

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN

Tesis:

PROGRAMA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LAS ESTUDIANTES DE TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 10110 “SARA ANTONIETA BULLÓN LAMADRID”- LAMBAYEQUE

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, Especialidad de Educación Primaria

POR:

Bach. Castro Vilela, Violeta Del Carmen

Bach. Sullón Díaz, Andrea

ASESOR:

Dr. Rodas Malca, Agustín

Lambayeque, febrero de 2016

Presentada a la Facultad de Ciencias Histórico-Sociales y Educación de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”, para obtener Licenciatura en la especialidad de Educación Primaria.

APROBADA POR:

PRESIDENTE DEL JURADO : _____

Mg. Carlos Horna Santa Cruz

SECRETARIO DEL JURADO : _____

Mg. Percy Morante Gamarra

VOCAL DEL JURADO : _____

Dra. Ivonne Sebastiani Elías

Lambayeque, febrero de 2016

DEDICATORIA:

Ha sido el omnipotente, quien ha permitido que la sabiduría dirija y guíe nuestros pasos. El todopoderoso, quien ha iluminado nuestro sendero cuando a punto de caer hemos estado; por ello, con toda la humildad que de nuestro corazón puede emanar, dedicamos nuestro trabajo a Dios.

De igual forma, a nuestros padres, quienes han sabido formarnos con buenos sentimientos, hábitos y valores, los cuales nos ayudan a salir adelante buscando siempre el mejor camino.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a Dios por protegernos durante todo nuestro camino, dándonos fe para seguir adelante con esta investigación, brindándonos fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda nuestra vida.

Un agradecimiento muy especial que merece la comprensión, paciencia y el ánimo de nuestras familias, que han creído en nosotras siempre, dándonos el ejemplo de superación, humildad y sacrificio.

También nos gustaría, que estas líneas sirvieran para expresar nuestro más profundo y sincero agradecimiento a todas aquellas personas que con su ayuda han colaborado en la realización del presente trabajo, en especial a nuestro asesor de tesis el Dr. Agustín Rodas Malca, por la orientación, el seguimiento y la supervisión continúa de la misma, pero sobre todo por la motivación y el apoyo recibido a lo largo de estos años.

Agradecer, además, la linda amistad que sembramos durante esta dura batalla en la cual nos unimos para lograr nuestros objetivos, con paciencia y gentileza.

RESUMEN

La Comprensión Lectora es un desafío que trasciende ampliamente en la educación, ya que ayuda al ser humano a desarrollarse integralmente, en todas sus potencialidades.

Sin embargo, al abordar el tema de Comprensión Lectora en la práctica pedagógica, se evidencian situaciones de aprendizaje de carácter rutinario, improductivo, sin objetivos pedagógicos claros, que le permitan al docente ver más allá de lo que realmente necesita.

Por todo ello, el presente estudio tiene como objetivo desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de Tercer Grado de Primaria, mediante la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en las Teorías Socio Formativa y de las Seis Lecturas. Por un lado, para conocer el nivel de Comprensión Lectora de las estudiantes, se elaboró y aplicó un Pre Test, en una muestra de niñas de de primaria. Asimismo, un Post Test, que evidencia los resultados obtenidos después de haber aplicado el Programa de Estrategias Didácticas. Tales instrumentos fueron aplicados a 77 estudiantes de tercer grado de la I.E.Nº 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”, de la Provincia de Lambayeque, seleccionado a través de un muestreo intencional.

Se determinó que el desarrollo de la propuesta de trabajo en las estudiantes de Tercer Grado “B” de Primaria de la Institución Educativa “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”, influyó en el mejoramiento de su proceso lector desarrollando habilidades para reconocer, analizar, sintetizar, comparar y realizar inferencias en diferentes textos.

Palabras Claves: Habilidades, Comprensión, Estrategias, Teorías, Didácticas, Programa, procesos, lectura.

ABSTRACT

Reading Comprehension is a challenge that goes far beyond education as it helps humans to develop fully, in all its potentialities.

However, to address the issue of Reading Comprehension in pedagogy, learning situations routine, unproductive nature are evident without clear pedagogical objectives that allow the teacher to see beyond what you really need.

Therefore, this study aims to develop skills in Reading Comprehension students from third grade through the implementation of the Teaching Strategies, based on Socio Theories Formative and Six readings.

On the one hand, to know the level of Reading Comprehension of Students, was developed and applied a pretest, a sample of girls in third grade. Also, a post test, which shows the results obtained after applying Program Teaching Strategies. Such instruments were applied to 77 third graders from IEN° 10110 "Sara Antonieta Bullón Lamadrid" of the Province of Lambayeque, selected through purposive sampling.

It was determined that the development of the proposed work in the third-grade students "B" Primary School "Sara Antoinette Bullón Lamadrid" influenced the improvement of their reading process by developing skills to recognize, analyze, synthesize, compare and make inferences in different texts.

Keywords: Skills, Understanding, strategies, theories, educational, program processes, reading.

INTRODUCCIÓN

Promover aprendizajes de calidad en los estudiantes, es el objetivo central de la educación actual, lo que se quiere lograr en ellos, son modificaciones sustanciales en sus estructuras cognoscitivas para que se relacionen con sus intereses personales, sociales y culturales, permitiendo el desarrollo de una personalidad integral, que logre al final del proceso un ciudadano libre, consciente y comprometido con la sociedad en la que se desarrolla.

Desde esta perspectiva, es fundamental el trabajo de los docentes especialmente en Comprensión Lectora, el tema se debe a que es uno de los principales problemas de aprendizaje, que más se refleja en las escuelas primarias y que a pesar de los esfuerzos realizados por algunos agentes y representantes educativos, actualmente no se ha podido mejorar en los resultados.

No obstante en la Teoría de las Seis Lecturas el autor manifiesta:

Tamaño responsabilidad no se le puede dejar en las únicas manos del profesor de lenguaje; y mucho menos en las del profesor de primaria. Ese ha sido un funesto error de la pedagogía tradicional: Confiar al profesor y a la materia de español la principal responsabilidad intelectual, la lectura. Y se ha fracasado. Por supuesto. Once millones de niños latinoamericanos repiten sus cursos durante la escolaridad primaria, principalmente debido a que son incapaces de leer. Y otros tantos millones repiten cursos o abandonan la escuela, frustrados de por vida, por dominar insuficientemente las habilidades lectoras. Somos una cultura lectora, para bien o para mal. Cada vez lo seremos en mayor medida. ¿Cuántos niños sumamente inteligentes, creativos y talentosos fracasan en la casa por déficits lectores? Nadie se ha atrevido a confirmarlo. Muy probablemente el número pasaría de cinco cifras. (Zubiría, 2013, p.221)

En este marco, el presente trabajo de investigación se justifica, porque es de suma importancia, para el maestro, tomar conciencia de su rol y atender los problemas que obstaculicen el aprendizaje de los niños, en este caso el de Comprensión Lectora, aplicando metodologías adecuadas, orientadas a construir significativamente el aprendizaje de los estudiantes.

Siendo el objetivo general de la investigación desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de Tercer Grado de Primaria, mediante la aplicación de un Programa de Estrategias Didácticas.

De este modo, la hipótesis a defender es la siguiente: “La aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en las Teorías Socio formativa y de las Seis Lecturas, desarrolla habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de Tercer Grado de Primaria de la I.E.Nº10110 “Sara. A. Bullón” – Lambayeque”.

Por otro lado, el presente estudio consta de tres capítulos. El primero, constituye el análisis de la problemática de Comprensión Lectora en la institución educativa, a nivel mundial, latinoamericano, nacional y regional, asimismo, se menciona el planteamiento del problema, objetivos y justificación de la problemática. El segundo capítulo se basa en los antecedentes del problema, las teorías científicas (teorías empleadas en la investigación), enfoques teóricos, formulación de la hipótesis, variables dependientes e independientes y definición de términos; el tercero expone el análisis de interpretación de los resultados obtenidos en el Pre Test y Post Test de Comprensión Lectora aplicado a las estudiantes de tercer grado de primaria, así como también se expone los resultados encontrados, y las conclusiones pertinentes a partir de los resultados obtenidos en el estudio.

En síntesis, con este trabajo se espera que se preste mayor atención a las dificultades de Comprensión Lectora que presentan las estudiantes de tercer grado de primaria de la Institución Educativa en mención.

CAPITULO I:

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación contextual institucional

1.1.1. Descripción de la Institución Educativa

El presente estudio se realizó en la I.E N° 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”, ubicada en la avenida Libertad N° 121, de la provincia de Lambayeque, región Lambayeque.

Según el PEI¹(2015), la institución educativa fue creada durante el gobierno del Arquitecto Fernando Belaunde Terry y siendo Alcalde el señor Pedro Vílchez Buendía, con fecha 02 de Abril de 1964, bajo el Decreto de Ley N° 14992 del Presupuesto General de la República, cubriendo así las expectativas y aspiraciones de la niñez y juventud femenina lambayecana.

Su creación obedece a la imperiosa necesidad de su población para asegurar el desarrollo integral del educando y su capacitación para el trabajo, promoviendo su participación activa en el proceso social.

Sin embargo, la institución educativa ha venido desarrollando su acción escolar enmarcada en un escenario que no cuenta con ambientes adecuados y suficientes para albergar a una población de 1805 estudiantes de los niveles de educación primaria y secundaria.

¹ PEI : Proyecto Educativo Institucional

Esta situación refleja por un lado la aceptación y el aval de la comunidad lambayecana en el trabajo que viene realizando la institución; y por otro, la falta de apoyo de las autoridades educativas y políticas en la construcción y equipamiento correspondientes, originando un trabajo educativo con espacios limitados y principalmente una excesiva carga docente que supera las cincuenta estudiantes por sección.

Otra característica significativa de la realidad educativa de esta institución es el limitado apoyo de algunos padres de familia debido a que la situación económica actual, es baja, pudiéndose observar que la mayoría de los padres de familia no cuentan con un trabajo estable, unos son eventuales como, carpinteros, conductores, albañiles, estibadores, etc.

En este sentido es necesario asumir el reto de encarar la realidad educativa, con un nuevo paradigma educativo, una educación que obliga a reconceptualizar todos los elementos del sistema educativo hacia una nueva concepción pedagógica.

1.1.2. Diagnóstico institucional de la LE N° 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”

Tabla N° 01

Contexto Interno: Debilidades y Fortalezas

FACTORES VARIABLES	DEBILIDADES			FORTALEZAS		
	-3	-2	-1	1	2	3
DIMENSIÓN ADMINISTRATIVA						
1.- Administración de los recursos				● ↓		
2.- Documentos de gestión			● ←			
3.- Planes estratégicos			● ↘			
4.- Cultura Organizacional				● ↘		
DIMENSIÓN PEDAGÓGICA						
1. Rendimiento académico					● ↓	
2.- Desempeño profesional					● ←	
3.- Estímulos				● ↓		
4.- Capacitación continua				● ←		

6.- Diversificación del servicio					●	→	
DIMENSIÓN FINANCIERA							
1.- Donaciones						→	●
1.- Presupuesto Institucional					●	←	
2.- Capacidad de endeudamiento			●			→	
3.- Liquidez de fondos				●		→	
DIMENSIÓN AMBIENTAL Y RIESGO ESCOLAR							
1.- Compromiso de la comunidad educativa					●	→	
2.- Cultura de la prevención							●
3.- Manejo de residuos					●	←	
TOTAL		-6	-4	13	16		9

FUENTE: PEI (Programa Educativo Institucional) de la I E N.º 10110 “Sara Antonieta Bullón”

FECHA: Marzo - 2015

1.2. Contextualización del problema

Se considera que un aspecto fundamental para lograr un aprendizaje significativo en los estudiantes, es mejorar su Comprensión Lectora.

Esta última es fundamental, porque es una actividad mental y vital que desarrolla la emotividad, la inteligencia y el ser integral de las personas que la practican.

En esta línea, en el nivel de Educación Primaria, las dificultades de aprendizaje de Comprensión Lectora, representan un considerable porcentaje dentro de las dificultades de aprendizaje en general.

El Aprendizaje de Lectura, es sin duda, uno de los problemas que más se ve alterado, por tanto, obstaculiza el progreso escolar de los niños y niñas que los experimentan.

Es preciso mencionar que los esfuerzos y los reiterados compromisos anunciados por los Gobiernos, para hacer de la educación su bandera política, se han visto relegados en la lista del Informe PISA sobre Educación 2012, divulgado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

Según PISA (2012), las puntuaciones más altas las han obtenido países y regiones asiáticas, concretamente Shanghái, Hong-Kong, Singapur, Japón y Korea, obteniendo las puntuaciones más altas.

Taipéi, Macao y Vietnam se han situado por encima de la media. Los países no asiáticos con mayor puntuación han sido Finlandia Irlanda, Canadá, Polonia y Estonia.

Sin embargo, de los ocho países latinoamericanos que integran el informe, Chile es el mejor situado al colocarse en el puesto número 51 con 423 puntos en matemáticas, mientras que en lectura obtiene 441 y en ciencia 445 puntos.

No obstante, una situación que nos alerta demasiado es la de nuestro país, que obtuvo como resultado ser el peor situado y último de la lista, quedando en el número 65, a pesar de que ha conseguido un avance notable en materia de lectura al registrar una mejora de 5,2 puntos anuales (384 puntos).

En resumen, los últimos resultados del proyecto PISA (2012), sobre la capacidad lectora de nuestros jóvenes escolares peruanos, han remarcado, una vez más y desde un ámbito internacional, las serias deficiencias de las metodologías de enseñanza, preparación docente, programas curriculares, material educativo, entre otros, de la Educación Básica Regular.

Por otro lado, la última Evaluación Censal de Estudiantes 2014 (ECE 2014) realizada por el Ministerio de Educación (MINEDU) da luces sobre un importante avance en materia de Comprensión Lectora y Matemática, habiéndose logrado el incremento más grande de los últimos siete años.

La prueba fue aplicada a 517 mil estudiantes de segundo grado de primaria de escuelas públicas y privadas de todo el país. El 44% de ellos alcanzó el nivel satisfactorio de aprendizaje en comprensión lectora y 26% en matemática.

Esto significa un crecimiento de 11 y 9 puntos porcentuales respectivamente en comparación a los resultados del 2013.

En el caso de los alumnos de las escuelas públicas, el incremento fue de 10 puntos porcentuales en el nivel satisfactorio tanto en Comprensión Lectora y en Matemática.

En las escuelas privadas, la mejora fue de 10 y 6 puntos porcentuales, respectivamente.

Los colegios ubicados en las zonas urbanas registran un aumento de 11 puntos porcentuales en Comprensión Lectora y de 10 en Matemática.

Las escuelas rurales avanzaron en 7 puntos porcentuales tanto en Comprensión Lectora como en Matemática.

A continuación se presenta un cuadro de los Niveles de Logro alcanzados en la ECE 2013-2014, en Comprensión Lectora a nivel regional.

Tabla N° 02

Comprensión Lectora 2013-2014: Niveles de logro

Región	ECE 2013			ECE 2014			Diferencia en el nivel satisfactorio
	En inicio	En proceso	Satisfactorio	En inicio	En proceso	Satisfactorio	
Amazonas	19,2	53.3	27.5	14.4	46.2	39.3	11.8
Ancash	25.5	51.0	23.5	18.4	47.6	34.0	10.5
Apurímac	30.5	49.9	19.6	20.7	48.2	31.1	11.5
Arequipa	5,0	47.6	47.4	3.5	35.4	61.0	13.6
Ayacucho	23.9	54.3	21.8	15.8	49.6	34.6	12.8
Cajamarca	23.0	53.7	28.3	18.8	49.6	31.6	8.3
Callao	5.9	52.9	41.2	3.3	39.1	57.6	16.4
Cusco	22.6	51.9	25.5	17.1	46.4	36.4	10.9
Huancavelica	25.3	57.3	17.3	17.0	54.3	28.7	11.4
Huánuco	29.4	53.6	17.0	24.8	48.7	26.4	9.4
Ica	7.4	55.4	37.2	6.6	44.1	49.2	12.0

Junín	13.7	51.9	34.4	9.3	46.3	44.4	10.0
La Libertad	15.1	52.9	31.9	14.8	46.8	38.4	6.5
Lambayeque	10.6	58.0	31.4	8.9	48.0	43.1	11.7
Lima Metropolitana	5.0	48.6	46.4	4.6	39.6	55.8	9.4
Lima	7.8	56.0	36.2	7.4	46.7	45.9	9.7
Loreto	53.4	39.0	7.6	45.8	41.0	13.2	5.6
Madre de Dios	23.7	58.7	17.7	13.3	53.1	33.6	15.9
Moquegua	1.1	35.1	63.7	1.9	29.0	69.1	5.4
Pasco	18.2	50.7	31.1	12.6	44.2	43.2	12.1
Piura	16.2	53.5	30.3	9.6	42.8	47.6	17,3
Puno	15.2	59,6	25.2	8.4	49.2	42.4	17.2
San Martín	22.3	51.0	26.7	18.2	46.1	35.7	9.0
Tacna	2.4	17.3	60.3	2.5	30.2	67.3	7.0
Tumbes	12.5	60.0	27.5	9.0	52.1	38.9	11.4
Ucayali	27.5	55.7	16.8	27.1	51.0	21.8	5.0

FUENTE: Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL) – Lambayeque

FECHA: Marzo - 2015

En líneas generales se evidencia una mejora en Comprensión Lectora a nivel regional, entre los años 2013 y 2014.

En la región Lambayeque la mejora ha sido de 11.7 puntos porcentuales.

Por todo ello, se debe continuar trabajando en la reducción de las brechas de aprendizaje para que todos los niños y niñas del Perú se beneficien con una educación de calidad, a la cual tienen derecho.

Así mismo en el limitado desarrollo de hábitos de lectura y escritura, que en nuestro país tiene que ver con una serie de factores que restringen las prácticas de estas habilidades a lo largo de la formación escolar.

Desde el Consejo Nacional de Educación se ha elaborado una propuesta para afrontar esta situación de emergencia y, dentro de sus líneas de acción, está el reconocimiento y fomento de iniciativas locales que aporten al desarrollo de competencias básicas de la comunicación integral. Nuestro sistema educativo lo sabe y lo asume, pero aun desde metodologías bastante envejecidas, que se han vuelto en sentido común.

1.2.1. Planteamiento del Problema

El desarrollo de esta investigación se ha realizado en la Institución Educativa N° 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”, de la provincia de Lambayeque, con las estudiantes del 3° grado del nivel primario, escenario en el cual se pudo constatar los bajos niveles de Comprensión Lectora con los que contaban las estudiantes.

En función a estos datos poco significativos en cuanto al nivel elemental y deficiente en Comprensión Lectora de las estudiantes, afectando el proceso de enseñanza y aprendizaje evidenciado en el Pre Test de Comprensión Lectora aplicado a las estudiantes en mención, pudimos corroborar que la mayoría de las estudiantes no alcanzan los niveles de desempeño en la lectura esperados para el grado; y a esto se le suma que gran parte de ellas no utiliza funcionalmente la lectura como el medio para fortalecer sus aprendizajes y para adquirir nuevos conocimientos.

Esta situación implica tomar conciencia de nuestro rol y atender los problemas que obstaculicen el aprendizaje de las niñas en Comprensión Lectora, aplicando metodologías adecuadas, que le permitan al estudiante construir significativamente su aprendizaje.

De acuerdo a la investigación se presenta un cuadro que muestra los resultados obtenidos en el Pre Test de Comprensión Lectora, realizado a las estudiantes de 3° grado de la I.E “Sara A. Bullón”

Tabla N° 03

Resultados del Pre Test de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
0	1	3,03	X= 9,76 S ² = 28,07 D.S = 5,30 C.V = 54
1	2	6,06	
2,5	1	3,03	
2,8	1	3,03	
3,9	1	3,03	
4,6	1	3,03	
5	1	3,03	
5,3	2	6,06	
5,6	1	3,03	
5,9	1	3,03	
6	3	9,09	
8	1	3,03	
8,7	1	3,03	
9,1	1	3,03	
9,5	1	3,03	
10	1	3,03	
10,7	1	3,03	
10,9	1	3,03	
11,4	1	3,03	
11,5	1	3,03	
12,7	1	3,03	
16	1	3,03	
16,6	1	3,03	
17,5	1	3,03	
17,8	1	3,03	
20,4	1	3,03	
20,5	1	3,03	
25,5	1	3,03	
26,5	1	3,03	
∑	33	100	

FUENTE: Pre test de Habilidades de Comprensión Lectora en la I E N° 10110 “Sara Antonieta Bullón”

FECHA: Octubre – 2014

En líneas generales se aprecia que las estudiantes del 3° “B” se encuentran en el nivel de Decodificación Primaria, según la Teoría de la Seis Lecturas de Miguel de Zubiría, lo que evidencia que aún no logran alcanzar el nivel esperado en Comprensión Lectora.

1.3. Descripción argumentada de la metodología empleada

1.3.1. Tipo y nivel de investigación

La presente investigación se orienta a desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de Tercer Grado de Primaria de la Institución Educativa N° 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”, de la provincia de Lambayeque, el tipo de investigación se inscribe en el tipo aplicada.

Según Tamayo y Tamayo (2000), este tipo de investigación tiene como fundamento esencial enfocar la atención sobre la solución de teorías a fin de lograr la optimización de la gestión realizada por los sujetos involucrados en el estudio.

Asimismo Giroux y Tremblay (2004), afirman que lo propio de la investigación aplicada es estudiar problemas concretos con el fin de proponer un “plan acción” para decidir o intervenir en una situación dada.

En consecuencia, esta investigación de tipo aplicada tiene como finalidad utilizar los conocimientos obtenidos en la práctica y con ello traer beneficios a la sociedad.

1.3.2. Diseño de investigación

Su diseño de investigación es de tipo Cuasi Experimental.

Al respecto **Hedrick (1993)** sostiene que: “Los diseños cuasi-experimentales tienen el mismo propósito que los estudios experimentales: probar la existencia de una relación causal entre dos o más variables. Cuando la asignación aleatoria es imposible, los cuasi-experimentos (semejantes a los experimentos) permiten estimar los impactos del tratamiento o programa, dependiendo de si llega a establecer una base de comparación apropiada” (p. 58).

En el presente estudio el diseño es con dos grupos, un grupo control y otro experimental. El grupo experimental es 3^o“B” y el grupo control es 3^o“A”. El Diagrama es el siguiente:

GRUPO	PRE- T	MODELO	POST- T
GE	01	X	02
GC	03		04

Dónde:

- **GE:** Grupo experimental
- **GC:** Grupo control
- **X:** Programa de Estrategias Didácticas para el desarrollo de Habilidades de Comprensión Lectora

- **01 y 03:** Pre-Test
- **02 y 04:** Pos-Test

1.3.3. Métodos

1.3.3.1. Inducción:

En la investigación se utilizó el método inductivo; a través de cuatro pasos esenciales:

- La observación
- La clasificación de los hechos
- Estudio de los hechos
- Contrastación

Esto supone que, tras una primera etapa de observación, análisis y clasificación de los hechos, se logra postular una hipótesis que brinda una solución general al problema planteado.

1.3.3.2. Didáctico:

Se utilizó este método con el propósito de dirigir el aprendizaje de las estudiantes hacia los resultados previstos y deseados en la investigación. Su finalidad es hacer que las estudiantes desarrollen Habilidades de Comprensión Lectora mediante la secuencialización de procesos pedagógicos, así como también la utilización de estrategias y recursos didácticos.

1.3.3.3. Modelado Metacognitivo

Se utilizó este método para la enseñanza de estrategias de aprendizaje, con la finalidad de explicitar a los estudiantes las decisiones más relevantes a tomar para resolver lo acordado.

Se trata de establecer las variables a las que hay que prestar atención para lograr el objetivo, qué procedimientos seguir, qué otros procedimientos podrían emplearse, cómo se regula el proceso elegido, etc.

1.3.4. Técnicas e instrumentos

A continuación se ofrece datos relevantes acerca de las técnicas e instrumentos utilizados para facilitar la identificación de los niveles de Comprensión Lectora de las estudiantes del Tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”.

TÈCNICA	MODALIDAD	INSTRUMENTO	¿PARA QUÈ NOS SIRVEN?
CUESTIONARIO	Test	Formato de Test	Pre test: Tiene como finalidad identificar los conocimientos, cuanto saben y conocen las estudiantes para comprender un texto, se aplica antes de nuestro Programa de Estrategias Didácticas para mejorar la Comprensión Lectora.

			Post Test: Su finalidad es comprobar la eficacia de nuestro Programa de Estrategias Didácticas, para la mejora de la Comprensión Lectora de las estudiantes.
OBSERVACION	Observación	Formulario y/o Registro de información	Evidenciar las dificultades en las habilidades de Comprensión Lectora de las estudiantes en su ocurrencia.
CUESTIONARIO	Entrevista	Protocolo y/o Guía de entrevista	-Permite obtener datos relevantes y susceptibles de cuantificación. -Permite el contacto entre el informante (docente) y el entrevistador.

CAPITULO II:
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Antecedentes

La comprensión lectora, ha sido un tema estudiado desde diversas perspectivas, debido a la importancia que tiene en el proceso de aprendizaje, desarrollo afectivo y cognitivo de niños y niñas.

Desde esta perspectiva, diferentes investigaciones profundizan en el ámbito de la comprensión lectora entregando conocimientos importantes desde posturas teóricas cognitivistas y socio constructivistas.

Lozano, C. (2013). Estrategias metodológicas de la lectura y la potenciación de la Comprensión Lectora. Propuesta de una guía. Facultad de medicina de la Universidad de Guayaquil. Tesis de Pregado Universidad de Guayaquil – Ecuador. El presente trabajo de investigación tiene la finalidad de orientar y proponer a los docentes una Guía de Estrategias Metodológicas y talleres de Lectura Comprensiva tanto oral como escrita, para mejorar la Comprensión Lectora y la velocidad de la lectura en los estudiantes.

Entre las principales estrategias de lectura que se presentan, se encuentran la metacognición y Comprensión Lectora, según la autora, son las herramientas que el docente debe utilizar diariamente en su aula.

Otra estrategia que se menciona en la investigación, es la motivación que el docente brinda al estudiante durante la clase, para lograr comprender globalmente la información, elaborar una interpretación, reflexionar sobre la estructura de un texto, etc.

Es preciso mencionar que además, se destaca la importancia de utilizar estrategias con técnicas específicas como: Subrayado, esquemas como cuadros sinópticos, mapas conceptuales, reseñas y resúmenes como parte del proceso de Post lectura.

En tal sentido, si bien es cierto, las estrategias metodológicas antes mencionadas tienen una importancia significativa en el proceso educativo, aún no han podido resolver en su totalidad las serias dificultades que presentan los mismos para leer y comprender textos, se trata entonces, de proponer soluciones prácticas que resuelvan el grave problema de la no comprensión de diferentes textos.

En consecuencia, se puede afirmar que la interacción de estrategias ya sean basadas en el texto (sintácticas), o en el conocimiento de habilidades, culturas, creencias y estrategias del lector (semánticas), tendrá un resultado positivo si es que se cuenta con una adecuada participación del docente, estudiante y contexto que los rodea.

García, L & Guadalupe, C. (2012). Comprensión Lectora en niños de escuelas primarias públicas de Umán- México. Tesis de Preprago Universidad Autónoma de Yucatán, México. La investigación está enfocada a conocer las necesidades lectoras de los estudiantes, a fin de que los docentes puedan emprender acciones encaminadas al mejoramiento de dicha habilidad en sus estudiantes.

Se sostiene además, que es de suma importancia asignar mayor peso a la formación del lector y a la lectura como instrumento para aprender; no obstante que para lograr un conocimiento, es imprescindible que se lleve a cabo un proceso de comprensión de la lectura, ya que como se ha señalado, la Comprensión Lectora no se limita al área de Comunicación, sino que interviene en todas las asignaturas del currículo e incluso en nuestra vida diaria.

A partir de esta postura, se considera que leer correctamente, no sólo es entonar bien lo que se lee, o, leer de una manera fluida. El proceso de la lectura ha de ir más allá, puesto que es un proceso de comunicación entre el lector y el texto, sea de la índole que sea.

Se debe procurar conseguir que los estudiantes sean competentes en esta materia, puesto que la Comprensión Lectora, es una de las grandes bases para la adquisición de los aprendizajes cada vez más complejos.

Alcalá, M (2012). Aplicación de un programa de habilidades metacognitivas para mejorar la Comprensión Lectora en niños de 4to grado de primaria del colegio parroquial santísima cruz de Chulucanas- Piura. Tesis de Pregrado. Universidad de Piura – Perú. En la presente investigación se resume que la Metacognición juega un papel muy importante en asistir a los lectores en el seguimiento de problemas, reconocer la comprensión y construir su nivel de conciencia cuando no comprende.

Asimismo, considera que el desarrollo de habilidades metacognitivas mediante estrategias trabajadas en el aula puede ser el factor que mejore el nivel de Comprensión Lectora de los niños, pues permitirá el monitoreo y regulación de sus propios avances, logros y fracasos. De esta manera se convertirán poco a poco en lectores competentes desarrollando sus propias estrategias al enfrentarse a diversos textos.

Desde esta situación se considera pertinente y adecuado, ya que la metacognición en Comprensión Lectora puede llegar a ser un factor importante que involucra el conocimiento de uno mismo, de sus capacidades, limitaciones y procesos

cognoscitivos que están involucrados en la consecución de un objetivo como aprendiz, y la regulación y control de la ejecución para que sea la mejor posible.

En resumen, la metacognición implica el conocimiento de uno mismo como lector y la regulación y el control de los procesos mentales (estrategias cognitivas) que conducen a la Comprensión Lectora.

Espinoza, S; Samaniego, P & Soto, M. (2012). Componente Sintáctico del Lenguaje Oral y la Comprensión Lectora en niños de 10 y 11 años de Instituciones Educativas Particulares y Estatales del distrito de Breña de Lima Metropolitana. Tesis de Pregrado. Pontificia Universidad Católica del Perú.

La presente investigación responde a una necesidad presente en los educadores peruanos: el surgimiento de nuevas estrategias o formas de mejorar el nivel de Comprensión Lectora en sus estudiantes. Siendo el enfoque central de esta investigación el enlace entre la Comprensión Lectora y otras actividades lingüísticas, como él, lenguaje oral. Por esto, el origen de esta investigación se encuentra en las constantes experiencias de muchos maestros que han buscado formas de mejorar las estrategias de comprensión de los estudiantes, y que han descubierto en el lenguaje oral un medio para elevar este nivel, a través de la aplicación de estrategias como las narraciones orales, declamación de poemas, lectura grupal comentada, dramatizaciones, juegos de roles, entre otras.

Sin embargo, se considera que existe poca regularidad en el desarrollo de actividades orales y la preocupación en gran medida de la producción de textos y la comprensión lectora en sí en el aula por parte del profesor, lo que ha originado que se descuide su estudio y su profundización.

Por todo ello, es importante que se conozca la relación teórica y estadística entre estas dos habilidades lingüísticas, para innovar la enseñanza de la lectura y fortalecer la capacidad lectora de nuestros estudiantes.

Llauce, J (2013). Taller de Comprensión Lectora basado en las estrategias de lectura de Isabel Solé, para superarlas deficiencias en Comprensión Lectora que presentan los alumnos del Segundo Grado B, de la I.E Federico Villareal-Túcume. Tesis de Pregrado. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo – Lambayeque La presente investigación hace hincapié a las ideas propuestas por Isabel Solé y David Ausubel, la primera autora refiere que leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito, a través de un modelo interactivo con la lectura. El proceso de la lectura, según esta perspectiva asume que cuando el lector se sitúa ante el texto, los elementos que lo componen generan en el expectativas a distintos niveles, de manera que la información que se procesa en cada uno de ellos funciona como input para el siguiente nivel.

Las ideas de Ausubel también hacen hincapié en la importancia que tienen los conocimientos previos en la adquisición de los nuevos aprendizajes, los cuales nos permitirán aprender y comprender nuevas informaciones que puedan ser más específicas.

En la investigación se toma como referencia estos dos postulados como apoyo y garantía de que en nivel de Comprensión Lectora en los estudiantes mejorara significativamente.

En consecuencia de las teorías citadas se puede concluir que la Comprensión Lectora implica poseer la facultad intelectual necesaria para entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en un texto.

Por último, cabe resaltar la labor del docente como mediador de la lectura, a través de estrategias metodológicas que ayuden a la formación de estudiantes competentes en la resolución de los problemas que se les presentan.

