



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

**TRABAJO ACADÉMICO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE **SEGUNDA**
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN:
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INICIAL**

**Aplicación del método situación - juego para contribuir a la
estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la I.E.P.
"Teniente Miguel Cortés" distrito y provincia de Sullana región Piura**

AUTORA

Cubas Castillo, Jackelline Marylin

ASESORA

Mg. Paredes Aguinaga, Mercy Carmen

LAMBAYEQUE

-2018-

Aplicación del método situación - juego para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la I.E.P. " Teniente Miguel Cortés" distrito y provincia de Sullana región Piura

PRESENTADO POR:

.....
JACKELLINE MARYLIN CUBAS CASTILLO

APROBADO POR:

.....
**LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
PRESIDENTA**

.....
**YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
SECRETARIA**

.....
**María DEL PILAR FERNANDEZ CELIS
VOCAL**

LAMBAYEQUE

2018

DEDICATORIA

A mis padres e hijas por su comprensión y apoyo durante las largas jornadas académicas y de investigación que me llevó a culminar el presente informe técnico profesional permitiéndome la realización de una de mis más ansiadas metas profesionales la misma que mejorará mi labor docente.

JACKELLINE

AGRADECIMIENTO

Mi sincero agradecimiento al director y a todo el personal docente de la Institución Educativa Privada “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana - Piura de manera muy especial a los padres de familia del aula de 5 años, por el apoyo y colaboración brindada en la ejecución del presente Informe Técnico Profesional.

A la especialista en Didáctica de la Educación Inicial Mercy Paredes Aguinaga que con su dedicación y esfuerzo, logró orientarme en la realización de este trabajo.

JACKELLINE

RESUMEN

El presente trabajo académico denominado “Aplicación del método situación - juego para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la I.E.P "Teniente Miguel Cortés" distrito y provincia de Sullana región Piura pretende elaborar y desarrollar un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego, para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años. Se procedió a la aplicación de prueba de entrada que consistió en una Ficha de Observación para conocer cuál es el nivel del desarrollo de la noción de número que tienen los niños y niñas seleccionados para realizar el estudio, antes de la aplicación del Programa de Sesiones de. Luego de analizar los resultados se demostró que el grupo de estudio poseía serias limitaciones del desarrollo de dicho aspecto. Se diseñó una propuesta de sesiones de enseñanza-aprendizaje para contribuir a la estructuración de la noción de número; procediendo luego a aplicarla al grupo intervenido.

Palabras clave: enseñanza- aprendizaje, aplicación del Programa

ABSTRACT

The present academic work called "Application of the situation - game method to contribute to the structuring of the notion of number in the 5-year-old children of the IEP " Teniente Miguel Cortés "district and province of Sullana region Piura intends to develop and develop a program of Teaching-learning sessions with application of the game- situation method, to contribute to the structuring of the notion of number in 5-year-old children. The entrance test was applied, which consisted of an Observation Card to know the level of development of the notion of the number of children selected to carry out the study, before the application of the Program of Sessions of. After analyzing the results, it was shown that the study group had serious limitations in the development of this aspect. A proposal for teaching-learning sessions was designed to contribute to the structuring of the notion of number; then proceeding to apply it to the intervened group.

Keywords: teaching-learning, application of the Program

ÍNDICE

Dedicatoria	
Agradecimiento	
Índice	
Presentación	7
I. Marco Referencial	12
1.1 Referencia Teórico conceptual	13
1.1.1. Referencia Teórica	13
1.1.1.1. La teoría Psicogenética de Jean Piaget en relación a la comprensión de la noción de número	13
1.1.1.2. Estrategias didácticas para el aprendizaje de la matemática	19
1.1.1.3. El juego didáctico y su importancia	20
1.1.1.4. El juego y la matemática	20
1.1.1.5. Secuencia metodológica para el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje de la matemática	22
1.1.2. Referencia conceptual	23
1.2. Propósitos de la intervención	26
1.2.1. Objetivo general	27
1.2.2. Objetivos específicos.	27
1.3. Estrategias de intervención	27
1.3.1. Coordinaciones previas	28
1.3.2. Metodología específica	28
1.3.3. Cronograma	29
II. Contenido	30
2.1 Evaluación de entrada	31
2.2. Programa	38
2.2.1. Generalidades	38
2.2.2. Componente didáctico	39
2.2.3. Modelo didáctico	41
2.2.4. Sesiones de enseñanza-aprendizaje	43
2.3. Evaluación de salida	104
2.4. Resultado comparativo	107

Conclusiones

Recomendaciones

Bibliografía

Anexos

PRESENTACIÓN

Sullana ciudad capital del distrito de Sullana y de la provincia de Sullana en el departamento de Piura. Fue fundada en 1783 por Baltasar Jaime Martínez Compañón con el nombre de Santísima Trinidad de La Punta. Se ubica en la región de la Costa al Norte del país. Es considerada la decimosegunda en población del país.

La ciudad está emplazada a orillas del río Chira y está rodeada por la cordillera de Amotape. Su área urbana se extiende sobre un territorio de 1,985.32 ha y es una conurbación de tres municipios, dos de ellos (Sullana y Bellavista) completamente conurbados y uno, Marcavelica, parcialmente. Posee una ubicación estratégica, lo que la convierte en eje vial de comunicación de las provincias del departamento. Su clima soleado le ha valido apelativos como La Perla del Chira, La Ciudad del Eterno Verano o La Novia del Sol.

En la ciudad de Sullana el proceso migratorio ha generado colectivos sub-culturales híbridos, sin un proyecto integrador de la cultura local. Ayudado este proceso en parte por la migración rural-andina que configura desde ya una realidad sociocultural nueva dentro de toda la ciudad. Existiendo de estas maneras novedosas formas de comer, vestir, hablar y de hacer vida social. Apreciándose más lo de fuera que los propios valores. El modismo se presenta desenfrenado. Se exagera en canciones, bailes, usos y costumbres que influyen medios de comunicación (TV, radio, internet); Mientras que sus particularismos se pierden. Esto los hace indefinidos culturalmente. En Sullana la principal actividad económica es la comercial, en la que se ocupa la población, se realiza mayormente dentro del mercado nacional, su sistema vial de Sullana es complicado por diversas razones, en principio no es fluido ni interconectado, al presentarse en la ciudad elementos urbanos que actúan como límites y divisores de la ciudad e impiden la continuidad de dicho sistema.

La Institución Educativa Privada “Teniente Miguel Cortés” se encuentra ubicada en la avenida Marcelino Champagnat N° 499, distrito de Sullana, Provincia de Sullana, región Piura. Fue creada por Resolución Ministerial N° 0012 del 16 de Abril de 1979, por iniciativa del Comité Femenino de Apoyo a la Familia Militar (COFA-FAM).

Inició su funcionamiento solo en el nivel inicial. Posteriormente se solicitó la ampliación de servicios educativos de este nivel a Primaria y el 24 de enero de 1992 al nivel Secundaria mediante Resolución Directoral N° 0038.

El nombre del Colegio es en memoria del heroico Teniente del Ejército patriota Miguel Cipriano Cortés Del Castillo, que entregó su vida luchando por la Independencia del Perú en la gloriosa Batalla de Junín enfrentando al Ejército Realista Español.

En la actualidad la conducción de la IEP. "Teniente Miguel Cortés", es ejercida por Tte. Crl. Elmer Eduardo Alcalde Murrugarra quien desempeña el cargo de Director General de la Institución Educativa. Le acompaña en esta noble tarea el Directora Académica Dra. Pamela Tapia Rodríguez.

A los XXXIX años de vida institucional la IEP. "Teniente Miguel Cortés", viene ofreciendo a la población de Sullana la oportunidad de acceder a una educación para la vida donde los educandos desde el nivel inicial reciben un alto nivel académico en una educación integral que conceptualiza y practica permanentemente los valores con orden y una disciplina horizontal que armoniza con los dominios cognoscitivos, afectivos y psicomotriz de los alumnos: Inglés, computación e internet en todos los grados, talleres gratuitos permanentes de arte (música, danza, teatro, etc.) y en las disciplinas deportivas de básquet, karate, fútbol, atletismo

Atiende en los niveles de Inicial, Primaria y Secundaria, en la modalidad de Educación Básica Regular de Menores. Siendo sus coordinadores: María Concepción Serra Fuentes (en el Nivel Inicial), Esther Mariela Cueva (en Primaria, Rosa Cecilia Gonzales Cobeñas y Javier Ernesto Cardoza Vera (en secundaria). Cuenta con una moderna infraestructura en los tres niveles educativos. Así mismo tiene los servicios básicos de agua, desagüe y luz. De igual forma el mobiliario educativo se encuentra en buen estado de conservación.

La Institución Educativa Particular "Teniente Miguel Cortés" cuenta con docentes profesionales calificados y capacitados, que practican valores y contribuyen al desarrollo humano sostenible de la Institución Educativa; asimismo, logran aprendizaje de calidad en sus estudiantes; con compromiso y participación de los padres de familia y comunidad; desarrollando capacidades de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas del nivel inicial, acorde con el avance de la ciencia y la tecnología respetado la interculturalidad, formando un conciencia ambientalista y democrática en los y las estudiantes.

En el Nivel Inicial brinda una educación integral de calidad a los estudiantes, atendiendo sus características individuales basadas en valores humanos, los niños y las niñas son iniciados en comportamiento ético con una educación para la paz, protegiendo

el medio ambiente y defensa de los derechos del niño, la práctica del respeto y amor como valores principales.

El aula que intervenimos alberga a 36 niños, cuenta con un ambiente amplio, iluminado y presenta un mobiliario educativo en buen estado, tiene una buena ambientación asimismo tiene sectores de trabajo como son: comunicación, construcciones, aseo, ciencia, educación religiosa; además cuenta con un televisor y DVD.

Todo el personal docente así como el director cuentan con título profesional, además de tener estudios adicionales como maestría y segunda especialidad, capacitaciones, etc. A pesar de que una de las fortalezas de la Institución Educativa es contar con casi la totalidad de sus docentes nombrados, con amplia experiencia pedagógica, capacitados, sin embargo, en la práctica todavía aun no desarrollan estrategias motivadoras para el área de matemática, teniendo deficiencias en este aspecto, se observa también que algunos docentes ceden a los requerimiento de los padres de familia, quienes exigen que sus hijos realicen operaciones matemáticas sin tener en cuenta su preparación o la adquisición de ciertas nociones básicas necesarias.

Los Padres de Familia se encuentran organizados en la Asociación de Padres de Familia, provienen de diferentes sectores laborales, en su mayoría, empleados, comerciantes, y algunos profesionales. La gran mayoría conforman hogares constituidos y demuestran interés por la formación de sus hijos, no obstante, algunos niños provienen de hogares desintegrados o son hijos de madres solteras, algunos viven con sus abuelos ya sean paternos o maternos, muchos de ellos son muy impacientes por conseguir rápidos progresos en el aprendizaje de sus hijos, llegando incluso al castigo físico sin saber las consecuencias negativas en la personalidad de los niños.

La Institución Educativa cuenta con una población de 103 niños atendidos en el nivel inicial, siendo el aula intervenida la sección de 5 años turno mañana, con 36 alumnos.

A través de la revisión de la lista de cotejo de entrada facilitada por la docente de aula así como de la observación directa, se pudo detectar algunas dificultades que presentan los niños en el proceso de la estructuración de la noción de número. como son: dificultad para establecer entre objetos relaciones de semejanza, diferencia y pertenencia, así como para establecer relaciones comparativas entre los objetos de conjuntos y ordenarlos de forma creciente o decreciente; de igual forma tienen problemas al momento de establecer relaciones biunívocas entre los elementos de

diferentes conjuntos, y al momento de realizar representación de cantidades, conocimiento del antecesor y sucesor, mayor y menor, oralidad de los números y conteo siendo estos aspectos del pensamiento matemático infantil fundamentales y que todos los niños del Nivel Inicial - II ciclo deben de desarrollar.

Conocedora de la importancia del juego como estrategia para despertar el interés del niño hacia el aprendizaje de las matemáticas debemos utilizar una metodología activa y motivadora. La utilización de materiales concretos y actividades de carácter lúdico hacen que el niño se sienta motivado a participar activamente en su aprendizaje, pudiendo aprender conceptos más abstractos a través de una experiencia concreta.

Por ello frente a esta situación se pudo deducir la necesidad de programaciones de sesiones de enseñanza-aprendizaje que impliquen la aplicación de metodología lúdica que contribuya a la estructuración de la noción de número, las mismas que sean desarrolladas por docentes que propicien aprendizajes activos, agradables y significativos.

En el presente Informe Técnico Profesional se propone la aplicación del método situación juego para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años del nivel inicial a partir del trabajo realizado con un grupo de alumnos de la Institución Educativa Particular "Teniente Miguel Cortés" del distrito y provincia de Sullana en la región Piura.

La teoría que se maneja corresponde al desarrollo cognitivo de Jean Piaget esta teoría se basa en los resultados de experiencias y experimentos de conceptos matemáticos.

El informe técnico profesional en su estructura presenta tres partes:

La primera referida a la referencia teórica - conceptual y la segunda al cuerpo capitular. Además cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En la parte I: Denominada Marco Referencial, trata de reunir referencia teórica-conceptual y plantear los aspectos teóricos y conceptuales que han orientado el diagnóstico realizado, así como los propósitos y estrategias de intervención como especialistas.

En la parte II: titulada Contenido, está conformado por la evaluación inicial, resultados e interpretación de la misma, diseño del programa de sesiones de

enseñanza-aprendizaje para contribuir a la estructuración de la noción de número, la evaluación final (de salida), y la evaluación comparativa de los resultados e interpretación de los mismos.

En la parte III: se encuentran las Conclusiones, Recomendaciones, Bibliografía y Anexos que ayudarán a comprender su contenido.

Por último resulta necesario señalar que el presente trabajo servirá de orientación para futuras investigaciones, que al igual que esta buscan dirigir su accionar hacia el perfeccionamiento del profesorado del nivel inicial comprometido en la solución de los problemas en el proceso de enseñanza –aprendizaje de la matemática y que permitirá adquirir un conocimiento más profundo y comprensivo de la práctica educativa y de las circunstancias en las cuales se desarrolla.

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórica-conceptual

1.1.1. Referencia Teórica

1.1.1.1. La teoría psicogenética de Jean Piaget en relación a la comprensión de la noción de número

Según Piaget (1992) define al **número** como "... una colección de unidades iguales entre sí y, como por tanto, una clase cuyas subclases se hacen equivalentes mediante la supresión de cualidades; pero es también al mismo tiempo una serie ordenada y, por tanto, una seriación de las relaciones de orden".

Dicha definición es complementada por otras afirmaciones hechas a manera de resumen en la misma obra citada: "Resumiendo, el número... no es ni un simple sistema de inclusiones, ni una simple serie, sino una síntesis indisociable de la inclusión y de la serie, proveniente de la abstracción hecha de las cualidades y de que estos dos sistemas (clasificación y seriación), que son distintos, cuando se conservan las cualidades, se fusiona en un solo a partir del momento en que se hace abstracción". Piaget (1992).

Tal como lo afirma Piaget: el niño habrá desarrollado la noción de número cuando logre agrupar objetos formando clases y subclases; es decir logre una clasificación lógica y, al mismo tiempo, ordene los objetos formando series.

- La doble naturaleza del número

El número se caracteriza por su doble naturaleza de ser cardinal y ordinal.

Los niños tienen una capacidad innata de realizar conteos con diversos objetos de su entorno, de igual manera ordenan objetos, estas capacidades se ven influenciadas por su contexto sociocultural al observar o escuchar a los adultos realizar conteos o mencionar cantidades por ejemplo el niño escucha que la mamá menciona "señora véndame diez panes", "compra dos huevos", "pon en la mesa dos vasos", etc. de igual manera el mismo realiza conteos al contar sus juguetes (yaces, bolitas, etc.), de igual manera observan a los adultos ordenar objetos ya sean en grupos o por hileras (vasos, tazas, zapatos, etc.) o por su tamaño o ubicación (primero, segundo, etc.). Sin embargo este proceso de contar no implica haber adquirido la naturaleza cardinal del número, tal como lo afirma Tobias Dantzig (Palacios y Ondarcuhu, 2001) "El número cardinal está basado sobre el principio de correspondencia, no implica la acción de contar. Para crear un proceso de contar, no es suficiente disponer de una variada agrupación de modelos, por extensa que sea; es necesario que organicemos un sistema de números, que dispongamos nuestro conjunto de modelos según una

sucesión ordenada, la sucesión natural: uno, dos, tres, ... una vez creado este sistema, contar una colección significa asignar a cada elemento un término de la sucesión natural en el orden de la misma hasta que la colección se agote. El término de la sucesión natural asignado al último elemento de la colección es llamado el número ordinal de la colección”.

➤ **Componentes Básicos del Número**

Según Piaget (1992) el número tiene tres componentes básicos: La correspondencia, la clasificación y la seriación.

a) Correspondencia:

Desarrollo de la correspondencia en el niño

El primer acercamiento a las correspondencias, según las investigaciones hechas se inicia en la primera infancia aproximadamente a los 4 años, siendo estas correspondencias aún de carácter intuitivo, describimos a continuación algunas experiencias hechas al respecto por Piaget (1972):

“Presentamos al sujeto unas seis u ocho fichas azules, alineadas con pequeños intervalos entre sí y pidámosle que encuentre otras tantas fichas rojas que puede colocar en infinitas posiciones. En la edad promedio de cuatro a cinco años, los pequeños construirán una fila de fichas rojas exactamente de la misma longitud que las fichas azules, pero sin ocuparse del número de elementos, ni de hacer corresponder término a término cada ficha roja con otra azul”.

Como observamos en ésta primera tarea, el niño logra formar una fila de fichas iguales a las que le presentó la profesora, el niño tiene un gran avance pues logra estructurar una fila del mismo tamaño que la otra fila pero no se percata (o es consciente) de las relaciones existentes al interno del grupo como lo es el número de elementos, la separación en un elemento y otro sino al contrario tiene una percepción global y lo único que logra construir es otra fila igual a la primera, sin ser consciente de la separación existente entre un objeto y objeto como también la relación de uno a uno.

Luego de variadas acciones en el intento de comparar, un grupo con otro, entre 5 y 6 años al contrario se observa una reacción mucho más interesante, existe un avance muy importante cuando se observa que el niño “... coloca una ficha roja frente a cada ficha azul, concluye que en la correspondencia término a término hay igualdad de ambas colecciones. Pero, apartamos un poco las fichas extremas de la hilera de las

rojas, de tal modo que ya no coincida con las fichas azules sino que estén ligeramente a un lado. Entonces, el niño, que ha visto perfectamente que no se quitaba ni añadía nada, estima que ambas colecciones ya no son iguales y afirma que la fila más larga contiene “más fichas”. Si amontonamos una de las 2 filas sin tocar la otra, entonces la equivalencia entre ambas fichas se pierde aún más. En resumen, existe equivalencia mientras hay correspondencia visual u óptica pero la igualdad no se conserva por correspondencia lógica: no hay en ella, pues, una operación racional, sino una simple intuición; pero sometida a la primacía de la percepción”. Piaget (1972).

El niño logra establecer una correspondencia siempre que los objetos estén ubicados uno frente a otro pero no muy separado, pero si logramos apartarlos o separarnos algunos de los objetos que se encuentran en los extremos y luego hacemos la pregunta: ¿Habrá la misma cantidad de objetos de ambos grupos?

El niño menor de 6 años afirma que hay más objetos en la hilera de bolitas azules, esto evidencia que aún no hay una correspondencia lógica sino al contrario está demostrando que su pensamiento sigue siendo irreversible, a esta acción llama Piaget (1975) *intuición articulada*, aproximadamente a los 7 años, producto de una serie de acciones donde el niño ha tenido que poner de manifiesto su capacidad para comparar variedad de objetos, recién llega a establecer correspondencias lógicas por ejemplo si a un niño se le da un grupo de objetos y le pedimos que forme un grupo similar al que hemos formado nosotros: El niño logra colocar un objeto exactamente frente a cada uno de los objetos de la hilera que hizo la profesora, logrando establecer una correspondencia a la cantidad de objetos, separando a un costado los objetos sobrantes.

Luego se le pregunta al niño si ¿ambos grupos son iguales? o, ¿tienen la misma cantidad ambos grupos? Los niños con toda seguridad responden que si hay la misma cantidad y a la pregunta ¿por qué crees que hay la misma cantidad?

Los niños responden: “Si yo regreso los objetos que usted ha separado al lugar que estaba antes las 2 filas van hacer iguales”

Como podemos comprobar en esta respuesta los niños están haciendo uso racional de su pensamiento con esta característica llamada reversibilidad, (el niño no toca los objetos, simplemente logra de manera mental hacer esta afirmación, los niños no regresan físicamente sino mentalmente).

Una segunda respuesta a la misma pregunta es “si son iguales, porque el segundo grupo parece más grande porque hay mayor separación entre un objeto y otro en cambio el primer grupo tiene menos separación es por ello que aparece más corta pero si nosotros relacionamos un objeto con otro vemos que hay la misma cantidad, en esta respuesta llamada por Piaget, de *Compensación*, se evidencia otra característica del pensamiento racional llamada descentración gracias a la cual el niño no solamente percibe una cualidad del objeto como puede ser el largo sino que se percata de la separación existente entre un objeto y otro y también la separación en un grupo y otro grupo, ya no se deja llevar por la percepción global.

Ambas características (reversibilidad y compensación) hacen que el pensamiento del niño aproximadamente 6-7 años se convierta en racional o lógico.

➤ **Tipos de Correspondencia**

Los niños al accionar con objetos logran establecer variadas correspondencias las cuales los podemos clasificar, según Pardo de Sandé (1992) de la manera siguiente:

A. Correspondencia objeto – objeto. Este tipo de correspondencia se da cuando los niños logran relacionar un objeto con otro encontrando cierta relación (cualidad que el niño logra determinar según criterio propio).

B. Correspondencia objeto – objeto con encaje. Este tipo de correspondencia se da cuando el niño, logra comparar objetos y encuentra una relación de complemento directo entre un objeto y otro, es decir que un objeto se busca relacionar con parte que le corresponde para tener funcionalidad.

C. Correspondencia objeto - signo. Este tipo de correspondencia se da cuando el niño logra comparar un objeto real con su representación a nivel de signo.

D. Correspondencia signo – signo: El niño logra establecer relación entre una palabra y una representación simbólica sobre el significado de la misma.

b) Clasificación:

Desarrollo de la clasificación en el niño

Según Piaget (1975) la clasificación inicia en el periodo pre operacional (2 – 7 años), pasa por el periodo de operaciones concretas (7 – 11 años) y se consolida en el periodo de operaciones formales (11 – 15 años), posteriormente es utilizada en las diferentes acciones de su vida diaria donde use sistemas clasificatorios.

