



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"
DE LAMBAYEQUE**



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSTGRADO

MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**"ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA DISMINUIR LA
AGRESIVIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO
GRADO DEL NIVEL PRIMARIO DE LA I.E. "PEDRO
PABLO ATUSPARIA", PROVINCIA DE HUARAZ,
DEPARTAMENTO DE ANCASH, AÑO 2014".**

TESIS

**PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA
ESTRATÉGICA.**

POR:

DÍAZ SÁNCHEZ, CÉSAR MARIANO.

**LAMBAYEQUE- PERÚ
2015**

**“ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA DISMINUIR LA AGRESIVIDAD
EN LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DEL NIVEL PRIMARIO
DE LA I.E. “PEDRO PABLO ATUSPARIA”, PROVINCIA DE HUARAZ,
DEPARTAMENTO DE ANCASH, AÑO 2014”.**

PRESENTADA POR:

DÍAZ SÁNCHEZ, CÉSAR M.

AUTOR

CARDOSO MONTOYA, César A.

ASESOR

APROBADA POR:

M. Sc. DÁVILA CISNEROS, Juan Diego.
PRESIDENTE

M. SC. FENCO PERICHE, Beldad.
SECRETARIA

M. Sc. GRANADOS BARRETO, Juan Carlos.
VOCAL

DEDICATORIA

*A todos los docentes
preocupados en investigación
sobre la agresividad de los
niños en las Instituciones
Educativas.*

AGRADECIMIENTO

*A toda mi Familia y
compañeros de la promoción
por apoyarme moralmente en
seguir adelante hasta lograr
mi objetivo trazado.*

INDICE

DEDICATORIA
AGRADECIMIENTO
INDICE
RESUMEN
ABSTRACT
INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO..... 1

1.1.UBICACIÓN GEOGRÁFICA. 1

1.1.1.Departamento de Ancash..... 1

1.1.2.Provincia de Huaraz..... 4

1.1.3.I.E. “Pedro Pablo Atusparia”..... 5

1.2.EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE
ESTUDIO.....6

1.3.SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.
..... 17

1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA. 27

1.4.1.Población y Muestra. 28

1.4.2.Materiales, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.
..... 28

1.4.3.Métodos, Pasos y Procedimientos para la Recolección de Datos. . 29

1.4.5.Análisis Estadístico de los Datos. 30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO 31

2.1. ANTECEDENTES..... 32

2.2.BASE TEÓRICA. 36

2.2.1. Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller. 36

2.2.2. Teoría Etológica del Apego de J. Bowlby Y Mary Ainsworth.....	44
--	----

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA	55
--	----

3.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	55
---------------------------------	----

3.1.1.Resultados de la Guía de Observación.....	55
---	----

3.1.2.Resultados de la Lista de Cotejo.	56
--	----

3.2.MODELO TEÓRICO.	61
--------------------------	----

3.2.1.Realidad Problemática.	62
-----------------------------------	----

3.2.2.Objetivos de la Propuesta.	63
---------------------------------------	----

3.2.3.Fundamentación.	63
----------------------------	----

3.2.4 Estructura de la Propuesta.....	66
---------------------------------------	----

3.2.5.Cronograma de la Propuesta.	105
--	-----

3.2.6.Presupuesto.....	105
------------------------	-----

3.2.7.Financiamiento de los Talleres.....	106
---	-----

CONCLUSIONES	107
--------------------	-----

RECOMENDACIONES.....	108
----------------------	-----

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA.....	109
-------------------------------	-----

ANEXOS.....	114
-------------	-----

RESUMEN

La presente investigación está orientada a Diseñar Estrategias Educativas para disminuir la agresividad en los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, Provincia de Huaraz, Departamento de Ancash.

Aplicamos una guía de observación, una lista de cotejo, entrevistas y recojo de testimonios. Luego de haber terminado esta parte se procedió a desarrollar la Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller y la Teoría Etológica del Apego de J. Bowlby y Mary Ainsworth, que sirvieron de fundamento a la propuesta “Estrategias Educativas para disminuir la Agresividad en los Estudiantes”

La investigación muestra las grandes dificultades que presentan los niños para el control de la agresividad, a consecuencia de factores innatos, problemas en el entorno social, problemas familiares, falta de educación y corrección del niño, falta de atención familiar al niño. Dentro de las características resaltantes de los niños agresivos tenemos: Poca capacidad para establecer empatía, mal comportamiento en el salón de clase, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, pelear, romper quitar, golpear), expresa la frustración y enojo en forma inadecuada, no intercambian ni aceptan información de otros, se ausenta del aula repetidas veces sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos diferentes del suyo.

Concluimos como logros de la investigación, por un lado, la justificación del problema, quiero decir, haber confirmado la hipótesis y haber dado cuenta de la naturaleza del problema; por el otro presentar la propuesta,

vale decir haber matrimoniado la base teórica con la propuesta en mérito a la fundamentación de los talleres.

PALABRAS CLAVES: Estrategia Educativa; Agresividad.

ABSTRACT

This research is aimed at designing strategies to reduce the aggressiveness Education students in second grade of primary EI "Pedro Pablo Atusparia" Province of Huaraz, Ancash Department.

We applied an observation guide, a checklist, interviews and collection of evidence. After finishing this part proceeded to develop the Theory of Personality of Dollard and Miller and ethological theory of attachment of J. Bowlby and Mary Ainsworth, who served as a basis for the proposed Education "Strategies to Reduce Aggression in Students "

Research shows the great difficulties presented by children for anger management as a result of innate factors, problems in the social environment, family problems, lack of education and correction of children, lack of family child care. Among the salient features of aggressive children have slight ability to empathize, bad behavior in the classroom, it is about others in a negative way (to tease, fight, break away, hitting), expressing frustration and anger improperly, not exchange or accept information from others, is absent from the classroom unexcused repeatedly shows manifestations of anger or frustration in school work, easily accomplished intimidate shy children, their rights and needs expressed inappropriately, do not accept They enjoy the same and different groups of their own.

We conclude as research achievements on the one hand, the justification of the problem, I mean, have confirmed the hypothesis and have realized the nature of the problem; on the other presenting the proposal, ie the theoretical basis have matrimoniado the proposal in recognition of the merits of the workshops.

KEYWORDS: Education Strategy; Aggressiveness.

INTRODUCCIÓN

El tema de la violencia escolar en la actualidad es una problemática, que se presenta a nivel mundial y de modo más evidente en los niveles de la educación primaria y secundaria, por lo que hay que abordar el tema desde las etapas iniciales donde es más factible modificar conductas.

Los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, Provincia de Huaraz, Departamento de Ancash, muestran patrones inadecuados de comportamiento manifestándose en violencia física y verbal, son rebeldes, pocos tolerantes con sus compañeros, son más proclives a verse envueltos en problemas de malas relaciones, burlas, intimidaciones y malos tratos, no respetan las normas de convivencia dentro del aula transgrediéndola con frecuencia. Por otro lado, la relación docente – estudiante y el entorno familiar también influye en el nivel de agresividad de los niños.

Para este trabajo se ha definido como **objeto de estudio:** Agresividad en los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia” y como **campo de acción:** Estrategias Educativas para disminuir la agresividad en los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, Provincia de Huaraz, Departamento de Ancash.

El mismo tiene como **Objetivo General:** Diseñar Estrategias Educativas para disminuir la agresividad en los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, Provincia de Huaraz, Departamento de Ancash y como

Objetivos Específicos: Diagnosticar los niveles de agresividad que se da en los estudiantes de segundo grado del nivel primario; Aplicar las

estrategias por los docentes para disminuir la agresividad en relación a los propósitos de la investigación.

Para tal efecto formulamos la siguiente **hipótesis**: “**Si** se diseñan Estrategias Educativas sustentadas en las teorías de Dollard y Miller y J. Bowlby y Mary Ainsworth, **entonces** se logrará disminuir la agresividad en los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, Provincia de Huaraz, Departamento de Ancash”.

Metodológicamente aplicamos una guía de observación a veintinueve estudiantes, a ese mismo número muestral se aplicó una lista de cotejo. Por otro lado, las entrevistas y recojo de testimonios estuvieron orientados a comprender las perspectivas de los docentes. Los indicadores que se manejaron para la aplicación de estos instrumentos están en relación directa con los temas propuestos en cada uno de los talleres programados.

El esquema capitular de la tesis está definido por tres capítulos.

En el capítulo I realizamos el análisis del problema de estudio. Comprende la ubicación geográfica, breve descripción de la I.E. lo histórico tendencial y contextual del objeto de estudio y la Metodología empleada.

En el capítulo II concretizamos el marco teórico, el cual está comprendido por el conjunto de trabajos de investigación que anteceden al estudio y por la síntesis de las principales teorías que sustentan la propuesta, figurando la Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller y la Teoría Etológica del Apego de J. Bowlby y Mary Ainsworth, tanto las teorías como los antecedentes permiten ver el por qué y el cómo de la investigación.

En el capítulo III analizamos los datos recogidos de la guía de observación y lista de cotejo. Luego elaboramos la propuesta en base a las teorías mencionadas. Los elementos constitutivos de la propuesta son: Realidad problemática, objetivos, fundamentación, estructura, cronograma, presupuesto y financiamiento. La estructura de la propuesta como eje dinamizador está conformada por tres talleres con sus respectivas temáticas.

Finalmente, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA.

1.1.1. Departamento de Ancash.

Ancash es un Departamento del Perú situado en la parte central y occidental del país. Ocupa un territorio de 36 mil kilómetros cuadrados que comprende territorios tanto de las zonas altas de la Cordillera de los Andes como parte del desierto costero peruano.

Colinda con el océano Pacífico por el oeste y limita con los departamentos de La Libertad por el norte, Huánuco por el este y Lima por el sur.

La historia de Ancash está vinculada a las tradiciones culturales más tempranas del Antiguo Perú, desde el desarrollo de las tradiciones líticas del Arcaico hasta las áreas de influencia de las civilizaciones Caral - Supe y Chavín de Huántar. Antropológicamente, conserva diversas costumbres y tradiciones, especialmente en la música, el folclor y las fiestas costumbristas. En Ancash predominan actividades como la agricultura, la pesca artesanal e industrial, la minería a gran escala y el turismo, que recibió en el 2008 más de 1,8 millones de visitantes (WIKIPEDIA, 2015).

El Departamento de Ancash comprende desde una franja costera poco accidentada hasta los nevados más altos del Perú. En el Callejón de Huaylas, deslumbrante valle enclavado entre dos cadenas

montañosas, la Cordillera Blanca y la Cordillera Negra, se extienden pintorescas y apacibles ciudades como Recuay, Carhuás, Yungay y Carás, mientras que la activa ciudad de Huaraz, capital de Ancash, es el centro urbano y comercial de la zona. En el departamento se asentó la cultura Chavín entre los años 1200 y 200 a.c, la que dejó como legado el impresionante complejo arqueológico de Chavín de Huántar, declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 1985.

A lo largo de toda la zona pueden observarse los más espectaculares nevados, entre ellos el Huascarán (6768 msnm), el pico más alto del Perú. Además de contar con fuentes termales y lagunas espectaculares como las de Llanganuco, la zona es ideal para practicar deportes de aventura como canotaje, andinismo, bicicleta de montaña o trekking. El Parque Nacional Huascarán, declarado Patrimonio Natural de la Humanidad por la UNESCO, resguarda en sus bellos escenarios a especies silvestres como el cóndor, la vicuña, el venado, el puma, el zorro andino y la vizcacha.

El clima de Ancash es variado. En la costa, el piso inferior de la vertiente occidental, el clima es desértico, con lluvias muy escasas y mal distribuidas, que se incrementan a medida que se avanza en altitud; zonas con clima templado y seco se encuentran en los pisos medios de las vertientes andinas oriental y occidental, así como en el Callejón de Huaylas; climas fríos y secos en las punas y altas mesetas; y climas polares en las cumbres nevadas. Al este de la Cordillera Blanca y en el fondo del valle formado por el Marañón hay un clima cálido-húmedo, con temperaturas altas durante el día y la noche (WIKIPEDIA, 2015).

Debido a lo abrupto de su geografía, el departamento está dividido en 20 provincias, conformadas a su vez por distritos y estos por centros poblados, caseríos y anexos. Aija, Antonio Raymondi, Asunción, Bolognesi, Carhuaz, Carlos F. Fitzcarrald, Casma, Corongo, Huaraz, Huari, Huarmey, Huaylas, Mariscal Luzuriaga, Ocros, Pallasca, Pomabamba, Recuay, Santa, Sihuas, Yungay.

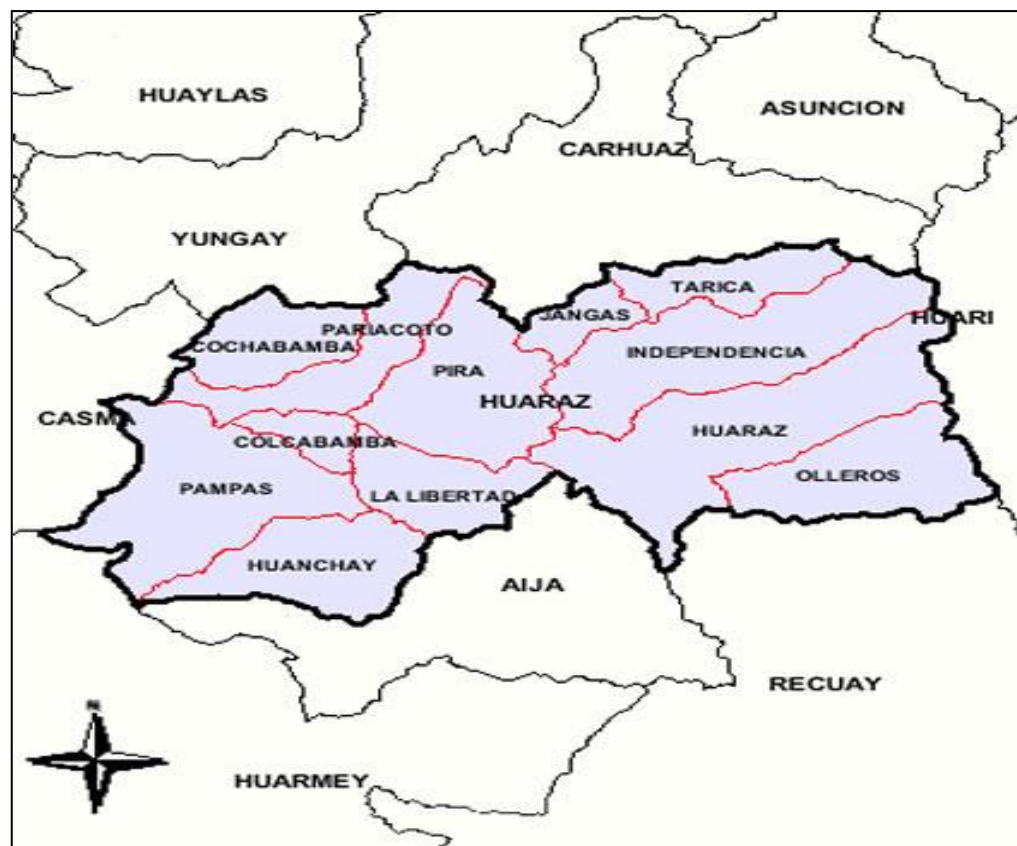


FUENTE: Imagen de Google.

1.1.2. Provincia de Huaraz.

Es una de las veinte provincias que conforman el Departamento de Áncash, bajo la administración del Gobierno regional de Áncash, en el Perú. Limita al norte con la Provincia de Yungay y la Provincia de Carhuaz, al este con la Provincia de Huari, al sur con la Provincia de Recuay y la Provincia de Aija. Finalmente, al oeste con la Provincia de Casma y la Provincia de Huarmey (WIKIPEDIA, 2015).

Esta provincia se divide en doce distritos: Huaraz, Cochabamba, Colcabamba, Huanchay, Independencia, Jangas, La Libertad, Olleros, Pampas Grande, Pariacoto, Pira, Tarica.



FUENTE: Imagen de Google.

1.1.3. I.E. “Pedro Pablo Atusparia”.

En el Distrito de Huaraz, provincia de Huaraz, departamento de Ancash, en el año de 1905, se creó el Centro Escolar de Varones N° 331, cuyo primer Director fue el Docente Gonzalo Salazar Gonzáles. El 13 de diciembre de 1941 el aluvión que destruyó una parte de la ciudad, arrasó totalmente el Centro Educativo, pasando a funcionar temporalmente en el barrio de San Francisco. El 16 de mayo de 1946, con RS N° 956 se le cambia la denominación por la de Escuela Rural “Amauta Atusparia”. Después del sismo del 31 de mayo de 1970 y acorde con las tareas de reconstrucción se le cambió el nombre a Centro Educativo N° 86016 “Pedro Pablo Atusparia”, y quedó con este nombre por decisión de la Comunidad Magisterial, el 09 de septiembre de 1977 y se fijó cada 28 de junio como fecha central por ser víspera del nacimiento del líder campesino Pedro Pablo Atusparia, este reconocimiento se consolidó mediante la RDD. 000592-1978-VIII-Región Trujillo.

En 1989 el 17 de febrero, se creó el nivel secundario con la R.D.D.N° 0221-89/ME/DDA bajo la nomenclatura de Colegio Nacional “Pedro Pablo Atusparia”- Huaraz. Actualmente es la Institución Educativa “Pedro Pablo Atusparia” de Huaraz, acorde con la Ley General de Educación.

1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

En la actualidad, la agresión escolar es uno de los fenómenos sociales que más se vive e incide entre los estudiantes. Hoy, los docentes no pueden impartir sus clases con tranquilidad dentro del aula, ya que cada día son más los alumnos que presentan comportamientos violentos contra sus compañeros, ya sea, de forma física, psicológica y social. Además este comportamiento inadecuado de los alumnos, no sólo se ve reflejado en el aula, sino también en los horarios de descanso y en cualquier espacio dentro de la escuela, incluso ocurre sin respetar la presencia de profesores y demás personal del centro educativo (RAMOS, 2010).

La agresividad en los estudiantes es uno de los problemas que más invalidan a padres y maestros, ya que con frecuencia se enfrentan con los estudiantes que presentan problemas de agresividad tanto hostil como instrumental, siendo la agresividad cualquier forma de abuso, humillación o negación de los derechos de una personas sobre otra con la intención de herir a otros o mostrar control ante los demás. Manifestándose a través de gritos, empujones, deseo de dominar y llamar la atención.

