

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

Unidad de Postgrado

Programa de Maestría en Ciencias de la Educación



**“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, BASADA EN LA
TEORÍA DE VAN DIJK PARA MEJORAR LOS NIVELES DE
COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER
GRADO DE PRIMARIA, I. E. “CARLOS A. SALAVERRY”- LA VICTORIA.
CHICLAYO, 2018”.**

Tesis presentada para obtener el grado académico de Maestra en Ciencias de la
Educación con mención en Investigación y Docencia.

Presentada por:

Lic. ANGELA AMPARO ACARO PIZARRO

LAMBAYEQUE - PERÚ

2019

“PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS, BASADA EN LA TEORÍA DE VAN DIJK PARA MEJORAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA, I. E. “CARLOS A. SALAVERY”- LA VICTORIA. CHICLAYO, 2018”.

Presentada por:

Lic. Angela A. Acaro Pizarro
(Investigadora)

Dra. Miriam Valladolid Montenegro
(Asesora)

Jurado:

Dr. Manuel Bances Acosta
Presidente

Mg. Sc. Pilar Fernández Célis
Secretaria

Mg. Sc. Ever Fernández Vásquez
Vocal

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Lic. Angela Amparo Acaro Pizarro, investigadora principal, y Dra. Miriam Valladolid Montenegro, asesora del trabajo de investigación “Propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria, I. E. “Carlos A. Salaverry” La Victoria – Chiclayo - 2018”, declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende del proceso administrativo a que hubiera lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, febrero de 2019.

Nombre investigador : Angela Amparo Acaro Pizarro.

Nombre asesor : Miriam Valladolid Montenegro.

DEDICATORIA

*A la memoria de mis
queridos abuelos: Marcela y
Esteban, quienes me
iluminan.*

*A mis Padres: Alicia e
Ignacio por constituir el
ejemplo a seguir. También
por su amor y apoyo
constante.*

*A mis hijos: Álvaro y
Silvana, el tesoro más
preciado y motivo de mi
superación.*

ÍNDICE

| | |
|---|------|
| DEDICATORIA..... | iv |
| RESUMEN..... | vii |
| ABSTRAC..... | viii |
| INTRODUCCIÓN..... | ix |
| CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO | |
| 1.1. Ubicación..... | 12 |
| 1.2. Desarrollo histórico tendencial | 16 |
| 1.3. Características del objeto de estudio..... | 21 |
| 1.4. Metodología de la investigación | 22 |
| CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO | |
| 2.1. Antecedentes..... | 27 |
| 2.2. Fundamento filosófico, científico, sociológico y didáctico | |
| 2.2.1. Fundamento filosófico..... | 28 |
| 2.2.2. Fundamento científico..... | 29 |
| 2.2.3. Fundamento sociológico..... | 29 |
| 2.2.4. Fundamento didáctico..... | 29 |
| 2.3. Enfoques | |
| 2.3.1. Enfoque de Daniel Cassany en cuanto a niveles de | |
| Comprensión lectora..... | 30 |
| 2.3.2. Enfoque cognitivo | 30 |

2.4. Bases teóricas

| | |
|---|----|
| 2.4.1. Modelo metodológico de Teun A. Van Dijk..... | 31 |
| 2.4.2. Didáctica | 40 |
| 2.4.3. Lingüística del texto..... | 41 |
| 2.4.4. Proceso de Enseñanza – Aprendizaje | 41 |
| 2.4.5. Comprensión lectora | 42 |
| 2.4.6. Niveles de comprensión lectora | 43 |
| 2.4.7. Dimensiones estructurales de comprensión lectora | 49 |
| 2.4.8. Estrategia | 50 |
| 2.4.9. Clasificación de las estrategias de comprensión lectora | 51 |
| 2.4.10. Metacognición | 56 |
| 2.5. Marco conceptual | 57 |
| 2.6. Operacionalización de variables..... | 66 |

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

| | |
|--|-----|
| 3.1. Análisis e interpretación de datos..... | 68 |
| 3.2. Propuesta teórica..... | 77 |
| CONCLUSIONES..... | 113 |
| RECOMENDACIONES..... | 115 |
| BIBLIOGRAFÍA | 116 |
| ANEXOS..... | 119 |

RESUMEN

La presente investigación “Propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria, I. E. “Carlos A. Salaverry” La Victoria – Chiclayo - 2018”, plantea una propuesta de estrategias didácticas, fundamentada en la teoría de Teun A. Van Dijk para solucionar el problema del deficiente nivel en comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, así como en la construcción de estructuras textuales. La significatividad de esta investigación radica en la importancia que tiene la comprensión lectora en la vida del ser humano, por contribuir a la formación integral del hombre.

El universo de estudio está conformado por 124 alumnos, los cuales constituyen la totalidad de los estudiantes del tercer grado, cuya muestra seleccionada en el aula “C” es de 26.

El tipo de investigación es descriptiva – propositiva y la propuesta diseñada consta de un taller y dos sesiones de aprendizaje.

Se concluye que, si aplicamos esta propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Teun A. Van Dijk mejoraremos los niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica, así como la construcción de las estructuras textuales en los estudiantes del tercer grado de Educación Primaria, Institución Educativa “Carlos A. Salaverry”. La Victoria. Y con la clara concepción de que un alumno que lee avanza y hace progresar a su patria, anhelo que este trabajo de investigación constituya un aporte para elevar los niveles de comprensión lectora en los alumnos de la región, para orgullo de nuestro país.

PALABRAS CLAVE: Propuesta de estrategia lectora.

ABSTRACT

The present investigation "Proposal of Didactic Strategies, based on the Theory of Van Dijk to Improve the Levels of Reading Comprehension in the Third Degree Students of Primary, Educational Institution" Carlos Augusto Salaverry "La Victoria -Chiclayo 2018". It proposes a proposal of didactic strategies, based on the theory of Teun A. Van Dijk to solve the problem of deficiency in reading comprehension: literal, inferential and critical, as well as in the construction of textual structures. The significance of this research lies in the importance of reading comprehension in the life of the human being, to contribute to the integral formation of man. The universe of study is made up of 124 students, those who are in the "C" classroom is 26.

The type of research is descriptive - propositive and the design proposal consists of a workshop and two learning sessions.

It is concluded that, if this proposal of didactic strategies is applied, it is based on the theory of Teun A. Van Dijk we improve the levels of reading comprehension: literal, inferential and critical, as well as the construction of the textual structures in the third students. grade of Primary Education, Educational Institution "Carlos A. Salaverry". The victory And with the idea that a student who reads advances and advances towards his country, as well as this research work to a higher level in the levels of reading comprehension in the students of the region, for the pride of our country.

KEYWORDS: Reading strategy proposal.

INTRODUCCIÓN

El logro de un desarrollo progresivo y la capacidad de transformar nuestro país, depende de la capacidad crítica y autónoma del ser humano para desenvolverse y actuar en esta sociedad moderna que crece vertiginosamente con la ciencia, la tecnología y el conocimiento.

Por ello una de las herramientas fundamentales para este fin es el dominio de la comprensión lectora en alumnos, maestros y actores educativos, pues nuestro sistema educativo presenta deficiencias en lectura, pues son pocos los que leen y comprenden lo que leen en el Perú, los estudiantes del Nivel de Educación Primaria, comparados con sus pares de otros países del mundo, se encuentran rezagados, como se expresa de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO 2017 donde se informa que más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemática.

En este contexto, la propuesta del diseño de estrategias basada en la teoría de Teun A. Van Dijk contribuirá a mejorar los niveles de comprensión lectora.

La tesis titulada “Propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria, I. E. “Carlos A. Salaverry” La Victoria – Chiclayo - 2018”, tiene como objetivo general: Proponer y diseñar un modelo de estrategias didácticas basado en la teoría de Teun A. Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico de los estudiantes.

El objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza- aprendizaje en el área de Comunicación, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria.

En esta investigación se dará a conocer en forma clara la mejora que el dominio lector genera en las dimensiones: Gramatical, morfológica, sintáctica y semántica, expresado en las estructuras textuales y los niveles: Literal, inferencial y crítico, pues los alumnos en estudio expresan limitaciones al: Secuenciar hechos, deducir ideas, inferir significados y secuencias, predecir resultados, emitir juicios, redacción de estructuras textuales en las dimensiones: Gramatical, morfológica, sintáctica y semántica. Al leer, hablar y escribir.

Los objetivos específicos son:

- Diagnosticar el nivel de comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y uso de estructuras textuales, en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “Carlos A. Salaverry”- La Victoria.
- Identificar el nivel de comprensión lectora: literal, inferencial y crítico, expresado en la construcción de estructuras textuales.
- Fundamentar la propuesta de estrategias metodológicas basada en el modelo de Teun A. Van Dijk.

La propuesta planteada analiza textos literarios narrativos, como fábulas y cuentos, en los cuales se reconoce y usa correctamente la estructura textual a nivel de macroestructura con su correspondiente macrorreglas en base al modelo de Teun A. Van Dijk.

El diseño de la investigación es descriptivo - propositivo con una muestra de 26 alumnos.

La hipótesis es: Si se aplica una propuesta de estrategias didácticas basada en la teoría de Teun A. Van Dijk, entonces se mejorará los niveles de comprensión lectora y la

construcción de estructuras textuales en los estudiantes del tercer grado de educación primaria, Institución Educativa “Carlos A. Salaverry” La Victoria – Chiclayo.

La investigación está estructurada en tres capítulos:

- En el primer capítulo, se describe la situación contextual donde se encuentra ubicada la I.E. “Carlos A. Salaverry” La Victoria-Chiclayo, así como la metodología utilizada en la investigación.
- En el segundo capítulo, se explica la teoría de Teun A. Van Dijk, la didáctica, las estrategias didácticas, la lectura y la comprensión lectora.
- El tercer capítulo contiene los resultados de la investigación, procesados estadísticamente en tablas y cuadros debidamente interpretados. También se presenta la propuesta de estrategias metodológicas.

La autora.

CAPÍTULO I:

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

Estudios recientes sobre comprensión lectora, como se precisa en los antecedentes y resultados estadísticos sobre la lectura a nivel local, regional, nacional, latinoamericano e internacional, demuestran que aún no se ha logrado los niveles de suficiencia requerida en comprensión lectora, realidad que no es ajena a los alumnos del tercer grado de primaria, Institución Educativa “Carlos A. Salaverry” La Victoria – Chiclayo, en la cual el problema es el deficiente nivel en comprensión lectora: literal, inferencial, crítico y la construcción de estructuras textuales.

Pues los alumnos en estudio expresan limitaciones al: Secuenciar hechos, deducir ideas, inferir significados y secuencias, predecir resultados, emitir juicios, redacción de estructuras textuales en las dimensiones: Gramatical, morfológica, sintáctica y semántica, aplicación de macrorreglas de: omisión, generalización y construcción etc. al leer, hablar y escribir, por lo que el problema planteado queda establecido de la siguiente manera:

¿En qué medida la aplicación de una propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Teun A. Van Dijk mejorará los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de primaria, Institución Educativa “Carlos A. Salaverry”- La Victoria.

1.1. UBICACIÓN

1.1.1. Ubicación contextual

El presente estudio se realizó en la Institución Educativa Nacional “Carlos Augusto Salaverry” La Victoria, Chiclayo.

1.1.2. Departamento Lambayeque y datos referentes a la Institución Educativa Nacional “Carlos Augusto Salaverry”

La Institución Educativa Nacional se encuentra ubicada en la Avenida Cahuide N° 340, en el distrito la Victoria, provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque.

Esta Institución Educativa compete a la UGEL Chiclayo y a la Gerencia Regional de Educación – DRE Lambayeque.

Cuenta con tres niveles educativos como son: Primaria de Menores, Secundaria de Menores, Primaria y Secundaria de Adultos.

- MISIÓN:

Brinda una educación integral, innovadora con equidad e interculturalidad, utilizando metodologías, estrategias y tecnologías de la información, basadas en la perseverancia, responsabilidad y solidaridad de sus agentes educativos, buscando mejorar la calidad de vida de sus alumnos en el marco de una cultura de paz.

- VISIÓN:

La Institución Educativa pretende ser una institución eficiente en la calidad del servicio educativo, con una mayor infraestructura, con docentes identificados y comprometidos con la Institución Educativa; que estará a la vanguardia de las innovaciones educativas, acorde con las demandas y requerimientos sociales, aplicando los avances científicos y tecnológicos en la formación de

educandos líderes, capaces de enfrentar retos, en un mundo globalizado, sistemático y de resolver problemas esenciales de su vida.

1.1.3. Historia del distrito de la Victoria

Fue creado por Ley N° 23926 el 14 de septiembre de 1984, siendo Presidente de la República Fernando Belaúnde Terry.

Está ubicado al sur de la ciudad de Chiclayo, su relieve es llano y su extensión territorial es de 32 Km². A fines de la década del cincuenta en tierras del fundo Chapuce propiedad del distrito de Reque, se asentaron un grupo de familias para habitar en viviendas rústicas localizadas a un costado de la Panamericana Sur. Posteriormente las autoridades de aquel entonces de la Municipalidad de Reque con buen criterio impusieron el trabajo de planificación, con el asesoramiento técnico de ingenieros procedentes de Lima, quienes inician el esbozo de la ciudad dando lugar a la creación del Sector IV, luego con técnicos del Municipio de Reque se continúa con el trazo, dando lugar a la creación de los sectores I, II y III. La Victoria nace oficialmente con el nombre de “Barrio Marginal La Victoria” el 8 de septiembre de 1961 a través de la Resolución N° 131 de la Corporación Nacional de Vivienda.

Desde el 9 de febrero de 1972 oficialmente la Victoria deja de ser barrio marginal y pasa a ser un Pueblo Joven. Nace el distrito el 6 de julio de 1980, se elige el Comité Pro Elevación a Distrito del Pueblo Joven La Victoria, recayendo la presidencia en José Félix Paz Pérez. El origen de La Victoria está relacionado a la política económica y financiera del Concejo Distrital de Reque, como su propietario y fundamentalmente al fenómeno demográfico de la inmigración de habitantes de los pueblos de la Sierra de Cajamarca, Bagua, Jaén y los pueblos del departamento cercanos al distrito.

1.1.4. Lambayeque

El departamento de Lambayeque está ubicado en la parte septentrional y occidental del territorio peruano. Sus coordenadas geográficas se sitúan entre los paralelos 5° 28 y 7° 10 27 de latitud sur y los meridianos 79° 53 48 y 80° 37 24 de longitud oeste; la altitud va de 4 m.s.n.m. en el distrito de Pimentel a 4,000 m.s.n.m. en el distrito de Inkawasi. Limita por el norte con el departamento de Piura, por el este con el departamento de Cajamarca, por el sur con el departamento de La Libertad y por el oeste con el Océano Pacífico.

Lambayeque, cuenta con un enorme potencial turístico tanto por su belleza arquitectónica, como por haber sido sede de grandes culturas pre-incas que han legado restos del pasado, que se pueden apreciar en los mismos centros donde se desarrollaron dichas culturas o en los museos existentes. Entre los principales atractivos turísticos del departamento sobresalen: Centros arqueológicos (Sipán, Museo Tumbas Reales de Sipán, Museo Brunning, Museo Arqueológico Nacional de Sicán, Túcume, Museo de sitio de Túcume), Playas (San José, Pimentel, Santa Rosa), Naturaleza (Reserva Ecológica de Chaparrí, Refugio de vida silvestre de Laquipampa, Santuario Histórico de Bosque de Pómac, Reservorio de Tinajones, Pirámides de Batangrande, Pirámides de Túcume, etc.), gastronomía y otros.

Entre las festividades más importantes que se celebran en Lambayeque tenemos: Fiesta de San José, Festival del Limón, Feria de Exposiciones Típico Culturales de Monsefú (FEXTICUM), Fiesta Patronal de la Cruz de Chalpón, Fiesta del Divino Niño de Éten etc.

1.2. DESARROLLO HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

El problema de la comprensión lectora es un proceso que afecta a la humanidad, quizás desde el momento en que se inventó la escritura y los seres humanos aprendieron a descifrar códigos como un medio de comunicación.

Se sabe que la primera forma de escritura fue invención de los Sumerios de Uruk, en la segunda mitad del cuarto milenio a.C. (Dóriga, 1986).

Durante la Edad Media la lectura era patrimonio de una élite socio-económica y religiosa de la sociedad europea, ésta empezó a ser más accesible a otras capas sociales de menos jerarquía a partir de la invención de la imprenta. En esta época la educación era escolástica y memorística, lo cual no permitía al lector reflexionar y analizar el contenido de los textos leídos y su comprensión era fundamentalmente literal.

En los siglos XVI y XVII el pueblo ya no entendía la lectura únicamente con un carácter religioso, La experiencia de la lectura se trataba de una experiencia oral realizada al público que situaba al hombre ante la palabra de Dios. Incluso muchos de los niños abandonaban la escuela cuando aprendían a leer y podían participar en la liturgia. En estos siglos, el método de enseñanza utilizado en la lectura y la escritura se realizaba de forma independiente y sin ningún tipo de relación. En primer lugar, se comenzaba con el deletreo de palabras con la intención de conocer el alfabeto, aumentando poco a poco la dificultad con el silabeo, la lectura completa de palabras y frases hasta concluir en la lectura propiamente dicha. En este método de enseñanza, la comprensión del significado no tenía ninguna importancia y no era objetivo de la alfabetización.

A mediados del siglo XVIII los textos pasan de ser una temática religiosa a poseer una gran variedad de contenidos. El método de enseñanza en este siglo sufrió una gran evolución y se comprendió la relación existente entre la lectura y la escritura, decidiendo que éstas debían enseñarse de una forma única y de una única forma, pues que la lectura ayudaba a la escritura y viceversa.

En la sociedad industrial, cuyo progreso se basa en el avance de la ciencia y la tecnología, sobresale la comprensión racional y creativa de lo leído, más allá de que se memorice y repita lo que se lee, en estas circunstancias es que se hace más evidente el problema de la comprensión lectora, la cual no solamente se refiere a entender literalmente lo que se lee, sino también a entender críticamente, a sacar inferencias, conclusiones y valorar los textos leídos.

Es así como en la segunda mitad del siglo XX y más notoriamente en lo que va del presente, empieza la preocupación universal por este fenómeno educativo.

A pesar de este gran avance y amplitud de horizontes de la lectura, ésta únicamente tenía el silencio y la lectura individual, una intención de almacenamiento e interpretación de la información y la cultura.

