



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO  
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**Sección de Posgrado**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**“ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE UTILIZANDO LA LAPTOP XO  
PARA MEJORAR LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y  
NIÑAS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N°11262 DEL  
CASERIO TAMBO REAL DISTRITO DE PITIPO – FERREÑAFE  
REGION LAMBAYEQUE 2016”**

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en  
Ciencias de la Educación con mención en Tecnologías de la  
Información e Informática Educativa.

**PRESENTADA POR:**

**Lic. ROSA ELVIRA FIGUEROA HUAMÁN**

**LAMBAYEQUE – PERÚ  
2017**

**“ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE UTILIZANDO LA LAPTOP XO PARA MEJORAR LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.N°11262 DEL CASERÍO TAMBO REAL DISTRITO DE PITIPO - FERREÑAFE REGIÓN LAMBAYEQUE 2016”**

---

**Lic. ROSA ELVIRA FIGUEROA HUAMAN**  
**AUTORA**

---

**Dr. RAFAEL C. GARCIA CABALLERO**  
**ASESOR**

**TESIS PRESENTADA A LA UNIDAD DE POST GRADO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION E INFORMATICA EDUCATIVA.**

**APROBADO POR:**

---

**Dr. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO**  
**Presidente del Jurado**

---

**Dr. JOSÉ MAQUEN CASTRO**  
**Secretario del Jurado**

---

**M. Sc. BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO**  
**Vocal del Jurado**

**DEDICATORIA:**

A mí querido hijo  
José Manuel Frías Figueroa  
Por ser muy especial en mi vida

## **AGRADECIMIENTO**

A los docentes de la Maestría en Ciencias de la Educación de la **FACHSE** por su apoyo y motivarnos a desarrollar mi trabajo de investigación.

## ÍNDICE

RESUMEN .....	6
ABSTRACT .....	7
INTRODUCCION. ....	8
CAPITULO I .....	16
ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA.....	16
1.1.BREVE DESCRIPCION DE LA REGION LAMBAYEQUE. ....	17
1.1.1. Ubicación y Evolución Histórica de la Región Lambayeque. ....	19
1.1.2. SITUACIÓN SOCIO ECONOMICA DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE - CHICLAYO.....	24
1.1.3. LA EDUCACIÓN EN LAMBAYEQUE – CHICLAYO.....	26
1.1.4. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN LA REGIÓN DE LAMBAYEQUE – CHICLAYO .....	27
1.2.ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA. ....	29
1.3.METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	49
1.3.1. El Enunciado del Problema .....	49
1.3.2. Objeto De Estudio. ....	49
1.3.3. Objetivos de la Investigación.....	50
1.3.4. Hipótesis de la Investigación: .....	50
1.3.5. Diseño Lógico de la Investigación .....	51
CAPITULO II .....	52
MARCO TEORICO.....	52
2.1.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	52
2.4.TEORÍAS RELACIONADAS CON EL USO DE LA TICS.....	66
2.4.1. El tercer entorno. ....	66
2.4.2. El conectivismo: Stephen Downes y George Siemens.....	69
2.4.3. Las redes sociales.....	71
2.5.TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	74
CAPITULO III .....	86
RESULTADOS DE LA INVESTIGACION.....	86
CONCLUSIONES.....	111
RECOMENDACIONES .....	113
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS. ....	114

## **RESUMEN**

El presente estudio tiene como objetivo proponer estrategias de aprendizaje utilizando la laptop XO, para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 11262, Tambo Real, distrito de Pitipo, provincia de Ferreñafe, región Lambayeque. La investigación es de carácter aplicativo y consiste en elaborar y desarrollar estrategias de aprendizaje utilizando la laptop XO, para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 11262, Tambo Real. De acuerdo a Alex Bandura sostiene en su teoría que los docentes debemos estar capacitados de las tecnologías para enseñar a los niños, y así poder despertar el interés y dominio de la herramienta tecnológicas. Las diversas tareas despiertan en el niño el interés y la curiosidad de los aprendizajes basados en tecnologías como actividades del mundo real. Según el área de Comunicación, los estudiantes deben desarrollar competencias comunicativas como: producir textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas; recurriendo a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa). El aporte investigativo, radica en el modelo teórico de la propuesta.

**PALABRAS CLAVE:** Estrategias de aprendizaje, producción de textos, competencias comunicativas, vocabulario.

## **ABSTRACT**

The present study aims to propose learning strategies using the XO laptop, to improve the production of texts in the second-grade students of the Educational Institution N ° 11262, Tambo Real, district of Pitipo, province of Ferreñafe, region Lambayeque. The research is of an application nature; in this sense, the object of study is the process of teaching-learning in the area of communication and, the field of action, is composed of didactic strategies. Alex Bandura argues in his theory that teachers must be trained in the technologies to teach children, and thus be able to arouse the interest and mastery of the technological tool. The various tasks awaken in the child the interest and curiosity of learning based on technologies such as real-world activities. According to the area of Communication, students must develop communicative skills such as: producing written texts of various types and complexity in various communicative situations; Drawing on their previous experience and various sources of information. He develops metalinguistic skills that allow him to be aware of the use of language conventions necessary to produce texts appropriately (grammar, coherence, cohesion, appropriateness, use of vocabulary, normative). The investigative contribution lies in the theoretical model of the proposal.

**KEY WORDS:** Learning strategies, text production, communicative skills, and vocabulary.

## **INTRODUCCION.**

El presente informe de tesis denominado: “ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE UTILIZANDO LA LAPTOP XO PARA MEJORAR LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.Nº11262 CASERIO TAMBO REAL, DISTRITO DE PITIPO, PROVINCIA DE FERREÑAFE, REGION LAMBAYEQUE, AÑO 2016; nace de comprobar las dificultades en la producción de textos por parte de los estudiantes objeto de investigación tales como:

1. Dificultades para planificar la producción de textos escritos, en la selección del tema del texto, el recurso textual y las fuentes de consulta. Asimismo, para proponer un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo, y ajustar el tiempo y espacio para producir textos.
2. Dificultades para textualizar sus ideas según sus las convenciones de escritura; con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información; presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información, No establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe; dificultades para relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce. Deficiencias para el uso de recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones en diálogos, guiones en enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce y escaso uso de un vocabulario variado y adecuado a la situación de comunicación
3. Problemas para reflexionar sobre la forma, el contenido y contexto de sus textos escritos; pues desconoce el revisar el contenido del texto en relación a lo planificado, No revisa la adecuación de su texto al propósito, presentan digresiones, repeticiones, contradicciones y vacíos de información, no utiliza de forma permanente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas; no hace uso de los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones en diálogos y enumeraciones y tildación para dar claridad y sentido al texto que



produce; así como un deficiente vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación.

El Objeto de estudio lo constituye el proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación.

El objetivo propuesto quedó establecido de la siguiente manera: Aplicar estrategias de aprendizaje utilizando la laptop XO, para mejorar la producción de textos en los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 11262 del caserío Tambo Real del distrito de Pítip, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque.

Los objetivos específicos o tareas a realizar fueron:

- a) Diagnosticar los niveles en la producción de textos por los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 11262 del caserío Tambo Real del distrito de Pítip, provincia de Ferreñafe en la región Lambayeque.
- b) Teorizar respect de las variables en estudio.
- c) Diseñar las estrategias de aprendizaje utilizando las laptop XO.
- d) Aplicar la estrategia de aprendizaje utilizando las laptop XO

Nuestra hipótesis de trabajo la hemos planteado de la siguiente manera: Si se aplican estrategias de aprendizaje utilizando laptops XO; entonces posiblemente, los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la I.E. N° N°11262, del caserío Tambo Real del distrito de Pitipo, provincia de Ferreñafe, región Lambayeque mejorarán la producción de textos.

El campo de acción lo constituyen las estrategias de aprendizaje utilizando las laptop XO.

Metodológicamente se trabajará con todos los y las estudiantes del segundo grado de la institución educativa arriba señalada; a quienes se les aplicará un pre test para medir los niveles de producción de textos. Seguidamente se les aplicará las estrategias metodológicas mediante el uso de la laptop XO, para posteriormente medir sus competencias a través de un pos test.

Las principales teorías respecto al aprendizaje, proponen:

a) La Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura: interacción y aprendizaje: Tal y como hizo Lev Vygotsky, Albert Bandura también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Y, más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos mediante una aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos. La clave la encontramos en la palabra "social" que está incluida en la Teoría de Aprendizaje Social.

b) Jean Piaget. Teoría psicogenética, Jean Piaget definió a la etapa comprendida entre los 7 y 12 años como el periodo de las operaciones concretas. Este periodo concuerda con la etapa del desarrollo humano conocida como niñez y a su vez con la etapa escolar denominada educación primaria. Básicamente Piaget nos explica que en este periodo el aprendizaje debe tener una base concreta, es decir, cosas que el niño pueda manipular o tocar con sus manos, especialmente si hablamos de Matemáticas.

Hasta antes de Piaget (y para decir verdades hasta nuestros días), los profesores de Matemáticas utilizaban el denominado aprendizaje por recepción – repetición, lo cual no es adecuado para los niños, ya que la etapa en la que están es una etapa de aprendizaje concreto, no abstracto. Los profesores que enseñan “de frente”, o sea, agarrando una tiza sin más ni menos y “explicando” lo que dice el libro, esto sumado al castigo, lo único que hace es aburrir al niño, impidiendo explotar su potencial. Esto también causa que el niño entienda poco o casi nada, y lo poco que entiende, lo olvida poco tiempo después.

Otra consecuencia de este aprendizaje “a la antigua” es que, como aburre al niño, lo desconcentra y esto causa la llamada indisciplina, ya que por falta de

motivación del profesor y de 'su método', al alumno simplemente no le interesa la clase.

c) Es por esto que poco después de Piaget, aparecieron una serie de pedagogos como Ausubel, Novak, Montessori, Vigotsky y, sobre todo, Jerome Bruner. A esta serie de pedagogos antedichos, junto con Piaget, fundaron lo que se conoce con el nombre de escuela constructivista (psicología cognitiva), que tiene como principal filosofía que el niño construye su propio aprendizaje a partir de técnicas, métodos y materiales, en la cual el profesor es solo un guía, un facilitador, siendo el niño el principal protagonista de su aprendizaje y del salón de clases, es decir, es un personaje activo, de ninguna manera un ser pasivo. Ausubel desprendió de esta teoría lo que se conoce como el aprendizaje significativo, que consiste en que el alumno aprende a partir de lo que ya sabe.

Por su parte Jerome Bruner adoptó la teoría constructivista para crear el aprendizaje por descubrimiento, en la que como su mismo nombre lo dice, el niño debe descubrir por sí mismo las cosas, ayudado por los materiales que el profesor le proporciona.

d) Aprendizaje por descubrimiento: Bruner. El psicólogo y pedagogo estadounidense Jerome Bruner desarrolló en la década de los 60 una teoría del aprendizaje de índole constructivista, conocida como aprendizaje por descubrimiento o aprendizaje heurístico. La característica principal de esta teoría es que promueve que el alumno (aprendiente) adquiera los conocimientos por sí mismo.

Esta forma de entender la educación implica un cambio de paradigma en los métodos educativos más tradicionales, puesto que los contenidos no se deben mostrar en su forma final, sino que han de ser descubiertos progresivamente por los alumnos y alumnas.

Bruner considera que los estudiantes deben aprender a través de un descubrimiento guiado que tiene lugar durante una exploración motivada por la

curiosidad. Por lo tanto, la labor del profesor no es explicar uno contenidos acabados, con un principio y un final muy claros, sino que debe proporcionar el material adecuado para estimular a sus alumnos mediante estrategias de observación, comparación, análisis de semejanzas y diferencias, etc. Si te interesa el aprendizaje por descubrimiento de Bruner u otras metodologías alternativas en educación,

e) Teoría Del Aprendizaje Significativo: David Ausubel.

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja, así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio;

f) Aprendizaje socio cultural: Lev Vygotsky. A diferencia de otros planteamientos que enfatizan exclusivamente las interacciones entre la persona que aprende y los contenidos que deben ser aprendidos, la originalidad de Vygotsky se encuentra en mostrar la importancia de las interacciones sociales que permiten organizar la actividad del aprendiz.

Vygotsky Plantea su Modelo de aprendizaje Sociocultural, a través del cual sostiene, que ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica cómo formas de socialización. Concibe al

hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores.

Se considera cinco conceptos que son fundamentales:

Las funciones mentales, las habilidades psicológicas, la zona de desarrollo próximo, las herramientas psicológicas y la mediación.

En este modelo se diseñan estrategias para mejorar el aprendizaje en la producción de textos, haciendo uso de las herramientas **XO**, ya que los estudiantes tienen poca habilidad para elaborar textos influenciando en estos su situación sociocultural y económica, teniendo ellos para acceso a la tecnología encontrándose ellos descontentos de los avances tecnológicos, logran desarrollar sus competencias comunicativas. Observando durante el desarrollo de mis prácticas pedagógicas se detectan ineficiencia en la producción de textos. El programa se desarrollará aplicando un pre-test para observar el nivel de aprendizaje en el que se encuentra y post test para obtener resultados de logro la estrategia utilizada se desarrollará durante las practicas pedagógicas de la unidad de aprendizaje programada, se reunirá al uso de teorías que sustentan el uso de las tecnologías como influye en el aprendizaje de los estudiantes.

Aunque algunos especialistas destacan que, en las últimas evaluaciones realizadas por el Ministerio de Educación, se aprecia cierta mejora en indicadores de comprensión lectora y de manejo lógico matemático a nivel escolar; valorar seriamente la situación de la educación no puede reducirse a ese tipo de análisis.

Debemos hacer una reflexión única y responsable sobre el estado en cuanto a la educación. Para ello hay que saber cuál es el concepto de educar, si sabemos que estamos formando seres humanos, con capacidad de decidir y forjar su destino o proyecto de vida a alcanzar

En este entender, se plantean preguntas relacionadas con el nivel de desarrollo humano y de identidad peruana que muestran los niños y jóvenes al iniciar el año 2015.

En la era del conocimiento, que les ha tocado vivir, ¿cuánto han desarrollado los estudiantes su inteligencia, como resultado del trabajo docente en el aula; ¿o es que, por el contrario, allí sus capacidades inteligentes y la producción de conocimiento se reducen sistemáticamente a su mínima expresión?

La constitución y las leyes demandan para la niñez y juventud una formación integral que los habilite como ciudadanos con deberes y derechos, con una clara identidad peruana. En ese marco, la educación que reciben: ¿Contribuye a forjar su voluntad? ¿Les permite el ejercicio consciente de su libertad? ¿Cuánto en efecto se respetan sus derechos ciudadanos, se toma en cuenta sus talentos y sueños, sus necesidades e intereses? ¿Cuán valorados y amados, se sienten los niños y jóvenes por sus padres y por sus maestros? ¿Con qué modelo de sociedad peruana se identifican? ¿Hay alguno?

El desarrollo de un país depende de la calidad de la educación que se brinda a su niñez y juventud; lo que se refleja en el grado de iniciativa, de capacidad creadora y son protagonistas para generar cambios, en esos sentido los padres ni maestros no motivan ni dejan que los estudiantes aprendan a tomar sus propias decisiones, y se relacionen creativamente con su entorno para desarrollarlo.

La mayoría de personas son muy autoritarias que va de la mano con la violencia física emocional y psicológica en relación a los docentes hacia los estudiantes, o padres hacia sus menores; lo que permite que los niños no desarrollen mejor su inteligencia, sean creativos, democráticos y mucho menos falta de iniciativa.

El 80% de las instituciones educativas operan de espaldas a la realidad, poner en práctica su cultura de cada comunidad; sin conocer el valor, ni el sufrimiento, ni sus deseos e intereses de sus estudiantes ni menos su diversidad.

Solo el 20% de docentes en actividad demuestran voluntad y aspiraciones de cambio hacia mejores desempeños. No hay liderazgo ni ponen autoridad en la mayoría de las instituciones educativas.

En un 75% de las familias hay conflictos familiares, lo que afecta la autoestima de los niños y jóvenes, y deteriorando su bienestar en desmedro de su capacidad de aprendizaje.

No se enseñan los valores con ejemplos y se pretende imponer desde las diversas sextas religiosas.

En conclusión, la mayoría de estudiantes, viven en situación de abandono moral y afectivo; no se sienten respetados ni amados, por lo que no saben lo que es amor ni respeto y caen en una gran depresión y violencia y terminan con los vicios.

No hay voluntad política para implementar reformas en la educación que se requiere para revestir y mejorar la productividad en educación, las autoridades solo miden la camiseta de su partido para su favoritismo.

No hay de cierto un modelo en sociedad que nos identifique y que oriente los esfuerzos de cambio en educación con efectividad.

Es momento de que cada lector saque sus propias conclusiones y establezca Si la educación peruana está deshumanizando a los niños y jóvenes, incumpliendo su función educadora, con gravísimas consecuencias para su vida presente y futura.

Nos toca asumir tanto personal y social para humanizar la educación y aportar en la construcción de una nueva sociedad peruana, donde todas las personas tengan la oportunidad un nivel de vida plena.

El informe de tesis está estructurado en tres capítulos:

En el primer capítulo, se aborda la situación tendencial donde se ubica la institución educativa; la evolución tendencial del aprendizaje, objeto de estudio, así como la situación contextual y la metodología utilizada en la investigación.

En el segundo capítulo, hacemos referencia a los antecedentes de la investigación, y, se analizan las diferentes teorías relacionadas con los aprendizajes desde Bandura hasta Vygotsky, las teorías relacionadas con la variable independiente: teoría de la conectividad, constructivismo, la teoría de redes, entre otras.

En el tercer capítulo, se analizan los resultados obtenidos del pre test y pos test; los mismos que se presentan en tablas y gráficos estadísticos.

Por otro lado, comprende nuestra propuesta teórica, referida a las estrategias de aprendizaje para mejorar la producción de textos, utilizando la laptop XO.

La autora.

## **CAPITULO I**

### **ANALISIS DE LA PROBLEMÁTICA**

En Medio del avance mundial de la ciencia y la tecnología, hoy en la actualidad podemos percibir al Sistema educativo nacional en un profundo proceso de cambio, por ende, todos los sujetos de la educación deberíamos de asimilar los retos de este proceso de modernización de las tecnologías de la información y la globalización del conocimiento.

Por ello, nace pues nuestra principal preocupación de buscar innovaciones pedagógicas y estrategias del docente para entrar al corriente de todo este proceso de modernización.

Sin embargo, los maestros y estudiantes de la IE N°11262 Tambo Real- Pitipo-Ferreñafe, tienen dificultades en el manejo didáctico de las tecnologías de la información y de comunicación-TICs- en el uso de programas como: Etoys, Exelearning, galería de imagen es, videos, etc. Muy a pesar de que la institución cuenta con sólo 80 laptops XO.

Ello implica, la necesidad de poner en marcha el funcionamiento de este proyecto de que beneficiara principalmente a los estudiantes de la institución educativa.

Por otro lado, hay ausencia de estrategias de producción de textos con los estudiantes del cuarto grado, en el área de comunicación. El problema reside fundamentalmente en el manejo inadecuado del enfoque comunicativo textual y ello afecta globalmente en el bajo nivel de comprensión lectora y deficiente producción de textos.



## **1.1. BREVE DESCRIPCION DE LA REGION LAMBAYEQUE.**

Diversas etapas de la ancestral cultura peruana se han desarrollado en Lambayeque. Existen hallazgos que datan desde los tiempos de los cazadores nómades hasta culturas tan sofisticadas como la Mochica, la Sicán o la Chimú. Alrededor del siglo I d.C., diversos señores Mochica dominaron la región, logrando un alto nivel de producción agrícola y desarrollo artístico. Hacia el siglo VII d.C., el poder mochica colapsó para dar paso a otras influencias provenientes del sur vinculadas a la cultura Wari, a partir de las cuales nació una nueva expresión cultural local conocida como Sicán.

Contaban los antiguos lambayecanos que mucho tiempo atrás apareció ante los pescadores una gran flota de balsas extrañas. Los recién llegados venían dirigidos por un señor muy bien ataviado llamado Naymlap, "Gran Ave del Mar". Sorprendido por la laboriosidad y destreza de los habitantes de la zona, Naymlap decidió mandar construir un templo para alojar a la imagen de Ñam Pallec, un ídolo de piedra turquesa que era su retrato. Los vecinos de los alrededores no dejaban de sorprenderse por el buen gobierno de este señor y poco a poco fueron integrándose a sus dominios. Un día Naymlap desapareció. Según los sacerdotes le habían brotado alas y había emprendido el vuelo. Fueron sus descendientes, entonces, quienes debieron mantener la tradición.

Este mito nos cuenta los orígenes de una de las culturas más importantes de la costa norte, la cultura Lambayeque o Sicán, un pueblo de agricultores y navegantes cuyo desarrollo alcanzó su apogeo alrededor del siglo VIII d.C. Los sicán lograron un dominio magistral en el trabajo con metales. Las joyas encontradas en las tumbas muestran que contaban con grupos de orfebres altamente especializados.

Hacia inicios del siglo XV, una nueva influencia arribó a Lambayeque: los chimú. Ellos conquistaron el territorio y más tarde los incas incorporaron estas tierras al Tahuantinsuyo. La presencia hispana en Lambayeque se

consolidó con la fundación de la ciudad del mismo nombre, en 1553, y la de Saña en 1563. Esta ciudad tuvo que ser abandonada como consecuencia del desborde del río Zaña, que la destruyó por completo.

Lambayeque se convirtió a inicios del siglo XIX en uno de los principales focos patriotas; sus acciones implicaron no sólo la recaudación de dinero para la causa, sino también formar parte de las tropas que enfrentaron decididamente al ejército realista. Ya entrada la República, se desarrollaron con éxito en la zona las haciendas.



GRAFICO N° 1: MAPA DEL PERU

### **1.1.1. Ubicación y Evolución Histórica de la Región Lambayeque.**

El territorio lambayecano está ubicado al sur de la línea ecuatorial, en la parte centro occidental de América meridional y en la costa norte del Perú, distante 765 kms de la ciudad de Lima, capital de la República del Perú, correspondiente a la zona neo tropical del hemisferio austral.

Presenta tres tipos de fisiografía: de costa, que comprende la mayor parte del territorio, se caracteriza por extensos desiertos y tablazos vecinos al mar; la de sierra que comprende los flancos occidentales de la Cordillera de los Andes, de topografía muy accidentada con algunos valles interandinos entre los 2000 y 4000 msnm; y la de selva, que corresponde a una pequeña zona en la cuenca del río Huancabamba, en el distrito de Cañaris.

En concordancia con esta ubicación, a todo el territorio lambayecano teóricamente le correspondería un clima ecuatorial con altas temperaturas diurnas y nocturnas, precipitaciones abundantes, sobre todo en la estación de verano, alta humedad atmosférica y como consecuencia de esta congruencia de eventos naturales, un territorio totalmente cubierto por florestas tropicales siempre verdes.