Al docente y a la institución también se le hace difícil controlar a estos estudiantes agresivos, causando conflicto entre padres, maestros y alumnos. La agresividad se presenta generalmente en forma directa, o de acto violento ya sea pegando, gritando o insultando con intención de dañar a otra persona (Agresividad Hostil), como también deseos de obtener un objeto privilegiado, al intentar obtenerlo empujan, gritan, atacan al que medie entre ambos, aunque este tipo de agresividad no

tiene la finalidad de herir pero si demostrar superioridad y dominio hacia los demás (Agresividad Instrumental).

Independientemente del tipo de conducta agresiva que manifiesten, el denominador común es un estímulo que resulta nocivo o adversivo, frente al cual la víctima se quejará, escapara, evitara o bien se defenderá. Las manifestaciones de la agresividad hacen que los padres de familia y docentes sufran preocupaciones, siendo adolescentes frecuentemente frustrados que viven en el rechazo de sus compañeros, familiares y personas que los rodean, no pudiendo evitar su conducta. Ya que las manifestaciones de la agresividad son admisibles en una etapa de la vida.

El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que éste va estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta por lo tanto su correcta integración en cualquier ambiente, causando en él probablemente un fracaso escolar, conducta antisocial, en la adolescencia y edad adulta porque principalmente tienen dificultades para socializarse y adaptarse a su propio ambiente.

Existen diversas investigaciones con respecto al tema de investigación, podemos mencionar a los siguientes países:

Países Escandinavos: En la tesis de (MUÑOZ, 2010) se considera como la primera referencia de un estudio sistemático sobre agresividad. Se trata de un estudio longitudinal que se inició en 1970 en Estocolmo con tres cohortes de 900 adolescentes, estudiantes de 60 a 80 cursos y que en la actualidad se sigue desarrollando. Posteriormente se han realizado otras investigaciones en Noruega y Suecia (Smith y

Lindström, 1997, 1996; Lindström, 1996, 1993; Olweus 1983, 1994; Farrington, 1993; Dolmén y Lindström, 1991; entre otros) y algunas de las conclusiones más importantes de los diferentes estudios son las siguientes:

Incidencia: En escuelas de primaria y enseñanzas medias alrededor de un 15% de estudiantes fueron intimidados durante el curso escolar 1989-1990. En los últimos cursos de secundaria, especialmente en áreas urbanas, también se presentan problemas de agresividad. Aunque reconocen las limitaciones para aportar cifras (teniendo en cuenta la variedad de metodologías utilizadas por los diferentes investigadores), han encontrado que entre el 40% y el 5% de chicos y el 1% de las chicas manifiestan que han sido víctimas de la violencia en la escuela y que a causa de ello han necesitado tratamiento. Respecto a la violencia menos grave, entre el 12% y el 14% de los chicos y el 4% o 5% de las chicas expresan que han sido discriminadas. “grosso modo, cinco chicos y algo más de una chica de cada escuela secundaria ha experimentado una media de un ataque físico en la misma escuela” (CAMPAD Y LINDSTRÖM, 1997, P.9’7).

Tanto las víctimas como los autores suelen ser en mayor medida chicos que chicas y en general, los alumnos de escuelas urbanas tienen más probabilidad de ser víctimas que los de otros centros educativos. En este sentido también se ha encontrado que el porcentaje de violencia en institutos de secundaria es más alto cuando escolariza una mayor proporción de estudiantes con desventaja, ya sea debida a su situación familiar o a su mal rendimiento académico y cuando el centro educativo está ubicado en una zona privada socio económicamente y con un vecindario más inestable.

Entre las características de las víctimas se citan: bajo rendimiento académico, baja autoestima, son impopulares entre sus compañeros, tienen pocos amigos y muy pobres redes sociales de apoyo con profesores y compañeros. También se señala que hay una mayor tendencia a presentar ligeramente más signos de deficiencias físicas que otros estudiantes y/o signos visibles como gafas, color de piel, de pelo, dificultades en el habla, etc.

Entre las características de los agresores se citan: baja integración escolar, relación con compañeros que tienen un contexto similar (en términos de familia y en falta de motivación por la escuela), han cometido anteriormente varios actos delictivos y también presentan más conductas de fumar, beber y uso de drogas ilegales.

En la situación familiar, los que se consideran víctimas “verdaderas” (porque han sido víctimas de la violencia pero nunca han pegado a nadie) no parecen tener una relación más cercana con sus padres y un alto porcentaje de los agresores expresan que no tienen una relación muy positiva con sus padres. En términos de estructura familiar no se han encontrado grandes diferencias.

El lugar habitual suelen ser los pasillos y las aulas, aunque muchos tipos de intimidación se producen durante el tiempo de descanso y fuera de la vista de los profesores.

Inglaterra: Una de las investigaciones más importantes en este país es la dirigida por Peter Smith (WHITNEY Y SMITH, 1993) que utilizando una versión del cuestionario de Olweus (1985) adaptado a la lengua inglesa y a la edad de los alumnos, estudió un total de 6.758 chicos y

chicas de centros escolares de primaria (2.623 entre 7 y 11 años) y de secundaria (4.135 entre 12 y 16 años), de los que sólo nos vamos a centrar en los últimos por ser la etapa evolutiva que nos interesa. Las conclusiones más relevantes son las siguientes: (Informe del Defensor del Pueblo sobre Violencia Escolar, 1999, páginas 43-44):

Autores: El 6% de estudiantes aceptaron haber agredido algunas veces y el 1% una vez a la semana; sin embargo se produce un descenso importante a lo largo de la educación secundaria. También se encontró que la mayoría de los actos de victimización eran perpetrados por compañeros del mismo curso y grupo, aunque otros se llevaban a cabo por compañeros de cursos superiores.

Víctimas: El 10% de alumnos reconocían que habían sido agredidos de vez en cuando y el 4% una vez a la semana, aunque el número de víctimas desciende a medida que aumenta la edad. Comparados con las chicas, los chicos sufrían con mayor frecuencia agresiones físicas directas y amenazas; éstas por su parte reportaban más formas indirectas de maltrato, especialmente la difusión de rumores acerca de ellas y la exclusión social.

Tipos de Conductas agresivas: Las modalidades de maltrato más frecuentes fueron: insultos y motes (62%); agresión física (26%); amenazas (25%); rumores (24%); insultos racistas (9%); aislamiento social (7%).

Lugares de Riesgo: El recreo (45%); las clases (39%), los pasillos (30%) y otros lugares (10%).

Alemania: Los estudios alemanes utilizan fundamentalmente el término “violencia escolar” y los pocos estudios que existen sobre bullying han utilizado la siguiente definición de Olweus: “un escolar sufre violencia o acoso cuando de forma reiterada y prolongada se ve sometido a los actos negativos de otro u otros escolares” (OLWEUS, 1996, P.22) y se pueden extraer las siguientes conclusiones de diversas investigaciones (SCHÄFER, 1996 A; HANEWINKEL Y KNAACK, 1996; KASCHANIPUR, 1996):

Los porcentajes de víctimas varían entre el 3% y el 9.2% que son intimidados varias veces a la semana y los porcentajes de agresores varían entre 1% y el 3% que acosan a sus compañeros una vez a la semana hasta 1% al 13% que lo hacen incluso varias veces a la semana. También reportan un 15.9% que fueron tanto víctimas como autores.

Destacan que hay una diferencia relativa entre el sexo de los autores y de las víctimas. Hay un incremento de las conductas de intimidación desde los cursos inferiores hasta los medios y una menor incidencia en los institutos de secundaria en comparación con las escuelas de primaria, o en comparación con otro tipo de escuelas.

También destacan que en la Alemania actual, las conductas de intimidación forman parte de la “cultura escolar” y que en comparación con otros países, parece que los estudiantes alemanes “tienen bastante más experiencia como autores y como víctimas” (FUNK, 1997, P .56).

En **España:** Consideramos importante también hacer mención el estudio más reciente sobre la incidencia de maltrato entre iguales en los

centros de educación secundaria españoles, llevada a cabo por el Defensor del Pueblo en colaboración con el Comité Español de UNICEF que ofreció su equipo de expertos, que realizaron su investigación sobre un total de 3.000 alumnos de educación secundaria obligatoria (E.S.O.) de 300 centros educativos públicos, privados y concertados en todo el territorio español. Además recogieron información de los jefes de estudio de dichos centros con el fin de conocer la incidencia real y actual de dicho fenómeno.

Entre el equipo de colaboradores encargados de la realización práctica del informe sobre esta investigación figura como coordinadora Esperanza Ochaita y como codirectoras Cristina del Barrio y Elena Martín, profesoras de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Toda la información más detallada sobre esta investigación se encuentra en el “Informe del Defensor del Pueblo sobre Violencia Escolar” (1999), del que sólo destacaremos algunos datos generales que consideramos relevantes para nuestro tema de estudio:

Autores: Hay una tendencia dominante a que el agresor sea un chico, aunque las chicas tienen un papel casi tan relevante como ellos en el maltrato por exclusión social y destacan en un tipo particular de agresión verbal “hablar mal de otros”, en el que ellas mismas se reconocen en un porcentaje significativamente más alto que el de ellos como autoras de esa conducta. También se ha encontrado como tendencia general que todos los tipos de maltrato son protagonizados por compañeros/as de la misma clase o curso, excepto cuando se amenaza con armas, que en su mayor parte suelen ser de cursos superiores o personas ajenas al centro educativo.

Víctimas: En todos los tipos de malos tratos hay más víctimas masculinas que femeninas, excepto en “hablar mal” donde es mayor el número de chicos que la han sufrido. Sin embargo, las diferencias son significativas únicamente en tres tipos de maltrato: “no dejar participar”, “poner motes” y “amenazar para meter miedo”.

Tipos más frecuentes: Según la percepción de las víctimas la modalidad de maltrato más frecuente es “me insultan” (33,8%); la segunda “hablan mal de mí” (31,2%); “me ponen motes” (30,1%) y en menor medida “me ignoran”, “no me dejan participar”, etc. De acuerdo con la percepción de los agresores la modalidad más frecuente es “insulto” (40,9%), luego “hablo mal” (35,3%); “ignoro” (35,1%), “pongo motes” (32,9%) y en menor medida “escondo cosas” y “no dejo participar”.

Edad de riesgo: Los estudiantes de 10 ciclos de E.S.O. son los que sufren más abusos por parte de sus compañeros, no sólo de la misma clase sino de otros cursos superiores. Por su parte los de 20 pegan significativamente más que los otros, reconociéndose a sí mismos más como agresores; por lo tanto, se puede afirmar que la mayor densidad de conflictos se da en este primer ciclo de la E.S.O. (12-14 años), tendiendo los de primero a ser las víctimas y los de segundo a ser los agresores.

Lugares de Riesgo: El aula es el escenario más frecuente de agresiones, aunque no todas se realizan en ella. La tendencia general es que a cada tipo de agresión parece corresponder un escenario determinado. Ejemplo: la exclusión social tiene lugar fundamentalmente en el patio, siendo la mitad de los casos por exclusión activa (no dejar participar) y un 34% los de exclusión por omisión (ignorar), aunque

también se producen en el aula (40% exclusión activa y 38,8% exclusión pasiva).

En lo referente a las agresiones verbales, concretamente los insultos y motes ocurren la mitad de las veces en el aula, en menor medida en el patio (36,5% y 29,1% respectivamente); las agresiones físicas indirectas, entre ellas “esconder cosas” sucede con mayor frecuencia en los aseos (86,5%); por su parte la clase es el escenario privilegiado para romper (83,1%) o robar (83,5%) las cosas de los compañeros. Respecto a las agresiones físicas directas suceden en diferentes escenarios, desde el patio (42,1%) y la clase (34%) que son las más citadas, hasta cualquier sitio (20%) o fuera del centro (12%).

Información del maltrato: Alrededor de un 65% de casos de abuso o maltrato son comunicados por las víctimas a sus compañeros o amigos, aumentando esta comunicación en el caso de acoso sexual (79,2%) y cuando son amenazados con armas (76,2%), situaciones que se reconocen como de mayor gravedad y entonces lo comparten también con su familia (41,4% “amenazas para obligar a hacer algo” y 42,9% “amenazas con armas”) y con sus profesores (23,8% “amenazas con armas” y 17,6% “acoso sexual”).

En **América Latina** la agresión entre pares es encarada como una manifestación más de la violencia en las instituciones educativas que ha sido estudiada y sobre la cual se ha intervenido principalmente desde los años noventa. Se ha apuntado a la violencia en su forma macro, abarcando las diferentes expresiones de la misma, y ha sido en parte fruto de la preocupación por el aumento del nivel de pobreza en las poblaciones latinoamericanas y la consecuente fragmentación social. La

institución educativa debería recobrar su “capacidad para continuar siendo un espacio de inclusión” (FILMUS, 2003).

Con respecto a las investigaciones en la **Argentina**, lo que puede ser una característica regional: El desarrollo de la investigación en el campo de la violencia en la escuela, muestra el predominio de trabajos de índole teórica, destinados a recopilar, debatir y posicionarse frente a las perspectivas existentes. Las investigaciones que pasan del nivel macro al institucional, grupal o inter individual se vuelven más precisas y empíricas, existiendo ciertas resistencias a los estudios de evaluación de la agresión por considerarlos un riesgo de etiquetación de los estudiantes.

En reciente revisión de la percepción de la violencia de alumnos, docentes y administradores del sistema educativo **uruguayo** (VISCARDI 2003) examina los datos resultantes de censos y de otros estudios. En 1995 la Administración Nacional de Educación Pública (ANEP) informaba que el 91% de los alumnos de los primeros años del Secundario mencionaba la presencia de peleas entre compañeros, 71% decían haber sido objeto de agresiones verbales y 61% haberlas propinado, mientras que 28% admitían haberse involucrado en peleas físicas. En otra encuesta posterior, hecha pública en 2002, ANEP comunicó que los alumnos propusieron, como una de las necesidades más reiteradas, que se afronte el problema de la violencia y se propongan estrategias para el tratamiento y resolución de conflictos.

En una investigación realizada en Montevideo, Uruguay, con una muestra de 630 adolescentes, se encontró que el 10% de ellos estaban

implicados en hechos de violencia, ya sea como hostigadores o como víctimas (PÉREZ, 2004, CITADO EN LASSERRE Y PITTARO, 2004).

En relación a las investigaciones realizadas en **Chile**, se destacan los aportes de, F.Lecannelier (Conferencia violencia escolar entre pares, 2002) quien realizó una investigación con una muestra de 2400 alumnos de la provincia de Concepción y sectores aledaños, y se encontró que entre el 50% y el 60% de ellos han vivido u observado conductas que podrían ser calificadas como Bullying, no encontrándose diferencias entre niveles socioeconómicos, además, las edades que presentaron más actos violentos se encontraban entre los 10 y 13 años. De estos adolescentes el 98% no informaba en caso de sufrir maltrato y el 41% actuaba en defensa de algún amigo.

Una constatación de los hechos en el **Perú** develan que uno de cada cuatro escolares (24.3%) ha sido víctima de una o más agresiones físicas en lo que va de su vida escolar: el 15.3% señala que el agresor o los agresores fueron compañero(a) s de clase, mientras que el 9.9% manifiesta que fue un profesor, auxiliar u otra autoridad escolar. Respecto a estos últimos actores, recientemente ha cobrado fuerza la idea de que la violencia en la escuela tiene un carácter sistémico. La violencia sistémica, según Ross Epp, tiene que ver con prácticas o procedimientos institucionalizados que producen un efecto adverso en los individuos o grupos, al imponerles una carga psicológica, mental, cultural, espiritual, económica o física. En el ámbito educativo, esta violencia se expresa a través de prácticas pedagógicas y procedimientos institucionales que imposibilitan el aprendizaje de los alumnos, causándoles un daño en su desarrollo físico y mental. No se trata de actos intencionados –muchas veces-, sino de efectos no

deseados de prácticas pedagógicas y procedimientos institucionales que, lejos de incluir, excluyen a un importante sector del alumnado, generando la reacción violenta por parte de un grupo minoritario de éstos. La violencia se convierte así en el “punto ciego”, lo que no se ve o solo se visualiza parcialmente, en la violencia protagonizada por los estudiantes, cuyas causas además se trasladan a la familia o a la sociedad, sin que la institución escolar tenga responsabilidad por ello (AGUIRRE, 2009).

Así, la violencia escolar no sólo tiene una dimensión horizontal, es decir entre pares o “compañeros” de estudio, sino que también tiene una dimensión vertical, es decir de la escuela, personalizada en los maestros, auxiliares y autoridades, hacia los alumnos. Hecho que va marcando –sin lugar a duda- influencia en las relaciones de convivencia entre los alumnos.

1.3. SITUACIÓN HISTÓRICO CONTEXTUAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.

El problema de la agresividad estudiantil, no es ajeno a la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”, ya que éste es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo nos enfrentamos a estudiantes agresivos, rebeldes pero no sabemos muy bien cómo debemos actuar con ellos o cómo podemos incidir en su conducta para llegar a cambiarla.

Esta agresividad de los estudiantes de la Institución Educativa, se realiza de forma directa e indirecta. La agresividad directa hecha

mediante una acción física como pegar, empujar, morder; o una acción verbal, por medio de insultos, maldecir, decir groserías, etc.

La agresividad indirecta se manifiesta cuando el estudiante daña objetos o pertenencias de las personas a quien quiere agredir; o contenida cuando el niño hace muecas, grita o murmura su frustración. Fuera cuál sea el tipo de agresividad, todas representan un estímulo negativo que causará que la víctima se defienda, se queje, evite o escape.

Los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa es persistente su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su mal genio, siendo muchas veces este comportamiento agresivo generado por:

IMITACIÓN: Los estudiantes imitan conductas agresivas que ven y repiten estas conductas en su vida cotidiana:

- Al ver modelos agresivos de personajes de programas de televisión.
- El ambiente de la casa, el colegio, el barrio donde viven, influyen sobre el estudiante.
- Cuando son educados con agresividad, siendo víctimas de violencia física o verbal se les enseña a usar la agresividad para conseguir lo que quieren.
- Los padres usan la violencia para resolver problemas hogareños, con éstos se enseñan que los conflictos y discrepancias se resuelven con agresividad.

