientos, el cual se materializa en la elaboración del aprendizaje.

El 30% de los encuestados responden que el profesor a veces promueve la participación activa de los estudiantes en la construcción de los conocimientos.

El 60% de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor nunca promueve la participación activa de los estudiantes en la construcción de los conocimientos.

Considerando los resultados obtenidos, se deduce la necesidad de elaborar estrategias metodológicas para la construcción de los conocimientos en las sesiones de aprendizaje con la participación activa de los estudiantes, a fin de evitar conformismo y pasividad, cuyo requerimiento se sustenta en el 60% de los encuestados, con el fin de desarrollar capacidades y generar aprendizajes significativos en comprensión lectora de textos literarios.

TABLA Nº 5

TAREAS PARA EJERCITAR APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	07	35.00
b) A veces	04	20.00
c) Nunca	09	45.00
TOTAL	20	100%

Fuente. Encuesta realizada a los estudiantes de Educación Primaria de la IE. Nº 16455 Huangari – San Ignacio abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La tarea, es el trabajo que hay que efectuar en un tiempo determinado. El profesor proporciona tareas específicas que permitan ampliar sus conocimientos nuevos y hacerla más significativa, funcional, relevante e innovador. El estudiante hace uso del nuevo conocimiento a través de ejercicios prácticos.

El 20% de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente a veces encarga tareas tendientes a ejercitar sus aprendizajes significativos.

El 45% de los estudiantes encuestados afirman que el a veces encarta tareas tendientes a ejercitar sus aprendizajes significativos.

De los resultados anteriores, se infiere que hay la necesidad de elaborar estrategias metodológicas centradas en la tarea para que el estudiante ejercite sus aprendizajes significativos, pues así lo justifica el 45% de los encuestados y poner en práctica los nuevos conocimientos a nuevas situaciones.

TABLA N° 6

APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	04	20.00
b) A veces	05	25.00
c) Nunca	11	55.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Educación Primaria de la IE. N° 16455 Huangari – San Ignacio. Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Estrategias. Es el conjunto de procedimientos, técnicas, estilos, pasos que van a satisfacer los intereses, necesidades y expectativas de aprendizaje de los estudiantes. En este sentido es posible hablar de estrategias que pueden aplicarse antes, durante y después del proceso lector; sin embargo hay que partir de la base de que el término de estrategias es más amplio.

Las estrategias de aprendizaje vienen hacer los recursos que de deben manejar para aprender mejor. Es decir, el conjunto de procedimientos necesarios para llevar a cabo un plano o una tarea.

El 25% de los estudiantes encuestados manifiestan que los profesores a veces aplican estrategias pertinentes a los estilos y ritmos de aprendizaje permitiéndoles la comprensión de textos literarios.

El 55% de los estudiantes encuestados manifiestan que los profesores nunca aplican estrategias pertinentes a los estilos y ritmos de aprendizaje, dificultando el nivel de comprensión lectora de textos literarios.

De los resultados anteriores, se infiere que hay la necesidad de elaborar estrategias metodológicas pertinentes a los estilos y ritmos de aprendizaje, pues así lo justifica el 25% Y 55% de los encuestados para elevar el nivel de comprensión lectora de textos literarios.

TABLA N° 7

HÁBITOS DE LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	06	30.00
b) A veces	06	30.00
c) nada	08	40.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta a los estudiantes de Educación Primaria de la IE. N° 16455 Huangari – San Ignacio, Abril del 2016

INTERPRETACION

Hábito de lectura: Es una práctica adquirida por repetición, marcada por tendencias y que forma costumbres o prácticas frecuentes de lectura. A través de los actos habituales de lectura se pueden identificar.

El 30% de los estudiantes encuestados manifiestan que los profesores a veces fomentan el hábito de lectura en el aula lo que dificulta la comprensión de textos literarios

El 50% de los estudiantes encuestados manifiestan que los profesores nunca fomentan hábitos de lectura en el aula. Dificultando el nivel de comprensión lectora de textos literarios

De los resultados anteriores, se infiere que hay la necesidad de elaborar estrategias metodológicas pertinentes a los estilos y ritmos de aprendizaje, pues así lo justifica el 25% Y 55% de los encuestados para elevar el nivel de comprensión lectora de textos

literarios.

TABLA Nº 8

ANÁLISIS, SÍNTESIS E INTERPRETACIÓN DE LECTURA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	05	25.00
b) A veces	08	40.00
c) Nunca	07	35.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Educación Primaria de la IE. Nº 16455 Huangari – San Ignacio Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Analizar es poner en práctica la capacidad de racionalizar para la obtención de un conocimiento preciso. El análisis es un proceso por el cual la mente divide el todo en partes con la doble finalidad de conocer la estructura y descubrir las relaciones existentes entre los diversos elementos y el conjunto de la estructura. Todo análisis debe conducir a una síntesis para el logro de una visión estructural del objeto de conocimiento. La síntesis es una visión de conjunto y ella debe de garantizar la comprensión del texto y la finalidad es integrar, organizar, resumir, formular, proponer, generalizar, investigar.

Considerando los resultados de la encuesta se deduce que hay la necesidad de proponer las estrategias metodológicas para promover en los estudiantes el análisis, síntesis e Interpretación de la lectura, a fin de posibilitar el desarrollo de capacidades cognitivas

actitudinales y afectivas para la comprensión de textos literarios, pues así lo justifica el 60% de los estudiantes encuestados

TABLA N° 9

JUICIO CRITICO COMO NIVELES DE LA COMPRESIÓN LECTORA

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	03	15.00
b) A veces	07	35.00
c) Nunca	10	50.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Educación Primaria de la IE. N° 16455 Huangari – San Ignacio Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

Los niveles de comprensión lectora que adquiere la lectura se apoyan en las destrezas graduadas de menor a mayor complejidad, hecho que a su vez supone la ampliación sucesiva de conocimientos y el desarrollo de la inteligencia conceptual y emocional y las múltiples inteligencias identificadas y no identificadas. De allí la necesidad de cultivar habilidades de comprensión por ser éstas fundamentales en todo el proceso de asimilación de la lectura.

El 35% de los estudiantes encuestados manifiestan que el profesor A veces fomenta en los estudiantes el desarrollo del nivel de juicio crítico.

El 50% de los estudiantes encuestados responden que el profesor nunca fomenta en los estudiantes el desarrollo del nivel de juicio crítico.

Considerando los resultados anteriores se deduce que hay la necesidad de proponer las estrategias metodológicas, que posibiliten el desarrollo de capacidades cognitivas actitudinales y afectivas para la comprensión de textos literarios, pues así lo justifica el 35% y 50% de los estudiantes encuestados.

TABLA N° 10

EVALUACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
a) Siempre	14	70.00
b) A veces	03	15.00
c) Nunca	03	15.00
TOTAL	20	100%

Fuente: Encuesta realizada a los estudiantes de Educación Primaria de la IE. N° 16455 Huangari – San Ignacio Abril del 2016

INTERPRETACIÓN

La evaluación es un proceso continuo, mediante el cual se observa, recoge, y analiza los logros, avances y dificultades del aprendizaje, con la finalidad de reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones oportunas y pertinentes para mejorar los procesos pedagógicos. El sistema de evaluación es fundamental y que sea capaz de valorar de forma efectiva el aprendizaje significativo y no la memorización de conocimientos de forma mecánica y repetitiva.

