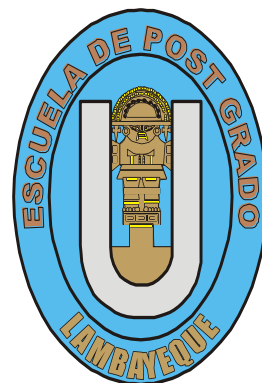


**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y**

**EDUCACIÓN**

**UNIDAD DE POST GRADO**

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TESIS**

**“DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁREA  
INTRAPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P “SAN GABRIEL” - CHICLAYO  
- 2013”**

**PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA  
EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN: PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**

**AUTOR:**

**Bach. LINDA MIRTHA DEL ROSARIO ORTIZ RAMOS**

**ASESOR: Dr. JORGE ORDEMAR RICO**

**LAMBAYEQUE – PERÚ**

**2013**

**"DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  
BASADO EN EL MODELO DE LA INTELIGENCIA SOCIO -  
EMOCIONAL DE BAR ON PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN EL ÁREA INTRAPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES  
DEL PRIMER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P  
"SAN GABRIEL" - CHICLAYO - 2013"**

  
Bach. Linda Mirtha Ortiz Ramos

**AUTOR**

  
Dr. Jorge Ordemar Rico

**ASESOR**

**TESIS**


Presentada a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional "Pedro  
Ruiz Gallo" para optar el grado académico de:

**MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN  
PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA**

**APROBADO POR**

  
Dr. José Maquén Castro  
**PRESIDENTE**

  
Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez  
**SECRETARIA**

  
M. Sc. Beldad Fenco Periche  
**VOCAL**

## DEDICATORIA

*A mi más grande razón para existir: **Mis hijos,***

*Quienes con una sola mirada*

*Logran que sea invencible..*

*A mi esposo: **Yen***

*por su paciencia, su esmero,*

*su amor incondicional.*

*A mis padres: **Manuel Manfredo y Mirtha Rosario,***

*a mi hermano: **Victor Manuel Jesús***

*por creer en mí,*

*aunque yo no estuviese*

*convencida de lograrlo*

*A mi abuelo **Victor** y mi abuela **Rosario***

*por enseñarme que los lazos de amor*

*son más fuertes que los de sangre*

**Linda Ortiz Ramos**

## **AGRADECIMIENTO**

*A cada uno de los docentes que han acompañado esta travesía.*

*A Dios por ser cómplice silencioso de mis sueños, por darme motivos suficientes para llevarlos a cabo.*

***Linda Ortiz Ramos***

## **SÍNTESIS**

La presente investigación denominada Diseño de un Programa de Estrategias de Aprendizaje para desarrollar la Inteligencia Emocional en el Área Intrapersonal en los estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P “San Gabriel” - Chiclayo - 2013, tiene como teoría base la Teoría socio – emocional de Bar On, que a la vez ha sido reforzada con otras como la Teoría del cerebro Triuno de Mac Lean, Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman; debido a su estrecha relación con el objeto de estudio.

Este trabajo, es de corte descriptivo – propositivo, pues en primer lugar se describió el nivel de Inteligencia Emocional en los estudiantes del primer grado, a partir de un diagnóstico realizado con una ficha de observación, para luego diseñar un Programa de Estrategias de Aprendizaje, que permitan al estudiante desarrollar su Inteligencia Emocional, en el área intrapersonal, y que esta a su vez les permita alcanzar un desarrollo integral óptimo, que los conduzca a un desempeño idóneo dentro de su entorno.

## **ABSTRACT**

This research called design of a program Learning Strategies based on the Theory of Intelligence Social – Emotional of Bar On to develop the Emotional Intelligence in the area Intrapersonal of the students of the First Year of Secondary Education IEP " San Gabriel " - Chiclayo - 2013 , is based on the theory Social – Emotional of Bar , which has been reinforced by others such as the Triune brain theory of Mac Lean , multiple intelligences of Howard Gardner, intelligence emotional Daniel Goleman , because of its close relationship with the object of study.

This work is descriptive - propositional, because in the first place described the level of emotional intelligence, from a diagnosis made with a record of observation, and then proposed a program of learning strategies in order to the students can develop their emotional intelligence, intrapersonal area and these enable them to achieve optimal holistic development that leads to a suitable performance in your environment.

**“DISEÑO DE UN PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE  
PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÁREA  
INTRAPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA I.E.P “SAN GABRIEL” - CHICLAYO  
- 2013”**

**TABLA DE CONTENIDOS**

<b>DEDICATORIA</b>	<b>i</b>
<b>AGRADECIMIENTO</b>	<b>ii</b>
<b>SÍNTESIS</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>iv</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>xi</b>

**CAPÍTULO I**

**ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

1.1. Ubicación geográfica	16
1.2. Cómo surge el problema	20
1.3. Cómo se manifiesta el problema	23
1.4. Metodología	35
1.4.1. Instrumentos	36

1.4.2. Recolección de datos	36
1.4.3. Tratamiento de la información	36
1.4.4. Rendimiento de la muestra	36

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

2.1. Antecedentes de la Investigación	38
2.2. Base Teórica	43
2.2.1. Secuencia metodológica de la propuesta	43
2.2.2. El cerebro Triuno según Mac Lean	44
2.2.3. Inteligencia emocional según Bar On	45
2.2.4. Modelo de competencias de Goleman	49
2.2.5 Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner	51



2.2.6. Estrategias de Aprendizaje	52
2.2.7. Clasificación de las estrategias de aprendizaje	54

### **CAPÍTULO III**

#### **PROPUESTA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

3.1. Introducción	57
3.2. Fundamentación	58
3.3. Esquema de la propuesta	61
3.4. Objetivos	62
3.4.1. Objetivo general	62
3.4.2. Objetivos específicos	62
3.5. Evaluación	62
3.6. Organización de las actividades del programa	64
3.7. Descripción de estrategias de aprendizaje para desarrollar la Inteligencia emocional en el área intrapersonal	72
<b>CONCLUSIONES</b>	<b>113</b>
<b>RECOMENDACIONES</b>	<b>114</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>115</b>

<b>REFERENCIAS LINKOGRAFICAS</b>	<b>119</b>
<b>ANEXOS</b>	<b>121</b>

# **INTRODUCCIÓN**

## **INTRODUCCIÓN**

Por mucho tiempo se ha creído, que el hombre cuanto más desarrolle su inteligencia, puede lograr un mejor desempeño en la sociedad. Así la más grande preocupación de la escuela ha sido potenciar en los estudiantes conocimientos que les permitan configurarse, en sociedad, como seres intelectuales, con un alto bagaje cultural, el cual pueda ser utilizado para su idóneo desempeño en un determinado contexto.

Sin embargo, con todos los conocimientos que poseemos, vivimos en una sociedad caótica, donde parece que el “fin justifica los medios”. Entonces surge la paradoja por qué si poseemos altos niveles de intelecto, seguimos mostrando comportamientos inadecuados a nuestra condición.

La respuesta parece ser más clara ahora, pues debido a diversos estudios se ha determinado que el componente tan echado a menos en los diferentes estamentos de la sociedad (escuela, familia, etc.), es el que realmente nos puede ayudar a vivir en una sociedad organizada, me refiero al Componente Emocional, y es que un ser humano, realmente logra obtener este título cuando ha desarrollado tanto el componente intelectual como el emocional. Sin embargo, muchos docentes hemos dado la espalda a la enseñanza de la emociones y con esto hemos logrado que nuestros estudiantes sean simple receptores de conocimientos y no hayan aprendido a conocerse a sí mismos y por lo tanto no puedan dominar sus emociones.

Sabiendo de esta carencia se decidió aplicar una ficha de observación a través de la cual se determinó que el principal **PROBLEMA** en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P “San Gabriel” se centra en el bajo nivel de desarrollo de la Inteligencia emocional, lo que les impide alcanzar una correcta interacción social, por ello este trabajo tiene como **OBJETIVO** Diseñar un Programa de Estrategias de Aprendizaje Basado en el modelo de la Inteligencia Social - Emocional de Bar Onque permitan desarrollar la Inteligencia Emocional en el área intrapersonal en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P “San Gabriel” del distrito de Chiclayo.

Habiéndonos planteado como **HIPÓTESIS** si se diseña un programa de estrategias de aprendizaje se podrá desarrollar la inteligencia emocional en el área intrapersonal en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P “San Gabriel” - Chiclayo”

Teniendo como secuencia lógica, las siguientes partes:

**Capítulo I:** Denominado **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**, aquí se encuentra la ubicación geográfica donde se desarrolla la investigación, cómo surge el problema, cómo se manifiesta el problema, la metodología, los instrumentos, la recolección de datos, el tratamiento de la información y el rendimiento de la muestra.

**Capítulo II:** Nombrado **MARCO TEÓRICO**, se encuentran los antecedentes de la investigación, la teoría base y enfoques relacionados a las variables de estudio.

**Capítulo III:**Signado PROPUESTA DEL PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE, donde se muestra el diseño del programa de estrategias, así como los objetivos de las mismas.

Finalmente se arriban a las conclusiones, recomendaciones, se expone la bibliografía y los anexos.

# **CAPÍTULO I**

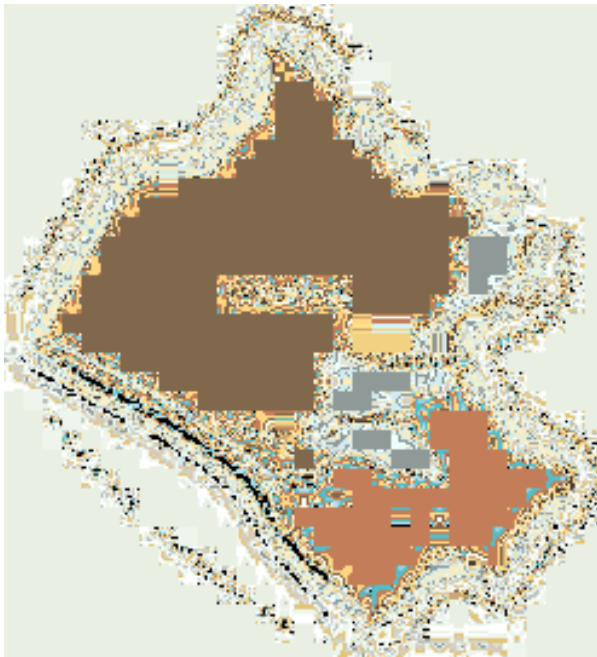
## **ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

## CAPÍTULO I

### ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

#### 1.1.- Ubicación geográfica.

La Institución Educativa Privada San Gabriel se encuentra ubicada en el distrito de Chiclayo, el cual es uno de los 12 distritos que conforman la provincia de Lambayeque. Chiclayo fue creado el 18 de abril de 1835, mediante Ley 23604 y modificada el 22 de febrero de 1839. Limita al Norte, con las provincias de Lambayeque y Ferreñafe; al Sur, con la provincia de Chepén (Departamento de la Libertad); al Este, con las provincias de San Miguel, Santa Cruz y Chota, del departamento de Cajamarca; al Oeste, con el Océano Pacífico.<sup>(1)</sup>



(1).- <http://goo.gl/cXMx1Z>



La ciudad de Chiclayo es la cuarta ciudad más poblada del Perú con 491 209 hab. La tasa de crecimiento de la provincia entre 1993 – 2002 es de 19.4%, más alta que Lambayeque (15.91%) y el promedio Peruano (16.25%). Del total de la población de la provincia el 91.5% es urbana. <sup>(2)</sup>

La Institución Privada San Gabriel, desde sus inicios es dirigida por el Prof. Eulalio De la Torre Ugarte Colchado, quién conjuntamente con una plana docente, jerárquica, administrativa y de servicio, laboran a favor de la niñez y juventud enarbolando siempre su lema: Estudio, Trabajo y Disciplina; lema que va de la mano con su objetivo que es contribuir a la formación científica y humanística que posibilite una orientación hacia el afianzamiento de la práctica de los valores cívicos patrióticos, éticos y estéticos en el proceso de la formación integral de los alumnos, así como la adquisición de sólidos conocimientos.

La institución educativa Privada San Gabriel, fue creada mediante Resolución Directoral N° 0183 el 27 de febrero de 1992, comenzando a funcionar el 01 de marzo del mismo año, en Leoncio Prado N° 467. En el año de 1993, mediante R.D 00473, la Dirección Regional de Educación autoriza su traslado de local para Alfonso Ugarte N° 1427. El 1 de junio de 1993, mediante R.D 99684 la DRE, le autoriza prestar servicios educativos en el nivel inicial. Mediante R.D 0591 del 4 de marzo de 1996, la DRE autoriza el traslado al local ubicado en la Av. Luis Gonzales N° 1438, donde su infraestructura de 300 m<sup>2</sup> ofrece mejores comodidades. La Institución Educativa Privada San Gabriel, cuenta con infraestructura

---

de material noble, con 22 ambientes distribuidos de la siguiente manera:  
(2) <http://gob.gub.mx/12>

tres salones para nivel inicial, seis salones para el nivel primario; cinco

salones para el nivel secundario; una sala de profesores, un ambiente para el encargado de TOE; un ambiente para dirección y centro de fotocopiado, un ambiente que sirve para depósito de los bienes de la institución; un ambiente que es del laboratorio de ciencias; una sala para cómputo; dos patios, uno en el primer piso y uno en el cuarto y por último una sala multimedia.

Además cuenta con baños distribuidos de la siguiente manera: uno para docentes; dos para nivel inicial; dos para nivel primaria, todos ellos ubicados en el primer piso de la institución y dos para nivel secundaria, ubicados en el cuarto piso de la institución.

La plana docente está integrada por un total de 27 profesores: los cuales pertenecen seis al nivel inicial (tres docentes y tres auxiliares); seis al nivel primario, una docente de educación física sólo para inicial y primaria, quince profesores en el nivel secundario; cabe aclarar que la profesora de inglés, dicta clases a los tres niveles.

Además cuenta con tres secretarias, una encargada del fotocopiado del material y dos de tesorería, también con un instructor para el nivel secundario encargado de TOE (Tutoría y orientación del educando); dos personas encargadas de la limpieza y uno encargado de la vigilancia.

La institución educativa alberga un total de 357 estudiantes; distribuidos de la siguiente manera:

### **CUADRO N° 1**

TITULO: Número total de estudiantes del nivel inicial

NIVEL INICIAL	VARONES	MUJERES	TOTAL
TRES AÑOS	8	8	16
CUATRO AÑOS	11	5	16
CINCO AÑOS	8	11	19
		TOTAL	51

FUENTE: Nóminas de matrícula 2013

## CUADRO N° 2

TITULO: Número total de estudiantes del nivel Primaria

NIVEL PRIMARIA	VARONES	MUJERES	TOTAL
PRIMER GRADO	16	16	32
SEGUNDO GRADO	14	11	25
TERCER GRADO	15	13	28
CUARTO GRADO	14	14	28
QUINTO GRADO	14	18	32
SEXTO GRADO	9	15	24
		TOTAL	169

FUENTE: Nóminas de matrícula 2013

## CUADRO N° 3

TITULO: Número total de estudiantes del nivel Secundaria

NIVELSECUNDARIA	VARONES	MUJERES	TOTAL
PRIMER AÑO	19	11	30
SEGUNDO AÑO	10	11	21
TERCER AÑO	15	14	29
CUARTO AÑO	14	13	27
QUINTO AÑO	17	13	30
		TOTAL	137

FUENTE: Nóminas de matrícula 2013

## 1.2.- Cómo surge el problema

La inteligencia emocional aparenta ser un tema de debate reciente, pero ya en la antigüedad, diferentes filósofos se daban a la tarea de entender qué son las emociones, cuál es su origen, etc. Sin embargo, es ahora cuando más preocupación, en torno a este aspecto, se ha mostrado, ya que cada día nos vemos inmersos en sociedad voluble, insegura e inestable, en la cual la inteligencia cognitiva no parece ser de mucha ayuda.

Esto nos lleva a reflexionar y posar nuestra mirada en el sistema educativo, preguntarnos si realmente estamos cumpliendo con la finalidad educativa (formar integralmente) o estamos creando máquinas de conocimiento. Al respecto la organización mundial de la salud (1999), en su artículo “La salud emocional a nivel mundial” expresa: “una de las causas de las muertes de los niños, jóvenes y adultos son los problemas sociales,

familiares y educativos por lo que toman la decisión de suicidarse. Por lo tanto las escuelas y todas las instituciones encargadas de la labor educativa deben enseñar a que los alumnos aprendan a manejar las emociones y sentimientos”<sup>(3)</sup>

Así, el conocido Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. La Educación encierra un tesoro, señala que para hacer frente a los nuevos desafíos del siglo XXI se hace imprescindible asignar nuevos objetivos a la educación, y por lo tanto modificar la idea que se tiene de su utilidad. Con objeto de cumplir su misión, la educación debe organizarse en torno a cuatro pilares: a) *aprender a conocer*; b) *aprender a hacer*; c) *aprender a vivir juntos*; y d) *aprender a ser*. Queda claro que hasta ahora la práctica educativa se ha centrado en el primero, y en menor medida en el segundo. Los dos últimos han estado prácticamente ausentes; los cuales tienen mucho en común con la educación emocional. <sup>(4)</sup>

Queda claro entonces, que las instituciones educativas a pesar de los avances en las metodologías y teorías, siguen optando por un modelo tradicionalista en donde lo más importante es almacenar información, con el fin principal de alcanzar “éxito” en la vida, anulando la educación emocional.

Sánchez, J. (2011), en una lectura psicopedagógica lleva a considerar la importancia de reforzar la dimensión emocional y social, junto con la cognitiva, en el proceso de aprendizaje de los alumnos, debido a que las emociones tienen una fuerte influencia en la motivación y ayudan a

generar un clima idóneo para el aprendizaje en el contexto aula y en el centro, y son esenciales para la gestión del conflicto y la convivencia escolar.

Bisquerra, R. (2003), un sector creciente de la juventud se implica en comportamientos de riesgo, que en el fondo suponen un desequilibrio emocional, lo cual requiere la adquisición de competencias básicas para la vida de cara a la prevención.

Así mismo, Castro, I. (2007) afirma que es preocupante ver que los periódicos y noticieros se centran en reportar incidentes violentos e inexplicables, a la luz de la razón. Pero lo más alarmante es que dichos sucesos no obedecen a circunstancias especiales o anómalas, son parte de la vida diaria, sobre lo que pasa en nuestra cotidianidad; son informes que nos hablan de la desintegración de la sociedad, la pérdida de valores básicos. Esto no es más que el reflejo de una ineptitud emocional, la desesperación y la imprudencia de las comunidades y nuestra vida colectiva. Lo que vemos no es más que la manifestación de la desesperación y rabia crónica, comenzando por nuestros niños que cada día viven más abandonados, descuidados y maltratados a merced de los medios y víctimas de aberraciones familiares. Nuestra sociedad padece de una enfermedad emocional manifiesta por el aumento de la depresión y crecientes manifestaciones de agresividad que llevan al auge de términos como maltrato emocional, estrés postraumático, masacres indiscriminadas.

El Perú, no está exento de esta problemática, pues ya sea por imitar currículos ajenos a nuestro contexto o simplemente por el ideal de superar

en conocimientos a los países desarrollados, hemos olvidado la importancia del componente emocional y así los profesores han decidido centrarse en la transmisión de conocimientos o en el desarrollo de capacidades solo cognitivas, sin preocuparse por desarrollar en sus estudiantes competencias emocionales, que puedan contribuir, junto a los conocimientos teóricos, a un mejor desempeño en la sociedad.

La anterior reflexión es congruente, con lo que manifiesta, Trahtemberg, L. (2011), en su artículo “Educación para el milenio” publicado en el diario el Comercio, dice: “El desarrollo intelectual deberá compartir su importancia, en el proceso educativo, con otros aspectos de la persona, como son el cuidado de su salud física y mental; su desarrollo emocional y el desarrollo de sus valores”. <sup>(5)</sup>

### **1.3.- ¿Cómo se manifiesta el problema?**

La constante presión ejercida por el magisterio a los docentes y de estos a los estudiantes nos ha conducido a un tipo de educación repetitiva, cuya finalidad no es otra que obligar a aprender, a memorizar información que se encuentra fácilmente haciendo clic.

Nos hemos alejado y olvidado de nuestro rol docente, creyendo

---

(5)Citado en Díaz, E (2006)

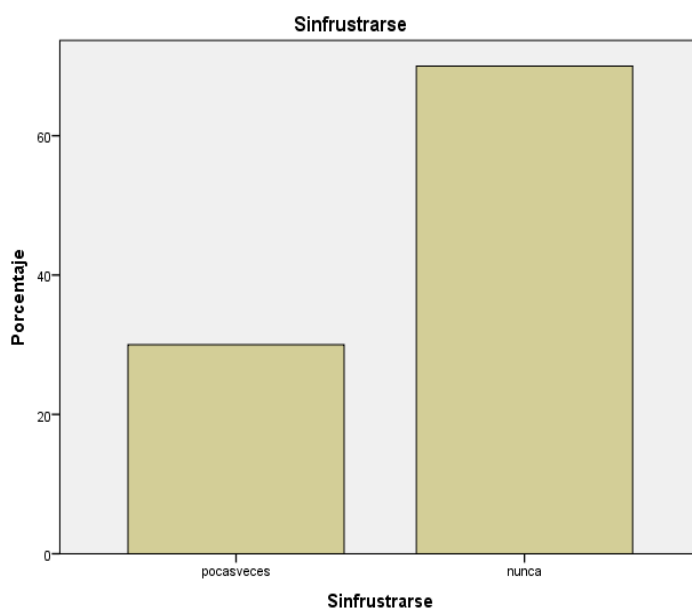
que la educación en su mero aspecto cognitivo es suficiente para ser exitoso. Sin embargo observamos que los estudiantes a pesar de poseer dominio intelectual, se comportan de manera conflictiva, son agresivos, no están motivados; ello nos lleva a realizar una gran pregunta ¿realmente

estamos fomentando el desarrollo holístico de nuestros estudiantes? Pues al parecer la respuesta es un no rotundo.