“Los niños pequeños ven el mal ejemplo de los estudiantes de grados avanzados quienes dominan, humillan y desprecian y hacen lo que quieren con los niños más débiles, quebrantan sus derechos. Lo más preocupante es que intimidan verbalmente” (ENTREVISTA A DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

FALTA DE COHERENCIA EN LA EDUCACIÓN: Esto genera confusión en el estudiante.

- Cuando una conducta es castigada unas veces y otros no; o hasta es elogiada.
- Cuando se castiga una agresión con agresión física o mediante amenazas.
- Si el padre regaña al niño pero la madre no lo hace, genera contradicciones entre los padres que se descalifican delante de los hijos.

“Los estudiantes se comportan de manera negativa y a veces impaciente mediante conductas destructivas, no acatan las normas o las instrucciones recibidas. Su respuesta comunicativa es agresiva” (ENTREVISTA A DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

CRISIS AXIOLÓGICA DEL SISTEMA ESCOLAR: Esta situación define una pregunta de rigor, si son más importantes los conocimientos o los valores.

“La crisis axiológica del sistema escolar suele manifestarse por la falta de aceptación y de la observancia de valores, de normas y reglas

escolares. Los problemas disciplinarios serios y prolongados, no son solo señal de una falta de identificación con los modelos escolares de valores y acciones, sino también una muestra de las deficiencias y de los conflictos relacionados al sistema general de valores y acciones de la sociedad” (TESTIMONIO DE DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

“Los problemas de disciplina suelen tener su origen en problemas personales acumulados de los alumnos en cuestión, esos problemas personales, son en gran parte síntomas de ciertas condiciones marginales donde se desenvuelven, donde se socializan, condiciones que de cierta forma son conflictivas para la persona y para el grupo social al que pertenece” (ENTREVISTA A DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

PADRES PERMISIVOS:

- Que dejan a sus hijos hacer lo que quieren, no les enseñan normas de convivencia.
- Una educación poco exigente que fomenta conductas agresivas porque el estudiante crece creyendo que es dueño del mundo y tiene derecho hacer lo que desee sin tener en cuenta a los demás.
- Al interrelacionarse con otras personas, que no serán permisivas como sus padres, querrá seguir este camino y al no conseguirlo generará frustración y enojo que va desencadenando una reacción agresiva.

CARENCIAS AFECTIVAS:

- Esto es común y crea desconcierto en los estudiantes, repercutiendo negativamente porque tratará de llamar la atención mediante el único recurso que les queda: Las conductas agresivas.
- Dejar que el niño haga lo que quiera sin límites para que “exploren” y aprendan, hacen que el niño sienta que le dan todo para que no moleste.
- La indiferencia, falta de afecto y atención entre padres e hijos.

“El niño necesita que compartan con él, llenarlos de afecto, cariño y expresarles lo mucho que significan en nuestras vidas; muchos de los padres nos desatendemos de nuestros hijos y por falta de tiempo lo dejarnos con la televisión, juguetes y caprichos para que no nos interrumpen de lo que estamos haciendo, producto de esa falta de interés por ellos, hace que éstos llamen la atención comportándose de manera inadecuada, no es necesario estar todo el día junto al niño, pero es necesario pasar un momento diario junto a su hijo” (TESTIMONIO DE DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

DEFICIENTE CAPACIDAD DE PADRES Y DOCENTES PARA MANEJAR SITUACIONES DE AGRESIVIDAD:

Para poder canalizar la conducta agresiva de los estudiantes, los padres y los maestros deben demostrar a los estudiantes que cada acto tiene su consecuencia. Unas podrían ser positivas pero otras pueden ser negativas todo depende de cómo se maneje la situación. Adicional, la conducta positiva del niño puede ser premiada, esto lo motiva y a la

misma vez levanta su autoestima. Además actividades como los deportes ayudan al niño a canalizar el nivel de agresividad.

“Los deportes permiten que los estudiantes aprendan y practiquen valores, el respeto por las demás personas, la solidaridad, tolerancia y sobre todo que puedan recurrir al diálogo antes de actuar” (ENTREVISTA A DOCENTE, JUNIO DEL 2014)

Los maestros y los padres pueden percatarse si el niño tiene indicios de agresividad al verlo jugando con sus juguetes favoritos, al expresarse con otros compañeros o simplemente al darle destrezas de colorear y observar cuáles son los colores que predominan en su dibujo. Mayormente el color negro es el indicador de algún problema que presente el niño si éste sobresale más que los otros colores.

“El maestro y el padre del estudiante deben de buscar ayuda profesional y varias alternativas que sean positivas para que el niño pueda canalizar toda su energía realizando tareas que sean de su agrado” (TESTIMONIO DE DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

RELACIONES DETERIORADAS: En la familia, y principalmente entre los padres generan tensiones que pueden inducir al estudiante a comportarse agresivamente porque él vive en un ambiente conflictivo donde es probable de que sea maltratado físicamente.

“La mayoría de estudiantes son agresivos, en general no saben enfrentar adecuadamente situaciones complicadas o problemáticas, actúan agresivamente porque es la única forma que conocen para resolver sus problemas, nadie les ha enseñado otra manera de actuar y responder, de corregir el problema en la primera infancia, esto se va

afianzando con los años, trayendo problemas mayores como el fracaso escolar y conductas antisociales por la falta de habilidad para socializar e integrarse a su ambiente, controlando la agresividad” (ENTREVISTA A LA DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

Dentro de la familia, además de modelos y refuerzos, son responsables de la conducta agresiva el tipo de disciplina a que se les someta a los hijos. “Tanto los padres poco exigentes, como los que adoptan actitudes hostiles, que desaprueban constantemente a sus hijos, fomentan el comportamiento agresivo en los niños” (TESTIMONIO DE DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

“La agresividad en los hijos es la incongruencia en el comportamiento de los padres; esto se da cuando los padres desaprueban la agresión o el comportamiento violento y castigan a sus hijos físicamente, verbalmente, muchas veces hasta los amenazan. Otra incongruencia cuando una misma conducta unas veces es castigada y otras veces es ignorada, o bien, cuando el padre regaña al niño pero la madre no lo hace. Las relaciones deterioradas entre los propios padres provocan tensiones que pueden inducir al niño a comportarse de forma agresiva” (ENTREVISTA A DOCENTE, JUNIO DEL 2014).

La agresión presente en el contexto educativo no es un fenómeno reciente. En la actualidad, el alumnado muestra un desencanto y un desinterés producto de vivir en una sociedad cada vez más agresiva y despersonalizada que le enseña a ser agresivo. No hace falta recurrir al argumento de la estadística cuando en realidad pertenece a la experiencia diaria.

El maestro debe de trabajar con estos estudiantes de una manera más paciente, buscar la causa de esa agresividad y dialogar con el niño respecto a esa conducta. El niño debe sentirse parte de la clase y que el maestro demuestre igual trato ante sus compañeros. El salón debe tener un ambiente agradable para que el niño pueda canalizar los niveles de agresividad. Además puede integrar el uso de manipulativos y juegos educativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje.

El 66% de estudiantes usualmente están de mal humor, 62% muestran un comportamiento violento pasado, tienden a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados, 59% tienen rabietas o explosiones incontrolables, amenazas cuando tiene coraje, recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo, posee demasiado interés en juguetes ofensivos, 55% de los niños reflejan en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos, 52% muestran un comportamiento abusivo hacia sus compañeros, lloran frecuentemente y cambia de humor significativos, y en menor porcentaje como el 41% producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros y un 34% ha intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo. (TABLA N° 2)

Para resolver los problemas de agresividad en los niños se debe dar importancia a la afectividad porque constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognitivos que generan un comportamiento cognoscitivo que generan un comportamiento de acercamiento o de rechazo; incentiva la actitud creadora, ya que al tener una actitud emocional positiva hacia algo puede motivar la capacidad creadora de la persona. Para crear algo es necesario tener entusiasmo; regula la actividad y la conducta del niño, motiva emociones y sentimientos positivos. Por lo contrario, aquello que

conduce al fracaso ocasiona sentimientos negativos; Impulsa al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás. Uno de los aspectos cruciales del desarrollo social es el establecimiento de vínculos afectivos; ejerce su influencia en la memoria, debido a que es fácil recordar la información con un estado de ánimo favorable, comunica de una manera afectiva como nos sentimos a los demás, permite mejorar la autoestima de las personas.

Crece en un ambiente de afecto permite al niño a ser respetuoso, generoso, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como el desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad (TABLA N° 2).

El 62% no muestra capacidad para establecer empatía, 59% pelea y tiene mal comportamiento en el salón de clase, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear), expresa la frustración y enojo en forma inadecuada, no muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros, el 55% se ausenta del aula repetidas sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos y pasivos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden, el 52% usualmente va a la institución en forma involuntaria, tienen un comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad, poseen problemas serios de disciplina, expresa posesivamente dando razones por sus acciones, tienen capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su

conveniencia, ni aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo (TABLA N° 3).

Más del 50% de los niños evaluados presentan manifestaciones de agresividad, que en resumen son: pegar; patear o muerden a otros sin motivo; hacen pataletas; tienen actitud desafiante; desobedecen; son destructivos e incapaces de esperar un turno. Muchos de estos comportamientos persisten en la edad escolar, si éstos no se corrigen se hacen más manifiestos en la adolescencia.

La agresividad hace difícil la convivencia pacífica en el entorno del niño, pues la agresividad y desobediencia generan el rechazo de padres y profesores, lo que a su vez facilita la utilización cada vez más frecuente de estos comportamientos.

Además, con la impulsividad se dificulta el aprendizaje, elevando el riesgo de deserción escolar. Igualmente, se genera rechazo entre los compañeros. Una vez aislado, el niño tiende a buscar compañeros con problemas similares orientándose a una vida de violencia y delincuencia. Finalmente, como adulto tiende a tener inestabilidad afectiva y ocupacional.

Los niños agresivos tienen dificultades para la construcción de las competencias ciudadanas, que son fundamentales para el fortalecimiento de una sana convivencia. Por esto, suelen tener muchas dificultades en la interacción social (TABLA N° 3).

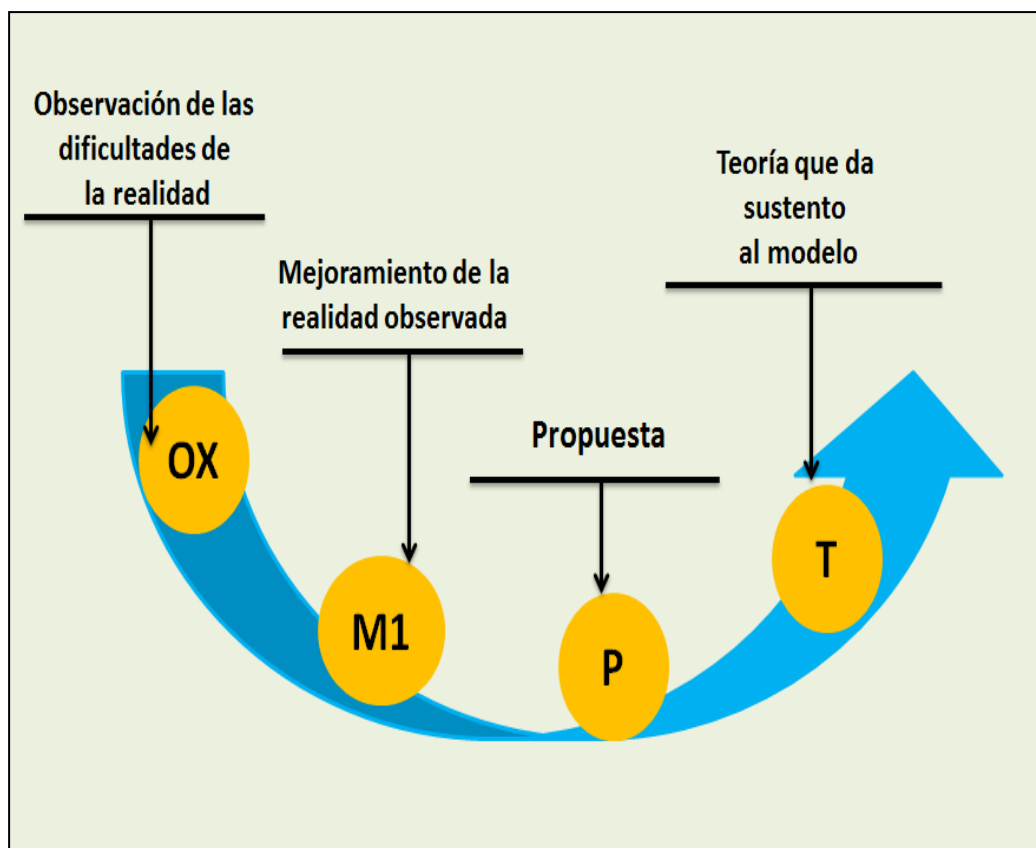
1.4. DESCRIPCIÓN DE LA METODOLOGÍA EMPLEADA.

El trabajo está diseñado en dos fases:

En la primera hemos considerado el diagnóstico situacional y poblacional que me permitió seleccionar las técnicas de investigación.

En la segunda fase hemos desagregado las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

La investigación adoptó el siguiente diseño:



FUENTE: Elaborado por el investigador.

1.4.1. Población y Muestra.

- **Población:**

El universo de investigación está conformado por los estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E. “Pedro Pablo Atusparia”.

U= 29 estudiantes

- **Muestra:**

La selección del tamaño de la muestra guarda relación con la naturaleza del universo de estudio y como éste es homogéneo y pequeño estamos frente a un caso de universo muestral, vale decir:

U=n= 29 estudiantes

1.4.2. Materiales, Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos.

- **Materiales:** Utilizaremos todo tipo de materiales que guarden relación con la investigación: Papel bond, colores, papel lustre, papel sábana, textos, retroproyector, diapositivas y otros.
- **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos:** Debido a las demandas específicas de información de la investigación y de sus características particulares, se utilizó las siguientes técnicas e instrumentos.



FUENTE: Elaborado por el investigador.

1.4.3. Métodos, Pasos y Procedimientos para la Recolección de Datos.

• **Métodos:** Los métodos a utilizar en la investigación son:

- Métodos Teóricos: Análisis, síntesis e histórico lógico.

• **Pasos:**

- Coordinación con el Director de la I. E.
- Coordinación con el docente del grado de estudios.
- Preparación de los instrumentos de acopio de información.
- Aplicación de los instrumentos de acopio de información.
- Formación de la base de datos.
- Análisis de los datos.
- Interpretación de los datos.
- Exposición de los datos.

- **Procedimientos para la Recolección de Datos:**

Para el caso de los datos primarios se conquistan, se analizan e interpretan. La investigación para ser original estará teñida por un 80% de datos primarios. Para el caso de los datos secundarios se les toma en calidad de préstamo y tienen carácter complementario respecto a los datos primarios. Constituyen el 20% de la investigación.

1.4.5. Análisis Estadístico de los Datos.

- **Seriación** : Codificar el instrumento
- **Codificación** : Asignar un código a las categorías de cada ítems
- **Tabulación** : Elaboración de cuadros categóricos

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

El marco teórico es el estudio y sistematización de aquellas teorías precedentes que pueden ayudar en el análisis del problema a investigar. La elaboración del marco teórico se realiza mediante, teorías, conceptos, variables, leyes y modelos que existen en la ciencia.



FUENTE: Elaborado por el investigador.

2.1. ANTECEDENTES.

LOZA DE LOS SANTOS (2010). En su Tesis titulada “CREENCIAS DOCENTES SOBRE CONDUCTAS AGRESIVAS DE LOS NIÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE EDUCACIÓN INICIAL”, tiene como **objetivo:** explorar las creencias de las participantes, docentes y auxiliares de educación, acerca de las conductas agresivas que presentan los niños en la etapa infantil, de tal manera que se pueda intervenir en la orientación a las docentes para el manejo de estas conductas en el aula.

Conclusiones:

Luego de los resultados del estudio, finalmente se puede concluir lo siguiente:

1. La mayoría de las participantes no identifica conceptos básicos como agresión
2. y violencia.
3. Todas las docentes identifican que las manifestaciones de agresividad no son iguales en todos los casos, especificando las conductas que presentan (diferencian agresividad directa y relacional, sin saber su denominación).
4. Respecto a las causas, las participantes señalan más de una causa al comportamiento agresivo. La mayoría de las docentes cree que la familia es la principal causa, seguida de los medios de comunicación, específicamente los programas violentos de televisión.

5. El 83% de las docentes reconocen que hay diferencias de género en la forma de manifestar la agresión, ellas afirman que los niños evidencian ser más agresivos que las niñas y su agresividad es directa. En el caso de las niñas la agresividad es percibida como menor y la forma de manifestación es relacional o indirecta. Esto va de la mano con lo que indican las investigaciones.
6. Las docentes creen que la agresividad en los niños solo es un problema cuando: hay continuidad o persistencia de las conductas, cuando las consecuencias que origina son graves o dañan a terceros.
7. El modo como las docentes afrontan estas conductas es tratando de brindar cariño pues creen que son niños maltratados a los que hay que reforzarles su autoestima, mantenerlos ocupados asignándoles responsabilidades, dándoles algún objeto para desfogar su ira ó buscando ayuda profesional para el niño

NOROÑO MORALES (2002) "INFLUENCIA DEL MEDIO FAMILIAR EN NIÑOS CON CONDUCTAS AGRESIVAS"

Objetivo General: Establecer la relación entre los niños en cuyas conductas existen manifestaciones de agresividad, con las características del medio familiar donde se desarrolla.

Conclusiones:

1. Se efectuó un procedimiento de las técnicas, donde se evidenció que los 30 niños (100 %) mostraban manifestaciones de agresividad, las cuales se pueden valorar entre graves y muy graves.

2. De los casos estudiados, 25 niños (83,3 %) residen en viviendas con dificultades o declaradas inhabitables (tabla 1). El 83,3 % de las niñas y el 77,8 % de los niños presentaban alto índice de hacinamiento. El nivel de escolaridad del 66,7 % de los padres era 9no. grado (tabla 2). En la tabla 3 se aprecia que el 63,4 % de los padres no tenían vínculo laboral y sólo el 6,7 % de las madres trabajaban.
3. El 60 % del total de los niños vive en familias ampliadas y el 30 % en extensas. En la tabla 4 podemos ver que en el 70 % de los niños sus padres tenían una integración social mala y el 30 % regular; se observa que en el 56 % de los núcleos la educación, cuidados y atención del menor no recaen en la figura paterna: además, en el 76,7 % de los niños la función educativa familiar se evalúa de mala. La tabla 5 refleja agresividad en el 90 % de las familias estudiadas: la impulsividad y la disfunción familiar se evidenció en el 100 % de los casos.