2.2. Teorías científicas

2.2.1. Teoría del Enfoque Socio Formativo

2.2.1.1. Objeto de Estudio

El enfoque socio formativo no se centra en el aprendizaje como meta, sino en la formación de personas. (...). La formación, así entendida, trasciende entonces el aprendizaje porque tiene la visión de la persona humana como un todo (...). Ello implica estudiar al ser humano como es, pero ante todo como puede llegar a ser de forma constructiva y ética. **(Tobón, 2013, p.23)**

2.2.1.2. Concepto

El enfoque socio formativo, se define como un marco de reflexión-acción educativo que pretende generar las condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de personas integrales, integrales y competentes, para afrontar los retos – problemas del desarrollo personal, la vida en sociedad, el equilibrio ecológico, la creación cultural – artística y la actuación profesional – empresarial, a partir de la articulación de la educación con los procesos sociales, comunitarios, económicos, políticos, religiosos, deportivos, ambientales y artísticos en los cuales viven las personas. **(Tobón, 2013, p.23)**

El enfoque socio formativo, tiene como propósito esencial facilitar el establecimiento de recursos y espacios para promover la formación

humana integral y, dentro de esta, la preparación de personas con competencias para actuar con idoneidad en diversos contextos, tomando como base la construcción del proyecto ético de vida, el aprender a emprender y la vivencia cultural. **(Tobón, 2013)**

El enfoque socio formativo de las competencias tiene las siguientes características **(Tobón, 2013, p. 24)**

Se asumen las competencias como una dimensión más de la persona humana, (...), articulando la dimensión biológica con la dimensión psicológica, sociológica y espiritual.

Las competencias no son el fin último de la educación, tal como hoy en día es común observar en las políticas educativas de algunos países, sino que las competencias son solo un componente de la formación humana integral para vivir en interacción consigo mismo, los demás y el contexto ecológico (...)

Se le da una importancia decisiva al hecho de que la formación es un proceso sistémico de corresponsabilidad entre la persona y el entorno social; cultural, económico y ambiental. Esto significa que se debe actuar no solo en la persona que aprende y se está formando sino que de forma recursiva y dialógica hay que actuar también en el contexto social, político, económico, familiar e institucional.

(...)Las competencias son la actuación que tiene la persona en un marco ecológico, acorde con las necesidades e intereses personales, las

actividades requeridas por el contexto, el afrontamiento de problemas y la asunción creativa y emprendedora de nuevos retos.

La educación basada en el enfoque socioformativo de las competencias asume el reto de la formación ética en todos los espacios formativos, debido a que la ética no se considera como una competencia sino como la esencia estructurante de todas las competencias.

(...) En el enfoque socioformativo, las competencias son actuaciones integrales de las personas ante actividades y problemas del contexto. (...) Son una expresión de la formación humana integral en el marco de relaciones dinámicas con la sociedad, la cultura, el arte, la recreación y el ambiente urbano y natural. **(Tobón, 2013, p. 25)**

Un modelo educativo basado en el enfoque socioformativo de las competencias, concibe al ser humano en su integralidad y evolución, interacción ecológica con el ambiente y la sociedad. (...), y no solo el aprendizaje.

A continuación les presentamos un cuadro que nos detalla las diferencias entre los enfoques educativos tradicionales y el enfoque socioformativo. (Tobón, 2013)

TABLA N° 04

Diferencias entre los enfoques educativos tradicionales

y el enfoque Socioformativo

Características	Enfoques Formativos Tradicionales	Enfoque Socioformativo
Concepto de hombre	Se asume al ser humano desde un plano unidimensional, reduciéndose a categorías objetivables donde se pierde su multidimensionalidad. Las ciencias y disciplinas se abordan sin contacto entre sí.	Se concibe al ser humano en su integralidad, dentro de una multiplicidad de dimensiones interdependientes, con un modo de pensar complejo y cuya realización se da compartiendo e interactuando con los otros y el contexto.
Estructura Curricular	Asignaturas compartimentadas que se agrupan para constituir áreas de formación	Nodos problematizadores y proyectos formativos, en los cuales se entretienen los retos de la formación humana integral, los saberes comunitarios y los saberes disciplinares.
Metas	Formación de conocimientos y habilidades compartimentadas en asignaturas con baja interacción en sí con los problemas reales del contexto. Se fundamentan en la ilusión de certeza	Mediar la formación humana integral con base en el proyecto ético de vida y el desarrollo de competencias básicas genéricas y específicas, con el fin de que las personas se autorrealicen y puedan contribuir, a la vez, a la convivencia social, al equilibrio mental y al desarrollo económico, en contacto con los procesos históricos, culturales y políticos.
Didáctica	<ul style="list-style-type: none"> - Enseñanza de métodos (escuela activa) - Enseñanza por objetivos operativas y conductas observables (enseñanza 	<ul style="list-style-type: none"> - Formación de competencias con base en los problemas del contexto y los

	<p>instruccional)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Procedimientos uniformes para todos los estudiantes. - Un mismo ritmo de aprendizaje 	<p>intereses de los estudiantes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respeto del ritmo de aprendizaje de las personas dadas unas pautas institucionales y sociales. - Se emplean estrategias didácticas que promuevan la formación del espíritu emprendedor.
Evaluación	<p>La evaluación se concibe como un procedimiento para determinar los avances de los estudiantes en la obtención de los conocimientos establecidos en el currículo. Las técnicas de evaluación priorizan en los exámenes de conocimiento mediante pruebas escritas y objetivas</p>	<p>Se trabaja mediante la valoración, la cual esta enfocada en promover la formación humana.</p> <p>Estos se complementan con la covaloracion (realizada por pares) y la heterovaloracion (realizada por el docente mediador y/o representantes del contexto).</p> <p>Se valora tanto el saber ser, como el saber conocer y el saber hacer dentro del ámbito cualitativo y cuantitativo.</p>
Lugar del docente	<p>El docente se asume en el lugar del saber cómo transmisor de información a animador sociocultural. El docente es quien planifica, ejecuta y evalúa</p>	<p>El docente se asume como mediador de la formación humana integral, a partir de la asesoría, acompañamiento, apoyo, la instrucción y la gestión de recursos.</p> <p>Se busca que los estudiantes construyan un sólido proyecto ético de vida y desarrollen las competencias establecidas.</p>

FUENTE: Formación Integral y Competencias (Tobón)

FECHA: Diciembre, 2013

2.2.1.3. Terminología

2.2.1.3.1. Pensamiento Complejo

Es preciso explicar el significado del término complejo; en este caso el autor lo define como el tejido de las partes de un todo dinámico – evolutivo. Es decir, se requiere enseñar a las personas de tal manera que actúen de forma sistemática (teniendo en cuenta las implicancias de los actos en el propio desarrollo personal, en el bienestar de los demás y en el entorno ambiental).

De allí que un modelo educativo basado en el pensamiento complejo es un modelo con gran énfasis basado en la vivencia ética dentro de un contexto ecológico (**Tobón, 2013**).

Además consiste en una nueva racionalidad en el abordaje del mundo y del ser humano donde se entretajan las partes y elementos para comprender los procesos en su interrelación. En otras palabras podemos decir que existe complejidad cuando son inseparables los elementos diferentes que constituyen un todo (como el económico, el político, el sociólogo, el psicológico, el afectivo, el mitológico, etc.) (**Tobón, 2013**).

Morín (como se citó en Tobón, 2013), afirma que el pensamiento complejo aborda el conocimiento como un proceso que es, a la vez, biológico, cerebral, espiritual, lógico, lingüístico, cultural e histórico, por lo cual se enlaza con la vida humana y la relación social.

Rozo (como se citó en Tobón, 2013), sostiene que la construcción de conocimiento debe tener en cuenta las relaciones entre el hombre, la sociedad, la vida y el mundo.

Morín (como se citó en Tobón, 2013), afirma que el pensamiento complejo es un pensamiento que relaciona.

A continuación anotaremos de forma esquemática los ejes centrales del pensamiento complejo. (Tobón, 2013, p. 31)

(...) Mediante el dialogo podemos hacer concurrir y complementar las diferentes lógicas.

(...) Las personas son seres auto – eco – organizadores, ya que a partir de la dependencia del ecosistema social logran desarrollar su identidad como seres humanos desde la autonomía.

Morín (como se citó en Tobón, 2013), sostiene que el pensamiento complejo implica la necesidad de conocer el todo para comprender las partes, y estudiar las partes para conocer el todo. (...).

En el pensamiento complejo se integra el objeto y el sujeto (Tobón, 2013).

(...) En el enfoque socioformativo, el conocimiento sobre el objeto se analiza en relación con el sujeto. (...)

Ibáñez (como se citó en Tobón, 2013), argumenta que en el pensamiento complejo se combina el análisis cualitativo con el análisis cuantitativo, ya que con números no se puede interpretar y con palabras no se puede describir con precisión, lo cual hace necesario pensar lo que se hace.

La realidad se concibe como un proceso en continuo cambio, por lo cual se debe tener flexibilidad en la forma de abordarlo.

El pensamiento complejo tiene una misión ética: promover el diálogo entre las ideas, favorecer el encuentro entre las personas y crear lazos de solidaridad, en procura de una tierra patria humanizada. (Tobón, 2013, p.32)

El pensamiento complejo no se opone al pensamiento simple; por el contrario, propone abordar la construcción del conocimiento desde el pensamiento que separa y que reduce junto con el pensamiento que distingue y que religa (...).

Si queremos formar personas integrales, integrales, competentes y con compromiso ético, es esencial que la educación se oriente a formar seres humanos que aborden las cosas relacionándolas entre sí, en su unidad, sin asumirlas de forma separada.

2.2.1.3.2. Competencia

Hoy en día es común encontrar diseños curriculares por competencias con un número elevado de componentes (objetivos, propósitos, competencias, áreas, núcleos temáticos, proyectos, etc.), pero lo que se evidencia es que en la práctica todos estos componentes son muy complicados de aplicar.

Con el presente modelo pedagógico en su perspectiva sistemática se busca que los ejes estructurantes de un currículo por competencias, hagan de este último factible y sencillo de aplicar (Tobón, 2013).

En otras palabras la formación integral y de las competencias requiere de la asunción de una nueva inteligencia y racionalidad que trascienda la parcelación y la fragmentación, con el fin de que aborde la realidad en su multidimensionalidad. **(Tobón, 2013, p. 93)**

A partir de lo anterior el autor propone definir las competencias como actuaciones integrales para identificar, interpretar, asumir y resolver problemas del contexto, desarrollando diferentes saberes como el saber ser, el saber convivir, saber hacer y saber conocer, con idoneidad per sobre todo con ética **(Tobón, 2013)**.

2.2.1.3.3. Proyecto ético de vida

Consiste en el proceso por el cual el ser humano vive buscando su realización personal acorde con sus necesidades vitales de crecimiento y una determinada visión de la vida, asumiendo los retos y posibilidades del contexto social, comunitario, económico, político, ambiental, recreativo, científico, ocupacional y artístico en el presente y hacia el futuro, con un fuerte compromiso ético basado en el seguimiento de valores universales. Esto difiere del concepto tradicional de proyecto de vida, el cual se ha tendido a concebir como una planeación de la vida sin considerar la actuación ética como tal. **(Tobón, 2013, p.38)**

Como lo hemos mencionado anteriormente, no es posible la plena realización humana sin el compromiso ético. Es por ello que dentro del proyecto ético se deben cumplir las siguientes condiciones éticas de forma integral **(Tobón, 2013)**.

- Tener una convivencia pacífica basada en Derechos Humanos, y que se lleve a cabo a partir del dialogo y el acuerdo.
- Contribuir al tejido social a través de la solidaridad y la cooperación.
- Realizar el ejercicio ocupacional o laboral con idoneidad y responsabilidad.
- Contribuir a nuestro propio desarrollo personal y al de los demás.
- Buscar el equilibrio y la sostenibilidad del entorno ecológico en la tierra patria.

2.2.1.3.4. Formación

Dentro del enfoque socioformativo debemos abordar además el concepto de formación. La formación humana se ha concebido tradicionalmente en la educación desde una perspectiva rígida, fragmentada y descontextualizada (**Tobón, 2013**).

Sin embargo es preciso mencionar que cada época, ciencia y proceso social han dado y dan una respuesta diferente a la formación humana, la cual es un proceso complejo que representa un desafío para las concepciones epistemológicas tradicionales (**Tobón, 2013, p.34**)

Luzuriaga (como se citó en Tobón, 2013), manifiesta que la formación es la resultante de la articulación de procesos socio históricos y procesos individuales (...), es decir la cultura crea al hombre y el hombre crea a la cultura. Es precisamente a partir de este postulado que surge la necesidad de abordar la formación de competencias como un proceso recursivo y dialógico, por medio del cual la sociedad forma sus miembros para la

autorrealización y, a su vez, es esta formación la que posibilita la permanencia y continuo recreación de la sociedad (**Tobón, 2013, p.35**)

Es necesario un ideal, una aspiración, un tipo de vida común que los mantenga unidos y salve las diferencias y conflictos que surjan entre los grupos y los individuos. La educación es uno de los medios, quizá el principal, encargado de que se realice esa unidad y se haga posible la convivencia de los miembros de una sociedad (**Tobón, 2013**).

Morín (como se citó en Tobón, 2013), sostiene que la sociedad produce a sus miembros, pero también cada miembro contribuye a producir la sociedad. La formación es a la vez, formación de sujeto y construcción – reconstrucción – transformación del tejido social. (**Tobón, 2013, p.35**)

De esta forma es preciso mencionar la definición de educación, entendida desde la socio formación, como una función de la sociedad mediante la cual se trata de desarrollar o facilitar el plan de vida del hombre y de introducirlo en el mundo social y cultural (**Tobón, 2013**).

Luzuriaga (como se citó en Tobón, 2013), asume que la educación se realiza durante la vida del hombre desde que nace hasta que muere, alcanzando a todas las dimensiones, desde la orgánica hasta la espiritual.

A continuación presentaremos un cuadro que nos ayudará a entender la interrelación de los términos anteriormente explicados como son Formación y Pensamiento Complejo, es decir trataremos de abordar con ayuda del autor la formación como un sistema complejo.

TABLA N° 05

La formación como un Sistema Complejo

Fin	Formar seres humanos diversos, multiculturales y cambiantes
Entorno	Continuamente cambiante por las terminaciones tecnológicas, sociales y empresariales
Tipos de Educación	Básica. Media, técnica, laboral, superior, etc. Las cuales a pesar de su variedad de objetivos deben estar articuladas.
Modelos pedagógicos	Diversos
Relación con entorno	Es un sistema cerrado y abierto a la vez. Es cerrado frente a sus metodologías y filosofía. Es abierto frente a las necesidades y retos sociales.
Resultados	Los resultados no son inmediatos. Se producen en el tiempo.
Intereses	Confluencia de diversos intereses políticos, filosóficos y económicos
Relación entre los componentes	Hay una interacción continua entre los diversos subsistemas que conforman la educación, lo que lleva a que se presten cambios en los procesos de formación

FUENTE: Formación Integral y Competencias (Tobón)

FECHA: Diciembre, 2013

2.2.1.4. Planificación curricular

En este apartado, hacemos referencia a lo que el autor denomina Proyectos Formativos (PF). Este último constituye una de las metodologías más completas en el proceso de formación y valoración de las competencias (Tobón, 2013).

Desde el pensamiento complejo, un PF tiene un conjunto articulado de estrategias que se van desplegando en el tiempo para resolver un problema contextualizado en una red de situaciones de constante cambio y organización. **(Tobón, 2013, p.200)**

Castillo (como se citó en Tobón, 2013), afirma que la educación tiene como uno de sus retos fundamentales formar el espíritu científico de las personas desde los primeros grados escolares.

Al respecto, los PF posibilitan la adquisición y afianzamiento de la creatividad, la imaginación, la autoestima y la capacidad del preescolar hasta la educación superior **(Tobón, 2013)**.

Los PF pretenden realizar una formación sistemática de las competencias, mediante la integración del saber hacer, con el saber conocer y el saber ser. Para ello se necesitará abordar problemas significativos de la realidad, los cuales se buscan resolver mediante el direccionamiento, la planeación, la ejecución y la socialización. (Tobón, 2013, p.200)

El objetivo único de los PF es que los estudiantes aprendan a comprender y a construir la realidad mediante un tejido problémico en la que estos con

una continua organización puedan llegar al afrontamiento estratégico de dicho problema (Tobón, 2013).

De manera específica, a continuación presentamos las fases de nuestro Proyecto Formativo:

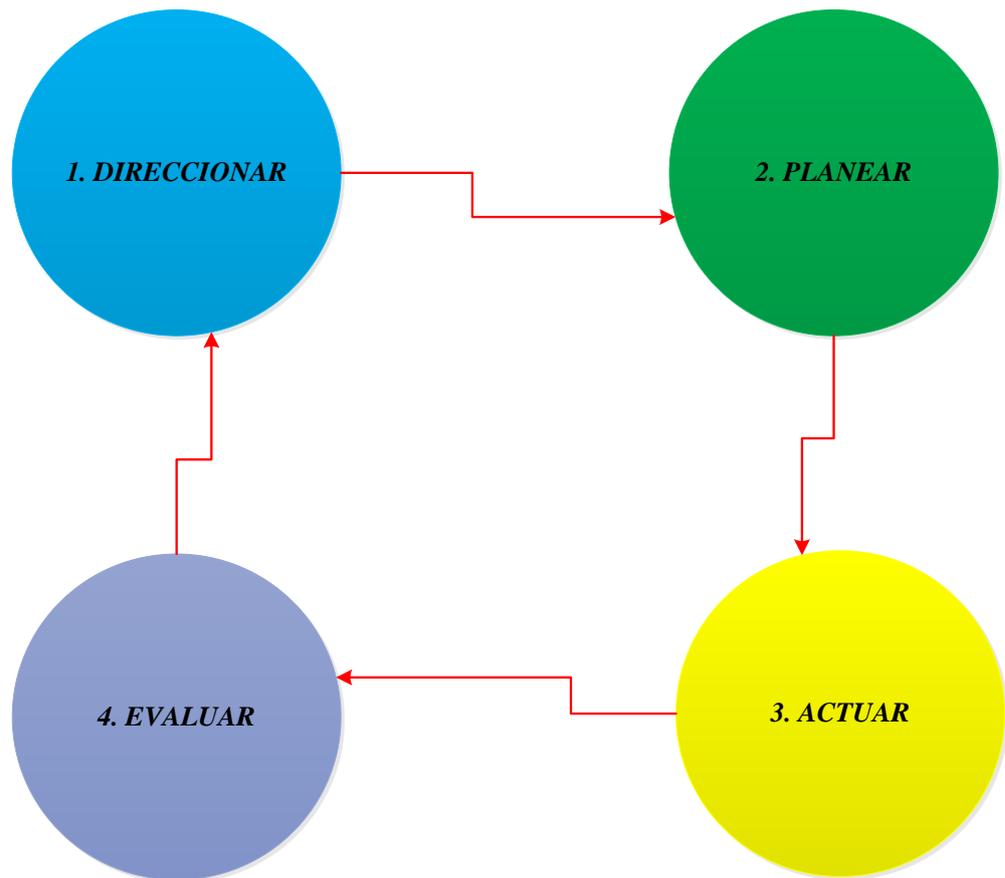


Figura 1. Fases del Proyecto Formativo

Fase 1. Direccionamiento del proyecto formativo

Consiste en abordar con los estudiantes la ruta del proyecto formativo que se va a realizar. Para ello el docente o los docentes deben presentar la competencia o competencias que se esperan aprender y/o reforzar y el tiempo para ello. (Tobón, 2013)

En esta primera fase, para los estudiantes debe quedar claro la competencia o competencias que van a formar, así como el proyecto por realizar y el proceso de evaluación.

Por último esta fase es el espacio ideal para comenzar a facilitar el encuentro, la cercanía y la confianza entre los docentes y los estudiantes.

Fase 2. Planeación del proyecto que se va a llevar a cabo

Una vez que se ha avanzado en el proceso de direccionamiento, se pasa a la planificación del proyecto con la participación de los estudiantes.

El diseño del proyecto se puede hacer considerando los siguientes componentes: diagnóstico y definición del problema, objetivos, justificación, localización, fundamentación conceptual, actividades, cronograma, talento humano requerido, recursos necesarios, beneficiarios, metas e indicadores. Cada docente puede decidir si sigue todos los elementos descritos o elimina algunos de ellos con base a los propósitos específicos que tiene y los aprendizajes previos de sus estudiantes. (Tobón, 2013)

Fase 3. Actuación- ejecución del proyecto

Consiste en el proceso por medio del cual los estudiantes, con apoyo y mediación del docente, ejecutan el proyecto diseñado en la fase anterior, buscando el logro de las metas acordadas tanto en lo referente al desarrollo de las competencias como a la resolución del problema.

Fase 4. Socialización del proyecto

La socialización es la fase final de un PF y consiste en presentar dentro del grupo de estudiantes y en otros contextos (familia, comunidad, organización, etc.) el proceso y los resultados obtenidos. Es importante que a medida que se lleva a cabo el proyecto se vayan socializando sus productos, lo cual es esencial para implementar mejoras en el mismo PF.

(Tobón, 2013)

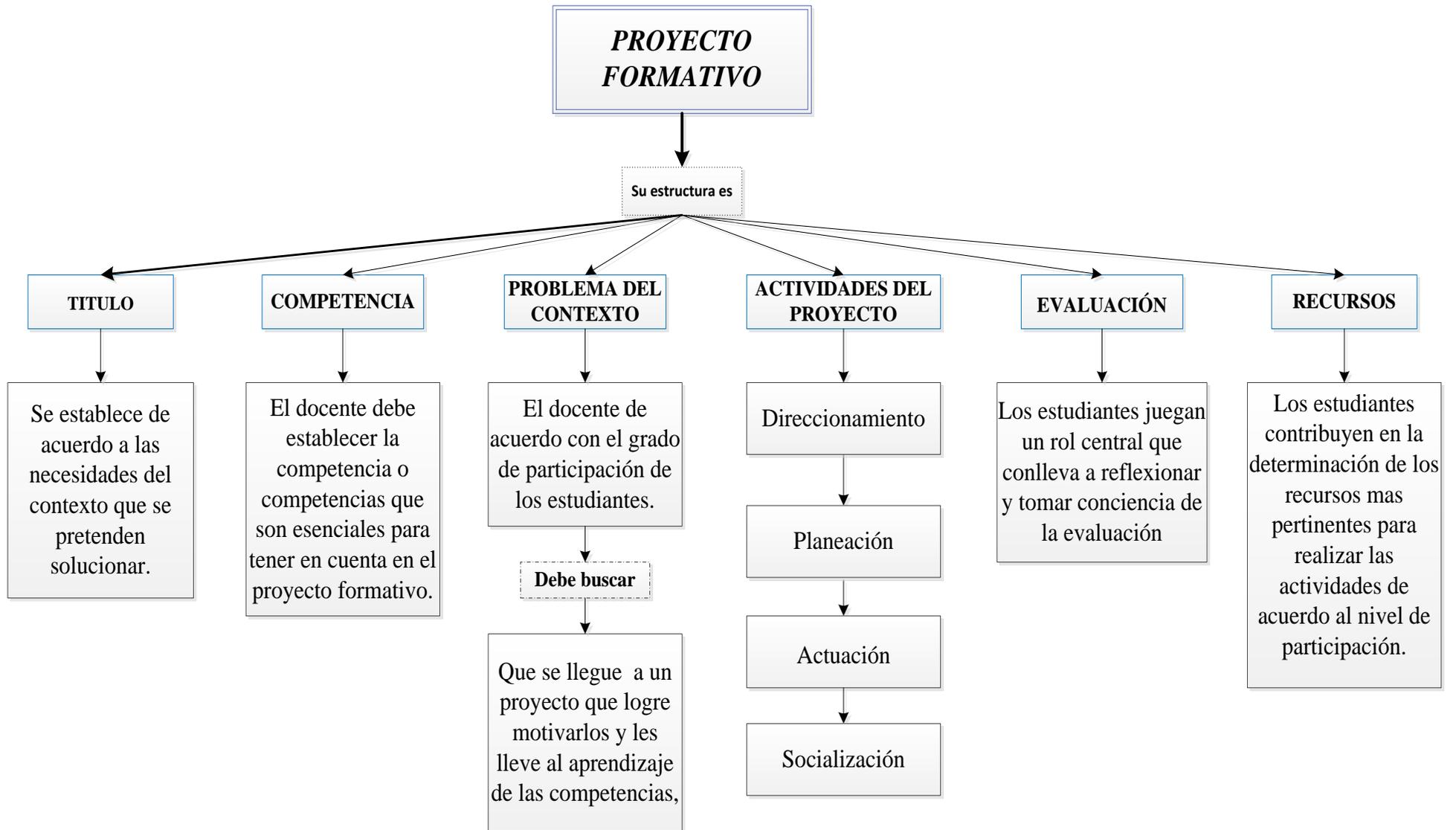


Figura 2. Esquema General del Proyecto Formativo

2.2.2. Teoría de las Seis Lecturas

2.2.2.1. Objeto de estudio

El problema de la lectura nos compromete a todos por igual en tanto la lectura es la herramienta privilegiada de la inteligencia, muy por encima del dialogo y de la enseñanza formal misma.

La Teoría de las Seis Lecturas, tiene como objeto de estudio generar un nivel pedagógico que dé cuenta de los procesos psicolingüísticos involucrados en la lectura conceptual, construir instrumentos psicopedagógicos que permitan diagnosticar posibles dificultades específicas de las estrategias lectoras de muchos estudiantes y proponer un modelo que promueva los procesos psicológicos relativos a las formas superiores de decodificación semántica **(Zubiría, 2005)**.

2.2.2.2. Definición

La Teoría de las Seis Lecturas presenta en un orden pedagógico y de forma secuencial las operaciones lectoras, permitiendo al maestro comprender cuales son las operaciones, y en qué orden educativo deben ser estimuladas a fin de formar verdaderos lectores. **(Zubiría, 2005)**.

Cabe recalcar que no es un modelo analógico, sino una propuesta pedagógica, para “entrenar” a los estudiantes en las diversas habilidades esenciales e inherentes al saber leer. **(Zubiría, 2005)**.

Es un procedimiento de tipo interactivo, el cual supone que las operaciones de varios niveles de procesamiento concurren temporalmente y además se comunican o influyen unas con otras.

2.2.2.3. Procesos

La teoría de las Seis Lecturas dispone de seis llaves para ingresar al conocimiento que son las siguientes. He ahí el nombre de **Teoría de las Seis Lecturas**

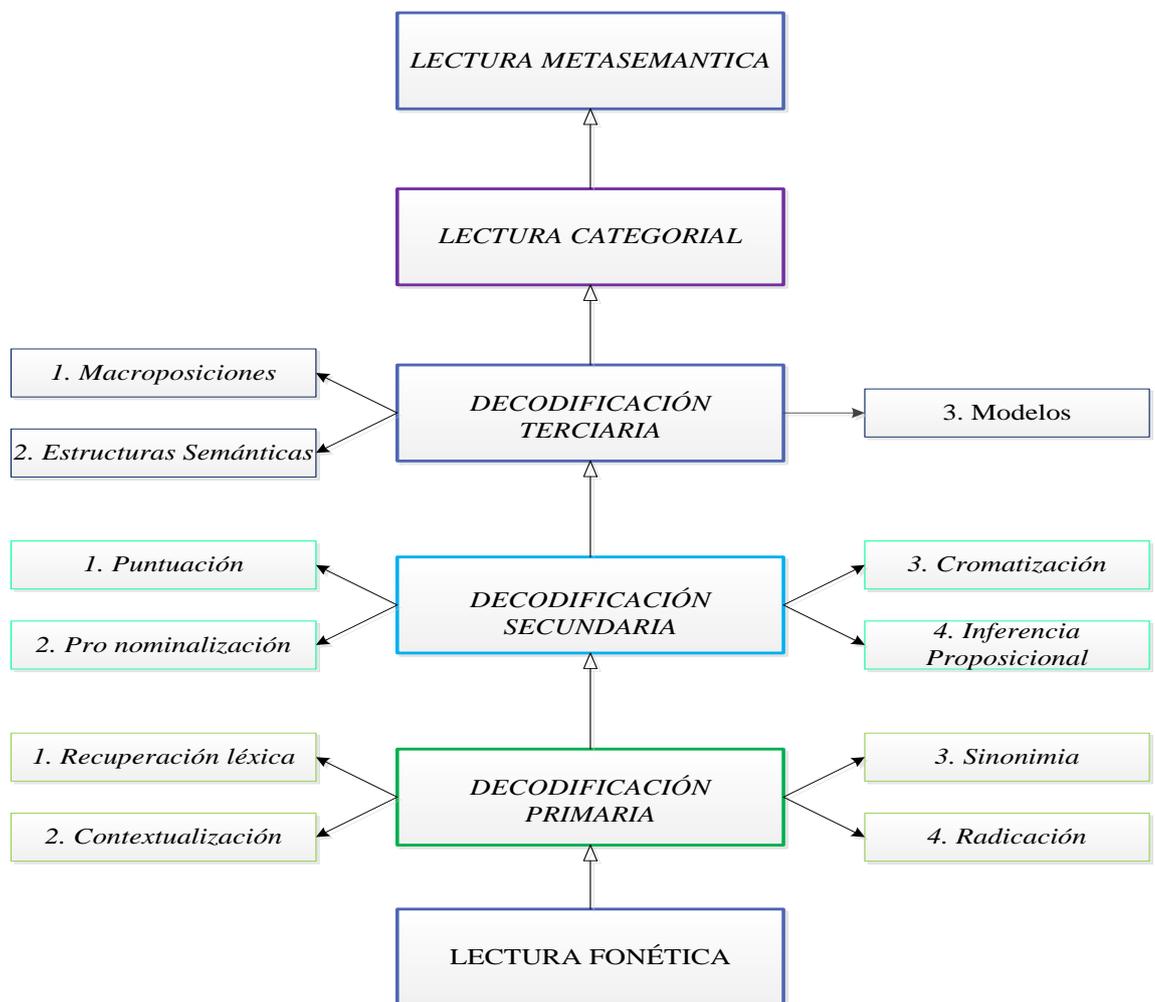


Figura 3. Los seis niveles de la lectura

A continuación mencionaremos los tres niveles principales que se llevan a cabo en los primeros grados y los cuales serán trabajados en nuestro trabajo de investigación:

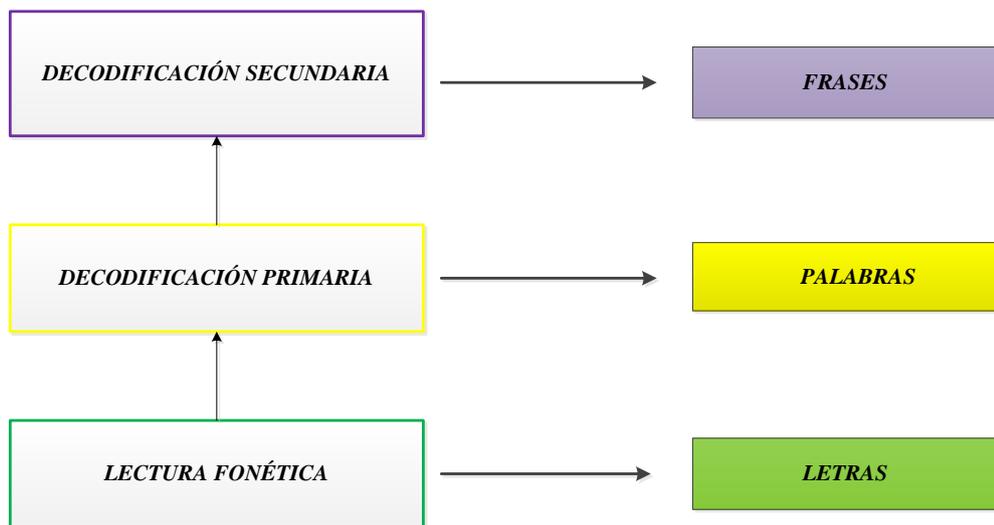


Figura 4. : Tres primeros niveles de lectura.