Esta problemática también está presente en la I.E.P “San Gabriel”, donde los estudiantes de educación secundaria, demuestran poco dominio de sus emociones lo cual los lleva a ser agresivos, a desinteresarse por estudiar, a no prestar atención y a relacionarse con sus compañeros a través de agresiones verbales y a veces físicas, por lo cual se creyó conveniente realizar un diagnóstico sobre el nivel de inteligencia Emocional en los estudiantes del 1° grado de secundaria, para ello se diseñó una ficha de observación teniendo como referencia el EQ-i, EmotionalQuotientInventory de Bar On. Dicha ficha de observación estuvo constituida por 30 indicadores, con escalas SIEMPRE, CASI SIEMPRE, POCAS VECES, NUNCA y NO SE OBSERVA. A continuación se detallan los resultados de los diez primeros ítems que permiten comprender el nivel de inteligencia emocional en el área intrapersonal de los estudiantes.

#### **GRÁFICO Nº 1: RECONOCE SUS DEBILIDADES SIN FRUSTRARSE**

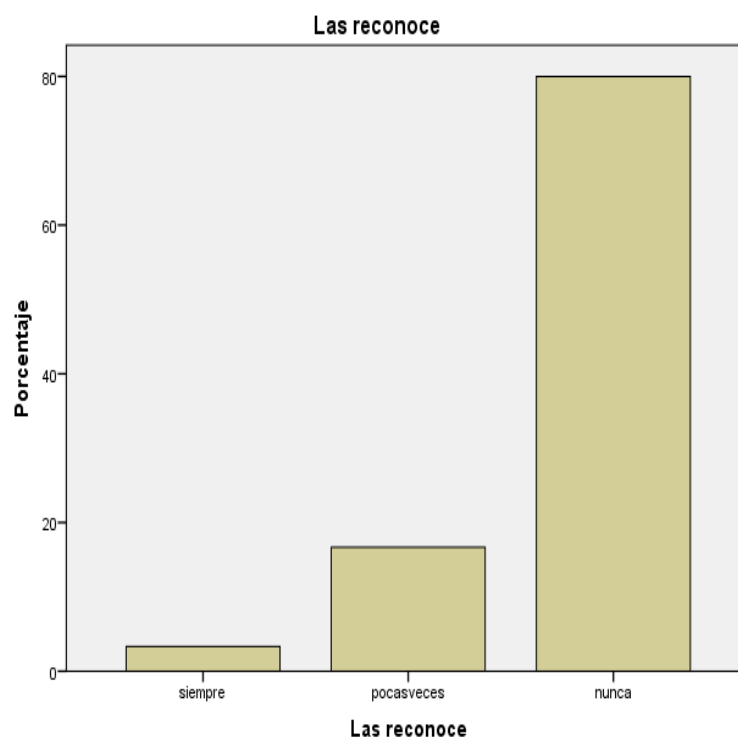




FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este indicador nos mostró que el 70% de los estudiantes nunca reconoce sus debilidades sin sentir frustración, la cual pudo ser apreciada a través de comportamientos inadecuados como falta de interés, rechazo por aprender e intranquilidad en clases; mientras que el 30% se siente frustrado, pero pocas veces.

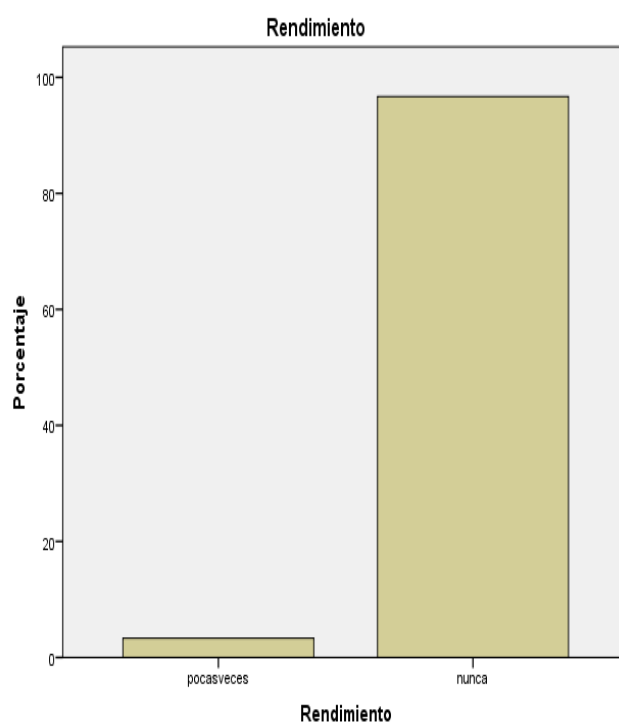
## GRÁFICO Nº 2: ES CONSCIENTE DE SUS FORTALEZAS Y LAS DEMUESTRA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

A partir de este cuadro de resultados, se puede apreciar que en su mayoría los estudiantes no son conscientes de sus fortalezas y por lo tanto no pueden encontrar mecanismos para demostrarlas. Sólo un 3,3 % de los estudiantes siempre es consciente de sus fortalezas, mientras que un 16,7% pocas veces y un 80% nunca, por lo tanto se demuestra que los estudiantes no se conocen lo suficiente como para afrontar diversos retos.

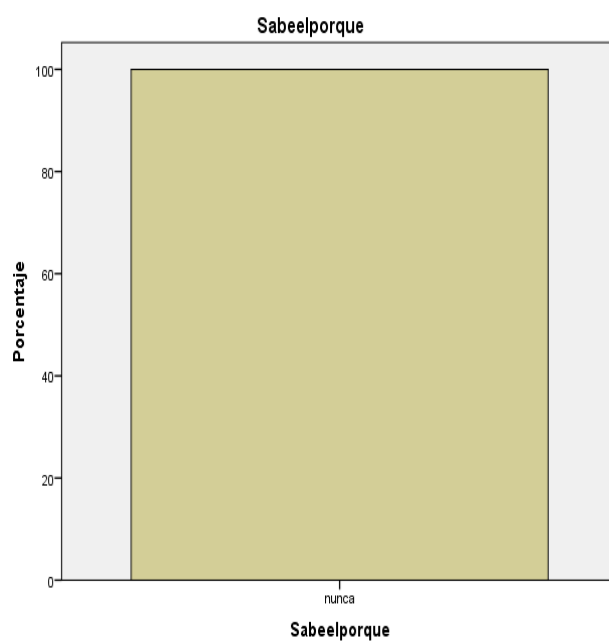
### **GRÁFICO Nº 3: CONOCE EL MODO EN QUE SUS SENTIMIENTOS INFLUYEN EN SU RENDIMIENTO**



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Tal como se aprecia en el cuadro la respuesta los estudiantes en un 96, 7% nunca es consciente de cómo sus sentimientos influyen en su rendimiento, es decir no han aprendido a autoevaluarse, ni autoconocerse, lo cual les impide dar respuestas adecuadas a diferentes estímulos, mientras que un 3,3 % se percata de ello, pero pocas veces.

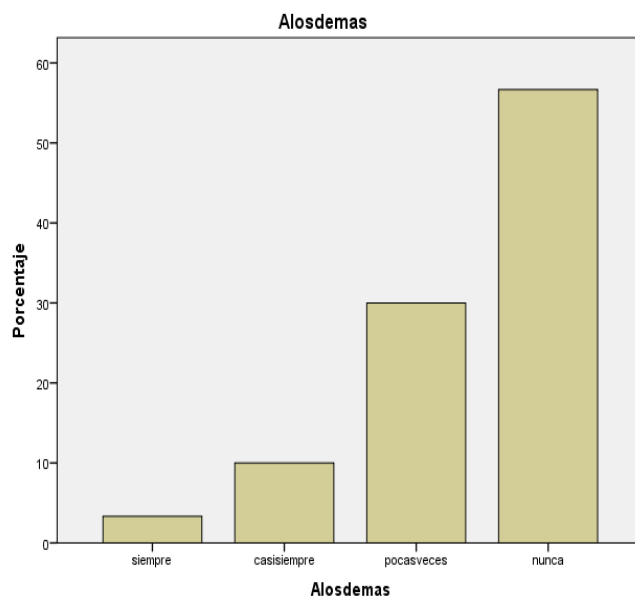
#### **GRÁFICO Nº 4: SABE QUÈ EMOCIÓN ESTÀ SINTIENDO Y POR QUÈ.**



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

El resultado para este ítem fue que en un 100% los estudiantes nunca saben que emoción sienten, ni por qué, evidenciándose el poco conocimiento que estos púberes tienen sobre su aspecto emocional.

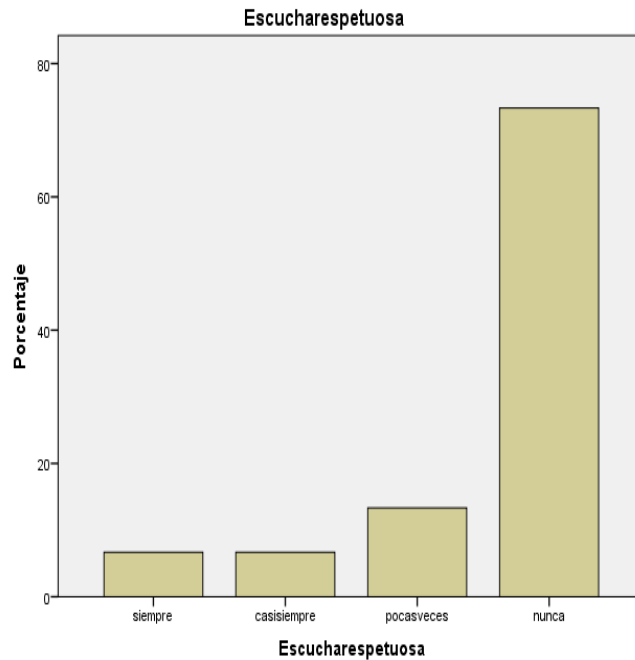
## GRÁFICO Nº 5: ES CAPAZ DE EXPRESAR SUS SENTIMIENTOS SIN AGREDIR A LOS DEMÁS.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

En este ítem se obtuvo como resultado que un 56, 7% nunca son capaces de expresar sus sentimientos sin agredir a los demás, mientras que un 30% lo hace pero pocas veces, un 10% casi siempre es capaz de controlar sus agresiones y solo un 3,3% siempre está dispuesto a responder sin agredir.

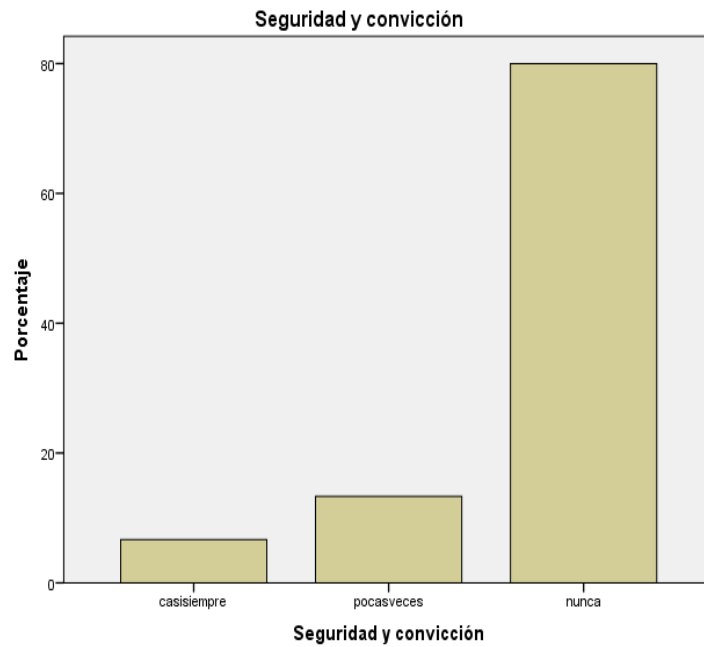
## GRÁFICO Nº 6: ESCUCHA LAS OPINIONES DE LOS DEMÁS DE FORMA RESPETUOSA.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Los resultados en este indicador determinaron que los estudiantes en 73,3% nunca pueden escuchar las opiniones de los demás de forma respetuosa, pues siempre están dispuestos a interrumpir o burlarse de lo que su compañero o compañera está opinando, mientras que un 13,3% intenta mostrar respeto, pero pocas veces, un 6,7% casi siempre y un 6,7% siempre.

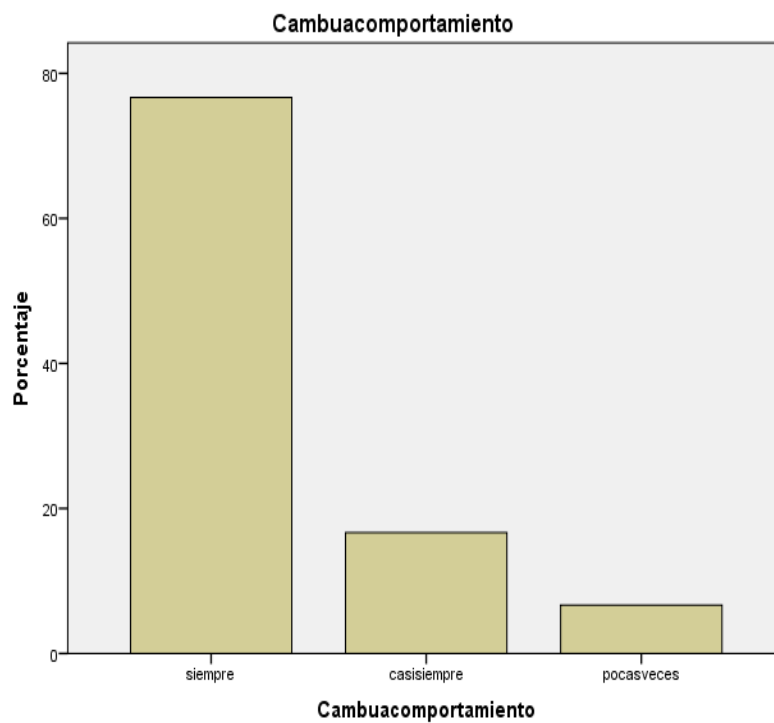
## GRÁFICO Nº 7: EXPRESA SUS IDEAS CON SEGURIDAD Y CONVICCIÓN.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este ítem demostró que en un 80% los estudiantes nunca pueden expresar sus ideas con seguridad y convicción, mientras que 13, 3% lo hace pocas veces y un 6, 7% casi siempre.

### GRÁFICO Nº 8: CAMBIA SU COMPORTAMIENTO PARA AGRADAR A LOS DEMÁS.

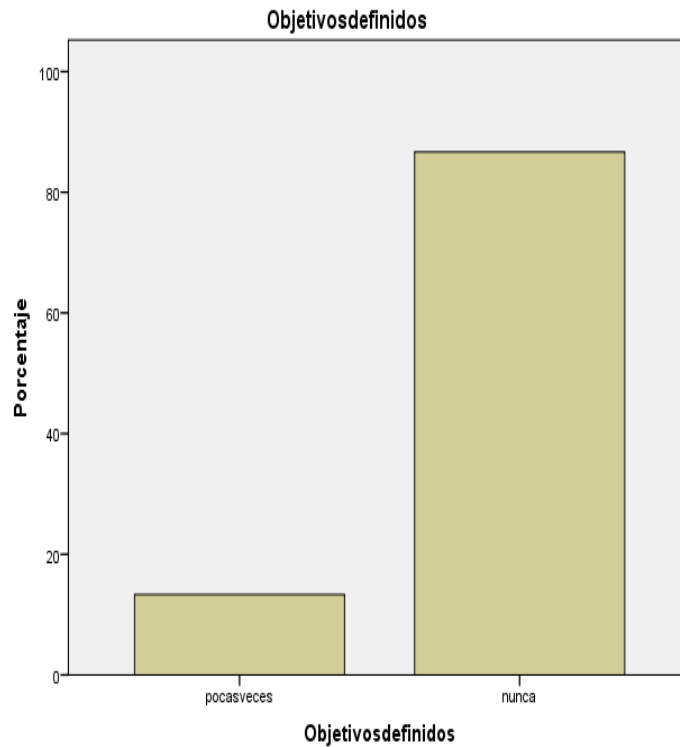


FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este indicador muestra que los estudiantes en un 76,7% siempre están dispuestos a cambiar su actitud solo para agradar a los demás, mientras que un 16,7% los hace casi siempre, y un 6,7% pocas veces.



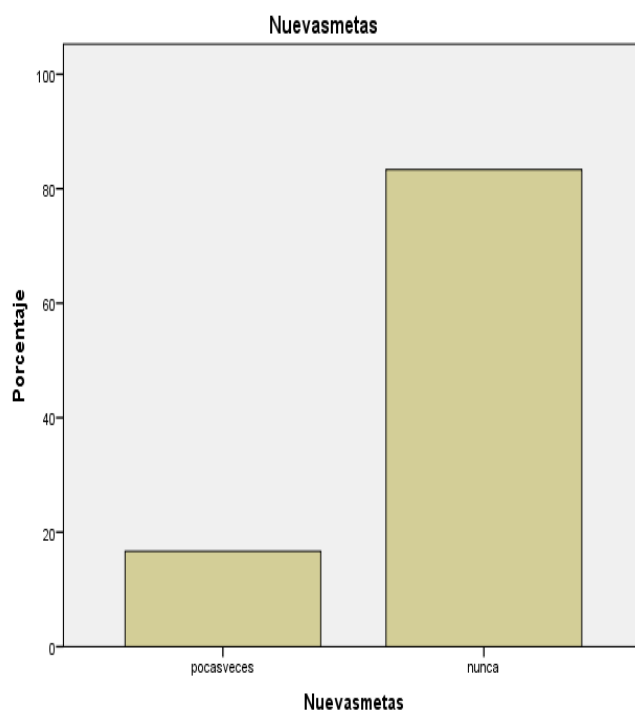
### GRÁFICO Nº 9: TIENE OBJETIVOS DEFINIDOS



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este indicador dio como resultado que un 86,7% de los estudiantes nunca presentan objetivos definidos, pues no se sienten motivados para alcanzar metas, dado a su pobre dominio emocional; mientras que un 13,3% parece tener objetivos definidos pero pocas veces.

### GRÁFICO N° 10: SE COMPROMETE EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVAS METAS.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Los resultados en este ítem demostraron que el 83,3 % de los estudiantes nunca se comprometen en la construcción de nuevas mentas, mientras que un 16, 7% lo hace pocas veces.

A partir de los resultados obtenidos mediante la ficha de observación, se puede concluir, que los estudiantes aún no han logrado desarrollar su inteligencia emocional, dicha deficiencia los lleva a mostrarse como seres descontentos de sí mismos, agresivos y desinteresados por su entorno; entonces se hace necesario el diseño de un programa de estrategias de aprendizaje que ayuden a superar dicha carencia en favor de los estudiantes y de su entorno más próximo; por lo tanto se plantea

“Diseñar un Programa de Estrategias de Aprendizaje Basado la Teoría de la Inteligencia Social - Emocional de Bar On para Desarrollar la Inteligencia Emocional en el Área Intrapersonal en los Estudiantes del Primer Grado de Educación Secundaria de la I.E.P “San Gabriel” - Chiclayo”

#### **1.4. Metodología**

La hipótesis y los objetivos planteados en la presente investigación presentan una amalgamación entre lo cuantitativo y lo cualitativo. A partir de un análisis cuantitativo de la realidad objetiva nos proporciona elementos de juicio para un diseño metodológico netamente cualitativo.

El objeto de estudio de la carencia de capacidades emocionales en el área intrapersonal de los estudiantes del 1º año de educación secundaria de la Institución Educativa Privada “San Gabriel”, recae en el proceso de enseñanza aprendizaje, es decir la responsabilidad de reorientar la formación integral del niño está en el docente y en la metodología que utilice en las sesiones de aprendizaje.

El diseño de investigación utilizado es DESCRIPTIVO-PROPOSICIONAL, consistente en la caracterización del objeto de estudio, analizando el proceso de enseñanza aprendizaje, para luego plantear un diseño de estrategias de aprendizaje que contribuya a desarrollar la inteligencia emocional en el área intrapersonal de los estudiantes del 1º año de educación secundaria de la Institución Educativa Privada “San Gabriel”.

El universo de estudio sobre la inteligencia emocional lo constituyen todos los estudiantes del 1º año de educación secundaria de la Institución Educativa Privada “San Gabriel” del año 2013.

#### **1.4.1. Instrumentos**

La recolección de datos se realizó mediante una ficha de observación, aplicada por la investigadora, que tuvo como objetivo conocer las características emocionales de los estudiantes.

#### **1.4.2. Recolección de datos**

Los instrumentos se suministraron con previa coordinación de la autoridad superior de la Institución Educativa, con el apoyo de la docente tutora y con el de la psicóloga de la institución.

#### **1.4.3. Tratamiento de la información**

La información recogida de la muestra examinada se presenta en gráficos de barras.

#### **1.4.4. Rendimiento de la muestra**

Los estudiantes que participaron en la ficha de observación, fueron 30, siendo una muestra representativa de 137 de la población estudiantil del nivel secundaria.

# **CAPÍTULO II**

## **MARCO TEÓRICO**

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN**

La necesidad de desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes, es ahora un tema recurrente y se presenta como tema central en diferentes investigaciones, así lo demuestra la investigación realizada por Jiménez, L. (2006), denominada Propuesta de Estrategias para desarrollar la Inteligencia Emocional en Niños de Educación Inicial de cinco años del distrito de Nuevo Chimbote, afirma:

- En la mayoría de centros de educación inicial se enfatiza más el desarrollo cognitivo que el emocional.

- Debido a la situación de violencia y crisis que atraviesa el país es necesario desarrollar estrategias que permitan que los niños tengan una sólida formación de manera integral.