Sin embargo, las teóricas condiciones ambientales sólo se presentan en la parte oriental del territorio lambayecano correspondiente a Kañaris que posee características similares a la amazonia peruana, extendiéndose dichos bosques hacia el occidente por las gargantas de la cordillera, como acontece en Chiñama, Penachí y Sinchiwall.

En la zona del territorio lambayecano comprendida entre la costa y los flancos orientales, la altitud andina es predominante y su presencia origina una geografía con condiciones sensibles en sentido vertical y con un clima de montaña muy diferente al que le corresponde a su latitud de los grandes trópicos húmedos.

En lo que respecta a la costa, la influencia de la Corriente Peruana, con sus aguas templadas (18° a 19°C en promedio), constituye un fenómeno especial en los mares tropicales del mundo, del Perú y en Lambayeque, determinando que su clima sea un poco templado, húmedo y con una regular nubosidad, debido a que la influencia de la Corriente Peruana, en las masas del aire del Pacífico, penetren hacia la costa, se enfríen y acumulen sobre la zona litoral en forma de nubes estratificadas que sólo originan esporádicas garúas o lloviznas invernales, convirtiendo a ésta región y a los pisos inferiores, de la vertiente occidental andina, en una región semiárida conformando parte de una gran región conocida como los desiertos semiáridos del norte peruano, que por sus características especiales constituyen una de las zonas ecológicas más típicas e importantes de nuestro país, donde se han desarrollado los denominados bosques secos de Lambayeque.

A las características climáticas, habría que agregar el relieve muy accidentado de la topografía andina, las grandes diferencias de la hidrografía continental en lo que respecta al caudal y predominancia de las aguas de los ríos que forman parte del sistema hidrográfico del oriente y aquellos que drenan a la cuenca del Pacífico, las altas montañas cubiertas por poáceas que existen en áreas elevadas de la cordillera y otra gran variedad de fenómenos existentes en el suelo lambayecano, haciendo de éste territorio una de las zonas geográficas más complejas que es posible observar en la superficie del territorio peruano, y en la cual pueden contemplarse en desplazamientos relativamente cortos, marcados contrastes en todos los aspectos físicos, reflejando en conjunto una geografía ondulante atormentada donde los pobladores, desde épocas precolombinas, han tenido que adaptar sus actividades y formas de vida a la gran variedad de zonas ecológicas existentes en territorio lambayecano.

Cuenta con cinco cuencas hidrográficas que pertenecen a la Vertiente del Pacífico, formadas por los ríos: Cascajal, Olmos, Motupe-La Leche,

Chancay-Lambayeque, Zaña y una que pertenece a la vertiente del Atlántico (cuenca Chamaya).

### **Extensión territorial**

La extensión territorial del departamento de Lambayeque, incluyendo las Islas Lobos de Afuera y Lobos de Tierra, es de 14,856.25 km<sup>2</sup>. (1.16% de la superficie total del Perú). De este total, 14,838.25 km<sup>2</sup> es superficie continental y 18 km<sup>2</sup> es superficie insular oceánica.

El espacio lambayecano, se extiende desde el paralelo 5° 28' 49.48" LS en el Norte hasta el paralelo 07° 10' 37.52" LS en el Sur, y desde el meridiano 79° 07' 20.60" LW en el extremo oriental hasta el meridiano 80° 37' 37.40" LW en el extremo occidental, en lo que corresponde a la superficie continental.

Los puntos extremos del territorio lambayecano son:

En el Norte, en el sector de El Virrey, colindante con Piura a los 5° 28' 49.48" LS y 79° 53' 51.11" LW, 622035.27 E y 934119.24 N UTM.

En el Sur, en la Punta Chérrepe, colindante con La Libertad, a los 07° 10' 37.52" LS y 79° 41' 25.09" LW, 644614.59 E y 9206467.95 N UTM.

En el Este, en el extremo oriental, en la zona de Quenococha en el sector de El Espinal en el distrito de Oytún, colindante con Cajamarca, a los 07° 10' 37.52" LS y 79° 07' 20.60" LW, 707513.02 E y 9249381.91 N UTM.

Al oeste, en el litoral Pacífico en el distrito de Mórrope colindante con Piura, a los 06° 22' 18.73" LS y 80° 37' 37.40" LW, 541245 E y 9295673 N UTM.

Lambayeque figura como provincia por primera vez en el Reglamento Provisional el 12 de febrero de 1821 formando parte del departamento de Trujillo, desde aquella época, la provincia de Lambayeque y los distritos que la integran carecen de límites territoriales; consecuentemente no puede demarcarse ni ser representada en la cartografía oficial como corresponde. Actualmente abarca 12 distritos; 4 de estos han sido creados mediante leyes nacionales propias (Chóchope, Ilimo, San José y Túcume), en tanto que los ocho restantes se consideran creados desde del gobierno de Mariscal Ramón Castilla los reconoce como municipalidades por primera vez.

El proceso de evolución histórica de la región Lambayeque se relaciona con los procesos históricos, desarrollo social y cultural sucedidos en el Perú, en particular con el desarrollo de las poblaciones andinas norteñas, hace unos dos mil años los primeros habitantes lambayecanos se posesionaron en espacios estratégicos algunos realizar diversas actividades económicas productivas como recolección de raíces, frutos, pesca y la caza.

Los primeros protagonistas lambayecanos fueron los pobladores de las culturas prehispánicas locales dedicados al desarrollo de la tecnología agrícola rudimentaria (domesticación de plantas) posibilitando un crecimiento poblacional.

En los valles costeros surgieron importantes sociedades poblacionales cuyas expresiones materiales arquitectónicas se expresan hasta hoy como los centros ceremoniales de Purulén, Corbacho, Morro de Eten, Limoncarro.

Periodos más adelante con el debilitamiento del Estado Chavín surgieron pequeñas y medianas culturas locales como vicus y Pucara que hicieron puente hacia el periodo intermedio temprano donde surgen los "Mochicas" y Olmos en la zona costera y los Cañaris en la parte alta de la zona andina, donde la sociedad Mochica alcanzó su gran desarrollo y se convirtió en una

de las grandes culturas de la región costa norte y más adelante los Chimús cuyos ámbitos alcanzaron algunos departamentos de la costa del Perú.

En la colonia, la debilidad del imperio español residió precisamente en su carácter y estructura de empresa militar más que política y económica la organización colonial se ve limitada su crecimiento demográfico los españoles y los mestizos eran pocos para explotar, recurrieron a la importación de esclavos para los trabajos de las haciendas azucareras. A pesar de las fuertes relaciones de dominio la población supo conservar su cultura, tecnologías como infraestructura riego, drenaje, puentes y caminos

La economía Lambayecana basada en la industria azucarera sufrió el impacto de la guerra con Chile, además de los cupos de impuesto y la situación global del país no le daba las posibilidades de recuperarse rápidamente.

En consecuencia, hoy culturalmente la sociedad lambayecana se caracteriza por ser tan diversa, tanto de la población como de su gran riqueza material e inmaterial, expresando en sus herencias de culturas vivas, arte, tecnología, gastronomía, conocimientos visiones e identidades locales tradicionales y modernos que a pesar de sus limitaciones hacen que Lambayeque sea el territorio más dinámico y próspero del norte y oriente del país, basado en el potencial humano de herencia ancestral muchic y Cañareño, criollos o mestizos, migrante andinos y amazónicos; así como migrante Extranjero de herencia africana, asiáticos y europeos



GRAFICO N° 2: MAPA DE LAMBAYEQUE

### 1.1.2. SITUACIÓN SOCIO ECONOMICA DE LA REGIÓN LAMBAYEQUE - CHICLAYO

En términos de niveles de renta, la región aún muestra un importante retraso respecto al promedio nacional: el valor de la producción per cápita al 2007 fue un 69 por ciento del promedio nacional y un 47 por ciento del promedio de Lima. Esta participación es incluso ligeramente menor a la que tuvo la región a inicios de la década.



Lambayeque es relativamente pequeño en términos económicos; representa cerca del 2,7 por ciento de la producción nacional y es la octava economía a nivel nacional si se mide por el valor bruto de la producción del año 2007.

Esta posición relativa la obtiene aun cuando en términos de superficie, con una extensión de 14 231 Km<sup>2</sup>, es la tercera región más pequeña del Perú luego del Callao y Tumbes. Ello refleja el potencial productivo de la región, pues ocupa el segundo lugar si se tiene en cuenta el valor bruto de producción por Km<sup>2</sup>.

La región se caracteriza por ser mayormente comercial. Esta actividad, según cifras del 2007, representa el 25 por ciento de la generación de valor en la economía del departamento, destacando también el sector transportes y comunicaciones, con un peso del 12 por ciento, y la agricultura, con una participación del 8 por ciento.

La mayor significación del comercio y el transporte y comunicaciones refleja la posición privilegiada de Lambayeque como punto de conexión de las tierras altas y selva del norte del país (Cajamarca y Amazonas).

En contraste, la manufactura muestra un desarrollo aún incipiente siendo la agroindustria para la exportación la que ofrece el mayor potencial de desarrollo.

La minería por su parte se encuentra rezagada, pese a que la zona de Lambayeque albergó a la cultura Mochica de gran tradición orfebre; igualmente, el sector restaurantes y hoteles muestra un peso inferior al promedio nacional, situación que en el mediano plazo debería revertirse según las aspiraciones de la región de convertirse en un punto de atracción turística gracias a su riqueza arqueológica y cultural.

En los últimos años, estos sectores, que representan el grueso de la actividad económica de la región, han mostrado un dinamismo importante. La agricultura creció a una tasa de 12,4 por ciento entre el 2005 y 2007, el

comercio a 6,6 por ciento y transportes y comunicaciones a 10,6 por ciento en igual período.

El crecimiento de la economía regional se ha reflejado a su vez en la mejora de diversos indicadores como el crecimiento del parque automotor, el consumo de líneas de telefonía fija y celular, el acceso a la televisión por cable, el empleo, el crédito y la construcción de viviendas.

En lo que se refiere al crecimiento del parque automotor estimado para la región, éste ha venido creciendo a un ritmo promedio anual de 3,6 por ciento en los últimos tres años.

En términos de niveles, en Lambayeque hay 39,3 vehículos por cada 1 000 habitantes, cifra que se encuentra aún por debajo del promedio nacional de 51,1 vehículos por cada 1 000 habitantes.

#### **Gráfico 15**

### **1.1.3. LA EDUCACIÓN EN LAMBAYEQUE – CHICLAYO.**

En muchos casos los problemas sociales que un país tiene se transportan al sector formativo del Estado, la educación, en el que desde hace ya mucho tiempo presentamos falencias. El Ministerio de Educación hizo públicos los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes del 2011 y si bien los números ubican a Lambayeque entre los primeros lugares a nivel nacional, la realidad no representa, en absoluto, motivo de orgullo.

La medición, aplicada a 19 mil 961 alumnos del segundo grado de primaria de 734 colegios de la región, reveló que sólo el 33.5% de ellos comprende lo que lee y el 14.8% puede realizar operaciones matemáticas básicas. Los resultados ubican a Lambayeque en el primer lugar en la macro región norte frente a Tumbes, Piura y La Libertad, y séptima a nivel nacional.

De la evaluación se desprende también que Chiclayo ocupa el primer lugar en ambas asignaturas frente a las otras dos provincias de la región. En la capital lambayecana, el 39% de los alumnos evaluados respondieron satisfactoriamente a las preguntas de comprensión lectora, mientras que sólo un 17% de los mismos pasaron las pruebas de matemáticas. En la

provincia, los distritos más destacados son Pimentel, Chiclayo y Reque en el área de letras; en tanto en números sobresalieron los estudiantes de Reque, Pimentel, y Ciudad Eten.

En Ferreñafe, destacan el distrito de Mesones Muro y Ferreñafe en matemática; mientras que en la provincia de Lambayeque, los distritos más sobresalientes en este rubro son Lambayeque y Mochumí. En la misma provincia, en comprensión lectora, sobresalieron los alumnos de Lambayeque, San José y Mochumí. Entre los estudiantes con más deficiencias en ambos rubros están los de los distritos de Oytún, Chóchope, Puerto Eten, Cañaris y Pítipa.

Sobre los resultados, Edilberto Bardales Román, Gerente Regional de Educación, indica que la situación en nuestro país es preocupante y no desde ahora, sino desde hace siete años, más aún si se tiene en cuenta que a nivel latinoamericano el Perú quedó en penúltimo lugar en aprendizaje escolar. “Por eso el Ministerio de Educación viene impulsando evaluaciones censales desde hace cinco años, lo que ha permitido que se dé un avance en este campo, debido a que cuando inició el proceso el resultado a nivel nacional era de 14% en comprensión lectora y ahora es de 29%”, explica.

#### **1.1.4. LA PROBLEMÁTICA EDUCATIVA EN LA REGIÓN DE LAMBAYEQUE – CHICLAYO**

Según el estudio realizado por el concejo de educación (2005) en la región Lambayeque los actores sociales entrevistados y encuestados manifestaron los siguientes:

- El 93% señala que la descentralización y democratización de las instituciones educativas son procesos que tienen que ir a la par para mejorar la calidad educativa.
- El 86% precise que los actores que tienen que comprometerse con la educación haciendo vigilancia ciudadana de los servicios y seguimientos a los acuerdos asumidos por las autoridades educativas.

- El 54% opine que el proceso de descentralización si puede aportar a la mejora de la calidad educativa, el 57% expresa que el proceso de descentralización de gestión de las instituciones educativas mejorará la calidad de la educación.
- El 71% de los consultados sostiene que, si no hay mayores recursos para la educación, aun descentralizando su gestión, no va a mejorar la calidad educativa.
- El 71% opine también que los medios de educación, sectores productivos y otros evidencian ejercicios de compromiso con el mejoramiento de la gestión educativa.

Con relación a la participación, en Lambayeque, de las 1065 instituciones educativas existentes solo se han organizado el 40% de los concejos educativos instituciones (CONEI). La mayoría de ellas han elaborado el Proyecto Educativo Institucional (PEI), sin embargo, no lo ponen en práctica y no fueron elaborados con la participación ni compromiso de la comunidad educativa, tampoco los planes anuales de trabajo (PAT) responden a los objetivos estratégico del PEI. Existen además instituciones educativas que han formulado y ejecutado proyectos de innovación (PIN), los cuales están desligados del PEI

Considerando este antecedente, durante el periodo 2003 – 2005, participaron sólo quince instituciones educativas en la región con PIN de gestión pedagógica y dos de gestión institucional, resultando ganador del concurso a nivel nacional, los mismos que han sido financiados por el Ministerio de Educación. El número de PIN ejecutados es mínimo en comparación al total de instituciones educativas que funcionan en toda la región.

Según datos de la Unidad de Medición de la calidad del Ministerio de Educación (UMC-MED 2005) en las áreas Comunicación y Lógico Matemático en la Región Lambayeque alcanzaron los siguientes resultados de logros de aprendizaje:

- Los estudiantes de Segundo Grado de Primaria que no logran el nivel de desempeño suficiente en comprensión de textos escritos es de 82% y en Lógico Matemático de 88.8%

El docente como gente principal del proceso educativo, también forma parte de la problemática, la misma que se observa en nuestra realidad desde los gobiernos de la década de los 80 cuando el objetivo de ampliar la cobertura de servicio educativo a nivel Regional se inició una campaña de ubicar en zonas rurales y urbanas a personas sin título pedagógico, los cuales recibieron estudios de profesionalización y/o complementación académica. Como consecuencias algunas docentes no demuestran una actitud positiva para ejercer la carrera magisterial, además carecen insuficiente para involucrarse y articularse la Institución Educativa al desarrollo de la comunidad.

## **1.2.ACERCA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA.**

Institución educativa primaria N°11262 caserío tambo Real distrito de Pitipo provincia de Ferreñafe costa una población de 140 estudiantes y 4 docentes.

El Centro Educativo es Multigrado y su ubicación es:

Está ubicado en el Caserío de Tambo Real – Pitipo sus límites son:

- ✓ Norte: Carretera – Incahuasi
- ✓ Sur: Propiedad de Rosa ZAPATA GONZALES
- ✓ Este: Propiedad de Elmer MONTALVAN CISNEROS
- ✓ Oeste: Casa de Alejandro SAAVEDRA Y CAMPO DEPORTIVO

### **1.2.1. Orígenes de la institución educativa.**

La Institución Educativa Primaria de menores Nro. 11262 fue fundada en el año 1997, el 30 de diciembre con la R.D- R.S N°. 3281 - RENON – ED, entra en funcionamiento el 2 de Enero del año 1988, dicha Institución fue promovida a su categoría gracias a la Directora encargada ZARELA PARRAGUES TEMOCHE, en beneficio de los alumnos Tamborrialinos y que

es desde esa fecha hasta el momento la misma que viene dirigida por la Directora titular Lic. María Rosalina GUEVARA JULCA, la misma que hoy cuenta con cinco plazas presupuestadas y su capacidad por el momento es de 140 alumnos de educación primaria, contando con 05 docentes de la educación facilitadores del aprendizaje de los menores, asimismo se conduce de acuerdo a las directivas emanadas por la Dirección Regional de Educación.

Los niños y niñas que estudian en nuestra Institución educativa proceden del mismo Tambo Real y del ámbito jurisdiccional que comprende los siguientes lugares: Sector Lentejal, La Pluma, Sandial, Huaca Partida, Campana D, Mochumanos y La Calera. Los moradores de esta jurisdicción en su mayoría carecen de recursos económicos, sociales por ser una zona rural y sus costumbres lo permiten, los mismos que se dedican a las actividades agrícolas, ganaderas, pequeños comerciantes y otras ocupaciones solventándose según sus posibilidades; a pesar de estas limitaciones los padres de familia toman en cuenta como prioridad a la educación de sus hijos.

#### **1.2.2. Problemática en la institución educativa.**

##### **MISION INSTITUCIONAL**

En nuestra institución educativa N° 11262 del caserío de Tambo Real-Pitipo, brinda una educación humanista con soporte técnico – productivo , en correspondencia a las características y necesidades de los niños y niñas, en provecho de su rendimiento académico , identidad cultural, la práctica de valores y amor por el trabajo; con la guía y asesoramiento de profesores preocupados , capacitados y responsables, con el apoyo de padres de familia y miembros de la comunidad , con quienes asumimos el compromiso de construir una sociedad más justa y solidaria y un mundo mejor para nuestros educandos.

## VISION INSTITUCIONAL

Al 2018 visionamos ser una Institución Educativa con adecuada y suficiente infraestructura e implementada con medios y materiales que aseguren la comodidad y faciliten el proceso enseñanza – aprendizaje ; bajo la conducción y guía de docentes capacitados , calificados y humanistas , que garanticen aprendizaje de calidad , teniendo como soporte la personificación de valores y el auxilio de la ciencia , la tecnología y la informática virtual , que nos promete resolver y colaborar en solución de problemas de su entorno inmediato, ejecutando proyectos innovadores y productivos , como expresión de nuestra identidad cultural y natural , para construir nuestro mundo ambiental y socio cultural valorativo, bajo la primicia de un clima de convivencia armónica sustentada en una gestión educativa , democrática y funcional.

Los valores y actitudes constituyen la base fundamental .en el cambio positivo de las personas para la convivencia armónica; nuestra Institución Educativa asume los siguientes valores y actitudes.

### RESPECTO Y TOLERANCIA.

Reconocimiento de la dignidad de todo ser humano y de su derecho a ser diferente. Esto permite que la persona interactúe con los demás en un clima de equidad e inclusión, con interés por conocer al otro y lograr un enriquecimiento mutuo.

#### Actitudes:

- ♦ Respeto a las normas de convivencia.
- ♦ Respeto a la diversidad cultural.
- ♦ Interés por escuchar a los demás.
- ♦ Respeto a los Padres, Hermanos, directora, Profesores y demás miembros de la comunidad.
- ♦ Respeto a los símbolos Patrios.

## JUSTICIA.

Disposición a darle a cada quien lo que le corresponde.

### Actitudes:

- ♦ Firmeza y constancia en la ejecución de las consignas.
- ♦ Perseverancia en las actitudes a realizar.
- ♦ Actuación correcta dentro y fuera del aula.
- ♦ Difunde con asertividad situaciones difíciles del quehacer cotidiano.
- ♦ Asume posesión de defensa frente a la exclusión y discriminación.

- SOLIDARIDAD.

Valor humano por excelencia que nos permite tomar desviaciones libres y responsablemente, es dar a otras personas para su bien, sin esperar recompensa, implica la noción de comunidad y colaboración mutua entre personas.

### Actitudes.

- ♦ Cooperar y dar apoyo a sus compañeros
- ♦ Comprender y ayudar al amigo que está en problemas
- ♦ Trabaja en equipo y se ayudan mutuamente.
- ♦ Libertad y autonomía.- Capacidad que permite discernir , decidir y optar algo, sin presiones ni coacciones, regido por la Justicia para desarrollarse como persona en todo su potencial, sin afectar su dignidad ni la de los demás.

- LIBERTAD Y AUTONOMIA.

Capacidad que permite discernir, decidir y optar poa algo, sin precisiones ni coacciones, regido por la justicia para desarrollarse como persona en todo su potencial, sin afectar la propicia dignidad ni la de los demás.



### Actitudes.

- ♦ Toma de decisiones sin que estos afecten a sus compañeros.
- ♦ Expresa sus emociones intereses y sentimientos de manera positiva.
- ♦ Actúa libremente siendo asertivo en sus decisiones.

- **RESPONSABILIDAD**

Capacidad de cumplir con los compromisos contraídos en forma oportuna.

### Actitudes.

- ♦ Cumplir con sus actividades curriculares y extra curriculares.
- ♦ Presentar sus trabajos oportunamente en la fecha establecida.
- ♦ Concurrir y participar en las actividades programadas por la Institución Educativa.

## DIAGNÓSTICO

Nuestra institución educativa como todas las demás, se ve influenciada por situaciones que suceden dentro de su ámbito como aquellas que suceden en el contexto de su jurisdicción.

Para analizar y registrar estas situaciones internas y externas, utilizamos la técnica FODA que permite formular estrategias para aprovechar las fortalezas, superar las debilidades, utilizar a tiempo las oportunidades y prevenir el efecto de las amenazas.

### ANÁLISIS INTERNO:

#### FORTALEZAS:

- ❖ Alumnos sencillos respetuosos y colaboradores (cordiales).
- ❖ Alumnos con deseo de aprender y superarse.
- ❖ Alumnos aficionados al deporte y al trabajo.