Enseñarles a leer en los Seis Niveles producirá tal impacto que estaríamos a las puertas de una revolución educativa intelectual de magnitud inesperada. La razón es muy sencilla: A cambio de una sola llave, la lectura fonética, dispondrían de seis llaves para ingresar al conocimiento. (Zubiría, 2005, p. 55)

2.2.2.3.1. Lectura Fonética

Se trata de transformar los signos impresos en palabras leídas. Desafortunadamente para muchos, allí termina el proceso lector. Y desafortunadamente también allí termina la escuela su enseñanza de la

lectura. Sin embargo leer fonéticamente constituye, antes que nada, un proceso secuencial muy rápido de ciclos analítico/sintético//analítico/sintético... (Zubiría, 2005)

El mecanismo fonético, primero, desarma la palabra en sus componentes primarios, en pequeños eslabones elementales, que los lingüistas denominan, precisamente, fonemas (o su equivalente gráfico, los grafemas: L-e-c-t-u-r-a). Inmediatamente después de haber desarmado e identificado los fonemas o grafemas, el mecanismo fonético re-compone los fonemas en unidades silábicas: Lec//tu//ra; hasta alcanzar la palabra completa.

A un adulto el procedimiento fonético le parece tarea infantil, sin serlo. Exclusivamente por una simple razón el adulto ha aprehendido a identificar global o “gestálticamente” las palabras completas como unidades perceptivas. Sólo cuando deba reiniciar el proceso al aprender a pronunciar en un nuevo idioma, re-descubrirá la complicación fenomenal del leer fonético. (Zubiría, 2005)

2.2.2.3.2. Decodificación Primaria

La Decodificación Primaria, tiene como propósito transformar las palabras percibidas a sus respectivos conceptos, una a una (Zubiría, 2005).

En otras palabras gracias a la Decodificación Primaria, podemos hallar para cada termino o vocablo su correspondiente concepto, pero lo que

resulta muy difícil, es que dicho concepto debe ser en su exacta acepción, no en cualquier acepción posible del término **(Zubiría, 2005)**.

Para tal efecto la Decodificación Primaria dispone de los siguientes suboperadores:

- Recuperación Léxica
- Sinonimia
- Contextualización
- Radicación

2.2.2.3.2.1. Recuperación léxica

Antes de pensar siquiera en descifrar el significado de cada una de las frases que recordemos, se deben recuperar uno a uno los conceptos correspondientes a cada uno de los términos que participan del texto. **(Zubiría, 2005, p.58)**.

Es justamente de lo que se trata este sub proceso, de reconocer el concepto de cada una de las palabras, para que de esta manera, los estudiantes puedan entender de manera sencilla y clara lo que quiere transmitir el texto.

El léxico tiene que ver con la calidad, y con la cantidad de palabras significativas para un hablante. **(Zubiría, 2005, p.103)**

Este último se adquiere fundamentalmente a partir de dos fuentes; los diálogos y las lecturas y no viene incorporado desde el nacimiento, debe

ser adquirido. Su adquisición supone y exige que en el medio social donde habita el niño exista suficiente vocabulario, en cantidad como en calidad o diversidad idiomática (riqueza léxica) (Zubiría, 2005, p.103)

Dentro de este apartado y como lo menciona el autor encontramos a los mecanismos auxiliares que son muy necesarios para el cumplimiento adecuado de este proceso.

2.2.2.3.2.2. Contextualización

La Contextualización corresponde a un potente mecanismo auxiliar, el más potente de todos. Rastrea el posible significado de vocablos desconocidos, utilizando el contexto en los cuales aparecen dichos términos. (Zubiría, 2005, p.59)

(...) Su propósito es transformar las palabras aparecidas en el texto en sus respectivos conceptos, guiándose del contexto. Por ejemplo la palabra texto podría significar libro, escrito, lectura. (Zubiría, 2005, p.59)

2.2.2.3.2.3. Sinonimia

Mediante la sinonimia el lector, puede hacer corresponder términos desconocidos en la lectura con términos análogos conocidos.

2.2.2.3.2.4. Radicación

Este sub proceso podemos explicarlo a través de un ejemplo. La palabra operador está constituida por opera y dor. Descomponiéndolos en sus constituyentes, en muchas ocasiones se puede predecir el significado posible de términos desconocidos. En el ejemplo, es fácil ver como el

termino desconocido operador ha de tener estrecha relación con el concepto operar. Sabiendo lo anterior se podrá derivar o deducir el significado posible de la palabra compuesta. (Zubiría, 2005, p.60)

Hasta el momento hemos descrito los cuatro mecanismos asociados con la acción de transformar palabras en conceptos durante la decodificación primaria.

Si bien a un adulto puede parecerle mecanismos elementales, no lo son. Y lo más importante; cualquier impedimento durante esta fase acarrea consecuencias nefastas, posiblemente irreversibles, para el niño y futuro lector (Zubiría, 2005, p.125)

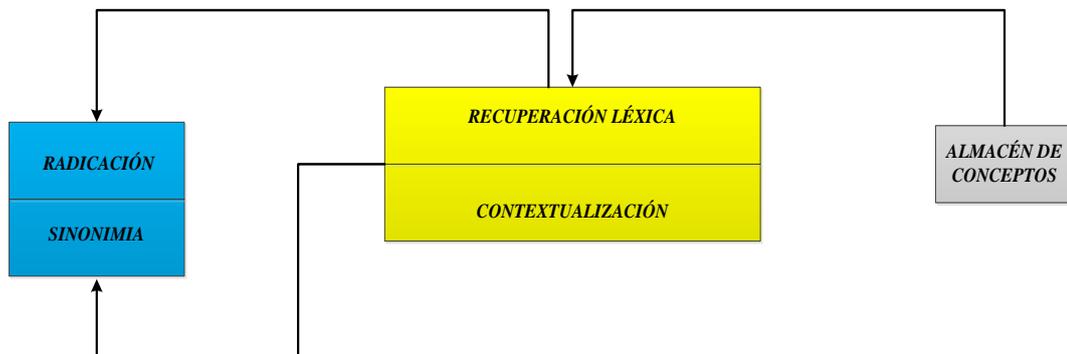


Figura 5: Mecanismos de decodificación primaria

2.2.2.3.3. Decodificación Secundaria:

La Decodificación Secundaria comprende un conjunto de sub operaciones cuya finalidad es extraer los pensamientos (significados de segundo orden) es decir, contenidos en frases. (Zubiría, 2005, p.61)

Los mecanismos decodificadores secundarios son cuatro: Puntuación, la Pronominalización, la Cromatización e Inferencia Proposicional.

2.2.2.3.3.1. Puntuación

A fin de extraer el pensamiento contenido en la frase y antes de realizar cualquier otra actividad mental, el lector ha de establecer la extensión de cada frase, es decir establecer tanto el inicio como su terminación. **(Zubiría, 2005, p.62)**

He ahí la importancia de la puntuación, ya que los signos a diferencia de los espacios en blanco, con una única función, cumplen diversas funciones el lector ha de estar capacitado, entrenado, para reconocer la específica función cumplida para cada signo de puntuación en cada situación específica **(Zubiría, 2005)**.

Esta habilidad requiere de tiempo, paciencia y ejercicio constante; más no resulta una tarea compleja. Aun así, resultan minoría los muchachos que reconocen efectivamente, durante su práctica lectora, las funciones exactas cumplidas por los signos de puntuación. **(Zubiría, 2005, p.62)**

2.2.2.3.3.2. Pronominalización

En textos dotados de algún nivel de complejidad, la regla es que aparezcan términos pronominalizadores, ósea, que contengan pronombres que reemplazan elementos lingüísticos **(Zubiría, 2005)**.

2.2.2.3.3.3. Cromatización

Aparte de los pensamientos afirmativos o negativos, el español incluye muchos pensamientos cromáticos, es decir, cuyos valores de afirmación se encuentran localizados en una amplia gama de matices entre el SI y el NO categórico. Para expresar tales matices el idioma cuenta con partículas cromatizadoras como: “puede que”, “es posible”, “no siempre”, “es poco probable” “desearía”, “si entonces”. Son expresiones tonales que dan colorido al lenguaje; captar el colorido de cada una de las frases que componen un párrafo es la función por excelencia asociada con la operación de cromatización. **(Zubiría, 2005, pág. 242)**

Estudios adelantados con el propósito de diagnosticar la capacidad de los estudiantes relativa a sus habilidades cromatizadoras indica resultados desalentadores, muy desalentadores. De allí la importancia de iniciar el aprendizaje de esta operación decodificadora esencial, desde la escolaridad primaria. **(Zubiría, 2005, pág. 243)**

2.2.2.3.3.4. Inferencia Proposicional

Es un mecanismo secundario por excelencia, cuya finalidad es decidir y condicionar la capacidad interpretativa secundaria total. Corresponde a los procesos interpretativos por excelencia **(Zubiría, 2005).**

Debemos tener en cuenta, que los lectores recuerdan los pensamientos, no las palabras exactas, para ello descubrir el enunciado contenido en una oración exige al lector destilar la oración: eliminarle una buena cantidad de “basura” lingüística. **(Zubiría, 2005, p.180)**

2.2.2.4. Planificación Curricular:

Enseñar a leer no es tarea única, el enseñar verdaderamente a leer requiere integrar a los profesores de las diversas áreas, a los padres de familia, a la comunidad, a los medios de comunicación, en un gran propósito, dotar a los estudiantes, desde sus primeros cursos, de las habilidades lectoras esenciales así como del gusto y placer por leer. **(Zubiría, 2005, p.136)**

2.2.2.4.1.1. Lectura fonética

El leer fonético es una actividad perceptual compleja, cualquier actividad estimuladora de los mecanismos perceptuales favorecerá indirectamente las habilidades lectoras de los niños más pequeños. Entre mejor se encuentren los mecanismos perceptuales visuales de los niños en conjunto, y no exclusivamente la percepción de letras, mejor estarán dispuestos ellos a aprehender con facilidad y con gusto. **(Zubiría, 2005, p.222)**

El leer fonético requiere, a la vez madurez atencional, de la que, espontáneamente, no disponen los niños pequeños. Aparte de la lentitud madurativa normal, durante el preescolar han sido acostumbrados a mantener la atención durante brevísimos periodos de tiempo, pues es costumbre de las maestras cambiar de actividad a cada momento. Leer exige identificar los signos gráficos, todos ellos parecidos en un extremo; por lo tanto, exige alta concentración y esfuerzo sostenido.

Otro punto tiene que ver con la estructura conceptual espacial que ya deben dominar los pequeños; deben estar en capacidad intelectual de comprender el espacio relativo, la posición espacial relativa de las letras.

La que, por ejemplo, nos permite distinguir entre: p, q, b, d. y el hecho es que muchas letras en nuestro alfabeto poseen posición espacial relativa: percibir las como tales quiere que los estudiantes comprendan las coordenadas espaciales relativas. **(Zubiría, 2005, p.223)**

2.2.2.4.1.2. Decodificación Primaria

Decodificar a nivel primario implica poner en escena un paquete de maniobras intelectuales cuya misión final consiste en transformar las palabras leídas en conceptos. **(Zubiría, 2005, p.224)**

Mientras que el deletrear o el silabear las letras que aparecen en un párrafo constituyen aprendizajes mecánicos, la decodificación primaria, por primaria y elemental que parezca, exige complejas operaciones intelectuales.

La razón de la diferencia entre deletrear o silabear y decodificar términos consiste en que, en el caso de la decodificación primaria, el lector busca “interpretar”, conceptos .el lector pues cambia de nivel: se remonta desde el condicionamiento perceptual, ligado con el deletrear y con el silabear, al nuevo plano cognoscitivo de buscar significación a los vocablos que aparezcan durante su lectura. **(Zubiría, 2005, p.224)**

Una sola frase resume la habilidad esencial durante las operaciones decodificadoras primarias, y que ha de procurar ser promovida en máximo grado durante la escuela: lo fundamental es disponer de un extenso léxico. **(Zubiría, 2005, p.225)**

- **Enseñar el Léxico**

El léxico soporta la parte principal de la actividad lectora, aunque es obtenido en gran medida, por fuera de ella. La mayor parte del vocabulario efectivo de los habitantes proviene de la conversación, y, hoy, cada vez más, de los medios de comunicación ya sea la televisión, el cine o la radio. Es posible dar algunas recomendaciones previas, que deben convertirse en una norma de todo profesor, entre ellas inducir la definición de la palabra e invocar características de las palabras nuevas que surgen en el contexto escolar; nunca decir a sus estudiantes el significado exacto y verdadero de los términos desconocidos, emplear metáforas para inducir, permitir que los significados surjan de los textos que leen los alumnos y/o que ellos emplean espontáneamente. Así se pone en ejercicio los tres mecanismos auxiliares que acompañan al léxico (Zubiría, 2005).

- **Contextualización**

Existen varios recursos y ejercicios artificiales que potencian las habilidades contextualizadoras. (Zubiría, 2005, p.142)

De ciertos párrafos el profesor puede eliminar términos y pedir a los alumnos que piensen en sus posibles definiciones, que los ilustren. Y porque no emplear esta como una variante a las clásicas evaluaciones.

Presentar frases en las cuales se han omitido los términos principales. Los alumnos deben completar las palabras eliminadas.

- **Sinonimia**

La capacidad sinonímica posee grados, desde el nivel de aprendiz hasta el de virtuoso y/o maestro.

Un ejercicio que se recomienda consiste en ir reemplazando las palabras subrayadas por el maestro por términos equivalentes. Otra estrategia es eliminar los No de las lecturas. Mejor aún: reemplazar afirmaciones y negaciones, empleando antónimos (**Zubiría, 2005**).

Seguramente al profesor le resulta un tanto difícil, elaborar ejercicios como los anteriores, pero con el tiempo se convierte en algo agradable y divertido.

Alba (**como se citó en Zubiría, 2005**) afirma que inventar es siempre un uno por ciento de inspiración y noventa y nueve por ciento de transpiración.

- **Radicación**

Aquí existe una y difícil recomendación: recurrir a los diccionarios etimológicos y a los diccionarios de raíces griegas y latinas. Mediante los diccionarios etimológicos es fácil y divertido realizar ejercicios de construcción de palabras. Por supuesto las palabras construidas deben ser reales, también podemos incentivar al estudiante a demostrar su capacidad imaginativa (**Zubiría, 2005**).

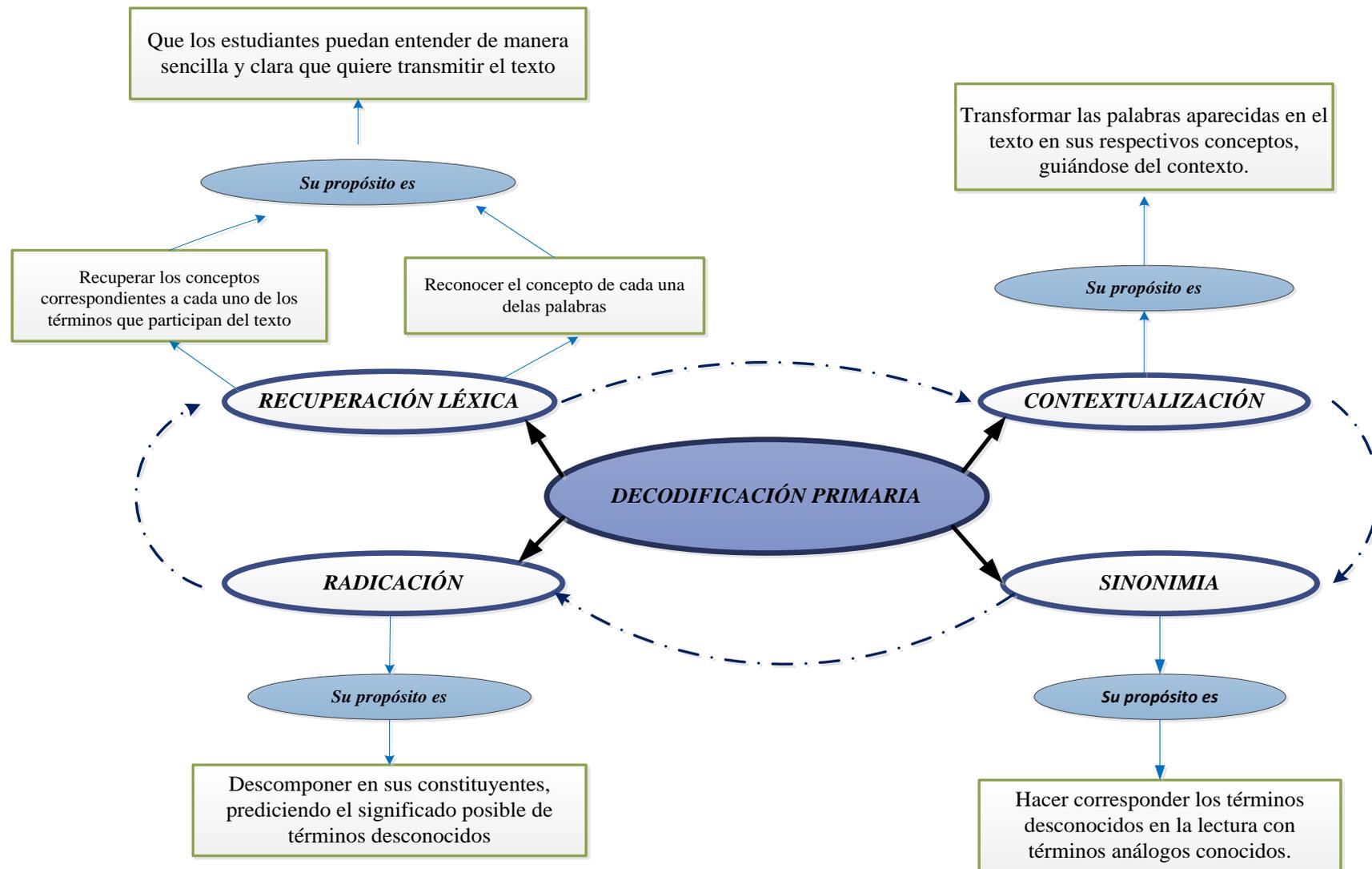


Figura 6. Esquema Decodificación Primaria Teoría de las Seis Lecturas

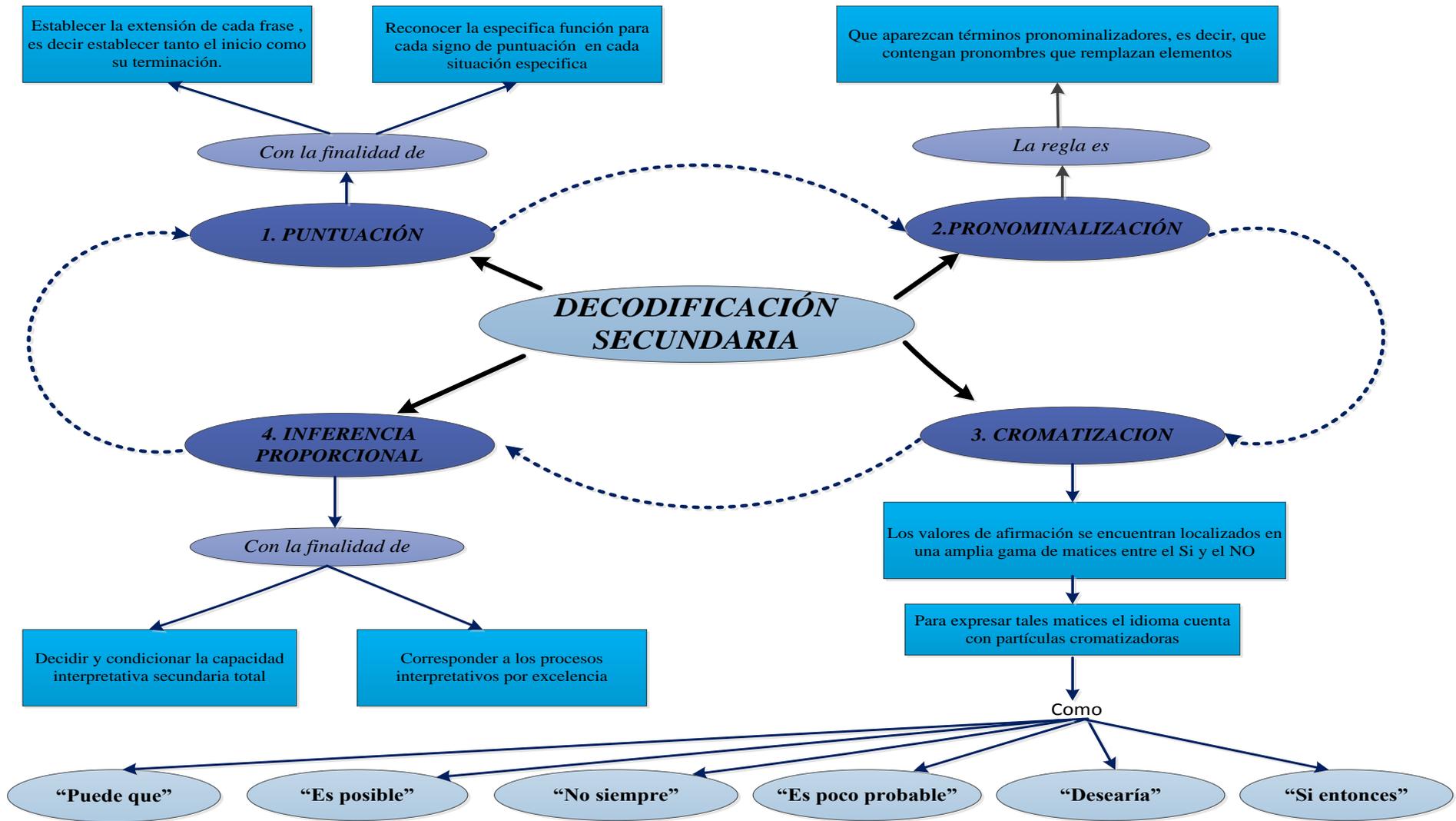


Figura 7: Esquema Decodificación Secundaria, Teoría de las Seis Lecturas

2.3. Enfoques teóricos

2.3.1. Definición de leer

“Para la mayoría de las personas, leer es reconocer palabras y entender lo que ellas expresan. Reconocer las palabras es comprender el significado de cada uno de los términos y también comprender como se combinan en frases, párrafos, etcétera (...)” **(Forero, 2006, p. 6).**

El acto de leer consiste en el procesamiento de la información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo.

Adam y Starr (como se citó en Rojas, Hidalgo y Chauca, 2008), piensan que:

“Se entiende por lectura la capacidad de entender un texto escrito”.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía. Leer es también relacionar, criticar o superar las ideas expresadas; no implica, aceptar tácitamente cualquier proposición, pero exige hacer otra alternativa, una comprensión cabal de lo que está valorando o cuestionando. (...) En definitiva, leer, más que un simple acto mecánico de descifrado de signos gráficos, es por encima de todo un acto de razonamiento, ya que de todo lo que se trata es de saber guiar una serie de razonamientos hacia la construcción de una interpretación del mensaje escrito a partir de la información que proporcione el texto y los conocimientos del lector, y a la vez, iniciar una serie de razonamientos para controlar el progreso de esa interpretación de tal forma que se puedan detectar las posibles incomprensiones durante la lectura. **(Rojas, et al, 2008, p.34)**

Solé (2002), sostiene que: “Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, (...) Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la

presencia de un lector activo que procesa y examina el texto. Implica, además, que siempre debe existir un objetivo que guie la lectura, o dicho de otra forma, que siempre leemos para algo, para alcanzar alguna finalidad. (...) Una nueva implicación que se desprende de la anterior es que la interpretación que los lectores realizamos de los textos que leemos depende en gran medida del objetivo que preside nuestra lectura. (p. 17,18)

En conclusión, **como lo manifiesta Sarmiento (1995)**, la lectura es un instrumento de comunicación que implica la posibilidad de intercambiar opiniones con otras personas y en donde el lector establece un diálogo con el texto. Es un medio para conocer la realidad y consiste en la recreación de lo escrito a través de los conocimientos previos de que dispone el lector, el cual puede someter a cuestionamiento, inferencia y predicción el material leído.

2.3.1.1. Clases de Lectura

Cada tipo de texto se aborda de manera específica. Por eso es importante conocer las distintas clases de lectura.

2.3.1.1.1. Lectura por placer

Durante el siglo XX, se produjo un desarrollo inusitado de los medios de comunicación, lo que hizo suponer que estos iban a suplir en la lectura. En un principio, la aparición de la radio con sus programas de noticias hizo pensar que se leerían menos diarios. Luego la televisión ofreció información y entretenimiento, lo que efectivamente, produjo una disminución en el tiempo de la lectura de mucha gente.

Sin embargo, el que lee por placer, afirma que la lectura deja más libre la imaginación, posibilita recrear a cada uno lo que siente o entiende y, sobre todo, permite reflexionar, lo que es prácticamente imposible con la televisión.

Las personas habituadas a la lectura la asocian con la nutrición, la vitalidad y el desarrollo personal. Dicen por ejemplo, que leer es un alimento para el espíritu, que es una compañía, que desconecta de los problemas diarios y que enseña a pensar. **(Forero, 2006, p. 7)**

2.3.1.1.2. Lectura por Obligación

Este tipo de lectura está asociado al estudio y al trabajo. Es una manera de leer que no nos deja libertad de elección.

Los estudiantes deben tener en cuenta que las lecturas obligatorias son las que se consideran mínimas para una buena formación. Los profesores deben elegir los libros adecuados para cada edad y que puedan aportar ideas interesantes.

Muchos jóvenes dicen que nos les gusta leer. En la medida en que uno vaya a la lectura suponiendo que se aburrirá.... Es muy probable que se aburra.

Leer algo significa arriesgarse a una transformación. Después de leer ya no seremos las mismas personas: quizá tengamos un poco más de cultura. Si no es así, y si nos quedamos con la terca idea de que la lectura escolar no sirve para nada, también seremos distintos, pues habremos atrofiado un poco nuestra capacidad de razonamiento lógico. **(Forero, 2006).**

Debemos predisponernos a leer con una actitud de búsqueda y de aventura.

2.3.1.1.3. Lectura por Indagación

Cuando nos interesa un tema, o cuando preparamos un trabajo para una exposición oral o escrita, buscamos lecturas para saber más del tema.

Estas lecturas nos confrontan con nuevos conocimientos o creencias, las afirman o las cuestionan. Quien lee de este modo reflexiona sobre el texto que lee: puede “destruir” algunas afirmaciones previas para luego superar sus certezas con nuevas ideas y nuevos criterios. **(Forero, 2006, p. 8)**

También esta clase de lectura, nos permite comparar los textos y hacer un debate entre libros. Incluso debatimos nosotros mismos con los autores llegando a tomar partido. **(Forero, 2006).**

2.3.1.1.4. Lectura para seguir instrucciones

Es aquella que nos enfrenta a los textos que nos indican cómo hacer algo. Puede tratarse de una receta de cocina o de las instrucciones para armar una caja.

El Lector primero debe leer todas las instrucciones para tener una idea de conjunto, y luego releerlas al iniciar la actividad.

Es distinta la atención que ponemos al leer un email de nuestro enamorado, que al leer instrucciones. En el primer caso buscaremos señales de amor, en el segundo trataremos de sacar provecho del conocimiento adquirido. **(Forero, 2006).**

2.3.1.2. Tipos de Lectura

No es lo mismo leer una historieta que un texto de estudio, no solo por las diferencias obvias de contenido, sino por la atención, la concentración y la velocidad que requiere cada uno. **(Forero, 2006, p. 24)**

Se puede afirmar que hay distintos tipos de lectura:

2.3.1.2.1. Lectura de Exploración

Se realiza con la finalidad de conocer el contenido general de un texto y tener una visión global de su estructura y argumentación.

Es casi lo mismo que hojear: Consiste en revisar someramente el texto, leer los títulos y subtítulos, el índice (si lo tiene), y solo entonces seleccionar los capítulos o apartados que puedan servir para un objetivo específico de lectura.

(Forero, 2006, p. 24)

2.3.1.2.2. Lectura Superficial

Consiste en recorrer una página sin leerla realmente, sino buscando un dato o algo que nos interese. Es lo que se hace al buscar una palabra en el diccionario o un número de teléfono en el directorio. En ninguno de estos casos se lee toda la página. Eso también se hace al repasar apuntes o libros, pues se tiene una noción aproximada de donde se encuentra la información que se busca.

2.3.1.2.3. Lectura por saltos

En este caso se saltean grandes partes, que pueden ser páginas enteras. Esto se hace para formarse una idea general acerca del texto. Se puede complementar con la lectura de índices, de títulos y subtítulos y del resumen de los capítulos (si los tiene). **(Forero, 2006, p. 25).**

Este tipo de lectura permite identificar si el texto es el adecuado para lo que estamos buscando.

Un ejemplo claro de este tipo de lectura, se evidencia cuando vamos a la biblioteca y nos entregan libros para consultar, será imposible leerlos completos.

Por lo tanto, será necesario mirar los índices, y hacer una lectura a saltos, para

cerciorarnos que el texto se adecua mejor a las propuestas de nuestro trabajo. **(Forero, 2006).**

2.3.1.2.4. Lectura de repaso

Es la lectura que se realiza cuando un texto ya se ha leído críticamente. Suele emplearse antes de los exámenes, y consiste en pasar los ojos sobre los títulos, subtítulos y marcas personales que hemos hecho en el texto, tales como subrayado, rayas o marcas en los márgenes. Este ejercicio se propone fortalecer el conocimiento y afianzar la memoria.

2.3.1.2.5. Lectura Crítica

Este tipo de lectura implica valorar la información en el mismo momento de leerla, por ello puede parecer que tardamos más tiempo en pasar de una página a otra. Simultáneamente al reconocimiento de las partes más importantes del texto, debemos realizar algunas preguntas sobre la información que nos brinda:

- ¿Cómo presenta el autor la información?
- ¿Qué lenguaje utiliza?
- ¿Cuál es el propósito y objetivo del autor?
- ¿Cuál es la hipótesis o tesis que propone?
- ¿Es coherente y sólida la argumentación del autor?
- ¿Cuáles son sus fuentes, su argumentación, su tendencia?
- ¿Tienen lógica sus deducciones?

Lo importante es tomar notas de las reflexiones, para no confiar solamente en la memoria. El primer punto que debe analizarse es la forma en que el autor, presenta su información y de donde la obtiene. **(Forero, 2006, p. 26).**

2.3.1.2.6. Lectura entre líneas

Se dice que el autor expresa mucho más de lo que leemos en el texto, y cada lector puede captar mensajes diferentes. Captar lo implícito en un texto se deriva de la experiencia y permite una discusión sobre otro orden de ideas.

Lo que se percibe “entre líneas” es el resultado de la disposición y postura del lector, ya que este siempre tiende a encontrar lo que busca. Cuando el lector pretende leer entre líneas significados que realmente no existen, no advierte las posibles exageraciones a las que puede llegar. La lectura entre líneas no es natural, inmediata ni fácil, sino que resulta complicada, ya que obliga a debatir con el autor. Esta lectura es el resultado de una labor reflexiva y analítica. **(Forero, 2006, p. 27).**

La lectura entre líneas también implica el debate, lo cual requiere que el lector se realice las preguntas que llevaron al investigador a reflexionar acerca del tema en cuestión. **(Forero, 2006).**

- ¿Cuál es su interés por conocer?
- ¿Cuál es la lógica que utiliza en su argumentación? **(Forero, 2006, p. 28).**

La lectura entre líneas permite acceder al conjunto de valores propios de la época en la que se escribió el texto, comprender sus metáforas y sus símbolos. **(Forero, 2006, p. 28).**

2.3.1.2.7. Lectura Dimensional

Es aquella que se realiza con el propósito de comprender y retener lo que un texto dice. Es una lectura dinámica, que presta atención a las ideas principales.

Es conveniente hacerla con lápiz en mano, para subrayar dichas ideas principales. (Forero, 2006).

Pineda y Lemus (como se citó en Rojas, et al, 2008), consideran cuatro tipos esenciales de la lectura:

- Informativa

Es aquella que proporciona noticias, datos, informes iniciales para un estudio posterior o, simplemente, conocimientos generales.

- De Evasión

Que satisface deseos, anhelos, ilusiones en un afán de desarrollar la fantasía, la imaginación o el libre despliegue de los sentimientos y de las emociones.

- Literaria

Que busca o analiza significaciones o sentidos semánticos, bellezas estéticas o rasgos estilísticos.

- Cognoscitiva

Que encierra un más profundo afán de saber, dentro del conocimiento interdisciplinar, de la investigación o de la erudición.

Desde el punto de vista del lector, la lectura será: Objetiva, cuando dentro de su aspecto cognoscitivo, nos conduce a la misma realidad; y subjetiva, en tanto que cada persona es un pequeño mundo y cada óptica lectiva, un cristal diferente, ya que es muy raro que dos o más personas , que leen la misma obra lleguen a idénticas conclusiones.