Así también, las psicólogas Smith, C. & Tello, R. (2002), en su investigación denominada Programa de intervención psicopedagógica en la inteligencia emocional área intrapersonal de los alumnos del VI ciclo de la especialidad de ciencias histórico sociales y filosofía de la FACHSE de la UNPRG de la ciudad de Lambayeque, critican el modelo tradicional al que se está “acostumbrado” y promueven el desarrollo de competencias emocionales, como base para la construcción de una verdadera educación integral, así señalan:

La educación tradicionalmente se ha centrado en el desarrollo, del intelecto, con un macro olvido de lo emocional. Sin embargo en todo tiempo

siempre se ha planteado la necesidad de la educación integral, en tanto que debe desarrollarse todas las dimensiones del individuo. Ello implica que el desarrollo cognitivo debe complementarse con el desarrollo emocional.

Espinoza, J. (2007), en su tesis Diseño de un programa de complementación curricular para el desarrollo de capacidades emocionales en los alumnos de educación superior pedagógica pública, manifiesta:

La tarea orientada a volver más inteligentes a los estudiantes ha obtenido resultados positivos o por lo menos se desempeñan mejor en los test CI estandarizados. Sin embargo y en forma paradójica, mientras que cada generación parece volverse más inteligente, sus competencias emocionales como el autoconocimiento y las relaciones interpersonales disminuyen vertiginosamente. Así pues la indiferencia al componente emocional nos está causando más de un problema en la sociedad.

Salinas, D. (2005), en su investigación denominada Inteligencia emocional y rendimiento académico en los alumnos del I ciclo de la escuela de derecho de la universidad los Ángeles de Chimbote – Trujillo, concluye:

- El desequilibrio emocional de los alumnos produce inadaptación al interactuar con los demás debido a los factores culturales influidos por los medios de comunicación que transmiten una cultura emocional degradante y los perjudicados son los niños porque son los más proclives de asimilar emociones negativas.

- La desmotivación de los alumnos ocasiona enacción ante las adversidades de su vida cotidiana del niño, a esto se suma que al llegar a la etapa de la adolescencia esto perjudica en el aspecto académico, porque no van a tener motivación por estudiar.

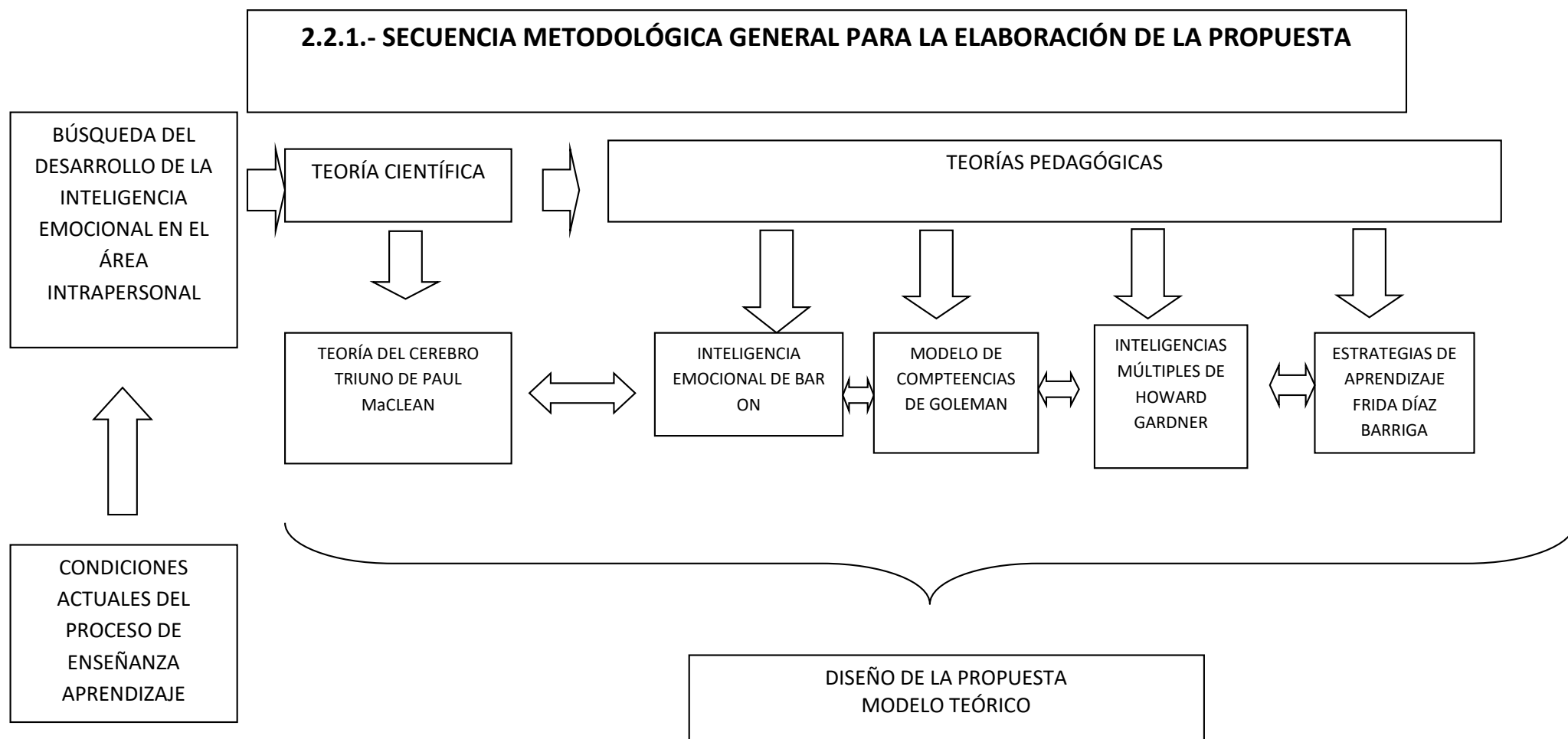
- El proceso de enseñanza aprendizaje de la emociones está influenciado por la metodología que utiliza el docente durante su práctica pedagógica, la ayuda mutua de los padres de familia y de la sociedad.

Valdivia, J. (2006), en su tesis “Inteligencia emocional, estrategias de aprendizaje y rendimiento académico en universitarios de psicología” afirma que:

Para comprender el salto de aprendizaje como conducta mecánica a la autorregulación, es necesario ampliar dicha concepción. Por tal motivo, es preciso pasar de los hábitos estudio a procesos cognitivos del ser humano como atención, memoria, pensamiento, creatividad, metacognición y motivación. La extensión de la concepción de aprendizaje a procesos cognitivos permite comprender mejor los aspectos del estudiante que impactan su rendimiento académico.



## 2.2. BASE TEÒRICA



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

### **2.2.2.- El cerebro triunosegún Paul MacLean**

La teoría del cerebro triuno propuesta por MacLean en 1952, plantea la existencia de tres cerebros, ampliamente interconectados entre sí, pero con sus propias funciones y particular inteligencia; por lo tanto son responsables de la conducta humana.

El primero de estos cerebros es el denominado cerebro reptiliano: este cerebro está conformado por los ganglios basales, el tallo cerebral y el sistema reticular. Es el responsable de la conducta automática o programada, tales como las que se refieren a la preservación de la especie y a los cambios fisiológicos necesarios para la sobrevivencia.

Este cerebro no está en la capacidad de pensar, ni de sentir; su función es la de actuar, cuando el estado del organismo así lo demanda, por lo tanto es considerado el más primitivo.

Aquí se organizan y procesan las funciones que tienen que ver con el hacer y el actuar, lo cual incluye las rutinas, los valores, los hábitos, la territorialidad, adicciones, inhibiciones y seguridad.

El Límbico, es la segunda capa del cerebro, llamado también cerebro mamífero, emocional o la mente que siente. Está situado inmediatamente debajo de la corteza cerebral, y comprende centros importantes como el tálamo, hipotálamo, el hipocampo, la amígdala cerebral.

Este segundo cerebro, nos permite comprender que las emociones no son un mero concepto subjetivo, sino que estamos diseñados, anatómicamente, para procesar emociones.

La función principal de este cerebro es controlar la vida emotiva, afectos, motivación para la acción, defensas y miedos. Con este cerebro aparece la capacidad de aprender y modelar respuestas automáticas, pro supervivencia y por ende la de memorizar nuevas respuestas para poder ser utilizadas con posterioridad ante situaciones futuras semejantes. El desbalance de este sistema conduce a estados agresivos, depresiones severas y pérdida de la memoria, entre otras enfermedades.

Por ello la importancia de enseñar a nuestros estudiantes a pensar en sus emociones, si ellos logran desarrollar su inteligencia emocional, se mostrarán motivados y serán capaces de reconocer emociones que puedan o no afectarles en su proceso de aprendizaje.

La tercera capa se denomina Neocórtex o Neocorteza, es la mente que piensa, es el responsable de nuestras actividades y cualidades cognitivas, ejecutivas y ética. Se activa siempre después de los otros cerebros. Este cerebro está constituido por dos hemisferios en donde se llevan a efecto los procesos intelectuales superiores, por ello se le considera como el cerebro que rige la vida intelectual.

### **2.2.3. Inteligencia emocional según Bar On.**

De acuerdo con Bar-On (1997), la Inteligencia Socio Emocional (ESI) se define como un conjunto de habilidades personales, emocionales y sociales que influyen en la capacidad de una persona para adaptarse y enfrentarse a las demandas y presiones del medio ambiente. Para Bar-On, esta inteligencia es diferente a la inteligencia cognitiva, señalando que los

factores componentes de la ESI son similares a los factores de la personalidad, pero con la diferencia que los factores de la Inteligencia Socio Emocional pueden modificarse a lo largo de la vida. Según este modelo, una persona social y emocionalmente inteligente es aquella capaz de comprender y expresar sus propias emociones, comprender y relacionarse bien con los demás y hacer frente con éxito a las demandas, desafíos y presiones de la vida diaria. Para ello un individuo debe tener unas capacidades intrapersonales tales como ser consciente de uno mismo, entender cuáles son sus fortalezas y debilidades y ser capaz de expresar sus emociones y necesidades de forma no destructiva. A nivel interpersonal, ser inteligentes social y emocionalmente implica la capacidad de estar atento a las emociones y demandas de los demás y ser capaces de establecer y mantener relaciones cooperativas de forma constructiva. Por último hay que gestionar con eficacia personal y social los cambios ambientales de forma realista y flexible, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas al contexto. Para ello, hay que manejar las emociones de forma que trabajen para nosotros y no contra nosotros y tenemos que ser optimistas y positivos (Bar-On, 2006).

De todo lo expuesto anteriormente, la inteligencia emocional es un factor que va a determinar el éxito en nuestra vida y que va a influir directamente en nuestra felicidad y bienestar emocional (Bar-On y Parker, 2000).

El EQ-i, EmotionalQuotientInventory de Bar On, se trata de un inventario de 133 ítems compuesto por 5 escalas y 15 subescalas dirigido a adultos. Posteriormente se diseña un inventario destinado a niños y

adolescentes de 7 a 18 años, el EQ-iYV, YouthVersion, constituido por 60 ítems agrupados, igualmente en 5 escalas y 15 subescalas.

A continuación pasamos a describir cada una de las escalas que conforman el EQ-iYV (Bar-On y Parker, 2000).

- *Escala Intrapersonal:*
  - Autoconcepto: Esta capacidad hace referencia a comprenderse, aceptarse y respetarse a uno mismo, tal y como uno es, siendo consciente de nuestras fortalezas y debilidades.
  - Autoconciencia Emocional: Capacidad para conocer y comprender nuestros sentimientos y emociones, diferenciarlos y reconocer el modo en que estos afectan a nuestras acciones.
  - Asertividad: Es la capacidad de expresar sentimientos, creencias y demandas sin dañar los sentimientos de los demás, al tiempo que se defienden nuestros derechos de forma firme pero no agresiva.
  - Independencia: Es la capacidad para controlar las propias acciones y pensamientos, sentirse seguro de uno mismo y ser emocionalmente libres e independientes para tomar nuestras propias decisiones.
  - Automotivación: Capacidad para esforzarse y comprometerse con nuestras metas y objetivos a lo largo de la vida y ser conscientes de nuestras capacidades potenciales.
- *Escala Interpersonal:*
  - Empatía: Es la capacidad de reconocer y comprender las emociones y sentimientos de otros y mostrar interés por los demás.

- Responsabilidad social: Es la capacidad de mostrarse como un miembro constructivo del grupo social, contribuyendo de forma cooperativa.
- Relaciones Interpersonales: Es la capacidad de establecer y mantener relaciones emocionales satisfactorias.
- Escala de Adaptabilidad
  - Prueba de realidad: Hace referencia a la capacidad de establecer una correspondencia adecuada entre las emociones que experimentamos (subjetivo) y lo que ocurre en realidad (objetivo).
  - Flexibilidad: Es la capacidad de ajustarse a las situaciones y condiciones cambiantes del medio, adaptando para ello nuestras emociones, pensamientos y conductas.
  - Solución de problemas: Es la capacidad para identificar y definir problemas, tanto de carácter personal como interpersonal, ser capaces posteriormente de crear diferentes posibles soluciones, elegir la más adecuada y llevarla a la práctica.
- Escala de Manejo del Estrés
  - Tolerancia al estrés: Hace referencia a la capacidad de vivir sucesos estresantes, situaciones adversas y emociones fuertes sin venirse abajo, afrontando dichas situaciones de forma positiva.
  - Control de impulsos: Es la capacidad para resistir o demorar un impulso y controlar nuestras emociones para conseguir un objetivo a más largo plazo o de mayor interés.
- Escala de Estado de Ánimo

- Optimismo: Es la capacidad de mantener una actitud positiva ante los problemas y sentimientos negativos, mirando siempre el lado bueno de la vida.
- Felicidad: Es la capacidad para disfrutar y sentirse satisfecho con uno mismo y con los demás, divertirse y ser capaz de expresar emociones positivas.

#### **2.2.4.- Modelo de competencias de Goleman:**

Daniel Goleman afirma en su obra “La inteligencia emocional” que existe un tipo de inteligencia que es mucho más efectiva que el coeficiente intelectual (CI), revolucionando los cotidianos conceptos de inteligencia. El coeficiente intelectual señala, contribuye con apenas un 20% de éxito en la vida, el 80% restante es el resultado de la inteligencia emocional, que incluye factores como la habilidad de auto motivación, la persistencia, el control de los impulsos, la regulación del humor y la empatía. La inteligencia emocional nos permite ser conscientes de estar frente a realidades emocionales, nos ayuda a comprender cómo funcionan las emociones y a lidiar con ellas. Estas habilidades serían las que marcan la diferencia entre el éxito y el fracaso, entre la felicidad y el infortunio.

Goleman concuerda con otros especialistas, al señalar que tenemos dos mentes. Una, la mente racional, de la que somos típicamente más conscientes: más destacada en cuanto a la conciencia, reflexiva, capaz de analizar y razonar. Pero, junto a esta existe otro sistema de conocimiento, impulsivo y poderoso, aunque a veces ilógico: la mente emocional.

Cuanto más intenso es el sentimiento, más dominante se vuelve la mente emocional y más ineficaz la racional. En pocas palabras, las emociones descontroladas pueden hacer estúpido al inteligente.

Goleman reconoce que la noción de "inteligencia emocional" la ha tomado de Peter Salovey y existen muchas similitudes con otras teorías, como la inteligencia intrapersonal de Gardner.

Según estas ideas, las competencias o aptitudes de la inteligencia emocional actúan y se expresan en dos niveles:

- Las competencias o aptitudes personales. Determinan el modo en que nos relacionamos con nosotros mismos, el conocimiento y dominio de uno mismo.

- Las competencias o aptitudes sociales. Determinan el modo en que nos relacionamos con los demás, como manejamos las relaciones, el reconocimiento de las emociones ajenas, la empatía.

En su primer libro, Goleman definía cinco elementos clave en la inteligencia emocional:

- Conocimiento de las propias emociones.
- Gestión de las emociones.
- Automotivación
- Reconocer las emociones de los demás.
- Gestionar relaciones con los demás.

Goleman también está convencido de las aplicaciones prácticas que su teoría tiene sobre la enseñanza y el aprendizaje de las competencias emocionales, así como de su impacto en la eficiencia de las organizaciones.



### **2.2.5. Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner**

Howard Gardner, el creador de la teoría de las Inteligencias Múltiples, concibe la inteligencia en forma de varias capacidades o cuerpos independientes y diferentes, basando su teoría sobre la base de datos y testimonios neurobiológicos, estudios evolutivos y transculturales propuso en un primer momento la existencia de siete tipos de inteligencias, que posteriormente aumentaron a ocho, y establece ocho criterios para su definición, dando un fuerte énfasis en el carácter plural de la inteligencia y la cognición humana, y en la imposibilidad de describir el potencial intelectual de las personas a través de técnicas de papel y lápiz como los tests y la correlación que entre ellos se da, ya que afirma que para entender y estudiar la inteligencia, no se deben crear tareas y problemas ajenos a la vida y contextos de cada persona, sino que hay que partir de la observación de las tareas y problemas que los seres humanos resuelven y que son relevantes para su grupo de referencia, por lo cual obtienen el reconocimiento de ellos.

Cada una de las inteligencias propuestas conceptualizadas por él es independiente, aunque trabajen necesariamente juntas en la resolución de problemas, y para alcanzar diferentes fines personales, que a la vez son también culturales: vocaciones, aficiones, trabajos.

Disponiendo ya de un estado de avances y descubrimientos importantes en esta materia, el autor resalta que si bien existe un potencial biológico que subyace a la conducta inteligente, como su base material, esta no puede concebirse si no es en función de los productos y mediadores

sociales contenidos en el medio en que el individuo se desarrolla, y por lo tanto relevantes para su historia y modo de vida.

Dentro de esta gama de inteligencias Gardner plantea a la Inteligencia Interpersonal, como la capacidad de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, las intenciones, las motivaciones, y los sentimientos de otras personas. Esto puede incluir la sensibilidad a las expresiones faciales, la voz y los gestos, la capacidad para discriminar entre diferentes clases de señales interpersonales y la habilidad para responder de manera efectiva a estas señales en la práctica.

Por otro lado también encontramos en su clasificación a la Inteligencia Intrapersonal, la cual comprende el conocimiento de sí mismos y la habilidad para adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Esta inteligencia incluye tener una imagen precisa de sí mismo, tener conciencia de los estados de ánimo interiores, las intenciones, las motivaciones, los temperamentos y los deseos, y la capacidad para la autodisciplina, auto comprensión y la propia estima.

#### **2.2.6. Estrategias de aprendizaje**

Según, Barriga, F & Hernández, G. (2010), las estrategias de aprendizaje pueden ser definidas de la siguiente manera:

- Son procedimientos flexibles que pueden incluir técnicas u operaciones específicas.
- Su empleo deber realizarse en forma flexible y adaptativa en función de condiciones y contextos.
- Su aplicación es intencionada, consciente y controlada.

- El uso de estrategias está influido por factores motivacionales – afectivos de índole interna (por ejemplo metas de aprendizaje, procesos de atribución, expectativas de control y autoeficacia, etcétera) y externa (situaciones de evaluación, experiencias de aprendizaje, entre otros)

Para que una estrategia pueda considerarse tal requeriría del manejo de tres tipos de conocimiento: declarativo, procedimental y condicional (París, Lipson y Wixson, 1983; Jacobs y Paris, 1987)

El conocimiento declarativo de la estrategia nos permite definirla o explicarla; dicho conocimiento resulta a todas luces insuficiente por sí mismo ya hasta cierto punto poco útil para su aplicación.

El conocimiento procedimental consiste en conocer los pasos o acciones que la componen para ser aplicada o utilizada en el momento en que se requiera; obviamente, el conocimiento procedimental de la estrategia (su “saber cómo”) es mucho más útil que el anterior, pero todavía no nos permite distinguir si se está empleando el procedimiento como una simple técnica o como una estrategia en sentido pleno.

Por último, el conocimiento condicional – el más importante de los tres – se refiere al conocimiento acerca de cuándo, dónde y para qué contextos académicos o de aprendizaje pueden emplearse las estrategias. Este tipo de conocimientos condicional – contextual también nos permite diferenciar y clasificar las estrategias que poseemos según criterios de utilidad, complejidad y valor funcional.

#### **2.2.7.- Clasificación de las estrategias de aprendizaje.**

Según, Barriga, F & Hernández, G. (2010), intentar establecer una clasificación consensuada y exhaustiva de las estrategias de aprendizaje

es una tarea difícil, dado que diferentes autores las han abordado desde una gran variedad de enfoques. Las estrategias de aprendizaje pueden clasificarse en función de qué tan generales o específicas son, del dominio del conocimiento al que se aplican, del tipo de aprendizaje que favorecen (asociación o estructuración), de su finalidad, del tipo de técnicas particulares que conjuntan, etcétera.

Pozo (1990), citado en Barriga, F & Hernández, G. (2010), las clasifica de la siguiente manera:

PROCESO	TIPO DE ESTRATEGIA	FINALIDAD U OBJETIVO	TÉCNICA O HABILIDAD
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	Subrayar Destacar Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	Palabra – clave Rimas Imágenes mentales Parafraseo
		Procesamiento complejo	Elaboración de inferencias Resumen Analogías Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	Uso de categorías
		Jerarquización y organización de la información	Redes semánticas Mapas conceptuales Uso de estructuras textuales.

- Las estrategias de recirculación de la información se consideran como las más primitivas, suponen un procesamiento de carácter

superficial y son empleadas para conseguir un aprendizaje “al pie de la letra”.

- Las estrategias de elaboración suponen básicamente integrar y relacionar la nueva información que se va a aprender con los conocimientos previos pertinentes.
- Las estrategias de organización de la información, permiten hacer una reorganización constructiva de la información por aprender.

**CAPÍTULO III**

**PROPUESTA DE PROGRAMA**

**DE LAS ESTRATEGIAS DE**

**APRENDIZAJE**

## **CAPÍTULO III**

### **PROPUESTA DE PROGRAMA DE LAS ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE**

#### **3.1.- INTRODUCCIÓN**

En una sociedad tan convulsa como la actual se hace necesario pensar en qué estamos fallando, por qué los conocimientos impartidos en aula no han sido suficientes para alcanzar un equilibrio social y por el contrario nos encontramos con personas que tienden a discriminar, a ser temerosos, agresivos, desconfiados.