Ed Labinowicz (1987), siguiendo las ideas de Piaget sintetiza el desarrollo de la clasificación en los periodos antes mencionados, para el caso del presente trabajo

describiremos el periodo pre operacional sin dejar de mencionar que también incluye el periodo de operaciones concretas:

b.1. Clasificación en el periodo pre operacional (2 – 7 años)

Los niños pequeños al agrupar son guiados por su pensamiento artificialista y animista cuando se les pide “agrupen las cosas que se parezcan y van juntas”.

En lugar de reunir objetos según una propiedad acordada, los niños pequeños (4 años), los juntan de acuerdo con los requisitos de una figura o gráfica.

Los niños amontonan los objetos que tienen algún parecido.

Distribución por semejanza:

Cuando se presentan dos colores el agrupamiento hecho por el niño muestra una falta de congruencia. El niño comienza agrupando según la forma, pero pronto pierde la relación y permite que sea el color el que determine la razón para juntarlos. La cantidad de objetos agrupados racionalmente puede ser usada como un índice de progreso.

Aunque la forma infantil de agrupar es más correcta entre los 5 y 7 años el niño todavía tiene dificultad para entender las relaciones entre los grupos a diferentes niveles en el sistema de clasificación.

Inclusión de clase:

El niño preoperacional no puede retener mentalmente dos aspectos del problema. En otras palabras, no puede comparar el subconjunto de fichas verdes con el conjunto mayor; el niño entonces se concentra en los subgrupos de fichas verdes y amarillas.

- Tipos de clasificación

➤ **Clasificación figural:** El niño agrupa objetos satisfaciendo en ellos ciertas necesidades o intereses formando con los objetos figuras que los utiliza para sus representaciones simbólicas.

Según Boule, Francois. (1995) una colección figural es el agrupamiento de los elementos según configuraciones espaciales que un niño ubicado en el estadio preoperacional realiza teniendo en cuenta la extensión, o sea la cantidad de elementos presentes por la comprensión indistintamente.

Si le damos distintas figuras geométricas realizará una figura en el espacio ya sea por ejemplo poniendo sobre un cuadro un triángulo y diciendo que esto es una casa o armando con los bloques figuras para satisfacer ciertos juegos (carritos, tren, gusano).

➤ **Clasificación no figural o intuitiva:** El niño agrupa objetos tomando en cuenta un solo criterio, que puede ser de color, la forma, el tamaño de los objetos, etc. formando grupos aislados unos de otros.

Para Boule, Francois. (1995) estas colecciones se realizan mediante relaciones de semejanzas, yuxtapuestos sin estar incluidos en clases más generales por ejemplo si se le da a un niño diversas figuras geométricas armará colecciones tomando elemento a elemento y agrupándolos según distintos criterios, como la forma o el color, por lo que podrían quedar agrupados.

➤ **Clasificación no figural lógica:** El niño agrupa objetos logrando formar grupos y al mismo tiempo subgrupos. Por ejemplo: agrupa botellas de gaseosa, dentro de las gaseosas divide 3 subgrupos: Coca Cola, Pepsi, Concordia, al mismo tiempo dentro de Coca Cola los subdivide de acuerdo a la capacidad: 1 litro, etc.; de igual manera forma los otros subgrupos de las botellas de las demás gaseosas.

c) Seriación:

Desarrollo de la seriación

Según Piaget (1975) la seriación inicia en el periodo preoperacional (2 – 7 años), pasa por el periodo de operaciones concretas (7 – 11 años) y se consolida en el periodo de operaciones formales (11 – 15 años), posteriormente es utilizada en las diferentes acciones de su vida diaria donde use sistemas de orden.

Ed Labinowicz (1987), siguiendo las ideas de Piaget sintetiza el desarrollo de la seriación en los periodos antes mencionados, para el caso de nuestro trabajo describiremos el periodo pre operacional y el periodo de operaciones concretas:

c.1. Seriación en el periodo pre operacional (2 - 7 años)

Se muestra al niño un conjunto de 10 palillos graduados por tamaños, en desorden, y se le pide: «Coloca en la mesa el palillo más corto. Ahora coloca otro un poco más largo y luego otro más largo... Ve si puedes hacer que parezca una escalera.»

Los primeros intentos de un niño (edad 4 años) producen otro arreglo desordenado. Los ensayos de niños mayores en este período muestran una aproximación progresiva hacia el orden.

Ordenar los palillos puede basarse en la posición que éstos tengan dentro de la serie. Este tipo de arreglo evita la comparación de tamaño con palillos contiguos.

El niño puede comparar los palillos en pares aislados. Sin embargo, dos pares no se comparan al mismo tiempo.

Mediante el ensayo y el error, el niño eventualmente formará grupos ordenados aunque incompletos de palillos utilizando un pequeño número de diferentes tamaños. Empezando con la comparación de pares contiguos el niño pierde rápidamente el hilo de su sistema.

En un tiempo dado, los niños del período preoperacional tienden a concentrarse sólo en un aspecto del problema e ignorar cualquier otra información de la imagen total. Al comparar palillos contiguos el que está en el centro debe ser más corto que uno de sus vecinos; a la vez es más largo que el otro. Esta ordenación por tamaño creciente se conoce como seriación.

Piaget diría que a los niños del período pre operacional les falta la operación lógica de transitividad.

Para Piaget, la formación del concepto de número "...es el resultado de las operaciones lógicas como la correspondencia, la clasificación y la seriación...". Las operaciones mentales sólo pueden tener lugar cuando se logra la noción de conservación de la cantidad y la equivalencia término a término.

Repetir verbalmente la serie numérica: uno, dos, tres, cuatro, etc., no garantiza la comprensión del concepto de número. Para ayudar a los niños a la construcción de la conservación del número se debe planificar y desarrollar actividades que propicien el conteo de colecciones reales de objetos.

Es recomendable emplear utilizar términos como: quitar, agregar, juntar, separar, más que, mayor qué, menos qué, menor qué, entre otros, con el fin de que el niño se vaya familiarizando con el lenguaje matemático numérico.

1.1.1.2. Estrategias didácticas para el aprendizaje de la matemática

Es importante emplear nuevas estrategias, para un trabajo más dirigido y eficaz debido a que muchos niños se concentran más en términos de memorización lo que a su vez permite la utilización de estrategias alternativas como el juego, *"un niño recuerda solo aquellas cosas a las que le presta una aguda atención, ninguna de las que desatiende parece dejar rastro de memoria"* Brierley (1987) en Ávila Alicia (1994:92) es obvio que cuanto más memorizable podamos hacer todo aprendizaje, todo será mejor. A través del diseño de estrategias variadas y sencillas es posible favorecer los procesos de conteo en los niños y niñas, y ello aprovechando todas las

situaciones cotidianas que vayan surgiendo durante la realización de actividades lo que permitirá que se desarrollen en contextos naturales.

Vale la pena mencionar aquí las acertadas palabras de LS Vygotsky cuando señala que *"el niño progresa esencialmente a través de actividades lúdica y afirma que puede considerarse el juego como una actividad capital que determina el desarrollo del niño"* LS Vygotsky (1932:552) citado en Acosta María (2009:54).

1.1.1.3. El juego didáctico y su Importancia

El juego didáctico es aquel que, es propuesto para cumplir un fin didáctico, que desarrolle la atención, memoria, comprensión y conocimientos, que pertenecen al desarrollo de las habilidades del pensamiento.

Allvé, (2003) Comenta que la importancia del juego proviene principalmente de sus posibilidades educativas. A través del juego el alumno revela al educador, el carácter, defectos y virtudes; además hace que se sientan libres, dueños de hacer todo aquello que espontáneamente desean, a la vez que desarrollan sus cualidades. A través del juego se pueden comunicar muchos principios y valores como la generosidad, dominio de sí mismo, entusiasmo, fortaleza, valentía, autodisciplina, capacidad de liderazgo, altruismo y más; por lo anterior los juegos educativos son importantes para los alumnos porque durante el juego el estudiante inicia animado, ejercita el lenguaje, se adapta al medio que le rodea, descubre nuevas realidades, forma el carácter y contribuye a desarrollar la capacidad de interacción y enseña a aprender y demuestra lo que ha aprendido.

Los juegos didácticos garantizan en el estudiante hábitos de toma de decisiones colectivamente, aumentan el interés de los estudiantes y la motivación por las asignaturas, comprueban el nivel de conocimiento alcanzado por los estudiantes, mediante errores y aciertos, permiten solucionar los problemas de semejanza a las actividades de dirección y control, así como el autocontrol colectivo, desarrollan habilidades generalizadas y capacidades en el orden práctico y permiten la adquisición, ampliación, profundización e intercambio de conocimientos, mediante la práctica vivencial, de forma activa y dinámica.

1.1.1.4. El juego y la matemática

Ferrero, (2001) La matemática es un instrumento esencial del conocimiento científico. Por el carácter abstracto, el aprendizaje resulta difícil para una parte importante de los estudiantes y de todos es conocido que la matemática es una de las áreas que

más incide en el fracaso escolar en todos los niveles de enseñanza; es el área que arroja los resultados más negativos en las evaluaciones escolares.

Los juegos y la matemática tienen muchos rasgos en común en lo que se refiere a la finalidad educativa. La matemática dota a los humanos de un conjunto de instrumentos que potencian y enriquecen sus estructuras mentales, y los posibilitan para explorar y actuar en la realidad. Los juegos enseñan a los escolares a dar los primeros pasos en el desarrollo de técnicas intelectuales, potencian el pensamiento lógico, desarrollan hábitos de razonamiento, enseñan a pensar con espíritu crítico; los juegos, por la actividad mental que generan, son un buen punto de partida para la enseñanza de la matemática, y crean la base para una posterior formalización del pensamiento matemático. El juego y la belleza están en el origen de una gran parte de la matemática. Si los matemáticos de todos los tiempos se lo han pasado tan bien con el juego y la ciencia, por qué no tratar de aprenderla y comunicarla a través del juego.

Además de facilitar el aprendizaje de la matemática, debido al carácter motivador, el juego es uno de los recursos didácticos más interesantes que puede romper el rechazo que los alumnos tienen hacia la matemática. Y el mejor método para mantener despierto a un estudiante.

Méro, (2001) define que el papel del juego en la educación matemática es una actividad que ha tenido desde siempre un componente lúdico y presenta algunas características peculiares que concuerdan con el sociólogo J. Huizinga en la obra *Homo ludens*.

- Es una actividad libre, que se ejercita por sí misma, no por el provecho que de ella se pueda derivar.
- Es como la obra de arte, produce placer a través de la contemplación y de la ejecución
- El juego da origen a lazos especiales entre quienes lo practican.
- El juego crea un nuevo orden a través de sus reglas

Luego de enumerar las características anteriores se concluye en que la actividad matemática también posee pues por la naturaleza misma, es también juego, un juego que abarca el aspecto científico, instrumental, filosófico. Un juego comienza con la introducción de una serie de reglas, un cierto número de objetos o piezas, cuya función en el juego viene definida exactamente.

La matemática y los juegos han cruzado sus caminos muy frecuentemente a lo largo de los siglos. Regularmente en la historia de la matemática la aparición de una observación ingeniosa, hecha de forma lúdica, ha conducido a nuevas formas de pensamiento y los juegos hacen que la matemática se convierta en una obra de arte intelectual y sofisticada.

1.1.1.5. Secuencia metodológica para el desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje de la matemática

Según la guía metodológica para el área de matemática (MINEDU 2013) la secuencia metodológica es: experiencias directas y situaciones de juego, manipulación de material concreto y uso de material gráfico. A continuación se detalla cada una de ellas:

A. Experiencias Directas y Situaciones de Juego.

Las experiencias directas constituyen los cimientos de toda educación, tienen la virtud de motivar y ejercitar a todos y cada uno de los sentidos; intervienen la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato, estímulos y sensaciones que el niño pueda experimentar, es decir son acciones que parten siempre de lo real, de lo concreto que están asociados con el mundo material y social que rodea al niño. Por otro lado es sabido que el juego es la forma natural en que los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y actitudes. Por ello en el aprestamiento se utiliza como procedimiento metodológico, es una vía muy eficaz en el aprendizaje y desarrollo humano.

B. Manipulación del Material Concreto.

El juego manipulativo con el material concreto es una actividad que puede describirse como la exploración del objeto llevando a la curiosidad, a través de esta actividad el niño describe las propiedades y las relaciones de los materiales con que juega. Se considera dos tipos de material concreto: El primero es el material concreto no estructurado, que son recursos naturales o recuperables como las chapitas, envases en desuso, botones, pepitas, palitos, etc. El segundo es el material concreto estructurado, el cual es diseñado con una finalidad pedagógica específica. En el uso de este material debe haber una etapa *previa* de juego libre para que el niño satisfaga sus curiosidades y posibilidades de juego a través de la exploración y manipulación de los materiales.

C. Uso de Material Gráfico.

El material gráfico está diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones, figuras y dibujos. El material gráfico por su estructura crea una situación que provoca en el niño desarrollar estrategias, tanteos que lo llevan a descubrir la solución. En esta fase también se hará uso de las hojas de aprestamiento.

1.1.2. Referencia Conceptual

Didáctica

La didáctica es la ciencia que estudia como objeto el proceso docente-educativo o proceso de enseñanza-aprendizaje dirigido a resolver la problemática que se le plantea a la escuela: La preparación del hombre para la vida, pero de un modo sistémico y eficiente. Este proceso se convierte en el instrumento fundamental, dado su carácter sistémico, para satisfacer el encargo social.

Por lo tanto la didáctica atiende sólo al proceso más organizado, que se ejecuta sobre fundamentos teóricos y por personal profesional especializado: los profesores. En consecuencia la didáctica es una rama de la pedagogía.

Nivel inicial

La Educación Inicial constituye el primer nivel de la Educación Básica Regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada. El Estado asume, cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de Educación Primaria asegurando

Programa

Instrumento curricular donde se organizan las actividades de enseñanza-aprendizaje, que permite orientar al docente en su práctica con respecto a los objetivos a lograr, las conductas que deben manifestar los alumnos, las actividades y contenidos a desarrollar, así como las estrategias y recursos a emplear con este fin.

Proceso de enseñanza aprendizaje

Es el proceso formativo escolar más sistémico, lo que quiere decir que se ejecuta con carácter de sistema. Este proceso se desarrolla en las escuelas u otros tipos de instituciones docentes.

El proceso de enseñanza-aprendizaje se concibe como el espacio en el cual el principal protagonista es el alumno y el profesor cumple con una función de facilitador de los procesos de aprendizaje. Son los alumnos quienes construyen el conocimiento a partir de leer, de aportar sus experiencias y reflexionar sobre ellas, de intercambiar sus puntos de vista con sus compañeros y el profesor. En este espacio, se pretende que el alumno disfrute el aprendizaje y se comprometa con un aprendizaje de por vida.

Método

La palabra Método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen. Cualquier proceso de la vida requiere de un método para funcionar, la etimología de la palabra nos indica que proviene de un grafema Griego que quiere decir Vía, por lo que nos indica que es un camino obligatorio para hacer cualquier acto. El uso de esta palabra es casi coloquial, su uso en cualquier oración indica que existe un procedimiento que seguir si se desea llegar al final de la operación. Si nos paseamos por los diferentes campos de la ciencia nos encontramos con todo un trayecto empírico de creación de métodos para resolver problemas.

En matemática, cualquier operador que ejecute una alteración en una serie de datos implica un método de resolución para este problema. El uso de métodos determinados para la resolución de los problemas o circunstancias en la vida constituye una disciplina doctrinaria que se fundamenta en la educación básica

Juegos Didácticos

Los juegos didácticos son los que, además de divertirte, te enseñan, te educan. Son técnicas participativas de la enseñanza encaminado a desarrollar en los niños métodos de dirección y conducta correcta, estimulando así la disciplina con un adecuado nivel de decisión y autodeterminación.

Este tipo de juegos implican la adquisición y el reforzamiento de algún aprendizaje. Suelen ser utilizados principalmente en el ámbito escolar y su propósito es el aprendizaje. Como todos los juegos, los juegos didácticos no solo benefician el desarrollo del aspecto cognitivo, sino que favorecen todos los aspectos del desarrollo de los niños.

Niño

Un niño es un ser humano que aún no ha alcanzado la pubertad. Por lo tanto, es una persona que está en la niñez y que tiene pocos años de vida. En su sentido más amplio, la niñez abarca todas las edades del niño: desde que es un lactante recién nacido hasta el pre adolescencia, pasando por la etapa de infante o bebé y la niñez media. El desarrollo del niño implica una serie de aprendizaje que serán claves para su formación como adulto. En los primeros años de vida, el niño debe desarrollar su lenguaje para después aprender a leer y escribir.

Matemática

Es una ciencia formal que, partiendo de axiomas y siguiendo el razonamiento lógico, estudia las propiedades y relaciones entre entidades abstractas como números, figuras geométricas o símbolos.

La matemática en realidad es un conjunto de lenguajes formales que pueden ser usados como herramienta para plantear problemas de manera no ambigua en contextos específicos.

Área de matemática

Las áreas curriculares son organizadores del currículo que, al momento de realizar su programación, toman en cuenta las características particulares de los y las estudiantes, sus necesidades, sus creencias, valores, cultura, lengua” (MINEDU 2009a: 39). Actualmente en el nivel de educación inicial se cuenta con cinco áreas curriculares de desarrollo: área de matemática, área de comunicación, área de personal social, área de ciencia y tecnología, y el área psicomotriz.

El área de matemática asume el enfoque centrado en resolución de problemas o enfoque problémico como marco pedagógico para el desarrollo de las competencias y capacidades matemáticas. La resolución de problemas sirve de contexto para desarrollar capacidades matemáticas. Los problemas deben responder a los intereses y necesidades de los estudiantes. Las situaciones problémicas deben plantearse en contextos de la vida real en situaciones auténticas de manera desafiante y retadora

Número

El número es la capacidad que tiene el niño de clasificar y ordenar objetos de su entorno, esto le da la doble naturaleza al número de ser cardinal y ordinal. Para llegar

a este proceso el niño inicia estableciendo pequeñas comparaciones de objetos; los cuales lo va colocando uno frente a otro al haber identificado una o más características iguales o semejantes, es decir logra la correspondencia. Paralelo a esta capacidad, el niño logra agrupar objetos, la cual a esta capacidad se denomina clasificación. Otra de las capacidades que dan estructura a la noción de número en el niño es la capacidad de ordenar objetos. El niño se inicia ordenando objetos, haciendo uso de su capacidad de inducción lo que le lleva a ordenar objetos en forma ascendente y luego lo hace de manera descendente.

Correspondencia

Es la capacidad del niño de establecer relaciones simétricas (de igualdad) entre un objeto y otro; es decir cuando se le presenta al niño un grupo de objetos el niño elige uno y luego busca a través de comparaciones encontrar ciertas equivalencias o igualdades en cuanto a sus riesgos característicos entre un objeto y otro.

Clasificación

La clasificación es la capacidad que tiene el niño para agrupar objetos en función de un determinado criterio puede ser color, forma, tamaño u otra característica inherente a los objetos, con los cuales forma clases y subclases, para ello debe aislar algunos criterios y relacionar criterios comunes.

Por ejemplo cuando los niños trabajan con bloques lógicos logran formar clases según su forma en bloques circulares, triangulares, rectangulares, pero al mismo tiempo dentro de los bloques lógicos lo pueden subdividir por su tamaño en bloques grandes, medianos y pequeños.

Seriación

Es la capacidad que tiene el niño para ordenar objetos según un determinado criterio común a todos, este proceso lo hace comparando un objeto con otro y encontrando al mismo tiempo su diferencia, para ejecutar esto el niño establece relaciones asimétricas. Por ejemplo: criterio común palos a los cuales los ordena comparando uno con otro según su tamaño.

Esta capacidad es también necesaria en la construcción del concepto de número.

1.2. Propósitos de la Intervención

Los propósitos de la intervención han sido definidos por objetivos; general y específicos siendo estos:

1.2.1. Objetivo General:

Elaborar y desarrollar un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego, para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés del distrito y provincia de Sullana región Piura.

1.2.2. Objetivos Específicos:

- Identificar el desarrollo de la noción de número en que se encuentran los niños de 5 años la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura a través de la evaluación de entrada.
- Diseñar un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego que contribuya a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura.
- Aplicar un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con el método situación-juego que contribuya a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura.
- Evaluar el desarrollo de la noción de número en que se encuentran los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura, después de la aplicación del programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con el método situación-juego, a través de la evaluación de salida.
- Comparar el desarrollo de la noción de número establecido entre la evaluación de entrada y salida de los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura.

1.3. ESTRATEGIAS DE LA INTERVENCIÓN

La presente propuesta tuvo como finalidad contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura.

Para tal efecto se diseñó y se aplicó un programa consistente en una serie de sesiones de enseñanza-aprendizaje teniendo en cuenta los componentes didácticos.

1.3.1. Coordinaciones previas

Coordinación con el director y docente para la selección el aula de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura. El aula estuvo conformada por 36 alumnos entre niños y niñas, para efectos del estudio se decidió homogenizar el grupo intervenido en cuento a edad.

GRUPO	NIÑOS	NIÑAS	TOTAL
Niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura.	20	16	36
TOTAL	36		100%

FUENTE: Nómina de matrícula 2017.

1.3.2. Metodología específica: Se procedió a la aplicación de prueba de entrada que consistió en una Ficha de Observación para conocer cuál es el nivel del desarrollo de la noción de número que tienen los niños y niñas seleccionados para realizar el estudio, antes de la aplicación del Programa de Sesiones de enseñanza- aprendizaje. Luego de analizar los resultados se demostró que el grupo de estudio poseía serias limitaciones del desarrollo de dicho aspecto.

Se diseñó una propuesta de sesiones de enseñanza-aprendizaje para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura; procediendo luego a aplicarla al grupo intervenido.

Para comprobar la eficacia del programa planteado se aplicó la evaluación de salida (Ficha de Observación) cuyos resultados demostraron que los niños y de 5 años de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura, habían logrado desarrollar la estructuración de la noción de número.

Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y de salida se puede comprobar la validez de la propuesta realizada.

