



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
Unidad de Postgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación



PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LUDICAS EN LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E N° 82982 EL SUIT-SAYAPULLO-
TRUJILLO-2015

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de
la Educación con mención en investigación y docencia.

PRESENTADA POR:

AUTORA: AVILA GUTIERREZ, María Milagritos

LAMBAYEQUE - PERU
2015

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LUDICAS EN LA ENSEÑANAZA-APRENDIZAJE
DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DE
EDUCACION PRIMARIA DE LA I.E N° 82982 EL SUIT-SAYAPULLO-
TRUJILLO-2015

Lic. María Milagritos Avila Gutiérrez

Autora

Dra. Esperanza Ruiz Oliva

Asesora

Presentada a la Unidad de Post grado de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FASCHE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Para obtener el Grado de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en investigación y Docencia

APROBADO POR:

PRESIDENTE DEL JURADO

SECRETARIO DEL JURADO

VOCAL DEL JURADO

DICIEMBRE DEL 2015

DEDICATORIA

Con todo mi cariño y amor
a mis queridos padres :
Angélica y Ricardo
por darme la vida y grandes ejemplos
de perseverancia y dedicación.

A tu paciencia y comprensión
por tu bondad y sacrificio,
me inspiras a ser mejor,
para ti, gracias por estar siempre
a mi lado.

Marino

LA AUTORA

AGRADECIMIENTO

Un agradecimiento especial a Dios por guiarme espiritualmente en mi vida

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y a los maestros que contribuyeron en la culminación de mis estudios de Maestría en la mención de Investigación y Docencia.

A mi Asesora Dra. Esperanza Ruiz Oliva; quien me orientó permanentemente para la realización de este trabajo.

LA AUTORA

INDICE

	Pág.
DEDICATORIA	2
Resumen	5
Abstract	
Introducción	9
CAPITULO I: Análisis del objeto de estudio	
1.1 Ubicación , contexto y escenario de la investigación	12
Contexto de la investigación	
Escenario de la Investigación	
1.2 Surgimiento del problema.	14
1.3 Manifestaciones y características del problema	16
Formulación	
Justificación	
1.4 Descripción detallada de la metodología.	18
Capitulo II: Marco Teórico	
2.1.- Antecedentes	21
2.2.- Fundamentación científica	23
2.3.- Modelo teórico	60
CAPITULO. III: Resultados de la Investigación	
3.1.- Análisis y discusión de los resultados o los	
Instrumentos utilizados	90
3.2.- Etapa de significación práctica.	118
Presentación de la propuesta fundamentada en la solución teórica	
Elaborar las recomendaciones para la aplicación de la propuesta.	
3.3.-. Validación de la propuesta realizada	119
Conclusiones	120
Recomendaciones	
Referencias bibliográficas	122
Anexos	123

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo elaborar una propuesta de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015, con la finalidad de contribuir en la optimización del aprendizaje de dichos estudiantes, en el Área Curricular de Comunicación. La investigación es prospectiva y se aplicó el diseño del mismo nombre- prospectivo. La hipótesis que orienta el trabajo es “Si se elabora una propuesta de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas, basándose en las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría innatista de Chomsky, entonces su aplicación contribuirá a mejorarán las habilidades comunicativas, en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 82982 de El Suit, del distrito de Sayapullo. 2015. En tal sentido, se presenta el estudio de la base teórica de la propuesta, así como un análisis descriptivo de la situación de los estudiantes en el desarrollo de habilidades comunicativas y como producto, el diseño del programa de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015. Para determinar la situación de los estudiantes se trabajó con 06 docentes del nivel primario y 52 estudiantes de educación primaria de la institución antes mencionada. Para la recolección de datos se utilizó un cuestionario de opinión valorativa para los docentes y un registro de observación, para los estudiantes. En cuanto a los resultados, se determinó que se consiguió elaborar la propuesta de estrategias didácticas lúdicas basada en la teoría innatista y del aprendizaje significativo. También se identificó que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, se encontraban entre el nivel medio y alto, notándose un mayor progreso en los estudiantes del quinto y sexto grado de estudios.

Palabras clave: Estrategias didácticas lúdicas. Enseñanza-aprendizaje.

Habilidades comunicativas. Educación primaria.

ABSTRACT

This research aimed to develop a proposal for recreational teaching strategies for teaching and learning communication skills in primary school students EI No. 82982 the Suit-Sayapullo-Trujillo-2015, with the aim of contributing to the optimization of learning of these students, in the Curricular Communication area. The research is prospective and design of the same name- was applied prospectively. The hypothesis that guides the work is "If a proposed recreational teaching strategies for teaching and learning of communication skills is drawn up, based on the theories of meaningful learning of Ausubel and the nativist theory of Chomsky, then your application will help to improve the skills communication in primary school students of school No. 82982 EI Suit, Sayapullo district. 2015. In this sense, the study of the theoretical basis of the proposal is presented as well as a descriptive analysis of the situation of students in the development of communication skills and as a result, the recreational program design teaching strategies for teaching Learning of communication skills in primary school students EI No. 82982 the Suit-Sayapullo-Trujillo-2015. To determine the status of students he worked with 06 teachers at the primary level and 52 primary school students of the aforementioned institution. evaluative opinion questionnaire for teachers and record of observation for students was used for data collection. As for the results, it was determined that managed to develop the proposal of playful teaching strategies based on nativist theory and meaningful learning. It was also identified that the level of development of communication skills of students, were among the middle and upper level, being noted further progress in students in fifth and sixth grade studies.

Keywords: Playful teaching strategies. Teaching and learning. Communicative skills. Primary education

INTRODUCCIÓN

En nuestro país se enseña básicamente mediante el estudio y memorización de reglas, sin embargo lo que cabe es que con nuevas estrategias didácticas sería más acertado escribir, el objetivo es lograr que el estudiante escriba correctamente las palabras, existe aún todavía un proceso de construcción, donde los errores, enfatizamos, son la vía de acceso al conocimiento del estudiante.

El estudio del lenguaje es una cuestión siempre actual por la polémica que conlleva a su tratamiento, como ciencia y, especialmente, por su enseñanza. El estudio de la comunicación resulta a veces tan árido para los estudiantes como desalentador para algunos profesores. El desánimo cunde por la sensación de enfrentarse a fin de discernir sus problemas concretos y así superarlos más fácilmente. Uno de los problemas que afecta directamente el aprendizaje significativo de los niños y niñas, trata acerca de la escritura incorrecta, es decir, de la lengua escrita impidiendo que se comuniquen claramente en forma oral y escrita con los demás, este factor se produce porque el estudiante no aplica correctamente sus habilidades comunicativas. Ejemplos: omiten, trasponen, y cambian las letras de las diferentes palabras, haciendo que pierdan sentido o cambie su significado.

En tal sentido, el problema en la presente investigación es ***¿De qué manera se puede elaborar una propuesta pedagógica basada en estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015.***

El objeto de estudio por lo tanto, es el proceso de enseñanza aprendizaje, en el Área Curricular de Comunicación y el campo de acción es el proceso de aplicación de estrategias lúdicas para desarrollar habilidades comunicacionales, para lo cual se planteó el siguientes objetivos general:

Elaborar una propuesta de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015

Así mismo, los **objetivos específicos son los siguientes:**

- a. **Identificar el nivel de desarrollo de** las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 82982 del Caserío El Suit, del distrito de Sayapullo.
- b. **Identificar** opinión valorativa de los docentes sobre habilidades comunicativas que poseen los estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 82982 del Caserío El Suit, del distrito de Sayapullo.
- c. **Diseñar** un programa de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015

En este contexto, se guió el trabajo a través de la siguiente hipótesis: Si se elabora una propuesta de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza aprendizaje de las habilidades comunicativas, basándose en las teorías del aprendizaje significativo de Ausubel y la teoría Innatista de Chomsky, entonces su aplicación contribuirá a mejorarán las habilidades comunicativas, en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 82982 de El Suit, del distrito de Sayapullo. 2015.

Esta tesis se presenta siguiendo la siguiente estructura temática:

En el Capítulo Análisis del Objeto de Estudio.se describe las características del objeto de estudio indicando las incidencias positivas y negativas que afectan el proceso educativo en forma real y objetiva. Este aspecto se realiza tomando en cuenta la ubicación y el contexto del lugar e institución en los cuales se presenta el problema descrito.

En el Capítulo II. Marco Teórico, se presentan los Antecedentes de la investigación, los cuales no son muchos, seguidamente de las Bases Teóricas que constituyen el sustento científico del modelo teórico (Propuesta Didáctica).

En el Capítulo III. Resultados de la investigación, Se muestran los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos de recolección de datos utilizados.

Estos resultados se presentan mediante tablas y cuadros estadísticos con sus correspondientes interpretaciones y representaciones gráficas. En este mismo capítulo se muestra el proceso de contrastación de hipótesis con el nombre de Validación de la propuesta.

En las Conclusiones se presentan los resultados de la investigación sistematizados y de acuerdo a los objetivos formulados previamente, mostrando coherencia entre ambos elementos conceptuales. Así mismo, en las Recomendaciones se presentan dos de ellas que, a criterio de la autora, se consideran más levantes y están de acuerdo con los resultados del trabajo realizado.

LA AUTORA

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1 Ubicación, contexto y escenario de la investigación

La provincia de Gran Chimú está ubicada en la parte Noreste de la Región la Libertad, situada totalmente sobre la vertiente Oeste de la cordillera Occidental de los Andes, ubicada geográficamente en 7° 28"33" de latitud sur; y 78° 49" 00" de longitud oeste; en la cuenca media alta del río Chicama., comprende los distritos de Sayapullo, Lucma, Marmot. El distrito de Sayapullo situado en la sierra norte del Perú, departamento de la Libertad, sus límites son por el norte Cospan-Cajamarca; por el sur con Huaranchal-Otuzco, este con Cachachi-Cajamarca y el oeste con el distrito de Lucma. Tiene una extensión territorial de 235.25 Km. El comunidad del Suit se encuentra ubicada en el distrito de Sayapullo a 70 km de la ciudad de Cascas a una altitud de 1500m.s.n.m. Limita por el norte Cospan (Cajamarca), por el sur Sayapullo, este con Colpa y oeste con Farrat.

Las actividades económicas que destacan el caserío el Suit tenemos: la actividad principal es la agricultura por lo variado del territorio y clima se siembra plantas frutales, vid, maíz por tener su sistema de riego por gravedad. de un total de 523,257 has. de superficie, de ellas el 26% están dedicadas a la agricultura, otro tanto 135,883 has. están cubiertas de pastos naturales y el 48% corresponde a montes, tierra eriza, y otros tipos.

La producción ganadera, cuenta con los siguientes especies: vacunos 5,850; ovinos 71; porcinos 220; caprinos 1550; equinos 7880; aves 8850; y cuyes 918.

El comercio está concentrado, sobre todo, en el distrito de Sayapullo, que constituye el centro para el ingreso y para la salida de productos. En el comercio de salida tienen importancia el ganado, el maíz amarillo duro y algunos frutales, cuyo mercado es principalmente la ciudad de Trujillo. En el comercio de entrada son fundamentales algunos productos alimenticios como harinas, fideos, conservas, azúcar, ropa; así como insumos para la agricultura, principalmente abonos y pesticidas químicos.

Transporte y comunicación. El transporte en la comunidad El Suit, hasta 1963, se realizó a pie y en piaras de acémilas. A partir de ese año llegó al Suit la carretera de Herradura, esta carretera puso en contacto la ciudad de Trujillo.

Cuando abordamos la enseñanza de estrategias didácticas en la enseñanza y aprendizaje de la ortografía, es abordar el problema de la escritura para que el alumno y padres de familia pongan interés de corregir los errores ortográficos y pueda superar las faltas ortográficas en sus redacciones. La ortografía adquiere gran importancia en el contexto educativo.

En la actualidad, en las Instituciones Educativas de la zona rural y urbana, el problema de la escritura radica en los múltiples errores, ya sea caligráficos u ortográficos (fallas en la tildación de palabras, se coloca tilde a palabras que no le corresponden, y a palabras que le corresponden tildar, no se les coloca, a veces la tilde se coloca inadecuadamente, hay una tendencia generalizada a no colocar tilde cuando las palabras se escriben con mayúscula, sin embargo desde hace tiempo atrás la Real Academia de la Lengua Española generalizó la tildación para las palabras mayúsculas). Así mismo, en cuanto a la comprensión de las lecturas, también existe el problema de la escasa habilidad para interpretar los textos, para resumirlos e incluso para parafrasearlos.

Por otra parte, muchos estudiantes incurren en faltas de pronunciación de las palabras, entonan incorrectamente las mismas y, además, carecen de concentración para escuchar los que sus interlocutores están exponiendo.

Hay aspectos importantes que cabe destacar, una muestra representativa de publicaciones con errores ortográficos que manifiestan ignorancia o falta de aplicación de normas o reglas. Otro caso, artículos de opinión o comentarios relacionados con la ortografía donde se manifiesta la intención de orientar, pero donde a veces se incurre en desviaciones o en contrariedades con la norma.

1.2 Como surge el problema

El Colegio Primario y Secundario de Menores N° 828982 - Suit ubicado en el caserío Suit, distrito de Sayapullo, provincia Gran Chimú, departamento La Libertad, fue creado el 24 de Marzo de 1977 con Resolución Directoral N° 0112. Esta institución educativa depende del órgano intermedio denominado Unidad de Gestión Educativa y representa una instancia de ejecución del proceso de enseñanza y aprendizaje de naturaleza descentralizada que brinda servicios educativos públicos.

Su gestión se sostiene en el denominado Proyecto Educativo Institucional y su finalidad está representada por el logro de aprendizajes significativos así como la formación integral de sus educandos. Su organización se sustenta en las normas educativas emanadas por el Ministerio de Educación y sus actividades están regidas por la RM. No. 0030-2004-ED – “Directiva para el Año Escolar 2014: Orientaciones para el Desarrollo de las Actividades en las Instituciones Educativas”.

Su población estudiantil asciende a 65 alumnos de educación primaria atendida por 6 profesores y un director del nivel; 25 alumnos del nivel secundario atendidos por 4 profesores, no contando con personal administrativo ni de servicio.

La institución educativa se caracteriza por ser uno de los centros que tiene en sus ambientes el mayor número de alumnos al nivel de la zona, representa en el ámbito local un liderazgo en lo referente a la participación al desarrollo de proyectos de innovación pedagógica, su plana docente está constantemente capacitada y actualizada en los diferentes enfoques pedagógicos.

Cuenta con una infraestructura adecuada y moderna, con una pedagogía adecuada para promover la participación de los padres de familia y de los alumnos y de la comunidad educativa en el desarrollo socioeconómico de la comunidad.

En la instituciones educativa predomina la aplicación de una metodología tradicional, específicamente si nos referimos al área de comunicación vamos a encontrar docentes que persisten con actitudes antidemocráticas, expresadas en la escasa libertad para que los alumnos expresen, opinen, participen en el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, sus hábitos se han reducido solamente a que las decisiones sean de manera unilateral, es decir sin respetar las opiniones de los estudiantes.

Los docentes de la Institución Educativa presentan estrategias metodológicas que alteran la convivencia de democrática y con ello la libre expresión, opinión y libertad de crítica lo que hace que los estudiantes sean sometidos a una enseñanza limitada y conformista, trayendo como consecuencia que el futuro ciudadano asume conductas y actitudes indiferentes ante los problemas sociales, políticos, culturales, económicos, etc. de la comunidad y por ende de la sociedad peruana.

Las estrategias didácticas es conveniente que el profesor personalice la estrategia, esto permite que la audiencia reconozca y se compenetre con los procedimientos lógicos que se plantea. Además el profesor desarrollará el sentido de pertenencia con la estrategia diseñada, en consecuencia su

discurso y procedimientos generarán credibilidad , seguridad e intercambio de opiniones que permitan llegar a consensos ante las divergentes opiniones expresados por los docentes, alumnos, padres de familia y demás agentes de la educación; partiendo de ello la construcción de otras estrategias como la criticidad, autocrítica, el respeto hacia los demás, la participación, el control del quehacer docente, etc.

El proceso de enseñanza y aprendizaje del área de comunicación constituye una preocupación constante y de plena vigencia en los docentes, los padres de familia y la comunidad educativa, no solamente a nivel de la institución educativa donde se desarrolla el proceso de investigación, sino en las diferentes esferas intelectuales a nivel nacional.

El Colegio Primario y Secundario alberga alumnos que provienen de familias inmigrantes conformando una población culturalmente diversificada, con niveles de entendimiento limitados en derechos humanos y democracia, hechos que perturban la buena marcha académica de allí las deficiencias que se detectan en el rendimiento académico de los estudiantes y sobre todo en las áreas curriculares de matemática y comunicación..

1.3 Como se manifiesta el problema

Frecuentemente se observan muchos errores en las expresiones y en las producciones escritas en los estudiantes del nivel primario, tanto en la zona rural como urbana, por ello es importante que el profesor puede y debe mediar la interacción del niño con el texto y la elocución mediante una serie de sencillas estrategias que se deben aplicar, antes, durante y después de la actividad pedagógica. Es así que la profesión docente requiere del dominio de una serie de estrategias didácticas para mejorar la enseñanza aprendizaje de la comunicación en el contexto escolar, lo que permitirá construir un aprendizaje significativo por parte del estudiante y ejecutar el proceso de instrucción por parte del docente.

El interés por aplicar estrategias didácticas surge a lo largo de nuestro trabajo cotidiano en la institución educativa durante el proceso educativo para el desarrollo de las habilidades comunicativas. La expresión oral, la expresión escrita, la comprensión lectora y la producción de textos; adquieren una gran importancia en el contexto educativo; es necesario despertar y promover, en los estudiantes, la necesidad de la comunicación correcta, estimularlos para que logren el uso correcto tanto de la lengua hablada como escrita.

Leemos para informarnos y escribimos para comunicarnos, si no hablamos y escuchamos bien, los mensajes serán distorsionados y, si no escribimos bien, la comunicación escrita tampoco sería buena.

Por la experiencia diaria somos conscientes de que los otros no pueden entender correctamente lo que queremos decir, esto debido a que nuestra expresión oral es defectuosa. Esas son las razones por las cuales debemos hablar, escuchar, leer y escribir correctamente. Una de las cosas de vital importancia consiste en pronunciar correctamente los vocablos, interpretar los textos que leemos, escuchar activamente a nuestros interlocutores y que, debemos tener en cuenta para escribir bien es la ortografía.

La incorrecta entonación así como la equivocada pronunciación de las palabras, da lugar a la distorsión de los significados lingüísticos. Así mismo, el dominio de la escritura es fundamental en el desarrollo del ser humano, en este contexto la ortografía debe ser adecuada para que la utilicen los estudiantes y maestros, y que permita, al mismo tiempo, una buena comprensión, lo que a su vez no es otra cosa que el desarrollo de las habilidades y destrezas que facilitaran la enseñanza aprendizaje.

La vocación del maestro impulsa a buscar soluciones a la problemática educativa; de ahí que nuestra atención se enfoca en la correcta comunicación tanto expresiva como receptiva. Por esta razón, como maestros no debemos limitar nuestros esfuerzos en mejorar la calidad de

nuestra tarea docente, por lo cual se inicia este trabajo de investigación, partiendo de la siguiente formulación.

1.4 Descripción de la metodología

El Tipo de investigación empleado en el presente estudio se caracteriza por los siguientes criterios: Según la finalidad es básica porque es a nivel de propuesta. Según el tiempo de ocurrencia de los hechos y registro de la información es propositivo porque el programa pedagógico que se elabore en esta investigación, puede ser puesto en práctica para establecer su eficiencia didáctica. Según el periodo y secuencia del estudio será Transversal porque los datos serán recolectados en un solo momento en cada unidad de análisis y observación

El diseño de la investigación corresponde al descriptivo propositivo:



Dónde:

M = Muestra

O = Observación

P = Propuesta

Por el análisis y alcance de resultados el trabajo de investigación es de tipo descriptivo, sobre todo en el diagnóstico para establecer la línea de base del programa a formular, relacionado con el uso de estrategias didácticas para mejorar habilidades comunicativas en los estudiantes del nivel primario de la I.E. N° 82982 El Suit - Sayapullo de la provincia Gran Chimú.

Es Propositiva porque a través de la investigación se propone un modelo de estrategias didácticas lúdicas, centrado en las teorías del lenguaje y

del aprendizaje significativo, que viabilice la mejora de habilidades comunicativas en los estudiantes del nivel primario de la I.E.Nº 82982 El Suit - Sayapullo de la provincia Gran Chimú.

La población muestral estuvo constituida por 06 docentes del nivel primario y los 52 alumnos de Educación Primaria de la I.E Nº 82982 El Suit - Sayapullo provincia Gran Chimú.

La Unidad de análisis estará constituida por cada uno de los docentes y por cada estudiante de la población en estudio.

El Tipo de muestreo fue no probabilístico, por conveniencia. Porque para solucionar el problema detectado en los estudiantes del nivel primario de la I.E Nº 82982 de El Suit - Sayapullo provincia Gran chimú, se debió trabajar con todos los docentes y sus correspondientes estudiantes.

Los materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados fueron: Papel bond. Plumones. Papel sábana. Lapiceros. Cinta makistape. Lápices.