Y es que muchas veces los docentes creen que los estudiantes son máquinas a las cuales se debe programar para que realicen alguna actividad o para que entiendan cómo funciona tal o cual instrumento, cuando en realidad es que los estudiantes son seres humanos que necesitan de una educación integral que los lleve a desempeñarse adecuadamente en su contexto, entiéndase educación integral como aquella que busca potenciar capacidades intelectuales pero también emocionales, una no puede estar desligada de la otra pues nos llevaría a la sociedad que tenemos ahora.

Es por ello que este programa tiene como finalidad que los estudiante aprendan a reconocer sus emociones, las analicen y den respuestas inteligentes ante lo que las ocasionó, propiciando así la formación integral de los estudiantes, esto significa, seres intelectual y emocionalmente inteligentes.

### **3.2. FUNDAMENTACIÓN**

Este programa tiene como teoría base la Inteligencia Socio – Emocional de Bar On, quien define la ESI a partir de una clasificación en escalas y sub – escalas, de las cuales se trabajó la Escala Intrapersonal y sus correspondientes sub escalas, por ser esta, según la evaluación diagnóstica, la escala en la que los estudiantes presentan mayor deficiencia.

El programa consiste en un grupo de Estrategias de Aprendizaje, tomadas desde la concepción de Frida Díaz Barriga, las cuales están orientadas a desarrollar la Inteligencia Emocional, en su escala intrapersonal y sus respectivas sub - escalas, y a la vez que los estudiantes aprendan los conceptos de las mismas, pues lo que se busca es generar un desarrollo holístico.

La sesión N° 1, tiene como objetivo que los estudiantes establezcan normas de convivencia, que les permitan llevar a cabo el programa de forma eficiente. Para ello se utilizarán estrategias como: lluvia de ideas, debate y trabajo grupal.

En la sesión N° 2, los estudiantes conocerán la importancia y las características de la Inteligencia Emocional, a través de estrategias como: dinámicas, lluvia de ideas organizadores, exposición, debate y trabajo grupal.

Las sesiones N° 3, 4 y 5, tienen como objetivo que los estudiantes conozcan la definición de auto concepto, así como que identifiquen la



importancia de este componente y a la vez fortalezcan su autoconcepto a través de estrategias como dinámicas, lluvia de ideas, exposición, entre otras.

Las sesiones N° 6 y 7, buscan que los estudiantes tomen conciencia de sus emociones y a la vez aprendan a dominarlas. Para estas sesiones se utilizarán estrategias como el diálogo, lluvia de ideas, exposición, entre otras.

Las sesiones N° 8, 9, 10 y 11, tienen como finalidad que los estudiantes diferencien comportamientos asertivos de los no asertivos, además de que encuentre formas asertivas para expresarse y poder mantener una comunicación idónea. Los objetivos se alcanzarán utilizando estrategias como trabajo grupal, diálogo, etc.

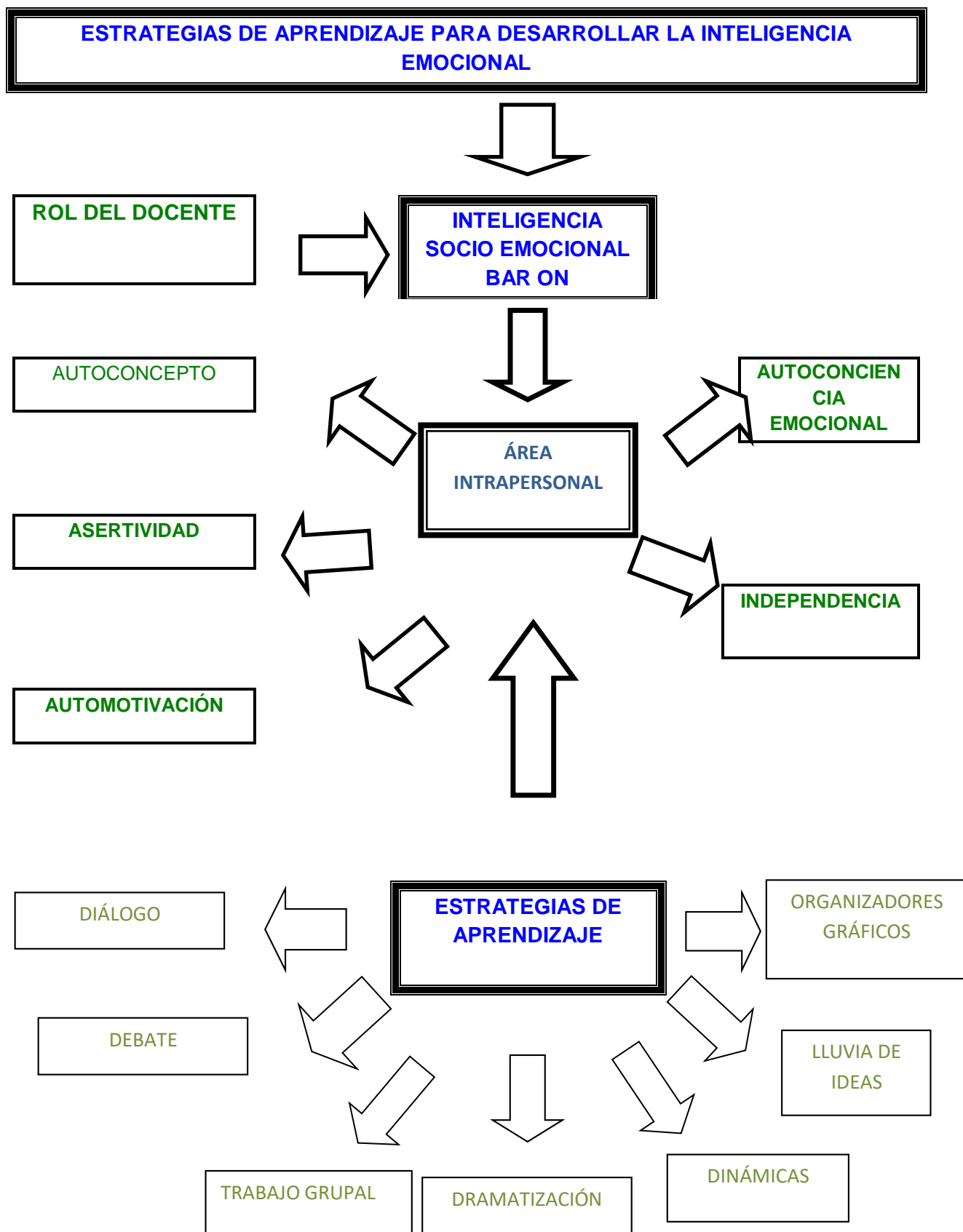
Las sesiones N° 12 y 13, tienen como objetivo, que los estudiantes determinen el concepto de independencia y reflexionen sobre la importancia de expresar sus opiniones de manera independiente. Para ello se utilizarán estrategias como diálogo, debate, entre otras.

Finalmente, las sesiones N° 14 y 15, tienen como finalidad que los estudiantes reconozcan las actitudes negativas, que impiden el logro de sus metas, así como que descubran los motivos que los conducen a lograr una meta, valiéndose de estrategias lluvia de ideas, diálogo, exposición entre otras.

Cada una de estas sesiones tiene una duración de 4h, así como fichas de evaluación final (autoevaluación o evaluación) que permitan

comprobar que los estudiantes están avanzando en el desarrollo del programa. Además la docente utilizará una ficha de observación (post test), para evidenciar que los estudiantes han alcanzado los objetivos propuestos.

### 3.3- ESQUEMA DE LA PROPUESTA.



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA

### **3.4. OBJETIVOS**

#### **3.4.1.- Objetivo general**

- Desarrollar el nivel de inteligencia emocional, en el área intrapersonal, en los estudiantes mejorando de este modo su capacidad para conocerse a sí mismo, tomar conciencia de sus emociones, ser asertivos, buscar su independencia y sentirse auto motivados; a través de estrategias de aprendizaje que permita a los estudiantes no solo construir conocimiento teórico sobre la inteligencia emocional, sino que participen activamente en el desarrollo de la misma.

#### **3.4.2.- Objetivos específicos**

- Desarrollar la inteligencia emocional, en el área intrapersonal, en los estudiantes.
- Brindar estrategias a los estudiantes, que les permitan el desarrollo de su inteligencia emocional en el área intrapersonal.
- Promover cambios en el comportamiento de los estudiantes, que los conduzca a un mejor desempeño emocional y cognitivo, dentro y fuera del aula.

### **3.5.- EVALUACIÓN**

La evaluación será permanente, para lo cual se utilizará fichas de observación que permitan cotejar los avances de los

estudiantes. También habrá evaluaciones de salida, para las cuales se utilizarán fichas de evaluación y autoevaluación.

### 3.6.- ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DEL PROGRAMA

Nº	OBJETIVO DEL TALLER	ESTRATEGIAS	ACTIVIDAD	RECURSOS	T	CRONOGRAMA	INDICADORES	EVALUACIÓN
01	- Establecer normas de convivencia que nos permitan llevar a cabo el programa de forma eficiente.	- Lluvia de ideas - Debate - Trabajo grupal	- Normas de convivencia	- Papelotes - Plumones - Videos - Proyector - Laptop - Fotocopias	4 h	11-3-13 13-3-13	- Identifica la importancia de las normas de convivencia. - Respeta las normas de convivencia.	Ficha de evaluación  Ficha de autoevaluación
02	- Conocer la importancia y las características de la inteligencia emocional.	- Dinámica "Voleyvoz" - Lluvia de ideas - Organizadores gráficos - Exposición - Debate - Trabajo grupal	¿Qué es la inteligencia emocional?	- Fotocopias - Proyector - Video - Proyector - Papelotes - Plumones - Laptop	4 h	4-3-13 6-3-13	- Conoce el concepto de inteligencia emocional - Identifica la importancia de la inteligencia emocional - Reconoce los componentes de la inteligencia emocional.	Ficha de evaluación  Ficha de autoevaluación

03	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la definición de autoconcepto.</li> <li>- Identificar la importancia de autoconocernos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Dinámica del autoconocimiento</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Dinámica La carta.</li> <li>- Exposición</li> <li>- Trabajo grupal</li> </ul>	Acentuando lo positivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> <li>- Videos</li> <li>- Proyector</li> <li>- Laptop</li> </ul>	4 h	18-3-13 20-3-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explica la definición de auto concepto.</li> <li>- Expresa sus cualidades y defectos.</li> <li>- Expresa críticas positivas.</li> <li>- Promueve el intercambio de críticas positivas.</li> </ul>	Ficha de autoevaluación
04	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fomentar el fortalecimiento del auto concepto de los estudiantes a través del intercambio de críticas positivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica “acariciándonos por escrito”</li> <li>- Dinámica “Regalando felicidad”</li> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Diálogo</li> </ul>	Intercambiando o críticas positivas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Videos</li> <li>- Proyector</li> <li>- Papelotes</li> <li>- Plumones</li> <li>- Proyector</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>	4 h	25-3-13 27-3-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunica la idea que tiene sobre sí mismo.</li> <li>- Reconoce las ventajas de autoconocerse</li> </ul>	Ficha de autoevaluación

05	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicar adecuadamente la idea que se tiene sobre sí mismo.</li> <li>- Aprender a recibir críticas negativas, sin que ello afecte su autoconcepto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Dinámica “este soy yo”</li> <li>- Lluvia de ideas.</li> <li>- Dinámica “Una pancarta sobre mí”</li> <li>- Exposición.</li> </ul>	Me acepto como soy	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotocopias</li> <li>- Video</li> <li>- Cartulinas</li> <li>- Revistas</li> <li>- Plumones</li> <li>- Goma</li> <li>- Tijeras</li> <li>- Hojas bond</li> <li>- Colores</li> <li>- Proyector</li> <li>- Laptop</li> </ul>	4 h	1-4-13 3-4-13	- Escucha las críticas negativas respetando la opinión de sus compañeros.	Ficha de autoevaluación
06	- Tomar conciencia de las emociones en uno mismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> <li>- Dinámica “Informe meteorológico”</li> <li>- Trabajo grupal</li> <li>- Debate</li> <li>- Dinámica “registrando mis emociones”</li> <li>- Exposición</li> </ul>	Descubriendo mis emociones	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Video</li> <li>- Proyector</li> <li>- Laptop</li> <li>- Fotocopias</li> </ul>	4 h	8-4-13 10-4-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresa sus emociones de manera segura.</li> <li>- Reconoce sus emociones y los motivos que las generan.</li> <li>- Demuestra dominio de sus emociones.</li> </ul>	Ficha de autoevaluación



07	- Desarrollar una conciencia de sus emociones y aprender a dominarlas	- Diálogo - Dinámica "Desdoblándome" - Lluvia de ideas - Debate	Dominando mis emociones.	- Video - Proyector - Laptop - Fotocopias	4 h	15-4-13 17-4-13		Ficha de autoevaluación
08	- Diferenciar los comportamientos asertivos de los no asertivos.	- Dialogo - Trabajo grupal - Debate	Distinguiendo actitudes	Vídeo Proyector Laptop Imágenes Papelotes Plumones	4 h	22-4-13 24-4-13	- Conoce los estilos de conducta. -Elabora un cuadro comparativo sobre los estilos de conducta. - Comunica sus opiniones asertivamente.	Ficha de autoevaluación

09	- Encontrar formas distintas de expresarnos sin dañar a nuestros semejantes, de tal manera que ello contribuya a una comunicación eficaz.	- Diálogo - Trabajo grupal - Dramatización - Lluvia de ideas - Exposición.	Aprendiendo frases asertivas	Fotocopias Papelotes Plumones	4 h	29-4-13 2-5-13	- Demuestra un comportamiento asertivo. -	Ficha de evaluación
10	- Manifestar y comunicar positivamente sus sentimientos.	- Dinámica "las 3R" - Lluvia de ideas - Diálogo - Exposición - Trabajo grupal -	Comunicándome asertivamente	Fotocopias Papelotes Plumones Vídeo Proyector Laptop	4 h	6-5-13 8-5-13	- Reconoce las ventajas de comportarse asertivamente. - Expresa opiniones a favor de comportarse asertivamente.	Ficha de autoevaluación

11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminar el comportamiento asertivo como el más apropiado en las interrelaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diálogo</li> <li>- Trabajo grupal</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Exposición</li> </ul>	Comportándome asertivamente.	Hojas bond Video Proyector Laptop	4 h	13-5- 13 15-5-13		Ficha de autoevaluación
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinar el significado de Independencia</li> <li>-Reflexionar sobre la importancia de respetar nuestras decisiones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lluvia de ideas</li> <li>- Diálogo</li> <li>- Dinámica “El disco rayado”</li> <li>- Dramatización</li> <li>- Trabajo grupal</li> </ul>	Descubriendo mi independencia .	Imágenes Fotocopias Proyector Video Laptop Papelotes Plumones	4 h	20-5-13 22-5-13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conceptualiza la idea de independencia.</li> <li>- Toma decisiones de manera independiente.</li> <li>- Expresa sus opiniones defendiéndolas.</li> </ul>	Ficha de evaluación  Ficha de autoevaluación

13	- Expresar opiniones de manera independiente y asertiva.	- Dramatización - Diálogo - Lluvia de ideas - Dinámica “¿Y tú qué harías?” - Dinámica “Expresando mis emociones” - Debate	Expresándome con independencia	Fotocopias Papel bond Lápices	4 h	27-5-13 29-5-13		Ficha de autoevaluación
14	- Reconocer las actitudes negativas que impiden el logro de las metas.	- Lluvia de ideas - Diálogo - Exposición	Reconociendo mis debilidades.	- Video - Fotocopias - Proyector - Laptop	4 h	3-6-13 5-6-13	- Reconoce los obstáculos que le han impedido conseguir sus metas.  - Reconoce los motivos que le permiten alcanzar una meta.	Ficha de observación  Ficha de evaluación

15	- Descubrir los motivos que nos conducen a lograr una meta.	- Lluvia de ideas. - Diálogo - Dinámica “Descubriendo mis motivaciones”	Descubriendo mis motivaciones.	- Fotocopias - Papel bond - Lápices - Parlante - USB	4 h	10-6-13 12-6-13	- Describe sus metas a corto y largo plazo.	Ficha de autoevaluación
----	---	--	--------------------------------	--	--------	--------------------	---	-------------------------

### **3.7.- DESCRIPCIÓN DE ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ÀREA INTRAPERSONAL**

#### **TALLER Nº 1**

#### **NORMAS DE CONVIVENCIA**

##### **OBJETIVO**

- Establecer normas de convivencia que nos permitan llevar a cabo el programa de forma eficiente.

##### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Papelotes
- Plumones
- Videos
- Proyector
- Laptop
- Fotocopias

##### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas.

##### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller mostrando a los estudiantes un vídeo denominado “Convivencia”
- Una vez que los estudiantes han terminado de visualizar el vídeo se procede a preguntar:
  - ¿Qué actitudes han mostrado los protagonistas de la historia?

- ¿Se sienten identificados con los personajes del video?
- ¿Reconocen tener actitudes hacia “los otros” como las que tienen los protagonistas?
- ¿Algunos de los protagonistas “ganan”?
- ¿Quiénes “pierden” en la historia presentada?
- ¿Por qué creen que las pequeñas aves se comportaron de esa manera?
- ¿Qué creen que hace falta entre los protagonistas?
- La docente debe permitir que cada estudiante exprese su opinión.
- A continuación la docente muestra a los estudiantes un vídeo denominado normas para la convivencia.
- Luego la docente propicia el debate entre los estudiantes, a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué son las normas?
  - ¿Para qué sirven las normas?
  - ¿Quién/es pueden establecer normas?
- La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupos y piensen que normas pueden ayudarnos a llevar a cabo los talleres de manera eficiente.
- Cada grupo debe escribir en un papelote sus normas para luego ser expuestas a sus compañeros.
- Habiendo terminado de exponer cada grupo, la docente y los estudiantes establecen las normas que van a regir el desarrollo del programa.
- Las normas consensuadas se escriben en un papelote para ser pegadas en un lugar visible del aula.

- Luego, se entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación y una de evaluación.
- Se finaliza el taller realizando el compromiso de respetar las normas.

## **ANEXOS**

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo&feature=related>
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=ai4XLzuzTLc&feature=related>
- ✓ Ficha de evaluación
- ✓ Ficha de autoevaluación



## **TALLER Nº 2**

### **¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL?**

#### **OBJETIVO**

- Conocer la importancia y las características de la inteligencia emocional.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Fotocopias
- Proyector
- Video
- Proyector
- Papelotes
- Plumones
- Laptop

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas.

#### **PROCEDIMIENTO**

- El docente se presenta y da la bienvenida a los estudiantes al programa de Inteligencia Emocional, explicándoles la finalidad del mismo e incentivándolos a participar de todos los talleres.
- En seguida, el docente propone a los estudiantes dividirse en dos grupos iguales, para llevar a cabo la dinámica “Voleyvoz”, la cual ayudará a que los estudiantes se conozcan y puedan desinhibirse ante sus compañeros.
- Terminada la dinámica, el docente pide a los estudiantes que retornen a sus lugares y procede a preguntarles:

- ¿Qué has sentido mientras realizabas la actividad?
- ¿Para qué te ha servido la actividad?
- A continuación, la docente propicia el diálogo, realizando las siguientes preguntas:
  - ¿Han escuchado alguna vez el término Inteligencia Emocional?
  - ¿Qué entienden por inteligencia emocional?
- Una vez que los estudiantes han terminado de opinar, se les proporciona una ficha informativa.
- La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupos y organicen la información empleando un esquema de su libre elección, para posteriormente ser expuesta a sus compañeros.
- A continuación los grupos exponen uno a uno, mientras los que no pertenecen al grupo siguen la exposición atentamente.
- Terminadas las exposiciones, la docente pregunta:
  - ¿Qué es la inteligencia emocional?
  - Según Bar On ¿Cuántos y cuáles son los componentes de la inteligencia emocional?
  - ¿Crees que hay un componente más importante que otro?
- La docente debe permitir que cada estudiante brinde sus opiniones y a la vez debe ir disipando algunas dudas.
- Luego, la docente pide a los estudiantes que observen un video, a partir del cual se propiciará el debate sobre la importancia de la Inteligencia Emocional.
- Antes de terminar la sesión se entrega a los estudiantes una ficha de evaluación y otra de autoevaluación.

- Se finaliza la sesión con la construcción de conclusiones, que serán escritas en papelotes y se pegarán en el aula.

## **ANEXOS**

- ✓ Dinámica vóley voz
- ✓ Ficha de lectura: INTELIGENCIA EMOCIONAL SEGÚN BAR ON.
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=9Na5OUYxsfs>
- ✓ Ficha de evaluación
- ✓ Ficha de Autoevaluación

## **TALLER Nº 3**

### **ACENTUANDO LO POSITIVO**

#### **OBJETIVO**

- Conocer la definición de autoconcepto.
- Identificar la importancia de autoconocernos.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Fotocopias
- Papelotes
- Plumones
- Videos
- Proyector
- Laptop

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO:**

- La docente inicia el taller propiciando la lluvia de ideas a través de las preguntas:
  - ¿Qué es la inteligencia emocional?
  - ¿Qué componentes posee?
  - ¿Qué componentes vamos a desarrollar nosotros?
- A continuación los estudiantes visualizarán un video a partir del cual se propiciará el diálogo.

