UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO

ESCUELA DE POST GRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 "SIGLO XXI" DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015

TESIS

Presentada para optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva

PRESENTADA POR:

CIEZA PAISIG, Lelia Maruja.

VARGAS GARCÍA, Juana Ysabel.

ASESOR: Dr. MIGUEL ALFARO BARRANTES

LAMBAYEQUE – PERÚ – 2017

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 “SIGLO XXI” DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO; PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE – 2015.

Lelia Maruja Cieza Paisig
AUTORA

Juana Ysabel Vargas García.
AUTORA

Dr. Miguel Alfaro Barrantes
ASESOR

Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para optar el grado de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva.

APROBADO POR:

Dr. Julio César Sevilla Excebio
PRESIDENTE

Dra. Yvonne Sebastiani Elías
SECRETARIA

M. Sc. Raquel Yovana Tello Flores
VOCAL

DEDICATORIA

A mis hijas Denisse y Edymarht
por su cariño y comprensión
quienes entendieron que el tiempo
que no estaba con ellas lo estaba
dedicando al logro de mis objetivos
que quedarán plasmados
en este trabajo de Investigación.

LELIA.

Con mucho cariño a mis hijos: Augusto, Leonel, Yenny y Aarón por su apoyo incondicional para seguir preparándome, el cual ha permitido que logre superar con éxito las dificultades que se me presentaron en el camino logrando así los objetivos trazados.

JUANA.

AGRADECIMIENTO

A Dios, a mi familia, y a la Universidad
“Pedro Ruiz Gallo” por darme la oportunidad
de seguir escalando profesionalmente
para desempeñarme cada día mejor
en mi labor docente y ser mejor persona
al servicio de la sociedad.

LELIA.

A Dios, a la virgen María, familiares, y a la Universidad, por haberme fortalecido en el desarrollo de este trabajo el cual redundará en bien de mi persona y de la comunidad a la cual me debo.

JUANA.

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	3
AGRADECIMIENTO	4
INDICE	5-6
RESUMEN	8
ABSTRACT	9
INTRODUCCIÓN	10-13
CAPÍTULO I:	
ANÀLISIS DE LA COMPRENSION LECTORA	14
1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO	15
1.1.1. Ubicación Geográfica del Perú.	15
1.1.2. Ubicación Geográfica de Chiclayo	16
1.1.3. Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez – Chiclayo	16
1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y SUS TENDENCIAS	17
1.2.1. Cómo Surge el Problema	17-21
1.2.2. Descripción del Objeto de Estudio	21-23
1.2.3. Evolución del Problema y sus Tendencias	23-30
1.3. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA	30
1.3.1. Delimitación del universo y selección del tamaño de la muestra	31
1.3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	31-32
1.3.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos	32
1.3.4. Análisis estadístico de los datos	32-33
CAPITULO II	
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	34
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	34
2.1.1. A nivel Internacional	34-35

2.1.2. A nivel Nacional 35-36
2.1.3. A nivel Regional 37
2.2. BASE TEÓRICA 38
2.2.1. Fundamentos de la Psicología Cognitiva: Teoría del Procesamiento de Información. 38-40
2.2.2. Fundamento del enfoque psicolingüístico. 40-47
2.2.3. Fundamentos del enfoque constructivista. 47-49
2.2.4. Fundamentos del enfoque socio histórico-cultural. 49-57
2.2.5. Orientaciones del MINEDU. 57-62
2.3. BASE CONCEPTUAL 62
2.3.1. Lectura y comprensión lectora, un acercamiento a su conceptualización 62
2.3.1.1 Comprensión lectora 62-63
2.3.1.2 Niveles de comprensión lectora 63-67
2.3.1.3 Estrategias y habilidades de comprensión lectora 67-70
2.3.1.4 Evaluación de la comprensión lectora. 71

CAPÍTULO III

PROPUESTA: "ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 "SIGLO XXI" DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015" 72

3.1. RESULTADOS 72-75
3.1.1 Concepción teórica de la propuesta. 76-82
3.1.2 Descripción de la propuesta. 82-92
3.1.3 Componentes de la propuesta. 93-102
3.2. EL MODELADO DE LA PROPUESTA. 103
3.2.1 Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta . 103
3.2.2 Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta. 104

3.3. LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA 105-106
3.4. ANÁLISIS Y RESULTADOS 106-108
CONCLUSIONES 109-110
RECOMENDACIONES 111
BIBLIOGRAFÍA 112-114
ANEXOS 115-216

RESUMEN

La Educación Peruana se enfrenta a una serie de dificultades dentro de las que se encuentran las relacionadas con el uso de Estrategias Psicopedagógicas por parte de los docentes y los bajos niveles de logro en comprensión lectora del estudiante. Este mismo problema es el que enfrentan los estudiantes del 3° de primaria en la I.E. N° 11271 Siglo XXI del pueblo joven Luis Alberto Sánchez del distrito de Chiclayo, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque. Se empezó a trabajar realizando un diagnóstico en el que se examinaron las prácticas utilizadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje y sus implicancias en el desarrollo de la comprensión lectora. Se ha trabajado en el diseño de Estrategias Psicopedagógicas que fundamentadas científicamente se contribuya a elevar los niveles de logro en Comprensión Lectora. Estas Estrategias fueron diseñadas considerando las exigencias de la sociedad del siglo XXI. Los resultados nos muestran que se ha logrado el uso de las Estrategias Propuestas han contribuido a lograr los objetivos de la investigación y también ha implicado trasladar el centro de la atención del docente al estudiante, de la enseñanza al aprendizaje. La investigación consideró como fundamentos teóricos del enfoque psicolingüístico, fundamentos de la Psicología Cognitiva: el enfoque Sociohistórico-cultural y el enfoque constructivista, así como las orientaciones que establece el Ministerio de Educación en relación con el desarrollo de la Comprensión Lectora.

Palabras clave: Logros, Comprensión de Textos, Estrategias Psicopedagógicas, Docentes, Estudiantes,

ABSTRACT

The Peruvian Education faces a series of difficulties in which they are related to the use of Psychopedagogical Strategies by the teachers and the low levels of achievement in reading comprehension of the student. This same problem is the one that the students of the 3rd of primary in the I.E. N ° 11271 21st Century of the young people Luis Alberto Sánchez of the district of Chiclayo, Province Chiclayo, Region Lambayeque. Work began on a diagnosis that examined the practices used by teachers in the teaching learning process and their implications in the development of reading comprehension. We have worked on the design of Psychopedagogical Strategies that are scientifically grounded and contribute to raise the levels of achievement in Reading Comprehension. These Strategies were designed considering the demands of 21st century society. The results show that the use of the Proposed Strategies has been achieved have contributed to achieve the objectives of the research and has also involved transferring the center of the attention of the teacher to the student, from teaching to learning. The research considered as theoretical foundations of the psycholinguistic approach, foundations of Cognitive Psychology: the Socio-historical-cultural approach and the constructivist approach, as well as the orientations established by the Ministry of Education in relation to the development of Reading Comprehension.

Keywords: Comprehension of Texts, Psychopedagogical Strategies.Estudent.

INTRODUCCIÓN

La presente Investigación obedece principalmente al deseo de contribuir a la solución de la problemática que atraviesan los niños y niñas de la I.E. N° 11271 Siglo XXI del pueblo joven Luis Alberto Sánchez Distrito Chiclayo, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque. Problemas relacionados con la Comprensión De Textos en los niveles inferencial y criterial.

En el presente trabajo se alternará la teoría, la investigación y la práctica educativa, teniendo en cuenta que primero se aprende a leer y luego se lee para aprender; cuando ésta última falla se debe analizar e investigar qué está pasando y cuál sería la alternativa de solución a plantear con el propósito de mejorar esta deficiencia.

Para ello se analizará las aportaciones provenientes de enfoques teóricos con amplias implicaciones educativas y psicopedagógicas para la enseñanza de la lectura como son el Enfoque Socio-Cultural y la Psicolingüística. Vigotski así como las nuevas tecnologías como soporte instrumental de la teoría, y los resultados de las investigaciones que se han generado hasta ahora dentro de estos contextos.
El nuevo marco curricular y las rutas de aprendizaje 2015 señalan que el propósito fundamental del área de comunicación en Educación Primaria es el fortalecimiento de las competencias, capacidades comunicativas especialmente de la competencia de la Comprensión de Textos cuyo nivel de dominio en los estudiantes es uno de los más deficientes a nivel internacional.

Así como también es importante porque considera dos variables: Estrategias Psicopedagógicas y la Comprensión de Textos que cumplen un papel importante porque permite desarrollar Capacidades Específicas de los tres niveles de Comprensión de Textos: literal inferencial y crítico.

Las aulas deben convertirse en escenarios que den curso a una vida de fortuna humana aplicando Estrategias Didácticas, Metodológicas y Psicopedagógicas favorables al estudiante, donde los docentes son guías y los estudiantes seleccionan textos de interés teniendo en cuenta la iniciativa, la creatividad, el contexto socio cultural, regional y local.

La presente Investigación tiene por objeto: el Proceso de Enseñanza Aprendizaje para la Comprensión de Textos en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución N° 11271 "SIGLO XXI" del Pueblo Joven Luis Alberto Sánchez Distrito Chiclayo, Provincia Chiclayo Región Lambayeque.

Entonces surge la pregunta ¿de qué manera las Estrategias Psicopedagógicas influyen en los niveles de comprensión de textos en los niños y niñas del tercer grado Institución Educativa N° 11271 Siglo XXI del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, distrito Chiclayo, provincia Chiclayo, región Lambayeque? Mejorarán el nivel de comprensión de textos en el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

Una verdadera comprensión de los textos que se lee exige que los niños y niñas desarrollen capacidades para entender información, inferir, hacer resúmenes, elaborar esquemas, expresar opiniones personales, y no limitarse únicamente a la identificación de datos que estén explícitos en el texto. En la institución Educativa N° 11271 "SIGLO XXI" se presenta este problema en los niños y niñas del 3er grado quienes presentan dificultades en la comprensión lectora; y es que los docentes utilizan estrategias desfasadas que no les permite identificar y jerarquizar las ideas y conceptos.

En este trabajo de Investigación se han estudiado las estrategias usadas por los docentes en el proceso de enseñanza aprendizaje, las estrategias limitan el desarrollo de capacidades para la comunicación, este problema es preocupante porque no sólo afecta un área de Desarrollo Curricular, sino influye en todo el Aprendizaje.

El problema de la investigación se formuló del modo siguiente: ¿De qué manera el uso de estrategias tradicionales en comprensión de textos en los estudiantes del 3°de Educación Primaria de la I.E. N° 11271 “SIGLO XXI” está afectando el buen nivel de logro de los aprendizajes?

La investigación tiene por objetivo general diseñar y aplicar Estrategias Psicopedagógicas para la Comprensión de Textos en los niños y niñas de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa 11271Siglo XXI del Pueblo joven Luis A. Sánchez del distrito de Chiclayo en el año 2015, con la finalidad de Mejorar el proceso Enseñanza Aprendizaje, mediante cinco objetivos específicos que son:

a) Diagnosticar el nivel de la comprensión de textos en los estudiantes del 3er grado de la Institución Educativa 11271 Siglo XXI del Pueblo joven Luis A. Sánchez del distrito de Chiclayo, b) Diseñar Estrategias Psicopedagógicas de comprensión de textos para los niños y niñas de 3er grado de la Institución Educativa 11271 Siglo XXI del Pueblo joven Luis A. Sánchez del distrito de Chiclayo, c) Aplicar Estrategias Psicopedagógicas de comprensión de textos en los niños y niñas de 3er grado de la Institución Educativa 11271 Siglo XXI del Pueblo joven Luis A. Sánchez del distrito de Chiclayo, d) Evaluar la capacidad de comprensión de textos en función a la aplicación del modelo de estrategias mediante una evaluación de salida, e) Contrastar los resultados de las Estrategias Psicopedagógicas aplicadas en los niños y niñas de 3er grado de la Institución Educativa 11271 Siglo XXI del Pueblo joven Luis A. Sánchez del distrito de Chiclayo, a fin de verificar los logros.

El trabajo investigativo, se ha organizado en tres capítulos:

En el primer capítulo se describe la realidad educativa y social de la región Lambayeque y de manera particular del distrito Chiclayo. Se examina la problemática de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo Joven Luis Alberto Sánchez, del distrito de Chiclayo, incidiendo en la descripción del problema de la investigación. También se presenta la Metodología utilizada en la presente

investigación, el Enunciado del Problema, el Objeto y Campo, los Objetivos, la Hipótesis y el Diseño Lógico de la Investigación.

En el capítulo II se presentan los fundamentos teóricos que se utilizan en el proceso de la Investigación. Las teorías se presentan en los niveles psicolingüístico, de la Psicología Cognitiva, Socio histórico-cultural, Constructivista., y las Orientaciones Metodológicas del Ministerio de Educación.

En el capítulo III se describe la Propuesta de Estrategia de Aprendizaje, los fundamentos teóricos que sustentan la propuesta, sus componentes, los flujos, su representación teórica y práctica así como los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta.

En la parte final del Informe se presentan las conclusiones y recomendaciones a las que se ha llegado al finalizar la misma. Además de presentar la Bibliografía y los Anexos correspondientes.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DE LA COMPRENSION LECTORA

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1.1. Ubicación Geográfica del Perú.

Palacios (2012) señala que el Perú es un país líder en la zona del Pacífico Sudamericano. Se encuentra situado al medio de América del Sur, frente al Océano Pacífico, entre los paralelos 0º 2’ y los 18º 21’34’’ de latitud sur y los meridianos 68º 39’7’’ y los 81º 20’13’’ de longitud. Con una extensión de 1 285 216 km2 o 496 223 millas, es el tercer país más extenso en Sudamérica y tiene tres regiones geográficas marcadas: Costa, Sierra y Selva.

Efectivamente, el Perú tiene un territorio extenso y mega diverso ubicado estratégicamente en la zona central de Sudamérica sobre el océano más vasto del planeta. Su posición geográfica lo proyecta a

FUENTE: Imagen de Google.

Efectivamente, el Perú tiene un territorio extenso y mega diverso ubicado estratégicamente en la zona central de Sudamérica sobre el océano más vasto del planeta. Su posición geográfica lo proyecta a FUENTE: Imagen de Google.

Través del río Amazonas y el Brasil al Océano Atlántico. La Cordillera de los Andes que atraviesa el Perú lo une con Ecuador, Colombia, Bolivia, Venezuela, Chile y Argentina, a través de vías que siguen muchas veces el trazo de los legendarios caminos Incas. Por el Océano Pacífico, el Perú se conecta con los países de la APEC de la cual el Perú es miembro del mercado más importante, rico y de mayor crecimiento en el mundo.

1.1.2. Ubicación Geográfica de Chiclayo

En Wikipedia (2016) nos refiere que Chiclayo es una de las tres provincias que conforman el Departamento de Lambayeque, bajo la administración del Gobierno Regional de Lambayeque. Limita al norte con la Provincia de Lambayeque y la Provincia de Ferreñafe, al este con el Departamento de Cajamarca, al sur con el Departamento de La Libertad y al oeste con el Océano Pacífico.

Fue fundada bajo el nombre de Santa María de los Valles de Chiclayo en 1720; elevada a la categoría de Villa en 1827, por Decreto del Presidente Mariscal José de La Mar; y en 1835, durante el gobierno del Presidente, Coronel Felipe Santiago Salaverry le fue conferido el título de “Ciudad Heroica”; actualmente se le conoce como la “Capital de la Amistad”, por la amabilidad y calidez de su gente.

FUENTE: Imagen de Google

Chiclayo es la cuarta ciudad más poblada del país, alcanzando oficialmente y según proyecciones del INEI del año 2012, los 583.159 habitantes.

1.1.3. Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez – Chiclayo

La Institución Educativa No. 11271”Siglo XXI”, ubicada en Calle Río Ramis N°. 110 del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito y Provincia de Chiclayo, Región Lambayeque; empezó a funcionar como CEGECOM (Centro de Gestión Comunal) el 18 de julio de 1997, asumiendo la comunidad la responsabilidad de los gastos que fueran necesarios, siendo su primera Directora la Srta. Susana Limo Pantoja, quien trabajó con tres docentes: Ana Mariela Novoa Ahumada, Carmen Ahumada Meneses y Manuel Jesús Rocío Vélez, que brindaron sus servicios ad honorem; ejerciendo su labor durante siete años en dos aulas, los seis grados de Primaria en forma responsable y abnegada.

El 29 de diciembre del año 2000, se expide la R.D.R.S. N°. 4998- 2000 autorizando su funcionamiento como Institución Educativa N°. 11271 “Siglo XXI”, a partir del 01 de marzo del 2001con código modular 1225200 y su código de local escolar 277135; asumiendo desde ese entonces hasta el 2011 la Dirección de la Institución el profesor Manuel Jesús Suárez Gamarra, y en la actualidad asume la Dirección la profesora María Angélica Rojas Rabines con una Plana Docente conformada por 04 profesionales de la Educación: ASIÚ CORRALES, Angélica María; COBBA MENDOZA, Lidia; HERNÁNDEZ MURO, Gisela y VARGAS GARCÍA, Juana Ysabel.

En cuanto a su infraestructura, cuenta con 6 aulas, 4 en buen estado, y dos ambientes están declarados por Defensa Civil en mal estado, servicios higiénicos una plataformadeportivauna aula de CRT (Centro de Recursos Tecnológicos) equipada con servidor escuela, y las laptop XO para que trabajen los niños y las niñas.

Una biblioteca equipada con material didáctico para desarrollar los temas propuestos en bien de la niñez de esta institución.

A la Institución Educativa la aquejan diversas debilidades en los diferentes aspectos; de los cuales ha sido seleccionado uno en el aspecto pedagógico que es la dificultad para la comprensión de textos el cual es muy importante para que el niño pueda comprender los niveles inferencial y criterial, como también pueda entender las matemáticas y las demás áreas.

1.2. CÓMO SURGE EL PROBLEMA. DESCRIPCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO. EVOLUCIÓN DEL PROBLEMA Y SUS TENDENCIAS

1.2.1. Cómo Surge el Problema.

La propuesta principal del presente trabajo de investigación es proporcionar información relevante sobre las Estrategias Psicopedagógicas que se deben aplicar para elevar el nivel de Comprensión de Textos durante el proceso enseñanza - aprendizaje de los niños y niñas del tercer grado nivel primaria de la I.E. N°11271 Siglo XXI Pueblo Joven “Luis A. Sánchez” Distrito y Provincia–Chiclayo, Departamento Lambayeque.

Los indicadores de Comprensión de Textos, así como las dimensiones del proceso lector y sus resultados evidenciados en los estudiantes, denotan un evidente panorama crítico en la Educación Peruana, específicamente en el área de comunicación.

Los resultados obtenidos en las evaluaciones nacionales e internacionales a nivel escolar por los niños y adolescentes peruanos no han sido nada favorables, según (MINEDU, “LOGROS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR-PELA” 2014-2016, 2014) se tiene que las evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación (2014) y el informe PISA (Ministerio de Educación, 2010) han reflejado niveles de comprensión lectora deficientes y considerablemente bajos en relación a otros países de América Latina.

La presente investigación en el plano teórico, está basada en el Enfoque Cognitivo y Psicolingüístico, que se encuentra sustentada en innumerables trabajos. Desde el enfoque cognitivista, la lectura es una Capacidad Cognitiva que se debe desarrollar en los estudiantes, debiendo trabajarse en el aula la enseñanza de las 5 estrategias de lectura. Por lo tanto la lectura, no se trata de una capacidad innata en los individuos, sino de una habilidad que se aprende y se desarrolla. En esta línea de atención a este problema educativo, es importante que los docentes diseñen estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas.

En este sentido, se puede reconocer que toda la atención educativa se ha centrado en esta área, sobre todo a nivel de educación primaria, en la que se han realizado diversos estudios e incluso programas educativos dirigidos a mejorar las habilidades lectoras de los niños y niñas.

En efecto, las habilidades lectoras conducen a la Comprensión de Textos, la cual es el objetivo de la lectura, es decir, llegar a la extracción de la idea central y relacionado con los saberes previos que tenga el lector, por tanto, el alcanzar esta comprensión lectora es un objetivo de enseñanza durante los primeros años de escolaridad y por tanto, debieran tener cierto nivel de relación con el rendimiento escolar.

Desde el Ámbito Educativo y Pedagógico, permite diagnosticar y analizar la realidad específica de los niños y niñas para poder no sólo describir los niveles de compresión lectora, sino también relacionarlo con el desempeño académico de ciertas áreas formativas, con lo cual sí se podrían establecer criterios de intervención dirigidos a la problemática identificada de manera concreta.

Desde el Ámbito Psicológico permite a los docentes comprender los procesos psicolingüísticos que intervienen en la Comprensión de Textos como son: el proceso perceptivo, léxico, sintáctico y semántico, lo que ayudará a identificar

específicamente en qué proceso se presentan mayores dificultades para los estudiantes y de esta manera mejorar su comprensión lectora.

Los resultados de la evaluación censal de estudiantes (MINEDU, 2014) reportan que, a nivel nacional solo un 16 % de estudiantes de segundo grado de primaria logra los aprendizajes de grado en comprensión de textos escritos; el 53,1 % se encuentran en proceso de logro y el 30,0 % no logran todos los aprendizajes del nivel 1. Estos resultados dela ECE 2008 dados por el MINEDU (2009b) revelan también grandes problemas de inequidad, los estudiantes provenientes de instituciones educativas estatales y rurales muestran resultados más bajos en los aprendizajes evaluados. En las instituciones educativas no estatales se encuentran por debajo del nivel 1, el 8,5 %, en tanto que en las instituciones educativas estatales es el 35,1 %. La situación se agudiza en las escuelas rurales, sólo alcanzan los aprendizajes esperados el 5,5 %, en tanto que el 41 % se encuentra en el nivel 1, no alcanzan los logros el 52,6 % de estudiantes.

Estos resultados son corroborados por la Prueba PISA 2014 (Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes), de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), evaluación en la que el Perú, viene participando desde el año 2001, como país asociado. La Prueba PISA es un estudio comparativo, internacional y periódico de rendimiento educativo de los alumnos de 15 años, a partir de la evaluación de tres competencias: Comprensión de textos, Competencia Matemática y Competencia Científica. Estas competencias se evalúan cada tres años. El resultado es que el Perú se encuentra último en competencia lectora con un promedio de 367, por debajo de todos los países latinoamericanos.

Los resultados de la evaluación censal del 2014 a Nivel Regional muestran que sólo en la zona rural un 22,2% se encuentra en inicio, un 58,2% en un nivel de proceso y sólo un 19,7% en un nivel satisfactorio.

Y en la zona urbana se encuentra en inicio un 6,5%; en proceso un 46,0% y un 47,5% Se encuentra en un nivel satisfactorio.

En Lambayeque las autoridades se están esforzando por planificar proyectos pilotos de enseñanza estratégica y además capacitar a los docentes a través de los programas de postgrado, sin embargo, aún no queda claro el impacto que éstas iniciativas están teniendo en el desempeño escolar de los niños y adolescentes. Este tal vez, sea el principal motivo que impulsa a la realización de este trabajo de investigación, que precisamente será realizado en los alumnos de segundo grado de primaria que, supuestamente, ya están culminando esta primera etapa de aprendizaje de la lectoescritura. A partir de este grado escolar, la comprensión textos será reforzada en todos los cursos y con diferentes textos escolares.

En las aulas escolares los docentes refieren que se observan, de forma cotidiana, a niños que tienen poco interés por la lectura ya que es un hábito que no es cultivado en los hogares, y que además, en las aulas escolares, el denominado Plan Lector no es ejecutado con la frecuencia que los resultados lo demanda.

Para poder diseñar estrategias de intervención eficaces, primero se debe identificar de manera específica el estado situacional de la comprensión de textos en los estudiantes. Para ello, la prueba de Comprensión de textos de Complejidad Lingüística Progresiva es una herramienta fundamental, confiable que tiene validez por los trabajos efectuados con este instrumento para determinar de manera exacta los indicadores de comprensión lectora con mayor eficiencia.

En este sentido, se puede reconocer que toda la atención educativa se ha centrado en esta área, sobre todo a nivel de Educación Primaria, en la que se han realizado diversos estudios e incluso programas educativos dirigidos a mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes.

En efecto, las estrategias lectoras conducen a la comprensión de textos, la cual es el objetivo de la lectura, es decir, llegar a la extracción de la idea central y

relacionado con los saberes previos que tenga el lector, por tanto, el alcanzar esta comprensión de textos es un objetivo de enseñanza durante los primeros años de escolaridad y por tanto, debieran tener cierto nivel de relación con el rendimiento escolar.

La Institución Educativa en mención no es ajena a esta problemática por ello se está llevando la investigación, en donde se evidencia que los niños de I.E. 11271Siglo XXI tienen problemas para comprender textos especialmente en los niveles inferencial y critico a la vez esto conlleva un bajo aprendizaje, por otro lado se observa que los docentes no aplican estrategias, métodos y técnicas adecuadas para mejorar esta situación problemática.

1.2.2. Descripción del Objeto de Estudio

Recientes estudios indican que las dificultades en los procesos de Comprensión de Textos se evidencian en todos los niveles, desde la Básica Primaria hasta el nivel superior, debido a la poca experimentación, difusión e implementación de Estrategias Didácticas y Psicopedagógicas que favorezcan el desarrollo de los procesos comprensivos de los estudiantes.

En virtud de lo anterior, los docentes de la Básica Primaria, se han limitado, por ejemplo, a pedir a sus estudiantes la elaboración de resúmenes para evaluar la comprensión del texto; pero en muchos casos estos desconocen la manera reelaborarlos, e incluso, los mismos docentes no poseen conciencia de las estrategias que se siguen dentro del aula para ayudarles a construir las macro reglas que les permitan cumplir con su propósito.

Es lamentable que no se haya profundizado lo suficiente sobre el problema de la enseñanza de la comprensión de textos en el aula y cuando se ha hecho ha sido de una manera tangencial, evidenciando dos problemáticas en relación al rol docente: par un lado, el poco acercamiento por parte de este a otras estrategias

que permitan elevar el nivel de la competencia lectora en sus estudiantes y. por otro, el temor que le produce explorar otras estrategias que exigen un grado mayor de acompañamiento al educando y por qué no decirlo de conocimiento por parte de quien orienta los procesos lectores.

Esta situación se acentúa debido al esfuerzo que se hace para mejorar la comprensión lectora solo desde la utilización de textos narrativos; para lo cual la elaboración de resúmenes, la respuesta a algunos interrogantes y la realización de resúmenes, principalmente, se ha realizado con esta tipología textual, pasando por alto la existencia de otras tipologías como la informativa y la argumentativa, siendo esta última la más ignorada, igualmente asequibles a los estudiantes y en si al contexto escolar y social en general.

Una razón que podría explicar, aunque no justificar en la actualidad estas prácticas, es el enfoque prescriptivo utilizado por la mayoría de las instituciones educativas para la enseñanza de la lengua, esto sin ignorar la apertura que muchas de ellas han hecho para implementar nuevos enfoques como el constructivista.

Todo lo anterior, constituye el punto de partida para proponer el desarrollo de una investigación que pretende experimentar la efectividad de un programa de estrategias psicopedagógicas centrado en el análisis de la superestructura de los textos argumentativos para desarrollar la comprensión de los mismos, en mismos escolarizados de 3° grado de educación Básica Primaria, en alto riesgo de vulnerabilidad, de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, distrito Chiclayo; provincia Chiclayo, región Lambayeque.

A este propósito se suma el de enriquecer las pocas investigaciones que se han hecho sobre el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en niños pertenecientes poblaciones vulnerables, a la vez que contribuir a que estos, se formen como lectores estratégicos, que puedan enfrentarse positivamente a un

texto y lograr la comprensión del mismo, a través del uso eficaz e intencional de una serie de procedimientos que faciliten la construcción no solo de significados, sino además, de sentidos.

En la mismo línea, el desarrollo de estrategias de comprensión de los textos permiten desarrollar la capacidad críticas y el ensarmiento autónomo delos estudiantes desde las edades más tempranas, antes de su ingreso ala universidad, que es donde de manera tardía se les propone estrategias que favorezcan la discusión y el análisis frente a un discurso de cualquier tipo. Esto permite concluir que en los niños está latente esa capacidad cognitiva y lingüística para interpretar y comprender textos argumentativos, lo cual es enriquecido con las experiencias, las vivencias en su contexto social y los saberes previos, entre otros elementos esto, incluso en niños que pertenecen a poblaciones catalogadas como en alto riesgo de vulnerabilidad.

Se espera entonces, que esta investigación sea el principio para que muchos docentes inquietos sobre coma desarrollar los procesos de comprensión lectora y por tanto, la competencia argumentativa en sus estudiantes, se den a la tarea de Implementaren sus aulas las estrategias que aquí se proponen y otras, producto de su ingenio, que ayuden a desvirtuar la hoy ingenua idea de que solo se argumenta en la universidad.

1.2.3. Evolución del Problema y sus Tendencias

En esta sección se debe tener en cuenta el historial del problema hasta su estado actual y hacia donde se está dirigiendo.

El interés por el fenómeno se ha intensificado en años recientes, pero el proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos. Como bien señala Roser (como se citó en Ricart, 2010) "…cualquiera que fuese lo que hacían los niños y adultos cuando leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma, y

cualquiera que sea lo que hacen hoy para extraer o aplicar significado en un texto, es exactamente lo mismo”.

En Gordillo y Flórez. (2009) se indica que ha variado nuestra concepción de cómo se da la comprensión de la lectura esperando se desarrollen mejores estrategias de enseñanza.

Si los alumnos fuesen capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática. Con todo, a medida que los profesores iban desplazando el eje de su actividad a la decodificación, comprobaron que muchos alumnos seguían sin comprender el texto y la comprensión no tenía lugar de manera automática.

Surge entonces preocupación de los pedagogos por el tipo de preguntas que los profesores formulaban. Si los maestros hacían, sobre todo, preguntas literales, los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia y de lectura y análisis crítico del texto.

El eje de la enseñanza de la lectura se modificó y los maestros comenzaron a formular al alumnado interrogantes más variados, en distintos niveles, según la Taxonomía de Barret para la comprensión lectora de textos (CLIMER, 1968). Sin embargo, no pasó mucho tiempo sin que los profesores se dieran cuenta de que esta práctica de hacer preguntas era, fundamentalmente, un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. Esta forma de entender el problema se vio respaldada por el resultado de la investigación sobre el uso de preguntas en la actividad de clase y cuando se utilizan los textos escolares de la lectura (DURKIN, 1978; DURKIN, 1981).

En la década de los 70 y los 80, los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la

comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector, intentando luego verificar sus postulados a través de la Investigación (Anderson y Pearson, 1984; Smith, 1978; Spiro et al., 1980).

Según Carranza (2004) en 1991 en Argentina, se hizo una revisión de los últimos cincuenta años sobre la investigación en torno a las comprensión de lectura, mostrando que existen diversas teorías respecto al proceso de la lectura (DUBOIS, 1991). Para algunos autores, el lector comprende un texto cuando es capaz de reconocer el sentido de las palabras y oraciones que lo componen; para otros, cuando la información contenida en el texto se integra a los conocimientos previos o esquemas del lector e influye en su proceso de comprensión (RUMELHART, 1980; ANDERSON Y PEARSON, 1984). Estos últimos, señalan que el lector trata de encontrar esquemas apropiados para explicar el texto y lograr comprender la información; los esquemas se reestructuran, ajustan y perfeccionan. La lectura también es concebida como un proceso de transacción entre el lector y el texto (ROSENBLATT, 1976) y el significado que se extrae de este último dependerá de las transacciones producidas entre el lector y el texto en un contexto específico (CAIRNEY, 1992).

Vega (2012), en su tesis Implementación de un rincón de lectura para tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Santa Teresita” de la Parroquia Yunganzan Limón- Indanza 2011-2012. Concluye que: Después de haber puesto mi empeño en la elaboración e implementación de un rincón de lectura para los niños de tercer y cuarto año de Educación Básica, constituye una experiencia en la cual tratamos de dar una orientación a los niños y los mismos docentes para que adquieran el hábito de la lectura.

También he visto que es muy importante que tengan conocimientos sobre la utilidad del rincón de lectura ya que esto les permite a los niños tener contacto con los libros desde muy tempranas edades, se encontrarán más preparados para tener éxito en sus estudios y en la vida.

Mi propósito fue que todos los niños, profesores y padres de familia tengan conocimiento de cuán importante es tener dentro de la escuela un espacio de lectura.

Uno de los aportes que se hizo llegar al centro educativo Santa Teresita de la Parroquia Yungaza, fue la implementación de un lugar de lectura, ya que esto ayudará a los niños a aumentar el vocabulario, crear hábitos de lectura que guiarán a mejorar la comprensión lectora, siendo una de las ayudas para que durante este proceso de aprendizaje el estudiante tengo una participación amplia, dentro del aula, superando los problemas del aprendizaje.

Soto (2011) en su tesis “Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela” concluye que: ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora literal en estudiantes de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. Así también se señala en la tesis que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora inferencial en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. 4. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora criterial en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

Medina (2015), la autora en su tesis Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos concluye que: El programa “Leo la imagen y comprendo

mejor” incrementó de forma significativa la comprensión lectora en los niños del grupo experimental.

Además que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control al finalizar el programa, encontrándose que el mayor rendimiento corresponde al obtenido por el grupo experimental.

Valverde, et al. (2013) en su tesis “Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria del callao, según nivel socioeconómico y género” concluye que: Existen diferencias según velocidad lectora: En cuanto a la velocidad lectora en los procesos de identificación de letras, se encontró diferencias significativas en sus dos tareas: nombre de letras e igual-diferente en todos los grados y en los cuatro niveles socioeconómicos. Estas diferencias en la velocidad no se encontraron cuando se compararon los promedios tomando en cuenta el género de los estudiantes. En los procesos léxicos se encontraron diferencias significativas en el tiempo en segundos utilizado en lectura de palabras en todos los grados y en la tarea de lectura de seudo palabras en el primer, segundo, tercer y sexto grado de primaria. En los procesos sintácticos en la tarea de signos de puntuación se encontraron diferencias en el tiempo utilizado en todos los grados y niveles socioeconómicos, lo que revelaría una falta de dominio de este subproceso de alto nivel en los sectores menos aventajados.

Gabriel y Celso (2005), el autor exploran la problemática de la lectura comprensiva, en una muestra de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje de la provincia del Callao, tratando de conocer hasta qué punto se puede intervenir en la mejora de sus deficiencias lectoras, para lo cual se diseña y aplica un Programa Experimental de Tratamiento. Asimismo se busca conocer más a fondo, desde la óptica de la psicología cognitiva y la psicolingüística, como operan los procesos sintácticos y semánticos, además de la memoria operativa y las inferencias, en la realización de dicha tarea compleja. La población del presente estudio estuvo dada por los niños del nivel socioeconómico medio - bajo, que presentan problemas del aprendizaje en la lectura que cursan estudios desde el tercer grado

de primaria hasta el segundo de secundaria conformando la muestra 23 estudiantes para el grupo experimental y 23 para el grupo control. Utilizándose como instrumento de medición el PROLEC (Procesos lectores).