- ❖ Alumnos con predisposición para el cuidado de su salud y del medio ambiente.
- ❖ Alumnos disciplinados, prácticamente de valores dentro y fuera de la escuela.
- ❖ Docentes capacitados por el MED o universidades.
- ❖ Plana docente estable y titulada.
- ❖ Profesores responsables en su tarea docente, comprometido con su rol frente a la sociedad e identificados con su institución educativa.
- ❖ Profesores que trabajan en equipo en la planificación curricular y administrativa.
- ❖ Plana docente dialogante ante los conflictos de ocasión: gestión horizontal.
- ❖ Profesores con actitudes que muestran la práctica de valores.
- ❖ Labor tutorial en el área académica y de comportamiento.
- ❖ Participación de los padres de familia a través de la constitución de comités de aula, APAFA, CONEI y comisiones de trabajo.
- ❖ Padres y madres de familia comprometidos con el rendimiento académico de sus menores hijos.
- ❖ Infraestructura escolar en buenas condiciones.
- ❖ La I.E cuenta con medios y materiales educativos para el apoyo de los aprendizajes: textos, cuadernos de trabajo, mapas, láminas, computadoras, Internet, Medios Audiovisuales, etc.
- ❖ Cuenta con herramientas de campo para la ejecución de proyectos productivos.
- ❖ Uso de métodos y técnicas para el correspondiente aprendizaje.
- ❖ Uso de las Rutas de Aprendizaje.
- ❖ Aplicación de la evaluación de entrada, somatiza y de salida.
- ❖ Celebración de fechas importantes del calendario cívico escolar y comunal: día de la madre, día del profesor, día de los derechos del niño, aniversario de la institución educativa, navidad, etc.
- ❖ Celebración del Día del Logro.

- ❖ Manejo educativo de los recursos financieros de la APAFA y ministerio de educación.

### DEBILIDADES:

- ❖ Alumnos lentos en la comprensión lectora y razonamiento lógico-matemático.
- ❖ Niños y niñas en proceso de socialización: rasgos de baja autoestima.
- ❖ Escaso conocimiento de técnicas y hábitos de estudios en los estudiantes.
- ❖ Índice de desnutrición que afectan su desarrollo y rendimiento académico.
- ❖ Docentes con limitados grados académicos de especialización.
- ❖ Desconocimiento de algunas estrategias metodológicas para organizar contenidos y facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- ❖ Padres y madres de familia con bajo nivel académico.
- ❖ Algunos padres de familia distanciados de la relación escuela-comunidad.
- ❖ Falta reajustar el efectivo apoyo de padres y madres de familia en las tareas escolares de sus hijos.
- ❖ Constantes cambios de los Diseños Curriculares Nacionales que ocasionan incertidumbre en el manejo curricular.
- ❖ Falta de claridad en la contextualización y diversificación curricular.
- ❖ Ausencia de documentos legales y normativos que constituyen la fundamentación de las acciones educativas escolares.
- ❖ Escaso material educativo en relación a las exigencias de una enseñanza aprendizaje intuitiva y personalizada.
- ❖ No se ejecuta la evaluación de contexto por falta de la correspondiente ficha social del alumno.
- ❖ No cuenta con documentos de planificación estratégica: PAT, R.I, etc; además de los planes institucionales: Lector y Tutorial.
- ❖ Ausencia de aula de innovación pedagógica (CRT) para la aplicación de las TIC (Tecnológicas de la Información y Comunicación).

## ❖ . ANALISIS EXTERNO

### ASPECTO ECONÓMICO

- Oportunidades:

- Vecinos dispuestos a brindar apoyo a favor de la Institución Educativa.
- Áreas para el desarrollo de actividades económicas como la agricultura, la ganadería, crianza de animales menores, pequeño comercio.
- Banca estatal y privada: Prestaciones.

- Amenazas:

- Situaciones de pobreza de los moradores.
- Falta de puestos de trabajo.
- Desconocimiento de tecnología de punta para la producción y productividad.

### ASPECTO POLÍTICO.

- Oportunidades:

- Presencia de autoridades e instituciones: Teniente Gobernador, Comité de Autodefensa, Club de Madres, Comité de Vaso de Leche.
- Agente municipal.

- Amenazas:

- Autoridades con criterio político-partidarista que no trabaja con sentido de justicia e igualdad de oportunidades.

## ASPECTO SOCIO – CULTURAL.

- Oportunidades:

- Presencia de instituciones culturales y deportivas.
- Presencia de instituciones religiosas: Católicos, protestantes, hermandades.
- Servicios básicos: agua, luz eléctrica.
- Apoyo alimentario: QALI WARMA (desayunos escolares).
- Servicio Integral de Salud (SIS).
- Programas culturales en radio y televisión.

- Amenazas:

- Rasgos machistas en la jurisdicción.
- Maltrato familiar.
- Rasgos de alcoholismo.
- Desocupación temporal.
- Sectas religiosas con criterios contrarios a los de la comunidad.
- Programas alienantes en los medios de comunicación.

## ASPECTO ECOLÓGICO – AMBIENTAL.

- Oportunidades:

- Condiciones geo - climáticas para el desarrollo de actividades económicas, culturales y educativas.
- Recursos naturales o biodiversidad para propiciar el ecoturismo.
- Proyectos de Reforestación
- Apoyo de Identidades como: Guardianes del Bosque, INIA, Municipalidad, Gobierno Regional.
- Apoyo del programa de PREVAED (PGR, PC, PEA)
- Simulacros de sismo.

- Amenazas:

- Rasgos de contaminación ambiental.
- Problemas de deforestación (leña para el uso doméstico).
- Extinción de flora y fauna por tala y caza indiscriminada.
- Infraestructura inadecuada.

#### ASPECTO TECNOLÓGICO:

- Oportunidades:

- Transporte motorizado.
- Servicio telefónico en la zona.
- Señal de radio y televisión abierta.
- Artefactos domésticos y de oficina con tecnología de punta.
- La I.E cuenta con servicio de INTERNET, Laptop XO y otros.

- Amenazas:

- Elevado costo de artefactos con tecnología de punta en relación a la economía de los pobladores.
- Desconocimiento en el uso y manejo de aparatos tecnológicos de última generación.

#### ASPECTO EDUCATIVO.

- Oportunidades:

- Instituciones educativas de todos los niveles: Inicial, Primario, Secundario.
- Programas y cursos de capacitación (docente, ocupacional, etc.); realizados y auspiciados por el Ministerio de Educación, Universidades públicas y privadas.

- Implementación de Rutas de Aprendizaje (Comunicación, Matemática, Personal Social y Ciencia y Ambiente)
- Amenazas:
  - Costos elevados para las capacitaciones.
  - Instituciones de mayor nivel educativo (superior) alejadas del caserío.
  - Formas de pensar y actuar (paradigmas) que entorpecen el desarrollo educativo de los moradores del caserío.
  - Bajo nivel académico de los moradores de la jurisdicción de la escuela.
  - Mal manejo de las Rutas de Aprendizaje.

#### OBJETIVOS ESTRATEGICOS:

- ❖ Formar niños y niñas respetuosas, responsables, solidarias, estudiosos y con elevada autoestima.
- ❖ Desarrollar en los niños y niñas, prioritariamente, capacidades comunicativas y del pensamiento lógico matemático.
- ❖ Consolidar nuestra identidad cultural desde la práctica y valoración de nuestros usos y costumbres (folclore) y el respeto por otras culturas (interculturalidad).
- ❖ Promover la conciencia ecológica ambiental y el respeto por toda forma de vida.
- ❖ Organizar a los alumnos en equipos de trabajo asignándoles funciones y responsabilidades.
- ❖ Promover y desarrollar en los estudiantes capacidades de lectura y comprensión de la misma.
- ❖ Elaborar los diferentes instrumentos de planificación estratégica, necesarias para la organización y marcha de la I.E: PEI, PCI, PAT, R.I, ETC.
- ❖ Participar y organizar en jornadas de capacitación y actualización docente.

- ❖ Propiciar reuniones periódicas del personal docente para unificar criterios en el trabajo curricular, administrativo e institucional.
- ❖ Elaborar, aplicar, monitorear y evaluar el plan institucional lector y tutorial, con sus correspondientes planes del aula.
- ❖ Incrementar el material educativo en cantidad y variedad, para estimular con mayor eficacia la participación de los estudiantes en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Promover la participación responsable de los padres de familia en el proceso educativo de sus hijos, coordinarlos con los profesores correspondientes.
- ❖ Coordinar con instituciones y autoridades ediles, culturales y educativas del ámbito local, para lograr su apoyo en sus necesidades institucionales.
- ❖ Elaborar y ejecutar proyectos de innovación y productivos que permitan concretizar los objetivos implícitos en nuestra VISIÓN.
- ❖ Desarrollar una cultura de evaluación y monitoreo con instrumentos pertinentes, para mejorar la calidad del servicio educativo.
- ❖ Mantener en alto la imagen institucional desde la responsabilidad ético-profesional, la convivencia armónica; dentro y fuera de la institución educativa.
- ❖ Participar como institución educativa en la convocatoria de otras instituciones del ámbito jurisdiccional para fortalecer la relación escuela-comunidad.
- ❖ Elaborar, Ejecutar y Evaluar el Plan de Gestión de Riesgo (PGR), el Plan de Contingencia (PC) y el Proyecto Educativo Ambiental (PEA)
- ❖ Cuidar y Utilizar adecuadamente las bicicletas (Rutas Solidarias) con los niños que viven distantes a la I.E

### PROPUESTA PEDAGOGICA.

La propuesta pedagógica, como componente organizador que articula y otorga a toda tarea educativa; caracteriza la intencionalidad de nuestro Proyecto Educativo Institucional (PEI).



## OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.

- Desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje con una currícula diversificada del DCN y Rutas de Aprendizaje, aprendizajes significativos, metodología activa y trato afectivo.
- Capacitación continua del personal docente para garantizar un mejor servicio educativo y calidad de los aprendizajes.
- Formar a los estudiantes en saberes y competencias curriculares y en la práctica de valores para la construcción de la convivencia social y natural.
- Promover la participación constante de los padres de familia, con responsabilidad, para contribuir a la formación integral de los educandos.

## PROPÓSITOS DE LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR.

Otorgan cohesión al sistema educativo, de acuerdo con los principios de inclusión, equidad y calidad; en la medida que manifiesta la diversidad de necesidades de aprendizaje presentes en el contexto y, a la vez, orientan la formación de la persona a partir de competencias que posibiliten a los estudiantes responder con éxito a las actuales y futuras circunstancias.

Estos propósitos son los siguientes:

1. Desarrollo de la identidad personal, social y cultural en el marco de una sociedad democrática, intercultural y ética en el Perú.
2. Dominio del castellano para promover la comunicación entre todos los peruanos.
3. Conocimiento del inglés como lengua internacional.
4. Desarrollo del pensamiento matemático y de la cultura científica y tecnológica para comprender y actuar en el mundo.
5. Comprensión y medio del medio geográfico, la historia el presente y el futuro de la humanidad mediante el desarrollo del pensamiento crítico.

6. Comprensión del medio natural y su diversidad, así como el desarrollo de una conciencia ambiental orientada a una gestión de riesgo y el uso racional de los recursos naturales, en el marco de una moderna ciudadanía.
7. Desarrollo de la capacidad productiva, innovadora y emprendedora; como parte de la construcción del proyecto de vida de todo ciudadano.
8. Desarrollo corporal y conservación de la salud física y mental.
9. Desarrollo de la creatividad, innovación, apreciación y expresión a través de las artes, las humanidades y las ciencias.
10. Dominio de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS.

Nuestro trabajo técnico-pedagógico se realizara teniendo en cuenta los siguientes principios pedagógicos:

- Aprendizajes significativos y funcionales.
- Respeto por los signos de aprendizaje.
- Trabajo en equipo y socialización de los aprendizajes.
- Diversificación y flexibilidad curricular.
- Pedagogía proactiva integral.
- Metodología activa en la construcción de los aprendizajes.
- Capacitación permanente del docente.
- Ambiente propicio para la innovación pedagógica.
- Educación para la democracia y la paz.
- Educación para la identidad personal, local, regional y nacional.
- Educación para la vida.
- Educación en gestión de Riesgo de Desastres.
- Respuesta a las Emergencias del Sector Educación.

## PERFILES IDEALES DE LOS AGENTES EDUCATIVOS.

### ⊙ DEL DIRECTOR.

- Personalidad bien definida y con capacidad de convocatoria, capaz de ejercer liderazgo en beneficio de los objetivos estratégicos.
- Actitud dialógica para posibilitar la convivencia armónica en beneficio de la Institución Educativa.
- Con suficientes conocimientos pedagógicos y amplia cultura general para comprender el avance y el desarrollo científico y tecnológico del actual mundo globalizado.
- Entrenado en el manejo curricular y las estrategias metodológicas en el aprendizaje, para el efectivo apoyo, asesoramiento, control y monitoreo.
- Formación administrativa y financiera que le permita dirigir de manera acertada la Institución Educativa.
- Identificado con la I.E y la comunidad.
- Ser facilitador, creativo, investigador, auto criterio y perseverante, buscando su superación y la de los demás.
- Conocer y manejar los comportamientos que presentan sus alumnos.
- Tener buena salud en capacidad sensorial, fuerza y resistencia corporal.
- Tener especial cuidado con su presencia personal.
- Tener una capacidad técnica
- Tener un manejo emocional y situacional.
- Tener un manejo organizacional.

### ⊙ DEL DOCENTE.

- Conoce y comprende las características de todos sus estudiantes y sus contextos, los contenidos disciplinares que enseña, los enfoques y procesos pedagógicos, con el propósito de promover capacidades de alto nivel y su formación integral.

- Planifica la enseñanza en forma colegiada garantizando la coherencia entre los aprendizajes que quiere lograr en sus estudiantes.
- Crea un clima propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la vivencia de la diversidad en todas sus expresiones con miras de formar ciudadanos críticos e interculturales.
- Conduce el proceso de enseñanza con dominio de los contenidos disciplinarios y el uso de estrategias y recursos pertinentes.
- Evalúa permanentemente el aprendizaje de acuerdo con los objetivos Institucionales previstos.
- Participa activamente, con actitud democrática, crítica y colaborativa en la gestión de la escuela, contribuyendo a la construcción y mejora continuo del PEI.
- Establece relaciones de respeto, colaboración y corresponsabilidad con las familias, la comunidad y otras Instituciones del Estado y la Sociedad Civil.
- Reflexiona sobre su práctica y experiencia institucional y desarrolla procesos de aprendizajes continuos de modo individual y colectivo.
- Ejerce su profesión desde una ética de respeto de los derechos fundamentales de las personas, demostrando honestidad, justicia, responsabilidad y compromiso con su función social.

⊙ DEL ALUMNO (A).

- Identificado con su I.E. y su comunidad.
- Respetuosos, sinceros, solidarios, comunicativos y responsables en sus tareas.
- Con alta autoestima, considerándose valioso e importante.
- Defensores de la vida en todas sus expresiones y formas (hombre-medio natural).
- Participantes activos en actividades recreativas, deportivas y de la vida diaria, poniendo en juego todas las aptitudes físicas y psíquicas.

- Lectores continuos y resolutos de problemas y ejercicios matemáticos en situaciones de la vida diaria.
- Preocupado por su formación académica.
- Constructores de una convivencia social armoniosa, basada en el amor y respeto a su prójimo.

#### ⊙ DEL PADRE DE FAMILIA.

- Comprometido en la educación de sus hijos.
- Compresivo y afectuoso, atendiendo los requerimientos de sus hijos en relación, a la escuela, hogar y comunidad.
- Responsable y puntual como integrante del comité de aula y de la APAFA.
- Mantener contacto estrecho con la institución educativa.
- Personificador de valores (educar con el ejemplo).
- Actitud amical con comunidad educativa.
- Aceptar en buen espíritu las comisiones asignadas.
- Respetuoso de las disposiciones de organización y control de la institución educativa.

#### ⊙ DE LA INSTITUCION EDUCATIVA.

- Un lugar limpio y ordenado.
- Un ambiente acogedor para todos: segundo hogar para profesores y alumnos.
- Un lugar donde se trabaje con alegría, gusto y optimismo.
- Un plantel que irradie cultura.
- Un campo de investigación educativa y de experimentación pedagógica.
- Un lugar que sea orgullo de la comunidad de Tambo Real.

## ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE.

La Institución Educativa N° 11262 de Tambo Real-Pitipo, desarrolla el proceso enseñanza- aprendizaje teniendo en cuenta las siguientes estrategias:

- Considerar los saberes previos o conocimientos que los alumnos (as) traen a la escuela, para tomarlos como base para construir los nuevos conocimientos.
- Actitud dialogante con efecto en el proceso de aprendizaje, para cultivar la comunicación en confianza e desinhibir a los alumnos.
- Utilizar en el proceso enseñanza-aprendizaje los medios y materiales de la escuela y de la comunidad, para desarrollar una práctica intuitiva e interesante.
- Empleo de estrategias metodológicas para organizar contenidos: mapas conceptuales, mentales, círculos concéntricos y otros que permitan visualizar las relaciones y jerarquías entre contenidos temáticos.
- Juego de roles para desarrollar el pensamiento lógico, creativo, original y representar situaciones problemáticas o positivas a través del arte.
- Poner en práctica la educación personalizada cuando el ritmo de aprendizaje de los alumnos lo requieran.
- Disponer un tiempo específico para la práctica de la lectura, desarrollando pruebas de comprensión lectora con preguntas de los tres niveles: literal, inferencial y criterial.
- Revisión constante de las tareas asignadas para cultivar la responsabilidad y el apoyo por el estudio.
- Informar periódicamente a los padres de familia sobre el rendimiento académico de sus hijos, para el correspondiente apoyo las decisiones del caso.

## DISEÑO CURRICULAR.

El nuevo o "mejorado" Diseño Curricular Nacional 2010 de educación básica regular, garantizan la articulación del proceso aprendizaje de todos sus

niveles, ciclos y grados correspondientes y por consiguiente un mismo modelo de organización: áreas, competencias, capacidades, conocimientos y actitudes; a los que tenemos que agregar los indicadores de evaluación.

En concordancia con las características de este nuevo DCN, consideremos en el proceso enseñanza-aprendizaje la diversidad humana, cultural y lingüística, para cumplir en el principio de interculturalidad; además de las características de los estudiantes en relación a sus etapas de desarrollo bio – psico - social; la cual garantizará la planificación y ejecución curricular congruente.

La implementación de las Rutas de Aprendizajes nos proponen orientaciones pedagógicas y sugerencias didácticas para la enseñanza efectiva de los Aprendizajes Fundamentales, está estructurado en Competencias, Capacidades e Indicadores en el área de Comunicación, Matemática y Personal Social.

#### ☉ DIVERSIFICACION CURRICULAR.

Teniendo en cuenta las características de diversificable, abierto y flexible del DCN y las Rutas de Aprendizaje; nuestra I.E. N° 11262 de Tambo Real, construiremos un currículo diversificado sustentado en el diagnóstico de la realidad educativa: ámbito interno y externo; de donde extraeremos los temas transversales a situaciones problemáticas de nuestra Institución y jurisdicción, los mismos que les daremos un tratamiento curricular por cuanto van a ser introducidos en las diferentes capacidades de las aéreas curriculares.

#### ☉ PROGRAMACION CURRICULAR A NIVEL DE AULA.

La programación curricular a nivel de aulas tiene dos dimensiones: de larga duración o anual y de corta duración como las unidades didácticas.

En la primera consideraremos los elementos en forma generalizada, los mismos que van a servir para elaborar las unidades didácticas; tales como: los problemas priorizados de nuestro contexto interno (I.E) y externo (Caserío Tambo Real), el tiempo en sus dimensiones de cronología y

temporalización, el calendario currículo escolar y comunal y las competencias y capacidades del Diseño Curricular Nacional.

Previamente codificaremos las capacidades según organizadores y aéreas curriculares, las mismas que distribuiremos entre las unidades didácticas programadas de acuerdo a la calendarización del año escolar.

En la programación de unidades didácticas, consideraremos principalmente los siguientes pasos:

- a) Selección de capacidades y contextualización de las mismas.
- b) Elaboración de los indicadores de evaluación desde las capacidades y conocimientos.
- c) Determinar las estrategias metodológicas, los tipos de medios y materiales, los momentos de la evaluación y la bibliografía.
- d) El diseño, desarrollo y evaluación de la unidad de aprendizaje debe tomar en cuenta lo siguiente:

La situación didáctica a construir en el marco de la unidad de aprendizaje, tiene como eje el tratamiento de un tema transversal (que debe responder al contexto y a la realidad)

- Los propósitos de aprendizaje deben definirse en la primera sesión de aprendizaje a partir del recojo de los saberes previos.
- Las actividades de los Aprendizajes deben articularse al propósito pedagógico de la unidad, y consolidarse en un resultado que evidencie actitudes, valores y comportamientos, que expresen el ejercicio de ciudadanía y de respeto al ambiente.

Los proyectos como una alternativa de planificación:

- Demandan una planificación conjunta entre docente – alumno.
- Surge en torno a un tema de interés común.
- Es flexible y su duración es variable.
- Permite integrar áreas.gd



- Devuelve el protagonismo a los alumnos.
- Tienen un producto.

Módulos de Aprendizaje:

Se circunscribe a la atención específica de la capacidad no abordada en el desarrollo de la unidad didáctica o del débil progreso alcanzado por los estudiantes en alguna capacidad correspondiente a la misma.

Sesión de Aprendizaje:

El desarrollo de las actividades de aprendizaje previstas en la unidad didáctica, demanda una medición docente que ponga en juego el enfoque pedagógico, las estrategias didácticas, los métodos de evaluación y el uso de los materiales para producir aprendizajes pertinentes en los estudiantes.

### **1.3.METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION**

#### **1.3.1. El Enunciado del Problema**

De acuerdo a esta problemática nos planteamos lo siguiente: ¿En qué medida la estrategia de aprendizaje utilizando la actividad escribir de la laptop XO mejorará la producción de textos del área de Comunicación en los niños y niñas de cuarto grado de primaria la I.E.N°11262 del caserío de Tambo Real distrito de Pitipo, provincia de Ferreñafe, región de Lambayeque año 2016?

#### **1.3.2. Objeto De Estudio.**

El proceso de enseñanza y aprendizaje en el área de comunicación: Mejorar la producción de textos en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la I.E.N°11262 Tambo Real del distrito de Pitipo, provincia de Ferreñafe.

## **CAMPO DE ACCION.**

La estrategia de aprendizaje utilizando la actividad escribir de laptop XO de tal forma que ayude a mejorar la producción de textos en los niños y niñas de la I.E N°11262 del caserío Tambo Real Distrito Pitipo, provincia de Ferreñafe.

### **1.3.3. Objetivos de la Investigación.**

#### **OBJETIVO GENERAL:**

Aplicar estrategia de aprendizaje utilizando la actividad escribir de la laptop XO, para mejorar la producción de textos en los niños y niñas de 4to grado de educación primaria de la I.E. N° 11262 caserío Tambo Real, distrito de Pitipo, provincia de Ferreñafe, región Lambayeque 2016.

#### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

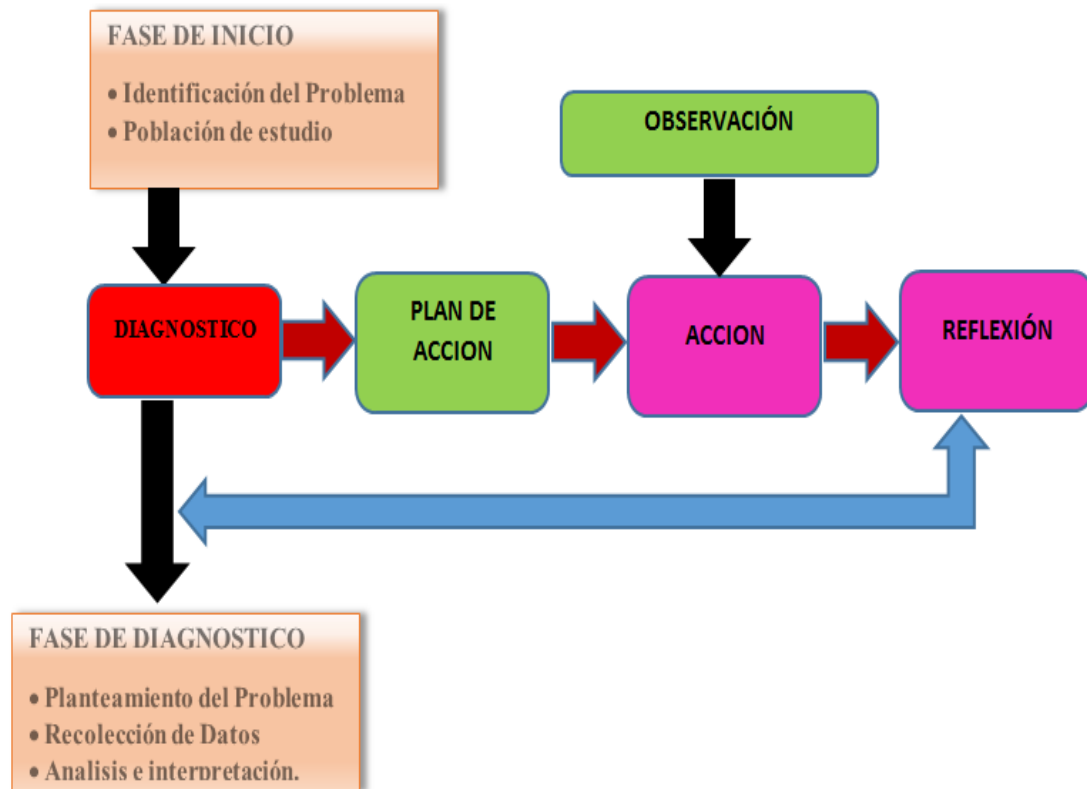
- ✓ Diagnosticar la utilización real de las XO en los niños y niñas de 4to grado de educación primaria de la I.E N°11262 Tambo Real, distrito de Pitipo
- ✓ Promover la utilización de la laptop XO como material educativo en los niños y niñas de 4to grado de educación primaria de la I.E N°11262 Tambo Real, distrito de Pítipo.
- ✓ Promover en los niños y niñas de 4to grado de educación primaria de la I.E N°11262 Tambo Real Pitipo la producción de textos con el uso del programa escribir de la laptop XO.

### **1.3.4. Hipótesis de la Investigación:**

Si se aplica estrategias utilizando el programa escribir de la laptop XO, entonces posiblemente mejorará la producción de textos del área de comunicación en los niños y niñas del 4to grado de primaria de la I.E.N°11262 del caserío Tambo Real, del distrito de Pitipo, provincia de Ferreñafe, región Lambayeque 2016.

### 1.3.5. Diseño Lógico de la Investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo cuasi experimental



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEORICO**

Antes de adentrarnos en el terreno teórico, revisaremos algunos antecedentes de investigación que precedieron a la presente investigación.

Atendiendo a las variables de trabajo: Aprendizaje, analizaremos las teorías de los cognitivos Bandura, Piaget, Ausubel, Bruner, Vygotsky.

Por otro lado, respecto a producción de textos y teorías relacionadas con los sistemas informáticos: Conectivismo, teoría de redes, entornos virtuales, entre otros.

#### **2.1.ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.**

La tesis de postgrado de la USM, de PEDRO AURELIO MANRIQUE ZORRILLA: UTILIZACIÓN DE LA COMPUTADORA XO (OLPC) EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR. AÑO 2012, concluye:

a.El uso de las computadoras XO (OLPC) en la producción de textos narrativos es significativo en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I. E. N° 30225 La Alborada de El Tambo-Huancayo en el año 2012, tal como se muestra con el estadístico de la t de student donde el valor de t calculado (-2.62983207) es menor que el valor de t crítico (-1.70328845).

b.El uso de las computadoras XO (OLPC) en el componente ambientación y comienzo en textos narrativos es significativo en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I. E. N° 30225 La Alborada de El TamboHuancayo, tal como se muestra con el estadístico de la t de student donde el valor de t calculado (-1.7272727) es menor que el valor de t crítico (-1.70328845).

c.El uso de las computadoras XO (OLPC) en el componente reacción e intento en textos narrativos es significativo, en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I. E. N° 30225 La Alborada de El TamboHuancayo, tal como se muestra con el estadístico de la t de student donde el valor de t calculado (-10.0364606) es menor que el valor de t crítico (-1.70328845).

d.El uso de las computadoras XO (OLPC) en el componente resultado y final en textos narrativos es significativo en los estudiantes del sexto grado de educación primaria de la I. E. N° 30225 La Alborada de El TamboHuancayo, tal como se muestra con el estadístico de la t de student donde el valor de t calculado (-7.90274656) es menor que el valor de t crítico (-1.70328845).

Tesis de postgrado PUCP de Gina Caty Luque Quille y Nilda Mercedes Ulloa Castillo : “Percepciones de las alumnas de 6to grado de primaria de un colegio privado de Lima metropolitana sobre la producción de textos creativos literarios y funcionales con el uso de la Plataforma EDU 2.0”; concluye:

Las percepciones de las alumnas frente a la tecnología son:

- En cuanto a la motivación, se identificó su predominio según la percepción de las alumnas, destacando la evaluación virtual, herramienta en la cual las alumnas obtenían de manera inmediata sus notas. En este caso no se obtuvo percepción negativa alguno.
- En cuanto a las expectativas, se observó el predominio positivo de la expectativa de las alumnas. Este resultado no descarta que se hayan dado algunos casos en que el uso de las herramientas de la plataforma no haya sido recibido como se esperaba, pero evidencia la aceptación por la gran mayoría de las estudiantes.
- En cuanto al contexto, se reconoció que las experiencias previas de las alumnas al usar procesadores de texto y otras herramientas informáticas, les

permitió desenvolverse con facilidad en el EVA al desarrollar las actividades del foro y blog, al momento de la producción de textos escritos.

Las percepciones de las alumnas sobre el uso de las herramientas de la plataforma EDU 2.0 son:

- En cuanto a los recursos, se observa que el uso de recursos como videos, presentaciones en PowerPoint, imágenes y otros fueron percibidos como ayuda para la comprensión de los temas presentados en cuanto a la producción de textos. Asimismo, se destacó la facilidad con la que podían acceder a los mismos desde cualquier lugar en donde haya conexión a Internet.
- En cuanto a las actividades, se constata que la interacción propiciada en la programación de actividades en la plataforma tales como el foro y el blog, fueron percibidas de una forma predominantemente positiva, observándose que las alumnas destacaron la participación del docente como facilitador de dicha interacción.

En relación a la capacidad de producción de textos creativos-literarios y funcionales y las microhabilidades de la expresión escrita se puede destacar:

- En cuanto a la planificación, si bien hubo un trabajo previo de planificación del proyecto de producción de textos, las alumnas percibieron que el EVA facilitó la presentación final de su producto a través del Blog.
- En cuanto a la redacción, las alumnas percibieron que la actividad del foro facilitó la presentación de sus ideas referidas a la producción de textos escritos, en donde hacían y recibían comentarios de sus pares y a la vez obtenían retroalimentación de las docentes, lo cual contribuyó para mejorar su redacción.
- En cuanto a la metacognición, la actividad de la evaluación virtual les permitió comprobar sus resultados apenas la finalizaron. Esto les permitió revisar las respuestas correctas desde cualquier lugar y en cualquier momento, lo cual fue muy bien percibido por las alumnas.

Tesis de Maestría Universidad de Chile de Marta Galaz Santos: IMPACTO DE UN PROGRAMA DE MEDIACION PARA EL APRENDIZAJE CON USO

DEL COMPUTADOR PORTATIL EN EL RENDIMIENTO ESCOLAR DEL IDIOMA INGLES, concluye:

1. Con relación al Objetivo General planteado al iniciar esta investigación se puede decir que, efectivamente un programa de mediación con uso de computador portátil, incrementa el rendimiento escolar de alumnas de Tercer Año básico, en la asignatura de inglés.

En relación a los grupos de trabajo, programa resultó eficiente y productivo para el grupo experimental, pues la probabilidad estadística calculada, indicaría un impacto favorable en las alumnas que tuvieron acceso al programa de mediación con uso de computador portátil.

Al comparar el rendimiento del grupo experimental con el grupo control, se encontró diferencias estadísticamente significativas (incremento de rendimiento) con respecto a la variable dependiente: “Rendimiento escolar en la asignatura de Inglés”.

Lo mismo ocurrió al comparar los resultados del grupo experimental con respecto a sí mismo en post – test.

2. La posibilidad de observar todas y cada una de las sesiones permitió mantener una comunicación constante y fluida tanto con la docente como con las alumnas; esto facilitó el registro de todo lo que ocurría antes, durante y después de cada clase o sesión y con ello tener una percepción amplia de las ventajas y desventajas de la ejecución del programa.

Entre las Ventajas cabe destacar:

- El hecho de que la profesora trabajara con una planificación de acuerdo al Programa de mediación con Uso del Computador Portátil, esto facilitó su tarea, evitó el trabajo improvisado y/o sin sentido. Las actividades propuestas en la planificación eran previamente conocidas y probadas por la profesora, lo que ofrecía a las alumnas la oportunidad de realizar diversas actividades en forma individual o grupal según se estimase la docente.

- El que todos los actores tuviesen acceso a su propio computador portátil permitió la interacción activa entre profesora y alumnas, esto facilitó al docente el seguimiento del proceso de aprendizaje de cada alumna dentro

del aula, respetando las diferencias individuales. Las alumnas avanzaban a su propio ritmo, el poder equivocarse en las tareas que realizan y no ser sancionadas les estimuló a intentarlo tantas veces como fuese necesario hasta lograr el objetivo de cada actividad.

- Que las alumnas contaran con conocimientos previos en computación e inglés (recibidos en el transcurso de su escolaridad en el establecimiento) les infundió seguridad y autonomía en el uso de sus equipos y seguimiento de instrucciones de trabajo.

- Contar con una profesora activa, que acepta nuevos desafíos y se “arriesga” a innovar es pos de mejorar los métodos de enseñanza de su asignatura.

## **2.2.MARCO TEORICO.**

### **2.2.1. Fundamentos filosóficos, epistemológicos, pedagógicos y sociológicos de la educación.**

#### **2.2.1.1. Filosóficos.**

Follari, 1996, manifiesta que en la actualidad se muestran posiciones que consideran que la filosofía de la educación ha dejado de ser una reflexión dentro de la filosofía sobre la educación o una aplicación de la primera sobre la segunda para convertirse en estudio desde el interior de la práctica y la investigación de la educación hecha por los educadores mismos; que ella “examina el aparato conceptual utilizado por maestros y teóricos, a fin de descubrir el significado exacto del lenguaje educativo” (Moore,1998, 22), que: “La filosofía de la educación hoy, en los Estados Unidos y en cualquier otro lugar, es realmente un híbrido de filosofías educacionales y de aquellas teorías ... que argumentan que la filosofía y la teoría no pueden ni deben estar separadas” (Burbules, 2002, 352); que la misma constituye “una manera de mirar, pensar, percibir y actuar en y sobre el mundo, así como de ayudar a superar las formas de desigualdad y opresión estructural” (Beyer, 2003, 13); o también que dicha disciplina es la brújula orientadora y la guía teórica necesaria que ofrece “la unidad de



pensamiento que tiene que dar coherencia a las diferentes respuestas que se ofrezcan a todas las esferas del proceso educativo” (Chávez, 2003, 10). No podemos dejar de coincidir con las valoraciones críticas que plantean que frecuentemente “la filosofía de la educación maneja categorías y conceptos filosóficos sin el nexo intrínseco entre el cuerpo teórico de la filosofía ... y la educación” (Saviani, 1998, 9), así como que “los filósofos de la educación no nos han dado una cuenta clara de cómo su disciplina realmente se supone que trabaja : de los tipos de argumentos que ella usa, de la evidencia que ella toma para ser pertinente, sus pruebas para la verdad y falsedad, sus criterios para el éxito o el fracaso, el estatus de sus propias proposiciones y declaraciones, y su lógica interna en general (Wilson, 2003, 282).

“El pensamiento filosófico sustenta la práctica educativa, de esta forma, pasa a ser parte de la misma, permitiendo orientar la enseñanza con el fin de forjar un individuo y una sociedad digna y coherente con la realidad actual de un mundo globalizado” (Carla, 2000, 2). Más, para ello, necesita dejar de entenderse a la manera tradicional de filosofía de la educación para asumirse como los activos y actuantes fundamentos filosóficos de la educación.

De aquí que la actividad educacional será en mayor medida, y de manera más consecuente y efectiva, una actividad auténticamente humana y responderá cada vez de manera más plena y multilateral a su encargo y deber ante la sociedad, en la medida en que asuma y emplee de modo consciente y consecuente los fundamentos filosóficos de la educación así concebidos.

En tal razón, la educación es una ciencia cuyo objeto de estudio es el proceso de enseñanza y aprendizaje y que por su naturaleza social recibe el aporte de otras disciplinas que la enriquecen.

Tomado de Gerardo Ramos Serpa, Universidad de Matanzas, Cuba

#### **2.2.1.2. Epistemológicos.**

Dr. Pastor Caballero H. señala que, en la comunidad educativa actual el manejo de los conceptos Pedagogía y Ciencias de la Educación tienden a ser confundidos, y muchas veces a pensar que significan lo mismo.

Empezaremos por plantear algunos aspectos epistemológicos acerca de la Pedagogía.

1. - Algunos han dicho que la Pedagogía no es una ciencia, otros que es menos que ella. Se ha afirmado que la Pedagogía es un arte, una tecnología, o una praxis.

2. - Para otros la Pedagogía es una ciencia, algunos la ven como una ciencia práctica, otros dicen que es una ciencia aplicada y algunos la subordinan a otras ciencias. Se ha visto la Pedagogía como ciencia autónoma, o descriptiva, o normativa, o una de las ciencias humanas. En fin se ha dicho de todo, de acuerdo a sus autores o partidarios.

Razones por la cual consideramos que la Epistemología de la Pedagogía está por hacerse. “Probablemente tardará en llegar a resultados positivos pues ocurre que los epistemólogos no conocen la Pedagogía y que los pedagogos no se interesan por la Epistemología, con lo cual es imposible avanzar”

Tradicionalmente definimos la Pedagogía como la Ciencia de la Educación, incluyendo la metodología usada en la práctica de educar y enseñar. J. Zaragüeta identifica la Pedagogía con la educación y al pedagogo con el educador. En el mejor de los casos la Pedagogía es una combinación de teoría y práctica, pues incluye no sólo la ayuda que se da al hombre para su perfeccionamiento sino también la teoría de esa ayuda.

En este contexto se entiende entonces a la Pedagogía como la “Ciencia y el Arte de Enseñar”. Lo difícil de reivindicar sería su carácter científico, a lo que Juan F. Herbart ha sido constante en ese intento.

En muchos ambientes educativos se ha ido consolidando la idea de que la Pedagogía es una ciencia verdadera, por cumplir todos los requisitos requeridos para ser considerada como tal: tener un objeto y método propio, junto con un sistema de teorías.

La Pedagogía es una ciencia y es la ciencia de la educación así lo afirman Herbart, Scheleirmacher, P. Barth y W. Dilthey, agregando que está dotada de un elevado rango epistemológico universitario, cultural y social.

La Pedagogía es la ciencia de la educación. Antes no había más que Pedagogía y sus ciencias auxiliares. Tras el filosofismo alemán vino el cientificismo europeo. Con esto surgió el propósito de hacer una Pedagogía Científica iniciada por Binet y Simón en Francia, Buyse en Bélgica, Lay Meumann en Alemania y Claparede, Bovet y Dotrens en Suiza. Todos estos autores sostienen la autonomía científica de la Pedagogía, al establecer el objeto, la problemática, los métodos y los límites de la Pedagogía.

La Pedagogía, pues tiene un objeto peculiar, que ella debe explicar y que además, por ser de naturaleza práctica ella debe regular normativamente de modo racional. En eso estriba la naturaleza científica de la Pedagogía.

Ahora bien, con respecto a las Ciencias de la Educación, Sarramona, Jaime y Ferrandez, en su obra *La Educación, Constantes y Problemática Actual*, plantean que la expresión Ciencias de la Educación, fue empleada por primera vez por Julien de Paris en 1817, y es actualmente utilizada de manera preferente por los autores suizos y anglosajones.

Y continúa expresando que sobre la unicidad y pluralidad de las ciencias de la educación hay opiniones para todos los gustos, aunque es preciso reconocer que la generalidad de los autores se inclina por considerar la existencia de una única ciencia de la educación; a las demás disciplinas educativas (para las que entonces emplean el calificativo de “pedagógicas”) se les atribuye la categoría de simples ramas de aquella.

Un grupo partidarios de la Pedagogía como única ciencia de la educación son Manganiello, Planchard y Vexliard. Otro grupo de autores, si bien consideran a la Pedagogía como la ciencia general de la educación, no

tienen inconveniente en admitir la existencia de otras “ciencias de la educación”, pero sin otorgarles carácter independiente respecto a la primera. Se podrían mencionar los nombres de García Hoz y Nassif.

“Las llamadas ciencias de la educación” no pueden ser consideradas independientemente de la pedagogía. Sólo son enfoques parciales de la realidad educativa que se integran dentro de la pedagogía para enriquecer y esclarecer su contenido complejísimo. (Manganiello, E.T. Introducción a las Ciencias de la Educación. Librería del Colegio, Buenos Aires. 1970. 3º Edición.)

#### **2.2.1.3. Sociológicos.**

Según Blanco (1977) Arthur Meier, uno de los más reconocidos autores en el campo de la Sociología de la Educación, elabora su propia visión del objeto de estudio de la ciencia, en la que trata de distinguir entre lo general y lo particular; o como él denomina, lo central y lo periférico, de los objetivos en los que se relacionan la Sociología y la Pedagogía para dar lugar a una nueva disciplina científica. Paralelamente Meier pretende destruir lo que considera barreras artificiales creadas entre ambas ciencias generales, que perjudican la comprensión cabal de las dimensiones sociales de la Educación.

Para Meier "una sociología de la enseñanza (sociología de la enseñanza y de la educación) marxista leninista en un sentido amplio - tiene por objeto la investigación sociológica de las regularidades de la educación como proceso social, como fenómeno y como función social en todos los niveles en el contexto de los efectos del conjunto de la sociedad (...) en un sentido más estrecho tiene por objeto la investigación sociológica de la enseñanza, en tanto que organismo social consecuente, de sus funciones sociales, sus estructuras y condiciones sociales, y de aquí pasa al análisis sociológico de los procesos educativos periféricos en las demás esferas de la vida social" (Meier, 1984).

Propuestas más actuales continúan este enfoque y lo enriquecen, es el caso

de la apreciación de Carabaña (1993) sobre lo social, muy atinada para entender el enfoque sociológico de los estudios socioculturales. “Si entendemos lo social como el modo en que los seres humanos se organizan para lograr cooperativamente determinados fines y donde se adoptan comportamientos diferentes (agresividad frente a los extraños, comunicación, paz, altruismo, egoísmo, etc.) y lo cultural como el lenguaje como reflejos de las percepciones subjetivas en un medio ínter subjetivo que transmite a través suyo la experiencia acumulada sobre el mundo natural y social, entonces, podríamos interesarnos en el problema de saber si una organización o medida social responde a la cultura de sus miembros”

Según Anthony Giddens (1994), sociólogo norteamericano contemporáneo “nadie que tenga conocimientos sociológicos puede ser inconcientes de las desigualdades sociales que existen en el mundo de hoy, la falta de justicia social en muchas situaciones sociales o las privaciones sufridas por millones de personas. Sería extraño que los sociólogos no tomaran posición sobre cuestiones prácticas, y sería tan ilógico como poco práctico intentar prohibirles que recurrieran a su conocimiento sociológico al hacerlo”. Estos juicios son perfectamente aplicables a todas las ciencias en general y al campo de los Estudios Socioculturales en particular.

En las condiciones actuales, donde el fenómeno de la globalización concierne a todos, la relación entre cultura y educación es muy controvertida y ha sido trabajada por diferentes autores involucrando en ello los estudios socioculturales. Entre estos autores se encuentra Pierre Bourdieu, que fundamenta el sustento principal del ejercicio de la violencia simbólica en la acción pedagógica, desde la imposición de la arbitrariedad cultural, la cual se puede imputar por tres vías: la educación difusa, que tiene lugar en el curso de la interacción con miembros competentes de la formación social en cuestión (un ejemplo del cual podría ser el grupo de iguales); la educación familiar y la educación institucionalizada (ejemplos de la cual pueden ser la escuela) (Bourdieu,2005).

Según este autor todas las culturas cuentan con arbitrariedades culturales, que se adquieren en el proceso de socialización y en una sociedad dividida

en clases coexisten distintas culturas. El sistema educativo contiene sus propias arbitrariedades culturales, las cuales son las arbitrariedades de las clases dominantes. Bourdieu explica la implicación de la idea de la arbitrariedad cultural para la enseñanza. Toda enseñanza, en la escuela o en el hogar, descansa en la autoridad. La gente debe aceptar el derecho de aquella persona que tiene autoridad a hacer o decir cosas, o de otro modo esta autoridad se desvanece.

Pero, si bien la obra de Bourdieu es una sociología de la cultura, plantea Canclini, sus problemas básicos no son "culturales". Las preguntas que originan sus investigaciones no son: ¿cómo es el público de los museos? o ¿cómo funcionan las relaciones pedagógicas dentro de la escuela?

Cuando estudia estos problemas está tratando de explicar otros, aquellos desde los cuales la cultura se vuelve fundamental para entender las relaciones y las diferencias sociales. Cabe aplicar a Bourdieu lo que él afirma de la sociología de la religión de Weber: su mérito consiste en haber comprendido que la sociología de la cultura "era un capítulo, y no el menor, de la sociología del poder", y haber visto en las estructuras simbólicas, más que una forma particular de poder, "una dimensión de todo poder, es decir, otro nombre de la legitimidad, producto del reconocimiento, del desconocimiento, de la creencia en virtud de la cual las personas que ejercen la autoridad son dotadas de prestigio". (García, s.f)

Fuente: Cuadernos de Educación y Desarrollo. Vol 3, Nº 31  
(Septiembre 2011) <http://www.eumed.net/rev/ced/31/vgel.html>

#### **2.2.1.4. Fundamentos pedagógicos.**

A. teoría del aprendizaje social. Albert Bandura.

Puede que el concepto de "aprendiz" pueda parecer plano y sin matices, pero lo cierto es que ha evolucionado mucho a lo largo del tiempo. Al fin y al cabo, si nos ponemos filosóficos, no existen respuestas fáciles para ninguna pregunta. ¿De qué hablamos cuando hablamos de aprender? ¿El

hecho de llegar a dominar una habilidad o tema es un mérito únicamente nuestro? ¿Cuál es la naturaleza del proceso de aprendizaje y qué agentes intervienen en este?