1.3.3. Cronograma

Las actividades que demandó la aplicación de la Propuesta, se realizaron de acuerdo al siguiente cronograma:

Tabla 1
Cronograma de actividades

N°	ACTIVIDADES	2017											
		Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Coordinación con el Director de la Institución Educativa.	X											
2	Reunión de información con docentes y padres de familia.		X	X									
3	Evaluación de entrada.				X								
4	Desarrollo de las sesiones de enseñanza-aprendizaje, previstos.				X	X	X	X	X	X			
5	Aplicación de la evaluación de salida.										X		
6	Análisis e interpretación de la evaluación de entrada y salida.										X		
7	Formulación del informe.											X	X

II. Contenido

2.1. Evaluación de entrada

Para evaluar el desarrollo de la noción de número en el área matemática se ha planteado la exigencia de formular un instrumento evaluativo. Se recurrió a elaborar una Ficha de Observación, considerando 9 Indicadores sobre diversos aspectos, con una escala de valoración A: aprendizaje logrado, B: aprendizaje en proceso, C: aprendizaje en inicio, cuya aplicación dio como resultado la matriz general que se presenta a continuación.

INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA

N°	INDICADORES	ESCALA LITERAL		
		A	B	C
01	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).			
02	Clasifica por forma (círculo, cuadrado, triángulo).			
03	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).			
04	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.			
05	Ordena hasta cinco elementos en forma decreciente.			
06	Compara cantidades utilizando “mayor que”, “menor que”.			
07	Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.			
08	Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.			
09	Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.			

Cubas J. (2017).

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

CUADRO N° 01: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

NIÑO N°									
1	B	B	C	C	C	C	B	B	C
2	C	C	C	C	C	C	C	C	C
3	C	C	C	C	C	C	C	C	C
4	C	C	C	C	C	C	C	C	C
5	C	C	C	C	C	C	C	C	C
6	B	B	B	C	B	B	B	B	B
7	C	C	C	C	C	C	C	C	C

8	C	C	C	C	C	C	C	C	C
9	C	C	C	C	C	C	C	C	C
10	C	C	C	C	C	C	C	C	C
11	B	B	B	B	B	B	B	B	B
12	C	C	C	C	C	C	C	C	C
13	C	C	C	C	C	C	C	C	C
14	C	C	C	C	C	C	C	C	C
15	C	B	B	B	B	B	B	B	B
16	C	C	C	C	C	C	C	C	C
17	C	C	C	C	C	C	C	C	C
18	C	C	C	C	C	C	C	C	C
19	C	C	C	C	C	C	C	C	C
20	B	B	B	B	B	B	B	B	B
21	C	C	C	C	C	C	C	C	C
22	C	C	C	C	C	C	C	C	C
23	C	C	C	C	C	C	C	C	C
24	B	B	B	B	B	B	B	B	B
25	A	A	A	A	A	A	A	A	A
26	C	C	C	C	C	C	C	C	C

27	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
28	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
29	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
30	A	A	A	B	B	A	B	A	B	
31	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
32	B	A	A	A	A	A	A	A	A	
33	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
34	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
35	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
36	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Puntaje	A	3	4	4	3	3	4	3	4	3
	B	8	8	7	7	8	7	9	8	8
	C	25	24	25	26	25	25	24	24	25
Porcentaje	A	8%	11%	11%	8%	8%	11%	8%	11%	8%
	B	22%	22%	19%	19%	22%	19%	25%	22%	22%
	C	70%	67%	70%	73%	70%	70%	67%	67%	70%

Fuente: Ficha de observación evaluación entrada octubre 2017.

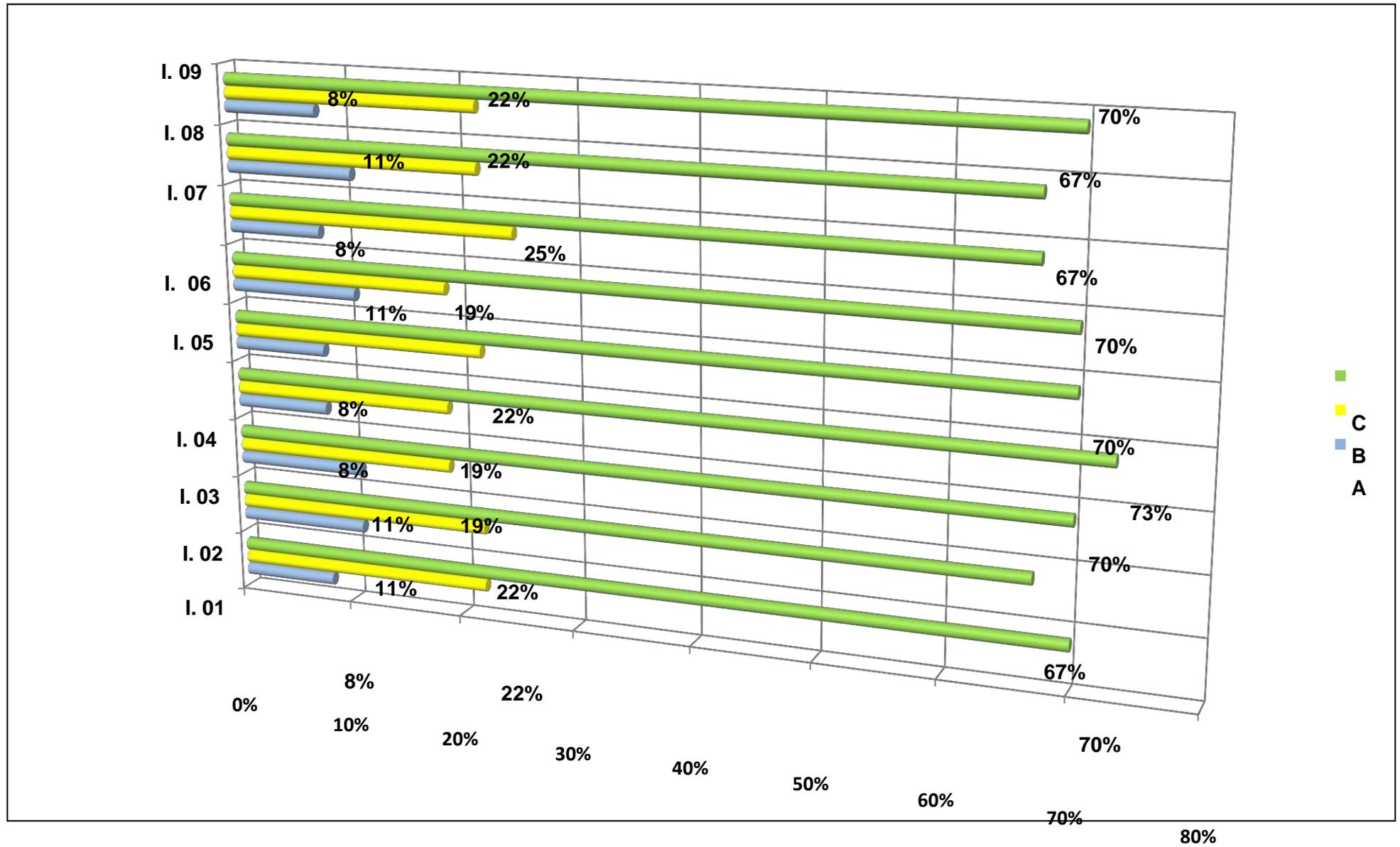
**CUADRO 02: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN
DE ENTRADA**

INDICADORES	EVALUACIÓN ENTRADA						PROMEDIO		
	A		B		C		A	B	C
01	3	8%	8	22%	25	70%	9%	21%	70%
02	4	11%	8	22%	24	67%			
03	4	11%	7	19%	25	70%			
04	3	8%	7	19%	26	73%			
05	3	8%	8	22%	25	70%			
06	4	11%	7	19%	25	70%			
07	3	8%	9	25%	24	67%			
08	4	11%	8	22%	24	67%			
09	3	8%	8	22%	25	70%			

Fuente: Resumen de la evaluación de entrada octubre 2017.

INDICADOR 01	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).
INDICADOR 02	Clasifica por forma (círculo, cuadrado, triángulo).
INDICADOR 03	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).
INDICADOR 04	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.
INDICADOR 05	Ordena hasta cinco elementos en forma decreciente.
INDICADOR 06	Compara cantidades utilizando "mayor que", "menor que".
INDICADOR 07	Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.
INDICADOR 08	Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.
INDICADOR 09	Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.

GRÁFICO 01: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA



Fuente: Resumen de la evaluación de entrada octubre 2017.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

El cuadro N° 02 en la evaluación de entrada, el porcentaje de indicadores para medir la estructuración de la noción de número; en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura; se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es bajo

En el aprendizaje logrado se tiene un promedio que corresponde al 9%; en aprendizaje en proceso un promedio de 21% y en aprendizaje en inicio tiene un promedio de 70%, todo con respecto a una población de 36 niños (100%).

Sin embargo el porcentaje del aprendizaje logrado resulta aún muy bajo, pues a la edad de cinco años los niños todavía presentan dificultades, principalmente al ordenar hasta cinco elementos en forma creciente y también en forma decreciente, de igual manera se observa dificultades en la clasificación por color (rojo, amarillo, azul) y por tamaño (grande, mediano, pequeño). A un buen porcentaje de niños se les hace difícil comparar cantidades utilizando “mayor que”, “menor que” y algo realmente preocupante se aprecia cuando cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades en forma gráfica pues es algo que ya deberían lograr a los cinco años.

Estos resultados evidenciados además en el gráfico N°01, llevó a la determinación de aplicar un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego, para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños del aula de 5 años.

2.2. Programa

2.2.1. Generalidades

a) Información General

- **I.E.P.:** “Teniente Miguel Cortés” - Sullana - Piura
- **Edad:** 5 años
- **Número de niños:** 36.
- **Docente responsable:** Jackelline Marylin Cubas Castillo
- **Docente Asesora:** Mercy Paredes Aguinaga

b) Objetivos:

General

Contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de cinco años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura, a través de la aplicación de un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego.

Específicos

- Desarrollar la noción de correspondencia en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés”, del distrito y provincia de Sullana, región Piura, a través de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego.
- Desarrollar la noción de clasificación en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés”, del distrito y provincia de Sullana, región Piura, a través de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego.
- Desarrollar la noción de seriación en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés”, del distrito y provincia de Sullana, región Piura, a través de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego.
- Desarrollar la noción de “mayor que” y “menor que” en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés”, del distrito y provincia de Sullana, región Piura, a través de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego.

- Desarrollar la noción de conteo en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés”, del distrito y provincia de Sullana, región Piura, a través de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego.

c) Programa:

N°	SESIÓN DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
1	Clasificación por color: rojo, amarillo, azul
2	Clasificación por forma: círculo, cuadrado, triángulo
3	Clasificación por color
4	Clasificación por forma
5	Clasificación según un criterio: tamaño
6	Seriación decreciente de grande a pequeño
7	Seriación decreciente de hasta cinco elementos
8	Seriación creciente de pequeño a grande
9	Seriación creciente de hasta cinco elementos
10	Mayor que ,menor que
11	Mayor que ,menor que
12	Correspondencia biunívoca
13	Correspondencia biunívoca según tamaño
14	Conteo del 1 al 5 realizando representaciones
15	Conteo del 1 al 5 usando lenguaje propio

2.2.2. Componente didáctico

El componente didáctico al que corresponde la propuesta de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego, es el componente método (estrategias).

El método responde a la interrogante “¿Cómo se aprende?” y “¿Cómo se enseña?” El método transforma al contenido para alcanzar el objetivo, se comporta como vía, camino o modo escogido por la profesora y los alumnos para desarrollar el proceso docente educativo. Es el modo de desarrollar la actividad para alcanzar el objetivo, es el orden de ejecución de una actividad.

El programa se encuentra distribuidos en 15 sesiones de enseñanza-aprendizaje adecuadas, dosificados y pertinentes para su edad. Las cuales se utilizó con la secuencia didáctica del área matemática que se presentan de la siguiente manera:

SECUENCIA METODOLÓGICA	
Experiencias directas y situaciones de juego.	Las experiencias directas constituyen los cimientos de toda educación, tienen la virtud de motivar y ejercitar a todos y cada uno de los sentidos; intervienen la vista, el oído, el tacto, el gusto, el olfato, estímulos y sensaciones que el niño pueda experimentar, es decir son acciones que parten siempre de lo real, de lo concreto que están asociados con el mundo material y social que rodea al niño. Por otro lado es sabido que el juego es la forma natural en que los niños adquieren conocimientos, habilidades, destrezas, hábitos y actitudes.
Manipulación del material concreto.	El juego manipulativo con el material concreto es una actividad que puede describirse como la exploración del objeto llevando a la curiosidad, a través de esta actividad el niño describe las propiedades y las relaciones de los materiales con que juega. Se considera dos tipos de material concreto: El primero es el material concreto no estructurado, y el segundo es el material concreto estructurado, el cual es diseñado con una finalidad pedagógica específica. En

	el uso de este material debe haber una etapa previa de juego libre para que el niño satisfaga sus curiosidades y posibilidades de juego a través de la exploración y manipulación de los materiales.
Uso de material gráfico.	El material gráfico está diseñado con una finalidad pedagógica específica y se diferencia del material concreto estructurado en que tiene representaciones, figuras y dibujos. El material gráfico por su estructura crea una situación que provoca en el niño desarrollar estrategias, tanteos que lo llevan a descubrir la solución. En esta fase también se hará uso de las fichas de trabajo.

2.2.3. Modelo didáctico

ESQUEMA DE SESIÓN ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

Se ha elegido esta denominación pues consideramos que todo proceso implica la conjugación de la enseñanza y del aprendizaje. Además en todo proceso de enseñanza aprendizaje se ponen de manifiesto varios tipos de aprendizaje no solo el aprendizaje significado.

I. Parte Informativa

Dedicada a registrar los datos institucionales donde se lleva a cabo la experiencia, la ubicación de los estudiantes, las referencias curriculares, el tema y los autores.

II. Aspectos didácticos

Donde se ordenan los seis componentes básicos del proceso enseñanza aprendizaje

2.1. Objetivos (logros de aprendizaje)

El para que de la enseñanza y el aprendizaje.

2.2. Contenidos

En razón a sus elementos básicos:

CONOCIMIENTO (contenido conceptual)	CAPACIDAD/HABILIDAD (contenido procedimental)	ACTITUDES (contenido actitudinal)

Como se ha dicho, en el acápite de los conocimientos corresponde a ubicar el tema propuesto.

2.3. Secuencia didáctica

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS	TIEMPO	EVALUACIÓN
INICIO				
PROCESO				
SALIDA				

Como se aprecia, la ruta establecida tomo en cuenta los seis componentes básicos del proceso enseñanza-aprendizaje: objetivo, contenido, método, medios, forma (tiempo) y evaluación. Los primeros expresan la intencionalidad pedagógica en relación a que debe enseñarse y aprender (contenido) y para que se enseñes y se aprende (objetivo) y que van separados de los demás. Los cuatro restantes aparecen juntos dentro de lo que se denomina secuencia

didáctica, tratando de mostrar en que momento y como deben ser desarrollados. Las sesiones tienen una duración aproximada de 50 minutos.

El componente método no solo abarca la metodología donde se muestra la secuencia de estrategias, métodos, técnicas y procedimientos que van a utilizarse, sino también, los momentos, en la medida que representan las grandes fases o etapas que debe seguir el desarrollo de la clase o sesión.

2.2.4. Sesiones de enseñanza aprendizaje:

Guardando coherencia con el modelo presentado se diseñaron y aplicaron quince sesiones de enseñanza aprendizaje, una para cada técnica propuesta y que se expresan a continuación.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortés”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Clasificación por color

1.6. FECHA: 23 de octubre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de explicar con su propio lenguaje el criterio que usó para clasificar objetos según color: rojo, amarillo y azul, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Color: rojo amarillo azul	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para clasificar objetos.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	Saludo y presentación de la docente. Se establecen las normas de trabajo. Se narra un cuento denominado: Conejitos de colores. (Anexo 1) Comentan de qué trata el cuento. Responden a las siguientes preguntas: ¿De color eran los conejitos? ¿Qué hacían en el campo? ¿Qué pasó con los conejitos cuando llegó la	✓ voz ✓ láminas ✓ cinta adhesiva ✓ rótulo de cartulina ✓ pizarra	10 min	Comenta el cuento escuchado.

	<p>nieve? ¿Qué hizo la mamá para poder encontrarlos después? ¿Qué colores lo habrá utilizado la mamá coneja para pintar a sus conejitos?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿A qué podemos jugar el día de hoy?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra: "Jugamos a clasificar objetos según su color".</p>			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Se mostrará una caja sorpresa que en su interior habrán pulseras de colores. Sonará una canción y al ritmo de ella, los niños irán sacando una a una las pulseras y se las pondrán.</p> <p>Luego se invita a los niños a desplazarse por el aula y cuando la maestra muestra un color de una cinta, los que tengan la cinta de ese color se agruparán.</p> <p>Al finalizar se realizarán las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Qué sacamos de la caja? ¿De qué colores son las cintas?</p> <p>-Uso de material concreto:</p> <p>Después se colocará en el centro del aula un cesto grande, este estará</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ caja sorpresa ✓ pulseras de colores ✓ USB ✓ parlante ✓ cesto ✓ pelotas de plástico ✓ pompones ✓ bolsitas de tela ✓ bloques lógicos ✓ chapitas de colores ✓ jaboneras de colores ✓ cajas ✓ siluetas de personas ✓ sobres 	30 min	<p>Se agrupa según el criterio establecido</p> <p>·</p> <p>Clasifica material concreto según el color.</p> <p>Clasifica siluetas según el color.</p>

	<p>previamente implementado con objetos de colores: rojo, amarillo y azul.</p> <p>Se formarán 3 equipos de trabajo, a cada uno se entregará una caja.</p> <p>Seleccionaran los objetos que desean clasificar.</p> <p>Uno a uno, los integrantes de cada equipo seleccionan los objetos que tienen el mismo color de su caja.</p> <p>Cada equipo establece el criterio para poder clasificar los objetos.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p> <p>Se les dará unos sobres que contienen imágenes de diferentes colores.</p> <p>Eliminan aquellos objetos parecidos, pero que no corresponden al criterio establecido</p> <p>Verifican si la clasificación es correcta en función del criterio dado.</p> <p>Un niño de cada grupo de manera voluntaria expondrá y corroborará su trabajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ limpiatipo ✓ pizarra ✓ plumones 		
<p>SALIDA</p>	<p>Se les dará una ficha de evaluación la cual contiene imágenes de objetos de colores se les propone recortar solo los objetos de color rojo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de evaluación ✓ voz ✓ tijeras ✓ goma 	<p>10 min</p>	<p>Cumple las consignas indicadas.</p>

	<p>amarillo y azul; clasificarán por color y lo pegarán en una hoja. Responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<p>✓ pizarra ✓ plumones</p>		
--	---	---------------------------------	--	--

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 02

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2 NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Clasificación por forma

1.6. FECHA: 25 de octubre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de clasificar objetos con un solo criterio (forma) y expresar la acción realizada, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Clasificación Forma. círculo cuadrado triángulo	Clasifica objetos con un sólo criterio (forma) y expresa la acción realizada.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
INICIO	<p>Los niños observan una dramatización la cual se realizará con títeres planos de las figuras geométricas. Luego se realizarán algunas preguntas:</p> <p>¿Les gustó la dramatización? ¿De qué trato? ¿Qué figuras geométricas se presentaron? ¿Qué otras figuras conocen?</p> <p>Descubren el tema “Jugamos a clasificar objetos según su forma”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ títeres planos ✓ teatrín ✓ pizarra ✓ limpiatipo ✓ rótulo de cartulina 	10 min	Comenta la dramatización observada.

	Colocan el nombre en la pizarra. Se les informa el propósito de la sesión y se organiza estableciendo normas de convivencia: levantar la mano para opinar, saber escuchar, compartir el material y tomando acuerdos para desarrollar la actividad con armonía.			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo: Los niños reciben cinturones, los cuales contienen diferentes formas geométricas, mediante una canción se desplazan por el aula, a la indicación de la maestra todos se formarán equipos de acuerdo a la figura que está en su cinturón.</p> <p>Una vez formados los equipos se realizarán las siguientes preguntas: ¿Que hicimos? ¿Les gustó el juego? ¿Cómo se agruparon? ¿Por qué? ¿Qué figuras encontramos? ¿Conocen otras figuras? ¿Cuáles?</p> <p>-Uso de material concreto: Se entregará diverso material concreto, para que los niños seleccionen de acuerdo a su preferencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ cinturones de cartulina ✓ cajas ✓ aros ✓ cuadros ✓ triángulo musical ✓ aretes ✓ pulseras ✓ espejos pequeños ✓ colgadores pequeños ✓ papel sabana ✓ plumones ✓ siluetas ✓ limpiatipo ✓ pizarra 	30 min	<p>Se agrupa según el criterio establecido.</p> <p>Clasifica material concreto según la forma.</p> <p>Clasifica siluetas según la forma.</p>

	<p>Nombran las características, lo comparan y establecen sus diferencias y similitudes. Llegan así a establecer el criterio de forma.</p> <p>Se coloca frente a los niños tres cajas, las cuales tendrán en la parte de adelante imágenes de las figuras geométricas. (cuadrado, triángulo y círculo)</p> <p>Los niños saldrán a colocar los objetos dentro de la caja de acuerdo a la imagen mostrada eliminando de esa manera aquellas que no corresponden el criterio establecido.</p> <p>-Uso de material gráfico: A través de tres papelotes, en la parte superior de cada uno de ellos se ubican las imágenes de las figuras geométricas y la consigna, los niños reciben imágenes de objetos que tengan las diferentes formas, las cuales tendrán que pegarlas en los papelotes. Verificando el criterio correcto de cada imagen.</p>			
<p>SALIDA</p>	<p>Después se aplicará la ficha de evaluación, donde deberán pintar de color azul los objetos que tengan forma circular, amarillo los objetos de forma</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de evaluación ✓ lápices de colores ✓ pizarra 	<p>10 min</p>	<p>Cumple las consignas indicadas.</p>

	<p>triangular y de color rojo los de forma cuadrada.</p> <p>Responden a preguntas de Meta cognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<p>✓ plumones</p> <p>✓ voz</p>		
--	---	--------------------------------	--	--

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortés”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5 . TEMA: Clasificación por color.

1.6. FECHA: 30 de octubre del 2017

1.7 . DURACIÓN: 50 minutos

1.8 . DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de explicar con su propio lenguaje el criterio que usó para clasificar objetos según color: rojo, amarillo y azul, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Color: rojo amarillo azul	Explica con su propio lenguaje el criterio que usó para clasificar objetos.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	La docente inicia la sesión de enseñanza-aprendizaje saludando a los niños y estableciendo las normas de trabajo, luego se dirige a coger una caja con bloques lógicos, los cuales van ser arrojados intencionalmente para motivar las participación de ellos. Se dirige a ellos diciéndoles: "Niños se me cayó lo que les iba de enseñar, ¿me pueden ayudar a recogerlas? ¿Qué podemos hacer?, miren aquí	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ caja ✓ bloques lógicos ✓ cestos ✓ limpiatipo ✓ pizarra ✓ rotulo de cartulina 	10 min	Participa sobre el juego propuesto.