Las técnicas empleadas fueron las siguientes: Análisis documental. Que consiste en la revisión de la bibliografía que contiene los temas relacionados con las variables del problema. Entrevista. Será una conversación cara a cara con los docentes para determinar el conocimiento que poseen acerca de las estrategias didácticas lúdicas y de qué forma las aplican. Psicométrica. La cual consiste en la elaboración, aplicación, procesamiento y análisis de los resultados del test que se utilizará como instrumento de recolección de información de los estudiantes.

Los instrumentos que se emplearon en la presente investigación fueron los siguientes: Fichas de investigación: Bibliográficas, de resumen, textuales, de comentario, etc. Guía de entrevista, la cual consiste en una serie de preguntas destinadas a captar información de los docentes seleccionados, acerca del conocimiento y práctica que poseen en el uso de las estrategias didáctica lúdicas. Test de Habilidades comunicativas. Este test evaluó a los estudiantes seleccionados en la muestra de estudio, en lo que se refiere al

dominio de las habilidades comunicativas que le permiten un mejor desempeño personal en el uso del lenguaje, ya sea oral o escrito.

Los métodos empleados en el presente estudio fueron: El Método empírico que permitió obtener información acerca del problema en la realidad de la institución educativa; y permitió asimismo la elaboración de la propuesta como modelo que propone la autora de este trabajo.

Entre los métodos empíricos se tienen la observación y la medición.

Se hizo uso de la observación simple, la cual permitió conocer la realidad con cierta espontaneidad del problema mediante la percepción directa de los fenómenos o hechos.

El Método teórico, que permitió revelar las relaciones importantes del objeto a investigar, estuvo presente en el proceso de asimilación en la construcción del modelo e hipótesis de investigación. Entre los métodos utilizados se tienen el Análisis, Síntesis, Abstracción, Inducción y Deducción.

En cuanto al análisis de los datos y resultados se utilizaron la estadística descriptiva para procesar los datos obtenidos mediante los instrumentos mencionados, para ello se emplearon tablas y cuadros estadísticos; y posteriormente se aplicó la distribución numérica y porcentual de los datos. También se utilizó la estadística inferencial para poder deducir las conclusiones.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes de la investigación

En trabajos realizados por diferentes autores internacionales, se ha encontrado que la realidad problemática en Estrategias Didácticas de la Comunicación, “En el marco de la Programación Neurolingüística (PNL) “de Daniel Gabarro Berbegal, quién nos habla de un nuevo enfoque de la comunicación, es el de descubrir los procesos mentales de forma suficientemente claras como para que pueden ser enseñados. Así mismo, encontramos “Estrategias para mejorar el proceso de escritura en el desempeño escolar” de Karen Lorena Sierra de la Ossa, donde nos manifiesta que uno de los problemas es el ambiente familiar, la poca colaboración en la educación de los hijos, dedicando poco tiempo e interés en ellos para corregir y mejorar sus habilidades comunicativas.

María del Rosario Díaz Perea (2010) en la estudio “Preocupaciones docentes y enfoque didáctico de la enseñanza de la ortografía“, aborda concepciones de los docentes y los planteamientos metodológicos empleados en la enseñanza de la ortografía y una elevada preocupación por las faltas ortográficas, queda patente la escasez de propuestas comunicativas en la didáctica de la lengua, donde los errores son la vía de acceso al conocimiento del estudiante. También encontramos “Usos de estrategias didácticas para la enseñanza de la Ortografía (escrituras de palabras) a partir de situaciones comunicativas concretas, en el cuarto grado de la escuela primaria de aplicación musical de San Pedro Sula” de Palma, en esta obra trata de abordar que la ortografía siempre ha estado presente en toda actividad educativa y, últimamente, ha adquirido dentro del ámbito comunicacional un mayor relieve, ya sea por la preocupación docente sobre el estado en que se suele encontrar la escritura de los alumnos ,o bien por los nuevos aportes pedagógicos que nos obliga a un replanteamiento del proceso de enseñanza de la lengua.

ORIHUELA GABRIEL, Doris (2008), sustenta el trabajo de investigación titulado: “Estrategias de enseñanza de los docentes del área de comunicación de la institución EDUCATIVA “Micaela Bastidas “de El Tambo –Huancayo, la autora demostró que la aplicación de las diversas estrategias influye significativamente en la optimización de la enseñanza. Esta investigación nos permite reforzar la aplicación de la didáctica lúdica a favor de una eficaz e integra enseñanza en los estudiantes.

Podemos señalar más claramente que tomar solo un modelo como trabajo eficaz e íntegro solo viendo a los maestros como factor, pero dejando de pensar en cada uno de los estudiantes no facilita por lo contrario desarrolla sola una parte mas no los principales patrones de interacción entre las capacidades y las habilidades que el sujeto tenga y pueda desarrollar.

PILLACA OBREGON, Ricardo (1997), Desarrolla una investigación titulada “La didáctica y su relación con las habilidades comunicativas para la comprensión general de la enseñanza como respuestas organizadas de los sistemas mentales en los estudiantes del 4° grado de la I.E Santo Domingo de Guzman - Trujillo, Perú” el autor demostró que una insuficiencia en el rendimiento escolar es el bajo estado emocional de los estudiantes para poder expresar a través de la comunicación su aprendizaje. Esta investigación nos permite fortificar o reforzar la aplicación total del manejo de información dentro de un determinado aprendizaje comunicativo a nivel académico e integral a manera de juego.

Destacando de alguna forma como los docentes muy aparte de lo académico puedan mejorar aspectos cotidianos que se involucran dentro de los distintos aprendizajes y esta tesis proporciona en cierta medida estos planes de difusión.

2.2.- Fundamentación científica del modelo teórico de la propuesta

2.2.1 La Comunicación

A. La Comunicación. Teorías

a. Comunicación

Littlejohn (2002,182), menciona “La comunicación es el proceso mediante el cual se transmite información de una entidad a otra. Los procesos de comunicación son interacciones mediadas signos entre al menos dos agentes que comparten un mismo repertorio de signos comunicativos y tienen reglas comunes.

En opinión nuestra, la comunicación comprende dos puntos generales: verbal y no verbal. Éstas, en todo acto comunicativo, se emplean recíprocamente. Además es por éstas que el hombre tiende a comunicarse, ya sea para expresar o transmitir información.

Según la Dra. Angelina Romero, abordar la habilidad comunicativa desde las tres dimensiones; la cognitiva, la comunicativa y la sociocultural, concibe al hombre como sujeto del conocimiento y el lenguaje como medio de cognición y comunicación, analiza al sujeto en su contexto, en relaciones con los otros, sus valores, costumbres, sentimientos, posición y rol social, por ello, se considera este enfoque como el más integrador sobre las habilidades humanas.

La habilidad comunicativa es aquella práctica que produce interacción de comunicación y de transmisión de información entre una persona y otra desarrollándose socialmente.

La escuela juega un papel activo en el desarrollo comunicativo, de los alumnos lo cual refleja en la importancia que conceden los programas de estudio, a la necesidad fomentar el desarrollo de la lengua oral y escrita.

En la actividad práctica cotidiana constatamos, el problema con las habilidades comunicativas, sobre todo en actividades de interés colectivo; cuando más de un estudiante, desea expresar su punto de vista, en su intento no le importa que otro compañero se encuentre hablando simplemente interrumpe, eleva la voz, acelera su ritmo o recurre a otras acciones, con el fin de tomar la atención de la conversación no respeta los turnos en la conversación, ni es respetado por otros compañeros que emplean las mismas acciones.

Rosa María Torres en su obra “Que y como aprender” menciona “el lenguaje” es el gran incomprendido del sistema escolar, el gran maltratado y el gran reprimido...el lenguaje es uno de los elementos críticos de la enseñanza formal...Hace falta una visión más integral, que permite ver y trabajar el lenguaje como totalidad, en sus diversas funciones (representación, expresión, y comunicación) y sus cuatro habilidades básicas (escuchar, hablar, leer y escribir).

En los nuevos programas de estudio el propósito central es propiciar que los estudiantes desarrollen su capacidad de comunicación en los distintos usos de la lengua hablada y escrita, para ello se aplica un enfoque congruente cuyos rasgos son: la integración estrecha entre contenidos y actividades; la libertad de selección de estrategias y técnicas y métodos por parte del maestro; reconocer las experiencias previas de los estudiantes, propiciar el uso de las competencias en el uso de la lengua en las actividades escolares.

En la escritura se busca que los alumnos adquieran conocimientos de la lengua escrita y otros códigos gráficos, que utilicen en la escritura como un medio para satisfacer distintos propósitos comunicativos, reconozcan las características de los tipos de textos y las incluyan en sus propios escritos y desarrollen estrategias básicas para la producción de textos colectivos e individuales.

Resumiendo el lenguaje es un medio de comunicación entre organismos o miembros de una misma especie, el lenguaje, el lenguaje verbal es el sistema que emplean los humanos para comunicar a sus semejantes sus sentimientos e ideas, es la facultad que le permite ver, presentar, expresar y comunicar ideas; es la facultad que le permite ver, presentar, expresar y comunicar ideas y sentimientos por medio de un conjunto ordenado de signos. El lenguaje opera como un todo, el desarrollo de la capacidad, expresiva y oral van a incidir directamente en el desarrollo de las capacidades de expresión gráfica y a la inversa, el desarrollo de las

habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer, y escribir) es parte esencial en el éxito o fracaso escolar.

Una crítica a la enseñanza relacionada con el aprendizaje” el aprendizaje

Depende de la enseñanza. Y a la inversa, para enseñar será suficiente conocer cómo se produce los procesos de aprendizaje.

Al hablar de habilidades comunicativas tenemos que tener presente dos elementos: el lenguaje y la comunicación “el lenguaje comienza como un medio de comunicación entre miembros de un grupo. Sin embargo por intermedio del lenguaje, cada niño adquiere la visión del mundo, la perspectiva cultural y los modos de significar que singulariza su propia cultura.”

El lenguaje no es propio de un determinado grupo, todos estamos capacitados para desarrollar el lenguaje (a excepción de algún impedimento físico o mental), podemos aprender un lenguaje o crear uno propio si es necesario y nos permite expresar nuestras ideas, emociones, sentimientos, etc., por lo cual la imitación es solo una estrategia de aprendizaje.

El lenguaje se comparte con la gente que nos rodea “el poder personal para la creación del lenguaje está limitado y regido por la necesidad social de comprender a otros y ser como rendidos por ellos, y las características de la lengua. Individual se inscriben dentro de las normas de las lenguas de la comunidad para ello se requiere a la vez desarrollar una serie de habilidades comunicativas que nos permitan poder ser.

Dentro del grupo social en el cuál estamos inscritos con respecto a las funciones del lenguaje (comunicación, expresión, etc.)

b. Teorías de la Comunicación

En la literatura acerca de la adquisición del lenguaje encontramos algunas teorías que explican su origen y evolución, en el presente estudio sólo se abarcarán las teorías que enfocan el lenguaje desde el punto de vista cognitivo. Entre ellas tenemos: La teoría Innatista y la del Enfoque Comunicativo Textual, por ser las más relevantes en la actualidad, dentro del quehacer educativo.

Teoría Innatista

Esta teoría es propuesta por el lingüista norteamericano Noam Chomsky, en ella plantea que las personas poseen un dispositivo de adquisición del lenguaje (DAL) que programa el cerebro para analizar el lenguaje escuchado y descifrar sus reglas. (Papalia,. 2001).

Chomsky postula como hipótesis básica que existe en todo niño y niña una predisposición innata para llevar a cabo el aprendizaje del lenguaje, aprendizaje que no puede ser explicado por el medio externo puesto que la estructura de la lengua está determinada por estructuras lingüísticas específicas que restringen su adquisición.

Lo anterior, quiere decir que el lenguaje es algo específico del ser humano quien, según esta teoría, está biológicamente predispuesto a adquirirlo, esto debido a que las personas nacen con un conjunto de facultades mentales específicas, las cuales desempeñan un papel importante en la adquisición del conocimiento y las capacita para actuar libremente en el entorno social.

La importancia de la teoría innatista radica en que Chomsky insiste en el aspecto "creador" de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje para crear o producir un número de oraciones infinito, nunca antes expresadas o escuchadas.

Supuestos: Los supuestos en que se fundamenta el modelo chomskyano son los siguientes:

El aprendizaje del lenguaje es específico del ser humano. La imitación tiene pocos o ningunos efectos para aprender el lenguaje de

otros. Los intentos del adulto, dirigidos a corregir los errores de los niños y de las niñas, no ayudan al desarrollo del lenguaje. La mayoría de las pronunciaciones de los niños y de las niñas son creaciones personales y no repuestas aprendidas de otras personas.

Con base en lo anterior, se puede afirmar que la teoría innatista se contrapone totalmente a la teoría conductista, ya que el modelo del condicionamiento en que se fundamenta esta última es inapropiado para el desarrollo de la comprensión del lenguaje. Insiste en características muy superficiales para explicar el proceso de adquisición lingüística al señalar que el lenguaje que el niño adquiere es el resultado de respuestas aprendidas del adulto y desestima la capacidad creadora que posee el individuo. Por el contrario, la teoría innatista contempla, en primer lugar, la estructura mental que posee el ser humano y la predisposición innata que tiene para adquirir el lenguaje, y en segundo lugar, pone énfasis en el papel activo de quien aprende frente a su capacidad creadora para construir un número infinito de oraciones.

Enfoque Comunicativo Textual

Teoría basada en el contenido. La lengua escrita es un instrumento muy potente que puede aprovecharse para aprender en otras materias, al tiempo que se desarrolla la expresión. El enfoque procesual y el basado en el contenido son, todavía, enormemente desconocidos. Ambos se han desarrollado en los EEUU durante la década de los ochenta, basándose en las investigaciones sobre el proceso de composición de textos

Es el enfoque comunicativo textual el que orienta el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Es comunicativo porque se sustenta que la función principal del lenguaje oral o escrito es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Por tanto, al leer un texto se busca significado para satisfacer diversas necesidades comunicativas (informarse, aprender, entretenerse, seguir instrucciones, etc.). Igualmente leer también significa comunicarse, por lo tanto es necesario tener claro los propósitos de leer. En este enfoque se enfatiza la importancia del hecho comunicativo.

Es textual porque se considera que el lenguaje escrito está constituido por textos completos, que responden a distintas situaciones de comunicación. Por ello los niños y niñas deben aprender a leer y escribir interactuando con textos auténticos, pues como dice **Josette Jolibert** “el escrito solo cobra significado en el texto auténtico y completo, usado en situaciones de la vida diaria”.

En el enfoque textual consideramos al texto como unidad lingüística de comunicación, porque desde un texto completo podremos trabajar con nuestros estudiantes aspectos gramaticales de ortografía, vocabulario, lenguaje, entre otros y no de manera aislada, de esta forma fortalecemos las capacidades de comprensión de textos.

Se toma este enfoque en comunicación porque se considera que se aprende a leer y a escribir, hablar y a escuchar en situaciones reales de comunicación.

Por ello se sostiene que los estudiantes se alfabeticen con textos completos y reales, porque cuando los niños trabajan solo palabras, letras o sílabas sueltas que no se desprenden de un texto, muestran dificultades para entender el sentido del lenguaje escrito, por eso es indispensable que la escuela asuma las mismas dimensiones de uso que otorgue la vida cotidiana a la lectura y escritura.

c. Teoría del Aprendizaje Significativo: David Ausubel

Ausubel (1995) plantea que el aprendizaje del estudiante depende de la estructura cognitiva previa que se realiza con la nueva información, debe entenderse por “Estructuras Cognitivas”, al conjunto de conceptos, ideas que una persona posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del estudiante; no sólo de rata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognitiva del estudiante, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición.

La característica más importante del aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información se conecta, con un concepto relevante, pre existente con la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes están adecuadamente en la medida en que otros conceptos o proposiciones relevantes están adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de anclaje a las primeras.

El aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

El aprendizaje significativo tienen lugar cuando el estudiante conoce que los temas están en relación con sus fines propios intereses, aspiraciones y la solución de sus problemas personales (sociales, económicos, etc.).

De esta forma el estudiante este auto motivado, ejemplo: usted es estudiante de la universidad abierta. En este sistema nadie lo obliga a conocer y entender esta materia; pero a usted le interesa aprenderla porque quiere llegar hacer un buen maestro.

Si continua haciéndolo con el interés (el que tenga) pensando en su porvenir participara activamente en su aprendizaje y que encontraran las soluciones a sus problemas.

Mediante el aprendizaje significativo el estudiante comprende y da significado a lo aprendido creando mayores posibilidades de usar el nuevo aprendizaje, en la solución de problemas; el manual ortográfico permite que el estudiante entre mayor grado de significatividad del aprendizaje realizado, tanto mayor también será su funcionalidad y se dejara notar en su escritura correcta que adopte al manejar y asimilar el mencionado manual. La función del maestro de este caso consiste en darle pistas o indicios para que lleguen por sí mismo al aprendizaje o lo que podríamos llamar también aprendizaje por descubrimiento.

Estas son entre otras las razones que justifican todos los intentos que se hagan por mejorar la ortografía, pero no bastan solo las buenas intenciones, es urgente la realización de una enseñanza practica utilitaria y dinámica en donde el estudiante aprende haciendo y puede autoevaluar su avance en materia ortográfica.

d. Procedimientos metodológicos para la enseñanza de la Comunicación.

Como bien señala Carlos Lomas (2001), enseñar lengua es mejorar o desarrollar las habilidades comunicativas de los alumnos, pero sobre la base del capital lingüístico que cada uno posee. Ese capital estará a nuestra alcance en el momento que conozcamos el texto, ya oral o escrito, producido por los escolares. En consecuencia, las investigaciones de lingüística aplicada son básicas para que la escuela realice las enmiendas correspondientes, evite la repetición innecesaria de experiencias lingüísticas negativas, elabore programas de estudio y construya textos y guías metodológicas adecuadas, conducen al logro del éxito escolar.

Comprender el aprendizaje como proceso de comunicación implica la utilización del dialogo y el trabajo conjunto profesor – alumno y alumno – alumno en el proceso de construcción del conocimiento. Sin embargo, la clase se caracteriza por un excesivo y absurdo protagonismo del docente y por una rigidez y autoritarismo que no permiten que el escolar se sienta cómodo y dispuesto. De ahí, la necesidad de dotar a la clase de una dinámica más clase ágil que permita la colaboración y el intercambio entre los escolares.

Según Cesar Coll "todo parece indicar que (dicha interacción) juega un papel de primer orden en la consecución de las metas educativas".(Coll,1995,p,106).

Este autor considera que la beneficiosa influencia de la interacción se manifiesta no solo sobre los procesos de socialización del niño y la aceptación por este de las normas establecidas, sino también sobre la adquisición de competencias y destrezas, así como el desarrollo de sólido puntos de vista, lo que a la larga redundará sobre su rendimiento escolar y el crecimiento de su personalidad.

También es importante tener en cuenta que, "aprender es comunicarse, desplegar actitudes, pensar, por lo que el aprendizaje tiene que ser un proceso socializador y no solo individualizador". De ahí que constituya un problema a resolver, la forma de hallar el justo equilibrio entre ambos, durante el desarrollo de la clase.

Es muy importante destacar que, la enseñanza de la lengua oral y escrita constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades comunicativas, contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma. A la vez el desarrollo de habilidades intelectuales contribuye al logro de una buena comunicación. Lógicamente, la relación que establecerá el maestro entre la palabra y el objeto que ella representa,

estará de acuerdo con el vocabulario básico de expresión escrita propia de cada grado y con el desarrollo psíquico de los alumnos.

B. La Didáctica y las Estrategias Didácticas Lúdicas

a. La Didáctica

La **didáctica** (del griego didaskein, "enseñar, instruir, explicar") es la disciplina científico- pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es, por tanto, la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza destinados a plasmar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas. Está vinculada con otras disciplinas pedagógicas como, por ejemplo, la organización escolar y la orientación educativa, la didáctica pretende fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje. (Extraído de internet).

La didáctica es la ciencia que se encarga de estudiar el PEA. En consecuencia, la didáctica, es una rama de la Pedagogía. La tarea fundamental de la didáctica es la de estructurar las distintas funciones, dimensiones, cualidades, componentes y leyes que caracterizan el proceso de modo tal de satisfacer el encargo social. (Carlos Álvarez de Zayas, 2005)

Según Antoli (2000), la didáctica es la única disciplina que trata, de manera global, los procesos de la enseñanza y del aprendizaje, como un sistema de comunicación y relación, con múltiples implicaciones personales, institucionales y sociales.

La didáctica es una ciencia cuyo objetivo prioritario es comprender determinados problemas de actividades humanas específicas como son el enseñar y el aprender, que se producen en contextos de carácter social. En este sentido, ya sea en un ámbito formal como no formal, estos contextos se insertan a su vez en el marco de un sistema socio

cultural y político más amplio. Parece evidente que la didáctica, aún con el apoyo de otras disciplinas, resulta ser la única ciencia que da respuesta globalmente a los procesos de enseñanza y aprendizaje como un sistema de comunicación y relación con múltiples implicaciones. Pero debe ser capaz de buscar nexos de unión más fuertes, aprovechando su gran proyección práctica ligada a los problemas concretos, estudiando de forma rigurosa el conjunto de procesos e interacciones.

Concepto clásico de didáctica:

Desde su origen este término siempre estuvo relacionado con la enseñanza, designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la institución educativa.