En occidente, lo habitual era considerar al hombre como el único motor de su proceso de aprendizaje: la idea del hombre en busca de la virtud (con permiso de la deidad correspondiente). Luego, llegaron los psicólogos conductistas y revolucionaron el panorama: el ser humano pasaba de ser el único responsable de su propio desarrollo personal para pasar a ser un trozo de carne esclavo de las presiones externas y los procesos de condicionamiento.

Se había pasado en pocos años de creer en un libre albedrío ingenuo a sostener un determinismo feroz. Entre estos dos polos opuestos apareció un psicólogo canadiense que hablaría del aprendizaje en términos más moderados: Albert Bandura, la mente pensante que hay detrás de la moderna Teoría del Aprendizaje Social (TAS).

Tal y como hizo Lev Vygotsky, Albert Bandura también centra el foco de su estudio sobre los procesos de aprendizaje en la interacción entre el aprendiz y el entorno. Y, más concretamente, entre el aprendiz y el entorno social. Mientras que los psicólogos conductistas explicaban la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos mediante una aproximación gradual basada en varios ensayos con reforzamiento, Bandura intentó explicar por qué los sujetos que aprenden unos de otros pueden ver cómo su nivel de conocimiento da un salto cualitativo importante de una sola vez, sin necesidad de muchos ensayos. La clave la encontramos en la palabra "social" que está incluida en la TAS.

Los conductistas, dice Bandura, subestiman la dimensión social del comportamiento reduciéndola a un esquema según el cual una persona influye sobre otra y hace que se desencadenen mecanismos de asociación en la segunda. Ese proceso no es interacción, sino más bien un envío de paquetes de información de un organismo a otro. Por eso, la Teoría del

Aprendizaje Social propuesta por Bandura incluye el factor conductual y el factor cognitivo, dos componentes sin los cuales no pueden entenderse las relaciones sociales.

#### B. Teoría del constructivismo socio cultural.

Vigotsky señala que la influencia del contexto y social cultural permite el desarrollo del conocimiento de los estudiantes, a través de varias rutas: la construcción de significados los instrumentos para el desarrollo cognitivo y la zona de desarrollo proximo el estudiante es capaz de desarrollar sus tareas de acuerdo a sus posibilidades pero si el aprendizaje demos nivel se quiere de la medición del maestro o de sus iguales nos destocados.

En este sentido la teoría de vigotski concede al maestro un papel esencial al considerarlo facilitador del desarrollo de estructuras mentales en el estudiante empleando instrumentos (laptop XO) para que sea capaz de construir aprendizaje nos compleja como por ejemplo producir textos. Vigotsky sostiene la importancia de la interacción social en el aprendizaje decir el estudiante aprende mas eficazmente, cuando lo hace en forma coperativa.

#### C. Teoría aprendizaje significativo. David Ausubel.

El aprendizaje significativo según David Ausubel ocurre cuando:

- Una manera información se conecta con un concepto relevante pruxistente en la estructura cognitivo.
- El aprendizaje significativo se basa en los conocimientos previos que tiene el individuo más los conocimientos nuevos que va adquiriendo.

Estos dos forman una conexión y es así como se forma el Nuevo aprendizaje.

Para promover el aprendizaje significativo se debe tener en cuenta lo siguiente:

- Tener en cuenta los conocimientos previos.



- Proporcionar actividades haciendo de las laptop **XO** para despertar el interés de los estudiantes.
- Crear un clima armónico y de confianza hacia el docente para el estudiante se siente seguro.
- Proporcionar actividad que permitan al estudiante producen textos, opinar, intercambiar ideas y debatir.
- Explicar mediante ejemplos.
- Guiar al proceso cognitivo.

#### Ventajas del aprendizaje significativo

- Permite crecer en su estructura y conocimiento.
- Adquiere memoria a largo plazo.
- Desarrolla el principio de aprender haciendo, en este caso produciendo texto con la laptop **XO**.

Una pedagogía crítica debe dar mayor peso al desarrollo de la capacidad comunicativa.

En cuanto a la investigación acción, Como un recurso básico de la pedagogía crítica, es definida como una forma de búsqueda e indagación realizada por los participantes acerca de sus propias circunstancias. Es, por lo tanto, Autorreflexiva.

## ELEMENTOS DEL PROCESO DE APRENDIZAJE.



## 2.4. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL USO DE LA TICS.

### 2.4.1. El tercer entorno.

En el texto antes citado Javier Echeverría, plantea un nuevo modelo de espacio social que denomina "tercer entorno" (3e) , parte de la tesis , que ya todo el mundo sostiene también , de que las nuevas tecnologías de la información y las telecomunicaciones (NTIT) están posibilitando un escenario "que difiere profundamente de los entornos naturales y urbanos en los que tradicionalmente han vivido y actuado los seres humanos" (J. Echeverría, 1999, pág 14) . Su denominación (3e) su estructuración y estudio, recogen propuestas de otros autores al respecto de la misma o parecida situación de partida aportando, además, nuevas e interesantes propuestas, que son precisamente la base de partida de esta comunicación.

Evidentemente se plantea el tercer entorno en contraposición a la existencia clara de otros dos, los entornos uno y dos.

El primer entorno (e1 ) sería aquel que gira alrededor del ambiente natural al ser humano : el cuerpo humano, el clan , la familia , la tribu , las costumbres, los ritos , las técnicas de producción, la lengua, la propiedad ... serían algunas de las formas humanas y sociales características del primer entorno (J.Echeverría , 1999, 28).

El segundo entorno (e2) sería aquel que gira alrededor del ambiente social de la ciudad y del pueblo, es un entorno urbano, es un entorno social y cultural. Los espacios urbanos han desarrollado diversas formas sociales constitutivas de las maneras del segundo entorno: el vestido, el mercado, el taller, le empresa, la industria, la ciudad, el estado, la nación, el poder, la iglesia, la economía,.. Y donde la sociedad industrial sería su forma más desarrollada (J.Echeverría, 1999,42).

El tercer entorno es un nuevo espacio social en construcción, básicamente artificial y posibilitado por una serie de tecnologías que modifican las relaciones sociales y culturales que se dan y daban en los entornos primero y segundo.

Detalladamente Echeverría analiza las estructuras y características del tercer entorno con la intención de establecer diferencias entre éste y los dos primeros (e1 y e2). Su análisis se encamina a caracterizar los entornos como espacios de interrelación humana, llegando a establecer veinte diferencias entre los entorno primero y segundo (tomados como uno único, pues plantea que entre ellos las diferencias no son tan grandes) y el emergente tercer entorno.

Entre las veinte diferencias o cualidades, las dos primeras hacen referencia a aspectos matemáticos (distancia y situación), las nueve

siguientes son de carácter físico, las cuatro siguientes lo son de carácter epistémico y las cuatro últimas son de carácter social. No vamos a valorar y desarrollar estas características pues ya lo han sido y magníficamente por su autor, Javier Echeverría. Lo que nos interesa para nuestro trabajo es la percepción, por él planteada como tesis, de que una serie de características de nuestro mundo o entorno, características matemáticas, físicas y epistemológicas han modificado o formalizado nuevas propiedades en el espacio o entorno social creando una nueva situación, una nueva sociedad. Se plantea así los hechos, fenómenos o materiales que cambian o se modifican y que llevan al cambio social, al nuevo espacio social, al nuevo entorno.

Partiendo de dieciséis características, que podrán ser criticables por su denominación y extensión y quizá también, y en algún caso, por su redundancia formal se llega a denominar y explicitar las cuatro características sociales explicativas y descriptivas del nuevo entorno social. En resumen (J.Echeverría, 1999, 155) " el tercer entorno es un nuevo espacio-tiempo social. Su estructura influye sobre las actividades que se producen en él y por ello es imprescindible adaptarse a esta estructura, diferenciándola muy claramente de otros espacios sociales tradicionales, como los escenarios del primer y segundo entorno. .... Por tanto, el cambio tecnológico es un factor de cambio estructural en el tercer entorno. De ahí el ritmo vertiginoso de transformación experimentado por ese espacio en las últimas décadas."

De esta forma, y a nuestro entender, el tercer entorno queda explicitado por cuatro características sociales que interactúan con las características no puramente sociales, modificándolas y por ello auto modificándose, lo que implica un cierto dinamismo en la propia estructura social, en el propio entorno.

El concepto de tercer entorno es más amplio que otros relacionados con la "nueva situación", en palabras de su autor más "pluralista". Pero no cabe duda que términos más "concretos" y "políticos" son más utilizados, si bien entendemos que son menos amplios. El concepto "sociedad de la información" sería un ejemplo de lo expuesto. Si observamos la definición que de la Sociedad de la Información se lleva a cabo por los miembros del GEAN de la CEE (1997)

“La sociedad de la información es la sociedad que se está creando en la actualidad, en la que se han generalizado las tecnologías a bajo coste de almacenamiento y transmisión de información y datos. Esta generalización del uso de la información y los datos se ve acompañada por innovaciones organizativas, comerciales, sociales y jurídicas que cambiarán profundamente la vida, tanto en el mundo del trabajo como en la sociedad en general.

En el futuro podría existir diferentes modelos de sociedad de la información, al igual que existen en la actualidad diferentes modelos de sociedad industrial. Es probable que difieran en la medida en que eviten la exclusión social y creen nuevas oportunidades para las personas desfavorecidas"

Percibimos, por una parte, un carácter concreto al hablar de las "tecnologías a bajo coste...." y por otra la ambigüedad política de las cosas "cambiarán profundamente la vida....." . Preferimos por tanto la utilización del término conceptual de tercer entorno para definir la "nueva situación", si bien parece claro que llegados hasta aquí no podemos decir que no nos encontremos en la Sociedad de la Información.

#### **2.4.2. El conectivismo: Stephen Downes y George Siemens.**

El Conectivismo es una teoría del aprendizaje promovido por Stephen Downes y George Siemens. Llamada la teoría del aprendizaje para la era digital, se trata de explicar el aprendizaje complejo en un mundo social digital

en rápida evolución. En nuestro mundo tecnológico y en red, los educadores deben considerar la obra de los pensadores como Siemens y Downes. En la teoría, el aprendizaje se produce a través de las conexiones dentro de las redes. El modelo utiliza el concepto de una red con nodos y conexiones para definir el aprendizaje.

Los alumnos reconocen e interpretan las pautas y se ven influenciados por la diversidad de las redes, la fuerza de los lazos y su contexto. La transferencia se realiza mediante la conexión a y agregar nodos y redes cada vez más personales. (El llamado Connectivism en la Wikiversidad) según George Siemens, “El Conectivismo es la integración de los principios explorados por el caos, de la red, y la complejidad y las teorías de la auto-organización. El aprendizaje es un proceso que ocurre dentro de entornos virtuales en elementos básicos, no enteramente bajo el control del individuo. El aprendizaje (definido como conocimiento aplicable) puede residir fuera de nosotros mismos (dentro de una organización o en una base de datos), está enfocado en conectar conjuntos de información especializada, y las conexiones que nos permiten aprender más tienen mayor importancia que nuestro estado actual de conocimiento. El Conectivismo está impulsado por el entendimiento de que las decisiones se basan en modificar rápidamente las bases.

La nueva información adquirida lo está siendo continuamente. La capacidad de establecer distinciones entre la información importante y la que no es vital. La capacidad de reconocer cuando la nueva información altera el paisaje en base a las decisiones hechas en el día de ayer también es crítica”.

Los principios de Siemens del Conectivismo:

El aprendizaje y el conocimiento se basan en la diversidad de opiniones. El aprendizaje es un proceso de conectar nodos especializados o fuentes de información.

El aprendizaje puede residir en los dispositivos no humanos.  
La capacidad para saber más es más importante que lo que se conoce en la actualidad  
Fomentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.  
La capacidad para ver las conexiones entre los campos, las ideas y los conceptos es fundamental.  
La corriente (exacta y actualizada de los conocimientos) es la intención de todas las actividades del aprendizaje conectivista.  
La toma de decisiones es en sí mismo un proceso de aprendizaje. Elegir qué aprender y el significado de la información entrante es visto a través de la lente de una realidad cambiante. Si bien existe una respuesta ahora mismo, puede ser equivocada mañana debido a las alteraciones en el clima de información que afecta a la decisión.

(Conectivismo: Una teoría del aprendizaje para la era digital)

Según Siemens, el aprendizaje ya no es una actividad individualista. El conocimiento se distribuye a través de las redes. En nuestra sociedad digital, las conexiones y las conectividades dentro de las redes conducen al aprendizaje. Siemens y Downes han experimentado con cursos abiertos y han hecho hincapié en la importancia de la educación más abierta.

#### **2.4.3. Las redes sociales.**

La Teoría de redes sociales es una rama de la Microeconomía que busca poder predecir el resultado del comportamiento agregado de un grupo de personas mediante el estudio -estático, comparativo o dinámico- de los vínculos que los unen. Tiene su origen en la teoría de grafos.

Las Redes Sociales pueden definirse como un conjunto bien delimitado de actores -individuos, grupos, organizaciones, comunidades, sociedades globales, etc.- vinculados unos a otros a través de una relación o un conjunto de relaciones sociales. Mitchell (1969:2) a fin de que las características de estos lazos en tanto que totalidad pueden ser usados

para interpretar los comportamientos sociales de las personas implicadas, pero parece más bien un objetivo genérico que un criterio específico de definición. Otras definiciones son más instrumentales o más centradas en el aparato metodológico, como la de Freeman (1992: 12): colección más o menos precisa de conceptos y procedimientos analíticos y metodológicos que facilita la recogida de datos y el estudio sistemático de pautas de relaciones sociales entre la gente)). El rasgo más característico de las redes sociales consiste en que requieren conceptos, definiciones y procesos en los que las unidades sociales aparecen vinculadas unas a otras a través de diversas relaciones)) (S. Wasserman y K. Faust, 1994:6).

Se pueden dar diversas maneras de formalizar y medir los datos y el análisis de las redes sociales, las dos más importantes: la teoría de los grafos, operando a partir de productos cartesianos con los grafos como representación, y la teoría matricial, a partir de las matrices como matriz de datos inicial.

Conceptos fundamentales en el análisis de las redes sociales.

S. Wasserman y K. Faust (1994: 17-20), los circunscriben a los siguientes:

1. Los actores sociales: son entidades sociales sujetos de los vínculos de las redes sociales. Son de diverso tipo: individuos, empresas, unidades colectivas sociales, departamentos en una empresa, agencias de servicio público en la ciudad, estados, etc.

La teoría de redes sociales Papers 48, 1996 109

2. Los lazos relacionales: son los vínculos entre pares de actores, unidad de análisis en las redes sociales. Son de muy diverso tipo: personales - amistad, respeto, consejo, etc.-; transferencias de recursos -bienes, dinero, información, etc.-; asociaciones, interacciones comportamentales; movilidad geográfica o social; conexiones físicas; relaciones formales u organizacionales; etc.

3. Diada: es la relación específica entre dos actores. Es inherente al par y no se piensa como propiedad de un solo actor. Una diada consiste en un par de actores y el posible lazo entre ambos.



4. Triada: es el conjunto de tres actores y sus relaciones. Permite el análisis de balance y también el considerar propiedades transitivas.

5. Subgrupo: es una extensión de 10s conceptos anteriores. Subgrupo de actores es cualquier subconjunto de actores además de 10s lazos existentes entre ellos.

6. Grupos: las redes sociales tienen además capacidad de modelar relaciones entre sistemas de actores que denominamos grupos en tanto que conjunto de todos los actores sobre los que se miden los lazos. Se trata siempre de un conjunto finito.

### 3. Forma y contenido

Cabe hacer en las redes una distinción entre forma y contenido. La aproximación de las redes, como muchos otros métodos en sociología, es un procedimiento de análisis formal, evidentemente sobre una base sustantiva de relaciones. Se recoge la información, se transforma en dato, se trata formalmente y se interpreta sustantivamente. Ambas caras, forma y contenido, son indisociables en el análisis de redes.

1. El contenido es la materia, la sustancia relacional -afecto, información, dinero, etc.- que (fluye), a través de las unidades por medio de las relaciones que se dan entre ellas a partir del intercambio de dicho contenido.

Constituye la materialidad sociológica de la relación. Evidentemente implica, y es lo que realmente interesa, un tipo de comportamiento o acción, e incluso percepción de tal relación, entre dos unidades. Estas relaciones tienen interés para el sociólogo ya que han sido elegidas como problemática de investigación: una unidad tiene a la otra como objeto o efecto directo o indirecto y/o reciproco. No entraremos en la discusión (L.C. Freeman, 1992) de si han de considerarse como sociales todas las relaciones o solamente algunas, p.e., únicamente las conscientes, como sugiere Weber

(1947:88), O solamente las consensuadas normativamente, en la visión de Parsons y Shils (1951: 195). Con todo, hay un consenso sobre la unidad

mínima, la persona, y sobre el vínculo o relación entre ellas como unidad básica de la red y del análisis (Wallace, 1969:5).

Las relaciones pueden ser formales en el sentido de institucionales/ regladas o informales; permanentes o pasajeras; en proceso o consumadas; 110 Papers 48, 1996 Carlos Lozares direccionales o no; superficiales o profundas; conscientes o inconscientes.

Todo depended de la naturaleza del problema analizado (R.D. Alba, 1982). Aunque las relaciones pueden ser muy diversas y múltiples -para una clasificación de esquemas de estas relaciones ver Michell (1973) y Tichy y Fombrun (1979)-, sin embargo el análisis se puede focalizar solamente sobre una o algunas de estas relaciones.

2. Por forma de la red se entienden la expresión abstracta de la relación y las propiedades de la configuración global o de algunas de las partes, es decir, lo que se suele describir como pautas, modelo o estructura de la red. Un ejemplo de tal propiedad formal es la densidad que se define como la proporción de las relaciones de hecho sobre las relaciones potenciales.

Es importante insistir en que una precisa definición conceptual de la relación y su correspondiente expresión formal están a la base de la posibilidad que las redes tienen de modelizar las relaciones y validar los modelos correspondientes. S. Wasserman y K. Faust (1994: I I) citan a Leinhardt: como es posible construir teorías explicativas efectivas usando metáforas. Aunque el poder de las redes se vincula al potencial explicativo de las propiedades formales ninguna de estas dos dimensiones, sustantiva y formal, ha de ser vista y sobre todo interpretada independientemente, si bien el proceso de análisis se focaliza en los aspectos formales.

## **2.5. TEORÍAS RELACIONADAS CON EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.**

### **2.5.1. Teoría relacionada con las estrategias didácticas.**

Ovide Decroly, Básicamente la teoría pedagógica de Decroly gira en torno a los centros de interés o concentración o asociación de ideas (llamado de las

tres formas), dicho método está compuesto básicamente por los siguientes puntos:

- Ocuparse de los intereses del niño,
- Las necesidades inherentes a su ambiente,
- Sus necesidades naturales,
- Sus necesidades de defensa,
- Sus necesidades de trabajar, y la
- Adquisición de conceptos
- Cuyo objetivo primordial es la INDIVIDUALIZACIÓN de la enseñanza.

Su método pedagógico propone ir siempre de lo simple a lo complejo, además que en lo que se enseña es necesario que siempre exista RELACIÓN.

También critica a la postura que dice que el niño es como una "tabla rasa" al mencionar que el niño no es ignorante al ingresar a la escuela, pues ya posee una serie de experiencias que conforman su persona y aprendizajes básicos con los que cuenta.

Por otra parte menciona la importancia en la educación de partir de la observación para realizar un análisis y síntesis de las experiencias a las que nos enfrentamos. Respecto a ello enfatiza la importante labor que tiene el docente como "propiciador" de experiencias ya que este debe seleccionar y encaminarlas hacia el aprendizaje.

Respecto a lo anterior su método se basa en el método científico, de ahí la importancia que da a la observación, argumenta que se pueden resolver problemas sociales mediante dicho método.

Aunado a ello recalca el papel importante que tiene la observación (no solo de la vista, sino de los sentidos) ya que son estos los que constituyen la base de toda NOCIÓN (relación con el conocimiento).

La influencia que tienen los sentidos es en el siguiente orden:

Mano

Ojo

Oído

Otra de sus grandes aportaciones fue el método visual o ideo visual para la lectura, donde se parte de la frase entera para pasar para pasar a las palabras, después a las sílabas y luego a las letras (Lo interesante de este método es que los niños aprenden a leer antes de conocer el nombre de las letras, además que la lectura se adquiere más rápido que con otros métodos).

Recalca que la escritura debe derivar del lenguaje gráfico, del croquis y de las ideas.

#### **2.5.2. Teorías relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y comunicación en la educación.**

Para Cabero las TIC: “En líneas generales podríamos decir que las nuevas tecnologías de la información y comunicación son las que giran en torno a tres medios básicos: la informática, la microelectrónica y las telecomunicaciones; pero giran, no sólo de forma aislada, sino lo que es más significativo de manera interactiva e interconexionadas, lo que permite conseguir nuevas realidades comunicativas”. (Cabero, 1998: 198)

Podríamos definir las TIC como: Tecnologías para el almacenamiento, recuperación, proceso y comunicación de la información

Existen múltiples instrumentos electrónicos que se encuadran dentro del concepto de TIC, la televisión, el teléfono, el video, el ordenador. Pero sin lugar a duda, los medios más representativos de la sociedad actual son los ordenadores que nos permiten utilizar diferentes aplicaciones informáticas (presentaciones, aplicaciones multimedia, programas ofimáticos,...) y más específicamente las redes de comunicación, en concreto Internet.

Integración de las TIC en la Educación

La sociedad de la información en la que estamos inmersos requiere nuevas demandas de los ciudadanos y nuevos retos a lograr a nivel educativo.

Entre ellos:

Disponer de criterios y estrategias de búsqueda y selección de la información efectivos, que permitan acceder a la información relevante y de calidad.

El conocimiento de nuevos códigos comunicativos utilizados en los nuevos medios.

Potenciar que los nuevos medios contribuyan a difundir los valores universales, sin discriminación a ningún colectivo.

Formar a ciudadanos críticos, autónomos y responsables que tengan una visión clara sobre las transformaciones sociales que se van produciendo y puedan participar activamente en ellas.

Adaptar la educación y la formación a los cambios continuos que se van produciendo a nivel social, cultural y profesional.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han ido integrándose en los centros educativos de forma paulatina. A las primeras reflexiones teóricas que los profesionales de la educación realizaban sobre la adecuación o no de estas tecnológicas para el aprendizaje, se ha continuado con el análisis sobre el uso de estas tecnologías y su vinculación a las teorías de aprendizaje, junto a propuestas metodológicas para su implementación.

El uso de las TIC no conduce necesariamente a la implementación de una determinada metodología de enseñanza/aprendizaje. Se producen en múltiples ocasiones procesos educativos que integran las TIC siguiendo una metodología tradicional en la que se enfatiza el proceso de enseñanza, en donde el alumno recibe la información que le trasmite el profesor y en la que se valoran fundamentalmente la atención y memoria de los estudiantes. No obstante, los profesores que deseen guiar los aprendizajes de sus alumnos, fomentando la interacción y el aprendizaje colaborativo siguiendo los postulados del constructivismo social de Vygotsky o el aprendizaje por descubrimiento de Bruner, tienen en las TIC un fuerte aliado,

fundamentalmente en los diferentes recursos y servicios que ofrece Internet.