El 70% de los estudiantes encuestados afirman que el docente realiza una evaluación tendiente a repetir mecánicamente de

memoria los conocimientos.

El 15% de los estudiantes encuestados manifiestan que el docente A veces realiza una evaluación tendiente a repetir mecánicamente de memoria los conocimientos.

El 15% de los estudiantes encuestados responden que el profesor nunca realiza una evaluación tendiente a repetir mecánicamente de memoria los conocimientos, lo que indica que se esta evaluando de manera incorrecta.

Considerando los resultados anteriores se deduce que hay la necesidad de proponer las estrategias metodológicas de evaluación, para posibilitar el desarrollo de capacidades cognitivas actitudinales y afectivas para la comprensión de textos literarios, pues así lo justifica el 70% de los estudiantes encuestados, a fin de evitar una evaluación tendiente a repetir mecánicamente de memoria los conocimientos y dejando de lado la evaluación integral y permanente del educando

3.2.-Propuesta

3.2.1.-Nombre de la propuesta

Estrategias Metodológicas para mejorar el nivel de comprensión lectora de textos literarios en los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la EI N 16455- Huangari- San Ignacio

3.2.2.-Introducción.

La lectura es un proceso que consiste en ir más allá de lo que simplemente dicen las palabras, gracias a ella es posible comunicarse con altura, cordialidad, podemos comprender mensajes, transmitir nuestros conocimientos, aumentar nuestro bagaje cultural y por ende nuestro nivel académico, en la actualidad esta actividad de mucha importancia, está siendo desplegada por actividades de entretenimiento como televisión , juegos electrónicos y otras actividades recreativas, por ello es necesario que en las escuelas se desarrollen estrategias metodológicas de lectura para retomar el verdadero sentido de la lectura como actividad fructífera de mucha significatividad.

Teniendo en cuenta los datos obtenidos en las encuestas aplicadas a los alumnos y maestros, así como los fundamentos científicos planteados en el marco teórico , a través del presente trabajo de investigación planteo una propuesta de estrategias metodológicas de lectura , las mismas que tienen su fundamento en la teoría transaccional de la comprensión (Louise Rosembat) en el establece el proceso lector como una interacción entre el lector y el autor y la teoría interactiva (Kenneth, Goodman, Frank Smith e Isabel Solè), en donde las experiencia previas del lector cumple un rol fundamental en la construcción del sentido del texto, es decir existe una interacción directa y el lenguaje integral (Goodman) que toma como desafío el formar lectores competentes de la lengua oral o escrita.

Estas estrategias de lectura servirán como instrumento metodológico para los docentes a fin de incentivar el desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos del V ciclo de Educación Primaria de la IE.N16455 de Huangari y de esta

manera hacer de la lectura un momento de placer, recreación, con mucho significado, capaz de identificar el tema, mensaje, valores, formular hipótesis, enjuiciar, criticar, el texto que leen y capaces de producir textos orales y escritos.

Las estrategias metodológicas tienen el propósito de enriquecer los aprendizajes de los estudiantes tanto de manera individual como colectiva a través de un conjunto de acciones organizadas en un sistema que se concretiza en las interacciones pedagógicas.

Una metodología con uso de estrategias que promueve la participación activa y responsable de los alumnos en cada una de las actividades programadas haciendo que la manifestación habitual de la actitud sea aceptable y óptima. Y por lo tanto se debe exigir que se involucre dichos contenidos en los planes de estudio, su tratamiento debe ser priorizado en el diseño de estrategias y programas curriculares.

3.2.3.-Objetivo de la propuesta

Desarrollar la capacidad de comprensión lectora en los alumnos y alumnas para que se conviertan en lectores autónomos, capaces de enfrentar de manera inteligente a cualquier tipo de información en forma consciente y creativa; a través de la aplicación de estrategias.

3.2.4.-Fundamentación

El propósito de la enseñanza de la comprensión lectora a través de estrategias metodológicas, se sustenta y fundamenta en lo filosófico, pedagógico, sociológico, epistemológico y científico.

3.2.4.1.-Fundamento Filosófico.

Promueve en el estudiante la reflexión sobre el sentido de la vida, le permite orientar su existencia de acuerdo a un proyecto personal y con una perspectiva social, basados en valores éticos, para comprender la importancia de ejercer su libertad con un sentido de responsabilidad personal y social, con capacidades cognitivas y afectivas en la construcción de sus conocimientos y juicios de valor de manera reflexiva con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas y filosóficas de sus compañeros y de su entorno.

Considera al educando como una persona libre, autónoma, responsable, capaz de construir juicios de valor de manera reflexiva a la luz de los valores universales, y actuar conforme a ellos con una actitud positiva frente a las diferencias culturales, ideológicas

y filosóficas.

El Ministerio de Educación-en el diseño curricular articulado por niveles, fundamenta que en la formación filosófica se promueve la reflexión sobre el sentido de la vida que permita a los niños orientar su existencia de acuerdo a un proyecto personal y con una perspectiva social, basados en valores éticos, permitiéndoles comprender la importancia de ejercer su libertad con un sentido de responsabilidad personal y social.

Por todo lo mencionado anteriormente urge la necesidad de un marco educativo que priorice un cambio fundamental en la manera como pensamos acerca de nosotros mismos, nuestro medio, la naturaleza, la sociedad, el futuro, etc. Un cambio en la jerarquización de valores que nuestro pensamiento y acciones nos permita adquirir y vivir.

3.2.4.2-Fundamento Pedagógico.

Desde una nueva perspectiva pedagógica el maestro permitirá al estudiante la confrontación de sus ideas, la posibilidad de ejercer un juicio crítico ante el saber y los problemas que se le presentan, además optimizará la

manifestación de capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales que les lleven a construir el proceso mismo de comprensión de manera que sigan aprendiendo a lo largo de la vida. Así mismo el docente favorecerá los aprendizajes de los alumnos haciendo que ellos asuman el papel protagónico del desarrollo, hoy los alumnos, deben sentirse los autores de sus saberes tal como es contrastado por la teoría interactiva.

3.2.4.3.-Fundamento Sociológico

En el proceso de enseñanza aprendizaje, la relación entre el docente y el estudiante debe ser horizontal y democrática, propiciando un clima de confianza y afecto. Para la práctica de la socialización, es necesario organizar a los estudiantes en tareas de equipo que les otorgue la oportunidad de compartir sus conocimientos, actitudes, habilidades y experiencias en sus aprendizajes, fortaleciendo así el desarrollo de sus capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales, para la construcción de una sociedad justa, equitativa, libre y tolerante

3.2.4.4.-Fundamento científico

El desarrollo de capacidades cognitivas

procedimentales y actitudinales en los estudiantes, requiere de la realización con cientificidad de las sesiones de aprendizaje, es decir respetando los procesos pedagógicos y empleando estrategias metodológicas pertinentes en la construcción de los conocimientos con la participación activa de los estudiantes y generar así aprendizajes significativos con valor científico.

