



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN**



**Unidad de Posgrado de  
Ciencias Histórico Sociales y Educación**

**PROGRAMA DE MAESTRÍA  
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Estrategias psicopedagógicas activas para mejorar la comunicación interpersonal en los estudiantes del Cuarto Grado “A” de Educación Primaria, Institución Educativa N° 11124 Nuestra Señora de la Paz, Urbanización Las Brisas, distrito Chiclayo, Provincia Chiclayo, Región Lambayeque, 2017.**

Tesis presentada para optar el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva.

**PRESENTADA POR:**

**Maritza Libertad Merino Solano**

**ASESOR:** Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

**LAMBAYEQUE– PERÚ**

**2019**

**ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº11124 NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, URBANIZACIÓN LAS BRISAS, DISTRITO CHICLAYO, PROVINCIA CHICLAYO, REGIÓN LAMBAYEQUE, 2017.**

**PRESENTADA POR:**

-----  
MARITZA LIBERTAD MERINO SOLANO DR. DANTE A. GUEVARA SERVICIÓN

**AUTORA**

**ASESOR**

Presentada a la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la FACHSE de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado de MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN PSICOPEDAGOGÍA COGNITIVA.

**APROBADO POR:**

-----  
Dra. Raquel Yovana Tello Flores  
**PRESIDENTE**

-----  
Dra. María del Pilar Fernández Celis  
**SECRETARIA**

-----  
Dr. Miguel Alfaro Barrantes  
**VOCAL**

## DEDICATORIA

*Esta investigación se la dedico al ser que me dio la vida y me la sigue dando, con sus expresiones, gestos, palabras y alientos para seguir esforzándome cada día y vencer cada obstáculo que se me presente porque sé que estás acompañándome en cada paso que doy, infinitas gracias te doy madre mía.*

*También para aquellas personas que se identifican con el quehacer educativo y tienen el propósito de contribuir a mejorar nuestra labor como docentes en beneficio de nuestros estudiantes y por ende de la sociedad.*

## AGRADECIMIENTO

*Agradezco a Dios que siempre me pone en el camino las personas y herramientas para poder lograr mis objetivos.*

*A mi madre que es mi fortaleza e inspiración en cada acción que realizo, por sus consejos y buenos deseos que siempre me transmite.*

*También quiero agradecer a mi asesor el Dr. Dante Guevara Servigón por darme las orientaciones pertinentes y necesarias para realizar esta investigación en bien de los estudiantes.*

# ÍNDICE

**DEDICATORIA**  
**AGRADECIMIENTO**  
**RESUMEN**  
**INTRODUCCIÓN**

## **CAPÍTULO I: ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

<b>1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA</b>	<b>14</b>
<b>1.2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO</b>	<b>15</b>
1.2.1. Antecedentes Históricos.	15
1.2.2. Aspectos Socioculturales De La Provincia De Chiclayo	16
1.2.3. Reseña Histórica De La Institución Educativa N°11124 “Nuestra Señora De La Paz”	18
1.2.4. Antecedentes Históricos	18
1.2.5. Plana Docente	20
1.2.6. Características De Los Estudiantes	20
1.2.7. Infraestructura	21
1.2.8. Misión	21
1.2.9. Visión	21
<b>1.3. SURGIMIENTO DEL PROBLEMA.</b>	<b>22</b>
<b>1.4. MANIFESTACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA</b>	<b>26</b>
<b>1.5. METODOLOGÍA EMPLEADA</b>	<b>29</b>
<b>1.5.1. Diseño De Investigación</b>	<b>30</b>
1.5.2. Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos.	30
1.5.3. Técnicas	30

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

<b>2.1. ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS</b>	<b>33</b>
<b>2.2. BASES TEÓRICAS</b>	<b>36</b>
2.2.1. Las Relaciones Interpersonales Desde La Perspectiva De Carl Rogers.	36
2.2.2. La comunicación y las relaciones interpersonales según Matilde García y García.	39
2.2.3. La comunicación educativa	40
2.2.4. ¿Qué es la comunicación interpersonal?	40
<b>2.3. BASES CONCEPTUALES.</b>	<b>42</b>
<b>2.3.1. La comunicación interpersonal</b>	<b>41</b>
2.3.2. Proceso de la comunicación interpersonal	42
2.3.3. Etapas de la comunicación interpersonal	43
2.3.4. Inicios de la comunicación interpersonal	44
2.3.5. El “factor incertidumbre” en la comunicación interpersonal	44
2.3.6. Relaciones Interpersonales y su importancia	45
2.3.7. Relaciones interpersonales entre los alumnos	50
2.3.8. Competencia comunicativa interpersonal.	46
2.3.9. Las actividades lúdicas	47
2.3.10. Actividades lúdicas inmersas en el desarrollo humano.	47
2.3.11. Definición de Taller	¡Error! Marcador no definido.
<b>2.1.1. El taller como estrategia didáctica.</b>	<b>49</b>

### **CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.	RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN. -----	57
3.2.	DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº11124 NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, URBANIZACIÓN LAS BRISAS.-----	57
3.2.1.	Presentación-----	57
3.2.2.	Objetivos -----	57
3.2.3.	Objetivos específicos.-----	57
3.2.4.	Justificación de la investigación -----	589
3.2.7.	Plan de intervención -----	59
	<b>CONCLUSIONES -----</b>	<b>72</b>
	<b>RECOMENDACIONES-----</b>	<b>72</b>
	<b>BIBLIOGRAFÍA-----</b>	<b>72</b>
	<b>ANEXOS -----</b>	<b>65</b>

## RESUMEN

En el presente trabajo denominado “Estrategias psicopedagógicas activas para mejorar la comunicación interpersonal en los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa N° 11124, “Nuestra señora de la Paz”; urbanización las Brisas, distrito y provincia de Chiclayo, región Lambayeque” se plantea un conjunto de talleres lúdico-pedagógicos con los cuales se tiende a contribuir a la mejora de la comunicación y de las relaciones interpersonales entre los estudiantes. Se asume que el afecto indefectiblemente constituye el estado esencial en los humanos; todos tenemos la sensación que la especie humana necesita una gran cantidad de afecto contrariamente a otras especies. En ese sentido la comunicación y el afecto van juntos en las relaciones interpersonales. La comunicación es, por tanto, un proceso fundamental y determinante de toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas. La muestra poblacional es de 27 estudiantes del 4° grado “A”; el tipo de investigación es propositivo, correlacional, no experimental; el trabajo se sustenta en la teoría de las relaciones interpersonales de Carl Rogers; y la comunicación y las relaciones interpersonales según Matilde García y García. Entre los resultados se tiene, que con respecto a las habilidades básicas de comunicación interpersonal el 41% de los encuestados manifestó que nunca habla en público sin dificultad; el 33% de los encuestados manifestó que rara vez con los demás es muy abierto y cordial. Entre las conclusiones se tiene, que los talleres “el respeto en la comunicación con los demás” y la “comunicación no verbal” permiten que el estudiante no sólo valore la importancia que tiene la comunicación interpersonal, sino que a su vez fomente óptimas relaciones interpersonales y el desarrollo de los valores morales con sus pares.

**Palabras clave:** Estrategias psicopedagógicas activas, talleres educativos, comunicación interpersonal, relaciones interpersonales

## ABSTRACT

In the present work called "Active psychopedagogical strategies to improve interpersonal communication in the students of the fourth grade" A "of primary education of the Educational Institution No. 11124," Our Lady of Peace "; Las Brisas urbanization, district and province of Chiclayo, Lambayeque region "a set of playful-pedagogical workshops is proposed with which it tends to contribute to the improvement of communication and interpersonal relationships among students. It is assumed that affection inevitably constitutes the essential state in humans; We all have the feeling that the human species needs a great amount of affection contrary to other species. In that sense communication and affection go together in interpersonal relationships. Communication is, therefore, a fundamental and determining process of all social relationships, it is the mechanism that regulates and that, after all, makes the interaction between people possible. The population sample is 27 students of the 4th grade "A"; the type of research is proactive, correlational, not experimental; the work is based on Carl Rogers' theory of interpersonal relationships; and communication and interpersonal relationships according to Matilde García and García. Among the results we have that with respect to the basic skills of interpersonal communication, 41% of the respondents stated that they never speak in public without difficulty; 33% of respondents said that rarely with others is very open and cordial. Among the conclusions we have, that the workshops "respect in communication with others" and "non-verbal communication" allow the student not only to value the importance of interpersonal communication, but also to foster optimal interpersonal relationships and the development of moral values with their peers.

**Keywords:** Active psychopedagogical strategies, educational workshops, interpersonal communication, interpersonal relationships

## INTRODUCCIÓN

La comunicación interpersonal es una de las actividades humanas en el cual se enfatiza la relación con el otro, se privilegia la comprensión con el que se habla, no el entendimiento de lo que se dice, de allí que la comunicación sea indefectiblemente social. Como dice Costumero (2007:4), la comunicación es imposible de ser pensada sin personalización, intimidad, empatía y confianza; gesta por tanto una comunicación interpersonal y ésta no tiene que darse necesariamente mediante la proximidad física, sino más bien en función de una proximidad afectiva que se recrea desde una posición ética. De esta apreciación se infiere que la comunicación educativa no sólo es una mera relación física o intelectual entre profesor y estudiante; sino, que va más allá, a lo afectivo, a lo humano. La comunicación es, por tanto, un proceso fundamental y determinante de toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas" (Costumero; 2007:5)

Según Matilde García y García (1994) la comunicación interpersonal comienza casi siempre con un aspecto superficial y se hace cada vez más complejo en la medida que los individuos se ayudan mutuamente a satisfacer sus necesidades y ascienden las expectativas sobre la posibilidad de la relación en función de que pasen más tiempo juntos. Estas autoras dicen que la comunicación interpersonal se hace más penetrante en proporción y ascenso, en la medida que pasa por las fases de conocimiento, amistad e intimidad.

Por su lado, Carl Rogers (1995) dice que a través del proceso educativo se debe promover actitudes positivas en el alumnado, es por ello conveniente desarrollar más prácticas educativas que promuevan la comunicación interpersonal entre pares, se debe desarrollar y fomentar las habilidades sociales, así como el aprendizaje cooperativo y la inclusión de estos alumnos en sus grupos de trabajo. Rogers (1995) afirma que el centro de la escuela no es el maestro, tampoco el

programa, el centro de la escuela es el niño. Dice que el maestro debe ser guía, sostén consejero, compañero, que respete y ayude al niño a formar su personalidad en desarrollo. Rogers (1995) dice que, muy por el contrario, en el actual sistema educativo, el maestro es el que tiene el poder, el estudiante el que obedece. El autoritarismo es la política aceptada en el salón de clase. La confianza está reducida al mínimo. Se gobierna mejor a los sujetos (los estudiantes) manteniéndolos en un estado de miedo intermitente o constante. La democracia y sus valores son ignorados y burlados en la práctica. En el sistema educativo no hay lugar para la persona completa, sólo para lo intelectual. Lo afectivo, lo humano, el diálogo participativo queda excluido en el proceso educativo actual.

Como ejemplo de esta problemática la tenemos en los estudiantes de cuarto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz", ya que presentan dificultades para comunicarse entre sus pares. Para comunicarse mayormente lo hacen a través de palabras y gestos negativos que contribuyen a que el receptor responda de la misma forma y en ocasiones de manera violenta o con palabras soeces llegando a las agresiones; pues la mayoría de estudiantes provienen de lugares donde es frecuente la violencia: PJ Virgen de Paz, Los Olivos, José Carlos Mariátegui, etc. Además, provienen de hogares disfuncionales con muchos problemas familiares y su nivel socioeconómico es bajo. Cuando un estudiante expresa a otra sus ideas, los demás suelen burlarse de lo que dice; los estudiantes en sí tienen problemas para comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos y deseos a sus pares.

Es en este escenario en que se plantea el siguiente **problema**: ¿En qué medida las estrategias psicopedagógicas activas contribuyen a mejorar la comunicación interpersonal en los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N° 11124, "Nuestra señora de la Paz"; urbanización las Brisas, distrito y provincia de Chiclayo, región Lambayeque?.

Como **objeto de estudio** se plantea: El proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la comunicación interpersonal en el nivel primario. **Campo de acción:** estrategias psicopedagógicas activas en los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la Institución Educativa N° 11124, “Nuestra señora de la Paz”; urbanización las Brisas, distrito y provincia de Chiclayo, región Lambayeque

**Los objetivos** del presente trabajo de investigación lo constituyen: **Objetivo general:** Proponer estrategias psicopedagógicas activas para mejorar la comunicación interpersonal en los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124 Nuestra señora de la Paz, Urbanización Las Brisas. Distrito de Chiclayo, provincia Chiclayo, región Lambayeque

#### **Objetivos específicos.**

- Diagnosticar el nivel de comunicación interpersonal que presentan los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124 en su desarrollo de la competencia comunicativa interpersonal.
- Fundamentar teóricamente las estrategias psicopedagógicas activas con las teorías de Carl Rogers y Matilde García García.
- Elaborar estrategias psicopedagógicas activas para los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124 Nuestra señora de la Paz, Urbanización Las Brisas.

**La hipótesis** planteada es la siguiente: Si se diseñan estrategias psicopedagógicas activas sustentados en la teoría de Carl Rogers y las relaciones interpersonales de Matilde García y García, entonces es posible mejorar la comunicación interpersonal en los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124 Nuestra señora de la Paz, Urbanización Las Brisas.

El presente informe de tesis está organizado en **tres capítulos:** En el primer capítulo se presenta el diagnóstico de la realidad provincial y se presentan las principales características del problema de investigación.

Además, se presenta un resumen de la metodología utilizada en la investigación. En el segundo capítulo se presentan los fundamentos teóricos utilizados relacionados con el problema de investigación. En el tercer capítulo se presenta la propuesta, sus fundamentos, su modelo teórico. Finalmente presentamos las conclusiones, las recomendaciones, la bibliografía y los anexos correspondientes.

**La autora**

**CAPÍTULO I:**  
**ANALISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO**

En este primer capítulo se propone una descripción de la provincia de Chiclayo en diversos aspectos como: históricos, climatológicos, socio-culturales, para lo cual se ha tomado como referencias la página web: [www. Turismo Lambayeque](http://www.TurismoLambayeque) y el INEI. También se describe el problema de investigación. En otra parte del capítulo se presenta una descripción de la metodología utilizada en el desarrollo de la investigación.