HERNÁNDEZ GRANDA, (2001) “AGRESIVIDAD Y RELACIÓN ENTRE IGUALES EN EL CONTEXTO DE LA ENSEÑANZA PRIMARIA”

Objetivo General: Estudiar las relaciones de los niños agresivos con sus iguales, a nivel de aceptación o rechazo, incidiendo en el ámbito académico y en el lúdico.

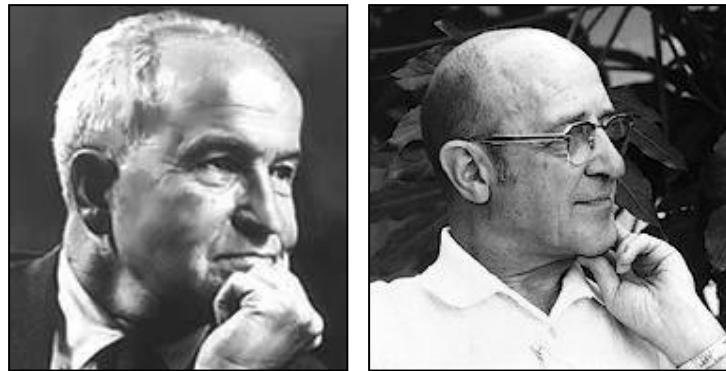
Conclusiones: Los datos presentados anteriormente permiten confirmar la veracidad de las hipótesis planteadas en este trabajo de investigación. De esta manera concluimos:

1. Teniendo en cuenta los informes de los profesores-tutores la prevalencia de las conductas agresivas no ha adquirido los alarmantes niveles registrados en otros países.
2. Con todo, no debemos pensar que el clima social en nuestras aulas sea óptimo, pues también aparecen niños que utilizan la violencia como forma de relación con sus iguales o con los adultos del centro como una pauta habitual, y otros que son rechazados explícitamente por la mayoría de sus compañeros para cualquier tipo de actividad que se plantee a lo largo de la jornada lectiva o en el tiempo de ocio. Ambas situaciones tienen repercusiones negativas en el posterior desarrollo social y cognitivo del individuo y está relacionado con diversos trastornos psicosociales y adaptativos, tanto en la propia infancia y adolescencia como en la vida adulta.
3. Las niñas manifiestan menos comportamientos agresivos y además, las gozan de un estatus sociométrico más elevado en el grupo de iguales.
4. Hecho que atribuimos al proceso de socialización, en el que aún se transmiten roles agresivos y competitivos a los varones y de retraimiento social y pasividad a las mujeres.
5. Los niños de los cursos superiores muestran más comportamientos violentos que los de los cursos inferiores.
6. Sin embargo, no es correcto deducir que la agresividad aumenta con la edad, pues las características del estudio no nos lo permiten, hay otros factores pueden estar incidiendo en este resultado.
7. Existe una relación entre el nivel de conductas violentas mostradas por los alumnos y la integración de éstos en el grupo de la clase: los más agresivos son los más rechazados y los menos populares en los dos ámbitos estudiados –lúdico y académico-, siendo esto “Agresividad y relación entre iguales en el contexto de la Enseñanza

Primaria. Estudio Piloto” especialmente significativo en los grupos de individuos en los que la agresividad es una estilo de interacción más frecuente.

2.2. BASE TEÓRICA.

2.2.1. Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller.



FUENTE: Imagen de Google.

Jhon Dollard y Neal Miller, investigadores americanos, ambos impartieron clases en la Universidad de Yale en el Instituto de Relaciones Humanas. En un esfuerzo por explorar las relaciones interdisciplinarias entre biología, psiquiatría, sociología y antropología dieron como resultado una teoría de la personalidad basada en las Teorías del Reforzamiento del Aprendizaje de Clark Hull y la Teoría Psicoanalítica de Freud. Esta integración dio como resultado una teoría conductista que se volvió representativa de la corriente principal de la psicología estadounidense a lo largo del siglo XX (TEORIAS DE LA PERSONALIDAD; 2013).

Según Dollard y Miller, la personalidad se constituye en función de un elemento esencial que es el hábito (asociado entre un estímulo y una respuesta y asociado con las pulsiones primarias y secundarias) y las jerarquías de respuestas que constituyen las estructuras individuales.

La Teoría de Dollard y Miller ha sido exitosa para predecir la conducta de animales simples de laboratorio bajo condiciones controladas. Sus opiniones han sido centrales para el campo de la personalidad en vista de que publicaron primero su trabajo principal, "Personalidad y Psicoterapia", en 1950. Estuvieron entre los primeros que buscaron desarrollar un modelo científico puro para el entendimiento de la personalidad. Describen la estructura de la personalidad en términos de "hábitos" que pueden ser aprendidos y desaprendidos, los cuales se distinguen en impulsos y reforzadores primarios y secundarios como fuerzas motivadoras principales de la personalidad (MILLER, N. & DOLLARD, J.; 1941).

Su teoría presenta el esfuerzo de dos investigadores sofisticados, tanto en el laboratorio como en la clínica, para modificar y simplificar la Teoría del Reforzamiento de Hull, a fin de que pudiera ser usada fácil y efectivamente al tratar con los eventos de principal interés para los psicólogos clínicos y sociales.

La Estructura de la Personalidad (E-R)

Han demostrado profundo interés en el aprendizaje y los procesos del desarrollo, no se han interesado mucho en los elementos estructurales o relativamente modificables de la personalidad (SCRIBD.COM).

¿Qué conceptos emplean para las características estables y duraderas de la persona?

El hábito es uno de los aspectos claves en la teoría E-R, y consecuentemente es el concepto importante para ellos.

Hábito: Es un eslabón o asociación entre un estímulo y una respuesta. Los cimientos de esta teoría se basan en la especificación de las condiciones bajo las cuales se forma, rompen o reemplazan estos eslabones.

Aun cuando la personalidad consiste principalmente en hábitos, su estructura dependerá de los elementos únicos a los cuales el individuo ha estado expuesto. El hábito es únicamente una estructura temporal ya que los de hoy pueden ser alterados como resultado de la experiencia del mañana. Ellos se contentan con especificar los principios que gobiernan la formación de los hábitos y dejan al clínico, o al investigador, la tarea de detallar los hábitos que son característicos de una persona en particular.

Los hábitos no son la única porción duradera de la personalidad, ya que también hay pulsiones primarias y secundarias o derivadas, así como una jerarquía de respuestas.

La Dinámica de la Personalidad

Pulsión: Es un fuerte estímulo que instiga al individuo a la acción. Energetiza la conducta, pero no la dirige por sí mismo. Cualquier estímulo puede convertirse en pulsión si alcanza suficiente intensidad.

Son denominados pulsiones primarias o innatas, están por lo general encadenados a procesos fisiológicos y su reducción es con frecuencia necesaria para la supervivencia del organismo. Ejemplos de las pulsiones primarias son: el dolor, hambre, sed y sexo. La importancia de éstas en la conducta de cualquier individuo depende de su intensidad y está relacionado con la oportunidad de obtener gratificaciones de reducción de la pulsión. El aprendizaje consiste fundamentalmente, en el desarrollo de medios eficientes para lograr una baja de pulsiones.

Pulsiones secundarias: Su efecto sobre los sujetos humanos se ve complicado por el gran número, adquiridas o derivadas, que eventualmente hacen su aparición. En el proceso de crecimiento, un individuo, por lo general, desarrolla un gran número de pulsiones secundarias que sirven para instigar y dirigir su conducta. Las aprendidas son adquiridas sobre la base de las primarias; sirven como un cimiento para el funcionamiento del individuo, a su vez coadyuvado por las pulsiones innatas.

En una sociedad moderna el incremento de pulsiones secundarias reemplaza en gran parte a la función original de la estimulación de aquellas de tipo primario. Y es únicamente en los procesos de desarrollo o en los periodos de crisis.

El Desarrollo de la Personalidad (PERSONALES.YA.COM; 2014).

Equipo Innato: Al nacer y durante los primeros días de la vida el individuo está dotado de un limitado conjunto de equipo conductual. Primero, posee un pequeño número de reflejos específicos, los cuales

son, en su mayor parte, respuestas segmentales hechas a un estímulo o clases de estímulos altamente específicos. Segundo, posee un número de jerarquías de respuesta innatas. Tercero, el individuo posee un conjunto de pulsiones primarias, son el caso típico de estimulación interna de gran fuerza y persistencia, por lo general con procesos fisiológicos, que llevan al individuo a actuar, pero en general, no guían o dirigen esta acción; solo hay reflejos específicos y jerárquicas de respuesta que ejercen alguna direccionalidad sobre el comportamiento.

Son pulsiones primarias que, bajo ciertas condiciones orgánicas, lo “empujan” a actuar o conducirse, pero que no dirigen propiamente esta actividad. La única guía inicial de las respuestas proviene de una jerarquía innata de tendencias a responder. Dado tal estado inicial, nuestra teoría del desarrollo debe considerar: a) la extensión de respuestas actuales a nuevos estímulos y situaciones-estímulos; b) el desarrollo de nuevas respuestas; c) el desarrollo de motivos nuevos o derivados, y d) la extinción o eliminación de las asociaciones existentes entre estímulos y respuestas.

El Proceso del Aprendizaje (OPOSINET.COM; 2010).

Sugieren que hay cuatro elementos conceptuales importantes en dicho proceso: pulsión, señal o estímulo, respuesta y reforzamiento.

Una señal es un estímulo que guía la respuesta del organismo. El estímulo adecuado, dispone o predispone al individuo a actuar; la señal, dirige o determina la naturaleza exacta de la respuesta. “Las señales determinan cuándo responderá, dónde responderá y qué

respuesta ejecutara”; pueden variar en clase o intensidad, por lo que hay las visuales y auditivas. Cualquier cualidad que haga a un estímulo distintivo puede servir como base para la señal, y por lo general la diferencia se basa más fácilmente en la variación de clase que de intensidad.

Ya hemos sugerido que cualquier estímulo puede convertirse en una pulsión con solo tener la fuerza necesaria; en esta forma, el mismo estímulo puede tener valor tanto como pulsión y como señal y entonces activar y dirigir la conducta.

Como ellos puntualizan antes de que una respuesta dada pueda aunarse a una señal dada, debe ocurrir la primera de este binomio. Así, una etapa crucial en el aprendizaje del organismo es la producción de la respuesta apropiada. Es una situación dada, ciertas respuestas aparecen más fácilmente que otras.

En el desarrollo, la jerarquía se asocia íntimamente con el lenguaje, porque las respuestas particulares se unen con las palabras y consecuentemente, el habla puede mediar o determinar la jerarquía particular que operara.

Una vez que ha ocurrido una respuesta, su destino está determinado por los subsecuentes reforzamientos o no reforzamientos. Los eventos que fortalecen la conexión entre una respuesta dada y una señal particular se llaman reforzamientos o recompensas. Ellos concuerdan con Meehl al argüir que esta definición no es completamente circular, para un evento dado que se demuestra que ha sido reforzado (fortalecer conexión E-R), se supone que este mismo evento reforzara

o promoverá el aprendizaje en otras situaciones. El punto de vista por Dollard y Miller nos hace suponer que la recompensa no puede actuar más que cuando los estímulos-pulsión están operando, y además, que siempre hay una reducción o disminución de los estímulos-pulsión en el proceso del reforzamiento.

Una respuesta dada puede ser reforzada por medio de la reducción de pulsiones primarias como el hambre, la sed, el dolor; o puede ser reforzada a través de la reducción de pulsiones adquiridas o secundarias, por ejemplo ansiedad, vergüenza, conformidad, etc. Obvio que los reforzamientos en la vida cotidiana de los individuos esta mediada por la reducción de estímulos-pulsiones secundarios o aprendidos. El reforzamiento secundario es, por supuesto, derivado y depende del reforzamiento primario.

Ni es necesario suponer que los efectos de la recompensa o reforzamiento están mediados conscientemente. El individuo puede o no apreciar el papel de la recompensa como determinante de su aprendizaje.

Acabamos de ver que los hábitos o respuestas-señal asociadas se forman como resultado de una reducción de la pulsión, o sea por reforzamiento. Esto va de acuerdo con la formulación de que los hábitos dejan de operar o se delimitan como resultado de la ausencia de reforzamiento. A este debilitamiento del hábito o disminución de la tendencia a responder por falta de reforzamiento se le llama extinción.

Si una respuesta extinguida no ha sido evocada durante cierto periodo y se presenta de nuevo la señal, el sujeto, producirá esta respuesta.

Dicha tendencia del restablecimiento del hábito por sí mismo, después de la extinción sin reforzamiento adicional, se llama recuperación espontánea. Si el proceso de extinción se realiza durante un periodo suficientemente largo, el organismo llega a un estado en el cual la recuperación espontánea desaparece.

En otras palabras, este concepto implica que los hábitos aprendidos en una situación tenderán a ser transferidos o generalizados a otras situaciones, en la medida en la que el nuevo caso sea similar a la situación original. Esta tendencia variable a transferir la respuesta aprendida a situaciones nuevas y diferentes se llama gradiente de generalización, e implica que las situaciones estímulo puedan ser graduadas y ordenadas en términos de su similitud, y determinara una respuesta aprendida en una situación y será evocada por una nueva circunstancia estimulante. En general, mientras más fuerte sea la pulsión que evoque la respuesta, mayor será la tendencia a generalizar ante nuevas señales (MILLER, N. & DOLLARD, J.; 1941).

Mediante el reforzamiento sucesivo de una respuesta dada a un conjunto de señales, y el no reforzamiento de la misma respuesta a conjuntos de señales muy parecidas, es posible encontrarnos con una discriminación entre las señales, de modo que se inhibe la tendencia a generalizar.

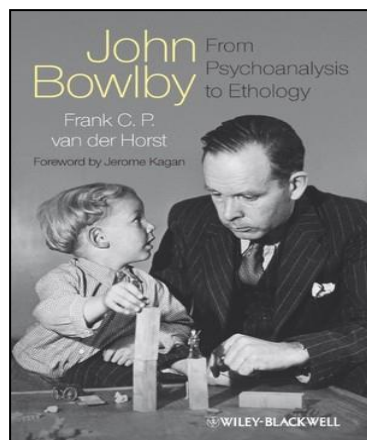
Las respuestas que ocurren inmediatamente antes de un reforzamiento se aprenden más rápidamente; asocian más fuertemente con la señal. Esta es una expansión del efecto o un gradiente de reforzamiento que favorece a aquellas respuestas que

son temporalmente contiguas con o inmediatamente previas a la recompensa.

Como resultado de la generalización y del gradiente de reforzamiento, el individuo que ha aprendido una secuencia de respuestas conducentes a una meta, producirá con más frecuencia respuestas anticipatorios, esto es, aquellas que suceden antes de su tiempo original en la secuencia, a diferencia de cómo lo hicieron en el aprendizaje original.

Los procesos que implican respuestas anticipatorios dentro de secuencias aprendidas de conducta son por lo general involuntarios (MILLER, N. & DOLLARD, J.; 1941).

2.2.2. Teoría Etológica del Apego de J. Bowlby Y Mary Ainsworth.



(Google, 2010)



(Valverde, 2008)

John Bowlby (26 de febrero de 1907, Londres - 2 de septiembre de 1990, Isla de Skye, Escocia) fue un psicoanalista inglés, notable por su

interés en el desarrollo infantil y sus pioneros trabajos sobre la teoría del apego. (WIKIPEDIA, 2012)

Mary D. Saslter Ainsworth, es una psicóloga estadounidense (Glendale, Ohio, EE. UU. 1913 - Virginia University 1999). Nació en Glendale, Ohio, en diciembre de 1913. Ingresó en la Universidad de Toronto en 1929 y se graduó en 1935. Obtuvo su MSc. en 1936 y el doctorado de Psicología del desarrollo en 1939. (WIKIPEDIA, 2012).

Enseñó durante unos años en la Universidad de Toronto, hasta que en 1942, durante la Segunda Guerra Mundial, sirvió en el ejército canadiense: en el Canadian Women's Corp, como consultor y en selección de personal, alcanzando el rango de Mayor en 1945.

Al finalizar la guerra regresó a Toronto donde continuó en la enseñanza de Psicología y condujo investigaciones. Se casó en 1950 con Leonard Ainsworth y se trasladó a Londres.

La Teoría del Apego, esta es una teoría iniciada en los años cincuenta que parte de una perspectiva etológica, bien a tono con los derroteros epistemológicos de su tiempo. Sus principales exponentes, J. Bolwby y M. Aisworth plantean que la separación producida entre un niño pequeño y una figura de apego es de por sí perturbadora y suministra las condiciones necesarias para que se experimente con facilidad un miedo muy intenso. Como resultado, cuando el niño visualiza ulteriores perspectivas de separación, surge en él cierto grado de ansiedad. El propio Bolwby cree que su planteo es una combinación de la Teoría de las señales y de la Teoría del apego frustrado (BOLWBY, 1985).

Bolwby pensaba que la relación entre lo que provoca temor y lo que realmente puede dañarnos es indirecta. Sin embargo, compartimos con los animales ciertos temores: el desconocimiento del otro ser o de un objeto; el temor a objetos que aumentan de tamaño o se aproximan rápidamente; el temor a los ruidos intensos y el temor a la oscuridad y el aislamiento. Nada de esto es peligroso en sí mismo pero desde el punto de vista evolutivo tiene explicación: son señales de peligro, por ejemplo, la presencia de depredadores que se perciben como seres extraños y que se aproximan comúnmente durante la noche y la cercanía de un desastre natural (BOLWBY, 1985).

La tesis fundamental de la Teoría del Apego es que el estado de seguridad, ansiedad o zozobra de un niño o un adulto es determinado en gran medida por la accesibilidad y capacidad de respuesta de su principal figura de afecto. Cuando Bowlby se refiere a presencia de la figura de apego quiere decir no tanto presencia real inmediata sino accesibilidad inmediata. La figura de apego no sólo debe estar accesible sino responder de manera apropiada dando protección y consuelo.

Su teoría defiende tres postulados básicos:

- Cuando un individuo confía en contar con la presencia o apoyo de la figura de apego siempre que la necesite, será mucho menos propenso a experimentar miedos intensos o crónicos que otra persona que no albergue tal grado de confianza.
- La confianza se va adquiriendo gradualmente durante los años de inmadurez y tiende a subsistir por el resto de la vida.