Actualmente, la concepción que tenemos de la lectura es mucho más amplia. Podemos entenderla tanto como un medio de comunicación o transmisión de información como una forma de entrada y ampliación hacia nuevos conocimientos e incluso como medio de disfrute personal.

Durante la primera década de este siglo se ha incrementado la aplicación de proyectos nacionales e internacionales de evaluación del aprendizaje escolar en comprensión lectora y otras materias. Los informes que se han derivado de la puesta en práctica

de evaluaciones internacionales han permitido medir la calidad de los sistemas educativos y efectuar la comparación académica entre países.

A nivel mundial, los datos registrados por la UNESCO (Ficha informativa N° 16 / Setiembre 2017) muestran una necesidad crítica de mejorar la calidad de la educación, ampliando al mismo tiempo el acceso para asegurar que nadie se quede atrás. En este documento también se informa que más de 617 millones de niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura, de acuerdo con las nuevas estimaciones del Instituto de Estadística de la UNESCO (UIS). Esto es el equivalente a tres veces la población de Brasil que es incapaz de leer o realizar matemáticas básicas con competencia. Los nuevos datos señalan una tremenda pérdida de potencial humano que podría amenazar el progreso hacia los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Globalmente, seis de cada diez niños y adolescentes no están alcanzando los niveles mínimos de competencia en lectura y matemáticas. El total – 617 millones – incluye más de 387 millones de niños en edad de cursar la enseñanza primaria (aproximadamente entre 6 a 11 años) y 230 millones de adolescentes en edad de cursar la enseñanza secundaria baja (aproximadamente entre 12 a 14 años). Esto significa que más de la mitad – 56% – de todos los niños no estarán en la capacidad de leer y manejar las matemáticas con competencia, en el momento que tengan la edad para completar la educación primaria. La proporción es aún mayor para los adolescentes, que con un 61% es incapaz de alcanzar mínimos niveles de competencia para el momento en que deberían estar completando la educación secundaria.

A nivel latinoamericano, (29/9/2017) De acuerdo con un informe que acaba de publicar el Instituto de Estadísticas de la UNESCO, más de la mitad de los jóvenes en América Latina y el Caribe no alcanzan los niveles de suficiencia requerida en capacidad lectora para el momento en el que concluyen la educación secundaria. En total, hay 19 millones de adolescentes en esta situación.

Según el estudio, 36% de los niños y adolescentes de la región no cuentan con los niveles de lectura adecuados. El balance es un poco mejor cuando se toma en cuenta solo a los niños en edad para cursar la educación primaria: 26% no alcanzan la suficiencia.

Estudiantes con problemas de comprensión lectora

- 14%: Norteamérica y Europa
- 31%: Este y sudeste asiático
- 36%: América Latina y el Caribe
- 57%: Asia occidental y norte de África
- 88%: África subsahariana

Estos indicadores, en los que paradójicamente América Latina y el Caribe aparecen como una de las regiones del mundo mejor posicionadas, revelan grandes desafíos para el futuro.

Según “Resultados en América Latina a partir de las evaluaciones nacionales” (UNESCO, 2015), tenemos que esta breve revisión de los resultados ha aportado algunas ideas clave que es preciso recuperar en este momento.

En primer lugar, se verifica que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de Educación Primaria y Educación Secundaria Inferior de América Latina son

globalmente poco satisfactorios. Diferentes evaluaciones nacionales con base criterial han mostrado que una gran parte de los estudiantes de América Latina no alcanza el nivel de desempeño mínimo determinado para su grado. El análisis también ha mostrado algunas diferencias en el rendimiento en función del grupo de pertenencia, y, lo que parece clave en explicar muchas de las diferencias anteriores, cuanto más bajo es el nivel socioeconómico o sociocultural de las familias de los estudiantes, peores son sus resultados de aprendizaje

A nivel nacional, la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE-2016) fue aplicada a 509 mil estudiantes de segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas de todo el país. El 50% de ellos alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en Comprensión Lectora y 27% en Matemática. En el caso de los estudiantes de las escuelas públicas, el incremento en el nivel satisfactorio se dio tanto en Comprensión Lectora como en Matemática (en 7 y 2 puntos porcentuales, respectivamente).

En las escuelas privadas, los estudiantes mejoraron en comprensión lectora en 4 puntos porcentuales; sin embargo, en matemática se registró 1 punto porcentual menos que el 2014.

El porcentaje de estudiantes en el nivel más bajo de desempeño continuó disminuyendo en comprensión lectora. Entre el 2014 y el 2015 este porcentaje disminuyó en 6 puntos porcentuales.

De 2011 a 2015 los estudiantes de las escuelas rurales, avanzaron en 13 puntos porcentuales en Comprensión Lectora (pasando de 6% a 19%). El último año comprensión lectora mejoró en 2 puntos porcentuales. Cada año el reto es mayor debido a que la migración a zonas urbanas deja en el ámbito rural a los hogares de más difícil acceso donde además se presentan los menores resultados educativos.

El departamento que obtuvo el mayor porcentaje de estudiantes en el nivel satisfactorio en las dos competencias evaluadas fue Tacna, obteniendo un 78% en Comprensión Lectora. Asimismo, la región que más ha subido en el último año en el nivel satisfactorio en Comprensión Lectora es la región Ayacucho con una mejora de 13 puntos porcentuales de 2014 a 2015, pasando de 35% a 48%. La evaluación muestra que 15% de los estudiantes logran el nivel satisfactorio en Comprensión Lectora.

A nivel regional, los resultados de la última Evaluación Censal 2016, que aplicó el Ministerio de Educación a los estudiantes lambayecanos de segundo grado y cuarto de grado de primaria, son favorables, pues la región escaló cinco posiciones en Matemática y ocho en Comprensión Lectora, superando el promedio nacional.

En el área de Comunicación, el porcentaje de estudiantes que comprenden lo que **leen alcanzó el 48,3%**, a diferencia del 2015, en el que se logró un 46,6%. En el área de Comunicación pasaron del puesto 14 al 9º lugar.

En la evaluación del cuarto grado, Lambayeque también se encuentra en el noveno lugar en Comprensión Lectora, con 31,1% de nivel satisfactorio. *(RPP/11 abril, 2017).*

1.3. CARACTERÍSTICAS DEL OBJETO DE ESTUDIO

En el distrito La Victoria de la ciudad de Chiclayo, en la Institución Educativa “Carlos A. Salaverry” se evidencia que los alumnos del tercer grado de educación primaria manifiestan un deficiente nivel en el desarrollo de habilidades de comprensión lectora, lo cual se refleja cuando manifiestan dificultades al:

Realizar asociaciones con el título, resolver interrogantes predictivas, identificar personajes, lugar y significados, organizar la secuencia de un texto, hacer inferencias, hacer síntesis y resumen, otorgar valoración a las acciones de los personajes, asociar sus ideas personales con las del texto, etc.

Por lo cual, el problema planteado es: ¿En qué medida la aplicación de una propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Teun A. Van Dijk mejorará los niveles de comprensión lectora y la construcción de estructuras textuales a nivel de macroestructura y la aplicación de macrorreglas en los estudiantes del tercer grado de primaria, Institución Educativa “Carlos A. Salaverri”- La Victoria?

1.4. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

1.4.1. Tipo de estudio.

La presente investigación es de tipo descriptiva – propositiva.

Es **descriptivo**, pues ha permitido analizar información en relación al nivel de comprensión lectora, partiendo de contextos reales en el que se desenvuelve el estudiante.

Es **propositiva**: Porque propone estrategias basadas en la teoría de Teun A. Van Dijk, como alternativa para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.

1.4.2. Métodos de investigación

Los métodos de investigación, utilizados en el presente trabajo fueron los siguientes:

1.4.2.1. Método lógico, porque la correlación entre las variables propuestas es objetiva.

1.4.2.2. Método hipotético – deductivo, porque los juicios inducen al logro de deducciones.

1.4.2.3. Método analítico- sintético, pues el estudio de la estructura textual es global y a la vez sintético.

1.4.3. Métodos de evaluación de instrumentos

- EN EL PROCESO DE INVESTIGACIÓN
 - Prueba.

Escalas de calificación:

| CRITERIOS | |
|-----------------|-------------------------|
| ESCALA DEL MED | EQUIVALENCIA EN GRÁFICO |
| Logro destacado | Muy bueno |
| Logro previsto | Bueno |
| En proceso | Proceso |
| En inicio | Inicio |

- EN EL TRABAJO DIDÁCTICO
 - Escalas de calificación

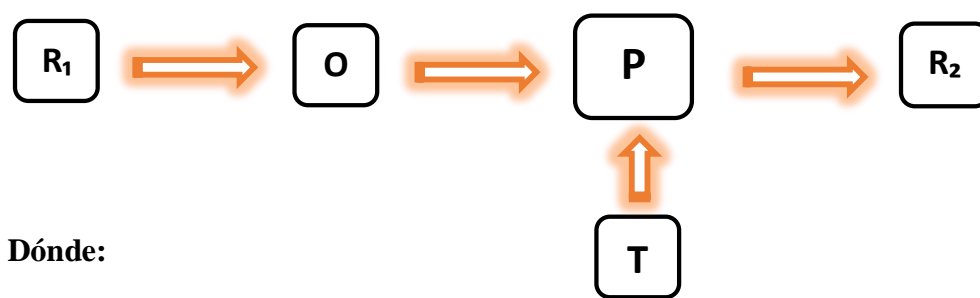
(VER ANEXO N° 01)

1.4.4. Diseño de estudio

En este proceso de investigación se utilizó el diseño descriptivo, que nos permitió recoger, seleccionar y analizar información en relación a los resultados, sobre el logro de los niveles de comprensión lectora, en estudiantes de educación primaria.

Se efectuó en este estudio la revisión bibliográfica de tesis, libros físicos y virtuales.

El diseño de investigación corresponde a un estudio de tipo descriptiva de la realidad – propositiva, cuyo esquema es el siguiente:



Dónde:

R₁ = Realidad observada (alumnos del 3° grado “C” de la I. E.

“Carlos A. Salaverry”).

O = Observación, recojo, procesamiento y análisis de la información

recogida sobre el nivel de logro de aprendizajes en comprensión

lectora de los estudiantes del 3° grado.

T = Análisis de la información bibliográfica relacionado con la

teoría de Teun A. Van Dijk.

P = Propuesta basada en la observación y el análisis de la teoría.

R₂ = Realidad mejorada.

1.4.5. Sujetos involucrados en el estudio.

Población

La población del tercer grado de educación primaria de la I. E. “Carlos A. Salaverry”, está constituida por 124 alumnos, de los cuales se seleccionó una muestra de 26, a quienes se aplicó una encuesta a fin de determinar el nivel de logro alcanzado por los estudiantes en el área de comunicación. A continuación, la distribución de alumnos por sección.

(Ver Encuesta aplicada a los estudiantes, en ANEXO N° 01)

N° DE ALUMNOS DEL 3° GRADO POR SECCIONES

| Sección | Mujeres | Hombres | Total |
|----------------|----------------|----------------|--------------|
| A | 15 | 12 | 27 |
| B | 12 | 14 | 26 |
| C | 10 | 16 | 26 |
| D | 13 | 15 | 28 |
| E | 10 | 07 | 17 |
| TOTAL | 60 | 64 | 124 |

Fuente: Nóminas de matrícula – 2018.

Muestra

La muestra se seleccionó al azar, quedando constituida por los alumnos de la sección “C”, como se puede apreciar a continuación.

N° de alumnos de la sección “C” del 3° grado

| Sección | Mujeres | Hombres | Total |
|---------|---------|---------|-------|
| C | 10 | 16 | 26 |
| TOTAL | 10 | 16 | 26 |

Fuente: Nóminas de matrícula – 2018.

1.4.6. Variables

- **Variable independiente :**

Las estrategias didácticas basadas en la teoría de Teun A. Van Dijk

- **Variable dependiente :**

La comprensión lectora.

CAPÍTULO II

DISEÑO TEÓRICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

En revisión de la bibliografía relacionada con el tema de este estudio, se logró conseguir aportes de otros procesos de investigación relacionados con el área de este trabajo que sirven de marco teórico para la evaluación descriptiva del nivel de comprensión lectora en los estudiantes. Tenemos:

- Solé, Isabel, plantea que la lectura comprensiva es un proceso dinámico entre el texto y el lector, en el que éste pretende satisfacer su objetivo que guía su lectura mediante el establecimiento de conexiones coherentes entre la información previa que posee y la que contiene el texto.
- Cooper, David (1998), refiere que la comprensión lectora es un proceso para elaborar significados por el camino de aprender ideas vitales para el desarrollo humano, por ello considera a la lectura como un elemento esencial.
- (Gutierrez, 2013) “Implementación de estrategias participativas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos(as) del sexto grado "B" de educación primaria de la I.E. "Fe y alegría N° 49" - Piura 2012”, afirma que la comprensión lectora se supera si se usan estrategias adecuadas con cierto grado de atención, conciencia, planificación, supervisión y control. Confirma que la aplicación de las estrategias participativas dio como resultado superar las limitaciones de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico.

- (Rubio, 2008) “Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los alumnos del nivel primario de la I.E. El Peregrino – Chiclayo”, plantea que la aplicación piloto del modelo didáctico de estrategias cognitivas y metacognitivas, logró superar las dificultades de comprensión lectora en los alumnos, evidenciados en la mejora crítica e interpretativa de la lectura de textos.
- (Cadena, 2011) “Programa de estrategias metodológicas para reducir las dificultades de aprendizaje de comprensión lectora”, afirma que el programa de estrategias planteado, permitió reducir las dificultades de aprendizaje de comprensión de textos en los estudiantes, respetando sus intereses, necesidades y realidades.

Como podemos evidenciar, existe interés en los investigadores respecto al proceso de comprensión lectora de los estudiantes, objeto de investigación del presente trabajo.

2.2. FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.2.1. FILOSÓFICO

La filosofía representa los conocimientos del hombre acerca del mundo en general e intenta señalar el camino de obtención de nuevos conocimientos; proporciona una relación específica de éste con el mundo, tanto en el plano teórico como en el práctico a partir de la proyección de la actividad humana que se da en el plano cognoscitivo, valorativo y en la comunicación. En esta comunicación lo leído influye en el proceso formativo del hombre, por tanto, la lectura debe ser parte de nuestra vida y si ésta se comprende cabalmente, el éxito y progreso está asegurado.

2.2.2. CIENTÍFICO

Porque se ampara en los conocimientos de la ciencia llamada lingüística, cuyo objeto de estudio es el lenguaje y cuyo creador es el lingüista suizo Ferdinand de Saussure. Esta disciplina al tener como elemento de estudio el texto, también se denomina lingüística textual.

2.2.3. SOCIOLÓGICO

La educación constituye el proceso social complejo e histórico concreto en el que tiene lugar la transformación y asimilación de la herencia cultural acumulada por el ser humano. Desde esta perspectiva, el aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas.

2.2.4. DIDÁCTICO

La Didáctica al ser una ciencia cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza aprendizaje, aporta una teoría científica del enseñar y el aprender, que se apoya en leyes y principios. La unidad integral entre la instrucción y la educación. Su enfoque es integral, en unidad, entre lo cognitivo, lo afectivo y lo volitivo porque prepara al ser humano para la vida y para responder a condiciones socio-históricas concretas

2.3. ENFOQUES EN LA COMPRENSIÓN LECTORA

2.3.1. ENFOQUE DE DANIEL CASSANY

Asumido como concepción - visión para elevar el nivel de comprensión lectora, adecuado al nivel de educación primaria, pues considera que la lectura es uno de los aprendizajes más importantes en este nivel.

Refiere también que la comprensión incluye macrohabilidades: percepción, memoria, lectura rápida y atenta, inferencia, ideas principales, estructura y autoevaluación.

2.3.2. ENFOQUE COGNITIVO

El enfoque cognitivo considera el aprendizaje como una adquisición y modificación de estructuras y conocimientos. Considera que las conductas son los productos de esos cambios en las estructuras de conocimiento.

Los procesos psicológicos que intervienen en la comprensión lectora son:

2.3.2.1. PROCESOS BÁSICOS

- **Atención selectiva.-** Permite un control de la atención, evitando elementos distractores.
- **Proceso de análisis secuencial de la información.-** Implica dar continuidad a los contenidos.
- **Proceso de síntesis.-** Vamos recuperando la información, mediante inferencias con el fin de relacionar contenidos.
- **Memoria de trabajo.-** Nos permite retener brevemente la información necesaria para poder dar linealidad a la lectura. También llamados mecanismos de estructura local.

- **Memoria a largo plazo.-** En ella se contrasta la información de lo que estamos leyendo con aquella que ya disponemos, derivando en la consolidación de nuevos aprendizajes. También llamados mecanismos de estructura global.

2.3.2.2. PROCESOS PSICOLÓGICOS COGNITIVOS LINGÜÍSTICOS:

- **Léxico.-** Reconocimiento de las palabras.
- **Sintaxis.-** Función de cada palabra.
- **Interpretación o comprensión.-** Objetivo final de la lectura.

2.4. BASES TEÓRICAS

2.4.1. MODELO METODOLÓGICO DE TEUN ADRIANUS VAN DIJK

2.4.1.1. TEUN ADRIANUS VAN DIJK

Nacido en 1943, Naaldwijk, Países Bajos (Comunidad Europea). Licenciado de la Universidad Libre de Ámsterdam, y de la Universidad de Ámsterdam, se doctoró en la última universidad en 1972 con una tesis sobre la gramática del texto. Recibió en el año 2013 el título de Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de Cuyo.

Su trabajo también se centra en el análisis de las estructuras, la producción y recepción de la información periodística referida a factores étnicos, racismo, identidad cultural, etc. Analiza la construcción discursiva de las diversas variantes de la expresión racista y de los prejuicios relacionados con las migraciones, la interculturalidad, etc. Asimismo, estudia el discurso del poder y la

fijación cognitiva de las creencias. Sus últimos libros tratan de contexto y conocimiento. Otras áreas de su investigación en los estudios del discurso han sido la teoría literaria, la pragmática del discurso, la psicología del procesamiento del discurso, las noticias, la ideología, el discurso racista, el conocimiento y el contexto – áreas en las que publicó varios libros.