Para los iniciadores del estudio acerca de este importante término, “Didáctica” “es el arte de enseñar a todos, de manera rápida, sólida y agradable; para ser instruido en las ciencias”. Este concepto involucra el estudio del maestro, la visión integral del aprendiz, la concepción cíclica de la enseñanza, el estudio de los procesos de enseñanza y aprendizaje, la delimitación del currículo, el estudio de los medios y recursos didácticos; y el estudio de la escuela materna.

Progresivamente, a través del tiempo, el significado de didáctica fue ampliándose, con la incorporación de nuevas ideas. Así, se le atribuye como desarrollo espontáneo del alumno (Educación Natural), la instrucción cualitativa, y la curiosidad que lo conduce hacia el descubrimiento. Se le asigna un rol importante a la intuición, al método que recomienda ir de lo fácil a lo difícil.

Posteriormente se le concibe como “la ciencia y el arte que estudia a los métodos de la enseñanza y de la instrucción; y su objeto es la dirección del aprendizaje. Finalmente, se declara que la didáctica constituye una disciplina de la pedagogía que estudia las leyes de la instrucción y la formación. (Fernández Huerta, 1964)

Objeto: La didáctica tiene como objeto de estudio la intervención pedagógica para orientar a la metodología.

En síntesis: La didáctica es una disciplina de la pedagogía que tiene como objeto de estudio la dirección de la enseñanza. Es una disciplina que estudia a las leyes del proceso de la instrucción y de la educación en el aula.

.De la eficacia o competencia docente del profesor va a depender la relación entre lo que se enseña y lo que el alumno aprende. Es el cambio experimentado por el estudiante, lo que acontece al alumno como consecuencia de la actividad del profesor, un criterio fundamental para determinar el éxito de la actividad didáctica.

Otros conceptos importantes que deben ser clarificados son los de pedagogía y didáctica. La pedagogía, se define como la ciencia de la educación y la enseñanza. La **pedagogía** se considera en la actualidad como la ciencia fundamental de las denominadas Ciencias de la Educación. Mientras que la **didáctica** es definida, como el arte de enseñar, algunos autores consideran la didáctica como la ciencia que trata la práctica docente, analizando la metodología de la enseñanza y no la metodología general educativa. (Blazquez, Fernández, Lorenzo, Molina y Sáenz; 1989).

Didáctica Moderna

En la actualidad, a la Didáctica, se le concibe como la disciplina que se ocupa de las técnicas, métodos y procedimientos que posibilitan al docente y al educando lograr un aprendizaje significativo.

El desarrollo de las ciencias cognitivas ha requerido que los educadores se planteen nuevas e imperiosas interrogantes, como por ejemplo:

¿Cómo romper con la presentación dogmática del saber y efectuar una transposición didáctica adecuada al aprendiz del objeto de conocimiento?

¿Cómo organizar una relación significativa entre los aspectos prácticos y teóricos del conocimiento, entre la acción del aprendiz o del profesional y los saberes que lo aseguran?

¿Cómo terminar con la concepción negativa del error y aprovechar este como una ocasión para efectuar una mediación efectiva para lograr un aprendizaje significativo?

¿Cómo formar personas autónomas capaces de aprender a aprender?

¿Cómo las actividades permitirán a los aprendices demostrar su progreso y sus competencias?

“Estas interrogantes plantean una relación directa con los contextos de interacción que inhiben o expanden el contexto cultural de los aprendices.”

En el curso de los últimos años la didáctica ha tenido un desarrollo muy importante llegando a constituirse en una nueva disciplina en los límites de la epistemología, la psicología cognitiva y las ciencias de la educación. Lo que conlleva un cierto “juego”

Para los educadores contemporáneos, la didáctica constituye una disciplina que estudia el aprendizaje y la enseñanza, en coherencia con su finalidad, la instrucción, la cual requiere de una metodología pertinente. Aquí observamos que se le atribuye el carácter de arte ya que para lograr su finalidad armoniza sus elementos otorgándole al proceso de enseñanza aprendizaje belleza y comprensión en un clima agradable de interacción entre el docente y el aprendiz.

En síntesis: La didáctica es una ciencia, técnica y arte; cuyo objeto de estudio es la orientación de la intervención pedagógica en cualquier ámbito debidamente organizado, en interacción con el contexto, de conformidad con las leyes y principios del aprendizaje y del desarrollo humano, estimulando y promoviendo la construcción de los conocimientos por el propio estudiante.

b.- Estrategia Didáctica

Las Estrategias, se consideran una guía de las acciones que hay seguir. Por tanto, son siempre conscientes e intencionales, dirigidas a un objetivo relacionado con el aprendizaje.

La estrategia es un sistema de planificación aplicado a un conjunto articulado de acciones que permite conseguir un objetivo, sirve para obtener determinados resultados, de manera que no se puede hablar de usar estrategias cuando no hay una meta hacia donde se orienten las acciones, es flexible.

La Didáctica, es el estudio y la reflexión sobre la enseñanza, tanto en los aspectos relativos que enseñar, como a los de porqué y como enseñar. La didáctica es el resultado de un largo proceso en el que se construye conocimientos, se mejora la teoría que identifica como propios los elementos constitutivos de su campo y se constituye un programa metodológico para su estudio.

La didáctica pues, es definida como ciencia cuyo estudio se centra en la enseñanza, en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Las estrategias didácticas son el producto de una actividad constructiva y creativa del maestro. (Hargreaves, 1998).

Las estrategias educativas, hacen referencia a operaciones o actividades mentales que facilitan y desarrolla los diversos procesos del aprendizaje escolar. Gracias a ellas, se puede llevar a cabo la organización, procesamiento y retención de aquella información que se requiere potenciar, y como tal, favorecer la construcción de un aprendizaje significativo.

Las estrategias didácticas tienen mucho que ver con el concepto de aprender a aprender. Para su correcta aplicación requiere que el docente asimile la composición mental de sus estudiantes/ as.

Con respecto a la noción de estrategias, los diferentes significados dados, tanto desde el punto de vista de la enseñanza (instruccional) como del aprendizaje, consideramos que estas comprenden, además del plan de acción y su valoración.

Las estrategias que planteamos no son creaciones nuestras más bien son una recopilación de las que ya existen, excepto la memorización de las reglas ortográficas con las cuales no estamos de acuerdo y creemos son las causas del desinterés de los estudiantes; quizás la repetición no sea la alternativa pero si la asociación, trabajaremos con gráficos, pareacion, subrayar, pintar tachar, encontrar las respuestas, etc.

Las estrategias didácticas comprendidas en el curso consideran las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza, por lo que deben evaluarse los productos realizados utilizando diversos instrumentos la lista de cotejos, entre otros de tal manera que se involucren las diversas estrategias.

c. Las Estrategias de Aprendizaje

Puede definir como todos aquellos procedimientos o conjuntos de pasos o habilidades que realiza el estudiante de forma consciente y deliberada para aprender significativamente y solucionar problemas o demandas académicas, es decir, emplea técnicas de estudio y reconoce el uso de habilidades cognitivas para potenciar sus destrezas ante una tarea escolar, dichos procedimientos son exclusivos y únicos del estudiante ya que cada persona posee una experiencia distinta ante la vida.

También podemos decir son procesos de toma de decisiones (consciente e intencionales) en los cuales el alumno elige y recupera, de manera coordinado ,los conocimientos que necesita pasa cumplir una determinada demanda u objetivo ,dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

d.-Las Estrategias de Enseñanza

Están referidas al docente. El docente determina el uso de medios y metodologías para promover el aprendizaje de los estudiantes, organizar recursos, para que el estudiante logre el aprendizaje.

Son todas las ayudas planteadas por el docente que se proporcionan al estudiante, estableciéndose un recurso didáctico, real pertinente a las necesidades de los estudiantes.

Las estrategias de enseñanza deben ser diseñadas de tal manera que estimulen a los estudiantes a observar, analizar, buscar soluciones y descubrir el conocimiento por sí mismo.

Como estrategias de enseñanza se pueden mencionar:

Fichero ortográfico.

Árbol de las palabras.

Huerto de palabras

Mural ortográfico.

Murales interactivos de ortografía.

El párrafo perdido

Fichero ortográfico. Para palabras de difícil escritura y, sobre todo, para términos del vocabulario básico y niveles inferiores resulta muy práctico. Es una sencilla caja, adecuada para el tamaño de las cartulinas deseadas puede convertirse en práctico fichero.

Con palabras nuevas con ortografía difícil.

Con las palabras del vocabulario ortográfico.

Con las propias faltas individuales.

Con palabras nuevas, recogidas de lectura.

También se puede realizar de otra forma: Prepara un cuaderno y anota todas las palabras que te han planteado alguna dificultad en sus redacciones, dictados, por ejemplo lee la palabra, busca el significado en el diccionario y anota, subraya la dificultad ortográfica que plantea esa palabra, escribe una frase con esa palabra ortográfica difícil, copia la

palabra, construye la familia de esa palabra; escribe sus sinónimos y antónimos; si es posible dibuja la palabra; realiza dictados del fichero ortográfico, coloca en un lugar visible.

Árbol de palabras. Se les indica a los alumnos que hay palabras que son como los troncos de los arboles: de ellas brotan o se derivan otras. Por ejemplo, de la palabra tierra, brotan o se derivan: terrestre terrícola, terrateniente, terreno,...Se les entrega a los alumnos algunas palabras tronco y ellos deben formar ramas con palabras derivadas. También se puede aplicar con palabras programadas se extraen de la lectura del libro del alumno y responden a un criterio de error frecuente.

El huerto de palabras.-Las palabras programadas están vinculadas con la letra que se va aplicar y que de acuerdo al texto se extraerán y las ubicarán dentro de cada surco (líneas punteadas) dándole sentido al mensaje o contenido.

Mural ortográfico.- Los estudiantes con el docente lo confeccionan. Es intentar que el lenguaje como proceso de aprendizaje sea mas transparente para los estudiantes, para de esta forma facilitar su orientación, incluye tarjetas con ideogramas. Se debe colocar en un lugar destacado y visible de la clase las palabras (del vocabulario ortográfico) o el contenido ortográfico de una sesión didáctica, semana, o quincena ,según los casos. Pueden servir para este menester papel y rotulador.

El profesor o los mismos estudiantes, a iniciativa propia pueden introducirlo en la conversación con los alumnos entre el significado y el contexto.

Murales interactivos de ortografía.- Los murales interactivos para el área de comunicación responde a una ortografía visual, donde incluye tarjetas de ideogramas sobre palabras de uso frecuente con alguna

dificultad ortográfica., que los alumnos colocaran sobre el mural para completarlo. El aprendizaje de la ortografía, basado en dinámicas relaciona o asocia una imagen con las letras que causan la dificultad. De esta manera se relega la repetición mecánica y se fomenta la creatividad del alumno.

El párrafo perdido.- La maestra escribe un breve párrafo en el pizarrón de un libro que tienen todos los alumnos. Les da algunas pistas (está entre la página tal y cual, hacia la mitad de la página...) Se les da un tiempo para buscarlo. El que lo consigue levanta la mano, dice la página donde lo encuentra y lo lee en voz alta de su libro. Este mismo juego se puede complicar cambiando, por ejemplo, algunas de las palabras por sinónimos.

Se enseña la lengua tal como lo usan los hablantes (con sus variaciones, imperfecciones e incorrecciones) y no como debería de ser. No se enseña lo que es correcto y lo que es incorrecto, sino lo que realmente, cosas sobre lo que escriben. Escribir es un instrumento de aprendizaje.

Dado que el constructivismo, se puede considerar como una forma diferente de enseñar y aprender, concluiremos el tema de estrategias didácticas estableciendo lo siguiente:

Ambientes favorables para enseñar –aprender.

Orientación de la atención a los estudiantes.

Evaluación de los aprendizajes.

He aquí donde radica la importancia de nosotros como docentes, en la capacidad de utilizar la estrategia adecuada para motivar a nuestra clase. Los estudiantes y alumnas pueden perseguir diversas metas cuya consecución se puede entender como resultado exclusivo del esfuerzo, resultado de una gran capacidad, resultados de esfuerzos coordinados con los otros, etc.

Si planteamos una estrategia, en la cual el estudiante tenga que desarrollar su capacidad individualmente, estamos motivando que el estudiante pueda quedar bien ante los otros, ante sí mismo o disfrutar y aprender con la tarea.

e. Aplicación de una Estrategia Didáctica

Como su propio nombre indica, la palabra estrategia implica un proceso mediante el cual se elige, coordina y aplica una serie de actividades. Es decir, que no es algo que se aplica aleatoriamente. Aprender de una manera estratégica, implica que el estudiante:

- Controle sus procesos de aprendizaje.
- Se dé cuenta de lo que hace.
- Capte las exigencias de la tarea y responda consecuentemente.
- Planifique y examine sus propias realizaciones, pudiendo identificar aciertos y dificultades.
- Valore los logros obtenidos y corrija sus errores.

La planificación del trabajo, es un diseño de estrategias didácticas representa un eje integrador de los procedimientos que permiten al estudiante construir sus conocimientos a partir de información que se suministra en el encuentro pedagógico; de esta información en la enseñanza y el aprendizaje escolar, además de la responsabilidad del profesor en el manejo de los elementos esenciales para su diseño.

La secuencia didáctica posee cuatro momentos esenciales: el inicio, el desarrollo, el cierre y la evaluación. Todos ellos integrados de manera lógica y sistemática que permite al profesor generar un clima lógico de clase que promueva en el estudiante un aprendizaje significativo. La secuencia es en esencia un referente de los procedimientos de clase que el profesor de manera deliberada pretende desarrollar, sin embargo, es un procedimiento flexible que se adapta a las necesidades y expectativas del grupo.

El manejo de los elementos esenciales que conforman una estrategia didáctica junto a la clasificación de la misma, en pleno siglo XXI, es una exigencia que todo profesor debe atender en beneficio de una auténtica educación de calidad.

La aplicación de estrategias, es cuando el docente en su planificación dentro su estructura APA (aprendo, aplico y practico), libremente determina el ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Con qué? Alcanzar los objetivos. Es entonces cuando el docente desarrolla diferentes estrategias; las que pueden ser a través de lluvia de ideas, etc.

Enlaza el conocimiento previo del estudiante con el nuevo conocimiento. Igualmente puede aplicarlas si va a revisar o evaluar lo aprendido por el estudiante.

La enseñanza por redescubrimiento es otra estrategia aplicado por los docentes, para que sean los propios estudiantes constructores de sus conocimientos guiados por el docente pueden volverse investigadores es importante debido a que los estudiantes buscan sus propias respuestas ante sus interrogantes.

f. Importancia de aprender a aprender.

Hoy en día una de las estrategias más de moda en la enseñanza moderna es la de la teoría del aprendizaje significativo, las teorías cognitivas sobre el procesamiento de información y las teorías constructivistas sobre el aprendizaje se ha elaborado un programa educativo denominado aprender a aprender, en el cual se considera que las estrategias didácticas pueden servir para mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, favoreciendo la reflexión, la comprensión y la meta cognición educativa.

Sin duda, que la consideración de aprender a aprender está encaminado en que el eje central son los estudiantes y alumnas, no en el docente,

que tan solo atiende al desarrollo de destrezas y no se conforma solo con la repetición de memoria de la información por parte del estudiante. Las estrategias didácticas tratan de conseguir desarrollar en el estudiante y alumna el desarrollo de todas las dimensiones de la persona, no solo el desarrollo de aquellas dimensiones intelectuales. Es decir, se trata de una propuesta metodológica de carácter abierto y que lo importante es una adaptación curricular y la revisión crítica de cada docente, implicando esto que no todas las experiencias didácticas tienen los mismos resultados en todos los grupos y niveles.

Las estrategias didácticas tienen una gran importancia en la educación moderna por las posibilidades que ofrecen para definir y organizar el currículo, para presentar los contenidos de las diversas materias, para ser un vehículo de aplicación de las tecnologías de la información y comunicación en la educación y para favorecer la acción directa de los estudiantes y alumnas en el proceso de aprendizaje.

C. Los procesos y las habilidades comunicativas básicos

a. Procesos comunicativos básicos

Los procesos comunicativos básicos son: el Hablar, Escuchar, Leer y Escribir, afianzando el léxico que ya conoce.

Pach-Olive (2002) destaca la importancia de la lectura en el aprendizaje aludiendo que se debe “practicar cotidianamente la lectura y escritura comprensivas para favorecer la memoria visual y motora, ayudar a fijar una ortografía correcta, así como una escritura clara y legible”. Además, la lectura es un instrumento de gran ayuda en el conocimiento de los vocablos poco comunes: proporciona una visión repetida del orden silábico del español (consonante vocal) y un modelo de sintaxis y de puntuación, cuya exposición desarrollará las aptitudes del estudiante hacia esta materia y a contrastar sus hipótesis en busca de soluciones.

b. Habilidades Comunicativas

Habilidades. Fuentes y Valiente (1998) afirman que la habilidad es el modo de interacción del sujeto con los objetos o sujetos en la actividad y la comunicación, es el contenido de las acciones que el sujeto realiza, integrado por un conjunto de operaciones, que tienen un objetivo y que se asimilan en el propio proceso”

Para Siemens (1990,170), la habilidad es la aptitud innata, talento, destreza o capacidad que ostenta una persona para llevar a cabo actividades y por supuesto con éxito, determinada actividad, trabajo u oficio.

Por nuestra parte, las habilidades son un conjunto de aptitudes, actitudes y cualidades personales; orientadas a la ejecución efectiva de actividades, ya sea individual o colectivamente, que logra desarrollar el hombre.

Habilidad Comunicativa: El Habla.

El habla es una de las formas de comunicación que quizá empleemos con mayor frecuencia, suele ser más extensa que la expresión escrita, su uso y los requisitos para emplearla le permiten gozar de esta situación, para el estudiante todo es importante, sus vivencias cotidianas trata de manifestarlas y aprovecha cualquier oportunidad como detonante para exteriorizarlas.

El lenguaje opera como un todo, el desarrollo de la capacidad de expresión escrita y a la inversa, las capacidades lingüísticas (saber escuchar, saber leer, saber escribir, saber expresarse), y no solamente la escritura y la lectura, son definitorias en el éxito o fracasos escolares. Desarrollar esta relación desde una visión integral del lenguaje como totalidad en sus diversas funciones y en sus habilidades básicas, nos lleva a considerar el desarrollo del presente trabajo; planteando justo en el siguiente punto los motivos del mismo

La lengua oral es la manera natural en la que aprendemos nuestra lengua Materna, coloquialmente se dice que las personas aprenden a hablar su lengua materna en la infancia, sin embargo a lo largo de su desarrollo se pueden aprender otras habilidades; la lengua oral permite la otras la habilidades; lengua oral permite la comprensión y la expresión de mensajes la elaboración de ideas, la interacción comunicativa con otros, la reflexión y la solución de problemas, entre otras funciones.

La habilidad es una de las cuatro habilidades del lenguaje, habilidad que el niño ya posee al ingresar a la escuela primaria donde la expresión oral podría decir que en ocasiones esta burocratizada, es decir, reducida a determinados espacios y tiempos, donde el patrón predominante es la pregunta y respuesta, acción monopolizada generalmente por el docente.

El habla por sí misma tiene poco sentido, sólo existe un contexto, de ahí la importancia de descubrir los significados previos y resignificarlos en un nuevo conocimiento, proceso factible de llevarse a cabo por medio de la comunicación dependiendo de aquello que nos interese expresar o comunicar, será el sentido de nuestro discurso. Aun cuando la cuenta el lenguaje coloquial que el niño ya posee al ingresar a la institución, sin embargo, el llegar a ser un hablante eficiente, es algo factible de enseñar y aprender, no es producto de la casualidad, atiende a una serie de reglas: la cooperación, cantidad y claridad.

El habla alcanzada dentro de un grupo varia de un alumno a otro, ya que está condicionada por los saberes previos, los cuales pueden limitar considerablemente una respuesta “Cada niño es reinventor de la lengua así como lo es también cada hablante en el momento de elegir y producir un acto de habla, pero lo que no siempre queda tan claro es que en este proceso de reinención del niño el papel del adulto es fundamental”

La habilidad comunicativa o el acto de hablar (entiéndase por habla, la actividad de hablar) es un componente importante en el desarrollo de la lengua, sin embargo no es el único, el habla es el producto más visible de la expresión de mensajes, que se apoya en la existencia de un amplio bagaje interno para la adecuada elaboración y estructuración de ideas.

Los principales componentes de la habilidad del habla que se manifiestan de manera visible son la articulación, fluidez, pronunciación y la voz, cuyas principales cualidades son: tono, voz, intensidad, ritmo, y melodía.

Por su parte, el lenguaje oral, al ser una versión de capacidad lingüística presenta todas las características y procesos propios del lenguaje. Así el proceso del habla estaría estrechamente vinculado con la planificación verbal y esta dependería de factores: del código lingüístico, con sus implicaciones sociológicas de roles y de estructura social, de orientaciones motivacionales y de estrategias de solución de problemas en el plano psicológico.

Es común dar gran importancia a la forma de que las personas en las que hablan, en cierto sentido esta característica constituyen una carta de presentación ;cuando una persona habla de manera fluida clara con una pronunciación e ilación adecuadas y agradable ,produce mejor impresión que una persona que habla atropellada o lentamente con pronunciación deficiente o alteraciones en la articulación ,con una mala calidad de voz o con ideas pocas claras, cabe aclarar que atender únicamente la forma de hablar para valorar la capacidad lingüística de una persona ,es tan parcial, como juzgar a alguien por su manera de vestir.