El conjunto de los resultados se presentan a la discusión teórica a la luz de la psicología cognitiva, la psicolingüística y la psicopedagogía moderna, articulando todo ello a la problemática de la comprensión lectora en el Perú. Se concluye el estudio, con las implicaciones socio-culturales, educativas y psicológicas, que mejoraron en su habilidad de lectura y comprensión de frases escritas, expresado en su capacidad para completar adecuadamente las oraciones y en segundo lugar en la capacidad para captar el sentido de cada oración. Asimismo los niños habrían mejorado en su habilidad para relacionar la información escrita con personajes o circunstancias que aparecen en los textos.

Colmenares (2013) en su tesis "Aplicación de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°. 10111 "Nuestra Señora de la Asunción" Lambayeque. Concluye que: los alumnos del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10111, antes de la aplicación del estímulo no manejaban estrategias metacognitivas en el proceso de comprensión lectora. La presente propuesta fue diseñada en base a las estrategias propuestas por Isabel Solé. La aplicación de estrategias metacognitivas tiene una influencia significativa en la comprensión lectora de los alumnos, al comprobarse una reducción significativa de 89.29% al 28.57% del nivel deficiente de comprensión.

Severino (2009**)** en su tesis "Diseño del programa leo y aprendo para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa Juan XXIII de Chiclayo". Concluye: los alumnos de 4to grado de primaria de la Institución Educativa Juan XXIII de Chiclayo muestran un deficiente nivel de comprensión lectora producto de la falta de hábitos de lectura. La integración de las teorías de los esquemas interactiva y transacción

permiten proponer un programa de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos se necesita de un programa de estrategias metacognitivas adecuadas.

En nuestra institución este problema tiene las siguientes tendencias:

Limitada planificación de la participación: "La mayoría de los estudiantes no tienen planificado su participación o intervención oral en la comprensión de los textos, porque en muchos casos no logran captar la idea central de los textos. Mayormente esto se debe a la poca atención que prestan mientras se lee un texto".

Escaso orden en la exposición de las ideas textuales: "Es otro de los temas que nos llama la atención en el nivel secundario, cuando a los alumnos se les da una lectura para que luego la expongan tienen problemas, se limitan a repetir ciertas palabras, regresan a lo dicho, avanzan un poco y se desvían del tema originando una incoherencia en la expresión de las ideas".

Inadecuada entonación a las narraciones de cuentos y otros: "Los estudiantes mayormente entonan de manera inadecuada los textos de cuentos, novelas, dramas. La mayoría de estudiantes no siguen una secuencia lógica entre el estado de ánimo del personaje del libro y la entonación de la lectura".

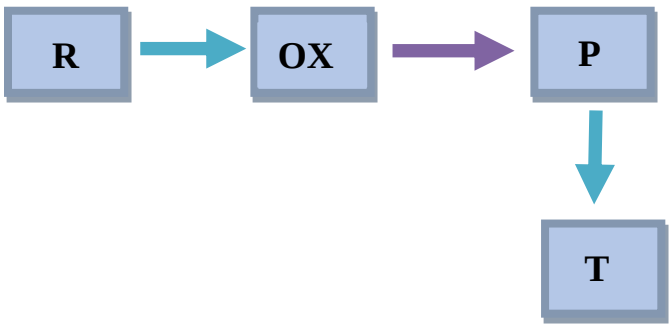
Limitada fluidez en el pronunciamiento: "Creo que esto es un problema nacional, los chicos de primaria tienen muchas limitaciones para leer adecuadamente, no modulan adecuadamente las palabras por cual se les hace muy confuso el entendimiento de los textos, hay demasiada lentitud entre la lectura de una palabra y otra, así mismo se cometen muchas confusiones entre las letras de la palabras lo cual dificulta la lectura".

En síntesis, la mayoría de los estudiantes no comprenden lo que leen, debido a que participan pasivamente del proceso lector. En la mayoría de actividades de aprendizaje de la comprensión lectora se desarrolla sin tener en cuenta la lectura como un proceso, es decir, no se toman en cuenta el antes, durante y después.

1.3. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA

Por las características de la investigación esta se enmarca en el tipo de investigación cuantitativa; porque persigue la comprensión de textos, donde la contribución del conocimiento teórico ocupa un objeto secundario. Se dirige a la construcción de una nueva Estrategia Psicopedagógica en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Es una investigación aplicativa por que persigue establecer generalizaciones teóricas mediante la formación de conceptos, principios y leyes que permiten descubrir regularidades esenciales de los fenómenos y procesos que se estudian, su propósito principal es establecer la relación con las estrategias pedagógicas. El diseño a investigar será el siguiente:



Leyenda:

R = Realidad observada

OX = Observación de las características de la realidad

P = Propuesta didáctica

T = Teoría que da sustento al modelo

1.3.1. Delimitación del universo y selección del tamaño de la muestra

La población y muestra se ha seleccionado de forma intencional y está compuesta por los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°.11271 del pueblo joven Luis Alberto Sánchez del Distrito de Chiclayo.

Muestra = 10 estudiantes

1.3.2. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

En este trabajo de investigación se utilizaron dos técnicas fundamentales con sus correspondientes instrumentos: El test (pre y post) con su correspondiente ficha de ítems como instrumento, así como la observación sistemática con su instrumento la guía o Ficha de Observación.

A continuación se señalan algunas características básicas de estas técnicas.

El test: Es una técnica derivada de la entrevista y la encuesta tiene como objeto lograr información sobre rasgos definidos de la personalidad, la conducta o determinados comportamientos y características individuales o colectivas de la persona (inteligencia, interés, actitudes, aptitudes, rendimiento, memoria, manipulación, etc.). A través de preguntas, actividades, manipulaciones, etc., que son observadas y evaluadas por las investigadoras.

Si bien, se han creado y desarrollado millones de test que se ajustan a la necesidad u objetivos de las investigadoras; no existen test diseñados para ser aplicados al pie la letra en este trabajo de investigación, lo que significa que se diseñará un test exclusivo para ser aplicado en este trabajo de conformidad con la naturaleza y el objeto de estudio de esta investigación, para lo que serecurrirá a personas con experiencia en esta materia a fin de obtener su asesoramiento y lograr que el test diseñado sea válido y confiable.

La observación sistemática: Entendida como el acto de mirar atentamente algo sin modificarlo, con la intención de examinarlo, interpretarlo y obtener unas conclusiones sobre ella. La observación como técnica de recogida de datos se diferencia de la observación espontánea que el ser humano realiza en el día a día, en la que no se planifica de antemano en cada momento lo que se va a observar. Por el contrario la observación sistemática que se va a aplicar en este trabajo es intencionada, planificada y estructurada, objetiva y registrada para que la información obtenida sea comprobable y tenga garantía de cientificidad.

La guía de observación como instrumento servirá para anotar los detalles de los aspectos a observar de acuerdo a las variables e indicadores.

1.3.3. Métodos y procedimientos para la recolección de datos

Los métodos a emplear en el presente estudio son:

El Método empírico que permitió obtener el problema de la realidad; y la comprobación experimental de la hipótesis del trabajo.

Entre los métodos empíricos aplicados son la observación, la Medición.

Se ha hecho uso de la observación simple, la cual ha permitido conocer la realidad con cierta espontaneidad del problema mediante la percepción directa de los fenómenos o hechos.

Se ha utilizado el Método Teórico, que ha permitido revelar las relaciones importantes del objeto investigado, y ha estado presente en el proceso de asimilación en la construcción de modelo e Hipótesis de Investigación. Entre los métodos se han utilizado: el Análisis, Síntesis, Abstracción, Inducción y Deducción.

1.3.4. Análisis estadístico de los datos

Una vez concluidas las etapas de colección y procesamiento de datos se inicia con una de las más importantes fases de una investigación: el análisis de datos. En esta etapa se determinó cómo analizar los datos y qué herramientas de análisis estadístico son adecuadas para éste propósito. Como se sabe, el análisis de datos

es el precedente para la actividad de interpretación. La interpretación se realiza en términos de los resultados de la investigación. Esta actividad consiste en establecer inferencias sobre las relaciones entre las variables estudiadas para extraer conclusiones y recomendaciones.

En este trabajo de investigación se utilizaron diversas técnicas estadísticas, tanto dentro de la estadística descriptiva como de la estadística inferencial. Como parte de la estadística descriptiva se utilizaron en tablas y gráficos utilizando frecuencias simples y bidimensionales en porcentajes, adicionalmente se aplicó la prueba chi cuadrado, para luego ser interpretadas.

CAPÍTULO II

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

2.1.1. A nivel internacional

Vega (2012), en su tesis Implementación de un rincón de lectura para tercer y cuarto año de Educación Básica de la Escuela “Santa Teresita” de la Parroquia Yunganzan Limón- Indanza 2011-2012. Concluye que: Después de haber puesto mi empeño en la elaboración e implementación de un rincón de lectura para los niños de tercer y cuarto año de Educación Básica, constituye una experiencia en la cual tratamos de dar una orientación a los niños y los mismos docentes para que adquieran el hábito de la lectura.

También he visto que es muy importante que tengan conocimientos sobre la utilidad del rincón de lectura ya que esto les permite a los niños tener contacto con los libros desde muy tempranas edades, se encontrarán más preparados para tener éxito en sus estudios y en la vida.

Mi propósito fue que todos los niños, profesores y padres de familia tengan conocimiento de cuán importante es tener dentro de la escuela un espacio de lectura.

Uno de los aportes que se hizo llegar al centro educativo Santa Teresita de la Parroquia Yungaza, fue la implementación de un lugar de lectura, ya que esto

ayudará a los niños a aumentar el vocabulario, crear hábitos de lectura que guiarán a mejorar la comprensión lectora, siendo una de las ayudas para que durante este proceso de aprendizaje el estudiante tengo una participación amplia, dentro del aula, superando los problemas del aprendizaje.

Soto (2011) en su tesis “Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela” concluye que: ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora literal en estudiantes de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. Así también se señala en la tesis que las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora inferencial en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error. 4. Las estrategias de aprendizaje mejoran significativamente la comprensión lectora criterial en estudiantes de primaria de la I.E 1145 República de Venezuela ya que mediante la prueba de signos o también llamada prueba t, se obtuvo un valor $p = 0.00 < 0.05$ es decir una probabilidad de 95%, con un 5% de margen de error.

2.1.2. A nivel nacional

Medina (2015), la autora en su tesis Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito decorillos concluye que: El programa “Leo la imagen y comprendo mejor” incrementó de forma significativa la comprensión lectora en los niños del grupo experimental.

Además que existen diferencias estadísticamente significativas entre el grupo experimental y el grupo control al finalizar el programa, encontrándose que el mayor rendimiento corresponde al obtenido por el grupo experimental.

Valverde, et al. (2013) en su tesis "Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria del callao, según nivel socioeconómico y género" concluye que: Existen diferencias según velocidad lectora: En cuanto a la velocidad lectora en los procesos de identificación de letras, se encontró diferencias significativas en sus dos tareas: nombre de letras e igual-diferente en todos los grados y en los cuatro niveles socioeconómicos. Estas diferencias en la velocidad no se encontraron cuando se compararon los promedios tomando en cuenta el género de los estudiantes. En los procesos léxicos se encontraron diferencias significativas en el tiempo en segundos utilizado en lectura de palabras en todos los grados y en la tarea de lectura de pseudo palabras en el primer, segundo, tercer y sexto grado de primaria. En los procesos sintácticos en la tarea de signos de puntuación se encontraron diferencias en el tiempo utilizado en todos los grados y niveles socioeconómicos, lo que revelaría una falta de dominio de este subproceso de alto nivel en los sectores menos aventajados.

Gabriel y Celso (2005), el autor exploran la problemática de la lectura comprensiva, en una muestra de niños y adolescentes con problemas de aprendizaje de la provincia del Callao, tratando de conocer hasta qué punto se puede intervenir en la mejora de sus deficiencias lectoras, para lo cual se diseña y aplica un Programa Experimental de Tratamiento. Asimismo se busca conocer más a fondo, desde la óptica de la psicología cognitiva y la psicolingüística, como operan los procesos sintácticos y semánticos, además de la memoria operativa y las inferencias, en la realización de dicha tarea compleja. La población del presente estudio estuvo dada por los niños del nivel socioeconómico medio - bajo, que presentan problemas del aprendizaje en la lectura que cursan estudios desde el tercer grado de primaria hasta el segundo de secundaria conformando la

muestra 23 estudiantes para el grupo experimental y 23 para el grupo control. Utilizándose como instrumento de medición el PROLEC (Procesos lectores).

El conjunto de los resultados se presentan a la discusión teórica a la luz de la psicología cognitiva, la psicolingüística y la psicopedagogía moderna, articulando todo ello a la problemática de la comprensión lectora en el Perú. Se concluye el estudio, con las implicaciones socio-culturales, educativas y psicológicas, que mejoraron en su habilidad de lectura y comprensión de frases escritas, expresado en su capacidad para completar adecuadamente las oraciones y en segundo lugar en la capacidad para captar el sentido de cada oración. Asimismo los niños habrían mejorado en su habilidad para relacionar la información escrita con personajes o circunstancias que aparecen en los textos.

2.1.3 A nivel Regional:

Colmenares (2013) en su tesis "Aplicación de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora en los alumnos de 3er grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N°. 10111 "Nuestra Señora de la Asunción" Lambayeque. Concluye que: los alumnos del 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10111, antes de la aplicación del estímulo no manejaban estrategias metacognitivas en el proceso de comprensión lectora. La presente propuesta fue diseñada en base a las estrategias propuestas por Isabel Solé. La aplicación de estrategias metacognitivas tiene una influencia significativa en la comprensión lectora de los alumnos, al comprobarse una reducción significativa de 89.29% al 28.57% del nivel deficiente de comprensión.

Severino (2009) en su tesis "Diseño del programa leo y aprendo para el mejoramiento de la comprensión lectora en niños del 4to grado de educación primaria de la Institución Educativa Juan XXIII de Chiclayo". Concluye: los alumnos de 4to grado de primaria de la Institución Educativa Juan XXIII de Chiclayo muestran un deficiente nivel de comprensión lectora producto de la falta de hábitos de lectura. La integración de las teorías de los esquemas interactiva y transacción

permiten proponer un programa de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora. Para mejorar el nivel de comprensión lectora de los alumnos se necesita de un programa de estrategias metacognitivas adecuadas.

2.2. BASE TEÓRICA

2.2.1. Fundamentos de la Psicología Cognitiva:

La definición de Psicología cognitiva según Smith, Nolen-Hoeksema, Fredickson, y Loftus (2004) "La perspectiva cognitiva contemporánea, es, en parte, un retorno a las raíces cognitivas de la psicología y, en parte, una reacción ante las limitaciones del conductismo, que tendía a desentenderse de las actividades humanas complejas, como el razonamiento, la planificación, la toma de decisiones y la comunicación. Al igual que en la versión del siglo XIX, la perspectiva cognitiva contemporánea se ocupa de procesos mentales, tales como la percepción, los recuerdos, el razonamiento, la decisión y la resolución de problemas.

Según Fuenmayor y Villasmil (2008) en su Artículo Científico señala que la percepción, la atención y la memoria como procesos cognitivos utilizados para la comprensión textual, señalan que los Procesos cognitivos básicos se realizan desde pequeños, los seres humanos son capaces de fijar su atención, es decir, de seleccionar algún aspecto del contexto que los rodea para percibirlo conscientemente. Es interesante comprobar que a medida que el sujeto crece, esta capacidad de prestar atención sigue siendo limitada en cuanto a cantidad de contenido. Lo que sí cambia, y notablemente, es la capacidad de mantener la atención y decidir el objeto sobre el cual recaerá. Es fácil distraer a los niños pequeños porque muchas cosas llaman su atención. Un elemento u objeto del contexto apenas atrae su atención unos segundos antes que otro elemento de su entorno lo consiga. A medida que crece, el niño aprende a controlar su atención, elige la fracción de su entorno sobre la cual quiere hacerla recaer. En cuanto a otros

procesos cognitivos básicos, como la capacidad de guardar en la memoria, los infantes no realizan grandes esfuerzos para almacenar o recordar nada, solamente sucede, como cuando sonríen al ver la cara de su madre o se inquietan al ver su tetero. Es decir, la memoria de los pequeños parece depender más que de un esfuerzo mental específico, de la afectividad ligada a las percepciones. Sólo cuando asiste al medio escolar se pueden comprobar indicios de esfuerzos voluntarios o intencionados por conservar o guardar algo en su memoria, probablemente porque, en esa etapa de sus vidas, se ven obligados a aprender cosas con escasa carga afectiva. En este orden de ideas, puede señalarse, como bien lo establece (Viramonte, 2000: 30) que los procesos cognitivos básicos son aquellos que como la percepción, la atención y la memoria, se pueden producir sin la intervención consciente del sujeto y tienen una raíz biológica; no obstante, lo anterior no implica que el sujeto no pueda, ulteriormente, llegar a algún grado de control e intencionalidad en su realización. Por otro lado, para el estudio de la cognición es importante incluir los sentidos internos además de los externos, puesto que se elabora una información que se ha conseguido a través de diferentes modalidades, significa esto último que se describe una forma particular mediante la cual puede percibirse la información perceptual.

La percepción

La percepción es cómo se interpreta y se entiende la información que se ha recibido a través de los sentidos. La percepción involucra la decodificación cerebral y el encontrar algún sentido a la información que se está recibiendo, de forma que pueda operarse con ella o almacenarse. “El acto de percibir es el resultado de reunir y coordinar los datos que nos suministran los sentidos externos (sensaciones) (Balsebre, citado por Franco, 2007: 83). Según Marina (1998), la percepción implica “coger información y dar sentido”. Esto significa que la información no involucra sólo el acto de ver, leer, oír, sino también la comprensión e interpretación de relaciones. Parafraseando al autor un ejemplo de percepción es una escena presenciada en la terraza de un café: una muchacha acariciaba lentamente la mano de un chico. Éste estaba distraído y tenía un cigarro en la otra mano. Quiso tomar café y entre dos

posibilidades dejar el cigarro o retirar la mano de entre las manos de la chica ejecutó la segunda acción. Ante esta escena el autor recuerda un poema de Alexandre que refiere la tristeza de un amante porque los ojos de quien ama se posan distraídos en otra parte. Así, pues, una cosa son los acontecimientos visuales, un hombre y una mujer ejecutan unos cuantos movimientos, y otra muy distinta es lo comprendido a partir de los movimientos: desencuentro, indiferencia, desprecio, lo aludido en el poema. Lo comprendido es producto de la percepción de esas señales. La percepción va más allá de los detalles sensibles. La percepción de un texto leído, por ejemplo, no involucra sólo el acto de decodificar signos, sino de interpretar las relaciones entre ellos. La percepción va más allá de la sensación, disipa la impresión sensorial excediéndola, interpretándola. La percepción implica "la captación de información, a través de nuestros sentidos, y su posterior procesamiento para dar un significado a todo ello" (Marina 1998: 132). Se trata de un mecanismo activo, selectivo, constructivo e interpretativo.

Las autoras han considerado explicar con mayor detalle los demás procesos mentales para la adquisición de la Comprensión de textos en el siguiente apartado referido al enfoque Psicolingüístico.

2.2.2. Fundamento del Enfoque Psicolingüístico.

La Psicolingüística según Saldívar (2015) reúne los fundamentos empíricos de la Psicología y la Lingüística, para estudiar los procesos mentales que subyacen en la adquisición y en la utilización del lenguaje; por lo tanto, se trata de un campo interdisciplinario. Así, mientras la Lingüística se ocupa de la estructura del lenguaje, el término psicolingüística centra su interés en conocer cómo se adquieren los sonidos y significados lingüísticos, cómo llegamos a su comprensión en las oraciones.

Una definición que refrenda lo expresado, es la que nos ofrecen Harris y Coltheart (como se citó en Saldívar 2015): Los psicolingüistas intentan describir cómo

comprendemos y producimos el lenguaje; en otras palabras, están interesados en los procesos implicados en el uso del lenguaje.

Por consiguiente, dos serían las tareas fundamentales de la Psicolingüística: la comprensión y la producción del lenguaje. Ahora bien, el lenguaje puede expresarse de dos formas: una a través del habla, con lo cual nos referimos al lenguaje oral; y la otra, a partir de la escritura, la cual abordaría el lenguaje escrito.

A) Los Procesos Psicológicos Básicos

Los procesos cognitivos y sus operaciones involucradas en la comprensión lectora según Cuetos et. al. (2001) incluyen el reconocimiento de las palabras y su asociación con conceptos almacenados en la memoria, el desarrollo de las ideas significativas, la extracción de conclusiones y la relación entre lo que se lee y lo que ya se sabe. Todo ello se realiza concurrentemente para poder alcanzar la comprensión del texto y exige un procesamiento múltiple de la información; la lectura demanda prestar atención activa a muchas cosas al mismo tiempo para coordinar los procesos psicológicos que se dan en la aprehensión de los códigos escritos. Sin embargo, la capacidad humana de procesamiento es limitada, de acuerdo con la experiencia del lector. Cuando se da este desajuste entre la capacidad el lector y las demandas de la comprensión se producen un conflicto que se manifiesta en forma de dificultades de comprensión lectora.

Los procesos psicológicos básicos que intervienen en la comprensión lectora son los siguientes:

a) Atención selectiva

El lector debe focalizar su atención en el texto objeto de lectura y rechazar otros estímulos externos o internos que le puedan distraer. Ello supone un notable esfuerzo de control y de autorregulación de la atención.

b) Análisis secuencial

Constituye uno de los componentes del proceso mental de análisis-síntesis, mediante el cual el lector va realizando una lectura continuada (palabra tras palabra) y van concatenando los significados de cada una de ellas, para

posteriormente dotar de significado mediante inferencias lingüísticas a la secuencia del texto leído, bien por frases, párrafos o tramos más extensos.

c) Síntesis

Mediante este proceso el lector recapitula, resume y atribuye significado a determinadas unidades lingüísticas para que las palabras leídas se vertebren en una unidad coherente y con significado (comprensión del texto).

Para que el desarrollo de la comprensión lectora sea eficaz es necesario que los procesos cognitivos de **análisis-síntesis** se den de manera simultánea en el proceso lector, evitando así que un entrenamiento lector excesivamente sintético contribuya a la aparición de errores de exactitud lectora, tales como omisiones, inversiones, sustituciones, etc.

Los procesos cognitivos de análisis-síntesis deben ser interactivos e influirse entre sí.Mientras se lee se está produciendo una percepción visual de las letras, se reconocen, se decodifican (correspondencia letra-sonido), se integran en las sílabas, en las palabras, éstas se integran en las frases y éstas a su vez en el párrafo. Ello implica también el reconocimiento de los patrones ortográficos, el conocimiento de sus significados, etc., y exige una interactividad sintético-analítica.

d) Memoria

Los distintos tipos de memoria existentes en cuanto a su modalidad temporal, *mediata e inmediata* (largo y corto plazo), son procesos subyacentes e intervinientes en el proceso de lectura y su comprensión, y lo hacen mediante rutinas de almacenamiento. En el caso de la *memoria a largo plazo*, al leer se van estableciendo vínculos de significados con otros conocimientos previamente adquiridos, con lo cual se van consolidando (construyendo) aprendizajes significativos (Ausubel, Novack y Hanesian, 1983) sobre los esquemas cognitivos ya preexistentes en los archivos de la memoria a largo plazo del sujeto.

En el caso de la *memoria a corto plazo*, se activa el mecanismo de asociación, secuenciación, linealidad y recuerdo del texto, siguiendo la trayectoria o disposición lógica de la lectura estructurada a medida que se va leyendo. Con ello se produce un proceso continuo de memoria inmediata al ir asociando (evocando) los nuevos

contenidos, acciones o escenas textuales que aparecen, con los respectivos personajes, temas, acciones u otros datos expresados en el texto.

Todo este proceso de "ida y vuelta" de los dos tipos de memoria produce interconexiones significativas (comprensivas) entre las distintas partes integrantes de un texto leído, con el consiguiente beneficio en la comprensión lectora.

Desde el punto de vista funcional, la información procedente de la estimulación (aferencia visual icónica o táctil -escritura Braille-) captada por los mecanismos atencionales llega a la denominada Memoria Sensorial (MS), estructura cognitiva en la que se almacena durante brevísimo tiempo (milisegundos) y la Memoria de trabajo u operativa selecciona para almacenarla en la Memoria a Corto Plazo (MCP), almacén en donde permanece durante unos segundos, pasando al almacén de la Memoria a Largo Plazo (MLP) a través de un mecanismo de integración realizado por la Memoria de Trabajo. La evocación de los conocimientos previos existentes en el almacén MLP también es realizada por la MT, que los proyecta sobre el contenido del texto que se intenta comprender, realizando las correspondientes inferencias y, como consecuencia de la comprensión parcial que el lector va realizando, es también la MT quien se encarga de depositar el producto comprensivo de modo organizado en la MLP. Este proceso interactivo o de integración entre la MCP y la MLP realizada por la MT es constante durante el proceso de lectura.

Imagen: Cuetos, et. al. (2001).

Todos estas estructuras, procesos y mecanismos básicos son necesarios para comprender, y no todos los alumnos los realizan de manera adecuada y, como consecuencia, surgen las diferencias individuales, y de ahí, las dificultades de aprendizaje que pueden tener un origen distinto en cada caso, no solamente explicadas por estas funciones psicológicas básicas, sino por otra serie de causas que se verán en las próximas páginas del capítulo.

B) Los Procesos Cognitivo-Lingüísticos

En la lectura de textos intervienen procesos cognitivo- lingüísticos complejos que permiten acceder a su significado y extraer la información necesaria para su comprensión. Estos procesos son los siguientes:

a) Acceso al léxico

Cuando ya se ha obtenido la información través de los sentidos de la vista o del tacto es necesario recobrar la información semántica y sintáctica disponible en la memoria a largo plazo. La palabra identificada visual o hápticamente debe corresponderse con el conocimiento que de ella existe en el correspondiente

almacén léxico. Este almacén ha recibido diversos nombres, entre ellos, archivo mental, léxico mental, diccionario interior, lexicón interno, vocabulario básico personal, etc. La nota común a todas estas denominaciones es la existencia de unas bases neuro anatómicas, neurofisiológicas y neuroquímicas que constituyen el soporte orgánico del conocimiento de las palabras ya establecido en el cerebro.

Desde el punto de vista lingüístico, cada palabra tiene, o debe tener, un concepto asociado a ella, así como sus posibles significados, sus propiedades, sus características sintácticas y las funciones relacionales con otras palabras. En esencia, en cada registro en el "almacén léxico" se encuentra toda aquella información disponible acerca de la palabra que se ha registrado, y está organizada en función de criterios como:

a) Pragmático y funcional: Frecuencia de uso de las palabras.

b) Semántico: Significado.

c) Morfológico: Estructura silábica.

Estos criterios no son jerárquicos sino que prevalecen unos sobre otros en función del propósito u objetivo lector.

El acceso a este lexicón o almacén léxico se realiza de forma casi inmediata en el caso de las palabras que son conocidas y son leídas por la ruta visual, léxica u ortográfica. Existen algunos indicadores gráficos que activan el acceso al significado de la palabra, como es el caso de la primera letra y la última así como el silueteo o contorno de la palabra. Un ejemplo de ello lo encontramos en la lexicalización que se produce en textos cuyas palabras tienen el orden de sus letras cambiado y forman pseu dopalabras.

El lector experto utiliza dichas claves para lexicalizar la palabra (reconvertir la pseudopalabra en palabra, es decir, ordenar secuencialmente las letras a partir de dichos indicadores) y leerla, accediendo a su significado.

b) Análisis sintáctico

Después de acceder al léxico, se accede a las relaciones estructurales entre las palabras que constituyen las frases, para obtener la información contenida en el mensaje escrito. Las diferentes estructuras gramaticales están sintácticamente relacionadas y dicha organización permite, a través de la secuencia de palabras,

obtener información del conjunto de proposiciones o frases. Este acceso a la sintaxis se realiza de acuerdo con estos pasos:

1. Identificación de señales lingüísticas: Orden de la frase, estructura de la palabra (nombre, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, artículo), su función sintáctica (sujeto predicado, modificador, núcleo…), prefijos y sufijos, articulación fonética, etc. La conjunción de todas estas señales lingüísticas está orientada a una sola interpretación o unidad global de significado.

2. Acceso sintáctico inmediato: El análisis de las señales lingüísticas se realiza de modo simultáneo o casi inmediato a la lectura de cada palabra. Los errores de rectificación e inmediata corrección que se producen en la lectura constituyen una prueba de ello (de Vega et al., 1990).

3. Memoria de trabajo: El almacén de interpretaciones sintácticas ambiguas (González Fernández, 2004: 21) condiciona la integración del sentido del texto que se lee. Esta capacidad es diferencial en el lector para procesar textos sintácticamente más complejos en cuando a su naturaleza y a su uso. A mayor capacidad aumenta la comprensión lectora.

c) Interpretación semántica

El objetivo final de la lectura del texto es su comprensión, aunque en los primeros momentos haya que pasar por el acceso léxico por el análisis sintáctico. Después de estas dos fases debe producirse la representación de la información expresada en el texto, es decir, debe producirse la comprensión, la cual se consigue mediante representaciones abstractas formadas por unidades proposicionales en las que se han analizado, en el caso de textos narrativos, los personajes y sus roles, las acciones y estados y las circunstancias como el lugar y el tiempo.

En el proceso de interpretación semántica se producen inferencias, es decir, procesos cognitivos mediante los cuales el lector obtiene información nueva del texto basándose en la interpretación de la lectura y de acuerdo con el contexto. Este proceso inferencial se da en el mismo momento de la lectura y también al término de la misma. Mientras se va leyendo se producen evocaciones, verbalizan encubiertamente pensamientos, se realizan regresiones, se accede al almacén de

significados, etc. Al término de la lectura también se producen evocaciones, verificaciones y contestaciones a cuestiones interpretativas de la lectura.

Estas inferencias tienen la finalidad de establecer relaciones entre elementos de las proposiciones o frases y se realizan para atribuir significados cuando no existe evidencia explícita de los mismos o se producen dudas. Mediante la realización de inferencias el lector pretende añadir información al texto para que tenga mayor sentido y le permita una mejor comprensión. Estas inferencias pueden alcanzar diferentes niveles de elaboración en función de la capacidad cognitiva (imaginación, motivación por el tema de la lectura, memoria, abstracción, generalización, etc.) del lector.

2.2.3. Fundamentos del Enfoque Constructivista.

Debemos mencionar que desde una perspectiva constructivista parafraseando a Montero, A. Zambrano, L. Zerpa, C. en la Revista Serbiluz se señalaque el diseño y planificación de la enseñanza de la comprensión lectora debería prestar atención simultáneamente a cuatro dimensiones:

Los contenidos de la enseñanza y aprendizaje por descubrimiento según Bruner: se sugiere que un ambiente de aprendizaje ideal debería contemplar no sólo lo conceptual y procedimental del ámbito en cuestión sino también las estrategias de planificación, de control y de aprendizaje que caracterizan el conocimiento de lo expuesto en el ámbito. Parafraseando al autor es importante tener en cuenta en los estudiantes inicialmente cuál es su hábito y preferencia lectora, y cuáles son sus mayores dificultades a la hora de leer textos literarios, y cómo las solventan, cuando lo hacen. Esto permite hacer un diagnóstico de los conocimientos, actitudes, intereses de los estudiantes, así como establecer un banco de lecturas y experiencias lectoras previas a las cuales se puede hacer referencia en actividades posteriores. Este diagnóstico al cual Ausubel le da tanta importancia permite diseñar y rediseñar, cada vez que sea necesario, el mapa de ruta de las actividades didácticas. Muchas de ellas serán de naturaleza grupal, para estimular la Zona de desarrollo próximo, con lo cual los estudiantes

puedan ir adquiriendo nuevas destrezas, habilidades, procedimientos de lectura comprensiva a partir de la confrontación de igual manera, permite ir construyendo el andamiaje de los conocimientos nuevos sobre los previos.

En la presente investigación los estudiantes en la estrategia “Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico de palabras en la lectura” se archivarán los cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas mentales, resúmenes y toma de notas, haciéndolos en clase, en equipo según su preferencia. En estas situaciones es fundamental la estrategia del monitoreo, en la cual el docente retroalimenta a los aprendices no sólo sobre el uso de la estrategia de lectura, sino sobre la misma técnica de retroalimentación que recibe y que ellos mismos hacen a sus pares. Este aspecto es significativo para ellos porque es de gran utilidad y de inmediata aplicación en los escenarios de debate acerca de la lectura por ejemplo en los círculos y asamblea, donde se puede incluir el juego de roles.

Los métodos y estrategias de enseñanza para un Aprendizaje Significativo según Ausubel: la idea clave que debe presidir su elección y articulación es la de ofrecer a los alumnos la oportunidad de adquirir el conocimiento y de practicarlo en un contexto de uso lo más realista posible. Como docentes procuramos crear actividades de clase que incluyan técnicas, recursos y materiales de vanguardia que tomen en cuenta los aprendizajes derivados de los descubrimientos de la Psicología Cognitiva, la Psicolingüística yel Enfoque de Sociocultural para eso realizamos simulaciones del hecho educativo, situaciones del habla, y talleres de lectura y comentarios de textos literarios, todas enmarcadas en un ambiente de libertad y respeto por las opiniones ajenas y mediadas por el docente y los estudiantes.

• **La secuencia de los contenidos:** de acuerdo con los principios que se derivan del aprendizaje significativo, se comienza por los elementos más generales y simples para ir introduciendo, progresivamente, los más detallados y complejos.

• **La organización social:** permite utilizar adecuadamente los efectos positivos que pueden tener las relaciones entre alumnos sobre la construcción del conocimiento, especialmente las relaciones de cooperación y de colaboración.

Por último, en la Educación se propone el diseño de materiales didácticos que contribuyan a fortalecer las dificultades de comprensión lectora. Esta propuesta debe estar basada en los siguientes principios fundamentales:

• El centro del proceso educativo es el alumno, no el docente. Por eso, debe proporcionársele la oportunidad de participar activamente en su formación.
• La construcción del conocimiento y, por ende, el aprendizaje, es un proceso que gestiona el estudiante valiéndose de lo que ya conoce y de las nuevas informaciones que recibe en el aula, así como del contacto con sus compañeros y la ayuda del profesor.
• Para que el aprendizaje sea significativo, el nuevo conocimiento debe despertar el interés del alumno, quien de esta manera se sentirá involucrado en la tarea de construir significados a partir de sus experiencias.
• Los errores son recursos para conocer el progreso en el aprendizaje y para reflexionar sobre la forma de no repetirlos.
• Los textos que se utilizan para las prácticas de la lectura deben estar contextualizados y acompañados de actividades de metacognición.

Las autoras de la presente investigación han empleado el Enfoque Constructivista basándose especialmente en la Teoría Sociocultural de Vigotski, la cual se presenta con más detalle en el siguiente apartado.