- Las diversas expectativas referentes a la accesibilidad y capacidad de respuesta de la figura de apego forjados por diferentes individuos durante sus años inmaduros constituyen un reflejo relativamente fiel de sus experiencias reales.

Relevancia de la Teoría del Apego

Es una teoría que a pesar de su declarada filiación etológica, de adaptación, maneja muchos conceptos propiamente psicológicos y de cualificación de la relación. Se destaca además por investigar la perspectiva evolutiva del apego, lo cual no es común en otros modelos.

(BOLWBY, 1985) parte de una perspectiva evolutiva de sesgo darwiniano, sin embargo, a pesar de mostrar una indudable orientación etológica al considerar el apego entre madre e hijo como una conducta instintiva con un claro valor adaptativo de sobrevivencia, su concepción de la conducta instintiva iba más allá de las explicaciones que habían ofrecido etólogos como Lorenz, con un modelo energético-hidráulico muy en consonancia con los antiguos postulados de la física mecánica. Basándose en la Teoría de los Sistemas de Control, Bolwby planteó que la conducta instintiva no es una pauta fija de comportamiento que se reproduce siempre de la misma forma ante una determinada estimulación, sino un plan programado con corrección de objetivos en función de la retroalimentación, que se adapta, modificándose, a las condiciones ambientales.

Es interesante señalar que la Teoría del Apego investiga la ontogenia de las respuestas a la separación e incluye referencias a Piaget al hablar

de la interacción del apego con el desarrollo cognitivo del bebé en la segunda mitad del primer año de vida, cuando este logra permanencia del objeto. En las 28-30 semanas de vida se da el punto de viraje, es decir, aparecen las respuestas a la separación como evidentes; el bebé ha empezado a percibir el objeto como algo que existe independientemente de sí mismo, aun cuando no lo perciba directamente por lo cual puede iniciar su búsqueda. Hay experimentos de los 70 que demuestran que la permanencia de las personas se produce primero que la permanencia de los objetos inanimados (OLIVA, S/A).

La tendencia a reaccionar con temor a la presencia de extraños, la oscuridad, los ruidos fuertes, etc., son interpretados por Bolwby como el desarrollo de tendencias genéticamente determinadas que redundan en una predisposición a enfrentar peligros reales de la especie y que existen en el hombre durante toda la vida. Aunque inicialmente esta postura podría evaluarse como demasiado sesgada hacia la carga biológica, en realidad, Bolwby completa su postura refiriéndose a una serie de circunstancias psicológicas y culturales que dan lugar a estas reacciones. En este sentido hace referencia a los peligros imaginarios, los indicios culturales aprendidos de otras personas sobre el peligro, la racionalización, la atribución de significado a las conductas de los niños por parte de los padres, la proyección y el contexto familiar (BOLWBY, 1985)

A. La teoría formulada por John Bowlby y Mary Ainsworth sobre el vínculo afectivo que se establece entre madre e hijo es un planteo teórico de mucha fuerza en el área del desarrollo socio-emocional. Con el paso del tiempo esta teoría se ha fortalecido y enriquecido

gracias a una gran cantidad de investigaciones realizadas en los últimos años que la han convertido en una de las principales áreas de investigación evolutiva (OLIVA, S/A).

Esta teoría está basada en observaciones naturalistas y en una extensa investigación empírica.

En la década del 40, Anna Freud y Burlingham describieron la experiencia de cuidado de niños en una guardería separados de sus madres. Ellos observaron que los niños poco tiempo después de estar en las guarderías, desarrollaban un sentimiento intenso de posesión hacia las niñeras y daban señales de inquietud cuando ésta no estaba disponible. Durante los años sesenta, Schaffer y Emerson (1964) realizaron en Escocia una serie de observaciones sobre sesenta bebés y sus familias durante los dos primeros años de vida. Este estudio puso de manifiesto que el tipo de vínculo que los niños establecían con sus padres dependía fundamentalmente de la sensibilidad y capacidad de respuesta del adulto con respecto a las necesidades del bebé (BOLWBY, 1985).

En 1970 Ainsworth y Bell diseñaron la Situación del Extraño (BOLWBY, 1985) para examinar el equilibrio entre las conductas de apego y de exploración, bajo condiciones de alto estrés. Desde este momento la Situación del Extraño se convirtió en el paradigma experimental por excelencia de la Teoría del Apego.

La Situación del Extraño es una situación de laboratorio de unos veinte minutos de duración con ocho episodios. La madre y el niño son introducidos en una sala de juego en la que se incorpora una

desconocida. Mientras esta persona juega con el niño, la madre sale de la habitación dejando al niño con la persona extraña. La madre regresa y vuelve a salir, esta vez con la desconocida, dejando al niño completamente solo. Finalmente, regresan la madre y la extraña.

Tal y como esperaba, Ainsworth encontró que los niños exploraban y jugaban más en presencia de su madre, y que esta conducta disminuía cuando entraba la desconocida y, sobre todo, cuando salía la madre. A partir, de estos datos, quedaba claro que el niño utilizaba a la madre como una base segura para la exploración, y que la percepción de cualquier amenaza activaba las conductas de apego y hacía desaparecer las conductas exploratorias (OLIVA, S/A).

Como resultado de este experimento Ainsworth y Bell postularon lo que se conoce como los diferentes tipos de apego:

Apego seguro:

Es un tipo de relación con la figura de apego que se caracteriza porque en la situación experimental los niños lloraban poco y se mostraban contentos cuando exploraban en presencia de la madre. Inmediatamente después de entrar en la sala de juego, estos niños usaban a su madre como una base a partir de la que comenzaban a explorar. Cuando la madre salía de la habitación, su conducta exploratoria disminuía y se mostraban claramente afectados. Su regreso les alegraba claramente y se acercaban a ella buscando el contacto físico durante unos instantes para luego continuar su conducta exploratoria. Al mismo tiempo en observaciones naturalistas llevadas a cabo en el hogar de estas familias se encontró que las madres se

habían comportado en la casa como muy sensibles y responsivas a las llamadas del bebé, mostrándose disponibles cuando sus hijos las necesitaban.

Apego inseguro-evitativo:

Es un tipo de relación con la figura de apego que se caracteriza porque los niños se mostraban bastante independientes en la Situación del Extraño. Desde el primer momento comenzaban a explorar e inspeccionar los juguetes, aunque sin utilizar a su madre como base segura, ya que no la miraban para comprobar su presencia, por el contrario la ignoraban. Cuando la madre abandonaba la habitación no parecían verse afectados y tampoco buscaban acercarse y contactar físicamente con ella a su regreso. Incluso si su madre buscaba el contacto, ellos rechazaban el acercamiento. Su desapego era semejante al mostrado por los niños que habían experimentado separaciones dolorosas. En la observación en el hogar las madres de estos niños se habían mostrado relativamente insensibles a las peticiones del niño y/o rechazantes. Los niños se mostraban inseguros, y en algunos casos muy preocupados por la proximidad de la madre, lloraban incluso en sus brazos.

La interpretación global de Ainsworth en este caso era que cuando estos niños entraban en la Situación del Extraño comprendían que no podían contar con el apoyo de su madre y reaccionaban de forma defensiva, adoptando una postura de indiferencia. Como habían sufrido muchos rechazos en el pasado, intentaban negar la necesidad que tenían de su madre para evitar frustraciones. Así, cuando la madre

regresaba a la habitación, ellos renunciaban a mirarla, negando cualquier tipo de sentimientos hacia ella (OLIVA, S/A).

Apego inseguro-ambivalente:

Estos niños se mostraban muy preocupados por el paradero de sus madres y apenas exploraban en la Situación del Extraño. La pasaban mal cuando ésta salía de la habitación, y ante su regreso se mostraban ambivalentes. Estos niños vacilaban entre la irritación, la resistencia al contacto, el acercamiento y las conductas de mantenimiento de contacto. En el hogar, las madres de estos niños habían procedido de forma inconsistente, se habían mostrado sensibles y cálidas en algunas ocasiones y frías e insensibles en otras. Estas pautas de comportamiento habían llevado al niño a la inseguridad sobre la disponibilidad de su madre cuando la necesitase (OLIVA, S/A).

Además de los datos de Ainsworth, diversos estudios realizados en distintas culturas han encontrado relación entre el apego inseguro-ambivalente y la escasa disponibilidad de la madre. Frente a las madres de los niños de apego seguro que se muestran disponibles y responsivas, y las de apego inseguro-evitativo que se muestran rechazantes, el rasgo que mejor define a estas madres es el no estar siempre disponibles para atender las llamadas del niño. Son poco sensibles y atienden menos al niño, iniciando menos interacciones.

Otros estudios (ISABELLA, STEVENSON-HINDE Y SHOULDICE, EN OLIVA, S/A) encontraron que en ciertas circunstancias estas madres se mostraban responsivas y sensibles, lo que habla de una capacidad de actuar adecuadamente a las necesidades de sus hijos. Sin embargo, el

no hacerlo siempre hace pensar a los investigadores que el comportamiento de las madres está afectado por su humor y su grado de tolerancia al estrés.

El niño en este caso se comporta de modo tal que responde a una figura de apego que esta mínima o inestablemente disponible; el niño puede desarrollar una estrategia para conseguir su atención: exhibir mucha dependencia. Entonces acentúa su inmadurez y la dependencia puede resultar adaptativa a nivel biológico, ya que sirve para mantener la proximidad de la figura de apego. Sin embargo, a nivel psicológico no es tan adaptativa, ya que impide al niño desarrollar sus tareas evolutivas (OLIVA, S/A).

B. Teoría que centra el interés en el vínculo y la calidad de la interacción afectiva inicial, congruente con toda la investigación posterior.

El término interacción fue utilizado por primera vez por Bowlby en un famoso artículo “La índole del vínculo del hijo con su madre” (BRAZELTON, 1993). Este artículo ejerció una poderosa influencia en la aplicación de un modelo observacional de la relación. Bowlby a diferencia de los psicoanalistas anteriores sostuvo que el intercambio con la madre no se basa únicamente en la simple gratificación oral y su concomitante reducción de la tensión.

Bowlby tomó en cuenta la etología al describir el carácter muy activo de las conductas de vínculo del niño. El pensamiento analítico anterior hacía mucho hincapié en la dependencia del bebé con respecto a la madre, en la necesidad de gratificación para mantener bajo control la

tensión instintual. A diferencia de esto, en Bowlby se aprecia el reconocimiento del rol del bebé en su voluntad de suscitar respuestas en su madre, y se hace énfasis en la actividad y no en la indefensión, en la facultad de promover conductas y no en la pasividad (BRAZELTON, 1993).

Al hacer referencia al rol de la interacción Bowlby plantea que la experiencia de separación real mina la confianza pero no es suficiente para que surja la ansiedad de separación. Para ello es necesario que intervengan otras variables como amenazas de abandono con fines disciplinarios, discusiones de los padres con significado implícito de riesgo de separación, etc. Es muy típico escuchar a muchos padres con la amenaza de: “Si no te portas bien, llamo al policía para que te lleve”; o “Te dejaremos solo”; o “Papá se marchará”; o “Mamá se enfermará y se morirá”, o amenazas y/o intentos reales de suicidio.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN Y PROPUESTA

3.1. ANÁLISIS DE LOS DATOS.

3.1.1. Resultados de la Guía de Observación.

CUADRO N° 01: COMPORTAMIENTO AGRESIVO.

Comportamientos agresivos	Sí	No	Total
Amenaza al compañero	20	9	29
Rechaza al compañero	18	11	29
Pellizca y molestan a su amigo en clases	22	7	29
Empuja a sus compañeros	19	10	29
Dice groserías	16	13	29
Golpea, pateo las carpetas	21	8	29
Expresa su enojo atacando a los demás	18	11	29
Pide algo con gritos	20	9	29
Rompe cuadernos, libros de sus compañeros	17	12	29

FUENTE: Observación realizada a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia". Junio 2014.

Análisis: De 29 estudiantes, 22 pellizcan y molestan a sus compañeros cuando están en clase causando distracción en el aula, 21 golpean y patean las carpetas cuando están molestos, 20 amenazan a sus compañeros y piden prestado algo con gritos, 18 expresan su enojo atacando a los demás ya sea empujándolos o hablando groserías, 17 de los observados tienden a romper cuadernos o libros de sus compañeros; y 16 tienden a decir groserías.

3.1.2. Resultados de la Lista de Cotejo.

CUADRO N° 02: ATRIBUTOS INDIVIDUALES.

ATRIBUTOS INDIVIDUALES	Si		No		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
• Usualmente está de mal humor.	19	66%	10	34%	29	100%
• Rabieta o explosiones incontrolables de coraje.	17	59%	12	41%	29	100%
• Muestra comportamiento violento pasado.	18	62%	11	38%	29	100%
• Recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo.	17	59%	12	41%	29	100%
• Comportamiento abusivo hacia sus compañeros.	15	52%	14	48%	29	100%
• El niño refleja en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos.	16	55%	13	45%	29	100%
• Amenazas violentas cuando tiene coraje.	17	59%	12	41%	29	100%
• Crueldad hacia los animales.	14	48%	15	52%	29	100%
• Comienzan o producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros.	12	41%	17	59%	29	100%
• Haber intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.	10	34%	19	66%	29	100%
• Lloro frecuentemente y cambia de humor significativos.	15	52%	14	48%	29	100%

• Tendencia a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados.	18	62%	11	38%	29	100%
• Demasiado interés en juguetes ofensivos.	17	59%	12	41%	29	100%
• Relaciones pobres con los compañeros, marginación del grupo, pocas o ningún compañero cercano.	14	48%	15	52%	29	100%

FUENTE: Lista de cotejo, aplicada a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia". Junio 2014.

Análisis: Los datos de la tabla ponen de manifiesto que el 66% del total de los estudiantes evaluados usualmente están de mal humor, 62% muestran un comportamiento violento pasado, tienden a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados, 59% tienen rabietas o explosiones incontrolables, amenazas cuando tiene coraje, recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo, posee demasiado interés en juguetes ofensivos, 55% de los niños reflejan en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos, 52% muestran un comportamiento abusivo hacia sus compañeros, lloran frecuentemente y cambia de humor significativos, y en menor porcentaje como el 41% producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros y un 34% ha intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.

Para resolver los problemas de agresividad en los niños se debe dar importancia a la afectividad porque constituye el componente motivacional y energético de los procesos cognitivos que generan un comportamiento cognoscitivo que generan un comportamiento de acercamiento o de rechazo; incentiva la actitud creadora, ya que al

tener una actitud emocional positiva hacia algo puede motivar la capacidad creadora de la persona. Para crear algo es necesario tener entusiasmo; regula la actividad y la conducta del niño, motiva emociones y sentimientos positivos. Por lo contrario, aquello que conduce al fracaso ocasiona sentimientos negativos; Impulsa al individuo a vincularse de una u otra forma con los demás. Uno de los aspectos cruciales del desarrollo social es el establecimiento de vínculos afectivos; ejerce su influencia en la memoria, debido a que es fácil recordar la información con un estado de ánimo favorable, comunica de una manera afectiva como nos sentimos a los demás, permite mejorar la autoestima de las personas.

Crece en un ambiente de afecto permite al niño a ser respetuoso, generoso, relacionarse adecuadamente y ayuda a forjar la capacidad de responder tanto al amor como el desamor, lo que permite, disminuir significativamente, situaciones conflictivas como la agresividad.

CUADRO N° 03: ATRIBUTOS DEL NIÑO EN LA ESCUELA

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	N	%	N	%	N	%
• Usualmente va a la institución en forma involuntaria.	15	52%	14	48%	29	100%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.	15	52%	14	48%	29	100%
• Ausencias repetidas sin excusa.	16	55%	13	45%	29	100%
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.	17	59%	12	41%	29	100%

• Problemas serios de disciplina	15	52%	14	48%	29	100%
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.	16	55%	13	45%	29	100%
• No muestra capacidad para establecer empatía.	18	62%	11	38%	29	100%
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.	16	55%	13	45%	29	100%
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).	17	59%	12	41%	29	100%
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones	15	52%	14	48%	29	100%
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.	16	55%	13	45%	29	100%
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.	17	59%	12	41%	29	100%
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.	15	52%	14	48%	29	100%
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.	16	55%	13	45%	29	100%
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.	17	59%	12	41%	29	100%
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.	15	52%	14	48%	29	100%

Fuente: Lista de Cotejo, aplicada a los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la I.E. "Pedro Pablo Atusparia". Junio 2014.