El impacto de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) sobre la educación, propicia posiblemente uno de los mayores cambios en el ámbito de la Educación. A través de Internet y de las informaciones y recursos que ofrece, en el aula se abre una nueva ventana que nos permite acceder a múltiples recursos, informaciones y comunicarnos con otros, lo que nos ofrece la posibilidad de acceder con facilidad a conocer personalidades de opiniones diversas. Por otro lado, las nuevas teorías de aprendizaje que centran su atención no tanto en el profesor y el proceso de enseñanza, como en el alumno y el proceso de aprendizaje, tienen un buen aliado en estos medios, si se utilizan atendiendo a los postulados del aprendizaje socio constructivo y bajo los principios del aprendizaje significativo.

Como han demostrado diferentes estudios, el uso de las TICs en la educación depende de múltiples factores (infraestructuras, formación, actitudes, apoyo del equipo directivo, etc.), entre los cuales el más relevante es el interés y la formación por parte del profesorado, tanto a nivel instrumental como pedagógico.

Las TICs en Pedagogía.

Los avances tecnológicos abren posibilidades de innovación en el ámbito educativo, que llevan a repensar los procesos de enseñanza/aprendizaje y a llevar a cabo un proceso continuo de actualización profesional.

La Pedagogía, al igual que otras disciplinas científicas, encuentra en las TIC nuevas actividades profesionales:

- Análisis y evaluación de los recursos tecnológicos y su uso educativo.
- Integración de los medios de comunicación para lograr el aprendizaje.
- Diseño de estrategias educativas para favorecer la integración de recursos tecnológicos en diferentes ambientes de aprendizaje.
- Diseño de materiales multimedia para favorecer el proceso de enseñanza/aprendizaje.
- Desarrollo de materiales digitales.
- Diseño y evaluación de software educativo.

- Diseño, desarrollo y evaluación de modelos de educación presencial y a distancia.
- Diseño, aplicación y evaluación de los recursos tecnológicos.
- Planificación y diseño de cursos apoyados en la tecnología.
- Desarrollo, implementación y evaluación de cursos mediados por la tecnología.

### **2.5.3. Teoría relacionada con la comprensión lectora**

Como muchos de los conceptos que constituyen el saber humano, los referidos a lectura y comprensión lectora han sufrido, en los últimos años, un proceso de continua reconceptualización como consecuencia, no solo de las diferencias entre los enfoques epistemológicos que subyacen en cada definición conceptual, sino también por el desarrollo histórico de las ciencias y disciplinas que los conceptualizan como parte de su objeto de estudio, v.g. Lingüística, Psicolingüística, Psicología, Neurolingüística, Didáctica, etc.

En efecto, la lectura, como objeto de estudio, periódicamente ha recibido influencias tanto internas como externas que han dado lugar a un conjunto de transformaciones tanto graduales como dramáticas y han alterado el dominio de la lectura, su estudio y práctica. Nuestro propósito es analizar estas transformaciones desde una perspectiva histórica. Al igual que con otros (por ejemplo, Van Sledright, 2002), sostenemos que esta perspectiva hace posible una reflexión razonada y una cierta prudencia que pueden perderse fácilmente cuando uno se sumerge solo en su conceptualización o en la práctica de la lectura. Una perspectiva histórica amplía el conocimiento de la lectura y le añade una dimensión fundamental para el análisis de los acontecimientos y problemas actuales.

Otro importante estudio sobre la enseñanza de la comprensión lectora es el realizado por Cairney (1992) quien nos muestra los diversos impactos que tienen las teorías acerca de la lectura y su comprensión sobre la práctica de los docentes, en particular sobre la enseñanza, teorías que presentaremos en los siguientes puntos de este capítulo.

a) La lectura y la comprensión lectora en un enfoque empirista inductivo

El enfoque empirista inductivo se caracteriza fundamentalmente por un pensamiento sensorial y por la manera concreta y objetiva de realizar los procesos siguiendo un método inductivo que busca, finalmente, la validación de la realidad objetiva a través de descubrir, explicar, controlar y percibir conocimiento.

En este enfoque, la lectura es entendida como un proceso de captar información que se encuentra codificada en algún tipo de soporte como es un texto impreso, una infografía, etc., para ser procesada por el cerebro. “La lectura [...] depende de que cierta información vaya de los ojos [de lo sensorial] al cerebro” (Smith 1995: 16). El código puede ser visual, auditivo e incluso táctil, como el sistema Braille, pero el proceso constará básicamente de una identificación de letras, de una construcción de la representación fonológica y semántica de las palabras, de la asignación sintáctica a las palabras para encontrar el significado de las frases e integrarlas para elaborar el sentido global del texto realizando inferencias basadas en el conocimiento del mundo almacenado en la memoria semántica (Vega de 1990: 17; Torres 2005: 66).

La elaboración de ese sentido global del texto es la comprensión, es decir, la evidencia del descubrimiento, explicación, control y percepción de conocimiento encontrado en la experiencia concreta del texto leído.

b) La lectura y la comprensión lectora en un enfoque racionalista deductivo

El enfoque racionalista deductivo sostiene que el origen del conocimiento se encuentra en el pensamiento, en la razón. El cual, si bien reconoce la existencia de lo sensible, solo lo acepta en tanto materia o insumo para el conocimiento. Así, los datos sensoriales, al ser recibidos por los sujetos, son ubicados en el espacio y tiempo y organizados en categorías que existen en él, independiente de la información recibida.

Por tanto, para llegar al conocimiento, desde la perspectiva de este enfoque, solo hay un método científico, el hipotético-deductivo, tanto para las ciencias humanas como para las naturales. “Esta afirmación se apoya en la consideración unitaria y estática de la realidad y en la conceptualización del conocimiento científico como un proceso de descubrimiento de las



relaciones causales que existen ya y configuran la realidad dada” (Gimeno y Pérez 2008: 90).

En relación con la lectura y su comprensión, según este enfoque, el texto sería la materia o insumo sobre el cual el lector realiza un proceso deductivo a partir de hipótesis que elabora a priori; la lectura sería entendida como un método o un medio. Como método, la lectura es entendida como un acto único.

Goodman nos dice: “creo que hay un único proceso de lectura para cualquier tipo de texto, independientemente de su estructura y del propósito que tenga el lector en el momento de leer” (2007: 17). En 1994, Cassany, Luna y Sanz sostenían que “leamos como leamos, deprisa o despacio, a trompicones o siempre con el mismo ritmo, en silencio, en voz alta, etc. lo que importa es interpretar lo que vehiculan las letras impresas, construir un significado nuevo en nuestra mente a partir de estos signos” (2007: 197). Colocamos esta cita porque, además de mostrar la influencia del enfoque racionalista como método, es un ejemplo para reforzar nuestra propuesta de que los conceptos de lectura y comprensión lectora están en un constante proceso de reconceptualización, ya que como lo citamos antes; Cassany, en el 2009, propone un cambio respecto a su planteamiento de 1994.

Por tanto, para llegar al conocimiento, desde la perspectiva de este enfoque, solo hay un método científico, el hipotético-deductivo, tanto para las ciencias humanas como para las naturales. “Esta afirmación se apoya en la consideración unitaria y estática de la realidad y en la conceptualización del conocimiento científico como un proceso de descubrimiento de las relaciones causales que existen ya y configuran la realidad dada” (Gimeno y Pérez 2008: 90).

La lectura entendida como medio es, como lo afirma Solé, “un eficiente medio de comunicación humana, en el que existe una interacción activa entre el lector y el autor del texto, en el cual se relacionan tanto la información del texto, las ideas del autor, como los conocimientos previos del lector para construir nuevos conceptos” (1987: 18).

Finalmente, en este enfoque, la comprensión lectora es entendida como el significado nuevo que elaboramos en nuestra mente a partir de los signos del texto, producto de la construcción a la que hace referencia Solé (1987), resultante de las operaciones del pensamiento racional del lector.

c) La lectura y la comprensión lectora en un enfoque hermenéutico crítico

En la práctica docente, conllevaría a pensar que la comprensión de un texto es única y que todos los lectores, utilizando correctamente el método, deberían llegar a una misma comprensión de lectura.

El enfoque hermenéutico-crítico también llamado introspectivo vivencial fenomenológico, simbólico-interpretativo, etc. rechaza la conceptualización unitaria de la naturaleza del conocimiento porque sostiene la tesis de una continuidad entre el mundo natural y el ámbito humano que requiere un manejo de sutiles matices. Y, como lo sostienen Gimeno y Pérez: “En el mundo social y cultural, el ámbito de las acciones del hombre no puede conocerse a partir exclusivamente de sus reacciones y manifestaciones observables; entender cualquier acción humana y el mundo social resultante requiere atender a la intencionalidad y al significado o interpretación subjetiva del que actúa” (2008: 91). Tal subjetividad, además de relativa es fundamentalmente provisional.

La lectura, en este enfoque, se caracteriza por su particularidad ya que se trata de Una de las disciplinas que ha intentado describir y definir la lectura desde esta perspectiva es la semiótica, que nos dice que la lectura implica la interpretación de signos por parte del lector. Su representante, el semiólogo una transacción entre un lector particular y un texto particular en un momento particular y dentro de un contexto particular. De modo que el significado no existe de antemano «en» el texto o «en» el lector, sino que se despierta durante la transacción entre el lector y el texto (Rosenblatt 1994).

Una de las disciplinas que ha intentado describir y definir la lectura desde esta perspectiva es la semiótica, que nos dice que la lectura implica la interpretación de signos por parte del lector. Su representante, el semiólogo italiano Umberto Eco, citado por Narvaja, Di Stefano y Poreira (2002), sostiene que la lectura es como un proceso de comunicación entre el texto y

el lector, en el que el texto adopta la actitud de un mecanismo perezoso, ya que no dice todo acerca de sí mismo y deja muchas ideas sin explicitar, lo que exige al lector un rol activo en el que su tarea fundamental es hacer inferencias o completar la información que el texto o el autor no ha dicho, pero que da a entender. “Eco denominó cooperación interpretativa a los movimientos que debe realizar el lector para dar significado a un texto, entre los que destacó el otorgar un significado a las expresiones y establecer relaciones entre esas expresiones y las circunstancias de enunciación” (Narvaja, Di Stefano y Poreira 2002: 8).

#### PRODUCCION DE TEXTOS ESCRITOS. Med.

#### LA COMPETENCIA: PRODUCE TEXTOS ESCRITOS.

¿En qué consiste esta competencia?

El estudiante, con un propósito y de manera autónoma, produce textos escritos de diverso tipo y complejidad en variadas situaciones comunicativas. Para ello, recurre a su experiencia previa y a diversas fuentes de información. Desarrolla habilidades metalingüísticas que le permiten ser consciente del uso de las convenciones del lenguaje necesarias para producir textos adecuadamente (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso de vocabulario, normativa). Podemos decir que nuestros alumnos saben elaborar textos de modo competente si, al haber terminado la etapa escolar, pueden satisfacer todas sus necesidades comunicativas en la modalidad escrita, produciendo variados textos de géneros diversos con formas de organización textuales diferentes. En eso consiste en gran medida la autonomía: poder expresar por escrito las ideas propias, las emociones, los sentimientos.

Los textos escritos responden a convenciones particulares. Así, como no es lo mismo redactar un informe para dar cuenta de un fenómeno natural que elaborar un ensayo argumentativo sobre un tema histórico, se requieren estrategias específicas para abordar determinados tipos de textos.

Para lograr desenvolverse de manera autónoma en la producción escrita, es necesario que los estudiantes cuenten con un amplio repertorio de recursos para elaborar textos. Y ello supone conocer bien las posibilidades gramaticales del castellano, ampliar el vocabulario y dominar las convenciones propias de la escritura.

¿Qué capacidades son indispensables para lograr esta competencia?

La competencia correspondiente a la producción escrita requiere la selección, combinación y puesta en acción de tres capacidades. Las capacidades se refieren a procesos que ocurren simultáneamente en la mente de nuestros alumnos mientras van elaborando sus propios textos:

Las capacidades son:

Planifica la producción de diversos textos escritos

Textualiza sus ideas según las ideas según las convenciones de escritura.

Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

## COMPETENCIAS PRODUCCION DE TEXTOS

<b>Competencia</b>	<b>Capacidad</b>	<b>Indicadores</b>
<b>Produce textos escritos</b>	Planifica la producción de diversos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Selección con ayuda del adulto, el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizara, de acuerdo con su propósito de escritura.</li> <li>✓ Propone con ayuda, un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.</li> <li>✓ Ajusta con ayuda el registro formal e informal (persona número, tiempo). De los textos que va a producir de acuerdo a sus características.</li> </ul>
Competencia	Textualiza sus ideas según sus las convenciones de escritura	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Escribe textos diversos con temáticas y estructura textual simple, a partir de sus conocimientos previos y en base a alguna fuente de información.</li> <li>✓ Mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.</li> <li>✓ Establece de manera autónoma una secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.</li> <li>✓ Relaciona ideas mediante algunos conectores y referentes, de acuerdo con las necesidades del texto que produce.</li> <li>✓ Usa recursos ortográficos básicos (coma, coma enumerativa, dos puntos, guiones en diálogos, guiones en enumeraciones) y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>✓ Usa un vocabulario variado y adecuado a la situación de comunicación.</li> </ul>
Produce textos escritos		

Competencia	Reflexiona sobre la forma, el contenido y contexto de sus textos escritos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Revisa el contenido del texto en relación a lo planificado.</li> <li>✓ Revisa la adecuación de su texto al propósito.</li> <li>✓ Revisa si se mantiene el tema cuidando de no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones ni vacíos de información.</li> <li>✓ Revisa si utiliza de forma permanente los diversos conectores y referentes para relacionar las ideas.</li> <li>✓ Revisa si en su texto ha empleado los recursos ortográficos básicos (coma, dos puntos, guiones en diálogos y enumeraciones y tildación para dar claridad y sentido al texto que produce.</li> <li>✓ Revisa si en su texto usa un vocabulario variado y apropiado a la situación de comunicación. Explica las diferentes funciones que cumplen algunas palabras en el texto</li> </ul>
Produce textos escritos		

Tomado del MED

## **CAPITULO III**

### **RESULTADOS DE LA INVESTIGACION**

La aplicación del pre test respecto, nos indican que los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria del centro educativo en estudio, tienen deficiencias en su desarrollo de las competencias en la producción de textos, en el área de Comunicación.

En el presente capítulo se desarrolla cuatro puntos clave respecto a la propuesta desarrollada. El primero contiene aspectos generales de la propuesta: concepción, descripción, componentes y la correspondiente documentación y flujos de proceso; el segundo comprende el modelado de la propuesta que comprende a su vez la representación gráfica del modelo y modelo teórico y operativo de la propuesta y finalmente se indicaran los resultados del uso del modelo.

#### **3.1. ANALISIS E INTERPRETACION DE LOS DATOS.**

Con la finalidad de determinar las deficiencias en el desarrollo de las competencias en la producción de textos, en el área de Comunicación, hemos aplicado un test, que está en relación a las competencias del área de Comunicación propuestas por el Ministerio de Educación del Perú.

## EVALUACION DE PRODUCCION DE TEXTOS

### 1. ¿A quién le vas a enviar tu carta?

#### Estadísticos

1. ¿A quién le vas a enviar tu carta?

N	Válidos	18
	Perdidos	0
Media		3.44
Mediana		4.00
Moda		4

#### 1. ¿A quién le vas a enviar tu carta?

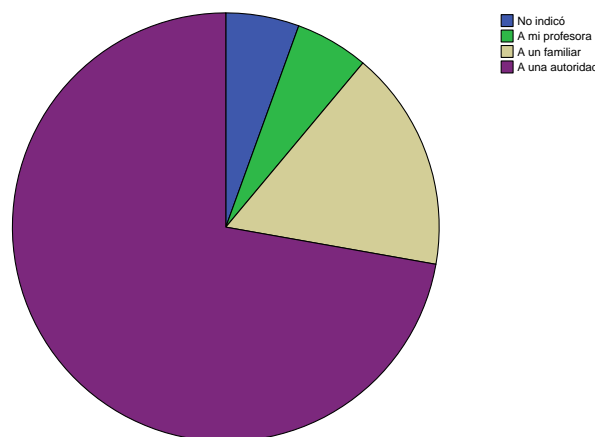
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No indicó	1	5.6	5.6	5.6
	A mi profesora	1	5.6	5.6	11.1
	A un familiar	3	16.7	16.7	27.8
	A una autoridad	13	72.2	72.2	100.0
	Total	18	100.0	100.0	

Preguntados los estudiantes de cuarto grado: ¿A quién le vas a enviar tu carta?

El 72,2% respondieron correctamente, 27,8% no respondieron correctamente.

Probablemente no entendieron la pregunta hecha.

1. ¿A quién le vas a enviar tu carta?



2. Piensa en el tema de tu carta y quien estás dirigiéndole, si es a una autoridad ¿Cuál de las expresiones utilizarás?

### Estadísticos

2. Piensa en el tema de tu carta y quien estás dirigiéndole, si es a una autoridad ¿Cuál de las expresiones utilizarás?

N	Válidos	18
	Perdidos	0
Media		2.67
Mediana		3.00
Moda		3

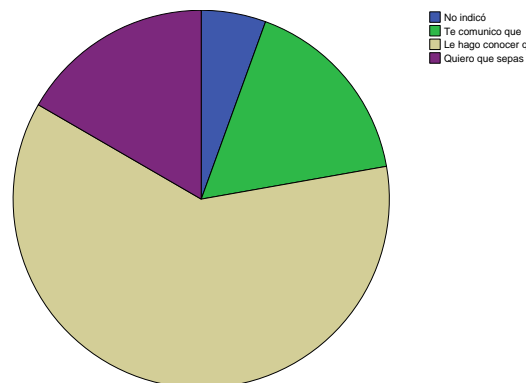
2. Piensa en el tema de tu carta y quien estás dirigiéndole, si es a una autoridad ¿Cuál de las expresiones utilizarás?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No indicó	1	5.6	5.6	5.6
	Te comunico que	3	16.7	16.7	22.2
	Le hago conocer que	11	61.1	61.1	83.3
	Quiero que sepas que	3	16.7	16.7	100.0
	Total	18	100.0	100.0	

Preguntados: Piensa en el tema de tu carta y quien estás dirigiéndole, si es a una autoridad ¿Cuál de las expresiones utilizarás?

El 61,1% de los estudiantes respondieron correctamente la forma de dirigirse a la autoridad (Alcalde) y el 39% no respondió correctamente.

2. Piensa en el tema de tu carta y quien estás dirigiéndole, si es a una autoridad ¿Cuál de las expresiones utilizarás?





### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿Qué voy a escribir?

#### Estadísticos

3. Completa el siguiente cuadro: ¿Qué voy a escribir?

N	Válidos	18
	Perdidos	0

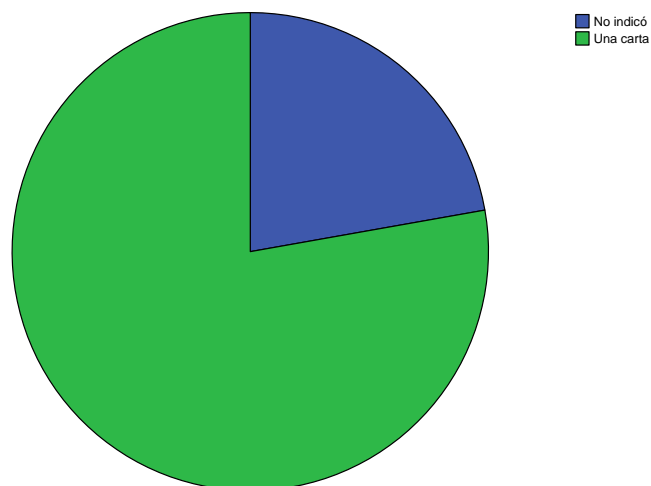
#### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿Qué voy a escribir?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No indicó	4	22.2	22.2	22.2
	Una carta	14	77.8	77.8	100.0
	Total	18	100.0	100.0	

Completa el siguiente cuadro: ¿Qué voy a escribir?

14 (77,8%) estudiantes respondieron correctamente: una carta y 4 (22,2%)no respondieron.

#### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿Qué voy a escribir?



### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿A quién voy a escribir?

#### Estadísticos

3. Completa el siguiente cuadro: ¿A quién voy a escribir?

N	Válidos	18
	Perdidos	0

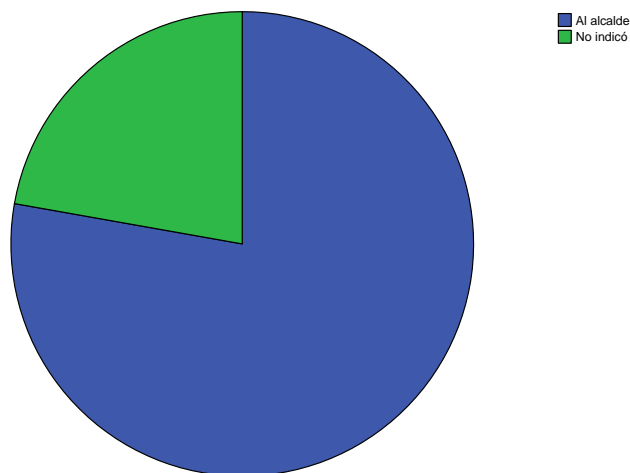
#### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿A quién voy a escribir?

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	Al alcalde	14	77.8	77.8	77.8
	No indicó	4	22.2	22.2	100.0
	Total	18	100.0	100.0	

¿A quién voy a escribir?

El 77,8% contestó correctamente (Alcalde) y el 22,2% no respondió correctamente

3. Completa el siguiente cuadro: ¿A quién voy a escribir?



### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿Para qué voy a escribir?

#### Estadísticos

3. Completa el siguiente cuadro: ¿Para qué voy a escribir?

N	Válidos	18
	Perdidos	0

#### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿Para qué voy a escribir?

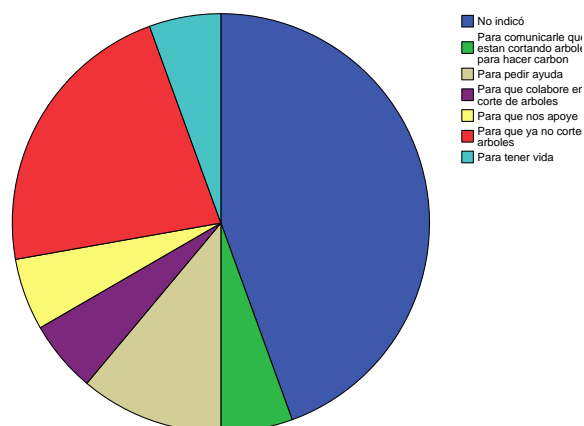
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válidos	No indicó	8	44.4	44.4	44.4
	Para comunicarle que están cortando árboles para hacer carbon	1	5.6	5.6	50.0
	Para pedir ayuda	2	11.1	11.1	61.1
	Para que colabore en el corte de árboles	1	5.6	5.6	66.7
	Para que nos apoye	1	5.6	5.6	72.2
	Para que ya no corten árboles	4	22.2	22.2	94.4
	Para tener vida	1	5.6	5.6	100.0
	Total	18	100.0	100.0	

¿Para qué voy a escribir?