- Cuando se haya terminado de visualizar el vídeo, la docente pregunta:
  - ¿Quién es protagonista de la historia?
  - ¿Qué pasaba con él?
  - ¿Qué esperaba de sus compañeros? ¿Crees que es correcto? ¿Por qué?
  - ¿Qué pasó después?
  - ¿Qué pasó al final?
  - ¿Alguna vez te has sentido como el roble?
  - ¿Por qué es importante autoconocernos?
  - ¿Qué sub componente del área intrapersonal trabajaremos hoy?
- La docente debe permitir que todos los estudiantes brinden sus opiniones.
- Luego, la docente pide a los estudiantes que formen grupos y les entrega una ficha de lectura.
- La docente les indica que deben analizar dicha ficha extraer las ideas principales, las cuales deben ser escritas en un papelote para ser expuestas.
- Cuando cada grupo haya terminado de exponer su trabajo, la docente pregunta:
  - ¿Qué es el autoconcepto?
  - ¿Por qué es importante autoconocernos?
- Una vez que cada estudiante ha brindado su opinión, la docente propone realizar la dinámica denominada “Autoconocimiento”

- Terminada la dinámica, la docente pide a los estudiantes que den lectura a sus respuestas al mismo tiempo se les pregunta:
  - ¿Fue difícil señalar una cualidad al iniciar el ejercicio?
  - ¿Para qué sirvió el ejercicio?
- A continuación se pone en práctica la dinámica denominada “La carta”
- Terminada la dinámica la docente pide a cada estudiante exponer su carta y cada vez que un estudiante termina de leer se le realiza la siguiente pregunta:
  - ¿Fue difícil escribir la carta? ¿Por qué?
  - ¿Por qué es importante conocer nuestras fortalezas y debilidades?
  - ¿Es importante valorar nuestras fortalezas y debilidades?
- La docente espera que cada estudiante brinde su opinión.
- Luego la docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación.
- Terminadas las exposiciones, se elaboran las conclusiones finales, se escriben en papelotes y se pegan en el aula.

## **ANEXOS**

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=EMjWbGhTgU8>
- ✓ Ficha de lectura: ¿QUÈ ES EL AUTOCONCEPTO?
- ✓ Dinámica del autoconocimiento
- ✓ Dinámica “la carta”
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 4**

### **INTERCAMBIANDO CRÍTICAS POSITIVAS**

#### **OBJETIVO**

- Fomentar el fortalecimiento del auto concepto de los estudiantes a través del intercambio de críticas positivas.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Videos
- Proyector
- Papelotes
- Plumones
- Proyector
- Fotocopias

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller saludando a los estudiantes.
- Luego, la docente muestra a los estudiantes un vídeo, a partir del cual se propiciará el diálogo.
- Cuando los estudiantes hayan terminado de observar el vídeo la docente pregunta:
  - ¿Para qué sirve una palabra de amabilidad?
  - ¿Por qué es importante brindar mensajes positivos a los demás?
  - ¿Cómo ayuda a la otra persona?

- ¿Cómo te ayuda a ti?
- A continuación se propone a los estudiantes realizar la dinámica denominada “Regalando felicidad”, para ello la docente pide que los estudiantes se reúnan en parejas.
- Terminada la dinámica cada estudiante debe leer el mensaje que han recibido.
- La docente procede a preguntar :
  - ¿Cómo te has sentido al escribir el mensaje positivo a tu compañero?
  - ¿Cómo te has sentido al recibir el mensaje de tu compañero?
  - ¿Para qué ayudan los mensajes positivos que uno emite hacía otras personas?
- A continuación la docente propone a los estudiantes trabajar la dinámica “Acariciándonos por escrito”.
- Terminada la dinámica, la docente pide a los estudiantes que den lectura a las respuestas brindadas por sus compañeros, a la vez que pregunta:
  - ¿Cómo te sientes al leer lo que han escrito de ti?
  - ¿Crees que han podido describirte bien?
  - ¿Coincide con lo que piensas sobre ti?
  - ¿Creen que las opiniones de los demás pueden mejorar o deteriorar nuestro autoconcepto? ¿Por qué?
- La docente muestra un vídeo a partir del cual se elaboraran las conclusiones finales que luego serán escritas en papelotes y puestas en un lugar visible del aula.
- Antes de finalizar la sesión se entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación, que servirá para analizar su desempeño en el taller.



## **ANEXOS**

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=xKuuJGoSn3k>
- ✓ Dinámica “regalando felicidad”
- ✓ Dinámica “acariciándonos por escrito”
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=q6SmZFBjH1o>
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 5**

### **ME ACEPTO COMO SOY**

## **OBJETIVO**

- Comunicar adecuadamente la idea que se tiene sobre sí mismo
- Aprender a recibir críticas negativas, sin que ello afecte nuestro autoconcepto.

## **MEDIOS Y MATERIALES**

- Fotocopias
- Video
- Cartulinas
- Revistas
- Plumones
- Goma
- Tijeras
- Hojas bond
- Colores
- Proyector
- Laptop

## **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas.

## **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia dialogando con los estudiantes a acerca de la importancia de autoconocernos.
- Terminado el diálogo, la docente pide que dos estudiantes se acerquen voluntariamente al pizarrón.

- En seguida la docente entrega una lectura a cada una denominada “El banco de niebla”, esta lectura debe ser dramatizada por los dos estudiantes que salieron voluntariamente.
- Terminada la dramatización, la docente pregunta:
  - ¿Qué actitud crees que fue la mejor?
  - ¿Hubieses reaccionado igual que Sandra?
  - ¿Por qué es tan difícil reaccionar positivamente ante críticas negativas?
  - ¿Alguna vez has usado un banco de niebla?
- A continuación la docente dialoga con los estudiantes sobre la importancia de aceptarse como son y lo importante que es reaccionar positivamente ante críticas negativas, para evitar que ello dañe nuestro autoconcepto.
- Luego la docente entrega a los estudiantes una hoja, lápices y colores, para dar inicio a la dinámica “Este soy yo”.
- A continuación la docente pide a cada uno de los estudiantes mostrar su trabajo a la clase y explicarlo
- La docente procede a preguntar:
  - ¿Te has sentido a gusto explicando quién eres?
  - ¿Cambiarías sólo por complacer a un grupo?
  - ¿Qué cambiarías?
  - ¿Cuándo cambiarías?
- La docente entrega a los estudiantes plumones, cartulinas, revistas, tijeras y goma, implementos que servirán para llevar a cabo la dinámica “Una pancarta sobre mí”

- Terminada la dinámica cada estudiante debe exponer su trabajo a sus compañeros, a la vez que la docente pregunta:
  - ¿Fue difícil resaltar tus virtudes?
  - ¿Fue difícil resaltar tus defectos?
  - ¿Qué te impide hablar sobre ti?
  - ¿Es importante saber quién soy? ¿Por qué?
- Cada estudiante pega su pancarta en un lugar visible del aula.
- La docente muestra un vídeo a los estudiantes.
- La docente y los estudiantes dialogan sobre lo observado en el vídeo.
- Antes de finalizar el taller la docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación, para que los estudiantes reflexionen sobre su participación.
- Se finaliza el taller dialogando sobre lo importante que es no dejarse llevar por críticas negativas y sentirse seguro de quienes somos.

#### **ANEXOS**

- ✓ Drama: el banco de niebla
- ✓ Dinámica: este soy yo
- ✓ Dinámica: una pancarta sobre mí
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=tz9Xo4D1uYY>
- ✓ Ficha de autoevaluación

### **TALLER Nº 6**

#### **DESCUBRIENDO MIS EMOCIONES.**

#### **OBJETIVO**

- Tomar conciencia de las emociones en uno mismo.

## **MEDIOS Y MATERIALES**

- Video
- Proyector
- Laptop
- Fotocopias

## **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

## **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller saludando a los estudiantes, luego les muestra un vídeo.
- Terminado de visualizar el vídeo, la docente propicia el diálogo a través de las siguientes preguntas:
  - ¿Qué componente de la inteligencia emocional trabajaremos hoy?
  - ¿Qué se entiende por autoconciencia emocional?
- La docente entrega a los estudiantes una ficha de lectura.
- Luego la docente indica a los estudiantes que debe reunirse para trabajar la lectura y responder a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué significa ser conscientes de nuestras emociones?
  - ¿Cómo podemos identificar nuestras emociones?
- Cada grupo debe exponer sus ideas para ser debatidas.
- Terminado el debate la docente propone trabajar la dinámica "Informe meteorológico"

- Terminada la dinámica, se pide a los estudiantes exponer sus trabajos y se dialoga con ellos para determinar la importancia de la dinámica.
- La docente reparte a los estudiantes la ficha “La capacidad de percibir emociones”
- Luego, la docente pide a cada estudiante que haga una lectura silenciosa.
- Posteriormente los estudiantes deben agruparse y hacer un listado de los puntos principales de la lectura.
- Cada grupo expone su trabajo, mientras que sus compañeros escuchan atentos para luego realizar preguntas.
- Se propone a los estudiantes llevar a cabo la dinámica “Registrando mis emociones”, para ello usarán una ficha, la cual servirá para anotar las emociones que han sentido en los dos últimos.
- Terminada la dinámica, la docente pregunta:
  - ¿Fue difícil registrar sus emociones? ¿Por qué?
  - ¿Crees que es importante conocer nuestras emociones? ¿por qué?
- Cada estudiante debe responder a las preguntas.
- A continuación la docente muestra un vídeo a los estudiantes a partir del cual se elaboran las conclusiones finales, las cuales serán escritas en papelotes para ser pegadas en el aula.
- Se finaliza el taller entregando a los estudiantes la ficha de autoevaluación.

## **ANEXOS**

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=ChKcIDYHzRQ>

- ✓ Ficha de lectura: la Auto-conciencia
- ✓ Dinámica: informe meteorológico
- ✓ Dinámica: registrando mis emociones
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=K3px6JSy9s>
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 7**

### **DOMINANDO MIS EMOCIONES.**

#### **OBJETIVO**

- Desarrollar una conciencia de sus emociones y aprender a dominarlas.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Video
- Proyector
- Laptop
- Fotocopias

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller dialogando con los estudiantes acerca de la importancia de conocer nuestras emociones.
- Luego, la docente muestra los estudiantes un vídeo.
- Una vez que los estudiantes han terminado de visualizar el vídeo, la docente, pregunta:
  - ¿De qué trata el vídeo?
  - ¿Es cierto que para dominar nuestras emociones es necesario primero reconocerlas? ¿Por qué?
- A continuación la docente entrega a los estudiantes una hoja para llevar a cabo la dinámica denominada “Desdoblándome”
- Terminada la dinámica, cada estudiante debe dar a conocer lo que escribió, al resto de sus compañeros, a la vez la docente pregunta:
  - ¿Te resultó fácil o difícil realizar la dinámica? ¿por qué?
  - ¿Qué hacemos frente una emoción negativa?
  - ¿Cómo debería controlar una emoción positiva?



- ¿Cuál es la importancia de la dinámica?
- La docente entrega a cada estudiante un texto y pide a los estudiantes que den lectura de manera individual.
- Luego la docente pregunta:
  - ¿Crees que la reacción del amigo de Sydney es correcta?  
¿Por qué?
  - ¿Qué demostró con su actitud?
  - ¿Crees que Sydney ha aprendido a dominar sus emociones?
  - ¿Cómo lo logró?
- La docente entrega a los estudiantes una ficha de lectura denominada “La capacidad de percibir las propias emociones” y les indica que deben leer individualmente.
- Luego al docente pide a los estudiantes que realicen un comentario sobre la lectura el cual darán a conocer a sus compañeros, generando así un debate sobre la importancia de conocer nuestras emociones y aprender a dominarlas.
- Se elaboran las conclusiones finales, para luego ser pegadas en un lugar visible del aula
- La docente finaliza el taller entregando a los estudiantes una ficha de autoevaluación.

## **ANEXOS**

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=v0twxYAVBww>
- ✓ Dinámica: desdoblándome
- ✓ Lectura
- ✓ Ficha de lectura: la capacidad de percibir las propias emociones
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 8**

### **DISTINGUIENDO ACTITUDES**

#### **OBJETIVO**

- Diferenciar los comportamientos asertivos de los no asertivos.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Vídeo
- Proyector
- Laptop
- Imágenes
- Papelotes
- Plumones

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller saludando a los estudiantes y mostrándoles un vídeo.
- Luego la docente, pregunta:
  - ¿De qué trata el vídeo?
  - ¿Cuáles son las tres actitudes que podemos tomar ante una situación?
  - ¿Te has sentido identificado con alguna de estas actitudes?
  - ¿Cuál de las tres actitudes forma parte de la inteligencia emocional?

- A continuación la docente entrega a los estudiantes una ficha, con la cual se llevará a cabo la dinámica denominada “Distinguiendo comportamientos asertivos de los no asertivos”
- Terminada la dinámica los estudiantes expondrán sus trabajos y con ayuda de la docente clasificarán sus respuestas, con la finalidad de saber qué tan asertivos han sido sus comportamientos.
- Luego la docente realiza una pregunta, que será absuelta al final del taller:
  - ¿Cómo convierto mi reacción agresiva o pasiva en una asertiva?
- A continuación la docente agrupa a los estudiantes y les entrega una ficha de lectura.
- Cada grupo expone sus comentarios, ideas principales y/o conclusiones acerca del texto, se da pie al debate.
- Terminada la exposición el docente muestra tres imágenes a los estudiantes.
- La docente pide un voluntario para que debajo de cada imagen escriba, el tipo de comportamiento que a su parecer le corresponde (pasivo, agresivo o asertivo)
- Se propicia el diálogo y el debate para definir si es correcto lo que el estudiante opinó.
- La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupo y escriban un pequeño drama donde se muestre la actitud de los tres personajes mostrados anteriormente, luego cada grupo escenificará su trabajo.
- La docente pregunta:
  - ¿Qué actitud es la adecuada para una correcta convivencia?  
¿por qué?

- Se absuelve la pregunta que quedo pendiente a partir de la dinámica.
- Los estudiantes y la docente elaboran las conclusiones finales, para luego ser escritas en papelotes y pegadas en un lugar del aula.
- La docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación y una de evaluación.
- Se finaliza el taller indicando a los estudiantes que deben anotar en una libreta cuántas veces reaccionaron de manera agresiva, pasiva o asertiva y en qué situaciones se han producido dichas reacciones, esto se expondrá en el siguiente taller.

## **ANEXOS**

- ✓ [http://www.youtube.com/watch?v=Wuf\\_ym7T3g](http://www.youtube.com/watch?v=Wuf_ym7T3g)
- ✓ Dinámica: “Distinguiendo comportamientos asertivos de los no asertivos”
- ✓ Ficha de lectura: La asertividad
- ✓ Imágenes estilos de conducta
- ✓ Ficha de evaluación
- ✓ Ficha de autoevaluación

## TALLER Nº 9

### APRENDIENDO FRASES ASERTIVAS

#### OBJETIVO

- Encontrar formas distintas de expresarnos sin dañar a nuestros semejantes, de tal manera que ello contribuya a una comunicación eficaz.

#### MEDIOS Y MATERIALES

- Fotocopias
- Papelotes
- Plumones

#### DURACIÓN

- 4 horas pedagógicas

#### PROCEDIMIENTO

- La docente inicia la sesión preguntando a cada estudiante por el trabajo asignado al final del taller anterior.
- Una vez que cada estudiante ha brindado sus respuestas, la docente pregunta:
  - ¿Por qué creen que es tan difícil dar respuestas asertivas?
- La docente espera que cada estudiante exprese su opinión.
- En seguida la docente entrega a cada estudiante una ficha de lectura denominada *¿por qué las personas se gritan cuando están enojados?*
- La docente procede a preguntar:
  - ¿De qué se trata el texto?
  - ¿Cuántas veces han reaccionado con gritos ante una situación?
  - ¿Es correcto? ¿por qué?
  - Según el sabio ¿Qué debemos hacer las personas para no gritar?

- La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupo y les explica que se llevará a cabo la dinámica denominada “mensajes tú” “mensajes yo”
- Una vez terminada la dinámica, la docente pregunta a cada grupo:
  - ¿Fue difícil encontrar mensajes yo? ¿por qué?
- La docente espera que cada grupo brinde su opinión.
- A continuación la docente pide a los estudiantes que elaboren un texto donde se utilicen mensajes tú y mensajes yo.
- Luego cada grupo debe escenificar sus dramas.
- La docente pregunta a los estudiantes:
  - ¿Qué es mejor? ¿recibir mensajes yo o mensajes tú? ¿por qué?
  - ¿Por qué es importante utilizar mensajes yo?
- A continuación la docente pide que cada estudiante retornen a sus lugares y les entrega una ficha, en la cual de manera individual deben convertir los mensajes tú en mensajes yo.
- Los estudiantes deben dar a conocer sus respuestas al resto de sus compañeros.
- Una vez que los estudiantes han terminado de dar sus opiniones, se les entrega la ficha de autoevaluación, que les permitirá determinar el nivel de desempeño durante el taller.
- Se finaliza el taller recordando lo importante de los mensajes yo para una buena comunicación.

## **ANEXOS**

- ✓ Ficha de lectura: ¿Por qué las personas se gritan cuando están enojados?
- ✓ Técnica: mensajes tú mensajes yo
- ✓ Ficha de trabajo: mensajes tú, mensajes yo
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER N° 10**

### **COMUNICÁNDOME ASERTIVAMENTE**

#### **OBJETIVO**

- Manifestar y comunicar asertivamente nuestros sentimientos e ideas.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Fotocopias
- Papelotes
- Plumones
- Vídeo
- Proyector
- Laptop

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller preguntando a cada estudiante:
  - ¿Has puesto en práctica o no el uso de mensajes yo?
  - ¿Cómo te has sentido utilizando estos mensajes?
  - ¿Crees que mejoro tu comunicación?
- Cuando los estudiantes han terminado de responder la docente les entrega una ficha, con la cual se trabajará la dinámica Las 3R.
- La docente explica el procedimiento de la dinámica y espera que los estudiantes terminen de completar la ficha.

- A continuación cada estudiante da a conocer sus respuestas.
- La docente pregunta:
  - ¿Para qué ha servido la dinámica?
  - ¿Crees que puedes ponerla en práctica?
  - ¿Cómo te ayudaría?
- La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupos y luego les entrega una ficha de lectura denominada Comunicación asertiva.
- Los estudiantes deben extraer las ideas principales del texto, luego organizarán la información y esta será expuesta al resto de sus compañeros.
- Luego, la docente pide a los estudiantes que visualicen atentamente un vídeo a partir del cual llevarán a cabo la técnica denominada el Eco.
- La docente procede a preguntar :
  - ¿Cuál es la idea central del vídeo?
  - ¿Para qué sirve la técnica expuesta en el vídeo?
- A continuación la docente entrega una ficha denominada “Recomendaciones para desarrollar la comunicación asertiva”
- Los estudiantes deben leer individualmente, luego la docente propicia el diálogo a partir de las siguientes preguntas:
  - ¿Estás de acuerdo con las recomendaciones del texto?
  - ¿Cuál te parece más interesante?
  - ¿Qué otra recomendación sugieres?
- La docente debe permitir que cada estudiante brinde su opinión.



- Terminado el diálogo, la docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación y una de evaluación.
- Se finaliza el taller elaborando conclusiones sobre la importancia de comunicarse asertivamente.

## **ANEXOS**

- ✓ Dinámica: las 3r
- ✓ Ficha de lectura: La comunicación asertiva
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=Od4vVyZfYDk>
- ✓ Lectura: Recomendaciones para desarrollar la comunicación asertiva
- ✓ Ficha de evaluación
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 11**

### **COMPORTÁNDOME ASERTIVAMENTE**

#### **OBJETIVO**

- Valorar el comportamiento asertivo como el más apropiado en las interrelaciones.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Hojas bond
- Video
- Proyector
- Laptop

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller dialogando con los estudiantes, recordándoles sobre la importancia de la asertividad en la comunicación.
- Luego la docente indica que deben reunirse en grupos para trabajar la dinámica denominada “Defendiendo mis derechos”
- La docente asigna a cada grupo una ficha en la que se encuentra una determinada situación y a la vez se indica el tipo de comportamiento que se debe adoptar, a partir del cual los estudiantes deben escribir su respuesta.
- Una vez que los grupos han terminado de responder, deben escenificar la situación que se les asignó, así como la respuesta que debían adoptar.

- Terminada la dinámica la docente procede a preguntar:
  - ¿Cómo se sintieron con su papel?
  - ¿Se identificaron con el estilo de comportamiento representado?
  - ¿Cuáles son las ventajas y desventajas del estilo de conducta representado en cada situación?
  - ¿En qué situación creen que se ha producido una mejor comunicación? ¿por qué?
- A continuación la docente pide a los estudiantes que retornen a sus lugares para que observen un vídeo, que permitirá conocer la importancia del comportamiento asertivo.
- La docente propicia el dialogo preguntando a los estudiantes:
  - ¿Por qué es importante el comportamiento asertivo?
- Luego la docente pide a los estudiantes que se reúnan en parejas, piensen en una situación a partir de la cual deben escribir un diálogo donde sólo utilicen el estilo asertivo.
- Cada pareja escenificará su trabajo para que sus compañeros puedan nutrirse de nuevas ideas.
- Terminadas las escenificaciones, la docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación.
- La docente finaliza el taller elaborando conclusiones finales acerca de la importancia de comportarse asertivamente.

## **ANEXOS**

- ✓ Dinámica “defendiendo mis derechos”
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=rn3a2ihXC7I>
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER N° 12**

### **DESCUBRIENDO MI INDEPENDENCIA.**

#### **OBJETIVO**

- Determinar el significado de Independencia y reflexionar sobre la importancia de respetar nuestras decisiones.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Imágenes
- Fotocopias
- Proyector
- Video
- Laptop
- Papelotes
- Plumones

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas.

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller saludando a los estudiantes y mostrando dos imágenes.
- Luego, la docente procede a preguntar:
  - ¿Qué diferencias hay entre los niños de las imágenes?
  - ¿Cómo se muestra el primer niño?
  - ¿Cómo se muestra el segundo niño?
  - ¿Qué componente de la inteligencia emocional aún no ha logrado desarrollar?