2.3.1.3. Objetivos de la Lectura

Los objetivos que puedan plantearse los lectores frente a un texto pueden ser variados, y aunque procediéramos a enumerarlos nunca podríamos pretender que nuestra lista fuera exhaustiva; habrá tantos objetivos como lectores en diferentes situaciones y momentos. Voy, por tanto, a hablar de algunos objetivos genéricos, cuya presencia es importante en la vida adulta y que deben ser trabajados en la escuela. **(Solé, 2002, p.80)**

2.3.1.3.1. Leer para obtener una información precisa

Es la lectura que realizamos cuando nuestro propósito consiste en localizar algún dato que nos interesa. Este tipo de lectura se caracteriza por el hecho de que, en la búsqueda de unos datos, se produce de manera concomitante el desprecio hacia otros (...).

Ejemplos característicos de leer para localizar una información concreta lo constituyen: la búsqueda de un número de teléfono en una guía, la consulta del periódico para encontrar en que cine y a qué hora se proyecta una película, la consulta de un diccionario o enciclopedia, etc. **(Solé, 2002, p.80)**

(...) Como puede comprobar el fomento de la lectura como media para encontrar informaciones precisas, tiene la ventaja de aproximarla a un contexto de uso real tan frecuente que ni siquiera somos conscientes de ello y, a la vez, de ofrecer ocasiones significativas para trabajar aspectos de lectura, como la rapidez, que son muy valoradas en la escuela. **(Solé, 2002, p.81)**

2.3.1.3.2. Leer para aprender

Puede ser que el texto que leamos, sea señalado por otros, como es habitual en la escuela y en la universidad, o puede ser también que el texto retenido sea fruto de una decisión personal, es decir, que leamos para aprender un texto seleccionado después de leer para obtener una información general sobre varios textos. **(Solé, 2002, p.82)**

En cualquier caso, cuando por decisión personal o acatamiento de la decisión de otros, el alumno lee para aprender, su lectura posee unas características distintas a las formas de leer presididas por otros objetivos. Suele ser una lectura lenta, y, sobre todo, repetida. Es decir cuando se estudia, se puede proceder a una lectura general del texto para situarlo en su conjunto, y luego se va profundizando en las ideas que contiene. En el curso de la lectura, el lector se ve inmerso en un proceso que le lleva a auto interrogarse sobre lo que lee, a establecer relaciones con lo que ya sabe, a revisar los términos que le resultan nuevos, a efectuar recapitulaciones y síntesis frecuentes, a subrayar, tomar notas...Cuando se lee para estudiar, es habitual y de gran ayuda, elaborar resúmenes y esquemas sobre lo leído, anotar lo que constituye una duda, volver a leer el texto u otros que puedan contribuir al aprendizaje, etc. Cuando leemos para aprender, las estrategias responsables de una lectura eficaz y controlada se actualizan de forma integrada y consciente permitiendo la elaboración de significados que caracterizan el aprendizaje. **(Solé, 2002, p.83)**

Aunque leer para aprender es una finalidad en si misma, su consecución puede verse muy favorecida si el alumno tiene unos objetivos concretos de aprendizaje. Es decir, que no solo sepa que lee para aprender, sino que sepa que se espera para

que se aprenda concretamente. Las guías de lectura y las discusiones previas, pueden ser de gran ayuda en ese sentido. **(Solé, 2002, p.83)**

2.3.1.3.3. Leer para comunicar un texto a un auditorio

Este tipo de lectura es propio de colectivos y actividades restringidos (Leer un discurso, un sermón, una conferencia, una lección magistral, una poesía en una audición). La finalidad es que las personas a quienes se dirige la lectura puedan comprender el mensaje que se les emite, por lo que el lector suele utilizar una serie de recursos, entonación, pausas, ejemplos no leídos, énfasis en determinados aspectos, que envuelven la lectura en sí y que están destinados a hacerla amena y comprensible **(Solé, 2002, p.84)**

2.3.1.3.4. Leer para dar cuenta que se ha aprendido

Aunque cuando nos enfrentamos a un texto, siempre estamos motivados por algún propósito, y este suele implicar una comprensión total o parcial del texto leído, un uso escolar de la lectura, por otra parte muy extendido, consiste en que los alumnos y alumnas deben dar cuenta de su comprensión, ya sea respondiendo a unas preguntas sobre el texto, ya sea recapitulando, o a través de cualquier otra técnica. **(Solé, 2002, p.86)**

Es comprensible que los maestros y profesores procedan a evaluar, si la comprensión ha tenido lugar, puesto que esta constituye un objetivo que desean alcanzar. Sin embargo, cuando hablamos de las estrategias “después de la lectura”, no es seguro que mediante una serie de preguntas/ respuestas, pueda evaluarse el hecho de la comprensión del lector. **(Solé, 2002, p.86)**

Rapahel, Winograd y Pearson, 1980 (como se citó en Solé, 2002), muestran que es posible responder preguntas de un texto sin haberlo comprendido globalmente.

En otras palabras, será el docente el encargado de decidir cuál será la mejor manera de constatar si sus alumnos aprendieron, lo que requiere ser convencionalmente planificada y así nos permitirá trabajar diferentes aspectos de la lectura. **(Solé, 2002)**

Por último, es necesario tener en cuenta que el propósito de enseñar a los niños a leer con distintos objetivos es que a la larga ellos mismos sean capaces de proponerse objetivos de lectura que les interesen y que sean adecuados. **(Solé, 2002, p.87)**

2.3.1.4. Procesos que Intervienen en la Lectura

Cuando leemos un texto, realizamos una serie de procesos que van desde el reconocimiento de los signos alfabéticos, esenciales para la comprensión de la lectura, hasta la asimilación de los conceptos que se leen, que permiten desarrollar la habilidad de almacenar la información en nuestra memoria. **(Forero, 2006, p. 12).**

2.3.1.4.1. Reconocimiento

Se trata de la discriminación de los signos alfabéticos. Si en lugar de usar el alfabeto heredado de los latinos utilizaríamos signos como _ _, por más que reconoceríamos la página con la vista, no habría reconocimiento. **(Forero, 2006, p. 12).**

2.3.1.4.2. Asimilación Visual

Es el proceso físico a través del cual la luz llega a la página escrita, el ojo recorre los signos y el mensaje llega al cerebro. . (Forero, 2006, p. 12).

2.3.1.4.3. Integración Interna

Es lo que llamamos entendimiento básico. Una vez que reconocemos los signos, los integramos en frases, podremos llegar a una comprensión mínima de lo leído. **(Forero, 2006).**

Cumplida estas etapas, es preciso realizar otros procesos para que la lectura sea realmente efectiva:

2.3.1.4.4. Integración Conceptual

Incluye procesos tales como: análisis, crítica, valoración del material leído, etc.

2.3.1.4.5. Retención

Representa la capacidad de almacenar la información. Esto puede realizarse mediante resúmenes, fichas, etc. **(Forero, 2006).**

2.3.1.4.6. Recuerdo

Es la habilidad de traer la información a la memoria. La capacidad de poder recordar a la maestra, una fórmula química, un lugar hermoso, en esencia es un proceso electrónico en el que interviene el cerebro.

La capa celular externa del cerebro es la encargada de pensar, querer y recordar. Recibe el nombre común de “mente”. Allí almacenamos los recuerdos y en ella se realizan los procesos más elevados del pensamiento. **(Forero, 2006, p. 13).**

2.3.1.5. Defectos y Problemas en la Lectura

Muchas veces los estudiantes dicen que no entienden una lectura. Ello puede deberse a alguna de las siguientes razones:

2.3.1.5.1. No entender palabras claves

Esto entraña perder el sentido, no poder conocer el significado de los términos. Por ello, usar diccionario debe ser un hábito, aunque no es la única herramienta disponible para entender una lectura.

Debemos tener en cuenta que una palabra aislada de su contexto puede significar cosas muy variadas. Por ejemplo, si buscamos en el diccionario la palabra "pene", nos dirá "miembro viril". Pero en la oración "Es una lástima que Lucía pene por ese hombre", ese significado no tiene sentido, pues se trata del verbo penar, que significa "afligirse". (Rojas, et al, 2008, p.13)

2.3.1.5.2. No entender la secuencia de ideas

Esto ocurre cuando se pierde la coherencia textual, y el sentido completo de aquello que leemos. Así como por ejemplo, el comienzo de un poema de Pedro Salinas dice: "Miedo. De ti. Quererte es el más alto riesgo". El lector debe reconstruir una secuencia que sería así: "Tengo miedo de amarte, pues eso entraña un riesgo enorme". (Rojas, et al, 2008, p.13)

2.3.1.5.3. No entender lo que quiere decir el autor

Muchos textos comunican ideas y puntos de vista de manera implícita, con presuposiciones, ambigüedades o dobles sentidos; y esto ocasiona que a menudo no se logre participar de las ideas del autor. (Rojas, et al, 2008, p.14)

2.3.1.6. Defectos comunes al leer

2.3.1.6.1. Regresión

Es retroceder sobre el material que ya se ha leído. Un 10% de las personas hacen esto de manera inconsciente. Hay regresiones conscientes, hechas de manera

intencional, que a veces son esenciales para la comprensión. En cambio, las regresiones inconscientes solo nos hacen perder tiempo.

Por lo general, quienes hacen regresiones inconscientes no pueden percibir unidades de sentido completo y por eso deben volver atrás. También puede ocurrirles que no se concentren lo suficiente.

Hacer regresiones inconscientes provoca una interrupción en el proceso del pensamiento. **(Rojas, et al, 2008, p.15)**

2.3.1.6.2. Subvocalización

Consiste en pronunciar mentalmente las palabras sin mover los labios. Todos subvocalizamos, y lo aprendimos cuando nos enseñaron a leer.

Hardyck, Ptrinovich y Ellsworth (como se citó en Rojas, et al, 2008) piensan que: En ciertas etapas esto es necesario, pero algunos especialistas afirman que: “Con subvocalizar solo logramos retardar el ritmo de la lectura [...]. La Subvocalización puede ser suprimida sin que ello suponga el más mínimo problema para la comprensión”.

2.3.1.6.3. Falta de Concentración

A veces ocurre que terminamos de leer una página y nos preguntamos qué es lo que hemos leído.

Además de los factores que distraen, otra de las causas que nos hacen perder la concentración es leer muy lentamente.

Nuestro cerebro procesa muchísima información y si leemos lentamente, se encargara de divagar como si la mente se “aburriera”. Mientas leemos, también pensamos en lo que haremos dentro de un rato, en la reunión del sábado e en el

recuerdo de un filme. Y otra vez, la solución está en la lectura veloz. **(Rojas, et al, 2008, p.16)**

2.3.1.6.4. Lectura muy lenta

Al leer muy lentamente, se recuerdan minuciosas, detalladas, pero esto con frecuencia impide el recuerdo del conjunto de lo leído.

Muchos detalles no tienen relación entre sí, y se olvidan a menos que se emplee mucho tiempo y esfuerzo en recordarlos.

Memorizamos infinitos conceptos pero, ¿Cuántos detalles podemos recordar sin esfuerzo? **(Rojas, et al, 2008, p.17)**

2.3.1.6.5. Importancia de la Lectura

La importancia de la lectura reside en el hecho de que es a través suya que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos estos elementos nos permiten un mejor desempeño y mejores resultados.

“La lectura nos acerca a la cultura, o mejor, a múltiples culturas y en ese sentido siempre es una contribución esencial a la cultura propia del lector”. **(Solé, 2002, p.39)**

La lectura también puede ser un punto de partida hacia la recepción libre. A partir de un texto, se ve qué reacciones va despertando en el alumno. Puede ser que la recepción de la lectura desemboque en un proyecto pictórico, musical, artístico o crítico, que fomente la autonomía del lector y su aprendizaje significativo. Es preciso mencionar que la lectura nos ayuda al desarrollo de nuestro vocabulario, mejora nuestra ortografía, estimula la curiosidad, relaja nuestro espíritu, nos hace

más libres de juzgar y decidir por nosotros mismos; y a través de ella conocemos más el mundo y se nos abren los horizontes a nuevas culturas.

La lectura nos vuelve más tolerantes, menos prejuiciosos, más libres, más resistentes al cambio, más universales y más orgullosos de lo nuestro.

2.3.2. Comprensión Lectora

2.3.2.1. Definición

“Es la facultad intelectual que permite al lector entender, interpretar y hacer proyecciones sobre las ideas que el autor ha plasmado en el texto” **(Rojas, et al, 2008, p.28).**

También la comprensión lectora es el proceso mental cognitivo que permite elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes del texto y relacionando lo que ya se tiene: es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto (...). **(Rojas, et al, 2008, p.29).**

La Comprensión de lo leído es un proceso mental muy complejo que abarca, al menos, cuatro aspectos básicos: INTERPRETAR, RETENER, ORGANIZAR Y VALORAR, cada uno de los cuales supone el desarrollo de habilidades diferentes.

INTERPRETAR, es:

- Formarse una opinión
- Sacar ideas centrales
- Deducir conclusiones
- Predecir consecuencias

HAY QUE RETENER

- Conceptos Fundamentales
- Datos para responder a preguntas
- Detalles aislados
- Detalles coordinados

ORGANIZAR CONSISTE EN:

- Establecer consecuencias
- Seguir instrucciones
- Esquematizar
- Resumir y Generalizar

PARA VALORAR HAY QUE:

- Captar el sentido de lo leído
- Establecer relaciones causa- efecto
- Separar hechos de las opiniones
- Diferenciar lo verdadero de lo falso (**Rojas, et al, 2008, p.29**).

Baker y Brown (como se citó en Solé, 2002), piensan que: Comprender no es una cuestión de todo o nada, sino relativa a los conocimientos de que dispone sobre el tema del texto y a los objetivos que se marca el lector (o que, marcados por otro, son aceptados por este), Dichos objetivos determinan no solo las estrategias que se activan para lograr una interpretación del texto; además establecen el umbral de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión.

Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, (...). Por ello es imprescindible, que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo, que supone leer, lo que exige conocer que va a leer, y para qué va a hacerlo; exige además disponer de recursos – conocimiento previo relevante, confianza en las propias posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias, etc.- que permitan abordar la tarea con garantías de éxito; exige también que se sienta motivado y que su interés se mantenga a lo largo de la lectura. (Solé, 2002, p. 37)

2.4. Definición de términos

2.4.1. Nivel Constitutivo

2.4.1.1. Programa de Estrategias Didácticas

Un Programa de Estrategias Didácticas debe ofrecer al docente estrategias efectivas para enriquecer y transformar sus prácticas en el aula. Los cambios progresivos en la práctica docente tienen un efecto expansivo, pues gradualmente el maestro podrá aplicar las estrategias propuestas a nuevos contextos y contenidos curriculares, fortaleciendo el desarrollo de diversas habilidades en sus estudiantes.

Las estrategias didácticas que se deben proponer, deben ser flexibles y complementarias, adaptándose a las necesidades y características de docentes y alumnos, así como a su contexto educativo., todo ello con el fin de que el estudiante tenga la oportunidad de conocer, diseñar, aplicar y evaluar diversas estrategias didácticas que le ayuden en su desempeño educativo.

2.4.1.2. Habilidades de Comprensión Lectora

Son definidas como un conjunto complejo de actividades, que implica un desarrollo semántico, cognitivo y pragmático. No consiste solamente en una actividad netamente lingüística de recuperar el valor semántico de las palabras y expresiones. Consiste, además, en recuperar los significados implícitos o implicados gracias a mecanismos cognitivos diversos.

Debemos tener en cuenta, además que la lectura es una práctica cultural que se inserta en los valores e instituciones de una cultura, de una sociedad, y esto no debe obviarse de ninguna manera en una adecuada propedéutica de la lectura.

Las Habilidades que se pretenden desarrollar para un adecuado nivel de Comprensión Lectora, deben desarrollar convenientemente, en consecuencia, tres competencias: Lingüística, Psicolingüística y Sociocultural.

2.4.2. Nivel Operacional

2.4.2.1. Programa de Estrategias Didácticas

Busca que los estudiantes construyan un sólido proyecto ético de vida para desarrollar las competencias establecidas de aprendizaje afectivo, cognitivo y de desempeño, con perseverancia y responsabilidad considerando los retos del contexto.

2.4.2.1.1. Proyecto Formativo

2.4.2.1.1.1. Direccionamiento:

Analiza el contexto en el cual se propone el PF, así como la competencia o competencias que se esperan formar para facilitar el encuentro, cercanía y confianza entre el docente y los estudiantes, con respeto.

2.4.2.1.1.2. Planeación

Busca que las actividades formuladas en el diseño del proyecto contribuyan a formar la competencia o competencias que se pretenden alcanzar, asumiendo los retos del contexto.

2.4.2.1.1.3. Ejecución

Guía a los estudiantes en la realización de las actividades planificadas para que estas contribuyan a formar los saberes esenciales (saber ser, saber conocer y saber hacer, buscando que las contribuciones se complementen.

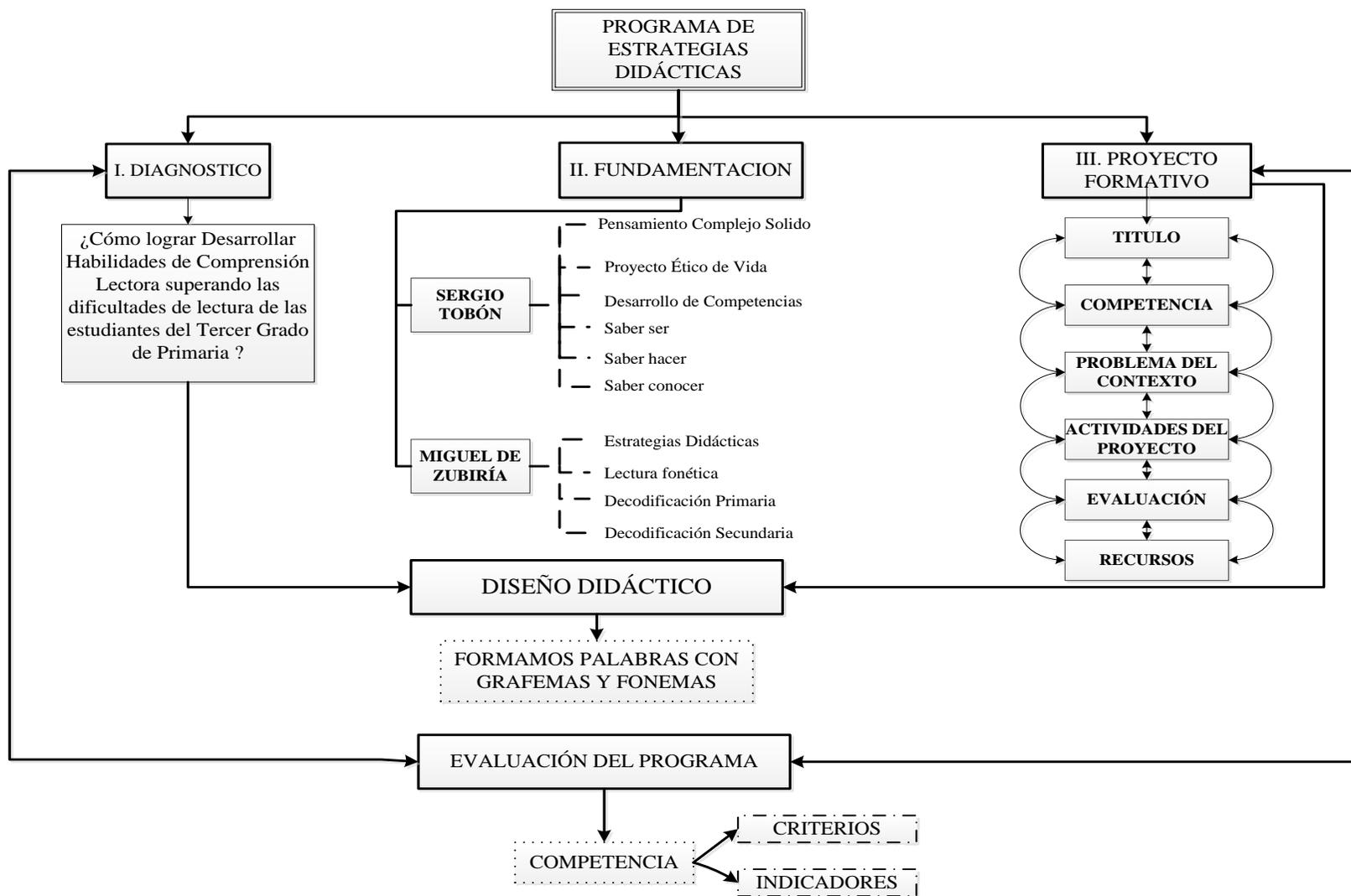
2.4.2.1.1.4. Socialización

Autoevaluar de manera continua el PF, determinando los logros y aspectos por mejorar, para implementar acciones concretas de mejoramiento en el contexto, de acuerdo con las metas establecidas.

CAPITULO III

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Programa de Estrategias Didácticas para el Desarrollo de Habilidades de Comprensión Lectora



3.1.1 Diagnostico

Sin duda, uno de los problemas que más preocupa a los profesores de cualquier nivel escolar, es la comprensión lectora de sus estudiantes.

La Comprensión Lectora tradicionalmente se enseña dando a los estudiantes diversos textos seguidos de unas preguntas relacionadas con ellos. Con este tipo de estrategias sólo se comprueba hasta qué punto el estudiante transfiere información de una forma a otra.

En las actividades realizadas se pudo determinar y reconocer el nivel de Comprensión Lectora de las estudiantes con las que se trabajó, así mismo se constató que las estudiantes no logran el funcionamiento de las operaciones esenciales para una buena Comprensión Lectora (reconocer, analizar, sintetizar, comparar e inferir).

Con el Programa de Estrategias Didácticas se logró que las estudiantes se ubiquen en los niveles más altos de Comprensión Lectora, en donde lograron elaborar inferencias más complejas para construir interpretaciones globales de los textos, así como también que sepan evaluar la estructura de los contenidos, además de establecer argumentos tras el análisis de los textos.

3.1.2. Fundamentación:

La propuesta de la presente investigación se centra en los planteamientos de las teorías Socioformativa y de las Seis Lecturas, las cuales se basan en la pedagogía conceptual que es coherente y esta correlacionada con las concepciones anteriormente planteadas, sin embargo por ser el elemento fuerte de la investigación se profundizara un poco más. Los principios que fundamentan las teorías son:

- El propósito final de la Socioformacion es que las personas posean un pensamiento complejo sólido, que les posibilite vivir con ética, en relación consigo mismas, los demás y el contexto ambiental-ecológico.
- En la Socioformacion se busca que los directivos y docentes perfeccionen, día a día, su proyecto ético de vida y medien para que los estudiantes construyan y perfeccionen el suyo.
- En la Socioformacion las personas se forman sirviendo, es decir, contribuyen a la resolución de necesidades personales, sociales, organizacionales y ambientales.
- La formación integral con base en competencias necesita que los estudiantes trabajen de forma colaborativa, apoyándose mutuamente y complementando sus capacidades, valores y conocimientos.
- El reto de los docentes y directivos es mediar las acciones necesarias para que los estudiantes aprendan a planear, iniciar y sacar adelante proyectos para mejorar las condiciones de vida en la parte personal, familiar, laboral, social, científica, recreativa, deportiva y ambiental.
- La propuesta de Miguel de Zubiría nos presenta secuencialmente (orden pedagógico) las operaciones lectores, las cuales nos van a permitir comprender cuales son y en qué orden debe ser estimuladas para formar verdaderos lectores.
- Como parte de la teoría de Miguel de Zubiría, la propuesta de investigación está compuesta por niveles. Cada nivel de procesamiento está compuesto por una amplia red de unidades de procesamiento, tales como fonemas o vínculos sintácticos, letras y palabras.

3.1.3. Planificación

1. ESTRUCTURA FORMAL		
Título del Proyecto: Programa de Estrategias Didácticas para desarrollar habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de tercer grado “B” de la Institución Educativa N° 10110 “ Sara Antonieta Bullón Lamadrid”		
Competencias previas	Tiempo	
Demuestra disposición utilizando diversas actividades en el proceso de formación para identificar, plantear y resolver problemas acorde con los retos del contexto y sus necesidades con perseverancia y responsabilidad.	Tiempo de aprendizaje directo con las estudiantes	Tiempo de trabajo autónomo e independiente de las estudiantes
	40 horas	20 horas
Naturaleza del Proyecto: La naturaleza de nuestro Proyecto Formativo es específica con énfasis en la interdisciplinariedad y el contexto educativo		
2. COMPETENCIAS QUE SE PRETENDER FORMAR		
Competencia Genérica de énfasis:	Competencias Específicas:	
1. Lectura fonética	Se consideran los siguientes criterios: 1.1. Reconoce los signos impresos en diferentes palabras	

<p>Utiliza los mecanismos fonéticos para convertir secuencias de signos gráficos en palabras, con perseverancia, responsabilidad, y considerando los retos del contexto.</p>	<p>leídas, para identificar la palabra o palabras correspondientes, asumiendo responsabilidad en la superación de sus dificultades.</p> <p>1.2. Descompone la palabra en sus componentes primarios (fonemas y grafemas), participando en el análisis de dicho proceso, con responsabilidad.</p> <p>1.3. Recompone los fonemas en unidades silábicas, hasta alcanzar las palabras completas, demostrando seguridad y pertinencia.</p> <p>1.4. Realiza las adecuadas entonaciones ascendentes y descendentes para lograr comprender la estructura de las palabras, en diversos textos, con eficiencia.</p>
	<p>Se consideran los siguientes criterios:</p> <p>Recuperación léxica</p> <p>2.1. Interpreta los posibles significados de las palabras que</p>

<p>2. Decodificación Primaria</p> <p>Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.</p>	<p>participan en diferentes textos haciendo uso del léxico, para lograr comprender el texto con precisión y perseverancia.</p> <p>Contextualización</p> <p>2.2. Descubre el significado de una palabra no conocida, para predecir su contenido, teniendo en cuenta algunas pistas del contexto, demostrando autonomía.</p> <p>Radicación.</p> <p>2.3. Precisa el concepto del término desconocido, para encontrar su significado, descomponiéndolo en sus raíces etimológicas, demostrando seguridad.</p> <p>Sinonimia</p> <p>2.4. Identifica posibles significados de un vocablo, teniendo en cuenta términos próximos en significado, con precisión y pertinencia.</p>
--	---

<p>3. Decodificación secundaria</p> <p>Comprende un conjunto de sub operaciones para extraer los pensamientos (significados) contenidos en las frases, utilizando sus propias palabras, demostrando autonomía y seguridad.</p>	<p>Se consideran los siguientes criterios:</p> <p>Puntuación</p> <p>3.1. Establece los límites exactos de cada frase u oración, teniendo en cuenta los signos de puntuación correspondientes, con pertinencia.</p> <p>Pronominalización</p> <p>3.2. Identifica los pronombres en los textos de su entorno cotidiano, para remplazarlos por términos sustituidos por ellos, con seguridad y eficiencia.</p> <p>Cromatización</p> <p>3.3. Determina el matiz de afirmación inherente en cada frase u oración, para identificar si una frase cualquiera sugiere un hecho, un supuesto, una hipótesis, etc., demostrando precisión.</p> <p>Inferencia</p>
---	---

	3.4. Comprende la idea contenida en cada frase u oración, en diferentes textos de su entorno cotidiano, demostrando responsabilidad.		
3. PROBLEMA DEL CONTEXTO			
Área de desempeño		Problema del contexto	
COMUNICACIÓN		¿De qué manera la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en las Teorías Socio Formativa y de las Seis Lecturas, contribuye al desarrollo de Habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de tercer grado de Primaria de la I.E.Nº 10110 “Sara. A. Bullón”- Lambayeque?	
4. ACTIVIDADES DEL PROYECTO			
Fase 1. Direccionamiento			
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes	Estructura de la evaluación	
		Criterios	Indicadores

<p>1. Comprender las competencias esenciales que serán abordadas en el Proyecto Formativo y, con base a ello, acordar las actividades del proyecto que se llevaran a cabo y las normas que se deben cumplir.. Esto será realizado por las docentes, con apoyo continuo de los estudiantes, lo que equivale al nivel receptivo de participación.</p> <p>2. Comprender y apropiarse de los criterios esenciales relacionados a una serie de</p>	<p>NIVEL RECEPTIVO</p> <p>1. Leer el programa acordado para el proyecto formativo y comprender las actividades que se llevaran a cabo.</p> <p>1. Expresa sugerencias sobre la ejecución del proyecto que está en marcha, teniendo en cuenta la planeación preestablecida.</p> <p>2. Conversa sobre las normas de convivencia acordadas y se compromete a cumplirlas durante el trabajo académico.</p>	<p>- Comprende las actividades que se llevaran a cabo, para contribuir en la solución de inquietudes.</p> <p>- Cumple con la realización de las actividades, considerando el contexto en el cual se presenta.</p> <p>- Respeta las normas básicas que se llevaran a cabo</p>	<p>- Conversa sobre las diversas actividades que se ejecutaran, teniendo en cuenta las metas establecidas.</p> <p>- Participa realizando las actividades que le corresponden.</p> <p>- Es responsable con las normas de convivencia que se propone.</p>
---	--	--	---

<p>procesamientos secuenciales (lectura fonética, primaria y secundaria), mediante un ejemplo.</p> <p>3. Determinar en qué consiste el proyecto formativo y la manera como se elabora, con base a la explicación y el análisis de un ejemplo.</p> <p>4. Compartir en la clase el proyecto que se va a llevar a cabo y su marco teórico mediante un mapa mental argumentado.</p>		<p>durante el proceso de las actividades.</p>	
---	--	---	--

Fase 2. Planeación			
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes	Estructura de la evaluación	
		Criterios	Evidencias
<p>1. Describe el título del proyecto teniendo en cuenta el objetivo general.</p> <p>2. Recoge información para determinar las diferentes dificultades inherentes a este y los factores positivos mediante los cuales pueden ser abordados.</p> <p>3. Analiza el contexto y los intereses de los estudiantes.</p>	<p>1. Comparte sugerencias sobre la mejor manera de realizar las actividades planificadas.</p> <p>2. Establece las normas que debe cumplir en el proyecto formativo de acuerdo con los referentes éticos que se van a seguir.</p>	<p>- Aporta con sus compañeras sugerencias, para llegar a ejecutar las actividades propuestas por la docente.</p> <p>- Propone las normas necesarias que se deben cumplir en el</p>	<p>- Expresa sugerencias eficientes a las actividades planificadas.</p> <p>- Define con sus propias palabras, las normas que se deben de cumplir.</p>

<p>4. Determina la importancia del proyecto con relación al problema identificado y la formación de competencias esperadas.</p> <p>5. Determina que metas se esperan obtener con el proyecto a realizar.</p> <p>6. Describe las actividades que contribuyen al desarrollo de las competencias esperadas.</p> <p>7. Planifica la fecha aproximada de realización y duración del proyecto.</p> <p>8. Revisa cada actividad</p>		<p>desarrollo de las actividades.</p>	
---	--	---------------------------------------	--

propuesta y el tiempo necesario para el desempeño de las competencias requeridas.			
Fase 3. Actuación – ejecución del proyecto			
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes	Estructura de la evaluación	
		Lectura fonética	
		Criterios	Evidencias
1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo. 2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del proyecto y detecta posibles imprevistos para ser	1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones. 2. Orienta su trabajo académico mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes	Practica las operaciones analítico-sintéticas al descomponer las palabras.	-Separa en sílabas palabras desconocidas e inexistentes en la lengua natural. -Separa en sílabas palabras conocidas. -Lee palabras de las

<p>afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p> <p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto</p>		<p>cuales han sido omitidas algunas vocales y consonantes</p> <p>-Separa palabras unidas en una oración.</p> <p>-Reconstruye palabras en desorden.</p> <p>-Reconoce las palabras presentadas en un texto.</p> <p>-Realiza diversas actividades para contar el número de sílabas en palabras diferentes.</p>
--	--	--	---

Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes	Decodificación Primaria: Recuperación léxica	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y</p>	Criterios	Evidencias
		<p>-Realiza preguntas para encontrar el posible significado del término desconocido, empleando pistas dadas por el docente.</p> <p>-Deduce el significado de los términos desconocidos.</p>	<p>-Interpreta los posibles significados de las palabras que participan en diferentes textos haciendo uso del léxico, con precisión y perseverancia.</p>

<p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto</p>		
<p>Actividades de aprendizaje con el docente</p>	<p>Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes</p>	<p>Contextualización</p>	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico</p>	<p>Criterios</p> <p>-Deduce el significado del término desconocido, guiándose de las</p>	<p>Evidencias</p> <p>-Descubre el significado de una palabra no conocida, para predecir su</p>