Solamente 11,1% respondió correctamente; el resto 89% respondió incorrectamente.

Esto demuestra que no comprenden lo que leen.

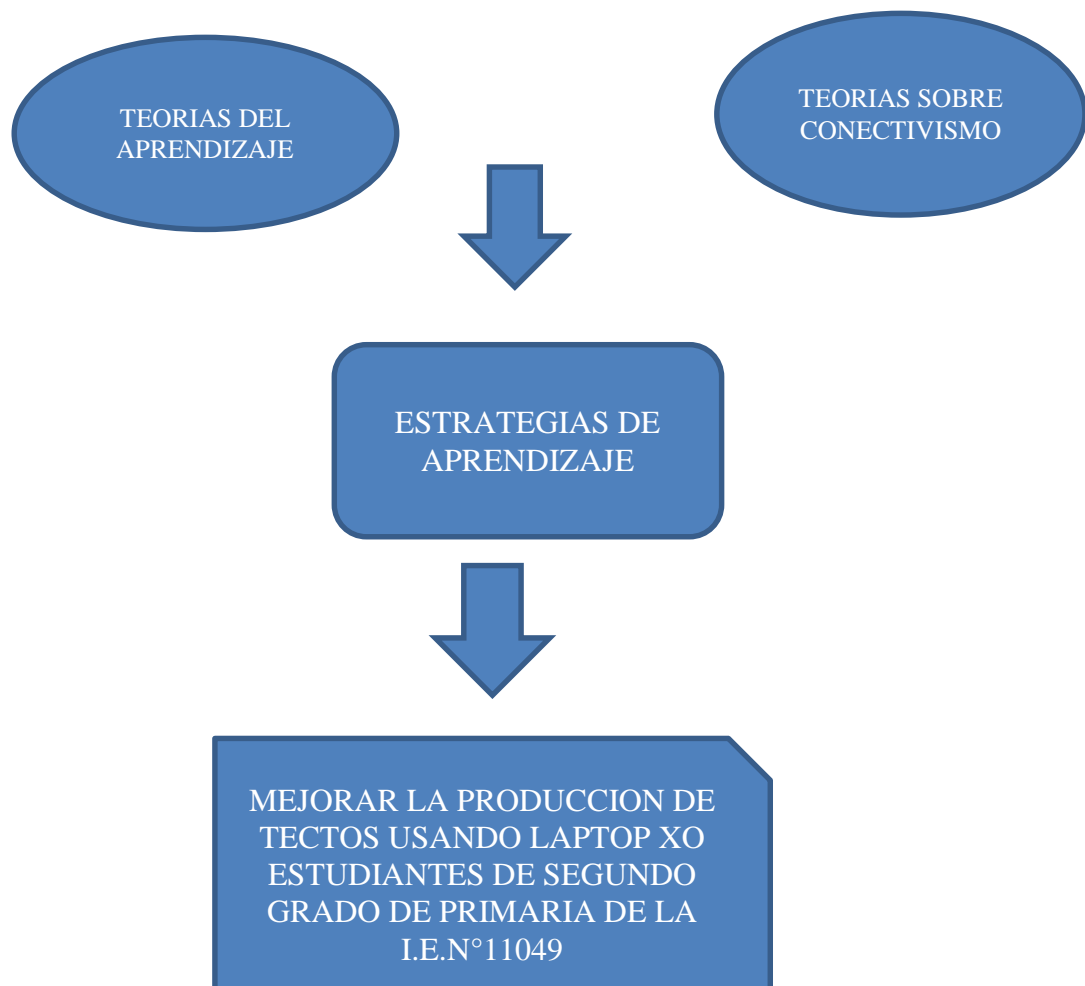
#### 3. Completa el siguiente cuadro: ¿Para qué voy a escribir?



4. Ahora puedes escribir tu carta, considerando tu cuadro de planificación anterior.

Diez estudiantes (56% ) no elaboraron la carta al Alcalde solicitando su colaboración para que no corten los árboles. Ocho estudiantes (44%) si lo hicieron, de los cuales, solamente uno solicitó la ayuda para que no corten los árboles, el resto solicitó o comunicó otras cosas que no tenían relación con lo propuesto.

### 3.2. ESQUEMA DE LA PROPUESTA.



### **3.3.PROPUESTA TEORICA.**

TITULO:

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE UTILIZANDO LA LAPTOP XO PARA MEJORAR LA PRODUCCION DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E.Nº11262 DEL DISTRITO DE PITIPO, PROVINCIA DE FERREÑAFE.

#### **1. DATOS GENERALES DEL PROYECTO:**

Institución educativa N°: 11262

Lugar: Distrito de Pítip, provincia de Ferreñafe.

Responsables del proyecto de innovación pedagógica: Profesora Lic. Rosa Elvira Figueroa Huaman

#### **2. PRESENTACION.**

El uso adecuado de las nuevas tecnologías de la información y comunicaciones constituyen herramientas auxiliares en el proceso de enseñanza como de aprendizaje en el quehacer educativo. Las laptops XO, constituyen una herramienta muy importante en el trabajo de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la I.E. N°11262; facilitándoles la producción de textos, y, de este modo mejorando sus aprendizajes en el área de comunicación.

El programa consta de las siguientes actividades:

- Características de la laptop XO.
- Opciones del entorno gráfico.
- Opciones adicionales del entorno gráfico.
- Funciones

La aplicación del programa, como estrategia didáctica mejoró sustancialmente la producción de textos; lográndose, los objetivos planteados.

### 3.FUNDAMENTACION.

Los fundamentos son de carácter filosófico, epistemológico, sociológico y teóricos.

Las teorías analizadas son las del aprendizaje de los cognitivos, Jean Piaget, G. Bruner, David Ausubel, Vigotsky.

Asimismo, las teorías del Conectivismo, teoría de redes, teorías sobre las TICS.

### 4. JUSTIFICACION.

El mundo global y moderno exige que la educación esté a tono con los adelantos de las tecnologías de la información y las comunicaciones. El uso de las TICS, no es exclusividad de las regiones más próximas al desarrollo económico y debe abarcar a las zonas en vías de desarrollo, para lograr una educación en igualdad de oportunidades y de calidad.

El uso de las laptops XO, en las zonas rurales del país, es una manera de contribuir al uso de la tecnología en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los estudiantes del segundo grado, tienen dificultades en la producción de textos escritos y desarrollar de esta manera las competencias fijadas por el Ministerio de Educación.

Nuestra propuesta permitirá que los estudiantes utilizando las laptops XO, desarrollen las competencias en la producción de textos escritos.

### 5. OBJETIVOS.

GENERAL: Los niños y niñas del cuarto grado de primaria de la I.E. N° 11262, mejoran la producción de textos, utilizando la laptop XO

ESPECIFICOS:

- Explorar las LOX, sus características y funciones.
- Desarrollo de opciones del entorno gráfico
- Desarrollo de opciones adicionales del entorno gráfico.
- Experimentar funciones (pintar, escribir...)

## 6. PROPUESTA:

Hoy en día, el desarrollo de las TIC tiene un impacto cada vez mayor en el campo educativo. Mendoza afirma que, en la actualidad, las TIC están en todos lados y forman parte muy importante del quehacer educativo. Ellas poseen un gran potencial para mejorar los procesos pedagógicos:

Para lograr un buen aprovechamiento de ello [...] como herramienta de trabajo de los docentes o como medio de aprendizaje de los propios alumnos, es necesario que se conozca cuáles son los beneficios de su uso, y que los equipos estén dotados del software educativo pertinente es decir de programas específicamente diseñados para fines educativos, cuyas aplicaciones y desarrollos contribuyan a alcanzar las capacidades de áreas priorizadas en los diseños curriculares (2006: 34).

El Ministerio de Educación del Perú (2008) plantea que uno de los propósitos de la

Educación Básica Regular al 2021 es el dominio de las tecnologías de información (TIC)

## 7. CONTENIDOS:

### Descripción de la laptop XO

Para conocer más acerca de las LXO, especificamos algunas de sus características técnicas:

Cuadro 1. Características de la laptop XO

<ul style="list-style-type: none"><li>- Procesador AMD Geode LX-700</li><li>- Memoria de 256 MB de SDRAM</li><li>- NAND Flash 1 GB</li><li>- Ranura SD para memoria de hasta 2 GB</li><li>- 3 puertos USB</li><li>- 64 KB I/64 KB D de L1 Cache</li><li>- 128 KB de L2 Cache</li><li>- Dos antenas propia Wi Fi +Mesh (red propia entre máquinas OLPC)</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Una cámara de video / fotográfica</li><li>- Dos parlantes estéreo internos, así como un enchufe de salida estéreo</li><li>- Micrófono integrado, entrada para micrófono o sensor</li><li>- Un asa para su transporte; las antenas son al mismo tiempo un seguro que ayuda a mantener cerrada la laptop</li><li>- Diseño flexible y transformable que</li></ul>
--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pantalla LCD móvil; presenta dos modos de funcionamiento para la pantalla: un modo transmisivo con color, y uno reflectivo de alta resolución legible bajo la luz solar directa</li> <li>- Procesador de gráficos superior, incluyendo soporte para blits rotados y conversión de profundidad</li> </ul>	<p>puede tomar tres aspectos: tradicional, libro o consola de juegos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Baterías NiMH, que toleran fuentes alternativas de recarga: una batería de auto, panel solar, y cuando la electricidad no está disponible, puede ser cargada a mano, con una manija, un Pedal o cuerda. Funcionan con muy poca corriente eléctrica</li> </ul>
---	---

La LXO es una herramienta versátil capaz de adaptarse a diversos estilos de aprendizaje y de ofrecer distintas actividades pedagógicas. A través de estas, los estudiantes podrán comunicarse entre sí, ya que el sistema de red permite conectar unas laptops con otras de su vecindad. En la LXO viene instalado un software educativo especializado y está diseñada para que los estudiantes realicen diversas actividades de manera conjunta con sus compañeros.

Según Quevedo y otros (2008), cada vez que el estudiante inicia el sistema de la LXO, lo primero que verá es un entorno gráfico denominado Sugar, el cual es el 'corazón' de la comunicación entre el estudiante y la máquina. Su objetivo es convertir a la laptop en algo divertido y fácil de usar, y promover actividades con otros estudiantes, es decir, compartir y aprender. El funcionamiento de la interfaz o vista gráfica llamada Sugar se concreta en cuatro opciones: Hogar, Vecindad, Grupo y Actividad.

## Cuadro 2. Opciones del entorno gráfico.

<b>HOGAR.</b> Es la primera opción de Sugar que el estudiante ve en la pantalla de al encender su laptop. Es el punto de partida para la exploración. En el centro de la pantalla aparece una figura que representa a un niño, y alrededor de él hay un anillo, donde ubicamos las actividades que se ejecutan.	<b>GRUPO.</b> Desde esta interfaz, el estudiante puede agregar o quitar amigos y moverlos alrededor de él, quizá formando grupos e invitándolos a realizar actividades en conjunto. Sin embargo, cada uno puede decidir si acepta o no participar en la actividad propuesta.
<b>VECINDAD.</b> Esta interfaz o vista permite al estudiante observar qué compañeros suyos están utilizando su laptop. Si bien no indica la ubicación geográfica de cada uno, sí les permite interrelacionarse.	<b>ACTIVIDAD.</b> Esta interfaz muestra en la pantalla la actividad (escribir, pintar, etcétera) personal o grupal a realizarse. En ella ocurre toda la creación, exploración y colaboración entre los estudiantes.



También existen en las laptops otras opciones. A saber:

**Cuadro 3. Opciones adicionales del entorno gráfico**

<b>ICONO.</b> Representa el diario, donde se registran las actividades en que ha participado.	<b>PORTAPAPELES.</b> La mayoría de las actividades admiten la función de «arrastrar y colocar» del portapapeles.
<b>CÍRCULO DE ACTIVIDADES.</b> El círculo que se encuentra alrededor del ícono XO se utiliza para visualizar las actividades que se están ejecutando.	<b>EL TECLADO Y EL TOUCHPAD (MOUSE TÁCTIL).</b> El teclado y el touchpad son resistentes al polvo y al agua y tienen teclas especiales que proveen funcionalidad adicional.
<b>EL DIARIO.</b> Siempre se visualiza en la parte inferior del círculo de actividades y almacena todas las actividades del usuario. Puede retomar una actividad haciendo click en su representación icónica, que se encuentra en el círculo. También se puede ingresar al diario desde la vista Hogar.	<b>ESTADO DE LA BATERÍA.</b> El estado de la batería aparece en la vista principal de la XO. Cuando se carga la batería aparece una luz que varía de amarillo a verde. La luz roja indica que la batería se está agotando y requiere una fuente de corriente eléctrica para recargarla.
<b>EL MARCO.</b> La pantalla completa de la XO tiene un marco de color gris fuerte. Los lados de arriba, la izquierda y la derecha representan sustantivos: personas, lugares y cosas. El lado de abajo representa los elementos que requieren acción.	<b>USB.</b> La LXO también admite un dispositivo USB que aparece como un ícono en la parte inferior de la pantalla.

Para el desarrollo de nuestro tema sobre Comunicación Integral, hay que destacar ciertos aspectos acerca del software de las laptops XO que indicamos a continuación:

**Cuadro 4. Funciones**

<b>Escribir</b>	Proporciona un fácil punto de partida para los estudiantes. Se pueden escribir cuentos, poemas o ensayos simples. Cuenta con herramientas tales como formato de texto (negritas, cursivas y subrayado); tamaño y tipo de letra; insertar imágenes; insertar tabla; justificar el texto y guardar trabajos. El trabajo queda almacenado en el Diario de la XO
<b>PINTAR</b>	Ofrece un lienzo para que los estudiantes expresen su creatividad. Pueden pintar imágenes inventadas por ellos con un lápiz y un

	<p>Píxel o usar la barra de herramientas dedicada para jugar y experimentar con las formas.</p> <p>Se pueden añadir textos, imágenes y un sistema de colocación interactivo, que da a los estudiantes ilimitadas formas de explorar su creatividad. Esta actividad cuenta con diversas herramientas, y a través del icono Activity pueden asignar un nombre al trabajo y almacenarlo en el Diario de la XO.</p>
NAVEGAR	<p>Permite acceder a internet para buscar y compartir enlaces con otros estudiantes y presenta opciones como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Buscar: aparece Google para iniciar la búsqueda en web.</li> <li>- Ciencias: artículos de Biología.</li> <li>- Libros: documentos clasificados en enciclopedia, libros ilustrados, diccionarios, cómo empezar con la laptop XO, textos cortos, Guía OLPC, poesía y textos para primaria.</li> <li>- Medios: se encuentra música.</li> <li>- Imágenes: acceso a imágenes de la cultura mundial, mapas del mundo y naturaleza.</li> </ul>
GRAVAR FOTO, VIDEO O VOZ	<p>Para iniciar la actividad de grabación de imágenes fijas y videos, se presiona el ícono Cámara, que se encuentra en el Marco. Si se comparte la aplicación</p> <p>De la cámara, aparecerá un ícono Camera envía de Vecindario. Otros usuarios también pueden iniciar la actividad Grabar desde la vista Vecindario y compartir imágenes y grabación.</p>
JUEGO DE MEMORIA	<p>Consiste en memorizar pares sobre la búsqueda de concordancia. De acuerdo con su diseño previo, se selecciona cada par de palabras que están a la derecha de la interfaz de la XO (áspero-suave, blanco-negro, flaco-gordo, sol-luna).</p>
CHARLA	<p>Proporciona una interfaz simple para el trabajo de colaboración en una discusión grupal. Se mantienen registros detallados de la comunicación</p> <p>Textual y conversación para realizar importantes observaciones.</p> <p>Para comenzar la comunicación en la parte inferior de la actividad, se ingresa el texto y aparece en la pantalla de otra computadora XO que participa en la conversación.</p>

	<p>Lo que se escriba en el espacio en blanco será repetido en voz alta, utilizando el sintetizador de Discurso de la XO.</p> <p>Puede ajustarse el acento, el ritmo y el tono de voz, así</p> <p>Como la forma de los ojos y la boca.</p> <p>Esta es una buena manera de experimentar con el sintetizador,</p> <p>Mejorar la entonación de voz, aprender a escribir, o simplemente divertirse con los gestos de una graciosa cara que se ve n en la pantalla de la XO.</p>
--	--

El presente estudio se caracteriza por ser tecnológico, al buscar desarrollar y validar tecnología que pueda servir para transformar la realidad; aplicado, porque tiene fines pragmáticos que contribuyen al logro de un beneficio concreto; descriptivo, orientado al conocimiento del estado actual del uso de las LXO, y cuantitativo, porque hace uso de procedimientos numéricos y estadísticos.

Para lograr estos objetivos se realizó un estudio de campo para observar al grupo en su ambiente natural.

**Cuadro 5. Variables, sub variables e indicadores**

VARIABLES Y SUBVARIABLES	indicadores
<p><b>V1. Interacción de los niños con el uso de las laptops XO la aplicación Grabar</b></p> <p>SV1.1: Interacción de los niños con la aplicación Grabar</p> <p>V1.2: Interacción de los</p>	<p>Indicadores SV1.1:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica las partes físicas de las XO (micrófono y cámara).</li> <li>- Analiza la imagen de una fotografía.</li> <li>- Explica las instrucciones de la actividad Grabar.</li> <li>- Graba videos dentro del aula.</li> <li>- Usa el sintetizador de discurso para la entonación de voz.</li> </ul> <p>Indicadores SV1.2:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora textos en forma novedosa y amena.</li> </ul>



## 8. RESULTADOS DEL ESTUDIO.

### 1. Interacción de los niños con el uso de las laptops XO: Grabar y Escribir

En primer lugar, reportaremos los resultados obtenidos a través de la Guía de observación. En relación con la primera variable, Interacción de los niños con el uso de las Laptops XO, cuyas sub variables son Grabar y Escribir, los resultados fueron los siguientes:

El promedio de los cinco ítems propuestos en la interacción de los niños con la aplicación del componente Grabar con las LXO muestra los siguientes porcentajes de dominio: 72 % alto, 50 % medio y 2,5% bajo. Notamos que existe un buen dominio de esta actividad, porque los niños practican diariamente y encuentran bastante satisfacción al momento de utilizar la LXO.

Esto se debe a que las máquinas portátiles están al alcance de ellos, dentro y fuera del aula.

Tabla 1. Resultados de la su variable Grabar

Estudiante	Ítem1.Identifica partes físicas de la XO (micrófono y cámara)	Ítem 2.Analiza Imagen de una fotografía.	Ítem 3. Explica instrucciones de la actividad Grabar	Ítem 4. Graba videos dentro del aula.	Ítem 5. Usa sintetizador de discurso para entonación de voz.
1	Alto	alto	alto	alto	alto
2	alto	medio	alto	alto	alto
3	alto	alto	alto	alto	alto
4	alto	alto	alto	alto	alto
5	alto	alto	alto	alto	alto
6	medio	alto	medio	alto	medio
7	medio	medio	alto	alto	medio
8	alto	alto	alto	alto	alto
9	alto	alto	alto	alto	alto
10	alto	medio	alto	alto	medio
11	alto	alto	medio	alto	alto
12	alto	alto	alto	alto	alto
13	medio	alto	alto	alto	alto
14	alto	medio	alto	alto	medio
15	alto	alto	alto	alto	medio
16	alto	alto	medio	alto	alto
17	alto	alto	alto	alto	alto
18	alto	alto	alto	alto	alto
19	alto	alto	medio	alto	medio

Sobre el ítem 1, observamos que el 89% de los estudiantes muestra un buen manejo en la identificación de las partes de las computadoras portátiles.

En efecto, a los alumnos se les pidió que identificaran los elementos micrófono, cámara, e incluso señalaron otros elementos con una destreza propia de su edad. Por citar algunos ejemplos, señalaron desde el inicio, el botón de encendido, la pantalla Sugar, el botón para grabar un video o tomar una foto, etcétera. El 11% no sabía para qué servían algunas teclas de función, por eso se considera que tienen un dominio intermedio.

En cuanto al ítem 2, observamos que el 83% de los estudiantes tiene un nivel medio en el análisis de una fotografía tomada con la LXO.

Resultó que tomaban una foto y se demoraron en analizar dicha imagen.

Por otro lado, el 17% necesita ayuda para ello.

En un caso sucedió que al momento de tomar una foto el lente de la cámara de la LXO estaba cubierto, pues no se conocía su ubicación.

Con respecto al ítem 3, observamos que el 89% de los estudiantes explica fácilmente las instrucciones de la actividad Grabar. La capacidad de la máquina portátil hace que se almacenen las fotos. Esto significa que cada alumno puede tomar una foto de su agrado para mostrarla a sus compañeros(as), y si no le gusta, puede borrarla o eliminarla. El 11% muestra un dominio medio de esta herramienta.

Por otro lado, en relación con el ítem 4, el 100% de los alumnos muestra un dominio alto en cuanto al uso de la cámara de video. Se logró este resultado luego de dar una explicación teórica, es decir, se dio una revisión general de las partes de las LXO y luego los alumnos procedieron a la práctica.

Finalmente, el ítem 5 indica que el 72% del total de los alumnos muestra un dominio alto en el uso del sintetizador de discurso, lo cual muestra una preferencia por la actividad Hablar. Por otra parte, el 28% muestra un dominio medio; este último resultado se obtiene debido a que el alumno no utilizó el teclado de incremento de volumen para escuchar lo escrito.

Entonces, la interacción de los niños con la aplicación Escribir con las LXO tiene un dominio medio en promedio, puesto que durante la clase se daba preferencia a escribir en los cuadernos antes que en la computadora LXO.

Según Mendoza (2006), el equipo debe estar dotado de software educativo pertinente con programas diseñados para fines educativos que contribuyan a lograr las capacidades priorizadas en los diseños curriculares. En efecto, la máquina portátil debe ser utilizada para fines educativos, y por ello la integramos al área de Comunicación.

El resultado es que solo un 70% tiene dominio alto en promedio.

Tabla 2. Resultados de la subvariable Escribir.