- ¿En qué etapa de la vida, creen que se empieza formar la independencia?
- La docente entrega los estudiantes una ficha de lectura denominada “Independencia en la adolescencia”.
- Cada estudiante debe leer la ficha individualmente.
- Luego la docente procede a preguntar:
  - ¿Qué es la independencia?
  - ¿Ser independiente significa hacer lo que uno desea?
  - ¿Qué lleva a un adolescente a ser independiente?
  - ¿Crees que has conseguido ser independiente? ¿Por qué?
- A continuación la docente propone a los estudiantes trabajar la dinámica “El disco rayado”, para ello pide dos voluntarios.
- La docente entrega a los estudiantes voluntarios un texto, el cual deben escenificar para sus compañeros.
- Terminada la escenificación, la docente procede a preguntar:
  - ¿Crees que el adolescente actuó de manera correcta? ¿Por qué?
  - ¿Tú qué harías en esa situación?
  - ¿Por qué es importante aprender a tomar decisiones de manera independiente?
  - ¿Es importante aprender a respetar nuestras decisiones? ¿Por qué?
- La docente pide a los estudiantes que se reúnan en grupos y les indica que deben escribir un texto similar.

- Posteriormente los estudiantes escenificarán sus diálogos, para poder ser evaluados por la docente y sus compañeros.
- La docente pide a los estudiantes que observen un vídeo, sobre la importancia de respetar nuestras decisiones.
- A partir de lo observado, la docente propicia la lluvia de ideas para elaborar conclusiones finales, sobre la importancia de tomar nuestras decisiones de manera independiente.
- Se finaliza el taller entregando a los estudiantes una ficha de evaluación y una de autoevaluación.

## **ANEXOS**

- ✓ Imágenes
- ✓ Ficha de lectura: LA INDEPENDENCIA EN LA ADOLESCENCIA
- ✓ Dinámica: disco rayado
- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=rNM2fUgK3GA>
- ✓ Ficha de evaluación
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 13**

### **EXPRESÁNDOME CON INDEPENDENCIA**

#### **OBJETIVO**

- Expresar opiniones de manera independiente y asertiva.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Fotocopias
- Papel bond
- Lápices

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- Se inicia el taller, evaluando los saberes previos de los estudiantes mediante las siguientes preguntas:
  - ¿Qué significa ser independiente?
  - ¿Qué necesito para ser independiente?
  - ¿Por qué es importante tomar nuestras propias decisiones y respetarlas?
- La docente debe permitir que cada estudiante exprese su punto de vista.
- Posteriormente la docente entrega a los estudiantes una ficha donde se exponen diferentes situaciones a las cuales tendrán que dar respuesta, esto servirá para llevar a cabo la dinámica ¿Y tú qué harías?
- Una vez terminada la dinámica, la docente pide a los estudiantes que den a conocer sus respuestas.
- Luego la docente procede a preguntar:

- ¿En qué pensabas mientras escribías tus respuestas?
- ¿Te sentías seguro o inseguro? ¿Por qué?
- ¿Crees que has logrado expresar tus opiniones de manera independiente? ¿por qué?
- A continuación la docente da lectura a un texto denominado La Roca, mientras los estudiantes escuchan de manera atenta.
- Terminada la lectura la docente pregunta:
  - ¿Cómo solucionarías tú el problema?
  - ¿Te costó dar tu opinión? ¿Por qué?
  - ¿Por qué es importante tomar nuestras propias decisiones?
  - ¿Por qué es importante expresar nuestras opiniones?
  - ¿En qué te ha ayudado la actividad?
- Posteriormente la docente propone trabajar la dinámica “Expresando mis opiniones”
- Terminada la dinámica se dará inicio al debate para determinar que tan independientes fueron al responder.
- Después de haber debatido, la docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación.
- Se finaliza el taller con la elaboración de conclusiones acerca de la importancia de expresarnos independientemente.

## **ANEXOS**

- ✓ Dinámica ¿y tú qué harías?
- ✓ Ficha de lectura: la roca
- ✓ Dinámica: expresando mis opiniones.
- ✓ Ficha de autoevaluación



## **TALLER Nº 14**

### **RECONOCIENDO MIS DEBILIDADES**

#### **OBJETIVO**

- Reconocer las actitudes negativas que impiden el logro de las metas.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Video
- Fotocopias
- Proyector
- Laptop

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller mostrando a los estudiantes un vídeo denominado “La parábola del águila”
- Una vez que los estudiantes han terminado de ver el vídeo, la docente pregunta:
  - ¿Quién es la protagonista del vídeo?
  - ¿Qué hace el protagonista?
  - ¿Para qué toma tal decisión?
  - ¿Crees que la protagonista ha podido reconocer cuáles son sus debilidades?
  - ¿Tú sabes cuáles son tus debilidades?
- La docente debe permitir que cada estudiante exprese sus ideas.

- A continuación la docente entrega a los estudiantes una ficha de lectura denominada “Los asesinos del espíritu”
- La docente pide a los estudiantes que den lectura a la ficha de manera individual.
- Terminada la lectura la docente pregunta:
  - ¿Qué son los asesinos del espíritu?
  - ¿En qué situaciones se han encontrado frente a un asesino del espíritu?
  - ¿Qué asesino del espíritu crees que siempre va contigo?
  - ¿Cómo harías para desaparecerlo?
  - ¿Quién puede ayudarte a vencer los obstáculos que dificultan su crecimiento?
  - ¿De qué forma te beneficiarías si pudieses desterrar de tu vida a esos asesinos del espíritu?
- La docente pide a los estudiantes que hagan una lista con las actitudes negativas que los han acompañado hasta ahora, luego deben convertirlas en actitudes positivas que los conduzcan al logro.
- Cada estudiante debe exponer su trabajo a sus compañeros.
- La docente entrega a cada estudiante una ficha de evaluación, para verificar los conocimientos adquiridos en el taller.
- Luego, la docente entrega a los estudiantes una ficha de autoevaluación, que permitirá a los estudiantes evaluar su participación en el taller y la importancia del mismo.
- Se finaliza el taller dialogando sobre la importancia de reconocer nuestras actitudes negativas, como primer paso para alcanzar nuestras metas.

## **ANEXOS**

- ✓ <http://www.youtube.com/watch?v=r8uPJK4C0Sg>
- ✓ Ficha de lectura: los asesinos del espíritu
- ✓ Ficha de evaluación
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **TALLER Nº 15**

### **DESCUBRIENDO MIS MOTIVACIONES**

#### **OBJETIVO**

- Descubrir los motivos que nos conducen a lograr una meta.

#### **MEDIOS Y MATERIALES**

- Fotocopias
- Papel bond
- Lápices
- Parlante
- USB

#### **DURACIÓN**

- 4 horas pedagógicas

#### **PROCEDIMIENTO**

- La docente inicia el taller mostrando la frase “Sólo te queda un año de vida” y pide a los estudiantes que todos imaginen que la frase es cierta y está dirigida a ellos.
- En seguida la docente pregunta a los estudiantes:
  - ¿Qué harían en ese año que les queda de vida?
  - ¿A quién recurrirían?
  - ¿Cómo cambiaría su vida?
  - ¿Crees que buscarías nuevas metas?
  - ¿Qué te llevaría a seguir intentando?

- Luego la docente les pide a cada uno que respondan por escrito las preguntas, aclarándoles que es necesario buscar siempre motivos para alcanzar una meta, sin importar que las circunstancias sean adversas.
- A continuación la docente propone a los estudiantes trabajar la dinámica “Descubriendo mis motivaciones”
- La docente entrega a cada estudiante una hoja y lápiz, les pide que escriban nombre de personas, ya sean de la escuela o la familia, que les brindan seguridad.
- Terminada la dinámica la docente pregunta:
  - ¿Creen que ellos son motivos suficientes para ser mejor?
  - ¿Crees que si ellos no estuviesen sería difícil lograr tus metas? ¿Por qué?
  - ¿Quién debe propiciar el cumplimiento de tus metas? ¿Por qué?
  - ¿Cumplir tus metas los haría sentir orgullosos?
- A continuación la docente entrega a los estudiantes revistas, goma, tijeras y una cartulina, estos elementos servirán para llevar a cabo la dinámica “Expresándome mis motivaciones mediante imágenes”
- Terminada la dinámica la docente pide a cada estudiante explicar su trabajo al grupo, mientras pregunta:
  - ¿Fue difícil encontrar los motivos que te llevan a conseguir tus metas? ¿Por qué?
  - ¿Te sientes seguro de conseguir tus metas? ¿Por qué?
- Una vez que cada estudiante ha terminado de explicar y responder a las preguntas, la docente entrega a los estudiantes una hoja con la canción titulada “Puedes llegar lejos”

- Los estudiantes y la docente escuchan y cantan la canción.
- La docente pregunta:
  - ¿De qué trata la canción?
  - ¿Crees que es cierto lo que dice la letra?
  - ¿Quién la mayor motivación en tu vida para lograr una meta?
- La docente debe escuchar los comentarios de todo los estudiantes, cuando hayan terminado les entregará una Ficha de autoevaluación.
- Se finaliza el taller haciendo que cada estudiante escriba una meta que debe cumplir a corto plazo y una que debe cumplir a largo plazo.

## **ANEXOS**

- ✓ Dinámica: expresando mis motivaciones mediante imágenes
- ✓ Canción: puedes llegar lejos – voces unidas.
- ✓ Ficha de autoevaluación

## **CONCLUSIONES**

1. Se han detallado antecedentes sobre el objeto de estudio, así como teorías científicas y pedagógicas, que han permitido comprender la imperiosa necesidad de buscar mecanismos que propicien el desarrollo de la inteligencia emocional.
2. Los resultados obtenidos a través de la ficha de observación demostraron que los estudiantes poseen una carencia de inteligencia emocional, lo que los conduce a tener comportamientos inadecuados que impiden una correcta socialización.
3. Teniendo en cuenta los resultados obtenidos a través de la ficha de observación, expuestos en el primer capítulo de este trabajo, se diseñó un Programa de Estrategias, el cual tiene como principal objetivo desarrollar en los estudiantes su inteligencia emocional, en el área intrapersonal, para de este modo mejorar su capacidad para conocerse a sí mismo, que puedan tomar conciencia de sus emociones, logren ser asertivos, puedan buscar su independencia y sentirse auto motivados.

## RECOMENDACIONES

1. La institución educativa debe propiciar el intercambio positivo de críticas a nivel de la comunidad educativa (padres, maestros, director, personal administrativo, estudiantes) con la finalidad de crear un clima adecuado para el desarrollo de la inteligencia emocional.
2. Los docentes deben comprender que los estudiantes no sólo necesitan aprender los fundamentos teóricos de las ciencias, sino también requieren ser escuchados, pues el interés que muestre el docente por sus estudiantes puede conllevar a un desarrollo adecuado de la inteligencia emocional que ayude a evitar agresiones, baja autoestima, depresión, etc.
3. Es necesario que la institución educativa lleve a cabo marcha este programa con el fin de promover la inteligencia emocional, no sólo en los estudiantes, sino también en los docentes.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y Competencias Básicas para la Vida. *Revista de Investigación Educativa*, 21, 7 – 43.
- Carrera, B & Clemen, M. (2001). Vygotsky: Enfoque Sociocultural. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 5, 41 – 44.
- Castro, I. (2007). Inteligencia Emocional. *Revista LatinoamerTecnolExtracorp*, 14, 14 – 20.
- Chaves, A. (2001). Implicaciones de la Teoría Sociocultural de Vigotsky. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, 25, 59 – 65.
- Clavero, A. (2011). *La inteligencia emocional como factor de protección de la violencia escolar*. Trabajo fin de máster de intervención en convivencia escolar, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad de Almería, España.
- De Souza, L. *Competencias Emocionales y Resolución de conflictos Interpersonales en el aula*. Tesis Doctoral, Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Autónoma de Barcelona, España.
- Díaz, E. (2006). *Diseño de Estrategias Metodológicas para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los alumnos del 5º grado de Educación primaria de la Institución Educativa N° 10924 “Artesanos Independientes” distrito de José Leonardo Ortiz – Chiclayo*. Trabajo para optar el grado académico de Maestro en

Ciencias de la Educación con Mención en Investigación y Docencia. Facultad de ciencias histórico sociales y educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.

- Díaz, F. & Hernández, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructiva* (3ª ed). México: Mc Graw Hill.
- Espinoza, J. (2007). *Diseño de un programa de complementación curricular para el desarrollo de capacidades emocionales en alumnos de educación superior pedagógica pública*. Trabajo para optar el Grado de Magister en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Superior e Investigación Educativa. Facultad de ciencias histórico sociales y educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- Gabel, R. (2005). *Inteligencia Emocional: perspectivas y aplicaciones ocupacionales*. Perú: Universidad ESAN.
- Jiménez, L. (2006). *Propuesta de estrategias para desarrollar la inteligencia emocional en niños de educación inicial – 5 años del distrito de Nuevo Chimbote*. Trabajo para optar el Grado de Académico de Maestro con mención en Docencia Universitaria e investigación. Facultad de ciencias histórico sociales y educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- Matalinares, M., Iparraguirre, C., Chocano, A., Muratta, R., Pareja, C., Díaz, G., García, C., Diego, M. & Chávez, J. (2005). Inteligencia emocional y Autoconcepto en colegiales de Lima Metropolitana. *Revista IIPSI*, 8, 41 – 55.

- Medina, P (2012). *Programa educativo lúdico sustentado en la teoría de las inteligencias múltiples para mejorar el pensamiento creativo en los estudiantes del tercer año de educación secundaria de la institución educativa parroquial “Jesús Nazareno” Paucarpata, región Arequipa*. Trabajo para optar el grado académico de magíster en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- Salinas, D. (2005). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en los alumnos del I ciclo de la escuela de derecho de la universidad Los Ángeles de Chimbote – Trujillo*. Trabajo para optar el Grado de Magister en Ciencias de la Educación con mención en Docencia Superior e Investigación Educativa. Facultad de ciencias histórico sociales y educación, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque.
- Smith, C. & Tello, R. (2002). *Programa de intervención psicopedagógica en inteligencia emocional área intrapersonal de los alumnos del VI ciclo de la especialidad de ciencias histórico sociales y filosofía de la FACHSE de la UNPRG de la ciudad de Lambayeque*. Perú: Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque, Unidad de estudios de Segunda Especialidad.
- Ugarriza, N. (s.f) *La evaluación de la Inteligencia Emocional a través del inventario de Bar On (I CE) en una muestra de Lima Metropolitana*. Perú: Universidad de Lima.

- Valdivia, J. (2006). *Inteligencia emocional, aprendizaje y rendimiento académico en universitarios de psicología*. Tesis para optar obtener el grado de Maestría en Ciencias con opción en: orientación vocacional, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Nuevo León, España.
- Villacorta, E. (s.f) *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de Medicina Humana de la Universidad Nacional de la Amazonía Peruana*. Perú: Universidad Nacional de la Amazonía Peruana.

## REFERENCIAS LINKOGRÁFICAS

- Alfonso, V. (2011). *Comunicación asertiva*. Recuperado en [http://www.formacion-integral.com.ar/index.php?option=com\\_content&view=article&id=87:comunicacion-asertiva&catid=13:educacion&Itemid=3](http://www.formacion-integral.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=87:comunicacion-asertiva&catid=13:educacion&Itemid=3)
- Castro, M. (s.f). *Resumen y comentario personal libro “la inteligencia emocional”*. Recuperado en <http://www.genesismex.org/ACTIDOCE/CURSOS/CHILE-CO-OT'10/LIBROS/MARJORIE-INTELIGENCIAEMOCIONAL.pdf>
- Gonzales, B.; Gallego, D. & Vivas, M. (2007). *Educación las emociones*. Recuperado en [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29662/4/libro\\_educar\\_emociones.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/29662/4/libro_educar_emociones.pdf)
- Lynn, A. (2012). *50 Actividades para desarrollar la Inteligencia Emocional*. Recuperado de [http://www.ugel05.edu.pe/MARCA%20PERU/6\\_18-6-2012\\_Actividades-inteligencia-emocional.pdf](http://www.ugel05.edu.pe/MARCA%20PERU/6_18-6-2012_Actividades-inteligencia-emocional.pdf)
- Navarro, F. (2011). 126 *Dinámicas de educación emocional*. Recuperado en <http://orientafer.blogspot.com/2011/09/126-dinamicas-de-educacion-emocional.html>
- Orrú, S. (2012). *Bases conceptuales del enfoque histórico-cultural para la comprensión del lenguaje*. Recuperado en

[http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000200021&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-07052012000200021&script=sci_arttext)

- Papalia, D. (2001). *Independencia en la adolescencia*. Recuperado en [http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/enfermeria/uv00002/docs\\_curso/adolescente/imagenes/independencia.pdf](http://www.virtual.unal.edu.co/cursos/enfermeria/uv00002/docs_curso/adolescente/imagenes/independencia.pdf)
- Zeharreko, b. (s.f) *La autoconciencia: base para la sabiduría emocional*. Recuperado en <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:j9Ulzu2jg5EJ:www.bozi-altv.net/documentos/archivos/fichas/IE.II-AZP.doc+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=pe>

# **ANEXOS**

**ANEXO N° 01****TABLA DE VALIDACIÓN****INSTRUMENTO PARA MEDIR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL**

OBJETIVO GENERAL: DETERMINAR EL NIVEL DE DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL. MARCA CON UNA X EN EL CASILLERO CORRESPONDIENTE, TENIENDO EN CUENTA QUE S (SIEMPRE), CS (CASI NUNCA) PV(POCAS VECES) N (NUNCA) NS (NO SE OBSERVA)

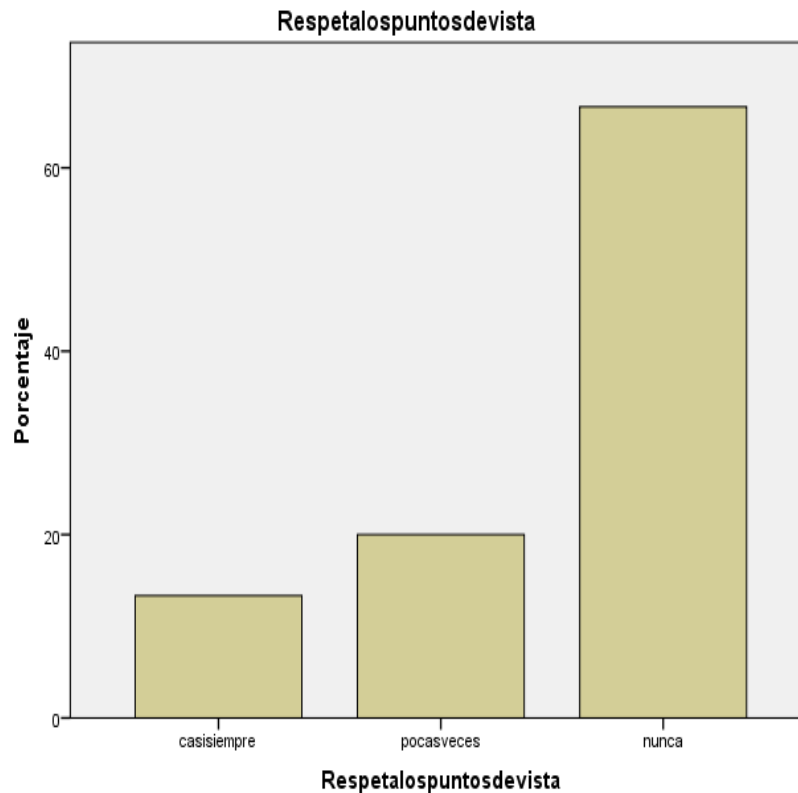
Nº	INDICADORES	S	CS	PV	N	NS
1	Reconoce sus debilidades sin frustrarse.					
2	Es consciente de sus fortalezas y las demuestra.					
3	Conoce el modo en que sus sentimientos influyen en su rendimiento.					
4	Sabe qué emoción está sintiendo y por qué.					
5	Es capaz de expresar sus sentimientos sin agredir a los demás.					
6	Escucha las opiniones de los demás, de forma respetuosa.					
7	Expresa sus ideas con seguridad y convicción.					
8	Cambia su comportamiento para agradar a los demás.					
9	Tiene objetivos definidos.					
10	Se compromete en la construcción de nuevas metas					
11	Respetar los diferentes puntos de vista					
12	Reconoce las emociones y sentimientos de los demás.					
13	Colabora con el grupo de trabajo.					
14	Muestra interés por colaborar con el trabajo grupal.					



15	Crea amistades satisfactorias					
16	Consolida amistades en base al buen trato					
17	Demuestra frustración cuando no entiende algún tema					
18	Continúa intentando cuando no le sale bien algo					
19	Afronta nuevos desafíos con entereza					
20	Puede adaptarse a nuevas situaciones					
21	Identifica un problema con rapidez					
22	Brinda soluciones para superar un problema					
23	Mantiene la calma en situaciones difíciles					
24	Se estresa fácilmente					
25	Reacciona impulsivamente ante una llamada de atención.					
26	Piensa antes de responder.					
27	Se siente bien con su desempeño.					
28	Esta dispuesto a trabajar					
29	Se divierte realizando algún tipo de trabajo.					
30	Demuestra satisfacción con sus logros.					