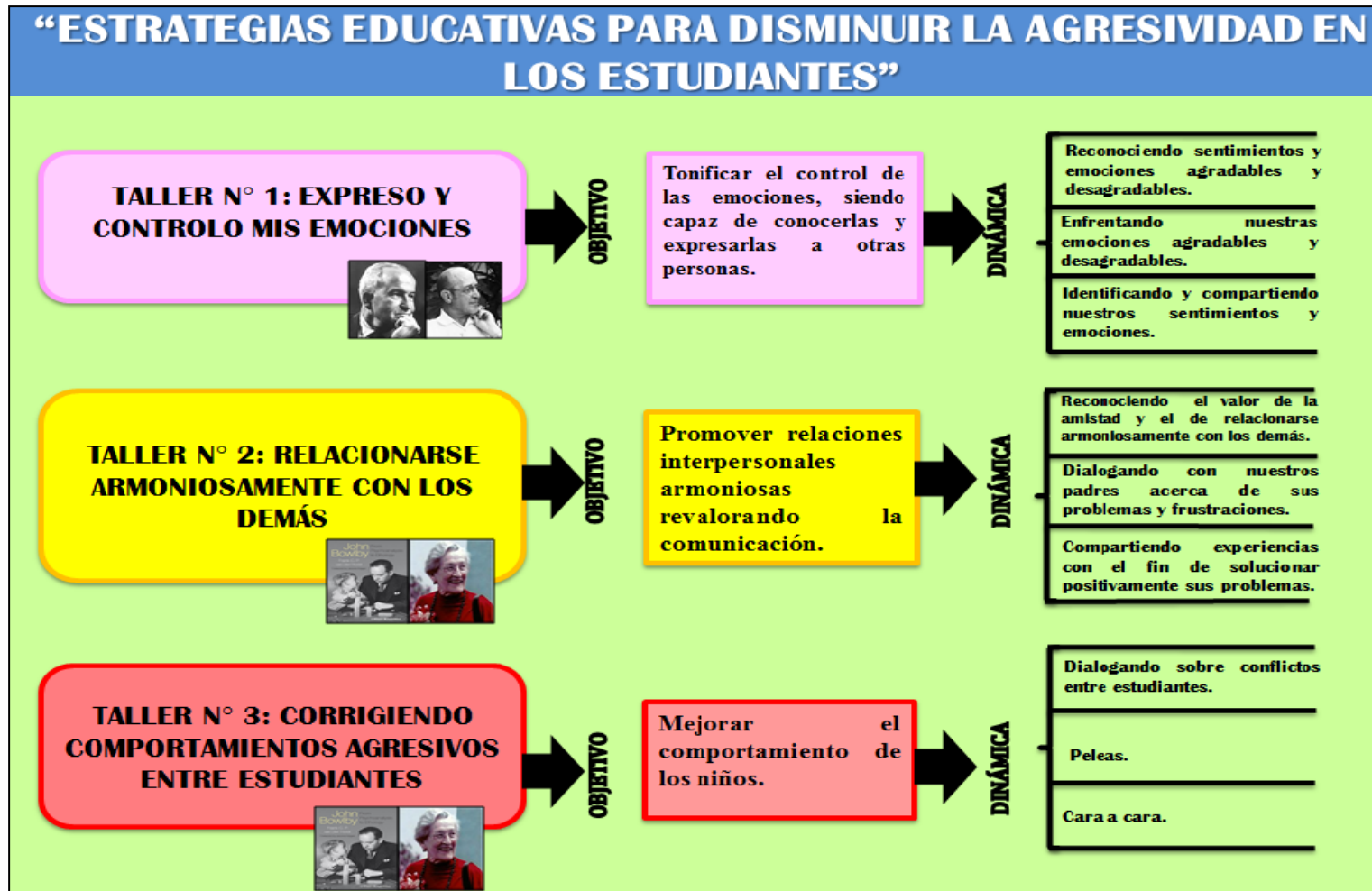
Análisis: De los resultados obtenidos tenemos que el 62% no muestra capacidad para establecer empatía, 59% pelea y tiene mal comportamiento en el salón de clase, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear), expresa la frustración y

enojo en forma inadecuada, no muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros, el 55% se ausenta del aula repetidas sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos y pasivos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden, el 52% usualmente va a la institución en forma involuntaria, tienen un comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad, poseen problemas serios de disciplina, expresa posesivamente dando razones por sus acciones, tienen capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia, ni aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.

Más del 50% de los niños evaluados presentan manifestaciones de agresividad, que en resumen son: pegar; patear o muerden a otros sin motivo; hacen pataletas; tienen actitud desafiante; desobedecen; son destructivos e incapaces de esperar un turno. Muchos de estos comportamientos persisten en la edad escolar, si éstos no se corrigen se hacen más manifiestos en la adolescencia.

La agresividad hace difícil la convivencia pacífica en el entorno del niño, pues la agresividad y desobediencia generan el rechazo de padres y profesores, lo que a su vez facilita la utilización cada vez más frecuente de estos comportamientos.

3.2. MODELO TEÓRICO.



FUENTE: Elaborado por Investigador.

3.2.1. Realidad Problemática.

La agresión aprendida a través de la observación sólo se pone en práctica si las consecuencias de la conducta del modelo y/o del observador son las adecuadas. En concreto, si el modelo es castigado por su conducta agresiva, el observador sentirá temor de agredir, aunque haya aprendido correctamente la conducta. Incluso en aquellos casos en que no siente temor, es improbable que realice la conducta de agresión si no tiene un incentivo adecuado.

La educación en su fin de promover el desarrollo integral de la persona, tiene que enfrentar una serie de problemas existentes en la sociedad, los cuales limitan el logro de sus objetivos. En sociedades como la nuestra, los altos niveles de agresividad es una situación que afecta directa y significativamente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por lo tanto, nuestro propósito es elaborar Estrategias Educativas para disminuir la agresividad en los niños.

Se trata de desarrollar actividades educativas que ayuden a los alumnos a descubrir sus aspectos positivos y negativos, a esclarecer y expresar adecuadamente sus sentimientos reduciendo la violencia, la agresión, para así, aceptar y valorar alternativas positivas frente a situaciones problemáticas que se le presenten.

3.2.2. Objetivo de la Propuesta.

Proponer Estrategias Educativas para controlar la agresividad en los niños.

3.2.3. Fundamentación.

Fundamento Teórico:

Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller; la personalidad se constituye en función de un elemento esencial que es el hábito (asociado entre un estímulo y una respuesta y asociado con las pulsiones primarias y secundarias) y las jerarquías de respuestas que constituyen las estructuras individuales.

Teoría Etológica Del Apego de J. Bowlby Y Mary Ainsworth: Los investigadores y teóricos de la Psicopatología Evolutiva destacan como tareas evolutivas básicas de la infancia el “establecer relaciones de apego”, “establecer la autonomía y la motivación de eficacia”, y “desarrollar la competencia socioemocional y la interacción con sus compañeros”. Los niños durante su desarrollo han de solucionar de forma positiva estas tres tareas críticas, alcanzando así un adecuado nivel de competencia socioemocional, evaluada mediante la capacidad para solucionar problemas, y ausencia de tendencias hostiles. En niños maltratados, el desarrollo de esas tareas críticas parece estar deteriorado y ello les hace vulnerables, convirtiéndose en una condición de riesgo.

Fundamento Psicológico:

Cuando un niño tiene propensión a agredir a otro y apreciamos que intenta causar un daño físico o psicológico, decimos que presenta agresividad.

Consideramos agresión al uso de la fuerza física, las burlas, los insultos verbales y el sarcasmo. Todas ellas, son muestras de agresividad.

Aun cuando el instinto de acometividad existe en los animales, siempre es buscando un provecho. En la mayoría de los casos, es conseguir alimentos o defender su territorio.

En los humanos ha evolucionado y la podemos presentar, simplemente, para hacer daño. Se dice que el hombre es el único animal que mata por placer, aun cuando esto es negado por varias escuelas que indican que, en el fondo de estas actitudes, subyace el demostrar la supremacía sobre los demás.

La educación que recibimos, las normas de nuestra sociedad, trata de dominar este instinto, estableciéndose un conflicto entre ambos, educación e instinto.

Debemos tener precaución al castigar a niños agresivos. Sears, Maccoby y Levin (1957) demostraron que "la aplicación de castigos severos por conductas agresivas en niños genera, en éstos, grados muy altos de agresividad.

A veces se obtienen, con estas penas, conductas también no deseadas: apatía y pasividad. Se instruye a los hijos cuando es correcto, o no, mostrarse agresivos y en qué grado deben serlo. Esto conlleva, en algunos casos, interiorizar unas normas que pueden entrar en conflicto con el ambiente que le rodea.

Fundamento Educativo:

Una de las principales preocupaciones de los educadores en las instituciones escolares ha sido, y aún continúan siéndolo, las cuestiones relacionadas con la indisciplina escolar. Por eso, el profesorado ha dedicado mucho esfuerzo y energía para velar por el cumplimiento de unas normas, por el mantenimiento del orden, por hacerse respetar, etc. En definitiva, los profesores tratan de gozar de la autoridad suficiente para poder garantizar un buen funcionamiento del aula, poder controlar el comportamiento de sus alumnos y conseguir que éstos les obedezcan, preferiblemente de modo sumiso, “sin rechistar”. Probablemente nos equivoquemos, como proclama Puig Rovira (1997) al desear que nuestras aulas sean una balsa de aceite y todo se encuentre bajo control, pues la ausencia de conflicto puede ser señal de estancamiento e incluso regresión, ya que todo cambio implica necesariamente pasar por una situación de conflictividad.

Los teóricos de la educación reconocen que el modelo del docente autoritario en las aulas conlleva a una situación inadecuada para garantizar el buen aprendizaje y desarrollo personal, social y emotivo de los alumnos, pues “Los tradicionales esquemas de enseñanza, concebidos desde la perspectiva del docente, están saturados de

relaciones autoritarias e inflexibles y descontextualizadas de los acontecimientos sociales, económicos y políticos.” (URIBE, CASTAÑEDA Y MORALES, 1999, 22). A pesar de todo, son muchas las escuelas que todavía funcionan desde la pedagogía tradicional, manteniendo estos modelos obsoletos, anticuados para las características socio-culturales del presente, contribuyendo de este modo a generar en los escolares: descontento, desmotivación, aburrimiento, alejamiento de la realidad escolar, rebeldía, rechazo hacia las normas escolares, etc. todo esto depara a su vez en un aumento de las situaciones disruptivas y de violencia en la escuela.

3.2.4 Estructura de la Propuesta.

La propuesta consta de tres talleres, conformados por el resumen, la fundamentación, objetivos, temática, metodología, evaluación, conclusiones, recomendaciones y bibliografía. El taller como programa es una formulación racional de actividades específicas, graduadas y sistemáticas para cumplir los objetivos del programa.

TALLER N° 1: EXPRESO Y CONTROLLO MIS EMOCIONES.

Resumen: Las emociones son un poderoso impulso a la acción. Sin embargo, es preocupante cuando el alumno o persona no sabe identificar y expresar, mucho menos controlar dichas emociones llevándole a realizar acciones violentas con el fin de agredir y dañar a otros.

De allí la importancia de que el estudiante aprenda en un primer momento a reconocer los sentimientos o emociones que la embargan,

especialmente de ira, frustración, venganza, etc., así como, el tener un espacio para hablar sobre ellas, con el fin de entenderse a sí mismos y a los demás.

Por tanto, es indispensable desarrollar actividades en qué el alumno muestre y desarrolle su mundo afectivo. Es así, que el presente taller está abocado al desarrollo de dos áreas básicas de la educación afectiva. Estas son: a) Autoconocimiento, b) Control de emociones.

Las sesiones relacionadas con el área de autoconocimiento tienen la finalidad de que los alumnos adquieran la capacidad de conocerse a sí mismos, lo que incluye la habilidad de reconocer la naturaleza de los sentimientos que les embargan en determinado momento o situación, y, además, la capacidad de expresar sus emociones para que el alumno y alumna se sientan libres de hablar sobre sus sentimientos, antes de realizar acciones que conlleven a la afirmación de conductas agresivas, las cuales pueden ir aumentando, hasta generar, ya no sólo un problema dentro de la práctica educativa, sino convertirse en un problema social y cultural. La persona debe estar consciente que como ser humano es capaz de sentir temor, cólera, frustración y expresarlos con naturalidad para así poder comprenderse mejor.

El taller tiene como finalidad afianzar el control de las emociones, así como, la capacidad de ser empático y empática con las otras personas. Esto les permitirá poder hablar de sus emociones, y así comprenderse mejor a sí mismos y a los demás. Por eso es necesario dar oportunidades a los alumnos para que puedan hablar con fluidez y honestidad acerca de lo que sienten ellos y los otros.

Todas estas experiencias afectivas nos dirigen al desarrollo del autocontrol. Área que significa, sobre todo, que la persona será capaz de manejar ampliamente sus emociones, gracias a la autodisciplina, siendo además, responsable de las acciones que ocasionen dichos sentimientos.

Fundamentación: El taller se fundamenta en la Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller.

Objetivo: Tonificar el control de las emociones, siendo capaz de conocerlas y expresarlas a otras personas.

Temática:

Dinámica N°1: Reconociendo Sentimientos y Emociones Agradables y Desagradables.

"Mi Reflejo".

1. A los alumnos se les hace la pregunta ¿Quién es la persona más importante para ti?
2. Los alumnos responden a la interrogante, sustentando sus afirmaciones, expresándose con libertad. La capacitadora señala que sus respuestas no son del todo ciertas. Ella tiene la foto de la persona más importante para cada uno.
3. Luego, pasa asiento por asiento llevando escondido en un fólter un espejo, en el cual se ven reflejados los alumnos.

4. Posteriormente, se dialoga acerca de la importancia de conocerse y valorarse para conocer y valorar a los demás.
5. Los alumnos junto a la profesora desarrollan el tema "Quién son yo", y se le reparte una tarjetita ilustrada sobre el tema.



FUENTE: Imagen de Google.

“Las Expresiones Faciales”.

1. Entregamos a los alumnos recortes periodísticos y de revistas en desuso.
2. Se indica que deben confeccionar con el material dado, cartulina y ligas, máscaras con las expresiones faciales presentes en las revistas.
3. Luego ejecutan ante sus compañeros algunos gestos y enunciados verbales, pertenecientes a las máscaras elaboradas.

4. Después, los alumnos pegan sus máscaras en la pizarra y escriben los nombres de las emociones que expresaron con sus máscaras.
5. Se dialoga con los alumnos que en nuestras caras se expresa lo que nosotros sentimos aunque a veces tratemos de disimular.
6. A partir de ello, conversamos sobre los sentimientos de cólera, ira que a veces nos embargan



FUENTE: Imagen de Google.

"Lo que Siento".

1. Se enunciará verbalmente algunas situaciones o acontecimientos sucedidos en el aula, pidiéndoselo que exprese las emociones que sintieron o sentirían en esas circunstancias.
2. Se dialogará con los alumnos sobre las emociones de ira, enojo y frustración que han sentido y sienten en su familia, escuela o con sus amigos.

3. Luego representan una de las situaciones que le causan ira y enojo o que lo descontrolan y otra en que se siente bien y se controla.
4. Se le entrega una hoja impresa, en la cual identifica sus emociones y sentimientos (agradables y desagradables) y las circunstancias que lo ocasionan.



FUENTE: Imagen de Google.

Dinámica Nº2: Enfrentando nuestras Emociones Agradables y Desagradables.

“Cómo me Siento y Actúo”.

1. Utilizando títeres se presentan situaciones conflictivas que causan descontrol en los alumnos, para que éste identifique qué siente y cómo actuaría en ese caso.
2. Luego, en grupos de 2 ó 3, señalan otras situaciones que le causan descontrol, señalando los sentimientos que expresarían.

3. Finalmente, usando la técnica de los sombreros de colores analizan las diferentes formas en que podemos actuar frente a una situación que nos descontrola.
4. Se explica el tema "Mis emociones y mis acciones", haciendo énfasis en el conocimiento de cómo nuestras emociones guían muchas veces nuestros actos.



FUENTE: Imagen de Google.

"Mis Emociones y la de los Demás".

1. Se empieza narrando la historia de un alumno que ha sido expulsado .del colegio por agredir físicamente a sus compañeros.
2. Los alumnos se ponen en el lugar del niño y comparten con un compañero los sentimientos que generaría esta situación en él, en sus profesores, en sus padres, sus amigos, etc.

3. Los alumnos dramatizan las expresiones y emociones que adoptarían las distintas personas en tales circunstancias.
4. Se reparte un tríptico y se explica las imágenes del mismo sobre el tema. En la cual se hace énfasis en la importancia de conocer y controlar nuestras emociones en diversas situaciones, indicando la forma adecuada de expresarlas.
5. Después, cada participante escribe en una hoja los sentimientos que él cree expresarían las personas ante una determinada situación, señalando si la forma de expresar sus emociones es adecuada o no, si es o no es, indica la forma positiva de hacerla.
6. Finalmente, se llega a la conclusión que las personas pueden expresar sus sentimientos y emociones de distintas maneras ante una misma situación.



FUENTE: Imagen de Google.

Dinámica N°3: Identificando y Compartiendo nuestros Sentimientos y Emociones.

¿Qué Piensas Tú?

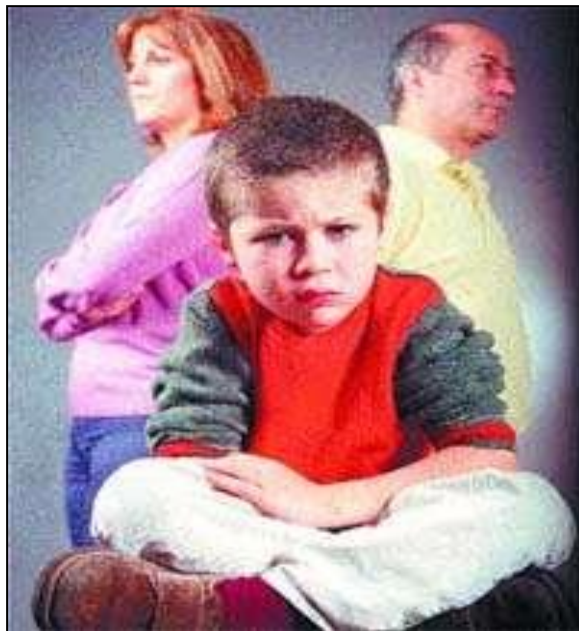
1. Se pide a los alumnos que se relajen y que recuerden situaciones que la hayan causado sentimientos de furia, ira y en la que agredieron a otro.
2. Después, en grupos de tres, los alumnos cuentan a sus compañeros las emociones que les embargaron en ese momento, terminando con la pregunta ¿Qué piensas tú?
3. Su compañero responde con un comentario de las emociones que sintió al escucharlo, señalando la forma adecuada de expresar esas emociones, señalando pautas concretas para hacerla.
4. Se reparte un díptico y se explica ante el pleno el tema sobre la importancia de relacionarnos adecuadamente con los demás. Se señala algunos consejos para hacerla.
5. Se pide la opinión de los alumnos, señalando la importancia de expresarnos y ser escuchados por los demás.



FUENTE: Imagen de Google.

"Tú y Yo".

1. Se le presenta un caso, en el cual se señala la historia de dos amigos. Uno de ellos tiene un grave problema con sus padres, su compañero al enterarse le expresa sus sentimientos de comprensión.
2. Se explica oralmente que nuestras emociones son compartidas por las personas que nos quieren y que nos rodean. Luego, se le da un tríptico impreso que resume lo expuesto.
3. Se agrupan, en grupos de tres, y expresan uno a uno, las emociones que sienten cuando un amigo se comporta de una u otra manera, diciendo "cuando tú haces... yo me siento; cuando tú dices esto... yo me siento", etc.
4. Los alumnos conversan sobre la importancia de conocer el sentir de los demás, para así evitar futuros conflictos y altercados entre ellos, profundizando un clima de asertividad.



FUENTE: Imagen de Google.

"Por qué Perdí el Control de mis Actos".