	<p>tenemos unos cestos podemos colocarlos ahí, pero ¿Cómo los podemos ordenar?”</p> <p>Al terminar se les pregunta: ¿Qué pasó con lo que traje? ¿Qué hemos hecho? ¿Qué es lo que se me cayó? ¿Qué colores tienen? ¿En qué lugar los colocamos? ¿Cómo los hemos guardado? ¿Por qué ustedes decidieron ordenarlas así?</p> <p>Se establece el conflicto cognitivo: ¿Cuál fue la característica para separar esos objetos? ¿De qué creen que hablaremos hoy?</p> <p>La docente les dice que el día de hoy vamos a tratar clasificaciones por color. Colocando el nombre de la sesión en la pizarra.</p>			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Iniciamos explicando que hemos agrupado por colores pero también se pueden agrupar de otras formas; por ejemplo: tamaño, forma, niños-niñas, utilidad, etc.</p> <p>Luego les dice: ¡Mírense, en qué parte de su cuerpo tiene algo para poder agruparse, utilizemos los</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ corona de cartulina ✓ cajas ✓ pelotas ✓ bolsitas ✓ chapitas ✓ cuentas de colores ✓ cajas ✓ siluetas de fómix ✓ lana 	30 min	<p>Se agrupa según el criterio establecido.</p> <p>Clasifica material concreto según el color.</p>

	<p>carteles con sus nombre para agruparnos, ¿como se agruparian? (color), se realiza la agrupacion y luego nos sentamos nuevamente.</p> <p>-Uso de material concreto: Luego participan en un juego muy divertido “la reina manda”, para eso vana utilizar unas cajas que contienen diferentes objetos (los presentamos), se les indica que van agrupar según lo que la reina manda; damos las indicaciones: Las reina manda que agrupemos los objetos de color azul, La reina manda que agrupemos los objetos de color rojo y por último Las reina manda que agrupemos los objetos de color amarillo.</p> <p>Luego guardan rápidamente todo dentro de las cajas La docente evaluará a través de la Técnica de observación Sistemática.</p> <p>-Uso de material gráfico: A continuacion se les proporciona siluetas de fomix con figuras de diferentes colores deberan clasificarlas según el color que se les indique. Delimitando los grupos formados con lanas de colores.</p>			<p>Clasifica siluetas según el color.</p>
--	--	--	--	---

SALIDA	<p>Se les entrega una ficha de evaluación, en donde el niño tendrá que: Pega los papelitos en las bolsas teniendo en cuenta el criterio de agrupación por color.</p> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Cómo se sintieron? Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de trabajo ✓ voz ✓ papel crepé ✓ goma ✓ plumones ✓ pizarra 	10 min	Cumple las consignas indicadas.
---------------	--	---	--------	---------------------------------

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortés”-Sullana
- 1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial
- 1.3. EDAD: 5 años
- 1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática
- 1.5. TEMA: Clasificación por forma
- 1.6. FECHA: 02 de noviembre del 2017
- 1.7. DURACIÓN: 50 minutos
- 1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de clasificar objetos con un solo criterio (forma) y expresar la acción realizada, así como disfrutar de la actividad mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Clasificación Forma	Clasifica objetos con un sólo criterio (forma) y expresa la acción realizada.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADOR ES
INICIO	<p>Se proyecta el cuento de las Figuras geométricas.</p> <p>Preguntaremos a los niños: ¿Quiénes son los habitantes del país del cuento? ¿Qué figura son los habitantes redonditos? ¿Quiénes son los primos hermanos? ¿Por qué pensaban los círculos que las demás figuras eran muy raras? ¿Cuál será el tema que trabajaremos?</p> <p>Conflicto Cognitivo</p> <p>Se presenta a los alumnos dibujos con formas de cuadrado, rectángulo, círculo y</p>	✓ voz ✓ títeres planos ✓ teatrín ✓ pizarra ✓ limpiatipo ✓ rótulo de cartulina	10 min	Escuchan y comentan el cuento narrado.

	<p>triángulo y luego se les pregunta si estas formas les recuerda a ciertas figuras geométricas.</p> <p>Planteamos a los alumnos si ¿Todas las figuras geométricas son iguales? ¿Todas las figuras tienen líneas? ¿El círculo será una figura geométrica?</p> <p>A fin de verificar conocimientos previos se entregara papel lustre y tijeras a fin de que recorten las figuras geométricas y nombren cada una de ellas.</p>			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Proyectamos el vídeo de las Figuras geométricas y vamos preguntando a los niños las formas que observan de cada figura.</p> <p>En la pizarra mostramos las cuatro figuras geométricas básicas y les pedimos que observen las que tienen 3, 4 lados. Asimismo les pedimos que por grupos trabajen con su propio cuerpo las figuras geométricas.</p> <p>-Uso de material concreto:</p> <p>Así mismo solicitamos:</p> <p>Se formarán grupos de trabajo para observar objetos del aula que tengan formas de círculo,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ cinturones de cartulina ✓ cajas ✓ aros ✓ cuadros ✓ triángulo musical ✓ aretes ✓ pulseras ✓ espejos pequeños ✓ colgadores pequeños ✓ papel ✓ sabana ✓ plumones ✓ siluetas ✓ limpiatipo 	30 min	<p>Se agrupa según el criterio establecido.</p> <p>Clasifica material concreto según la forma.</p> <p>Clasifica siluetas según la forma.</p>

	<p>cuadrado, rectángulo y triángulo.</p> <p>Los clasifican en cajas de cartón a las cuales previamente les abran colocado un stiker con una determinada forma geométrica. Cada grupo trabajará en papel sábana los objetos encontrados (dibujándolos) y luego los expondrá.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p> <p>Alcanzamos a cada uno de los niños una ficha en la que pedimos que identifiquen las figuras geométricas.</p> <p>Solicitamos las fichas y al azar entregamos las fichas a cada uno de los alumnos quienes leen en voz alta, la forma que les tocó (comunicación matemática).</p> <p>Se promoverá en cada equipo la participación de todos los integrantes.</p> <p>Después de la presentación de trabajos, el docente hará las correcciones pertinentes y sistematizará la información.</p> <p>En base al trabajo de cada grupo y con la participación de los niños, la docente expondrá las conclusiones respectivas.</p> <p>Solicitamos que informen otras formas que conocen.</p>	✓ pizarra		
--	---	-----------	--	--

SALIDA	<p>Después se aplicará la ficha de evaluación, donde deberán recortar de revistas y periódicos objetos con formas de figuras geométricas y pegarlas en el lugar que le corresponde.</p> <p>Responden a preguntas de Meta cognición: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de evaluación ✓ lápices de colores ✓ pizarra ✓ plumones ✓ voz 	10 min	Cumple las consignas indicadas.
---------------	--	---	--------	---------------------------------

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana
- 1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial
- 1.3. EDAD: 5 años
- 1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática
- 1.5. TEMA: Clasificación
- 1.6. FECHA: 06 de noviembre del 2017
- 1.7. DURACIÓN: 50 minutos
- 1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de clasificar objetos con un solo criterio (tamaño) y expresar la acción realizada así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Clasificación según un criterio: tamaño	Clasifica objetos con un sólo criterio y expresar la acción realizada.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	Saludo y presentación de la docente. Se establecen las normas de trabajo. Se forman grupos de trabajo. Descubren un sobre sorpresa. Descubren el contenido del sobre sorpresa: siluetas de tres casas, una grande una mediana y una pequeña. Escuchan la canción "Yo tengo una casita" Yo tengo una casita así, así, y toco la puertita así, así, y por ventanita entra luz y aire fresco,	✓ voz ✓ sobre sorpresa ✓ siluetas de casas: grande, mediana y pequeña ✓ limpiatipo ✓ pizarra ✓ rótulo con el nombre de la sesión	10 min	Entona la canción acompañandola con movimientos corporales.

	<p>sacudo mis zapatos así, así, así</p> <p>Se repite la misma estrofa cambiando casita por casa y luego casa por casota.</p> <p>Comentan de qué no habla la canción haciendo hincapié en los tamaños.</p> <p>Entonan la canción acompañada de gestos corporales en clara alusión a los tamaños grande, mediano y pequeño.</p> <p>Se les plantean la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos conocer el tamaño de los objetos?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre colocando sobre la pizarra “Comparamos el tamaño de los objetos”.</p>			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Previamente se habrán trazado sobre el piso figuras de círculos grandes y pequeños sobre piso. Al compás de la pandereta de desplazan por todo el espacio reconociéndolo y soltando los músculos de todo su cuerpo.</p> <p>Cuando la pandereta suena más rápido los niños caminan más rápido, cuando suena más lento los niños caminan lentamente. Cuando la pandera</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ tizas ✓ pandereta ✓ pelotas ✓ cubos ✓ pompones ✓ bloques lógicos ✓ tarros ✓ cajas ✓ bolsas ✓ plumones 	30 min	<p>Se agrupa según el criterio establecido</p> <p>Clasifica material concreto según el tamaño.</p>

	<p>deja de sonar los niños quedarán quietos y escucharán la consigna de la profesora. Cuando la pandereta suene una sola vez se ubicarán alrededor del círculo pequeño y cuando suene dos veces se ubicarán sobre el círculo grande.</p> <p>Responden las siguientes preguntas ¿Qué hicimos? ¿Quiénes están ubicados en los círculos grandes? ¿Quiénes están ubicados en los círculos pequeños?</p> <p>-Uso de material concreto:</p> <p>Se organiza a los niños en equipos de trabajo y se les explica que cada equipo trabajará con un material concreto diferente al de los demás. Se les indican que observen y manipulen el material entregado.</p> <p>Los niños deberán comparar los materiales de acuerdo a su tamaño: de grande, mediano y pequeño.</p> <p>Luego de escuchar las indicaciones; un integrante de cada equipo, escoge y recoge su material. La docente orienta y monitorea el trabajo.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p> <p>Terminada esta actividad, utilizando diferentes materiales</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ lápices de colores ✓ papel bond ✓ pizarra ✓ limpiatipo 	<p>Clasifica siluetas según el tamaño.</p>
--	---	---	--

	<p>para dibujar, cada equipo representa gráficamente lo hecho anteriormente.</p> <p>Luego, de manera voluntaria cada grupo da a conocer a sus amigos el trabajo que han realizado.</p> <p>La maestra realizará preguntas para que los niños comenten: ¿con que material trabajaron?, ¿Cómo son? ¿Serán iguales? ¿Por qué?, ¿Qué tamaño tienen?</p>			
SALIDA	<p>Realizan una ficha de evaluación en la cual en cada fila deberán colorear el animal más grande, marcar con un aspa el mediano y encerrar el más pequeño. Posteriormente, de manera voluntaria; los niños explican su trabajo comunicando y verificando cual es el más grande cual es el más pequeño y cuál es el mediano.</p> <p>Los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de evaluación ✓ lápices de colores ✓ voz ✓ pizarra ✓ limpiatipo ✓ plumones 	10 min	Cumple las consignas indicadas.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 06

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Seriación creciente

1.6. FECHA: 08 de noviembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el niño estará en condiciones de reconocer y expresar el criterio para ordenar (seriación) hasta cinco objetos, de grande a pequeño así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Seriación de grande a pequeño	Reconoce y expresa el criterio para ordenar hasta 5 objetos de grande a pequeño.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
INICIO	<p>Saludo y presentación de la docente.</p> <p>Se establecen las normas de trabajo.</p> <p>Se forman grupos de trabajo.</p> <p>A cada grupo se le entrega un sobre, el cual contiene piezas de un rompecabezas (todas los rompecabezas serán de la misma imagen pero de diferentes tamaños) y una hoja bond para que lo armen sobre ella.</p> <p>Armado el rompecabezas lo pegan sobre la pizarra.</p> <p>Dialogan: ¿Qué encontraron en el sobre? ¿Qué figura armaron? ¿Todos son iguales? ¿En qué se diferencian?</p> <p>Se les plantean la siguiente pregunta: ¿Cómo podemos ordenarlos?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre sobre la pizarra "Ordenamos de grande a pequeño".</p>	<p>voz sobres</p> <p>rompecabezas de diferente tamaño</p> <p>papel bond</p> <p>pizarra</p> <p>limpiatipo</p> <p>rótulo con el nombre de la sesión</p>	10 min	Participa del juego de los rompecabezas
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Intencionalmente, se entrega a cada niño una visera con su nombre, de distinto color al de sus compañeros.</p>	<p>voz visera</p> <p>gusano de papel</p> <p>USB</p>	30 min	Se ordena según el criterio establecido.

	<p>Sobre el piso, en el centro, se coloca un gusanito cuyo cuerpo está conformado por círculos de diferentes colores (rojo, azul, amarillo, verde y morado). Posteriormente se invita a los niños a participar de un juego, el cual consiste en bailar desplazándose por toda el aula al ritmo de la música.</p> <p>Cuando la música deje de sonar; los niños deberán ubicarse sobre cada círculo del gusano que sea del mismo color de su visera.</p> <p>De esta manera, intencionalmente quedarán ubicados de grande a pequeño. Identifican el criterio que usaron para ordenarse y responden las siguientes preguntas ¿Qué hicimos?</p> <p>¿Quién de sus compañeros esta adelante? ¿Quién está detrás de él? ¿Por qué?</p> <p>-Uso de material concreto</p> <p>Se organiza a los niños en equipos de trabajo y se les explica que cada equipo trabajará con un material diferente al de los demás. Se les indican que observen y manipulen el material entregado.</p> <p>Los niños deberán ordenar los materiales en seriación</p>	<p>parlante pelotas cubos bloques lógicos plantado bajalenguas papel sabana lápices de colores plumones</p>		<p>Ordena material concreto según el tamaño.</p> <p>Ordena siluetas según el tamaño.</p>
--	--	---	--	--

	<p>teniendo en cuenta su tamaño: de grande a pequeño.</p> <p>Luego de escuchar las indicaciones; un integrante de cada equipo, escoge y recoge su material. La docente orienta y monitorea el trabajo.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p> <p>Terminada esta actividad, utilizando diferentes materiales cada equipo representa gráficamente lo hecho anteriormente.</p> <p>Luego, de manera voluntaria cada grupo da a conocer a sus amigos el criterio que usaron para ordenar su material comprobando en conjunto el trabajo realizado.</p> <p>La maestra realizará preguntas para que los niños describan: ¿Con que material trabajaron?, ¿Qué forma tiene? ¿Serán iguales? ¿Por qué?, ¿Qué característica tuvieron en cuenta para ordenarlos?, ¿Cómo lo hicieron?</p>			
SALIDA	<p>Realizan una ficha de evaluación en la cual se consigna: recortar, ordenar y pegar las imágenes teniendo en cuenta el tamaño: de grande a pequeño.</p> <p>Posteriormente, de manera voluntaria; los niños explican su trabajo comunicando y</p>	<p>ficha de evaluación goma tijeras voz pizarra plumones</p>	10 min	Cumple las consignas indicadas.

	<p>verificando en conjunto con el aula el criterio que utilizaron para ordenar y como lo hicieron</p> <p>Los niños y niñas responden a las preguntas ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>			
--	---	--	--	--

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 07

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Seriación creciente

1.6. FECHA: 13 de noviembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de expresar el criterio para ordenar hasta 5 objetos del más grande hasta el más pequeño (seriación), así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Seriación de grande a pequeño	Reconoce y expresa el criterio para ordenar hasta 5 objetos de grande hasta el más pequeño.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
INICIO	Saludo y presentación de la docente. Se establece las normas de trabajo. Se les pedirá a los niños que se ubiquen en forma circular, luego la docente les mostrará un caja grande, está tendrá cuatro cajas en su interior. Al ritmo de la música cada niño la irá pasando y cuando no se escuche la canción, el niño que tiene la caja en sus manos descubrirá cual es el contenido.	✓ voz ✓ caja de regalo ✓ cd ✓ grabadora ✓ pizarra ✓ rótulo de cartulina ✓ limpiatipo	10 min	Participa en dinámica grupal.

	<p>La docente con ayuda de los otros estudiantes preguntarán ¿Qué encontraste? muéstraselo a tus compañeros. Y así sucesivamente hasta descubrir la última caja más pequeña</p> <p>Los niños responden a las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos? ¿Por qué no todas las cajas son del mismo tamaño?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿A qué podemos jugar el día de hoy?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra: “Jugamos a ordenar objetos desde el más grande hasta el más pequeño”</p>			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Pedimos a los niños se coloquen en el centro del aula para que bailen al ritmo de la música, se les dice que al término de la canción, se deben ubicar en una columna desde el niño más alto hasta el niño más bajo.</p> <p>Luego le daremos un globo al primer niño, deberá ser pasado de mano en mano por arriba hasta llegar al último niño de columna, este retornará el globo por abajo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ grabadora ✓ cd ✓ globo ✓ cajas ✓ botellas con líquido ✓ botellas con semillas ✓ botellas con granos de arroz ✓ siluetas de: objetos y animales 	30 min	<p>Se ordena según el criterio establecido.</p> <p>Ordena material concreto según criterio establecido.</p>

	<p>¿Qué hicimos? ¿De qué trató el juego? ¿Cómo nos hemos formado?</p> <p>-Uso de material concreto: Formarán equipos de trabajos y se les mostrará cajas sorpresas A cada equipo se le entregará una caja que contiene abundante material concreto. (5 botellas con líquido 5 botellas con semillas, 5 botellas con granos de arroz).</p> <p>Se pregunta a los niños: ¿Qué contienen las botellas? ¿Qué podremos hacer con ellas? Los niños determinarán los objetos que van a secuenciar como son las botellas con distintos contenidos. Fijarán el criterio de seriación o secuenciación. Seriarán de acuerdo a la cantidad de líquido, intensidad de sonido y cantidad de granos de arroz; realizando una seriación decreciente.</p> <p>-Uso de material gráfico: Por mesas de trabajo se le entregará siluetas de imágenes (diferentes objetos y, animales) Establecerán relaciones respetando el criterio. Los niños ordenarán de manera</p>	<p>✓ papel sábana</p>	<p>Ordena siluetas según el criterio establecido.</p>
--	---	---------------------------	---

	<p>decreciente las siluetas en sus mesas.</p> <p>Se les entregará un papel sábana para que peguen las siluetas ya ordenadas.</p> <p>Verificará si la aplicación del criterio dado es correcta, Voluntariamente cada equipo podrá exponer lo que realizaron.</p> <p>La docente sistematiza lo aprendido.</p>			
SALIDA	<p>Se les entregará una ficha de evaluación, en donde los niños tendrán que recortar solo las imágenes de los objetos con los cuales pueden formar una seriación decreciente. Estos serán pegados en otra hoja bond.</p> <p>Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de trabajo ✓ tijeras ✓ gomas ✓ papel bond ✓ lápices de ✓ pizarra ✓ plumones 	10 min	Cumple las consignas indicadas.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 08

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Seriación creciente

1.6. FECHA: 15 de noviembre del 2016

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de ordenar objetos con un solo criterio y verbalizar la acción realizada, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Seriación creciente	Ordena objetos con un solo criterio y verbaliza la acción realizada.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
INICIO	<p>Saludo y presentación de la docente</p> <p>Se establecen las normas de trabajo.</p> <p>Se canta una canción “Yo tengo una casita” agenciándose de imágenes de casas (grande, mediana y pequeña).</p> <p>Comentan acerca de la canción respondiendo a las siguientes preguntas: ¿De qué trata la canción? ¿Todas las casitas son iguales? ¿Tienen el mismo tamaño? ¿Están ordenadas o desordenadas?</p> <p>Se plantea la pregunta: ¿De qué manera están ordenadas las casitas?</p> <p>Se realiza la pregunta: ¿A qué jugaremos el día de hoy?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra “Jugamos a ordenar objetos por tamaño”</p>	<p>voz</p> <p>tarjetitas</p> <p>limpiatipo</p> <p>pizarra</p> <p>plumón de pizarra</p> <p>rótulo de cartulina</p>	10 min	Entona y comenta la canción de los tamaños.
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Se reparten pulseras de dijes de diferentes tamaños y también gorros de diferentes tamaños. Los niños se colocan sus accesorios.</p>	<p>voz</p> <p>pulsera</p> <p>globos</p> <p>tarros</p> <p>pelotas</p> <p>cajas</p>	30 min	Se ordena según el criterio establecido.