3.2.4.5.-Fundamento Epistemológico

Las habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales se fundamentan en una serie de principios básicos conceptuales, evaluativos y de intervención que le han conferido un hábeas epistemológico y disciplinario tal que, en la actualidad, se configura como un área de especial interés, tanto por su desarrollo como por la eficacia personal.

El desarrollo de dichos modelos explicativos enfatiza que las habilidades sociales son conductas aprendidas que se adquieren a través de la experiencia y en estos intervienen tanto factores internos como externos. Además constituyen un procedimiento de intervención comúnmente denominado entrenamiento en habilidades sociales, los métodos para la enseñanza

constituyen un conjunto de técnicas efectivas que ayudan adquirir los comportamientos y actitudes que el sujeto no tiene en su repertorio y también a modificar las conductas de relación interpersonal que el sujeto posee pero que son inadecuadas

El aprendizaje de las habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales presenta un rigor metodológico que propicia la participación activa de las personas mediante la comprensión, aceptación y compromiso con los procedimientos empleados: inclusión de modelos de imitación, intervención grupal, inclusión de tareas que involucra a la familia, amigos, compañeros, profesores, etc. así como en la autoevaluación de los logros. No obstante se evidencia que el aprendizaje de las destrezas sociales son beneficiosas en distintas edades, en diferentes campos y en diversa realidades problemáticas.

3.2.5.-Datos generales del equipo de trabajo involucrado.

- **Dirección de la institución educativa:** I.E.N° 16455, se encuentra ubicado en el caserío Huangari. Provincia San Ignacio, Departamento Cajamarca.
- **Profesora involucrada en el desarrollo del programa:**

Teófila Jiménez García

3.2.6.- Alcance e impacto de la propuesta.

45 alumnos, 3 docentes y 24 padres de familia que conforman la comunidad escolar del nivel primario de la Institución Educativa N° 16455.

3.2.7.-Beneficios del programa

3.2.7.1.-Docentes:

- ✓ El programa ofrece contenidos necesarios de capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales que han sido seleccionados y sistematizados para su ejecución práctica.
- ✓ Apoyo a su formación técnica para que los márgenes de improvisación en el aula queden reducidos y logren mayor seguridad emocional en el ejercicio de su profesión.
- ✓ Manejo pertinente de estrategias metodológicas que hacen viables los aprendizajes favoreciendo la participación del alumnado.
- ✓ Ofrece a los maestros la oportunidad de propiciar prácticas democráticas para optimizar el nivel de socialización de los estudiantes.
- ✓ Compartir con otros colegas el material a fin de atender mutuamente las demandas educativas de los alumnos en el área.
- ✓ La propuesta no es cerrada, si no que permite que el profesor plantee las actividades desde un enfoque opcional y

creativo de acuerdo con las características y necesidades del alumnado. De hecho animo a los docentes a proponer las correcciones pertinentes en el contenido práctico de este material.

✓ El docente debe tener presente que todas aquellas actividades que el alumno debe realizar no tiene por que ser: de una sola manera, y con una sola herramienta sino que puede utilizar un sin número de estrategias tales como: el debate, mesa redonda, rompecabezas, discusión controversial, instrucciones, modelado, juego de roles, etc. haciendo que los aprendizajes sean más dinámicos y eficaces.

✓ El programa resalta la labor fundamental del docente, quien a través de su mediación ha de propiciar una ambiente de interacción y para ello se sugiere:

- Presentar de forma motivadora las fichas de trabajo.
- Animar a todos los alumnos a participar en las actividades Programadas.
- Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico
- Propiciar un clima en el que sea posible la expresión de los propios sentimientos y pensamientos, sin temor a las críticas o descalificaciones.
- Favorecer en todo momento el diálogo y la comunicación asertiva.

3.2.7.2.-Alumnos:

- ✓ Oportunidad de participar de manera libre y responsable en el proceso de las actividades programadas.
- ✓ Revaloración del rol protagónico en la construcción de sus aprendizajes.
- ✓ Impulsa la creatividad y criticidad en las manifestaciones de sus actitudes tanto personales como de los demás.
- ✓ Se constituyen en mediadores del aprendizaje de habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales para el resto de sus compañeros, amigos y para la sociedad.

3.2.8.-Principios y descripción de contenidos y desarrollo de las

Estrategias.

3.2.8.1.-Principios.

- ✓ Son actitudes que orientan las estrategias metodológicas, es posible lograr los objetivos planteados, actuando en el marco de algunos principios, sistematizando contenidos de habilidades sociales y métodos que le son propios con una perspectiva integradora.

Entre los principios que se enmarcan dentro de la propuesta se ha considerado:

- **Autonomía-** Libertad, para promover en los educandos la capacidad de elección y decisión que le permita ejercer en diferentes situaciones, .La actitud de los sujetos involucrados en

estos procesos debe ser libre, abierta a sugerencias y críticas, orientadas a inspirar confianza y cercanía .

- **Participación.**-Implica considerar al estudiante como protagonista de su propio desarrollo y de las acciones destinadas a lograr su integración social. La participación se concreta, informando al alumno de su situación y estableciendo todos los mecanismos necesarios para que pueda opinar, ser escuchado y considerada su opinión respecto de todas las acciones que le atañen.

- **El Respeto** a la Individualidad y al ritmo personal del alumno, al mediador del aprendizaje le corresponde aceptar a cada uno como es, y ayudarlo a crecer, considerando sus posibilidades y limitaciones. Para ello, organiza y orienta el trabajo promoviendo la creatividad, es decir invita a formular ideas, a proponer soluciones y a exponer proyectos personales.

- **La socialización** que exige estimular la responsabilidad personal y grupal, la convivencia pacífica, la adecuada resolución de conflictos, la sana competitividad y el deseo de un trabajo en conjunto por el bien común. Para favorecer la socialización de los educandos el mediador tiene que promover el desarrollo de la capacidad de escucha, para ello tendrá que utilizar técnicas de trabajo grupal, acompañar el trabajo en equipo, evaluar con el grupo las actitudes y los productos realizados.

- **La actividad**, demanda a que el docente motive e impulse a

sus alumnos en los procesos de búsqueda y de investigación, no interfiere en su desarrollo. Para que se de un adecuado proceso de aprendizaje, el educador orienta, estimula, planifica con el grupo, promueve el saber y enseña aprender porque el alumno es el sujeto protagónico de su desarrollo.

Para garantizar estos principios, la relación del maestro (a) con los alumnos (as) debe ser tal que le permita actuar espontáneamente, de manera democrática, con mutuo respeto, donde la comunicación entre ellos sea auténticamente humana.

3.2.8.2.-Contenidos.