### 1.1. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

La Institución Educativa N° 11124 “Nuestra Señora de la Paz” se encuentra ubicada en la Urbanización Las Brisas, en la provincia de Chiclayo, específicamente en la calle: Sor Ana de los Ángeles, limita por el norte con la Urbanización Santa Alejandrina, por el sur con la calle Juan Pablo II, por el este con la calle El Prado y por el oeste con el pueblo joven Los Olivos.

#### CROQUIS DE UBICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



**Fuente:** Elaborado por la autora

## 1.2. BREVE DESCRIPCIÓN DE LA PROVINCIA DE CHICLAYO

### 1.2.1. Antecedentes Históricos.

Chiclayo se dice, viene de Chidayep o Chiclayoc, que esencialmente son vocablos mochicas, cuyo significado es “verde que cuelga” (probablemente el chinche o cipche), otra versión desde el punto de vista etimológico, en lengua mochica, son las palabras semejantes a Chiclayo, por ejemplo: Chiclayap o Chekliayk, que quiere decir “lugar donde hay ramas verdes”. Chiclayo conocida como “la capital de la amistad” fue creada en 1825 por el General Simón Bolívar, desde su creación hasta 1835 estuvo integrado a la provincia de Lambayeque. Chiclayo como provincia fue creada el 18 de abril de 1835, durante la gestión del alcalde José Leonardo Ortiz, quien lideraba los intereses de los pobladores del lugar durante los inicios de la era republicana. Chiclayo, se encuentra ubicado en la parte noreste en la provincia de su nombre, ubicada entre los ríos Reque y Lambayeque. Limitada por el norte, con los distritos de de Lambayeque, José Leonardo Ortiz y Pisci por el norte, por el este con Pomalca; en tanto que en el sur con Monsefú y la Victoria y por el Oeste con Pimentel.



**Región de Lambayeque**

La Ciudad de Chiclayo logró su independencia un 31 de diciembre de 1820, el acta de libertad fue suscrita en parte por Antonio Chimpén y Joaquín Navarro regidores nativos, y por Felipe Torres, Valentín Castro regidores españoles y por último por el alcalde de la Ciudad de Chiclayo Santiago de Burga.

### 1.2.2. Aspectos Socioculturales De La Provincia De Chiclayo

#### **Geografía**

Chiclayo es una de las áreas urbanas más importantes del Perú. El suelo de la provincia es mayoritariamente llano, con suave pendiente que se va elevando de Oeste a Este. Aquí se distinguen ligeras ondulaciones y elevaciones formadas por continuas acciones aluviales, de los vientos o el hombre. Los terrenos de cultivo han sido objeto de una intensa labor de nivelación para facilitar el riego. La llanura se interrumpe tanto en las partes próximas a la costa, como en las medias por los cerros aislados como Cruz del Perdón, Cerropón, Cruz de la Esperanza, Boro y en las más alejadas, ubicadas en los distritos de Chongoyape, Oyotún, hacia la parte final de los contrafuertes andinos. La principal y más extensa región natural es la Chala o Costa, comprendida entre los 0 m. y 500 msnm., en tanto la Yunga Marítima, es pequeña y corresponde a los contrafuertes andinos ubicados en los distritos de Chongoyape, Oyotun y Nueva Arica.

Actualmente, Chiclayo es una de las áreas urbanas más importantes del Perú. Comprende 6 distritos urbanos: Chiclayo, La Victoria, Leonardo Ortiz, Pimentel, Pomalca y Reque. La extensión de la Provincia de Chiclayo es de 3, 288.07 Km<sup>2</sup>, donde la mayor parte de su superficie se encuentra en la zona costera y está conformada por 20 distritos. Chiclayo es actualmente la cuarta ciudad más grande, después de Lima, Arequipa y Trujillo. La ciudad tiene una población de 738.000.

## **Clima**

Por estar la ciudad de Chiclayo situada en una zona tropical, cerca del Ecuador, el clima debería ser caluroso, húmedo, y lluvioso; sin embargo su estado es sub-tropical, de temperatura agradable, seca y sin lluvias; esto se debe a los fuertes vientos denominados "ciclones" que bajan la temperatura ambiental a un clima moderado durante casi todo el año, salvo en los meses veraniegos en los cuales la temperatura se eleva, lo cual es aprovechado para veranear en sus balnearios como Puerto Eten y Pimentel. Periódicamente, cada 7, 10, 15, años se presentan temperaturas elevadas, con lluvias regulares y aumento extremado del agua de los ríos.

## **Turismo**

A nivel turístico la provincia de Chiclayo cuenta con una interesante gama de atractivos arqueológicos, entre los que podemos reconocer:

- Murales de Úcupe
- -Complejo arqueológico de Huaca Rajada y Sipán

También podemos encontrar hermosos atractivos ecológicos, entre los que se puede mencionar:

- Reserva ecológica de Chaparrí
- Santuario histórico Bosque de Pomac

Junto con lo anterior en Chiclayo asimismo existen lugares para el turismo cultural, en sus diferentes museos como el Museo Nacional de Sicán conocido también como Casa de la Luna, donde se comprenden restos hallados en Batán Grande; también se encuentra el Museo Nacional Tumbas Reales de Sipán, en el que se exhiben las riquezas halladas en las tumbas del señor; otro museo es el Arqueológico de Bruning donde se presentan restos dejados por las culturas que habitaron la zona desde hace 5 000 años. Igualmente, importante que los anteriores es el Mercado Artesanal de Monsefú como un punto para el turismo vivencial, en la que el interesado podrá adquirir los famosos bordados hechos por los pobladores y en el que incluso se puede observar el uso de hilos de oro y plata.

## **Gastronomía**

Entre los platos destacados están: cebiche, arroz con pato, cabrito a la chiclayana con loche (un zapallo precolombino natural de la zona), espesado de choclo molido con carne de pecho de res y arroz amarillo, carne seca, manías, batea en zarza, causa a la ferreñafana, tortilla de raya, langoraya (una variable de la tortilla de raya hecha con langostinos), pancas de lifies ahumados, pellejito de cerdo en zarza, cebiche de caballa salada, cebiche de conchitas saladas, sudado de conchitas, rellena (especie de morcilla pero de mayor tamaño y suavidad, condimentado con hierbas y especias), chirimpico, patita de cerdo en zarza, migado, chicharrón de pescado y filetes, parihuela chiclayana.

### **1.2.3. Reseña Histórica De La Institución Educativa N°11124 “Nuestra Señora De La Paz”**



**Frontera de la Institución Educativa N° 11124- Las Brisas**

### **1.2.4. Antecedentes Históricos**

La Institución Educativa Primaria y Secundaria de Menores No.11124 “Nuestra Señora de la Paz”, fue creada por R.D.Nº.0529, de fecha 08 de abril del año 1986, sin embargo, en el año 1984 inicia su labor utilizando momentáneamente una casa alquilada en lo que hoy es parte de la urbanización Las Brisas. Posteriormente en el año 1991 mediante R. D.

Nº 0475 de fecha 26 de marzo se amplía el servicio al nivel secundario de menores, mientras que, con R.D.No.2311 de fecha 22-10-1994 toma la denominación de Colegio Nacional de Primaria y Secundaria de Menores “Nuestra Señora de la Paz” gracias a la gestión del ex – Director Profesor Ariel Zelada Rodas.

Nuestra Institución Educativa, cuenta con un área de terreno de 10300 metros cuadrados el cual fue donado por ENACE, el mismo que hoy es propiedad del Ministerio de Educación ya que se encuentra inscrito en Registro Público mediante Ficha Registral Nº 3791 donde se encuentra construido la actual infraestructura educativa distribuidos en 05 pabellones de los cuales 04 están construidos en dos niveles, donde actualmente contamos con 19 salones de clase. Durante el tiempo que viene prestando sus servicios educativos dicha institución educativa ha desarrollado diferentes eventos positivos, pero también han ocurrido algunos eventos negativos y para conocimiento de la comunidad educativa, enumeramos algunos de ellos: En el año 1994, gracias a la participación directa del Ministerio de la Presidencia, se construyó la nueva Infraestructura educativa y al mismo tiempo se implementó con mobiliario, laboratorio de CC. NN, torno y máquinas de coser.

En 1995, con participación activa de los docentes del nivel primaria, nuestros alumnos de dicho nivel participaron a nivel nacional con el Proyecto denominado “Los Derechos del niño en el aula” donde fuimos ganadores. Entre los años 1997 al 2002 se pasó por una crisis de ruptura de relaciones humanas entre el personal docente, administrativo con el personal directivo, terminando con la toma del local escolar por parte de los alumnos y padres de familia, esto motivado por algunos docentes conflictivos, encabezado por el profesor Wilmer Díaz concluyendo con la Renuncia de la ex Directora Profesora Nélida De la Piedra Urpeque.

En el 2000 por los mismos conflictos en el interior de nuestra I.E, repercutió a que se pierda la donación de los alimentos para nuestros alumnos por parte de PRONAA. La actual administración ha iniciado con las gestiones, por lo cual se espera contar nuevamente con dicho beneficio. En el 2007, gracias a la gestión emprendedora del actual director de nuestra I.E profesor Santos Claudio Leonardo Barboza, previo convenio tripartito entre el Gobierno Provincial de Chiclayo, Programa A Trabajar Urbano y nuestra Institución Educativa, se construyó un local para servicios múltiples en segundo nivel y Áreas Verdes en un área de 3600 metros cuadrados. En el año 2008 gracias a la gestión del director se ha logrado conseguir por parte de PRONAA los desayunos escolares para todos los alumnos del Nivel Primaria, consistente en leche de vaca y pan fortificado.

#### 1.2.5. Plana Docente

-El nivel primario cuenta con 22 docentes nombrados, de los cuales 19 son mujeres y 3 son hombres; el nivel secundario cuenta con 23 docentes nombrados, de los cuales 12 son mujeres y 11 son hombres, haciendo un total de 45 docentes.

-Los docentes en un 87% son licenciados en Educación, 06% cursan estudios de Maestría, 06 % poseen el grado de maestro, 04 % cursan Doctorado en educación

#### 1.2.6. Características De Los Estudiantes

-Entre los aspectos socioculturales que podemos destacar de los estudiantes es que el 90 % de ellos provienen de pueblos jóvenes, como Cerropón, San Julio, Espiga de Oro, Virgen de la Paz, Cruz del Perdón, 09 de octubre, La Molina, José Carlos Mariátegui, cuyas familias son de bajo recursos económicos y mucho de ellos son de extrema pobreza. Mientras que el 10 % de alumnos provienen de la misma Urbanización Las Brisas, cuyos padres de familia por lo menos cuentan con un trabajo estable. La I.E cuenta con 35 secciones, 19 en primaria y 16 en secundaria, las cuales están distribuidas en 2 pabellones.

-La población estudiantil consta de 600 alumnos, de los cuales 310 se encuentran matriculados en el nivel primario (de 1ero a 6to grado) y 290 en el nivel secundario (de 1ero a 5to).

-Los estudiantes de nivel primario estudian en el turno mañana y los del nivel secundario lo hacen en la tarde.

#### 1.2.7. Infraestructura

-La I.E. está construida de material noble y cuenta con un área de terreno de 10300 metros cuadrados aproximadamente, el cual está dividido en 05 pabellones, 04 de los cuales están construidos en dos niveles, donde actualmente contamos con 19 salones de clase.

-Un laboratorio de CC. NN

-Un local para servicios múltiples en segundo nivel y Áreas Verdes en un área de 3600 metros cuadrados.

-Se ha logrado conseguir por parte de QALI WARMA los desayunos escolares para todos los alumnos del Nivel Primaria, consistente en leche de vaca y pan fortificado, para lo cual se cuenta con una cocina y los implementos necesarios para la preparación de dichos alimentos.

-Inadecuado mobiliario e insuficiente.

#### 1.2.8. Misión

Somos una Institución Educativa estatal inclusiva del nivel primario y secundario, que promueve la formación integral de los educandos, preparándolos para la vida, utilizando metodologías activas en un enfoque constructivista. Docentes idóneos que laboran dentro de un buen clima organizacional.

#### 1.2.9. Visión

La I.E “Nuestra Señora de la Paz” al 2015, es líder, en la Región Lambayeque, con infraestructura moderna, equipada con: mobiliario, material multimedia, audiovisual, equipos de laboratorio, biblioteca actualizada y talleres operativos. Docentes capacitados, alumnos

competitivos, creativos, críticos, emprendedores que sepan resolver sus propios problemas. Padres de familia comprometidos con la educación de sus hijos. Ofrecemos una educación basada en el trabajo productivo, ecológico y cultura de paz cimentada en valores como: respeto a la dignidad humana, responsabilidad, solidaridad, veracidad, cultura de limpieza e higiene personal, que permitan mejorar su modo de vida y por ende la transformación social.

### **1.3. SURGIMIENTO DEL PROBLEMA.**

Los primeros estudios de la comunicación interpersonal de acuerdo a Knapp (2002), se pueden ubicar desde principios de siglo pasado con los estudios realizados por el sociólogo alemán Georg Simmel (1968), posteriormente otros sociólogos y psicólogos han trabajado en el análisis de las interacciones en la vida diaria. El origen de la comunicación interpersonal, epistemológicamente se puede aseverar que radica desde la creación misma del hombre, puesto que la necesidad de comunicarse con alguien propicia la creación de su acompañante y así sucesivamente. De tal manera que desde ahí se parte que el hombre es un ser social por naturaleza, necesita convivir, interactuar, enviar y recibir mensajes, etc. La comunicación en sí es una necesidad implícita a la naturaleza humana y a su propia supervivencia. A esto se le conoce como el instinto gregario, que remite al término griego “greg” que significa rebaño, esto explica la necesidad de conformar y hallarse en grupos logrando sobrevivir, pero también para intercambiar ideas, opiniones, emociones, sentimientos, etc.

(<http://es.thefreedictionary.com/gregario>)

Conceptualmente, la comunicación interpersonal es aquella en la que se enfatiza la relación con el otro, se privilegia la comprensión con el que se habla, no el entendimiento de lo que se dice. Dicha relación dice Romeu, (2015). es imposible de ser pensada sin personalización, intimidad, empatía y confianza; gesta por tanto una comunicación interpersonal y ésta no tiene que darse necesariamente mediante la proximidad física, sino más bien en función de una proximidad afectiva que se recrea

desde una posición ética. Afirma Romeu, (2015) que los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. La comunicación es, por tanto, un proceso fundamental y determinante de toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas.