1. Un alumno en forma voluntaria representará el papel de alguien que perdió el control por salir jalado en un examen, por ser insultado por uno de los compañeros, por ser rechazado por sus padres, etc.
2. Luego, los alumnos, en forma voluntaria hablan acerca de las ocasiones en que perdieron el control y las representan.
3. En forma individual, escriben un texto, en el cual señalan, evalúan y reflexionan sobre sus actos.
4. Posteriormente, se reparte y explica un material impreso, que da pautas y estrategias para dominar nuestras emociones de iras y rabia, así, se comprende la importancia de auto controlarse.
5. Se recomienda poner en práctica lo aprendido, en cada ocasión que sientan que están a punto de perder el control.



FUENTE: Imágenes de Google.

"Representación de Papeles".

1. El primer día de la semana se sortean unos papelitos donde van escritos diferentes comportamientos a representar por cada alumno durante toda la semana.
2. Se le proporciona a los alumnos una hoja para que ellos anoten sus "actuaciones" cumplidas.
3. Al finalizar la semana los alumnos expresan al pleno sus experiencias y sentimientos acerca de la tarea encargada. Además evalúan si lograron representar a cabalidad el papel encomendado.

Después se presenta el tema "Una ocasión en qué quise estallar y no lo hice".

A medida que los estudiantes comparten sus historias en las cuales como casi perdieron el control delante de sus hermanos, maestros, padres y otras personas, se les alienta para que describan cómo se sienten al controlar su estado de ánimo.

Luego, se les pregunta si creen que ellos pueden controlar su estado de ánimo lo mismo que los adultos. Se les pregunta por qué piensan que lo hacen. Además, se les pide que platiquen lo que hacen cuando sienten que van a perder el control y a "estallar".

Luego, se realiza las siguientes actividades complementarias: Se hace que el grupo esté en absoluto silencio e inmóvil y sin parpadear. La última persona en moverse será el ganador.

Se pide construir un castillo de naipes mientras que los demás estudiantes hostigan al constructor (pero no están tocando los naipes). ¿Cuánto tiempo puede resistirlo? Sostener una tormenta de ideas sobre las formas de evitar perder el autocontrol.

Además, se puede hablar con los alumnos sobre una ocasión que la que se sintió responsable, una ocasión en la que se sintió orgulloso de controlar sus emociones, una ocasión en la que se contuvo por no lastimar a alguien, etc.



FUENTE: Imágenes de Google.

Desarrollo Metodológico:

Para la realización de este taller y alcanzar formalmente los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">❖ Motivación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">❖ Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar.❖ Presentación de los objetos, imágenes por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar.❖ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes).❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes.❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica.❖ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión.❖ Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido.❖ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller:

- **Día:** Julio del 2014.

- **Desarrollo del Taller:**

Taller N° 1			
Cronograma por Temas	Dinámica N° 1	Dinámica N° 2	Dinámica N° 3
08:00 a 09:30			
09:30 a 09:45	Receso		
09:45 a 11:15			
11:15 a 11:30	Receso		
11:30 a 01:00			
01:00 a 01:30	Conclusión y cierre de trabajo		

EVALUACIÓN DEL TALLER

LISTA DE COTEJO

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Alumno (a) :
Fecha :
Profesor(a) :

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos						

en el aula para su conveniencia.						
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.						
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.						
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.						

Conclusiones:

1. Al reconocer las emociones agradables o desagradables los estudiantes estarán en capacidad de enfrentar las emociones que son agresivas y que perjudican a sus compañeros.
2. La identificación de los sentimientos desagradables a través de este taller permitirá entablar diálogos constantes en busca de elementos pertinentes para solucionar los conflictos entre estudiantes.
3. Al finalizar estos talleres cada uno pondrá en práctica los elementos aprendidos para poder controlar sus emociones y sentimientos negativos.

Recomendaciones:

1. Es necesario empezar los talleres identificando las emociones y sentimientos negativos a fin evaluarlos, superarlos y establecer soluciones.
2. Creemos que es necesario profundizar las investigaciones sobre las emociones y sentimientos de los alumnos.

TALLER N° 2: RELACIONARSE ARMONIOSAMENTE CON LOS DEMÁS.

Resumen: El relacionarse con otros de una manera adecuada es una de las principales actividades hechas por el hombre. Éste como ser social necesita de los demás para poder sobrevivir, pero sobre todo, necesita de otros para desarrollarse y crecer como ser emocional y espiritual. Es en compañía, donde la persona pone de manifiesto sus emociones y sentimientos. Y es a otros, en la mayoría de los casos, a quienes están dirigidos nuestros sentimientos de ira, cólera y venganza, pero, también, donde la persona puede superar sus diferentes conflictos y problemas emocionales.

Es pues importante, en esta actividad, la participación de las principales personas con quien los alumnos se interrelacionan en su vida diaria: padres, maestros, amigos del colegio tendrán participación activa y permanente, propiciando que los alumnos canalicen en forma positiva sus sentimientos de ira, frustración, resentimiento, etc. hacia ellos, para que así, puedan y deban respetar a las personas que les rodean. Es por eso que se han planificado actividades teóricas-prácticas, en donde los padres y profesores encuentren las pautas y estrategias adecuadas para afrontar y solucionar los problemas de sus hijos y alumnos, sobre todo los referentes a su agresividad, convirtiéndose en elementos vitales de este proceso y no en meros obstáculos. Estas actividades se darán en forma paralela a las actividades de los alumnos, buscando sobre todo que los padres y maestros cambien sus actitudes y comportamientos, para luego junto a sus hijos y/o alumnos desarrollar las demás actividades que buscan solucionar en forma conjunta los conflictos existentes.

Se busca que el niño construya relaciones interpersonales armoniosas con los padres, profesores y amigos en un clima emocional recíproco de comunicación espontánea, de afecto entre las personas, que ayude al niño a aceptarse, estimar a los otros, participar con ellos, descubrir el sentido de reciprocidad y superar dificultades, pues cada uno de nosotros puede ayudar o impedir que otros se sientan bien.

Fundamentación: El taller se fundamenta en la Teoría Etológica del Apego ya que nos plantea “establecer la autonomía y la motivación de eficacia”, y “desarrollar la competencia socioemocional y la interacción con sus compañeros”. La persona durante su desarrollo ha de alcanzar así un adecuado nivel de competencia socioemocional, evaluada mediante la capacidad para solucionar problemas, y ausencia de tendencias hostiles.

Objetivo General: Promover relaciones interpersonales armoniosas revalorando la comunicación.

Temática:

Dinámica N° 1: Reconociendo el Valor de la Amistad y el de Relacionarse Armoniosamente con los Demás.

"Mis Amigos".

1. Los alumnos y alumnas escuchan la canción "Un amigo es...".
2. Los alumnos comentan junto con la docente la importancia de la amistad, llegando a la conclusión de la diversidad de características que poseen nuestros amigos.

3. Después de realizada esta actividad cada alumno expresa oralmente los nombres de sus amigos. Luego, escriben pequeños cuentos o poemas en donde señalan el significado de la amistad y/o el cómo se debe tratar a un amigo.
4. Finalmente, en el plenario los alumnos y alumnas proponen reglas para ser y hacer amigos comprometiéndose a cumplirlas. Representan dichas reglas en forma gráfica e intercambia su dibujo con un amigo, escribiendo en el papel las palabras "Mi compromiso contigo".



FUENTE: Imagen de google.

"Conociéndonos".

1. Se solicita a cada alumno y alumna que elijan, entre sus compañeros de clase, a un amigo cercano. Luego, ya en parejas intercambian

roles y papeles, para comprenderse mutuamente, descubriendo los errores y aciertos de cada uno.

2. En una hoja, los compañeros escribirán algunas sugerencias para que su amigo pueda cambiar en determinadas situaciones negativas y además señala aquellas situaciones positivas que debe reforzar y mantener.
3. Se comenta en el plenario que nuestros amigos son parte de nuestra vida, que no son perfectos, por lo que es importante que los conozcamos y comprendamos para así tener una relación amical armoniosa.
4. Luego, se realiza la dinámica "La oración del amigo". Así, las parejas de amigos se colocan uno frente al otro, agarrándole el hombro y repitiendo las palabras señaladas por la docente. Luego, se repite el proceso, invirtiéndose los papeles.



FUENTE: Imagen de google.

Dinámica N° 2: Dialogando con nuestros Padres acerca de sus Problemas y Frustraciones.

"Mis Padres y Yo".

1. Con la participación de uno o de los dos padres de cada alumno, se da inicio a la sesión. Así, a cada padre se le da un globo, el cual contiene una pregunta, necesidad o inquietud propia de su hijo. Luego, el padre responde a la pregunta, haciendo como si el globo fuera su hijo.
1. Luego, los padres y los hijos se agrupan y por un tiempo necesario conversan acerca de sus inquietudes.
2. La docente explica tanto a los padres y a los hijos, la importancia de mantener relaciones familiares armoniosas, en la que se respete y tome en cuenta las necesidades e inquietudes de los hijos, tratándoles con cariño y consideración, así como también con firmeza.
3. Finalmente, padres e hijos llegan a un acuerdo mutuo realizando la dinámica "Pacto entre nosotros".



FUENTE: Imagen de google.

Dinámica Nº 3: Compartiendo Experiencias con el fin de Solucionar Positivamente sus Problemas.

"Aprendiendo a Decidir".

1. Se explicará el proceso para tomar decisiones adecuadas, el cual estará contenido en un tríptico, en él se detalla los pasos necesarios para realizar una elección: a) Comprender la existencia de una situación problemática, b) Reconocer alternativas, e) Analizar ventajas y desventajas, d) Elegir una elección, e) Tomar la decisión, f) Resolver el problema y g) Asumir consecuencias.
2. Posteriormente, se les planteará una situación problemática, los alumnos se reúnen en grupo de dos o tres alumnos, con el propósito de que pongan en práctica el proceso enseñado. Luego, cada grupo lee la decisión tomada para resolver el problema.
3. Finalmente, se leerá y analizará las decisiones tomadas por los grupos.



FUENTE: Imagen de google.

"Mis Conflictos y mis Maestros".

1. Se relata una historia, en que los alumnos escenifican como se sienten, cuando los profesores le llaman la atención justificada e injustificadamente.
2. Luego, se conversa acerca de las diferentes relaciones sociales que se establecen con las personas que laboran y estudian en el colegio, especialmente con los profesores, y se buscan alternativas para lograr una buena armonía y convivencia social.
3. Posteriormente, se invita a reflexionar a los alumnos sobre su comportamiento con sus profesores, para que se den cuenta qué acciones pueden realizar para crear una buena armonía escolar.

Se analiza y comenta lo expuesto, representándose mediante el juego de roles.

Finalmente, en una hoja de trabajo se seleccionan las ideas más adecuadas, las cuales pueden ponerse en práctica y que permitan compartir y relacionarse adecuadamente en el colegio



FUENTE: Imagen de google.

"Positivo y Negativo".

1. Se presenta a los alumnos y alumnas, una escena en donde un niño toma una decisión: "Ya no seré un niño agresivo". Luego, en grupos analizan lo positivo y lo negativo de esa decisión.
2. Se plantean nuevos ejemplos, que promuevan grupalmente el análisis acerca de lo positivo y lo negativo de esas decisiones, escribiéndose en la pizarra las conclusiones a que llegue cada grupo.
3. Luego se realiza un sorteo, en el cual cada alumno saca un papelito el cual contiene afirmaciones como las siguientes: "Yo no insulto", "Yo no golpeo a los otros", "Yo no me vengo", etc. dando las razones del por qué no hacen esas acciones.



FUENTE: Imagen de google.

Desarrollo Metodológico:

Para la realización de este taller y alcanzar formalmente los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Componentes del Taller	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">❖ Motivación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">❖ Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar.❖ Presentación de los objetos, imágenes por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar.❖ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes).❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes.❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica.❖ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión.❖ Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido.❖ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.

Agenda preliminar de la Ejecución del Taller

- **Día:** Agosto del 2014.

- **Desarrollo del Taller:**

Taller N° 2			
Cronograma por temas	Dinámica N° 1	Dinámica N° 2	Dinámica N° 3
08:00 a 09:30			
09:30 a 09:45	Receso		
09:45 a 11:15			
11:15 a 11:30	Receso		
11:30 a 01:00			
01:00 a 01:30	Conclusión y cierre de trabajo		

EVALUACIÓN DEL TALLER

LISTA DE COTEJO

COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Alumno (a) :

Fecha :

Profesor(a) :

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.						
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.						
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.						
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.						

Conclusiones:

1. Al reconocer el valor de amistad, los estudiantes desarrollan sus capacidades para convivir con sus compañeros, tratarse de igual a igual, valorar sus habilidades, entre otros.
2. El taller permite facilitar el diálogo a los estudiantes con sus padres, docentes y compañeros.
3. Por otro lado, los alumnos que son más interactivo, asertivos, tienen una mayor autoestima y mejores posibilidades para alcanzar el éxito en el plano social y académico.

Recomendaciones:

1. Se sugiere aplicar estos talleres a fin de lograr estudiantes más seguros de sí mismos, estudiantes capaces de trabar de modo cooperativo y sobre todo estudiantes con calidad social.
2. Creemos que es fundamental que los investigadores, docentes y otros profesionales construyan nuevos talleres sobre esta temática a fin de alcanzar objetivos concretos en beneficio de la calidad educativa.

TALLER N° 3: CORRIGIENDO COMPORTAMIENTOS AGRESIVOS ENTRE ESTUDIANTES.

Resumen: No hay duda de que, para muchos niños, los años de primera infancia se caracterizan por ser una época de dificultad y confusión, y gran parte de ello se atribuye a la existencia de unas pobres relaciones entre iguales.

La agresión en la escuela está motivada por una "pérdida de sentido de la autoridad, en este caso, pérdida de respeto a la figura del profesor, que también se da en casa hacia la de los padres". Por ello, "éstos deben ser los primeros en fijar unos principios éticos básicos basados en valores como el respeto y la solidaridad y dar ejemplo con su conducta".

Las conductas de agresión y violencia alteran el ambiente escolar repercutiendo negativamente en el aprendizaje. Un buen clima escolar que favorece el aprendizaje estaría definido por tres factores: no violencia, ausencia de perturbaciones para estudiar y amistad.

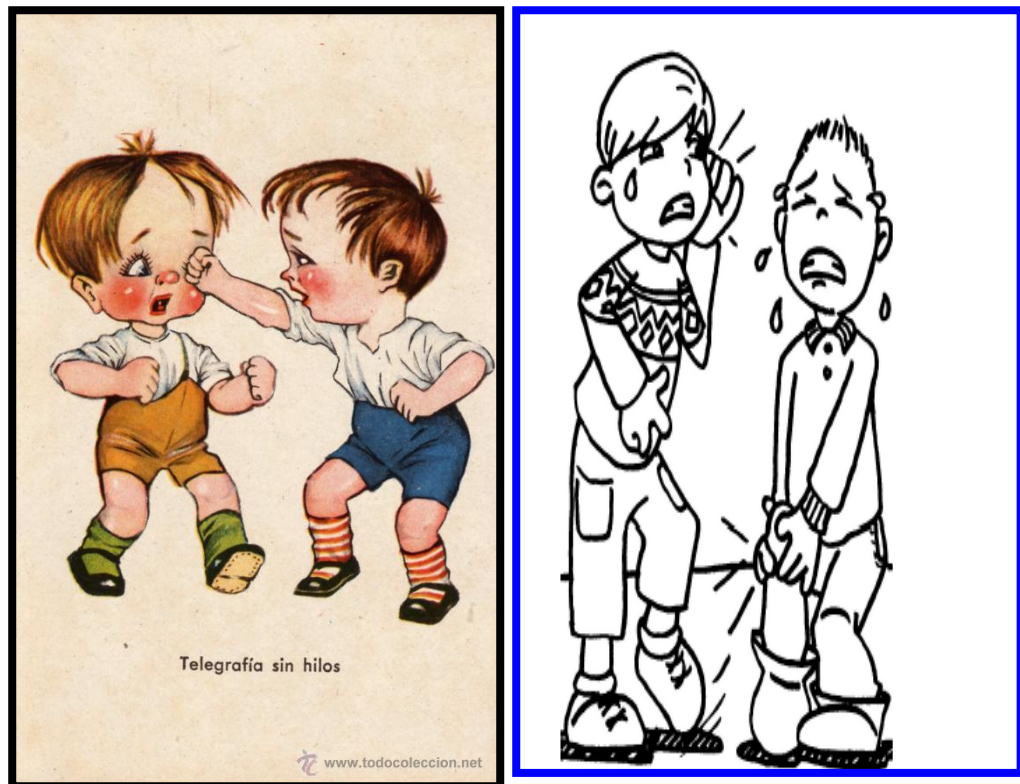
Fundamentación: El taller se fundamenta en la Teoría Etológica del Apego.

Objetivo: Mejorar el comportamiento de los niños.

Análisis Temático:

Tema N° 01: Dialogando sobre Conflictos entre Estudiantes.

Elegimos varias fotografías o dibujos de comportamientos agresivos que generan conflictos. Hacemos una fotocopia ampliada de cada uno de ellos. Los enseñamos al grupo y les animamos a que hagan comentarios libres.



FUENTE: Imágenes de Google.

Reflexión: Que nos digan lo que ven, lo que pasa, lo que sienten, cómo lo solucionaríamos. ¿Cómo se sienten viendo los dibujos? ¿Les ha pasado alguna vez algo parecido? ¿Qué se puede hacer para sentirse bien después?

Añadimos alguna explicación y conclusiones positivas.

Tema N° 02: Peleas.

Habrá que estudiar en algún momento alguna pelea que haya tenido lugar entre dos niños/niñas de la clase, habiendo dejado entre medias un cierto periodo de tiempo.

- ❖ Explicamos bien lo que sucedió.
- ❖ Escuchamos con atención la explicación de las diferentes personas implicadas.
- ❖ Hablamos de lo que sucedió después.
- ❖ Cómo termin .
- ❖ Cómo se sintió cada una de las personas.
- ❖ Por qué sucedió eso.
- ❖ Cuáles eran las causas.
- ❖ Cual era realmente el problema.
- ❖ Qué podemos hacer para solucionarlo de manera positiva para ambas partes.
- ❖ Se puede escenificar teatralmente o con guiños si hay condiciones apropiadas.



FUENTE: Imágenes de Google.

Tema N° 03: Cara a Cara.