3.2.8.1 Estrategias metodológicas

Se consideran como los procedimientos, técnicas y métodos que el maestro emplea para que los alumnos puedan construir sus aprendizajes, son acciones que nos permiten lograr en los educandos una adecuada interrelación social así como: valorar, aceptar, cooperar, trabajar en equipo, resolver conflictos, pedir favores, entre otras. Nadie nace con habilidades, es preciso aprenderlas porque son la base de nuestra formación que nos permiten actuar de manera adecuada en el entorno educativo, familiar y social.

La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes

estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector.

Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura:

3.2.8.1.1.- **Antes de la lectura**

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio.

Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente.

Se debe seguir los siguientes pasos:

a.- ¿Para qué voy a leer? (Determinar los objetivos de la lectura

1. Para aprender.

2. Para presentar una ponencia.
3. Para practicar la lectura en voz alta.
4. Para obtener información precisa.
3. Para seguir instrucciones.
4. Para revisar un escrito.
5. Por placer.
6. Para demostrar que se ha comprendido.

b.- ¿Qué sé de este texto? (Activar el conocimiento previo)

c.- ¿De qué trata este texto? ¿Qué me dice su estructura? (Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto)

3.2.8.1.2.-Durante la lectura

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto. Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora.

Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los

contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

Se debe seguir los siguientes pasos:

9. Formular hipótesis y hacer predicciones sobre el texto
10. Formular preguntas sobre lo leído
11. Aclarar posibles dudas acerca del texto
12. Resumir el texto.
13. Releer partes confusas.
14. Consultar el diccionario.
15. Pensar en voz alta para asegurar la comprensión.
16. Crear imágenes mentales para visualizar descripciones vagas

3.2.8.1.3.- Después de la lectura

En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

La experiencia activada con el lenguaje se convierte en imágenes de carácter objetivo; los que vienen a integrarse a los esquemas mentales del sujeto, para manifestarse luego en su personalidad (formación integral). El fin supremo en todo aprendizaje significativo es eso, formar nuevas personas razonadoras, críticas, creativas, con criterios de valoración propios al cambio.

Se debe seguir los siguientes pasos:

1. Hacer resúmenes
2. Formular y responder preguntas
3. Recontar
4. Utilizar organizadores gráficos

3.2.8.2.-Pautas para el manejo de estrategias.

- Las estrategias propuestas están enmarcadas dentro de un marco metodológico coherente a la enseñanza de capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales en un ambiente a trabajar gratificante y amical, favoreciendo las relaciones interpersonales.
- En las estrategias se tiene en cuenta las necesidades, características e intereses de los alumnos, su contexto, los modos y ritmos de aprendizaje, fomentar la socialización, la empatía y compartir experiencias en el proceso de enseñanza-

aprendizaje.

- Así mismo las estrategias mantienen coherencia con los contenidos de comprensión lectora que se propone desarrollar.
- Las estrategias planteadas a los educandos despiertan el interés y curiosidad, les permite procesar la información, promueven la construcción de sus aprendizajes relacionándolos con los existentes y transfiriendo a situaciones nuevas, en un ambiente de participación, socialización favoreciendo su desarrollo autónomo.

A continuación se describe la sistematización de las estrategias correspondiente.

3.2.9.-Desarrollo de las estrategias

3.2.9.1.- ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA ANTES DE LA LECTURA

❖ Estrategias metodológicas de motivación

Con las estrategias de motivación, el docente despierta en el estudiante interés y la atención por el tema que se va a tratar creando un ambiente acogedor, brindándoles seguridad, confianza, alegría y familiaridad, siendo esto requisito indispensable para el éxito del proceso enseñanza aprendizaje. Es importante recordar, que si bien la motivación se activa al comienzo se recomienda que deba mantenerse hasta el final de la sesión de aprendizaje.

3.2.9.1.1.-RÍO ADENTRO – RÍO AFUERA

Definición

Es una estrategia de animación y juego que genera la concentración y una actitud favorable por aprender en el estudiante

Objetivo

Conocer el grado de concentración y la habilidad espacial del estudiante

Funcionamiento

Los estudiantes se ponen de pie en fila.

Se marca una línea que representa la orilla del río y los estudiantes están detrás de las líneas

El docente da la voz de “río adentro” todos los estudiantes dan salto hacia delante de la línea y cuando el docente dice “río afuera” los estudiantes dan un salto hacia atrás de la línea. Las dos expresiones deben ser repetidas varias veces en forma alternada y los que se equivocan se van retirando del juego.

Definición.

Son explicaciones claras y concisas, centradas en la conducta que va a ser objeto de entrenamiento. Para ello es necesario proponer información relevante, razones que justifiquen su importancia y además se sugiere invitar al propio sujeto, que va adquirir la conducta a formar parte activa del proceso.

Objetivo

Fortalecer y desarrollar la actitud de escucha para lograr ejecutar las instrucciones de manera asertiva.

Funcionamiento.

- Dan inicio, con la ejecución de una dinámica (opcional) proceso que debe despertar el interés del alumno (a), e inducirlos al tema de estudio.(habilidad: saludar)
- Mediante la técnica lluvia de ideas, comparten la experiencia vivida al realizar la dinámica, resaltando el mensaje que descubrieron en ella.
- El mediador, reparte las fichas, a los grupos conformados por afinidad, en las cuales se narran diferentes casos o historias, para analizarlos y definir en que situaciones son propicias ofrecer el saludo o cualquier otra habilidad social que se pretenda reforzar.
- Socializan sus conclusiones, respondiendo a las interrogantes formuladas por el responsable de conducir la actividad.
- El encargado del proceso enfatiza el tema, dando las instrucciones precisas y necesarias.
- Los alumnos organizados en equipos de trabajo, dramatizan algunos acontecimientos relacionados al tema en la que ellos hayan formado parte.

- El responsable, supervisa y refuerza las actitudes adecuadas para el desarrollo de la habilidad deseada, haciendo una recapitulación del tema.
 - Terminan con el desarrollo de una evaluación de análisis de casos.
- ❖ Estrategia metodológica para mantener el interés por la lectura

3.2.9.1.2.-La doble rueda

Definición

Es una estrategia de animación, para que los estudiantes salgan del cansancio y aburrimiento, cuya aplicación requiere de un espacio amplio que puede ser el patio del centro educativo.

Objetivo

Recrear al estudiante al inicio o en proceso enseñanza aprendizaje, generando una actitud positiva en la construcción de sus conocimientos.

Funcionamiento

Se divide a los estudiantes en dos grupos con la misma cantidad.

Un grupo se cogen de la mano y hacen un círculo mirando hacia fuera y el otro grupo de estudiantes hace el círculo al interior del primer grupo, pero mirando hacia adentro.

Se les pide que cada miembro del círculo voltee y reconozca a su pareja, en este caso deben fijarse bien.

Luego nuevamente cada uno se pone de espaldas tomadas de la

mano en su respectivo grupo.

Una vez que el docente, inicie la palmada los círculos giran a sus derechas a la velocidad de la palmada.

Cuando se deja de aplaudir, el estudiante debe buscar su pareja y tomarse de la mano. Las parejas que no logren ubicarse pierden y salen del juego

3.2.9.1.3.-Estrategia K W L (Q3)

Definición

Es una estrategia desarrollada por Donna Ogle a través de las preguntas

K (What do I know? ¿Qué sé?); **W** (What do I want? ¿Qué quiero aprender?); **L** (What have I learned? ¿Qué he aprendido?).