Berger y Luckmann (1976) sostienen que el estudiante al dejar de lado la generación epistemológica de la comunicación y la generación de conocimientos y los procesos de comunicación, pierde el contacto con la definición primogénita de comunicación, no la reconoce como parte de su quehacer de la interacción diaria en la vida cotidiana. Como dice Lozano (1996) se consolida una tendencia, de que las teorías nutren a la formación del profesional de la comunicación de masas (Lozano, 1996) dejando de lado el hecho de que la comunicación es un concepto mucho más profundo y amplio que el de información.

Al respecto, García, (2013:53) sostiene que la comunicación interpersonal es una parte esencial de la actividad humana y máxima representante de las relaciones que establecemos con los otros. La comunicación interpersonal la define García (2013) como el encuentro cara a cara entre dos personas que sostienen una relación de interdependencia a través de un intercambio de mensajes que proceden de señales tanto verbales como no verbales. Así, la comunicación, como fundamento de la interacción social, es el principio básico de las relaciones sociales. Todo ello pone de manifiesto que la comunicación, antes que nada, es un proceso social articulado en torno al fenómeno de compartir, de poner en común y de vincular.

Así mismo, Redmond (1995), asume que, desde la perspectiva de las habilidades sociales o competencias para la comunicación interpersonal, se han desarrollado muchas teorías que investigan sobre el concepto de competencias de comunicación interpersonal, así como los estudios que tratan de identificar las competencias o habilidades que la persona debe

de poseer para ser un efectivo o competente comunicador interpersonal el modelo relacional de competencias. Entre las diversas teorías que abordan la comunicación interpersonal desde la óptica de habilidad social o competencia, tenemos el “modelo de etapas de interacción en las relaciones” de Mark L. Knapp y Anita L. Vangelisti; las teorías de la Adaptación interpersonal que se abocan a explicar porque cada uno de los individuos envueltos en una interacción social alteran sus conductas verbales y no verbales en respuesta de las acciones del otro (Berger, 2005).

Galindo (2005:145) manifiesta que la comunicación constituye una categoría poli-semántica, al no ser su estudio privativo de una ciencia en particular, sino de varias, cómo, por ejemplo, la lingüística, la antropología social, la sociología, la antropología, etc., entre otras. En cada una se le estudia de acuerdo con su objeto peculiar y en correspondencia con el enfoque o modelo científico adoptado. Dice Galindo (2005:146) “que la comunicación humana ha sido motivo de atención de diversas disciplinas, sin embargo, a partir de la segunda mitad del siglo XX, el deslumbramiento del hombre hacia los recién surgidos medios electrónicos de comunicación induce a que la noción de comunicación empiece a circular en el ámbito académico, ubicándose, por supuesto, en la ecología de los medios electrónicos de difusión de información, dejando detrás a su antecedente humanista, se enfiló en la carrera deslumbrante de la radio, el cine y la televisión”. De acuerdo a ello, afirma Galindo, la comunicación va perdiendo su rol protagónico humanista por el de la avasalladora informática y la comunicación electrónica de la vida moderna.

Martín Barbero, (1990) y Garza, (2005) asumen que, en América Latina, dentro del campo académico de la comunicación, se ha privilegiado la investigación de las tecnologías de la comunicación e información, dejando en segundo término a la comunicación pública y organizacional, prácticamente sin dedicar espacio a la comunicación interpersonal; como dice Martín Barbero (1990) existe una marcada tendencia al “Medio

centrismo". Por su lado, Garza, (2005), desde un análisis exploratorio indica que la gran mayoría de las investigaciones y publicaciones dedicadas al área de la comunicación están dirigidas al estudio de los medios tecnológicos de comunicación, dejando de lado el estudio del nivel primario de la comunicación: el interpersonal, el de raíces humanas.

Sociólogos como Parsons, Giddens, manifiestan que en el mundo las relaciones interpersonales son deficientes, lo cual origina una respuesta violenta entre los seres humanos u ocasiona una ruptura de las relaciones entre pares dentro de las diversas Instituciones y fuera de ellas. En el campo educativo desde la sociología de la Educación, se destaca que a causa del manejo inadecuado de la comunicación interpersonal ha surgido que muchos estudiantes no se puedan integrar a su grupo social provocando por ello una serie de conflicto internos como externos. No debemos olvidar que debido a que las personas son el eje central de la comunicación, los comportamientos que éstas adopten en situaciones particulares de interacción pueden, en algunos casos, obstaculizar la comunicación interpersonal y en otros, favorecerla.

María Dolores Cáceres, José A. Ruiz San Román y Gaspar Brändle (Universidad Complutense de Madrid - 2009) en un estudio realizado a 360 jóvenes universitarios de diversas disciplinas profesionales usuarios de Internet, se puso en evidencia que el proceso de digitalización afecta no sólo a los sistemas de acceso e intercambio de información, sino también, a las relaciones intersubjetivas y a la comunicación interpersonal entre los mismos jóvenes. Los autores afirman que el Internet, Messenger, Facebook, etc. están influyendo en gran medida en la comunicación con el entorno de amigos, conocidos y familiares y empiezan a tener una relevancia notable más allá de la comunicación interpersonal. Si bien el recurso al uso de Internet para la realización de determinados actos funcionales (compras, gestiones de carácter práctico, trámites con la administración), incluso buscar pareja o hacer amigos, puede tener evidentes beneficios: ahorro de tiempo y dinero en

desplazamientos, acceder a una amplia y variada información sobre productos, etc. algunos autores, como Bauman (2007:30-33) apuntan efectos secundarios (o “daños colaterales”) que derivan de dichas interacciones: discapacidad social, falta de habilidades sociales relacionales o dificultad para tratar con seres humanos reales, entre otros.

De los diversos conceptos que se infieren sobre este campo, resulta ineludible legitimar a la comunicación interpersonal como parte del campo social y académico de la comunicación. Sobre ello, Berger y Luckmann (1976) asumen que la inter-subjetividad, no se reduce al encuentro cara a cara, sino que se amplía a todas las dimensiones de la vida social. Al pensar, sentir, emocionar, actuar, etc. Afirman que la vida cotidiana implica un mundo ordenado mediante los significados compartidos por la comunidad, donde en el encuentro del sujeto con otra conciencia, con otro sujeto en un espacio intersubjetivo, va constituyendo el mundo en su propia perspectiva.

#### **1.4. MANIFESTACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA**

La educación es una de las principales preocupaciones en todos los países del mundo, que apuntan a un verdadero desarrollo. Sin embargo, existe un notable deterioro en su proceso en los países de menor desarrollo como es el caso del Perú, donde los gobiernos de turno dejan o posponen su mejoramiento a través del tiempo. Sin embargo, en estos últimos años, se ha dado una serie de Reformas para elevar la calidad educativa, a través del Plan de Mejoramiento de la Educación y otros similares. Se ha priorizado el implementar una serie de Capacitaciones en base a concepciones constructivistas-cognitivas, pero se está descuidando en cómo tratar los problemas mayoritarios que presentan los estudiantes en las Instituciones Educativas Públicas.

Olga Espinoza Ccoriñaupa, (2016); en su trabajo denominado “Mejorando nuestras relaciones interpersonales con mayor comunicación educativa 31521 “Jesús Ospina Díaz” en Pampas, Huancavelica dice que entre las causas del problema es que no todos los centros educativos se sienten comprometidos en el logro de una educación de calidad generando así la desorganización y un clima institucional desfavorable. En el año 2012, en el marco del programa de Sistema de Mejora, se realizó una encuesta de análisis de contexto con los docentes responsables en el área social, en la cual encontraron que, en la Institución existía poca comunicación de padres a hijos, para ello los responsables de análisis de contexto realizaron talleres con profesionales (psicólogos) que de alguna manera coadyuvó a que los padres inicien mejor comunicación con sus hijos. Olga Espinoza Ccoriñaupa, (2016); en la dimensión pedagógica encontró como problema el poco apoyo de los Padres de familia hacia sus hijos, falta de identidad de algunos docentes con su institución, se cuestiona sobre maltrato de los directivos y algunos docentes (castigo a los estudiantes físico y psicológico. Olga Espinoza Ccoriñaupa, (2016) encontró que existe poca comunicación de padres a hijos, docentes que maltratan psicológicamente a los estudiantes; y uno de los problemas que afecta el rompimiento de las buenas relaciones es el que las normas que regían en la institución no están dadas para todos por igual.

Por otra parte, Jiménez Calderón (2011) sostiene que en la mayoría de las instituciones educativas de Perú se puede identificar la escasa comunicación que existe entre los agentes de la comunicación (profesor-estudiante). De acuerdo a su estudio denominado “comunicación en el proceso de aprendizaje” Jiménez Calderón (2011) manifiesta que el profesor desconoce estrategias dinámicas y convierte su trabajo en una rutina, y no se esfuerza por mejorar. Manifiesta que existe una falta de iniciativa para crear estrategias de acuerdo a las necesidades de los estudiantes, así mismo, existe una falta de empatía para comunicarse con ellos. Afirma que de acuerdo a varios estudios existe una comunicación vertical, la misma que ocasiona desinterés del alumno por

aprender y por comunicarse, influyendo en el rendimiento académico. Si existe un deficiente uso de estrategias comunicativas en el aula, entonces el desarrollo integral del alumno también será deficiente.

En esta perspectiva, Betsy Quispe Fuentes (2008), manifiesta que uno de los problemas que se presentan en los estudiantes tanto del nivel primario como secundario, en las instituciones educativas del Perú es la escasa o deficiente comunicación oral que presentan impidiéndoles comprender el diálogo y por tanto la comunicación que es esencial en el proceso de aprendizaje. Dice que en el proceso de enseñanza-aprendizaje existe una deficiente concepción del concepto, significado e importancia de la comunicación interpersonal, esta habilidad social no es considerada ni desarrollada como aquella en la que se enfatiza la relación con el otro, se privilegia la comprensión con el que se habla, no el entendimiento de lo que se dice. Como dice Romeu (2015) la comunicación interpersonal es imposible de ser pensada sin personalización, intimidad, empatía y confianza; manifiesta que ésta no tiene que darse necesariamente mediante la proximidad física, sino más bien en función de una proximidad afectiva que se recrea desde una posición ética.

Esta problemática se evidencia en los estudiantes de cuarto grado "A" de educación primaria de la I.e.Nº 11124 "Nuestra Señora de la Paz", debido a que los estudiantes presentan dificultades para comunicarse entre sus pares, pues lo hacen a través de palabras y gestos negativos que contribuyen a que el receptor responda de la misma forma y en ocasiones de manera violenta o con palabras soeces llegando a las agresiones; pues la mayoría de estudiantes provienen de lugares donde es frecuente la violencia: PJ Virgen de Paz, Los Olivos, José Carlos Mariátegui, etc. Además, provienen de hogares disfuncionales con muchos problemas familiares y su nivel socioeconómico es bajo. Cuando un estudiante expresa a otra sus ideas, los demás suelen burlarse de lo que dice; los estudiantes en sí tienen problemas para comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos y deseos a sus pares

## 1.5. METODOLOGÍA EMPLEADA

### 1.5.1. Diseño De Investigación

La presente investigación es de tipo propositivo, correlacional y no experimental. El esquema de investigación es el siguiente:

**M-----O**

Dónde:

**M**, es la muestra de trabajo, y

**O**, el conjunto de datos seleccionados.

El diagnóstico situacional utiliza este tipo de diseño. Por ejemplo, si deseamos indagar un conjunto de características sobre habilidades de los estudiantes de una Institución Educativa relacionadas con el desarrollo para la vida, podemos recurrir a este tipo de diseño.

### 1.5.1. Población Y Muestra

La población y muestra a la cual está dirigida la investigación son coincidentes, está conformada por los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la I.E. N°11124 Nuestra Señora de la Paz-Chiclayo entre mujeres y varones, haciendo un total de 27 estudiantes, presentando las siguientes características: Diferentes condiciones socioeconómicas y culturales. Proviene en su mayoría de los pueblos jóvenes aledaños (85%) y en menor número de la Urbanización Las Brisas (15%). Sus edades fluctúan entre 9 y 11 años de edad

#### **Distribución de la población del cuarto grado de educación primaria de la I. E. N° 11124 Nuestra Señora de la Paz –Chiclayo**

<b>SEXO</b>	<b>NÚMERO</b>	<b>PORCENTAJE %</b>
VARONES	12	45
MUJERES	15	55
TOTAL	27	100

**Fuente:** Nómina de Matricula: 2017

La selección del tamaño de la muestra guarda relación con el tamaño del universo, el cual es homogéneo y pequeño.  $N=n$

### 1.5.2. Materiales, técnicas e instrumentos de recolección de datos.

**Materiales:** Los materiales son:

**-Material impreso:** Son de gran importancia porque nos permitió realizar los conceptos y contenidos de la presente investigación

**-Material audiovisual.** Son importantes porque ayudaron a mejorar el proceso enseñanza - aprendizaje en los estudiantes y las diferentes actividades que se realicen durante el desarrollo de la investigación.

**-Computadora:** Es importante porque nos permitió digitar todo nuestro trabajo de investigación

**-Cámara fotográfica** Es importante porque nos permitió registrar las evidencias respectivas durante la realización del presente trabajo.

### 1.5.3. Técnicas

**a.- Técnicas de gabinete.** - Sirve para organizar y sistematizar la información recabada; para eso se aplicaron como instrumentos: fichas bibliográficas, textuales, comentario y de resumen, cuadros y gráficos estadísticos.

**b.- Técnicas de campo.** - Cuestionario, encuesta; Escala de Lickert, elaborado en función de dos variables de estudio y categorías: habilidades sociales y comunicación interpersonal

Para que el resultado de la investigación presente objetividad, durante el proceso de estudio se utilizaron los siguientes métodos:

**a.- Método descriptivo.** Nos brinda la presentación descriptiva de los datos, con una explicación que permite evaluar los factores que determinan las dificultades en las relaciones interpersonales.

**Método empírico:** este método permite evidenciar el problema y nos guía para llevar adelante la investigación utilizando la muestra.

**b.-Método histórico comparativo:** permite estudiar la evolución tendencial del objeto de estudio.

**c.-Método analítico sintético:** permite editar datos bibliográficos, elaborar la propuesta y marco teórico.

**Método Estadístico descriptivo:** permite contrastar la hipótesis y medir el logro de los objetivos.

### **Análisis estadísticos de los datos**

Estadística Descriptiva. - Se empleó el análisis de frecuencia, cuadros estadísticos, media aritmética.