	<p>Los niños determinan, que a estos objetos al igual que las casitas de la canción, también se les puede secuenciar.</p> <p>Se agrupan primero de acuerdo al accesorio que han escogido y después se ordenan de acuerdo al tamaño de los accesorios.</p> <p>-Uso de material concreto: A continuación se ordenan en grupos y luego a cada grupo se le entrega una caja la cual contiene material concreto estructurado y no estructurado La maestra refuerza con siguiente pregunta: ¿De qué manera vamos a ordenar los objetos?</p> <p>Los niños responden fijando el criterio de seriación, el cual es de pequeño a grande.</p> <p>Cada grupo establece las relaciones de los objetos respetando el criterio anterior ordenándolos de pequeño a grande.</p> <p>Seguidamente cada grupo expone su seriación y los demás grupos observan al grupo que expone verificando si la aplicación del criterio dado es correcta.</p> <p>-Uso de material gráfico: A continuación a cada grupo se le reparte un papel sábana con</p>	<p>botellas papel sábana imágenes plumones cinta adhesiva pizarra</p>		<p>Ordena material concreto según criterio establecido.</p> <p>Ordena siluetas según el criterio establecido.</p>
--	--	---	--	---

	<p>un cuadro de doble entrada y un sobre con imágenes de objetos y también como distractor una imagen diferente a la de la seriación.</p> <p>Ordenan la serie y pegan el papel en la pizarra.</p> <p>Sistematizan lo aprendido</p> <p>El día de hoy hemos jugado a ordenar una seriación creciente de acuerdo al tamaño.</p> <p>Y ¿qué es una serie? Seriar es Ordenar de acuerdo con un criterio determinado, estableciendo secuencias.</p>			
SALIDA	<p>Los niños y niñas responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se les entrega una ficha de evaluación en donde el niño tendrá que: recortar las imágenes de globos y pegarlas en la parte de arriba de la hoja, ordenándolos de pequeño a grande.</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<p>ficha de evaluación</p> <p>tijeras</p> <p>goma</p> <p>voz</p> <p>pizarra</p> <p>plumones</p>	10 min	Cumple las consignas indicadas.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 09

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Mayor que, menor que

1.6. FECHA: 20 de noviembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de expresar el criterio para ordenar (seriación) hasta cinco objetos de manera creciente, así como disfrutar de la actividad mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Seriación creciente	Expresa el criterio para ordenar (seriación) hasta cinco objetos de manera creciente.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
INICIO	<p>Saludo y presentación de la docente.</p> <p>Se establecen las normas de trabajo.</p> <p>De una caja sorpresa sacaremos 5 palitos de chupetes de diferentes tamaños cada uno, les entregamos a cada niño los 5 palitos y los invitamos a ordenarlos por tamaño, sin mencionar el orden que deben colocarlo (creciente).</p> <p>Se colocan los palitos de manera creciente, de tal forma que los niños ordenen sus palitos de la misma forma.</p> <p>Se les plantea las siguientes preguntas: ¿Qué hicieron? ¿Por qué ordenaron de esa forma los palitos?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿De qué manera los ordenamos?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra : “Aprendemos a ordenar de forma creciente”</p>	<p>voz</p> <p>caja sorpresa</p> <p>palitos de chupete</p> <p>pizarra</p> <p>limpiatipo</p> <p>rótulo de cartulina</p>	10 min	Participa en la dinámica realizada.
PROCESO	-Experiencias directas con el propio cuerpo:	<p>voz</p> <p>bloques</p>	30 min	Se ordena según el

	<p>Se forman equipos de 5 personas y se les pide que se ordenen por tamaños. Determinan el orden de los niños por tamaño.</p> <p>-Uso de material concreto: Por grupos se les entrega bloques para que formen torres fijando el tamaño de cada torre, siendo ordenado de manera creciente.</p> <p>-Uso de material gráfico: Luego cada niño recibe un sobre conteniendo siluetas de algún animalito con 5 tamaños. Se les pregunta: ¿Qué podemos hacer con estos dibujos? ¿Cómo los podemos ordenar? Se les entrega una cartulina donde cada uno pegará, las siluetas recibidas, de manera creciente. Establece la relación entre los tamaños de las siluetas. Una vez que los niños pegaron las siluetas en las cartulinas, salen al frente a exponer su trabajo y con todo el grupo del aula verifican si el orden establecido es el correcto.</p>	<p>siluetas de animales cartulinas cinta adhesiva plumones pizarra</p>	<p>criterio establecido.</p> <p>Ordena material concreto según criterio establecido.</p> <p>Ordena siluetas según el criterio establecido.</p>
--	--	--	--

SALIDA	<p>Se les entrega una ficha de evaluación, en donde el niño tendrá que: Dibujar a los miembros de su familia de manera ordenada (creciente). Los niños y niñas responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<p>ficha de evaluación voz pizarra plumones</p>	10 min	Cumple las consignas indicadas.
---------------	--	---	--------	---------------------------------

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 10

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana
- 1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial
- 1.3. EDAD: 5 años
- 1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática
- 1.5. TEMA: Mayor que, menor que
- 1.6. FECHA: 22 de noviembre del 2017
- 1.7. DURACIÓN: 50 minutos
- 1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de expresar la comparación de cantidades mediante las expresiones “mayor que”, “menor que”, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Mayor que Menor que	Expresa la comparación de cantidades mediante las expresiones “mayor que”, “menor que”	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	Saludo y presentación de la docente. Se establecen las normas. Observan fotografías de dos personas: un anciano y un niño. Se plantea la pregunta: ¿Quiénes son ellos? ¿Qué edad crees que tengan? ¿Quién habrá nacido antes y quién después? Se realiza la pregunta: ¿Qué otras cosas podemos comparar?	✓ voz ✓ fotografías ✓ pizarra ✓ limpiatipo ✓ rotulo de cartulina	10 min	Participa activamente y comenta.

	Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra: "Mayor que Menor que".			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Disponemos para jugar al "Con las sillas". Siguiendo las instrucciones de la maestra niñas se sientan y niños se quedan de pie.</p> <p>Luego se pregunta:</p> <p>¿Hay más niños de pie o sentado ¿</p> <p>¿Hay más sillas? o ¿más niños?</p> <p>¿Hay más niñas con cabello largo o cabello corto?</p> <p>-Uso de material concreto:</p> <p>A continuación se ordenan en grupos y luego a cada grupo se le entrega una caja la cual contiene material concreto estructurado y no estructurado La maestra refuerza con siguiente pregunta: ¿vamos a colocar la misma cantidad de elementos en la caja?</p> <p>Los niños responden al establecer las relaciones de los objetos respetando el criterio anterior, teniendo en cuenta, que en la caja donde hay más elementos es el número mayor y en la otra caja que hay menos elementos es el número menor</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ sillas ✓ tarros ✓ pelotas ✓ cajas ✓ botellas ✓ bolsitas de tela ✓ bloques ✓ papel sábana ✓ cinta adhesiva ✓ plumones de colores 	30 min	<p>Juegan utilizando "mayor que" y "menor que".</p> <p>Comparan material concreto utilizando "mayor que" y "menor que".</p> <p>Comparan imágenes utilizando "mayor que" y "menor que".</p>

	<p>Seguidamente cada grupo determina las semejanzas y diferencias de lo que contiene cada caja.</p> <p>Finalmente los grupos exponen como lograron comparar utilizando expresiones “mayor que y menor que” y los demás grupos observan al grupo que expone Verificando si la aplicación del criterio dado es correcta.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p> <p>A continuación a cada grupo se le reparte un papel sábana con dos conjuntos del cual tendrán que contar los elementos de dichos conjuntos, colocar el numeral y el signo que le corresponde.</p> <p>Sistematizan lo aprendido</p> <p>El día de hoy hemos jugado a comparar cantidades</p> <p>Y ¿qué es comparar?</p> <p>Comparar es establecer diferencias y similitudes.</p>			
<p>SALIDA</p>	<p>Se les entrega una ficha de trabajo en donde el niño tendrá que: recortar las imágenes de globos y pegarlas en los conjuntos de arriba, según la cantidad indicada por el numeral y luego colocar los signos mayor o menor según corresponda.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de evaluación ✓ tijeras ✓ goma ✓ plumones ✓ pizarra 		<p>Cumple las consignas indicadas.</p>

	<p>Los niños y niñas responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>			
--	--	--	--	--

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 11

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Mayor que- menor que

1.6. FECHA: 27 de noviembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de expresar comparación de cantidades mediante las expresiones “mayor que” o “menor que”, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Mayor que Menor que	Expresa comparación de cantidades mediante las expresiones “mayor que” o “menor que”.	Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	<p>Saludo y presentación de la docente.</p> <p>Se establecen las normas de trabajo.</p> <p>Se les presenta imágenes de frutas con su respectivo precio con las que los niños van a jugar a elaborar imaginariamente una ensalada de frutas con diferentes precios. Comentan de qué trata el juego.</p> <p>Responden a las siguientes interrogantes: ¿Qué Fruta cuesta más?, ¿Qué fruta cuesta menos?, ¿En qué se diferencian las frutas?,</p> <p>Se plantea la pregunta: ¿Las frutas tendrán el mismo precio? ¿Por qué?</p> <p>Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra “Jugamos a comparar</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ tarjetas con imágenes de frutas ✓ limpiatipo ✓ pizarra ✓ rótulo de cartulina 	10 min	Participa del juego colectivo.

	cantidades “mayor que” o “menor que”.			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo: Se realizamos el juego “siguiendo el ritmo”: Los niños deberán colocarse detrás de La profesora, quien caminará un número determinado de pasos y pedirá a los niños que caminen hacia ella un número igual de pasos, más pasos o menos pasos que los de ella. También se puede hacer con saltos, brincos, etc. Para variar y fortalecer el concepto de comparación (mayor que o menor que), la profesora repetirá las mismas actividades con aplausos, zapateo, levantando los brazos o algunos otros movimientos.</p> <p>-Uso de material concreto: Por mesitas se repartirá cajas las cuales contendrán material concreto estructurado y no estructurado, los niños determinan los objetos que se van a comparar. Luego los comparamos y establecemos criterios de relación. Determina las semejanzas y diferencias entre los elementos de dos conjuntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ silbato ✓ cajas ✓ tapas de gaseosa ✓ cuentas de colores ✓ botones de plástico ✓ pinzas para ropa ✓ bloques ✓ recipiente s de plástico ✓ franeló-grafo ✓ siluetas de personas, animales y cosas 	30 min	<p>Juegan utilizando “mayor que” y “menor que”.</p> <p>Comparan material concreto utilizando “mayor que” y “menor que”.</p> <p>Comparan siluetas utilizando “mayor que” y “menor que”.</p>

	<p>Haciendo uso de recipientes de plásticos y en forma libre los niños comparan y agrupan materiales según el criterio de mayor que, menor que.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p> <p>Reciben por grupos sobre de colores los cuales contienen siluetas de personas, animales y cosas.</p> <p>En el franelógrafo juegan a formas agrupaciones, comparándolas y estableciendo criterios de “mayor que” y “menor que”</p> <p>Para finalizar La docente sistematiza lo aprendido puntualizando: “El día de hoy hemos jugado a comparar y agrupar objetos teniendo en cuenta el criterio mayor que y menor que”.</p> <p>Se les preguntará: ¿Y que es comparar? comparar es confrontar dos o más objetos teniendo en cuenta elementos diferentes o semejantes en los mismos.</p>			
<p>SALIDA</p>	<p>Se les entrega una ficha de trabajo, en donde el niño tendrá que colocar el símbolo mayor que (>) o menor que (<).</p> <p>Los niños y niñas responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de trabajo ✓ lápices de colores ✓ pizarra ✓ plumones 	<p>10 min</p>	<p>Cumple las consignas indicadas.</p>

	aprendimos?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo nos sentimos? Se evaluará según el logro del objetivo.			
--	--	--	--	--

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 12

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Correspondencia biunívoca

1.6. FECHA: 29 de noviembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTES: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de expresar las relaciones de correspondencia biunívoca entre objetos de dos colecciones con soporte concreto y gráfico, así como disfrutar de la actividad mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Correspondencia biunívoca	Expresa las relaciones de correspondencia biunívoca entre objetos de dos colecciones con soporte concreto y gráfico.	Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	<p>Saludo y presentación de la docente.</p> <p>Se establecen las normas de trabajo.</p> <p>Haciendo uso de juguetes relacionan cada uno de ellos: la tacita con su platito, la muñeca con su vestido, el carrito con su chofer.</p> <p>Comentan de qué trata el juego.</p> <p>Se les plantea las siguientes preguntas: ¿Cuántos juguetes eran? ¿Qué juguetes eran? ¿Qué hicieron con ellos?, ¿Por qué?, ¿Para Qué?</p> <p>Conflicto cognitivo: ¿Cómo podemos hacer relacionar cada juguete con el que le corresponde?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ láminas con las escenas del cuento ✓ pizarra ✓ cinta adhesiva ✓ plumón de pizarra ✓ rotulo de cartulina 	10 min	Escucha y comenta el cuento narrado.

	Se presenta el tema colocando el nombre en la pizarra : "Nos divertimos relacionando elementos de dos conjuntos"			
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo: Se colocan sillas dispersas en el aula, de manera que haya una menos que la cantidad de niños. Al ritmo de una melodía los niños se desplazan por el aula, y cuando se detenga la misma, ellos deben sentarse en cada una de las sillas y el que quede sin silla, es eliminado del juego. La maestra les pregunta qué pasa con el niño, porqué dejó de jugar.</p> <p>-Uso de material concreto: Se organizan por grupos y a cada uno se les entrega materiales como botellas y tapas. Observan los materiales que se les entrega. Identifican qué pueden hacer con cada uno de ellos. Luego proceden a enroscar cada tapa en una botella.</p> <p>-Uso de material gráfico: Se les presenta en la pizarra dos conjuntos, la maestra les plantea la siguiente pregunta:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ sillas ✓ USB ✓ parlante ✓ el propio cuerpo ✓ botellas ✓ tapas ✓ papel sábana ✓ plumones ✓ cinta adhesiva ✓ pizarra 	30 min	<p>Juegan estableciendo relación de correspondencia uno a uno.</p> <p>Establecen relación de correspondencia uno a uno en material concreto</p> <p>Establecen relación de correspondencia uno a uno en material gráfico.</p>

	<p>¿Qué elementos hay en cada conjunto?</p> <p>¿En qué se parecen y en qué se diferencian?</p> <p>De tal manera que los niños establezcan las similitudes y diferencias en cada conjunto.</p> <p>Se saca un representante de cada grupo para que relacionen los elementos de cada conjunto.</p> <p>Una vez establecidas las relaciones se verifica si el criterio establecido es el correcto.</p>			
SALIDA	<p>Se les entrega una ficha de evaluación, en donde el niño tendrá que: establecer la relación con una lana entre los elementos de cada conjunto</p> <p>Los niños y niñas responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy?</p> <p>¿Cómo lo aprendimos? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de trabajo ✓ lana de colores ✓ goma ✓ voz ✓ pizarra ✓ plumones 	10 min	Cumple las consignas indicadas.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 13

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Correspondencia biunívoca

1.6. FECHA: 04 de diciembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones expresar las relaciones de correspondencia biunívoca entre objetos de dos colecciones según tamaño, así como disfrutar de la actividad mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Correspondencia biunívoca	Expresa las relaciones de correspondencia biunívoca entre objetos de dos colecciones según tamaño.	Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
INICIO	<p>Saludo y presentación de la docente.</p> <p>Se establecen las normas de trabajo</p> <p>La docente iniciara la clase narrando un cuento: Ricitos de oro” con ayuda de imágenes</p> <p>Comentan: ¿Cuántos ositos habían?, ¿Qué les pasó a los ositos?, ¿Quién era Ricitos de oro?, ¿Cómo eran los platos de los osos?, ¿Cómo eran las sillas de los osos?, ¿Cómo eran las camas de los osos?</p> <p>Conflicto: ¿Cómo podemos saber a quién le toca cada plato, cada silla y cada cama?</p> <p>Se coloca el nombre de la sesión en la pizarra: “Relacionamos elementos de dos conjuntos según su tamaño”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ secuencia de láminas ✓ pizarra ✓ cinta adhesiva ✓ plumón de pizarra ✓ rótulo de cartulina 	10 min	Escucha con atención el cuento narrado y comenta.
PROCESO	<p>-Experiencias directas con el propio cuerpo:</p> <p>Se realiza el juego de las loncheras, el niño que se quede sin lonchera será eliminado, para ello se colocan las lonchera dispersas (en un</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ loncheras ✓ silbato ✓ recipientes de plástico con tapa 	30 min	Juegan estableciendo relación de correspondencia uno a uno

	<p>número menos en relación al total de los niños) y a la señal del silbato deberán coger una ¿Qué pasa con el niño que se quedó sin lonchera?, ¿Porque no puede jugar?</p> <p>La docente da una breve explicación a los niños.</p> <p>-Uso de material concreto:</p> <p>Por grupos se les entrega un material el cual tendrán q observar (recipientes sin tapa). Identifican que pueden hacer con cada uno de ellos, luego proceden a colocar las tapas en sus respectivos recipientes. Comentan que tipo de relación se estableció. Haciendo hincapié de que a cada recipiente le corresponde su tapa.</p> <p>Se les pregunta: ¿Podemos colocar la tapa pequeña en el recipiente grande?, ¿Por qué? ¿Y la tapa grande en el recipiente pequeño?, ¿Por qué?</p> <p>Haciendo uso de material del sector del hogar (vajilla de plástico) relacionan cada taza con su plato teniendo en cuenta el tamaño de cada juguete.</p> <p>-Uso de material gráfico:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ tazas de plástico ✓ siluetas ✓ lana ✓ pizarra ✓ limpiatipo 	<p>según tamaño.</p> <p>Establecen relación de correspondencia uno a uno en material concreto según tamaño.</p> <p>Establecen relación de correspondencia uno a uno en material gráfico según tamaño.</p>
--	--	--	---

	<p>Se les entrega siluetas de diferente forma y tamaño.</p> <p>En la pizarra forman conjuntos de manera libre relacionando cada elementos con su respectiva pareja utilizando retazos de lana y teniendo en cuenta el tamaño.</p> <p>La docente sistematiza lo aprendido: El día de hoy hemos jugado a relacionar los elementos de dos conjuntos teniendo en cuenta su tamaño.</p>			
SALIDA	<p>Se les entrega una ficha de evaluación, en donde el niño tendrá que: establecer la relación de correspondencia trazando una línea entre los elementos de cada conjunto según su tamaño.</p> <p>Los niños y niñas responden a las preguntas: ¿Qué aprendimos el día de hoy?, ¿Cómo lo aprendimos?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo nos sentimos?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<p>ficha de trabajo plumones voz pizarra</p>	10 min	Cumple las consignas indicadas.

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 14

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: Conteo del 1 al 5

1.6. FECHA: 06 de diciembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTES: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de realizar representaciones de cantidades con objetos hasta 5, así como disfrutar de las actividades matemáticas mediante el juego.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Contar del 1 al 5	Realiza representaciones (dibujos) de cantidades con objetos, hasta 5.	Disfruta de las actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	RECURSOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADO- RES
<p>INICIO</p>	<p>Los niños en una caja sorpresa descubren un dado gigante, este dado tendrá indicaciones acompañado con el número, cada niño saldrá al frente a girar el dado, el número que le toque tendrá una indicación, ya sea aplausos según la cantidad, saltos, entre otros.</p> <p>Así sucesivamente saldrá cada niño al frente, luego se realizarán las preguntas:</p> <p>¿Que descubrimos en la caja sorpresa?</p> <p>¿Qué números tenía?</p> <p>¿Qué acciones realizamos?</p> <p>¿Hasta qué número llegamos?</p> <p>Los niños descubren el tema “Contamos del 1 al 5”. Se les informa el propósito de la sesión y se organiza estableciendo normas de convivencia: levantar la mano para opinar, saber escuchar, compartir el material y tomando acuerdos para desarrollar la actividad con armonía.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ voz ✓ dado gigante ✓ propio cuerpo ✓ pizarra ✓ limpiatipo ✓ rótulo de cartulina 	<p>10 min</p>	<p>Participa en el juego colectivo.</p>

SALIDA	<p>Se aplica la ficha de evaluación donde deberá relacionar cada grupo de elementos con su número, luego colorea.</p> <p>Responden a las preguntas: ¿Qué hicimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Para qué lo hicimos?, ¿Cómo se sintieron?</p> <p>Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ ficha de evaluación ✓ voz ✓ lápices de colores ✓ pizarra ✓ plumones 	10 min	Cumple las consignas indicadas.
---------------	---	---	--------	---------------------------------

PLAN DE SESIÓN DE APRENDIZAJE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 15

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: “Teniente Miguel Cortes”-Sullana

1.2. NIVEL EDUCATIVO: Inicial

1.3. EDAD: 5 años

1.4. ÁREA CURRICULAR: Matemática

1.5. TEMA: conteo del 1 al 5

1.6. FECHA: 11 de diciembre del 2017

1.7. DURACIÓN: 50 minutos

1.8. DOCENTE: Jackelline Marylin, Cubas Castillo

II. COMPONENTES DIDÁCTICOS

2.1. Objetivo:

Al finalizar la sesión, el estudiante estará en condiciones de reconocer y expresar cantidades de hasta 5 objetos usando su propio lenguaje, así como disfrutar de la actividad realizada.

2.2. Contenido:

CONCEPTUAL	PROCEDIMENTAL	ACTITUDINAL
Números del 1 al 5	Reconoce y expresa cantidades de hasta 5 objetos usando su propio lenguaje.	Disfruta al realizar actividades matemáticas mediante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	METODOLOGÍA	MEDIOS/ MATERIALES	TIEMPO	INDICADORES
INICIO	Saludo y presentación de la docente. Se establecen las normas de trabajo. Escuchan la canción “Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña” (Hasta el número cinco) Cometan de qué se trata la canción. Dialogan: ¿Qué hizo el elefante? ¿Qué números mencionó primero? ¿Qué otros números se mencionan? ¿Los conocen?	✓ voz ✓ propio cuerpo ✓ parlante ✓ USB ✓ rótulo con la denominación ✓ pizarra ✓ limpiatipo	10 min	Escucha y comenta canción alusiva a los números.

<p>SALIDA</p>	<p>Se le entrega una ficha de evaluación, en donde se consigna: repasa el numeral y su nombre; y dibuja la cantidad que corresponda.(Anexo) Se evaluará de manera permanente a través de los indicadores propuestos. Se evaluará según el logro del objetivo.</p>	<p>ficha de evaluación lápiz de colores crayolas voz pizarra plumones</p>	<p>10 min</p>	<p>Cumple las consignas indicadas.</p>
----------------------	---	---	---------------	--

2.3. Evaluación de salida

CUADRO N° 03: RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

NIÑO N°										
1	A	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).	A	A	A	A	A	A	A	A
2	A	Clasifica por forma (círculo, cuadrado, triángulo).	A	A	A	A	A	A	A	A
3	B	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).	B	B	B	B	B	B	B	C
4	A	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.	A	A	A	A	A	A	A	A
5	A	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.	A	A	A	A	A	A	A	A
		Compara cantidades utilizando "mayor que" y "menor que."	A	A	A	A	A	A	A	A
		Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.	A	A	A	A	A	A	A	A
		Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.	A	A	A	A	A	A	A	A
		Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.	A	A	A	A	A	A	A	A

6	A	A	A	A	A	A	A	A	A
7	B	B	B	B	B	B	B	C	B
8	A	A	A	A	A	A	A	A	A
9	A	A	A	A	A	A	A	A	A
10	B	B	C	C	A	C	A	A	A
11	A	A	A	A	A	A	A	A	A
12	A	A	A	A	A	A	A	A	A
13	A	A	A	A	A	A	A	A	A
14	B	B	B	B	B	B	B	B	B
15	A	A	A	A	A	A	A	A	A
16	A	A	B	B	B	B	B	B	B
17	C	C	C	C	C	C	C	C	C
18	B	B	B	B	B	B	B	B	B
19	A	A	A	A	A	A	A	A	A
20	A	A	A	A	A	A	A	A	A
21	B	B	B	B	B	B	B	B	B
22	A	A	A	A	A	A	A	A	A
23	B	B	B	B	B	B	B	B	B
24	A	A	A	A	A	A	A	A	A

25	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
26	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
27	B	B	B	B	B	B	B	B	B	
28	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
29	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
30	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
31	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
32	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
33	A	A	A	A	A	A	A	A	B	
34	C	C	C	C	C	C	C	C	C	
35	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
36	A	A	A	A	A	A	A	A	A	
Puntaje	A	26	26	25	26	26	26	26	26	25
	B	8	8	8	7	8	7	8	7	8
	C	2	2	3	3	2	3	2	3	3
Porcentaje	A	73%	73%	71%	73%	73%	73%	73%	73%	71%
	B	21%	21%	21%	19%	21%	19%	21%	19%	21%
	C	6%	6%	8%	8%	6%	8%	6%	8%	8%

Fuente: Ficha de observación evaluación salida diciembre 2017.