Estas preguntas llevan a los estudiantes a activar el conocimiento previo y a desarrollar interés por la lectura antes de comenzar a leer el texto.

Objetivo

Promover en los estudiantes un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura.

Funcionamiento

Entregar a los estudiantes una hoja de papel en la que tendrán la oportunidad de contestar las preguntas (las primeras dos) antes mencionadas antes de iniciar la lectura

- Para la primera pregunta que es la que va dirigida a estimular el conocimiento previo del lector, el estudiante escribe sobre lo que conoce del tema.
- . La segunda, que está montada sobre la primera, requiere que los estudiantes hojeen el libro y escriban sobre lo que quieren saber o conocer.
- De esta manera se promueve que los estudiantes establezcan un propósito al leer y que deseen iniciar la lectura.
- . Estas primeras dos preguntas se pueden trabajar individualmente o en equipos. Luego de la discusión en clase del texto.

3.2.9.1.4.-LLUVIA DE IDEAS

Definición

Consiste en unificar las ideas o conocimientos que cada uno de los alumnos tiene sobre un tema y colectivamente llegar a una síntesis conclusiones o acuerdos comunes.

Con esta estrategia, el docente activa los saberes previos o conocimientos previos, a fin de integrar los conocimientos nuevos que va ha aprender, es decir que permite diagnosticar los saberes previos o aprendizajes que ya posee el estudiante con respecto al nuevo aprendizaje, para desarrollar aprendizajes significativos por lo tanto, es necesario relacionar los nuevos saberes con los saberes previos que

tiene el estudiante.

Objetivo.

Desarrollar en el estudiante la capacidad de atención, pensamiento, expresión verbal, el respeto y autocontrol.

Funcionamiento

El docente debe hacer una pregunta clara, donde exprese el objetivo que se persigue.

La pregunta debe permitir que los alumnos puedan responder a partir de su realidad, de su experiencia.

Cada participante debe decir una idea a la vez para poder saber lo que todos piensan acerca del tema.

No se permite discutir las ideas que van surgiendo solamente se le pide al compañero que aclare lo que dice en caso de que no se haya comprendido.

La cantidad de ideas que cada participante exprese, puede ser determinada de antemano, todos los participantes deben decir por lo menos una idea.

Mientras los estudiantes van expresando sus ideas, el docente va anotándolas en la pizarra o en el papelógrafo, para llegar a las conclusiones respectivas

3.2.9.2.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS DURANTE LA LECTURA

Con las estrategias metodológicas que se aplicarán durante la lectura

de construcción de conocimientos, el docente se convierte en facilitador cognitivo y afectivo, de guía, de apoyo, de asesoramiento y de orientador de las actividades educativas que realiza el estudiante, fortaleciendo así sus aprendizajes significativos. La construcción de nuevo conocimiento es a partir de los saberes previos del estudiante.

3.2.9.2.1.-MAPAS CONCEPTUALES

Definición

Un mapa conceptual es una estrategia de aprendizaje fundamentado en las relaciones significativas que existen entre los conceptos. Los mapas conceptuales son un medio para visualizar conceptos y relaciones jerárquicas entre conceptos

Objetivo

Permitir al estudiante aprendizajes significativos

Funcionamiento

Leer atentamente y comprensivamente un texto

Identificar y señalar los conceptos del texto rodeándolos con una elipse y subrayar las palabras enlaces que las unen

Seleccionar los conceptos importantes del texto para que ninguno aparezca más de una vez en el mapa

Disponer de conceptos siguiendo un orden de jerarquía.

Este se expresa gráficamente mediante líneas o flechas de

enlace dirigidas desde los conceptos más generales a los más específicos. Cuando dos conceptos están interrelacionados entre sí, se indica con una flecha de doble sentido.

Situar las palabras enlace entre las elipses

Observar si el mapa es suficientemente ilustrativo para la información que pretendemos exponer. Es importante que el mapa sea fácil de interpretar y de memorizar comprensivamente. En muchos casos es necesario, para ganar en precisión, elaborar varios mapas con diferentes niveles de amplitud: uno general y otros más específicos

Realizar varios mapas sobre el mismo tema para valorar el nivel de claridad y de complejidad de cada uno. Se elige luego el que sea más completo y claro

3.2.9.2.2.-CARTELERA HUMANA.

Definición.

Es una técnica que consiste en involucrar al alumno, a tomar parte activa del proceso.

Objetivo.

Desarrolla capacidades de aprendizajes como: participación, responsabilidad, creatividad, socialización, expresión verbal y/o oral, valoriza su autoestima, empatía etc.

Funcionamiento.

- Cada participante debe recortar tiras de papel, a la medida de su cuerpo, para ponerse como cinturón, coraza, mangas, pantalón, falda, zapatos en fin cubrirse en lo posible de papel el cuerpo.
- El docente pide a cada integrante que escriba, dibuje o representa con símbolos en las tiras la importancia o cualidad que puede proyectar esa parte de su cuerpo, por ejemplo: en la coraza que va en la altura del pecho puede escribir Amar, en las mangas escribir: Abrazar, en la cabeza: Inteligencia, en la altura de la boca: Comunicativo y así sucesivamente hasta estar totalmente vestido.
- Se le pide al participante que desfile, para ello también se contará con un jurado calificador quien tendrá la responsabilidad el grado de originalidad, desenvolvimiento, seriedad en el trabajo, etc.
- Los alumnos seleccionados pasarán a un segundo momento que consiste en la rueda de preguntas: (opcional: 1.-Qué entiende Ud. por creatividad? Qué debemos hacer para desarrollar la creatividad en su compañeros?, ¿Consideras que el desarrollo de un país, se debe a las grandes dosis de creatividad que han tenido los que lo habitan?, ¿Todos podemos ser creativos?. Así,

sucesivamente se puede hacer una serie de preguntas relacionadas a la habilidad deseada.

- El participante que logre contestar con mayor asertividad es el que será premiado.
- Posteriormente organizaos en equipos de trabajo desarrollan contenidos de la habilidad para leer, analizarlo y elaborar una obra maestra de acuerdo a sus criterios, haciendo uso de diversos materiales que previamente han seleccionado para su trabajo.
- Exponen sus trabajos.
- Desarrollan una ficha para reforzar ideas claves del tema.
- Finalmente desarrollan la evaluación, de manera personal, mediante una ficha elaborada por el docente en relación al tema.

3.2.9.2.3.-TRABAJO EN EQUIPO O RALLY

Definición

Es una metodología pedagógica en la que los grupos de alumnos en equipos, intentan realizar su mejor servicio y ayuda y enfatizar una sana competencia.

Objetivo

Reforzar el compromiso del alumno en el equipo y asegurar su participación en el mismo.