Es profesor en la Universidad Pompeu Fabra, en Barcelona, desde 1999. Fue profesor de Estudios del Discurso en la Universidad de Amsterdam hasta 2004. Innovador y pionero en la lingüística del texto, que aborda en el libro *Text and context* (1977). Su trabajo también se centra en el análisis de las estructuras, la producción y recepción de la información periodística referida a factores étnicos, racismo, identidad cultural, etc.

Entre sus libros más conocidos: *Texto y contexto*, Cátedra, Madrid, 1980; *La ciencia del texto*, Paidós, Barcelona, 1983; *Las estructuras y funciones del discurso*, Siglo XXI, 1981; *Prensa, racismo y poder*, Universidad Ibero Americana, México, 1995; *La ciencia del texto*, Barcelona, Buenos Aires. Paidós. 1983; *Racismo y análisis crítico de los medios*, Paidós, Barcelona, 1997; *Ideología. Una aproximación multidisciplinaria*, Gedisa, Barcelona, 1999; *Análisis del discurso social y político* (con Iván Rodrigo M.), Barcelona. 2003.

2.4.1.2. ASPECTOS ESENCIALES DEL MODELO TEÓRICO DE TEUN

ADRIANUS VAN DIJK

- El lector desempeña un papel activo en la comprensión e interpretación del texto. Este procesamiento lo realiza el sujeto guiado por estrategias (representación global de los medios para conseguir un determinado objetivo).
- El modelo se limita a explicar el procesamiento de la información semántica.
- Se considera que la primera meta de la comprensión es la construcción de un esquema proposicional, imponiéndoles a los estímulos una estructura proposicional, guiada por reglas. Estos esquemas estereotipados se derivan de experiencias previas, son de naturaleza jerárquica, se eligen estratégicamente y posibilitan la inmediatez en el análisis del texto.
- Las estrategias operan con varios tipos de información: gramatical, morfológica, sintáctica, semántica y los distintos conocimientos previos (estructuras, macrorreglas, etc.).
- La **macroestructura** es la representación abstracta de la estructura global de significado de un texto, y organiza sus microestructuras y dirige el procesamiento cognitivo.
- Las **macrorreglas** son reglas de organización semántica y estructural. Estas son:
 - **Supresión:** Suprimir todas aquellas proposiciones del texto que no sean condición (presuposición) para la interpretación de otra proposición posterior.

- **Generalización:** Sustituir la secuencia de proposiciones por una proposición implicada por cada una de las suprimidas.
- **Construcción:** Sustituir la secuencia por una proposición implicada por el conjunto de las suprimidas.

Aunque la primera es una regla de anulación de información, y las dos últimas de sustitución, todas ellas reducen la cantidad de información y la organizan.

- Las **macroestructuras** cumplen distintas funciones. La función semántica consiste en la formación de unidades constituidas por series de proposiciones. Mediante ellas también introducimos un orden en lo que, a primera vista, no es más que una larga y complicada serie de relaciones en un texto. Ellas posibilitan la comprensión de los discursos, conversaciones y secuencias como unidades coherentes. Otra función, unida a la anterior, es la de reducir la información semántica, dada la cantidad y complejidad de información proporcionada por el texto.
- **Las superestructuras**, estructuras globales que caracterizan a un determinado tipo de texto. Son categorías convencionales, en general organizadas jerárquicamente, que confieren una estructura a los distintos niveles del discurso.
- **Los conocimientos previos** un papel más relevante.
- **La base del texto** es la representación de su estructura superficial, y sólo incluye, además del texto, las inferencias indispensables para establecer la coherencia a nivel local y global. Teun A. Van Dijk considera necesaria una doble representación del texto.

- **Texto y discurso**

¹Las palabras texto y discurso se usan a menudo como si fueran intercambiables, e incluso en algunas lenguas sólo existe uno de los términos. Texto es más abstracto que el discurso y posee estructura gramatical, estilística y retórica. El discurso es una unidad observacional (lo que interpretamos al oír una emisión).

- **TEXTO** es un conjunto de elementos lingüísticos organizados según reglas de construcción.

“Un texto es un constructo teórico, un concepto abstracto que se concreta a través de discursos y dimensiones en interacción con niveles textuales. Su estudio debe ser abordado desde la Lingüística, psicolingüística, la sociolingüística y la teoría de la comunicación”. (Teun A. Van Dijk).

- **DISCURSO** es la emisión concreta de un texto, por un enunciador determinado, en un contexto determinado.

Dicho de otro modo, a "nivel construccional" existen oraciones y textos que pueden funcionar a "nivel discursivo" como enunciados y discursos.

¹ VAN DIJK, Teun A. “Las estructuras y funciones del discurso” México. Siglo XXI, 1980. (14a edición: 2005).

2.4.1.3. TERMINOLOGÍA EMPLEADA EN EL MODELO DE TEUN A. VAN DIJK.

- *REPRESENTACIÓN PROPOSICIONAL*

El sujeto elabora una representación mental de las proposiciones, es decir, una base textual.

La comprensión es un proceso interactivo que implica la elaboración de una representación mental del texto acerca del significado global del discurso (Kintsch y Van Dijk, 1978).

- *TEORÍA MACROESTRUCTURAL*

Los textos poseen una estructura. La estructura está compuesta por una serie de significados oracionales o proposiciones unidas por relaciones semánticas. Algunas de estas relaciones están explícitas en la estructura del texto. Otras relaciones no están explícitas y deben inferirse ya sea recurriendo a los conocimientos previos o por medio de las claves que presenta el contexto.

El modelo reconoce varios niveles de representación semántica del texto (microestructura, macroestructura y superestructura).

- *MODELO DE SITUACIÓN*

Un modelo de situación representa un suceso específico y concreto que caracterizan a las personas, lugares, o tiempos. Es una imagen mental de la porción de mundo al que hace referencia el texto. Respecto a comprensión, comprendemos cuando somos capaces de imaginar la situación en que los personajes tienen ciertas propiedades y relaciones

La comprensión significa ser capaz de relacionar el discurso con alguna estructura existente de conocimiento que proporciona el modelo de situación.

- *SUPERESTRUCTURA*

Es la representación abstracta de la estructura global que caracteriza un tipo de texto independientemente de su contenido temático (Dijk, 1983). Es una especie de esquema. Determinan el orden jerárquico global en que aparecen las partes del texto controlando las macroproposiciones.

Los textos se diferencian entre sí por su diferente función comunicativa y especialmente por su diferente estructura esquemática. Por ejemplo: superestructura narrativa y superestructura argumentativa.

- *MACROESTRUCTURA*

“Es la representación abstracta de la estructura global del significado de un texto” (Dijk, 1983:55).

Constituye la coherencia global.

Interviene la memoria de largo plazo cuando el lector procesa las relaciones entre las oraciones y entre estas y el tópico global del texto, incluyendo actos de habla y contexto.

- *MACRORREGLAS O MACROESTRATEGIAS*

En la macroestructura se construyen macroproposiciones (red jerárquica de ideas principales organizadas en torno a un tópico) que definen el tema del discurso.

Su función es transformar la información semántica. Organizar y reducir la información necesaria para comprender, almacenar y reproducir el discurso.

Se basa en las siguientes operaciones mentales o macrorreglas: Omisión o Supresión, Generalización y Construcción.

- *MICROESTRUCTURA*

Corresponde a la estructura que tiene la secuencia de las proposiciones y sus relaciones semánticas de *conexión* y de *coherencia*. La microestructura es lo primero en formarse y su construcción exige establecer entre las proposiciones diversos tipos de relaciones, en especial de referencia y causal.

En la memoria episódica construye la representación de la base textual y activa el modelo de situación.

- *MOTIVACIÓN*

Para Van Dijk la motivación juega un papel muy importante en el proceso de comprensión de lectura. La investigadora considera que la motivación es el primer paso para que un alumno inicie el aprendizaje de la lectura. Debemos crear en el aula situaciones de lectura auténtica, en las cuales los estudiantes lean con un propósito específico, donde los textos tengan sentido e incluso hasta los mismos alumnos puedan seleccionar sus textos.

Crear un contexto apropiado. Transmitir actitudes y expectativas positivas y animar a los alumnos para que lean.

Garantizando que en el aula se disponga de la mayor cantidad y variedad de textos.

Permitiendo que los alumnos seleccionen los textos de acuerdo a sus necesidades.

Favoreciendo que los alumnos activen y desarrollen sus conocimientos previos.

Leyendo en voz alta para los alumnos.

Priorizando la lectura silenciosa.

Proponiendo la lectura en voz alta de algún párrafo significativo que sea necesario discutir o intercambiar opiniones.

Permitiendo que el alumno busque por sí solo la información, jerarquice ideas y se oriente dentro de un texto.

Activando sus conocimientos previos tanto acerca del contenido cuanto de la forma del texto.

Elaborando hipótesis sobre el contenido del texto (anticipación) y sobre el formato textual.

Jerarquizando la información e integrando la misma con la de otros textos.

Reordenando la información en función de su propósito.

Coordinando una discusión acerca de lo leído.

Formulando preguntas abiertas, que no puedan contestarse con un *sí* o un *no*.

Favoreciendo situaciones de escritura donde vuelquen sus opiniones sobre lo leído, ya que la escritura favorece y enriquece mucho la lectura.

Permitiendo que los niños escriban o dibujen durante la lectura.

En conclusión, la lectura es un proceso altamente educativo que contribuye a la formación del pensamiento organizado, al desarrollo de la afectividad e imaginación y ayuda a la construcción de nuevos conocimientos. Hay que tener en cuenta la selección adecuada de los textos.

2.4.2. DIDÁCTICA

La didáctica es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego διδακτικός (didacticós), que designa aquello que es ‘perteneciente o relativo a la enseñanza’.

En este sentido, la didáctica tiene dos expresiones: una teórica y otra práctica. A nivel teórico, la didáctica estudia, analiza, describe y explica el proceso enseñanza-aprendizaje para, de este modo, generar conocimiento sobre los procesos de educativos y postular el conjunto de normas y principios que constituyen y orientan la teoría de la enseñanza.

“No se puede enseñar a leer si no se aprende a leer. Lo que el profesor debe hacer es ayudar al estudiante y facilitar las situaciones que le permita vivir la lectura y disfrutarla. Considero que lo principal en el rol del educador es que sea capaz de estimular a los niños y niñas en cada experiencia de aprendizaje, guiándolos en la búsqueda del significado del texto y preocuparse de que todos los niños y niñas entiendan y puedan dar sus predicciones acerca de los que ellos creen. La labor del educador es fundamental en el proceso de

comprensión, debiendo tener siempre la originalidad y prudencia al momento de hacer preguntas. El educador puede hacer uso de distintos tipos de textos (literarios o no literarios), y de igual forma puede hacer uso de los tipos literal, inferencial y crítica. Enseñarles estrategias de comprensión, dotándolos de los recursos necesarios para aprender a aprender.

2.4.3.LINGÜÍSTICA DEL TEXTO.

Según Gloria Guerrero Ramos, en “La lingüística del texto y la pragmática lingüística”, afirma que:

La lingüística del texto se encarga de la competencia textual: conocimientos lingüísticos de carácter textual que posee el hablante: resumir, producir, calificar textos, etc. La lingüística del texto supone las más variadas tendencias de tipo pragmático, semántico – lógico, psicológico, sociológico, etc. La lingüística textual puede concebirse como lingüística total, donde se integran diversos modelos, dado que la lingüística es una lingüística que engloba a las demás. Las investigaciones lingüístico - textuales de Van Dijk han ido dibujando una imagen del texto como ámbito lingüístico – comunicativo”.

2.4.4.PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE

El movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo". Se considera que en este proceso existe una relación dialéctica entre profesor y estudiante, los cuales se diferencian por sus funciones; el profesor debe estimular, dirigir y controlar el aprendizaje de manera tal que el alumno sea participante activo,

consciente en dicho proceso, o sea, "enseñar" y la actividad del alumno es "aprender".

2.4.5. COMPRENSIÓN LECTORA

La comprensión lectora es la capacidad de entender lo que se lee, en cuanto al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global de un escrito.

Según Isabel Solé Gallart: “La comprensión lectora es un proceso de interacción en donde el lector es un sujeto activo que procesa el texto y le aporta sus conocimientos, experiencias y esquemas previos”. Se comprende cuando se es capaz de atribuir sentido y significado al texto.

2.4.5.1. ELEMENTOS

Según Daniel Cassany (2001) tenemos:

- **El lector:** Es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando diferentes capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura.
- **El texto:** Es una unidad lingüístico – pragmática que puede ser interpretada al leer y se constituye como un conjunto de oraciones que al agruparse forma párrafos, capítulos u obras completas. Es el elemento que ha de ser comprendido por el lector. Puede tener las características: Medio impreso, medio electrónico, fuente, estructura interna, estructura superficial, etc. Puede darnos dos tipos de información: Implícita e implícita.

Una de las funciones más importantes del texto usados en el entorno escolar es la función de informar, la de hacer conocer el

mundo real, posible o imaginado al cual se refiere el texto con un lenguaje conciso y transparente.

Los textos pueden ser: Narrativos, argumentativos, afiches, periodísticos, instrucciones y otros que se diferencian entre sí por su forma de construcción y su función comunicativa y social.

- **La actividad:** Toda lectura tiene una finalidad y es en la actividad donde se ve reflejada la comprensión del texto. Tiene objetivos, metodologías y evaluaciones, Tiene una repercusión directa a corto o largo plazo en el lector incrementando sus experiencias con la lectura.
- **El contexto socio cultural:** Es la influencia que tiene el lector ante un ambiente determinado. La mayor influencia que recibe un niño es de los adultos (padres, familiares, profesores), luego de la clase social, la etnia, los materiales, el lugar de residencia, etc.

2.4.6. NIVELES DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Los niveles no son perfiles visibles sino abstractos, porque son conceptuales y corresponden al campo de las ideas. ²Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso de interacción entre el texto y el lector, Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) describen tres niveles de comprensión.

² Adriana Gordillo Alfonso/María del Pilar Flórez. Adriana Gordillo Alfonso* /María del Pilar Flórez**

2.4.6.1. NIVEL DE COMPRENSIÓN LITERAL

Es el reconocimiento de todo aquello que está explícito en el texto. En este nivel, el maestro estimula a sus alumnos a:

- Reconocer y dar significado a prefijos y sufijos más usuales.
- Precisar personajes, espacio y tiempo.
- Secuenciar hechos y sucesos.
- Recordar y/o identificar detalles.
- Captar el significado de palabras y oraciones.
- Encontrar sentido a palabras de múltiple significado.
- Identificar sinónimos, antónimos, homófonos

Mediante este trabajo el maestro podrá comprobar si el alumno puede expresar lo que ha leído con un vocabulario diferente (Catalá y otros), y si lo hace, le será fácil desarrollar el siguiente nivel de comprensión.

Se pueden formular preguntas literales como:

- ¿Qué ...?
- ¿Quién es...?
- ¿Dónde...?
- ¿Quiénes son...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Con quién...?
- ¿Para qué...?
- ¿Cuándo...?
- ¿Cuál es...?

- ¿Cómo se llama ...?

2.4.6.2. NIVEL DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Este nivel se caracteriza por establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos. Este nivel es muy importante, pues quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento.

Este nivel permite escudriñar y dar cuenta de la red de relaciones y asociaciones de significados que permiten al lector leer entre líneas, presuponer y deducir lo implícito.

Requiere de un considerable grado de abstracción. Favorece la relación con otros campos del saber y la integración de nuevos conocimientos en un todo. El concepto de inferencia abarca, tanto las deducciones estrictamente lógicas, como las conjeturas o suposiciones que pueden realizarse a partir de ciertos datos que permiten presuponer otros

Este nivel permite inferir:

- Detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacerlo más informativo, interesante y convincente.
- Ideas principales, no incluidas explícitamente.
- Secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
- Relaciones de causa y efecto, realizando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo y el

lugar. Se pueden hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor a incluir ciertas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

- Acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa, deliberadamente o no;
- Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación literal de un texto.

Según este nivel, el estudiante puede:

- Predecir resultados.
- Deducir enseñanzas y mensajes.
- Proponer títulos para un texto.
- Plantear ideas fuerza sobre un contenido.
- Recomponer un texto variando hechos, lugares, etc.
- Inferir el significado de las palabras.
- Deducir el tema de un texto.
- Elaborar resúmenes.
- Prever un final diferente.
- Inferir secuencias lógicas.
- Interpretar el lenguaje figurativo.
- Elaborar organizadores gráficos.
- Etc.

Se pueden formular preguntas inferenciales como:

- ¿Qué pasaría antes de...?
- ¿Qué significa...?
- ¿Por qué ...?

- ¿Cómo podrías ...?
- ¿Cómo es...?
- ¿Qué otro título ...?
- ¿Cuál es ...?
- ¿Qué diferencias...?
- ¿Qué semejanzas ...?
- ¿A qué se refiere cuando ...?
- ¿Cuál es el motivo ...?
- ¿Qué relación habrá?
- ¿Qué conclusiones ...?

2.4.6.3. NIVEL DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

A este nivel se le considera el ideal, pues en éste el lector es capaz de emitir juicios sobre el texto leído, aceptarlo o rechazarlo, pero con argumentos. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que interviene la formación del lector, su criterio y conocimientos de lo leído.

Este nivel implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios, a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenidos e imágenes literarias.

Según este nivel, podemos orientar al estudiante a:

- Juzgar el contenido de un texto.
- Distinguir un hecho de una opinión.
- Juzgar la actuación de los personajes.
- Analizar la intención del autor.
- Emitir juicios frente e aun comportamiento.
- Juzgar la estructura de un texto.

Se pueden formular preguntas inferenciales como:

- ¿Qué opinas ...?
- ¿Cómo podrías calificar...?
- ¿Qué hubieras hecho ...?
- ¿Cómo te parece ...?
- ¿Cómo debería ser...?
- ¿Qué te parece ...?
- ¿Qué piensas de ...?

2.4.7. DIMENSIONES ESTRUCTURALES DE COMPRENSIÓN LECTORA ADECUADOS A TEUN A. VAN DIJK

Las dimensiones son aquellos aspectos que nos resultan visibles porque están en la superficie y se materializan en el aspecto gramatical, semántico, sintáctico y morfológico.

2.4.7.1. DIMENSIÓN GRAMATICAL

Esta dimensión se puede reconocer en el texto por el cumplimiento e incumplimiento de normas para: Ortografía, puntuación, tamaño, letras, sangrías, márgenes, numeraciones, recursos tipográficos, signos convencionales para diagramar el texto, etc.