Es, a través de las palabras, como los niños logran a transmitir sus sentimientos y pensamientos, encontrar palabras precisas que le permitan compartir sus planes no es tarea fácil, por lo cual requieren el apoyo docente o un compañero más experimentado, que respalde la

experiencia y los primeros intentos de hablar de manera regular y continua

Habilidades Comunicativas: La Escucha

En cuanto a la escucha se observó que la discriminación de sonidos no es el problema central, la dificultad radica en la recuperación de sonidos; así mismo se ha constatado el incremento en la capacidad auditiva, con el solo hecho de prestar más atención y tomar conciencia del resultado de su uso.

Una habilidad que permiten tener al hombre un dominio sobre el habla; sin embargo, tiene un bajo rendimiento como tal, es la escucha. Para este trabajo la escucha no se limita a oír, implica un complejo proceso de construcción de significados que evolucionan en la medida en que se domina mejor la lengua y se tiene un mayor nivel de competencia lingüística. La escucha además de depender para su desarrollo de la lengua oral y de las oportunidades que le brinda su entorno, depende del interés y disposición de los que escucha.

En este sentido, los hablantes tenemos la posibilidad de influir en los oyentes para conseguir una mayor atención en lo que comunicamos y brindar una solución a lo que como docentes hemos expresado constantemente ,los alumnos no escuchan, la falta de habilidad para recuperar información del discurso oral.

“La escucha es una habilidad básica en la vida social .La escucha como ejercicio de la voluntad y de la atención, diferente del oír puramente sensible, podemos oír música de fondo mientras trabajamos o estudiamos, pero debemos escuchar el informativo radial para decidir si llevamos o no el paraguas. Pocas veces reflexionamos sobre esta posibilidad de dar direccionalidad a nuestra atención y de recuperar de manera selectiva y activa la información recibida a través del oído” (Gonzales, Ize, 99; 53)

Si en nuestro rol de hablantes tenemos en cuenta la perspectiva del oyente, es decir, reflexionamos al comunicarnos sobre la relevancia que

puede tener nuestro mensaje para los niños y la manera en la que lo presentamos de acuerdo con el conocimiento compartido, estamos facilitando la disposición para la escucha.

Al escuchar los propósitos con que lo hacemos pueden variar, podemos escuchar para discriminar sonidos o información, para recuperar datos, seleccionar u organizar o bien reproducir. La recuperación supone la verificación de la presencia o ausencia de datos así como la verificación y reformulación de información en mensajes reproducidos”... (González, Ize, 99:64) Dentro de la escucha de recuperación podemos incluir la discriminativa (lo central de lo accesorio) y selectiva (desechar lo no importante y retener lo importante).

Dentro de la comunicación entre dos o más personas el oyente debe procesar la información transmitida por el hablante, para lo cual realiza una selección de la información básica, organizarla de acuerdo a sus estructuras cognitivas, con la intención de reproducir una información y generar un mensaje, lo cual lo permite adoptar la postura del hablante. Conquet (1983), señala que un buen oyente se caracteriza por el dominio de cinco aptitudes:

Aptitud para reagrupar las diferentes partes del discurso y así poder deducir de ellas la idea central o las ideas principales.

Aptitud para discernir rápidamente lo que se aproxima o lo que se aparta del tema.

Aptitud para hacer deducciones lógicas a partir de lo que se ha entendido.

Aptitud para utilizar plenamente las claves del contexto verbal.

Aptitud para seguir, sin perderse, un razonamiento complejo.

Las aptitudes propuestas, se refieren a la escucha selectiva, que permite procesar masas de información llevándolas a formatos más reducidos a través de la eliminación de detalles innecesarios.

La Habilidad Comunicativa: La lectura.

“Pese a la existencia, en la vida moderna, del cine, la radio y la televisión, los anticuados medios de comunicación, lectura y escritura, aun son los indiscutibles primeros pasos hacia el éxito entre los adultos modernos: Por fortuna todos los niños hasta los menos adelantados, pueden aprender a leer, a menos que exista un daño orgánico”

La lectura (actividad) o la actividad de leer, es una actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras y frases que tienen significados para una persona. Una vez descifrado el símbolo se pasa a reproducirlo, así pues, la primera fase del aprendizaje de lectura está ligada a la escritura. El objetivo de la lectura es hacer posible comprender los materiales escritos, evaluarlos y usarlos para nuestras necesidades.

Para leer hay que seguir una secuencia de caracteres colocados en un orden particular. Por ejemplo el español influye de izquierda a derecha, el hebreo de derecha a izquierda y el chino de arriba-abajo; el lector debe de conocer el modelo y usarlo de forma apropiada. Por regla general, el lector ve los símbolos en una página, transmitiendo esa imagen desde el ojo al cerebro, pero leer puede también ser realizado mediante el tacto, como en el sistema Braille, un método de impresión diseñado para personas ciegas que utilizan un punzón para escribir.

“La lectura se define como un proceso constructivo al reconocer que el significado no es una propiedad del texto, sino que se construye mediante un proceso de transacciones flexible en las que el lector le otorga un sentido al texto”

Leer tiene que ver con actividades tan variadas como la dificultad de un niño pequeño con una frase sencilla en un libro de cuentos, un cocinero

que sigue las normas de un libro de cocina, o un estudiante que se esfuerza en comprender los significados de un poema.

Leer proporciona sabiduría a las personas sabiduría acumulada por la civilización. Los lectores maduros aportan al texto sus experiencias, habilidades e intereses; el texto a su vez, les permite aumentar su interés a las experiencias y conocimientos, y encontrar nuevos intereses. Para alcanzar madurez en la lectura, una persona pasa por una serie de etapas, desde el aprendizaje inicial hasta la habilidad de la lectura adulta.

La primera etapa, la preparación, tiene que ver con las habilidades que los alumnos alcanzan normalmente antes de que pueda sacar provecho de la instrucción formal de la lectura. Los niños adquieren conocimiento del lenguaje y del nombre de las letras, aprenden que las palabras están compuestas de sonidos separados y que las letras pueden representar estos sonidos. Los padres pueden ayudar en el proceso leyendo a los niños, de modo que les acercan al lenguaje formal de los libros resaltando palabras y letras, y haciéndoles ver que esas palabras en un libro pueden narrar una historia o proporcionar información. Otras habilidades de preparación se adquieren por medio de juegos de palabras y de ritmos fonéticos; hacer juegos de lenguaje aparentemente ayuda a centrar la atención de los pequeños en los sonidos de las palabras, así como sus significados.

La lectura es un juego psicolingüístico de conjeturas. Es una interacción entre pensamiento y lenguaje. Una buena lectura no se debe a la percepción exacta ni a la identificación de todos los elementos; si no a la habilidad de seleccionar los indicios más productivos necesarios para hacer las conjeturas (sobre el significado) que sean conectadas la primera vez.

Los niños comienzan a leer los textos que equivalen a las palabras pronunciadas que ya conocen. Algunas escuelas y libros de lectura enseñan a los niños a reconocer palabras completas y acentúan el significado del texto. Otros refuerzan primero el estudio de la fonética; el conocimiento de los sonidos representados por las letras individuales y el desarrollo de las facultades de reconocimiento de cada palabra. Casi todos los programas normales combinan ambas técnicas: intentan enseñar al niño a reconocer palabras y a que aprendan la fonética. Desde hace más de sesenta años, la investigación ha mostrado que la temprana instrucción fonética practicada de forma sistemática, produce un cierto éxito en la lectura al menos en los primeros años de la educación.

En los primeros años los niños leen historias y cuentos que contienen palabras comunes que ya conocen por la conversación. Con la práctica, la mayor parte de los niños leen con creciente fluidez y comprensión. Los diferentes niveles de lectura en una clase pueden conducir al agrupamiento de los lectores o a una atención individualizada que adapte la instrucción a las habilidades de cada lector.

En la siguiente etapa del desarrollo lector, el énfasis se pone desde la lectura historias de contenido conocido hasta la lectura de materiales más difíciles que enseñan al chico nuevas ideas y opiniones. En esta etapa la lectura silenciosa para comprender y las habilidades de estudio se fortalecen. Este paso del aprendizaje de leer a la lectura para aprender es especialmente importante porque el estudiante debe ahora comenzar a usar las habilidades lectoras para aprender hechos y conceptos en los estudios sociales, científicos y otros temas. Efectuar este salto cualitativo es difícil para algunos estudiantes, y sus niveles lectores pueden aumentar en un recorrido más lento que lo normal en las clases de primaria.

Las primeras diferencias entre lectura y comprensión lectora fueron establecidas por los educadores en los años veinte, cuando distinguieron entre pronunciar y comprender. Tradicionalmente se consideró a la lectura como el rescate del significado expresado en el texto, lo que dejaba para el lector una posición receptiva, sin que sus expectativas intervinieran al leer y sin la posibilidad de llegar a más de un significado.

Algunos educadores conciben la comprensión lectora como una serie de subdestrezas, como comprender los significados de la palabra en el contexto en que se encuentra, encontrar la idea principal, hacer inferencias sobre la información implicada pero no expresada, y distinguir entre hecho y opinión. Con base en los principios de la teoría constructivista, se reconoce hoy a la lectura como un proceso interactivo entre pensamiento y lenguaje, y a la comprensión como la construcción del significado del texto, según los conocimientos y experiencias del lector.

Cuando leemos ponemos en juego operaciones del pensamiento con la finalidad de atribuir un sentido al texto, de entenderlo:

Seleccionamos aquello que vamos a leer de acuerdo a nuestras necesidades.

Relacionamos lo leído con mis experiencias.

Utilizamos todo lo que sabemos con relación al texto leído.

Discriminamos lo conocido de lo nuevo.

Distinguimos lo relevante de lo accesorio.

Realizamos anticipaciones.

Ponemos en juego creencias, sentimientos, deseos, etc.

Nos formulamos preguntas y buscamos respuestas.

Estamos atentos para ver que entendemos y que no.

Releemos partes que nos resultaron confusas.

“Ahora, si bien ya sabemos que decodificar no es leer, también somos cocientes de que la escuela debe enseñar a decodificar. El gran desafío consiste en desarrollar esta habilidad no como un fin en sí misma, sino poniéndola siempre al servicio de la comprensión de los textos”. (Gonzales, Ize, 99; 82).

La Habilidad Comunicativa: La Escritura.

Muchas lenguas cuentan con un sistema de escritura, el cuál puede diferir de la lengua oral; por lo general, las personas que saben emplear un sistema de escritura desarrollan primero el sistema oral; sin embargo los conocimientos que se tienen sobre el sistema oral no son en ocasiones suficientes para ser considerados un usuario competente en la escritura, ya que ésta tiene características propias.

La escritura exige una mayor secuencia lógica que la lengua oral, tanto para su expresión y comprensión, pues en general, en la escritura se siguen convenciones propias de un estilo de comunicación más formal; para dominar el sistema de escritura, tanto en el ámbito de la comprensión como de la expresión, es necesario desarrollar una cultura especial.

La necesidad de escribir surge cuando buscamos comunicarnos con alguien a quien no podemos transmitir un mensaje oralmente. La necesidad de extender el alcance de la comunicación más allá de la emisión sonora llevó a buscar otras formas de comunicar el mensaje, Hasta ahora la más utilizada por la humanidad es la escritura.

El proceso que se sigue para la adquisición de la lengua escrita es complejo. El medio sociocultural en que el niño se desarrolla influye de manera determinante para este proceso, porque entre más contacto tenga con la lengua escrita más ampliara su competencia lingüística, comprendiendo las reglas que la rigen y sus elementos.

Pero recordemos que estamos hablando de un proceso; el proceso no accede de golpe a la lengua escrita y mucho menos a un nivel donde comprenda que la escritura es un sistema de representación alfabética; así la escritura constituye un objeto más de conocimiento para el niño, porque forma parte de la realidad que tiene que construir, porque es un producto cultural y eminentemente social con una función principal: comunicar.

Para escribir se requiere el desarrollo y el control físico, lo mismo que las convenciones del aprendizaje como ortografía y la puntuación, “pero la esencia del desarrollo de la escritura es aprender a componer, a crear significados por medio del texto impreso. Se escribe por multitud de razones, y existen muchos géneros propios del lenguaje escrito, historias, cartas, argumentos y otras formas expositivas, poesías, diarios, noticias. Enseñar a los alumnos a generar esos tipos de textos, cada uno con un propósito especial será la meta permanente de la enseñanza de la escritura desde los primeros grados hasta la enseñanza media y superior.

Conforme el niño interactúe con la lengua escrita irá obteniendo progresivamente un nivel lingüístico que le permitirá usarla como medio de comunicación, pero esto se logrará cuando se le motive a escribir usando su creatividad y espontaneidad, y estando en contacto permanente con material escrito, así el niño tendrá la oportunidad de reflexionar y autocorregir o resolver los problemas de la lengua escrita.

Para dominar la escritura, además es necesario desarrollar una serie de conocimientos y habilidades que nos permitan entender las convenciones del sistema de escritura y su función; “la función del escribir supone, ente todo, lo siguiente; tener un motivo para comunicarse, planear el contenido, producir algún texto y revisarlo para atender la necesidad e intereses de la audiencia”.

Goodman plantea una serie de puntos de los cuales podemos extraer los lineamientos para el trabajo práctico. “El niño aprende a escribir...

Escribiendo.

Es un medio social que lo motive.

Usando la escritura con la intención de comunicarse dirigiéndose a una audiencia.

Leyendo diferentes materiales escritos.

Expresándose en una variedad de estilos: cartas, mensajes, cuentos, informaciones, juegos.

Tomando decisiones personales sobre lo que le interesa escribir.

Experimentando, arriesgando construyendo sus propias maneras de expresión.

Interactuando con sus compañeros y discutiendo sus hallazgos.

Con un maestro que favorezca todo este ambiente en el aula escolar.

La habilidad de la escritura y de la lectura está estrechamente ligada. El mundo actual funciona, en gran parte, gracias a la comunicación escrita de las personas e instituciones, a través de distintos tipos de textos que satisfacen variados objetivos inherentes a la vida en sociedad. Es así como la existencia social y cultural de una persona está estrechamente ligada a su capacidad de leer y escribir en forma exitosa los textos que conforman su entorno letrado.

Tomar un transporte con un destino determinado, comparar precios, leer y formar con un destino determinado, comparar precios, leer y firmar un contrato, disfrutar leyendo una carta o escribirlas, saber quién gana un partido de fútbol, tomar notas, informar sobre una actividad realizada, buscar el nombre de una persona en la Guía de teléfonos, consultar manuales para utilizar un computador, registrar por escrito una inspiración creativa; son actos que implican utilizar la lectura y la escritura

como un medio para entender y aprovechar mejor el entorno inmediato, vincularse con el país, con el mundo y con su propia interioridad.

D. Aspectos didácticos en la enseñanza aprendizaje de la Comunicación.

a. Actividades Lúdicas:

Resulta obvio que la comunicación, se puede aprender mediante actividades lúdicas como por ejemplo: sopa de letras, crucigramas, adivinanzas, juego de letras y palabras, transformaciones de palabras, palabras-enigmas, etc. Cuando lo realiza, el estudiante no es consciente del trabajo inconsciente que está llevando a cabo, por lo que no lo supone un gran esfuerzo resolverlas, sin reparar que al mismo tiempo se está familiarizando con determinadas unidades léxicas y con su uso automático de forma entretenida. En este sentido juega un rol importante la idea de Motivación.

“La motivación puede considerarse como un requisito, una condición previa del aprendizaje. Sin motivación no hay aprendizaje.” (Pozo Municio,1998,p,183).Para que los alumnos se sientan motivados por una disciplina que ha sido tan poco interesante como la ortografía, lo primero es que la clase tiene que cambiar; si bien no podemos olvidar que las diferencias en los niveles ortográficos alcanzados antes y hoy, no están solo en los métodos, sino también “en fenómenos socioculturales ,en los cuales el carácter creciente de la información, las diversas vías de comunicación entre los pueblos, la música, el a veces el exagerado continuismo de los programas de enseñanza, etc. ,producen una dispersión de la atención y una consecuencia, una falta de concentración ,elemento psicológico en el cual se debe profundizar en la labor docente” (Ruiz,1997,p,26).

Otro elemento importante que puede contribuir al desarrollo de la motivación lo constituye la introducción de juegos. El maestro debe procurar que el estudio sea atractivo, aunque sin quitarle el carácter, de labor seria, que exige un esfuerzo de voluntad (Shukina, 1978, p, 32)

La enseñanza de la ortografía tiene que ser motivada adecuadamente, ya que la misma no tiene el atractivo que presentan para el niño otras asignaturas, lo que no quiere decir, necesariamente, que ella sea una materia árida, pues presenta la ventaja de que cuando se establece las adecuadas conexiones, éstas son tan definitivas que el alumno puede saber siempre si está en un error o no y en caso dado sabe cómo corregirlo.

b. Valor del manejo del error en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Cassany (1999) hace una distinción entre error y falta. El error es el producto de un defecto en la competencia lingüística, se comete cuando el alumno desconoce una regla gramatical, una palabra, etc. En cambio la falta es la consecuencia un defecto en la actuación lingüística, se comete cuando el escritor o el alumno está distraído o cuando está acostumbrado a escribir de una determinada manera pese a saber cómo se escribe (Cassany, 1998, p, 59)

La lengua no se puede supeditar a las dificultades ortográficas únicamente, ya que los errores gráficos no suelen impedir el proceso comunicativo, un dominio precario de la ortografía en los primeros años no impide la realización de las actividades comunicativas y globales. Esto implica que el aprendizaje de la comunicación es todo un proceso.

c. Pasos para la enseñanza de la escritura correcta

Según Ruiz y Miyares (1987., p.47) estos son los pasos para la escritura correcta de una palabra:

Conversación con los alumnos acerca de la palabra escogida para ser estudiada...

Presentación de la palabra en una oración (uso de la tarjeta, tomada de la laminaria).

Destacar la letra de posible error.

Pronunciación de la palabra para el maestro, cuidadosamente pero sin afectaciones decir, atendiendo a nuestra norma culta..

Pronunciación de la palabra para los alumnos.

Comprensión del significado.

Uso de la palabra en oraciones construidas por los alumnos.

Dictado preventivo de comprobación (Se copiará el mismo, un día antes de la prueba, primero por el maestro en la pizarra y luego por los alumnos en sus cuadernos, subrayando las palabras claves. El maestro hará las indicaciones correspondientes)

Implementar el mural ortográfico

d. Importancia de las percepciones sensoriales

La Percepción visual.

La percepción visual correcta de la palabra por el alumno es decisiva. El maestro al presentar la palabra que va a ser objeto de estudio, procurará despertar el interés de los educandos, con lo cual asegurará un buen resultado.

Se sugiere a los maestros la confección de un laminario didáctico de ortografía, con aquellos vocablos del grado que presente dificultad y que puedan ser objetivados. Éste puede ser organizarse de la manera siguiente:

Lo que la palabra representa en sí

La palabra escrita

Una oración en la que se incluya la palabra en cuestión.

La Percepción auditiva.

El maestro pronunciará primero, en forma completa y cuidadosa la palabra objeto de estudio lo que facilitará su escritura y ayudará a establecer la relación que existe entre la palabra hablada y la escrita, es decir, la expresión gráfica recibe la influencia y es modificada por la expresión oral, o lo que es lo mismo: si se hacen buenas diferencias fonéticas, se harán correctas diferencias gráficas. Luego, los niños pronunciarán las palabras. Se insiste en la necesidad de que los maestros pronuncien lo más correctamente posible, ya que ellos son los modelos que imitan los educandos.

La Percepción cenestésica

Este tipo de percepción permite a los estudiantes el manejo de los reflejos de presión y de prensión, lo cual es indispensable para que el estudiante sensibilice el movimiento de los dedos, de las manos así como la muñeca, siguiendo un ritmo adecuado.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Análisis y discusión de los resultados

3.1.1 Resultados del Test de Habilidades Comunicativas aplicado a los estudiantes de educación primaria de la I.E. N° 82982 El Suit, clasificados por grados, dimensiones y niveles.

Cuadro 1

Primer Grado: Dimensión aptitud Innata para aprender

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	3	14
Alto	18	86
Total	21	100

Fuente: Cuadro Base 1

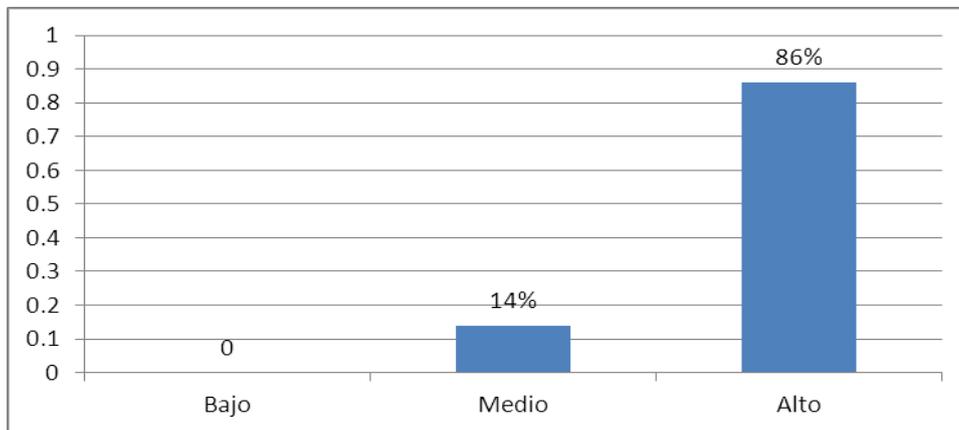
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (86%) de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en la dimensión Aptitud innata para aprender de las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse.