Funcionamiento:

- Se inicia motivando a los alumnos, utilizando diversas, técnicas, juegos etc.
- El docente explica la meta a lograr (contenido a estudiar opcional)
- Se reparte una o más tareas a cada miembro.
- En un primer momento, los alumnos realizan individualmente las tareas.
- Posteriormente conforman los equipos de trabajo y aseguran la participación de cada integrante en la ejecución de la tarea-
- Los miembros del equipo revisan y discuten entre ellos sus respuestas y se explican mutuamente lo que no entendieron.
- Finalmente, se realiza en conjunto todas las tareas (parciales) y son entregadas como tarea del equipo.

Por último se autoevalúan

3.2.9.2.4.-EL CUCHICHEO

Definición

Es una estrategia para recoger las necesidades,

expectativas, para resolver los conflictos cognitivos y para ampliar los saberes de los estudiantes.

El docente provoca en los estudiantes el conflicto cognitivo, actitudinal y procedimental es decir, de cuestionamiento a lo que el educando ya sabe, a fin de crear desequilibrios cognitivos de sus estructuras conceptuales, produciéndose la curiosidad, la duda, inquietud, confrontación de ideas, conceptos, etc. y así potenciar el interés del educando por el nuevo saber.

Objetivo

Fomentar la participación de los estudiantes en el tratamiento de la pregunta de un tema pero, en voz baja

Funcionamiento

El docente presenta el tema a tratar con la respectiva pregunta e indicando el tiempo que debe durar la resolución de la pregunta.

Los estudiantes en parejas o según se el caso, responden las preguntas en voz baja

Una vez concluido el tiempo, la pareja socializa sus respuestas ante sus compañeros.

El conjuntamente con los estudiantes se elabora las conclusiones.

3.2.9.2.5.-EL SUBRAYADO

El subrayado es una técnica de organización de la lectura que pretende identificar lo mas importante y organizarlo con el fin de estudiarlo y aprenderlo .Es un suplemento para la comprensión de la lectura y la base para su organización en instrumentos de síntesis personales. Salas dice (1992:82), consiste en poner un raya debajo de las ideas mas

importantes de un texto con el fin de destacarlas. Esta técnica constituye un proceso de pensamiento y de decisión acerca de lo que es importante y de lo que es secundario

OBJETIVO

Su objetivo es identificar y resaltar lo más importante y organizarlo con el fin de estudiarlo y aprenderlo.

FUNCIONAMIENTO

- Presentar a los alumnos un tema organizado que facilite los procesos de clasificar, resumir, relacionar y poner en secuencia
- Activar los conocimientos previos e invitarlos a anticipar el contenido de la exposición
- colocando los títulos y subtítulos en la pizarra. Es conveniente destacar los párrafos, renglones o frases de interés.
- Se puede subrayar con marcadores o lápiz de colores
- Usar lápiz rojo para subrayar los puntos flojos aquellos que no sabemos bien y hemos de repasar. Cuando lleguemos a dominarlos, basta pasar sobre esa línea una raya negra subrayar con línea negra, doble, las afirmaciones o datos esenciales.
- Marcar con lápiz, con líneas verticales, al margen del texto, los puntos con los que no estamos conformes, sean objetables o nos parezcan requerir revisión

3.2.9.2.6.-Los Mapas Mentales:

El mapa mental es una técnica que permite la organización y la manera de representar la información en forma fácil, espontánea, creativa, en el sentido que la misma sea asimilada y recordada por el cerebro. Así mismo, este método permite que las ideas generen otras ideas y se puedan ver cómo se conectan, se relacionan y se expanden, libres de exigencias de cualquier forma de organización lineal.

Objetivo

Condensar la información a la mínima expresión posible, evitando la redundancia, pero conservando las ideas claves. El mapa puede utilizarse como una herramienta neutral para el uso de estrategias prácticas de aprendizaje, la memorización, la organización, el pensamiento o la creatividad.

Funcionamiento

-Un mapa mental no tiene una estructura o un orden preestablecido, puede constar de una palabra o imagen central o concepto, en torno a la palabra central se dibujan de 5 a 10 ideas principales que se refieren a aquella palabra.

-Entonces a partir de cada una de las palabras derivadas, se dibujan a su vez de 5 a 10 ideas principales que se refieren a cada una de esas palabras.

. El mapa mental busca y exige imágenes para su construcción. Las imágenes y dibujos tienen varias funciones, algunas nemotécnicas, otra para reducir las palabras manteniendo un concepto o idea compleja y también para buscar nuevas conexiones.

-las imágenes conectan rápidamente con otras ideas afines, por lo que parte de la potencia del mapa mental está en su capacidad visual de generar nuevas conexiones y retener las ideas con el hemisferio visual del cerebro.

También podemos agregar en pocas palabras que, un mapa mental es una forma de equilibrar las ideas con dibujos, números,...y muchísimas otras cosas.

3.2.9.3.-ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESPUES DE LA LECTURA

Con estas estrategias metodológicas, el docente crea nuevas y diversas situaciones donde los estudiantes pueden aplicar lo aprendido anteriormente, es decir que los nuevos aprendizajes se deben concretar en actividades o tareas tendientes a ejercitar aprendizajes significativos

Permiten que los estudiantes desarrollen la capacidad de

análisis y discusión necesaria, para tomar decisiones personales y colectivas que contribuyan al mejoramiento de su desempeño en la sociedad.

También, se logra conocer el nivel de avance, progreso y logro de las capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales de los estudiantes, en la que el docente debe dar confianza, seguridad, oportunidad para que reflexionen sobre sus aprendizajes y actitudes mediante la auto evaluación permanente.

3.2.9.3.1.-EL TRÍPTICO

Definición

El tríptico es un folleto ilustrativo de fácil lectura, dividido en tres partes unidas, de las cuales las laterales se doblan sobre la del centro.

Objetivo

Desarrollar la capacidad de síntesis, la creatividad, la expresión gráfica y verbal

Funcionamiento

Los contenidos temáticos que se desarrollan en el tríptico deben ser para afianzar el aprendizaje de los estudiantes

La hoja bon tamaño oficio, la colocamos en posición horizontal la doblamos en tres partes iguales y numeramos cada una de las secciones de 1 al 6. La página N° 1 corresponde a la carátula

donde se resalta el título del tema que han investigado. La página N° 2 es el lugar donde irá la introducción sobre el tema estudiado. La página N° 3, 4 y 5 se desarrollan la información de manera precisa y concreta para su rápida lectura y entendimiento. La página N° 6 van las conclusiones a las que se ha llegado en la investigación

3.2.9.3.2.-LOS TRABAJOS EN BIBLIOTECA

Definición

Es una estrategia que pone a cada estudiante en contacto con la investigación y le es útil para complementar los resultados obtenidos a través de otros trabajos.

Objetivo

Incentivar la capacidad de lectura comprensiva sobre diversos temas y promover la curiosidad científica.

Funcionamiento

Selección del tema y búsqueda de la bibliografía en los ficheros.

Precisión de las preguntas, cuyas respuestas se encontrarán en las fuentes documentales.

Estudio de los capítulos donde se halla la información solicitada.

Fichaje de la información requerida.

Aplicación de la información obtenida en el procesamiento de otros temas.