2.4.7.2. DIMENSIÓN SEMÁNTICA

Aporta en el nivel de los significados de palabras, oraciones, párrafos y textos.

El nivel de los significados incluye aquellos que son convencionales y generales, como los que aporta el diccionario (significado denotativo) y también aquellos que surgen del acuerdo entre hablantes de una comunidad lingüística (sentido connotativo).

El componente semántico tiene una incidencia fundamental en la construcción del sentido del texto.

2.4.7.3. DIMENSIÓN SINTÁCTICA

Se refiere a las relaciones de los signos entre sí, las mismas que se manifiestan a través de un conjunto de reglas gramaticales, las reglas que rigen cómo deben relacionarse los símbolos entre sí, constituyen la sintaxis. Además, se refiere a la correcta estructuración y oraciones, orden lógico de los elementos y presencia de los

constituyentes sintácticos. Orden sintáctico: sujeto + verbo + objeto directo + objeto indirecto + objetos circunstanciales.

2.4.7.4. DIMENSIÓN MORFOLÓGICA

Se refiere a la formación de palabras y sus accidentes: género (masculino, femenino, neutro), número (singular, plural), tiempos y modos verbales, etc.

** Dimensiones y niveles se interconectan y relacionan. Se evidencian en la comprensión lectora*

2.4.8. ESTRATEGIA

La estrategia es un conjunto de acciones planificadas, que son diseñadas para facilitar la toma de decisiones y orientadas a alcanzar un determinado resultado.

(<https://quesignificado.com/estrategia/>)

Es una serie de habilidades que los lectores deben emplear para obtener el significado de un texto, es decir, comprenderlo.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actual del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

2.4.9. CLASIFICACIÓN DE ESTRATEGIAS

2.4.9.1. ESTRATEGIAS LECTORAS

Existen estrategias para alcanzar la comprensión de lo que se lee, como: Pre-lectura o lectura explorativa, Lectura rápida, Análisis estructural de un texto, Lectura crítica, Post-lectura, Lectura reflexiva o comprensiva, Lectura organizativa, Técnicas de estudio.

2.4.9.2. ESTRATEGIAS DE ENSAYO

Son aquellas que implica la repetición activa de los contenidos (diciendo, escribiendo), o centrarse en partes claves de él. Así tenemos: Repetir términos en voz alta, reglas mnemotécnicas, copiar el material objeto de aprendizaje, tomar notas libres, subrayado, etc.

2.4.9.3. ESTRATEGIAS DE COLABORACIÓN

Comprende el establecer conexiones entre lo nuevo y lo familiar, así como: Resumir, parafrasear, crear analogías, tomar notas, responder preguntas, describir la relación entre al conocimiento previo y la nueva información.

2.4.9.4. ESTRATEGIAS DE ORGANIZACIÓN.

Clasifica la información para que ésta sea más fácil recordarla. Esto comprende el empleo de estructuras respecto al contenido, identificar jerarquías y relaciones, etc. Así tenemos: Resumir un texto, esquema, subrayado, cuadro sinóptico, red semántica, mapa conceptual, etc.

2.4.9.5. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA, SEGÚN LA DINÁMICA DEL PROCESO LECTOR

Este método debe ser seguido en forma creativa para inculcar en los niños el buen hábito de leer y comprender lo que se lee. El modelo educativo contiene las siguientes líneas: problematización, Organización Lógica e Instrumental, Incorporación de Información, Aplicación, Consolidación.

2.4.9.6. ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN RELACIONADAS CON LAS EXPECTATIVAS DEL LECTOR.

Aquí tenemos:

- Definir cuál es la necesidad que el lector espera satisfacer con la lectura.
- De acuerdo con esa necesidad, definir cuál debería ser el tipo de texto que debe buscar (tipo, área del conocimiento, tema, fecha, autores, origen).
- Leer el título del texto y pensar qué quisiera encontrar en él (sus necesidades plasmadas en preguntas).
- Pensar qué información cree que va a encontrar en el texto (predicciones).
- Pensar qué información posee sobre el tema.
- Leer el texto y confirmar si lo que el lector predijo coincide o no con su contenido.
- Después de leer el texto, seleccionar las ideas que le sirven para satisfacer la necesidad que se planteó y transcribirlas o componerlas a partir del contenido de la lectura.

2.4.9.7. ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON EL TIPO DE TEXTO Y LA INTENCIONALIDAD COMUNICATIVA DEL MISMO.

- Identificar el tipo de texto, usando la silueta.
- De acuerdo con el tipo de texto, identificar qué función cumple y qué intencionalidad tiene.
- Leer el título y predecir de qué trata el texto.
- Leer la primera parte de un texto y decir de qué tratará y qué función pretende cumplir.
- Leer un texto e identificar dónde están los elementos que cumplen cada función.

2.4.9.8. ESTRATEGIAS RELACIONADAS CON LAS HABILIDADES PRAGMÁTICAS DEL LECTOR.

- Identificar y analizar cuándo una expresión que se encuentra en el texto significa otra cosa diferente (sentido connotativo) de lo que las palabras dicen en sí mismas (sentido denotativo).
- Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.
- Identificar y analizar cuándo una expresión se usa para evadir la confrontación o para no expresar lo que se quiere decir de manera frontal.
- Expresar la idea completa que hay en el texto o la oración en donde aparece esa o esas expresiones.

2.4.9.9. ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS:

Es una forma de trabajar mentalmente para mejorar el rendimiento del aprendizaje. Metacognición es la capacidad de autoregular el

propio aprendizaje. Entre las estrategias metacognitivas están: la planificación, la regulación y la evaluación.

○ **Estrategias de planificación:** son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Son, por lo tanto, anteriores a que los estudiantes realicen alguna acción. Se llevan a cabo actividades como:

- Establecer el objetivo y la meta de aprendizajes.
- Seleccionar los conocimientos previos que son necesarios para llevarla a cabo.
- Descomponer la tarea en pasos sucesivos.
- Programar un calendario de ejecución.
- Prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos que se necesitan y el esfuerzo necesario.

○ **Estrategias de regulación, dirección y supervisión:** se utilizan durante la ejecución de la tarea. Indican la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como:

- Formular preguntas.
- Seguir el plan trazado.
- Ajustar el tiempo y esfuerzo requerido por la tarea.

○ **Estrategias de evaluación:** son las encargadas de verificar el proceso de aprendizaje. Se llevan a cabo durante y al final del proceso y se realizan actividades como:

- Revisar los pasos dados.

- Valorar si se han conseguido o no los objetivos propuestos.
- Evaluar la calidad de los resultados finales.

2.4.9.10. ESTRATEGIAS QUE FAVORECEN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LECTURA Y ESCRITURA (SEGÚN DCB)

- Leer y escribir variados tipos de texto, con autonomía.
- Convertir el aula en un ambiente textualizado.
- Compartir la lectura oral de un texto elegido o solicitado por los niños.
- Acordar con los niños un tiempo para disfrutar la lectura de un texto de su preferencia.
- Desarrollar un plan de lectura y escritura compartida, entre familia y escuela. Desarrollar los procesos fundamentales: Interrogación y producción de textos.

2.4.9.11. ESTRATEGIAS DE SUPRESIÓN, SELECCIÓN, AMPLIACIÓN Y GENERALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Las estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información nos permiten reconstruir el texto separando lo que es fundamental de lo irrelevante, para usar esta información de acuerdo con nuestros propósitos de lectura.

2.4.9.12. ESTRATEGIAS EN LOS DIFERENTES TIPOS DE TEXTOS

- **Textos expositivos:** Percibir detalles aislados y coordinados, seguir instrucciones, resumir y generalizar, establecer relaciones de causa – efecto.
- **Textos argumentativos:** Diferenciar hechos de opiniones, interpretar intencionalidades.

- **Textos poéticos:** Deducir el significado de imágenes, metáforas, interpretar sentimientos, intencionalidades.
- **Textos científicos:** Establecer relaciones, formular predicciones.
- **Textos periodísticos:** Obtener las ideas principales, captar el sentido global a partir de las relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias.

2.4.10. LA METACOGNICIÓN

³Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje, de modo que involucre un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen para que una persona recabe, evalúe y produzca información. Esto implica aprender a aprender.

Se refiere a la aplicación del pensamiento al acto de pensar.

Son estrategias de metacognición: Relectura, saltado, paráfrasis, predicción, establecer secuencias de hechos y otras.

En cuanto a metacognición y lectura. El profesor metacognitivo en la educación actual es: Regulador cognitivo, facilitador afectivo y experto. Esto, según Pinzás, Juana: “El profesor debe actuar como un amplificador cognitivo del aprendizaje de sus alumnos. Lo cual implica que el docente organiza técnicamente experiencias destinadas a construir sistemas de

³ MUÑOZ MUÑOZ ANGELA. “Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión lectora”. Colombia, 2016.

representación, estrategias de pensamiento, dimensiones de valor, habilidades, destrezas motoras e intelectuales en el aula.

La metacognición incluye el desarrollo de la autocrítica y la autoevaluación para facilitar la independencia, la creatividad y la autoconfianza. En educación primaria debemos formar a los alumnos para que sean independientes y responsables, desde su corta edad y eso sólo se logra si nosotros como docentes le damos la oportunidad de hacer sus propios juicios y decisiones, así como sus propias evaluaciones.

2.5. MARCO CONCEPTUAL

- **Lingüística**

Es una disciplina que se encarga del estudio científico y profundo de las lenguas naturales y todo lo relacionado con ellas, entiéndase por ello: Idioma, léxico, forma de hablar, pronunciación, ubicación de las lenguas en un mapa étnico – cultural y la determinación y búsqueda de lenguas perdidas, entre otros aspectos que se enfocan en el habla del ser humano. La Lingüística propone y recrea leyes y normas para el habla a fin de concentrar el uso de la lengua en algo correcto, estudia su funcionamiento general y cómo se comporta en el medio ambiente.

- **Lingüística del texto**

Es una ciencia relativamente nueva, que se ampara en los conocimientos acumulados por la lingüística, cuyo objeto de estudio es el texto.

Otras denominaciones son: Gramática del texto y lingüística textual.

- **Comprensión**

Es la facultad de la inteligencia por medio de la cual logramos entender o penetrar en las cosas para entender sus razones o para hacernos una idea clara de estas. La

palabra, como tal, deriva de *comprehensión*. La comprensión es un proceso de creación mental por el que, partiendo de ciertos datos aportados por un emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir y es fundamental entre las destrezas lingüísticas de una persona.

- **Lectura**

Constituye una actividad absolutamente humana, por lo que es un proceso mental y visual, en la cual se deduce el significado de un texto, se interpreta su contenido, se comprende el mensaje, se realizan inferencias y cuestionamientos. Está vinculada al proceso de aprendizaje

(<https://concepto.de/leer/#ixzz5ZIIAzfDq>)

- **Comprensión lectora**

Es el desarrollo de significados, mediante la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculos entre éstas y otras ideas adquiridas con anterioridad.

- **Estrategia**

Es un conjunto de acciones que se llevan a cabo para lograr un determinado fin. Es la determinación de los objetivos a largo plazo y la elección de las acciones y la asignación de los recursos necesarios para conseguirlos.

La estrategia pedagógica son los procedimientos que el docente debe utilizar de modo inteligente y adaptativo con el fin de ayudar a los alumnos a construir su actividad adecuadamente, y así poder lograr los objetivos de aprendizaje que se le propongan.

- **Propuesta**

Se refiere al ofrecimiento o el pensamiento que se expresa ante una persona con un cierto objetivo. La persona que realiza una propuesta busca una respuesta de

su interlocutor, espera una reacción, sobretodo positivo, que está vinculada a aquello que se propone. Siempre se toma como una invitación u oferta que una persona le cursa a otra u otros, con el objetivo de lograr algún beneficio personal o colectivo.

- **Morfología**

Es una disciplina de la lingüística encargada del estudio de la estructura interna de las palabras, las reglas para su formación y las distintas formas en que estas están relacionadas con otras palabras del mismo idioma. En este sentido, el término morfología está compuesto por dos partículas o morfemas: La primera es -morf (forma) y la segunda es -ología (rama del conocimiento).

- **Sintaxis**

Es la parte de la gramática que estudia las reglas y principios que gobiernan la combinatoria de constituyentes sintácticos y la formación de unidades superiores a estos, como los sintagmas y las oraciones gramaticales. La sintaxis, por tanto, estudia las formas en que se combinan las palabras, así como las relaciones sintagmáticas y paradigmáticas existentes entre ellas.

- **Semántica**

Se vincula al significado, sentido e interpretación de palabras, expresiones o símbolos.

La semántica lingüística estudia la codificación del significado en el contexto de las expresiones lingüísticas.

- **Macrorreglas**

Son las operaciones cognitivas que realiza el lector u oyente con el fin de extraer la información relevante de un texto y poder así formular el tema del que trata. El

concepto de **macrorreglas** ha sido acuñado por el lingüista holandés Teun Van Dijk.

<https://www.lifeder.com/macrorreglas/>

- **Omisión**

Es una renuncia a realizar o expresar algo. Una persona que omite contar algo guarda para sí información que no quiere compartir. De forma similar, un sujeto que omite realizar una cierta acción ha decidido no cumplir con algo que, por algún motivo, debería hecho.

- **Generalización**

Es el proceso mediante el cual se establece una conclusión de índole universal desde una observación u observaciones particulares. La generalización es generalmente infundada por el hecho que es inviable un tipo de paso lógico entre lo particular y/o universal o general.

<https://definicion.mx/generalizacion/>

- **Metacognición**

Es la capacidad de autorregular los procesos de aprendizaje. Como tal, involucra un conjunto de operaciones intelectuales asociadas al conocimiento, control y regulación de los mecanismos cognitivos que intervienen en que una persona recabe, evalúe y produzca información, en definitiva: que aprenda.

- **Didáctica**

Es el arte de enseñar. Como tal, es una disciplina de la pedagogía, inscrita en las ciencias de la educación, que se encarga del estudio y la intervención en el proceso enseñanza-aprendizaje con la finalidad de optimizar los métodos, técnicas

y herramientas que están involucrados en él. La palabra proviene del griego διδακτικός (didacticós), que designa aquello que es ‘perteneiente o relativo a la enseñanza’.

- **Método**

La palabra Método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso.

<https://conceptodefinicion.de/metodo/>

- **Proceso de Enseñanza aprendizaje**

⁴Es llamado "el movimiento de la actividad cognoscitiva de los alumnos bajo la dirección del maestro, hacia el dominio de los conocimientos, las habilidades, los hábitos y la formación de una concepción científica del mundo".

- **Procesos mentales**

Los procesos mentales son formas mediante las cuales nuestra mente almacena, elabora o traduce los datos que aportan nuestros sentidos, para que puedan ser utilizados en el momento actual o en el futuro. La mente se define como un conjunto de procesos mentales.

- **Motivación**

Se basa en aquellas cosas que impulsan a un individuo a llevar a cabo ciertas acciones y a mantener firme su conducta hasta lograr cumplir todos los objetivos planteados. Además, está asociada a la facultad y al interés, en otras palabras, puede definirse a la motivación como la voluntad que estimula a hacer un esfuerzo con el propósito de alcanzar ciertas metas.

⁴ BRAVO LÓPEZ, GISELA. "Proceso de enseñanza aprendizaje desde una perspectiva comunicativa"

<https://definicion.de/motivacion/>

- **Literal**

Es un adjetivo empleado para referirse a aquella interpretación que se hace de un texto y que es fiel o se apega al sentido original de las palabras plasmadas en él. Lo literal es aquello que expresa fielmente el sentido propio de las palabras, y por ello se contrapone con el sentido figurado o lato, es decir, aquel que se atribuye o se deduce de las palabras, dependiendo del contexto o de la intención con que se hayan empleado. De allí que lo literal haga referencia a un tipo de lenguaje que se opone al figurativo, es decir, aquel metafórico o poético que se vale de figuras literarias para expresar ideas.

<https://www.significados.com/literal/>

- **Inferencia**

La inferencia es la capacidad racional que tiene un individuo de obtener información o conclusiones que no han sido manifestada de manera explícita, esta se puede dar de manera escrita, oral o en cualquier forma de comunicación.

<https://conceptodefinicion.de/inferencia/>

- **Pensamiento Crítico**

Es un proceso que se propone analizar, entender o evaluar la manera en la que se organizan los conocimientos que pretenden interpretar y representar el mundo, en particular las opiniones o afirmaciones que suelen aceptarse como verdaderas.

- **Cognitivismo**

Es una corriente de la psicología que se especializa en el estudio de la cognición (los procesos de la mente relacionados con el conocimiento).

- **Capacidad**

Se refiere a los recursos y aptitudes que tiene un individuo, entidad o institución, para desempeñar una determinada tarea o cometido.

- **Capacidades de Comprensión Lectora**

Es la capacidad de entender lo que se lee, tanto en referencia al significado de las palabras que forman un texto como con respecto a la comprensión global en un escrito.

- **Competencia**

Una competencia comprende un conjunto variable de capacidades, las cuales suponen la adquisición de determinados conocimientos y actitudes.

- **Competencias didácticas**

Son las capacidades humanas que constan de diferentes conocimientos, habilidades, pensamientos, carácter y valores de manera integral en las distintas interacciones que tienen las personas para la vida en los ámbitos personal, social y laboral.

- **Comunicación integral**

La comunicación integral es un área que busca desarrollar las competencias comunicativas y lingüísticas de los niños para que puedan expresarse y comprender mensajes competentemente en diferentes contextos comunicativos y con variedad de interlocutores.

Las competencias de comunicación integral son:

- Comprende textos narrativos y descriptivos de estructura sencilla, a partir de sus experiencias previas, los reconoce como fuentes de disfrute y conocimiento de su entorno inmediato.
- Comprende textos informativos, instructivos, poéticos y dramáticos, describiendo los elementos de la lengua y los procesos que realiza como lector, valorando la información como fuente de saber.
- Comprende textos sobre temas de su interés, identifica aspectos elementales de la lengua, procesos y estrategias que aplica y expresa el valor de un texto, como fuente de disfrute, conocimiento e información.
- Comprende textos de distinto tipo disfrutando de ellos, discriminando lo relevante de lo complementario, hace inferencias a partir de datos explícitos, asume posiciones críticas y reflexivas sobre el proceso de comprensión con el fin de mejorarlo.
- Comprende textos, los contrasta con otros textos; opina críticamente sobre las ideas del autor y el lenguaje utilizado; y valora los elementos lingüísticos y no lingüísticos que favorecen la comprensión del texto.