2.2.4. Fundamentos del Enfoque Socio histórico-Cultural.

Leliwa& Escangarello(2014) señala aportes de la Psicología a la Educación y de su mutua interdependencia. En esa línea de trabajo, rescatamos una primera idea importante de Vigotski concerniente a la relación entre Psicología y Educación.

Las relaciones entre "… estas disciplinas serían de influencia mutua, por lo que el problema de aplicación o el uso de la primera sobre la segunda quedaría anulado desde el comienzo. Esto se debe, con toda seguridad, a que en su esquema teórico, usa una forma integrada para relacionar cuestiones como el aprendizaje, el desarrollo psicológico, la educación y la cultura".

Sus conceptos son importantes a la hora de pensar las funciones de la educación, la escuela, el rol del docente y del alumno, en suma, para pensar la tarea docente. Vigotski tuvo una atracción especial hacia las cuestiones educativas, dedicándose durante un tiempo a la tarea de enseñar, y buscando comprender los diferentes procesos que en ella se producían. Uno de sus objetivos prioritarios fue el de desarrollar una Psicología que tuviera como núcleo central el estudio de la conciencia. Esto lo lleva a desentrañar las funciones psicológicas superiores – de la naturaleza socio histórico – cultural-, la conciencia, la creación de la cultura y por ende del lenguaje y el pensamiento.

Vigotski se opone al asociacionismo y al mecanicismo imperante en su época, en sus teorías psicológicas, pero sostiene una concepción constructivista del aprendizaje. No obstante, no niega la importancia del aprendizaje asociativo aunque lo considera insuficiente para explicar los procesos psicológicos. Aspecto este que desarrolla muy poco en todos sus escritos.

Pone énfasis en el concepto de actividad considerando que el hombre no se limita a responder a los estímulos sino que actúa sobre ellos. De este modo los transforma. El proceso que se produce gracias a la mediación de instrumentos entre el estímulo y la respuesta es lo que permite su transformación o modificación. Los instrumentos mediadores posibilitan que el sujeto no actúe sobre los estímulos de modo mecánico o reflejo. El sujeto humano actúa sobre la realidad para adaptarse a ella transformándola y transformándose a sí mismo a través de unos instrumentos psicológicos, que los denomina instrumentos mediadores. Esta

acción denominada mediación instrumental, es llevado a cabo a través de herramientas (mediadores simples, como los recursos materiales) y de signos y símbolos (mediadores más sofisticados, siendo el lenguaje el signo principal). Esta actividad es una inter-actividad, conjunto de acciones culturalmente determinadas y contextualizadas que se lleva a cabo en cooperación con otros. La actividad del sujeto en desarrollo es una actividad mediada socialmente y aquí cobra relevancia el lenguaje. Esta idea es lo que permite a algunos estudiosos hablar del aprendizaje colaborativo.

A diferencia de Piaget, Vigotski propone que la actividad es una actividad culturalmente determinada y contextualizada: es el propio medio humano el que proporciona al niño los mediadores que éste emplea en su relación con los objetos, tanto las herramientas como los signos, pero especialmente estos últimos, puesto que el mundo social es esencialmente un mundo formado por procesos simbólicos, entre los que destaca el lenguaje hablado. Sostiene que es esencial la consideración de lo social y que son los mediadores los que contribuyen a transformar la realidad y la educación. El psiquismo y la conducta intelectual adulta son el resultado de una impregnación social del organismo de cada sujeto, y esto no es un proceso unilateral, sino dialéctico.

Elabora su teoría sobre el origen social de la mente proponiendo un camino de doble vía en la formación de las funciones cognitivas. Señala que estas funciones surgen a partir de la interacción social del sujeto a modo de proceso cognitivo. Es decir primero se producen en el campo interpersonal para luego integrarse en el plano intrapersonal. Esto es lo que se denomina la Ley de la doble formación, que intentaremos explicar más adelante.

A modo de la primera síntesis, la teoría sociocultural de Vigotski se asienta en las siguientes ideas:

- Los procesos psicológicos superiores tienen un origen histórico y social.

- En la constitución de los procesos psicológicos superiores los mediadores cumplen un papel primordial en su constitución.
- Los procesos psicológicos superiores deben plantearse desde una perspectiva genética.

El origen del Enfoque Socio histórico-Cultural lo encontramos en las obras y la teoría de Vigotsky, que recientemente ha sido actualizada y profundizada bajo este enfoque, ofreciéndose como una alternativa teórica en el campo educativo, debido a su gran potencialidad para el desarrollo de explicaciones e implicaciones educativas, tres temas básicos o núcleos teóricos en los trabajos de Vigotsky, siendo estos los siguientes:

a) Las funciones psicológicas superiores tienen su origen y se desarrollan en el contexto de las relaciones socioculturalmente organizadas; b) las funciones psicológicas superiores no pueden ser estudiadas como entidades estáticas, sino a través de la aplicación de un análisis genético; y c) las funciones psicológicas superiores sólo pueden entenderse a través de la actividad instrumental mediada. No obstante, Wertsch 1989 indica que estos temas están en interacción y señala que el tema de la mediación es el que se debe considerar de mayor relevancia, ya que los otros dos no pueden ser explicados si no se invoca éste.

A continuación, se presentan las ideas básicas respecto a estos tres temas que, a su vez, son claves para entender el Enfoque Socio histórico-Cultural. En primer lugar, comenzamos por el tema de la mediación señalando que las funciones mentales superiores y la acción humana general están mediadas por instrumentos de naturaleza sociocultural que, según Vigotsky 1979, pueden ser básicamente de dos tipos: las herramientas y los signos. Cada uno de estos instrumentos orienta de un modo distinto la actividad del sujeto. Así, tenemos que el uso de las herramientas produce transformaciones en los objetos, al estar orientados hacia el exterior y, sin embargo, la utilización de los signos actúa sobre el niño produciéndole un cambio, y ello porque es un instrumento orientado hacia el interior.

Asimismo, Cole 1993 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014)indica que la actividad mediada del sujeto, la cual pone en relación al sujeto con el objeto de conocimiento,

se convierte ahora en un triángulo en el que los tres vértices quedan representados respectivamente por el sujeto, el objeto y los instrumentos socioculturales. Al mismo tiempo, esta mediación estará abierta a los procesos de influencia del grupo sociocultural al que pertenece. Por consiguiente, es el medio sociocultural el que pasa a desempeñar un papel esencial y determinante en el desarrollo de conocimiento del sujeto.

De este modo, Rosa y Montero 1993 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014) exponen que el enfoque socio histórico- cultural plantea una ruptura respecto de las teorías que entienden la actividad del sujeto como una pura adaptación individual y biológica para ir hacia una aceptación donde la actividad del sujeto es una práctica social mediada por instrumentos socioculturales y por condicione histórico-culturales. Con este planteamiento, también se deja al margen el dualismo entre individuo y sociedad, puesto que lo social es inherente al sujeto desde sus inicios.

En segundo lugar, otro de los temas es que las funciones psicológicas superiores deben de partir de un análisis genético. Por consiguiente, este núcleo temático integrado en el enfoque socio histórico-cultural, viene a indicar que no podemos olvidarnos del contexto histórico-cultural en el que está el niño, ni tampoco de la propia historia, ya que ambos aspectos son influyentes para la adquisición y desarrollo del conocimiento. Parafraseando a la Interpretación de Wertsh 1989 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014) acerca del análisis genético, propone a los agentes mediadores en este caso los docentes, conocer la historia hereditaria, las interacciones sociales con su familia para saber actuar en el momento de ser guías educativos.

En último lugar, el tercer tema hace referencia a que las funciones psicológicas superiores tienen su origen y desarrollo en el contexto de relaciones socioculturales organizadas. Por tanto, la participación de los niños en actividades socioculturales organizadas, con la intervención y el apoyo de sujetos más aculturados, le permite

apropiarse de los instrumentos que en dicho contexto sociocultural se consideran valiosos. Asimismo, las relaciones socioculturales hacen referencia al proceso de internalización que, según Vigotsky 1979 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014), se puede entender como una actividad reconstructiva a partir de una realidad externa. A su vez, el proceso de internalización conlleva dos dimensiones: en principio, nos encontramos con el plano social intraindividual o intrapsicológico. De este modo, en el proceso de transición de lo interindividual a lo interindividual, se producen cambios estructurales y funcionales, por lo que se puede afirmar que lo intraindividual no es una copia de lo interindividual, sino que hay una reconstrucción del mismo. Con este planteamiento debemos tener presente en el enfoque socio histórico-cultural, la existencia de una influencia recíproca de lo social a la individual y viceversa, a la hora de la construcción de conocimientos, ya que lo externo, que es lo provisto por la cultura, llega a ser interno. Primero a nivel social debido a su interacción entre las personas, lo que nos ubica en el plano interindividual; para, posteriormente, hacerlo a nivel individual, o sea, en el plano intraindividual.

Una vez extraídas las ideas fundamentales de los tres núcleos temáticos primordiales que configuran la teoría de Vigotsky y que, a su vez, son aspectos que se influyen en el enfoque sociohistórico-cultural, se añade dos conceptos principales dentro de dicho enfoque, los cuales se consideran también esenciales, así tenemos:

a) la teoría de la actividad; uno de los principales representantes es Leontiev. Este autor1981, 1983 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014) nos presenta tres niveles de atención; en el primer nivel están las actividades que representan la motivación general que guía el comportamiento en el ambiente social y cultural del sujeto. Estas actividades tienen un motivo, que es de orden social, cultural e histórico, y cumplen la función de guiar el comportamiento, siendo ésta la misma para todos los individuos. El segundo nivel está representado por las acciones, que serían la concreción de la actividad hacia las metas específicas. Podemos distinguir dos aspectos: a) el significado de las acciones referido al nivel cognoscitivo de las

actividades, y b) el sentido de las acciones en tanto relacionan las acciones específicas con la personalidad del sujeto. El tercer nivel de concreción lo representan las operaciones. Estas se sitúan a nivel de las estructuras, y son de carácter psicológico, ligadas a las condiciones en las que se realizan, a las situaciones concretas, a los instrumentos particulares y a contextos específicos; pudiendo ser conceptualizadas como las estrategias de acción.

Así, se puede constatar que la teoría de la actividad integra diversos planos del desarrollo: el plano cognitivo, el plano de la personalidad (motivacionalidad, afectivo- emocional) y el plano social; aspectos a tener en cuenta en todo programa educativo. b) Zona de Desarrollo Próximo (ZDP); El segundo concepto a explicar trata de la Zona de Desarrollo Próximo que puede ser considerada desde dos acepciones. Una primera concepción, desarrollada por Vigotsky 1979, la define como la distancia que existe entre el nivel de resolución de una tarea que una persona pueda alcanzar actuando independientemente, y el nivel que puede alcanzar con la ayuda, la guía u orientación de un compañero más competente o de una persona experta en la tarea. Siguiendo en la misma línea Newman, Griffin y Cole 1991 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014) defienden la Zona de Desarrollo Próximo como el espacio en que, gracias a la interacción y la ayuda de otros, una persona puede trabajar y resolver un problema o realizar una tarea de una determinada manera y con un nivel determinado, que no sería capaz de lograrlo individualmente.

Una segunda concepción hace referencia a lo que el niño puede aprender en un futuro inmediato, es decir, trata de lo que el niño será capaz de avanzar una vez conseguido cierto conocimiento sobre un determinado concepto trabajado. Así, pues, la Zona de Desarrollo Próximo es aquel espacio donde puede producirse la aparición de nuevas maneras de entender y enfrentarse a las tareas y a los problemas por parte del sujeto menos competente, gracias a la ayuda y los recursos ofrecidos por compañeros o personas más competentes a lo largo de la interacción.

No obstante, la Zona de Desarrollo Próximo se crea, se amplía o se limita en función de procesos interactivos que se establecen entre el sujeto y la persona competente. Es decir, la Zona de Desarrollo Próximo no es propiedad de uno u otro de los participantes en la interacción, sino que ésta se crea en un entorno social y en la propia interacción, en función tanto de las características de los esquemas de conocimiento sobre la tarea o contenido aportados por el sujeto menos competente, como de los tipos y grados de soporte, instrumentos o recursos de apoyo empleados por el sujeto más competente. Ante ello, Bruner 1991 señala que el desarrollo del niño depende de los aprendizajes que le proporcionan las ayudas, guías y orientaciones del entorno social. Por consiguiente, una correcta interpretación de la Zona de Desarrollo Próximo, debe de tener en cuenta, tal y como lo expresan Moll 1993 y Newman, Griffin y Cole 1991 (citado por Leliwa& Escangarello, 2014), los siguientes aspectos: a) un enfoque holístico antes que un enfoque fragmentado de enseñanza- aprendizaje de habilidades o saberes aislados y separados; b) la mediación social de los instrumentos culturales en el aprendizaje, ya que la zona es un proceso esencialmente social antes que personal, elaborado para explicar la mediación entre lo interindividual y lo intraindividual; c) el análisis de procesos de transición y de cambio; y d) el considerarla, no en términos fijos y estáticos, sino como un espacio dinámico y en constante proceso de cambio con la propia interacción desarrollada en un entorno social.

Por lo tanto, de todo lo expuesto hasta el momento se puede destacar, que el enfoque sociohistórico- cultural considera que el proceso de desarrollo cognitivo del sujeto no es independiente o autónomo de los procesos socioculturales. Por ello, no es posible estudiar los procesos de desarrollo cognitivo al margen del contexto histórico-cultural en el que está inmerso el niño. Asimismo, el niño debe ser entendido como un ser social, producto y protagonista de las múltiples interacciones sociales en que se involucra a lo largo de su vida escolar y extraescolar; y, al mismo tiempo, el profesor va a ser entendido, por un lado, como un agente cultural que enseña en un contexto y con unos medios socioculturalmente determinados y, por el otro, como un mediador esencial entre el saber sociocultural y los procesos de

apropiación de los alumnos, siendo todo ello enmarcado dentro de la comunicación, ya que permite regular la actividad propia y la de los demás.

2.4.5 ORIENTACIONES DEL MINEDU:

Se han tenido en cuenta los criterios de la nueva versión del currículo, en las rutas de aprendizaje se exponen los procesos didácticos y pedagógicos de la comprensión de textos para el desarrollo de la sesión.

a) Procesos pedagógicos:

En MINEDU, Estrategias de Comunicación Primaria (2015) se señala que los procesos pedagógicos son recurrentes, es decir se presentan varias veces en una sesión de aprendizaje de acuerdo a las necesidades del estudiante y al propósito de la misma. No representan una secuencia lineal (esquemas).
Se deben garantizar que se encuentren en todas las sesiones de aprendizaje de los diferentes aprendizajes fundamentales.

1. Problematización: situaciones retadoras o desafiantes, problemas o dificultades que parten del interés, necesidades, y expectativas del estudiante.

2. Propósitos y organización: Implica dar a conocer a los estudiantes los aprendizajes que se espera que logren, el tipo de actividades que van a realizar y cómo serán evaluados.

3. Motivación, Interés, Incentivo: la auténtica motivación incita a los estudiantes a perseverar en la resolución del desafío con voluntad y expectativa hasta el final del proceso, para ello hay que despenalizar el error.

4. Saberes previos: es el punto de partida de cualquier aprendizaje a partir del cual se construirán nuevos aprendizajes.

5. Gestión y acompañamiento del desarrollo de las competencias:
   Anticipación de estrategias didácticas a utilizar para generar interacciones de calidad, retroalimentación durante el proceso y final.

6. Evaluación: recojo frecuente de información acerca del progreso de los aprendizajes de los estudiantes para asegurar una evaluación flexible, abierta y cíclica.

Secuencia didáctica.	Procesos pedagógicos.	¿Qué debe hacer profesor / estudiante?	Acciones sugeridas (Estrategias, técnicas, evaluación)
Inicio	1. Problematización	P: plantea situaciones problemáticas pertinentes.	Plantearlo desde la situación significativa redactada en cada unidad didáctica.
	2. Propósitos	P: señala a los estudiantes el porqué y para qué de la clase.	Precisar al inicio de una sesión compartiéndolo de manera sencilla y directa a los estudiantes.
	3. Motivación/ Interés	E: interesarse en el tema. (Motivación intrínseca)	Discusión guiada: casos, noticias, imágenes, dinámicas de

			grupo / juego de roles.
	4. Saberes Previos	E: Exponer, especular, comentar de manera espontánea, ofrecer una respuesta adelantada, etc.	Actividad focal, lluvia de ideas, discusión guiada, organizador previo, objetivos, lluvia de ideas, uso de tarjetas.
Desarrollo	5. Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias.	E: Manipular objetos, describir rasgos, formulan hipótesis, concluyen información. Aplicar lo aprendido.	Analogías, pistas, preguntas intercaladas, ilustraciones. Exposición / Discusión. Mapas conceptuales. Transferencia guiada (práctica dirigida) Transferencia autónoma (casuística)
Cierre	6. Evaluación.	Demostrar si ha logrado aprender a resolver tareas. Regular, controlar o evaluar su propio aprendizaje.	Solución de problemas prácticos de la vida. Autoevaluación / Coevaluación.

b) Procesos didácticos para la Comprensión de textos según Isabel Solé (1992):

- Antes dela lectura: propósito de la lectura, movilización de los saberes previos y formulación de predicciones.

- Durante la lectura: movilidad o formas de lectura, contrastación de hipótesis, etc.

- Después de la lectura: Técnicas o estrategias que permiten dar cuenta de lo comprendido en el texto.

Imagen: (MINEDU, Estrategias de Comunicación Primaria., 2015)

c) Momentos de la sesión:

Gonzales (2015) siguiendo orientaciones del MINEDU presenta la sesión organizada en tres momentos:

Proceso lector

Antes de leer	Durante la lectura	Después de leer
• *Exponer el propósito* de lectura, ¿para qué vamos a leer? • *Elaborar anticipaciones* y expectativas sobre el texto a partir de indicios (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte). • *Hablar y anotar* los conocimientos previos que se tiene acerca del tema.	• *Leer en forma global*, en forma individual silenciosa o con ayuda del docente. • *Elaborar predicciones* apoyado en la información explícita que brinda el texto. • *Inferir* mientras se va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas. • *Establecer relación* entre referentes. P.E.I. Rafaela se fue a la escuela. Ella se fue a estudiar. • *Identificar vocabulario* desconocido y deducirlo por el contexto.	• *Dialogar* con sus compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión. • *Relatar* lo que se ha leído. • *Expresar* lo comprendido en otros lenguajes, para observar si el lector entendió.

Identificamos qué capacidades de las rutas de aprendizaje hemos movilizado al leer el texto.

1. Inicio: Plantea el recuento de las actividades realizadas en la sesión anterior, los propósitos de la sesión que son compartidos con los estudiantes, el reto y los saberes previos. Además, se incluye la revisión e inclusión de la tarea en la sesión.

2. Desarrollo: Prevé las actividades, estrategias y materiales pertinentes que permitan movilizar los recursos (capacidades) en función de las competencias. Se encuentran organizadas en procesos didácticos, de acuerdo a cada una de las áreas curriculares. Considera en su desarrollo

3. las diferentes formas de organización de los estudiantes (parejas, individual, grupal y grupo clase) y formas de atención del docente, con grupos realizando tareas simultáneas y diferentes.

4. Cierre: Ofrece orientación es para realizar el recuento de las actividades realizadas y la formulación de conclusiones de la experiencia vivida: puntualizar alguna idea, un procedimiento, la solución, etc., y la reflexión de qué aprendieron y cómo aprendieron.

2.3. BASE CONCEPTUAL

2.3.1. Lectura y Comprensión Lectora, un Acercamiento a su Conceptualización

2.3.1.1. Comprensión Lectora

Mucho se ha investigado sobre la Comprensión Lectora y su Evaluación, debido a la importancia que tiene para el desarrollo de aprendizajes en nuestros estudiantes. En primer lugar, debemos precisar que el término comprensión lectora hace referencia al fenómeno llamado lectura. Según Nuñez (2006), en el dominio de cualquier idioma intervienen cuatro habilidades, llamadas comunicativas en el nuevo enfoque pedagógico trabajado por elMinisterio de Educación del Perú, que son hablar (expresión oral), escuchar (comprensión oral), escribir (expresión escrita) y leer (comprensión escrita). Debemos definir, entonces, en qué consiste leer (considerando el término “lectura” referido al proceso) y la comprensión (también como proceso) pero orientada hacia la lectura pues en sí mismo es un término amplio.

Palacios (1997) nos explica que la lectura como proceso nos permite identificar, explicar y evaluar la información que tenemos en el texto. Además la lectura permite construir nuevos conocimientos. De acuerdo con este planteamiento, la lectura se realiza en distintos niveles y en cada uno se ponen en marcha distintos procesos encaminados a la comprensión del texto enfrentado.

El término comprensión hace referencia a un fenómeno muy amplio por el cual el hombre, según Condemarín (1982), se entiende a sí mismo y sabe algo sólo gracias a la comprensión.

Para Núñez (2006:14) “comprender un texto consiste en entender lo que el autor ha querido expresar, relacionarlo con lo que uno ya sabe y expresar una opinión personal crítica sobre el mismo”. En esta visión además de la atribución de un significado al texto se plantea la evaluación del mismo por el lector expresando una opinión. Este sería un indicador de un nivel superior de comprensión lectora.

2.3.1.2. Niveles de Comprensión Lectora

En MINEDU, La Competencia Lectora en el marco de PISA2015 se indican las capacidades lectoras:

PISA evalúa la aplicación, por parte del estudiante, de distintas habilidades lectoras en relación con los textos planteados. Estas habilidades han sido agrupadas en tres grandes capacidades lectoras que definen la competencia, las cuales explicaremos a continuación.

- Búsqueda y obtención de información del texto.

Esta capacidad lectora comprende las habilidades que el estudiante pone en juego para obtener cierta información en el texto. Si bien es usual que la información que el lector busca se encuentre en una parte específica y acotada del texto, también puede ocurrir que la información se encuentre dispersa en distintas partes del mismo. Por otro lado, para obtener información del texto, es necesario, además, que el estudiante tenga habilidades y criterios de búsqueda de información.

- Integración e interpretación del texto

Esta capacidad lectora comprende las habilidades que el estudiante pone en juego para procesar la información del texto con el fin de construir el sentido que este quiere transmitir. Para esto, el estudiante debe reconocer las relaciones

existentes entre las distintas partes e informaciones del texto (integración), así como comprender las connotaciones, implicancias y presupuestos que están "detrás" de lo que el texto señala explícitamente (interpretación). En la prueba PISA, se aborda esta capacidad a partir de dos grandes tipos de preguntas:

Desarrollo de una comprensión global del texto: consiste en tener una comprensión general del texto como un todo. Se puede decir que un estudiante tiene una comprensión global del texto que ha leído cuando puede identificar el tema central, describir al personaje principal de una historia, reconocer la secuencia de pasos de un texto instructivo, explicar el propósito de un texto argumentativo, etc.

Elaboración de una interpretación del texto: consiste en tener una comprensión específica y profunda de las distintas ideas que el texto plantea, así como de las relaciones que puede haber entre ellas. Se puede decir que un estudiante interpreta el texto que ha leído cuando puede contrastar información, deducir la causa de una afirmación, entender el sentido connotativo de una frase, etc.

- Reflexión y evaluación del texto

Esta capacidad lectora comprende las habilidades que el estudiante pone en juego al relacionar sus experiencias, actitudes y paradigmas conceptuales con el texto que ha leído. En otras palabras, se trata de relacionar lo que dice el texto (explícita o implícitamente) y cómo lo dice con ideas fuera del texto (experiencias personales del lector; sus conocimientos acerca del lenguaje o el tema tratado; sus principios, valores o actitudes; sus lecturas previas; etc.). Esto implica contrastar y hacer hipótesis sobre el texto partiendo de sus propios conocimientos y vivencias, así como establecer juicios de valor sobre el texto a partir de criterios propios. En la prueba PISA, se aborda esta capacidad a partir de dos grandes tipos de preguntas:

Reflexionar y evaluar el contenido del texto: consiste en relacionar y evaluar la información del texto a partir de conocimientos provenientes de otras fuentes (incluidas la propia experiencia y el bagaje cultural). Para ello, es necesario primero comprender lo que el texto dice explícita e implícitamente para luego hacer dicho contraste. Esto supone la aplicación no solo de determinados

conocimientos, sino también de habilidades de razonamiento abstracto. Se puede decir que un estudiante reflexiona y evalúa el contenido del texto cuando, por ejemplo, sustenta una opinión personal sobre lo que dice el autor, cuando propone ideas adicionales para fortalecer o contraponer la opinión del autor, cuando escoge afirmaciones del texto para dar sustento a la opinión de otra persona, etc.

- Reflexionar y evaluar la forma del texto: consiste en tomar distancia del texto Para considerar con cierta objetividad su calidad y pertinencia. Para esto, es necesario poner en juego tanto el conocimiento de ciertas estructuras textuales y convenciones lingüísticas como la habilidad de identificar matices en el lenguaje.

Se puede decir que un estudiante reflexiona y evalúa la forma del texto cuando, por ejemplo, emite una opinión acerca de si el autor de un texto argumentativo empleó adecuadamente elementos de persuasión o señala de qué manera incide en el sentido del texto el empleo de ciertos adjetivos en una descripción.

Cabe precisar que estas capacidades están profundamente interrelacionadas en la medida en que no se puede interpretar el texto si previamente no se ha obtenido información relevante o no se puede reflexionar sobre el texto si previamente no se le ha interpretado. Por otro lado, tal como veremos en el apartado siguiente, no es correcto pensar que existe una jerarquía de dificultad entre estas capacidades (por ejemplo, asumir que, en los niveles más básicos de lectura, solo se obtiene información y no se puede reflexionar acerca de lo leído): las tres capacidades se pueden manifestar en distintos niveles de complejidad.

Pinzás (2006) en su propuesta para desarrollar la comprensión lectora en el aula menciona los tipos de comprensión lectora que apoyan a la metacognición y se refiere a los términos antes mencionados: comprensión literal, inferencial, afectiva (muy ligada a la inferencial) y la evaluativa. Por comprensión literal entiende la capacidad para responder a preguntas sobre

contenidos específicos a partir de lo que el texto dice y no de las experiencias, creencias o conocimientos previos.

Al hablar de comprensión inferencial se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en él. Como resulta evidente, la comprensión inferencial no es posible si la comprensión literal es pobre.

Luego habla de otro tipo de comprensión que es parte de la comprensión inferencial. Se refiere a la comprensión afectiva, la cual relaciona con la capacidad del estudiante de entender los sentimientos de los personajes y las emociones que los llevan a actuar de una manera u otra. También involucra la capacidad de darse cuenta de las emociones que el texto despierta en nosotros mismos: si nos entristece, nos alegra, nos hace sentir. Por último, se refiere a la comprensión evaluativa, también llamada lectura crítica. En la lectura evaluativa o crítica la tarea del lector consiste en dar un juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas preestablecidas. En este caso, el lector lee el texto no para informarse, recrearse o investigar, sino para detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones.

Se estudia estos niveles de lectura por ser aquellos que se están trabajando a nivel de la Educación Básica Regular en el Perú, aunque en la práctica los niños de primaria solo ven el nivel literal, inferencial y crítico, se pone mucho énfasis en el primero como base para los otros dos, pero se dejan de lado múltiples estrategias cognitivas que permitirían alcanzarlos progresivamente. Queda claro, entonces, que los niveles de comprensión lectora (que podríamos llamar niveles de competencia lectora según la Prueba PISA) dependerán del dominio de los niveles y habilidades de lectura y, por lo tanto, se evaluará la comprensión lectora de acuerdo a aquellos niveles que pueda lograr una persona en un momento dado de su vida y de acuerdo a las circunstancias de su escolarización.

2.3.1.3. Estrategias y Habilidades de Comprensión Lectora

Para Álvarez, González-Pienda, González-Castro y Núñez (2007), son guías intencionales de acción con las que se trata de poner en práctica las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje. A consideración del autor del presente artículo, en la definición debería hablarse de las "habilidades que demandan los objetivos del aprendizaje" antes que de "las habilidades que establecen los objetivos del aprendizaje", dado que quienes plantean el objetivo del aprendizaje pueden no haber explicitado las habilidades que demanda ese objetivo.

A continuación se detallan las estrategias que las autoras proponen para la comprensión de textos.

2.2.1.3.1. Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva:

Esta estrategia se da al inicio de la clase, antes de la lectura para captar la atención selectiva de los estudiantes, proceso cognitivo inicial del proceso de comprensión de textos.

Las docentes presentan a los estudiantes una imagen relacionada al texto, en tamaño grande, en algunas sesiones el diseño de la imagen es en alto relieve para atraer la atención de los estudiantes. En otras se utilizan materiales sensitivos como: objetos, frutas, comidas, música, entre otras. Los cuales activan los circuitos de la percepción sensorial. Para lograr un aprendizaje memorable que contribuya a la comprensión del texto.

2.2.1.3.2. Organizando relatos para el análisis secuencial:

Las docentes durante la lectura, crea un ambiente relajado para luego proponer a los estudiantes organizar las ideas principales del texto y su secuencia, en este momento también se realizan las inferencias acerca del significado del texto. A través del subrayado y la toma de notas.

2.2.1.3.3. Divertidiccionario para el acceso al léxico.

Esta estrategia permite después del subrayado, identificar palabras desconocidas para que los estudiantes intenten deducir su significado a través del contexto de la lectura o haciendo uso del diccionario. Además en este momento elaboran un pequeño diccionario personal de las nuevas palabras que están aprendiendo. Esta estrategia ayuda a los estudiantes a enriquecer su vocabulario. Y contribuye a que se vaya formando las redes cognitivas para la comprensión de textos.

2.2.1.3.4. Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico.

Esta estrategia permite a los estudiantes profundizar en los detalles de las palabras nuevas y sus funciones gramaticales. Aquí identifican, el sujeto y predicado de una oración importante para ellos del texto leído. Luego analizan una palabra y descubren su función sintáctica (verbo, sustantivo, artículo, adjetivos). Después de este análisis los estudiantes organizan un esquema creado por ellos mismos. Tomando como ejemplo, el árbol de las funciones sintácticas que las docentes les presenten.

2.2.1.3.5. Narrando experiencias para la síntesis y memoria.

Luego se forma un círculo o asamblea para compartir los recuerdos impresionantes de los estudiantes acerca de la lectura. Además las docentes realizan preguntas de nivel literal e inferencial, afectivo acerca del texto leído.

Se utiliza la dinámica pasando el globo, globito preguntón (se escriben las preguntas en tiras de papel y se ubican dentro del globo), el dado con preguntas, armando rompecabezas de preguntas (se escriben en tiras de papel las palabras con las preguntas y ellos intentan descubrir las interrogantes), entre otros.

2.2.1.3.6. Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica.

Esta estrategia se utiliza después de la lectura y consiste en formar parejas y entregar una ficha con preguntas de varios niveles de lectura especialmente el crítico para concretizar la comprensión final del texto. Esta ficha es muy parecida al cuestionario para realizar una entrevista. Y compartir los saberes nuevos entre amigos. Es muy importante esta estrategia pues fomenta el trabajo colaborativo y el entendimiento entre pares para discutir las opiniones a partir de la interpretación final del texto.

Propuesta de Estrategias Psicopedagógicas:

Estrategias psicopedagógicas	**Procesos psicológicos básicos en la comprensión lectora y procesos didácticos.**	**Base teórica**
1. Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	-La atención selectiva. (percepción y atención) Antes de la lectura	Fundamento psicolingüístico De los procesos psicológicos de la lectura de Cuetos y Ruano.
2. Organizando relatos para el análisis secuencial. 3. Divertidiccionario para el acceso al léxico. 4. Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del	Durante la lectura -El análisis secuencial. *Lectura contextualizada* -Acceso al léxico. (memoria e inferencias para la comprensión) -El análisis sintáctico.	Fundamentos de la psicología cognitiva Según Fuenmayor y Villasmil Fundamentos del enfoque constructivista Según Bruner y Ausubel. Fundamentos

análisis sintáctico.		Aprendizaje sociocultural o zona de desarrollo próximo según Vygotsky Orientaciones MINEDU.
5. Narrando experiencias para la síntesis y memoria. 6. Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica.	Después de la lectura. -Interpretación semántica. *Actividades de metacognición*	

2.3.1.4. Evaluación de la Comprensión Lectora.

Saravia (2013) indica que, el concepto de evaluación en la educación para la comprensión, permite realizar modificaciones en el recorrido trazado, ayudando a los alumnos y docente a corregir y realizar los cambios que sean necesarios dirigidos a fortalecer el proceso de comprensión.

En los test con referencia a criterios, se evalúa los logros y dificultades de los alumnos en relación con los objetivos de la instrucción y no con respecto a los otros estudiantes. Es útil para individualizar la instrucción lectora.

Es así que escogimos modelar la propuesta de test de Comprensión de textos del MINEDU en Rutas del Aprendizaje 2015 por adecuarse a nuestra visión de las habilidades lectoras y por estar graduada para distintos niveles, lo cual permite seleccionar el nivel adecuado al grado con el que se va a trabajar. Además las formas paralelas permiten hacer una evaluación de inicio (pre test) y otra al final del programa de aplicación (post test) para confrontar la hipótesis de la investigación.

CAPÍTULO III: DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMAS Y ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS

En este capítulo se presenta los resultados del pre test que dio lugar a la investigación, la propuesta constituida por una estrategia psicopedagógica científicamente fundamentada para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes del tercero de primaria. Se presenta sus fundamentos teóricos, los componentes que lo integran. En el proceso de elaboración se presenta la representación gráfica tanto en el aspecto teórico como en el práctico. Se describe en detalle la propuesta y se presentan los resultados obtenidos que muestran las modificaciones logradas, asimismo el cuadro comparativo de los resultados obtenidos. Estos datos se relacionan con los resultados obtenidos en el nivel de logro y los resultados obtenidos con las observaciones realizadas durante todo el proceso de la investigación y aplicación de la propuesta.

3.1. DIAGNÓSTICO DEL PROBLEMA

TABLA 1. NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DURANTE EL PRE TEST EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 11271 “SIGLO XXI” DEL PJ LUIS ALBERTO SÁNCHEZ CHICLAYO – 2015.

Comprensión de texto Pre Test	Frecuencia	Porcentaje
A	1	10,0
B	6	60,0
C	3	30,0
Total	10	100,0

Fuente: Elaboración propia

TABLA 2. NIVEL DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS POR ITEM DURANTE EL PRE TEST EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA IE N° 11271 “SIGLO XXI” DEL PJ LUIS ALBERTO SÁNCHEZ CHICLAYO – 2015.