3.2.9.3.3.-EL DEBATE

Es una estrategia que permite al estudiante, la discusión sobre un tema determinado, donde exponen su opinión con las razones por las cuales la justifican.

Objetivo

Desarrollar en el estudiante su juicio crítico a través del análisis de un tema específico.

Funcionamiento

Antes del debate:

El estudiante debe tener en cuenta, que la capacidad de comunicarse eficazmente es esencial en toda actividad.

Detallar cual es la función que cumple cada uno de los estudiantes en el proceso de comunicación.

Durante el debate:

Comprensión y análisis de puntos de vista, opiniones de los compañeros distribuidos por equipos.

Valoración de la influencia de los hechos históricos en temas de actualidad.

El debate presenta tres partes bien diferenciadas entre sí:

Exposición, Réplica y contrarréplica y las conclusiones

Señalar al menos 3 de las proposiciones más defendidas a favor y en contra de cada uno de los equipos.

Después del debate:

Análisis de datos y ordenación en función de su aportación a

favor o en contra de un mismo tema.

El estudiante, ha sido testigo y ha ejercido la tolerancia, y el juicio crítico con los acontecimientos y la capacidad de expresión en todas sus formas.

3.2.9.3.4.-LA META COGNICIÓN.

Definición

La meta cognición, consiste en que los estudiantes aprendan a pensar sobre su propio pensamiento y su proceso, es decir que se den cuenta de sus propios procesos de pensar y aprender.

Objetivo

Incluir la capacidad de planificar y regular el empleo eficaz de los propios recursos cognitivos

Funcionamiento

El conocimiento meta cognitivo es el conocimiento sobre el conocimiento. Ello implica: Conocer lo que conocemos y sabemos; Como lo conocemos; Como lo almacenamos en nuestra memoria, implica qué hacer para saber más; Evaluar nuestro proceso del conocer y mejorarlo; Como podemos utilizar lo que conocemos

Luego de una sesión de aprendizaje aplicar a los estudiantes en forma individual la ficha meta cognitiva con las siguientes interrogantes: ¿Qué sabía yo antes?, ¿Qué sé yo ahora?, ¿Cómo lo he aprendido? Y ¿cómo lo usé?

CONCLUSIONES

1. El desarrollo de las capacidades de la comprensión lectora ha sido una preocupación constante desde el siglo XX y en el presente siglo se enfatiza aún más debido a la competitividad y al fenómeno de la globalización que repercuten en todas las actividades del ser humano
2. El proceso enseñanza aprendizaje en la actualidad, a pesar de las innovaciones pedagógicas modernas, se siguen empleando estrategias metodológicas tradicionales que llevan al conformismo y repetición mecánica de conocimientos adquiridos.
3. La comprensión de textos es una actividad que contribuye a la formación integral de la persona en sus capacidades cognitivas, procedimentales y actitudinales
4. En los resultados de la investigación de campo se identificó las carencias del nivel de comprensión lectora en los educandos..
5. La metodología, estrategias, técnicas y recursos utilizados en la investigación adquiere una vital importancia porque constituyen las herramientas necesarias y efectivas para optimizar la operatividad y viabilidad del proceso enseñanza aprendizaje en el área de comunicación con la participación activa de los alumnos y el compromiso de poner en práctica los nuevos aprendizajes en diversos ámbitos.

6. Las estrategias metodológicas como logro de la presente investigación conllevará a enriquecer la enseñanza de contenidos de comprensión lectora las cuales formaran parte del proceso integral de la formación de los educandos. Reforzando sobre todo la cultura de los valores como práctica que favorece la realización personal y el colectivo social.

7. Las Estrategias metodológicas propuestas podrán optimizar el desarrollo de las capacidades cognitivas procedimentales y actitudinales contribuyendo a superar dificultades en los niveles de comprensión lectora en los alumnos del V ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N°16455 Huangari – San Ignacio

RECOMENDACIONES

- 1.- Es necesario que la comprensión lectora, sea vista como una capacidad transversal y debe ser abordada desde las diversas áreas, puesto que la comprensión lectora es importante para acceder de manera significativa a distintos tipos de información
2. Se recomienda aplicar las estrategias metodológicas diseñadas como elemento transformador con el objeto de superar las deficiencias de comprensión lectora en los alumnos según los niveles de desarrollo y las características culturales del contexto.
3. la propuesta descrita debe aplicarse en un ambiente agradable para fomentar la participación activa y entusiasta de quién enseña y de quién aprende, siendo necesario que los textos que se seleccionen sean pertinentes a las características del contexto y los saberes previos de los estudiantes.
- 4.- El profesor debe aplicar su conocimiento pedagógico con la utilización de las estrategias metodológicas propuestas en el proceso enseñanza aprendizaje, para lograr desarrollar las capacidades, de comprensión de textos, que conllevan hacia el fortalecimiento de sus aprendizajes significativos, funcionales, relevantes e innovadores.

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Allende, Felipe Y Mabel Condemarín (1994) la lectura, teoría, Evolución y desarrollo (5ta. edición) Chile, Andrés Bello 315pp
- 2.- AVOLIO de Cols, Susana. "planeamiento del Proceso de Enseñanza_Aprendizaje."Ediciones Marymar S.A. Buenos Aires.1981
- 3.- Beccaría, Luis P. - Rey, Patricio E.."La inserción de la Informática en la Educación y sus efectos en la reconversión laboral". Instituto de Formación Docente -SEPA-. Buenos Aires. 1999.
- 4.- Contreras Domingo, José. Enseñanza, Currículum y Profesorado. "Introducción crítica a la Didáctica". Ed. Akal. Buenos Aires. 1990.
- 5.-DÍAZ BARRIGA, Frida (1999) Estrategias docentes para un aprendizaje significativo Edit. Mcgraw hill interamericana S.A. México.
- 6.- DISEÑO CURRICULAR NACIONAL DE EDUCACIÓN BASICA REGULAR Pág. 116
- 7.-Donos O. T. (1983).Métodos y técnicas en el aprendizaje de la lectura. Tesis de licenciatura inédita. Universidad autónoma de Barcelona.
- 8.-GOODMAN, K (1982, el proceso de lectura: consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. En E. Ferrero y M. Gómez Palacio. Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura. México: siglo XXI.
- 9.- Hilda Quintana (2003). Revista INNOVANDO N° 18.
- 10.-.-Hernández Martín, A. Y Quintero Gallago, w (2001), comprensión y Composición escrita. Estrategias de aprendizaje. Madrid: síntesis
- 11.- Heimlich y Pittelman (1991) Teorías de los esquemas pág. 11.
- 12.- LEXUS. Op. Cit. Pág. 89
- 13.- LOZANO ALVARADO, Saniel. Los senderos del lenguaje. Pág.186
- 14- PLANCAD. Comprensión lectora. Pág. 15
- 15.- PUELLES, Pabón y otros (2004) Estrategias para promover procesos de aprendizajes autónomos. Colombia, Creta, 314 pág.