## ANEXO Nº 02

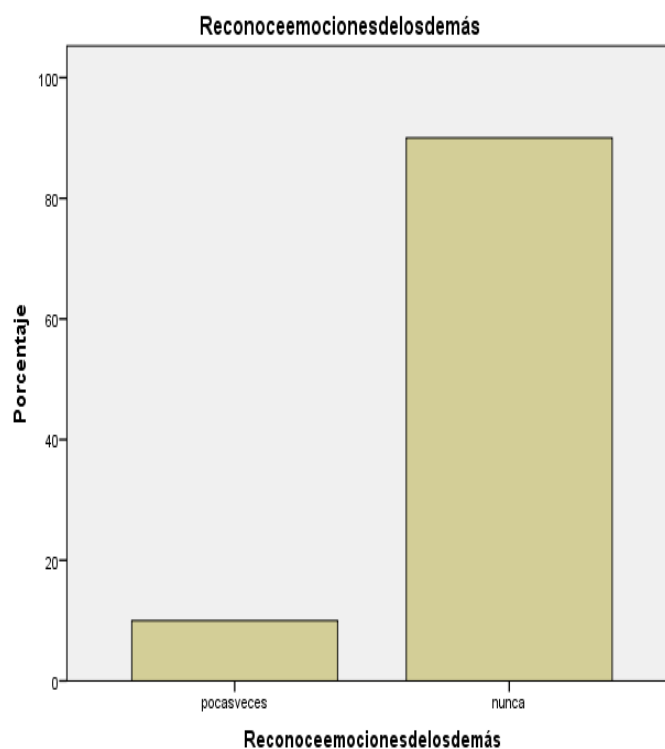
**GRÁFICO Nº 11: RESPETA LOS DIFERENTES PUNTOS DE VISTA.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

A partir de este ítem se demostró que un 66,7% de los estudiantes nunca respeta los diferentes puntos de vista de sus compañeros, es decir los estos carecen de empatía, un elemento fundamental en la inteligencia emocional, que ellos aún no han logrado desarrollar, mientras que un 20% intenta mostrar respeto por las opiniones de sus compañeros pero pocas veces y un 13,3 % casi siempre.

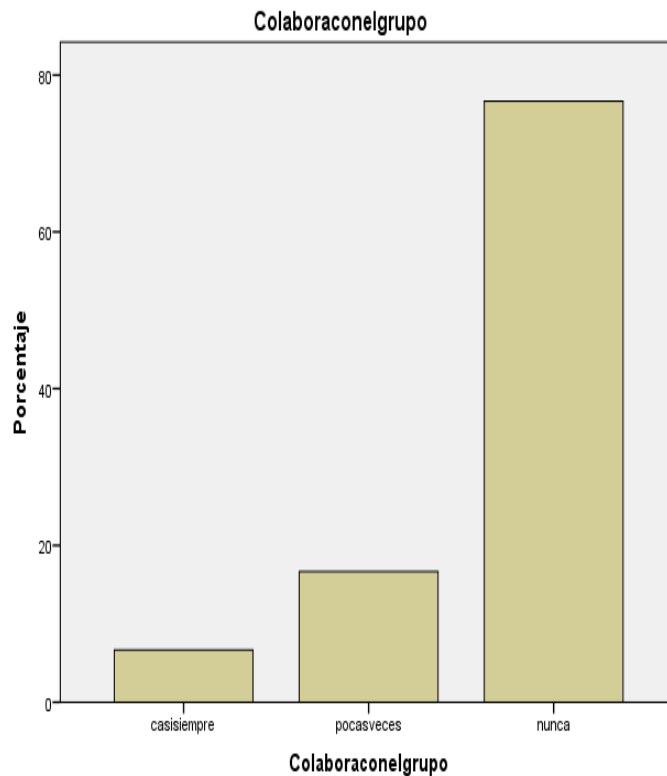
## GRÁFICO Nº 12: RECONOCE LAS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS DE LOS DEMÁS.



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

El gráfico revela que los estudiantes en un 90% nunca reconocen las emociones ni los sentimientos de los demás, ello es consecuencia de no conocer sus propios sentimientos, así es fácil para ellos agredirse continuamente, mientras que 10 % lo hace pero pocas veces.

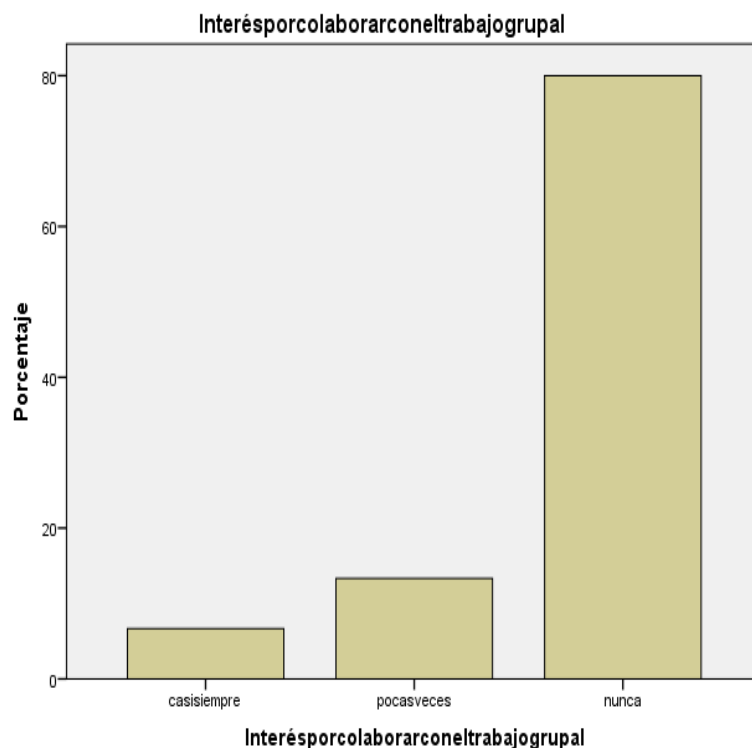
### GRÁFICO Nº 13: COLABORA CON EL GRUPO DE TRABAJO.



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN  
APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Como se aprecia en el gráfico de barras, los estudiantes en un 76,7% nunca están dispuestos a colaborar con el grupo de trabajo, pues creen que la responsabilidad es solo de aquel que muestra mejor desempeño en clase; mientras que un 16,7% colabora pero pocas veces y un 6,7% casi siempre.

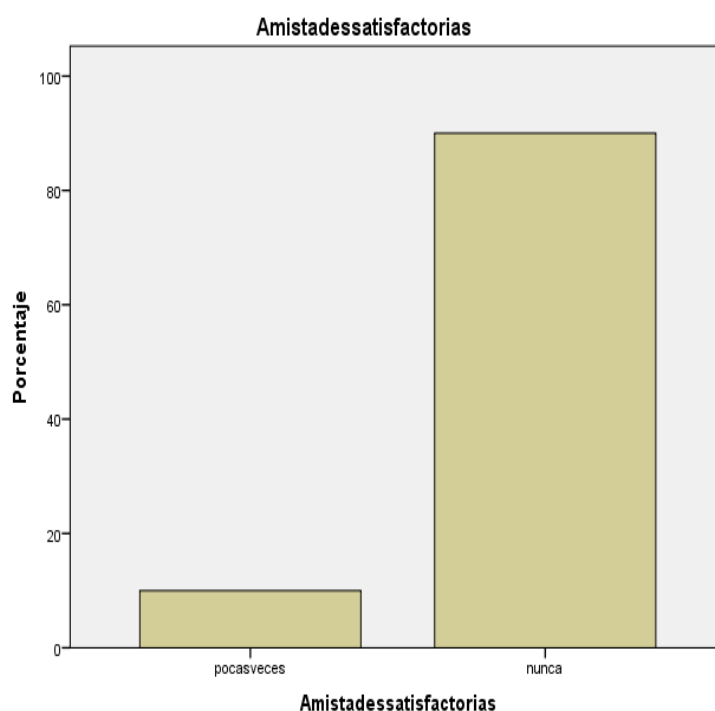
**GRÁFICO Nº 14: MUESTRA INTERÈS POR COLABORAR CON EL TRABAJO GRUPAL.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

A partir del gráfico de barras se puede observar que un 80% de los estudiantes nunca muestra interés por colaborar con el trabajo grupal, por el contrario se separan del grupo para realizar actividades que son ajenas a lo encomendado. , un 13, 3% lo intenta trabajar en grupo pero pocas veces y un 6,7% casi siempre.

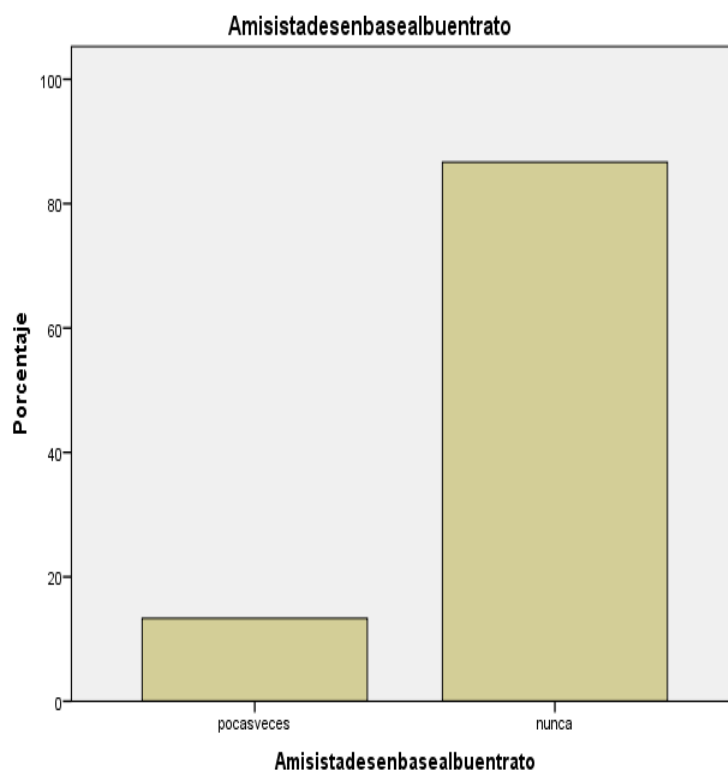
### GRÁFICO Nº 15: CREA AMISTADES SATISFACTORIAS



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este ítem mostró que en un 90% los estudiantes nunca crean amistades satisfactorias, debido a su trato agresivo; mientras que un 10% puede consolidar amistades satisfactorias pero pocas veces.

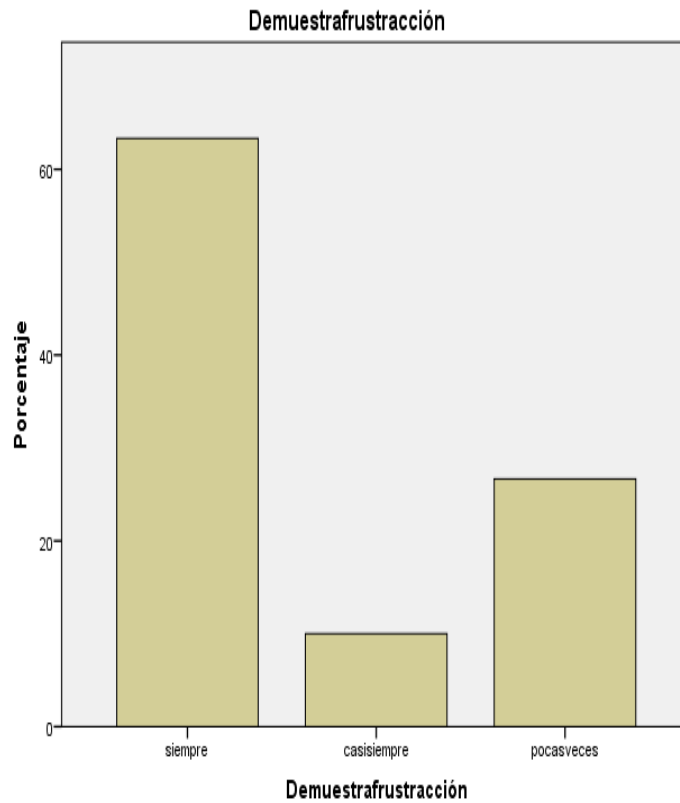
**GRÁFICO Nº 16: CONSOLIDA AMISTADES EN BASE AL BUEN TRATO.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

El gráfico muestra que un 86,7% de los estudiantes nunca logran consolidar amistades en base al buen trato, por el contrario siempre se agreden ya sea física o verbalmente, mientras que 13,3 % parece lograrlo, pero pocas veces.

**GRÁFICO Nº 17: DEMUESTRA FRUSTRACIÓN CUANDO NO  
ENTIENDE ALGÚN TEMA.**

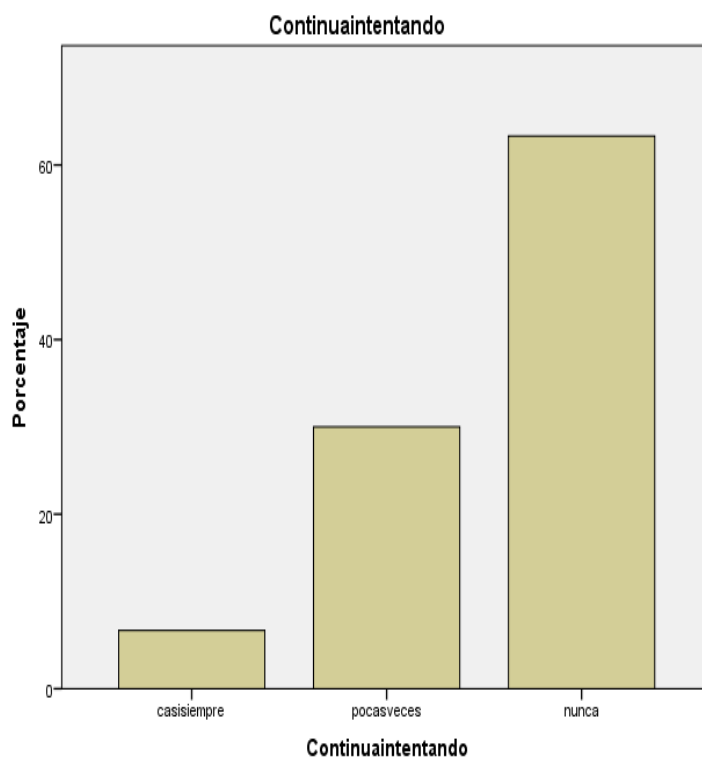


**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Tal como se aprecia en el gráfico, los estudiantes en un 63,3 % tienden a sentirse frustrados cuando no logran entender algún tema lo cual los conduce a mostrar desinterés por aprender, mientras que un 10% casi siempre demuestra frustración y un 26,7% pocas veces.



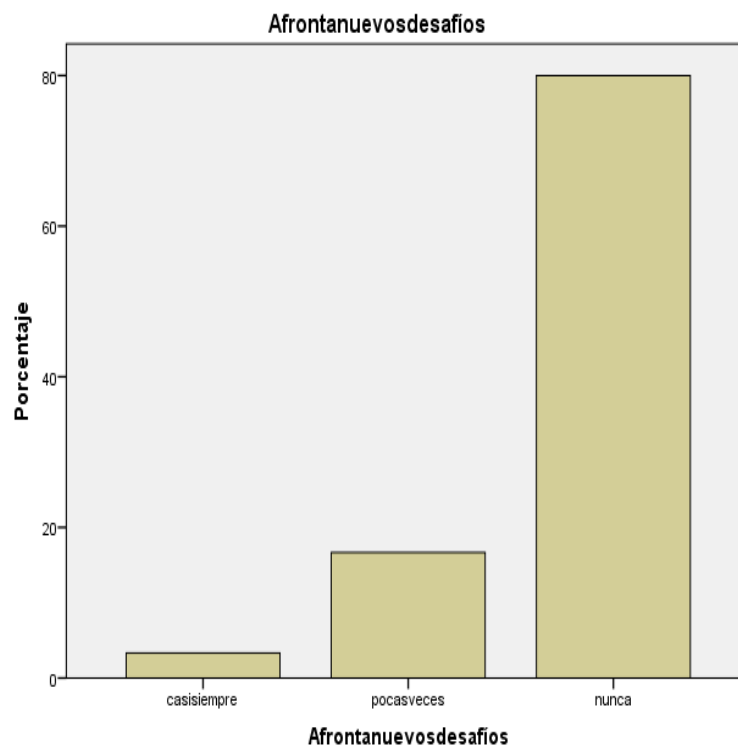
**GRÁFICO Nº 18: CONTINÚA INTENTANDO CUANDO NO LE SALE BIEN ALGO.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

A partir de los resultados expuestos en el gráfico de barras podemos notar que en un 63,3% los estudiantes nunca continúan intentando cuando algo no le sale bien, un 30 % pocas veces y un 6,7% casi siempre.

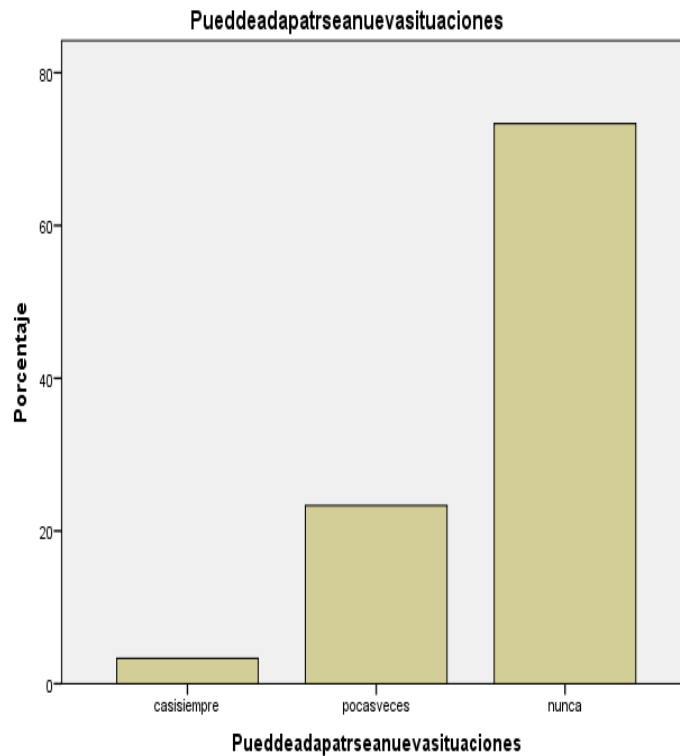
**GRÁFICO Nº 19: AFRONTA NUEVOS DESAFÍOS CON ENTEREZA.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este indicador se obtuvo como resultado que un 80% de los estudiantes nunca afronta nuevos desafíos con entereza, por el contrario son pesimistas, un 16,7 % pocas veces está dispuesto a afrontar nuevos desafíos y un 3,3 % casi siempre.

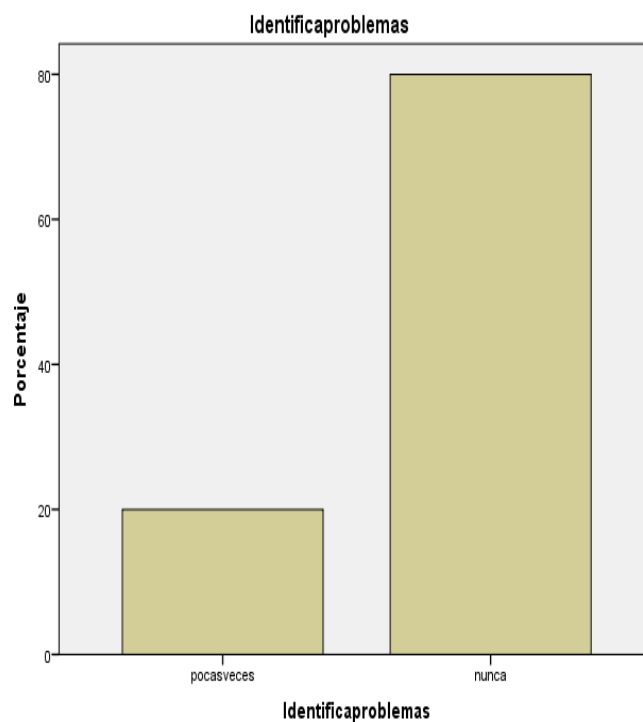
**GRÁFICO Nº 20: PUEDE ADAPTARSE A NUEVAS SITUACIONES.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este gráfico demuestra que un 73,3% de los estudiantes nunca pueden adaptarse a nuevas situaciones, lo cual puede conducirlos a un elevado nivel de estrés, un 23,3 % lo hace pocas veces y un 3,3 % casi siempre.

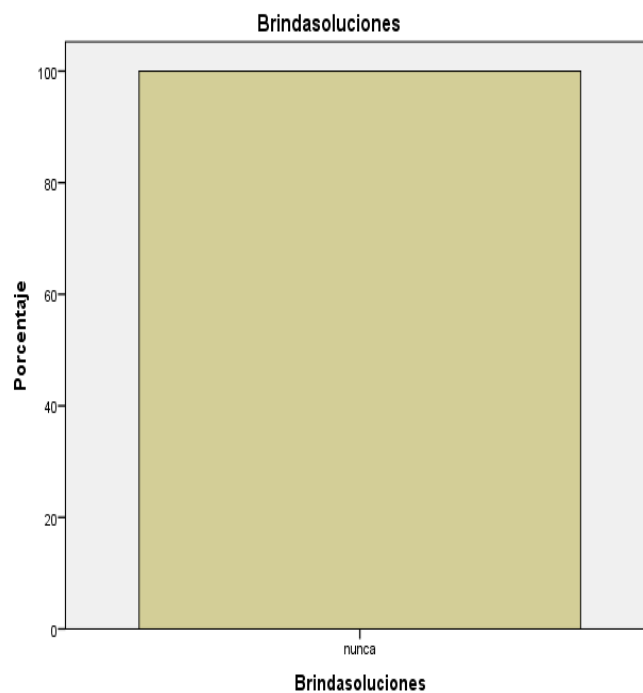
#### **GRÁFICO Nº 21: IDENTIFICA UN PROBLEMA CON RAPIDEZ.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este indicador mostró que un 80% los estudiantes nunca identifican un problema con rapidez, pues no están interesados en saber o comprender lo que realmente afecta a su entorno; mientras que un 20 % lo hace pocas veces.