Clasificación de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades comunicativas.

Gráfico 1

Dimensión Aptitud Innata para aprender



Fuente: Cuadro 1

Cuadro 2

Primer grado. Dimensión Formas de interacción

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	3	14
Alto	18	86
Total	21	100

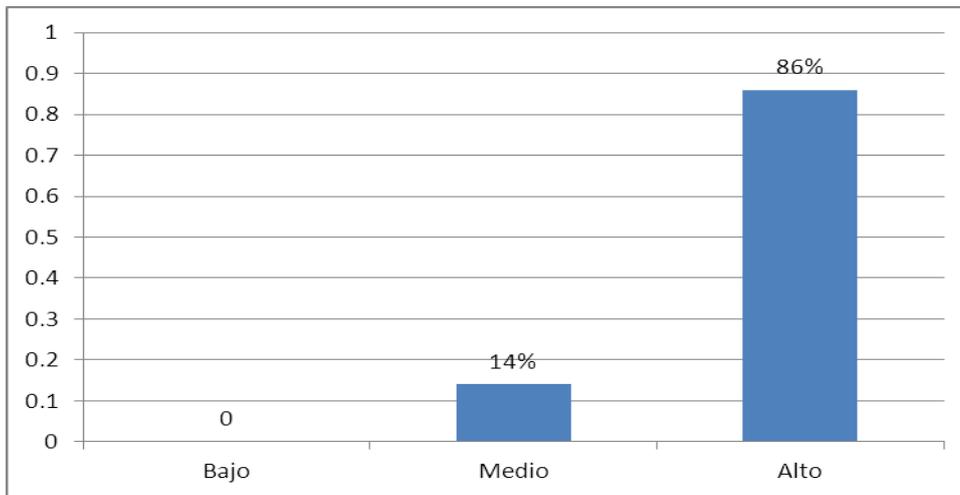
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (86%) de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en la dimensión Formas de interacción de las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Clasificación de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 2
Dimensión Formas de interacción.



Fuente: Cuadro 2

Cuadro 3
Primer grado. Dimensión Facilitan la intercomunicación

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	18	86
Alto	3	14
Total	21	100

Fuente: Cuadro Base 1

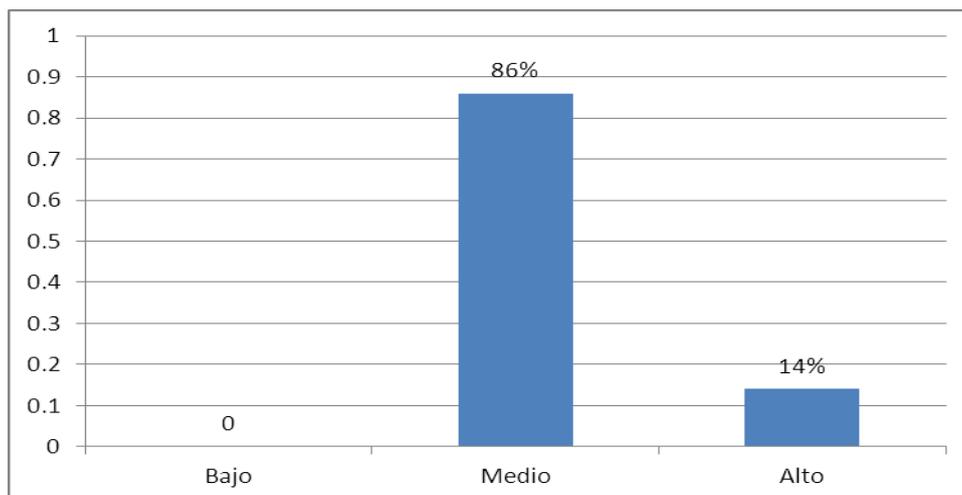
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (86%) de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Medio, en la dimensión Facilitan la intercomunicación de las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 3

Dimensión Facilitan la intercomunicación



Fuente: Cuadro 3

Cuadro 4

Primer grado. Variable: Habilidades Comunicativas

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	3	14
Alto	18	86
Total	21	100

Fuente: Cuadro Base 1

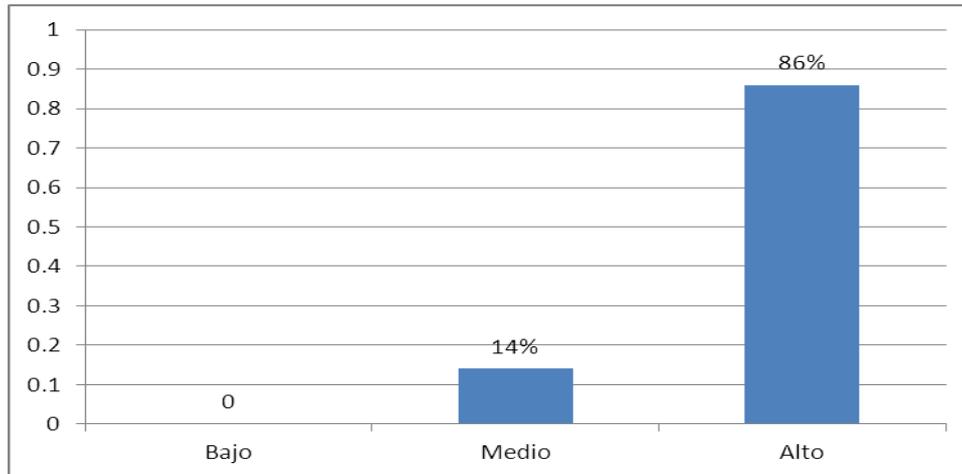
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (86%) de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 4

Variable: Habilidades Comunicativas



Fuente: Cuadro Base 4

Cuadro 5

Segundo Grado. Dimensión Aptitud Innata para aprender

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	3	21
Alto	11	79
Total	14	100

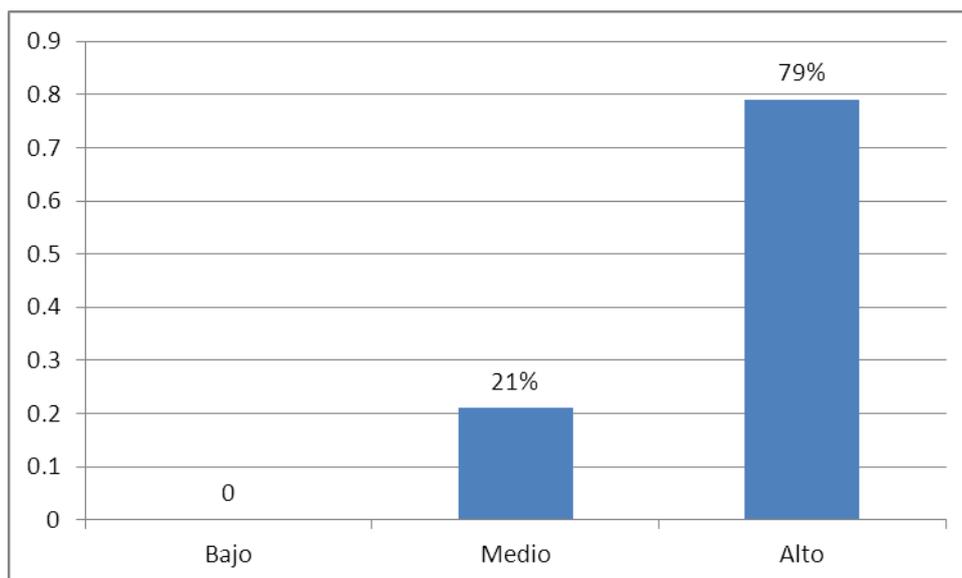
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (79%) de los estudiantes del segundo grado de la I.E. Nº 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en la dimensión Aptitud innata para aprender de las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 5

Dimensión Aptitud Innata para aprender



Fuente: Cuadro 5

Cuadro 2

Dimensión Formas de interacción

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	5	36
Alto	9	64
Total	14	100

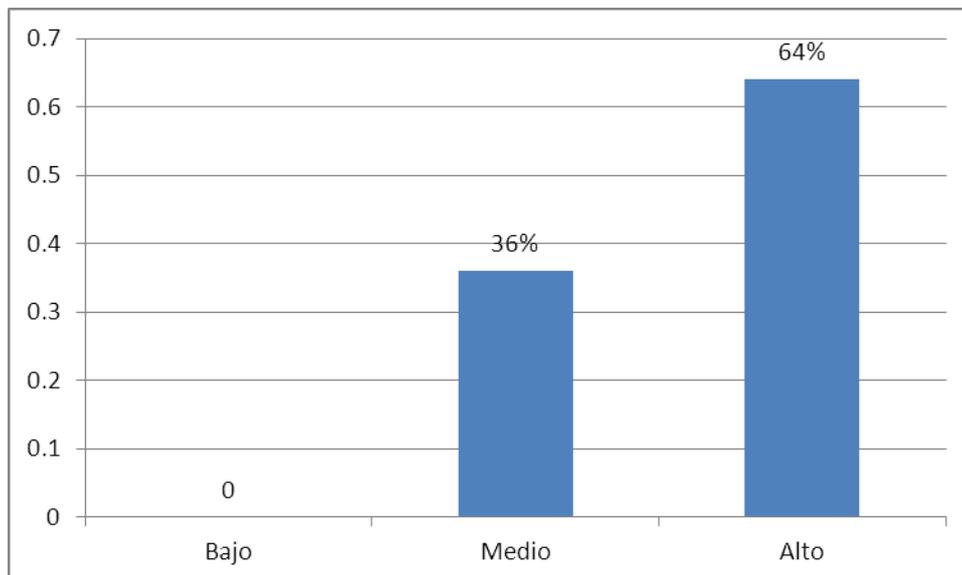
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (64%) de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en la dimensión Formas de interacción de las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 6
Dimensión Formas de interacción



Fuente: Cuadro 6

Cuadro 7
Dimensión Facilitan la intercomunicación

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	1	7
Medio	6	43
Alto	7	50
Total	14	100

Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

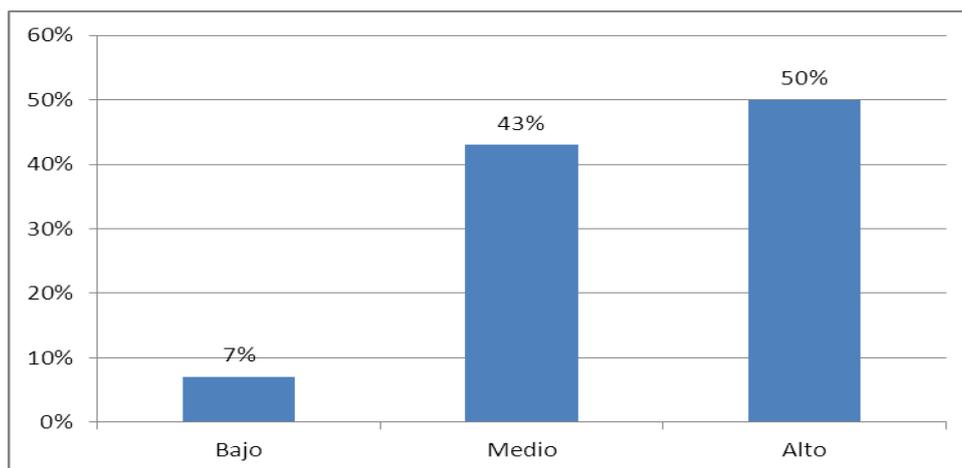
En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (50%) de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en la dimensión Facilitan la intercomunicación de las Habilidades Comunicativas y solo el 7% se ubicó en el nivel Bajo.

Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Clasificación de los estudiantes del primer grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas

Gráfico 7

Dimensión Facilitan la intercomunicación



Fuente: Cuadro 7

Cuadro 8

Variable: Habilidades Comunicativas

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	2	14
Alto	12	86
Total	14	100

Fuente: Cuadro Base 1

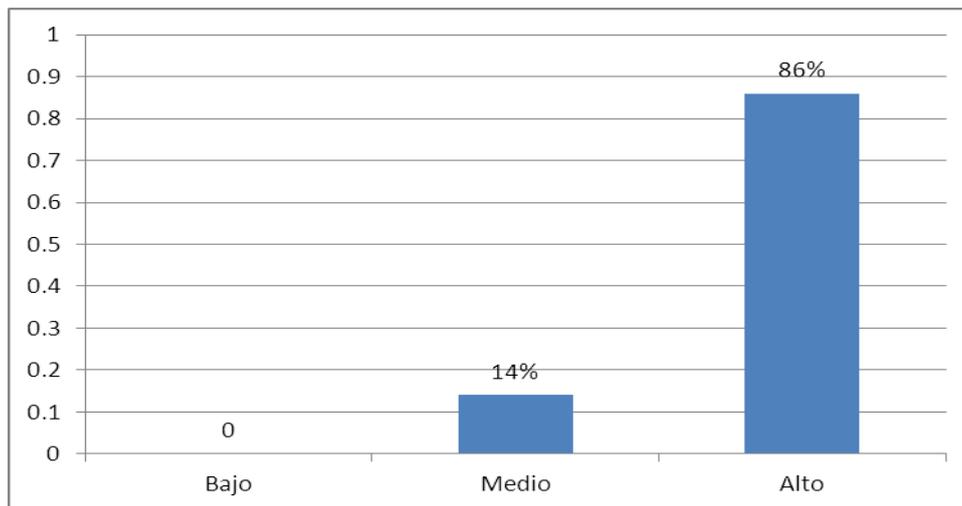
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (86%) de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto, en las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Clasificación de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 8

Dimensión Facilitan la intercomunicación



Fuente: Cuadro Base 1

Cuadro 9

Tercer Grado

Dimensión Aptitud Innata para aprender

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	9	75
Alto	3	25
Total	12	100

Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

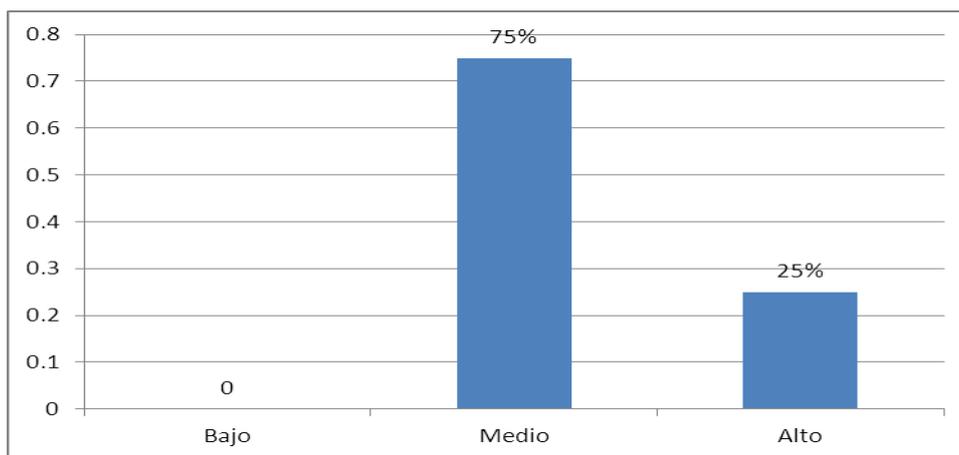
En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (75%) de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Medio, en la dimensión Aptitud innata para aprender de las Habilidades Comunicativas y ninguno se ubicó en el nivel Bajo.

Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Clasificación de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 9

Dimensión Aptitud Innata para aprender



Fuente: Cuadro 9

Cuadro 10

Dimensión Formas de interacción

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	2	16
Medio	6	50
Alto	4	34
Total	12	100

Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

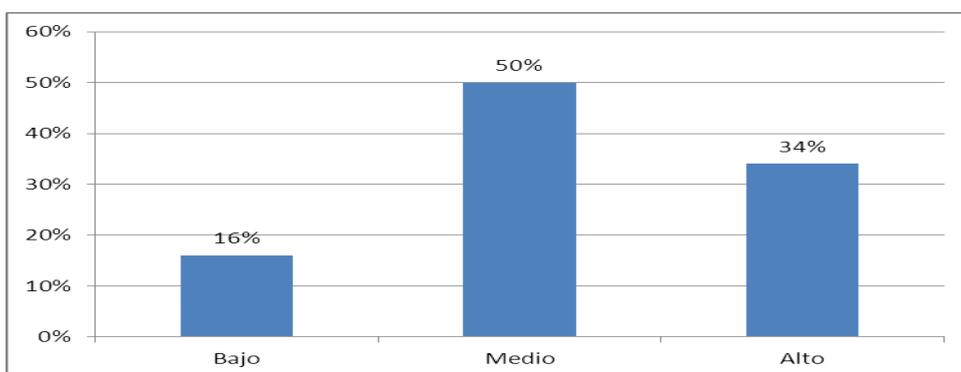
En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (50%) de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Medio, en la dimensión Formas de interacción de las

Habilidades Comunicativas y el 16% se ubicó en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen habilidades normales para comunicarse con sus congéneres.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas

Grafico 10

Dimensión: Formas de interacción



Fuente: Cuadro 1

Cuadro 11

Dimensión Facilitan la intercomunicación

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	2	16
Medio	5	42
Alto	5	42
Total	12	100

Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

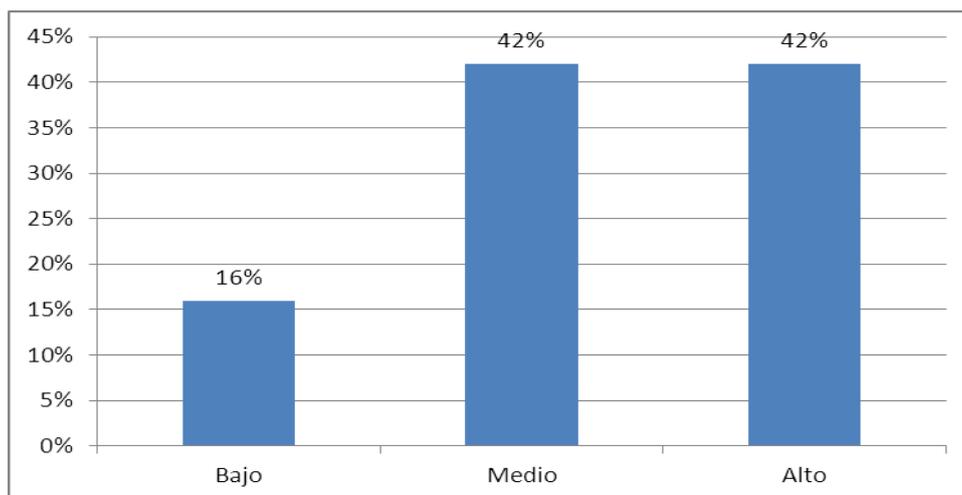
En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (42%) de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en los niveles Medio y Alto, en la dimensión Facilitan la intercomunicación de las Habilidades Comunicativas y el 16% se ubicó

en el nivel Bajo. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con los demás.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del segundo grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 11

Dimensión Facilitan la intercomunicación



Fuente: Cuadro 11

Cuadro 12

Variable: Habilidades Comunicativas

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	10	84
Alto	2	16
Total	12	100

Fuente: Cuadro Base 1

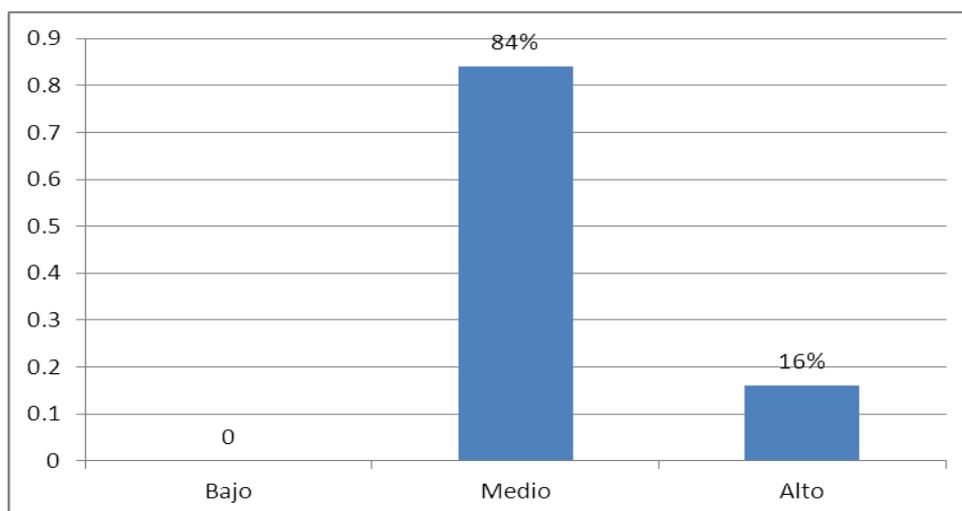
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (84%) de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapulpo, se clasificó en el nivel Medio, en las Habilidades Comunicativas y el 16% se

ubicó en el nivel Alto. Esto significa que los citados estudiantes poseen habilidades satisfactorias para comunicarse con sus congéneres.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del tercer grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 12
Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 12

Cuarto Grado

Cuadro 13

Dimensión Aptitud Innata para aprender

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	2	40
Alto	3	60
Total	5	100

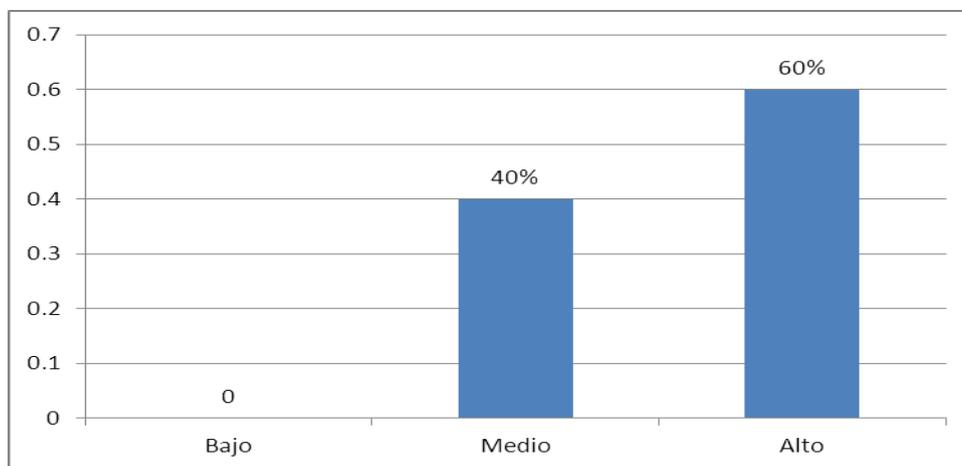
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (60%) de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la dimensión Aptitud innata para aprender de las Habilidades Comunicativas y el 40% se ubicó en el nivel Medio,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.