Ítem	Nivel	Frecuencia	Porcentaje
Reconoce en un texto escrito diversas palabras que forman parte de su vocabulario.	Deficiente	6	60,0
	Regular	3	30,0
	Bueno	1	10,0
Lee con autonomía y seguridad diversos tipos de texto.	Deficiente	7	70,0
	Regular	1	10,0
	Bueno	2	20,0
Selecciona con ayuda el modo de lectura según el propósito del lector.	Deficiente	5	50,0
	Regular	4	40,0
	Bueno	1	10,0
Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.	Deficiente	5	50,0
	Regular	5	50,0
Localiza información en los párrafos del texto.	Deficiente	5	50,0
	Regular	5	50,0
Reconstruye la información de un texto.	Deficiente	5	50,0
	Regular	3	30,0
	Bueno	2	20,0
Dice con sus propias palabras el contenido de un texto.	Deficiente	4	40,0
	Regular	3	30,0
	Bueno	3	30,0
Construye organizadores gráficos sencillos.	Deficiente	5	50,0
	Regular	4	40,0
	Bueno	1	10,0
Deduce el significado de expresiones a partir de información explicita.	Deficiente	5	50,0
	Regular	4	40,0
	Bueno	1	10,0
Deduce las características de los personajes.	Deficiente	3	30,0
	Regular	5	50,0
	Bueno	2	20,0
Deduce el propósito del texto.	Deficiente	3	30,0
	Regular	6	60,0
	Bueno	1	10,0
Opina sobre las acciones de los personajes y hechos en textos de estructura simple.	Deficiente	1	10,0
	Regular	6	60,0
	Bueno	3	30,0
Total		10	100,0

TABLA 3. COMPARACIÒN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DURANTE EL PRE Y POST TEST EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 “SIGLO XXI” DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015

Nivel	Comprensión de texto Pre Test		Comprensión de texto Post Test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
AD	0	0,0	6	60,0
A	1	10,0	4	40,0
B	6	60,0	0	0,0
C	3	30,0	0	0,0
Total	10	100,0	10	100,0
	χ^2= 16,8	gl = 3	p < 0,01	

Fuente: Elaboración propia

TABLA 4. COMPARACIÒN DE LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS DURANTE EL PRE Y POST TEST POR ITEM EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 “SIGLO XXI” DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015

Ítem	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	p valor
Reconoce en un texto escrito diversas palabras que forman parte de su vocabulario.	Deficiente	6	60,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	3	30,0	0	0,0	
	Bueno	1	10,0	2	20,0	
	Muy bueno	0	0,0	3	30,0	
	Excelente	0	0,0	5	50,0	
Lee con autonomía y seguridad diversos tipos de texto.	Deficiente	7	70,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	1	10,0	0	0,0	
	Bueno	2	20,0	3	30,0	
	Muy bueno	0	0,0	3	30,0	
	Excelente	0	0,0	4	40,0	
Selecciona con ayuda el modo de lectura según el propósito del lector.	Deficiente	5	50,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	4	40,0	0	0,0	
	Bueno	1	10,0	1	10,0	
	Muy bueno	0	0,0	4	40,0	
	Excelente	0	0,0	5	50,0	
	Deficiente	5	50,0	0	0,0	p < 0,01

Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector.	Regular	5	50,0	0	0,0	
	Bueno	0	0,0	3	30,0	
	Muy bueno	0	0,0	2	20,0	
	Excelente	0	0,0	5	50,0	
Localiza información en los párrafos del texto.	Deficiente	5	50,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	5	50,0	0	0,0	
	Bueno	0	0,0	3	30,0	
	Muy bueno	0	0,0	3	30,0	
	Excelente	0	0,0	4	40,0	
Reconstruye la información de un texto.	Deficiente	5	50,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	3	30,0	0	0,0	
	Bueno	2	20,0	2	20,0	
	Muy bueno	0	0,0	3	30,0	
	Excelente	0	0,0	5	50,0	
Total		10	100,0	10	100,0	

Item	Nivel	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje	p valor
Dice con sus propias palabras el contenido de un texto.	Deficiente	4	40,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	3	30,0	0	0,0	
	Bueno	3	30,0	3	30,0	
	Muy bueno	0	0,0	1	10,0	
	Excelente	0	0,0	6	60,0	
Construye organizadores gráficos sencillos.	Deficiente	5	50,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	4	40,0	0	0,0	
	Bueno	1	10,0	2	20,0	
	Muy bueno	0	0,0	2	20,0	
	Excelente	0	0,0	6	60,0	
Deduce el significado de expresiones a partir de información explicita.	Deficiente	5	50,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	4	40,0	0	0,0	
	Bueno	1	10,0	2	20,0	
	Muy bueno	0	0,0	3	30,0	
	Excelente	0	0,0	5	50,0	
Deduce las características de los personajes.	Deficiente	3	30,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	5	50,0	0	0,0	
	Bueno	2	20,0	1	10,0	

	Muy bueno	0	0,0	5	50,0	
	Excelente	0	0,0	4	40,0	
Deduce el propósito del texto.	Deficiente	3	30,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	6	60,0	0	0,0	
	Bueno	1	10,0	1	10,0	
	Muy bueno	0	0,0	4	40,0	
	Excelente	0	0,0	5	50,0	
Opina sobre las acciones de los personajes y hechos en textos de estructura simple.	Deficiente	1	10,0	0	0,0	p < 0,01
	Regular	6	60,0	0	0,0	
	Bueno	3	30,0	1	10,0	
	Muy bueno	0	0,0	3	30,0	
	Excelente	0	0,0	6	60,0	
Total		10	100,0	10	100,0	

Fuente: Elaboración propia

Según la tabla 1, el 60% de niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la IE Nº 11271 “Siglo XXI” tienen un nivel B en comprensión de textos, el 30% tienen un nivel C en comprensión de textos.

Según la tabla 2, el 60% presenta deficiencias para reconocer en un texto escrito diversas palabras que forman parte de su vocabulario, el 70% muestra deficiencias para leer con autonomía y seguridad diversos tipos de texto, el 50% tiene deficiencias para seleccionar con ayuda el modo de lectura según el propósito del lector, el 50% presenta deficiencias al utilizar estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector, el 50% presenta deficiencias para localizar información en los párrafos del texto, el 50% presenta deficiencias al reconstruir la información de un texto, el 40% presentó deficiencias para decir con sus propias palabras el contenido de un texto, el 50% presentó deficiencias para construir organizadores gráficos sencillos, el 50% presentó deficiencias para deducir el significado de expresiones a partir de información explicita, el 50% logró deducir de manera regular las características de los personajes, el 60% logró deducir en forma regular el propósito del texto,

el 60% opina de manera regular sobre las acciones de los personajes y hechos en textos de estructura simple.

En la tabla 3, se encontró diferencias altamente significativas entre los niveles de comprensión de textos durante el pre test y post test en los niños y niñas de 3er grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11271 "SIGLO XXI" del Pueblo Joven Luis Alberto Sánchez. En el pre test el nivel de comprensión de textos era entre A, B y C, 10%, 60% y 30% respectivamente, tras la aplicación del programa, el nivel de comprensión de textos mejoró de manera muy significativa registrándose ahora niveles entre Ad y A, 60% y 40% respectivamente.

En la tabla 4, se encontró diferencias altamente significativas al reconocer en un texto escrito diversas palabras que forman parte de su vocabulario, al leer con autonomía y seguridad diversos tipos de texto, al seleccionar con ayuda el modo de lectura según el propósito del lector, al utilizar estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector, al localizar información en los párrafos del texto, al reconstruir la información de un texto, al decir con sus propias palabras el contenido de un texto, para construir organizadores gráficos sencillos, para deducir el significado de expresiones a partir de información explicita, al deducir de manera regular las características de los personajes, al deducir en forma regular el propósito del texto, al opinar sobre las acciones de los personajes y hechos en textos de estructura simple. En el pre test los niveles encontrados fueron entre deficiente y regular, mientras que en el post test los niveles fueron muy buenos o excelentes.

3.2.- ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS EN COMPRENSIÓN DE TEXTOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL 3ER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Concepción teórica de la propuesta.

Las Estrategias Psicopedagógicas consideradas como herramientas útiles diseñadas por los docentes que ofrecen a sus estudiantes con la finalidad de

resultar útiles en sus aprendizajes; y utilizadas en la comprensión lectora para mejorar el nivel de logro en comprensión de textos son comprendidas como un proceso complejo ya que se ha tomado en cuenta muchos factores presentes en los estudiantes como ritmos, estilos de aprendizaje, el contexto sociocultural de los estudiantes el ambiente, etc., con el firme propósito que comprendan lo que leen logrando así que obtengan niveles de logro satisfactorios garantizando la formación con estrategias de impacto que promuevan la formación integral de los estudiantes, y dentro de ésta el desarrollo y fortalecimiento del proyecto ético de vida, el compromiso con los retos de la humanidad, la vocación investigadora y la idoneidad profesional mediante competencias genéricas y específicas que les permitirá que al concluir la Educación básica sean personas capaces de actuar sobre realidades complejas y cambiantes de manera crítica, y también con mucha creatividad capaces de enfrentar los retos presentados en su vida diaria.

Las Estrategias Psicopedagógicas son diseñadas teniendo en cuenta que están interrelacionadas con diversos factores como los medios y materiales, ritmos y estilos de aprendizaje necesidades e interés de los estudiantes, teniendo al docente como mediador en el contexto sociocultural, es decir hay un entrelazamiento indisociable en el marco de la multidimensionalidad que se visualiza y actúa de manera integral compleja a fin de que las estrategias psicopedagógicas resulten herramientas útiles para los estudiantes del 2° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito Chiclayo para mejorar los niveles de comprensión de textos.

De todo lo indicado podemos precisar que si se comprende las Estrategias Psicopedagógicas como un proceso complejo será posible contribuir a mejorar la comprensión lectora y los niveles de logro en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito Chiclayo, que les permitirá a estos estudiantes ser protagonistas activos del desarrollo humano de un país como el Perú que exige de sus nuevas generaciones competencias muy precisas capaces de actuar sobre

realidades complejas y cambiantes de manera crítica, y también con mucha creatividad.

Las Estrategias Psicopedagógicas son un sistema de planificación que el docente prepara de manera intencionada que son aplicadas a un conjunto articulado de acciones, que permite conseguir un objetivo, sirve para obtener resultados en los aprendizajes de los estudiantes. Ellas actúan como un proceso mediador para que el estudiante construya aprendizajes significativos teniendo en cuenta la intervención de los factores internos y externos que intervienen en este proceso complejo. De esta manera el sujeto no actúa de modo mecánico en relación a ellos y desprovisto de sus conocimientos, experiencias, expectativas, creencias, memoria o lenguaje, sino que al contrario, se vale de todos estos recursos para incidir sobre los estímulos. En otras palabras, está haciendo que lo que llamamos cultura sea el instrumento que posibilite realizar acciones y actividades de mediación entre el estímulo (contenido informativo entrante) y el sujeto que actúa. También se puede afirmar que junto con las estrategias el docente crea situaciones educativas sociales que permiten estimular y crear zonas de desarrollo potencial.

Las Estrategias Psicopedagógicas actúan como soporte pedagógico, entre el sujeto que aprende, el nuevo aprendizaje y el docente como guía, con el propósito de facilitar la construcción de aprendizajes significativos. Este soporte pedagógico garantiza el desarrollo eficiente de las sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica permitiendo de esta manera que las fases de la sesión de aprendizaje, los procesos pedagógicos y los procesos cognitivos se desarrollen de manera eficiente abordados en el marco de lo que se quiere lograr en los estudiantes que es lograr aprendizajes significativos mejorando la comprensión lectora logrando así que obtengan niveles de logro satisfactorio, las Estrategias Psicopedagógicas tienen además otros componentes que refuerzan su condición de soporte pedagógico, estos son los medios y materiales, el contexto social el ambiente en el aula la relación entre sus pares entre otros. La evaluación es fundamental es un proceso pedagógico, es decir, es una herramienta para mejorar la enseñanza y el

aprendizaje. Por esa razón es un proceso continuo, sistemático, participativo y flexible. La evaluación como proceso pedagógico permite observar, recoger, analizar e interpretar información relevante acerca de las necesidades, posibilidades, dificultades y logros de aprendizaje de los estudiantes. Esta información nos permite reflexionar, emitir juicios de valor y tomar decisiones pertinentes y oportunas para mejorar nuestra enseñanza y descubrir cómo hacer avanzar el aprendizaje de los estudiantes. Se evalúa la competencia, que se define como un saber actuar en un contexto particular de manera pertinente, con vistas a una finalidad, seleccionando y movilizando una diversidad de recursos y satisfaciendo ciertos criterios de acción considerados esenciales. Para realizar la evaluación de una competencia, se ha formulado capacidades e indicadores que contribuirán a observar lo que debe saber hacer cada niño, respecto de la capacidad y la competencia al término de su formación en la Educación Básica Regular. Comúnmente se comete el error de considerar en la evaluación aspectos que no tienen que ver con el logro de la capacidad; por ejemplo, la revisión de cuaderno o el énfasis en la caligrafía y ortografía. En ambos casos son aspectos no relevantes para evaluar la comprensión. Esta costumbre es muy negativa porque no ayuda a recoger información real respecto al desarrollo de las capacidades y del logro de las competencias. Evaluamos para reflexionar sobre el acierto y pertinencia de las estrategias didácticas que usamos en clase, para conocer el nivel de desarrollo en el que se encuentra el niño, respecto del nivel esperado, para que el niño pueda reconocer sus logros, afianzar lo aprendido y superar sus dificultades, para tomar decisiones pedagógicas que ayuden al niño a mejorar sus aprendizajes. Todo este proceso forma parte de la propuesta pedagógica que tiene como eje central el desarrollo de Estrategias Psicopedagógicas para mejorar la Comprensión de Textosen los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito Chiclayo.

Así lo afirma Lev Vygotsky cuando habla de los mediadores considerando al docente, recursos, materiales y las estrategias que el docente ofrece a fin de que

los estudiantes logren aprender pasando de la zona de desarrollo real a la zona de desarrollo potencial. Para Vygotsky el nivel de desarrollo potencial estaría constituido por lo que el sujeto sería capaz de hacer con ayuda de las personas, y éste es el que debe atraer el mayor interés no sólo de psicólogos sino de los educadores, porque el entorno familiar y los docentes con sus estrategias son los mediadores, que facilitarán el proceso. Para Vygotsky el ambiente no sólo está constituido por objetos, sino también de personas que median en la interacción del niño con los objetos, ésta es la parte importante del desarrollo del aprendizaje que va desde el exterior al interior, proceso de internalización o transformación de las acciones externas sociales en acciones internas psicológicas. En el desarrollo cultural del niño toda función aparece dos veces: primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica).

A través de estas Estrategias Psicopedagógicas se permite que los estudiantes interaccionen con sus pares, vivencien experiencias individuales como colectivas, construyendo de este modo su propio aprendizaje. Las estrategias desarrolladas con el trabajo en grupo responden a una necesidad social y de aprendizaje. Los estudiantes aprenden con y de los demás. El aprendizaje entre iguales favorece la adquisición de conocimientos desde la capacidad individual, ayudado por el otro. Junto con las estrategias es necesario el uso de materiales diversos y atractivos que hacen que el aprendizaje sea motivador, el uso del internet en lugar del texto para obtener información en lugar del libro de texto, el uso de ordenador para presentaciones. Etc. son medios al alcance de todas las escuelas que, además, debemos potenciar. En este contexto entendemos al medio y estrategia como el conjunto de situaciones ambientales, sociales y culturales que ofrecen oportunidades de aprendizaje cuando conectan con los intereses de los estudiantes, convirtiéndose en un potente factor motivacional.

A menos que otros factores como aplicar la propuesta con otros enfoques tradicionales o reduccionistas, influyan en la comprensión lectora y los niveles de

logro en los estudiantes del 3° grado de primaria de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito Chiclayo.

Entonces probablemente si se aplica las estrategias psicopedagógicas diseñadas y ejecutadas tomando el fundamento de la psicología cognitiva, psicolingüístico, constructivista y sociocultural para la comprensión de textos.

Dado que después de aplicar la propuesta psicopedagógica, los resultados obtenidos en el post test demuestran que los estudiantes del 3° progresaron significativamente en la comprensión lectora obteniendo niveles de logro superiores a los que se encontraron en un inicio (pre test).

En efecto los estudiantes del 3° al utilizar las Estrategias Psicopedagógicas mejoraron sus niveles de logro en la comprensión lectora, respondiendo de este modo a perspectivas de los propósitos trazados por el Ministerio de Educación. Si entonces probablemente si se aplica las estrategias psicopedagógicas diseñadas y ejecutadas tomando en cuenta los aportes de la psicología cognitiva, psicolingüístico, constructivista y sociocultural se mejorara la comprensión lectora en los estudiantes del 3° grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 11271 “Siglo XXI” del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito Chiclayo.

El Ministerio de Educación tomando en cuenta las características culturales y diversa condiciones de los estudiantes y en post de asegurar una educación pertinente y de calidad ha optado por implementar políticas que favorezcan cumplir con el segundo objetivo estratégico del proyecto educativo nacional y transformar las escuelas asegurando el logro de aprendizajes significativos y de esta manera revertir los niveles de logro desalentadores.

Los estudiantes le otorgan sentido a la comprensión lectora cuando surgen de situaciones reales de comunicación, de su interés y con interlocutores reales, trabajado con textos que tienen sentido para el niño, apoyados en muchos factores

como conocimientos precios, clima escolar, confianza en sí mismo, estrategias dotadas por el docente, relación con sus pares, etc., que se interrelacionan, este escenario favorecerá su capacidad de análisis y ordenamiento de ideas en el estudiante al utilizar la comunicación para analizar el mundo y desenvolverse en él.

Así lo afirma el Ministerio de educación cuando establece el enfoque comunicativo textual para desarrollar la comprensión lectora. El área de comunicación se sustenta en un enfoque comunicativo textual. Este pone énfasis en la construcción del sentido que tienen los mensajes que son comunicados a través de: lo que se habla, lo que se lee y lo que se escribe. Este enfoque se preocupa por el dominio de los mecanismos que facilitan la comprensión, producción, creatividad y la lógica. Lo que realmente es valioso para este enfoque es que el sujeto sepa cómo usar la COMUNICACIÓN para ordenar los pensamientos, expresar el mundo interno, para anticipar decisiones y acciones que le abran las puertas para su relación con la sociedad. ES TEXTUAL: Porque uno de sus usos del lenguaje es la expresión tanto oral como escrita y lo usa en la vida cotidiana, concibe al lenguaje escrito como una representación gráfica que utiliza el hombre para comunicarse. Este modelo pedagógico permite que en las aulas fluya la comunicación oral y escrita con propósitos y destinatarios reales (con interlocutores verdaderos), en ellos, leer y escribir sirve para comunicar, expresar, entretener, informar, investigar, hacer algo... Así, niñas y niños desarrollan competencias para: hablar, opinar, describir, leer, comprender y producir textos; es decir, desarrollan competencias comunicativas para la vida. Aplicar el enfoque comunicativo textual es aceptar que el significado del texto no existe de antemano, este empieza a existir durante la transacción. El significado está en el lector y en el escritor, no en el texto, también es aceptar el papel activo que cumple el lector que utiliza un conjunto de estrategias cognitivas y afectivas dotadas por el docente para comprender, asimismo es aceptar que la comprensión se produce por la conjunción dinámica de tres factores: texto, lector y situación comunicativa.

Los resultados de la propuesta aplicada demuestran cómo mejora la comprensión lectora aplicando las estrategias psicopedagógicas para la comprensión de textos. Los resultados reflejan cómo cambian los niveles de logro de los estudiantes después de aplicada la propuesta, esto puede verse afectado desfavorablemente cuando los docentes prioricen la utilización de estrategias tradicionales o estén desactualizados.

3.2.1.- Descripción de la propuesta.

En la propuesta denominada "ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS ENCOMPRENSIÓN DE TEXTOS DIRIGIDO A LOS ESTUDIANTES DEL 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 "SIGLO XXI" DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015" se trabajó con los niños y niñas del 3er grado de Educación Primaria mediante el desarrollo de sesiones de aprendizaje basadas en los fundamentos del Enfoque Psicolingüístico, los fundamentos de la Psicología Cognitiva, fundamentos del enfoque Sociohistórico-Cultural, los fundamentos del Enfoque Constructivista y las orientaciones del MINEDU. Se trabajó fuera del horario de clase que la escuela tiene. A continuación se presenta un cuadro con los momentos, procesos pedagógicos y estrategias usadas en las sesiones de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE

I.- DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: Leemos un Afiche

II.- PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Conocer la función social de los afiches como textos que nos dan avisos, nos invitan a la reflexión, etc.

III.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

Momentos	Procesos Pedagógicos	Procesos Didácticos De la comprensión de textos	Estrategias	Fundamentos teóricos
INICIO	Problematización	Antes de la lectura	-**Imagen motivadora para la atención selectiva.** Opcionales: (Canciones, rimas, trabalenguas)	Fundamento Constructivista. (Ausubel y Bruner)
	Propósitos		Preguntas dirigidas, lluvia de ideas	
	Motivación / Interés.		Interrogantes, planteamiento de casos. -**Organizando relatos para el análisis secuencial.**	
	Saberes previos			
DESA RRO LLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las competencias	Durante la lectura Después de la lectura.	Estrategias antes, durante y después de la lectura. Pistas para formular preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.	Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo. (Vigotski) Aportes Solé y Orientaciones MINEDU.

ASPECTOS A DESARROLLAR EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Identifica información en un texto informativo: el afiche según el propósito.	Predice el tipo de texto a partir de los indicios que este ofrece Responde a pregunta de nivel literal.
	Infiere y opina acercadel significado del	Deduce el propósito de un afiche de estructura simple y con imágenes.

			- **Diverti diccionario para el acceso al léxico.** **- Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico.** **-Narrando experiencias para la síntesis y memoria.** **- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica.** Contrastación de las hipótesis planteadas.	
			Empleo de lo aprendido a otras áreas.	
CIERRE	Evaluación.		Aplicación de los instrumentos de evaluación.	
			Preguntas metacognitivas.	
			Aplicación de lo aprendido a nuestra vida diaria.	
		Texto.		

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales

I N I C I O	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	En grupo clase dialogamos con los niños sobre las actividades trabajadas el día anterior para la organización de la biblioteca de aula. Tenemos en cuenta la conveniencia de cuidar los materiales de la biblioteca y conservar el orden establecido. Conversamos con los niños sobre qué podemos hacer para que recordemos la importancia de cuidar la biblioteca. Anotamos las ideas que te proponen, es posible que una de ellas sea elaborar un afiche. Si no lo hacen, la maestra lo propondrá. Conversamos sobre los afiches que conocen y que han visto en la comunidad: ¿Para qué se usan? ¿Cómo son? ¿Dónde se colocan? ¿Por qué? Pídeles que se organicen en grupos escojan uno de los afiches que han traído y lo analicen con las preguntas planteadas. Anotamos las ideas en la pizarra, y coloca las características de este tipo de texto en un papelote y colócalo en un lugar visible del aula. Escriben el propósito de la sesión en la pizarra: leer un afiche y comprender su importancia. Acordamos con los niños la agenda del día y anotamos en la pizarra. También recordamos que deben seleccionar los acuerdos con los que trabajarán en esta sesión.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.	Papelotes Plumones Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches
D E S A R R O L L O	Imagen motivadora o material	En grupo clase Antes de la lectura Recordamos con los estudiantes el propósito de la lectura ¿Para qué vamos a leer? Se activan los niveles psicológicos de percepción, atención y memoria visual cuando observan la imagen del afiche;a través de ella los niños van a predecir el significado del texto. *LECTURA CONTEXTUALIZADA*	Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil. Fundamentos del enfoque constructivista	Papelotes Plumones Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches

	sensitivo para la atención selectiva. - Organizando relatos para el análisis secuencial. -Diverti diccionario para el	Luego responden ¿Qué hacen los niños y niñas? Se les muestra el afiche completo ¿Qué información nos brinda el afiche? Se anotan en la pizarra. ¿Qué tipo y tamaño de letra se usa? ¿Por qué la imagen está grande y hay diferentes tipos y tamaños de letra? Mediante sus respuestas demostraran *(se activa su nivel de atención selectiva)* Responden de forma oral ¿Para qué se habrá escrito este afiche? ¿De qué tratará? Anotamos las respuestas en la pizarra, para que puedan comparar la información con el cartel de características del afiche. Durante la lectura Observan por unos minutos el afiche en silencio. Luego proceden a leer en conjunto con ellos. Dialoga en base a las siguientes preguntas: ¿Qué se celebra? ¿En qué fecha? ¿A qué hora? ¿A quiénes está dirigido el afiche? ¿Se parece a otros que conoces? ¿Cuáles? A través de completar la información en un cuadro de doble entrada se activan los niveles cognitivos de análisis y síntesis para la comprensión del texto: ¿Quién es aparecen en la imagen? / ¿Qué dicen los mensajes? / ¿Para qué se habrá escrito este afiche? / ¿Qué tamaño y tipo de letra se utiliza? / ¿Dónde está ubicada la imagen? Activación de la Memoria y acceso al léxico y cuando se les pregunta si hay alguna palabra desconocida paradeducirla a partir de lo que dice	Ausubel y Bruner. Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano. Orientaciones MINEDU.	

	acceso al léxico. - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. -Narrando experiencias para la síntesis y memoria. - Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	en el texto y preguntamos qué función cumple gramaticalmente. Por ejemplo: ¿Es un verbo, un sustantivo, un adjetivo? Cuando responden estas interrogantes se activan lo procesos cognitivos lingüísticos de Análisis sintáctico. Después de la lectura Memoria e Inferencias cuando comentamos sobre el propósito del afiche: ¿Para qué se habrá escrito? Contrastan con las respuestas que dieron antes de leer el texto. De la misma manera compara el afiche que están leyendo, con el cuadro de características de afiches que elaboraron en el "Antes de la lectura". En grupo clase Invita a los estudiantes a marcar con diferentes colores, qué aspectos del texto les permitieron saber para qué fue escrito el texto. En parejas Responden las preguntas de la ficha de trabajo. Las cuales verificarán el último nivel cognitivo para la comprensión del texto que es la Interpretación semántica. Comparten sus respuestas con su compañero. Es una manera de comunicar su comprensión del texto.		
C I E R R E		En grupo clase Leen en voz alta la agenda del día y reflexionen en conjunto si cumplieron con lo propuesto. Hazlo también con los acuerdos. *ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN* Realiza el recuento de la sesión ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos sobre los afiches? ¿Crees que es importante que tengamos un afiche en algún lugar del aula? ¿En qué lugar lo pondríamos y para qué?	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Letreros con preguntas Diversos afiches

		Actividad de extensión o aplicación de lo aprendido: Pide a los estudiantes que observen con atención algún afiche que se encuentre cerca a su casa, que pongan especial atención en el propósito del mismo.		

Ficha de trabajo N° 01

Leemos un afiche de un concurso

Observa el texto. ¿Para qué se habrá escrito este afiche?

Gran concurso de danzas.

Por aniversario de la provincia de Chiclayo

Anímate a participar
Fecha: sábado 23 de abril
Hora: 10 am
Lugar: coliseo cerrado de Chiclayo

Menciona el tipo de texto y de que trata a partir de los indicios.

Responden:

¿Qué texto es? Marca la respuesta

Cuento

Afiche

Poema

¿Qué observas en la imagen?

¿De qué tratara este texto?

Responde:

¿Qué actividad se va realizar?

¿Dónde se realizara la actividad?

¿Cuándo será?

¿Para qué se escribió este afiche?

Lista de cotejo

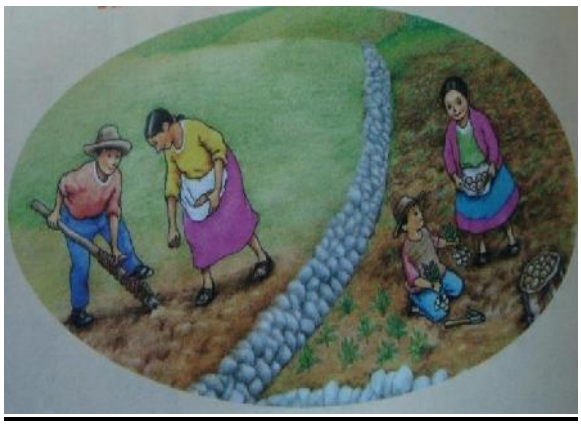
Indicadores de evaluación

N° de orden	Predice el tipo de texto a partir de los indicios que este ofrece	Responde a pregunta de nivel literal.	Deduce el propósito de un afiche de estructura simple y con imágenes.
01	si	Si	Si
02	Si	Si	Si
03	Si	Si	Si
04	Si	Si	Si
05	Si	Si	Si
06	Si	Si	Si
07	Si	Si	Si
08	Si	Si	Si
09	Si	Si	Si
10	si	Si	Si

ANEXO Nº 01

EDAD: ……SEXO: ……
GRADO DE ESTUDIOS: ……...
LUGAR Y FECHA: ……..
Lee el siguiente texto

LA HISTORIA DE DON AMBROSIO



Don Ambrosio es un campesino que trabaja en el campo. Él se protege del sol con un sombrero grande de paja
Don Ambrosio se levanta todos los días muy temprano. Mientras sus hijos se van a la escuela y su esposa pastea a las ovejas, él se va a su parcela a trabajar.
Don Ambrosio está feliz porque en la plaza de Chugay los domingos siempre le compran las papas y habas que cosecha. También está contento porque sus hijos están estudiando mucho.
Don Ambrosio siempre le dice a su esposa -¡María, mi familia y mi trabajo es lo mejor que tengo! ¡No lo cambiaría por nada en el mundo!
Marca con una X la alternativa que contiene la respuesta correcta.

1. Don Ambrosio es:
   a) El personaje secundario
   b) El personaje principal
   c) El que pastea las ovejas
2. ¿Por qué está feliz Don Ambrosio?
   a) Porque sus hijos están yendo a la escuela
   b) Porque los domingos siempre le compran las papas y habas que cosecha.
   c) Porque tiene muchas ovejas y parcelas para trabajar.

3. ¿Según el texto, qué usa Don Ambrosio para protegerse del sol:
   a) El techo de su casa
   b) Un sombrero grande de paja
   c) La sombra de un árbol
4. ¿Por qué crees que don Ambrosio no cambiaría a su familia?:
   a) Porque lo ayudan
   b) Porque lo acompañan
   c) Porque los quiere
5. ¿Cómo se siente don Ambrosio con la forma de vida que lleva?:
   a) Satisfecho
   b) preocupado
   c) Descontento
6. ¿cuál es la idea principal del texto?
   a) El trabajo y la familia
   b) La vida feliz en el campo
   c) La familia unida
7. ¿Qué opinas del trabajo que se realiza en el campo? ¿Por qué?

   _____

   _____
8. ¿Te parece bien que Don Ambrosio dedique su esfuerzo y trabajo a su familia? ¿Por qué?

   _____

   _____

9.- Don Ambrosio vive en:
   a) La costa
   b) La sierra
   c) La selva

10.- el tema del texto es:
   a) La vida de don Ambrosio
   b) La familia de don Ambrosio
   c) Los cultivos de don Ambrosio

ANEXO Nº 02

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 11271 "SIGLO XXI". Nivel Primario. Grado.3°

Nombre: Edad: ……. Hombre: ◯ Mujer: ◯

CUESTIONARIO PARA VALORAR ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES					
Puntaje asignado	1	2	3	4	5
SE APROPIA DEL SISTEMA DE ESCRITURA					
Reconoce, en un texto escrito diversas palabras que forman parte de su vocabulario					
Lee con autonomía y seguridad diversos tipos de texto					
TOMA DECISIONES ESTRATÉGICAS					
Selecciona con ayuda el modo de lectura según el propósito del lector					
Utiliza estrategias o técnicas de acuerdo con las pautas ofrecidas, según el texto y su propósito lector					
IDENTIFICA INFORMACIÓN EN DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS					
Localiza información en los párrafos del texto					
Reconstruye la información de un texto					
REORGANIZA LA INFORMACIÓN					
Dice con sus propias palabras el contenido de un texto					
Construye organizadores gráficos sencillos					
INFIERE EL, SIGNIFICADO DEL TEXTO					
Deduce el significado de expresiones a partir de información explicita					
Deduce las características de los personajes					
Deduce el propósito del texto					
REFLEXIONA SOBRE LA FORMA, CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO					
Opina sobre las acciones de los personajes y hechos en textos de estructura simple.					

LEYENDA:

1. Deficiente
2. Regular
3. Bueno
4. Muy Bueno
5. Excelente.

ANEXO Nº 03

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I.DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: LEEMOS DESCRIPCIONES

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Que usen el lenguaje para describir en forma apropiada en diferentes situaciones de la vida diaria.

III.SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

COMPETENCIA, CAPACIDAD E INDICADORES A DESARROLLAR EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIA	**CAPACIDAD**	**INDICADORES**
Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones de comunicativas, según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.	Se apropia del sistema de escritura.	Reconoce, en un texto descriptivo, diversas palabras que forman parte de su vocabulario visual.
	Identifica información en un texto descriptivo según el propósito.	Localiza información, ubicada entre los párrafos de un texto descriptivo de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
	Reorganiza la información de un texto descriptivo.	Localiza información, ubicada entre los párrafos de un texto descriptivo de estructura simple, con imágenes y sin ellas.

IV.- DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Pedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INIC		En grupo clase Recordamos a los estudiantes acerca de lo que aprendieron en la sesión de las anécdotas.	Fundamentos del enfoque constructivista	Papelotes Plumones

I O	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	Participan de una dinámica lúdica. Reciben una tarjeta con un nombre que no sea el suyo. Se explica que: 1° Deben dibujar a la persona que le ha tocado, pero sin mirarla.(se activan los niveles cognitivos de, percepción, atención y memoria visual) 2° Escriban el nombre del compañero y una corta descripción. 3° Presenten sus trabajos. Se pregunta a los estudiantes: ¿Fue fácil la actividad? ¿Por qué? ¿Qué quisieron resaltar de su compañero? ¿Qué saben acerca de la descripción? Anotamos los saberes de los estudiantes acerca de la descripción. Comentamos que sus dibujos demuestran que no se conocen y que en esta sesión van a aprender cómo es una descripción.	Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.	Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches
D E S A R R O L L O	Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	En grupo clase Antes de la lectura Establecemos los acuerdos que se requieren para que puedan escuchar leer y dialogar. Establecemos con los estudiantes el propósito de la lectura de este texto: "Vamos a leer esta descripción para saber cómo son y poder describirnos". Se activa el proceso psicológico básico de laatención selectiva cuando observan la imagen y luego responden ¿Cómo es la niña de la imagen? ¿Cómo lo saben? ¿De qué creen que tratará el texto? ¿En dónde se encuentra? Durante la lectura Se presenta un papelote con el texto y leemos la descripción en voz alta. Lo hacemos despacio y respetando los signos de puntuación. Señalamos cada oración que vamos leyendo. Después de la lectura Se plantea el análisis secuencial que activa otros niveles cognitivos de memoria e inferencias para la comprensióndel texto a partir de preguntas: ¿Qué dice Edy acerca de su apariencia? ¿A qué se refiere cuando pregunta por la apariencia? ¿Cómo se comporta? ¿Cuáles son sus gustos? ¿Para qué habrá hecho Edy esta descripción? Se pide a los estudiantes que te mencionen cómo es Edy. Se entrega tiras de papel a cada estudiante que participa para que escriba la característica que quiere	Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil. Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Fundamento del enfoque psicolingüístic	Papelotes Plumones Tizas Colores Letreros con preguntas Diversos afiches

<table>
<tr>
<td></td>
<td>-
Organizando relatos para el análisis secuencial.

- Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico.

-
Divertidiccionario para el acceso al léxico.</td>
<td>mencionar. Marca en el texto cada característica con plumón de colores.
Colocamos en la pizarra todas las características sin clasificarlas. Luego se pregunta a los estudiantes si todas las características se refieren a lo mismo: ¿Cómo podemos hacer para ordenarlas? ¿Cómo sabemos que Edy es trigueña? ¿Cómo sabemos que es estudiosa?
Piel trigueña Ojos marrones
Estudiosa
Alegre
Nariz pequeña
Amorosa
Labios gruesos
Cabello largo
Jugar chapadas
Realizan el proceso psicológico desíntesis cuando las respuestas de los estudiantes son ordenadas por características en tres grupos:
<table>
<tr><th>Características físicas</th><th>Actitudes</th><th>Función gramatical</th><th>Gustos</th></tr>
<tr><td>Piel trigueña</td><td>Alegre</td><td></td><td>Jugar a las escondidas</td></tr>
<tr><td>Ojos marrones</td><td>Estudiosa</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Nariz pequeña</td><td>Amorosa</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Labios gruesos</td><td></td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>Cabello negro</td><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
Dialogamos ¿En qué orden se encuentran las características? (primero lo general y luego lo particular) análisis secuencial
¿Qué pasaría si cambiamos algunas de las características anteriores? ¿Sería siendo Edy? ¿Por qué?
los estudiantes mencionan :
¿Cómo es una descripción? Anotamos sus respuestas en el divertidiiccionario,acceso al léxico.Esto los ayudará a escribir la descripción en la próxima sesión.</td>
<td>o de Cuetos y Ruano.

Orientaciones MINEDU.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

C I E R R E	-Narrando experiencias para la síntesis y memoria. - Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo clase Leen en voz alta la agenda del día y reflexionen en conjunto si cumplieron con lo propuesto. Hazlo también con los acuerdos. *ACTIVIDADES DE METACOGNICIÓN* Realiza el recuento de la sesión ¿Qué hicimos el día de hoy? ¿Para qué lo hicimos? ¿Qué aprendimos sobre los afiches? ¿Crees que es importante que tengamos un afiche en algún lugar del aula? ¿En qué lugar lo pondríamos y para qué? Actividad de extensión o aplicación de lo aprendido: Pide a los estudiantes que observen con atención algún afiche que se encuentre cerca a su casa, que pongan especial atención en el propósito del mismo.	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Letreros con preguntas Diversos afiches

ANEXOS

Así soy yo

Para que leerás este texto:

Me llamo Edy y nací en el caserío de Batan grande, provincia de Ferreñafe, departamento de Lambayeque.
Soy pequeña y mi piel es trigueña.
Mi cabello es negro y grande. Mis ojos son de color marrón. Mi nariz es pequeña y me gusta el olor de los jazmines, mis labios son gruesos y me encanta comer las manzanas.
Soy estudiosa, alegre y muy soñadora. También soy muy amorosa con mis familiares y amigos.
Me gusta jugar a las escondidas y leer libro sobre animales.
Respondemos oralmente:

- ¿Qué dice Marisol acerca de su apariencia?
- ¿Cómo dice que se comporta? ¿Cuáles son los gustos de Marisol?
- Para que habrá hecho Marisol esta esta descripción?

Lista de cotejo

N° de orden	Indicadores de evaluación		
	Reconoce, en un texto descriptivo, diversas palabras que forman parte de su vocabulario visual	Localiza información, ubicada entre los párrafos de un texto descriptivo de estructura simple, con imágenes y sin ellas.	Localiza información, ubicada entre los párrafos de un texto descriptivo de estructura simple, con imágenes y sin ellas.
01	Si	Si	Si
02	Si	Si	Si
03	Si	Si	Si
04	Si	Si	Si
05	Si	Si	Si
06	Si	Si	Si
07	Si	Si	Si
08	Si	Si	Si
09	Si	Si	Si
10	Si	Si	Si

ANEXO Nº 04

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 03

I. **DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** Leemos un texto descriptivo sobre El gallito de las rocas.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta oportunidad los niños y niñas leerán un texto descriptivo para conocer las características de animales protegidos de su nación e intercambiar información.

III. **SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES**

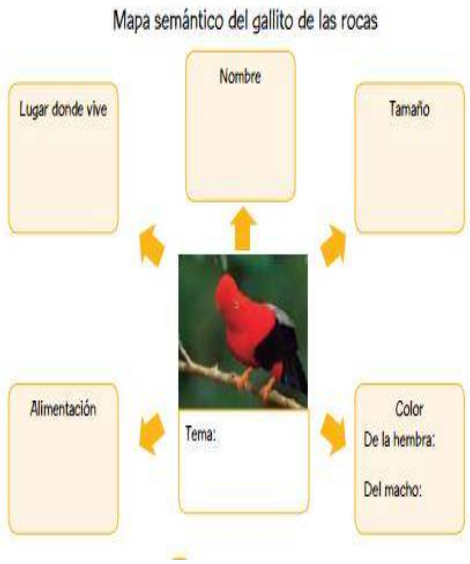
ASPECTOS A DESARROLLARSE EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto descriptivo con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto descriptivo de estructura simple, con y sin imágenes.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
IN		En grupo		Pizarra, papelotes,

I C I O	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	Los saludamos cariñosamente haciéndolos que se sientan con alegría y prestos a la clase. Recordamos que las actividades desarrolladas anteriormente tuvieron como fin conocer los nombres y las características de las áreas naturales protegidas de nuestra nación, tanto del pasado como del presente. Explicamos: ahora que ya conocen las áreas naturales protegidas, es necesario conocer a los seres que ahí se protegen. Iniciamos el diálogo preguntando: ¿todas las áreas protegidas naturales son iguales?, ¿por qué?, ¿pueden decirme el nombre de una de ellas?, ¿qué animales viven ahí?, ¿son animales domésticos o salvajes?, ¿por qué? Los motivamos para que todos participen en el diálogo y escribimos en un papelote los nombres de los animales que mencionan. Atención selectiva: Les presentamos imágenes tridimensionales y escuchan una melodía relacionada con el tema (<u>percepción visual, auditiva y atención</u>) de los anímales en peligro de extinción como por ejemplo: “El gallito de la rocas”. Invitamos a un niño o niña voluntaria para que lea y les preguntamos: ¿han visto o leído en revistas, periódicos o afiches información sobre esta ave, anotamos las posibles respuestas en la pizarra. Les presentamos el propósito de la sesión del día: leer un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas para conocer cómo es esta ave y compartir dicha información con todos sus compañeros. Elegimos con los estudiantes uno o dos acuerdos de sus normas de convivencia para ponerlos en práctica al momento de la lectura.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.	plumones, lectura, ficha del personaje, lista de cotejo
D E S A R		En grupo Establecimos un clima motivador y agradable para que los niños puedan leer, intervenir y preguntar con toda confianza durante la sesión. Retomamos el propósito de la sesión: leer un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas para	<u>Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil.</u>	Pizarra, papelotes, plumones, lectura, ficha del

R O L L O	- Organizando relatos para el análisis secuencial. - Divertidiccionario para el acceso al léxico. - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de	conocer cómo es esta ave y compartir dicha información con los otros compañeros. Antes de la lectura En grupo Entregamos a los niños una copia de la lectura. (Anexo 1) Análisis secuencial: Les indicamos que lean el título, que observen la organización del texto y que vean las fotos y luego preguntamos: ¿Qué tipo de texto es? ¿Han escuchado o leído esta lectura?, ¿dónde?, ¿cuándo? ¿Qué dirá el texto sobre el gallito de las rocas? ¿Dónde se imaginan que vive? ¿De qué creen que se alimenta? ¿Con qué otros nombres se le conoce? Anotamos sus hipótesis sobre el contenido del texto que nos dicten los estudiantes, las pegamos en una parte visible a fin de que puedan comparar sus respuestas durante y después de la lectura. Durante la lectura De forma individual Pedimos a los niños y niñas hacer una primera lectura en forma individual y silenciosa. Invitamos a un niño o niña a leer en voz alta. Les comunicamos que al finalizar algunos párrafos harán una pausa para formular preguntas a fin de clarificar dudas y si hay nuevas palabras para enriquecer el vocabulario y se anota en el divertidiccionario (acceso al léxico). Realizarán el análisis sintáctico en esquemas creativos y así ir comprobando que han comprendido el texto. Les indicamos que deben responder con sus propias palabras. Al finalizar el primer párrafo les preguntamos: ¿de quién se habla en este párrafo?, ¿qué se dice sobre él?	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano. Orientaciones MINEDU.	personaje, lista de cotejo

	esquemas creativos del análisis sintáctico.	 Los invitamos a subrayar la información en el texto. Continuamos la lectura y al finalizar el segundo párrafo, centra su atención en la descripción del personaje. Les brindamos confianza para que puedan expresar sus dudas sobre el significado de las palabras. Después de la lectura En grupo clase Invitamos a los estudiantes a comentar libremente el contenido del texto, damos un tiempo prudencial para este ejercicio. Los motivamos a participar en el llenado de un mapa semántico del personaje. Pedimos que lean atentamente. Luego a cada uno de los niños que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. Solicitamos que lean lo que subrayaron del texto y que utilicen esa información para responder con sus propias palabras a las preguntas Invitamos a un niño o niña a leer en voz alta. Les animamos a hacer una ficha del personaje utilizando la información del mapa y escribiendo la información con sus propias palabras. (Anexo 2.) Formamos grupos de dos integrantes mediante la dinámica “ la gallina y los pollitos” (anexo)		

		Pedimos que respondan a las siguientes preguntas: • ¿En qué áreas naturales protegidas viven los gallitos de las rocas? • ¿Qué podemos hacer para evitar que desaparezcan? • ¿Por qué crees que se les llama gallito de las rocas. Después de la lectura En grupo Invitamos a que socialicen sus respuestas. Con la participación de los estudiantes agrupamos las respuestas que se relacionan entre sí. Preguntamos: ¿qué aprendimos sobre el gallito de las rocas? Invitamos a los niños y niñas a compartir información sobre el tema con un compañero o compañera que ellos elijan. Les recordamos que al finalizar la sesión difundirán las principales características naturales y culturales de su comunidad. Preguntamos: ¿qué animales de las áreas naturales protegidas de nuestra comunidad podemos escoger para difundirlo en nuestro mural? Los invitamos a reflexionar como cuidar los animales de nuestras zonas protegidas.		
C I E R R E	- Narrando experiencias para la síntesis y memoria. - Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo clase Síntesis y memoria: En círculo realizan la asamblea para que comenten acerca de la síntesis y qué les pareció la lectura. Realizamos la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de conocer a los elementos que forman parte de las características naturales y culturales de la comunidad: animales, plantas y otros recursos. Interpretación semántica: Propiciamos la metacognición a través de preguntas a modo de cuestionario para las entrevistas en parejas: ¿qué acciones realicé para deducir las características del personaje del texto?, ¿me fue fácil decir con mis propias palabras lo que entendí del texto?,	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Ficha del personaje, lista de cotejo.

		¿cómo puedo utilizar estos aprendizajes en mi vida cotidiana? Tarea para trabajar en casa Investiguen y escriban los nombres de animales que viven en las áreas naturales protegidas de tu región. Les solicitamos hacer una ficha del tema para colocarla en nuestro mural.		

ANEXO 1

EL GALLITO DE LAS ROCAS

El gallito de las rocas es el ave nacional del Perú. Es llamado también tunqui, gallito del monte o chaperón. Su nombre científico es Rupícola peruviana, que quiere decir "Ave de las rocas peruanas". Vive en los bosques de la Selva Alta del Perú y de Bolivia, en grietas húmedas y profundas.

El gallito de las rocas mide aproximadamente 32 centímetros desde el pico hasta la cola. Tienen las alas y la cola de color negro. El pico y las patas son anaranjados. El cuerpo de los machos está cubierto de un plumaje de color anaranjado intenso, mientras que el cuerpo de las hembras está cubierto de plumas de color pardo oscuro o marrón.

Tanto las hembras como los machos tienen una cresta de plumas en la cabeza en forma de disco desplegado, pero en los machos es mucho más grande. Se alimentan de variados frutos silvestres y de insectos.

El gallito de las rocas puede desaparecer si no se lo cuida. Está protegido en las áreas naturales de Cutervo, Chemillén, Cordillera Azul, Manu y en el Santuario Histórico de Machu Picchu.

Gallito de las rocas macho

Gallito de las rocas hembra

Fuentes: MINISTERIO DE AGRICULTURA-MINEDU El Perú su diversidad y sus recursos – 2001.

ANEXO 2

Ficha del personaje

NOMBRE DEL PERSONAJE

_____

- Lugar donde vive

  _____

  _____

  _____

- Tamaño

  _____

  _____

- Alimento

  _____

  _____

- Color

  _____

  _____

  _____

  _____

  _____

  _____

ANEXO 3

LISTA DE COTEJO

No.	Nombres	Reorganiza información de diversos textos Escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios observaciones
		Parafrasea el contenido de un texto con alguno elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares, en un texto descriptivo de estructura simple, con y sin imágenes.	
01	Carlos			
02	Adriano			
03	Ronalí			
04	Cristhian			
05	Kelvin			
06	Iván			
07	Luis			
08	Briggitte			
09	Daniel			
10	Aarón			

✓ Logrado X No logrado

ANEXO 04

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 04

I. DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: leemos un texto expositivo: El Perú un gran país

II. PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En esta sesión, los niños y las niñas leerán un texto expositivo para conocer más sobre las expresiones culturales del Perú.

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

ASPECTOS AA DESARROLLARSE EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el tema central y las ideas principales en un texto expositivo con algunos elementos complejos en su estructura y con diversidad temática.

IV.-**DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO		Saludamos amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las actividades realizadas en la sesión anterior.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Pizarra, papelotes, plumones, lectura, ficha del personaj

	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	Comentamos que todas se hicieron con el fin de conocer sobre las costumbres y tradiciones que heredaron de sus abuelos y padres. En grupos de cuatro integrantes organizamos a los estudiantes mediante la dinámica el barco se hunde. Entregamos a cada grupo un sobre con las piezas del rompecabezas (elaborado con las imágenes referentes a las manifestaciones culturales del Perú) y un papelote. Les pedimos que abran el sobre y luego armen el rompecabezas pegando las piezas en el papelote, en un tiempo de tres minutos. En grupo clase Atención selectiva: solicitamos a un representante de cada grupo que coloque su papelote en un lugar visible para todos y explique de qué trata la imagen que formó su grupo. Animamos a cada uno de los grupos a compartir con sus compañeros toda la información que puedan acerca de la imagen que formaron. Reflexionamos con ellos sobre estas imágenes y pregúntales: ¿las imágenes formadas las han visto antes?, ¿dónde?, ¿cuándo?, ¿a qué región del Perú hace referencia cada una? Anoté sus respuestas en la pizarra o en un papelote. Señalamos que al revisar el libro Comunicación 3, encontré un texto muy interesante relacionado con el tema de esta sesión y que con mucho gusto compartiré con ellos. Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leerán un texto expositivo para	Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.	e, lista de cotejo

		conocer más sobre las manifestaciones culturales del Perú. Seleccionamos junto con los estudiantes las normas de convivencia que pondrán en práctica durante esta sesión.		
D E S A R R O L L O	- Organizando relatos para el análisis secuencial.	Antes de la lectura En grupo clase Indicamos a los estudiantes que ubiquen las páginas 60 y 61 del libro Comunicación 3 (ver Anexo 2). Luego, les pedimos que lean el título del texto, observen en silencio las imágenes que se presentan y analicen cómo está organizado. (percepción visual, atención) Análisis secuencial: Formulamos estas preguntas: ¿han leído o escuchado sobre este tema?, ¿dónde?, ¿cuándo?; ¿qué tipo de texto vamos a leer?, ¿por qué?; ¿qué regiones se mencionarán?, ¿cómo lo saben?; ¿para qué habrá sido escrito?; ¿qué información sobre el Perú nos dará el texto? Escuchamos atentamente sus comentarios y los felicitamos por su participación. Entregamos a cada niño y niña la Ficha SQA contenida en el Anexo 3 e indicamos que antes de que lean el texto, deben responder de forma individual las preguntas de las dos primeras columnas del cuadro: en la primera columna, escribirán todo lo que saben sobre el Perú y sus manifestaciones culturales; en la segunda columna, lo que les gustaría saber sobre este tema	Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil. Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano. Orientaciones MINEDU.	Pizarra, papelotes, plumones, lectura, ficha del personaje, lista de cotejo

y desearían que se encuentre en el texto que van a leer. Les brindamos un tiempo prudencial para realizar este ejercicio. Señalamos que cuando terminen de leer todo el texto, deberán responder la pregunta de la tercera columna.

S	**Q**	**A**
¿Qué sé sobreel tema?	¿Qué quisiera saber sobre el tema?	¿Qué he aprendido?

Cuando todos completan las dos columnas del cuadro, nos dictan sus respuestas y las anotamos en un papelote o en la pizarra, a fin de que puedan confrontar sus saberes durante y después de la lectura.

Durante la lectura

De forma individual

Pedimos a los estudiantes que observen el texto y enumeren los párrafos que lo conforman. Los acompañamos en esta actividad.

Indicándoles que realicen una lectura individual y silenciosa. Luego, iniciamos con ellos una lectura oral, párrafo por párrafo. Alternando con los estudiantes la lectura y los guiamos para que subrayen las palabras clave o las más importantes de cada uno de los párrafos.

Realizamos preguntas al término de la lectura de cada párrafo, a fin de que los conducirlos a la

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico. - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. - Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	identificación tanto del tema como de las ideas principales del texto. Por ejemplo:¿de qué trata este párrafo? Anotamos las respuestas en la pizarra o en un papelote. Ayudándolos a deducir, por el contexto, el significado de las palabras que no conocen, anotan en su Divertidiccionario (acceso al léxico). Después de la lectura En grupo clase Motivamos a los estudiantes a comentar libremente qué les pareció el texto leído. Realizan su esquema creativo para el análisis sintáctico de las palabras importantes del texto. Dirijimos la mirada de los estudiantes al papelote o a la parte de la pizarra donde escribí las respuestas que me dictaron sobre el contenido de cada párrafo y luego invité a un voluntario o voluntaria a leerlas en voz alta. Solicitamos a otros voluntarios que digan con sus propias palabras de qué trató cada párrafo. Registramos sus comentarios en la pizarra o en un papelote. Síntesis y memoria: en la asamblea les hicimos recordar que el título y las palabras clave que subrayaron en cada párrafo los han ayudado a descubrir el tema y las ideas principales del texto. Los agrupamos en parejas y les pedimos que realicen los ejercicios de las páginas 62 y 63 del libro Comunicación 3. Comunicamos, a partir de la información leída, completen la tercera columna del cuadro de la Ficha SQA, escribiendo en la columna A lo que aprendieron luego de leer		

		el texto. Cotejamos junto con ellos lo que aprendieron (columna A) con lo que quisieron aprender (columna Q) para saber si encontraron respuestas a sus preguntas.		
C I E R R E	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo clase Realizamos una síntesis de las actividades desarrolladas para identificar el tema central y las ideas principales del texto leído. Enfatizamos la importancia de conocer y valorar las diversas manifestaciones culturales de nuestro país. Interpretación semántica: Los estudiantes dialogan haciendo la entrevista acerca de lo realizado en la sesión preguntándose: ¿qué aprendimos hoy?, ¿para qué nos sirve lo que leímos?; ¿creen que la diversidad de danzas y comidas nos hace un país más rico?, ¿por qué? Entregamos a cada niño y niña la Ficha de autoevaluación contenida en el Anexo 4 y pídeles que la completen.	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Ficha del personaje, lista de cotejo.

ANEXO 1

Texto expositivo

El Perú, un gran país

En nuestro país, encontramos una diversidad de expresiones culturales y artísticas. Si bien todos somos peruanos, cada región tiene su propia forma de expresarse en el habla, en la comida, en sus danzas, en sus fiestas...

Por ejemplo, en cuanto al arte culinario de cada región, tenemos una lista interminable de platos típicos. En la costa están el cebiche, el ají de gallina, el arroz con pato, el rocoto relleno, los ricos picarones y la mazamorra morada, entre otros. En la sierra tenemos la pachamanca, el shámbar, el picante de cuy, la trucha frita, la refrescante chicha de jora, entre otros deliciosos manjares. En la selva, la cecina con tacacho, la ensalada de chonta, los juanes y la sopa inchicapi son los platos principales.

Preparo la lectura

- Conversen y acuerden: ¿para qué van a leer este texto?
- ¿Qué palabras del título les dan idea de lo que tratará el texto?
- ¿Qué regiones se mencionarán en este texto? ¿En qué se basan para saberlo?
- ¿Qué saben de las regiones del Perú?

© Santillana S.A. Prohibida su reproducción DL. 822

Y si de celebrar se trata, el espíritu festivo sale a relucir con sus coloridas danzas. Para muestra, un botón: la marinera. Esta es una danza que expresa la gracia y la coquetería de la mujer peruana ante el intrépido varón que trata de conquistarla. Existe una marinera norteña, una marinera limeña y una marinera serrana.

Otra danza muy colorida es el huaino, que se baila en la sierra y es uno de los bailes más antiguos de nuestro país. Y también está el alcatraz, danza afroperuana en la que el cajón y la guitarra marcan el paso. En la selva tenemos la pandilla. La gente recorre la ciudad al ritmo de esta danza, mientras va derribando la "umsha" o árbol adornado con regalos.

Por esto y mucho más, el Perú es un país rico en tradiciones que se manifiestan en todo su territorio.

Yris Valentín

Durante la lectura

¿Qué palabras clave de este penúltimo párrafo escribirías en tu cuaderno?

Vocabulario

Shámbar: Sopa hecha a base de frijoles, habas y trigo, carne de cerdo y jamón.

Inchicapi: Sopa preparada en base a maní, gallina, yuca, maíz y culantro.

© Santillana S.A. Prohibida su reproducción, D.L. 822

ANEXO 2

S ¿Qué sé sobreel tema?	**Q** ¿Qué quisiera saber sobre el tema?	A ¿Qué he aprendido?

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombre y apellidos: _____

A participar de la lectura	Si	No
¿Identifiqué los párrafos del texto?		
¿Descubrí el tema central de la lectura?		
¿Tuve dificultad para la idea principal de cada párrafo?		
¿Escuché con atención a mis compañeros?		
¿Expresé mis opiniones en los trabajos en grupos?		

ANEXO 06

SESIÓN DE APRENDIZAJE No.05

I. **DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** Leemos el texto instructivo macetero plastiquín

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta oportunidad los niños y las niñas leerán un texto instructivo para aprender a reutilizar algunos de los materiales que contaminan el ambiente

III. **SELECCIÓN DECOMPETENCIA, CAPACIDADES E INDICADORES**

ASPECTOS AA DESARROLLARSE EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE		
COMPETEMCIAS	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.

I. **DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE**

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO	-Imagen motivadora o	Saludamos amablemente a los niños y niñas y dialogamos con ellos sobre los aprendizajes que lograron en la sesión anterior, cuando identificaron los elementos que componen el ecosistema. Reforzamos la importancia de mantener en buen estado de conservación cada uno de los elementos del ecosistema que aprendieron en la sesión anterior. **La atención selectiva:**Les preguntamos: ¿qué produce en la naturaleza la acumulación de botellas de plástico?, ¿por qué? Registra sus respuestas en la pizarra. <u>Percepción visual:</u> Se les presenta varias botellas de plástico recicladas de distintos tamaños. Se les	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo	Papelotes, plumones, tizas lápiz , borrador lectura, fichas

	material sensitivo para la atención selectiva.	plantea el siguiente reto: ¿qué podemos hacer con las botellas de plástico que ya no se utilizan? Anotamos sus respuestas en la pizarra. Les comentamos que en el Cuaderno de trabajo encontramos un texto que te gustó mucho, por lo que me gustaría compartirlo con ustedes. Les decimos que allí se brindan instrucciones para reutilizar las botellas de plástico y así evitar la contaminación del ecosistema. Preguntamos ¿qué tipo de texto será?, ¿cómo lo saben?, ¿para qué sirve este tipo de textos? Registré sus respuestas en la pizarra. Comunicamos el propósito de la sesión: les comentamos que hoy leeremos un texto instructivo sobre cómo reutilizar las botellas de plástico. Dirigimos la mirada de los estudiantes al cartel de normas de convivencia y acuerdo con ellos aquellas que seleccionarán para ponerlas en práctica en esta sesión. Les indicamos que el cumplimiento de las normas será evaluado. Respetar el turno para hablar. Practicar la escucha activa. Terminar a tiempo el trabajo en equipo.	próximo de Vigotski.	
DESARROLLO	- Organizando relatos para el análisis secuencial.	Antes de la lectura En grupo Retomamos el propósito de la sesión: Hoy leeremos un texto instructivo para aprender a reutilizar las botellas de plástico. Les indicamos que el texto que van a leer se encuentra en el Cuaderno de Trabajo de Comunicación. Solicitamos que abran sus Cuadernos de trabajo en la página 77. Pedimos que lo observen globalmente y que se enfoquen en el título, la organización del texto y las imágenes.	Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil. Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Papelotes, plumones, tizas lápiz, borrador lectura, fichas

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico.	 **Análisis secuencial:**Luego, preguntamos: ¿qué relación hay entre el título y las imágenes?, ¿por qué están enumeradas las imágenes?; ¿de qué tratará el texto?, ¿para qué lo leeremos? Registramos sus respuestas en la pizarra. Durante la lectura En forma individual Invitamos a los estudiantes a que realicen una primera lectura en forma silenciosa y sin interrupciones. Solicitamos a una niña o a un niño que haga una relectura de los materiales en voz alta y con la entonación adecuada. Luego, invitamos a otros dos estudiantes para que, de manera alternada, lean en voz alta cada una de las instrucciones. Interrumpimos la lectura para orientarlos en la identificación de la estructura del texto con preguntas como: ¿por qué se enumeran las instrucciones con números ordinales?, ¿qué expresiones se utilizan al iniciar cada instrucción?, ¿con qué nombre se conoce a estas expresiones?, ¿por qué hay una imagen al costado de cada instrucción? Permitimos que continúen con la lectura alternada hasta terminar de leer las instrucciones. Les preguntamos: ¿qué palabras del texto no entendieron? Por ejemplo si responden “drenar” les indicamos que vuelvan a leer la última instrucción del texto, especialmente la información que se encuentra antes y después de la palabra “drenar”. La primera pista es: “haz agujeros en la base de la botella” y la segunda pista: “para que salga el	Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano. Orientaciones MINEDU.	

		agua," identificadas estas dos pistas, los niños y las niñas las integran y relacionan y pueden interpretar el significado de drenar. **Acceso al léxico:**Pueden recurrir al diccionario para confirmar el significado que dieron y escriben en su Divertidiccionario las palabras nuevas para su vocabulario.		
	- Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. - Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	Después de la lectura En grupo clase Brindamos a los estudiantes un tiempo para que expresen libremente sus opiniones sobre el texto leído. Elijen una oración para realizar el **análisis sintáctico** en un esquema creativo. Les preguntamos: ¿qué fue lo que más les llamó la atención del texto instructivo? Retomamos las respuestas iniciales que registré en el papelote antes de leer el texto y pregunta: ¿sus respuestas iniciales se relacionan con la información que encontraron en el texto instructivo?, ¿en cuáles de ellas acertaron? Les pedimos que expresen con sus propias palabras lo que entendieron del texto. **Síntesis y memoria.**Pregúntales: • ¿Para qué sirven los números ordinales en las instrucciones? • ¿Por qué son importantes las imágenes en las instrucciones?; ¿podríamos elaborar el macetero Plastiquín viendo solamente las imágenes?, ¿por qué? • ¿Cuál es la estructura del texto instructivo? • ¿Qué pasaría si dejamos de hacer una de las indicaciones? Dialogamos con los estudiantes acerca de lo que nos permite este texto instructivo, reutilizar materiales que están en desecho, es decir reciclarlos y con ello contribuir al cuidado del ambiente.		

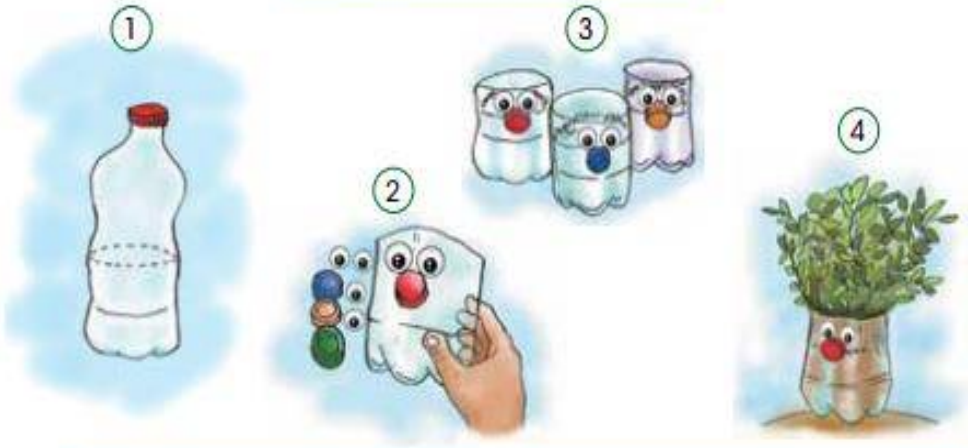
		Colocamos en un lugar visible el papelote con la estructura del texto instructivo. Concluimos reforzando la importancia de la numeración y las imágenes en las instrucciones.		
C I E R R E	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo clase Promovemos la reflexión de los niños y las niñas sobre la importancia de cuidar el ambiente donde vivimos. **Interpretación semántica:**Realizamos con los estudiantes una síntesis de las actividades que llevaron a cabo para identificar el significado de palabras (leyeron y releyeron el texto, relacionaron las pistas, las interpretaron y dedujeron el significado). En parejas se motivan a reflexionar sobre lo aprendido preguntándoles: • ¿Para qué nos sirvió la lectura de este texto instructivo? • ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida diaria? • ¿Cumplieron las normas de convivencia acordadas?, ¿qué norma es difícil de cumplir?	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Ficha de autoevaluación**.**

ANEXO 01

Antes de la lectura.

1. Observa el título y las imágenes del texto que vas a leer. Luego, **responde** las preguntas del cuadro.

"Macetero Plastiquín"



¿Qué tipo de texto crees que vas a leer? ¿Cómo lo sabes?	¿De qué crees que tratará el texto "Macetero Plastiquín"?
_____	_____
_____	_____

2. Completa las oraciones.

Leeré "Macetero Plastiquín" para...	_____ _____
Yo voy a leer "Macetero Plastiquín" porque...	_____ _____

Durante la lectura

3. **Lee** el texto en silencio y sin interrupciones. Luego, relee y **realiza** las actividades de la ✳.

Macetero Plastiquín

Materiales

- 1 botella grande de plástico transparente
- 1 tapa de botella de plástico
- Tijeras, silicona, regla y plumón indeleble
- Papel en blanco

Instrucciones

1.° Mide 15 cm de alto desde la base de la botella. Haz una marca. Luego dibuja con el plumón indeleble una línea a lo largo de todo el contorno.

2.° Pide a un adulto que te ayude a cortar la botella de plástico. Deben cortarla por la línea que dibujaste con el plumón indeleble.

3.° Construye la cara de Plastiquín. Para ello, pega con silicona la tapa de la botella como si fuera una nariz; luego dibuja dos ojitos en un papel y pégalos en la botella.

4.° Haz agujeros en la base de la botella para que drene o salga el agua. Luego, coloca piedritas al fondo y echa tierra. ¡Ya tienes tu macetero listo para sembrar una planta!

Los números ordinales como 1.°, 2.°, 3.° y 4.° sirven para indicar orden.

ANEXO 2

Competencia:

Comprende textos escritos.

No.	Nombres	Infiere el significado de los textos Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.	Comentarios observaciones
01	Carlos		
02	Adriano		
03	Ronalí,		
04	Cristhian		
05	Kelvin		
06	Iván		
07	Luis		
08	Briggitte		
09	Daniel		
10	Aarón		

✓ Logrado X No logrado

ANEXO No. 07

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 06

I. **DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN:** Leemos un cuento y reconocemos lo que sabemos.

II. **PROPÓSITO DE LA SESIÓN:** En esta sesión, los niños y las niñas usarán el lenguaje escrito para asumir prácticas de lectores e intercambiar ideas acerca de un cuento; asimismo, podrán vincularlo con su experiencia, construir significados e interpretarlo

III. **SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.**

ASPECTOS A DESARROLLAR EN LA SESION DE APRENDIZAJE		
COMPETENCIAS	**CAPACIDADES**	**INDICADORES**
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Localiza información en un cuento con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce la causa de un hecho y la acción de un cuento de estructura simple, con y sin imágenes.

IV. DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INIC		En grupo clase Contamos a los estudiantes algunas situaciones de alegría que hemos vivido y las emociones que	Fundamentos del enfoque constructivista	Pizarra papelotes

I O	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	despertaron en nosotras. No olvidamos utilizar el lenguaje corporal para mostrar mayor énfasis al transmitir las emociones. Recordamos con ellos que en la sesión anterior pudieron identificar sus emociones y preguntamos: ¿cómo se sintieron realizando esa actividad? Destacamos la importancia de haber identificado sus emociones y saber expresarlas adecuadamente ante cualquier situación. Mediante las siguientes interrogantes, propiciamos un diálogo sobre la amistad: ¿con quiénes se hicieron más amigos?, ¿por qué los consideran sus amigos?, ¿con quiénes todavía necesitan conocerse más? Preguntamos: ahora que conocemos mejor nuestras emociones y características físicas, ¿qué podríamos hacer para saber qué nos gusta o qué podemos hacer bien? Escuchamos sus respuestas y registramos en un papelote. Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leerán un texto narrativo y localizarán información relevante en él. <u>Percepción visual:</u> Se les presenta unos títeres referentes a los personajes de la historia. **Atención selectiva:**Los estudiantes los manipulen e imaginan de qué tratará el texto. Acordamos con todos las normas de convivencia que se deben cumplir durante esta sesión.	Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.	plumones, lápiz , borrador Lectura ,ficha de cualidades

<table>
<tr>
<td>D
E
S
A
R
R
O
L
L
O</td>
<td></td>
<td>
Antes de la lectura
Comparte con las niñas y los niños el propósito de lectura.
Hemos escogido este cuento para compartir con ustedes una historia de amistad entre dos niños y saber cómo la alegría nos ayuda a sentirnos bien. Mostramos una copia del cuento y permitimos que todos observen el texto. Luego, pegamos en la pizarra el título, indicamos que lo lean en silencio y se les plantea algunas preguntas: ¿a qué se refiere?; ¿de qué creen que tratará el cuento?, ¿por qué creen eso?; ¿quién mira desde su ventana?, ¿qué creen que estará mirando? Anoté todas sus ideas en un cuadro como este:
<table>
<tr><td>Hipótesis a partir del título</td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
<tr><td></td></tr>
</table>
Entregamos a cada estudiante una copia del cuento y solicitamos que lo revisen de forma rápida y silenciosa. Luego, indicamos digan cuántos párrafos hay, qué creen que pasará en la historia, de quiénes se hablará, etc. Registramos sus respuestas en la pizarra.
Durante la lectura
</td>
<td>
<u>Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil.</u>

Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.

Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano.

Orientaciones MINEDU.
</td>
<td>Pizarra papelotes plumones, lápiz , borrador cuaderno de trabajo, Lectura ,ficha de cualidades</td>
</tr>
</table>

	- Organizando relatos para el análisis secuencial.	En grupo Iniciamos la lectura en voz alta, mientras los estudiantes siguen el primer párrafo del texto con la mirada. Lo hicimos con claridad y buena entonación. A medida que avanza la lectura, nos detuvimos para realizar algunas preguntas, por ejemplo: ¿qué ocurre con el niño?, ¿cómo se sentía?, ¿por qué? **Análisis secuencial:**Continuamos con la lectura del segundo párrafo y formula otras preguntas que ayuden a localizar y deducir información relevante: ¿por qué el niño dejó de estar triste?, ¿quién querría alegrar al niño? Proseguimos haciendo énfasis en cada párrafo y formulando otras preguntas: ¿qué ayudó al niño a mejorar?, ¿qué pueden hacer los mejores amigos para ayudar? Después de leer todo el cuento, brindé unos minutos para que dialoguen con sus compañeros sobre la historia. **Después de la lectura** Dialogamos con los estudiantes sobre las ideas iniciales que tenían acerca del cuento. Observamos junto con ellos las anotaciones del cuadro y pedimos que las comparen con lo que han escuchado y leído. Preguntamos si piensan lo mismo que dijeron antes de leer y en qué se acercaron a la información que brinda el texto. Recordamos junto con los niños y las niñas quiénes son los personajes del cuento, qué hizo el niño para alegrar a su amigo, qué tenía en su		

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico. - Trabajo en equipo para	mochila, quiénes eran esos “personajes locos” que aparecían por la ventana del cuarto, etc. Todo esto los ayudará a localizar información que está explícita en el texto. Hicimos esta consulta: ¿por qué creen que el niño estaba triste y decaído? Para responder, nos aseguramos de que los estudiantes vuelvan a leer el primer párrafo del texto, concretamente, las oraciones que están antes de “empezó a sentirse triste y decaído”, con la finalidad de que ubiquen información, relacionen ideas, pueden ir encontrando palabras desconocidas e ir anotando en su Divertidiccionario para el **acceso al léxico**y deduzcan que se sentía así porque estaba enfermo, sin poder moverse, y nadie lo visitaba. Indicamos que escriban su respuesta en el cuaderno y, luego, formula otra pregunta: ¿por qué se sanó? Propiciamos un diálogo a partir de las siguientes preguntas: ¿qué cualidades tenía el amigo del niño que estaba enfermo?, ¿qué cosas sabía hacer para que su amigo no estuviera triste? Comenté que ahora van a reconocer en ellos mismos otras cualidades personales. Planteamos estas interrogantes: ¿qué cosas les gusta hacer?, ¿qué saben hacer? Formulé las preguntas del Anexo 2 e indico que escriban las respuestas en su cuaderno; luego, pedí que dibujen en una hoja bond lo que pueden hacer bien y escriban por qué.		

	elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. - Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	Comentamos que esto también formará parte de su álbum personal. Al identificar sus cualidades pueden hacer algunas oraciones de lo que les gusta hacer e ir armando un esquema creativo para el **análisis sintáctico.** Dramatizan el cuento leído utilizando los materiales que se les proporcionó al inicio de la sesión. Para verificar el proceso de**síntesis y memoria.**		
C I E R R E	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo clase **Interpretación semántica:**Promovimos la reflexión en parejas a través de la entrevista y cuestionarios con las siguientes preguntas: ¿hemos aprendido a localizar información?, ¿cómo hicimos para localizar información?, ¿localizar información nos ayudó a comprender mejor el texto? Entregamos a cada uno la Ficha de autoevaluación (ver Anexo 3) y pide que marquen con un X según corresponda.	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Ficha de autoevaluación

ANEXO 1

"El niño que miraba por la ventana"

Había una vez un niño que cayó muy enfermo. Tenía que estar todo el día en la cama sin poder moverse. Como además los niños no podían acercarse, empezó a dejar pasar los días triste y decaído, mirando el cielo a través de su ventana.

Pasó algún tiempo, cada vez más desanimado, hasta que un día vio una extraña sombra en la ventana: era un pingüino comiendo un chorizo, que entró a la habitación, le dio las buenas tardes y se fue. El niño quedó muy extrañado y aún no salía de la sorpresa cuando vio aparecer por la misma ventana un mono en pañales inflando un globo. Al principio, el niño se preguntaba qué sería aquello, pero al poco tiempo, mientras seguían apareciendo personajes locos por aquella extraña ventana, ya no podía dejar de reír al ver a un cerdo tocando la pandereta, un elefante saltando en cama elástica o un perro con gafas que hacía piruetas.

Aunque por si no le creían no se lo contó a nadie, aquellos personajes terminaron alegrando el espíritu y el cuerpo del niño y en muy poco tiempo mejoró notablemente y pudo volver al colegio.

Allí pudo hablar con todos sus amigos, contándoles las cosas tan raras que había visto. Entonces, mientras hablaba con su mejor amigo, vio asomar algo extraño en su mochila. Le preguntó qué era, y tanto le insistió que finalmente pudo ver el contenido: ¡¡Allí estaban todos los disfraces que había utilizado su buen amigo para intentar alegrarle!!

Y desde entonces nuestro niño nunca deja que nadie esté solo y sin sonreír un rato.

Autor. Pedro Pablo Sacristán

ANEXO 2

¿Sabes dibujar y lo haces bien?
¿Te gusta la matemática?
¿Prefieres la sopa o los postres?
¿Te gusta mucho sonreír?
¿Tienes habilidad para el baile?
¿Sabes usar el calendario?
¿Te gusta la hora del recreo?
¿Te gusta hacer amigos?

ANEXO 3

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN

Nombres y apellidos		
Aspectos a evaluar	**Si**	**No**
¿A partir del título puedo decir de qué trata el cuento?		
¿Puedo identificar cuántos párrafos tiene el cuento?		
¿He vuelto a leer el cuento para responder aquello que no entendí bien?		
¿He podido responder todas las preguntas?		
¿El cuento me ayudo a reconocer lo que se hacer?		

ANEXO 8

SESIÓN DE APRENDIZAJE No.07

I.DEMOMINACIÓN DE LA SESIÓN: Dialogamos, leemos y comprendemos sobre el cuidado del Ambiente.

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En esta sesión los niños y las niñas usarán el lenguaje oral y el lenguaje escrito para evidenciar el logro de sus competencias comunicativas en una situación en la que se pondrá en práctica lo aprendido en la presente sesión

III.SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Se expresa oralmente.	Expresa con claridad sus ideas.	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente.
Comprende textos orales.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Opina dando razones acerca de las ideas, hechos y acciones del texto escuchado.
Comprende textos escritos.	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce el significado de palabras y expresiones a partir de información explícita.
	Reorganiza información de diversos textos escritos.	Parafrasea el contenido de un texto con algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario variado.

.

.

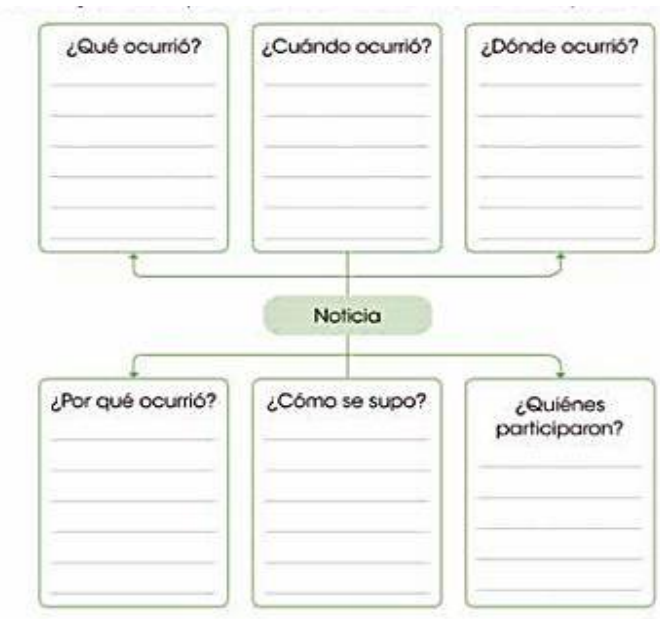
IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

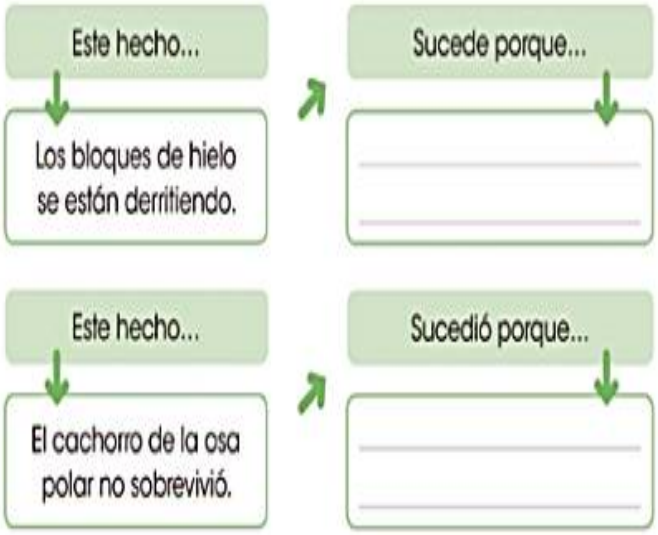
Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	Dialogamos con los niños y las niñas acerca de las actividades que realizaron en la sesión anterior, cuando organizaron y participaron de una Campaña por el Cuidado del Ambiente. Recordamos también la participación en la sensibilización y las actividades que se plantearon para poder conocer sobre el ambiente, la contaminación y el buen uso que se debe hacer de los recursos Formulamos estas preguntas: ¿cómo fue su participación?, ¿por qué creen que es importante motivar a las personas a que se comprometan con el cuidado del ambiente?; ¿qué aprenderemos en la presente sesión?; ¿qué podemos hacer para seguir difundiendo durante todo el año el cuidado del ambiente? Escuchamos sus ideas con atención. **Atención selectiva:** les presentamos un micrófono, cámara de video, periódicos con noticias referentes al tema. Les dejamos manipular los materiales. <u>Percepción visual</u>: Proponemos a los niños y a las niñas que sigan leyendo información —por ejemplo, noticias—	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.	Papelotes cuaderno de trabajo plumones

		sobre el ambiente y los cambios que se producen en él, para ir compartiéndola con los demás como una forma de sensibilizarlos y comprometerlos con este cuidado. Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy leerán y dialogarán sobre una noticia y que luego la comentarán para dar recomendaciones sobre lo que leyeron. Solicitamos que elijan una o dos normas de convivencia que pondrán en práctica en el desarrollo de esta sesión.		
DESARROLLO		Retomamos el propósito de la sesión: Hoy leerán y dialogarán sobre una noticia y escribirán sobre ella para dar recomendaciones sobre lo que leyeron. Antes de la lectura En grupo Comentamos a los estudiantes que revisando el Cuaderno de trabajo encontré un texto que te pareció interesante y apropiado para compartirlo con ellos, pues les permitirá conocer más sobre los animales en peligro de extinción. Les indicamos que abran sus Cuadernos de trabajo en la página 127 y solicítales que observen de manera global el texto y te respondan oralmente: ¿qué tipo de texto es?, ¿dónde encontramos este tipo de textos? Les solicitamos que respondan oralmente las preguntas que allí se formulan.	Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil. Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Fundamento del enfoque psicolingüísti	Papelotes, Cuaderno de trabajo, Plumones, Lista de cotejo

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico.	Lee el título del texto que vas a leer y responde oralmente las preguntas de los periódicos que vas a leer. Anotamos sus hipótesis para que, durante y después de la lectura, puedan contrastar la información. Durante la lectura En forma individual Pedimos a los niños y las niñas que lean el texto individualmente y de manera silenciosa. Luego, indicamos que realicen una segunda lectura y, mientras lo hacen, que circulen las palabras o expresiones de uso poco común.	co de Cuetos y Ruano. Orientaciones MINEDU.	

	- Organizando relatos para el análisis secuencial.	**Acceso al léxico:** Pedimos que traten de deducir su significado de la misma forma como lo hicieron en las sesiones anteriores y que lo escriban al costado del párrafo. Leímos el texto en voz alta con el fin de garantizar que todos los niños y niñas entiendan su contenido. Realizamos las pausas que consideres necesarias para preguntar por las palabras o expresiones poco comunes que circularon y el significado que le asignaron. Nos aseguramos de que hayan atribuido el significado correcto a las palabras y expresiones poco comunes. Después de la lectura Les indicamos que completen el esquema que se les indica en el texto. Completamos el esquema con la información de la noticia.		

	- Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. - Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	Pedimos que lean lo que respondieron en el esquema y contrasten sus hipótesis con la información encontrada en el texto. Les doy un tiempo prudencial para la contrastación entre la información que brinda y el texto y sus ideas. **Análisis sintáctico:**Solicitamos que respondan las preguntas que plantea el texto para identificar la causa de algunos hechos en él contenidos. Expliqué porque ocurren los hechos que se mencionan en el esquema. A partir de sus respuesta iniciamos una reflexión sobre las consecuencias del calentamiento global Antes del diálogo  		

	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	En grupo Pedimos a los estudiantes que se ubiquen formando una media luna de manera que todos puedan verse y escucharse con facilidad. Les informamos que dialogarán a partir de la lectura de la noticia que leyeron y comentaron. **Síntesis y memoria:** Solicitamos que algunos de ellos cuenten con sus propias palabras lo que entendieron de la noticia. **Interpretación semántica:** Luego, describimos en qué consistirá la actividad; cada estudiante deberá preparar dos o tres preguntas sobre la base de todo lo que aprendieron en la unidad y  lo leído en la noticia, para formularlas a sus demás compañeros y compañeras durante el diálogo; asimismo, tiene que prepararse para responder las preguntas que le puedan plantear los otros estudiantes o que yo le hagas.		

		Les damos recomendaciones para que organicen su participación y ordenen las ideas que desean manifestar. Se les anima a preguntar si tienen alguna duda **En forma individual** Los asesoramos y acompañamos a cada uno de los niños y las niñas a ordenar sus ideas y preparar sus preguntas para participar del diálogo. Indicamos que deben escuchar con atención las intervenciones de sus compañeros y compañeras y tomar nota de las razones por las cuales les gustó la actividad. Les hicimos recordar que deben levantar la mano para pedir la palabra y evitar interrumpir a los otros estudiantes cuando están en uso de ella. **Durante el diálogo** **En grupo** Indicamos el inicio del diálogo e invita a los niños y a las niñas a que expresen su respuesta y opinión en función de las preguntas de sus compañeros y compañeras. Los motivamos a que comenten también qué fue lo que les llamó más la atención y expliquen por qué; además, que mencionen cuál o cuáles podrían ser las soluciones para que esto no vuelva a suceder. Los animamos a que participen del diálogo y felicítalos por su desempeño mediante frases y palabras como estas: “¡Muy bien!”, “¡Excelente!”, “¡Buena respuesta!”, etcétera. Anotamos en un		

		papelote o en la pizarra las ideas más importantes que los estudiantes mencionaron en el diálogo. Después del diálogo Pedimos a los niños y las niñas que lean las ideas que anotaste en el papelote. Les pregunté: ¿a qué conclusiones podemos llegar? ¿cuál es su opinión? Les indicamos que pueden apoyarse en los apuntes que hicieron mientras escuchaban. Reflexionamos y comentamos con ellos sobre la importancia de conocer el ambiente en el que vivimos y lo que está pasando en él fruto de las actividades del hombre para poder comprometernos con su cuidado. Mencionamos que, además de la contaminación, la extinción de algunos animales es otro problema para el ecosistema, porque altera el equilibrio ecológico de las especies. Les oriente que por ese motivo, necesitamos cambiar de hábitos para evitar que esto siga sucediendo. Les indicamos que, a partir del texto que acaban de leer y de los otros textos que leyeron durante la unidad, así como del diálogo sobre el cuidado del ambiente, van a dar su opinión crítica.		
CIERRE		**En grupo** Realizamos con los niños y las niñas una síntesis sobre las actividades que realizaron para	Teoría Sociocultural de Vigotski Fundamentos del enfoque	Lista de cotejo

		dialogar, leer y comprender sobre el cuidado del ambiente. Reflexionamos con los estudiantes a partir de las siguientes preguntas: • ¿Qué sabían al inicio de la unidad sobre el ambiente en el que vivimos? • ¿Qué saben ahora? • ¿Será importante que todos conozcamos el ambiente en el que vivimos?, ¿por qué? • ¿Se habrá cumplido con el propósito de motivar a las personas a que se comprometan con el cuidado del ambiente?, ¿por qué? • ¿Cómo usarás tus nuevos aprendizajes en tu vida cotidiana?	constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	

ANEXO 1

El Comercio, 25 de enero de 2011

Deshielo dificulta desplazamiento a los animales

Osa polar nadó nueve días hasta encontrar un bloque de hielo para descansar

EN UNA RECONOCIDA REVISTA SE INFORMÓ QUE UNA OSA POLAR NADÓ 687 KILÓMETROS DURANTE NUEVE DÍAS PARA HALLAR UN BLOQUE DE HIELO EN EL QUE PUDIERA DESCANSAR.

El animal sobrevivió a pesar de haber nadado en aguas de temperaturas muy heladas. Pero su pequeño cachorro de un año no logró sobrevivir.

"Nos ha sorprendido que un animal que pasa la mayor parte de su tiempo sobre el hielo pueda nadar por tanto tiempo en aguas tan frías", dijo uno de los zoólogos que investiga el caso.

Gracias a que se le colocó un dispositivo a la osa, se pudo saber que nadaba en las aguas del Mar de Beaufort, al norte de Alaska (Estados Unidos).

Este dispositivo, llamado GPS, fue colocado en la osa hace algunos años e indicaba dónde se encontraba y qué movimientos hacía.

"El calentamiento global está provocando que los bloques de hielo desaparezcan en el polo norte. Este hecho amenaza la supervivencia de diferentes especies de animales, pero principalmente la del oso polar", finalizó el zoólogo.

Adaptado de Osa polar nadó 9 días hasta encontrar un bloque de hielo para descansar. (25 de enero de 2011). *El Comercio*. Recuperado de http://elcomercio.pe/ciencias/planeta/osa-polar-nado-dias-hasta-encontrar-bloque-hielo-descansar-noticia-703801

ANEXO 2

Competencias

Se expresa oralmente.

Comprende textos escritos.

Nombres	Expresa con claridad sus ideas	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales.	Comentarios Observaciones
	Relaciona ideas o informaciones utilizando algunos conectores y referentes de uso frecuente.	Opina dando razones acerca de las ideas, hechos y acciones del texto escuchado.	
Carlos			
Adriano			
Ronalí,			
Cristhian			
Kelvin			
Iván			
Luis			
Briggitte			
Daniel			
Aarón			

✓ **Logrado** **X No logrado**

ANEXO Nº 9

SESIÓN DE APRENDIZAJE No.08

I.DENOMINACIÓNDE LA SESIÓN: Comprendemos y Cambiamos el finalde la historia.

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En esta sesión se espera de los niños y niñas elaboren una secuencia lógica en un texto narrativo, haciendo uso de conectores temporales.

III.SELECCIÓN DE COMPETENCIAS, CAPACIDADES E INDICADORES.

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprende textos escritos	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye La secuencia de un texto de estructura simple, con algunos elementos complejos en su estructura.

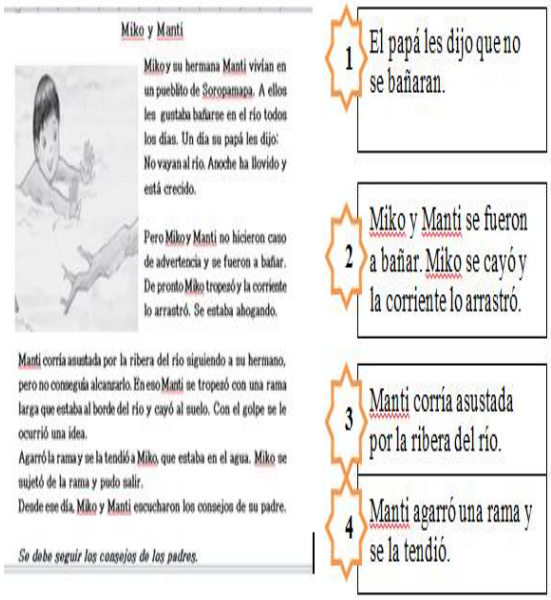
IV.DESARROLLO LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO		Les dimos la bienvenida a clase saludándolos con afecto. Cantamos la canción “La gallina y los pollitos” Reflexionamos sobre el gallo perezoso y les decimos debemos ser nosotros así.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Papelotes cuaderno de trabajo

	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	Entonces estén prestos a trabajar. Dialogamos con ellos acerca del tema que vamos tratar. <u>Percepción visual:</u> Entregamos una imagen a cada niño y niña (anexo 2). **Atención selectiva:**Nos acercamos a ellos con ayuda de las imágenes y les pedimos ordenar la secuencia, escribiendo los números del 1 al 6, para armar una historia. Luego, expliquen por qué ordenaron con ese criterio la historia. Propusimos preguntas de reflexión: ¿de qué tratan las imágenes?, ¿cómo crees que inicia la historia?, ¿qué les ha parecido ordenar estas imágenes?, ¿puedo colocar cualquier imagen donde se me ocurra? Dimos a conocer el propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a ordenar los hechos de un cuento, considerando una secuencia lógica y cambiando el final”. Dialogamos con los niños y niñas los acuerdos que se tomarán en cuenta para desarrollar la sesión:	<u>Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil.</u> Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo	plumones

		Espero mi turno para expresar mi idea. Seremos creativos para expresar el final de los cuentos.	próximo de Vigotski.	
D E S A R R O L L O		Trabajo con pares Antes de la lectura Entregamos la ficha a los niños encargados de su lectura (anexo 2), para que faciliten el texto a sus compañeros. Dirigimos la mirada de los niños y niñas hacia el título del texto que previamente coloque en la pizarra, y pedimos que observen con atención la imagen del texto.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Papelotes, Cuaderno de trabajo, Plumones, Lista de cotejo
C I E R R E		 Realizamos preguntas que ayuden a relacionar la imagen con el título: ¿cómo se llama el niño que está en el agua?, ¿qué creen que estará sucediendo con él?, ¿de qué creen que tratará el texto? Exploramos los conocimientos previos con ellos e inicia un diálogo con estas preguntas: ¿alguno de ustedes se ha bañado en un río?, ¿qué precauciones se debe tomar?, ¿qué pasaría si es que llueve?? Cuál es tu opinión acerca del cuento que leíste? ¿Si tu fueras el niño o niña ¿qué harías? Invitamos a un voluntario a leer en voz alta el título del texto.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Lista de cotejo

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico.	Luego, entregamos el texto (anexo 3) a cada estudiante para que observe su estructura, y después preguntamos: qué tipo de texto es y de cuántos párrafos consta. Anotamos en la pizarra las hipótesis de las niñas y los niños, para confrontarlas durante y después de la lectura. Durante la lectura De manera individual Logramos que niños y niñas que lean su lectura de manera individual y silenciosa. Mientras lo hacen, Los hago que subrayen aquellas palabras que no conozcan. Los hacemos que realicen una segunda lectura en forma oral, haciendo pausas en las palabras que no entendieron, para relacionarlas con otras o con expresiones e ir anotando en el Divertidiccionario para el **acceso al léxico**. Es importante señalar que la comprensión de textos es importante para que deduzcan su significado, según el contexto. Les mencionamos que, si no entienden una palabra, relean la lectura relacionen con el párrafo, para que así puedan deducir su significado en el contexto. Luego, reconstruimos junto con ellos el texto, a partir de las siguientes preguntas: ¿de qué trata el texto?, ¿qué sucede en el primer párrafo?, ¿qué sucede en el segundo párrafo? 'Porque el papá les dijo que no vayan al río? ¿Qué quiere decir rivera? Observa el ejemplo:	Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano.	

	- Organizando relatos para el análisis secuencial. - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. - Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	**Análisis secuencial:**Utilizando tarjetas, puedes hacer preguntas de lo que sucedió en cada párrafo (¿qué sucedió primero?), o utilizar conectores (luego, después y finalmente). Después de la lectura Entregamos a cada pareja una ficha de trabajo (anexo 4) y pide que ordenen la secuencia del cuento. Les indicamos que tapen con una hoja de color los tres primeros párrafos de la lectura y dejen libre el último. Les planteamos cambiar el final de la historia por otro, escribirlo en la hoja de color y pegar ésta encima del texto anterior. Hazles recordar que al cambiar el final debe cambiar el mensaje. Así realiza el **análisis sintáctico**de una de las oraciones en un esquema creativo. **Síntesis y memoria:**Les propusimos la opción de  Miko y Manti Miko y su hermana Manti vivían en un pueblito de Soropamapa. A ellos les gustaba bañarse en el río todos los días. Un día su papá les dijo: No vayan al río. Anoche ha llovido y está crecido. Pero Miko y Manti no hicieron caso de advertencia y se fueron a bañar. De pronto Miko tropezó y la corriente lo arrastró. Se estaba ahogando. Manti corría asustada por la ribera del río siguiendo a su hermano, pero no conseguía alcanzarlo. En eso Manti se tropezó con una rama larga que estaba al borde del río y cayó al suelo. Con el golpe se le ocurrió una idea. Agarró la rama y se la tendió a Miko, que estaba en el agua. Miko se sujetó de la rama y pudo salir. Desde ese día, Miko y Manti escucharon los consejos de su padre. *Se debe seguir los consejos de los padres.* 1 El papá les dijo que no se bañaran. 2 Miko y Manti se fueron a bañar. Miko se cayó y la corriente lo arrastró. 3 Manti corría asustada por la ribera del río. 4 Manti agarró una rama y se la tendió. representar el cuento de manera creativa. Para ello, pueden hacer uso de máscaras, disfraces, etc. Los felicitamos por su participación:	Orientaciones MINEDU	

	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	**Interpretación semántica:** Promovimos la reflexión sobre las acciones realizadas en la presente sesión, con las preguntas del cuestionario para las entrevistas en parejas: ¿qué aprendieron hoy?, ¿qué los ayudó a ordenar su cuento?, ¿cómo se sintieron al expresar el final del cuento?, ¿qué parte del cuento es la que más le gustó?, ¿cuál es el mensaje aprendido? Concluimos en la idea “Seguir consejos sanos de nuestros padres nos ayudará a prevenir peligros”. Realizamos la autoevaluación de las normas de convivencia y luego pregunta: ¿cumplimos las normas acordadas o tuvimos alguna dificultad?, ¿cómo nos favorecieron para aprender?, ¿qué podemos hacer para mejorar su cumplimiento? Desde sus respuestas, invítalos a registrar su compromiso. Los felicitamos por su esfuerzo e invitándolos a despedirse con aplausos tipo abanico, que consiste en movilizar sus brazos de izquierda a derecha, a la vez que van aplaudiendo. 		

Anexo 1

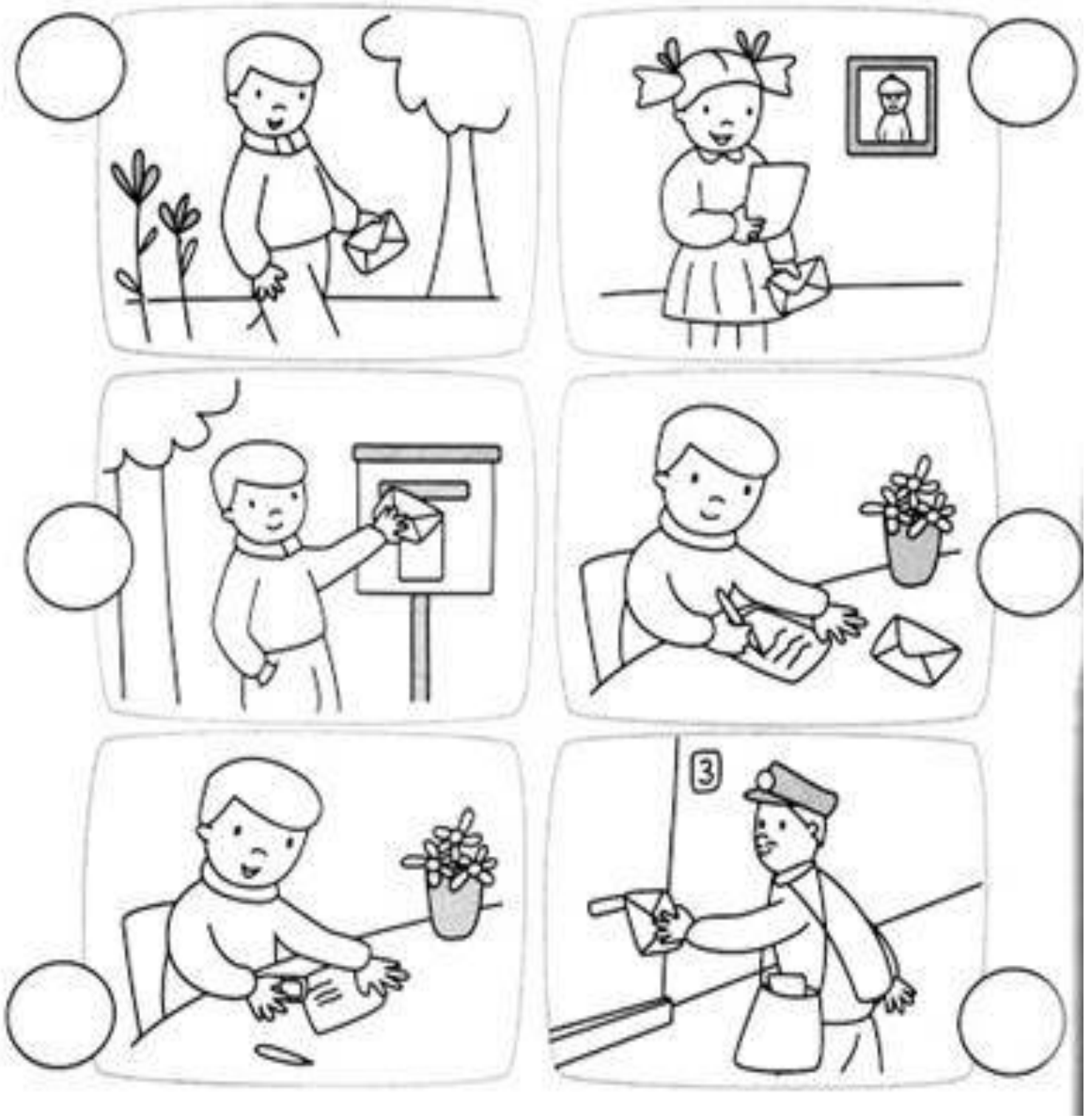
Miko y Manti

Miko y su hermana Manti vivían en un pueblito de Soropampa. A ellos les gustaba bañarse en el río todos los días. Un día, su papá les dijo:

No vayan al río. Anoche ha llovido y está crecido.

Pero Miko y Manti no hicieron caso de la advertencia y se fueron a bañar. De pronto, Miko tropezó y la corriente lo arrastró. Se estaba ahogando.

Manti corría asustada por la ribera del río siguiendo a su hermano, pero no conseguía alcanzarlo. En eso, Manti se tropezó con una rama larga que estaba al borde del río y cayó


3

al suelo. Con el golpe, se le ocurrió una idea.
Agarró la rama y se la tendió a Miko, que estaba en el agua. Miko se sujetó de la rama y pudo salir.
Desde ese día, Miko y Manti escucharon los consejos de su padre.

Se debe seguir los consejos de los padres.

[MINEDU ECE 2008]

Ficha de trabajo

1. Lee el cuento y une, con una línea, según la secuencia de hechos sucedidos.

Manti agarró una rama y se la tendió.	Primero
Manti corría asustada por la ribera del río.	Luego
Miko y Manti se fueron a bañar.	A continuación
El papá les dijo que no se bañaran.	Después
Miko se cayó y la co-rriente lo arrastró.	Finalmente

ANEXO 3

LISTA DE COTEJO

Competencia:

Comprende textos escritos.

Nombres de los alumnos	Indicador: Reconstruye la secuencia De un texto De extructura simple con algunos elementos complejos en Su estructura.	Normas de convivencia		OBSERVACIONES
		Espera su turno para expresar sus ideas.	Es creativo para expresar el final de los cuentos.	
Carlos				
Adriano				
Ronalí,				
Cristhian				
Kelvin				
Iván				
Luis				
Briggitte				
Daniel				
Aarón				

✓ Logrado X No logrado

✓ Cumple la norma X No cumple la norma

ANEXO 10

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 9

I.DENOMINACIÓN DE LA SESIÓN: Organizamos las ideas de un texto informativo.

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN: En esta sesión se espera que los niños y niñas organicen información a partir de un texto y de manera explícita, para la construcción de organizadores gráficos sencillos y reestructurar el contenido del texto.

III.-SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES.

COMPETEMCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Comprensión de textos	Reorganiza información de diferentes tipos de textos.	Localiza información con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.

IV.DESARROLLO DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Psicopedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO	-Imagen motivadora o material	**En pares** Saludamos a las niñas y niños de manera afectuosa y los invitamos a participar del rompecabezas.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Papelotes, Plumones, Lápiz Borrador, tarjetas

<table>
<tr>
<td></td>
<td>sensitivo para la atención selectiva.</td>
<td>
Atención selectiva: Entregamos a cada estudiante una pieza con estas imágenes

<u>Percepción visual:</u> Realizamos las siguientes preguntas: ¿qué imágenes descubrieron?, ¿qué sabemos sobre ellas?