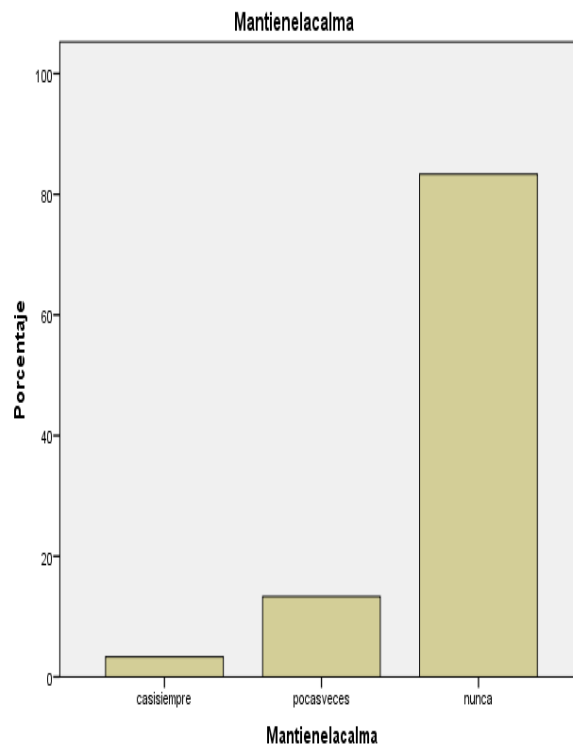
## **GRÁFICO Nº 22: BRINDA SOLUCIONES PARA SUPERAR UN PROBLEMA.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Tal como se aprecia en el gráfico un 100% de los estudiantes nunca brindan soluciones para superar un problema, pues no los identifican y si lo hacen prefieren que sean personas adultas quienes les den solución, ello deja notar su desgano y poco interés.

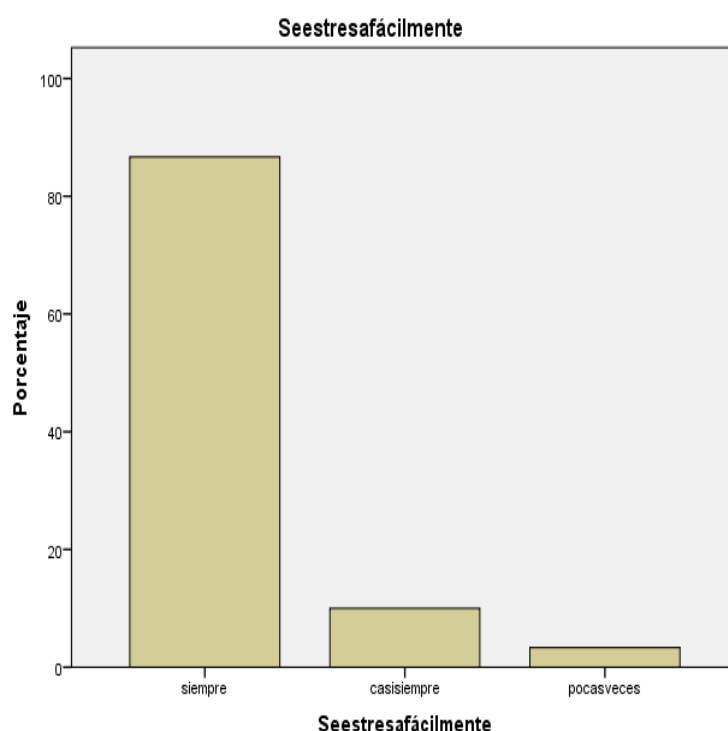
**GRÁFICO Nº 23: MANTIENE LA CALMA EN SITUACIONES DIFÍCILES.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Este gráfico muestra que 83,3 % de los estudiantes nunca mantienen la calma en situaciones difíciles, estos no pueden estar calmados frente a situaciones difíciles, ya sean exámenes o exposiciones, por el contrario se sienten ansiosos y tensos, un 13,3 % pocas veces logran mantener la calma y un 3,3 % casi siempre.

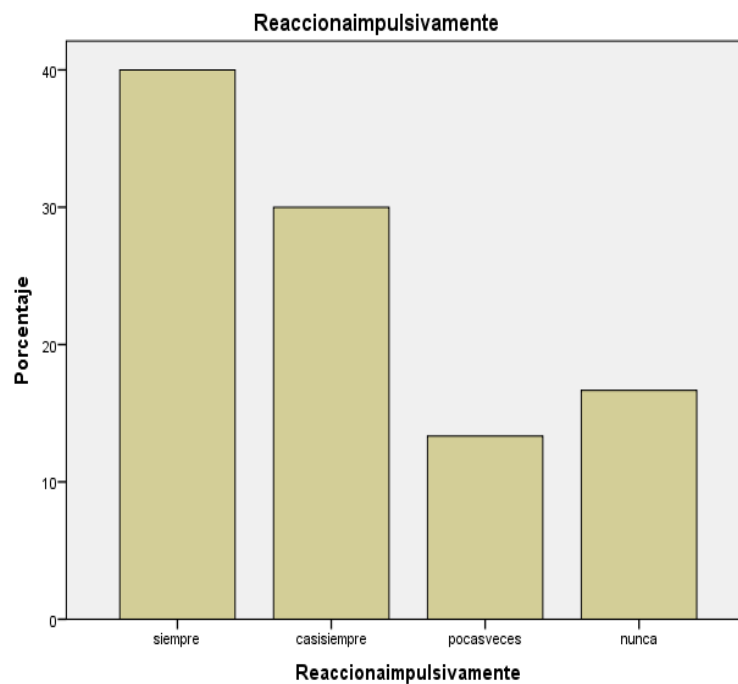
#### **GRÁFICO Nº 24: SE ESTRESA FÁCILMENTE.**



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Como se puede apreciar en el gráfico, los estudiantes en un 86,7% siempre se estresan ante situaciones difíciles, pues no se les ha brindado mecanismos para aprender a soportarlo y controlarlo, se mostró también que un 10% casi siempre tiende a estresarse, mientras que un 3,3 % lo hace pero pocas veces.

## **GRÁFICO Nº 25: REACCIONA IMPULSIVAMENTE ANTE UNA LLAMADA DE ATENCIÓN.**

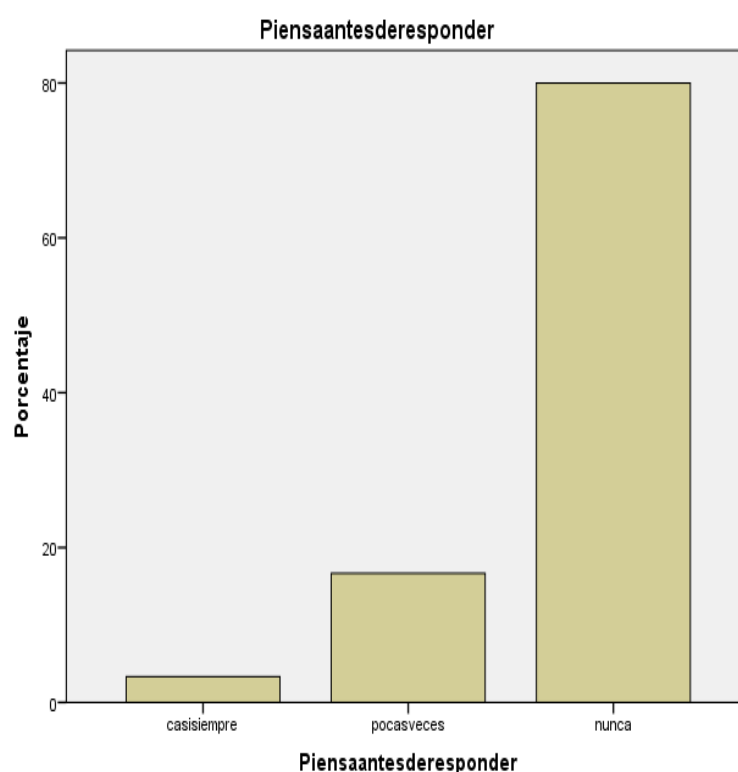


**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Los resultados en este gráfico nos muestran que los estudiantes en un 40% siempre reaccionan impulsivamente, es decir tienen poco control sobre sus impulsos, por ello siempre incurren en agresiones que se han convertido en un trato normal entre ellos, un 30% casi siempre, reacciona impulsivamente, un 13,3% pocas veces y un 16,7% nunca.

#### **GRÁFICO Nº 26: PIENSA ANTES DE RESPONDER.**

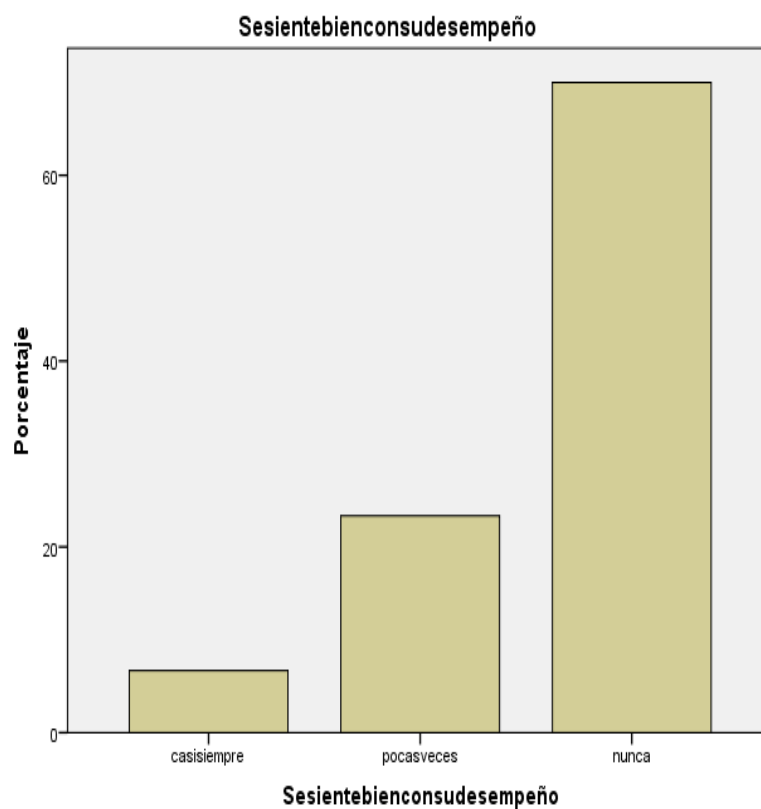




**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Según los resultados expuestos en este gráfico, se demuestra que los estudiantes en un 80% los estudiantes nunca piensan antes de responder, lo cual los lleva a contestar desesperadamente o agredir a sus compañeros, mientras que un 16,7% lo hace pocas veces y un 3,3 % casi siempre.

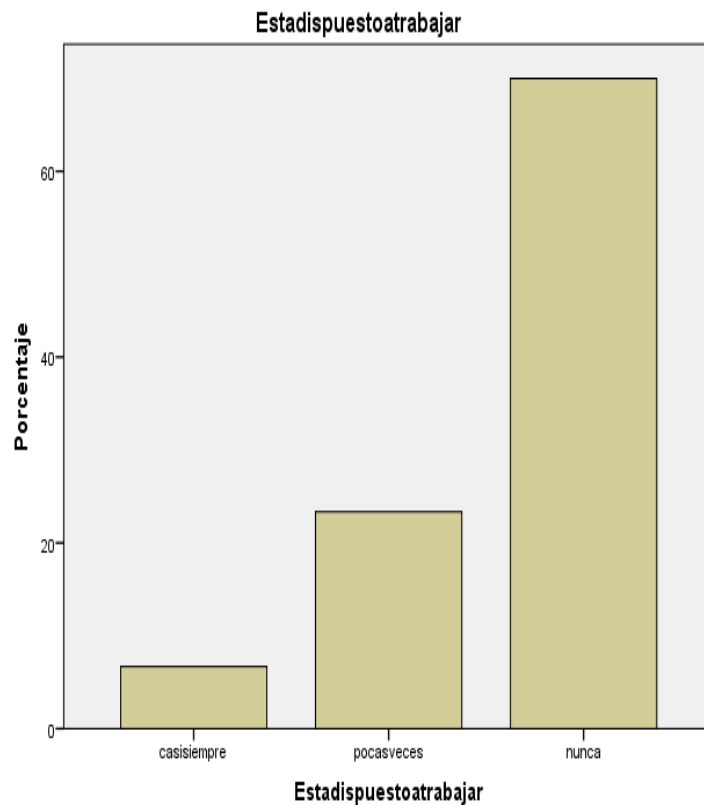
## GRÁFICO Nº 27: SE SIENTE BIEN CON SU DESEMPEÑO.



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Los resultados en este gráfico demostraron que los estudiantes en un 70% nunca se sienten bien con su desempeño, pues no son conscientes de sus fortalezas ya que aún no han aprendido a autoconocerse, un 23,3% se siente bien pocas veces y un 6,7% casi siempre.

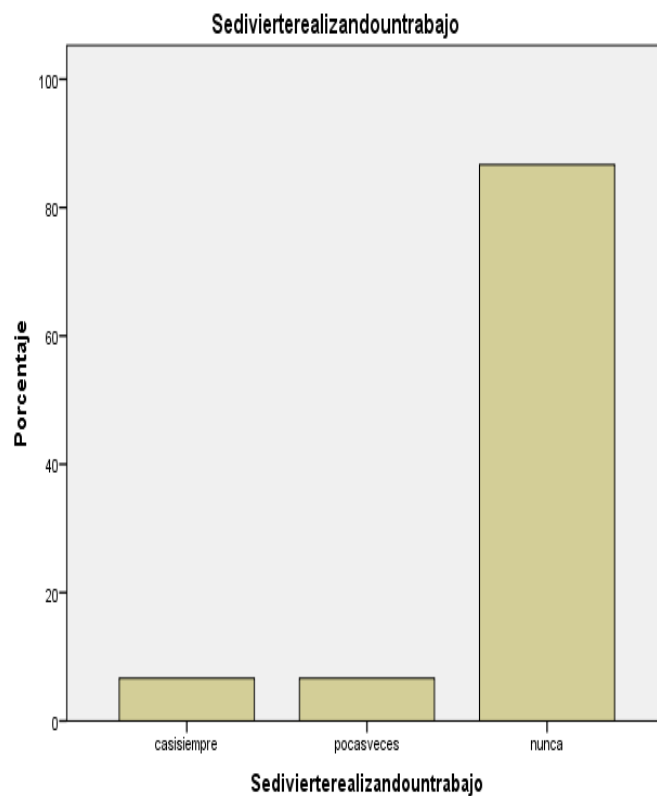
## GRÁFICO Nº 28: ESTA DISPUESTO A TRABAJAR.



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

El gráfico demuestra que en un 70% los estudiantes nunca están dispuestos a trabajar, su interés esta direccionado por actividades que les brinden satisfacción inmediata, un 23,3 % pocas veces y un 6,7% casi siempre.

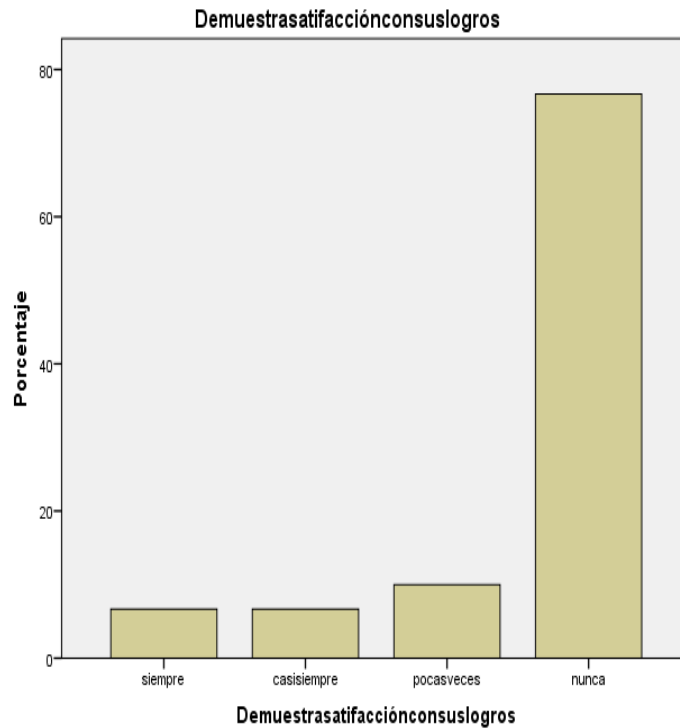
## GRÁFICO Nº 29: SE DIVIerte REALIZANDO ALGÚN TIPO DE TRABAJO.



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

Como se aprecia en el gráfico, un 86,7 % nunca se divierte realizando un trabajo, sobre todo si este demanda de mucho esfuerzo, pues aún no han comprendido lo importante que es esforzarse para alcanzar una meta, un 6,7 % parece divertirse, casi siempre, realizando algún tipo de trabajo y un 6,7 % pocas veces.

### GRÁFICO Nº 30: DEMUESTRA SATISFACCIÓN CON SUS LOGROS.



**FUENTE:** ELABORACIÓN PROPIA EN BASE A LOS DATOS OBTENIDOS DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN APLICADA EL 18 DE NOVIEMBRE DEL 2013

El gráfico muestra que los estudiantes no manifiestan satisfacción con sus logros, en un 76,7% pues aún no son conscientes de su valía personal, mientras que un 10% se siente satisfecho pocas veces, un 6,7% siempre y un 6,7% casi siempre.

## **ANEXO 03**

### **PRE TEST**

### **CUESTIONARIO**

#### **I. OBJETIVO:**

Identificar el nivel de conocimiento y desarrollo de la inteligencia emocional y sus componentes en el área intrapersonal, en los estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E.P “San Gabriel” – Chiclayo.

#### **II.DATOS DEL ESTUDIANTE:**

NOMBRES Y APELLIDOS: \_\_\_\_\_

GRADO: \_\_\_\_\_ EDAD \_\_\_\_\_

FECHA: \_\_\_\_\_

#### **III.INSTRUCCIONES:**

Responde las siguientes preguntas, procura ser lo más sincero posible.

1.- Define con tus palabras ¿Qué es la inteligencia emocional?

---

---

2.- ¿Cuál es la importancia de la inteligencia emocional?

---

---

3.- ¿Cuántos componentes tiene la inteligencia emocional?

---

---

4.- ¿Qué significa Autoconcepto?

---

---

6.- Escribe tus cualidades y defectos.

---

---

7.- ¿Sabes que provoca emociones en ti?

---

---

8.- ¿Qué significa ser asertivo?

---

---

9.- ¿Qué significa ser independiente?

---

---

10.- Escribe tus metas a largo y corto plazo.

---

---

## ANEXO Nº 04

### FICHA DE EVALUACIÓN TALLER 01

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es la inteligencia emocional?

---

---

2.- ¿Por qué es importante la Inteligencia Emocional?

---

---

---

3.- ¿Cuáles son los componentes de la Inteligencia emocional según Bar On?

---

---

4.- ¿Qué componente se desarrollará en el programa? ¿Es importante? ¿Por qué?

---

---



## ANEXO 05

### FICHA DE EVALUACIÓN TALLER N° 02

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1.- ¿Qué es una norma de convivencia?

---

---

2.- ¿Por qué son importantes las normas de convivencia?

---

---

3.- ¿Cómo nos ayudarán las normas de convivencia en el desarrollo del taller?

---

---

4.- ¿Crees que será fácil cumplir las normas de convivencia? ¿Por qué?

---

---

## ANEXO 06

### FICHA DE AUTOEVALUACIÓN TALLERES 03-15

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1.- Considerando que la escala es ascendente, valora del 1 al 5 tu:

Puntualidad	
Interés	
Esfuerzo	
Ayuda	
Aprendizaje	
Respeto a tus compañeros	
Respeto a tu profesor	

2.- ¿Durante el desarrollo del Taller has respetado las normas de convivencia?

Sì ( ) No ( )

3.- Te has sentido motivado durante el desarrollo del Taller.

Sì ( ) No ( )

4.- Tu participación en el taller ha sido satisfactoria.

Sì ( ) No ( )

5.- Crees que el taller te ha ofrecido conocimientos que te ayudarán en tu vida diaria.

Sì ( ) No ( )

## ANEXO Nº 07

### POST TEST

### GUÍA DE OBSERVACION

#### OBJETIVO

La presente guía de observación tiene el propósito de recoger información acerca del desarrollo y nociones de la inteligencia emocional y sus componentes en el área intrapersonal de los estudiantes del primer grado de la I.E.P “San Gabriel” - Chiclayo

RELACIÓN DE ESTUDIANTES	INDICADORES																	
	Conoce el concepto de inteligencia emocional		Identifica la importancia de la inteligencia emocional		Reconoce los componentes de la inteligencia emocional.		Explica la definición de auto concepto.		Expresa sus cualidades y defectos.		Reconoce sus emociones y los motivos que las generan.		Demuestra un comportamiento asertivo.		Conceptualiza la idea de independencia.		Describe sus metas a corto y largo plazo.	
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1.ALVÁN TAPIA JEAN PIERRE																		
2.ARMAS VIDARTE MIGUEL																		
3.BANCES SALDARRIAGA VICTOR																		
4.BARDALES JARA ALONSO																		

5.BECERRA CHINCHAY ANGHELO																		
6.BRAVO CUBAS LESLIE																		
7.CALDERÓN BENDEZÚ NADIA																		
8.CASTRO VÁSQUEZ MANUEL																		
9.CHÁVEZ CORONADO LEYLA																		
10.DIAZ MONTENEGRO ENZO																		
11.GÓMEZ GRANADOS MIGUEL																		
12.LARREA BRUNO XIOMARA																		
13.LARREA GARRIDO JAIR																		
14.PACHECO ÁLVAREZ LUIGUI																		
15.PAICO CAM CARLOS																		
16.PALOMINO TAPIA BRAYAN																		
17.PARDO CHUNGA KASSANDRA																		
18.PERALTA PÉREZ PATRYCK																		
19.PEREZ MONTENEGRO AXEL																		

20.PEREZ OYOLA ANGGIE																		
21.PLACENCIA SUAREZ LISETH																		
22.REGALADO OLANO EMERSON																		
23.ROJAS MONTENEGRO WALTER																		
24.RUBIO GALVEZMATA DAVID																		
25.SALINAS ABAD CAROLYNE																		
26.SANTISTEBAN AMAYA CHRISTIAN																		
27.VELASCO RANGEL JAIR																		
28.VIDAURRE LOZANO LUIS																		
29.VIGO BRAVO MAYRA																		
30.ZAPATA MONJA ENRIQUE																		