## **CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO**

En esta parte se presentan los fundamentos teóricos utilizados en las estrategias psicopedagógicas activas y en la comunicación interpersonal; las mismas que se sustentan en las relaciones interpersonales desde la perspectiva de Carl Rogers; y la comunicación y las relaciones interpersonales de Matilde García y García.

## **2.1. ANTECEDENTES BIBLIOGRÁFICOS**

**Rosales Marengo, Fernando Félix;** 2010; La percepción del aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del Callao; Universidad San Ignacio de Loyola. Escuela de Postgrado; Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación. Lima; Conclusiones. El autor determina que un bajo porcentaje de los estudiantes perciben un clima de aula positivo mientras que un alto porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula negativo. De allí que se puede decir en general que la atmosfera en el aula es marcadamente negativa y no presenta condiciones básicas para el aprendizaje. En cuanto al clima de aula los estudiantes del segundo año de secundaria lo perciben en un porcentaje levemente positivo, en comparación a los otros grados. Mientras que los estudiantes del primer año de secundaria lo perciben ligeramente positivo, pero en un nivel menor que los otros grados. Los estudiantes del tercer y cuarto año presentan un clima de aula acentuadamente negativo. En el contexto imaginativo mide el grado de creatividad e innovación, y señala que un bajo porcentaje de estudiantes perciben un clima de aula positivo y un gran porcentaje perciben un clima de aula negativo, es decir, que la creatividad es rígida y tradicional. Si se llegará bajar este índice de rigidez y lo tradicional, lo más probable es que la relación de estímulo profesor – alumno llegue a tener un índice mucho más positivo.

En lo que respeta al resultado obtenido en el contexto interpersonal, la cual es de amistad y confianza entre profesor–alumno, un bajo

porcentaje de estudiantes siente la cercanía de sus profesores, sin embargo, un alto porcentaje de estudiantes percibe un clima de aula negativo lo cual indica que los estudiantes no encuentran que los profesores estén cerca de ellos. Estos estudiantes probablemente no tienen en sus padres, ni en sus familias ese grado de confianza y cercanía y los encuentra en sus amigos.

**Flores Mamani, Emilio; Garcia Tejada, Mario Luis; Calsina Ponce, Wilber Cesar; y Yapuchura Sayco, Angelica.** 2016; Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano de Puno. Conclusiones: Los resultados de la investigación precisan que existe correlación entre las Habilidades Sociales y la comunicación interpersonal positiva intensa. Los indicadores de la variable Habilidades Sociales, cuyas opiniones de los estudiantes califican como Frecuentemente, tienen correspondencia con las respuestas a la variable Comunicación Interpersonal, cuyas opiniones, también, califican como Frecuentemente; y, en ambos casos les siguen en porcentaje las respuestas Algunas Veces. Las habilidades sociales de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano son relativamente buenas, pues los indicadores de estas se practican de modo Frecuente, excepto que hablan con dificultad, no se unen fácilmente a conversaciones y no expresan fácilmente sus emociones, sentimientos y opiniones, pues solo lo hacen algunas veces, e incluso rara vez. La comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Altiplano es relativamente buena, pues revelan que sus indicadores se practican de modo frecuente, aunque manifiestan sinceridad en lo que dicen y hacen, les importa que los demás creen esto Siempre, al tiempo que también son observadores de las expresiones faciales de los demás. Pero solo algunas veces desarrollan conexiones con los demás y establecen pocas relaciones con personas importantes e influyentes. De modo general, a través de los resultados de las encuestas aplicadas para determinar las habilidades sociales y la

comunicación interpersonal se demuestra que, sí existe una correlación positiva intensa entre estas dos variables.

**Farfán Suárez, Manuel Augusto;** 2008; Tesis: Influencia del programa “Aprendemos Juntos” en el fortalecimiento del desarrollo socio emocional de los niños y niñas inclusivos; CEBE “Jesús Nazareno” Chulucanas; para obtener el Grado de Magister en Educación. Conclusiones. El autor en su diagnóstico encontró que antes de la aplicación del programa los niños se caracterizaban por ser retraídos temerosos, su desarrollo socio emocional se ve influido por el grupo de amigos y por el que “dirán de mi” y con la aplicación del programa “Aprendemos juntos” se ha evidenciado mejoras en las dimensiones de un adecuado nivel de socialización, y en el nivel de asertividad se logró establecer amistad y la capacidad del niño para aceptar a otros amigos.

**Espinoza Ccoriñaupa, Olga;** 2016; Mejorando nuestras relaciones interpersonales con mayor comunicación educativa 31521 “Jesús Ospina Díaz” Pampas – Tayacaja - Huancavelica. Conclusiones. Todas estas acciones hicieron que los sujetos de la educación de esta Institución cambien a una actitud positiva, todo en bien de la mejora de los aprendizajes, para ello se observa los resultados eficientes. Así mismo el cambio que se dio en la comunidad educativa con mayor énfasis fue a partir de las normas emanadas por el Ministerio de Educación donde resaltan los compromisos de Gestión Escolar principalmente el compromiso que se refiere a la Gestión de Convivencia Escolar en la Institución Educativa (clima Institucional) Nuestra proyección futura es, que todos debemos estar comprometidos con la educación de nuestros estudiantes, tanto directivos, docentes, administrativos y padres de familia, desarrollando una comunicación asertiva para garantizar las buenas relaciones interpersonales. Así, alcanzaremos la visión que nos hemos trazado como Institución Educativa para brindar un buen servicio a la comunidad Pampina.

## **2.2. BASES TEÓRICAS**

### **2.2.1. Las Relaciones Interpersonales Desde La Perspectiva De Carl Rogers.**

Carl R. Rogers (1995) fundamenta su pensamiento centrado en las “relaciones interpersonales y la facilitación de un proceso de aprendizaje auténtico” La hipótesis central de este enfoque puede ser descrita de forma breve. Se trata de que la persona tiene en ella misma amplios recursos para la comprensión de sí misma, para modificar su auto-concepto, sus actitudes, sus acciones y comportamientos, aunque para poder acceder a ellos y aprovecharlos se requiere un entorno en el que se provean unas determinadas actitudes.

El aspecto relacional se sitúa en el eje del enfoque, es lo que permite crear un puente hacia la otra persona y llegar ahí donde se necesite. Son las relaciones con personas significativas las que pueden desplegarse con estas condiciones que facilitan un clima del crecimiento, y sólo así podrá la persona funcionar plenamente. Para Rogers, la relación de ayuda debía definirse por estas actitudes facilitadoras: la congruencia o autenticidad, la aceptación o mirada positiva incondicional, y la comprensión empática.

Rogers trata de revivir la vieja pretensión Socrática: “no enseñar, sino alumbrar conocimientos”, la cual señala como principal objetivo educativo “el descubrimiento propio de algún nuevo saber”. Rogers (1995) afirma que el centro de la escuela no es el maestro, tampoco el programa, el centro de la escuela es el niño. Dice que no se trata de modo alguno dejar al niño exento de una cierta dirección psicológica-personal, o didáctica-instructiva, ya que el maestro debe ser guía, sostén consejero, compañero, que respete y ayude al niño a formar su personalidad en desarrollo.

Desde la perspectiva de Rogers se puede afirmar, que el sistema educativo es la más influyente de todas las instituciones, superando a la familia, a la iglesia, al gobierno, en lo que se refiere a su capacidad de moldear y transformar la política interpersonal de la persona en desarrollo. Mediante la realización educativa, se lleva a cabo la realización personal y terapéutica entre cada uno de los miembros que de ella forman parte; a la vez, que el sujeto se reconoce a sí mismo como superior a cualquier objeto de estudio, a toda idea preconcebida o impuesta desde el exterior.

Estos y otros factores lo llevaron a Rogers (1995) a afirmar:

- a.- “Pienso que cualquier cosa que pueda enseñarse a otra persona es relativamente intrascendente y ejerce poca o ninguna influencia sobre la conducta”.
- b.- “Cada vez estoy más convencido de que sólo me interesa el aprendizaje capaz de influir significativamente sobre la conducta”
- c.- “He llegado a sentir que el único aprendizaje que puede influir significativamente sobre la conducta es el que el individuo descubre e incorpora por sí mismo”
- d.- “El aprendizaje basado en el propio descubrimiento, la verdad incorporada y asimilada personalmente en la experiencia, no puede comunicarse de manera directa a otro”
- e.- “Los resultados de la enseñanza son intrascendentes o bien dañinos”

Consideramos que es aquí donde radica el éxito de la concepción educativa centrada en la persona, la cual surgió, como una fuerte reacción contra el directivismo, en cierto modo, identificado con la pasividad del educando; y contra la superioridad del saber muerto, que recaía sobre la persona categorizándola como apta o deficiente en el aprendizaje. Hasta el momento hemos visto cómo la terapia no-directiva que nació como protesta ante la perspectiva diagnóstica y prescriptiva que prevalecía en aquella época, influye dando vida a la nueva concepción educativa centrada en la persona.

Para tal alumbramiento fue necesario que Rogers, se diera cuenta del cierto grado de inutilidad existente de técnicas tradicionalistas como los métodos conductistas; que siguiendo el pensamiento de Schmuck y Schmuck (1999) dicen que han "provisto a los educadores de una tecnología útil para enseñar cierto tipo de habilidades, pero sus metas educativas elitistas y la técnica del refuerzo han contribuido a desdibujar el desarrollo de las relaciones de la persona total y las transacciones yo-tú entre profesores y alumnos". Ya que como señalan Schmuck y Schmuck (1999), en definitiva, esta preponderancia del terapeuta y del maestro en la comunicación interpersonal mostraba, primeramente, que el proceso educativo se centraba "principalmente sobre un objeto que debe ser transformado en lugar de sobre una persona que debe ser aceptada". Y, en segundo término, reflejaba una actitud o política educativa de índole autoritaria o directivista, que se caracterizaba por las siguientes notas: El maestro es el poseedor del conocimiento, el estudiante es el recipiente. La conferencia, (o clase expositiva) es el medio a través del cual se deposita el conocimiento en el recipiente; y el examen, es la forma de medir la cantidad de conocimientos que este ha recibido; estos son, los elementos centrales de este tipo de educación.

Rogers (1995) dice "el maestro es el que tiene el poder, el estudiante el que obedece. El autoritarismo es la política aceptada en el salón de clase. La confianza está reducida al mínimo. Se gobierna mejor a los sujetos (los estudiantes) manteniéndolos en un estado de miedo intermitente o constante. La democracia y sus valores son ignorados y burlados en la práctica. En el sistema educativo no hay lugar para la persona completa, sólo para lo intelectual" La Enseñanza Centrada en la Persona o corriente no directiva en educación va a consistir, por una parte, "en facilitar un clima apropiado en el que el estudiante asuma la responsabilidad de la educación y libere sus capacidades de autoaprendizaje", y, por otro lado, este proyecto psicopedagógico va a tener como objetivo fundamental ayudar a los educandos "en la toma de decisiones y en la comprensión de sí mismos

### **2.2.2. La comunicación y las relaciones interpersonales según Matilde García y García.**

La comunicación humana desde la disciplina antropológica es una necesidad personal que presupone participación, diversidad, algo poseído solidariamente por varias personas, al menos dos, e implica al mismo tiempo unidad, cierta concordancia o fusión de las partes para formar un todo: al menos unas de ellas o ambas hacen donación de algo al otro. Según Matilde García y García (1994) las características de la comunicación son:

- a.-Relación entre personas,
- b.-Participación mutua,
- c.-Entrega, y referencia al ser-sí-mismo.

Es elemento humano, análogo al aprendizaje, aplicable a variados procesos dinámicos en el interior del ser del hombre. La apertura, recepción y reciprocidad que configuran la comunicación hacen posible el proceso educativo como clave de personalización y socialización creadora. Como dice Jaspers (1958): "El ser-sí-mismo únicamente puede realizarse en comunicación con otro ser sí mismo. Solitario, me hundo en la sorda taciturnidad ..." Ser hombre y ser en comunicación son la misma cosa; el hombre no puede realizarse sólo, en su interior está la búsqueda del otro.

Jaspers (1958) dice que una comunicación objetiva, en la que el hombre se relaciona con otro y le considera pieza manejable, automática, sin contenido de donación, e impersonal, vivirán juntos, pero no convivirán, constituirán una colectividad, pero no una comunidad. Dice Jaspers que esta es la relación más frecuente en los contactos sociales. Es comunicación imperfecta, pero ella puede transformarse en acicate para alcanzar la verdadera comunicación. Dice Jaspers (1958) que en la comunicación subjetiva, el hombre no se despersonaliza en relación con los demás, al contrario, muestra su disponibilidad para con el otro en

virtud de su libertad y autonomía. Las personas relacionadas son detectadas en un clima de amor, de simpatía y de afecto.

### **2.2.3. La comunicación educativa**

Matilde García y García (1994) dice que la comunicación está íntimamente implicada en el proceso educativo. El educando recibe el perfeccionamiento de que carecía, por la doble vía del desarrollo natural y la educación; completa la obra de la naturaleza en el crecimiento y la evolución, para "tallar la estatua moral del hombre" (J. Zaragüeta, 1953). La comunicación educativa más elemental y verificable es la instructiva, aunque no la más perfecta. El educador que se precie de tal, debe facilitar la comunicación auténtica, cooperando a la personalización y socialización de sus alumnos.

El educador es comunicador en experiencias, vivencias, donaciones existenciales, a través de las cuales el educando dirige su propio auto-educarse. Matilde García y García (1994) dice que en esta dinámica que constituye el proceso educativo el maestro promueve y crea recursos didácticos cognoscitivos y valorativos centrados en los alumnos, despertando aptitudes y actitudes comunicantes de personalización y socialización. Fruto de esta relación humana es el diálogo espontáneo, vivo y sincero. Es comunicación intersubjetiva, propicia al desenvolvimiento de la relación existencial. Sigue la vía de la afectividad en un clima de simpatía, sentimiento y amor en el respeto a la condición de sujeto del otro.