<p>proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p> <p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>	<p>pistas del contexto en el que se encuentra.</p> <p>-Relaciona las palabras por su significado, de acuerdo al contexto.</p>	<p>contenido, teniendo en cuenta algunas pistas del contexto, demostrando autonomía.</p>
---	---	---	--

Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes.	Sinonimia	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y</p>	Criterios	Indicadores
		<p>-Reemplazan las palabras subrayadas por términos análogos o equivalentes.</p> <p>Relaciona las palabras resaltadas, con otras de igual significado, que se encuentran en un texto.</p>	<p>-Identifica posibles significados de un vocablo, teniendo en cuenta términos próximos en significado, con precisión y pertinencia.</p>

<p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>		
<p>Actividades de aprendizaje con el docente.</p>	<p>Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes.</p>	<p>Radicación</p>	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico</p>	<p>Criterios</p> <p>-Forma palabras con sus respectivos prefijos y sufijos</p> <p>-Deduce el</p>	<p>Indicadores</p> <p>-Precisa el concepto del término desconocido, para encontrar su</p>

<p>proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p> <p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>	<p>significado de las palabras, teniendo en cuenta sus raíces etimológicas</p>	<p>significado, descomponiéndolo en sus raíces etimológicas, demostrando seguridad.</p>
---	---	--	---

Actividades de aprendizaje con el docente.	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes	Criterios	Indicadores
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo. 2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente. 3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones. 2. Orienta su trabajo académico mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc. 3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y 	<p align="center">Decodificación Secundaria –Puntuación</p> <p>-Completa los textos que se le presentan, con los signos de puntuación correspondientes.</p> <p>-Lee textos respetando los signos de puntuación.</p>	<p>-Establece los límites exactos de cada frase u oración, teniendo en cuenta los signos de puntuación correspondientes, con pertinencia.</p>

<p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias</p>	<p>responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>		
<p>Actividades de aprendizaje con el docente.</p>	<p>Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes.</p>	<p>Pronominalización</p>	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico</p>	<p>Criterios</p> <p>-En un determinado texto reemplazan los términos subrayados por pronombres.</p>	<p>Indicadores</p> <p>-Identifica los pronombres en los textos de su entorno cotidiano, para</p>

<p>proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p> <p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>		<p>reemplazarlos por términos sustituidos por ellos, con seguridad y eficiencia</p>
---	---	--	---

Actividades de aprendizaje con el docente.	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes.	Cromatización	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y</p>	Criterios	Indicadores
		<p>-Ordena diferentes frases y proposiciones según su grado de afirmación.</p>	<p>-Determina el matiz de afirmación inherente en cada frase u oración, para identificar si una frase cualquiera sugiere un hecho, un supuesto, una hipótesis, etc., demostrando precisión.</p>

<p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>		
<p>Actividades de aprendizaje con el docente.</p>	<p>Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes.</p>	<p>Inferencia</p>	
<p>1. Ejecuta las actividades de aprendizaje propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Analiza continuamente como se está dando la ejecución del</p>	<p>1. Asume los roles establecidos en la ejecución de las actividades y lo demuestra mediante sus acciones.</p> <p>2. Orienta su trabajo académico</p>	<p>Criterios</p> <p>-Infiere el significado de las frases contenidas en los textos.</p>	<p>Evidencia</p> <p>-Comprende la idea contenida en cada frase u oración, en diferentes textos de su</p>

<p>proyecto y detecta posibles imprevistos para ser afrontados estratégicamente.</p> <p>3. Coordina el uso de los espacios y recursos necesarios para la realización de las diferentes actividades.</p> <p>4. Verifica que los estudiantes asuman los roles establecidos en el Proyecto Formativo.</p> <p>5. Brinda apoyo a los estudiantes en la realización de las actividades para la formación de competencias.</p>	<p>mediante la búsqueda, acceso y manejo de diferentes recursos: espacios físicos, materiales, contenidos, etc.</p> <p>3. Participa en las diferentes actividades establecidas de manera oportuna y responsable.</p> <p>4. Realiza una reflexión ética antes, durante y después de la ejecución de cada actividad del proyecto.</p>	<p>-Argumenta sus opiniones referentes al contenido de los textos.</p>	<p>entorno cotidiano, demostrando responsabilidad.</p>
---	---	--	--

Fase 4. Socialización del proyecto			
Actividades de aprendizaje con el docente	Actividades de aprendizaje autónomo e independiente de los estudiantes	Estructura de la evaluación	
		Criterios	Evidencias
<p>1. Socializa los logros y los resultados alcanzados en el proceso.</p> <p>2. Propone procedimientos para determinar los logros y aspectos por mejorar en el Proyecto Formativo.</p> <p>3. Realiza reuniones con los estudiantes y demás agentes</p>	<p>1. Comunica sus logros alcanzados y dificultades en la formación de las competencias propuestas en el Proyecto Formativo.</p> <p>2. Expone en clase sus experiencias positivas y los aprendizajes esperados</p>	<p>- Registra el proceso de mejoramiento de acuerdo a las competencias propuestas.</p>	<p>- Explica sus logros a los demás enfocándose en sus alcances y aspectos por mejorar</p>

educativos para presentar los logros alcanzados.	entorno a las actividades realizadas.		
<p>5. RECURSOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acceso a computadora - Impresora - Acceso a internet - Tobón, S. (2013). Formación Integral y Competencias, Pensamiento complejo, didáctica y evaluación. Bogotá., Colombia: ECOE. - Zubiría, M. (2005). Teoría de las seis Lecturas, Mecanismos del aprendizaje semántico. Bogotá, Colombia: Bernardo. - Recurso humano requerido: <p>Consulta a un docente con experiencia, para recibir retroalimentación que permita una mejor planeación y ejecución en el proyecto que se llevará a cabo.</p> 			

6. ACUERDO DE NORMAS

- Asistir a las sesiones de explicación metodológica, como también a las actividades de socialización de avances y del informe final del proyecto.
- Respetar el turno de la palabra en las sesiones grupales
- Respetar la opinión de los demás.
- Trabajar en equipo con tolerancia y pro actividad
- Evaluar los avances del trabajo de cada fase del Proyecto Formativo.

3.1.4. DISEÑO DIDÁCTICO

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Roció

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II. SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Formamos palabras con fonemas y grafemas”

2.2. JUSTIFICACIÓN:

El presente diseño didáctico tiene como propósito que las estudiantes aprendan a leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas, Este mecanismo fonético actúa de la siguiente manera:

- Desarma la palabra en sus componentes primarios. (Fonemas y grafías)
- Recompone los fonemas/grafías en unidades silábicas
- Alcanza las palabras completas uniendo las sílabas

Para ello se aplicó un pre test de Lectura Fonética para evidenciar las características iniciales de las estudiantes en este nivel. Asimismo como parte del diseño didáctico se utilizaron estrategias didácticas, diseñadas para mejorar el nivel fonético de las estudiantes; por último, se aplicó un post test para constatar el aprendizaje del leer fonético.

2.3. TIEMPO: 10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA:		
Desarrollo del método fonético		
PROBLEMA DEL CONTEXTO:		
¿Cómo lograr que las estudiantes comprendan lo que leen a partir del análisis y síntesis de los fonemas y grafemas de las palabras?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	EVIDENCIAS
Utiliza los mecanismos fonéticos para convertir secuencias de signos gráficos en palabras, con perseverancia, responsabilidad, y considerando los retos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los signos impresos en diferentes palabras leídas, para identificar la palabra o palabras correspondientes, asumiendo responsabilidad en la superación de sus dificultades. - Descompone la palabra en sus componentes primarios (fonemas y 	<ul style="list-style-type: none"> Separa en sílabas palabras desconocidas e inexistentes en la lengua natural. -Separa en sílabas palabras conocidas. -Lee palabras de las cuales han sido omitidas algunas vocales y consonantes -Separa palabras unidas en una oración. -Reconstruye palabras en desorden.

<p>del contexto.</p>	<p>grafemas), participando en el análisis de dicho proceso, con responsabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recompone los fonemas en unidades silábicas hasta alcanzar las palabras completas, demostrando seguridad y pertinencia. - Realiza las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes , para lograr comprender la estructura de la palabras, en diversos textos, con eficiencia 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce las palabras presentadas en un texto. -Realiza diversas actividades para contar el número de silabas en palabras diferentes.
----------------------	--	---

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se aplica el PRE TEST DE LECTURA FONÈTICA (Anexo 01) - Se les muestra a las estudiantes los beneficios concretos de poseer la competencia, teniendo en cuenta las necesidades 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra - Hojas

		<p>vitales relacionadas a la evaluación dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les plantea la siguiente situación problemática (Anexo 02) - Reflexionan y dialogan a partir de la situación presentada. - Toman decisiones frente a la actividad propuesta y buscan alternativas de solución para ponerlas en acción. 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p>	CONCEPTUALIZACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Teniendo en cuenta lo manifestado por las estudiantes, se construyen conceptos claros y sencillos para la 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Pizarra - Plumón

Evaluar		comprensión del tema. (Anexo 03) - Se realizan las siguientes actividades (Anexo 04)	- Rimas - Oración corta
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	- Se les plantea una nueva situación problemática con aspectos retadores, despertando el interés en las estudiantes (Anexo 05)	- Hojas impresas
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ÉTICO DE VIDA	- El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo.	- Plumón - Pizarra

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COLABORACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollan las siguientes actividades las cuales involucran no solo el conocimiento que se pretende formar sino acciones de cooperación, ayuda y apoyo entre las estudiantes para lograr una meta. (Anexo 06) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Cartulina - Dibujos
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COMUNICACIÓN ASERTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con asertividad. - Se desarrollan las siguientes actividades (Anexo 07) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Bingo - Plumón - Pizarra

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD, PERSONALIZACIÓN E INNOVACIÓN</p>	<p>- Se desarrollan las siguientes actividades en las cuales las estudiantes tendrán que abordar las situaciones y problemas con modificaciones , siendo creativas e innovadoras (Anexo 08)</p>	<p>- Hojas bond</p> <p>- Lápices</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA</p>	<p>- Se les proponen ejercicios que requieran mayor grado de dominio lector por las estudiantes (Anexo 09)</p>	<p>- Hojas impresas</p> <p>- Hojas bond</p> <p>- Plumones</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<p>- El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea</p>	

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del POST TEST DE LECTURA FONETICA (Anexo 10) - Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas
--	--------------------------	---	--

3.2. Resultados de las Evaluaciones para Desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora.

TABLA N°01

Habilidades de Comprensión Lectora de las Niñas del Tercer Grado “A” de la Institución Educativa N°10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico	
4,6	1	2,78	X =12,20 S ² =7,72 D.S =2,79 C.V =22,87	
4,8	1	2,78		
8	1	2,78		
8,8	1	2,78		
9	1	2,78		
9,1	1	2,78		
10	1	2,78		
10,3	1	2,78		
11	1	2,78		
11,2	3	8,33		
11,6	1	2,78		
11,7	1	2,78		
12	1	2,78		
12,1	1	2,78		
12,2	1	2,78		
12,6	1	2,78		
13	3	8,33		
13,2	1	2,78		
13,6	3	8,33		
13,8	1	2,78		
14	1	2,78		
14,1	1	2,78		
14,3	1	2,78		
14,5	1	2,78		
14,6	1	2,78		
15	1	2,78		
15,1	1	2,78		
15,5	1	2,78		
16,6	1	2,78		
17,2	1	2,78		
Σ	36	100		

FUENTE: Pre Test de Habilidades de Comprensión Lectora del Tercer Grado “A”

FECHA: 31 de Octubre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 3 estudiantes corresponde a los puntajes 11,2; 13 y 13,6 y representan el 8,33%
- b) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=12,20$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Decodificación Primaria, que significa :
- ✓ Interpreta una a una las palabras que participan en el texto, teniendo en cuenta el léxico.
 - ✓ Descubre el significado de una palabra no conocida, tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto para predecir su contenido.
 - ✓ Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.
 - ✓ Reemplaza los términos desconocidos por términos equivalentes.
- c) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 2,79; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- d) Se puede observar que el valor del Coeficiente de Variación de 22,87% indica que el grupo es homogéneo en sus puntajes, por ser inferior al estimado de 33%.

TABLA N°02

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “B” de la Institución Educativa N° 10110 “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	$F_i \%$	Índice Estadístico	
0	1	3,03	X= 9,76 S ² = 28,07 D.S = 5,30 C.V = 54	
1	2	6,06		
2,5	1	3,03		
2,8	1	3,03		
3,9	1	3,03		
4,6	1	3,03		
5	1	3,03		
5,3	2	6,06		
5,6	1	3,03		
5,9	1	3,03		
6	3	9,09		
8	1	3,03		
8,7	1	3,03		
9,1	1	3,03		
9,5	1	3,03		
10	1	3,03		
10,7	1	3,03		
10,9	1	3,03		
11,4	1	3,03		
11,5	1	3,03		
12,7	1	3,03		
16	1	3,03		
16,6	1	3,03		
17,5	1	3,03		
17,8	1	3,03		
20,4	1	3,03		
20,5	1	3,03		
25,5	1	3,03		
26,5	1	3,03		
Σ	33	100		

FUENTE: Pre Test de Habilidades de Comprensión Lectora del Tercer Grado “B”

FECHA: 30 de Octubre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia 3 estudiantes, corresponde al puntaje 6 y representa el 9,09%.
- b) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 2 estudiantes corresponden a los puntajes 1 y 5,3 y representan el 6,06%
- c) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=9,76$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Decodificación Primaria, que significa:
- ✓ Interpreta una a una las palabras que participan en el texto, teniendo en cuenta el léxico.
 - ✓ Descubre el significado de una palabra no conocida, tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto para predecir su contenido.
 - ✓ Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.
 - ✓ Reemplaza los términos desconocidos por términos equivalentes.
- d) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 5,30; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- e) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 54% indica que el grupo es heterogéneo en sus puntajes, por ser superior al estimado de 33%.

TABLA N°03

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “B” de la Institución Educativa N°10110 – “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
3,5	2	6,67	X = 11,3 S² = 10,09 D. S = 3, 18 C. V = 28
6	2	6,67	
8	2	6,67	
10,5	2	6,67	
11	5	16,67	
11,5	2	6,67	
12	2	6,67	
12,5	1	3,33	
13	3	10	
13,5	1	3,33	
14	4	13,33	
14,5	2	6,67	
15	1	3,33	
16	1	3,33	
Σ	30	100	

FUENTE: Pre Test de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental, nivel lectura fonética.

FECHA: 03 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 5 estudiantes corresponde al puntaje 11 y representa el 16,67%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 4 estudiantes corresponde al puntaje 14 y representa el 13,33%.
- c) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde al puntaje 13 y representa el 10%.
- d) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 1 estudiante corresponde a los puntajes 12,5; 13,5;14,5; 15,16 y representan el 3,33%
- e) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=11,3$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Decodificación Primaria, que significa:
 - ✓ Interpreta una a una las palabras que participan en el texto, teniendo en cuenta el léxico.
 - ✓ Descubre el significado de una palabra no conocida, tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto para predecir su contenido.
 - ✓ Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.
 - ✓ Reemplaza los términos desconocidos por términos equivalentes.
- f) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 3,18; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- g) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 28% indica que el grupo es homogéneo en sus puntajes, por ser inferior al estimado de 33%.

TABLA N°04

Habilidades de Comprensión Lectora de los niños del Tercer Grado “B” de la Institución Educativa N°10110- “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
7,5	1	3,125	X= 17,28 S ² = 6,94 D.S = 2,63 C.V= 15
13	1	3,125	
13,5	1	3,125	
14	1	3,125	
14,5	1	3,125	
15	2	6,25	
16,5	1	3,125	
17	2	6,25	
17,5	5	15,625	
18	7	21,875	
18,5	1	3,125	
19	1	3,125	
19,5	2	6,25	
20	6	18,75	
Σ	32	100	

FUENTE: Post Test de habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental, nivel lectura fonética

FECHA: 07 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 7 estudiantes corresponde al puntaje 18 y representa el 21,875%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 6 estudiantes corresponde al puntaje 20 y representa el 18,75%.
- c) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 5 estudiantes corresponde al puntaje 17,5 y representa el 15,625%.
- d) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 2 estudiante corresponde a los puntajes 15; 17 y 19,5, representan el 6,25%
- e) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=17,28$; cifra que ubica al grupo en el nivel de **Lectura Fonética**
- f) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 2,63; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- g) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 15% indica que el grupo es homogéneo en sus puntajes, por ser inferior al estimado de 33%.

TABLA N°05

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del tercer grado “B” de la Institución Educativa N°10110 – “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
0	3	9,38	X = 8,28 S ² = 17,63 D.S = 4,20 C.V = 24
4	2	6,25	
4,5	2	6,25	
5	1	3,13	
6	2	6,25	
6,5	2	6,25	
7	1	3,13	
7,5	3	9,38	
8,5	2	6,25	
9	2	6,25	
9,5	1	3,13	
11,5	1	3,13	
12,5	2	6,25	
13	1	3,13	
13,5	7	21,88	
Σ	32	100	

FUENTE: Pre Test, de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental, Nivel Decodificación Primaria.

FECHA: 10 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 7 estudiantes corresponde al puntaje 13,5 y representa el 21,88%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde a los puntajes 0; 7,5 y representa el 9,38%.
- c) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 1 estudiante corresponde a los puntajes 5,7; 7,5; 11,5; 13 y representa el 3,13%.
- d) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=8,28$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Lectura Fonética , que significa:
- e) Se puede apreciar, en el cuadro que el valor de la Desviación Estándar es de 4,20; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- f) Se puede observar en el cuadro que el valor del Coeficiente de Variación de 24% indica que el grupo es homogéneo en sus puntajes, por ser inferior al estimado de 33%.

TABLA N°06

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “B”, de la Institución Educativa N°10110 – “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
4	1	3,03	X = 14,42 S ² = 53,89 D.S = 7,34 C.V = 51
6,5	1	3,03	
7	1	3,03	
7,5	1	3,03	
12	1	3,03	
13	1	3,03	
13,5	1	3,03	
14	1	3,03	
14,5	1	3,03	
15	2	6,06	
15,5	1	3,03	
16	1	3,03	
16,5	2	6,06	
17	2	6,06	
17,5	3	9,09	
18	5	15,15	
18,5	3	9,09	
19	1	3,03	
19,5	1	3,03	
20	3	9,09	
∑	33	100	

FUENTE: Post Test, de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental, nivel decodificación primaria.

FECHA: 14 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 5 estudiantes corresponde al puntaje 18 y representa el 15,15%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde a los puntajes 17,5; 18,5; 20 y representa el 9,09%.
- c) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 2 estudiantes corresponde a los puntajes 15; 16,5; 17 y representa el 6,06%.
- d) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=14,42$; cifra que ubica al grupo en el nivel de **Decodificación Primaria**
- e) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 7,34; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- f) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 51% indica que el grupo es heterogénea en sus puntajes, por ser superior al estimado de 33%..

TABLA N°07

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “B”, de la Institución Educativa N°10110 – “Sara Antonia Bullón Lamadrid” – Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
0	1	3,03	X = 6,85 S ² = 9,85 D.S = 3,13 C.V = 46
1	2	6,06	
1,5	1	3,03	
3	2	6,06	
4,5	2	6,06	
5	4	12,12	
6,5	1	3,03	
7	3	9,09	
8	2	6,06	
8,5	4	12,12	
9	2	6,06	
9,5	2	6,06	
10	2	6,06	
10,5	4	12,12	
11	1	3,03	
Σ	33	100	

FUENTE: Pre Test, de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental, nivel Decodificación Secundaria.

FECHA: 17 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 4 estudiantes corresponde a los puntajes 5; 8,5; 10,5 y representa el 12,12%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde al puntaje 7 y representa el 9,09%.
- c) Se aprecia que la menor frecuencia de 1 estudiantes corresponde a los puntajes 0; 1,5; 6,5; 11 y representa el 3,03%.
- d) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=6,85$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Decodificación Primaria, que significa:
 - ✓ Interpreta una a una las palabras que participan en el texto, teniendo en cuenta el léxico.
 - ✓ Descubre el significado de una palabra no conocida, tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto para predecir su contenido.
 - ✓ Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.
 - ✓ Reemplaza los términos desconocidos por términos equivalentes.
- e) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 3,14; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- f) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 46% indica que el grupo es heterogéneo en sus puntajes, por ser superior al estimado de 33%.

TABLA N° 08

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “B” de la Institución Educativa N°10110- “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
1	1	3,03	X= 14,82 S ² = 15,72 D.S = 3,96 C.V= 27
5	1	3,03	
7,5	1	3,03	
11	1	3,03	
12	1	3,03	
12,5	1	3,03	
13	1	3,03	
13,5	2	6,06	
14	2	6,06	
14,5	2	6,06	
15	1	3,03	
15,5	1	3,03	
16	5	15,15	
16,5	2	6,06	
17	2	6,06	
17,5	3	9,09	
18	1	3,03	
18,5	2	6,06	
19	2	6,06	
20	1	3,03	
∑	33	100	

FUENTE: Post Test, de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al grupo experimental, nivel decodificación secundaria

FECHA: 21 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 5 estudiantes corresponde al puntaje 16 y representa el 15,15%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde al puntaje 17,5 y representa el 9,09%.
- c) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 2 estudiantes corresponde a los puntajes 13,5; 14; 14,5; 16,5; 17 ;18,5 ;19 y representa el 6,06%.
- d) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=14,94$; cifra que ubica al grupo en el nivel de **Decodificación Secundaria**, que significa:
- ✓ Determina los límites reales de las oraciones.
 - ✓ Reemplaza los términos oracionales del texto por pronombres
 - ✓ Identifica el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración.
 - ✓ Interpreta el contenido de las frases u oraciones en diversos textos de su entorno cotidiano.
- e) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 3,59; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- f) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 24% indica que el grupo es homogénea en sus puntajes, por ser inferior al estimado de 33%.

TABLA N°09

Habilidades de Comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “A” de la Institución Educativa N°10110 – “Sara Antonieta Bullón Lamadrid” – Lambayeque.

X_i	N	$F_i \%$	Índice Estadístico
1	2	5,71	$X = 6,38$ $S^2 = 10,98$ D.S = 3,31 C.V =52
1,5	1	2,86	
2	1	2,86	
2,7	1	2,86	
3	1	2,86	
3,5	1	2,86	
4	2	5,71	
4,1	1	2,86	
4,5	2	5,71	
5	1	2,86	
5,5	4	11,43	
5,7	1	2,86	
6,5	1	2,86	
6,6	1	2,86	
7	1	2,86	
7,2	1	2,86	
7,5	3	8,57	
7,6	1	2,86	
8,1	1	2,86	
8,2	1	2,86	
9,1	1	2,86	
11	2	5,71	
11,5	2	5,71	
12	1	2,86	
15	1	2,86	
Σ	35	100	

FUENTE: Post Test de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al Tercer Grado “A”.

FECHA: 28 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 4 estudiantes corresponde al puntaje 5,5 y representa el 11,43%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde al puntaje 7,5 y representa el 8,57%.
- c) En el cuadro se aprecia que la menor frecuencia de 2 estudiantes corresponde a los puntajes 1; 4; 4,5; 11; 11,5 y representa el 5,71%.
- d) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=6,38$; cifra que ubica al grupo en el nivel de **Decodificación Primaria**, que significa:
 - ✓ Interpreta una a una las palabras que participan en el texto, teniendo en cuenta el léxico.
 - ✓ Descubre el significado de una palabra no conocida, tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto para predecir su contenido.
 - ✓ Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas.
 - ✓ Reemplaza los términos desconocidos por términos equivalentes.
- e) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 3,31; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- f) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 52% indica que el grupo es heterogéneo en sus puntajes, por ser superior al estimado de 33%.

TABLA N°10

Habilidades de comprensión Lectora de las niñas del Tercer Grado “B” de la Institución Educativa N° 10110- “Sara Antonieta Bullón Lamadrid”- Lambayeque.

X_i	N	F_i %	Índice Estadístico
21	1	3,13	X= 30.02 S ² = 13,09 D.S = 3,62 C.V = 12
22,5	1	3,13	
23,5	1	3,13	
24	1	3,13	
25,2	1	3,13	
28,5	3	9,38	
29	7	21,88	
29,5	2	6,25	
30	1	3,13	
32,5	3	9,38	
33	3	9,38	
33,5	3	9,38	
34	5	15,63	
Σ	32	100	

FUENTE: Post Test de Habilidades de Comprensión Lectora, aplicado al Tercer Grado “B”

FECHA: 26 de Noviembre del 2014

Interpretación:

- a) En el cuadro se aprecia que la mayor frecuencia de 7 estudiantes corresponde al puntaje 29 y representa el 21,88%.
- b) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 5 estudiantes corresponde al puntaje 34 y representa el 15,63%.
- c) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 3 estudiantes corresponde a los puntajes 28,5; 32,5; 33; 33,5 y representa el 9,38%.
- d) En el cuadro se aprecia que la frecuencia de 2 estudiantes corresponde al puntaje 29,5 y representa el 6,25%.
- e) En el cuadro se observa que el valor de la Media o Promedio Aritmético es de $X=30,02$; cifra que ubica al grupo en el nivel de **Decodificación Secundaria**, que significa:
 - ✓ Determina los límites reales de las oraciones.
 - ✓ Reemplaza los términos oracionales del texto por pronombres
 - ✓ Identifica el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración.
 - ✓ Interpreta el contenido de las frases u oraciones en diversos textos de su entorno cotidiano.
- f) Se puede apreciar, que el valor de la Desviación Estándar es de 3,62; cifra que nos indica una concentración de los datos alrededor de la media aritmética.
- g) Se puede observar, que el valor del Coeficiente de Variación de 12% indica que el grupo es homogéneo en sus puntajes, por ser inferior al estimado de 33%.

3.3. Discusión de Resultados

3.3.1. En relación a los objetivos

- **Objetivo Esperado N° 01:**

Diagnosticar el nivel de desarrollo de Habilidades de Comprensión lectora de las estudiantes de Tercer Grado de Primaria de la I.E N° 10110 “Sara A Bullón”- Lambayeque

Para diagnosticar el nivel de desarrollo de Habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes de tercer grado, se aplicó un PRE TEST, para constatar el nivel inicial de Comprensión Lectora de las estudiantes

- **Objetivo Esperado N° 02:**

Organizar el sustento teórico del Programa de Estrategias Didácticas, mediante fuentes bibliográficas

Las bases teóricas del Programa de Estrategias Didácticas se sustentaron en las Teorías Socioformativa de Sergio Tobón y De las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría, como ejes centrales de la investigación, así como también algunos otros autores que ayudaron a complementar el sustento teórico del Programa de Estrategias Didácticas.

- **Objetivo Esperado N° 03:**

Diseñar el Programa de Estrategias Didácticas, mediante proyectos formativos

El diseño del Programa de Estrategias Didácticas, tuvo como punto de partida el reconocimiento de las necesidades lectoras de las estudiantes de tercer grado, asimismo se formularon las competencias necesarias para lograr un buen

desempeño lector, teniendo en cuenta las teorías Socioformativa y de las Seis Lecturas.

- **Objetivo Esperado N° 04:**

Evaluar los resultados obtenidos mediante procedimientos estadísticos.

Los resultados se obtuvieron mediante la aplicación de un POST TEST, el cual fue rigurosamente evaluado mediante un análisis estadístico de los datos, en el que se utilizó media aritmética, varianza, desviación estándar y coeficiente de variabilidad.

- **Objetivo Esperado N° 05:**

Comparar el Pre test y Post Test para inferir conclusiones

Mediante los resultados del análisis estadístico de los datos, se logró comparar los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados, de los cuales se concluyó que el Programa de Estrategias Didácticas si logro desarrollar Habilidades de Comprensión Lectoras en las estudiantes de tercer grado.

- **Objetivo General:**

Determinar que la aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en las teorías Socioformativa y de la Seis Lectura, contribuye al desarrollo de habilidades de Comprensión Lectora, en las estudiantes de tercer grado de Primaria de la I.E N° 10110 “Sara A Bullón” – Lambayeque

Mediante la comparación de los resultados obtenidos de los instrumentos aplicados.

3.3.2. En relación a las teorías

3.3.2.1. Teoría Socioformativa de Sergio Tobón

La Teoría Socioformativa de Sergio Tobón, enfatiza de forma general, en la formación de personas competentes para afrontar retos o problemas de desarrollo personal. A partir de este principio, esta teoría complementa la parte metacognitiva de nuestros diseños didácticos y busca formar personas integra a partir de competencias: identificando, argumentando y resolviendo problemas del contexto, teniendo en cuenta los diferentes saberes (saber ser, saber convivir, saber hacer y saber conocer)

3.3.2.2. Teoría de las Seis Lecturas de Miguel de Zubiría

Teniendo en cuenta la Teoría de Miguel de Zubiría, se pudo elaborar Estrategias Didácticas para Desarrollar Habilidades, que benefician e enriquecen a los niveles de Comprensión Lectora, dicha teoría se refiere a seis niveles de lectura (leer fonético, decodificación primaria, decodificación secundaria, decodificación terciaria, lectura categorial y lectura meta semántica) es así que hemos considerado los tres primeros niveles por ser niñas de Tercer Grado de Primaria logrando que las estudiantes comprendan el sentido del texto que están leyendo y lean de manera inteligente.

3.3.3. En relación a las hipótesis

3.3.3.1. Hipótesis de trabajo

La aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en las teorías Socioformativa y de las Seis Lecturas, desarrolla Habilidades de Comprensión

Lectora en las estudiantes de Tercer grado de Primaria de la I,E N° 10110 “Sara A Bullón” – Lambayeque.

Los resultados han demostrado que no hay diferencias estadísticamente significativas entre las variables, dado que se relacionan con un solo fin. En cuanto al nivel de Comprensión lectora en la evaluación del Pre Test las estudiantes obtuvieron un valor de la Media o Promedio Aritmético de $X= 9,76$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Decodificación Primaria, es decir un nivel bajo. Concluyendo con la Aplicación de las Estrategias Didácticas se evaluó mediante un Pos Test donde obtuvimos un valor de la Media o Promedio Aritmético de $X= 14,94$; cifra que ubica al grupo en el nivel de Decodificación Secundaria, resultados favorables y compensables demostrando que la Aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en dichas teorías **SI** logró desarrollar Habilidades de Comprensión Lectora en las estudiantes.

3.4. Conclusiones

- La aplicación del Programa de Estrategias Didácticas, fundamentado en las Teorías Socio Formativa y de las Seis Lecturas, SI desarrolla Habilidades de Comprensión Lectora, en las estudiantes de Tercer Grado “B” de la I.E.N° 10110 “Sara A. Bullón” - Lambayeque.
- El nivel de comprensión lectora de las estudiantes del grupo experimental al final del programa aumentó en 17.82% con respecto a los resultados obtenidos al inicio del mismo, en relación a la media aritmética del Post Test aplicado. Estos resultados confirman que se logró el objetivo de la intervención al mejorar la comprensión lectora de las estudiantes.

- La selección de Estrategias Didácticas se realizó de acuerdo a las teorías Socioformativa y de Las Seis Lecturas. Dichas estrategias se organizaron en un programa de intervención que abarcó 37 estrategias distintas.
- La estudiante fue el eje principal del aprendizaje y las docentes las facilitadoras, a través de la aplicación de estrategias novedosas y creativas, para lograr desarrollar habilidades de Comprensión lectora.
- Se constató que el aula es un espacio cooperativo de creación y comprensión de lectura en sus diversas clases e intenciones que le permiten a la estudiante pensar en forma consciente y reflexiva la situación comunicativa.
- Con la aplicación de nuestro Programa de Estrategias Didácticas, se logró que las estudiantes pudieran determinar los límites reales de las oraciones en los textos, reemplazar los términos oracionales del texto por pronombres, identificar el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración e interpretar el contenido de las frases u oraciones en diversos textos de su entorno cotidiano.

3.5. Recomendaciones

Para los docentes:

- Planificar desde el aula diversas estrategias novedosas y creativas que respondan a las motivaciones de las estudiantes y que los haga partícipes en forma activa en el Proceso de Aprendizaje.
- La ejecución de estrategias didácticas debe generar las condiciones pedagógicas esenciales para facilitar la formación de personas integrales y competentes para afrontar retos- problemas en los cuales viven.