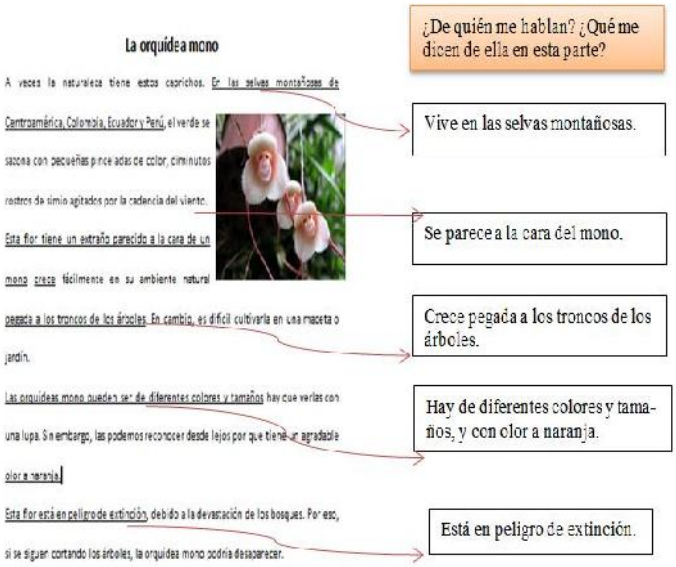
Entregamos tarjetas y les pedí que completen el siguiente esquema, el cual ubiqué en la pizarra:
<table>
<tr><td></td><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>¿En qué se parecen?</td><td></td><td></td></tr>
<tr><td>¿En qué se diferencian ?</td><td></td><td></td></tr>
</table>
En círculo reflexionamos sobre la actividad realizada preguntándoles qué hicieron con la información que sabían acerca de estas imágenes. Logrando que los niños respondan así: “lo organizamos en un cuadro”.

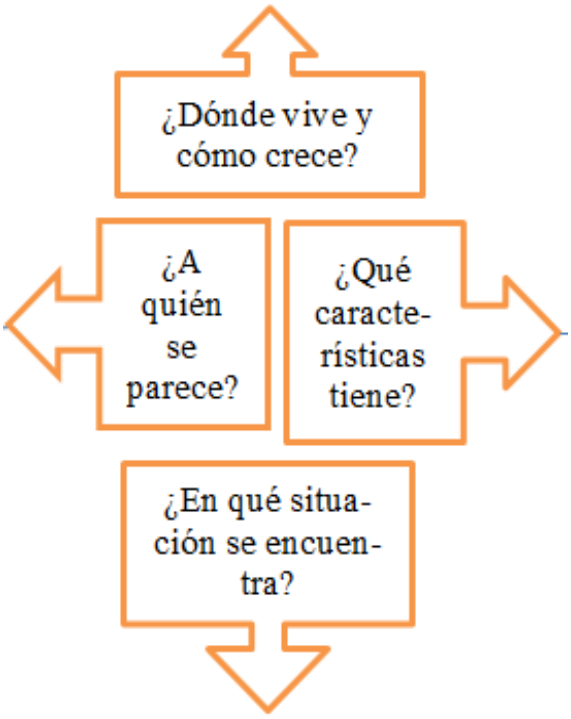
Luego de la reflexión les presentamos el propósito de la sesión: “Hoy aprenderemos a organizar información de los textos que leemos”.

Orientamos a los niños y niñas sobre
</td>
<td><u>Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil.</u>

Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski.</td>
<td></td>
</tr>
</table>

		los acuerdos que se tomaron en cuenta para desarrollar la sesión: Levanto la mano para participar. Respetamos las opiniones de mis compañeros.		
DESARROLLO		Antes de la lectura: Pegamos en la pizarra el cartel que elaboré: "LA ORQUIDEA MONO" Invitamos a todos a leer el título del texto y les pregunté si han escuchado o leído alguna vez sobre la orquídea mono. Pedimos que observen la imagen y después haz las siguientes preguntas: ¿nos hablará de un animal o de una planta?, ¿por qué?, ¿qué les gustaría saber sobre ella? Orienté sus miradas a la estructura del texto y seguí preguntando: ¿qué tipo de texto leeremos?, ¿será un cuento o un textoInformativo? ¿Por qué se dieron cuenta? Anotamos en la pizarra las hipótesis de los niños y niñas, para que las confronten durante y después de la lectura.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Lectura, Ficha de trabajo Lista de cotejo
		Durante la lectura: Les entregamos una copia del texto (anexo 2) y los hice que lean en forma individual y teniendo en cuenta qué dice cada parte del texto. Solicitamos que observen cómo está organizado el texto: el título, los subtítulos, párrafos, imágenes, etc. Retomamos la segunda pregunta del cuadre anterior ¿Qué quiero saber sobre el tema? (propósito de lectura) los invitamos a leer el texto en silencio, sin interrupciones. Indiqué que pueden encerrar las palabras o expresiones que no	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Orientaciones MINEDU.	Ficha de trabajo lista de cotejo.

C I E R R E	- Divertidiccionario para el acceso al léxico. - Organizando relatos para el análisis secuencial.	entiendan, para que luego las relean y las relacionen con las palabras cercanas, y así puedan deducir su significado. Nos acercamos a cada estudiante y guie este proceso, sobre todo a quienes necesiten más ayuda. Concluida la primera lectura, propusimos a todos observar y leer nuevamente el texto. Luego, presentamos el texto ampliado y orientándolos en la identificación de las ideas principales. Los animamos a leer una parte del texto, y mostré una para detener la lectura. Seguidamente, realizamos las siguientes preguntas: ¿de quién nos habla?, ¿qué nos dicen sobre ella? Indicamos subrayen las palabras o frases claves con un color diferente y si hay alguna palabra nueva se anota en el Divertidiccionario para el **acceso al léxico**. Por ejemplo:  Con ayuda de los niños y niñas, organizamos la información en un esquema gráfico, usando las ideas principales que han subrayado en el texto.	Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruana.	

	- Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. - Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	 Nos detuvimos en las palabras desconocidas y pregúntales, por ejemplo, qué quiere decir "extinción" y qué creen que significa. **Análisis sintáctico**:Mientras explican con sus propias palabras, les orienté que es necesario que lean las oraciones que están alrededor de las palabras, para que tenga una idea amplia de lo que quiere decir. Pedimos la participación de los estudiantes para comentar lo que han escrito como respuesta. Después de la lectura **Síntesis y memoria.**Los invitamosa trabajar en pares y les pedimos que elaboren, con cartulina, un organizador gráfico sobre de la orquídea mono (anexo 3). ¿Dónde crece? | ¿Qué parecido tiene? |	Orientaciones MINEDU	

	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	¿Cómo es? ¿Cuál será la devastación de la deforestación? Finalizamos la actividad revisando el propósito de la lectura y haciéndoles recordar para qué leyeron este texto. Les proponemos que a partir de estos gráficos pueden organizar sus ideas. Los felicitamos a todos por su participación.		

ANEXO 1

LISTA DE COTEJO

Nombres	Indicador		
	Localiza información con algunos elementos complejos en su estructura y con vocabulario variado.	Levantamos la mano para opinar.	Respetamos las opiniones de mis compañeros.
Carlos			
Adriano			
Ronalí,			
Cristhian			
Kelvin			
Iván			
Luis			
Briggitte			
Daniel			
Aarón			

- ✓ Logrado
- ✓ Cumple la norma.

- X No logrado
- X No cumple la norma.

ANEXO 2

FICHA DE LECTURA

La orquídea mono

A veces la naturaleza tiene estos caprichos. En las selvas montañosas de Centroamérica, Colombia, Ecuador y Perú, el verde se sazona con pequeñas pinceladas de color, como los diminutos rostros de simios agitados por la cadencia del viento.

Esta flor tiene un extraño parecido a la cara de un mono, crece fácilmente en su ambiente natural y pegada a los troncos de los árboles. En cambio, es difícil cultivarla en una maceta o jardín.

Las orquídeas mono pueden ser de diferentes colores y tamaños y hay que verlas con una lupa. Sin embargo, las podemos reconocer desde lejos porque tiene un agradable olor a naranja.

Esta flor está en peligro de extinción, debido a la devastación de los bosques. Por eso, si se siguen cortando los árboles, la orquídea mono podría desaparecer.

ANEXO 3

FICHA DE TRABAJO

1. **Lee el texto "La orquídea mono" y responde:**

La orquídea mono

¿Dónde crece?	
¿Qué parecido tiene?	
¿Cómo es?	
¿Cuál será la consecuencia de la devastación?	

2. **¿Qué idea te da la palabra "devastación"?**

ANEXO 11

SESIÓN DE APRENDIZAJE No. 10

I.NOMBRE DE LA SESIÓN:Leo, pienso y opino.

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Es necesario desarrollar nuestras habilidades comunicativas para que nuestros niños y niñas emitan juicio crítico en función a una necesidad.

III.COMPETENCIAS, CAPACIDADES INDICADORES A DESARROLLARSE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos.	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos	Opina sobre las acciones y hechos de una fábula de estructura simple, con o sin imágenes

IV. Desarrollo de la sesión.

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Pedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	Saludamos amablemente a los niños y niñas. Realizamos la dinámica de integración titulada ¡Te quiero como eres! Utilizamos un dado que tenga solo dos caras: una feliz y otra triste. Los ubicamos en círculos y en pares, para que luego tiren el dado.	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo	Dinámica

		Si a uno de ellos le tocó la cara feliz, tendrá que decirle frases positivas al compañero que le tocó la cara triste***. Para ello, iniciará diciendo: ¡Te quiero porque eres …….!*** ***Opinión*** Reflexionamos con los estudiantes sobre lo vivenciado haciéndoles estás preguntas: ¿cómo se sintieron con las frases expresadas por sus compañeros?, ¿por qué? ¿Qué estaremos dando a conocer en estas expresiones? Se espera que respondan lo que piensan o creen de su compañero (opinión). Comunicamos el propósito de la sesión: Hoy aprenderemos a dar opinión con palabras que sustenten nuestro punto de vista sobre el comportamiento de algunos personajes de la fábula, como por ejemplo, “me parece bien, porque…”, “está mal, porque creo que debe ser así…”. Dirigimos la atención de los estudiantes para que seleccionen algunas normas y las tengan en cuenta durante el desarrollo de la sesión:Levantamos la mano para opinar. Pensamos antes de dar una opinión.	próximo de Vigotski.	

D E S A R R O L L O	Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	**Con todo el grupo** **Antes de la lectura** Percepción visual: Retomamos el propósito y pega en la pizarra carteles con los diferentes enunciados, que les sirva de apoyo al momento de opinar, ya sea manifestando acuerdos y desacuerdos, o dando razones que sustenten sus puntos de vista basados en lo que el texto dice y en su experiencia previa. Me parece Siento ... Creo Pienso que Entregamos las fichas de lectura (anexo 1) al grupo responsable de repartirlas a los demás compañeros y compañeras. Atención selectiva: Pedimos a los niños que observen las imágenes y la estructura del texto. Dialoguen en torno a lo que entienden y observan en el texto. Realizamos las siguientes preguntas: ¿quiénes serán los personajes del texto?, ¿dónde se desarrollará la historia?, ¿qué tipo de texto vamos	Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil. Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski. Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano.	Fábula, Ficha de trabajo, Lista de cotejo, Papelotes plumones

	- Organizando relatos para el análisis secuencial.	a leer?, ¿cómo lo saben?, ¿para qué vamos a leer este texto? Luego, pedimos que lean el título del texto (“La gran carrera”) y que planteen hipótesis sobre su contenido (¿de qué tratará el texto?). Orientamos en la identificación de algunos diálogos donde se destaque la presencia de guiones y oraciones exclamativas e interrogativas; y para reflexionar sobre su función. Por ejemplo, sobre la oración “¡Qué veloz eres, tortuga!”, realiza las siguientes preguntas: ¿entre qué signos se encuentra encerrada?, ¿cómo creen que se entonará al leerla?, ¿para qué creen que servirán estos signos? Anotamos las hipótesis que los niños y niñas hagan de manera voluntaria. **Durante la lectura** Pedimos a los niños y niñas que realicen una lectura silenciosa e individual del texto. Proponemos a algunos niños que, durante la lectura en voz alta de la fábula, asuman los roles de sus personajes; mientras nosotras participamos de narradoras. Análisis secuencial: Durante la lectura, formulamos algunas preguntas como estas: ¿qué creen que le respondió la tortuga a la liebre?,	Orientaciones MINEDU. Orientaciones MINEDU.	

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico. - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. -Narrando experiencias para la síntesis y memoria.	¿creen que ganó la liebre?, ¿por qué?, ¿qué opinión tuvo el loro de la liebre? Acompañamos a los estudiantes en este proceso y acércate a todos, en especial a aquellos que necesiten de tu ayuda. Acceso al léxico: Ubican palabras desconocidas y van anotándolas en su Divertidiccionario. Análisis sintáctico: en equipo eligen oraciones importantes para ellos y elaboran los esquemas creativos para el análisis sintáctico de cada uno de las palabras, todo lo van archivando en el portafolio. **Después de la lectura** Síntesis y memoria: Indicamos que van a compartir lo que han leído, para que haya una mejor comprensión del texto. Pide que, de manera voluntaria, expresen su opinión sobre la conducta de algunos personajes de la fábula. Los animamos a que utilicen los enunciados pegados en la pizarra, para iniciar y sustentar la opinión que expresó el loro: Me pare Siento ... Creo Pienso		

La gran carrera

Lecccccerto como la hora del examen caminaba la tortuga. Movía primero una pata, luego la pensaba un momento. Entonces movía la otra pata. Después (qué creen), la tercera pata. Finalmente, la pensaba un poco más y movía su última pata. Paso a paso la tortuga llegó a la punta de la montaña.

- ¡Qué veloz que eres, tortuga!- dijo la liebre, burlándose- ¡Qué miedo me daría jugar a una carrera contigo!

La tortuga la miró con sus ojos pacientes. Abrió la boca, luego la pensó un momento. Entonces habló.

- Hagamos una carrera, pues-respondió- El loro puede ser el árbitro.

El loro, todo un experto en esa clase de asuntos, aceptó la oferta e hizo los preparativos. Después en sus marcas, listos.. ¡Fuera!

La liebre ¡Fuu! Salió como un cohete y lo único que dejó fue una nube de polvo. ¡Qué rápida que era! ¿Ya habría llegado?

- ¿Dijiste "fuera" loro?- preguntó la tortuga. Y como el loro le dijo que sí, ella la pensó un momento y empezó a mover su primera pata.

La liebre ya estaba cerca de la línea de meta" Esta tortuga llegará mañana", pensó, así es que se echó a descansar. Diciéndose que ya había ganado la carrera, le restó toda la importancia al asunto.

La tortuga, entre tanto, siguió avanzando paito a paso, pero constancia. Pasaron las horas, las horas, todas las horas pero llegó a la línea de meta, mientras la liebre roncaba. Cuando el loro gritó" ¡ganó la tortuga!", la liebre se despertó, asustada.

- Ay, liebre- dijo el loro- Fuiste una irresponsable al dar las cosas por hechas.

Así pasó. La tortuga miró a la liebre, luego la pensó un momento. Entonces, se rio.

"Nunca dejes algo para hacer mañana o pasado mañana"

Adaptación de una fábula de Esopo

¿Qué piensas sobre la respuesta que dio la tortuga a la liebre?

¿Qué te parece la opinión que tenía la liebre de la tortuga?, ¿por qué?

¿Cuál es la opinión del loro sobre la liebre?, ¿estás de acuerdo con su opinión?, ¿por qué?

Ante una respuesta inadecuada, iniciamos un diálogo. Supongamos que le preguntas al niño si está de acuerdo con la opinión del loro y por qué tiene esa opinión, y este responde con un simple "sí". Entonces, tú puedes iniciar el siguiente diálogo:

PROFESOR: ¿Y por qué estás de acuerdo?
ESTUDIANTE: Porque sí. (El niño aun no comprende por qué).
PROFESOR: A ver, ¿qué es lo que dice el loro? Leamos de nuevo el texto. (El niño lee el texto)
ESTUDIANTE: Dice "Ay, liebre, fuiste una irresponsable al dar las cosas por hechas".
PROFESOR: ¿por qué decía que daba las cosas por hechas?, ¿estás de acuerdo con eso?
ESTUDIANTE: Mmm... Sí.
PROFESOR: ¿Y por qué sí?
ESTUDIANTE: Porque la liebre se sintió muy segura.

PROFESOR: ¡Muy bien!

<table>
<tr>
<td></td>
<td>- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica</td>
<td>Invitamos a realizar el juego de entrevista para la Interpretación Semánticamediante la ficha de trabajo (anexo 3) y luego que compartan en el colectivo del aula, para ver la coincidencia o no de sus opiniones.

Concluimos con ellos en la idea que “las opiniones indican lo que alguien piensa o siente.</td>
<td>Teoría Sociocultural de Vigotski</td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>C
I
E
R
R
E</td>
<td></td>
<td>Metacognición: Reflexionamos con los niños y niñas sobre lo trabajado.

Evaluamos las normas que acordaron al inicio, haciendo las siguientes preguntas: ¿será importante escuchar al compañero cuando habla?,
<table>
<tr><th colspan="3">Ficha de reflexión de los aprendizajes</th></tr>
<tr><td>¿Por qué es importante tu opinión?</td><td>¿Cómo lo hicimos para que puedas sustentar?</td><td>¿Hemos logrado coincidir con nuestras opiniones?</td></tr>
<tr><td></td><td></td><td></td></tr>
</table>
¿por qué?, ¿quién lo hizo hoy?

Felicitamos a todos por el esfuerzo realizado y pide que se den un aplauso por el excelente trabajo, pero diles que esta vez será el aplauso del tren, que consiste en empezar aplaudiendo despacito, para luego ir más rápido, más rápido cada vez.</td>
<td>Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.</td>
<td>Dinámica</td>
</tr>
</table>

Anexo 1

Lista de cotejo

No.	Nombres	Indicador	Acuerdos de convivencia	
		Opina sobre las acciones y hechos en textos de estructura simple, con o sin imágenes.	Piensa antes de dar opinión	Levanta la mano para opinar
01	Carlos			
02	Adriano			
03	Ronalí,			
04	Cristhian			
05	Kelvin			
06	Iván			
07	Luis			
08	Briggitte			
09	Daniel			
10	Aarón			

✓ Logrado X No logrado

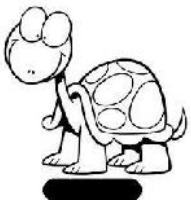
✓ Cumple la norma X No cumple la norma

Anexo 2

Fábula

La gran carrera

Leeeeenta como la hora del examen caminaba la tortuga. Movía primero una pata, luego lo pensaba un momento y solo entonces movía la otra pata. Después, crees?, la tercera pata. Finalmente, lo pensaba un poco movía su última pata. Paso a paso, la tortuga llegó a la de la montaña.



¿qué más y punta

- ¡Qué veloz que eres, tortuga! -dijo la liebre, burlándose- ¡Qué miedo me daría jugar a una carrerita contigo!

La tortuga la miró con sus ojos pacientes, abrió la boca, lo pensó un momento y entonces habló.

- Hagamos una carrera, pues -respondió-, el loro puede ser el árbitro.

El loro, todo un experto en esta clase de asuntos, aceptó la oferta e hizo los preparativos, para después decir: en sus marcas, listos… ¡Fuera!

La liebre (¡fum!) salió como un cohete y lo único que dejó fue una nube de polvo. ¡Qué rápida que era! ¿Ya habría llegado?

- ¿Dijiste “fuera”? -preguntó la tortuga al loro. Y como el loro le dijo que sí, ella lo pensó un momento y luego empezó a mover su primera pata.

La liebre ya estaba cerca de la línea de meta. ”Esta tortuga llegará mañana”, pensó. Es así que se echó a descansar, diciéndose que ya había ganado la carrera y le restó toda la importancia al asunto.

La tortuga, entre tanto, siguió avanzando pasito a paso, pero con constancia.
Pasaron las horas, las horas, todas las horas, pero llegó a la línea de meta, mientras la liebre roncaba. Cuando el loro gritó: “¡ganó la tortuga!”, la liebre se despertó, asustada.

- Ay, liebre -dijo el loro- fuiste una irresponsable al dar las cosas por hechas.

Así pasó: la tortuga miró a la liebre, luego lo pensó un momento, y entonces se rió.

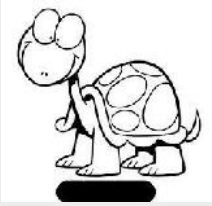
“Nunca dejes algo para hacer mañana o pasado mañana”

Adaptación de una fábula de Esopo

ANEXO 3

Ficha de trabajo

1. Expresa tu opinión sobre los personajes, dando tus razones.

Personajes	**Opinión**	**¿Por qué?**
Liebre		
Tortuga 		
Loro		

ANEXO 12

SESIÓN DE APRENDIZAJE No.11

I.NOMBRE DE LA SESIÓN:Leemos un texto narrativo: Failoc y el Mar Caliente de Lambayeque

II.PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Los niños y las niñas leerán una leyenda para conocer las costumbres , tradiciones y creencias de su país.

III.COMPETENCIAS,CAPACIDADES INDICADORES A DESARROLLARSE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADOR
Comprende textos escritos.	Recupera información de diversos textos escritos.	Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (leyenda) con algunos elementos complejos en su estructura.
	Infiere el significado de los textos escritos.	Deduce las características de las personas, los personajes, los animales, los objetos y los lugares en una leyenda de estructura simple.

V. DESARROLLO DE LA SESIÓN

Momentos	Estrategias Psicopedagógicas	Procesos Pedagógicos	Fundamentos Teóricos.	Medios Y Materiales
INICIO		Saludamos amablemente a los niños y a las niñas e invítalos a sentarse formando una media luna. Pedimos que cierren los ojos y recuerden el debate sobre el derecho a no ser discriminado por raza, color de piel o lugar de procedencia. Reflexionamos con ellos diciéndoles que los niños y las niñas tienen derecho a que se respete el lugar donde nacieron; asimismo, tienen derecho a manifestar las costumbres y creencias del lugar donde viven. EN EQUIPO: Remarcamos que el lugar donde nacieron y las costumbres y las tradiciones de su comunidad forman parte de su identidad. Luego, les: Percepción auditiva:¿han escuchado o leído algún relato o hecho fantástico de su comunidad o Región?, ¿dónde?, ¿Cuándo? ¿Quién lo narro o leyó? Se espera que los estudiantes mencionen como respuestas: un cuento, una leyenda u otro hecho fantástico. Anota sus respuestas en la pizarra o en un papelote. Comunicamos el propósito de la sesión: hoy leerán la leyenda "Failoc y el mar caliente de Lambayeque ", para conocer sobre las	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski. Fundamentos de la Psicología Cognitiva Fuenmayor y Villasmil.	Mapa del Perú, Cuaderno de trabajo página 66,67,68, 69, Anexo 1, Papelotes plumones, cinta adhesiva, Fotografías del anexo Lista de cotejo.

	-Imagen motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.	costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia. Atención selectiva: Les mostramos en un mapa la ubicación del departamento de Lambayeque. Acordamos junto con ellos una o dos normas de convivencia a fin de ponerlas en práctica en el desarrollo de esta sesión.		
DESARROLLO		**En grupo en clase** Propiciamos en el aula un clima de tranquilidad y comodidad, para que los niños y niñas lean en un ambiente agradable. Retomamos el propósito de la sesión: leer la leyenda "Failoc y el mar caliente de Lambayeque", para conocer sobre las costumbres, tradiciones y creencias de la región o comunidad donde se desarrollaron los hechos de la historia. **Antes de la lectura** **En grupo case** Pedimos a los estudiantes que ubiquen las páginas 66 y 67 del cuaderno de trabajo (Ver Anexo 1). En caso de que lo tengan a la mano, entrégales las fotocopias. Luego, indicamos que lean el título y observen la organización del texto y la imagen que lo acompaña. Luego, pregúntale: ¿han escuchado o leído esta leyenda?, ¿de qué creen que trate la leyenda de Failoc?, ¿Dónde ocurrirán los hechos?,	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner. Aprendizaje socio cultural. Zona de desarrollo próximo de Vigotski. Orientaciones MINEDU. Fundamento del enfoque psicolingüístico de Cuetos y Ruano.	

	- Divertidiccionario para el acceso al léxico. - Organizando	¿Qué dirá la leyenda sobre el personaje que observarán?, ¿hace cuánto tiempo creen que se desarrollaron los hechos de esta historia? Anotamos en la pizarra o en un papelote, a modo de hipótesis, las respuestas de los estudiantes sobre el contenido del texto, a fin de que las confronten durante y después de la lectura. **Durante la lectura** **De forma individual** Invitamos a los niños y a las niñas a leer el texto de forma individual y silenciosa. Señala que realizarán, sin detenerse, una primera lectura. Indicamos que ahora leerán todos “en cadena” y en vos alta. Tú iniciaras la lectura del primer párrafo a fin de que tu forma de lectura sea el modelo a seguir (respetando los signos de puntuación) de los estudiantes. A partir de esta guía, solicitamos a otro niño o niña que continúe la lectura de los siguientes párrafos y así a otros hasta llegar al quinto párrafo. Para motivarlos a hacer anticipaciones sobre lo que puede continuar en el texto, pregúntales: ¿qué creen que hizo el pez perico al verse capturado por Failoc? Acceso al léxico: Anotan las palabras nuevas en su Divertidiccionario y les proponemos hacer un dibujo del significado para una mejor comprensión Permitimos que continúen la lectura y, cuando consideres necesario, haz pausas para preguntar por el significado de algunas palabras que creas que los estudiantes no las entiendan, con el fin de	Orientaciones MINEDU. T	

	relatos para el análisis secuencial. - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico. -Narrando experiencias	aclarar su significado y así asegurar la comprensión del texto. Análisis secuencial: Al finalizar esta lectura oral, pedimos que vuelvan a leer el texto, pero de forma silenciosa y, a medida que avancen en la lectura, subrayen los personajes que participan en la historia e ideas importantes. **Después de la lectura** **En grupo clase** Invitamos a los estudiantes a comentar el contenido del texto. Bríndales un tiempo prudencial para este ejercicio. Explicamos que, ahora, con la participación de todos, responderán las preguntas y completaran la secuencia sobre los hechos ocurridos en la historia. Para motivar su participación, pregúntales: ¿Quién es el personaje principal de la lectura?, ¿qué otros personajes hay en la lectura?,¿por qué la gente llama a Failoc el personaje misterioso?, ¿Qué hizo Failoc para que el dios Mar lo castigara?, ¿qué opinan de la actitud de Failoc?, ¿Qué sucesos de la lectura consideran que son reales y cuáles son imaginarios? Proporciona la ficha contenida en el Anexo 2 e indícales que la desarrollen. Luego, que socialicen sus respuestas. Análisis sintáctico:en equipo realizan un esquema creativo del análisis sintáctico de las oraciones importantes que han realizado juntos.		

	para la síntesis y memoria.	Pedimos que con la ayuda de un compañero desarrollen las actividades de las pag. 68 y 69 del cuaderno de trabajo. Síntesis y memoria: Pregúntales ¿creen que es importante conocer las leyendas y costumbres de nuestra comunidad?, ¿por qué?, ¿Qué leyendas, costumbres y tradiciones conocemos de nuestra región?, ¿qué actividades podemos realizar para conocer y difundir nuestras costumbres y tradiciones? Les decimos que en esta unidad investigaran y difundirán las costumbres y tradiciones de su comunidad.		
C I E R R E	- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica	Interpretación semántica:Propiciamos un espacio para que los estudiantes comenten qué les pareció la lectura. Promovemos la reflexión de los niños y niñas sobre la importancia de las leyendas como textos narrativos que combinan hechos reales e imaginarios para darnos a conocer el origen de un pueblo sus características, costumbres y creencias. Promovemos la metacognición a través de preguntas: ¿para qué nos sirvió conocer esta leyenda?, ¿Qué aprendimos de ella?, ¿Cómo podemos utilizar estos aprendizajes en nuestra vida cotidiana? **Tarea para la casa**	Fundamentos del enfoque constructivista Ausubel y Bruner.	Mapa del Perú, Cuaderno de trabajo página 66,67,68, 69, Anexo 1, Papelotes plumones, cinta adhesiva, Fotografías del anexo

		Solicitamos a los niños y niñas que comenten con sus padres u otros familiares las actividades realizados durante la presente sesión y les pregunten que leyendas conocen de su comunidad para que las anoten en un cuaderno y la compartan en la próxima sesión. Además indicamo0s que a partir de la conversación con sus familiares propongan y escriban algunas actividades que se podrían realizar para conocer y difundir las costumbres y tradiciones de su comunidad.		Lista de cotejo.

Failoc y el mar caliente de Lambayeque

Cuentan los pescadores que, hace muchos siglos, en Lambayeque, existió un poblador mochica que quería apoderarse de todos los peces del mar.

Nadie sabía nada de él, pues todo el tiempo se la pasaba pescando y cuando llegaba a la orilla de la playa, desaparecía.

Un día, los pescadores notaron que cuando este poblador aparecía, se escuchaba un rumor en las olas como si dijera: "¡Failoc, Failoc!", y así fue como los pescadores lo bautizaron.

Una mañana, se vio a Failoc en la isla Lobos de Tierra. Había llegado hasta aquí con un poco de dificultad porque se enfrentó a un grupo de ballenas que golpearon muy fuerte su barca pequeña.

En esta isla, Failoc pescó y pescó hasta que capturó a un pez de gran tamaño. Este gran pez, llamado perico, era un mágico animal que, por encargo del dios Mar, conducía a un grupo de peces hacia las playas de Lambayeque.

Cuando Failoc vio que había capturado al pez perico, se sorprendió y pensó que, quedándose con él, podía apropiarse del grupo de peces que lo seguían.

El pez perico, al verse capturado, envió rápidamente una señal de auxilio al dios Mar.

El dios Mar, enfurecido por lo que había hecho Failoc, decidió calentar sus aguas y elevar vapor al cielo hasta hacerlo llover.

Asustado, Failoc soltó al pez y huyó hacia los acantilados, donde desapareció. El pez perico pudo entonces proseguir su camino y llevó a los demás peces hasta la playa de Lambayeque para que los pobladores locales pudieran alimentarse con ellos.

Luego de un tiempo, el dios Mar convenció a las demás fuerzas de la naturaleza de que cada cierto tiempo debía calentarse el mar y llover para traer de vuelta a su amigo, el pez perico, y con él a otras especies marinas para alimentar a la población de Lambayeque.

Escrita así la historia, los pobladores y pescadores han tenido que acostumbrarse, desde tiempos muy antiguos, a soportar este inesperado cambio climático.

Y si alguna vez observan peces a lo largo de la playa de Lambayeque, muchos aseguran que estos peces eran de Failoc, el pescador misterioso, a quien, por egoísta, el dios Mar, una vez más le dio otra lección.

Adaptado de Ministerio de Vivienda, Construcción y Saneamiento. (2008). Failoc y el mar caliente de Lambayeque. En *Mitos y leyendas del agua en el Perú*. Recuperado de http://www.wsp.org/sites/wsp.org/files/publications/321200745148_CUENTOSfinal.pdf

Después de la lectura

4. Responde las siguientes preguntas:

a. ¿Por qué la gente llamaba Failoc al pescador misterioso?

b. ¿Por qué el dios Mar se enfureció con Failoc?

5. Escribe en los espacios en blanco las palabras que corresponden según el texto.

_____ era un pescador misterioso que

se pasaba todo el día

_____ porque

quería capturar a todos los

_____ del mar.

6. Completa el organizador con los hechos más importantes de cada parte de la leyenda.

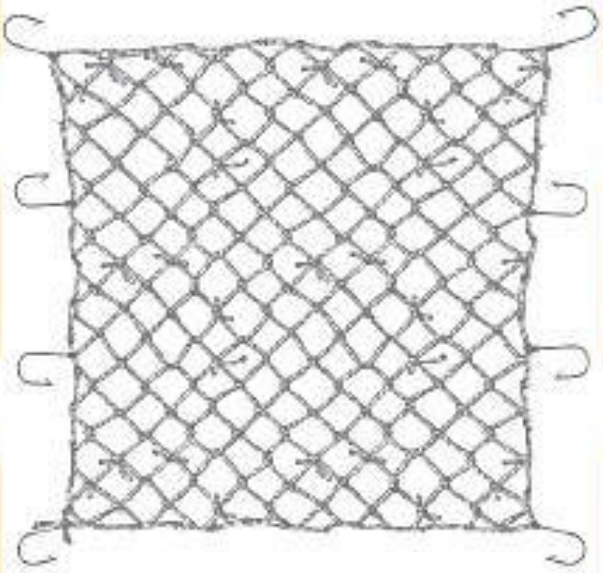
Inicio ¿Cómo empieza la leyenda?	Nudo ¿Qué sucedió en la isla Lobos de Tierra?	Desenlace ¿Qué pasó al final?

7. Relaciona cada pregunta con su respuesta trazando con diferentes colores el camino correcto a través de la red.

¿Por qué motivo Failoc quiso capturar al pez perico?

¿Qué hubiera pasado si Failoc no liberaba al pez perico?

¿Qué lección le dio el dios Mar al pescador misterioso?



Los peces no hubieran llegado a la playa para los pobladores.

Le enseñó que su ambición podía causar daño a los demás.

Porque quería apoderarse de los peces que el pez perico llevaba.

Anexo 2
Tercer Grado
Ficha del personaje

NOMBRE DEL PERSONAJE PRINCIPAL: _____

- ¿Cómo era?

  _____

  _____

  _____

  _____

- ¿Dónde vivía?

  _____

  _____

- ¿Por qué lo castigaron?

  _____

  _____

  _____

- ¿Qué le sucedió al final?

  _____

  _____

DIBUJA AL PERSONAJE

ANEXO 3

LISTA DE COTEJO

Competencia:

Comprende textos escritos.

No.	Nombres	Recuerda información de diversos textos escritos	Infiere el significado de los textos escritos.	Comentarios / Observaciones.
		Reconstruye la secuencia de un texto de estructura simple (leyenda) con algunos elementos complejos en su estructura.	Deduce las caracteristicas de las personas, los personales los animales,los ojetos y los lugares en una leyenda de estructura simple.	
01	Carlos			
02	Adriano			
03	Ronalí,			
04	Cristhian			
05	Kelvin			
06	Iván			
07	Luis			
08	Briggitte			
09	Daniel			
10	Aarón			

✓ Logrado X No logrado

Sesión Nº 1:

“LEEMOS UN AFICHE”

Indicador	Subindicador	Código	Sesión 1		
			Inicio	Proceso	Salida
Rituales	Saludo	R1	X		
	Asistencia	R2	X		
	Tareas para la casa	R3			X
	Despedida	R4			X
Modelo pedagógico	Constructivismo	MP1	X	X	X
	Cognitivismo	MP2		X	
Formación instructiva	Contenidos Conceptuales	FI1		X	
	Modelos	FI2			
Formación desarrolladora	Contenidos procedimentales	FD1	X	X	X
	Habilidades organizativas	FD2		X	X
	Habilidades de producción	FD3		X	X
	Habilidades manuales	FD4		X	
	Habilidades de comunicación	FD5	X	X	X
	Pensamiento creativo	FD6		X	X
	Pensamiento crítico	FD7	X	X	X
	Resolución de problemas	FD8		X	
	Toma de decisiones	FD9		X	X
Formación educativa	Promoción de valores	FE1	X	X	X

3.2.4.- Componentes de la propuesta.