- **Logro de Aprendizajes**

Conjunto de habilidades que desarrolla el estudiante con la finalidad de comprender los textos que lee mediante los niveles literal, inferencial y crítico.

- **Fábulas**

Las fábulas son una forma muy útil de enseñar a los niños valores como el respeto, la tolerancia o la sinceridad mientras ellos disfrutan con las historias de animales y fantasía.

- **Cuentos**

Narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

- **Superficie**

Es el texto mismo.

2.6. Operacionalización de las variables o categorías.

| VARIABLES | CATEGORIAS | CLASES | RELACIONES |
|---|---------------|--------------------------|---|
| <p>Variable independiente:</p> <p>Propuesta de estrategias didácticas basadas en la teoría de Teun A. Van Dijk</p> | Metacognición | Conocimientos previos | <p>Entorno socio-cultural</p> <p>Teoría Pedagógica</p> <p>Teoría Sociológica</p> <p>Teoría Didáctica</p> <p>Teoría Científica</p> |
| | | Objetivos | <p>Los objetivos guardan relación.</p> <p>Están redactados de manera coherente.</p> |
| | | Formulación de preguntas | <p>Infiere y deduce ideas.</p> <p>Elabora y usa estrategias de lectura</p> <p>Razona y argumenta</p> <p>Pensamiento crítico</p> |
| | | Estructura textual | <p>Efectividad en la selección de elementos de la propuesta.</p> |
| | | Evaluación | <p>Técnicas e instrumentos de evaluación</p> <p>Coherencia de los objetivos con los instrumentos de evaluación.</p> <p>Escala de evaluación (MED)</p> |

| | | | |
|---|---|--------------------------------|---|
| Variable dependiente: Comprensión lectora | Muy bueno Bueno En proceso En inicio | Estructuras | Superestructura Macroestructura Microestructura |
| | | Niveles estructurales | Gramatical Sintáctico Semántico Morfológico |
| | | Niveles de comprensión lectora | Literal Inferencial Crítico |
| | | Macrorreglas | Omisión Generalización Construcción |
| | | Macroestructura | Superficie Texto base |
| | | Competencias | Gramatical Sintáctica Semántica Morfológica |

CAPÍTULO III:

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS DATOS

Resultados de encuesta aplicada sobre comprensión lectora

En las tablas y gráficos presentados a continuación se expresan los resultados obtenidos después de la aplicación de una prueba sobre comprensión lectora a los estudiantes del 3° grado de la I.E. “Carlos A. Salaverry” – Chiclayo. En el cual registramos los puntajes promedio alcanzados en cada nivel (literal, inferencia y crítico), en cada dimensión estructural (gramatical, sintáctico, semántico y morfológico).

(Ver Prueba aplicada a los estudiantes, en ANEXO N° 02)

Para diagnosticar el nivel en que estaban los estudiantes respecto a niveles de comprensión lectora se aplicó una prueba, en calidad de pre test.

Pre Test: Mediante una prueba aplicada, en la cual enfatizan sus procedimientos para realizar el trabajo de comprensión de textos. La evaluación se realizó teniendo en cuenta los criterios de evaluación del MED y se trabajó los tres niveles de comprensión de textos: Literal, inferencial y crítico, como también las dimensiones gramatical, semántica, sintáctica y morfológica.

CUADRO N° 01

NIVEL LITERAL DE COMPRENSIÓN LECTORA

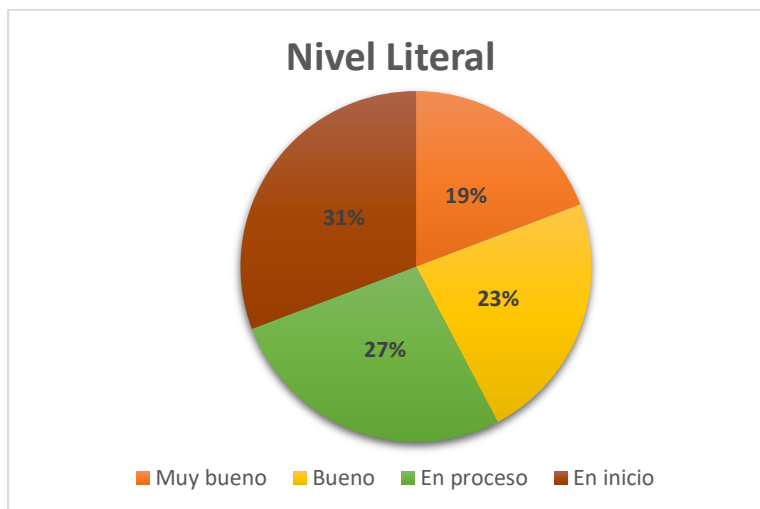
Puede identificar en una lectura: los personajes y hechos importantes

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|-------------------------|------------------------|-----------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 5 | 19.23 |
| <i>Bueno</i> | 6 | 23.08 |
| <i>En proceso</i> | 7 | 26.92 |
| <i>En inicio</i> | 8 | 30.77 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Puntajes promedio sobre Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3° grado de la I E “Carlos A. Salaverry”.

GRÁFICO N° 01

NIVEL LITERAL LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3° grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 01 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en el nivel literal, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (19.23% y 23.08%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (26.92% y 30.77%).

CUADRO N° 02

NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

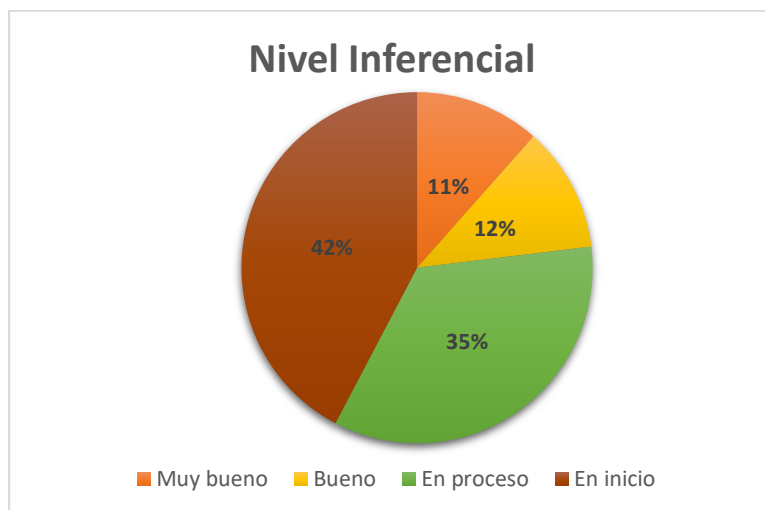
Puede deducir el significado de las palabras y predecir el final de un texto

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|-------------------------|------------------------|-----------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 3 | 11.54 |
| <i>Bueno</i> | 3 | 11.54 |
| <i>En proceso</i> | 9 | 34.61 |
| <i>En inicio</i> | 11 | 42.31 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Puntajes promedio sobre Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3º grado de la I E “Carlos A. Salaverry”.

GRÁFICO N° 02

NIVEL INFERENCIAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3º grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 02 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en el nivel inferencial, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (11.54%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (34.61% y 42.31%).

CUADRO N° 03

NIVEL CRÍTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Emite opinión crítica acerca del mensaje del texto y de la intención del autor

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|-------------------------|------------------------|-----------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 2 | 7.69 |
| <i>Bueno</i> | 4 | 15.38 |
| <i>En proceso</i> | 8 | 30.77 |
| <i>En inicio</i> | 12 | 46.16 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Puntajes promedio sobre Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3^a grado de la I E “Carlos A. Salaverry”.

GRÁFICO N° 03

NIVEL CRÍTICO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3° grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 03 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en el nivel crítico, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (7.69% y 15.38%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (30.77% y 46.16%).

CUADRO N° 04

DIMENSIÓN GRAMATICAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

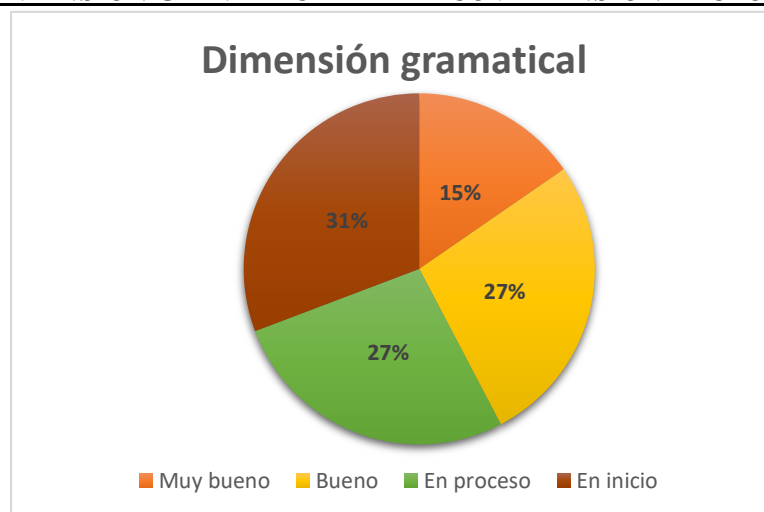
Tiene en cuenta la ortografía y los signos de puntuación al leer y escribir

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|---------------------|-----------------|------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 4 | 15.39 |
| <i>Bueno</i> | 7 | 26.92 |
| <i>En proceso</i> | 7 | 26.92 |
| <i>En inicio</i> | 8 | 30.77 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Resultados de Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3° grado de la I E “Carlos A. Salaverry”.

GRÁFICO N° 04

DIMENSIÓN GRAMATICAL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3° grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 04 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en la dimensión gramatical, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (15.39% y 26.92%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (26.92% y 30.77%).

CUADRO N° 05

DIMENSIÓN SEMÁNTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

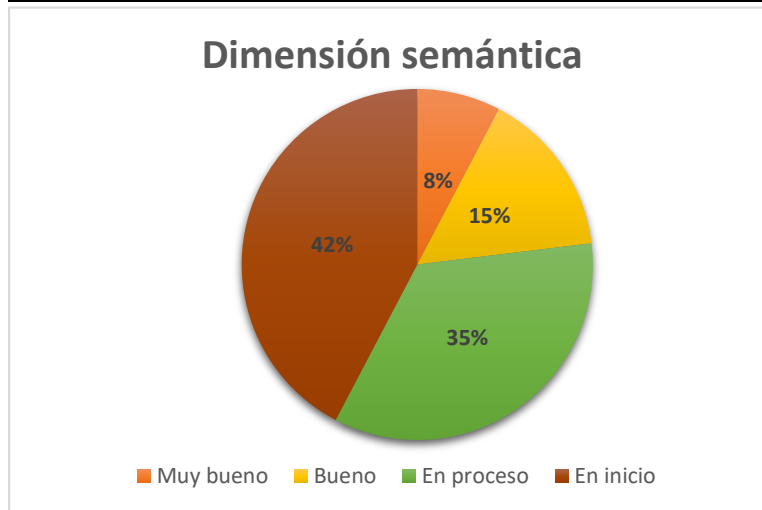
Entiende el significado de palabras u oraciones en el texto y reconoce los sinónimos y antónimos de palabras estudiadas

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|--------------------------|------------------------|-----------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 2 | 7.69 |
| <i>Bueno</i> | 4 | 15.38 |
| <i>En proceso</i> | 9 | 34.62 |
| <i>En inicio</i> | 11 | 42.31 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Puntajes promedio sobre Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3º grado de la I E “Carlos A. Salaverry”.

GRÁFICO N° 05

DIMENSIÓN SEMÁNTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3º grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 05 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en la dimensión semántica, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (7.69% y 15.38%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (34.62% y 42.31%).

CUADRO N° 06

DIMENSIÓN SINTÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

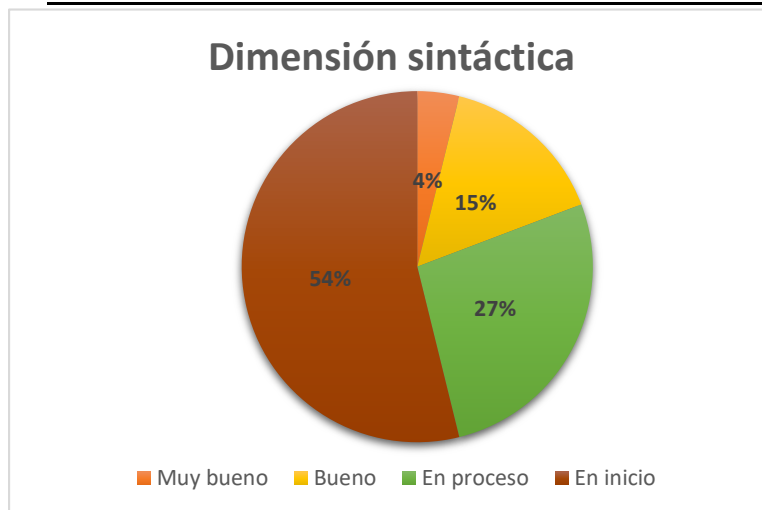
Realiza un orden correcto cuando construyes oraciones y/o cuando secuencias el texto

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|-------------------------|------------------------|-----------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 1 | 3.85 |
| <i>Bueno</i> | 4 | 15.38 |
| <i>En proceso</i> | 7 | 26.92 |
| <i>En inicio</i> | 14 | 53.85 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Resultados de prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3ª grado.

GRÁFICO N° 06

DIMENSIÓN SINTÁCTICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3º grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 06 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en la dimensión sintáctica, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (3.85% y 15.38%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (26.92% y 53.85%).

CUADRO N° 07

DIMENSIÓN MORFOLÓGICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

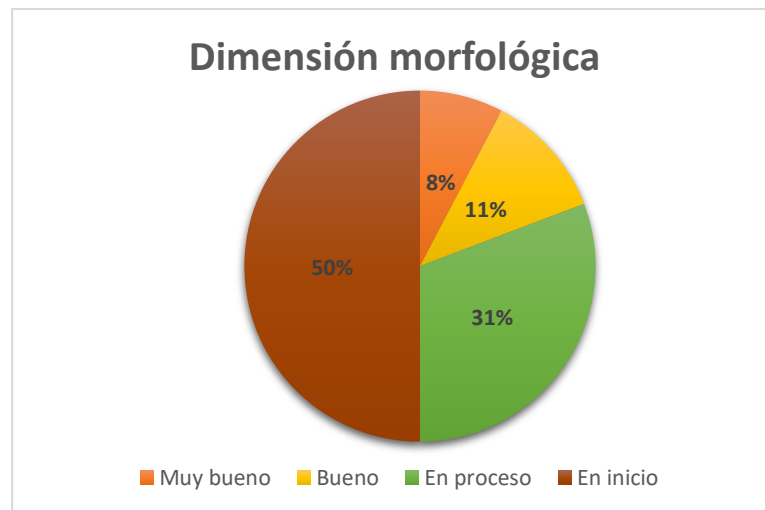
Elige adecuadamente los pronombres, artículos, verbos y guardas la concordancia entre género y número

| <i>Criterios</i> | <i>Pre test</i> | |
|-------------------------|------------------------|-----------------|
| | <i>f</i> | <i>%</i> |
| <i>Muy bueno</i> | 2 | 7.69 |
| <i>Bueno</i> | 3 | 11.54 |
| <i>En proceso</i> | 8 | 30.77 |
| <i>En inicio</i> | 13 | 50 |
| <u>TOTAL</u> | 26 | 100 |

Fuente: Puntajes promedio sobre Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3º grado de la I E “Carlos A. Salaverry”.

GRÁFICO N° 07

DIMENSIÓN MORFOLÓGICA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



FUENTE: Matriz de datos, sobre Prueba de comprensión lectora aplicado a alumnos del 3º grado.

INTERPRETACIÓN: En el gráfico N° 07 se puede apreciar los resultados de la aplicación de pre test en la dimensión morfológica, y se observa que un menor porcentaje de alumnos presentan criterios de bueno y muy bueno (7.69% y 11.54%), mientras que un elevado porcentaje de estudiantes se ubican en los criterios en proceso y en inicio (30.77% y 50%).