Gráfico 13



Fuente: Cuadro 13

Cuadro 14

Dimensión Formas de interacción

Niveles	N° Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	2	40
Alto	3	60
Total	5	100

Fuente: Cuadro Base 1

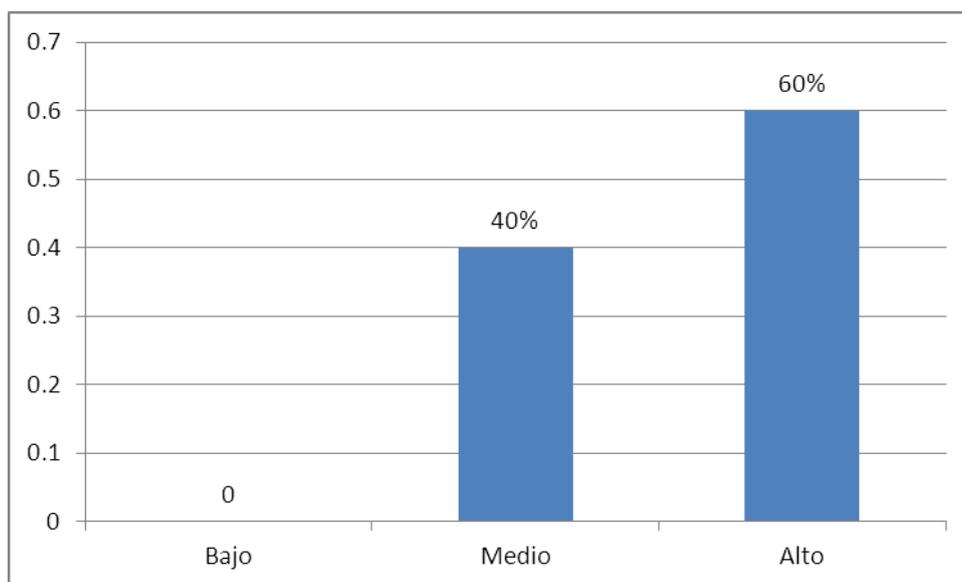
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (60%) de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se

clasificó en el nivel Alto en la dimensión Formas de interacción de las Habilidades Comunicativas y el 40% se ubicó en el nivel Medio,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 14

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 14

Cuadro 15

Dimensión Facilitan la intercomunicación

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	1	20
Alto	4	80
Total	5	100

Fuente: Cuadro Base

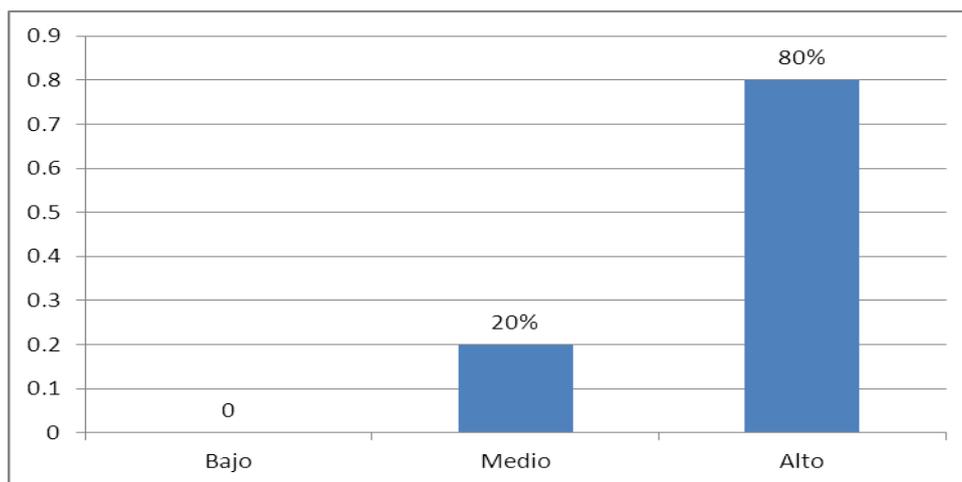
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (80%) de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la dimensión Facilitan la intercomunicación de

las Habilidades Comunicativas y el 20% se ubicó en el nivel Medio,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 15

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 15

Cuadro 16

Variable: Habilidades Comunicativas

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	1	20
Alto	4	80
Total	5	100

Fuente: Cuadro Base 1

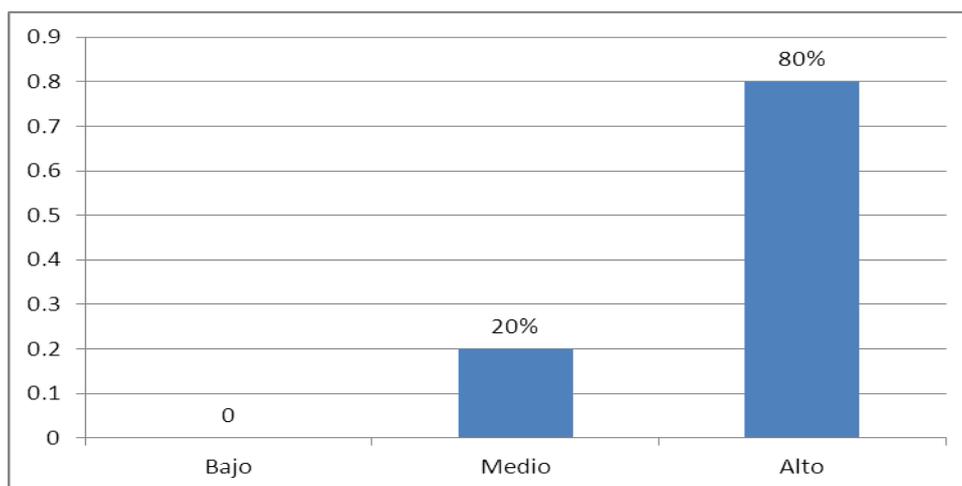
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (80%) de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se

clasificó en el nivel Alto en las Habilidades Comunicativas y el 20% se ubicó en el nivel Medio,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con las demás personas.

Gráfico 16

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 16

Quinto Grado

Cuadro 17

Dimensión Aptitud Innata para aprender

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	4	67
Alto	2	33
Total	6	100

Fuente: Cuadro Base 1

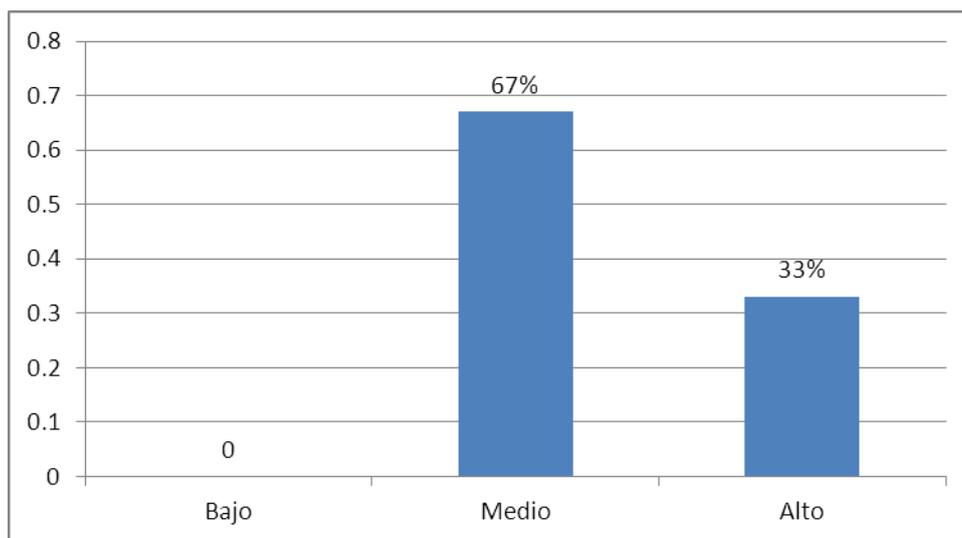
Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (67%) de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se

clasificó en el nivel Medio en la dimensión Aptitud innata para aprender de las Habilidades Comunicativas y el 33% se ubicó en el nivel Alto,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 17

Clasificación de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 17

Quinto Grado

Cuadro 18

Dimensión Forma de interacción

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	6	100
Total	6	100

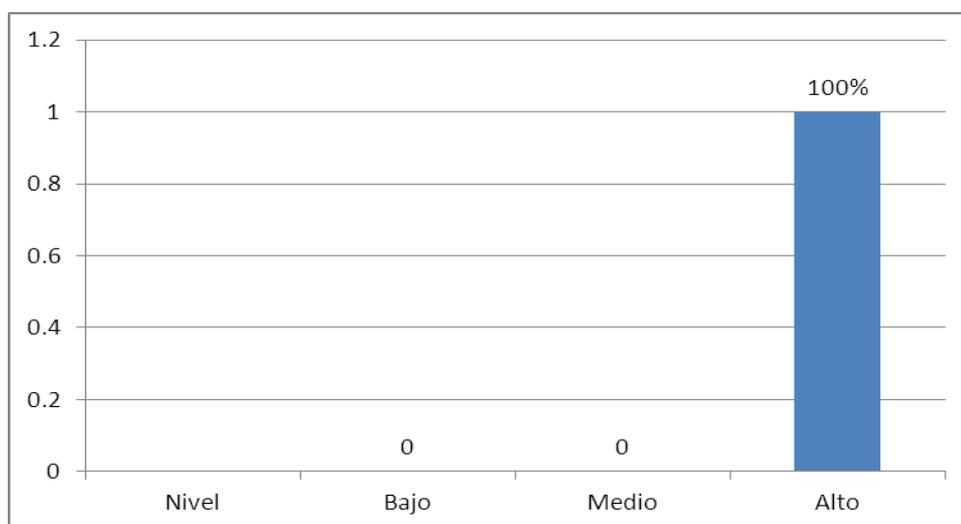
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la totalidad(100%) de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la dimensión Forma de interacción de las Habilidades Comunicativas. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 18

Representación gráfica de la clasificación de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 18

Quinto Grado

Cuadro 19

Dimensión Facilitan la intercomunicación

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	4	67
Alto	2	33
Total	6	100

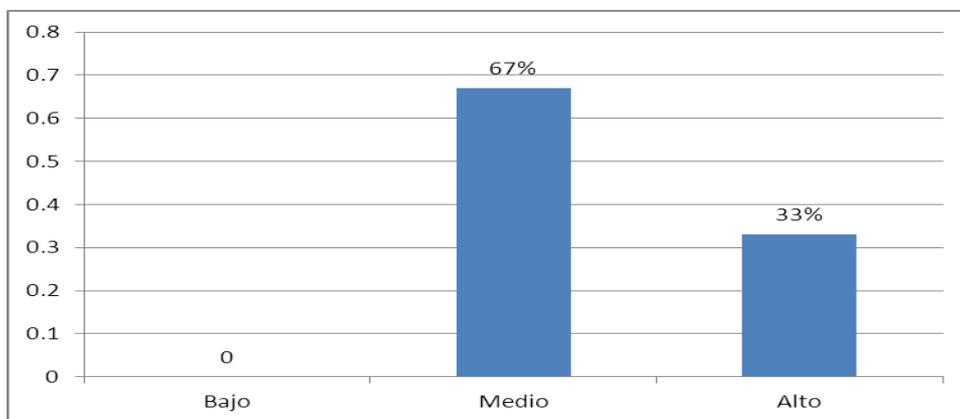
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (67%) de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Medio en la dimensión Facilitan la intercomunicación de las Habilidades Comunicativas y el 33% se ubicó en el nivel Alto,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 19

Clasificación de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 19

Quinto Grado

Cuadro 20

Variable: Habilidades Comunicativas

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	6	100
Total	6	100

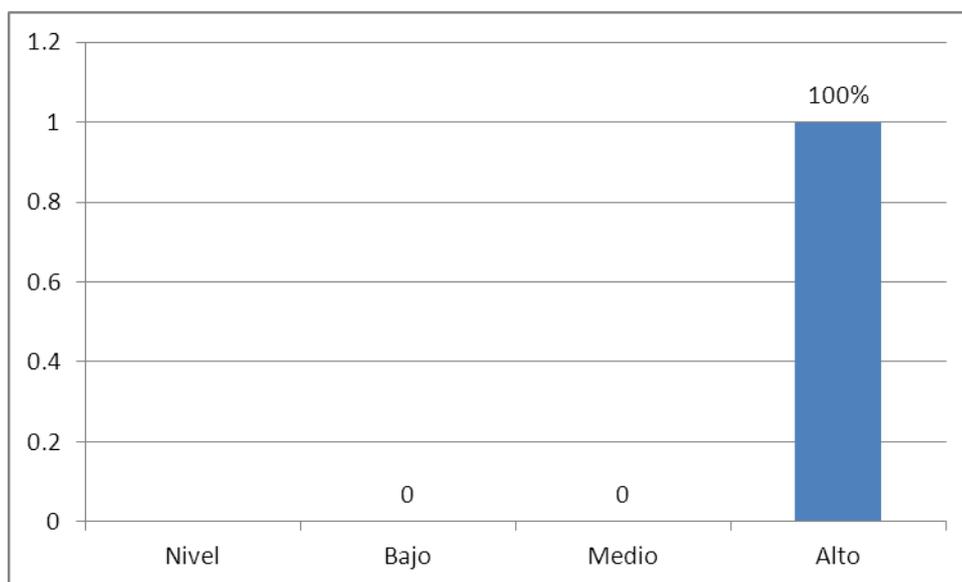
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la totalidad (100%) de los estudiantes del quinto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la variable Habilidades Comunicativas,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 20

Clasificación de los estudiantes del cuarto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 20

Sexto Grado

Cuadro 21

Dimensión Aptitud Innata para aprender

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	7	100
Total	7	100

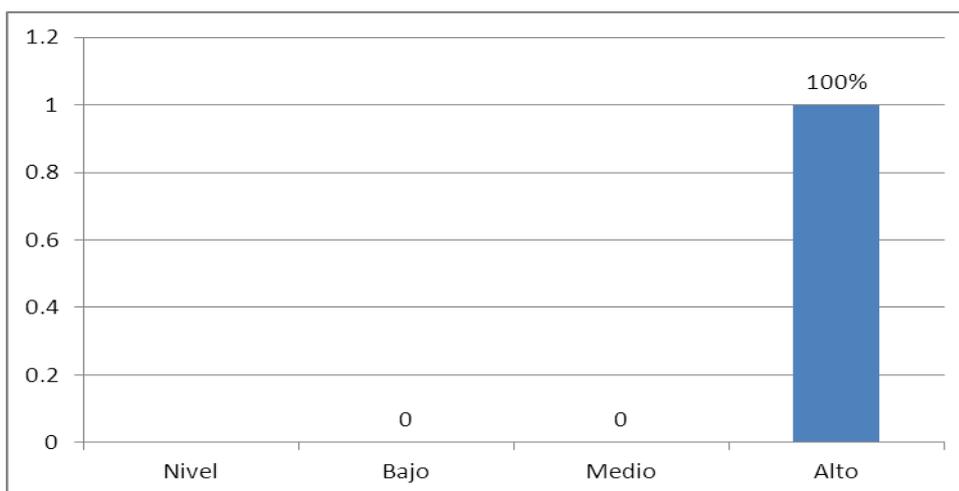
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la totalidad (100%) de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la dimensión Aptitud innata para aprender de las Habilidades Comunicativas. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 21

Clasificación de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 21

Sexto Grado

Cuadro 22

Dimensión Forma de interacción

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	7	100
Total	7	100

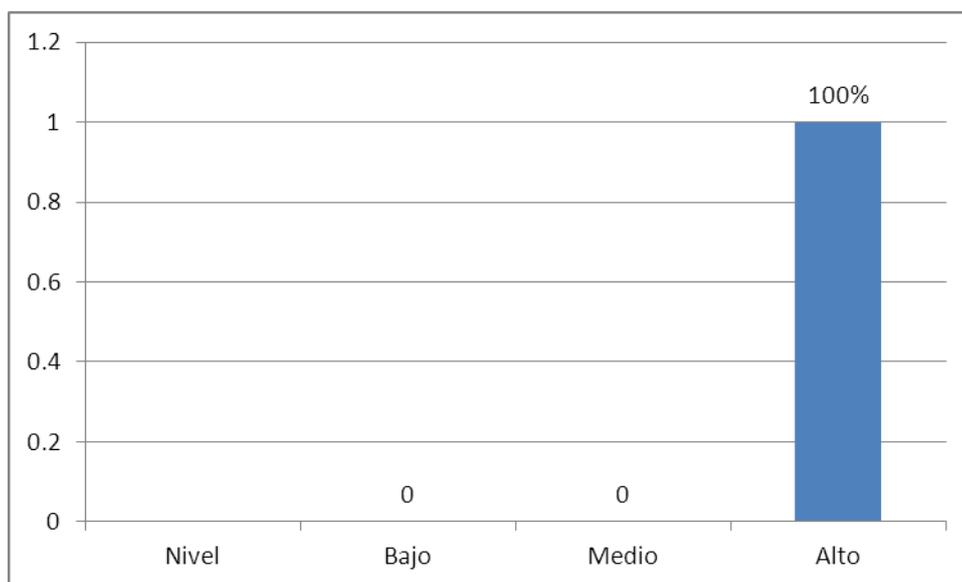
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la totalidad (100%) de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la dimensión Forma de interacción de las Habilidades Comunicativas. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 22

Clasificación de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 22

Sexto Grado

Cuadro 23

Dimensión Facilitan la intercomunicación

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	1	14
Alto	6	86
Total	7	100

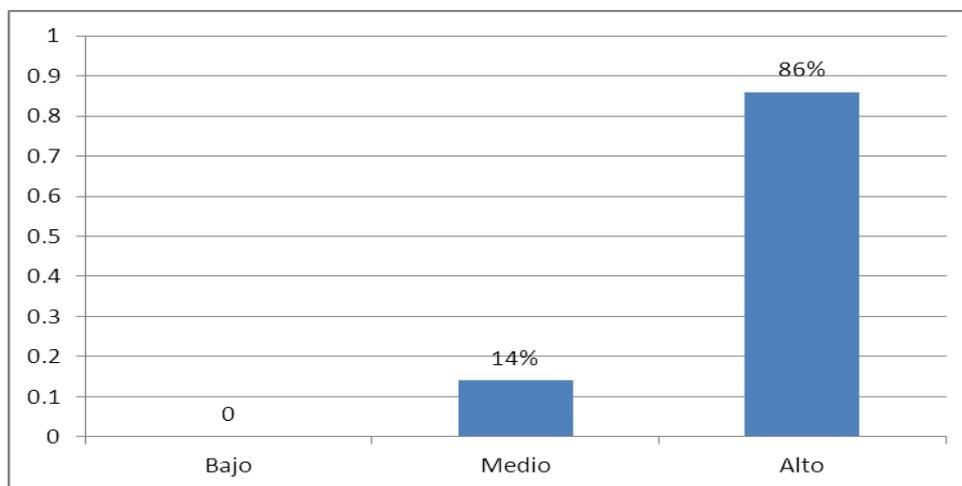
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la mayoría (86%) de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la dimensión Facilitan la intercomunicación de las Habilidades Comunicativas y el 14% se ubicó en el nivel Medio,. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 23

Clasificación de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 23

Sexto Grado

Cuadro 24

Variable: Habilidades Comunicativas

Niveles	Nº Estudiantes	Porcentaje %
Bajo	0	0
Medio	0	0
Alto	7	100
Total	7	100

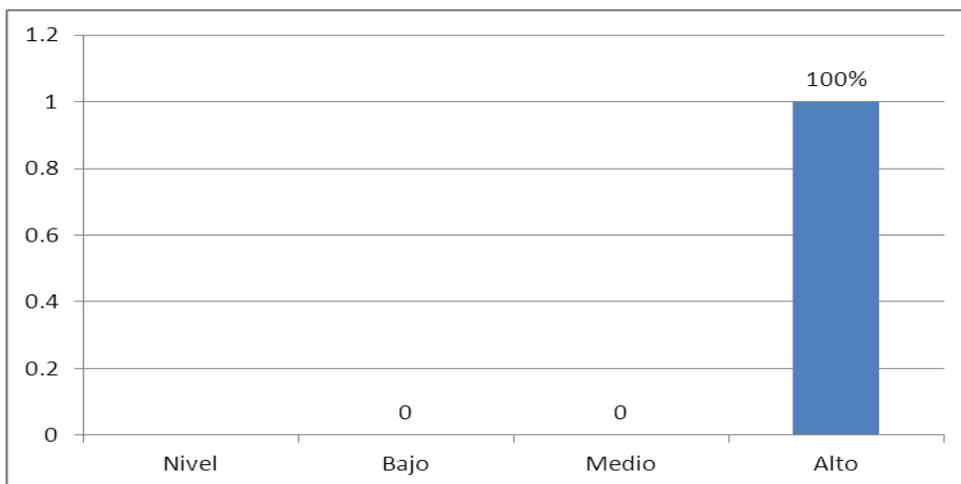
Fuente: Cuadro Base 1

Interpretación

En el cuadro que antecede se observa que la totalidad (100%) de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 de Suit – Sayapullo, se clasificó en el nivel Alto en la variable Habilidades Comunicativas. Esto significa que los citados estudiantes poseen buenas habilidades para comunicarse con sus congéneres.