- Fomentar la práctica metacognitiva en el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, como un componente de reflexión en la formación.
- Realizar las sesiones formativas con estrategias didácticas pertinentes a la competencia por formar, los criterios planteados, las evidencias que se van a presentar y el nivel de desempeño esperado.
- Para favorecer las habilidades lectoras durante la escolaridad primaria más que tiempo se requiere estar atentas, conocer cuáles son las operaciones participes del acto lector y tener plena conciencia de la importancia de ayudar a que nuestras estudiantes aprendan en verdad las habilidades lectoras. Se trata de una cuestión más de actitud que de trabajo.

Para los estudiantes:

- Promover la autorreflexión con el fin de reconocer logros, dificultades y errores.
- Manejar emociones positivas y negativas teniendo en cuenta a los demás, dentro del marco de un proyecto y del trabajo en equipo.
- Comprensión de las propias debilidades y fortalezas, asumiendo la actitud del continuo automejoramiento.

3.6. Fuentes Bibliográficas

3.6.1. Bibliografía General

- Alcalá, G. (2012). Aplicación de un Programa de Habilidades Metacognitivas para Mejorar la Comprensión Lectora en Niños de 4to Grado de Primaria del Colegio Parroquial Santísima Cruz de Chulucanas - Universidad de Piura, Facultad de Educación. [En línea]. Disponible **en:**
http://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/123456789/1420/MAE_EDUC_089.pdf?sequence=1

- Almari, A., y Daler, L. (2002). Comprensión lectora en alumnos de tercer grado de Educación Básica, Informe e investigación. Caracas, Venezuela. [En línea]. Disponible en:
<http://biblioteca2.ucab.edu.ve/anexos/biblioteca/marc/texto/AAQ0505.pdf>

- Bravo, A. Procesos y Factores Que Intervienen en la Comprensión Lectora en Lengua Materna (L1) y Lengua Extranjera (Le). [En línea]. Disponible en:
http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_1_archivos/a_b_gaviro_feb10.pdf

- Centro de Escritura Javeriano. Normas APA, Sexta Edición. [En línea]. Disponible en:
<http://portales.puj.edu.co/ftpcentroescritura/Recursos%20C.E/Estudiantes/Referencia%20bibliogr%C3%A1ficas/Normas%20APA%20Sexta%20Edici%C3%B3n.pdf>

- Educational Researching Workshop. (2001) ¿Cómo recolectar la información? ¿How collect information? Taller de Investigación Educativa. Ed.: Fondo Universitario.

- Flores, M. Teorías cognitivas & Educación, Fuentes pedagógicas del paradigma cognitivo, ecológico y contextual (constructivismo). Lima, Perú: San Marcos.

- García, G. (2012). Comprensión Lectora en Niños de Escuelas Primarias Públicas de Umán, Tesis para obtener el grado de Maestro en Investigación Educativa. Merita de Yucatán, México. [En línea]. Disponible en:
<http://posgradofeuary.org.mx/wp-content/uploads/2013/04/Garcia-Georgina-MIE2012.pdf>

- Licenciatura en Pedagogía infantil. Universidad de la Sabana. Programa Pro – Lees Desarrollo y Fortalecimiento de las Competencias Lectoras. [En línea]. Disponible en:
[http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/Pedagogia Infantil/ES TRATEGIAS DE LECTURA.pdf](http://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Documentos/Pedagogia_Infantil/ES TRATEGIAS DE LECTURA.pdf)

- Ministerio de Educación. (2013). Rutas del Aprendizaje, ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños y niñas?, Comprensión de Textos, IV y V Ciclo, tercero

a sexto grado de Educación Primaria. Lima, Perú: Corporación Gráfica Navarrete S.A.

- Pimienta J. y García J. Secuencias Didácticas: Aprendizaje y Evaluación de competencias.[En línea]. Disponible en:

<http://prezi.com/ozwugsae8v3/secuencias-didacticas-aprendizaje-y-evaluacion-de-competencias/>

- Pontificia Universidad Católica del Perú. (1998). Investigación Educativa para la Innovación Curricular, Curso. “Como Elaborar un Proyecto de Innovación Curricular”

- Tobón. S. CIFE. Los Proyectos Formativos y el Desarrollo de Competencias. ¿Qué son Proyectos Formativos? [En línea]. Disponible en: http://www.cuaed.unam.mx/rieb/docs/basicasm3/b8/5_proyectos_formativos.pdf

- Valdera F. (La Habana, 1998). Pedagogía como Ciencia y Epistemología de la Educación.

3.6.2. Referencias Bibliográficas

- Actis, B. (2006).Cómo promover la lectura. Buenos Aires, Argentina: Longseller.
- Forero, M. (2006). Como leer velozmente y recordar mejor. Buenos Aires, Argentina: Concepto.
- Rojas, F., Hidalgo, R., y Chauca, M. (2008). Promoviendo la Comprensión de Textos, Manual para docentes y alumnos. Lima, Perú: Mary S.A.C.
- Solé, I. (2002). Estrategias de Lectura. Barcelona, España: GRAO.
- Tobón, S. (2013). Formación Integral y Competencias, Pensamiento complejo, didáctica y evaluación. Bogotá., Colombia: ECOE.
- Zubiría, M. (2005). Teoría de las seis Lecturas, Mecanismos del aprendizaje semántico. Bogotá, Colombia: Bernardo.

ANEXOS



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD CIENCIAS HISTORICO SOCIALES



Y EDUCACIÓN

TEST DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO :

SECCION : **FECHA:**

OBJETIVO: Evaluar el nivel de Comprensión Lectora , de las estudiantes del 3° grado de educación primaria de la I.E N° 10110 “Sara A. Bullón” – Lambayeque

INSTRUCCIÓN: Lee detenidamente las siguientes preguntas y marca con una (x), la respuesta que consideres correcta

APARTADO N°01: LECTURA FONÉTICA

- 1.- Descompone la palabra en sus componentes primarios, para mejorar la lectura de sílabas.
- 2.-Recompone los fonemas en unidades silábicas, hasta alcanzar las palabras completas, con textos de estructura simple
- 3.-Realiza las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes, requeridas por los diversos textos que forman parte de su entorno cotidiano.

APARTADO N°02: DECODIFICACIÓN PRIMARIA

2.1 Recuperación Léxico:

Interpreta uno a uno las palabras que participan en el texto.

2.2 Contextualización:

Descubre el significado de una palabra no conocida previamente tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto, para predecir su contenido.

2.3 Radicación:

Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas, en textos de su entorno cotidiano.

2.4 La sinonimia:

Remplaza los términos desconocidos, por términos equivalentes

APARTADO N°03: DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

3.1 Puntuación:

Reconoce los límites reales de las oraciones, en diferentes textos, utilizando los signos de puntuación adecuados

3.2 Pronominalización:

Reconoce los pronombres que se remplazan en los textos de su entorno cotidiano.

3.3 Cromatización:

Reconoce los matices intermedios entre la afirmación y la negación entre ellos tenemos: “quizás”, “tal vez”, etc.

3.4 Inferencia:

Interpreta el contenido de las frases u oraciones en diversos textos de su entorno cotidiano

Lee la siguiente lectura:

CULTURA REGIONAL LAMBAYEQUE

Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura. Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque. Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d.C, luego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C). En esos años, influencias de la cultura ayacuchana Wari expandida hacia el norte desde Pachacámac en Lima y otras culturas regionales como Cajamarca y Moche, desarrollaron una nueva tradición que conocemos como Lambayeque, nombre que procede del término Ñam Pallec, nombre del ídolo que portaba el legendario Naymlap o ÑAM LA.

La cultura Lambayeque continuó su desarrollo hasta la llegada sucesiva de los conquistadores Chimú en 1375, luego los Incas en 1470 y finalmente los españoles a partir de 1532. Durante los 700 años de su desarrollo, la cultura Lambayeque tuvo una época inicial que duró hasta el año 1100 d.C, en que ocurrieron lluvias torrenciales devastadoras. En ese entonces, Batán Grande, el centro más importante de esta cultura, fue abandonado e incendiado.

La cultura Lambayeque se distingue especialmente por sus centros urbanos, en los que predominan grupos de grandes pirámides, como Chotuna, Batán Grande y Túcume. La base de la economía fue la agricultura, sustentada en el más grande sistema de irrigación de toda la costa peruana. La navegación y la actividad pesquera fueron esenciales en un pueblo ligado al mar desde sus míticos orígenes.

Una de las industrias más conocidas fue la orfebrería en oro, plata, cobre y piedras preciosas, destacando los famosos Tumis o cetros ceremoniales, máscaras funerarias,

vasos y joyería en general, en los que predomina la representación abstracta de rasgos propios del dios ave y su medio marino, llamada también efigie. Fueron expertos metalurgistas, grandes comerciantes, ceramistas y tejedores, heredando muchas formas y tecnologías de sus ancestros Moche. Fue por excelencia un pueblo místico, alejado de los afanes expansionistas de sus vecinos, los Chimú.

La vasija clásica por excelencia de la cultura Lambayeque, representa a la deidad del ave, es decir, su divinidad o esencia divina, con adornos faciales, orejas y ojos alados, corona, pectoral y orejeras con pendientes. Generalmente está acompañado por animales, templos u hombres. Estas vasijas, predominantemente negras, se encuentran desde los primeros años de desarrollo de la cultura Lambayeque hasta la época colonial, y son conocidas como "Huaco Rey". Algunos investigadores sostienen que representa a Naymlap o ÑAM LA (Ave del mar), convertido como la deidad más importante de esta cultura

Luis Alfredo Narváez Vargas

Contesta las siguientes preguntas:

RECUPERACION LEXICA (2 pts)

1.- Identifica en la lectura el significado de **colapso**:

- a) Bajada repentina de la presión arterial acompañada de una insuficiencia circulatoria grave, que causa gran debilitamiento en el individuo.
- b) Paralización repentina o ruina de un sistema, cultura u organización.

c) Ruptura violenta de un cuerpo por la acción de un explosivo o por el exceso de presión interior, provocando un fuerte estruendo

2.- Identifica en la lectura que frase nos ayuda a conocer el significado de **efigie**:

- a) Representación abstracta de rasgos propios del dios ave y su medio marino.
- b) La cultura Lambayeque tuvo una época inicial que duró hasta el año 1100 d.C
- c) La cultura Lambayeque se distingue especialmente por sus centros urbanos

CONTEXTUALIZACIÓN (3 pts)

3.- Contesta a la pregunta ¿Qué significa “deidad del ave”?

- a) Que no puede fecundarse a sí misma.
- b) Que consumen todo lo que encuentran a su paso.
- c) Que representa divinidad o esencia divina

RADICACIÓN (4 pts)

4. Si el prefijo **agri** significa “campo de cultivo” ¿Cuál será el significado de agricultura?

- a) Residuos procedentes de animales muertos
- b) Sembrado de árboles.
- c) Actividad fundamental para producir la tierra.

SINONIMIA (10 pts)

5.- Identifica en la lectura el sinónimo de **destrucción**.

- a) Devastadoras
- b) Constructivo
- c) Torrenciales

6.- Identifica en la lectura el sinónimo de **ancestros**:

- a) Descendientes
- b) Antepasados
- c) Dioses

PUNTUACIÓN (6 pts)

7.- Identifica cuál de los siguientes párrafos cumple con los signos de puntuación adecuados:

- a) Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura, Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque. Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d.C, luego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C); En esos años; influencias de la cultura ayacuchana Wari expandida hacia el norte desde Pachacámac en Lima y otras culturas regionales como Cajamarca y Moche. desarrollaron una nueva tradición que conocemos como Lambayeque, nombre que procede del término Ñam Pallec, nombre del ídolo que portaba el legendario Naymlap o ÑAM LA.

b) Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura. Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque. Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d.C, luego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C). En esos años, influencias de la cultura ayacuchana Wari expandida hacia el norte desde Pachacámac en Lima y otras culturas regionales como Cajamarca y Moche, desarrollaron una nueva tradición que conocemos como Lambayeque, nombre que procede del término Ñam Pallec, nombre del ídolo que portaba el legendario Naymlap o ÑAM LA.

c) Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura. Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque. Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d.C, luego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C). En esos años. influencias de la cultura ayacuchana Wari expandida hacia el norte desde Pachacámac en Lima y otras culturas regionales como Cajamarca y Moche, desarrollaron una nueva tradición que conocemos como Lambayeque; nombre que procede del término Ñam Pallec, nombre del ídolo que portaba el legendario Naymlap o ÑAM LA.

PRONOMINALIZACIÓN (7 pts)

8.- Identifica en cuál de los siguientes párrafos se ha remplazado por pronombres los sustantivos:

a) La cultura Lambayeque continuó su desarrollo hasta la llegada sucesiva de los conquistadores .La cultura Lambayeque tuvo una época inicial que duró hasta el año 1100 d.C, en que ocurrieron lluvias torrenciales devastadoras. La cultura

Lambayeque se distingue especialmente por sus centros urbanos, en los que predominan grupos de grandes pirámides, como Chotuna, Batán Grande y Túcume

b) La vasija clásica por excelencia de la cultura Lambayeque, representa a la deidad del ave, es decir, su divinidad o esencia divina. Estas vasijas, predominantemente negras, se encuentran desde los primeros años de desarrollo de la cultura Lambayeque hasta la época colonial, y son conocidas como "Huaco Rey". Algunos investigadores sostienen que representa a Naymlap o ÑAM LA (Ave del mar), convertido como la deidad más importante de esta cultura

c) La cultura Lambayeque continuó su desarrollo hasta la llegada sucesiva de los conquistadores .La cultura Lambayeque tuvo una época inicial que duró hasta el año 1100 d.C, en que ocurrieron lluvias torrenciales devastadoras. La cultura Lambayeque se distingue especialmente por sus centros urbanos, en los que predominan grupos de grandes pirámides, como Chotuna, Batán Grande y Túcume

CROMATIZACIÓN (8 pts)

9.- Según la lectura ¿Cuál de las siguientes proposiciones son verdaderas (V) y cuales son falsas (F)

- La cultura Lambayeque se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Cajamarca ()
- El nombre del ídolo Naymlap, procede del término Ñam Pallec ()
- La cultura Lambayeque tuvo una época inicial que duró hasta el año 1100 d.C ()
- La base de la economía fue la pesca y la apicultura ()

INFERENCIA (10 pts)

10.- ¿Por qué crees que es importante conocer la historia y el legado de la cultura Lambayeque? ¿Por qué?

BOSQUEJO DEL TEST

- El puntaje mínimo a obtener en el test 0 puntos.
- El puntaje máximo a obtener en el test es 50 puntos

Indicadores	Niveles	Sub niveles	Descripción
[0; 17>	Lectura fonética	Lectura fonética	Realiza las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes requeridas en el texto.
[17,34>	Decodificación primaria	Recuperación léxica (1 punto)	Interpreta una a una las palabras que participan en el texto.
		Contextualización (2 puntos)	Descubre el significado de una palabra no conocida, tomando pistas del contexto en el cual se encuentra inserto para predecir su contenido.
		Radicación (3 puntos)	Precisa el significado del término desconocido descomponiéndolo en sus raíces etimológicas
		Sinonimia (4 puntos)	Reemplaza los términos desconocidos por términos equivalentes
[34;51>	Decodificación secundaria	Puntuación (6 puntos)	Determina los límites reales de las oraciones.
		Pronominalización (7 puntos)	Reemplaza los términos oracionales del texto por pronombres
		Cromatización (8 puntos)	Identifica el matiz de afirmación o negación inherente a cada oración.
		Inferencia (10 puntos)	Interpreta el contenido de las frases u oraciones en diversos textos de su entorno cotidiano.



UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES



Y EDUCACIÓN

POST TEST DE HABILIDADES DE COMPRENSIÓN LECTORA

APELLIDOS Y NOMBRES:

GRADO :

SECCION : **FECHA:**

OBJETIVO: Evaluar el nivel de Comprensión Lectora, de las estudiantes del Tercer grado “B” de educación primaria de la I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”.

Lee la siguiente lectura:

(Escribe aquí el título)

Si te pararas en la superficie de Marte y miraras hacia la tierra, ¿Qué crees que verías? Verías que tu planeta tiene más agua que tierra y pensaría que quien lo bautizo planeta tierra se equivocó.

Y si tenemos tanta agua, te preguntarás: ¿Por qué nos preocupamos cuando dicen que este líquido está escaseando? Ahora el equivocado podrías ser tú. Aunque nuestro planeta tiene más agua que tierra, no toda esa agua es apta para consumirla y realizar nuestras actividades cotidianas.

Imagínate el 97% de agua de todo el planeta está en los mares y océanos. Es demasiado salada. Por lo que no podemos beberla. Otro 2% está congelada en los

polos. Total solo tenemos un 1% de agua para sobrevivir. Es el agua de los ríos, arroyuelos y lagunas. Es agua dulce y, por tanto, la que necesitamos para alimentarnos, para lavar la ropa, para preparar los helados que tantos nos gustan... ¡y para asear nuestro cuerpo con una refrescante ducha!

Pero resulta que justamente ese 1% se está agotando. Esto sucede por muchas razones: por ejemplo, por falta de lluvias que surten los ríos y porque cada día hay más ríos contaminados en todo el planeta. ¿Sabes cuantos ríos contaminados hay en tu departamento? En nuestro país hay más ríos contaminados que limpios. Y los pocos que quedan se están secando.

Anónimo

Contesta las siguientes preguntas:

APARTADO N°01: LECTURA FONÉTICA

1.1. Omisión de vocales y consonantes

Instrucciones: Completa las siguientes palabras de la lectura con las vocales y consonantes correspondientes.

- s_per_icie

-M_r_e

-Ti_rr_

-a_ua

-p_an_ta

-c_nta_inados

1.2. Separar palabras

Instrucciones: Debes descubrir la mayor cantidad de palabras en cada frase.

-Nuestro planetati enemasaguaquetierra.

-Ennuestropaíshaymásríoscontaminadosquelimpios.

-Notodaelaguadenuestroplanetaesapta paraconsumirla.

1.3. Separar en sílabas

Instrucciones: Descomponer las siguientes palabras en sus respectivas sílabas.

-agua

-Tierra

-limpios

-secando

-ríos

APARTADO N°02: DECODIFICACIÓN PRIMARIA

2.1. RECUPERACION LEXICA

2.1.1. Descubrimos términos nuevos

Instrucciones: Marca con un aspa el significado que consideres apropiado para las siguientes palabras

-Apta

- a) Que sirve para determinada actividad, función o servicio.
- b) Propiedad de poder contener cierta cantidad de alguna cosa hasta un límite determinado.
- c) Preparar un alimento para que quede listo para ser comido, especialmente cuando se somete a la acción del fuego o de una fuente de calor.

-Cotidianas:

- a) Quitar arrugas a la ropa o marcarle pliegues con una plancha caliente.
- b) Que ocurre de manera muy frecuente.
- c) Cada una de las cosas ejecutadas con destreza.

2.2. CONTEXTUALIZACIÓN

2.2.1. Identificamos los términos bien empleados.

Instrucción: Identifica si los términos subrayados están bien o mal empleados.
Corrige el término que creas conveniente.

-En nuestro país hay más ríos contaminados que sucios.

-El agua dulce la necesitábamos para alimentarnos.

-El agua de los mares y océanos es demasiado alegre.

2.2.2. Identificamos términos en la lectura utilizando pistas del contexto.

Instrucciones: Lee el siguiente párrafo y contesta.

Pero resulta que justamente ese 1% se está agotando. Esto sucede por muchas razones: por ejemplo, por falta de lluvias que surten los ríos y porque cada día hay as ríos contaminados en todo el planeta.

-Según el párrafo leído: ¿Cuál es el significado de la palabra agotando?

- a) Hacer que una cosa material o inmaterial se acabe o llegue a su fin.
- b) Cansar o fatigar mucho a alguien hasta dejarle sin fuerzas.
- c) Extraer todo el líquido de un recipiente o un lugar.

2.3. RADICACIÓN

2.3.1. Encontramos el significado de las palabras por los prefijos.

Instrucción: Marca con un aspa el significado de las palabras, teniendo en cuenta el significado del prefijo.

-Si el prefijo des significa negación ¿Cuál será el significado de la palabra descongelada?

- a) Quitar el hielo.
- b) Colocar hielo.
- c) Desbloquear una cuenta.

2.4. SINONIMIA

2.4.1. Apareamiento de términos semejantes

Instrucciones: une mediante una línea las palabras con significado parecido.

Helados	Limpiar
Dulce	Sucios
Asear	Gélidos
Contaminados	Azucarado

APARTADO N°03: DECODIFICACIÓN SECUNDARIA

3.1. PUNTUACIÓN

Instrucción: Completa en el siguiente párrafo los signos de puntuación correspondientes.

Imagínate el 97% de agua de todo el planeta está en los mares y océanos. Es demasiado salada. Por lo que no podemos beberla. Otro 2% está congelada en los polos. Total solo tenemos un 1% de agua para sobrevivir. Es el agua de los ríos, arroyuelos y lagunas. Es agua dulce y por tanto la que necesitamos para alimentarnos, para lavar la ropa, para preparar los helados que tantos nos gustan... ¡y para asear nuestro cuerpo con una refrescante ducha!

3.2. PRONOMINALIZACIÓN

Instrucción: Elimina la redundancia y reemplaza por pronombres o expresiones pronominalizadas que consideres pertinentes.

Párrafo no pronominalizado:

En las tardes de lluvia me gusta escuchar el golpe del agua en los tejados, en las calles, en la ventana. Me gusta soñar despierto con el golpe del agua en los tejados, en las calles, en la ventana. Me gusta tomar de la mano las esperanzas, las ilusiones, los deseos y, a veces escribir un poema.

Texto pronominalizado:

3.3. CROMATIZACIÓN

Instrucción: Ordena las siguientes proposiciones comenzando con las más afirmativas hasta llegar a las menos afirmativas.

_____ El agua es demasiado salada, por lo que no podemos beberla.

_____ El agua dulce la necesitamos para alimentarnos.

_____ El agua podría llegar a agotarse.

_____ Es preferible empezar a tomar medidas para el cuidado del agua.

3.4. INFERENCIA

Instrucción: Interpreta la siguiente frase.

Y si tenemos tanta agua: ¿Por qué nos preocupamos cuando dicen que este líquido está escaseando?

DISEÑO DIDÁCTICO N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA:I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocío

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II. SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Formamos palabras con fonemas y grafemas”

2.2. JUSTIFICACIÓN:

El presente diseño didáctico tiene como propósito que las estudiantes aprendan a leer palabras mediante el análisis y síntesis de los fonemas, Este mecanismo fonético actúa de la siguiente manera:

- Desarma la palabra en sus componentes primarios. (Fonemas y grafías)
- Recompone los fonemas/grafías en unidades silábicas
- Alcanza las palabras completas uniendo las sílabas

Para ello se aplicó un pre test de Lectura Fonética para evidenciar las características iniciales de las estudiantes en este nivel. Asimismo como parte del diseño didáctico se utilizaron estrategias didácticas, diseñadas para mejorar el nivel fonético de las estudiantes; por último, se aplicó un post test para constatar el aprendizaje del leer fonético.

2.3. TIEMPO: 10 horas pedagógica

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA: Desarrollo del método fonético		
PROBLEMA DEL CONTEXTO: ¿Cómo lograr que las estudiantes comprendan lo que leen a partir del análisis y síntesis de los fonemas y grafemas de las palabras?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	EVIDENCIAS
Utiliza los mecanismos fonéticos para convertir secuencias de signos gráficos en palabras, con perseverancia, responsabilidad, y considerando los retos del contexto.	<ul style="list-style-type: none"> -Reconoce los signos impresos en diferentes palabras leídas, para identificar la palabra o palabras correspondientes, asumiendo responsabilidad en la superación de sus dificultades. -Descompone la palabra en sus componentes primarios (fonemas y grafemas), participando en el análisis de dicho proceso, con responsabilidad. -Recompone los fonemas en unidades silábicas hasta alcanzar las palabras completas, demostrando seguridad y pertinencia. -Realiza las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes, para lograr comprender la estructura de las palabras, en diversos textos, con eficiencia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Separa en sílabas palabras desconocidas e inexistentes en la lengua natural. - Separa en sílabas palabras conocidas. - Lee palabras de las cuales han sido omitidas algunas vocales y consonantes. - Separa palabras unidas en una oración. - Reconstruye palabras en desorden. - Reconoce las palabras presentadas en un texto. - Realiza diversas actividades como aplaudir, pisar, cantar o tocar para contar el número de sílabas en palabras diferentes.

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÒN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se aplica el PRE TEST DE LECTURA FONÈTICA (Anexo 01) - Se les muestra a las estudiantes los beneficios concretos de poseer la competencia, teniendo en cuenta las necesidades vitales 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra - Hojas

		<p>relacionadas a la evaluación dada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les plantea la siguiente situación problemática (Anexo 02) - Reflexionan y dialogan a partir de la situación presentada. - Toman decisiones frente a la actividad propuesta y buscan alternativas de solución para ponerlas en acción. 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teniendo en cuenta lo manifestado por las estudiantes, se construyen conceptos claros y sencillos para la comprensión del tema. (Anexo 03) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Pizarra - Plumón - Rimas

Evaluar		- Se realizan las siguientes actividades (Anexo 04)	- Oración corta
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	- Se les plantea una nueva situación problemática con aspectos retadores, despertando el interés en las estudiantes (Anexo 05)	- Hojas impresas
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ÉTICO DE VIDA	- El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo.	- Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar		- Se desarrollan las siguientes actividades las cuales involucran no solo el conocimiento que se pretende formar	- Hojas impresas - Cartulina - Dibujos

Evaluar	COLABORACIÓN	sino acciones de cooperación, ayuda y apoyo entre las estudiantes para lograr una meta. (Anexo 06)	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	COMUNICACIÓN ASERTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con asertividad. - Se desarrollan las siguientes actividades (Anexo 07) 	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulina - Plumones - Bingo - Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar Evaluar	CREATIVIDAD, PERSONALIZACIÓN E INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollan las siguientes actividades en las cuales las estudiantes tendrán que abordar las situaciones y problemas con modificaciones , siendo creativas e innovadoras (Anexo 08) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas bond - Lápices

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se les proponen ejercicios que requieran mayor grado de dominio lector por las estudiantes (Anexo 09) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Hojas bond - Plumones
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Aplicación del POST TEST DE LECTURA FONETICA (Anexo 10) - Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas



EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA
LECTURA FONÉTICA



DATOS DEL ESTUDIANTE:

APELLIDOS:

NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

I.E:

**ORIENTACIONES PARA LA CALIFICACIÓN DEL EXÁMEN DE
COMPRENSIÓN LECTORA**

(PARA USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE)

Le presentamos EL EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA – LECTURA FONÉTICA, como parte de nuestro proyecto formativo, orientado a un conjunto de estrategias que busca Desarrollar Habilidades de Comprension Lectora en las estudiantes .

Este examen consta de 20 preguntas, con una duracion de 60 minutos aproximadamente.

Las investigadoras a cargo, propiciarán un clima de confianza en las estudiantes con la finalidad de identificar con precisión los aciertos y dificultades que las estudiantes evidencian.

Las respuestas y criterios de calificación de las preguntas son las siguientes :

N° ITEM	PUNTAJE
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2

COMPETENCIA	INDICADORES POR NIVELES DE LOGRO
<p>1. Utiliza los mecanismos fonéticos para convertir secuencias de signos gráficos en palabras, con perseverancia, responsabilidad, y considerando los retos del contexto.</p>	<p>1.1.Reconoce los signos impresos en diferentes palabras leídas, para identificar la palabra o palabras correspondientes, asumiendo responsabilidad en la superación de sus dificultades.</p> <p>1.2.Descompone la palabra en sus componentes primarios (fonemas y grafemas), participando en el análisis de dicho proceso, con responsabilidad.</p> <p>1.3.Recompone los fonemas en unidades silábicas hasta alcanzar las palabras completas, demostrando seguridad y pertinencia.</p> <p>1.4.Realiza las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes, para lograr comprender la estructura de las palabras, en diversos textos, con eficiencia</p>

1. Completa las siguientes palabras, haciendo uso de las vocales o consonantes correspondientes.

- a. P_rr_
- b. _t_r_d_c_r
- c. l_n_
- d. n_ch_
- e. _sp_r_r
- f. _are
- g. pi_tan
- h. es_uc_ar
- i. bom_illa
- j. escri_ir

2. Separa en sílabas las siguientes palabras:

- a. Pesai:_____
- b. Mientre:_____
- c. Carbone:_____
- d. Silio:_____
- e. Cidele:_____
- f. Pañeras:_____
- g. Depala:_____
- h. Vaba:_____
- i. Rajua:_____
- j. Lama:_____

3. Descomponer en sílabas las siguientes palabras:

- a) Peine
- b) Plátano
- c) Casona
- d) Educación
- e) Estudiantes
- f) Lectura
- g) Citación
- h) Emergencia
- i) Cadáver
- j) Amor

4. Separa las siguientes palabras :

- a) Unapersonallevabaunburroatomaragua
- b) Mariaestabacantandoconlascompañerasdecurso
- c) Elejercicioexigedescubrirlamayorcantidaddepalabras
- d) Javieresmuygoloso
- e) Anayjosesereunierontemprano
- f) Searmounagrandiscusion
- g) Lasmejoresfrutasdelbosque
- h) Eljabotitenialabarrigallena
- i) Lacasaesbonita
- j) Vamosacontarlasfrutas

5. Ordena las siguientes palabras

- a) tor/lec
- b) mi/do/nio
- c) al/za/do/can
- d) ños/ni
- e) les/cua
- f) li/mi/nan/e
- g) edven
- h) oprponer
- i) asfres
- j) ctasor

6. Con las siguientes sílabas forma como mínimo 10 palabras:

GI	CE	MAN
AN	PA	PO
LAM	SI	SO
BRI	BE	SA
NA	GA	A
PA	GU	NA
LA	PA	MU
SA	MOS	LI
CHI	GI	NA
PA	AN	RE
LO	LAM	TI
NA	SI	LO
CA	PES	DE
ZA	PO	FA
FA	DI	DO
FE	LOS	FI
LE	A	JO
JO	TI	SA
RA	ZA	LE
RI	MA	JÍ
ÑE	CI	RI
CA	MU	JU
SI	PA	LO

7. Descomponer en sílabas :

a) 5 palabras que terminen en ar

1.

2.

3.

4.

5.

b) 5 palabras que empiecen con vocal

1.

2.

3.

4.

5.

c) 4 palabras que contengan la letra "M"

1.

2.

3.

4.

8. Clasifica las siguientes palabras por el número de sílabas:

*Cama- ropero- camisa-sol- celular-mueble-
reloj -radio-botella- ventana-mas-mar-fe-
pared- sed-fin*

Monosílabos

Bisílabos

Trisílabos

9. Encadenamiento de sílabas. Sigue la secuencia con 5 palabras

Ejemplo: sa-**po**/pozo/ zorro/...

Ro-pe-

ro: _____

10. Elije 5 palabras del siguiente texto y descomponlas en silabas:

La selección de futbol sigue sin encontrar un rumbo claro que permita asegurarse un cupo al mundial de futbol. Es evidente que no hay una propuesta táctica y que los jugadores salgan al campo a improvisar. Las derrotas sucesivas en los partidos son solo muestra de que el equipo es una suma de desespero, choques entre jugadores y carencia de dirección técnica.

ANEXO 02

Estrategia N° 01:

PALABRAS DESCONOCIDAS

MATERIALES:

- Hojas impresas
- Plumones
- Pizarra

PROCEDIMIENTO:

- Se les entrega a las estudiantes hojas impresas con palabras desconocidas como: pesai, mintre, carbone, silio, cidele, etc.
- Se les pide descomponerlas en sus respectivas silabas.
- De esta manera al no formar parte del archivo fonético lector de las estudiantes, ni del archivo cultural, para reconocerlas al cerebro no le queda más remedio que apelar a los mecanismos analíticos.



Estrategia N° 02:

PALABRAS CONOCIDAS

MATERIALES:

- Hojas impresas
- Plumones
- Pizarra

PROCEDIMIENTO:

- Se les entrega a las estudiantes hojas impresas con palabras conocidas
- Se les pide descomponerlas en sus respectivas sílabas.

ANEXO 03:

LA SÍLABA



En las normas de acentuación recordamos que debemos hacer una distinción entre sílabas tónicas y átonas.