CUADRO N° 08
ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS
RESUMEN DE PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA

| <i>CATEGORÍAS</i> | <i>CRITERIOS</i> | <i>PUNTAJES OBTENIDOS</i> | | | |
|--------------------|--------------------|---------------------------|----------|----------|----------|
| | | <i>PRE TEST</i> | | | |
| | | <i>%</i> | | | |
| | | <i>MB</i> | <i>B</i> | <i>P</i> | <i>I</i> |
| <i>NIVELES</i> | <i>Literal</i> | 19.23 | 23.08 | 26.92 | 30.77 |
| | <i>Inferencial</i> | 11.54 | 11.54 | 34.61 | 42.31 |
| | <i>Crítico</i> | 7.69 | 15.38 | 30.77 | 46.16 |
| <i>DIMENSIONES</i> | <i>Gramatical</i> | 15.39 | 26.92 | 26.92 | 30.77 |
| | <i>Semántico</i> | 7.69 | 15.38 | 34.62 | 42.31 |
| | <i>Sintáctico</i> | 3.85 | 15.38 | 26.92 | 53.85 |
| | <i>Morfológico</i> | 7.69 | 11.54 | 30.77 | 50 |

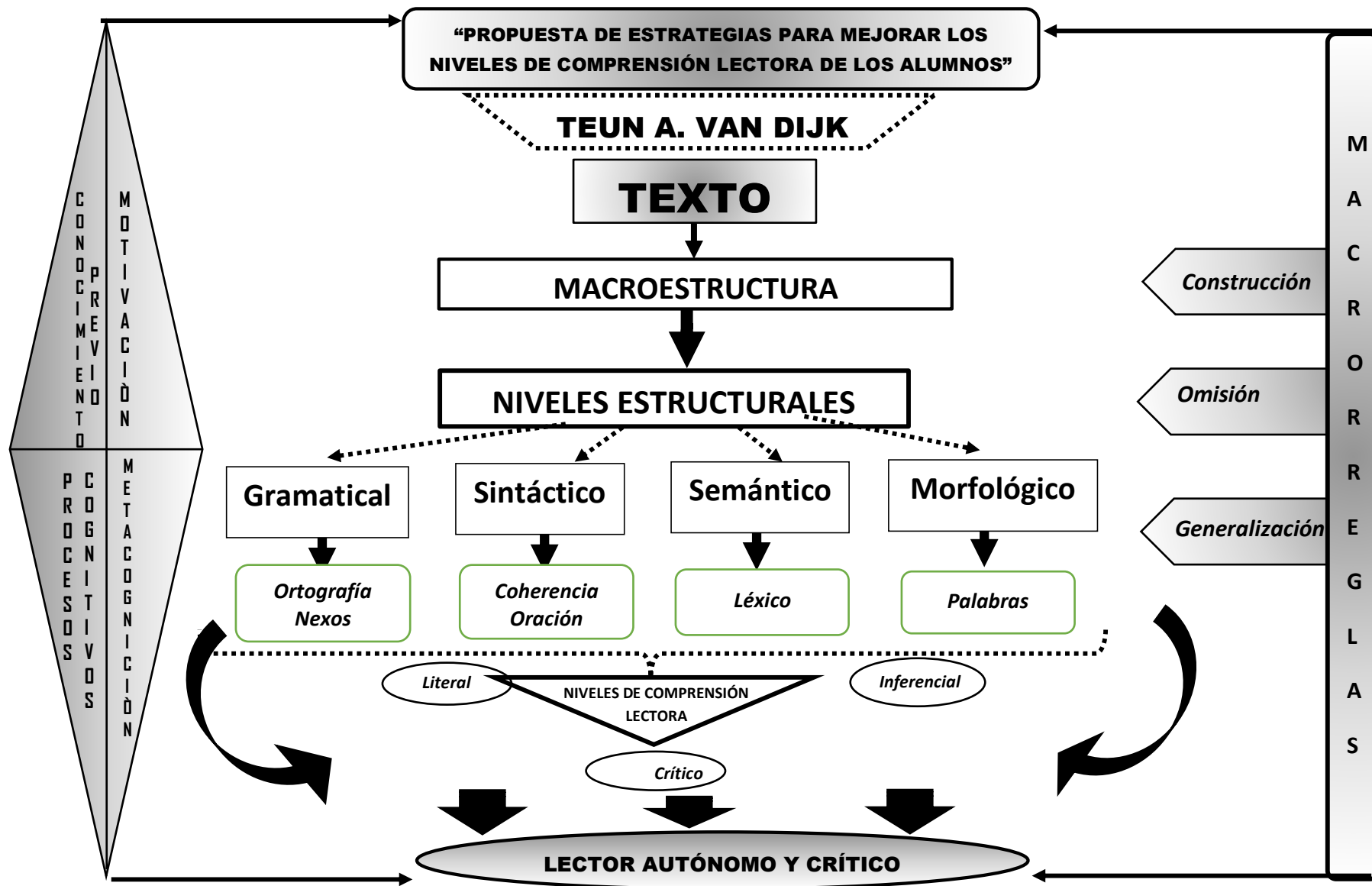
FUENTE: Puntajes promedio sobre Prueba de comprensión lectora aplicada a los alumnos de 3^a grado de la I E “Carlos A. Salaverry” – Chiclayo.

INTERPRETACIÓN:

Según los resultados expresados en el cuadro N° 08 en cuanto al pre test, respecto a los niveles de comprensión lectora se aprecia que según los criterios de muy bueno y bueno, éstos son bajos y según los criterios en proceso y en inicio son altos. Del mismo modo, la estructura textual y sus dimensiones gramatical, semántico, sintáctico y morfológico fue deficiente.

3.2. PROPUESTA TEÓRICA

3.2.1. Resumen



3.2.2. Fundamentación

El proceso de comprensión lectora tiene gran importancia en la actualidad, por ello es que en las escuelas se necesita desarrollar estrategias didácticas de lectura para asumir el sentido real de la lectura como actividad, pues guarda una gran significatividad para el logro de un estudiante crítico y autónomo.

Por lo cual planteo una propuesta de estrategias de comprensión lectora, basada en la teoría de Teun A. Van Dijk, quien concibe que, la comprensión es el proceso por el cual el lector elabora una macroestructura textual (representación mental del significado del texto a partir de la microestructura lingüística del texto (proposiciones que subyacen a las oraciones gramaticales). En este proceso intervienen factores como: nivel cultural del lector, estilo cognitivo, metacognición, dimensiones: gramatical, semántico, sintáctico y morfológico; macrorreglas, motivación e interés por la lectura, etc.

Este documento de carácter metodológico constituye un medio didáctico para los docentes a fin de mejorar los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico en los alumnos del tercer grado de los alumnos de la I.E. “Carlos A. Salaverry” - Chiclayo, y de esa manera hacer de la lectura un momento de placer, recreación, con mucho significado, orientado a enriquecer: el sentido de coherencia, el vocabulario, el léxico, el mensaje, el juicio crítico, la creatividad, la producción, entre otros.

3.2.3. Objetivos

- Aplicar la propuesta de estrategias metodológicas de análisis textual, según Teun A. Van Dijk, considerando la macroestructura a nivel gramatical, semántico, sintáctico y morfológico así como las macrorreglas para mejorar los niveles de comprensión lectora y la estructura textual.
- Vincular las diferentes estrategias didácticas en el modelo metodológico de análisis textual de Teun A. Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora: Literal, inferencial y crítico, así como la estructura textual.

3.2.4. Metodología

Esta propuesta se trata de la clasificación de estrategias diversas que se han compilado para adecuarlas de manera pertinente, de acuerdo a la finalidad de cada nivel y dimensión de comprensión lectora. Además, se emplearán de acuerdo a los logros que se pretenden alcanzar en cada etapa de la sesión de aprendizaje, según los momentos planteados para cada etapa de la sesión: Inicio, proceso y salida, reconocimiento de estructuras, dimensiones y niveles de comprensión lectora en el texto escrito.

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS | ACTIVIDADES GENERALES |
|-----------------|--|--|
| INICIO | <p>Estrategias lectoras.</p> <p>Estrategias de colaboración.</p> <p>Estrategias relacionadas con las expectativas del lector.</p> <p>Estrategias relacionadas con el tipo de texto e intencionalidad comunicativa.</p> <p>Estrategias metacognitivas de planificación.</p> | <p>Motivación y reconocimiento de estructuras, dimensiones y niveles en los textos.</p> <p>Se determina el propósito de la lectura.</p> <p>Se activa los conocimientos previos sobre el texto para lograr una mejor comprensión de lo leído.</p> <p>Predecimos de qué trata el texto a partir de su comprensión.</p> |
| PROCESO | <p>Estrategias de ensayo</p> <p>Estrategias de organización</p> <p>Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector</p> <p>Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura</p> <p>Estrategias de supresión, selección y generalización</p> <p>Estrategias metacognitivas de regulación</p> | <p>Lectura de diversos tipos de texto de manera interactiva, teniendo en cuenta la estructura, dimensionen y niveles de comprensión textual, propiciando una buena comprensión. Se tiene en cuenta en la redacción: puntuación, ortografía, morfología, sintaxis y vocabulario. Se prioriza la aplicación de estrategias.</p> <p>Se prioriza las macroestrategias: Supresión, generalización y construcción.</p> |

| | | |
|--------|--|--|
| SALIDA | Estrategias metacognitivas de evaluación | <p>Se realizan lecturas interactivas ayuda en el proceso de la comprensión.</p> <p>Se reflexiona sobre el trabajo realizado.</p> <p>Se realiza la retroalimentación.</p> <p>Se desarrollan instructivos de producción textual.</p> |
|--------|--|--|

3.2.5. Contenidos curriculares del 3° grado de primaria – Comunicación Integral

| COMPETENCIA | CAPACIDADES COMUNICATIVAS | CONTENIDOS | ESTRATEGIAS |
|---|---|---|---|
| Lingüística Sintáctica Semántica Morfológica | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Predecir ◆ Generalizar ◆ Analizar ◆ Estructurar ◆ Inferir ◆ Clasificar ◆ Secuenciar ◆ Reconocer ◆ Recomponer ◆ Deducir ◆ Resumir ◆ Organizar ◆ Juzgar | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Textos narrativos: Fábulas. Cuentos | <ul style="list-style-type: none"> ◆ E. Lectoras. ◆ E. de ensayo ◆ E. de colaboración ◆ E. de organización ◆ E. según la dinámica del proceso lector. ◆ E. relacionadas con las expectativas del lector. ◆ E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa ◆ E. relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector. ◆ E. metacognitivas ◆ E. que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura ◆ E. de supresión, selección y generalización. |

3.2.6. Estrategias de comprensión lectora empleadas en la propuesta

Se emplearán las siguientes estrategias:

- ◆ E. Lectoras.
- ◆ E. de ensayo
- ◆ E. de colaboración
- ◆ E. de organización
- ◆ E. según la dinámica del proceso lector.
- ◆ E. relacionadas con las expectativas del lector.
- ◆ E. relacionadas con el tipo de texto y la intencionalidad comunicativa
- ◆ E. relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector.
- ◆ E. metacognitivas
- ◆ E. que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura
- ◆ E. de supresión, selección y generalización.

A continuación, se plantean diversas estrategias a aplicar para mejorar los niveles de comprensión lectora, las cuales se vinculan con el modelo metodológico de análisis textual de Teun Van Dijk, y se apoyan en conceptos y estructuras como: Generalización, estructura, superficie, representación mental, macroestructura, macrorreglas, etc., analizando la macroestructura a nivel gramatical, semántico, sintáctico y morfológico.

| <p style="text-align: center;">ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LITERAL <i>Pretenden entender bien lo que dice el texto y recordarlo con precisión y corrección.</i></p> | | |
|---|--|---|
| ESTRATEGIA / OBJETIVO | FUNCIONAMIENTO | ACTIVIDADES |
| <p>Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector</p> <p>Objetivo: Desarrollar la capacidad de identificar lo explícito en el texto, es decir lo que el autor quiere comunicarnos mediante la idea principal del texto</p> | <p>Diferenciar las ideas principales de las secundarias y expresarlas con las propias palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Técnica del subrayado ◆ Realizar 1° lectura (de orientación previa). ◆ Realizar hasta tres lecturas. ◆ Supresión de ideas, empleo de esquemas ◆ Identificar la estructura del texto: Inicio, nudo y desenlace. ◆ Elaboración de resumen. |
| <p>Estrategias lectoras. Lectura Reflexiva o comprensiva</p> <p>Objetivo: Promover en el alumno la comprensión literal utilizando técnicas de trabajo que le permita tener una base sólida para continuar comprendiendo los niveles superiores.</p> | <p>Identificar el significado de palabras en un acto de decodificación, lo que constituye una base para la comprensión lectora.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ “Conociendo palabras nuevas” ◆ Descubre sinónimos. ◆ Resuelve crucigramas. ◆ Relacionar palabras nuevas con las que ya se conocen. ◆ Trabajar con vocabulario. ◆ Relectura. |
| <p>Estrategias lectoras. Estrategias de organización</p> <p>Reconocimiento de personajes principales y secundarios.</p> <p>Objetivo: Estimular la memoria en los alumnos para que sean capaces de recordar y evocar los protagonistas y centrar mejor su comprensión.</p> | <p>Identificación de personajes principales (participan directamente en los acontecimientos: protagonista), secundarios (involucrados indirectamente en la historia: participación menor).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modelamiento con interrogantes ◆ Empleo de organizadores gráficos |
| <p>Estrategias lectoras. Análisis estructural de un texto</p> <p>Objetivo: Desarrollar en el alumno la capacidad de ordenar lógica y secuencialmente organizando las ideas.</p> | <p>Organizar las ideas de un texto (hechos o sucesos), estas secuencias organizan el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Reconstruyendo el texto ◆ Estructural (introducción, desarrollo y conclusión) ◆ Temporal (antes y después) ◆ Causa-efecto (espacio y problema-solución). |

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN INFERENCIAL

Pretenden potenciar al ejercicio del pensamiento a través de la inducción y la deducción.

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|--|--|---|
| <p>Estrategias de supresión, selección, ampliación y generalización de la información.</p> <p>Objetivo: Desarrollar la capacidad de interpretación de los alumnos, estimulando el ejercicio de su pensamiento a través de inducciones y deducciones.</p> | <p>Hacer anticipaciones sobre los resultados, relacionando los conocimientos previos con los que recibe en el texto. Las interpretaciones varían de acuerdo a las estructuras mentales del lector.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Modelamiento con interrogantes. ◆ Formulación de hipótesis. ◆ Confrontación de respuestas ◆ Supresión de inferencias iniciales durante el proceso de lectura. |
| <p>Estrategias lectoras. Estrategias de organización</p> <p>Objetivo: Desarrollar en los alumnos su capacidad inferencial en la práctica de su pensamiento, haciendo síntesis y resumen del texto.</p> | <p>Expresar con las propias palabras las ideas principales, seleccionándolas y descartando las secundarias, generalizar englobando conceptos y construir o integrar elaborando un nuevo texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elaboración de resúmenes propios ◆ Redacción de síntesis de párrafos. ◆ Elaboración de esquemas y ordenadores gráficos: mapa mental, mapa conceptual. ◆ Exposición de sus resúmenes y puntos de vista. |
| <p>Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva. Estrategias de ensayo.</p> <p>Objetivo: Motivar en los alumnos la habilidad para hacer conjeturas y relaciones de causas y consecuencias.</p> | <p>Hacer conjeturas sobre las causas que indujeron al autor al incluir ciertas ideas, palabras, acciones, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Inferir secuencias lógicas. ◆ Predecir resultados. |

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN CRÍTICA

Pretenden el desarrollo del pensamiento reflexivo, valorativo y crítico

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|---|--|---|
| Estrategias lectoras. Lectura crítica y reflexiva. Estrategias de ensayo. Valoración de acciones y situaciones. Objetivo: Estimular en los alumnos el desarrollo de su pensamiento crítico en la valoración de la actuación de los personajes y acontecimientos del texto. | Ejercicio de valoración que permite expresar el acuerdo o desacuerdo con la actuación de los personajes y el porqué. Depende del código moral y de la formación del lector, es una respuesta emocional al contenido. Distingue la realidad de la fantasía. | ♦ Lluvia de ideas. ♦ Debate. ♦ Realizar citas, gráficos. |
| Estrategias que desarrollan los niños para comprender textos. Estrategias lectoras. Comparación de sus vivencias con las ideas del texto. Objetivo: Desarrollar en los alumnos el pensamiento crítico de diversas formas y canales. | Analizar conductas descritas en el texto a partir de su experiencia y código moral. Ponerse en el lugar del autor y hacer nuevos planteamientos aplicando principios a situaciones nuevas o parecidas. | ♦ Empleo de cuadros comparativos. ♦ Formulación de opiniones y acciones correctivas en la historia. ♦ Empleo de organizadores para diferenciar: lo que se sabía y lo que no se sabía antes. |
| Estrategias de comprensión relacionada con las expectativas del lector. Comparación de las experiencias con la lectura. Objetivo: Desarrollar juicios acerca de lo real o imaginario. | Comparación de las experiencias del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas. | ♦ Establece diferencias entre realidad y fantasía |

ESTRATEGIAS DE DIMENSIÓN GRAMATICAL

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|---|---|---|
| <p>Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Leer y escribir variados tipos de textos.</p> <p>Objetivo: Reforzar oportunamente el manejo de la ortografía y acentuación durante y al finalizar el tratamiento del texto.</p> | <p>Resolver ejercicios diversos relacionados al texto, en los que se ponga en práctica el manejo de la acentuación y las reglas ortográficas.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Realiza correcciones según las reglas ortográficas. ◆ Pone en práctica la acentuación correcta de palabras durante lectura oral. |
| <p>Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Leer y escribir variados tipos de textos.</p> <p>Objetivo: Potenciar en los alumnos el manejo adecuado de los signos de puntuación.</p> | <p>Emplear adecuadamente los signos de puntuación en la lectura oral y reconocerlos en el texto escrito.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Subrayar en el texto los signos puntuación. ◆ Leer entonadamente el texto, respetando los signos de puntuación. ◆ Propiciar lectura oral: individual y coral. |
| <p>Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Leer y escribir variados tipos de textos</p> <p>Objetivo: Fortalecer el manejo adecuado de las mayúsculas.</p> | <p>Emplear adecuadamente las mayúsculas en la formación de oraciones, constitución de párrafos, etc.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ En el texto identifica las mayúsculas. ◆ Crea frases y textos explicativos haciendo uso de las mayúsculas. |

ESTRATEGIAS DE DIMENSIÓN SEMÁNTICA

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|---|---|--|
| <p>Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva. Estrategias de colaboración. Objetivo: Desarrollar en los alumnos el criterio semántico, empleando diversas formas para identificar significados de las palabras.</p> | <p>Analizar palabras desconocidas e identificar el significado de palabras.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Trabajar con diccionario. ◆ Realizar vocabularios. ◆ Crear a partir de las palabras nuevas: oraciones. ◆ Resuelve pupiletras. |
| <p>Estrategias lectoras. Lectura reflexiva y comprensiva Objetivo: Estimular en los alumnos el empleo de diversas formas de comparación de palabras, estableciendo diversas formas de relación</p> | <p>Ejercicios de sinonimia, antonimia, etc., identificando significados y produciendo oraciones y textos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Establece relaciones de palabras: Sinónimos, antónimos, homónimos, etc. |

ESTRATEGIAS DE DIMENSIÓN SINTÁCTICA

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|---|---|---|
| Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Objetivo: Incentivar la creatividad y coherencia en la redacción de textos. | Correcta estructuración de oraciones y frases, en transcripción y creación de textos. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Elabora oraciones con coherencia y claridad. ◆ Estructura oraciones y frases con sentido. |
| Estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje de lectura y escritura. Objetivo: Propiciar la práctica y el reconocimiento de los elementos de la oración. | Construye y/o reconoce los elementos de una oración. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Identifica en una oración: Sujeto, verbo, indicadores, objeto directo, objeto indirecto, etc. |
| Estrategias relacionadas con las habilidades pragmáticas del lector Objetivo: Desarrollar diversas formas de secuenciar textos | Establece secuencias de los textos en frases o imágenes. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Realiza estructuración del texto en párrafos. ◆ Establece las secuencias del texto mediante gráficos e imágenes. |