Gráfico 24

Clasificación de los estudiantes del sexto grado de la I.E. N° 82982 El Suit, en Habilidades Comunicativas.



Fuente: Cuadro 24

3.1.2 Resultados de la aplicación del cuestionario a los docentes de la I.E. N° 82982 El Suit, de Sayapullo, acerca de su apreciación sobre las habilidades comunicativas de los estudiantes.

N° Ítem	Ud. diría que los estudiantes que tiene a cargo	Si, algunos		Si, la mayoría		Sí, todos		TOTAL	
		f	%	f	%	f	%	f	%
1.	Se expresan con espontaneidad y claridad cuando se comunican con sus compañeros/as	4	67	2	33	0	0	6	100
2.	Articulan convenientemente las palabras cuando se expresan oralmente	3	50	3	50	0	0	6	100
3.	Se expresan oralmente con ideas completas y centradas en el tema de la conversación	3	50	3	50	0	0	6	100

4.	Muestran disposición a escuchar a sus compañeros, en la comunicación	3	50	3	50	0	0	6	100
5.	Manejan la comprensión lectora de acuerdo al grado de estudios que cursan	4	67	2	33	0	0	6	100
6.	Manejan la escritura de acuerdo al grado de estudios que cursan.	4	67	2	33	0	0	6	100

Fuente: Cuestionario aplicado a docentes- Elaboración propia.

De acuerdo a la apreciación de los docentes, la mayor tendencia indica que algunos estudiantes manejan habilidades comunicativas. Aproximadamente entre el 50 y 67 % de docentes lo tipifican de esta manera. La otra tendencia de apreciación de los docentes alcanza entre el 33% y 50%, quienes indican que la mayoría. Estas opiniones valortivas de los docentes dejan entrever deficiencias en cuanto al desarrollo de las habilidades de comunicación porque no se alcanza dicho logro en la totalidad de estudiantes, es decir en el 100%.

3.2.-Etapa de Significación Práctica

Analizar la práctica educativa conlleva a reforzarla ya que si uno mismo no cree lo que es y nos esfuerza por ser mejor no se logra dar una educación de calidad en la que se vea logros y carencias educativas y quizá solo se queda con las primeras (logros) sin preocuparse de las segundas. El realizar este análisis permitió reconocer los análisis y aciertos que se han tenido en la vida cotidiana dentro del aula, y esto se ha logrado de ser observadores en la práctica docente y con la situación del aula, llevo a conocer empáticamente lo que sucede en ella y no solo eso invita a indagar, consultar y tratar de contar con nuevos elementos que permita dar una mejor enseñanza y para ello hay que encontrar las dificultades que se tiene en el aula y tratar de formular preguntas y que su solución lleve a encontrar estrategias para desarrollar una práctica en el aula más significativas.

Conclusiones: Como se podrá apreciar, la ejecución del modelo teórico propuesto, constituye un alternativa didáctica que puede ser aprovechada por los demás docentes de esta y otras instituciones educativas. Por su

puesto, con la experiencia y las habilidades creativas que caracterizan a los profesores en práctica.

CONCLUSIONES

1. Se consiguió elaborar la propuesta de estrategias didácticas lúdicas basada en la teoría innatista y del aprendizaje significativo, para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015.
2. Se identificó que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas que poseen los estudiantes de Educación Primaria de la I.E. N° 82982 del Caserío El Suit, del distrito de Sayapullo, se mantiene entre el nivel medio y alto, notándose un mayor progreso en los estudiantes del quinto y sexto grado de estudios.

3. Entre el 50% y 67% de docentes de la I.E. N° 82982 del Caserío El Suit, del distrito de Sayapullo, opinan que algunos manejan habilidades comunicativas el otro 50% y 33% hacen conocer que la mayoría; pero ninguno de ellos opinan que todos los estudiantes tienen tal manejo de habilidades comunicativas, existiendo por lo tanto una necesidad de aprendizaje.
4. Se logró diseñar el programa de estrategias didácticas lúdicas para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades comunicativas en estudiantes de educación primaria de la I.E N° 82982 el Suit-Sayapullo-Trujillo-2015, el mismo que cuenta con estrategias lúdicas para favorecer el desarrollo de las habilidades comunicativas de manera significativa, incidiendo en el hablar, escuchar, leer y escribir.

RECOMENDACIONES

1. Que las autoridades competentes de la UGEL de Gran Chimú – La Libertad, consideren en su presupuesto analítico de personal, la asignación de un docente dedicado exclusivamente a la Dirección del nivel primario de la institución N° 82982, a fin de que su dedicación a los profesores, profesoras y alumnos; efectúen sus labores correspondientes con la efectividad y calidad que demanda la población perteneciente a El Suit, ya que, de esta forma, se logrará que la labor docente sea más coherente con las

necesidades educativas de los estudiantes, especialmente en lo que respecta al aprendizaje de la Comunicación.

2. Que los señores profesores de la I.E. N° 82982 de El Suit – Sayapullo, se auto motiven para la actualización profesional, especialmente en lo que respecta a la didáctica moderna y, de manera muy particular, al conocimiento y aplicación de las estrategias didácticas lúdicas en la conducción del proceso educativo de sus estudiantes.
3. Que los señores profesores (as) de la I.E. N° 82982 de El Suit – Sayapullo, por sus propios medios y recursos se capaciten en estrategias didácticas, en general, para la enseñanza de la Comunicación en los correspondientes grados de estudio; ya que esta área curricular es una de las más críticas en el currículo del nivel primario.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, Cruz Federico “Mis Experiencias en escuelas unitarias”. Testimonio. Pachuca. UPN. Hidalgo. 1994

Ausubel David et al. “Significado y aprendizaje significado” en Psicología educativa un punto de cognoscitivo. México, Trillas. 1983

Antich de León, Rosa y otros (1986) Metodología de la enseñanza de las lenguas. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Arévalo, R (2008) Importancia de escuchar con atención de la habilidad social de escucha. Extraído el 05 de Septiembre del 2010.

<http://www.america.edi.pe/gen/index.php?optio>.

Alvarado, E (2008) "Programa de actividades lúdicas para el mejoramiento de las relaciones interpersonales. Trujillo.

Balmaceda Neyra, Osvaldo (2001) Enseñar y Aprender Ortografía. Ed. Pueblo y Educación. La Habana.

Buitrago, Alberto y Torijano, Agustín (2002) Ortografía esencial del español, Editorial Espasa Calpe, S.A. Madrid España.

Calero, M (2003) "Educar Jugando". San Marcos. Lima. Perú.

Cassany, Daniel La composición escrita. Describir el escribir .Barcelona. Paidós.

Cassany, Daniel y otros (2008) Enseñar lengua. Décima edición .Barcelona: Grao

CIDPE. (2002) *Términos Pedagógicos*. Perú. Edic. ISPP "TP".

Díaz, F. Hernández, G. (1999) ".Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo". México: Mcb Graw-Hill.

Diccionario Wikipedia, en [http /es.Wikipedia.org](http://es.Wikipedia.org)

Fernández, A. (2000)."Escuchando Aprendo" Extraído el 10 de Julio:
http://www.america.edu.pe/gen/index.php?option=com_content&view=article&id=97:la-importancia-de-escuchar-con-atencion&catid=32:apuntes-de-psicopedagogia&Itemid=87

Navarro, Hugo () Leer para comprender y comprender para escribir.

Ribeiro Moreira, N.C. Pontecorvo (1996)"Variaciones gráficas y norma ortográfica". En E. Ferreiro, C.Pontecorvo, N .Ribeiro.

ANEXOS

CUESTIONARIO PARA DOCENTES SOBRE HABILIDADES COMUNICACIONALES DE LOS ESTUDIANTES.

Sr Profesor /a.

A continuación encontrará una serie de preguntas que ayudarán a comprender la dinámica de la comunicación de sus estudiantes, por favor sírvase responderlas teniendo en cuenta el grado de estudio, escribiendo una equis “x”, dentro del casillero respectivo.

Por su participación, muy agradecido.

I. DATOS INFORMATIVOS

1. Especialidad docente:
2. Tiempo de servicio docente:.....
3. Institución educativa:.....

II. CONTENIDO DEL CUESTIONARIO

N° Ítem	Ud. diría que los estudiantes que tiene a cargo	Si, algunos	Si, la mayoría	Sí, todos	Observaciones
1.	Se expresan con espontaneidad y claridad cuando se comunican con sus compañeros/as				
2.	Articulan convenientemente las palabras cuando se expresan oralmente				
3.	Se expresan oralmente con ideas completas y centradas en el tema de la conversación.				
4.	Se comunican mediante gestos corporales				
5.	Muestran disposición a escuchar a sus compañeros, en la comunicación.				
6.	Muestran receptividad al comunicarse con sus compañeros				
7.	Manejan la comprensión lectora de acuerdo al grado de estudios que cursan.				
8.	Manejan la escritura de acuerdo al grado de estudios que cursan.				

GUÍA DE OBSERVACIÓN PARA EVALUAR LA COMUNICACIÓN EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

NOMBRE: _____ **GRADO** _____ **DE**
ESTUDIOS _____ **AULA** _____

INSTITUCION
EDUCATIVA _____

INSTRUCCIONES: Según las manifestaciones del comportamiento de los estudiantes, escribir equis (x) en el recuadro de Siempre, A veces, Nunca, según se manifieste o no el comportamiento expresado en el indicador.

Dimensión	N°	Item	Valoración		
			Siempre (3)	A veces (2)	Nunca (1)
APTITUD INNATA	1.	Tiene disposición para mejorar su habla.			
	2.	Le gusta aprender nuevas expresiones para hablar mejor.			
	3.	Crea textos en forma libre			
	4.	Se expresa espontáneamente al comunicarse.			
INTERACCION	5.	Vivencia la conversación que realiza con sus compañeros/as.			

	6.	El movimiento de manos complementa la comunicación..			
	7.	Los gestos faciales transmiten sus emociones al conversar.			
	8.	Mantiene la mirada a su interlocutor cada vez que conversa.			
INTERCOMUNICACIÓN	9.	Habla con un tono de voz que permite ser escuchado.			
	10.	Se expresa oralmente con ideas completas.			
	11.	Emplea vocabulario propio de su edad.			
HABILIDADES COMUNICACION	12.	Las ideas que expresa tienen claridad.			
	13.	Demuestra su interés por escuchar la conversación			
	14.	Escucha con atención y sin interrupciones al niño/a con quien conversa			
	15.	Asiente con la cabeza de vez en cuando al hablar con el interlocutor			
	16.	La pronunciación que realiza al comunicarse es clara.			
	17.	Al comunicarse enlaza sílabas, palabras, frases, oraciones en forma adecuada			
	18.	La pronunciación de las palabras facilita la escucha de los demás			
	19.	Lee acertadamente textos relacionados con su grado de estudios			
	20.	Comprende lo que lee según exigencias del grado de estudios			
	21.	Expresa lo que ha comprendido en la lectura con seguridad y soltura			
	22.	Escribe sus textos con claridad que facilita la lectura			
	23.	Al escribir enlaza sílabas, palabras, frases, oraciones en forma adecuada			
	24.	Al escribir expresa ideas completas relacionadas con el tema a comunicar.			

ESCALA O BAREMO CORRESPONDIENTE LA GUIA DE OBSERVACIÓN

NIVEL	GLOBAL	APTITUD INNATA	INTERACCIÓN	INTERCOMUNICACIÓN	HABILIDADES COMUNICACION
ALTO	49 - 72	9 - 12	9 - 12	9 - 12	25 - 36
MEDIO	25 - 48	5 - 8	5 - 8	5 - 8	13 - 24
BAJO	0 - 24	0 - 4	0 - 4	0 - 4	0 - 12

2.3.- Presentación del Modelo Teórico

PROPUESTA ESTRATEGIAS DIDACTICAS LUDICAS EN LA ENSEÑANZA APRENDIZAJE DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS.

I.- JUSTIFICACIÓN

No es nuevo ni de ahora la problemática que se presenta en la Institución educativa, particularmente la relacionada con las habilidades comunicativas: Como el bajo nivel de comprensión lectora, reflejada en las pruebas de escritura, la deficiente redacción, la deficiente ortografía, todo esto a consecuencia de la falta de una práctica constante y la poca motivación

que se ha generado a través de los tiempos en los alumnos por no implementar estrategias que traten de elevar estos bajos niveles.

Los docentes ofrecen a los estudiantes el desarrollo de la expresión oral y escrita más interactivas, significativas y placenteras. Se pretende cambiar, esto será la aplicación de estrategias apropiadas para generar el cambio en los alumnos a través de las didácticas lúdicas que conlleve a un aprendizaje significativo

Es necesario reconocer que para promover las habilidades comunicativas en los estudiantes es preciso establecer un clima determinado que facilite en ellos diversas oportunidades de aprendizaje. Y, el aula, más allá de ser el espacio físico es un lugar donde todos aprenden, en el que existe un profesional que piensa, diseña y prepara el clima propicio para el aprendizaje, a fin de responder a las necesidades y características de los alumnos. El desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: Hablar, escribir, leer y escuchar se convierte en el centro de los desarrollos de dicha dimensión en la que se desarrollan como un conocimiento y práctica; ya sea en el plano individual como en su interacción con su contexto social.

El logro adquirido será relevante y se verá reflejado en el desenvolvimiento que muestren la capacidad de realizar los buenos escritos, al comunicarse verbalmente con otra persona y al interpretar fácilmente los textos y su entorno en general.

LA HISTORIA CONTINÚA

Propósito:

Presenciar y participar en actos de lectura que construya por sí mismo el sentido del texto. Logros a obtener: Capta el mensaje; anticipa a la lectura narrada; infiere información nueva; desarrolla su imaginación y creatividad.

Materiales: Textos impresos; textos del MINEDU; cartulina (tarjetas)

Tamaño del grupo: Individual.

PROCESO DIDACTICO:

Solicita a los niños que escribirán en sus tarjetas palabras desconocidas de la lectura y lo colocaran en su fichero ortográfico en orden alfabético, colocaran las tarjetitas con su respectivo significado en la parte inferior del fichero ortográfico, donde los niños posteriormente participaran activamente cogiendo una tarjeta e ir ubicándolo en cada una de ellas. Después de leer una la historia del libro de lectura (sin mencionar el título), y sabiendo el significado de algunas palabras desconocidas, hable con los estudiantes sobre las diferentes expresiones que se puede emplear en una historia sin alterar su texto,.

Esta actividad consiste en leer hasta el final un cuento, una anécdota o un relato y, luego solicitar a los estudiantes continúen la historia, agregando acciones, escenarios y personajes. Su práctica es muy importante, pues desarrolla la imaginación creatividad.

Una variación de esta actividad consiste en interrumpir la lectura en algún momento de la historia y luego en pedir que los estudiantes continúen la historia según ellos, consideran que sucedería. Esto está relacionado con las habilidades comunicativas, descrita anteriormente.

Actividades a seguir:

- 1.- Los estudiantes leen un texto, elegido libremente, en la que se cuenta la historia real o ficticia
- 2.- Cuando se termina la lectura del texto, el docente solicita a los estudiantes que alberguen la historia incorporando otras acciones y, sí es posible, otros personajes. Los hechos y personajes que se añaden deben ser "creíbles" desde punto de vista de la historia. Y se debe evitar un simple pegado de acciones sin sentido.
- 3.- También se puede pedir a los estudiantes cambia en el final de la historia de acuerdo con su forma de pensar e intereses personales.
- 4.- Cuando se termina de describir el final de la historia o de extender el mismo, los estudiantes redescubrirán nuevas expresiones y enriquecerán su productos e intercambian apreciaciones, exponiendo algunas razones que justifiquen los cambios realizados.

5.- La práctica se puede realizar con ilustraciones o representaciones de la historia extendida. Los textos se publicaran en su mural interactivo de ortografía.



EL HUERTO DE PALABRAS

Propósito: Favorecer el proceso activo de la construcción de significados, a partir del afianzamiento de ideas. Logros a obtener: Recuerda la secuencia, segmentación fonética y fonológica, favorecer el ingenio y la creatividad, practicar ejercicios de morfosintaxis.

Materiales: Diccionario, Hoja de papel, Lápices.

Tamaño del grupo: Individual o grupal.

PROCESO DIDACTICO:

a.- **Escoger una palabra.**-Como el caso anterior, cada participante sacara del huerto una palabra y lo leerá, deberá decir los participantes una palabra que empiece por la ultima silaba de la palabra anterior, (Ejemplo casa, saco, coser, servir, etc.)

b.-**De igual manera.**- Pero la palabra que debe decir es la última oída anteriormente (Ejemplo: campo de fútbol, fútbol de salón, salón de baile, baile de carnaval,etc)

C.-Dada **una palabra**, se puede ir cambiando una sola letra para formar otras distintas (Ejemplo: paso, piso, pino, etc.), aprendida la estrategia (caja, coja, copa, cosa, etc.)

d.-**El participante se acercara al huerto** y sacara una letra, sucesivamente cada estudiante va añadiendo una letra que este en el huerto hasta llegar al final de la serie formada (Ejemplo semana, semilla, serio; si se acaba la serie no se puede seguir)

Sacar del huerto una palabra y se comenzara a formar oraciones añadiendo otras palabras que se encuentran en el huerto en cada intervención, pero deben ser frases con sentido completo (Ejemplo: yo, yo como, yo como fruta, yo como fruta madura, yo como fruta madura siempre....)

Puede construirse una historia que relacione las modificaciones de las palabras utilizadas en cada estrategia aprovechando para la producción de textos en los estudiantes.



Helado Literatura
Habitación Viaje
Café Papel en blanco
Sueños Molino Mirada
Amor Personajes
Experimentar Crear

PALABRITAS, PALABROTAS

Propósito: Favorecer el proceso activo de la construcción de significados, a partir del afianzamiento de ideas. Logros obtener: Mostro atención durante la

actividad, capto el mensaje, comprendió la información, respeto su turno para hablar.

Materiales: Tarjetas, lápices, recortes.

PROCESO DIDACTICO:

Recordamos con los estudiantes la extensión de las palabras pueden ser cortas y largas.

La docente prepara previamente una lista de quince palabras alternando palabras cortas y largas (de objetos de su entorno) los estudiantes, deben escuchar con atención las palabras que lea la docente tratando de retener la mayor cantidad posible; se les da la indicación de que de manera individual dibujen las palabras que recuerden, se les da cinco minutos, después se forman parejas y comparten sus ideas, dibujan cada quien las palabras que el otro tenga y que a él le haga falta, luego las parejas se unen con otra pareja para formar grupos de cuatro (por cinco minutos), se completan las palabras que les haga falta mediante los dibujos.

La maestra solicita que mencione por equipo las palabras que dibujaron y la plasma en el mural interactivo de ortografía, cuentan los dibujos que mencionan y les repite el listado de palabras a fin de que identifiquen los posibles errores o las palabras que hicieron falta.

Cuestionar a los estudiantes sobre lo poco que recordó cada persona de forma individual y la manera como la colaboración del equipo multiplico el resultado de las palabras escuchadas.



ELABORAMOS ANUNCIOS PUBLICITARIOS

Propósito: Creamos nuestros anuncios publicitarios con productos de nuestro entorno. Logros a obtener: Ingenio y creatividad, coherencia a un redactar un texto, capacidad argumentativa.

Materiales: Hojas de papel, lápices de colores, pegamento, tijeras, etiquetas.