En la propuesta denominada “ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 “SIGLO XXI” DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015” se tomaron en cuenta los siguientes elementos:

MOMENTOS DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	MOMENTOS DE LA LECTURA	ESTRETEGIAS PSICOPEDAGOGICAS	TEMA

INICIO	ANTES DE LA LECTURA	-Imagen motivadora para la **atención selectiva.**	• Leemos un afiche • Leemos descripciones • Leemos un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas. • Leemos un texto expositivo: El Perú un gran país. • Leemos el texto instructivo masetero plastiquín • Leemos un cuento y reconocemos lo que sabemos. • Dialogamos, leemos y comprendemos sobre el cuidado del ambiente. • Comprendemos y cambiamos el final de la historia. • Organizamos las ideas de un texto informativo. • Leo, pienso y opino. • Failoc y el mar caliente de Lambayeque.
DESARROLLO	DURANTE LA LECTURA	-Organizando relatos para el **análisis secuencial.** - Divertidiccionario para el **acceso al léxico.** - Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del **análisis sintáctico.**	
CIERRE	DESPUES DE LA LECTURA	- Narrando experiencias para la **síntesis y memoria.** - Juego en parejas para entrevistar acerca de la **interpretación semántica.**	

A. COMPONENTES TEÓRICOS: se consideró tomar en cuenta el fundamento del Enfoque Psicolingüístico, fundamentos de la Psicología Cognitiva: teoría del Procesamiento de Información, los fundamentos del Enfoque Constructivista, fundamentos del Enfoque Sociohistórico-Cultural y los

aportes del Ministerio de| Educación. Los fundamentos de la Psicología Cognitiva: teoría del procesamiento de información ha dotado de sustentos importantes en el desarrollo de la propuesta ya que esta permite abordar a la estrategia considerando muchos factores que influyen directamente en desarrollo de la propuesta, asimismo se consideró el enfoque Sociohistórico-Cultural de Vygotsky que dio especial énfasis en la actividad mediadora en el aprendizaje entre el maestro el contexto social las estrategias y los medios y materiales que se usaron para el desarrollo de la propuesta, de igual manera se tomaron los aportes del Enfoque Constructivista dándole una importancia a la lectura la interacción del estudiante y la lectura y las estrategias que se desarrollaron para la comprensión lectora antes, durante y después de la lectura, así como otras estrategias que contribuyeron en el logro de los resultados obtenidos, los aportes del Ministerio de Educación, con el enfoque comunicativo textual hicieron un complemento en el desarrollo de la propuesta ya que este enfoque visiona los aprendizajes desde el contexto real del estudiante son situaciones de interés para el estudiante; desarrollando su capacidad comunicativa, a fin de mejorar los niveles de logro en comprensión lectora.

B. COMPONENTES PEDAGÓGICOS: En la propuesta, dentro de las sesiones de aprendizaje planteada se tomó en cuenta los componentes pedagógicos tales como: la Motivación, el Recojo de Saberes Previos, el Conflicto Cognitivo, la Construcción del Nuevo Conocimiento, la Contrastación de la Hipótesis, la Sistematización, la Aplicación de lo Aprendido, la Transferencia, la Evaluación, la Metacognición y la Extensión. Que permitieron el desarrollo de las estrategias psicopedagógicas y por consiguiente los niveles de logro óptimos en comprensión lectora.

C. COMPONENTES METODOLÓGICOS: En este componente se desarrollaron sesiones de aprendizaje aplicando estrategias didácticas que consistieron en:

Estrategias Antes de la Lectura:

-Imagen motivadora para la atención selectiva.

Estrategias Durante la Lectura

-Organizando relatos para el análisis secuencial.

- Divertidiccionario para el acceso al léxico.

- Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico.

Estrategias Después de la Lectura:

- Narrando experiencias para la síntesis y memoria.

- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica.

Estrategias Antes de la Lectura:

- Exponer el propósito de lectura, ¿para qué vamos a leer?
- Para aprender.
- Para presentar un ponencia.
- Para practicar la lectura en voz alta.
- Para obtener información precisa.
- Para seguir instrucciones.
- Para revisar un escrito.
- Por placer.
- Para demostrar que se ha comprendido.
- Activar los conocimientos previos: ¿Qué sé de este texto?
- Elaborar anticipaciones y expectativas sobre el texto a partir de indicios ¿De qué tratara el texto? (imágenes, título, tipo de texto, tapa, contratapa, solapa y otras características del texto o de su soporte)

- Hablar y anotar los conocimientos previos que se tiene acerca del tema.

Estrategias Durante la Lectura

- Estrategia Leer en forma global, en forma individual silenciosa o con ayuda del docente.
- Elaborar predicciones apoyado en la información explícita que brinda el texto.
- Inferir mientras se va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.
- Explicar textos icónicos y gráficos.
- Parafrasear en voz alta.
- Releer partes confusas
- Aclarar posibles dudas.
- Resumir el texto
- Consultar el diccionario
- Pensar en voz alta para asegurar la comprensión
- Crear imágenes mentales para visualizar descripciones
- Elaborar predicciones apoyado en la información explícita que brinda el texto.
- Inferir mientras se va leyendo, estableciendo relaciones entre las ideas.
- Establecer relación entre referentes. Ej. Nélida se fue a la escuela. Ella se fue a estudiar.
- Identificar vocabulario desconocido y deducirlo por el contexto.

Estrategias Después de la Lectura:

- Dialogar con sus compañeros para intercambiar ideas y comparar su comprensión.
- Relatar lo que se ha leído.
- Tomar postura frente al texto
- Contrastar hipótesis
- Elaborar resúmenes

- Elaborar organizadores gráficos
- Realizar actividades complementarias y de refuerzo a la lectura y escritura.
- Expresar lo comprendido en otros lenguajes, para observar si el lector entendió.

Niveles de Comprensión Lectora

La comprensión lectora presenta niveles de comprensión, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar estos niveles de comprensión.

Atoc (2010) considera que la comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto mediante la interacción activa con el lector, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica.

Nivel de Comprensión Literal.- Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión. Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto.

En este nivel se localiza información, en ubicar ideas, datos e información diversa que se encuentra escrita en el texto.

El maestro estimulará a sus estudiantes a (Catalá et al., en Quiroz, P 2015):

- Pistas para formular preguntas literales
- A identificar detalles
- Precisar el espacio, tiempo, personajes
- Secuenciar los sucesos y hechos
- Captar el significado de palabras y oraciones
- Recordar pasajes y detalles del texto
- Encontrar el sentido a palabras de múltiple significado
- Identificar sinónimos, antónimos.

- ¿Qué…? Quién es…? Dónde…? Quiénes son…? Cómo es…? , ¿Con quién…? Para qué…? Cuándo…? Cuál es…? Cómo se llama…?

Nivel de Comprensión Inferencial.- Se refiere a la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto. Aquí se establecen relaciones diversas de los contenidos implícitos en el texto, y se llegan a conclusiones. Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos (Pinzas 2007 en Quiroz 2015). La comprensión inferencial se refiere a comprender a partir de indicios que proporciona el texto. Este nivel es de especial importancia, pues quien lee va más allá del texto, el niño completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

Consiste en usar la información del texto para construir una idea que no está escrita en el texto, pero que es necesaria para su comprensión.

El maestro estimulará a sus alumnos a:

- Deducir enseñanzas y mensajes del texto
- Proponer títulos para un texto
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc
- Inferir el significado de palabras
- Deducir el tema de un texto
- Elaborar resúmenes
- Deducir el propósito del texto
- Inferir secuencias lógicas
- Elaborar organizadores gráficos, etc.

Pistas para formular preguntas inferenciales:

¿Qué pasaría antes de…? ¿Qué significa...?, ¿Por qué...? ¿Qué otro título…? , ¿Cuál es…? ¿Qué diferencias…? Qué semejanzas...?, ¿A qué se refiere cuando…? ¿De qué trata el texto…? ¿Qué relación habrá...?, ¿Qué conclusiones...?, ¿Cuál es la idea principal del texto…?

Nivel de Comprensión Crítica.- Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del niño a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. Las preguntas están basadas en la experiencia del lector, se le pide que extienda o extrapole lo leído a su vida, parcialmente en base a sus ideas sobre las costumbres, las personas, sobre la importancia de los eventos en la vida de una persona, emociones y sentimientos en el ser humano, cultura, características personales, experiencias, etc.

Es la elaboración de argumentos para sustentar opiniones, esto supone que los docentes promuevan un clima dialogante y democrático en el aula (Consuelo 2007 en Quiroz 2015).

Por consiguiente, hemos de enseñar a los estudiantes a:

- Juzgar el contenido de un texto
- Distinguir un hecho de una opinión
- Captar sentidos implícitos
- Juzgar la actuación de los personajes
- Analizar la intención del autor
- Emitir juicio frente a un comportamiento
- Juzgar la estructura de un texto, etc.
- Pistas para formular preguntas criteriales.
- ¿Crees que es…?, ¿Qué opinas..., ¿Con qué personajes te identificas más ...?, ¿Cómo crees que…?, ¿Qué hubieras hecho…?, ¿Cómo debería ser…?, ¿Qué crees…?, ¿Qué te parece…?, ¿Qué piensas de…?

D. CURRÍCULO: Para la selección de competencias y capacidades se consideró trabajar con las Rutas de Aprendizaje como material que brinda orientaciones en la labor docente en aula. Se trabajó la competencia: “Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión”. Las capacidades que presenta esta

competencia son:(MINEDU, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, 2013):

- Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
- Identifica información en diversos tipos de textos según su propósito.
- Reorganiza la información de diversos tipos de texto.
- Infiere el significado del texto.
- Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.

E. MEDIOS Y MATERIALES EDUCATIVOS: Los medios y materiales educativos cumplen la función de motivar, despertar y mantener el interés de aprender en los niños y niñas. Asimismo posibilitan la capacidad creadora de los alumnos, promueven la participación activa de los niños y niñas en la construcción de sus aprendizajes. Además ayudan al maestro a presentar los conocimientos en forma fácil y clara, también desarrollan la capacidad de observación y el poder de apreciación de lo que nos brinda la naturaleza y la tecnología. En el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, durante la aplicación de la propuesta pedagógica se utilizaron medios y materiales tales como(MINEDU, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, 2013):

- Material impreso (las lecturas). Textos informativos.
- Papel sábana
- Plumones de colores
- Lápices de colores
- Libros del Ministerio de Educación
- Revistas
- Recursos humanos
- Folletos
- Recursos audiovisuales

F. EVALUACIÓN: En la evaluación de las sesiones de aprendizaje se utilizó los instrumentos de evaluación tales como:

- Lista de cotejo.
- Guía de observación.

Se considera al logro de aprendizajes, como los alcances que deben darse en el estudiante, un periodo de tiempo, como el resultado del proceso, y porque estos aprendizajes comprenden diferentes aspectos como conocimientos, habilidades, comportamientos y actitudes. Según las rutas de aprendizaje la progresión de la competencia lectora se describe considerando tres aspectos, cada uno de los cuales se va complejizando en los distintos niveles(MINEDU, Mapas de Progreso para el Aprendizaje., 2013):

a. **Características y complejidad textual**. Da cuenta de las características estructurales, temáticas y lingüísticas que presentan los textos impresos o digitales cuentos, novelas, artículos periodísticos, enciclopedias, afiches, manuales, memorias, carteles, entre otros a los que típicamente se exponen los estudiantes en los distintos niveles de su competencia lectora. En ese sentido, esta dimensión permite mostrar de qué manera las características de los diferentes textos influyen en la complejidad de los procesos de comprensión lectora del estudiante.

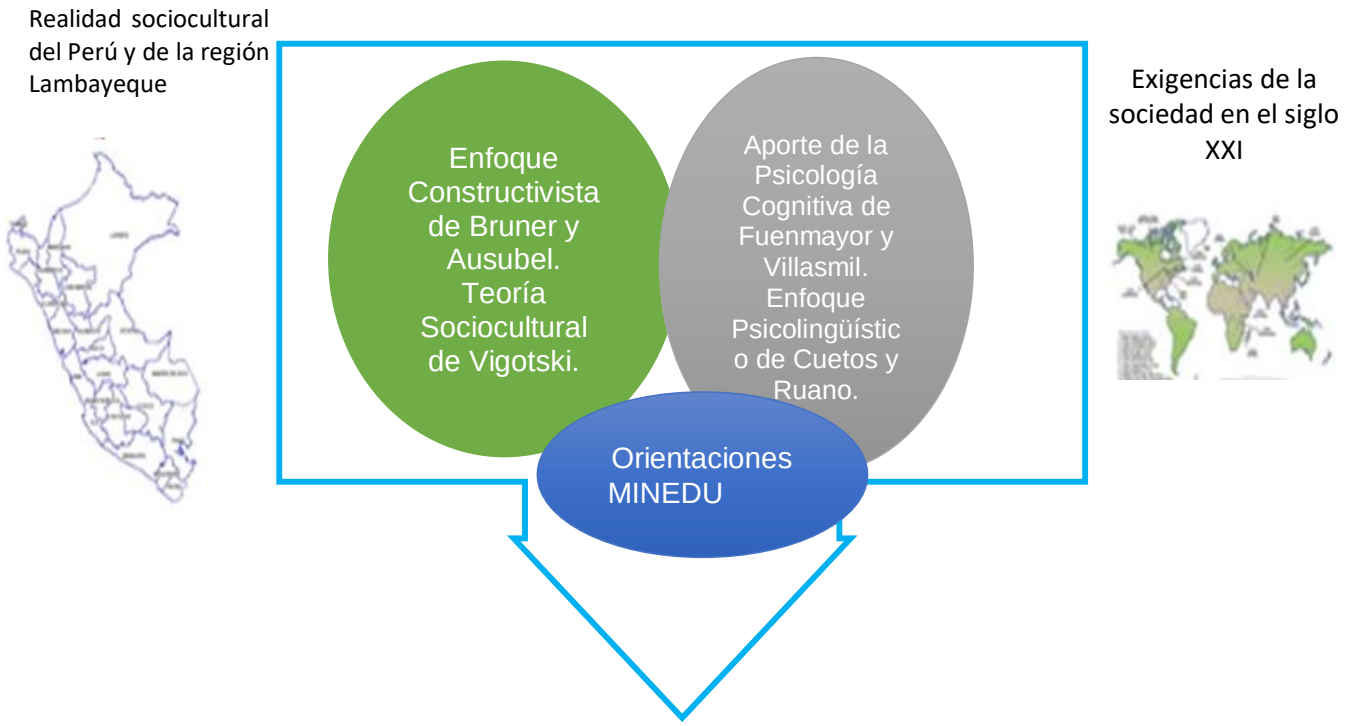
b. **Construcción del significado.** Describe la construcción del sentido de los textos por parte de los lectores desde un nivel superficial hasta un nivel profundo y detallado de comprensión de las diferentes relaciones de significados que se establecen al interior del texto. Se considera que dicha construcción se realiza principalmente a partir de lo siguiente:
    - Extraer información explícita, que implica buscar, seleccionar y recuperar información de los textos.
    - Realizar inferencias, que implica relacionar información explícita o implícita del texto y deducir nueva información.

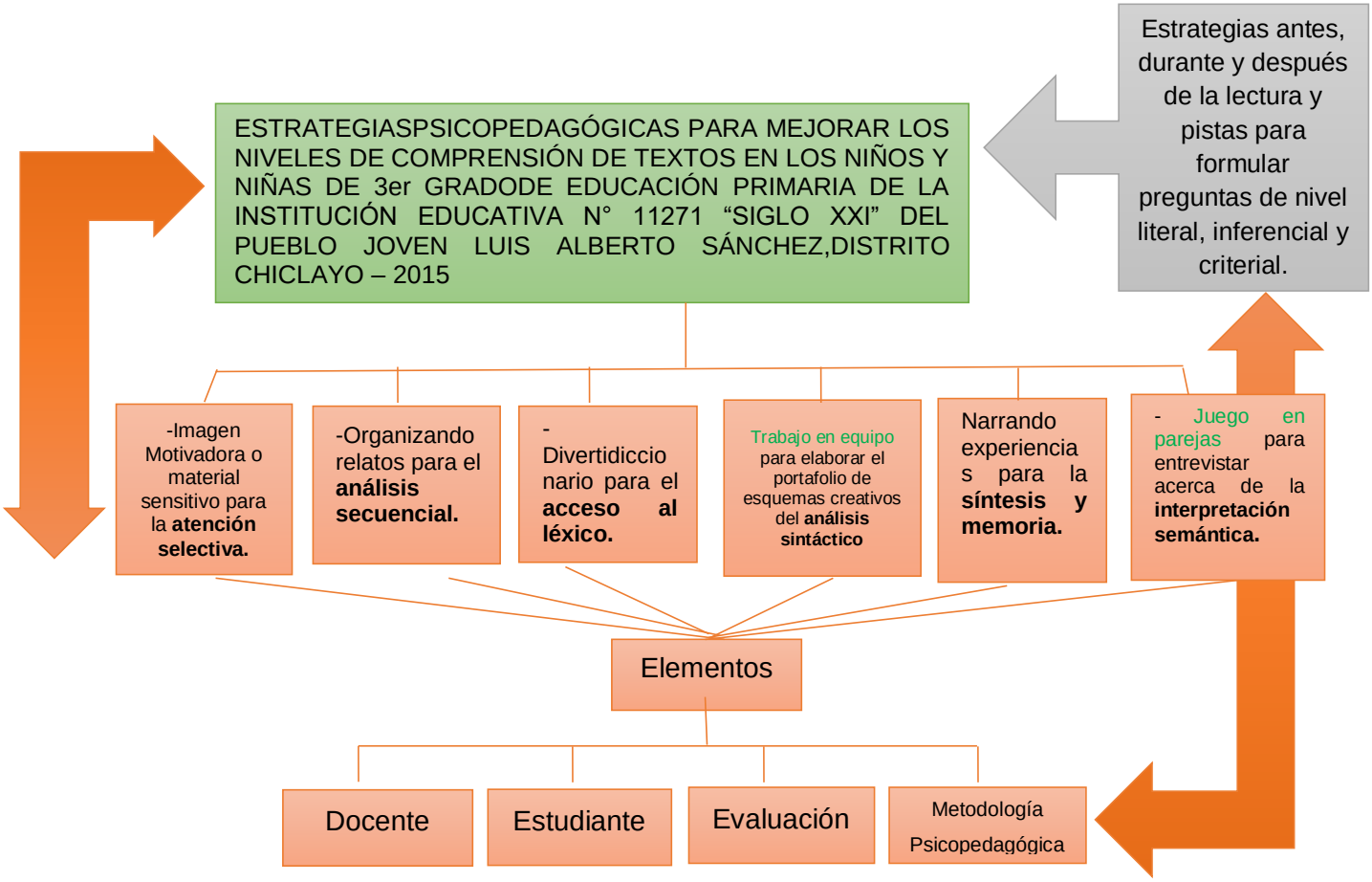
- Interpretar, que implica integrar sus ideas con información explícita e implícita del texto, estableciendo conexiones con la finalidad de conseguir un entendimiento global y más profundo del texto.

c. **Reflexión y evaluación.** Describe el distanciamiento del texto por parte del lector conel fin de reflexionar y evaluar el contenido y la forma del mismo empleando referenciascomo la experiencia personal, el conocimiento formal y el conocimiento sociocultural.Esto implica:
   - Reflexionar, que supone comparar, contrastar su propio conocimiento y experiencia enrelación al contenido del texto.
   - Evaluar, que supone realizar un juicio sobre el uso de los recursos textuales, argumentos yplanteamientos del autor en relación al contenido del texto y su conocimiento.

3.2.5.- EL MODELADO DE LA PROPUESTA.

Representación gráfica del modelo teórico de la propuesta.

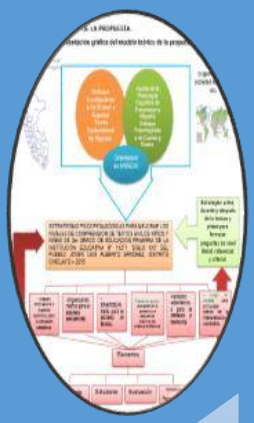



ESTRATEGIASPSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADODE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 "SIGLO XXI" DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ,DISTRITO CHICLAYO – 2015
Estrategias antes, durante y después de la lectura y pistas para formular preguntas de nivel literal, inferencial y criterial.
-Imagen Motivadora o material sensitivo para la atención selectiva.
-Organizando relatos para el análisis secuencial.
- Divertidiccionario para el acceso al léxico.
Trabajo en equipo para elaborar el portafolio de esquemas creativos del análisis sintáctico
Narrando experiencias para la síntesis y memoria.
- Juego en parejas para entrevistar acerca de la interpretación semántica.
Elementos
Docente
Estudiante
Evaluación
Metodología Psicopedagógica

Representación gráfica del modelo operativo de la propuesta

Entorno socio cultural del distrito de Chiclayo y de la comunidad en la institución educativa N° 11271 "Siglo XXI" del pueblo joven Luis Alberto Sánchez, Distrito Chiclayo – 2015

Fundamentos teóricos



Planificación curricular: MINEDU

Ejecución curricular: sesiones de aprendizaje

Evaluación curricular

ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 "SIGLO XXI" DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015

3.2. 6.- LA APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

La aplicación de la propuesta "ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3er GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 11271 "SIGLO XXI" DEL PUEBLO JOVEN LUIS ALBERTO SÁNCHEZ, DISTRITO CHICLAYO – 2015" se desarrolló mediante la ejecución de sesiones de aprendizaje en la Institución Educativa N° 11271 "Siglo XXI" en el aula del 3er grado de Educación Primaria. Para iniciar con el desarrollo de la propuesta se programó una reunión con los docentes de la Institución Educativa a fin de exponer como se desarrollará la propuesta, los horarios y fechas pactadas allí mismo entre docentes, directora y las docentes responsables de la propuesta; asimismo se llevó a cabo una reunión con los padres de familia para informarles respecto al desarrollo de la propuesta. El número de sesiones de aprendizaje fueron un total 11 y se desarrollaron fuera del horario de clase por las tardes de 4: 00 P.M. A 6:00 P.M. Las sesiones de aprendizaje tuvieron una duración de 90 minutos en la mayoría, algunas fueron de más de 90 minutos debido a particularidades que surgieron en el momento del desarrollo de la sesión de aprendizaje.

Número de sesión	Nombre de la sesión	Fecha
01	Leemos un afiche	07-03-2015
02	Leemos descripciones	14-03-2015
03	Leemos un texto descriptivo sobre el gallito de las rocas.	21-03-2015
04	Leemos un texto expositivo: El Perú un gran país.	28-03-2015
05	Leemos el texto instructivo masetero plastiquín	04-04-2015
06	Leemos un cuento y reconocemos lo que sabemos.	11-04-2015
07	Dialogamos, leemos y comprendemos sobre el cuidado del ambiente.	18-04-2015

08	Comprendemos y cambiamos el final de la historia.	25-04-2015
09	Organizamos las ideas de un texto informativo.	02-05-2015
10	Leo, pienso y opino.	09-05-2015
11	Failoc y el mar caliente de Lambayeque.	10-05-2015

CONCLUSIONES

1. Para monitorear la aplicación de las estrategias didácticas en comprensión lectora se ha utilizado dos instrumentos: las calificaciones obtenidas por cada estudiante y medidas estadísticas resultantes de las observaciones realizadas. Las calificaciones muestran que antes de la propuesta los estudiantes obtenían calificaciones C y B principalmente y después de aplicar las once sesiones que incorporan estrategias científicamente fundamentadas los resultados son en los niveles A en un 40% y AD en un 60%. Los resultados estadísticos de las observaciones realizadas con la guía de observación, que examina seis indicadores, para cada uno de los diez estudiantes también muestra que se ha producido modificaciones en los resultados obtenidos después de aplicar la propuesta.

2. Luego de analizados los datos obtenidos en el pre y post test se comprueba que el nivel de compresión de textos mejora significativamente tras la aplicación de la propuesta psicopedagógica, basados en las pruebas estadísticas aplicadas. Es importante resaltar que se registran altos porcentajes de nivel de logro A y AD.

3. En la primera parte de la investigación se realizó un diagnóstico que permitió evaluar el nivel de logro en comprensión de textos, tras la aplicación del pre test a los estudiantes el 30%de ellos obtuvieron un nivel de logro de C (EN INICIO), mientras que el 60% obtuvo un nivel de logro de B (EN PROCESO) y 10% obtuvo un nivel de logro de A.

4. Para dar solución a la problemática educativa de la Institución Educativa, se diseñó y aplicó la propuesta psicopedagógica con estrategias orientadas a desarrollar capacidades en comprensión de textos, utilizando teorías que van desde: Fundamentos de la Psicología Cognitiva de Fuenmayor y Villasmil, aportesdel enfoque constructivista de Ausubel y Bruner, Aprendizaje sociocultural o Zona de Desarrollo Próximo de Vigotski, fundamentos del enfoque psicolingüístico de

Cuetos y Ruano. Estas teorías serán de utilidad para una mejor comprensión de textos en contraste a las prácticas tradicionales que afectan los procesos de comprensión de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Capacitar al personal docente de la Institución Educativa para producir cambios e incorporar la rigurosidad científica en el desempeño de su función profesional, especialmente en el área de comunicación, con énfasis en compresión de textos. Para ello es indispensable comprometer la participación de toda la comunidad educativa.

2. Continuar con la aplicación y el monitoreo de la propuesta de estrategias psicopedagógicas y promover la participación de toda la comunidad educativa para mejorar los logros que se alcancen con la aplicación de la propuesta.

3. La Institución Educativa debe establecer estrategias de evaluación de entrada, de proceso y de salida sobre los niveles de comprensión de textos y los hábitos de lectura de sus estudiantes para promover la reflexión y el compromiso de los diferentes actores educativos y realimentar sus estrategias para lograr sus metas de aprendizaje institucional.

4. Así mismo, tienen que evaluar y reflexionar sobre el trabajo de planificación y ejecución de sus Planes Lectores o planes de reforzamiento a fin de reajustarlos en función de las nuevas necesidades de aprendizaje de los estudiantes.

5. Consideramos que este tipo de investigaciones se sigan desarrollando en nuestras instituciones educativas a fin de que se promuevan propuestas que permitan la mejora cualitativa de nuestros estudiantes en lo que a comprensión de textos se refiere. Dada la álgida situación en que se encuentra la compresión de textos, el presente trabajo se inscribe como una propuesta de mejora y transformación de actitudes y conceptos que permitan una activa participación del estudiante en este proceso.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

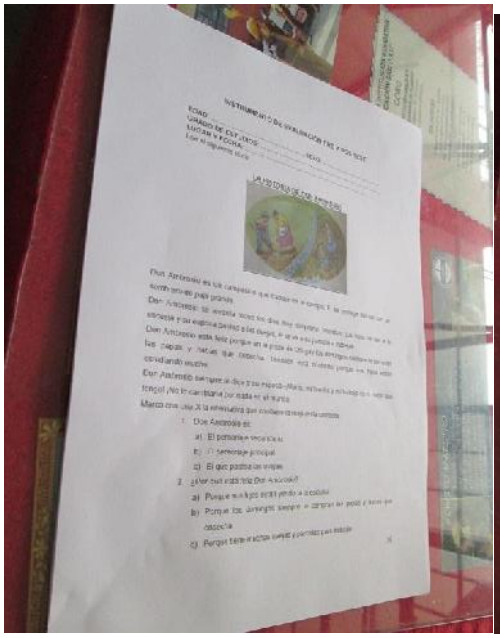
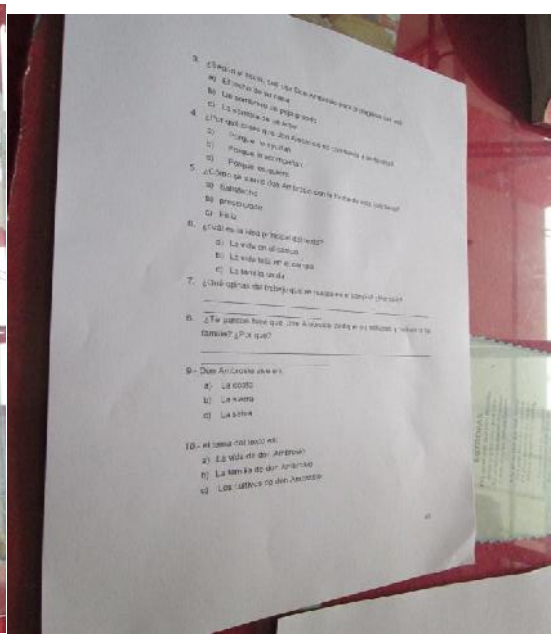
1. Álvarez, L., González-Pienda, J.A., González-Castro, P. & Núñez, J.C.(2007). Prácticas de psicología de la educación. Evaluación e intervención psicoeducativa. Madrid: Pirámide.
2. Benites, L (2000). El lenguaje de la psicología: el estilo APA como epistemología. Formato de publicaciones y manejo de fuentes documentales. Lima: Universidad San Martín de Porres.
3. Catalá, Gloria y otros (2001). Evaluación de la comprensión lectora: pruebas ACL (1o-6o de primaria), Graó, España.
4. Condemarín, Mabel "Lectura correctiva y remedial", Ed. Andrés Bello. Santiago de Chile 1996.
5. Cuetos, F., Rodríguez, B. y Ruano, E. (2001). PROLEC.- SE Procesos Lectores. Madrid: TEA.
6. De Vega, M.; Carreiras, M.; Gutiérrez C., M. y Alonso Q., M. (1990). Lectura y Comprensión: Una Perspectiva Cognitiva. Madrid: Alianza Editorial S.A.
7. Franco, A. (2007). Gramática comunicativa. Editorial Venezolana. Universidad del Zulia.
8. Fuenmayor, G. y otros (2006). Las inferencias como estrategia para lograr la comprensión textual de los estudiantes universitarios de LUZ. Trabajo presentado en el XXV Encuentro de Investigadores de la Lingüística (ENDIL). Octubre 2006.
9. Gabriel, C., & Celso, R. (2005). Procesos cognitivos y estrategias psicolingüísticas que intervienen en la lectura comprensiva: diseño y ejecución de un programa experimental en niños con problemas de aprendizaje.
10. Leliwa, S. & Escangarello, I. (2014). Psicología y Educación. Córdova.: Brujas.
11. Marina, J.A. (1998). La selva del lenguaje. Editorial Anagrama. Barcelona.
12. MINEDU-Unidad de Medición de la Calidad (2001). Una aproximación a la alfabetización lectora de los estudiantes peruanos de 15 años. Resultados del Perú en la evaluación internacional PISA.
13. MINEDU-Unidad de Estadística Educativa (2005). Indicadores de la Educación Perú 2004. Lima: Ministerio de Educación.

14. MINEDU-Unidad de Estadística Educativa (2007). Perfiles educativos de las regiones. Lima: Ministerio de Educación.
15. MINEDU. (Marzo. de 2014). “Logros De Aprendizaje De Los Estudiantes De Educación Básica Regular-Pela” 2014-2016. Perú.
16. Moreira, M. A. (2000 a). Aprendizaje Significativo: teoría y práctica. Ed. Visor. Madrid.
17. Montero, A. Zambrano, L. Zerpa, C. (2013) La Comprensión Lectora Desde El Constructivismo. *Serbiluz Repositorio Académico, 22-24.*
18. Nuñez P. (2006) Taller de comprensión lectora. Barcelona:Octaedro.
19. Palacios M., Canizal A. y Pérez Y. (1997) Leer paraaprender. México D.F.: Alhambra.
20. Pinzás J. (2006) Guía de estrategias metacognitivas paradesarrollar la comprensión lectora. Pueblo Libre: FimartS.A.C.
21. -Pinzas,Juana (2007). Estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Metrocolor, Lima.
22. Quiroz, P (2015). Programa de Comprensión Lectora para Niños de Tercer Grado de Educación Primaria de una Institución Educativa Estatal del Distrito de Chorrillos.
23. Ricart Irrazabal, O. (2010). "Desarrollo de la Comprensión lectora y de la escritura creativa". España: Cristal Oscuro.
24. Salazar, M. (2005). Métodos de Aprendizaje de la Lectoescritura. Perú: Fondo Editorial.
25. Saldívar Flores, J. (2015). Efectos del enfoque Comunicativo Textual para la Enseñanza de la Lectoescritura en los estudiantes del Primer grado de Educación Primaria de Sicuani-2014.
26. Smith, E. E., Nolen-Hoeksema, S., Fredickson, B. y Loftus, G. R. (2004). Atkinson & Hilgard’s. Introducción a la psicología. México, Thompson. Cap 1.
27. Solé, Isabel (1998). Estrategias de lectura. Octava edición. España: Grao.
28. Soto de la Cruz, A. (2013). Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes: año 2011.
29. Velarde, E., Canales, R., & Meléndez, M. (2013). Procesos psicológicos de la lectura en estudiantes de primaria del callao, según nivel socioeconómico y

género. Revista de Investigación en Psicología, 16(1), 153-170. Vásquez, A. M. (1995). Análisis e interpretación de textos narrativos. Perú, Ed. AFA

30. Viramonte, M. (2000). Comprensión lectora. Dificultades estratégicas en resolución de preguntas inferenciales. Ediciones Colihue. Buenos Aires (Argentina).Vygotsky, L. (1964). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Lautaro
31. Vygotsky, L.S. (1991). Problemas teóricos y metodológicos de la psicología. Madrid: Visor.

Referencias Electrónicas:

32. Atoc Calvo, Pablo, (2010). Los niveles de la comprensión lectora. Recuperado en: http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=4000&a=articulo_completo
33. Gonzales, E. (16 de junio de 2015). Procesos Pedagógicos y Didácticos para la Construcción de los aprendizajes. Obtenido de MINEDU: http://es.slideshare.net/edgardgonzalesgutierrez1/procesos-pedagogicos-y-didacticos-2015
34. MINEDU. (Agosto de 2015). Estrategias de Comunicación Primaria. Obtenido de Rutas del Aprendizaje.: https://wbecrra.files.wordpress.com/2015/08/estrategias-de-comunicacion.pdf
35. MINEDU. (2015). La Competencia Lectora en el marco de PISA 2015. Obtenido de Orientaciones Didácticas.: http: //recursos.perueduca.pe/sec/images/competencia_lectora_pisa_2015.pdfPalacios, S. (12 de agosto de 2012). Geografía del Perú. Obtenido de http://turismounfs.blogspot.pe/2013/08/ubicacion-geografica-el-peru-es-un-pais.html
36. MINEDU. (4 de marzo de 2013). ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas? Obtenido de Rutas del Aprendizaje.: http://es.slideshare.net/sisicha3/rutas-del-aprendizajefasciculo-primaria-comunicacion-iv-y-v
37. MINEDU. (setiembre de 2013). Mapas de Progreso para el Aprendizaje. Obtenido de Comunicación: Lectura.: https://www.sineace.gob.pe/wp-content/uploads/2014/10/MapasProgreso_Comunicacion_Lectura.pdf
38. Saravia, M. (13 de diciembre de 2013). La Evaluación en la Educación para la Comprensión. Obtenido de Foro Educativo.: http://foroeducativo.com/la-evaluacion-en-la-educacion-para-la-comprension/
39. Wikipedia. (13 de octubre de 2016). Wikipedia Enciclopedia Libre. Obtenido de https://es.wikipedia.org/wiki/Provincia_de_Chiclayo

ANEXOS