### **2.2.4. ¿Qué es la comunicación interpersonal?**

La comunicación interpersonal es simbólica, verbal y no verbal, multifuncional, transaccional, reveladora y que puede ser intencionada y no intencionada. Casi todos concuerdan en que responde a necesidades, está influida por factores ambientales y exige feedback. Hasta aquí, sincronizan los preocupados por el tema. Los investigadores

M. Prieto, N. Illán y P. Arnáiz (1995) explican que las personas basan los resultados de la comunicación en tres niveles de datos; culturales, sociológicos y psicológicos, opinan que, durante los momentos iniciales de la interacción, tienden a basar su proceder comunicativo en el conocimiento de la cultura en que se comunican; hablan de deportes, de las ciudades en las que han estado, e incluso de la temperatura. Si continúan en interacción, los comunicantes pasarán de los datos culturales a los sociológicos, lo que es tanto como decir que basarán su comunicación en el conocimiento de sus grupos de referencia respectivos. Sin embargo, para los autores mencionados, no es suficiente esta relación interpersonal, sino que implica que los actos de un individuo para comunicarse se basan en el conocimiento de las actitudes, creencias, valores y cualidades psicológicas del interlocutor.

Por otra parte, J. L. López Aaranguren (1967) consideran que la comunicación se hace interpersonal cuando los individuos se sienten a gusto compartiendo su humanidad. Hay que entender que la comunicación interpersonal implica predicciones, intentos de influir y sentirse placenteros, cómodos al compartir la humanidad, y que frecuentemente tiene lugar cara a cara.

Lera, M.J. (2003) estima que "la comunicación es interpersonal cuando: Las conductas comunicativas están orientadas a la satisfacción de necesidades que no se pueden llenar sin beneficio para otros seres humanos, son necesidades personales e interpersonales, · Las conductas comunicativas contribuyen a mantener una relación interpersonal gratificante. · Las conductas comunicativas están dirigidas a facilitar el crecimiento de la relación. Para lograr la comunicación interpersonal no es suficiente conocer lo que "es"; hay que meditar sobre el proceso para hacerla "efectiva", porque de educar y lograr la individualización e internalización se trata.

## **2.3. BASES CONCEPTUALES.**

### **2.3.1. La comunicación interpersonal**

La comunicación interpersonal es aquella en la que se enfatiza la relación con el otro, se privilegia la comprensión con el que se habla, no el entendimiento de lo que se dice. Según Costumero (2007:4), dicha relación es imposible de ser pensada sin personalización, intimidad, empatía y confianza; gesta por tanto una comunicación interpersonal y ésta no tiene que darse necesariamente mediante la proximidad física, sino más bien en función de una proximidad afectiva que se recrea desde una posición ética. Los seres humanos establecen relaciones con los demás por medio de interacciones que pueden calificarse como procesos sociales. (Romeu, 2015). La comunicación es, por tanto, un proceso fundamental y determinante de toda relación social, es el mecanismo que regula y que, al fin y al cabo, hace posible la interacción entre las personas" (Costumero; 2007:5)

De acuerdo a Boqué, Alguacil y Pañellas, (2011) "la función principal de la comunicación es mejorar las relaciones interpersonales mediante la mejora de la comprensión mutua. Además de otras funciones, como captar la atención, cautivar al interlocutor, convencer realizar alguna acción". "Saber que es posible y necesario exteriorizar lo que se siente es tan importante como saber que el otro está dispuesto a ver y escuchar los mensajes emocionales, verbales y no verbales, que se producen" (Izquierdo, 2000:146).

### **2.3.2. Proceso de la comunicación interpersonal**

El proceso, desarrollo, sucesión, transcurso del tiempo, que todos estos sinónimos admite, es la comunicación interpersonal ordenada y secuencial. Comienza casi siempre con un aspecto superficial y se hace cada vez más complejo en la medida que los individuos se ayudan mutuamente a satisfacer sus necesidades y ascienden las expectativas sobre la posibilidad de la relación en función de que pasen más tiempo

juntos. Según Matilde García y García (1994) la comunicación interpersonal se hace más penetrante en proporción y ascenso, en la medida que pasa por las fases de conocimiento, amistad e intimidad.

Una relación interpersonal satisfactoria depende de si nosotros y nuestros interlocutores estamos psicológicamente cómodos con el grado en el que nos ayudamos a satisfacer nuestras necesidades y con el nivel de interacción que significa nuestra relación. Podemos tener una relación satisfactoria y gratificante en cualquier punto de este continuum desde el conocimiento a la intimidad. Hay que señalar que los primeros encuentros de comunicación interpersonal, con frecuencia están influidos por predicciones basadas en variables predominantemente no verbales. A menudo se basan en experiencias anteriores, y los primeros comentarios durante el encuentro se conducen a identificar puntos en común entre los dos interlocutores. Máxima muy a tener en cuenta al enseñar: "partir de lo conocido a lo desconocido", "de lo concreto a lo abstracto".

### **2.3.3. Etapas de la comunicación interpersonal**

Matilde García y García (1994:11) plantea que la secuencialidad o continuum en la búsqueda de nuestra identidad personal, en el proceso auto-creador, se realiza en etapas.

**a.-** La comunicación no verbal es cuando tratamos a extraños en el intento de satisfacer una necesidad personal o interpersonal, tenemos pocos datos para ir más lejos del significado que da el entorno y los datos de las personas con las que entramos en contacto. Los intentos de comunicación en este conocimiento los utilizamos como predicciones para nuestra conducta comunicativa y dar significado a la de los demás.

**b.-** Otra fuente de información para buscar a los demás es la apariencia física, clave que está contenida en el entorno, lo mismo que el lenguaje del cuerpo y la mirada: ayudan a decidir sobre las formas que son más apropiadas para la comunicación. Son aspectos que todo profesor

estima/n recíprocamente con sus alumnos, en sus mismos contactos de relación.

#### **2.3.4. Inicios de la comunicación interpersonal**

De acuerdo a Matilde García y García (1994:11) dice que nos decidimos a comunicar en la medida que confiamos en la interpretación de las claves no verbales que hemos observado. Las experiencias previas en un entorno concreto o similar vinculan a la forma en que tratemos de iniciar la comunicación. Por ejemplo, si conocido un ambiente, nos encontramos acogidos o aceptados, es una invitación a establecer relación con aquella mirada personal que nos encontró interesantes o atractivos. En cambio, si nuestra interpretación ha sido incorrecta a causa de escaso contacto o aceptación, quizá rehusemos nuestra comunicación con el "otro". Matilde García y García (1994:11) manifiesta que la práctica de las normas sociales sirve de soporte para iniciar una comunicación. Ahora bien, si estas referencias son genéricas por su cualificación en la relación educativa, hay que considerar la naturaleza y psicología infantil, en su desarrollo, evolución y ambiente social del escolar.

#### **2.3.5. El “factor incertidumbre” en la comunicación interpersonal**

Según C. Izquierdo (2000) cuando las personas se encuentran por primera vez surgen grandes preguntas. Preguntas que pueden ser útiles entre los comunicantes porque: a.- Según se van conociendo reducen la incertidumbre que sentían antes de iniciar la transacción comunicativa. b- Pueden ser capaces de conquistarse mutuamente en virtud de intereses comunes (A partir de este momento, al volver a su "yo", en su hogar, probablemente evalúan la relación intrapersonal, centrándose posiblemente en la compatibilidad de las necesidades: si son favorables entre ellos, o entre ellos y su tarea, conducen a la satisfacción mutua y a una coexistencia armoniosa. De aquí la importancia de la motivación didáctica, despertando el interés y satisfacción del escolar por saber

cómo aprender. Un paso más que apunta a las expectativas intrapersonales. Dice C. Izquierdo (2000) que, si se perciben positivamente y creen en las posibilidades de su relación, sus comunicaciones servirán para acentuar los factores positivos que recíprocamente estiman. En cambio, si las expectativas son negativas en la situación- educativa, el maestro ha de reconducir la situación conociendo las estrategias didácticas y la vivencia personal del educando. La autenticidad, sinceridad, responsabilidad y amor del profesor hacia su misión, unido a la técnica y arte de educar, son favorables a la relación interpersonal.

### **2.3.6. Relaciones Interpersonales y su importancia**

Las relaciones interpersonales, dentro de la práctica social, son conductas específicas requeridas para lograr competentemente una convivencia emocionalmente estable. Se trata de un conjunto de comportamientos aprendidos que se ponen en juego en la interacción con otras personas. De acuerdo con Prieto, Illán y Arnáiz (1995:2), centrándose en el contexto educativo, las relaciones positivas incluyen conductas vinculadas con los siguientes aspectos, todos ellos fundamentales para el desarrollo emocional del individuo:

- a.-Las conductas interpersonales (aceptación de la autoridad, destrezas conversacionales, conductas cooperativas, etc.)
- b.-Las conductas relacionadas con el propio individuo (expresión de sentimientos, actitudes positivas hacia uno mismo, conducta ética, etc.)
- c.-Conductas relacionadas con la tarea (trabajo independiente, seguir instrucciones, completar tareas, etc.)
- d.-La aceptación de los compañeros.

M. C. Boqué, M. Alguacil, y P. Pañellas (2011) señalan que las relaciones interpersonales y la habilidad para manejarlas están presentes en todos los ámbitos de nuestra vida. Estas son conductas concretas que nos permiten sentirnos cómodos en diferentes situaciones y escenarios, así como obtener una gratificación social. Hacer nuevos

amigos y mantener nuestras amistades a largo plazo, expresar a otros nuestras necesidades, compartir nuestras experiencias, empatizar con las vivencias de los demás y defender nuestros intereses, son sólo ejemplos de la importancia de estas habilidades. Por el contrario, sentirse incompetente socialmente nos puede conducir a una situación de aislamiento social y sufrimiento psicológico difícil de manejar.

Todas las personas de acuerdo a M. C. Boqué, M. Alguacil, y P. Pañellas (2011) necesitamos crecer en un entorno socialmente estimulante pues el crecimiento personal, en todos los ámbitos, necesita de la posibilidad de compartir, de ser y estar con los demás, como lo son la familia, los amigos, los compañeros de clase y los colegas de trabajo. Basta recordar los esfuerzos que, tanto desde el ámbito educativo como desde el entorno laboral, se realizan para favorecer un clima de relación óptimo que permita a cada persona beneficiarse del contacto con los demás, favoreciendo así un mejor rendimiento académico o profesional.

### **2.3.7. Relaciones interpersonales entre los alumnos**

Las relaciones personales son cruciales para nuestro desarrollo como personas. Según Lera (2003), en una primera instancia los seres humanos percibimos las interacciones sociales que se dan en nuestro entorno, siendo las relaciones con nuestros progenitores y cuidadores nuestros primeros modelos. Posteriormente se amplía el contexto y aparecen otros modelos: familiares y conocidos, otros niños y los medios de comunicación. De acuerdo a V. Caballo (1988) para poder aprender de estas interacciones se necesita experimentarlas más que percirlas. Con el tiempo todo lo vivido ayudara a la persona a generar sus propias estrategias que le servirán a la larga para desenvolverse mejor en diferentes situaciones que se le presenten.

### **2.3.8. Competencia comunicativa interpersonal.**

La competencia comunicativa interpersonal según Villa y Poblete (2007), es la capacidad de relacionarse de manera adecuada y positiva con las demás personas haciendo uso apropiado del diálogo donde se tenga la posibilidad de expresar lo que se piensa y se siente, y escuchar al otro con agrado en búsqueda de acuerdos comunes. Por su parte, Agüero (2012) define esta competencia como un proceso en el cual las personas se comunican de manera activa y cada uno reflexiona, valora, y expresa de manera verbal (se refiere a las palabras) y extra-verbalmente (características de la voz y expresiones faciales) sus pensamientos, ideas, estados emocionales, experiencias y vivencias. Consiste, en resumidas cuentas, en desarrollar la capacidad de interacción entre las personas en un entorno con voluntad hacia una buena comunicación verbal y no verbal.

### **2.3.9. Las actividades lúdicas**

Para iniciar un acercamiento con las actividades lúdicas, que esta investigación implementó, se tiene en cuenta lo expuesto por Bonilla (1997), quien refuta el hecho de que lo lúdico se refiera o se relacione exclusivamente con el juego; este autor afirma que todo juego puede ser lúdico, pero que la dimensión lúdica no se reduce al juego, va más allá; según él, la lúdica es la necesidad que tiene el ser humano de expresar sus emociones, sentimientos y pensamientos a través de la risa, el grito, el llanto, el goce, entre otras expresiones y puede sacarlas a flote a través de actividades que le generen diversión, entretención, esparcimiento, placer; por lo cual, las actividades lúdicas pueden ser ilimitadas y el juego es tan solo una de ellas. Teniendo en cuenta lo anterior, se consideran oportunos los planteamientos de

### **2.3.10. Actividades lúdicas inmersas en el desarrollo humano.**

Díaz (2001), al referirse al fenómeno lúdico, expresa que se manifiesta en diversas formas de expresión cultural como por ejemplo en las

expresiones folclóricas y artísticas, en las competencias, en el juego infantil, en los carnavales, entre otros. Lo cual deja claro el hecho de que la lúdica no se reduce únicamente al juego como tiende a pensarse, ni tampoco a la infancia; es decir, que el acto lúdico está presente en las diversas etapas de la vida del ser humano. Al respecto, Báez (2012) asume que a través de las actividades lúdicas, se pueden practicar lenguajes simbólicos que permiten la comunicación verbal y no verbal, y desarrollar actividades culturales como la danza, el teatro, las manualidades, y las representaciones simbólicas de la realidad en las cuales se expresan imaginarios culturales que posibilitan la expresión emocional: aserto que valida las prácticas lúdicas como una estrategia que puede llegar a posibilitar la competencia comunicativa interpersonal en los educandos.

Con respecto a las prácticas lúdicas en la cotidianidad del ser humano, Díaz (2001) expresa que tienen un fin determinado, pues según él, estas son representaciones simbólicas de la realidad que expresan imaginarios ideológicos y culturales, recreadas en diferentes acciones que producen y desarrollan en cada individuo maneras propias de diversión, de encontrar el placer y alegría, en las cuales los sujetos que las reproducen satisfacen necesidades emocionales y buscan el reconocimiento de sí mismos. Jiménez, Dinello y Motta (2001) por su lado consideran que las prácticas lúdicas están presentes en el desarrollo de los individuos, siendo parte activa de la construcción del ser humano, ya que se relacionan con la necesidad de comunicarse, de sentir, de expresarse y producir en los seres humanos emociones que se pueden orientar hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que lo llevan a gozar, a reír, a gritar. Por ende, dichas actividades hacen parte de la naturaleza del ser humano.