- 16.- SOLÉ, Isabel (2000) “Estrategias de lectura”. Barcelona, Grao, 171 pág.
Lesgold, A. y Perffite, C. (1981) proceso interactiva en la lectura nueva. Jersey:
Lawrence Erbaun ASS,
- 17.- html.rincondelvago.com/compreesion-lectora.html - 92k
- 18.- [htt:///www.apaceureca.org/revista/volumen2/numero-2-3/Acevedo.pdf](http://www.apaceureca.org/revista/volumen2/numero-2-3/Acevedo.pdf))

ANEXOS

ANEXO 1

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA APLICADA A LOS ESTUDIANTES ACERCA DE LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS QUE EMPLEA EL DOCENTE EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN PARA INCREMENTAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS

INTERROGANTES	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
1. ¿El profesor te motiva antes y durante la lectura	04	20.00	04	20.00	12	60.00	20	100
2.-¿El profesor activa y recoge tus saberes previos para darle sentido a la lectura	03	15.00	11	55.00	06	30.00	20	100
3. ¿ El profesor provoca el conflicto cognitivo procedimental y actitudinal a través de preguntas sobre la lectura?	05	25.00	08	40.00	07	35.00	20	100
4. ¿El profesor promueve tu participación activa en la sistematización de los nuevos conocimientos?	02	10.00	06	30.00	12	60.00	20	100
5. ¿El profesor te encarga tareas tendientes a ejercitar tus aprendizajes significativos?	07	35.00	04	20.00	09	45.00	20	100
6. ¿.- Las estrategias que aplica el Profesor son pertinentes a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes.	04	20.00	05	20.00	11	55.00	20	100
7. ¿El profesor fomenta hábitos de lectura en el aula?	06	30.00	06	30.00	08	40.00	20	100
8. ¿El profesor promueve en los estudiantes el análisis , síntesis e interpretación de la lectura	05	25.00	08	40.00	07	35.00	20	100
9. ¿El profesor fomenta en los estudiantes el desarrollo de la capacidad de juicio crítico?	03	15.00	07	35.00	10	50.00	20	100
10. ¿El profesor realiza la evaluación tendiente a repetir mecánicamente de memoria los conocimientos?	14	70.00	03	15.00	03	15.00	20	100

Fuente: encuesta realizadas a los estudiantes de la IE.Nª 16455 de Educación Primaria por la autora, en el mes de abril del 2016

ANEXO 2

TABULACIÓN DE LA ENCUESTA REALIZADA AL PROFESOR INFORMACIÓN SOBRE LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA DE TEXTOS LITERARIOS

INTERROGANTES	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	Nº	%	Nº	%	Nº	%	Nº	%
ASPECTO CONCEPTUAL								
1.-¿ Los estudiantes muestran interés por la lectura?	00	00.0	01	33.33	02	66.67	03	100
2.-¿Los estudiantes demuestra habilidades cognitivas, Procedimentales y actitudinales?	00	00.00	01	33.33	02	66.67	03	100
3.- Los estudiantes se mantienen estables en su rendimiento escolar	00	00.00	02	66.67	01	33.33	03	100
4. -Los estudiantes demuestran capacidad de comprensión de textos literarios	00	00.00	01	33.33	02	66.67	03	100
ASPECTO PROCEDIMENTAL								
5- Participan activamente en las actividades de aprendizaje	00	00.00	02	66.67	01	33.33	03	100
6. -Los estudiantes cumplen con las tareas individuales y colectivas	00	00.00	02	66.67	01	33.33	03	100
ASPECTO ACTITUDINAL								
7- ¿Los estudiantes respetan la opinión de sus compañeros.	01	33.33	00	00.00	02	66.67	03	100
8.-.- ¿Desarrolla la capacidad del pensamiento creativo en sus estudiantes?	01	33.33	02	66.67	00	00	03	100
9.- ¿Participan s responsable y activamente en los trabajos grupales?	01	33.33	02	66.67	00	00	03	100
10. Los estudiantes demuestran la práctica de valores morales	00	00.00	02	66.67	01	00	03	100

Fuente: encuesta realizadas a los profesores de Educación Primaria por la autora, en el mes de abril del 2016

ANEXO 3

ENCUESTA DIRIGIDA A LOS ALUMNOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 15455 HUANGARI- SAN IGNACIO

Fecha: ___/...../

Estimado estudiante.

La presente encuesta tiene como finalidad recoger información significativa para la realización de un estudio de investigación de maestría en estrategias metodológicas de aprendizaje que emplea el docente en el proceso de enseñanza aprendizaje para elevar el nivel de comprensión lectora de textos literarios

Indicaciones: Lee atentamente cada una de las instrucciones y preguntas de la encuesta antes de

INTERROGANTES	Siempre	A veces	Nunca
1.-El profesor te motiva antes y durante la lectura			
2.-El profesor activa y recoge tus saberes previos para dar sentido a la lectura			
3.-El profesor provoca el conflicto cognitivo procedimental a través de preguntas sobre la lectura?			
4.-¿El profesor promueve tu participación activa en la sistematización de los nuevos conocimientos?			
5.-¿El profesor te encarga tareas tendientes a ejercitar tus aprendizajes significativos?			
6.-¿.- Las estrategias que aplica el docente son pertinentes a los estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes			
7.-¿ El profesor fomenta hábitos de lectura en el aula?			
8.-¿El profesor promueve en l el análisis , SINR sis e interpretación de la lectura			
9.- ¿El profesor fomenta en los estudiante el desarrollo del de juicio crítico?			
10.- ¿El profesor realiza la evaluación tendiente a repetir únicamente de memoria los conocimientos?			

contestar. En cada interrogante, solamente puedes marcar una opción.
Si tienes dificultad con algún ítem de la encuesta no dudes en consultar

Gracias por tu colaboración

ANEXO 4

ENCUESTA

Estimado profesor(a)

La presente encuesta tiene como finalidad de recoger información para la realización de un estudio de investigación a nivel de maestría, referente a estrategias metodológicas de aprendizaje para elevar el nivel de comprensión lectora de textos literarios

Indicaciones: Lee atentamente cada una de las instrucciones y preguntas de la encuesta antes de contestar. En cada interrogante, solamente puedes marcar una opción.

Si tienes dificultad con algún ítem de la encuesta no dudes en consultar

	Siempre	A veces	Nunca
INTERROGANTES			
ASPECTO CONCEPTUAL			
1.-¿ Los alumnos muestran interés por la lectura?			
2.-¿ Los alumnos demuestran habilidades cognitivas, procedimentales y actitudinales			
3.- Los alumnos se mantienen estables en su rendimiento escolar			
4.- Demuestran capacidades de comprensión de textos literarios			
ASPECTO PROCEDIMENTAL			
5- Participa activamente en las actividades de aprendizaje			
6.- Los alumnos cumplen con las tareas individuales y colectivas			
ASPECTO ACTITUDINAL			
7- ¿ Los alumnos respetan la opinión de sus compañeros			
8.- ¿ Desarrolla la capacidad del pensamiento creativo en sus alumnos?			
9.- Participa responsable y activamente en los trabajos grupales?			

10. Los alumnos demuestran la práctica de valores morales			
---	--	--	--