Llamamos acento ortográfico a la tilde que se coloca sobre la sílaba tónica. Denominamos átonas a aquellas sílabas débiles, no reciben el golpe de voz y sílabas tónicas, son aquellas que llevan el golpe de voz. Según el número de sílabas podemos clasificar las palabras en monosílabas, bisílabas. Y según su acentuación en agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

LA SÍLABA: Cada una de las unidades de articulación con que se pronuncia una palabra. Según el número de sílabas, las palabras pueden ser:

Monosílabas: una sílaba: yo, no, me, tres, luz

Bisílabas: dos sílabas: mesa, alto, come

Trisílabas: tres sílabas: estrella, canción

Polisílabas: más de tres sílabas: aeropuerto

DIPTONGO

Diptongo es la unión de dos vocales dentro de una misma sílaba, una de las cuales será siempre una vocal cerrada (i o u). Por ejemplo: a-vión, Jai-me, cuer-po, viu-do.

Hay dos tipos de diptongos: Crecientes y decrecientes.

Diptongos crecientes: Formados por una vocal cerrada más una vocal abierta: ia, ie, io, ua, ue, uo.

Diptongos decrecientes: Formados por una vocal abierta más una vocal cerrada: ai, ei, oi, au, eu, ou. Cuando se encuentran al final de la palabra, los diptongos ai, ei y oi se escriben ay, eyoy, respectivamente.

TRIPTONGO

Cuando tres vocales aparecen dentro de una misma sílaba. La vocal situada en el centro es siempre abierta (a, e, o), las otras dos son cerradas (i, u). Algunos triptongos son: a-ve-ri-guáis, U-ru-guay, a-ve-ri-güéis, i-ni-ciáis, i-ni-ciéis.

HIATO

Hiato: Cuando dos vocales se encuentran en contacto dentro de una palabra, pero no forman parte de la misma sílaba.

Cuando se agrupan dos vocales abiertas (a, e, o) cualquiera que sea la posición del acento: ae, ao, ea, eo, oa, oe.

Hiato producido por dos vocales abiertas: re-hén, al-de-a, le-ón, teatro, oasis, europeo, caos, héroe.

ANEXO 04

Estrategia N° 03

APLAUDIMOS LAS PALABRAS

MATERIALES

- Rimas
- Oración corta
- Poema

PROCEDIMIENTO:

- Hacemos que las niñas aplaudan a cada palabra a medida que repetimos una frase, oración corta, un poema o rima conocida como "Había una vez un barquito chiquito" o "Pablito clavó un clavito, un clavito tenía Pablito".
- Se debe tener en cuenta la identificación de las palabras no silabas solo palabras.
- Luego las mismas palabras, se descomponen en sus respectivas silabas.



Estrategia N° 04:

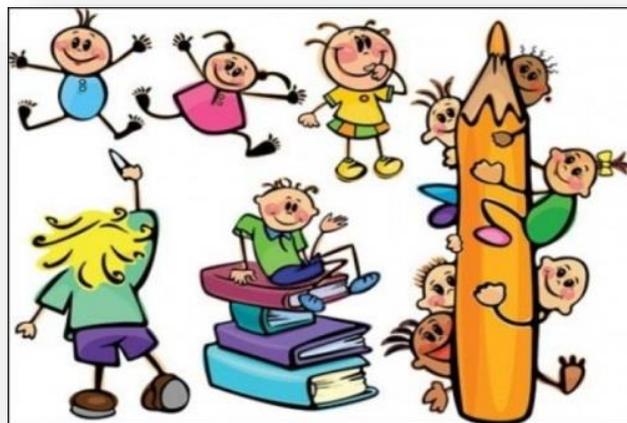
CONTANDO SÍLABAS

MATERIALES:

- Palabras con una sílaba
- Palabras con más de una sílaba

PROCEDIMIENTO:

- Las estudiantes realizan actividades tales como aplaudir o tocar el escritorio para contar el número de sílabas en palabras diferentes.
- Comienza con las palabras con una sílaba, luego progresa a palabras más largas con más sílabas. Pídeles que partan sus nombres en sílabas.
- Le corresponde al docente motivar a las estudiantes explicándoles que el conocimiento de las sílabas puede ayudarles con sus habilidades de lectura y escritura.



ANEXO 05

Estrategia N° 05:

OMITIMOS LAS VOCALES Y CONSONANTES



PROCEDIMIENTO:

- Consiste en leer palabras de las cuales han sido omitidas las vocales
- Luego, más difícil, se les pide a las estudiantes que lean palabras donde lo que se omiten son las consonantes o algunas de ellas.
 - Fáciles:
 - Cuad.rno/arb.l/t.za/ment.r/corr.r/ .trapar/p.rder/am.r/neg.o/l.er/
 - Difíciles:
 - p.rr./ .t.rd.c.r/ l.n./ .sp.r.r/ v.rd.d/ r.l.j/ c.b.ll./ .sp.j./ s.nt./c.m./

Estrategia N° 06:

PALABRAS DESORDENADAS

MATERIALES:

- Hojas impresas
- Plumón
- Pizarra

PROCEDIMIENTO

- Pedimos a las estudiantes que se formen en parejas
- Luego a cada pareja le entregamos una hoja impresa.
- Se les pide ordenar la mayor cantidad de palabras que se encuentran desordenadas. Por ejemplo:

- Fáciles

- tor/lec
- mi/do/nio
- al/za/do/can
- ños/ni

- Difíciles

- edben
- oprponer



- La pareja que logre realizar dicha actividad en el menor tiempo posible será el ganador.

ANEXO 06

Estrategia N° 07:

CLASIFICAMOS TARJETAS POR EL NUMERO DE SÍLABAS

MATERIALES

- Tarjetas de cartulinas con dibujos

PROCEDIMIENTO:

- Pedimos a las estudiantes que se reúnan en grupos de 4 integrantes
- Luego a cada grupo le entregamos un sobre con las tarjetas de dibujos.
- Se les pide que clasifiquen las tarjetas de acuerdo a la cantidad de sílabas que tengan
- El grupo que logre realizar la clasificación en el menor tiempo posible será el ganador



ANEXO 07

Estrategia N° 08:

BINGO DE SÍLABAS

MATERIALES:

- Cartilla del bingo de silabas

PROCEDIMIENTO:

- El docente dirá las palabras y cada estudiante deberá buscar y desglosar de su cartilla las silabas que formen dicha palabra.
- Quien haya cumplido con todas las palabras dirá BINGO y ganara.

TRA	CA	NE	BA
TA	SO	PO	TRI
JA	DA	BRA	LI

DRO	CA	NE	FI
TA	SA	LU	TRI
JA	DA	BRA	NA

GU	CA	VE	BA
TA	ME	LA	TRI
JA	FE	BRA	NA

ANEXO 08

Estrategia N° 09:

SEPARAMOS SÍLABAS CON CONDICIONES

MATERIALES:

- Hojas bond

PROCEDIMIENTO:

- El docente pide a las estudiantes descomponer en sílabas 5 palabras que empiecen con la letra S
- Separar en sílabas 10 palabras en las que nunca aparezca la letra M

Estrategias N° 10:

ENCADENAMIENTO DE SÍLABAS

MATERIALES:

- Hojas de papel
- Lápices

PROCEDIMIENTO:

- Elegir una palabra. Cada estudiante debe decir una palabra que empiece con la última sílaba de la palabra oída
- Por ejemplo: Lam/pa/ra- Ra / ta – Ta/sa.....



Estrategia N° 11:

CREANDO RITMOS A LAS SÍLABAS

PROCEDIMIENTO:

- El docente pide a las estudiantes descomponer en sílabas 5 palabras que empiecen con la letra S
- Separar en sílabas 10 palabras en las que nunca aparezca la letra M



ANEXO 09

Estrategia N° 12:

CREANDO RITMOS A LAS SÍLABAS

MATERIALES:

- Hojas impresas

PROCEDIMIENTO:

- Se agrupan en parejas
- Se les reparte una hoja impresa donde hay tres columnas y en cada una de ellas un número variable de sílabas.
- Las estudiantes deben coger una sílaba e intentar relacionarla con otra sílaba de las demás columnas.
- El docente les recomienda utilizar todas las sílabas para crear el mayor número de palabras.



Estrategia N° 13:

SÍLABAS TRAVIESAS

PROCEDIMIENTO:

- El docente pide que las estudiantes se organicen en parejas
- Cada integrante de la pareja debe tener una hoja en blanco, la cual deberá doblarse.
- Se organizan en dos filas, de tal manera que las parejas queden una delante de otra.
- La compañera que se encuentra delante deberá de escribir la mayor cantidad de sílabas en la mitad de su hoja, de acuerdo a su preferencia estas pueden ser repetidas
- La docente dará un tiempo de 5 minutos, para que puedan escribir las sílabas
- Luego, la compañera de atrás hará lo mismo en los próximos 5 minutos.
- Una vez que el dúo de niñas hayan escrito las sílabas, se les pide que formen palabras, alternando las sílabas, es decir, una de ellos y otra de su compañera.





ANEXO 10

EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA POST
TEST LECTURA FONÉTICA



DATOS DEL ESTUDIANTE:

APELLIDOS:

NOMBRES:

GRADO Y SECCION:

FECHA:

I.E:

**ORIENTACIONES PARA LA CALIFICACIÓN DEL EXÁMEN DE
COMPRENSIÓN LECTORA
(PARA USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE)**

Le presentamos EL EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA – POST TEST DE LECTURA FONÉTICA, como parte de nuestro proyecto formativo, orientado a un conjunto de estrategias que busca desarrollar Habilidades de Comprension Lectora en las estudiantes.

Este exámen consta de 20 preguntas, con una duracion de 60 minutos aproximadamente. Las investigadoras a cargo, propiciarán un clima de confianza en las estudiantes con la finalidad de identificar con precision los aciertos y dificultades que las niñas evidencian.

Las respuestas y criterios de calificacion de las preguntas son las siguientes :

N° ITEM	PUNTAJE
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2

COMPETENCIA	INDICADORES POR NIVELES DE LOGRO
<p>1. Utiliza los mecanismos fonéticos para convertir secuencias de signos gráficos en palabras, con perseverancia, responsabilidad, y considerando los retos del contexto.</p>	<p>1.1. Reconoce los signos impresos en diferentes palabras leídas, para identificar la palabra o palabras correspondientes, asumiendo responsabilidad en la superación de sus dificultades.</p> <p>1.2. Descompone la palabra en sus componentes primarios (fonemas y grafemas), participando en el análisis de dicho proceso, con responsabilidad.</p> <p>1.3. Recompone los fonemas en unidades silábicas hasta alcanzar las palabras completas, demostrando seguridad y pertinencia.</p> <p>1.4. Realiza las adecuadas entonaciones, ascendentes y descendentes, para lograr comprender la estructura de las palabras, en diversos textos, con eficiencia.</p>

1. Completa las siguientes palabras, haciendo uso de las vocales o consonantes correspondientes.

- a. l_c_ora
- b. _t_rd_c_r
- c. A_ima_es
- d. n_ch_
- e. _sp_r_r
- f. V_ci_a
- g. pi_tan
- h. es_uc_ar
- i. bl_nc_
- j. escri_ir

2. Separa en sílabas las siguientes palabras:

- a. Pesai:_____
- b. Carbone:_____
- c. Cidele:_____
- d. Depala:_____
- e. Vaba:_____
- f. Rajua:_____
- g. Lama:_____

3. Descomponer en sílabas las siguientes palabras:

- a) Plátano
- b) Casona
- c) Antiguo
- d) triptongo
- e) Lectura
- f) Citación
- g) Negro
- h) Cadáver

4. Separa las siguientes palabras :

- a. Unapersonallevabaunburroatomaragua
- b. Mariaestabacantandoconlascompañerasdecurso
- c. Elejercicioexigedescubrir lamayorcantidaddepalabras
- d. Javieres muygoloso
- e. Anayjosesereunieron temprano
- f. Searmounagrandiscusion
- g. Lasmejoresfrutasdelbosque
- h. Eljabotitenialabarrigallena
- i. Lacasaesbonita
- j. Vamosacontarlasfrutas

5. Ordena las siguientes palabras:

a. pe/car/ta

b. le/gio/co

c. tu/ra/cin

d. der/cua/no

e. rra/bo/dor

f. mi/a/gos

g. vi/dad/na

6. Con las siguientes sílabas forma como mínimo 10 palabras:

GI	CHI	BRI
AN	PA	NA
LAM	LO	GI
SI	NA	PA
PES	CA	CA
PO	ZA	FA
DI	FA	JO
LOS	FE	DO
A	LE	PA
TI	JO	LA
ZA	RA	MA
MA	RI	NA
CI	ÑE	LO
MU	CA	SA
PA	SI	PE
MAN	CE	FA
PO	PA	TA
SO	SI	DO
SA	BE	FE
A	GA	FO
NA	GU	DA
MU	PA	SO
LI	MOS	TA

7. Descomponer en silabas :

d) 5 Palabras que terminen en er

1.

2.

3.

4.

5.

e) 5 palabras que empiecen con "P"

1.

2.

3.

4.

5.

f) 5 palabras que contengan la letra "l"

1.

2.

3.

4.

5.

8. Clasifica las siguientes palabras por el número de sílabas:

*Cama- ropero- camisa-sol- celular-
mueble-reloj -radio-botella- ventana-
más-mar-fe-pared- sed-fin*

Monosílabos

Bisílabos

Trisílabos

9. Encadenamiento de sílabas .Sigue la secuencia con 10 palabras:

Ejemplo: sa-**po**/pozo/ **zorro**/...

Ro-pe-ro:_____

10. Elige 10 palabras del siguiente texto y descomponlas en sílabas:

La selección de fútbol sigue sin encontrar un rumbo claro que permita asegurarse un cupo al mundial de fútbol. Es evidente que no hay una propuesta táctica y que los jugadores salgan al campo a improvisar. Las derrotas sucesivas en los partidos son solo muestra de que el equipo es una suma de desespero, choques entre jugadores y carencia de dirección técnica.

DISEÑO DIDÁCTICO N° 02

DECODIFICACION PRIMARIA – RECUPERACIÓN LÉXICA

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Primaria- Recuperación léxica “

2.2. JUSTIFICACIÓN:

El LEXICO soporta la parte principal de la actividad lectora, aunque es obtenido en gran medida, curiosamente, por fuera de ella. La mayor parte del vocabulario efectivo de los habitantes proviene de la conversación y, hoy, cada vez más, de los medios masivos de comunicación: la televisión, el cine o la radio. **(Zubiría, 2005, pág. 136)**

Es por eso que debe convertirse en una norma de todo profesor adquirir la costumbre de INDUCIR la definición de la palabra e invocar características de las palabras nuevas que surgen en el contexto escolar; nunca decir a sus estudiantes el significado exacto y verdadero de los términos desconocidos, al contrario emplear metáforas. INDUCIR NO ENSEÑAR; de esta manera permitir que los significados surjan de los textos que leen los estudiantes y/ o que ellos emplean espontáneamente. **(Zubiría, 2005)**

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA:		
Decodificación de términos o vocablos		
PROBLEMA DEL CONTEXTO:		
¿Cómo lograr que las estudiantes comprendan lo que leen, identificando el significado de las palabras en sus respectivos conceptos?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	EVIDENCIAS
Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.	Recuperación léxica Interpreta los posibles significados de las palabras que participan en diferentes textos haciendo uso del léxico, con precisión y perseverancia.	-Realiza preguntas para encontrar el posible significado del término desconocido, empleando pistas en forma de respuestas SI o NO, dadas por el docente. - Deducer el significado de los términos desconocidos.

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se aplica el PRE TEST DE DECODIFICACIÓN PRIMARIA (Anexo 01) - Se les plantea la siguiente situación problemática (Anexo 02) - Responden a las preguntas: ¿Cuáles son los términos que subrayaste? ¿Cómo harías 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra - Hojas

		<p>para saber su significado?</p> <p>¿Sin ayuda del diccionario, como podrías saber el significado de los términos subrayados? ¿Crees que de no saber los conceptos precisos de las palabras, podrías comprender un texto? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none">- La docente desarrolla la estrategia del Pensamiento Positivo, buscando mantener la motivación cuando se presentan dificultades.	
		<ul style="list-style-type: none">- A partir de la situación	<ul style="list-style-type: none">- Pizarra

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<p>presentada, la docente busca relacionar sus conocimientos previos con los saberes que serán aprendidos.</p> <p>- Se busca que todas las estudiantes participen de forma ordenada.</p>	<p>- Plumón</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS</p>	<p>- Se aplica la estrategia del aprendizaje basado en problemas, mediante el trabajo colaborativo.</p> <p>- Se desarrolla la siguiente actividad (Anexo 03)</p>	<p>- Hojas impresas</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p>	<p>VALORES Y PROYECTO ETICO DE</p>	<p>- Se desarrolla un juego de reto, que aborda con más profundidad los valores, mediante situaciones</p>	<p>- Plumón</p> <p>- Pizarra</p>

Evaluar	VIDA	vivenciales (Anexo 04)	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	COLABORACIÓN	- Se desarrollan la siguiente actividades (Anexo 05), la cuales involucran no solo el conocimiento que se pretende formar sino acciones de cooperación, ayuda y apoyo entre las estudiantes para lograr una meta.	- Hojas impresas
Direccionar Planear Actuar Evaluar	COMUNICACIÓN ASERTIVA	- El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con afectividad.	

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD, PERSONALIZACIÓN E INNOVACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrolla una lluvia de ideas en torno a un término desconocido, de esta manera las estudiantes aportarán sus ideas y se anotaran todos los aportes. - No está permitida ninguna forma de crítica, luego la docente organiza todos los aportes y se evalúan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón - Hojas
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollan las siguientes actividades, las cuales requieren de algunas disciplinas para ser abordados con éxito. (Anexo 06). 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Hojas bond - Plumones
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver 	

Evaluar		problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	EVALUACIÓN	- Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas en la formación.	



Anexo 01

EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA

PRE TEST



DECODIFICACIÓN PRIMARIA



DATOS DEL ESTUDIANTE:

APELLIDOS:

NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

I.E.:

**ORIENTACIONES PARA LA CALIFICACIÓN DEL EXÁMEN DE
COMPRENSIÓN LECTORA**

(PARA USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE)

Le presentamos EL EXAMÉN DE COMPRENSIÓN LECTORA – PRE TEST DECOFICACIÓN PRIMARIA ,como parte de nuestro proyecto formativo, orientado aun conjunto de estrategias que busca desarrollar Habilidades de Comprension Lectora en las estudiantes .

Este examen consta de 20 preguntas, con una duración de 60 minutos aproximadamente.

Las investigadoras acargo, propiciarán un clima de confianza en las estudiantes con la finalidad de identificar con precision los aciertos y dificultades que las niñas evidencian.

Las respuestas y criterios de calificacion de las preguntas son las siguientes :

N° ITEM	PUNTAJE
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2

COMPETENCIA	INDICADORES POR NIVELES DE LOGRO
<p>Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.</p>	<p>Recuperación léxica</p> <p>a. Interpreta los posibles significados de las palabras que participan en diferentes textos haciendo uso del léxico, con precisión y perseverancia.</p> <p>Contextualización</p> <p>b. Descubre el significado de una palabra no conocida, para predecir su contenido, teniendo en cuenta algunas pistas del contexto, demostrando autonomía.</p> <p>Radicación.</p> <p>c. Precisa el concepto del término desconocido, para encontrar su significado, descomponiéndolo en sus raíces etimológicas, demostrando seguridad.</p> <p>Sinonimia</p> <p>d. Identifica posibles significados de un vocablo, teniendo en cuenta términos próximos en significado, con precisión y pertinencia.</p>

1. Identifica en las oraciones si los términos subrayados están bien empleados y reemplázalos por los términos correctos:

- a) La muñeca es de Jimena y no me la quiere ensuciar.
- b) Mañana estoy pintando.
- c) Nunca asisto a clases.
- d) El papá de Luis Enrique baila muy lejos y viene a su casa sólo los sábados.

2. Completa los siguientes párrafos:

a) El _____, es un instrumento de comunicación que se ha vuelto indispensable. Poder ser localizado en el lugar donde nos encontremos, enviar un mensaje de emergencia llamar en caso de urgencia, o enviar un simple saludo o felicitación, son algunas de las ventajas que nos ofrece este medio de comunicación. Además, los avances técnicos nos permiten obtener aún más: Televisión, Radio FM, reproducción de archivos de audio y video, calculadora, agenda electrónica, visor de archivos de texto...No cabe duda de que el teléfono celular es un instrumento que marcará la vida cotidiana de este siglo.

b) El próximo domingo, los _____ participaran en la toma de decisiones públicas, cuando depositen su _____. La democracia electoral les permite, de ese modo ejercer funciones de gobierno.

c) Corría hacia la escuela a toda velocidad, pero al pasar por un callejón vio que unos niños molestaban a un _____, era un _____ con manchas y tenía una cinta en su frente, se veía muy tierno.

3. Lee el siguiente párrafo y relaciona los términos subrayados con el significado que guarde relación en el texto

CULTURA REGIONAL LAMBAYEQUE

Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura. Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque. Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d.C, luego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C).

La vasija clásica por excelencia de la cultura Lambayeque, representa a la deidad del ave, es decir, su divinidad o esencia divina, con adornos faciales, orejas y ojos alados, corona, pectoral y orejeras con pendientes. Generalmente está acompañado por animales, templos u hombres

Marcas la respuesta correcta:

- a) Bajada repentina de la presión arterial acompañada de una insuficiencia circulatoria grave, que causa gran debilitamiento en el individuo/ Que no puede fecundarse a sí misma.
- b) Paralización repentina o ruina de un sistema, cultura u organización/ Que representa divinidad o esencia divina

- c) Ruptura violenta de un cuerpo por la acción de un explosivo o por el exceso de presión interior, provocando un fuerte estruendo/ Que consumen todo lo que encuentran a su paso.

4. Relaciona los términos semejantes. Une mediante una línea las palabras con significado parecido:

Bonito	Representación/imagen
Educar	Borracho
Hechizar	Hermoso
Efigie	Embrujar
Ebrio	Enseñar

5. Remplaza las palabras subrayadas por palabras con significado equivalente:

LAS MOSCAS

A un panal de rica miel

Dos mil moscas acudieron

Que por golosas murieron

6. Lee las palabras de cada recuadro. Luego, escoge un letrero para cada uno de ellos y escribe en el lugar correspondiente.

<i>Utensilios de cocina</i>	<i>Profesiones</i>	<i>Útiles escolares</i>
<i>Cuaderno</i>	<i>Olla</i>	<i>Docente</i>
<i>Lapicero</i>	<i>Sartén</i>	<i>Doctor</i>
<i>Borrador</i>	<i>Cuchara</i>	<i>Abogado</i>
<i>Tijera</i>	<i>Cuchillo</i>	<i>Ingeniero</i>
<i>Goma</i>	<i>Tenedor</i>	<i>Veterinario</i>
<i>Lápiz</i>	<i>Taza</i>	<i>Economista</i>
<i>Libro</i>	<i>Vaso</i>	<i>Albañil</i>
<i>Tajador</i>	<i>Platos</i>	<i>Arquitecto</i>

7. Forma 5 palabras con significado como mínimo dados los siguientes sufijos y prefijos:

<i>-ero</i>	color	<i>-era</i>	Sub-	<i>-oso</i>
Des-	campeón	Honesto	Tri-	Cómodo
Jugo	cocina	In-	Decir	<i>-dor</i>
Doma	Bi-	Mensaje	Director	Pre-

8. Forma palabras con significados, utilizando los siguientes prefijos.

terráneo -desarrollo- esfera – siguiente – política – empleo – metría –
física-

SUB

GEO

9. Relaciona los siguientes significados con sus respectivas palabras.

Expirar

Estampilla

Aburrimiento

Vagar

Se refiere a acabar la **vida** o a la finalización de un período de **tiempo**.

Andar o pensar **libremente** sin una finalidad ni un **destino** determinado

Sello, generalmente de caucho, con algún **letrero** o firma, que **humedecido** en **tinta** se puede **estampar** en documentos y otros papeles.

Que está **cansado** o molesto por la falta de **diversión** o de interés.

10. Completa el siguiente cuadro.

Palabra	Sinónimo
Bonito	
Cálido	
Ebrio	
Educar	
Galeno	

ANEXO 02
ESTRATEGIA N°01
EL GUSANITO

 **MATERIALES:**

- Hojas impresas
- Plumones
- Pizarra

 **PROCEDIMIENTO:**

- Se les entrega a las estudiantes un cuento creativo
- Se les pide que subrayen las palabras desconocidas
- De esta manera las estudiantes tendrán que inferir el significado para cada palabra.



ANEXO 03

ESTRATEGIA N°02

EL SIGNIFICADO Y LAS PALABRAS

MATERIALES:

- Hojas
- Lápices
- Copia de la canción
- Instrumentos musicales

ACTIVIDADES:

- Se reúne el grupo en círculos, se les da una copia de la canción.
- Se escucha la melodía y luego todas entonan la canción.
- Luego encierran en un círculo las palabras que más le llaman la atención.
- Se escogen algunos niños para que digan porque que encierran esas palabras.
- Se les entrega una hoja y un lápiz, para que escriban lo que para ellos significan esos términos.
- Luego se reúne a todo el grupo y se comienza a dar el concepto de cada palabra.
- Con las palabras se forman una canción acompañándola con instrumentos musicales.



ANEXO 04

ESTRATEGIA N°03

ALMAS GEMELAS

PARTICIPANTES

- Todo el grupo-clase dividido en grupos de 5 componentes

MATERIALES

- Bolígrafos o lapiceros.
- Hoja fotocopiada con una serie de preguntas y respuestas iguales o similares a las siguientes:

Me gustaría ser: bebé, niño, chico, joven, adulto, viejo.

Mi fiesta preferida es: un bautizo, una boda, un cumpleaños, un santo, un guateque.

Prefiero: discoteca, campo, cine, playa, bosque, mar.

Me convierto en: león, pájaro, jirafa, elefante, canario, lechuza.

Elijo: tulipán, rosa, cactus, geranio, césped.

Cambiaría: mi voz, mi cara, mis piernas, mi pelo, mis manos.

Se me da muy bien: estudiar, holgazanear, cantar, despistar, divertirme.

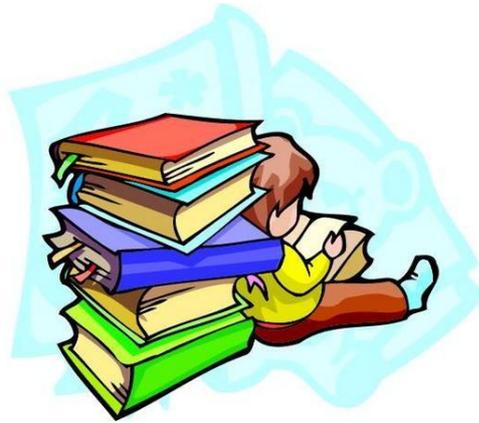
Se me da muy mal: dibujar, ligar, pelear, suplicar, enfadarme.

DESARROLLO

- Les pedimos que en unos minutos, cada uno subraye una sola respuesta de cada una de las frases.
- Cuando hayan terminado les pedimos que se junten en grupos de 5 los que se consideren más afines. Que comenten y vean en qué respuestas coinciden

y lo expresen gráficamente (dibujos, cómics, etc.) en un mural dividido en dos partes por la diagonal, en una pondrán todas las coincidencias del pequeño grupo y en la otra todas las semejanzas.

- Al final en gran grupo se hace una valoración sobre lo que tenemos en común y que las diferencias suelen ser accidentales o muy personales.



ANEXO 05

ESTRATEGIA N°04

BUSCANDO PALABRAS

MATERIALES:

- Hojas
- Lápiz ,borrador y tajador

PROCEDIMIENTOS:

- El docente pide que se formen en parejas para jugar STOP.
- El docente dice una letra y están las colocas en su hoja y pondrán palabras que empieza con la palabra dictada.
- Los estudiantes comienzan el juego y consiste en que uno de ellos escribe una palabra y al acabar deberá pasar la hoja a su compañera para que este escriba otra palabra y esto seguirá si sucesivamente; hasta que el docente pare el juego.



ANEXO 6

ESTRATEGIA N° 01

EL JUEGO DEL SI/NO

MATERIALES

- Términos nuevos para las estudiantes

PROCEDIMIENTO:

- El docente propone un término nuevo y los estudiantes deben realizar preguntas e ir encontrando el posible significado del término desconocido,, pero la variante de esta estrategia está en que el docente se limita a contestar solo SI o NO a las preguntas de las estudiantes.



ESTRATEGIA N°02

DESCUBRIR TÉRMINOS NUEVOS

MATERIALES:

- Términos nuevos para las estudiantes

PROCEDIMIENTO:

- El docente propone un término nuevo y los estudiantes deben realizar preguntas e ir encontrando el posible significado del término desconocido,, pero la variante de esta estrategia está en que el docente se limita a contestar solo SI o NO a las preguntas de las estudiantes.



DISEÑO DIDÁCTICO N° 03

DECODIFICACIÓN PRIMARIA – CONTEXTUALIZACIÓN

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Primaria- Contextualización “

2.2. JUSTIFICACIÓN:

Lo mejor que puede hacerse educativamente: subrayar y mostrar las acepciones exactas en que aparecen los términos en las frases. Así se favorece la operación de contextualización. De la capacidad de los estudiantes para emplear cada término en su exacta acepción provendrá durante la etapa escolar una de las más fundamentales cualidades intelectuales: el rigor conceptual. O el empleo del término exacto en su acepción exacta, o lo que viene hacer lo mismo del concepto exacto en su acepción exacta. El rigor conceptual es lo opuesto a la vaguedad, a la imprecisión, defectos tan comunes en nuestros medios culturales. (Zubiría, 2005, pág. 228)

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

<p>IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA:</p> <p>Desarrollo del mecanismo de contextualización</p>		
<p>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</p> <p>¿Cómo lograr que las estudiantes infieran el significado de términos desconocidos teniendo en cuenta el contexto en el cual se encuentran?</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA</p>	<p>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</p>	<p>EVIDENCIAS</p>
<p>Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.</p>	<p>Descubre el significado de una palabra no conocida, para predecir su contenido, teniendo en cuenta algunas pistas del contexto, demostrando autonomía.</p>	<p>-Deduce el significado del término desconocido, guiándose de las pistas del contexto en el que se encuentra.</p> <p>-Relaciona las palabras por su significado, de acuerdo al contexto</p>

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Teniendo en cuenta los resultados del PRE TEST- DECODIFICACIÓN PRIMARIA aplicado a las estudiantes, se les plantea la siguiente situación problemática (Anexo 01) - Dialogan sobre la situación problemática presentada y toman decisiones frente a la actividad propuesta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p>		<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la situación presentada, la docente busca relacionar sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

Actuar Evaluar	CONCEPTUALIZACIÓN	<p>conocimientos previos con los saberes que serán aprendidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se busca que todas las estudiantes participen de forma ordenada. 	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica la estrategia de Estudio de Casos, en base a una situación real (Anexo 02) - De esta manera se les pide a las estudiantes que analicen como abordarían el problema si lo encontrasen en su vida cotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COLABORACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se desarrollan la siguiente actividades, la cuales involucran no solo el conocimiento que se pretende formar sino acciones de cooperación, ayuda y apoyo entre las estudiantes para lograr una meta. (Anexo 03) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>ASERTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente observa lo que hacen sus estudiantes ante una situación de reto y registra sus desempeños. - Las estudiantes reflexionan sobre los elementos que se deben tener en cuenta. 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD,</p> <p>PERSONALIZACIÓN E</p> <p>INNOVACION</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la siguiente actividad (Anexo 04) - No está permitida ninguna forma de crítica, luego la docente organiza todos los aportes y se evalúan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Oraciones incompletas - Hojas de color - Lápiz, borrador - Pizarra

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA</p>	<p>- Desarrollan la siguiente actividad, la cual requiere de algunas disciplinas para ser abordada con éxito. (Anexo 05).</p>	<p>- Hojas impresas</p> <p>- Hojas bond</p> <p>- Plumones</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<p>- El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea</p>	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>- Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas en la formación.</p>	

ANEXO 01

ESTRATEGIA N°01

DEDUCIMOS EL SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS

MATERIALES :

- Lectura “ La pareja plata - plata”

PROCEDIMIENTO:

- Se entrega a las estudiantes un texto y antes de iniciar la lectura se realiza algunos ejercicios de anticipación .Por ejemplo se pregunta:
¿Qué tipo de texto será? ¿Qué conocen acerca del título? ¿Qué palabras claves creen que encontraran?
- Luego se pide alas estudiantes que lean con cuidado y localicen las palabras que no comprenden e intenten deducir su significado.
- Se les explica que esto lo pueden hacer al leer la frase completa o partir de lo que ya han leído del tema. Si algunas niñas no logran hacerlo, se les ayuda con claves. Se les comenta que algunas veces después de una palabra desconocida, los autores explican su significado.
- Probablemente las niñas tengan obstáculos para entender palabras en la lectura, entonces se le hace preguntas que las lleven a relacionar la palabra con las demás y a deducir su significado dentro del contexto.
Ejemplo:

- ✓ Sobre **bolsa de valores**. ¿De qué se habla o de que son los personajes? Entonces, ¿Cuál será el lugar o evento que el billete le propuso matrimonio? En esta frase la palabra “valores” da un significado a toda la frase ¿Cuál será?.