### **2.3.11. Definición de Taller**

El taller desde un punto de vista pedagógico; se trata de una manera de enseñar y de aprender mediante la realización de algo; y dicha

realización se lleva a cabo con la participación activa de sus participantes (docentes y estudiantes). En el taller se aprende haciendo en equipo; es decir, de manera conjunta. Otra mirada acerca de la definición del taller la plantea Parra (2003), al afirmar que es un lugar donde se construye o repara algo y realiza una analogía del concepto al campo pedagógico, afirmando que el taller se debe concebir como un tiempo o un lugar donde se desarrollen actividades prácticas que permitan de alguna manera la vivencia, la reflexión y la conceptualización o expresado de otra manera; el taller, según esta autora, se debe crear para posibilitar el pensar, el sentir y el hacer. Por lo tanto, es pertinente pensar en el taller como estrategia didáctica.

#### **2.1.1. El taller como estrategia didáctica.**

El taller se considera una estrategia didáctica, ya que posibilita la enseñanza y el aprendizaje a través de la interacción, la comunicación, y la acción; se encuentra inmerso dentro de la metodología didáctica de la pedagogía activa, pues se centra en la persona que aprende y en el hecho de aprender haciendo. Rodríguez (2012) acerca del taller como estrategia para aprender, enseñar e investigar; concibe al taller como una práctica pedagógica centrada en actividades específicas que se constituyen en el desarrollo de habilidades y competencias para la vida. En este sentido, la autora plantea la conveniencia de utilizar el taller en los procesos de enseñanza y aprendizaje, pero también motiva su implementación en la investigación educativa, ya que permite la recolección, interpretación y sistematización de información.

Defiende el taller como estrategia multifuncional, considera la pertinencia del taller como actividad de aprendizaje compartido y como estrategia para investigar sobre la interacción en el aula. Además, expresa que la educación y la escuela deben generar espacios para la interacción social en el marco de situaciones de comunicación en las cuales se promueva la libre expresión de las opiniones, la aceptación de diversos puntos de vista, el diálogo y la divergencia. Por lo tanto, se hace necesario

adecuarlo al contexto escolar, haciendo del aula un lugar propicio para su implementación metodológica.

En consecuencia, el taller permite situaciones de aprendizaje aptas de ser observadas, registradas y analizadas; para percibir con ello, el sentido de las acciones e interacciones en el contexto del aula; por lo cual, es conveniente como estrategia didáctica en esta propuesta investigativa, ya que constituye una alternativa viable en la escuela, la cual permite conectar el aprendizaje y el desarrollo de competencias como la comunicación interpersonal a través de diversas actividades lúdicas para el mejoramiento de la comunicación en los niños de manera gradual, autónoma y responsable.

Según Gutiérrez (2009), el taller debe permitir que sus actores-profesores y educandos- trabajen de manera ardua y conjunta para conseguir a través de la participación, un objetivo común a través de un proyecto formativo cuyos resultados pueden llegar a ser impredecibles. Además, considera que el taller debe incluir espacios de reflexión que posibiliten momentos básicos de la comunicación e interacción como parte del proceso y faciliten la resolución de dificultades que se puedan presentar durante su implementación.

**CAPÍTULO III:**  
**RESULTADOS Y DISEÑO DE LA**  
**PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN**

### 3.1. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.

**Tabla 1:  
Habilidades básicas de comunicación interpersonal**

Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Al relacionarme con los demás río y sonríe de modo natural y espontáneo	09	33	08	30	03	11	07	26	00	00	27	100
Me saluda con los demás cortés y amablemente	07	26	11	41	05	18	03	11	01	04	27	100
Hablo en público sin dificultad	03	11	03	11	05	18	06	22	10	37	27	100
Con los demás soy muy abierto y cordial	05	18	04	15	04	15	09	33	05	18	27	100
Me comporto tal como soy, de modo sincero, justo, sin ser impulsivo ni pasivo	07	26	04	15	07	26	08	30	01	04	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del 4to grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz" Urb.Las Brisas- Chiclayo.

#### **Interpretación:**

- En la tabla N° 01 sobre las habilidades básicas de comunicación interpersonal en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz"; en lo respecta a la pregunta sobre si al relacionarme con los demás río y sonríe de modo natural y espontáneo, el 33% respondió que siempre.
- Acerca de la pregunta de si se saluda con los demás cortés y amablemente, el 41% manifestó que frecuentemente.
- El 37% de los encuestados manifestó que nunca habla en público sin dificultad.
- El 33% de los encuestados manifestó que rara vez con los demás es muy abierto y cordial

-El 30% de los encuestados dice que rara vez se comporta tal como soy, de modo sincero, justo, sin ser impulsivo ni pasivo

**Tabla 2:  
Habilidades de amistad**

Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Generalmente, refuerzo y aliento positivamente a los otros	06	22	04	15	05	18	04	15	08	30	27	100
Tengo buena iniciativa para realizar cualquier actividad con los demás	07	26	06	22	06	22	08	30	00	00	27	100
Me uno fácilmente al juego con otros	05	18	08	30	04	15	06	22	04	15	27	100
Tengo la mejor predisposición para ayudar a los demás	04	15	03	11	05	18	04	15	11	41	27	100
Coopero y comparto muchas cosas con mis amigos	03	11	05	18	04	15	06	22	09	33	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz" Urb.Las Brisas- Chiclayo.

### **Interpretación:**

-Concerniente a la tabla 02 acerca de las habilidades de amistad, el 30% manifiesta que nunca generalmente, refuerza y alienta positivamente a los otros.

- El 30% rara vez tiene buena iniciativa para realizar cualquier actividad con los demás.

-El 30% de los encuestados manifiesta que frecuentemente se une fácilmente al juego con otros.

-El 41% nunca tiene la mejor predisposición para ayudar a los demás.

-El 33% manifiesta que nunca coopera y comparte muchas cosas con sus amigos.

**Tabla 3:  
Habilidades de interacción conversacional**

Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Mayormente inicio las conversaciones	04	15	05	18	04	15	06	22	08	30	27	100
Mantengo sin dificultad cualquier conversación	04	15	02	07	05	18	06	22	10	37	27	100
Cuando deseo terminar alguna conversación sé cómo hacerlo	01	04	03	11	03	11	04	15	16	59	27	100
Si veo que otros conversan, me uno a ellos sin dificultad	02	07	03	11	04	15	04	15	14	52	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz" Urb.Las Brisas- Chiclayo.

**Interpretación:**

-En la presente tabla N° 03 sobre las habilidades de interacción conversacional de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz" Urbanización Las Brisas de la ciudad de Chiclayo; en lo respecta a la pregunta sobre si mayormente inicia las conversaciones, el 30% de los estudiantes encuestados manifestó que nunca.

-El 37% de los estudiantes encuestados manifestó que nunca mantiene sin dificultad cualquier conversación.

-El 59% manifestó que cuando desea terminar alguna conversación no sabe cómo hacerlo.

- El 52% de los encuestados manifiesta que, si ve que otros conversan, no se une a ellos sin dificultad.

**Tabla 4:  
Sentimientos y emociones en la comunicación interpersonal**

Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Demuestro seguridad y determinación en mis relaciones con los demás	04	15	06	22	03	11	04	15	10	37	27	100
Expreso fácilmente mis emociones a los demás	03	11	04	15	05	18	07	26	08	30	27	100
Prefiero no ocultar a nadie mis verdaderos sentimientos	01	04	03	11	02	07	02	07	19	70	27	100
Mayormente expreso mi opinión (en clase, en reuniones, etc.)	03	11	04	15	05	18	05	18	10	37	27	100
Definitivamente defiendo mis propios derechos y respeto los de los demás	02	07	03	11	06	22	04	15	12	44	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz" Urb.Las Brisas- Chiclayo.

### **Interpretación:**

- En la presenta tabla 04, el 37% manifiesta que no demuestro seguridad y determinación en sus relaciones con los demás
- El 30% de los estudiantes encuestados manifiesta que no expresa fácilmente sus emociones a los demás.
- El 70% de los estudiantes encuestados manifiesta que no prefiero ocultar a nadie sus verdaderos sentimientos.
- El 37% de los estudiantes manifiesta que mayormente nunca expresa su opinión (en clase, en reuniones, etc.).
- El 44% de los estudiantes manifiesta que definitivamente nunca defiende los propios derechos y respeto de los demás

**Tabla 5:**

**Comunicación e influencia interpersonal**

Categorías	Siempre		Frecuente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Es fácil para mí establecer una relación armoniosa con los demás	03	11	05	18	05	18	05	18	09	33	27	100
Tengo la capacidad de hacer que la mayoría de las personas se sientan a gusto cuando están cerca de mí	05	18	06	22	03	11	05	18	10	37	27	100
Soy capaz de comunicarme con facilidad y efectividad	04	15	03	11	05	18	06	22	09	33	27	100
Tengo la habilidad de agradar a la gente	05	18	06	22	03	11	05	18	10	37	27	100

**Fuente:** Encuesta aplicada a los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la I.E. N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz" Urb.Las Brisas- Chiclayo.

**Interpretación:**

- Respecto a la tabla 05 sobre la comunicación e influencia interpersonal el 33% de los estudiantes encuestados manifiesta que nunca es fácil establecer una relación armoniosa con los demás.
- El 37% manifiesta que no tiene la capacidad de hacer que la mayoría de las personas se sientan a gusto cuando están cerca de él/ella.
- El 33% manifiesta que no es capaz de comunicarse con facilidad y efectividad
- El 37% de los estudiantes encuestados manifiesta que no tiene la habilidad de agradar a la gente.

### **3.2. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS ACTIVAS PARA MEJORAR LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO “A” DE EDUCACIÓN PRIMARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11124 NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ, URBANIZACIÓN LAS BRISAS.**

#### **3.2.1. Presentación**

Una de las problemáticas de mayor ascendencia en las instituciones educativas de nuestro país, lo constituye la agresividad, la violencia escolar, la pérdida de valores, etc. problemas que de alguna forma están asociados con la carencia o dificultades en la comunicación interpersonal y en el desarrollo de las relaciones interpersonales entre los estudiantes en particular. En este escenario, la presente investigación tiene por objetivo proponer como estrategias psicopedagógicas a un conjunto de 06 talleres lúdico-pedagógicos para mejorar la comunicación interpersonal de los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124.

#### **3.2.2. Objetivos**

##### **General.**

Mejorar la comunicación interpersonal a través de la propuesta de estrategias psicopedagógicas en los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124 Nuestra señora de la Paz, Urbanización Las Brisas. Distrito de Chiclayo, provincia Chiclayo, región Lambayeque

##### **3.2.3. Objetivos específicos.**

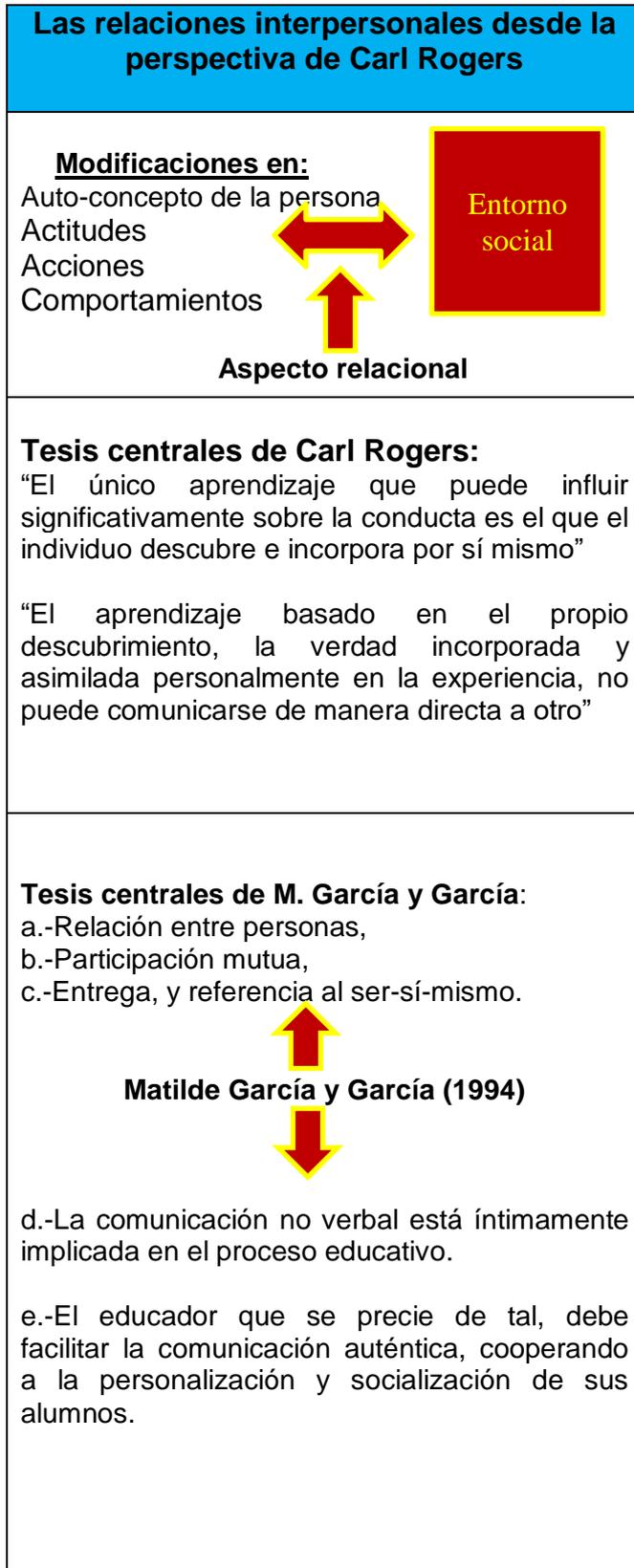
- Evaluar a través de un diagnóstico la comunicación interpersonal en los estudiantes del cuarto grado “A” de educación primaria de la institución educativa N° 11124.

- Diseñar talleres “El respeto en la comunicación con los demás” y “La importancia que tiene la comunicación interpersonal”, que fomenten el valor de las relaciones interpersonales con sus pares
- Fomentar la importancia del trabajo y la reflexión en equipo a través del taller “la comunicación no verbal” a fin de optimizar la atención en los gestos y la concentración de los estudiantes

#### **3.2.4. Justificación**

La competencia comunicativa interpersonal es una necesidad en el contexto institucional, ya que se pretende la educación integral de los educandos. Por lo tanto, es pertinente diseñar e implementar estrategias psicopedagógicas que generen y posibiliten la educabilidad del manejo de las relaciones interpersonales, de la comunicación asertiva y el manejo de conflictos que permitan establecer un diálogo constructivo para poder llegar a acuerdos justos entre los estudiantes, donde se permita la argumentación, el respeto y saber escuchar. Se considera que este estudio podría servir para elaborar una estrategia didáctica innovadora que posibilite el desarrollo de la competencia comunicativa interpersonal de los educandos de otros centros educativos primarios que les permita a su vez superar inconvenientes que surjan en el interactuar de la escuela, y desarrollar habilidades para escuchar, reflexionar, comprender y respetar la postura de los demás, llegar a acuerdos y comunicarse de manera adecuada a través de la comunicación interpersonal.