ESTRATEGIAS DE DIMENSIÓN MORFOLÓGICA

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|---|--|---|
| Estrategias lectoras. Estrategias de organización. Objetivo: Desarrollar la capacidad de identificar la concordancia gramatical en el texto. | Identificar la relación y correspondencia gramatical en el texto. | <ul style="list-style-type: none">♦ Relación de frases en torno a pronombres.♦ Reemplazo de sustantivos.♦ “Completar con palabras”♦ Identificar la raíz de una palabra.♦ Relacionar palabras según género y número. |
| Estrategias relacionadas con el tipo de texto. Estrategias de formación de palabras y adecuada selección léxica. Objetivo: Promover en el alumno la formación de palabras y su adecuado uso. | Desarrollar la habilidad de formar palabras, así como la selección adecuada. | <ul style="list-style-type: none">♦ “Completar con palabras”♦ Formar palabras a partir de imágenes presentadas a partir del texto. |

ESTRATEGIAS DE METACOGNICIÓN

| <i>ESTRATEGIA / OBJETIVO</i> | <i>FUNCIONAMIENTO</i> | <i>ACTIVIDADES</i> |
|--|---|---|
| <p>Estrategias metacognitivas de planificación. Estrategias de muestreo y selección. Selección de información.</p> <p>Objetivo: Estimular en los alumnos la búsqueda y selección de información.</p> | <p>Ejercicios de muestreo general de textos y planteamiento de información atractiva.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Visita a biblioteca de la escuela. ◆ Entrega de fábulas diversas a equipos de trabajo. |
| <p>Estrategias que favorecen la lectura y escritura. De contexto.</p> <p>Objetivo: Incentivar el interés por la lectura.</p> | <p>Motivar por medio de diversos elementos que despierten el interés y agrado por leer, expresarse y producir.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Agenciarse de diversidad de textos pertinentes ubicados en la biblioteca del aula. ◆ Adecuar un espacio de lectura dentro del aula y otros espacios de la escuela. ◆ Promover la producción, así como la exhibición de las creaciones de los estudiantes. ◆ Emplear canciones y/o actividades relajantes antes de iniciar un viaje imaginario por medio de la lectura. ◆ Estimular lo positivo de la lectura en cuanto a vocabulario, aprendizaje de lo moral, capacidad creadora, etc., para fomentar la lectura voluntaria y comprensiva. |
| <p>Estrategias para crear a partir de la lectura Nuevas situaciones de diálogos, de narraciones, de acciones, etc. que potencian su imaginación. Objetivo: Estimular en los alumnos el desarrollo de la metacognición, potenciar su pensamiento creativo a través de diversas formas.</p> | <p>Ejercicios de imaginación respecto a situaciones nuevas relacionadas con el texto. Recreación de situaciones trabajadas y nuevas propuestas derivadas de la lectura.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Transformación de textos. ◆ Crear autobiografía de personajes. ◆ Imaginar un final diferente. ◆ Cambiar título. ◆ Imaginar un encuentro con el autor. ◆ Transformar texto en historieta. ◆ Buscar temas musicales. ◆ Reproducir diálogos entre los personajes. |

| | | |
|---|---|--|
| <p>Estrategias metacognitivas de evaluación.</p> <p>Estrategias que incluye varias categorías de conocimiento: sobre sí mismo, sobre las tareas, sobre las estrategias y procesamiento humano en general.</p> <p>Objetivo: Reflexionar acerca de las categorías de conocimiento en relación al texto trabajado.</p> | <p>Situaciones de reflexión en las que el alumno reconozca sus potencialidades, uso de lo aprendido, formas de trabajo, etc.</p> | <p>♦ Reflexión con interrogantes como: ¿Qué he aprendido?, ¿Qué habilidades he mejorado?, ¿Cómo lo he aprendido?, ¿Para qué me sirve lo aprendido?, etc.</p> |
| <p>Estrategias que favorecen la lectura y escritura. De contexto.</p> <p>Plan de lectura compartida: Familia – escuela.</p> | <p>Promover el enlace familia – escuela en el trabajo lector, que motive y favorezca el desarrollo de capacidades comunicativas en el estudiante.</p> | <p>♦ Invitar a los padres a la representación de fábulas o cuentos en la escuela (teatro, función títeres, exposición de siluetas, etc.)</p> <p>♦ Hacer extensivo a casa las guías lectoras luego de un trabajo de lectura en pares (en el hogar).</p> <p>♦ Incentivar la compilación de lecturas agradables, recogidas del internet.</p> <p>♦ Fomentar campañas de recojo de textos en la comunidad, como “Colabora con un cuento”, con la participación de padres, docentes y estudiantes. De esta forma, enriquecer la “biblioteca encantada” de los niños.</p> |

3.2.7. Taller de Aplicación (Organización didáctica de la propuesta)

- **Denominación** :

“Leemos y comprendemos fábulas y cuentos cortos”.

- **Fundamentación** :

El taller se fundamenta en el modelo metodológico de Teun A. Van Dijk, y sus estudios de metacognición, motivación, cognición a nivel de las dimensiones: Gramatical, sintáctico, semántico y morfológico, que contribuyen a mejorar los niveles de comprensión lectora.

- **Objetivo** :

Potenciar el conocimiento previo y procesos cognitivos de los estudiantes, al desarrollar los niveles estructurales: Gramaticales, sintácticos, semánticos, morfológicos; y los niveles de comprensión de textos: Literal, inferencial y crítico, así como la metacognición, en base a los aportes de la Teoría de Teun A. Van Dijk.

- **Actividades programadas:**

Se plantean dos sesiones de aprendizaje, que constituyen el modelo a tomar en cuenta en el empleo de estrategias clasificadas, según el nivel y dimensión de la comprensión lectora.

| Nº | SESIONES DE APRENDIZAJE |
|-----------|---|
| 01 | “Leemos y comprendemos el texto “La zorra y las uvas” |
| 02 | “Leemos y comprendemos el texto “La cigarra y la hormiga” |

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa** : “Carlos Augusto Salaverry”
1.2. Docente : Angela A. Acaro Pizarro
1.3. Área : Comunicación
1.4. Grado y sección : 3° Grado “C”
1.5. Temporalización : 3 horas

II. DENOMINACIÓN:

“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO (FÁBULA) “LA ZORRA Y LAS UVAS”.

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión y estructurales, teniendo en cuenta las macrorreglas y los procesos lingüísticos y didácticos.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

| ÁREA | COMPETENCIA | CAPACIDADES | INDICADORES |
|---------------------|---|---|---|
| Comunicación | COMPRENSIÓN ESCRITA Lee y comprende textos escritos (fábulas) | Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Clasificar Secuenciar Reconocer Recomponer Deducir Resumir Organizar Juzgar | Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura. |

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento.
- ✓ Asimismo, les recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual concluyeron acerca de la importancia de los alimentos en nuestro ser. Plantea la siguiente pregunta: ¿por qué son importantes los alimentos? ¿cómo conseguimos los alimentos que ingerimos? ¿cómo actúas cuando las cosas no te salen bien? Registra las respuestas en la pizarra. Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las causas de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades del personaje. Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
- ✓ Dialoga con los niños y niñas y les pide que enumeren las frutas que conocen, entre ellas, mencionan a las uvas, describen sus cualidades y utilidad.
- ✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula en relación a esta deliciosa fruta y una zorra que adoraba comer uvas. Solo que tenía un problema, ¿de qué piensan ustedes que se trata este problema?
- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es?
- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento.
- ✓ Anota sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

- ✓ Indica a los niños que ubiquen y subrayen el nombre del personaje y lugar.

PROCESO

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Les pide que realicen una lectura coral del texto y que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas:
¿Crees que la zorra logrará alcanzar las uvas? ¿Por qué?
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.

SALIDA

- ✓ Les pide que realicen las actividades 1, 3 y 5 propuestas en su módulo.
- ✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en equipos de tres integrantes y resuelvan las actividades 2, 4 y 6 del módulo. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados.
- ✓ Realiza una puesta en común para comentar con los niños y niñas acerca del mensaje que transmite el texto leído y les pide que le expliquen el por qué es útil.
- ✓ Les pide que hagan uso de una cartulina y escriban un mensaje (slogan) respecto a la moraleja de la fábula leída.
- ✓ Agradece por sus respuestas a cada equipo y se reflexiona acerca de la importancia de que cada equipo se esforzó por lograr su objetivo de elaborar su trabajo.
- ✓ Realiza la retroalimentación con la participación de los estudiantes.
- ✓ Realiza la reflexión de lo aprendido, utilidad en la vida personal y cotidiana.
- ✓ Plantea actividades metacognitivas: Elabora una historieta libre con el personaje de la fábula.
- ✓ Resuelven ejercicios del libro de comunicación y actividades 7 y 8 del módulo de trabajo.

V. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Guía de lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

V. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:

| | |
|------|-----------------|
| AD : | Logro destacado |
| A : | Logro previsto |
| B : | En proceso |
| C : | En inicio |

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ MED. Libro de Comunicación 3º Grado de Primaria.2018.
- ✓ MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.
- ✓ MED. Sesiones de aprendizaje del MED. 2017

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

“LA ZORRA Y LAS UVAS”



En una mañana de otoño, mientras una zorra descansaba en el campo, debajo de una plantación de uvas, vio unos hermosos racimos de uvas ya maduras, delante de sus ojos. Deseosa de comer algo refrescante y distinto de lo que estaba acostumbrada, la zorra se levantó, se remangó y se puso manos a la obra para comer las uvas.

Lo que la zorra no sabía es que los racimos de uvas estaban mucho más altos de lo que ella imaginaba. Entonces, buscó un medio para alcanzarlos. Saltó, saltó, pero sus dedos no conseguían ni tocarlos.

Había muchas uvas, pero la zorra no podía alcanzarlas. Tomó carrera y saltó otra vez, pero el salto quedó corto. Aun así, la zorra no se dio por vencida. Tomó carrera otra vez y volvió a saltar y nada. Las uvas parecían estar cada vez más altas y lejanas.

Cansada por el esfuerzo y sintiéndose incapaz de alcanzar las uvas, la zorra se convenció de que era inútil repetir el intento. Las uvas estaban demasiado altas y la zorra sintió una profunda frustración. Agotada y resignada, la zorra decidió renunciar a las uvas.

Cuando la zorra se disponía a regresar al bosque se dio cuenta de que un pájaro que volaba por allí, había observado toda la escena y se sintió avergonzada. Creyendo que había hecho un papel ridículo para conseguir alcanzar las uvas, la zorra se dirigió al pájaro y le dijo:

- Yo habría conseguido alcanzar las uvas si hubieran estado maduras. Me equivoqué al principio pensando que estaban maduras pero cuando me di cuenta de que estaban aún verdes, preferí desistir de alcanzarlas. Las uvas verdes no son un buen alimento para un paladar tan refinado como el mío.

Y así fue, la zorra siguió su camino, intentando convencerse de que no fue por su falta de esfuerzo por lo que ella no había comido aquellas riquísimas uvas. Y sí porque estaban verdes.

Moraleja: Si hay algo que de verdad te interesa, no desistas. Esfuérzate y persevera hasta conseguirlo.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES ESTRUCTURALES EN LA MACROESTRUCTURA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

1. NIVEL LITERAL:

- *Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?*

- *Escribe el sinónimo de las palabras:*

Conseguir :

Inútil :

Ridículo :

2. NIVEL INFERENCIAL

- *Explica el mensaje del texto.*

- *Responde: ¿Cuál es el motivo de que la zorra desistiera de alcanzar las uvas?*

3. NIVEL CRÍTICO:

- *Responde a las interrogantes:*

- *¿Qué te parece la actitud de la zorra?*

.....

.....

.....

- *¿Qué hubieras hecho en lugar de la zorra?*

.....

.....

.....

- *¿Te parece adecuado el final del texto? ¿Por qué?*

.....

.....

.....

DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

4. GRAMATICAL:

- *En las palabras, coloca las tildes donde corresponda:*

- *Habia*

- *Busco*

- *Parecian*

- *Plantacion*

- *Remango*

- *Mio*

- *Levanto*

- *Pajaro*

- *Siguio*

- *Riquisimos*

- **SINTÁCTICO:**

- ***Crea oraciones usando las palabras anteriores:***

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

- ***Elabora dos poemas (de 1 verso), teniendo en cuenta los títulos:***

- *"Hermoso racimo de uvas"*

- *"La zorra decidió renunciar"*

- SEMÁNTICO:

- *Con ayuda del diccionario, escribe el significado de cada palabra:*

- *Resignada* : -----

 - *Esfuerzo* : -----

 - *Desistir* : -----

 - *Frustración* : -----

- MORFOLÓGICO:

- *Reemplaza a las frases en negrita por un pronombre:*

- *"La **zorra** no se dio por vencida"*
 - *"Las **uvas verdes** no son un buen alimento"*
 - *"**Unos hermosos racimos** de uvas ya maduras"*

METACOGNICIÓN:

- *¿Qué otro título le hubieras colocado a la fábula?*

.....

- *¿Para qué te sirve lo aprendido en el texto?*

.....

.....

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : “Carlos Augusto Salaverry”*
1.2. Docente : Angela A. Acaro Pizarro
1.3. Área : Comunicación
1.4. Grado y sección : 3° Grado “C”
1.5. Temporalización : 3 horas

II. DENOMINACIÓN:

“LEEMOS Y COMPRENDEMOS EL TEXTO (FÁBULA) “LA CIGARRA Y LA HORMIGA”.

III. PROPÓSITO:

Desarrollar capacidades comunicativas en base a los niveles de comprensión y estructurales, teniendo en cuenta las macrorreglas y los procesos lingüísticos y didácticos.

IV. ORGANIZACIÓN DIDÁCTICA:

| <i>ÁREA</i> | <i>COMPETENCIA</i> | <i>CAPACIDADES</i> | <i>INDICADORES</i> |
|---------------------|---|---|---|
| Comunicación | COMPRENSIÓN ESCRITA Lee y comprende textos escritos (fábulas) | Predecir Generalizar Analizar Estructurar Inferir Clasificar Secuenciar Reconocer Recomponer Deducir Resumir Organizar Juzgar | Explica el contenido del texto teniendo en cuenta la secuencialidad Deduce el significado de expresiones a partir de información explícita. Planifica y textualiza un texto teniendo en cuenta su estructura. |

V. DESARROLLO METODOLÓGICO DEL APRENDIZAJE

INICIO:

- ✓ Saluda amablemente a los estudiantes y recuerda con ellos las normas de comportamiento.
- ✓ Asimismo, se recuerda las actividades trabajadas en la sesión anterior, en la cual reconocieron sus derechos y deberes.
- ✓ Plantea la siguiente pregunta: ¿todos tenemos los mismos derechos y obligaciones? ¿Por qué? ¿Qué se origina cuando no cumplimos con nuestras obligaciones? Registra las respuestas en la pizarra.
- ✓ Comunica el propósito de la sesión: hoy leerán una fábula en la que deducirán las consecuencias de algunos hechos y reflexionarán sobre ellas a partir de las actitudes y habilidades de los personajes.
- ✓ Acuerda con los niños y las niñas las normas de convivencia que deberán tener en cuenta durante el desarrollo de la sesión.
- ✓ Dialoga con los niños y niñas para recordar la importancia de nuestras acciones para lograr nuestros objetivos, así como de acciones y actitudes positivas ante la vida.
- ✓ Retoma el propósito: “Hoy leerán una fábula en relación a dos amigos que tenían un problema respecto a estas actitudes negativas como la de no trabajar, ¿sobre qué piensan ustedes que se trata?”
- ✓ Les pide que ubiquen el título de la lectura y se predice de qué tratará el texto.
- ✓ Les pide que observen en silencio la fábula impresa que se les entrega (texto e imagen). Después de un breve tiempo, formula las preguntas:
¿Cómo está organizado el texto? (títulos, párrafos), ¿Quién es el autor?, ¿Para qué habrá escrito el autor esta fábula?, ¿Qué dice el título? ¿Cómo se relaciona el título con las imágenes?, ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo serán? ¿Qué harán?, ¿Qué palabras hemos visto o creemos que van a aparecer en el texto?, ¿Qué texto será? ¿Qué tipo de texto es?
- ✓ Anoto sus hipótesis sobre el contenido del texto a fin que confronten durante y después de la lectura.

PROCESO

- ✓ Les pide que realicen una lectura del texto (en forma oral y en voz baja).
- ✓ Les indica que se detengan cuando encuentren en el texto el símbolo “PARE” y que respondan a las preguntas: ¿Crees que al llegar el otoño la cigarra cambiaría de actitud? ¿Por qué?
- ✓ Luego que responde, les indica que prosigan la lectura y puedan averiguar lo que sucedió después.
- ✓ Les pide que todos realicen una lectura coral del texto.
- ✓ Coloca en la pizarra expresiones interesantes del texto para su mejor análisis.

SALIDA

- ✓ De modo individual reflexionan sobre lo leído, y puedan ir contrastando sus hipótesis. Luego les pide que realicen las actividades 1, 2 y 3 en su módulo.
- ✓ Terminada las actividades les pide que se reúnan en pares y resuelvan las actividades 4, 5 y 6 del módulo. Les orienta acerca de las actividades y les pide relectura para que puedan dar respuesta a los ejercicios planteados.
- ✓ Mediante el uso de tarjetas le hace entrega a cada pareja de una interrogante: ¿Qué cualidades tenía la hormiga?, ¿En qué se diferencia físicamente la cigarra de una hormiga?, ¿Qué cualidades tenía la cigarra?, etc., y les sugiere que respondan en forma oral y en voz alta.
- ✓ Agradece por sus respuestas y se reflexiona acerca de la importancia de cada uno pues todos tenemos cualidades diferentes que nos hacen únicos y especiales.
- ✓ Realiza una puesta en común para comentar acerca de lo aprendido: reflexión, utilidad, etc.
- ✓ Plantea preguntas metacognitivas: ¿Qué adivinanza puedo crear a partir de los personajes principales de la fábula? ¿Qué dificultades tuve respecto a lo aprendido? ¿Qué debo hacer para superarlas?
- ✓ Resuelven ejercicios del libro de comunicación y actividades 7 y 8 del módulo de trabajo.

VI. MEDIOS Y MATERIALES.

- ✓ Imágenes
- ✓ Papel bond
- ✓ Pizarra
- ✓ Acrílica
- ✓ Plumones
- ✓ Papelote
- ✓ Guía de lectura
- ✓ Cuaderno de trabajo
- ✓ Guía de lectura

VII. EVALUACIÓN:

- ✓ La evaluación en la presente actividad de aprendizaje es permanente.
- ✓ La evaluación se da a través de escala de calificación:
 - AD : Logro destacado
 - A : Logro previsto
 - B : En proceso
 - C : En inicio

VIII. BIBLIOGRAFÍA:

- ✓ MED. Libro de Comunicación 3º Grado de Primaria. 2018.
- ✓ MED. Rutas de Aprendizaje del área de Comunicación. 2017.
- ✓ MED. Sesiones de aprendizaje del MED. 2017

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

LECTURA:

"LA CIGARRA Y LA HORMIGA"

Había una vez una cigarra y una hormiga que reaccionaron distintamente al verano.