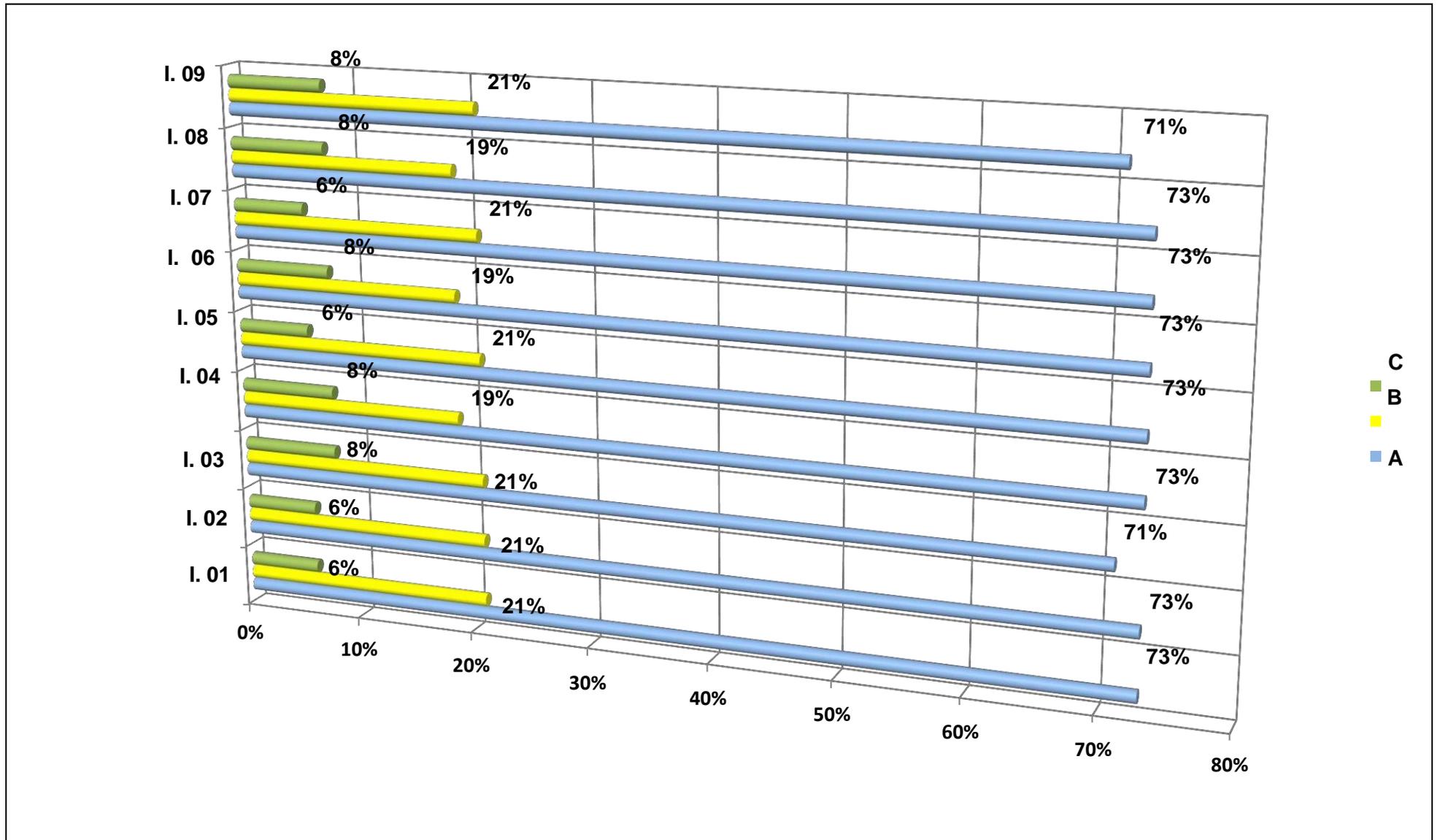
CUADRO 04: RESUMEN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

INDICADORES	EVALUACIÓN SALIDA						PROMEDIO		
	A		B		C		A	B	C
	01	26	73%	8	21%	2	6%	73%	21%
02	26	73%	8	21%	2	6%			
03	25	71%	8	21%	3	8%			
04	26	73%	7	19%	3	8%			
05	26	73%	8	21%	2	6%			
06	26	73%	7	19%	3	8%			
07	26	73%	8	21%	2	6%			
08	26	73%	7	19%	3	8%			
09	25	71%	8	21%	3	8%			

Fuente: Resumen de la evaluación de salida diciembre 2017.

INDICADOR 01	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).
INDICADOR 02	Clasifica por forma (círculo, cuadrado, triángulo).
INDICADOR 03	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).
INDICADOR 04	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.
INDICADOR 05	Ordena hasta cinco elementos en forma decreciente.
INDICADOR 06	Compara cantidades utilizando “mayor que”, “menor que”.
INDICADOR 07	Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.
INDICADOR 08	Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.
INDICADOR 09	Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.

GRÁFICO 02: GRÁFICO DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA



Fuente: Resumen de la evaluación de salida diciembre 2017. 108

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

El cuadro N° 04 en la evaluación de salida, el porcentaje de indicadores para medir la estructuración de la noción de número; en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana región Piura, se puede notar que la cantidad de logro en el aprendizaje es alto.

En el aprendizaje logrado se tiene un promedio que corresponde al 73%; en aprendizaje en proceso un promedio de 21% y en aprendizaje en inicio tiene un promedio de 6%, todo con respecto a una población de 36 niños (100%); constituyéndose de esta manera en un grupo de niños y niñas que obtuvieron mejoras en el proceso de estructuración de la noción, obteniendo los porcentajes más altos en lo referente a la clasificación por color y por forma, específicamente en colores y formas básicas rojo, amarillo, azul y círculo, cuadrado, triángulo; en lo referente a seriación el logro más alto se aprecia al ordenar hasta cinco elementos en forma decreciente del más grande al más pequeño, y en lo relativo a correspondencia el logro más significativo está en establecer correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.

De igual forma se aprecian logros significativos en los indicadores: ordena hasta cinco elementos en forma creciente, compara cantidades utilizando “mayor que”, “menor que” y establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.

El desarrollo de esta noción matemática básica, es un proceso paulatino que construye el niño a partir de las experiencias que le brinda la interacción con los objetos físicos, su entorno y situaciones de su diario vivir. A partir de aquí los pequeños aprenderán a manejar las pequeñas y sencillas operaciones, tales como sumar o restar. De esta forma, poco a poco estarán preparados para poder afrontar el mundo de las matemáticas y operaciones complejas.

Estos resultados reflejan la eficacia del programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego, con el fin de contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana en la región Piura.

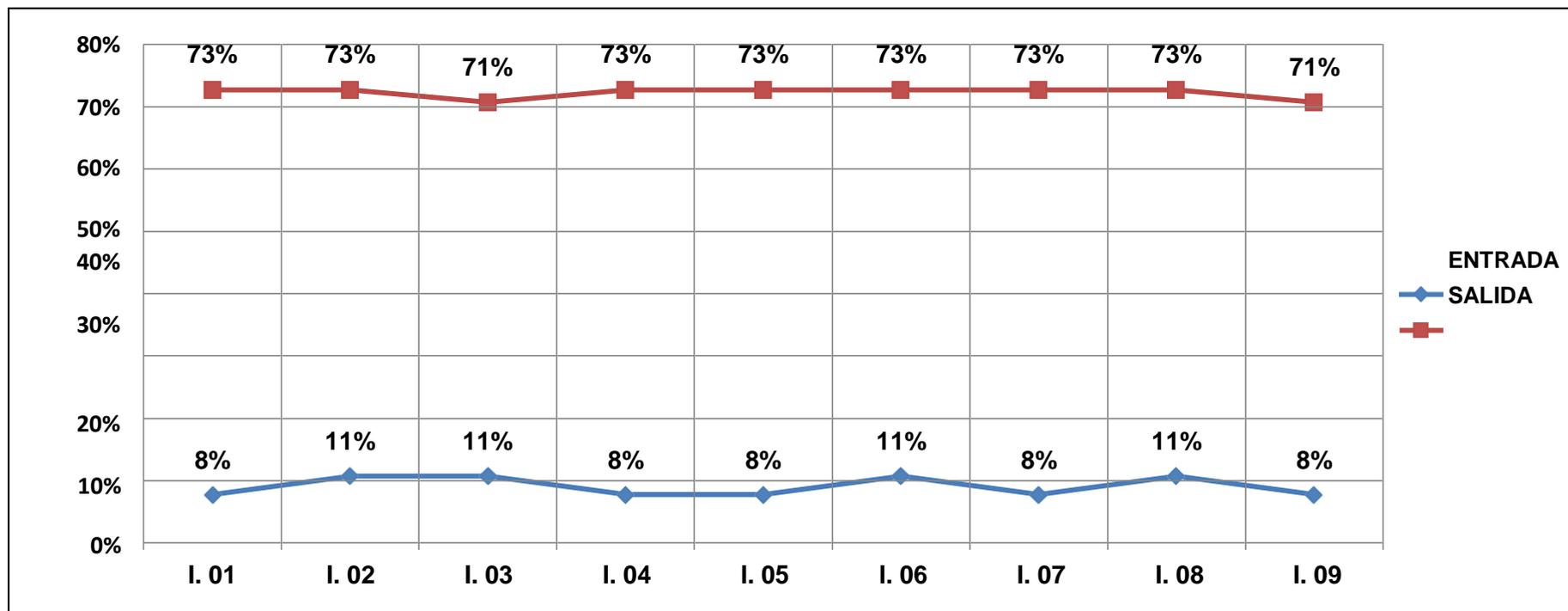
2.4. Resultado comparativo

**CUADRO 05: RESULTADOS FINALES OBTENIDOS EN LA
EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA**

N°	INDICADORES	EVALUACIÓN ENTRADA		EVALUACIÓN SALIDA		% DE MEJORA
		A		A		
01	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).	3	8%	26	73%	65%
02	Clasifica por forma (circulo, cuadrado, triangulo).	4	11%	26	73%	62%
03	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).	4	11%	25	71%	60%
04	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.	3	8%	26	73%	65%
05	Ordena hasta cinco elementos en forma decreciente.	3	8%	26	73%	65%
06	Compara cantidades utilizando “mayor que”, “menor que”.	4	11%	26	73%	62%
07	Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.	3	8%	26	73%	65%
08	Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.	4	11%	26	73%	62%
09	Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.	3	8%	25	71%	63%
PROMEDIC						63%

Fuente: Evaluación de entrada y salida octubre– diciembre 2017.

GRÁFICO 03: GRÁFICO DE COMPARACIÓN EVALUACIÓN DE ENTRADA Y SALIDA



Fuente: Evaluación de entrada y salida octubre – diciembre 2017.

INDICADOR 01	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).
INDICADOR 02	Clasifica por forma (círculo, cuadrado, triángulo).
INDICADOR 03	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).
INDICADOR 04	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.
INDICADOR 05	Ordena hasta cinco elementos en forma decreciente.
INDICADOR 06	Compara cantidades utilizando “mayor que”, “menor que”.
INDICADOR 07	Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.
INDICADOR 08	Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.
INDICADOR 09	Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN LA EVALUACION DE ENTRADA Y SALIDA

En el cuadro N° 05 el cual es complementado con el gráfico N° 03 se presentan los puntajes alcanzados por el grupo de niños intervenidos tanto en la evaluación de entrada como la de salida. Si comparamos resultados la aplicación del programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación-juego resultó ser muy significativo siendo el promedio logrado del 63%.

Podemos observar que los porcentajes de mejora más altos (65%) fueron alcanzados por el indicador Clasifica por color (rojo, amarillo y azul) así mismo los indicadores relacionados a la seriación ordena hasta cinco elementos en forma creciente y ordena hasta cinco elementos en forma decreciente, de igual forma en lo referente a correspondencia el indicador establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones con 65%, ambos con respecto a una población de 36 niños (100%); con un porcentaje igualmente alto (63%) se halla el indicador nueve relacionado al conteo: cuenta hasta cinco elementos usando su propio lenguaje y representando las cantidades.

En los 9 ítems evaluados, se observa que los niños y niñas, al inicio del estudio alcanzaban un porcentaje bajo en el desarrollo de la noción de número, entre el 8% al 11%; sin embargo luego de la aplicación del programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación -juego durante tres meses que duró el estudio, se evidenció una gran mejoría en todos los ítems, con logros entre 71% y 73%, evidenciando porcentajes de mejora entre el 60 % y 65%.

La noción de número la identificamos como un símbolo de representación gráfica de una cantidad, los niños llegan a conocer el número incluso antes de ir al jardín debido a que lo encuentran en el medio que los rodea, además se encuentra en constante contacto con él, en la monedas, las casas, su edad, y cosas que forman parte de su vida. En el jardín de niños llegan a utilizar el número en distintas actividades incluso de rutina y es ahí donde amplían el conocimiento de él.

Es importante que el niño construya por sí mismo la noción de número y de acuerdo a sus posibilidades y tomando en cuenta sus conocimientos previos y que llegue a utilizar los diversos conocimientos que ha adquirido a lo largo de su desarrollo.

Por lo tanto, podemos afirmar que el programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación juego, influye eficazmente en la mejora del desarrollo de la noción de número. Según los resultados obtenidos, los 36 niños evaluados tienen un alto porcentaje de mejora en el desarrollo de su noción de número.

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

CONCLUSIONES

- Al iniciar la intervención se pudo observar que la estructuración de la noción de número en los niños de 5 años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana, región Piura presenta dificultades, ubicándose la mayoría de niños en un nivel de aprendizaje de inicio. Principalmente en seriación, al ordenar hasta cinco elementos en forma creciente.
- Se diseñó y aplicó un programa de sesiones de enseñanza-aprendizaje basado en la teoría de Jean Piaget, con aplicación del método situación- juego, a partir de experiencias directas, uso de material concreto y gráfico para desarrollar la estructuración de la noción de número en los niños de cinco años de la I.E.P. “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana, región Piura.
- Al finalizar el informe técnico-profesional, se evidenció que el logro en el proceso de estructuración de la noción de número es alto, obteniendo los mayores porcentajes en: clasificación por color rojo, amarillo y azul, clasificación por forma círculo, cuadrado y triángulo; seriación al ordenar hasta cinco elementos en forma decreciente: correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones, estos logros se deben al programa de sesiones de enseñanza- aprendizaje con aplicación del método situación-juego.
- Al comparar los resultados de la evaluación de entrada y evaluación de salida, podemos determinar que han mejorado significativamente pues el porcentaje promedio de mejora es de 63 %; logrando desarrollar los componentes básicos señalados por Piaget para la estructuración de la noción de número como son la clasificación, la seriación y la correspondencia a través de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación juego.

RECOMENDACIONES

- A las docentes de la Institución Educativa Particular “Teniente Miguel Cortés” del distrito y provincia de Sullana se les recomienda continuar con la aplicación de la presente propuesta de sesiones de enseñanza-aprendizaje con aplicación del método situación juego en el aula de cinco años, como un alternativa en el proceso de enseñanza aprendizaje para el desarrollo la noción de número, que incluya actividades interactivas y creativas despertando así el interés en los niños, así como constituirse en una alternativa estratégica para el trabajo en el área de matemática.
- Ampliar el presente programa de sesiones de enseñanza- aprendizaje con aplicación del método situación juego a todo el II ciclo del Nivel Inicial con niños de tres y cuatro años a fin de emplear nuevas estrategias, hacer clases más divertidas y atractivas para los niños a partir de sus propias vivencias y experiencias con su propio cuerpo a fin de generar aprendizajes que sean realmente significativos con aplicación a su propia vida.
- Llevar a la reflexión crítica por otros investigadores, ya que es posible el perfeccionamiento del presente trabajo y por lo que se considera que aún quedan pendiente muchas orientaciones por investigar en aras de alcanzar conocimientos que enriquezcan este tema de estudio.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta, M. (2009) Tendencias pedagógicas contemporáneas. La pedagogía tradicional y el enfoque histórico-cultural. Análisis comparativo. Antología: tendencias pedagógicas contemporáneas (CEIDE).
- Alcina, Á. (2009). Educación matemática y buenas prácticas: infantil, primaria, secundaria y educación superior. Barcelona: Grao
- Allvé, J. (2003). Juegos de ingenio, editorial Parragón S.A. 2ª. Edición México, D.F
- Arias F. (1997), "Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos". Recuperado de: <http://investigacion.ve.tripod.com/capitulo13.html> consultado el 10 de enero del 2012.
- Ávila A. (2004) "Entre la costumbre y las presiones de la innovación. La enseñanza de los números en primer grado". Educación matemática. Agosto Santillana. Distrito Federal, México. Pp 21-48 encontrado en <http://redalyc.uaemex.mex> consultado el 11 de octubre del 2011.
- Bautista, J.M. (Coord.) (2004): El juego como método didáctico. Propuestas didácticas y organizativas., editorial Adhara, Granada
- Beard, R. (1971). Psicología evolutiva de Piaget. Argentina: Edit. Kapelusz.
- Boule, F. (1995). Manipular, Organizar, Representar: Iniciación a las Matemáticas. Madrid: Edit. Narcea.
- Cascallana T. (1998). Iniciación a las matemáticas- Madrid. Editorial Santillana.
- Chadwick M. (1990) Juegos de razonamiento lógico. Francia. Editorial Andrés Bello.
- Chamorro, M. C.; Belmonte, J. M.; Linares, S.; Ruíz, M. L.; Vecino, F. & Medina, A. (2003). Didáctica de las matemáticas. Madrid: Pearson Educación.
- Cofre, A. (1981) Como desarrollar el razonamiento lógico y matemático, Santiago. Editorial Universitaria.
- Deulofeu (2006). "Investigación sobre juegos, interacción y construcción de conocimientos matemáticos". Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/75830/96334> consultado el 7 de agosto del 2011.
- Díaz Barriga F. y Hernández G. (2002) Estrategias docentes para un aprendizaje lúdico y significativo. McGraw-Hill. Santa Fe de Bogotá
- Díaz, B. (2006). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación Constructivista. McGraw Hill, 2da. Edición, México.

- Dirección de Educación Preescolar (1984.) Guía práctica de actividades para niños preescolares. Venezuela: Ministerio de Educación.
- Dolle, J. M. (1993). Para comprender a Piaget. México, D.F.: Editorial Trillas.
- Domingo, J. "Investigación sobre el conteo infantil", *Didáctica de la Matemática y de las Ciencias experimentales* UPV/EHU. http://www.ehu.es/ikastorratza/4_alea/4_alea/conteo%20infantil.pdf Consultado el 3 de junio del 2011.
- Ed L. (1987). Introducción a Piaget. Pensamiento – Aprendizaje – Enseñanza. USA: Edit. ADDISON-WESLEY IBEROAMERICANA, S.A.
- Fernández, J. (1995). Didáctica de la matemática en la educación infantil
- Ferrero L. (2001). El juego y la matemática. Ed, La Muralla, S.A. Madrid
- Flores, M. (2000). *Teorías cognitivas & Educación*. Lima: Universidad San Marcos.
- Huizinga J. (2007). Homo Ludens. Alianza Editorial. Emecé Editores S.A. Sexta reimpresión. Buenos Aires.
- Kamii, C. y DeVries, R. (1995). La teoría de Piaget y la educación preescolar. Madrid: Aprendizaje Visor.
- Manteca Aguirre E. (2001) Pensamiento Matemático Infantil. Programa y materiales de apoyo para el estudio, México, Dirección Editorial de la DGMMyME, SEP. Disponible en <http://z33preescolar.files.wordpress.com/2011/08/matpree1erciclo.pdf> (pdf) consultado el 10 de enero del 2012.
- Méro, L. (2001) Los Azares De La Razón: Fragilidad Humana, Cálculos Morales y Teoría De Juegos editorial Paidós Barcelona
- Ministerio de Educación (1995). Guía para la estimulación del desarrollo lógico – matemático. Lima: Editorial Escuela Nueva.
- Ministerio de Educación (2013). Guía metodológica para el área de matemática. Lima Perú.
- Ministerio de Educación. (2009). Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación. (2009). La hora del juego libre en los sectores. Lima: Ministerio de Educación del Perú.
- Ministerio de Educación. (2015). Rutas del Aprendizaje Matemática. Lima Perú.
- Novoa, M. (2011). Aplicación de un programa de actividades para el desarrollo matemático de niños y niñas de 5 años de la Institución Inicial nº89 “Nuestra Señora del Carmen” en el distrito del Callao. Tesis. Lima: Universidad Enrique Guzmán Valle.

- Palacios, R. y Ondarcuhu, L. (2001). Contar bien es lo que cuenta, que contar cualquiera cuenta. Argentina. Colección: Strómota
- Pardo de Sande, I. (1990). Didáctica de la matemática para la escuela primaria. Argentina: Edt. El Ateneo.
- Piaget, J. (1972). Psicología de la Inteligencia. Buenos Aires: Edit. Psique.
- Piaget, J. (1975). Psicología y pedagogía. Barcelona: Ariel.
- Piaget, J. (1977) Desarrollo del pensamiento: Equilibración de estructuras cognitivas.
- Piaget, J. (1992) Seis estudios de Psicología. Lima: Edit. Blacavo.
- Ontoria, A. Gómez, J. Y Molina A. (2000) Potenciar La Capacidad De Aprender Y Pensar con juegos. Editorial Narcea, Madrid
- Real Academia Española. Diccionario de la Lengua Española. 22ma Edición. Recuperado el 21 de junio del 2012, disponible en <http://lema.rae.es/drae/?val=matematicas>.
- Ríos, M. (2003). "Conteo en Infantes de Preescolar" Disponible en: <http://portalsej.jalisco.gob.mx/educacionpreescolar/index.php?q=node/63>. CIDEP. Consultado el 2 septiembre del 2011.

Anexos

ANEXO N° 01: FICHA DE OBSERVACIÓN

Evaluación de la estructuración de la noción de número

Nombre:.....