### 3.2.5. Modelo teórico de la propuesta



### **3.2.6. Procedimiento metodológico.**

-Para el desarrollo del proceso se describen algunos momentos de este estudio:

**a.-** Inicialmente se realiza la solicitud de permisos a la autoridad de la institución educativa y a los padres de familia de los estudiantes a través de cartas de autorización

**b.-** Luego, se realiza una sesión de interacción con toda la población muestral de los 27 estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria, durante cuarenta minutos con el fin de explicar los pormenores y explicación de los talleres a desarrollar y solicitarles su plena colaboración con las mismas.

**c.-** Se proponen 06 talleres. (2) centrales denominados: La importancia del respeto en la comunicación con los demás; y la comunicación no verbal; y (4) talleres lúdicos-pedagógicos denominados: "El respeto en la comunicación con los demás y la "comunicación no verbal" "evaluando mi forma de comunicación", "para comunicarnos hay que saber escuchar", "la comunicación asertiva" a fin de contribuir a la mejora de las relaciones interpersonales y los valores morales de los estudiantes, en razón de entender con convicción su rol protagónico en su comunicación con sus pares.

**d.-** Los talleres en mención se desarrollarán secuencialmente en el transcurso de mes y medio. Para lo cual se deberá seleccionar el día y horas adecuadas, previa autorización institucional.

**e.-** Cada taller se desarrollará durante una sesión de clase por semana; cada sesión tendrá un espacio de tiempo de 180 minutos.

Cuando se implementen los talleres operativamente se sugiere diseñar y realizar un registro sistemático de los estudiantes participantes a través de una rejilla de observación de los comportamientos y actitudes desarrolladas por cada uno de los integrantes de la muestra poblacional; con un mínimo de dos observaciones por cada estudiante, a fin de comparar la valoración antes y después de la implementación. Luego de

organizar, analizar, y discutir los datos teniendo en cuenta las categorías de análisis; se presentará un reporte descriptivo con los principales hallazgos y reflexiones contrastadas con fundamentos teóricos.

### **3.2.7. Plan de intervención:**

Se desarrollan 02 estrategias psicopedagógicas activas a través de dos talleres centrales: “El respeto en la comunicación con los demás; y “la comunicación no verbal”.

### **ESTRATEGIAS PSICOPEDAGÓGICAS ACTIVAS:**

#### **a.- EL RESPETO EN LA COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS**

##### Comprende:

- La técnica de observación
- La lluvia de ideas
- La autocrítica

#### **b.- LA COMUNICACIÓN NO VERBAL**

##### Comprende:

- La observación del video
- El Trabajo en equipo
- Participación inter-equipos
- La reflexión en equipo

## TALLER 01: Actividades.

### “EL RESPETO EN LA COMUNICACIÓN CON LOS DEMÁS”

**a.-La observación del video:** Se optimiza la atención, la concentración, el entendimiento, la reflexión acerca del bien y el mal, los valores morales: asertividad, la empatía.

**b.-La lluvia de ideas:** Opinión sobre el video, participación activa del grupo, desarrollo de la asertividad y la empatía.

**c.-Trabajo en equipo:** Desarrollo de comprensión lectora, la reflexión respecto a la lectura, desarrollo de la asertividad (tarjeta e disculpas)

**d.-La lluvia de ideas** (El día en que gloria cambió): Participación activa del grupo, desarrollo del pensamiento argumentativo, la reflexión, interpretación, análisis, plantear preguntas y resolverlas.

**e.- La autocrítica** (Muro del perdón): Desarrollo del valor de la empatía, de la tolerancia, de la reflexión acerca de sus actitudes, de sus comportamientos.

## TALLER 01

### La importancia del respeto en la comunicación con los demás



1.- Observa el video “La niña que no se sentía mal cuando actuaba mal”

<https://www.youtube.com/watch?v=SKRecNeYRxl>

2.- Desarrollo de lluvia de ideas acerca de la moraleja o enseñanza que deja éste video.

3. Los estudiantes en grupos de 4 realizarán la lectura de la historia “El día en que gloria cambió”. Reflexionan acerca de ella y luego elaboran una tarjeta de disculpas.

#### “El día en que gloria cambió”

-Había una niña que le ponía apodos a todas sus compañeras de clase, los demás niños se burlaban de las que un tenían sobrenombre, colocado por Gloria.

-Un día, sus compañeras que cansadas por los muchos apodos que les había puesto Gloria, se reunieron y se pusieron de acuerdo para colocarle toda clase de apodos también a ella. Cuando la encontraron, la llamaron con muchísimos sobrenombres y apodos le decían: (cuatro lámparas, gafufa, plato de lentejas, mona desteñida, chiquita, flacuchenta...) en fin, todo lo que se les ocurrió que correspondiera con las características físicas de Gloria. La niña inmediatamente se puso a llorar, se mostró muy disgustada por

todo lo que le decían y se fue a dar quejas a la maestra. Cuando la Profesora las reunió, sus compañeras dijeron:

-"Señorita, lo que pasa es que en Catequesis oímos la explicación del Evangelio: Amar a los otros, como a sí mismo y pensamos que Gloria necesitaba ver cómo se ama ella a sí misma. Por eso, nos reunimos y quisimos enseñarle que como no le gusta que le pongan apodos, pues tampoco debe ponernos a nosotras todos los sobrenombres que nos ha puesto".

-Ese día entendió Gloria que a todos les gusta que los respeten y, llorando prometió no volver a hacerlo

**4.** En forma grupal se desarrolla una lluvia de ideas sobre:

¿Por qué y para que se reunieron las compañeras de Gloria?

¿Qué significa amar al prójimo como a sí mismo?

¿Alguna vez se han sentido irrespetados? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué?

Según esto, ¿cómo se respeta a los demás?

¿Por medio de la comunicación verbal podemos herir a los demás?

**5.-** Empleando hojas de colores, cartulinas, dibujos, recortes, colores, marcadores, elaborar de forma individual una tarjeta o carta pidiendo disculpas a un compañero(a) al cual hayas irrespetado de alguna manera u ofendido en alguna ocasión. Cada estudiante coloca sus trabajos en el muro del perdón

## TALLER 02: ACCIONES

### “LA COMUNICACIÓN NO VERBAL”

**a.-La observación del video:** Se optimiza la atención en los gestos, la concentración,

**b.- Trabajo en equipo:** Reflexión en grupo, la participación activa, la expresión corporal en la comunicación de algo, inferencia del mensaje transmitido a través del gesto.

**c.- Trabajo de equipo:** Desarrollo de las actitudes organizativas. Practicando: “Imitando al mimo”. Desarrollo de valores de empatía, afectividad, la comunicación corporal, desatacar la importancia de la comunicación corporal.

**d.- Participación inter-equipos:** Competencia de las adivinanzas, desarrollo de la reflexión, del cambio de actitudes, la interrelación entre pares.

**e.- La reflexión en equipo:** Los gestos y la comunicación

## TALLER N° 02 LA COMUNICACIÓN NO VERBAL



1.- Ver el video: “ El mimo que restauró su corazón”

[https://www.youtube.com/watch?v=F73McmeU\\_bw](https://www.youtube.com/watch?v=F73McmeU_bw)

2.- Reflexión en plenaria acerca de la importancia de los gestos y la expresión corporal al comunicar.



¿Qué hacen los mimos?, ¿Cómo se comunican?

¿Cuál es el mensaje que quisieron expresar los mimos, qué pasó?

¿Entendí lo que querían expresar?

¿Algún compañero ha roto tu corazón, cuenta una experiencia personal? ¿Consideras que la comunicación no verbal es importante, por qué?

3.- En el salón se organizan dos grupos de estudiantes para trabajar en equipo.

- Con la ayuda de materiales como pintura blanca y negra para la cara, lápices delineadores, desmaquillador, papel higiénico un espejo entre otros. Los estudiantes se maquillarán como mimos.

- Cada equipo prepara una presentación de mimos, con la que se representará, diferentes situaciones valores, acciones y emociones relacionadas con la comunicación como:

- Valores: libertad, responsabilidad, sinceridad, honestidad, humildad, respeto, amistad,

tolerancia.

- Acciones: Escuchar, dialogar, pensar, entender, respetar, discutir, observar, hablar, opinar, oír.

- Emociones: Amor, aburrimiento, alegría, angustia, culpa, miedo, odio, paciencia, tristeza, mal genio, vergüenza, calma, preocupación, entre otras.

4.- El equipo contrario debe adivinar lo que se está representando. Al adivinar cada situación se hará una reflexión sobre la importancia de mantener esa actitud o de mejorarla para comunicarnos y convivir con los demás...

5.- Reflexión grupal:

- ¿Es divertido comunicarse de otras formas como lo hacen los mimos?

- ¿Cómo te sentiste al comunicarte sin poder hablar?

- ¿Es fácil comunicar lo que sentimos, pensamos o queremos únicamente con nuestro cuerpo? ¿porqué?

- ¿Cómo lograron comunicarse sin hablar?

## CONCLUSIONES

1. Se evidencia en los estudiantes de cuarto grado "A" de educación primaria de la Institución Educativa N° 11124 "Nuestra Señora de la Paz", dificultades para comunicarse entre sus pares; ya que lo hacen a través de palabras y gestos negativos que contribuyen a que el receptor responda de la misma forma y en ocasiones de manera violenta o con palabras soeces. Cuando un estudiante expresa a otra sus ideas, los demás suelen burlarse de lo que dice; los estudiantes en sí tienen problemas para comunicar sus pensamientos, ideas, sentimientos y deseos a sus pares.
2. Las estrategias psicopedagógicas activas propuestas fomentarían la competencia comunicativa interpersonal en los estudiantes del cuarto grado "A" de educación primaria de la institución educativa N° 11124 Nuestra señora de la Paz.
3. La estrategia psicopedagógica centrada en "El respeto en la comunicación con los demás" destaca la importancia que tiene la comunicación interpersonal, y el valor de las relaciones interpersonales con sus pares.
4. La estrategia psicopedagógica centrada en "la comunicación no verbal" promueve la importancia del trabajo y la reflexión en equipo a fin de optimizar la atención en los gestos y la concentración de los estudiantes.

## **RECOMENDACIONES**

**1.-** El presente trabajo de investigación es importante para el proceso de enseñanza-aprendizaje porque contribuye a que el maestro promueva y cree recursos didácticos, cognoscitivos y valorativos centrados en los alumnos, despertando aptitudes y actitudes comunicantes de personalización y socialización, a través del diálogo espontáneo, vivo y sincero.

**2.-** Consideramos que es importante que este tipo de trabajos sobre la comunicación y relación interpersonal se desarrollen y fomenten en todas las instituciones educativas del país, tomando en cuenta los diversos contextos sociales, culturales y geográficos.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

**Aaron, A; Mililc, N.** (1997). *Programa de Desarrollo de habilidades sociales*. Universidad católica de Chile. 22-34

**Abarca Hidalgo;** (1996). Citado en: *Programa de entrenamiento en Habilidades Sociales Universidad de Pontífices*. P.125.

**Boqué, M. C.; Alguacil, M. y Pañellas, P.** (2011). *Estrategias de comunicación interpersonal en la participación estudiantil universitaria*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, Vol.3, N.1 pp. 307-314.

**Caballo, V.** (1988). *Habilidades Sociales*. Madrid. Síntesis. 12-19

**Costumero, I.** (2007). *Relaciones en el Entorno de Trabajo*. Thomson/ Paraninfo. 25-29

**Hidalgo, C; Abarca, M.** (1994). *Comunicación Interpersonal*. Programa de Entrenamiento en Habilidades Sociales. Editorial Universidad Católica de Chile. 98-115

**Hofstadt, C.** (2005). *El libro de Las Habilidades de Comunicación*. Díaz de Santos. Paraninfo. 17-36

**Fernández García, Isabel y Otros** (2001) “*Guía para la Convivencia en el Aula*” Editorial: CISSPRAXIS S.A, pág. 103-145

**Del pozo, J.** (2013). *Técnicas de Comunicación Personal y Grupal*. Alicante. Editorial Club Universitario. 22-29

**Dubrin, A.** (2008). *Relaciones Humanas*. *Comportamiento Humano en el Trabajo*. México. Pearson/ Prentice Hall. 11-19

**Flores Mamani, Emilio; Garcia Tejada, Mario Luis; Calsina Ponce, Wilber Cesar; y Yapuchura Sayco, Angelica.** (2016); *Las habilidades sociales y la comunicación interpersonal de los estudiantes de la Universidad Nacional del Antiplano de Puno.* 12-46

**Farfán Suárez, Manuel Augusto;** (2008); Tesis: *Influencia del programa “Aprendemos Juntos” en el fortalecimiento del desarrollo socio emocional de los niños y niñas inclusivos; CEBE “Jesús Nazareno” Chulucanas; para obtener el Grado de Magister en Educación.* 8-18

**Garza, M.** (2014). *Antecedentes sociológicos del estudio de la comunicación interpersonal.* Historia y Comunicación Social, Vol. 19. N° pp. 315-326.

**Gismero, E.** (1999). *Escala de Habilidades Sociales (EHS). Manual.* TEA Ediciones. 77-86

**Hidalgo, C.** (1999). *Comunicación Interpersonal. Programa de Entrenamiento en Habilidades Sociales.* Alfaomega. 12-26

**Hofstadt, C.** (2005). *El libro de Las Habilidades de Comunicación.* Díaz de Santos. ICB Editores. Bogotá.

**Izquierdo C.** (2000). *Comunicación interpersonal y crecimiento emocional en centros educativos: un modelo interpretativo.* Educar 26, P. 127-149.