La primera se propuso disfrutar de lo lindo de la agradable estación, y en tal sentido se la pasaba jugando, riendo, cantando y descansando, mientras que la segunda trabajaba arduamente, acumulando provisiones para tiempos más duros.



Cada día del período estival era lo mismo. La cigarra disfrutaba y la hormiga trabajaba.

Sin embargo, las estaciones se suceden unas a otras y el verano fue dando paso al otoño, cuando la vegetación cede y los alimentos que la primavera y el verano ponen a disposición de todos empiezan a escasear.

Poco a poco esto fue ocurriendo, pero para cuando la juguetona cigarra se dio cuenta, ya era muy tarde; no le quedaba alimento alguno.

Entonces recordó que la hormiga se había aprovisionado bien para las estaciones duras y le pidió que le dejara acompañarla y disfrutar de sus provisiones. Molesta por el descaro, la hormiga le reprochó a la cigarra y le dijo:

-Acaso no viste cuán duro trabajé mientras tú solo jugabas y reías. ¿Cómo te atreves a pedirme tal cosa? Además, en mi casa no hay sitio para ti como bien puedes ver por el tamaño.

De esta forma la cigarra comprendió lo tonta que había sido. Su actitud perezosa y su falta de previsión le impedirían pasar felizmente el otoño y el invierno, para los que aún no tenía un refugio seguro.



ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES ESTRUCTURALES EN LA MACROESTRUCTURA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA

a. NIVEL LITERAL:

- *Labora una lista de las palabras que desconoces y escribe su significado:*

- *Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?*

b. NIVEL INFERENCIAL

- *Elabora un resumen del texto en 4 líneas.*

- *¿Cuál es el mensaje que transmite el texto?:*

- *¿Qué semejanzas tienen la cigarra y la hormiga*

c. **NIVEL CRÍTICO:**

- **Responde a las interrogantes:**

- *¿Qué opinas sobre la respuesta de la cigarra?*

.....

.....

.....

.....

- *¿Fue adecuada la acción de la hormiga de trabajar duro en verano?*

.....

.....

.....

.....

- **Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:**

- *Si fueras la hormiga, ¿qué hubieras hecho cuando la cigarra te pidió ayuda? ¿Por qué?*

.....

.....

.....

- *Si fueras la cigarra, ¿Cómo hubieras actuado en el verano? ¿Por qué?*

.....

.....

DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

- **Coloca las tilden en las siguientes palabras:**

- ✓ *Habia*
- ✓ *Periodo*
- ✓ *Vegetacion*
- ✓ *Ademas*
- ✓ *Estacion*
- ✓ *Dia*

- *Subraya con color rojo los signos de puntuación que encuentres en la lectura.*

e. SINTÁCTICO:

Crea oraciones con las palabras del vocabulario

- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓
- ✓

Selecciona dos oraciones de las anteriores e identifica el sujeto (color rojo), verbo (color azul) y predicado (color verde).

-
-

f. SEMÁNTICO:

Resuelve el siguiente pupiletras:

| | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Alimento • Hormiga • Estación • Primavera • Cigarra • Verano | A | F | D | S | W | E | R | T | Y | U | I | J | P |
| | D | L | D | F | H | J | C | E | V | Z | X | A | R |
| | F | H | I | U | I | W | E | S | W | C | A | S | I |
| | H | O | R | M | I | G | A | T | S | I | V | D | M |
| | Z | X | C | V | E | S | D | A | D | G | A | E | A |
| | T | H | N | H | J | N | W | C | S | A | R | G | V |
| | Y | H | C | Y | Q | W | T | I | D | R | E | H | E |
| | U | F | V | H | M | K | J | O | F | R | W | J | R |
| | I | W | V | N | S | F | Y | N | G | A | Q | J | A |
| | O | R | Z | A | S | D | A | D | S | W | Y | D | A |
| | P | R | X | B | N | K | L | O | U | S | G | S | Z |
| | E | F | V | E | R | A | N | O | M | N | G | X | N |
| | E | V | M | A | M | E | R | T | Y | I | L | O | I |

Relaciona con una línea a cada palabra con su antónimo:

día

temprano

más

perezosa

tarde

noche

seguro

menos

trabajadora

inseguro

7. MORFOLÓGICO:

g. *Escribe los sustantivos del texto. Reemplázalos por un pronombre. sufijos:*

| | | |
|-------|---|-------|
| | → | |
| | → | |
| | → | |
| | → | |
| | → | |

METACOGNICIÓN:

h. *Imagina un final diferente para el texto:*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

i. *Reproduce un diálogo entre los personajes:*

.....

CONCLUSIONES

1. La prueba aplicada a los 26 estudiantes del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa “Carlos Augusto Salaverry” La Victoria – Chiclayo, 2018”, respecto a propuesta de estrategias didácticas, basada en la teoría de Teun A. Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lector demostró las deficiencias en los niveles de comprensión lectora literal, inferencial y crítico, así como en las estructuras textuales a nivel de macroestructura con sus respectivas dimensiones, según se expresa en los resultados expresados en el cuadro N° 08 en cuanto al pre test, respecto a los niveles de comprensión lectora se aprecia que según los criterios de muy bueno y bueno, éstos son bajos y según los criterios en proceso y en inicio son altos. Del mismo modo, la estructura textual y sus dimensiones gramatical, semántico, sintáctico y morfológico fue deficiente.
2. Ante esta problemática se diseñó y aplicó la propuesta de estrategias didácticas basada en el modelo de Teun A. Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de Educación primaria de la institución educativa “Carlos Augusto Salaverry” La Victoria – Chiclayo, 2018” mediante talleres de estrategias diversas con fábulas y cuentos, en los cuales se reconoce las estructuras y dimensiones textuales, las cuales al ser comprendidas

conducen a mejorar los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico, asumiendo la teoría de Teun Adrianus Van Dijk con sus estructuras textuales.

RECOMENDACIONES

1. Aplicar la propuesta metodológica basada en la teoría de Teun A. Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora, así como las estructuras textuales a nivel de macroestructura con sus respectivas dimensiones.
2. Capacitar a los docentes en estrategias didácticas, basadas en la teoría de Teun A. Van Dijk para mejorar los niveles de comprensión lectora y las estructuras textuales a nivel de macroestructura con sus respectivas dimensiones para resolver los problemas de la práctica educativa y alcanzar el fin propuesto.
3. Las estrategias, deben elaborarse con recursos didácticos que permitan proporcionar información, motivar a los estudiantes, guiar los aprendizajes, desarrollar capacidades de comprensión lectora, evaluar la lectura, conocimientos, posibilitando espacios y horarios para leer dentro y fuera del aula.
4. Las propuestas metodológicas con estrategias didácticas al ser válidas en un momento y contexto específico inducen a cada maestro a ser “creador” de estrategias de enseñanza-aprendizaje que perfeccionen su desempeño pedagógico y por lo tanto mejorar los aprendizajes y, por lo tanto, el desenvolvimiento libre, crítico y autónomo de sus estudiantes en la sociedad.

BIBLIOGRAFÍA

- Bravo, L. Proceso de enseñanza aprendizaje, desde una perspectiva comunicativa.
- Cadena (2011). Programa de estrategias para reducir las dificultades de aprendizaje. 115 pp.
- Cuellar, Olga. Fábulas de Samaniego. Primera Edición. Bogotá, 2013. Edit. Idartes.
- Delgado (2009) Estrategias de lectura para desarrollar el nivel inferencial de la comprensión lectora. 122 pp.
- Fuentes (2006) Estrategias didácticas de lectura, 124 pp.
- Gonzáles, A. (1992). Estrategias metacognitivas en la lectura. 417 pp.
- Gutiérrez (2013) Implementación de estrategias para mejorar la comprensión lectora. 130 pp.
- Jiménez, J. (2003) Métodos para el desarrollo de la comprensión lectora. Ediciones La Tierra, hoy. 345 pp.
- Kintsch, W. (2009) Instrucción constructivista: Éxito o fracaso. Nueva York.
- Kintsch, W. (2008) Sistemas de símbolo y representaciones perceptuales. Universidad de Oxford.
- Kintsch, W. (2004) El modelo de construcción e integración de textos de comprensión y sus implicancias para su instrucción. 5ta edición. , Asociación internacional de lectura.
- Kintsch, W. (2002). Sobre las nociones de tema en los modelos de proceso psicológico de la comprensión de textos. Amsterdam.

- Kintsch, W. (2004). El modelo de integración de la construcción de la comprensión del texto y sus implicaciones para la instrucción. Asociación Internacional de Lectura.
- Lakatos, I. (1978) La metodología de los programas de investigación científica. Alianza Editorial.
- Marqués, P. (2001) Teorías del aprendizaje: El aprendizaje, requisitos y factores.
- Meneses, G. El proceso de enseñanza aprendizaje: el acto didáctico.
- MINEDU (2006). Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora. Primera edición.
- Muñoz, A. (2016). Uso de estrategias metacognitivas para la comprensión textual. Colombia. 244 pp.
- OCDE (2016). Libro PISA. 88 pp.
- Pérez (2011) Estrategias de aprendizaje y comprensión lectora de los estudiantes.
- Quiroga (2015). Programa de estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión de textos. 203 pp.
- Rubio (2008). Modelo de estrategias cognitivas y metacognitivas para mejorar la comprensión lectora, 109 pp.
- Solé (2009) Estrategias de lectura. Editorial Grao. 175 pp.
- Torre, L. (2007) Estrategias de lectura para mejorar la comprensión lectora. 109 pp.
- Parodi, G. (2005). Comprensión de Textos Escritos. Argentina: Eudeba.
- Pinzas, J. Se aprende a leer leyendo. Lima, 2001.
- Pinzas, J. (2001) Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea de la lectura. Lima: Pontifica Universidad Católica del Perú Fondo Editorial. 200
- UNESCO (2017) Ficha informativa N° 46: “Más de la mitad de niños y adolescentes en el mundo no están aprendiendo”. Ed. 46.

- Valderrama Mendoza, Santiago (2010). Editorial San Marcos. Lima-Perú.
- Van Dijk, T. Texto y contexto. Madrid: Cátedra, 1980.
- Van Dijk, T. La ciencia del texto. Barcelona/Buenos Aires: Paidós, 1983.
- Van Dijk, T. Las estructuras y funciones del discurso. Mexico: Siglo XXI, 1980. (14a edición actualizada, 2005).
- Van Dijk (2000) El texto como estructura y proceso. Editorial Gedisa. España. 507 pp.
- Vivaldi, Martín, Curso de Redacción, Edit. Alfa. G.I.R.L. Séptima Edición. Lima, 2005.

ANEXOS

ESCALAS DE EVALUACIÓN***ESCALA DE EVALUACIÓN DE PRUEBA (Por estudiante)***

| NIVEL | CALIFICACIÓN | | CRITERIO | DESCRIPCIÓN |
|--|-----------------------------------|------------|-----------------|---|
| P R I M A R I A | AD Logro destacado | 18 - 20 | Muy bueno | Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente y muy satisfactorio en todas las tareas propuestas. |
| | A Logro previsto | 14 – 17 | Bueno | Cuando el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. |
| | B En proceso | 11 - 13 | En proceso | Cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. |
| | C En inicio | 0 - 10 | En inicio | Cuando el estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes previstos o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos y necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. |



UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES
Y EDUCACIÓN



Prueba de Comprensión lectora

DESCRIPCIÓN: Con esta prueba se pretende recoger información acerca de tu proceso lector.

OBJETIVO: Identificar el nivel de comprensión lectora (literal, inferencial y crítico) y el desempeño respecto a las dimensiones estructurales (gramatical, sintáctica, semántica, morfológica).

INSTRUCCIÓN: Sigue las instrucciones de cada nivel / dimensión.



Tengo: _____ años

Sexo: _____



NIVELES Y DIMENSIONES DE COMPRENSIÓN

LECTURA: "EL LEÓN Y EL RATÓN"

Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tal mala suerte que lo despertó.

Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo dando un rugido:

- ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño? ¡Voy a comerte para que aprendas la lección!

El ratón, que estaba tan asustado que no podía moverse, le dijo temblando:



- Por favor no me mates león. Yo no quería molestarte. Si me dejas estaré siempre agradecido. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites.

- ¡Ja, ja, ja! - Se rio el león mirándolo - Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!

Pero el ratón insistió una y otra vez hasta que el león conmovido por su tamaño y su valentía, le dejó marchar.

Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos que hacían temblar las hojas de los árboles. Rápidamente corrió hacia el lugar de donde provenía el sonido, y se encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo:

- No te preocupes, iyo te salvaré!

Y el león sin pensarlo le contestó: Pero, ¿cómo?, si eres tan pequeño para tanto esfuerzo.



El ratón entonces empezó a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león. Y el león pudo salvarse. El ratón le dijo:

- Días atrás, te burlaste de mí pensando que nada podía hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos.

El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día los dos fueron amigos para siempre.

ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA
NIVELES ESTRUCTURALES EN LA MACROESTRUCTURA DE LA
COMPRENSIÓN LECTORA

I. NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA



LITERAL:

- *Reconoce los personajes principales:*

.....

.....

- *Responde: ¿En qué lugar se desarrollan los hechos?*

.....



INFERENCIAL

- *¿Qué hubiera pasado si el ratoncito no le suplicaba al león? ¿Por qué?*

.....

.....

.....

.....

- *Cuéntanos la historia en 5 líneas:*

.....

.....

.....

.....

.....

- *Completa el cuadro:*

¿Cuáles fueron las causas de los siguientes hechos:

| <i>CAUSAS</i> | <i>EFFECTOS</i> |
|---------------|--|
| | <i>El león atrapó al ratoncito</i> |
| | <i>El ratón logró que el león lo perdone.</i> |
| | <i>El león empezó a quejarse y a rugir como nunca antes.</i> |

 **CRÍTICO:**

- Responde a las interrogantes:

¿Qué te parece la actitud del león al dejar libre al ratón?

.....

.....

.....

¿Fue adecuada la acción del ratón al ayudar al león?

.....

.....

.....

- Imagina que estás en lugar de los personajes y responde:

Si fueras el ratoncito, ¿hubieras jugado cerca del león? ¿Por qué?

.....

.....

.....

Si fueras el león y hubieras atrapado a un ratón, ¿te lo hubieras comido o lo hubieras dejado libre? ¿Por qué?

.....

.....

.....

En lugar del ratoncito, ¿hubieras ayudado al león? ¿Por qué?

.....

.....

.....

II. DIMENSIONES PARA ELEVAR LA COMPRENSIÓN LECTORA

 **GRAMATICAL:**

- De la fábula leída, escribe las palabras que empiezan con H, LL y Y.

.....

.....


.....

.....


- En la lectura, encierra con colores diferentes los tres tipos de punto.

SINTÁCTICO:


- **Enumera las tarjetas, según la secuencia del cuento:**




El ratón entonces empezó a roer la cuerda de la red donde estaba atrapado el león. Y el león pudo salvarse. El ratón le dijo: - Días atrás, te burlaste de mí, pero ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. El león no tuvo palabras para agradecer al pequeño ratón. Desde este día los dos fueron amigos para siempre.



Muy malhumorado por ver su siesta interrumpida, el león atrapó al ratón entre sus garras y dijo: ¿Cómo te atreves a perturbar mi sueño? ¡Voy a comerte! El ratón le dijo: - Por favor no me mates león. Yo no quería molestarte. Déjame marchar, porque puede que algún día me necesites. ¡Ja, ja, ja! – Se rió el león mirándolo – Un ser tan diminuto como tú, ¿de qué forma va a ayudarme? ¡No me hagas reír!



Pero el ratón insistió y el león conmovido, le dejó marchar. Unos días después, mientras el ratón paseaba por el bosque, oyó unos terribles rugidos. Corrió hacia el lugar de donde provenía el sonido, y encontró allí al león, que había quedado atrapado en una robusta red. El ratón, decidido a pagar su deuda, le dijo: No te preocupes, ivo te salvaré!



Después de un largo día de caza, un león se echó a descansar debajo de un árbol. Cuando se estaba quedando dormido, unos ratones se atrevieron a salir de su madriguera y se pusieron a jugar a su alrededor. De pronto, el más travieso tuvo la ocurrencia de esconderse entre la melena del león, con tal mala suerte que lo despertó.

SEMÁNTICO:

- **Relaciona con una línea a cada palabra con su significado:**

Diminuto

Siesta

Atrapado

Rugido

Sueño corto o descanso

Sonido intenso que hacen las fieras

Que tiene un tamaño muy pequeño

Que es agarrado o alcanzado por algo o



MORFOLÓGICO:

- *Construye palabras con los siguientes prefijos y sufijos:*

Des_____ito

Mal_____ero

Pro_____ida

- *Separa en morfemas las palabras y clasifícalas.*

Asustado : _____

Insistió : _____

Robusta : _____

- *Crea las familias léxicas de las siguientes palabras.*

Jugar :
.....

Mala :
.....

III. METACOGNICIÓN:

- *Imagina y transforma:*

- *Un nuevo título para el cuento:*

“.....”

- *Un final diferente:*

.....

.....

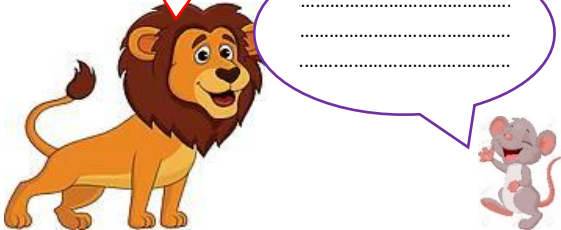



.....

.....

.....

.....

- *Completa en los globos los textos de una historieta en relación a un león y un ratón*

| | |
|---|--|
|  <p>.....</p> <p>.....</p> |  <p>.....</p> <p>.....</p> <p>FOTORESEARCH k50003272 www.fotoresearch.com</p> |
|  <p>.....</p> <p>.....</p> |  <p>.....</p> <p>.....</p> <p>© Can Stock Photo - csp13761510</p> |