Pido al grupo que pasee por la sala. Caminan espaciadas sin golpearse y respirando suavemente. Cada poco tiempo digo: Alto Cara a cara.

En ese momento se paran y se acercan a la persona que esté más cerca formando parejas. Si son impares, participa la tallerista. Acercan la cara lo máximo posible mirándose. Cada una decide cuánto se acerca. Pueden decir más cerca o más separado.

Las manos se ponen detrás de la espalda. Se mantiene en esa postura diez segundos sin moverse. Lo repetimos varias veces de manera que cada vez nos paramos frente a una persona diferente.

Cuando estamos CARA A CARA, nos miramos unos segundos, respiramos.

Reflexión: ¿Qué nos ha parecido? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿A quién no le ha gustado? ¿Por qué? ¿Te sentiste a gusto con la cara muy cerca de otras personas? ¿Qué hacemos cuando no estamos a gusto? ¿Qué hacemos cuando estamos a gusto? ¿Alguna vez te han puesto la cara muy cerca? ¿Te sentiste incómoda? ¿Qué puedes decir? ¿Qué podemos hacer en ese caso?

Desarrollo Metodológico:

Para la realización de este taller y alcanzar formalmente los objetivos propuestos planteamos seguir un proceso metodológico de tres momentos para cada tema propuesto.

Componentes del taller	Acciones
Introducción	<ul style="list-style-type: none">❖ Motivación
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">❖ Ubicar a los niños de acuerdo al tipo de dinámica a realizar.❖ Presentación de los objetos, imágenes por el facilitador de acuerdo al tema a desarrollar.❖ Realización de ejercicios prácticos de aplicación individuales o en grupo (participantes).❖ Evaluación formativa del progreso de los participantes.❖ Refuerzo por parte del facilitador, con el fin de asegurar el aprendizaje logrado.
Conclusión	<ul style="list-style-type: none">❖ Evaluación del aprendizaje logrado en relación con los objetivos de la dinámica.❖ Síntesis del tema o juego tratado en la reunión.❖ Agradecer a los niños por la importancia de su participación, gratificándolo aunque el intento haya sido fallido.❖ Comunicación a los padres de los resultados de la evaluación con el fin de mejorar y fijar el aprendizaje logrado.

Agenda Preliminar de la Ejecución del Taller

- Día: Setiembre del 2014.

- Desarrollo del Taller:

Taller Nº 3			
Cronograma por temas	Dinámica Nº 1	Dinámica Nº 2	Dinámica Nº 3
08:00 a 09:00			
09:00 a 09:15	Receso		
09:15 a 10:15			
10:15 a 10:30	Receso		
10:30 a 11:30			
11:30 a 12:30			
12:30 a 01:00	Conclusión y cierre de trabajo		

EVALUACIÓN DEL TALLER

LISTA DE COTEJO COMPORTAMIENTO AGRESIVO

Alumno (a) :

Fecha :

Profesor(a) :

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos						

en el aula para su conveniencia.						
<ul style="list-style-type: none"> • No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden. 						
<ul style="list-style-type: none"> • No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros. 						
<ul style="list-style-type: none"> • No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo. 						

Conclusiones:

1. Las actividades que se desarrollarán en el taller permitirán organizar y ejecutar comportamientos de solidaridad entre estudiantes, compartirán experiencias, ayudaran en la toma de decisiones y defenderán las ideas del más débil.
2. La participación de estudiantes y docentes afianzando lazos de comunicación y confianza.

Recomendaciones:

1. Es necesario promover la práctica de estos valores con talleres que permitan al estudiante interactuar y concientizarse.
2. Utilizar otras dinámicas que complementen y mejoren el comportamiento de los estudiantes.

3.2.5. Cronograma de la Propuesta.

Actividades		I.E. "PEDRO PABLO ATUSPARIA"								
		JULIO			AGOSTO			SETIEMBRE		
		1S	2S	3S	1S	2S	3S	1S	2S	3S
Elaboración de los talleres.	Taller I									
	Taller II									
	Taller III									
Evaluación final										

3.2.6. Presupuesto.

Recursos Humanos

CANT.	REQUERIMIENTO	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
1	CAPACITADOR	S/ 400.00	S/1200.00
1	FACILITADOR	S/ 150.00	S/ 450.00
TOTAL			S/ 1650.00

Recursos Materiales

CANT.	REQUERIMIENTO	COSTO INDIVIDUAL	TOTAL
87	Folders con Fasters	S/ 0.60	S/ 52.20
87	Lápiz, colores	S/ 0.50	S/ 43.50
1000	Hojas bond	S/ 0.03	S/ 30.00
87	Refrigerios	S/ 10.00	S/ 870.00
900	Copias	S/ 0.10	S/ 90.00
TOTAL			S/ 1085.70

RESUMEN DEL MONTO SOLICITADO

Recursos Humanos	S/.1650.00
Recursos Materiales	<u>S/.1085.70</u>
TOTAL	S/.2735.70

AVANCES E IMPACTO

Nuestro trabajo de investigación es de tipo descriptivo propositivo, por ende demanda de una hipótesis confirmativa, la misma que justifica el problema cualitativamente y cuantitativamente (capítulos I y III), demostrando la naturaleza mixta del problema de investigación.

La solución del problema guarda relación con los objetivos, temario y fundamentación de cada taller.

3.2.7. Financiamiento de los Talleres.

Responsable de la investigación: DÍAZ SÁNCHEZ, César Mariano.

CONCLUSIONES

1. El nivel de agresividad en los estudiantes se expresa en: Poca capacidad para establecer empatía, se acerca a otros en forma negativa (para molestar, pelear, romper quitar, golpear), no intercambian ni aceptan información de otros, se ausenta del aula repetidas sin excusa, muestra manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar, fácilmente logra intimidar a los niños tímidos, expresan sus derechos y necesidades en forma inapropiada, no aceptan ni disfrutan de los iguales y grupos diferentes del suyo.
2. Existe todo un vacío respecto al rol docente: Los sentimientos, las emociones y los valores éticos muy rara vez son materia de quehacer escolar. Razón para reafirmar la necesidad, de formación en valores como eje fundamental en los estudiantes, tales como son: La solidaridad y la cooperación; los estudiantes deben estar libres de comportamiento y actitudes violentas fundamentalmente en la familia y en la escuela.
3. Ante la realidad diagnosticada, se elaboró la propuesta denominada: “Estrategias Educativas para disminuir la Agresividad en los Estudiantes”

RECOMENDACIONES

1. Aplicar los talleres en la Institución Educativa a fin de darle solución a los problemas de agresividad.
2. Los docentes deberían enseñar a identificar, organizar, analizar y dar solución a los problemas suscitados en el aula de clase, combinando la imaginación, creatividad e innovación.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFÍA

1. ABRAMOVAY, M. (2005). Violencia en las Escuelas: Un Gran Desafío. Revista Iberoamericana de Educación, N° 38, pp53 – 66.
2. AGUILERA, A. (2005). Introducción a las Dificultades del Aprendizaje. España: McGraw.
3. ALMEIDA, T., GONCALVEZ, R. y SANI, A. (2009). La Agresividad en Niños que Testimonian la Violencia de Género. Anuario de Psicología Jurídica, 18, 113-118.
4. ANICAMA, G.J. (1999). Estudio Epidemiológico sobre la Violencia y Comportamientos Asociados en Lima metropolitana y Callao. Perú: Ministerio de salud.
5. BERKOWITZ, L. (1996). Agresión. Causas, Consecuencias y Control. Bilbao: Desclée de Briuwer.
6. BOWLBY, J. (1985). La Separación Afectiva. Barcelona: Ediciones Paidós.
7. CAMPOS SANTELICES, Armando. (2006). Introducción a la Psicología social. Costa Rica: Editorial Universidad Estatal a distancia, San José.
8. CARRASCO DÍAZ, S (2006): Metodología de la investigación científica. Edit. San Marcos. Lima-Perú.
9. CEREZO RAMÍREZ, Fuensanta. (1997). Conductas Agresivas en la Edad Escolar. España: Ediciones Pirámide.
10. CEREZO RAMÍREZ, Fuensanta. (2001). La Violencia en las Aulas: Análisis y Propuestas de Intervención. España: Ediciones Pirámide.
11. CLONINGER, Susan C. (2003). Teorías de la Personalidad. Tercera Edición. México: Pearson.
12. CULICÁN ROSALES, Sinaloa. (2003). Cómo Atender el Problema de la Agresividad en los Niños de Preescolar. México: Universidad Pedagógica Nacional.

13. DIETERICH, H. (2001). Nueva Guía para la Investigación Científica. México: Ariel.
14. FERREIRO, Emilia. (1999). Vigencia de Jean Piaget. Primera Edición. Argentina: Editorial Siglo XXI.
15. GÁLVEZ VÁSQUEZ, J (2007): Métodos y Técnicas de Aprendizajes. San Marcos. Lima-Perú.
16. GARCÍA, F. (2004). La Tesis: Recomendaciones. México: Limusa.
17. GORDON, T. (2002). Maestras Eficaz y Técnicamente Preparadas. México: Editorial Diana.
18. HERNÁNDEZ SAMPIERI, R (2010): Metodología de la Investigación. Edit. Ultra, S.A. México, D.F.
19. J. DE AJURIAGUERRA. (1993). Estadios del desarrollo según Jean Piaget en: Manual de Psiquiatría Infantil. Barcelona-México, p.24-29.
20. JUDSON, S. (2004). Aprendiendo a Resolver Conflictos. Madrid: Editorial Catarata.
21. KAPLAN, H.I. y Sadock, J. 1.998. Sinopsis de Psiquiatría. Edit. Médica Panamericana. 8va edi. Cap. 4:176-179.
22. LOZA DE LOS SANTOS, Mercedes Julisa. (2010). Conductas de Agresividad en los Niños. Perú: Limusa.
23. LOZADA, J & LÓPEZ, R (2003): Método de la Investigación Ciencias Sociales. Edit. Paraninfo S.A. Madrid-España.
24. MALERO, F (1996) : Conflictividad y Violencia en los Centros Escolares. España: Siglo XXI.
25. MARTÍNEZ LÓPEZ, Miguel C. (2007). Cómo Abordar los Pequeños y Grandes Conflictos Cotidianos. España: Editorial Graó.
26. MILLER, N. & DOLLARD, J. (1941). Social Learning and Imitation. Yale University Press.

27. MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA. (2005). Diseño y Evaluación de un Programa de Intervención Socioemocional para Promover la Conducta Pro Social y Prevenir la Violencia. España.
28. NOROÑO, N., Segundo, R., Cadalso, R. y Fernández, O. 2002. Influencia del Medio Familiar en Niños con Conducta Agresiva. Rev. Cub de Ped.
29. PALMERO, F (2002): Psicología de la Motivación y la Emoción. Primera Edición Mc Graw Hill Interamericana.
30. SERRANO PINTADO, Isabel (1996) Agresividad Infantil. Madrid, España: Editorial Pirámide.
31. SHAPIRO, L (1998): La Inteligencia Emocional, una Propuesta para Orientar las Emociones Personales. Edit. Javier Vergara. Buenos Aires.
32. TAFUR PORTILLA, R (1997): Tecnología Educativa, Edit. Mantaro. Lima-Perú.
33. TOMÁS de Andrés. (2007). La Perspectiva Psico-Evolutiva de la Agresividad. Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación de la U.C.M

LINKOGRAFÍA

- <http://www.monografias.com/trabajos-pdf3/violencia-escolar-politica-educativa-peru/violencia-escolar-politica-educativa-peru.pdf>
- <http://bandurarrhh.blogspot.com/>
- <http://teoriadelaprendizajesocial.blogspot.com/2010/11/esta-teoria-fue-propuesta-por-albert.html>
- <http://webSPACE.ship.edu/cgboer/banduraesp.html>
- http://www.educarchile.cl/web_wizzard/visualiza.asp?id_proyecto=3&id_pagina=305&posx=4&posy=2

- <http://www.revistaciencias.com/publicaciones/EEFIAAyZAI Dhmdnsl.php>
- <http://www.google.com.pe/imgres?q=J.+Bowlby.&hl>
- <http://www.infor.uva.es/~descuder/docencia/pd/node24.html>
- http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/424/LOZA_DE_LOS_SANTOS_MERCEDES_CREENCIAS_DOCENTES.pdf?sequence=1
- <http://eprints.ucm.es/tesis/19972000/S/4/S4017401.pdf>
- http://bvs.sld.cu/revistas/ped/vol74_2_02/ped07202.pdf
- http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/revistas/132818816010.pdf
- <http://www.cchep.edu.mx/docspdf/cc/119.pdf>
- http://es.wikipedia.org/wiki/John_Bowlby
- http://es.wikipedia.org/wiki/Mary_Ainsworth
- <http://apegateamary.blogspot.com/>
- http://www.excellenceearlychildhood.ca/documents/Tremblay_ReporteAgresion_SP.pdf
- http://html.teorias-de-la-personalidad_4.html
- <http://es.scribd.com/doc/23166689/La-Personalidad>
- http://personales.ya.com/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_04_modelos_iniciales.pdf
- <http://www.definicionabc.com/social/agresividad.php>
- http://www.um.es/analesps/v18/v18_2/07-18_2.pdf
- http://www.unicef.cl/archivos_documento/18/Cartilla%20Maltrato%20infantil.pdf
- <http://www.rieoei.org/rie38a03.pdf>
- http://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4487/violenciajuvenil1.pdf
- <http://es.scribd.com/doc/102020931/Taller-Para-Disminuir-La-Agresividad#scribd> (ojo para talleres)

- https://prezi.com/uvi1fd_ycq5k/taller-para-la-prevencion-de-la-agresividad-en-el-aula/
- <http://es.scribd.com/doc/26528001/talleres-orientados-a-disminuir-conductas-agresivas-en-ninos#scribd>
- <http://es.slideshare.net/Anilucitarojas/agresividad-infantil?related=3>
- <http://es.slideshare.net/Anilucitarojas/agresividad-infantil?related=2>http://personales.ya.com/fvillar/principal/pdf/proyecto/cap_04_modelos_iniciales.pdf

ANEXOS



ANEXO 01
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE



MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

GUÍA DE OBSERVACIÓN

Edad:.....**sexo:**.....

Comportamientos agresivos	Sí	No	Total
Amenaza al compañero			
Rechaza al compañero			
Pellizca a su amigo en clases			
Empuja a sus compañeros			
Dice groserías			
Golpea las carpetas			
Expresa su enojo atacando a los demás			
Pide algo con gritos			
Rompe cuadernos, libros de sus compañeros			



ANEXO N° 02
LISTA DE COTEJO



COMPORTAMIENTO AGRESIVO

TABLA N° 01: ATRIBUTOS INDIVIDUALES

ATRIBUTOS INDIVIDUALES	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Usualmente está de mal humor.						
• Rabieta o explosiones incontrolables de coraje.						
• Muestra comportamiento violento pasado						
• Recurre típicamente a insultos o lenguaje ofensivo						
• Comportamiento abusivo hacia sus compañeros.						
• El niño refleja en su rostro y comportamiento haber sido víctima de abusos						
• Amenazas violentas cuando tiene coraje.						
• Crueldad hacia los animales						
• Comienzan o producen incendios con vela, papel y fósforo, entre otros.						
• Haber intentado cortarse el cabello u otra parte del cuerpo.						
• Lloro frecuentemente y cambia de humor significativos						
• Tendencia a culpar a los demás por sus problemas u hechos inadecuados.						
• Demasiado interés en juguetes ofensivos						
• Relaciones pobres con los compañeros, marginación del grupo, pocas o ningún compañero cercano.						

TABLA N° 02: ATRIBUTOS DEL NIÑO EN LA ESCUELA

ATRIBUTOS EN LA ESCUELA	Si		No		TOTAL	
	n	%	n	%	n	%
• Usualmente va a la institución en forma involuntaria.						
• Comportamiento agresivo como: aislamiento social o hiperactividad.						
• Ausencias repetidas sin excusa.						
• Peleas o mal comportamiento en el salón de clase.						
• Problemas serios de disciplina						
• Manifestaciones de coraje o frustración en trabajo escolar.						
• No muestra capacidad para establecer empatía.						
• Fácilmente intimidada a niños tímidos y pasivos.						
• Se acerca a otros en forma negativa (para molestar, romper quitar, golpear).						
• Expresa posesivamente dando razones por sus acciones						
• Expresa sus derechos y necesidades en forma inapropiada.						
• Expresa la frustración y el enojo en forma inadecuada.						
• Tiene capacidad de dar órdenes y mandatos en el aula para su conveniencia.						
• No hace contribuciones relevantes a las actividades que se dan en el aula, más bien generan desorden.						
• No muestran interés por otros, no intercambian ni aceptan información de otros.						
• No acepta ni disfruta de los iguales y grupos étnicos diferentes del suyo.						



ANEXO N° 03
UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”

GUÍA DE ENTREVISTA (DOCENTES)

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ENTREVISTADO:.....
GRADO ACADÉMICO:.....
TÍTULO PROFESIONAL:.....
SEGUNDA ESPECIALIDAD:.....
LUGAR Y FECHA:.....
APELLIDOS Y NOMBRE DEL ENTREVISTADOR.....

CÓDIGO A: CONTROL DE LA AGRESIVIDAD.

1. ¿Qué haría usted para mejorar la convivencia en su aula a cargo?
.....
.....
.....
2. ¿Qué actos de violencia han tenido lugar en su escuela durante el último año?
.....
.....
.....
3. ¿Qué medidas toma su escuela para prevenir la agresividad en sus estudiantes?
.....
.....
.....
4. ¿Cómo evalúan la agresividad escolar dentro del sistema educativo?

- -----

5. ¿Cuál es la primera reacción de los directivos y maestros ante un caso de agresividad escolar?

- -----

6. ¿Qué actos de indisciplina se deben a sus limitaciones como maestro?

- -----

7. ¿Cómo reaccionan los padres cuando sus hijos son protagonistas de los actos de agresividad?

- -----

8. ¿Cuando fue la última vez que recibieron capacitación referida al manejo de grupo, el tratamiento de la violencia escolar o la convivencia?

CÓDIGO B: ESTRATEGIAS EDUCATIVAS.

9. ¿Qué estrategias utiliza para disminuir la agresividad en sus estudiantes?

10. ¿Qué opinión le merece la Teoría de la Personalidad de Dollard y Miller?

11. ¿Qué opinión le merece la Teoría Etológica del Apego de J. Bowlby y Mary Ainsworth.?