Estudiante	Ítem 6 Elabora textos en forma novedosa y amena.	Ítem 7 Utiliza herramientas de Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra)	Ítem 8 Utiliza herramientas de Pintar (tamaño de lápiz, tipo de pincel, borrador)	Ítem 9 Grafica un mapa conceptual del texto leído.	Ítem 10 Describe en forma escrita el juego que más le gusta (rompecabezas laberinto, etcétera)
1	medio	medio	alto	medio	alto
2	medio	medio	medio	medio	alto
3	alto	alto	alto	alto	alto
4	alto	alto	medio	alto	alto
5	medio	alto	alto	medio	alto
6	alto	medio	medio	medio	alto
7	medio	medio	medio	bajo	alto
8	alto	alto	alto	alto	alto
9	alto	alto	medio	alto	alto
10	alto	medio	medio	medio	alto
11	medio	medio	alto	medio	alto
12	alto	medio	medio	medio	alto
13	medio	medio	medio	medio	alto
14	medio	medio	medio	bajo	alto
15	medio	medio	bajo	medio	alto
16	medio	medio	medio	medio	alto
17	medio	bajo	medio	bajo	alto
18	medio	bajo	bajo	bajo	alto

El ítem 6 nos muestra que 39% muestran un dominio alto en la elaboración de un texto, y que agregan elementos adicionales como el subrayado, uso de letras mayúsculas, etcétera. Asimismo, el 61% de los alumnos muestra un dominio medio en la elaboración de un texto con la L XO. Ellos y ellas escriben sus textos de forma muy creativa, novedosa y acorde con su edad, porque incluyen términos de su región, y amena, porque conversan entre ellos previamente sobre el tema que van a desarrollar. En torno al ítem 7, el 28% del alumnado muestra un dominio alto de la actividad Escribir (negrita, cursiva, subrayado, tamaño y tipo de letra), el 61% tiene un dominio medio, mientras que el 11% muestra un dominio bajo.

Sobre el ítem 8, podemos notar que, al igual que el anterior, el 28% tiene un dominio alto de la actividad. El 61%(la mayoría de los estudiantes) aplica la herramienta Pintar, pero no conoce el uso de las opciones tamaño de lápiz, tipo de pincel, etcétera. El 11% muestra un dominio bajo de la actividad.

A su vez, en el ítem 9, un 22% muestra dominio en la elaboración del mapa conceptual en las L XO, el 56% tiene un nivel medio de dominio, y el 22% muestra un bajo nivel de dominio. Un punto a resaltar es que algunos alumnos ayudaban a sus compañeros en esta actividad. En este último ítem 10 de esta sub variable, el 100% de los alumnos muestra un dominio alto en cuanto a describir el juego de su preferencia en la L XO. Es que la máquina portátil está creada no solo para aprender con la nueva tecnología sino también para jugar, y creemos que la mejor forma de aprender es jugando.

El 43% de los estudiantes tienen un dominio alto de la función escribir y en proceso el 48% de estudiantes.

## 2. Desarrollo de los componentes del área de Comunicación Integral de los niños con las L XO.

El valor de este componente ha sido resaltado por Cervantes (2007: 43) cuando menciona que «la enseñanza de la lengua oral constituye uno de los primeros objetivos de la formación lingüística en la escuela, es decir, desarrolla la plena competencia comunicativa del estudiante que le permita



producir y comprender discursos adecuados a cada situación comunicativa y que utilicen de forma integrada códigos verbales y no verbales».

Tabla 3. Resultados de la subvariable Expresión y comprensión oral

Estudiante	Ítem 11 Expone oralmente un texto con fluidez, mostrando la foto en su laptop XO	Ítem 12 Selecciona la Actividad música (Tam tam) de las L XO y, al ritmo de ella, canta una canción	Ítem 13 Canta y graba su voz en la L XO.	ítem 14 Filma una actividad diaria; luego la expresa en forma expositiva.	Ítem 15 Utiliza la actividad Charlar de las L XO y comenta con sus pares.
1	alto	alto	alto	alto	medio
2	alto	alto	alto	alto	medio
3	medio	alto	alto	alto	medio
4	medio	medio	alto	medio	medio
5	alto	alto	alto	alto	medio
6	alto	alto	alto	alto	medio
7	medio	medio	alto	medio	medio
8	medio	medio	alto	medio	medio
9	alto	alto	alto	medio	medio
10	medio	medio	alto	medio	medio
11	alto	alto	alto	alto	medio
12	medio	medio	alto	medio	medio
13	medio	medio	alto	medio	medio
14	alto	alto	alto	alto	medio
15	medio	medio	alto	medio	medio
16	bajo	medio	alto	alto	bajo
17	alto	medio	alto	medio	medio
18	medio	bajo	alto	medio	bajo

En el ítem 11, el 44 % de los estudiantes muestra un dominio alto en su expresión oral, el 50% tiene un dominio medio en el sentido que los estudiantes, al momento de exponer sus impresiones sobre una foto en sus L XO, pudieron expresarse escuetamente, y un 06% muestra un dominio bajo, es decir, manifiesta temor de participar frente al grupo.

Por otra parte, el ítem 12 indica que la mitad de la clase tiene un dominio alto en seleccionar la actividad Música con sus L XO como fondo musical para interpretar una canción. El 39% de los alumnos muestra un dominio medio, y un 13% tiene un dominio bajo.

El comportamiento en el ítem 13 señala que la totalidad de los estudiantes mostraron su preferencia para cantar música de su región y grabarse a sí mismos. Los niños y niñas disfrutaron bastante con esta actividad, porque la vida del campo es tranquila. Los estudiantes reflejan lo que sus familiares hacen, y cantar es visto como una distracción.

En torno al ítem 14, un 44% muestra un dominio alto, ya que siempre practican la actividad Filmar y se les hace muy fácil utilizar esa actividad. El 56% muestra un dominio medio; observamos casos en los cuales no pudieron filmar debido a que habían colocado un sticker justo en el lente de la cámara, o lo tenían cubierto con su dedo sin darse cuenta de ello.

El ítem 15, a su vez, indica que el 83% de los estudiantes muestra un dominio medio en la actividad Charlar de las LXO, puesto que con la ayuda electrónica la mayoría prefiere conversar de manera personal. El 17% se encontró con un dominio bajo de esta actividad.

En el ítem comprensión oral tenemos que 48% mostraron desempeño alto, y, 46% de los estudiantes un nivel medio, es decir en proceso.

Tabla 4. Resultados de la subvariable Comprensión de textos

Estudiante	Ítem 16 Reconoce la idea central del texto escrito en su LXO.	Ítem 17 Elabora correctamente un mapa conceptual del texto leído utilizando las LXO	Ítem 18 Reconoce los pares de palabras en el juego de memoria de las LXO.	Ítem 19 Utiliza el libro de las LXO.	Ítem 20 Utiliza la técnica del subrayado luego de leer un texto.
1	alto	alto	alto	medio	alto
2	alto	alto	alto	alto	medio
3	alto	alto	alto	alto	alto
4	alto	alto	alto	medio	medio
5	alto	medio	alto	medio	alto
6	alto	medio	alto	medio	medio
7	alto	bajo	alto	medio	alto
8	alto	alto	alto	medio	medio
9	alto	medio	alto	medio	medio
10	alto	medio	alto	medio	medio
11	alto	medio	alto	alto	medio
12	medio	bajo	alto	medio	medio
13	alto	medio	alto	medio	medio
14	alto	medio	alto	medio	medio
15	alto	medio	alto	medio	medio
16	alto	alto	alto	alto	medio
17	medio	medio	alto	medio	medio
18	alto	bajo	alto	medio	medio

El dato del ítem 16 revela que el 89% del alumnado mostró un dominio alto y 11 dominio medio en esta actividad, pues reconocieron la idea central del texto escrito a cabalidad.

Para el ítem 17, se pidió a los alumnos que elaborasen un mapa conceptual después de la lectura de un cuento. El 33% mostró un dominio alto de esta actividad, el 50 % de los estudiantes mostró un dominio intermedio y el 17% tiene un dominio bajo, debido a que primero hicieron el gráfico en su cuaderno para luego pasarlo a la LXO.

Para la evaluación del ítem 18, una actividad realizada con los estudiantes fue el juego de memoria, consistente en identificar los pares de palabras que tuviesen concordancia (sol/luna, áspero/suave, etcétera). Se encontró un alto dominio de esta actividad, equivalente al 100% de los alumnos.

Por otro lado, el ítem 19 muestra que el 22% tiene un dominio alto para usar el libro que viene incorporado en las máquinas portátiles. El 78% muestra un dominio medio en esta actividad, debido a la preferencia de los alumnos por los juegos antes que la lectura.

En el ítem 20 observamos que el 61% muestra un dominio alto en la utilización de la técnica del subrayado al momento de leer un texto con la LXO, el 28% tiene un nivel medio, mientras que el 11% muestra un nivel bajo, en el sentido que no utilizan esta herramienta.

En el indicador comprensión de textos, 61% tuvieron un rendimiento alto, seguidos de 33% en proceso.

Los datos que se presentan a continuación están referidos a la última sub variable:

Aplicación del componente de producción de textos con las LXO.

Tabla 5. Aplicación del componente de producción de textos

Estudiante	Ítem 21 Produce textos escritos de acuerdo con su entorno utilizando LXO	Ítem 22 Le gusta dibujar y pintar con las LXO.	Ítem 23 Filma con el uso de la LXO y escribe las actividades de su papá en el campo	Ítem 24 Filma con el uso de la LXO y escribe las actividades de su mamá en la cocina.	Ítem 25 Se filma a sí mismo (dentro del aula); luego se describe en su LXO
1	alto	alto	alto	alto	alto
2	alto	alto	alto	medio	medio
3	medio	alto	alto	alto	alto
4	alto	alto	medio	alto	alto
5	bajo	alto	alto	alto	medio
6	alto	alto	medio	alto	alto
7	medio	alto	alto	alto	alto
8	alto	alto	alto	alto	alto
9	alto	alto	medio	alto	alto
10	medio	alto	alto	alto	alto
11	alto	alto	medio	alto	alto
12	medio	alto	medio	alto	alto
13	alto	alto	alto	alto	alto
14	medio	alto	alto	alto	alto
15	medio	alto	alto	medio	alto
16	bajo	alto	alto	medio	alto
17	medio	alto	alto	alto	alto
18	medio	alto	alto	alto	alto

El ítem 21 indica que la mayor parte del alumnado produce textos relacionados con su contexto o entorno; encontramos que un 44 % muestra dominio alto, un 50% dominio medio y un 06% dominio bajo.

En cuanto al ítem 22, se muestra un dominio alto de los alumnos por la actividad de dibujar y pintar en las LXO, lo cual muestra su inclinación por el dibujo y la pintura, tomando en cuenta principalmente aspectos de su entorno (100% alto).

El dato aportado por el ítem 23 indica que el 72% muestra un dominio alto en filmar un video sobre la actividad diaria del padre en el campo y escribe

un ensayo simple al respecto en su LXO, y el 28% muestra un nivel de dominio medio.

Vemos que en el ítem 24, el 83% de los niños muestra un dominio alto en hacer uso de las LXO al momento de filmar la actividad de sus respectivas madres en la cocina; en este caso suelen escribir poemas dedicados a sus madres.

El 17% muestra un dominio medio de esta actividad.

En relación con el ítem 25 se evidencia que el 89% muestra dominio alto en esta actividad y el 11% muestra un dominio medio. Esta situación indica que los estudiantes han tenido preferencia por verse reflejados en la pantalla de las laptops, se filman a sí mismos o filman a sus compañeros(as) cuando ellos se encuentran distraídos.

Cabe resaltar que usan el lenguaje para describir los hechos que están filmando, e incluso llegan a hacerse bromas entre ellos.

Respecto a producción de textos, tenemos un 78% de los estudiantes con desempeño alto, y, 21% en proceso; se puede apreciar mejora.

## 9. METODOLOGIA.

La conducción del uso de las LXO, estuvo a cargo de la profesora del curso de Comunicación integral del segundo grado.

En primer lugar, se procedió al conocimiento de la Laptop XO, sus componentes físicos y luego los aspectos elementales de su funcionamiento. Seguidamente se enseñó las diferentes funciones que ofrecen las LXO: Escribir, dibujar, pintar, navegar, grabar fotos, videos de voz, juegos de memoria, charla; así mismo funciones como negrita, subrayado, etc. a través de ejercicios prácticos.

Familiarizados con las LXO, se procedió a introducir a los niños y niñas con las laptops XO: Escribir, comprensión y expresión oral, comprensión de textos y producción de textos.

#### 10.- CRONOGRAMA:

Actividades	fechas
Introducción conocimiento y uso L XO	Tercera semana Abril 2017
Función escribir	Primera semana Mayo 2017
Comprensión oral y expresión oral	Segunda semana de mayo 2017
Comprensión de textos	Cuarta semana de mayo 2017
Producción de textos	Primera semana de junio 2017

#### 11. EVALUACION:

El proceso de uso de las L XO en el trabajo de los estudiantes del segundo grado de educación primaria, se evidenció a través de la guía de observación. Este trabajo consistió en verificar los avances en el uso de las L XO por parte de los niños y niñas.

## CONCLUSIONES

- Los niños y niñas de cuarto grado de educación de primaria de la I.E. N° 11262 Tambo Real del distrito de Pítipo, provincia de Ferreñafe muestran preferencia por el uso de las computadoras portátiles XO en el desarrollo de las actividades en Comunicación Integral; sin embargo, existe una limitación en la escuela, pues carecen de internet.
- En la interacción de los niños con la aplicación Grabar con las LXO, y según los resultados de la ficha de observación, en promedio la aplicación del componente muestra los siguientes porcentajes de dominio 70% alto, 27 % medio y 3% bajo.
- Esto demuestra el logro obtenido de los indicadores evaluados, y que los estudiantes prefieren mayormente grabar actividades de su vida cotidiana
- La aplicación del componente Escribir muestra el porcentaje promedio de dominio siguiente: 43% alto, 48% medio y 9% bajo. Estas cifras demuestran que algunos estudiantes no utilizan en forma adecuada las herramientas que contiene la actividad Escribir de las LXO.
- Además, esta actividad no es frecuente en la escuela.
- Con referencia a la aplicación del desarrollo del componente Expresión y comprensión oral, se evidenció que en promedio un 48% alcanzó un dominio alto, el 46% dominio medio y 6% dominio bajo.
- Estos resultados nos indican que los estudiantes frente al grupo exponen sus textos de una imagen seleccionada de las LXO, pero se observa que existe inhibición por parte de algunos de ellos.
- En la aplicación del componente Comprensión de textos se obtuvo en promedio que el 61%, alcanza un dominio alto, el 33% dominio medio y el 6 % dominio bajo, lo que indica que los estudiantes no optan por escoger el juego de memoria, ya que este sirve para la adición de palabras al léxico y, en consecuencia, para una buena comprensión de los textos.

- En la aplicación del componente Producción de textos con las L XO concluimos que los alumnos de la muestra se encuentran en promedio en un 78 % de dominio alto, en la producción de textos orales y textos escritos 21% de dominio medio y 1% de dominio bajo.
- Esto evidencia que los estudiantes aprenden más y mejor cuando se toma en cuenta su contexto, lo que se ve reflejado en la producción de textos orales y escritos.



## RECOMENDACIONES

- Formalizar la incorporación del uso de la LXO en el área de Comunicación Integral en el nivel primario y extenderlo a las otras áreas curriculares, como Ciencia, Tecnología y Ambiente, Matemática, etcétera, para beneficio del alumnado.
  
- Fomentar el uso de las LXO en los familiares de los estudiantes que las poseen temporalmente, puesto que no solo deben verse como un aporte tecnológico para uso exclusivo de la escuela sino también en el hogar, dado que son herramientas útiles para toda la familia.
  
- Promover el cuidado físico de las LXO para que sean usadas por otros estudiantes.
  
- Dotar de acceso a internet gratuito a la escuela con el fin de complementar el proceso de aprendizaje permitiendo que los alumnos puedan estar conectados a todos los eventos que suceden en el mundo

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- ----- Filosofía y actividad : implicaciones para la formación humanística del profesional universitario de las Carreras Técnicas. Tesis doctoral. Cuba, Universidad de La Habana, 2000.
- Abbagnano y otra. Historia de la Pedagogía. Fondo de Cultura Económica. México. 1999.
- Alonso, C.. (1997). *La Tecnología Educativa a finales del S.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Eumo-Grafic.: Barcelona. España.
- Area, M; Castro, F; Sanabria, A. (1997). *"Tecnología Educativa, ¿es tecnología y educación?"*. En ALONSO, C. (coord.). *La Tecnología Educativa a finales del s.XX: concepciones, conexiones y límites con otras asignaturas*. Barcelona: Eumo-Grafic.
- Arias, G. & García, J. (2006). *El papel de la revisión en los modelos de escritura*. España: Editorial Aljibe
- Bereiter & Scardamalia. (1987). *Producción del Discurso Escrito*, Valparaíso-Chile: Editorial PUCV.
- Bernal, B., Gallego, M., Marín V., Ortega, J., Ortiz, A., Pavón F. y Cebrián. (2005). *Tecnologías de la información y comunicación para la formación docente*. España: Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L.
- Beyer, L. The relevance of philosophy of education [en línea]. An essay review of Discipleship or Pilgrimage?: The Educator's Quest for Philosophy by Tony W. Johnson. Albany: State University of New York Press. EBSCO Publishing, 2003 [consulta 14 Abril 2004].
- Carla, C. Filosofía y educación: ¿cuál es la expectativa?, 2000. En: <http://www.didacticahistoria.com/didacticos/did02.htm>

- Carretero M. (1993). Constructivismo y Educación. Argentina: Editorial Luis Vives.
- Castaño, C., Maiz, I., Palacio G., Villarroel J. y Cabero J. (2008). Prácticas educativas en entornos web 2.0. España: Editorial Síntesis. Consejo Nacional de Educación (2006). Proyecto Educativo Nacional. Perú: Ediciones Magister.
- Cervantes, Rosa 2007 Teoría y didáctica de Lengua y Literatura. Lima: Editorial San Marcos.
- Chávez, Justo. Filosofía de la educación superior para el docente. Cuba, Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2003.
- Delors, J (1996) Los cuatro pilares de la educación. Madrid-España: Editorial Santillana/UNESCO.
- Editorial del Ministerio de Educación.  
OLPC-México                      2008                      La                      XO.  
<http://www.mochiladigitaltelmex.com.mx/olpc/index.php/>. Consulta: 1 de octubre de 2008.
- Ethel M. Manganiello. Introducción a las Ciencias de la Educación. Librería del Colegio. Buenos Aires. Argentina.
- Ferrandez – Sarramona. La Educación, Constantes y Problemática Actual. Ediciones C.E.A.C., S.A. Barcelona, España.
- Ferreiro, E. (1999). Cultura escrita y educación. Conversaciones con Emilia Ferreiro. Graciela Quintero. México: Editorial Fondo de Cultura Económica.
- Flower, L & Hayes, J. (1996). La teoría de la redacción como proceso cognitivo. Textos en contexto. Argentina: Asociación Internacional de Lectura.

- Follari, R. Filosofía y educación : nuevas modalidades de una vieja relación. En Teoría y educación. Alicia de Alba (coord.). México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1996, p. 66- 77.
- Garate G. (1994). Literatura y narrativa. España: Editorial Abada.
- Gardner H. (1977) La Nueva Ciencia de la Mente. Historia de la Revolución de la Mente. Argentina: Editorial. Paidos.
- Giddens, A (1994) Sociología. Madrid. Editorial Alianza. En: Freyre, E. El perfil ético de los Estudios Socioculturales (Soporte digital) p. 1
- Gines, S (1994) Sociología. Barcelona. Ediciones Península. En: Freyre. El perfil ético de los Estudios Socioculturales (Soporte digital) p .1
- Jacinto Ordóñez Peñalongo. Introducción a la Pedagogía. Editorial Universidad Estatal a Distancia. San José Costa Rica. 2,002.
- José Ivan Bedoya M. Epistemología y Pedagogía. Ensayo Histórico Crítico Sobre el Objeto y Método Pedagógico. Colección Textos Universitarios. Bogota, Colombia. 2,003.
- José María Quintero Cabanas. Congreso. Epistemología y Educación. Francia, 1996.
- Lavid I. (2005). Lenguaje y nuevas tecnologías: nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI. España: Editorial Cátedra.
- Lucio A, Ricardo. (1995). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. Colombia: Universidad Nacional de Colombia.
- Mandler y Johnson. (1977-1980). La gramática de los cuentos. España: Editores Abada.
- Marcelo, Richard 2009 Web 2.0. Servicios y aplicaciones en Internet. Lima: PUCP.

- Meier, A (1984). Sociología de la Educación. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. p. 323-324
- Mendoza, Martín 2006 «Impacto del software educativo en la escuela». Revista de educación el educador, año 2, número 7.
- Ministerio de Educación (Minedu) 2008 Diseño curricular nacional de la educación básica regular. <http://www.minedu.gob.pe>. Consulta: 20 de junio de 2009.
- Ministerio de Educación. (2008). Manual del Docente para el uso de la Laptop XO. Lima-Perú: Editorial del Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación. (2009). Diseño Curricular Nacional. Lima-Perú:
- Ministerio de Educación. (2011). Estrategia de Capacitación Docente en la Aplicación de las TIC. Lima-Perú: Editorial del Ministerio de Educación.
- Moore, T. W. Introducción a la filosofía de la educación. México, Editorial Trillas, 1998.
- Moore, T.W. (1998) Introducción a la filosofía de la educación. México, D.F. Trillas. p. 22.
- Papert, S. (1984). Desafío a la mente: Computadoras y educación. Argentina: Editorial Galápagos.
- Papert, S. and Harel, I. (1991). Constructionism. Estados Unidos: Editorial Ablex Publishing Corporation.
- **Quevedo, Manuel et al. 2008 Introducción al uso de la laptop XO. Lima: Dirección General de tecnologías educativas, Minedu.**
- Ramos, G. La actividad humana y sus formas fundamentales: unos estudios desde la filosofía. Cuba, Universidad de Matanzas, 1996.

- Ramos, G. Los fundamentos filosóficos de la educación como reconsideración crítica de la filosofía de la educación. [En línea]. Disponible en: <http://www.campus-oei.org/revista/>. Consulta 30/ marzo/ 201
- Saviani, Demerval y otros. Filosofia da educação brasileira. Brasil, Civilização Brasileira, 1998.

## ANEXOS.

### EVALUACION DE PRODUCCION DE TEXTOS

**NOMBRES Y APELLIDOS :** \_\_\_\_\_

**GRADO :** \_\_\_\_\_

**LEE ESTA CONSIGNA Y SIGUE EL PROCESO DE ESCRITURA**

En tu comunidad están cortando muchos árboles para hacer carbón, quedan pocos bosques y ahora pocas lluvias; por eso tú sientes necesidad de escribir una carta al alcalde de tu localidad, pidiendo su colaboración para que se detenga el corte de árboles.

1. **¿A quién le vas a enviar tu carta?**
  - a. A mi profesora
  - b. A un amigo
  - c. A un familiar
  - d. A una autoridad.
  
2. Piensa en el tema de tu carta y a quien estas dirigiéndole, si es a una autoridad **¿Cuál de las expresiones utilizarás?**
  - a. Te comunico que
  - b. Te hago saber que
  - c. Le hago conocer que
  - d. Quiero que sepas que.

3. **Completa el siguiente plan de escritura para tu carta:**

¿Qué voy a escribir?	¿A quién voy a escribir?	¿Para qué voy a escribir?

4. **Ahora puedes escribir tu carta, considerando tu cuadro de planificación anterior.**

[illegible]

**Para que el docente evalúe la producción**

[illegible]