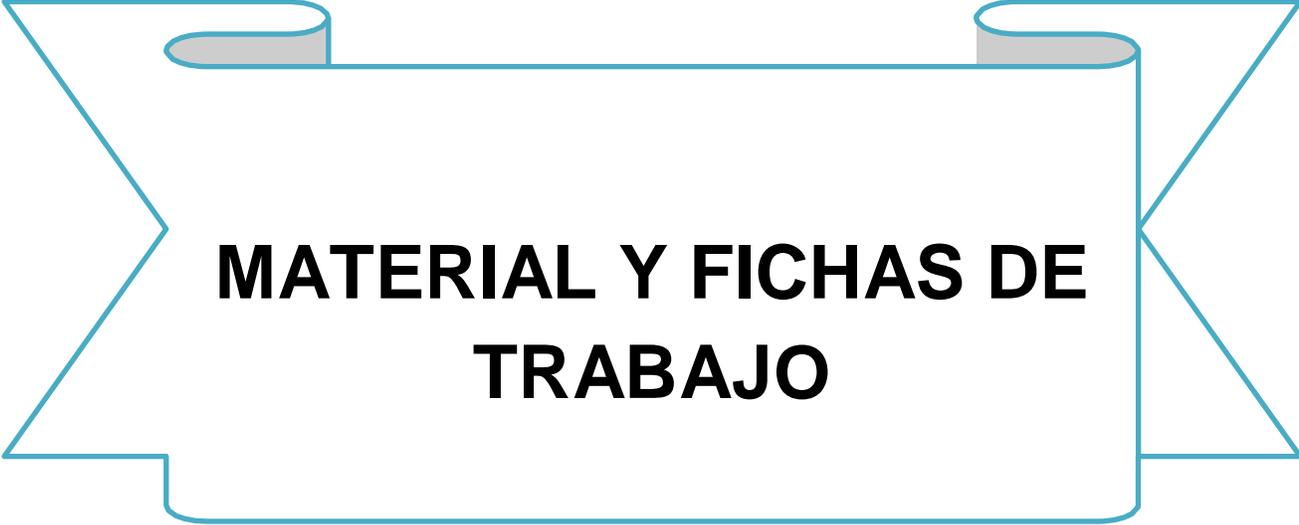
Fecha:.....

Edad: 5 años

N°	INDICADORES	ESCALA LITERAL		
		A	B	C
01	Clasifica por color (rojo, amarillo, azul).			
02	Clasifica por forma (círculo, cuadrado, triángulo).			
03	Clasifica por tamaño (grande, mediano, pequeño).			
04	Ordena hasta cinco elementos en forma creciente.			
05	Ordena hasta cinco elementos en forma decreciente.			
06	Compara cantidades utilizando “mayor que”, “menor que”.			
07	Establece correspondencia uno a uno entre los elementos de dos colecciones.			
08	Establece correspondencia uno a uno según tamaño entre los elementos de dos colecciones.			
09	Cuenta hasta cinco usando su propio lenguaje y representa las cantidades.			

ESCALA DESCRIPTIVA	ESCALA LITERAL	ESCALA VALORATIVA
APRENDIZAJE LOGRADO	A	ALTO
APRENDIZAJE EN PROCESO	B	MEDIO
APRENDIZAJE EN INICIO	C	BAJO

ANEXO N° 02



**MATERIAL Y FICHAS DE
TRABAJO**

CUENTO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 01

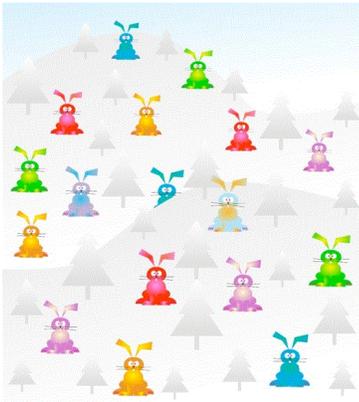
TÍTULO: Conejitos de colores



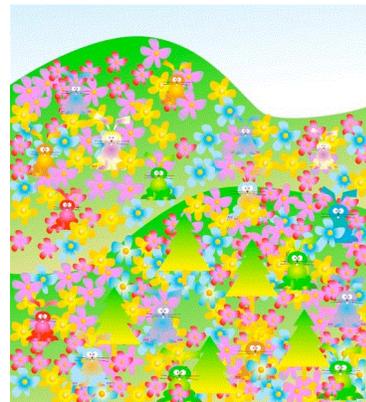
Había una mamá coneja que tenía muchos conejitos. Todos eran muy blancos, y también, como todos los niños, eran muy juguetones y un poquito locos. Así que siempre estaban jugando por el campo.



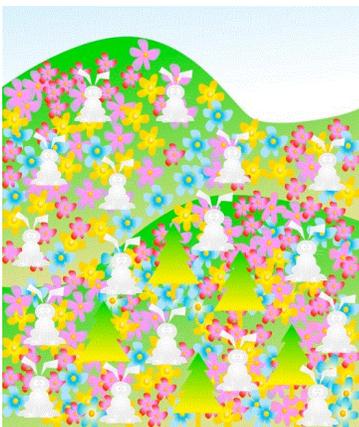
Pero, un día, todo el paisaje apareció también blanco. ¡Había nevado! Cuando la mamá coneja fue a buscar a sus pequeños, no los podía encontrar, porque como eran blancos, se confundían con la nieve.



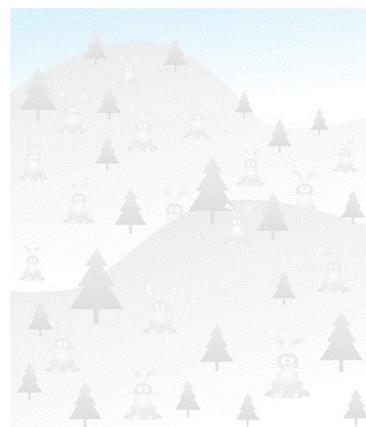
Entonces fue a buscar pinturas y pintó a sus conejitos de todos los colores. ¡Ahora sí podía verlos, fácilmente, jugando en la nieve blanca!.



Todo anduvo bien, hasta que un día, al mirar al campo, no pudo encontrar nuevamente, a sus conejitos queridos. ¡Había llegado la primavera con todo su esplendoroso colorido!.



Llamó a sus niños y uno a uno los lavó y los volvió a su color natural, el blanco. Ahora los podía observar tranquilamente como corrían por el florido campo.



Estaba muy feliz. Pero, un día, pasado el tiempo... ¡volvió a nevar! ...y este cuento vuelve a comenzar.

FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE N° 01

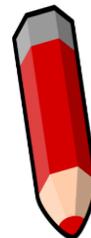
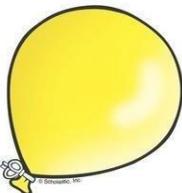
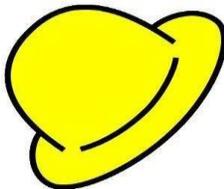
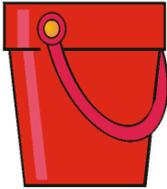
NOMBRE: _____

EDAD: _____

Consigna: Recorta solo _____

FECHA: _____

los objetos de color rojo, amarillo y azul; clasifícalos por color y pégalos en una hoja.



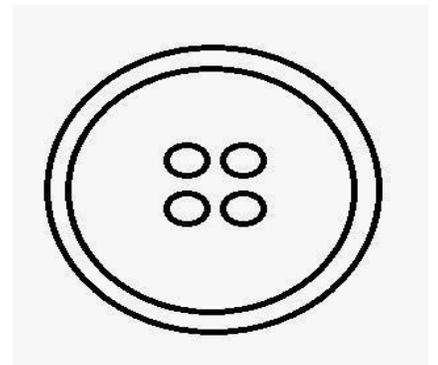
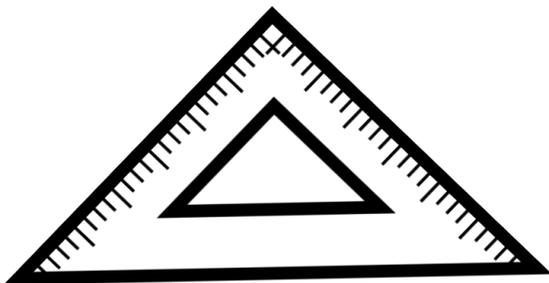
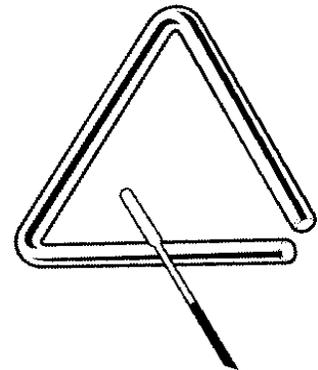
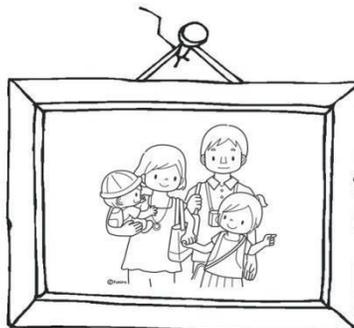
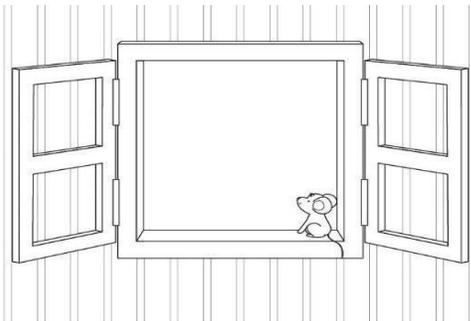
FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE N° 02

NOMBRE: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

Consigna: Observa las distintas formas de estos objetos, pinta de color azul los objetos que tengan forma circular, amarillo los objetos de forma triangular y de color rojo los de forma cuadrada.

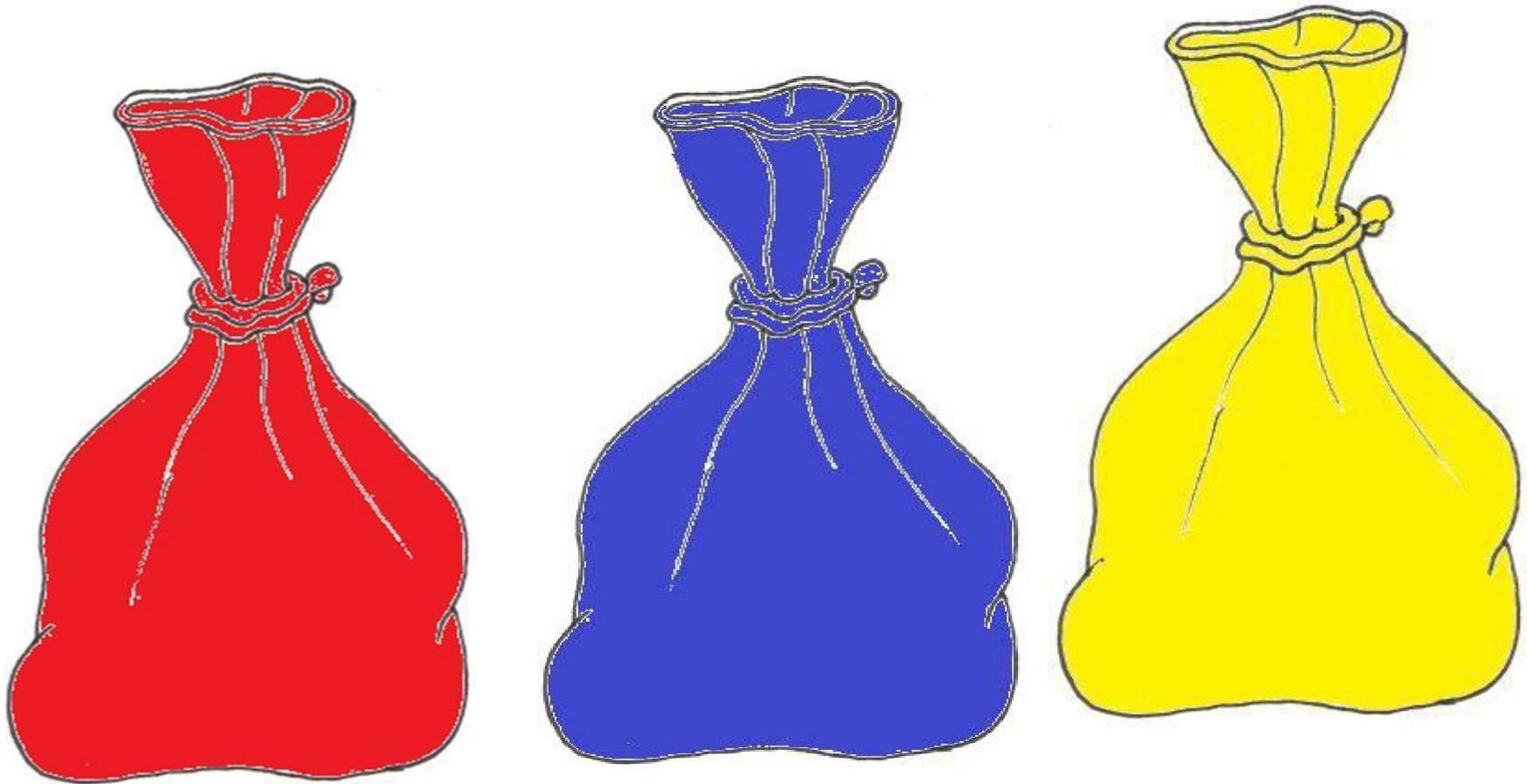


FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 03

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

Consigna: Pega los papelitos en las bolsas teniendo en cuenta el criterio de clasificación por color.



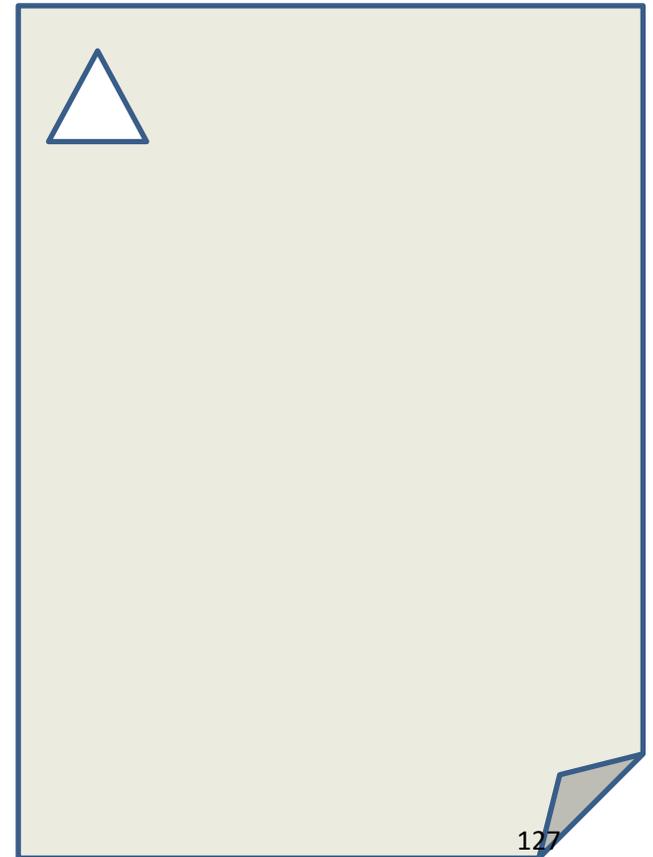
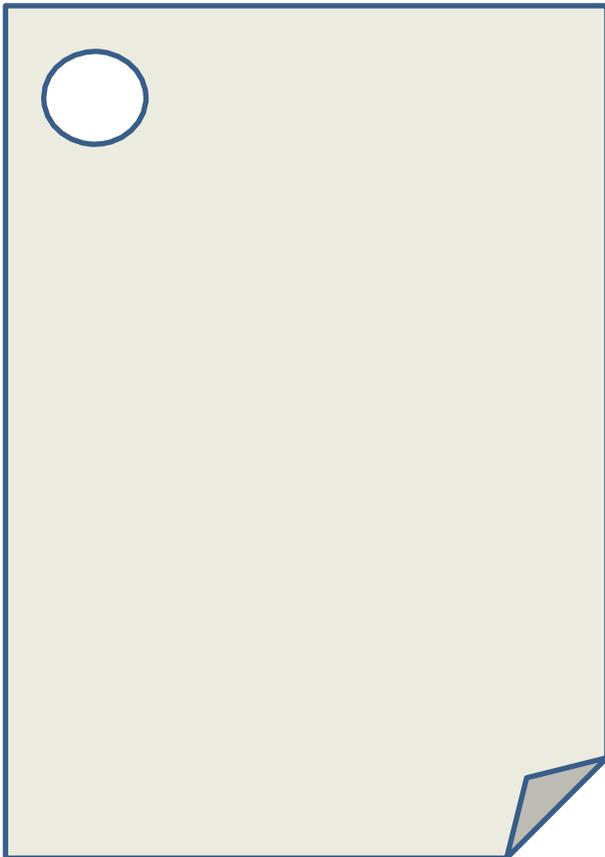
FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 04

NOMBRE: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

Consigna: Recorta y pega imágenes de objetos que tengan forma circular, cuadrada y triangular y pégalos donde corresponda

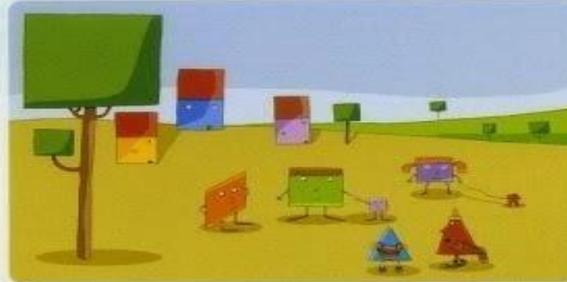


CUENTO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 04

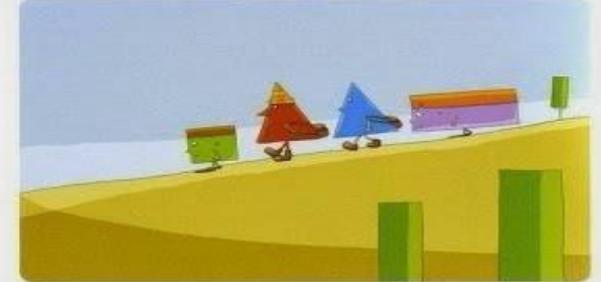
TÍTULO: Cuento de las figuras geométricas



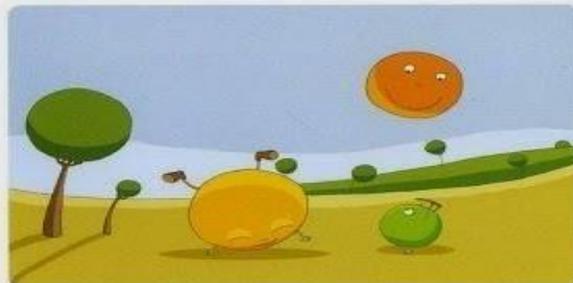
Un día, al país de los triángulos llegaron noticias de que existían otras figuras geométricas que ellos no conocían. Entonces decidieron enviar a un triángulo rojo y a un triángulo azul en busca de otras figuras.



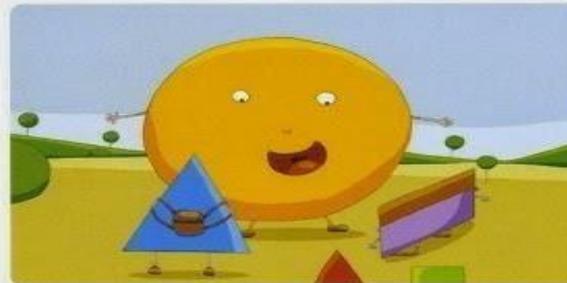
El primer país que encontraron era de unas formas muy derechitas y con todos los lados igualitos que se llamaban cuadrados. Explicaron a sus nuevos amigos por qué estaban allí y los cuadrados enviaron al cuadrado verde con ellos a buscar otras formas.



Al lado del país de los cuadrados estaba el país de los rectángulos, que eran primos lejanos de los cuadrados, pero no se conocían. El rectángulo morado se unió al grupo para continuar buscando nuevas formas.



Descubrieron, allá lejos, un país donde todos sus habitantes eran redondos, de diferentes tamaños y colores. Eran los círculos, unos personajes muy divertidos porque siempre estaban dispuestos a rodar.



Los círculos pensaban que las otras formas eran muy raras, llenas de puntas y esquinas, y siempre tan rectitas. Entonces decidieron entre todos que, para conocerse, se podrían visitar unas a otras y hasta podrían, si quisiesen, ir a vivir al país que más les gustase.



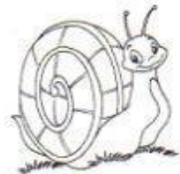
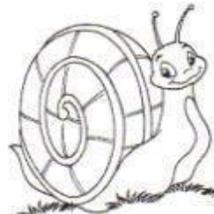
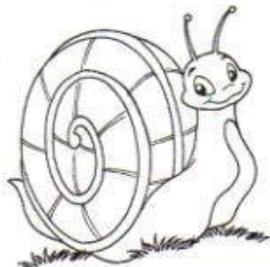
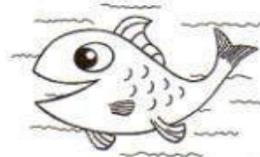
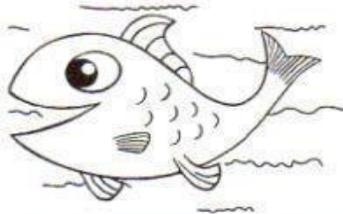
De este modo, los triángulos fueron a vivir con los círculos, los cuadrados se marcharon a vivir con los triángulos y los rectángulos se fueron a vivir con los círculos. Así nació el país de todas las formas geométricas.

FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE N° 05

NOMBRE: _ _ _ _ _

EDAD: _____ FECHA: _____

Consigna: En cada fila, colorea el animal más grande, marca con un aspa (X) el mediano y, finalmente, encierra el más pequeño:



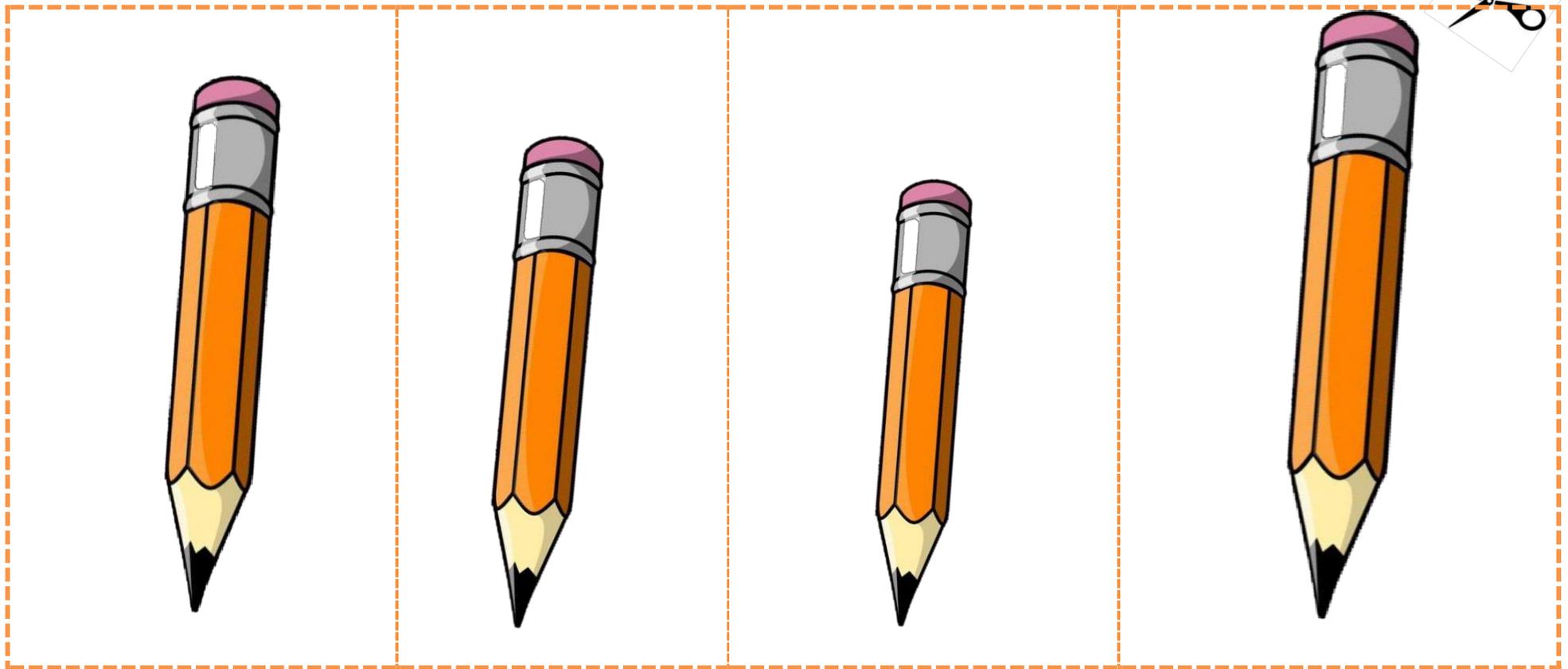
FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 06

¡ORDENAMOS!

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

- Recorta y pega las imágenes ordenándolas de grande a pequeño.



¡ORDENAMOS!

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

- Pega las imágenes ordenándolas de grande a pequeño.



--	--	--	--

FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 07

NOMBRE: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

SERIACIÓN DECRECIENTE

CONSIGNA: Recorta solo las imágenes con las cuales puedes formar una seriación decreciente de 5 elementos.



NOMBRE: _____

EDAD: _____

FECHA: _____

SERIACIÓN DECRECIENTE



CONSIGNA: Pega solo las imágenes con las cuales puedes formar una seriación decreciente de 5 elementos.

●				
---	--	--	--	--

●				
---	--	--	--	--

FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 08

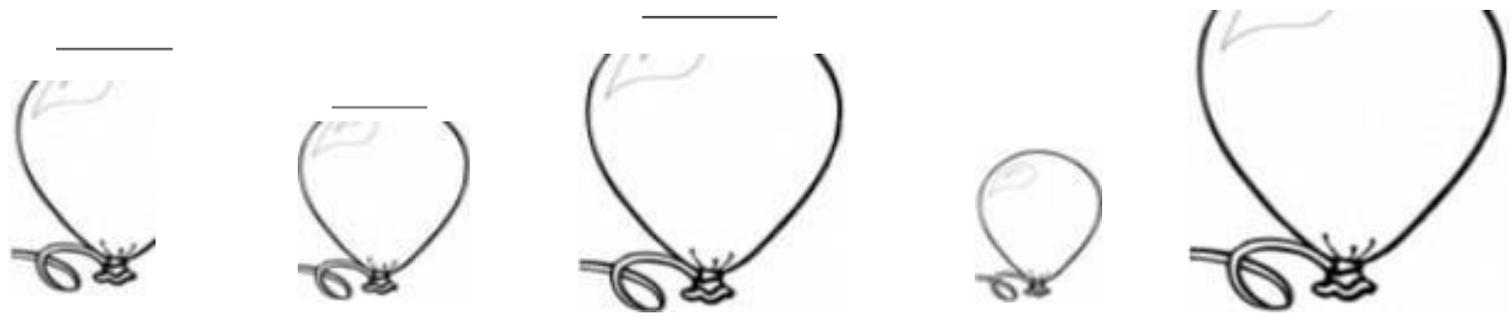
SERIACIÓN CRECIENTE

Seriación por tamaño

Nombrado:

Edad: Fecha:.....

Recorta las snágenes y ordénalss de pequeño a grande. empezando del pooto

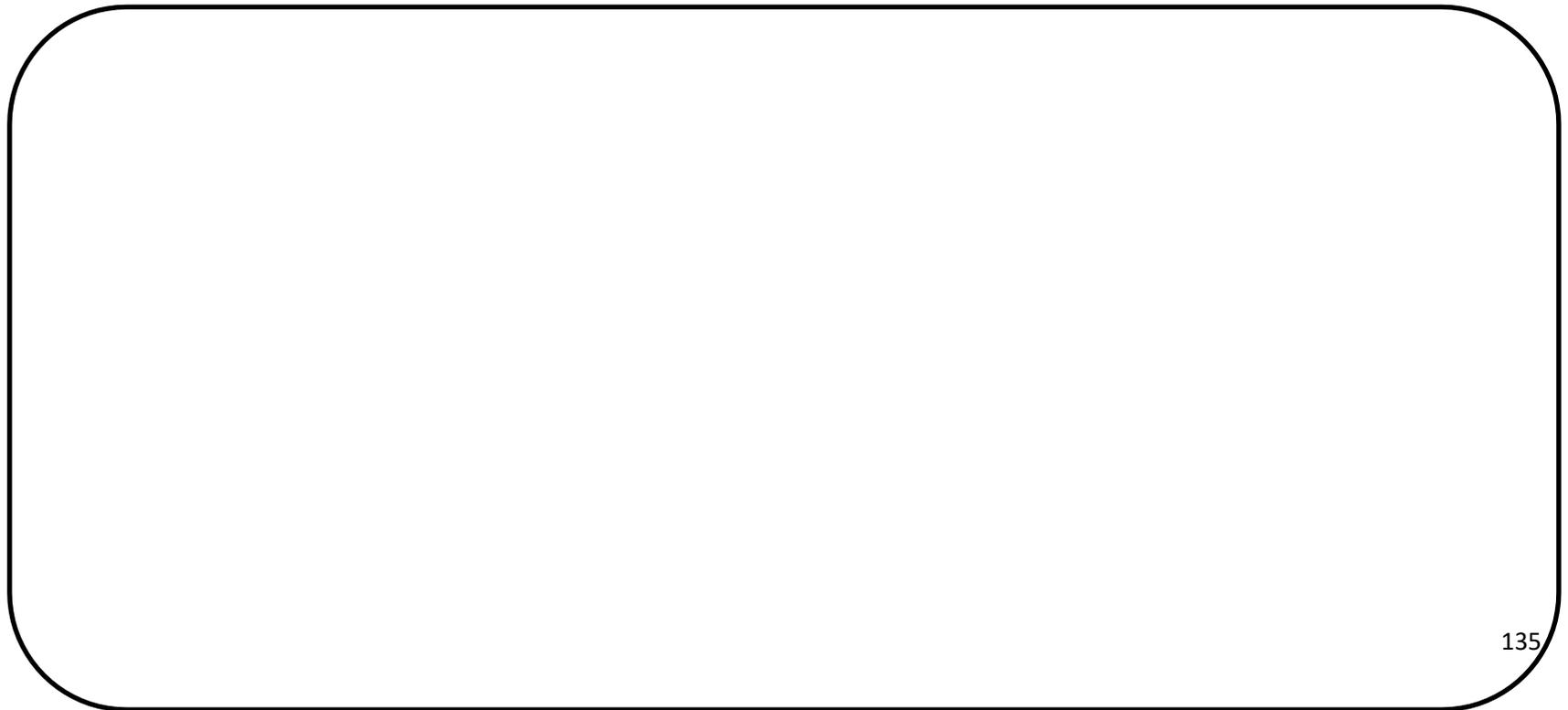


FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 09
SERIACIÓN CRECIENTE

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

✓ *Dibujar a los miembros de su familia de manera ordenada (creciente).*



FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 10

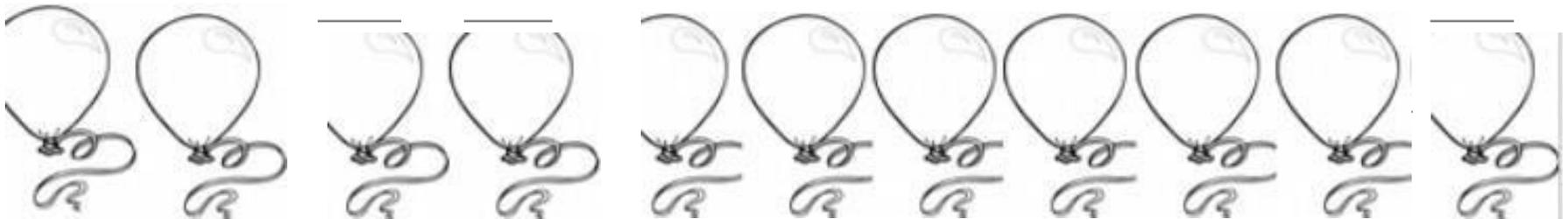
Edad: Fecha:.....

" Pega los globos según la cantidad indicada y oob::a los signos; > o <

1

3

4



@

D

4

8



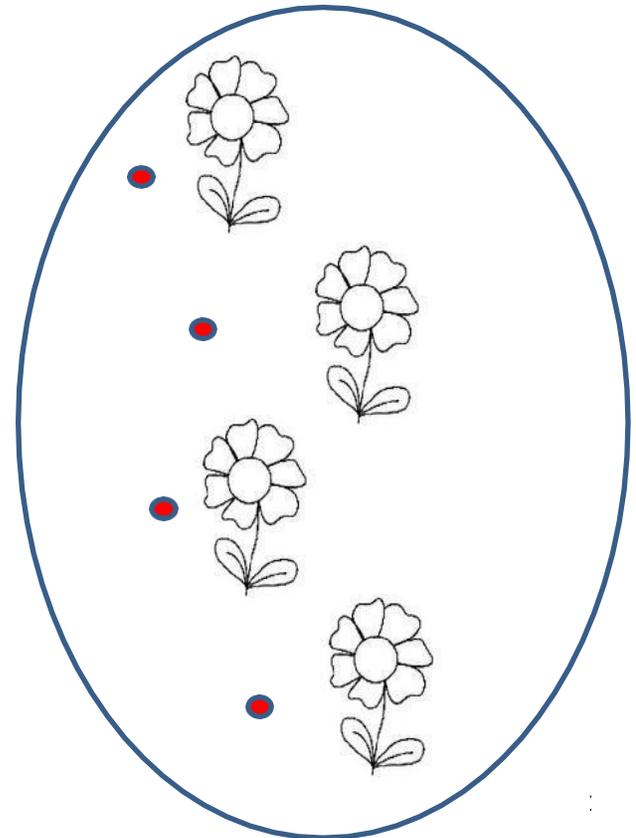
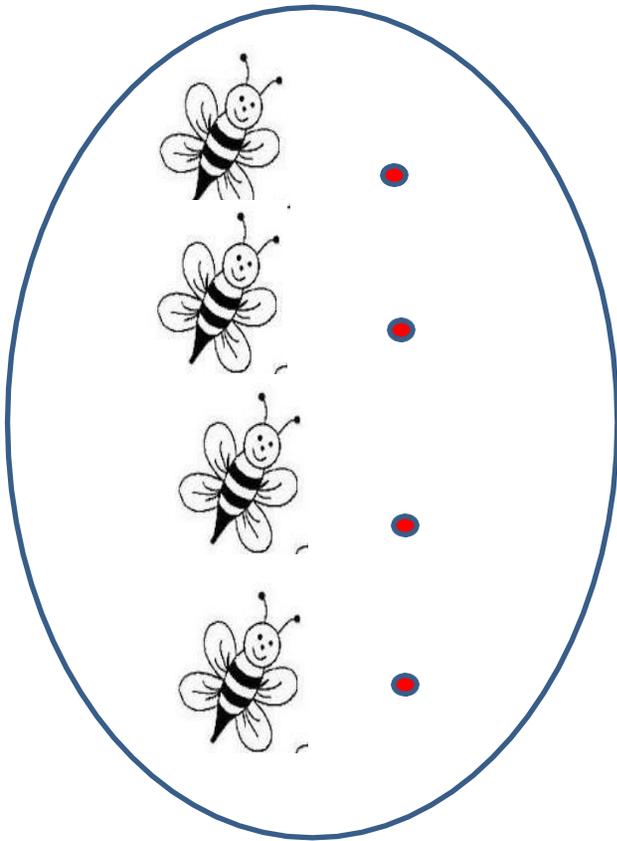
FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 12

CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA.

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha: _____

✓ Relaciona cada abeja con su flor.



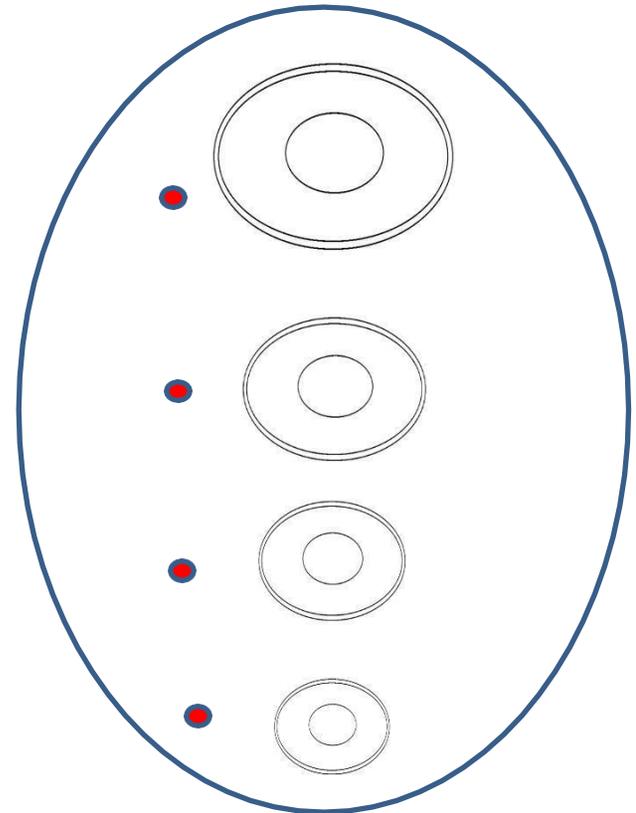
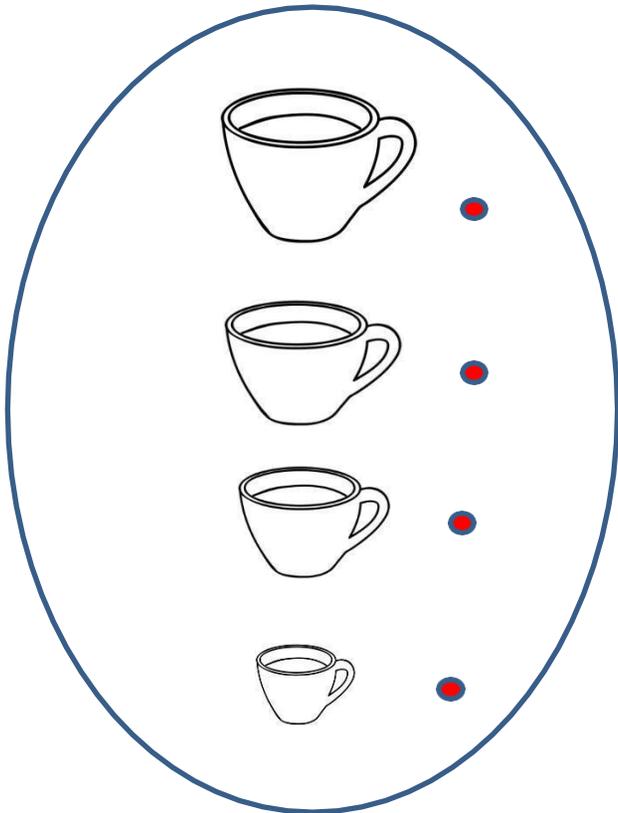
.FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 13

CORRESPONDENCIA BIUNÍVOCA

Nombre: _____

Edad: _____ Fecha: _____

Relaciona cada taza con su plato.



CUENTO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE N° 13

Ricitos de oro

(Cuento)



Érase una vez una familia compuesta por tres ositos que vivía en una hermosa casita en el corazón de un gran bosque.

El papá oso era muy grande, la mamá osa era de tamaño mediano, y el hijito era un osito muy pequeños.

Un día, mamá osa preparó tres platos de sopa para la hora del almuerzo.

La sopa estaba tan caliente que no se podía tomar y papá oso dijo: "vamos a dar un paseo por el bosque mientras se enfría". Y los tres osos salieron de su casita y cerraron la puerta.

Acababan de irse los ositos cuando llegó ricitos de oro, una niña muy traviesa que había salido a pasear sola por el bosque. Ricitos de oro miró por una de las ventanas y como no había nadie, abrió la puerta para ver lo que había dentro.



Ricitos de oro se acercó a la mesa, probó la sopa de papá oso y gritó: ¡Demasiado caliente! Después probó la sopa de mamá oso y dijo: ¡Demasiado fría!, por último, probó la del osito pequeño y dijo: ¡Qué sopa más deliciosa!, y se la comió toda.



Ricitos de oro había comido tanto que le entró sueño. Primero se sentó en la silla de papá oso y dijo: ¡Demasiado dura! Se bajó de la silla, y se sentó en la silla de mamá osa, y dijo: ¡Demasiado blando!. Por último, se sentó en la silla del osito pequeño y dijo: ¡Qué silla más cómoda!, y se

quedó dormida. Pero al poco rato... ¡cataplum! ricitos de oro se cayó al suelo. Pesaba tanto que había hecho añicos la silla del osito pequeño.

Muy enfadada, Ricitos de oro se fue al dormitorio. Allí vio tres camas. Probó a acostarse en la de papá oso y dijo: ¡Es demasiado alta! después, Ricitos de oro probó a acostarse en la cama mediana, que era la de mamá osa, pero pronto dijo: ¡Es demasiado baja! por último, se acostó en la del osito pequeño y dijo: ¡qué cama más cómoda!



Ricitos de oro se tapó y se acurrucó; bostezó dos veces y se quedó dormida. Ni siquiera oyó a los ositos cuando regresaron de su paseo por el bosque y abrieron la puerta de la casita.



Los ositos tenían mucha hambre y querían comer, pero cuando papá oso vio su plato, exclamó con un gran vozarrón: ¿Quién ha probado mi sopa? Mamá osa también miró su plato y dijo con voz más suave: ¿Y quién ha probado la mía? Cuando el osito pequeño vio su plato, dijo con una vocecita muy dulce: ¿Quién se ha

comido mi sopa y me ha dejado sin nada?

El osito pequeño se echó a llorar pero la mamá osa le dijo: "no llores, que enseguida te preparo más".

Papá oso estaba muy enfadado. "Alguien ha entrado en nuestra casita", dijo refunfuñando, y empezó a mirar por todos los rincones. de pronto, se paró delante de su silla y exclamó con un gran vozarrón: ¿Quién se ha sentado en mi silla?



La mamá osa también empezó a mirar por todos los rincones y con voz más suave dijo: ¿Y quién se ha sentado en mi sillón? El osito pequeño corrió hacia su silla y dijo con su vocecita dulce: ¿Quién se ha sentado en mi silla? ¡Está hecha añicos!



A continuación, los tres ositos entraron en el dormitorio.

Papá oso vio su cama y exclamó con un gran vozarrón:

¿quién se ha acostado en mi cama?

Mamá osa vio su cama y dijo con voz más suave: ¿Y

quién se ha acostado en la mía?

El osito pequeño se acercó a su cama y dijo con su voz

dulce: ¿Quién se ha acostado en mi cama? ¡Miren, todavía está durmiendo!

Ricitos de oro se despertó y al abrir los ojos se llevó un buen susto porque a los pies de la cama había tres osos que la miraban.

Ricitos de oro saltó de la cama y se escapó por la ventana. Corrió sin parar hasta que llegó a su casa, donde la esperaba su mamá.

Los tres ositos no volvieron a ver a ricitos de oro nunca más y ricitos de oro nunca jamás volvió a pasear sola por el bosque.

FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE N° 14

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

- CONSIGNA: Relaciona cada grupo con su número luego colorea.



1

5

2

4

3

FICHA DE TRABAJO DEL PLAN DE SESIÓN DE ENSEÑANZA –
APRENDIZAJE N° 15

“CONTAMOS DEL UNO AL CINCO”

NOMBRE: _____

EDAD: _____ FECHA: _____

- CONSIGNA: Repasa el numeral y dibuja la cantidad que corresponde.

1 Uno	
----------	--

2 Dos	
----------	--

3 Tres	
-----------	--

4 Cuatro	
-------------	--

5 Cinco	
------------	--

Anexo N° 03

CONSTANCIA



"Año del Buen Servicio al Ciudadano"

CONSTANCIA

El que suscribe Director General de la Institución Educativa Privada "Teniente Miguel Cortés" de la Provincia de Sullana hace constar, que la Licenciada:

CUBAS CASTILLO Jackeline Marylin

Ha aplicado entre los meses de agosto y octubre el programa: "Aplicación del método situación-juego para contribuir a la estructuración de la noción de número en los niños de 4 años de la IEP. "Teniente Miguel Cortés Provincia de Sullana Región Piura 2017".

Se expide la presente constancia, a solicitud de la interesada para los fines que estime por conveniente.

Sullana, 15 de Noviembre del 2017.

Atentamente,

DISCIPLINA - ESTUDIO - TRABAJO



0-226795774-0+
ELMER E. ALCALDE MURRUGARRA
TTE. CRL. EP
DIRECTOR

Anexo N° 04

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS



Docente Especialista Jackelline Marylin, Cubas Castillo durante el desarrollo de las sesiones N° 3, 6 y 10.





Docente Especialista Jackelline Marylin, Cubas Castillo durante el desarrollo de las sesiones N° 5, 9 y 13.