**Jaspers, K.:** "Filosofía". *Rev. de Occidente.* (1958), Vol L Pag. 466

**Lera, M.J.** (2003). *Las relaciones personales en los centros educativos.* Recuperado de: <http://www.psicoeeducacion.eu/psicoeeducacion/bullying/orientacion/relacionespersonales.pdf>

**Oriza, J.** (2014). *Relaciones Humanas. Valores Personales, Inteligencia Emocional y Social.* Trillas. 11-18

**Oyarzún, G.; Estrada, C.; Pino, E.; Oyarzún, M.** (2012). *Habilidades sociales y rendimiento académico: una mirada desde el género*. Acta Colombiana de Psicología, vol. 15, N. 2, pp. 21-28.

**Romeu, V. L.** (2015). *Hacia una teoría personalista de la comunicación interpersonal*. Revista especializada en periodismo y comunicación, Vol. m1, N.º 48 pp. 188-198.

**Redondo, E.** (1959); *Educación y comunicación*. C.S.LC. "Pedagogía fundamental". Labor, Barcelona Madrid. 12-19

**Revilla Apac, Daniella Alexandra,** (2017); *Como se desarrollan las relaciones interpersonales en el aula y como se generan las conductas agresivas en las redes sociales de los estudiantes de sexto grado de primaria de una Institución de Lima Metropolitana*. Tesis para optar por el Título de Licenciado en Educación, con especialidad en Educación Primaria. PUCP, Lima. 09-57

**Rosales Marengo, Fernando Félix;** (2010); *La percepción del aula en estudiantes de educación secundaria de una institución educativa del Callao; Universidad San Ignacio de Loyola*. Escuela de Postgrado; Tesis para optar el grado académico de Maestro en Educación en la Mención de Evaluación y Acreditación de la Calidad de la Educación. 12-38

**Torres T.** (1997). *Habilidades sociales: Manejo de los problemas de conducta social en el hogar y las escuelas*, Colegio B. F. Skinner, 22-29

# **ANEXOS**

## Anexo 1: Talleres Lúdicos Activos



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN  
UNIDAD DE POSGRADO  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11124 “NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ”

### TALLERES LÚDICOS ACTIVOS

**Objetivos:** A través de los siguientes talleres complementarios (4) el objetivo es contribuir al desarrollo de las habilidades pro-sociales de la comunicación, de las relaciones interpersonales y de los valores morales de los estudiantes, como la asertividad y la empatía de los estudiantes del cuarto grado de primaria, de la Institución Educativa N° 11124 “Nuestra Señora de la Paz” de la Urbanización Las Brisas, Chiclayo.

#### TALLER 03

¿Qué es la comunicación y cuáles son sus elementos?



1.- Ver video ¿Qué es la comunicación y cuáles son sus elementos? con mucha atención. <https://www.youtube.com/watch?v=J8GG2HKhiV4>

2.- Observar el video animado “un problema de comunicación” <https://www.youtube.com/watch?v=WLC-9c1VViE>

3.- Los niños se organizan en grupos de 4 estudiantes para responder de manera oral los siguientes interrogantes:



¿Qué personaje hace el papel de emisor?

¿Qué personaje hace el papel de receptor?

¿Las dos cumplen con el papel de emisor y receptor?

¿En qué contexto ocurre la comunicación?

¿Cuál crees que fue el problema de comunicación entre estas dos chicas?

-Nombra los diferentes códigos que utilizaron para poder comunicarse y entenderse

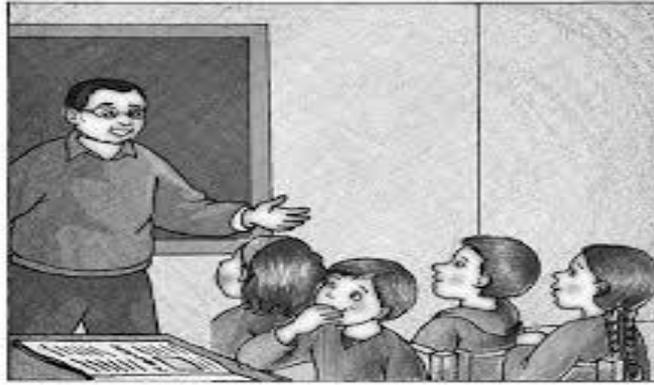
-Crees que es importante saber comunicarse con los demás ¿Por qué?

4. En grupo, elaborar una cartelera donde se plasmen algunos consejos para poder llevar a cabo una adecuada comunicación con los demás.

5. Un integrante del grupo pasa al frente a socializar la cartelera, luego pegaremos las carteleras en el salón de clases.

## TALLER 04

### Evaluando mi forma de comunicación



**1.-Observar el video “ La asertividad”**

**<https://www.youtube.com/watch?v=QSvd5EliUQ8>**

**2.** Cada niño reflexiona de manera personal, acerca de su manera de comunicarse con los demás compañeros del colegio, teniendo en cuenta las características de la comunicación Agresiva, pasiva y asertiva

**3.** La docente explica a los niños que en la mesa hay tres animales que identifican cada uno de los tipos de comunicación.

Agresiva: León

Asertiva: Delfín

Pasiva: Tortuga

**4.** Los estudiantes deben elaborar una tarjeta en cartulina, la cual debe llevar su nombre completo, el animal que representa su forma de comunicación y algunas características personales de cada uno al comunicarse

**5.** Luego de que todos terminen con la elaboración de las tarjetas, la pegarán con cinta en un lugar visible para los demás y caminarán por todo el salón.

**6.** Cuando la docente diga: “Animales a sus jaulas”, los niños deberán agruparse por tipo de comunicación para reflexionar:

- Crees que todos están en la jaula correcta o hay alguien que según tu criterio no pertenezca a ese grupo, de ser así, ubicarlo en el grupo adecuado.
- Dialogar en el grupo ¿Por qué eligió ese tipo de comunicación?
- ¿Qué características personales hacen que tengas ese tipo de comunicación?
- ¿Crees que te comunicas adecuadamente con los demás, por qué?
- En el grupo de las tortugas y leones, hacer la reflexión y el compromiso personal de mejorar la comunicación con el grupo y aprender a ser asertivo

**7.** Se realiza una plenaria final para escuchar las opiniones de los niños acerca del taller.

### **TALLER 05**

**Para comunicarnos hay que saber escuchar**



<p>1. Ver el video, “El valor de saber escuchar”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Vdbwtm1VNSw">https://www.youtube.com/watch?v=Vdbwtm1VNSw</a></p>
<p>2. Ver video “El Chango y la Chancla, un problema de comunicación”  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=q1T2lvEk5sw">https://www.youtube.com/watch?v=q1T2lvEk5sw</a></p>
<p>3. Los niños se numeran del 1 al 5 y organizan los grupos según el número indicado</p>
<p>4. En el grupo reflexionan acerca del video observado, teniendo en cuenta la siguiente guía:</p>
<p>Grupo: _____          Integrantes:</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que Chango y Chancla tenían un problema de comunicación, cuál?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué hicieron Chancla y Chango para solucionar su problema?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál fue la actitud de Chancla con Chango, crees que fue adecuada y por qué?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consideras que Chancla escuchó y tuvo en cuenta lo propuesto por Chango, ¿por qué?</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• En el colegio te ha ocurrido algo parecido a este video, comenta públicamente una experiencia similar donde se ejemplifique la deficiencia en la escucha con tus amigos o compañeros.</li> </ul>

• Escribe algunos consejos para aprender a escuchar a los demás  
.....  
.....  
.....

• Expresa que aprendiste en éste taller:  
.....  
.....  
.....

5. Un delegado del grupo socializa las respuestas de los tres últimos puntos de la guía.

5. Valoración de la actividad por parte de los niños

**TALLER N° 06**  
**¿Qué es la comunicación asertiva?**

## COMUNICACIÓN ASERTIVA

Es la expresión de sentimientos o la respuesta oportuna clara, honesta y directa que respeta la posición propia y la de los demás .



**ASERTIVIDAD**

El diagrama muestra un hombre y una mujer interactuando. Alrededor de ellos hay cinco recuadros con flechas que indican un ciclo: Pensamientos (arriba izquierdo), Opiniones (arriba derecho), Sentimientos (derecho), Decisiones (abajo) y Conductas (abajo izquierdo).

1.- Ver el videos acerca de “La asertividad”, ¿Sabes lo qué es?, ¿Eres asertivo?  
<https://www.youtube.com/watch?v=-GYCQVojl5Q>  
<https://www.youtube.com/watch?v=dY-QkRqXqqE>

2. Ver el video “La niña que grita todo el tiempo”  
<https://www.youtube.com/watch?v=XJPPVMox0RQ>

3.- El grupo en pleno realizará la reflexión sobre los videos:  
-¿Cuál es el tono de voz que se debe tener al dialogar o comunicarnos son los demás?  
-¿Es necesario gritar, para que nos escuchen?  
-Nombra algunas características de personas que se comunican de manera asertiva para tenerlas siempre presentes

**4.** Los estudiantes se organizan en grupos de 4 estudiantes para desarrollar la Actividad “El espejo de mi realidad” El grupo representará una situación escolar vivida u observada, en la cual no se llevó a cabo una comunicación asertiva.

**5.** Los estudiantes realizarán una representación o dramatización improvisada de la situación escogida y explicarán por qué no hubo comunicación asertiva en este caso, dando una alternativa de solución.

**Problema 1.** Carlos, es el niño más grande del salón y con frecuencia intimida y amenaza a Sofía con golpearla si no le da las onces, Sofía es una niña callada y con baja auto-estima, la cual le tiene mucho miedo y no le cuenta nada a nadie para evitar que Carlos la golpee, y todos los días se queda sin onces.

**Problema 2.** Sergio es un niño académicamente excelente; pero con frecuencia dice groserías a sus compañeros y los agrede físicamente dándoles patadas, y puños porque no hacen lo que él quiere, cuando él quiere y como él lo quiere.

**Problema 3.** Catalina es una niña muy mandona, que siempre quiere que las demás chicas jueguen o hagan lo que ella dice, cuando alguien opina o propone un juego diferente, se enoja bastante y pide que el grupo ya no sean más amigas de esa niña y la sacan del grupo.

**Problema 4.** En un grupo de trabajo Carlos se comprometió a traer la cartelera terminada para que la profesora la calificara. Carlos y su mamá trasnocharon haciendo el trabajo, pero en la mañana por el afán Carlos olvidó la cartelera. Cuando llegó al salón todos los chicos del grupo se enfadaron con él por su irresponsabilidad y discutieron fuertemente.

**Problema 5.** Diván se enojó con su maestra, pues ella amablemente le solicitó que se organizara el uniforme, ya que había Izada de Bandera y no podían usar otras prendas diferentes a éste (el uniforme), pues el coordinador regaña a las docentes si los niños no se uniforman adecuadamente. La reacción de Diván fue grosera, le subió los hombros a la profesora y se fue iracundo y llorando.

**Problema 6.** Los niños deben hacer fila para ir al comedor y Federico tiene la mala costumbre de colarse en la fila, motivo por el cual ha tenido inconvenientes frecuentemente con todos los niños que se encuentran adecuadamente en la fila. A tal punto de agredirse verbalmente por medio de groserías y físicamente por medio de empujones y patadas.

**Problema 7.** Willy, es un niño al cual le encantan las bromas, entre más pesadas mejor, un día Sara se iba a sentar en su puesto, y a él le pareció divertido correrle la silla hacia atrás, de tal manera que Sarita calló redondita al piso. La niña enojada se levantó furiosa y lo agarró a golpes

**Problema 8.** En el salón hay un niño que no tiene buenos hábitos de higiene, pues la verdad a él no le gusta bañarse; por su mal olor, los compañeritos del salón no lo integran a las actividades del grupo y lo rechazan frecuentemente.

**Problema 9** La profesora Elizabeth deja jugar a los niños del salón con un balón cuando no hay hora de Educación física, pero hay dos niños que siempre se pelean y agreden verbalmente, motivo por el cual la profe prefiere que todos dejen de jugar y vuelvan al salón a clase.

**Problema 10** Cuando los niños de 402 salen a jugar a la cancha, los niños se apoderan del espacio, dejando sin lugar en la cancha a las niñas, situación que molesta y enfada a algunas de las niñas que deben ir a jugar a la zona verde, donde está prohibido jugar.

## Anexo 2: Modelo de Encuesta



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” - LAMBAYEQUE**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**UNIDAD DE POSGRADO**  
**INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°11124 “NUESTRA SEÑORA DE LA PAZ”**

<b>Habilidades básicas de comunicación interpersonal</b>													
<b>Categorías</b>	<b>Siempre</b>		<b>Frecuente mente</b>		<b>Alguna vez</b>		<b>Rara vez</b>		<b>Nunca</b>		<b>Total</b>		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Al relacionarme con los demás río y sonrío de modo natural y espontáneo													
Me saludo con los demás cortés y amablemente													
Hablo en público sin dificultad													
Con los demás soy muy abierto y cordial													
Me comporto tal como soy, de modo sincero, justo, sin ser impulsivo ni pasivo													
<b>Habilidades de amistad</b>													
<b>Categorías</b>	<b>Siempre</b>		<b>Frecuente mente</b>		<b>Alguna vez</b>		<b>Rara vez</b>		<b>Nunca</b>		<b>Total</b>		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Generalmente, refuerzo y aliento positivamente a los otros													
Tengo buena iniciativa para realizar cualquier actividad con los demás													
Me uno fácilmente al juego con otros													

Tengo la mejor predisposición para ayudar a los demás													
Coopero y comparto muchas cosas con mis amigos													
<b>Habilidades de interacción conversacional</b>													
Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Mayormente inicio las conversaciones													
Mantengo sin dificultad cualquier conversación													
Cuando deseo terminar alguna conversación sé cómo hacerlo													
Si veo que otros conversan, me uno a ellos sin dificultad													
<b>Sentimientos y emociones en la comunicación interpersonal</b>													
Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Demuestro seguridad y determinación en mis relaciones con los demás													
Expreso fácilmente mis emociones a los demás													
Prefiero no ocultar a nadie mis verdaderos sentimientos													
Mayormente expreso mi opinión (en clase, en reuniones, etc.)													
Definitivamente defiendo mis propios derechos y respeto los de los demás													
<b>Comunicación e influencia interpersonal</b>													
Categorías	Siempre		Frecuente mente		Alguna vez		Rara vez		Nunca		Total		
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%	
Es fácil para mí establecer una relación armoniosa con los demás													
Tengo la capacidad de hacer que la mayoría de las personas se sientan a gusto cuando están cerca de mí													
Soy capaz de comunicarme con facilidad y efectividad													