Tamaño: Todos los alumnos

PROCESO DIDÁCTICO:

Cada estudiante traerá una etiqueta de cualquier producto. Solicitamos que escriban un anuncio publicitario de esa marca para su revista. Pídeles que corten el nombre del producto de la etiqueta y lo incorporen en su anuncio. Invítelos a que describan el producto tales como textura, sabor, apariencia, efectos, etc. Y en sus ilustraciones usen una gran variedad de colores. Recuerde a los alumnos que un buen anuncio debe resaltar las características más sobresalientes del producto, en otras palabras las razones más importantes por las que alguien compraría el producto. Puedan ser que los alumnos anuncien sus productos, por decirlo así utilizando la técnica del museo (mural ortográfico)

Adaptación:

Solicite a los alumnos que identifiquen objetos dentro del salón de clase que podrían anunciar. Por ejemplo ¿Qué cualidades destacarían el armario metálico, el botiquín, las láminas didácticas? Dependiendo de la edad o de la capacidad de la lectura de los estudiantes, usted puede dirigir una exposición oral o pedirles que elaboren un anuncio más formal con los productos de su comunidad (palta, uva, trigo, canastas, etc.)



CUENTO CON ANIMALES DE MI CONTEXTO

Propósito: Creamos textos narrativos con animales de mi entorno, siguiendo una secuencia lógica. Logros a obtener : Ayudar a los estudiantes de pasar de una lectura pasiva a una lectura activa, despertar el gusto de la lectura, fomentar la secuencia lógica, ejercitar la atención.

Materiales: Libros de cuentos o fabulas.

Tamaño del grupo: Todos los estudiantes.

PROCESO DIDÁCTICO:

El docente lee un cuento a los estudiantes, donde intervienen variedad de animales que existe en contexto. Luego realizan la misma lectura con la participación de los estudiantes, sacando del huerto de palabras las tarjetas escritas con el nombre del animal. A cada grupo le designa el nombre de un animal que saco del huerto que se leerá (grupo de las gallinas, toros, cabras, etc.) Luego el docente lee el cuento y cada vez que menciona determinado animal, el grupo respectivo imitara el sonido característico y algunos de los integrantes dirá algo de su comida, su habitad y algún otro datos que crea conveniente

Adaptación:

Aunque el cuento puede ser leído al comienzo por la docente, también pueden ser contados por los propios educandos, integrándose el docente en uno de los grupos.



LOS SENTIMIENTOS

Propósito: Expresamos sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral a partir de evocación de sentimientos. Logros a obtener: Expresa sus ideas con claridad, mostro interés en participar, mostro seguridad al hablar, mostro coherencia entre sus ideas.

Materiales: Caja de regalo, tarjetas, mural ortográfico.

PROCESOS DIDÁCTICOS:

Invitar a los estudiantes a integrarse en un círculo, y se les muestra una caja de regalo que tiene palabras que dice "siento,siento,sentimiento",se le pide que opinen que creen que hay dentro de la caja a partir del título dado; así mismo se cuestiona a los estudiantes sobre lo que es un sentimiento.

La maestra procede abrir la caja y extrae las tarjetas que están dentro y lee las situaciones escritas (estaban dos niños jugando y a uno se le pico la pelota y se metió a su casa llorando),al final de la lectura de cada tarjeta los estudiantes dicen en que estado de ánimo consideran que se encuentra la persona y lo escriben en una tarjeta, también se tomara en cuenta , varias opiniones y se procede a sacar otra tarjeta, al final de sacar todas las tarjetas se cuestiona a los estudiantes sobre:¿Qué necesita una persona para estar bien y que significa estar alegre?, puedo sentirme enojado y como lo expreso ,etc. .Lo colocaran sus tarjetas escritas en el mural ortográfico.

Comentar grupalmente en voz alta, lo importante de reconocer y respetar los estados de ánimo de cada persona, se les invita sonreír y darse cuenta como esta su rostro y observar sus tarjetas escritas colocadas en el mural ortográfico para que compare sus escritos.



NO ENTIENDO

Propósito:

Favorecer el proceso activo de construcción de significados a partir del afianzamiento de ideas. Logros a obtener: Capto mensaje, mostro atención durante la actividad., comprendió la información, reconoció las dificultades para comunicarse.

Materiales:

Periódicos o revistas.

PROCESO DIDACTICO:

Cuestionar a los estudiantes sobre que elementos consideran facilita, dificultan la buena comunicación.

Se invita a formar cuatro grupos de trabajo en el mismo número de integrantes, se les pide a cada grupo se coloque a cada esquina del salón en fila, quedando de frente a otro equipo. Se le pide la participación de un integrante de cada equipo, y a los cuatro estudiantes la docente les entrega un mensaje (se los dirá al oído y se les muestra el recorte, se les indica que se coloquen atrás del

equipo contrario al suyo, sin hablar hasta la indicación. El mensaje lo debe entregar en forma oral a su equipo sin moverse del lugar asignado.

A la señal de la docente los cuatro mensajeros deben enviar su mensaje hablando y gritando para ser escuchado por su propio equipo. La actividad termina cuando algunos de los equipos ha captado bien el mensaje y lo puede repetir.

Propiciar la reflexión sobre las dificultades que existen para comunicarse y las condiciones que limitan o facilitan al ser escuchados por los demás.



TARJETERO

Propósito: Favorecer en los estudiantes la familiarización con el lenguaje escrito a partir de situaciones que implican la necesidad de expresión e interpretación de diversos textos. Logros a obtener: Identifico el sonido de la palabra. Identifico el sonido de la palabra. Realizo la representación escrita. Reconoció su nombre escrito y de algún compañero.

Materiales: Tarjeta, Papel, lápices.

PROCESO DIDACTICO:

La docente da inicio preguntando si les gusta coleccionar algo: ¿Qué les gusta coleccionar?, ¿Qué hacen para coleccionar?, ¿Para qué les sirve coleccionar?,

cuando los estudiantes terminen sus comentarios se procede a invitarlos a participar en la colección de palabras.

Se les entrega material a los estudiantes (tarjetas, lápices) y se les explica que cada uno escribirá en la tarjeta una palabra que sepa leer (por que las van a coleccionar), cuando terminen de escribirla se les pide que la lean, esperando su turno para hacerlo, y se les invita a intercambiar la tarjeta con otros compañeros, para leerlas de manera individual y para que digan que dice: cada niño integra su tarjetero (los niños que aún no pueden escribir convencionalmente podrán hacerlo agregando un dibujo a su escritura) con varias tarjetas, las cuales son escritas por sus compañeros.

Algunos voluntarios de manera grupal comparten las palabras que contiene su tarjetero.



PROYECTO DE APRENDIZAJE

I.- TITULO:

“Indagamos acerca del uso de carrizo en el desarrollo de la creatividad y la economía de la comunidad del Suit”

II.- PROBLEMATIZACION:

En las comunidades de la RED de COLPA, existe abundante carrizo, recurso natural que no es utilizado de manera adecuada, en tal sentido se está promoviendo la ejecución de proyectos socio productivo dándole uso a esta riqueza natural. A la vez este recurso nos ha permitido la planificación de

proyectos de aprendizaje, los cuales van a permitir que los estudiantes desarrollen capacidades y logren aprendizajes significativos.

III.- PRODUCTO:

DIVERSOS TIPOS DE CANASTAS DE CARRIZO.

IV.- PLANIFICACIÓN:

Pre planificación del docente:

¿Qué haré?	¿Cómo lo haré?	¿Para qué lo haré?
<ul style="list-style-type: none"> - Que los estudiantes confeccionen canastas con carrizo. - Que los estudiantes practiquen normas de cuidado e normas de limpieza al utilizar el carrizo y cuchillo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cortando carrizos <ul style="list-style-type: none"> - Sacando la cáscara - Limando los nudos (sobresalientes) - Cortando el carrizo en partes iguales (16) - Sacando la pulpa - Adecuando la base (que es la más ancha) 	<ul style="list-style-type: none"> - Para contar con la cantidad necesaria de carrizos de acuerdo al diseño. - Para tenerlo antes de dividirlo en partes iguales. - Para poder cortar el carrizo en partes iguales. - Para poder doblar sin romper el carrizo (darle flexibilidad y poder hacer el tejido)

--	--	--

V.- NEGOCIACION CON LOS ESTUDIANTES

Sensibilización: El docente a través de la presentación de una canasta de carrizo despierta el interés de los estudiantes, lo que ayuda a la negociación mediante las siguientes preguntas:

- ¿Han visto alguna vez una canasta como esta?
- ¿Saben de qué está hecha?
- ¿Saben cómo lo han hecho?
-

VI.- PRE PLANIFICACION CON LOS ESTUDIANTES

¿Qué haremos?	¿Cómo lo haremos?	¿Qué necesitamos?
<ul style="list-style-type: none"> - Pedir permiso al propietario del terreno para coger los carrizos. - Cortar y adecuar el carrizo. - Diseñar gráficos de canastas. - Confeccionar las canastas. - Escribir un texto instructivo. - Elaborar el presupuesto del costo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Nos organizamos en equipos de trabajo. - Elaboramos nuestras normas. - Estructuramos el diálogo para obtener el permiso. - Diseñando los gráficos de las canastas. - Siguiendo las indicaciones del docente. - Confeccionamos las canastas teniendo en cuenta la estructura del 	<ul style="list-style-type: none"> - Carrizos - Cuchilla - Trapo - Papelotes - Plumones 

	texto.	
--	--------	--

VII.- SELECCIÓN DE COMPETENCIAS CAPACIDADES E INDICADORES

AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
MATEMATICA	Número y operaciones	Matematiza Comunica Representa Utiliza Elabora Argumenta	<ul style="list-style-type: none"> - Construcción del significado y uso de fracciones en situaciones problemáticas de medida. - Expresa fracciones en forma concreta gráfica y simbólica. - Usa estrategias que implican el uso de la representación concreta y grafica para resolver situaciones problemáticas de repetición de

			una medida.
	Cambio y relaciones	Matematiza Comunica Representa Utiliza Elabora Argumenta	<ul style="list-style-type: none"> - Experimenta y describe patrones geométricos (simetría y giros) en la confección de una canasta de carrizo. - Expresa patrones geométricos (simetría y giros) con carrizos en

			<p>forma gráfica y simbólica para el desarrollo del significado de los patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propone secuencias graficas con patrones geométricos usando instrumentos de dibujo para construir mosaicos en las canastas de carrizo.
--	--	--	---

CIENCIA Y TECNOLOGIA	Diseña y produce objetos o sistemas tecnológicos que resuelven problemas de su entorno	Selecciona información pertinente para diseñar objetos o sistemas tecnológicos que permitan dar solución a un problema tecnológico.	<ul style="list-style-type: none"> - Examinan y seleccionan recursos del contexto. - Registran y extraen información relevante del carrizo: producción, cosecha, uso, etc. - Resumen la información y
-----------------------------	--	---	--

		<p>Genera diseños de objetos o sistemas tecnológicos innovadores para enfrentar desafíos</p>	<p>la organizan en esquemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseña la construcción de una canasta indicando: materiales a utilizar, acciones a realizar, soporte, boceto o piezas. - Identifica el presupuesto económico, organización del tiempo, espacio necesario y mano de obra. - Manipula el carrizo y cuchillo al limpiarlo y seccionarlo. - Utiliza la
--	--	--	--

		<p>Construye objetos o sistema tecnológicos utilizando creatividad, destrezas y técnicas</p>	<p>técnica más adecuada de simetría para dividir el carrizo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utiliza la forma más segura y precisa para extraer la pulpa del carrizo. - Emplea procedimientos de secuencialidad para pasar los flecos del carrizo hasta concluir la canasta. - Determinan la eficacia de la canasta al cubrir las necesidades de la población para realizar los reajustes.
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - Determina los costos (eficiencia) considerando las ganancias y efectos sociales
		<p>Evalúan los diseños, objetos y sistemas tecnológicos con base en criterios de eficiencia y pertinencia</p>	
COMUNICACIÓN	<p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas poniendo en</p>	<p>Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Agrupa información explícita ubicada en las indicaciones dadas por los docentes y los pobladores de

	<p>juego proceso de escucha activa interpretación y reflexión.</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones</p>	<p>Reorganiza la información de diversos tipos de</p>	<p>la comunidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, causa – efecto - Expresa con sus propias palabras lo que comprendió del proceso de la confección de la canasta dando cuenta de la información relevante. - Construye organizadores gráficos complejos para estructurar el contenido de un texto leído por él. - Clasifica ideas principales y secundarias
--	--	---	---

	<p>comunicativas.</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipo de textos escritos en variadas situaciones con coherencia y cohesión utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito</p>	<p>textos.</p> <p>Textualiza experiencias, ideas, sentimientos empleando las convenciones del lenguaje escrito</p>	<p>en el organizador gráfico.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mantiene el tema evitando vacíos de información y disgresiones. - Establece la secuencia lógica y temporal del procedimiento a seguir en la construcción de la canasta.
CIUDADANIA	<p>Convive de manera democracia en cualquier contexto o circunstancia y</p>	<p>Cuida de los espacios públicos y del ambiente desde perspectivas de vida ciudadana y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Expresa opiniones sobre la importancia de ahorrar en el uso del carrizo

	con todas la personas sin distinción	de desarrollo sostenible.	<p>para evitar futuros problemas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distingue las necesidades de sus deseos al tomar decisiones sobre el uso del carrizo. - Reconoce que toda actividad humana tiene efectos en el ambiente. - Muestra preocupación por el uso del carrizo de manera responsable.
--	--------------------------------------	---------------------------	---

VIII.- FORMULACION DE SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Situación de aprendizaje: Entrevistamos a la población sobre el uso del carrizo				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes

Elaboramos la entrevista	Organizamos la información de cosecha, producción y uso del carrizo	Comunicamos la información recogida	Solicitamos el permiso para recoger el carrizo	Recolectamos el carrizo 
--------------------------	---	-------------------------------------	--	--

Situación de aprendizaje: organizamos información de los textos leídos				
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Leemos textos sobre el uso del carrizo.	Leemos información sobre los	Invitamos al prof. Carlos Campos	Elaboramos preguntas sobre la	Elaboramos un díptico sobre los pasos para

	pasos para confeccionar canastas.	Avalos.	confección de las canastas. 	confeccionar una canasta.
--	-----------------------------------	---------	---	---------------------------

Situación de aprendizaje: Diseñamos modelos de canastas para confeccionar con carrizos		
Lunes	Martes	Miércoles
Elaboramos el listado de materiales.	Escribimos textos instructivos para confeccionar la canasta.	 Diseñamos las piezas de la canasta.

Situación de aprendizaje: adecuamos los carrizos y confeccionamos los carrizos				
Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles

<p>Limpiamos y adecuamos los carrizos de acuerdo a las medidas.</p>	<p>Confeccionamos las canastas.</p> 	<p>Registramos patrones geométricos.</p>	<p>Dibujamos patrones en las canastas.</p>	<p>Pinta de acuerdo a los patrones.</p>
---	---	--	--	---

<p>Situación de Aprendizaje: Determinamos los costos de las canastas</p>	
<p>Jueves</p>	<p>Viernes</p>
<p>¿Cuál es el tiempo de cada acción que hemos realizado?</p>	<p>¿Cuál es el precio de cada canasta por su tamaño y material?</p>

IX.- EVALUACION:

- Por su eficacia y eficiencia del producto
- Durante la ejecución del proyecto

SESION DE APRENDIZAJE

TÍTULO DE LA SESIÓN: “Producimos textos instructivos”**ÁREA: Comunicación****CICLO:****TIEMPO: 90 minutos.****1. APRENDIZAJES ESPERADOS:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	INDICADORES	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión	Planifica la producción de diversos tipos de textos	<ul style="list-style-type: none"> - Selecciona de manera autónoma el destinatario, tema, de texto, recursos textuales y alguna fuente de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura. - Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo. 	L. C

2.- SECUENCIA DIDÁCTICA DE LA SESIÓN:

Momentos	ESTRATEGIAS
Motivación, recuperación de saberes,	<p>El sabio de la comunidad muestra a los estudiantes la canasta que elaboró con los padres de familia</p> <p>El sabio explica a los estudiantes los procesos que siguió para la</p>

<p>conflicto cognitivo y propósito.</p>	<p>elaboración de la canasta.</p> <p>La docente pregunta a los estudiantes:</p> <p>¿Qué materiales utilizó el sabio para construir la canasta? ¿Cómo hizo la canasta? ¿Les gustaría aprender a hacer una canasta? ¿Cómo lo harían? ¿Les gustaría escribir cómo se elaboró la canasta? ¿Qué tipo de texto escribirían?</p> <p>Escucha el propósito de la sesión explicando sus formas de aprender.</p>
<p>Desarrollo y acompañamiento</p>	<p><i>Responden a preguntas teniendo en cuenta el propósito del texto</i></p> <p><i>Los estudiantes en equipos de trabajo con ayuda de la docente escriben en un papelote el título, los materiales y los pasos que se siguió para la construcción de la canasta.</i></p> <p><i>Los estudiantes identifican las partes del texto instructivo.</i></p> <p><i>La docente monitorea el trabajo de los estudiantes verificando el proceso de planificación del texto.</i></p> <p><i>Escriben su primer borrador.</i></p> <p><i>Revisa su texto a través de una ficha.</i></p> <p><i>Mediante un organizador visual conceptualizan lo que es un texto instructivo y qué elementos textuales y recursos del idioma ha utilizado en la producción de su texto</i></p> <p><i>Los estudiantes escriben su texto ya corregido.</i></p> <p><i>Los estudiantes exponen sus textos al plenario</i></p> <p><i>Escriben en su cuaderno sus textos y resúmenes corregidos.</i></p> <p><i>Publican sus textos compartiéndolo con sus compañeros de otras aulas.</i></p> <p><i>Exhiben sus textos en el periódico mural IE</i></p>

Evaluación	<p>Se reflexiona sobre los organizadores gráficos.</p> <p>Se formula las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p> <p>¿Para qué me servirá este conocimiento?</p> <p>¿Cómo aplicaré a mi vida diaria?</p>
-------------------	--

Ficha para revisar la producción del texto

	A	B	C
TITULO: El título del texto concuerda con lo que se desea elaborar			
TIPO DE INSTRUCCIÓN: El tipo de instrucción es de tipo procedimiento.			
MATERIALES: Se precisan los materiales.			
PROCEDIMIENTO : Los procedimientos están escritos secuencialmente.			
RECOMENDACIONES: Se ha introducido recomendaciones pertinentes a lo que se desea preparar.			

FIRMA DE DOCENTE

FUNDAMENTACIÓN DIDÁCTICA DE LA PROPPUESTA

Para fundamentar la propuesta de estrategias didácticas lúdicas, se estableció en primera instancia las habilidades a desarrollar a fin de tener una visión clara en relación las habilidades comunicativas a fin de que guarden una secuencia. La escuela se convierte en un espacio propicio para el aprendizaje de nuevas formas de comunicación, se pasa a un lenguaje de situación (ligado a la experiencia inmediata) a un lenguaje de evocación de acontecimientos pasados, reales o imaginarios, se ofrecen oportunidades para que hablen, amplíen su vocabulario y su capacidad de escucha y de atención, para que se inicien en el aprecio de la lectura y a un acercamiento de la escritura convencional.

Los docentes cuando aplican en el salón de clase situaciones didácticas interesantes para los estudiantes y bien planeadas los resultados son más fructíferos y los aprendizajes se vuelven significativos. La relación entre el maestro y el estudiante, requiere de un clima de confianza, de comprensión, de un ambiente de comunicación donde se propicie un aprendizaje significativo. Cuando las situaciones didácticas tienen variedad de estrategias los estudiantes muestran mucho más interés, se involucran en el trabajo y muestran alegría al participar y con ello se genera un enriquecimiento más significativo de las posibilidades de la comunicación. Se crearon situaciones donde los estudiantes tuvieron que interactuar, colaborar y cooperar con los compañeros para aprender a relacionarse.

Es importante conocer las realidades de las familias de los estudiantes para entender, comprender sus necesidades, intereses y saberes previos, ya que estos saberes están estrechamente vinculados con el contexto sociocultural de donde los estudiantes proceden.

Se pretende que la escuela realmente constituya el espacio idóneo para el enriquecimiento y por consecuencia para el desarrollo de sus habilidades, a través de estrategias didácticas en las que puede expresarse oralmente y acercarse al lenguaje escrito.

Con la elaboración de la propuesta, establecida para favorecer las habilidades comunicativas de manera más significativa en los estudiantes, se dio respuesta a partir de la aplicación de diferentes actividades planteadas, ya que estas al ser innovadoras permiten que los estudiantes hagan uso del habla, de escuchar, leer y escribir; mantener interesados a los niños y niñas, creando un clima de confianza, de comprensión, un ambiente de comunicación donde se propicia el aprendizaje significativo, se valora a los alumnos, se crea un ambiente de libertad donde los niños puedan experimentar, jugar, descubrir, que el hablar, escuchar, leer y escribir se utilizan como herramientas que les permite crear sus ideas, emociones y comprender las de otros y ello favorece su capacidad de escucha y comprensión oral.

La lectura se aprende de acuerdo al contexto donde el estudiante desarrolla, se propicia la colaboración de los padres para su estimulación y motivación constante. El logro del programa se verá reflejado en el desenvolvimiento que muestra en cuanto a la capacidad de realizar buenos escritos, al comunicarse verbalmente con otras personas y al interpretar fácilmente los textos y su entorno en general, garantizando el logro de los resultados esperados.

Finalmente, los estudiantes al tomar contacto con algunos de los materiales de las estrategias didácticas pueden obtener un mejor aprendizaje, mucho más rápido y presentar una actitud más positiva frente a la lectura y escritura.

De ahí que la educación innovadora ayuda a ser realidad una enseñanza y aprendizaje que brinde a todos los estudiantes las posibilidades de evolucionar y desarrollar sus potencialidades y capacidades comunicativas