ANEXO 02

ESTRATEGIA N°02

ENCONTRAMOS TÉRMINOS CORRECTOS

MATERIALES:

- Oraciones

PROCEDIMIENTO:

- En parejas se les entrega una hoja con oraciones, las estudiantes deben decidir si los términos subrayados en las oraciones están bien o mal empleados.
- Luego se les solicita, que cuando están mal empleados los reemplacen por los términos correctos.
- La pareja que lo haga mejor será la ganadora.



ANEXO 03

ESTRATEGIA N°03

CAMPO SEMÁNTICO

MATERIALES:

- Papelógrafo
- Lápiz, borrador, tajador

PROCEDIMIENTOS:

- Lee las palabras de cada recuadro. Luego, escoge un letrero para cada uno de ellos y escribe en el lugar correspondiente.

<i>INSTRUMENTOS</i>	<i>FAMILIA</i>	<i>DERECHOS HUMANOS</i>
<i>Libertad</i> <i>Alimentación</i> <i>Educación</i> <i>Vivienda</i>	<i>Madre</i> <i>Padre</i> <i>Abuelo</i> <i>Tío</i>	<i>Guitarra</i> <i>Flauta</i> <i>Tambor</i> <i>Clarinete</i>

Otra manera de realizar la estrategia:

- Forma grupos de tres integrantes. Pídeles que elijan uno de los recuadros y que busquen en dos o tres minutos la mayor cantidad de palabras.

- Recuérdales que todas las palabras deben estar relacionadas entre sí según el letrero del recuadro.
- Gana el equipo que tenga los recuadros con las palabras más adecuadas.



ANEXO 04

ESTRATEGIAS N°04

ORACIONES INCOMPLETAS

MATERIALES:

- Papeles de color
- Lápiz ,borrador y tajador

PROCEDIMIENTOS:

- Se les entrega hojas con oraciones.
- Luego se cubre con un papel de color el verbo o el sustantivo.
- Se le entrega la hoja a la primera estudiante de la fila y pídele que trate de completar la oración. Una vez terminado la estudiante tendrá que darle la hoja a la siguiente compañera y así sucesivamente.
- Cuando todas las oraciones hayan sido completadas por todas las estudiantes, se leen en voz alta.
- Se comenta con las estudiantes si las oraciones formadas tiene sentido completo.

Reflexiona y responde:

- ¿Completaste con facilidad los espacios en blanco de la oración? ¿Por qué?
- ¿Cómo elegiste que palabras escribir?



ANEXO 05

ESTRATEGIAS N°05

PÁRRAFOS CON PALABRAS OMITIDAS

MATERIALES:

- Párrafos de lecturas

PROCEDIMIENTO:

- El docente hace entrega de una ficha con párrafos de lecturas incompletos.
- Las estudiantes tendrán que completar los espacios vacíos con los términos que correspondan al contexto de la lectura.
- La estudiante que lo haga en el menor tiempo y correctamente será la ganadora.



DISEÑO DIDÁCTICO N° 04

DECODIFICACIÓN PRIMARIA – SINONIMIA

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Primaria - Sinonimia”

2.2. JUSTIFICACIÓN:

Mediante la sinonimia el estudiante al identificar términos con significados semejantes (sinónimos) u opuestos (antónimos), al leer constituye una ayuda valiosa. El estudiante que es capaz de reemplazar palabras por términos semejantes tiene una gran ventaja lectora. Es por ello que los buenos lectores, para alcanzar un buen nivel han debido realizar en su larga historia de lecturas infinidad de ejercicios de lectura sinonímica. **(Zubiría, 2005, pág. 142)**

La sinonimia busca reducir los términos desconocidos a los conocidos, por similitud conceptual o semántica, es decir encontrar términos posiblemente equivalentes.

Es por ello que el docente al no desarrollar la habilidad sinonímica en sus estudiantes, se entorpece el procesamiento fluido de la información y la velocidad lectora decae, dado que la competencia para hacer equivalentes términos nuevos y desconocidos con términos conocidos (sinonimia) facilita en alto grado el leer fluido, rápido, agradable **(Zubiría, 2005)**.

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

<p>IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA</p> <p>Empleamos términos equivalente o sinónimos.</p>		
<p>PROBLEMA DEL CONTEXTO:</p> <p>¿Cómo lograr que las estudiantes comprendan lo que leen, relacionando en el texto los términos desconocidos con sus respectivos términos equivalentes (sinónimos)?</p>		
<p>DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA</p>	<p>COMPETNCIAS ESPECÍFICAS</p>	<p>EVIDENCIAS</p>
<p>Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.</p>	<p>Identifica posibles significados de un vocablo, teniendo en cuenta términos próximos en significado, con precisión y pertinencia.</p>	<p>- Reemplazan las palabras subrayadas por términos análogos o equivalentes.</p> <p>- Relaciona las palabras resaltadas, con otras de igual significado, que se encuentran en un texto.</p>

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se les plantea la siguiente situación problemática (Anexo 01) - La docente desarrolla la estrategia del Pensamiento Positivo, motivando a sus estudiantes asumir dificultades como parte de la vida y como reto por superar. - Reflexionan y dialogan a partir de la situación presentada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra - Hojas
<p>Direccionar</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Teniendo en cuenta lo manifestado por las estudiantes. - La docente analiza la información que tienen sus 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

Planear Actuar Evaluar	CONCEPTUALIZACIÓN	estudiantes, para llegar a un nuevo aprendizaje significativo. - La docente brinda la información necesaria y puntual mediante ejemplos.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	- Se les plantea una nueva situación problemática detectando dificultades y afrontarlos mediante el trabajo colaborativo (Anexo 02)	- Hojas impresas - Pizarra - plumón
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA	- El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo.	- Plumón - Pizarra

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COLABORACIÓN</p>	<p>- Se desarrollan las siguientes actividades (Anexo 03) así mismo se favorece el “APRENDIZAJE EN EQUIPO”, en el cual se busca generar el aprendizaje mediante la interacción grupal.</p>	<p>- Párrafos de lecturas.</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumón</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COMUNICACIÓN ASERTIVA</p>	<p>- El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con asertividad.</p>	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD, PERSONALIZACIÓN E INNOVACIÓN</p>	<p>- Se desarrollan las siguientes actividades (Anexo 04) en las cuales las estudiantes tendrán que brindar sus aportes mediante una lluvia de ideas favoreciendo la creatividad.</p>	<p>- Hojas</p> <p>- Lápices</p> <p>- Pizarra</p> <p>- Plumón</p>

Direccionar Planear Actuar Evaluar	TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA	- Se les proponen ejercicios que requieran mayor grado de dominio lector por las estudiantes (Anexo 05)	- Hojas impresas
Direccionar Planear Actuar Evaluar	GESTIÓN DE RECURSOS	- El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	EVALUACIÓN	- Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas en la formación.	

ANEXO 01

ESTRATEGIA N° 01

UNIENDO TÉRMINOS SEMEJANTES

MATERIALES

- Hojas impresas

PROCEDIMIENTO:

- El estudiante debe unir mediante una línea las palabras con significado parecido.

Arcilla	Alquiler
Antiguo	Greda
Bueno	Alboroto
Arriendo	Bondadoso
Bulla	Anticuoado



ANEXO 02

ESTRATEGIA N° 02

EL SINÓNIMO

MATERIALES:

- Historia del pastor mentiroso.

PROCEDIMIENTOS:

- El docente presenta a las estudiantes la historia del pastor mentiroso. Luego, lee las expresiones de los campesinos.
- Se les pide a las estudiantes reunirse en parejas, y entre ellas comentan: ¿Qué relación tienen las palabras resaltadas con la palabra mentiroso?
- Se termina la estrategia pidiendo a las estudiantes que escriban los sinónimos aprendidos de la palabra mentiroso.



ANEXO 03

ESTRATEGIA N° 03

SUSTITUIMOS TÉRMINOS

MATERIALES:

- Párrafos de lecturas.

PROCEDIMIENTO:

- Las estudiantes forman 5 grupos de 5 para resolver en equipo la siguiente actividad.
- En un párrafo cualquiera se subraya algunas palabras importantes el estudiante debe preceder a remplazarlas por palabras con significado equivalente:

LAS MOSCAS

A un panal de rica miel

Dos mil moscas acudieron

Que por golosas murieron

Presas de patas en él.

Otra dentro de un pastel

Enterró su golosina.

Así, si bien se examina

Los humanos corazones

Perecen en las prisiones

Del vicio que los domina

ANEXO 04

ESTRATEGIA N° 04

LOS PARECIDOS

MATERIALES

- Hojas
- Lápices

PROCEDIMIENTOS :

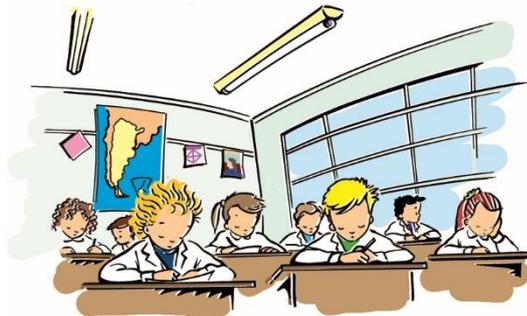
- Coja una hoja y enmárquela de la siguiente manera.

Palabra	Sinónimo

- El profesor dar una palabra y el estudiante debe estar atento y anotarlo, para luego completar el cuadro, por ejemplo.

Palabra	Sinónimo

- Cuando completa el cuadro debe decir “FAMILIA COMPLETA” ,ganando puntos que sumara para tener el final del juego.



ANEXO 05

ESTRATEGIA N° 05

SINONIMIANDO

MATERIALES:

- Copias del cuento VEO Y JUANRA.

PROCEDIMIENTOS:

- El docente entrega a sus estudiantes copias del cuento VEA Y JUANRA
- Cada estudiante lee un párrafo del cuento.
- El docente y los estudiantes comentaran de que trata el cuento.
- El docente inducirá al cambio de aquellas palabras posibles de ser sustituidas por su sinónimo.
- Las niñas releerán el cuento con su respectivo sinónimo y lo escribirán en su cuaderno, cada sinónimo debe estar con su significado



DISEÑO DIDÁCTICO N° 05

DECODIFICACIÓN PRIMARIA – RADICACIÓN

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Primaria- Radicación “

2.2. JUSTIFICACIÓN:

Un hecho notable, que marca mejor que cualquier otro la importancia de la lectura, es que buena parte de los conceptos nuevos se aprenden en la actividad misma de leer. La contextualización y la sinonimia son también, y especialmente, fuentes de nueva terminología, herramientas para ampliar el léxico efectivo (...) (Zubiría, 2005, pág. 134)

Sin embargo no son los únicos mecanismos auxiliares dispuestos para ampliar el léxico, y permitir la incorporación de vocablos nuevos a la memoria semántica, existe un importantísimo mecanismo alternativo llamado radiación Radicar un término consiste descubrir su significado a partir de su análisis morfológico. (Zubiría, 2005)

Resulta un recurso adicional acrecentador del léxico, por ende, de la riqueza léxica y conceptual con que cuenta un individuo, Al fallar esta operación, sus consecuencias se dejan sentir afectando la velocidad en que ingresan y son reconocidos los significados de nuevos vocablos. (Zubiría, 2005, pág. 135)

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicos

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA:		
Desarrollo del mecanismo de radicación		
PROBLEMA DEL CONTEXTO:		
¿Cómo lograr que las estudiantes comprendan lo que leen, a partir del análisis morfológico de las palabras?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	EVIDENCIAS
Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.	Precisa el concepto del término desconocido, para encontrar su significado, descomponiéndolo en sus raíces etimológicas, demostrando seguridad.	-Forma palabras con sus respectivos prefijos y sufijos - Deduce el significado de las palabras, teniendo en cuenta sus raíces etimológicas.

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Teniendo en cuenta los resultados del PRE TEST-DECODIFICACIÓN PRIMARIA aplicado a las estudiantes, se les plantea la siguiente situación problemática (Anexo 01) - Responden a las preguntas, en base a la situación planteada: ¿Las palabras escritas en rojo en qué lugar de la nueva palabra han 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra - Tarjetas de cartulina

		<p>quedado? ¿Y las que están en azul? ¿Las palabras formadas son iguales a las iniciales o diferentes? ¿Porque?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La docente desarrolla la estrategia del Pensamiento Positivo, buscando mantener la motivación cuando se presentan dificultades. 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la situación presentada, la docente busca relacionar sus conocimientos previos con los saberes que serán aprendidos. - Se busca que todas las estudiantes participen de forma ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica la estrategia del aprendizaje basado en problemas, mediante el trabajo colaborativo. - Se desarrolla la siguiente actividad (Anexo 02) 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a las estudiantes a compartir sus anotaciones en torno a su desempeño responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COLABORACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente orienta el trabajo en equipo de acuerdo a las competencias que se pretender formar y se favorece el desarrollo de habilidades sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas

Direccionar Planear Actuar Evaluar	COMUNICACIÓN ASERTIVA	- El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con afectividad.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	CREATIVIDAD, PERSONALIZACIÓN E INNOVACION	- Se coordina la participación de las estudiantes, buscando que todas puedan brindar sus aportes - Se favorece la motivación, la creatividad y el espíritu de reto.	- Pizarra - Plumón - Hojas
Direccionar Planear Actuar Evaluar	TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA	- El docente junto a las estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes logrados y sobre qué debe hacerse en el futuro en un problema similar.	- Hojas impresas - Hojas bond - Plumones

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica el POST TEST DE DECODIFICACIÓN PRIMARIA (Anexo 03) - Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas en la formación. 	

ANEXO 01

ESTRATEGIA N° 01

EL PREFIJO Y EL SUFIJO

MATERIALES:

- Tarjetas de cartulina.

-ero	color	-era	Sub-	-oso
Des-	campeón	honesto	Tri-	Cómodo
Jugo	cocina	In-	Decir	-dor
Doma	Bi-	Mensaje	Director	Pre-

PROCEDIMIENTOS:

- Corta las tarjetas y relaciónalas para formar adjetivos y sustantivos.
- Escribe las nuevas palabras formadas
- Observa y responde:
 - ✓ ¿Las palabras escritas en rojo en qué lugar de la nueva palabra han quedado?
 - ✓ ¿Las letras escritas en azul en qué lugar de la nueva palabra han quedado?
 - ✓ ¿Las palabras formadas son iguales a las iniciales o diferentes? ¿Por qué?



ANEXO 02
ESTRATEGIA N° 02
RADICACIÓN

 **PROCEDIMIENTO:**

- El ejercicio convencional consiste en formar palabras con significado dados una raíz o un prefijo. Por ejemplo:

SUB	<i>TERRANEO</i>
	<i>DESARROLLO</i>
	<i>EMPLEO</i>
	<i>SIGUIENTE</i>
	<i>TRACCIÓN</i>

GEO	<i>METRÍA</i>
	<i>ESFERA</i>
	<i>POLÍTICA</i>
	<i>ESTACIONARIO</i>
	<i>FÍSICA</i>

DISEÑO DIDÁCTICO N° 06

DECODIFICACIÓN SECUNDARIA – PUNTUACIÓN

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andre

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Secundaria - Puntuación“

2.2. JUSTIFICACIÓN:

A fin de extraer el pensamiento contenido en la frase, y antes de realizar cualquier otra actividad mental, el lector ha de establecer la extensión de cada frase; es decir, establecer tanto el inicio de la frase como su terminación. **(Zubiría, 2005, pág. 62)**

Es falso que reconocer los límites de las oraciones en ningún modo es una tarea sencilla, los signos, a diferencia de los espacios blancos que cumplen una única función, cumplen diversas funciones. El lector ha de estar capacitado para reconocer la específica función cumplida por cada signo de puntuación en cada situación específica **(Zubiría, 2005, pág. 62)**

Esta habilidad requiere de tiempo, paciencia y ejercicio constante; mas no resulta una tarea compleja. Aun así, resultan minoría los estudiantes que reconocen efectivamente, durante su práctica lectora, las funciones exactas, cumplidas por los signos de puntuación. **(Zubiría, 2005)**

Es por esta razón que es tarea indispensable del docente poder enseñar este mecanismo que ayuda de manera considerable en la comprensión lectora de nuestros estudiantes.

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA:		
Reconocer los límites exactos de las oraciones o frases		
PROBLEMA DEL CONTEXTO:		
¿Cómo lograr que las estudiantes reconozcan las funciones exactas cumplidas por los signos de puntuación?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	EVIDENCIAS
Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.	Establece los límites exactos de cada frase u oración, teniendo en cuenta los signos de puntuación correspondientes, con pertinencia.	-Completa los textos que se le presentan, con los signos de puntuación correspondientes. - Lee textos respetando los signos de puntuación

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se aplica el PRE TEST DE DECODIFICACIÓN SECUNDARIA (Anexo 01) - Se les muestra a las estudiantes los beneficios concretos de poseer la competencia, teniendo en cuenta las necesidades vitales relacionadas a la evaluación dada. - Reflexionan y dialogan a partir 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Plumón - Pizarra

		<p>de la situación presentada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toman decisiones frente a la actividad propuesta y buscan alternativas de solución para ponerlas en acción. 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la situación presentada, la docente busca relacionar sus conocimientos previos con los saberes que serán aprendidos. - Se busca que todas las estudiantes participen de forma ordenada. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS</p>	<p>- Se aplica la estrategia del aprendizaje basado en problemas, con una lectura en la cual se han omitido los signos de puntuación. (Anexo 02)</p>	<p>- Hojas impresas</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA</p>	<p>- El docente orienta la planeación de las actividades para que su ejecución y sistematización estén dentro del tiempo y sean factibles.</p>	<p>- Plumón</p> <p>- Pizarra</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COLABORACIÓN</p>	<p>- El docente orienta el trabajo en equipo de acuerdo a las competencias que se pretender formar y se favorece el desarrollo de habilidades sociales.</p>	<p>- Hojas impresas</p>

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>ASERTIVA</p>	<p>- El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con afectividad.</p>	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD,</p> <p>PERSONALIZACIÓN E</p> <p>INNOVACION</p>	<p>- Se coordina la participación de las estudiantes, buscando que todas puedan brindar sus aportes</p> <p>- Se favorece la motivación, la creatividad y el espíritu de reto.</p>	<p>- Pizarra</p> <p>- Plumón</p> <p>- Hojas</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>- El docente junto con las estudiantes analizan el problema con los saberes de diferentes disciplinas, buscando que se complementen.</p>	<p>- Hojas impresas</p> <p>- Hojas bond</p> <p>- Plumones</p>

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<p>AUTOVALORACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - El docente crean un espacio de confianza y aceptación dentro de clase, con el fin de que las estudiantes puedan expresarse de manera libre y espontánea en torno a su formación. 	



ANEXO 01

EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA

PRE TEST

DECODIFICACIÓN SECUNDARIA



DATOS DEL ESTUDIANTE:

NOMBRES:

APELLIDOS:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

I.E.:

**ORIENTACIONES PARA LA CALIFICACIÓN DEL EXÁMEN DE
COMPRENSIÓN LECTORA**

(PARA USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE)

Le presentamos EL EXAMÉN DE COMPRENSIÓN LECTORA – PRE TEST DECOFICACIÓN SECUNDARIA , como parte de nuestro proyecto formativo, orientado a un conjunto de estrategias que busca desarrollar Habilidades de Comprension Lectora en las estudiantes .

Este examen consta de 20 preguntas, con una duración de 60 minutos aproximadamente.

Las investigadoras a cargo, propiciarán un clima de confianza en las estudiantes con la finalidad de identificar con precisión los aciertos y dificultades que las niñas evidencian.

Las respuestas y criterios de calificación de las preguntas son las siguientes :

N° ITEM	PUNTAJE
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2

COMPETENCIA	INDICADORES POR NIVELES DE LOGRO
<p>1. Comprende un conjunto de sub operaciones para extraer los pensamientos (significados) contenidos en las frases, utilizando sus propias palabras, demostrando autonomía y seguridad.</p>	<p>Puntuación</p> <p>1.1. Establece los límites exactos de cada frase u oración, teniendo en cuenta los signos de puntuación correspondientes, con pertinencia.</p> <p>Pronominalización</p> <p>1.2. Identifica los pronombres en los textos de su entorno cotidiano, para reemplazarlos por términos sustituidos por ellos, con seguridad y eficiencia.</p> <p>Cromatización</p> <p>1.3. Determina el matiz de afirmación inherente en cada frase u oración, para identificar si una frase cualquiera sugiere un hecho, un supuesto, una hipótesis, etc., demostrando precisión.</p> <p>Inferencia</p> <p>1.4. Comprende la idea contenida en cada frase u oración, en diferentes textos de su entorno cotidiano, demostrando responsabilidad.</p>

1. Lee el siguiente párrafo y completa con color rojo los signos de puntuación que creas correspondientes.

Texto N° 01

Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d. Cluego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C) En esos años influencias de la cultura ayacuchana Wari expandida hacia el norte desde Pachacamac en Lima y otras culturas regionales como Cajamarca y Moche desarrollaron una nueva tradición que conocemos como Lambayeque nombre que procede del término ÑamPallec nombre del ídolo que portaba el legendario Naymlap o ÑAM LA.

Texto N° 02

Las actividades intelectuales que reconocen y establecen los límites exactos de cada frase u oración se denominan puntuación sin reconocer el recorrido específico de cada frase resulta imposible iniciar el proceso decodificador si bien la puntuación no decodifica propiamente aunque no les parezca a muchos profesores saber puntuar es una habilidad muy compleja que requiere una adecuada por no decir avanzada apropiación de la gramática no es algo tan sencillo como aprender a reconocer los puntos seguidos y los puntos y aparte.

2. Omite la redundancia y reemplaza por pronombres los términos que creas correspondientes:

Párrafo no pronominalizado

María estudiaba. Pedro le solicito a María le prestara el cuaderno. Pedro estaba atrasado en las tareas de Pedro. Al otro día Pedro debía entregar las tareas a su profesora Bertha. María pensó durante un instante en la solicitud de Pedro. Al momento María le dijo a Pedro: con gusto te presto el cuaderno Pedro.

Párrafo pronominalizado:

3. Ordena las proposiciones enumerándolas del 1 al 4, comenzando con las más afirmativas hasta llegar a las menos afirmativas.

Es preferible estudiar que no hacerlo.

Se debe estudiar.

En ocasiones es conveniente también descansar



Muchas personas que no estudiaron han alcanzados logros importantes en sus vidas.

4. Ordena las siguientes frases:

a) A/le /agrada/Manuel/María

b) Aspiro / un /buen/estudiante/y/ persona/llegar/a /ser.

c) de/ciencia / encantan/ ficción/ me/ los / libros.

d) Los /días / cuidar/ debemos/ las/ matas/ todos/

e) Enfermas/ los / de/ curar/ a /las/ personas/ médicos/ se/ ocupan

5. Lee el siguiente texto :

Existe entre las hormigas un grupo de ellas muy especial. Son las llamadas hormigas guerreras. Su función es muy especial .Cuando algún grupo de otras hormigas u otro animal cualquiera ataca el hormiguero, ellas salen afuera, mientras las hormigas parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores. Si se logra cerrar la entrada, tampoco las hormigas guerreras logran entrar, quedando condenadas a la muerte segura. Este fenómeno: Que en el reino animal y en escalas tan bajas como la de las

hormigas aparezca el altruismo, es decir, ofrendar la propia vida en beneficio de otros, deja perplejos a la mayoría de investigadores.

Responde:

Cuál de las siguientes ideas, no frases, sino ideas, aparecen en el relato previo. Calificalas con si o con no:

a) Todas las hormigas en alguna época de sus vidas son hormigas guerreras.

b) Ellas salen mientras las parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores, en el caso de ser atacados por algún grupo de otras hormigas u otro animal.

c) Siempre las guerreras pagan con su muerte la defensa de la colmena.

d) El altruismo es común animales ya seres humano.

6. Que interpretas del siguiente refrán :

“Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente”

a) Los camarones son dormilones

b) Que si no aprovechas las oportunidades las pierdes.

c) Que la corriente se lleva a los camarones.

7. Lee el siguiente grafiti y contesta :

EL AMOR ES COMO UN SOL,
QUE SE METE POR LOS OJOS
Y AL LLEGAR AL CORAZON
EXPLOTA COMO UN COHETE.

Que quiere decir la expresión” el amor es como un sol”

- a) Que el amor es un sentimiento grande que no tiene fin.
- b) Que el amor es amarillo como el sol.
- c) Que el amor es ciego.

8. Deduce de quien se habla teniendo en cuenta las siguientes pistas:

Es redondo, de color rojo y sirve para comer: _____

Tiene cuatro patas y sirve para escribir: _____

Tiene dientes y no come, tiene cabeza y no es hombre: _____

9. De la siguiente expresión:

El mundo es solo un niño, corriendo sin cesar. La luna es su perrita sideral.

¿Por qué se compara al mundo como un niño y a la luna con su perrita?

- a) Porque el mundo es juguetón y la luna no le gusta jugar.
- b) Porque el mundo y la luna están en el espacio
- c) Porque el mundo es incansable como un niño y la luna lo acompaña siempre, sin dejar de existir.

10. Lee la siguiente expresión:

Cuando ríes, niña, y cantas, la vida es una muñeca de trenzas largas... muy largas.

Responde:

¿Qué le quiere decir el escritor aun niña cuando compara su risa y canto con una muñeca de trenzas muy largas?

ANEXO 02

ESTRATEGIA N°01

ENCONTRAMOS EL INICIO Y EL FIN

MATERIALES:

- Párrafos de oraciones
- Frases

PROCEDIMIENTO:

- El docente les muestra a las estudiantes un párrafo en donde se han omitido los signos de puntuación:

EL LOBO Y EL PERRO DEL GRANJERO

Una mañana, el flaco lobo se arrastraba por la silenciosa alfombra que cubría el patio de la granja. Cómodamente acurrucado en su tibia chocita, el perro del granjero observaba con interés su merodeo en busca de la cena.

-¡Hola! -dijo, finalmente, cuando el lobo se acercó a husmear demasiado cerca del gallinero

-¿Por qué tienes ese aspecto tan gordo y próspero? -preguntó el lobo, acercándose despacio a la chocita -¿De qué vives?

-¡Oh! Ahuyento a los ladrones -respondió el perro, dándose importancia- Y también voy de caza con mi amo y cuido de sus hijos.

-Pero yo podría hacer todas esas cosas- replicó el hambriento lobo.

-¡Seguro! Apuesto a que podrías - replicó el perro con aire negligente

Entonces el lobo notó una marca alrededor del cuello del can, en un lugar donde se veía pelado, casi hasta la piel.

-¿Qué demonios es eso? -preguntó el lobo, frunciendo el ceño.

-¡Oh! ¿Eso? -dijo el perro, con despreocupación- Es el sitio donde me roza el collar cuando me encadenan.

-Entonces - dijo el lobo, categóricamente - puedes guardarte tu sustancioso empleo y tu cama caliente. Prefiero tener hambre y ser libre todos los días a ser un esclavo bien alimentado.

Tomado de Esopo, Fábulas, Bogotá: Panamericana, 1999, pág. 94

DISEÑO DIDÁCTICO N° 07

DECODIFICACIÓN SECUNDARIA: PRONOMINALIZACIÓN

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Secundaria - Pronominalización”

2.2. JUSTIFICACIÓN:

Este mecanismo de sustitución se denomina pronominalización y se utiliza para dar cohesión y coherencia a un texto, es decir, organizado desde un punto de vista gramatical.

Se busca que el texto tenga una estructura, que esté bien organizado, que tenga sentido lógico y no presente contradicciones. Es por ello que los pronombres reemplazan al nombre, por lo tanto, se usan en un texto para referirse a palabras o frases que ya fueron expresadas, con el fin de evitar su repetición.

Por el contrario, un texto se considera incoherente cuando la estructura no es clara, no está bien organizada, presenta contradicciones y repeticiones innecesarias, y no tiene sentido lógico. Al fallar este mecanismo pronominalizador, mentalmente, las operaciones aparecen con términos vacíos, al leer dicho texto se es muy difícil de comprender.

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA		
Desarrollamos el mecanismo pronominalizador.		
PROBLEMA DEL CONTEXTO:		
¿Cómo lograr que las estudiantes reemplacen los sustantivos por pronombres en diversos textos?		
DESCRIPCIÓN DE LA A COMPETENCIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	EVIDENCIAS
Comprende un conjunto de sub operaciones para extraer los pensamientos (significados) contenidos en las frases, utilizando sus propias palabras, demostrando autonomía y seguridad	Identifica los pronombres en los textos de su entorno cotidiano, para remplazarlos por términos sustituidos por ellos, con seguridad y eficiencia.	- En un determinado texto reemplazan los términos subrayados por pronombres.

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - La docente utiliza la estrategia de “visualización”, en el cual orienta a sus estudiantes alcanzar sus metas (personales, familiares, sociales y laborales) mediante el desarrollo de las competencias, junto con el proceso necesario por llevar a cabo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teniendo en cuenta lo manifestado por las estudiantes. - La docente realiza una exploración con base de preguntas dirigidas de los conocimientos que se poseen con respecto al concepto que se va a aprender o analizar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

		- La docente brinda la información necesaria y puntual mediante ejemplos.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	- Se les plantea una nueva situación problemática analizando ejemplos de contexto real detectando dificultades y afrontarlos mediante el trabajo colaborativo.	- Pizarra - plumón
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA	- El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo.	- Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar Evaluar	COLABORACIÓN	- La docente concientiza a sus estudiantes favoreciendo el “APRENDIZAJE EN EQUIPO”, en el cual se busca generar el aprendizaje mediante la interacción grupal.	- Párrafos de lecturas. - Pizarra - Plumón

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>ASERTIVA</p>	<p>- El docente observa la comunicación de las estudiantes en el desarrollo de las estrategias planteadas y corrige errores para lograr el desempeño con asertividad.</p>	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD,</p> <p>PERSONALIZACION E</p> <p>INNOVACION</p>	<p>- La docente favoreciendo la motivación a sus estudiantes, la creatividad y el espíritu de reto, sugiere que encuentren un texto dentro del aula, aplicando lo aprendido.</p>	<p>- Pizarra</p> <p>- Plumón</p>
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<p>- Se les proponen ejercicios que requieran mayor grado de dominio lector por las estudiantes (Anexo 01), con el objetivo que las estudiantes reflexionen sobre los aprendizajes logrados y sobre lo que debe hacerse en el futuro en un problema similar.</p>	<p>- Hojas impresas</p>

Direccionar Planear Actuar Evaluar	GESTIÓN DE RECURSOS	<ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas para esa tarea. 	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se aplica la autovaloración en las estudiantes. - Se crea un espacio de confianza y aceptación en el aula generando el hábito de comparar los logros obtenidos con los criterios propuestos. 	

ANEXO 01

ESTRATEGIA N°01

REEMPLAZAMOS LOS PRONOMBRES

MATERIALES:

- Textos

PROCEDIMIENTO:

- Consiste en eliminar la redundancia debida a la carencia de pronombres y de expresiones pronominalizadoras:

Párrafos no pronominalizados:

María estudiaba. Pedro le solicito a María le prestara el cuaderno. Pedro estaba atrasado en las tareas de Pedro. Al otro día Pedro debía entregar las tareas a su profesora Bertha. María pensó durante un instante en la solicitud de Pedro. Al momento María le dijo a Pedro: con gusto te presto el cuaderno Pedro.

Párrafos pronominalizados:

En las tardes de lluvia me gusta escuchar el golpe del agua en los tejados, en las calles, en la ventana. Soñar despierto con esas cosas. Tomar de la mano las esperanzas, las ilusiones, los deseos y, a veces, escribir un poema.

DISEÑO DIDÁCTICO N° 08

DECODIFICACIÓN SECUNDARIA – CROMATIZACIÓN

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Díaz Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Secundaria - Cromatización“

2.2. JUSTIFICACIÓN:

A parte de los pensamientos afirmativos o negativos, el español incluye muchos pensamientos cromáticos, es decir, cuyos valores de afirmación se encuentran localizados en una amplia gama de matices entre el SI y el NO categórico. Para expresar tales matices el idioma cuenta con partículas cromatizadoras como “puede que”, “es posible”, “no siempre”, “es poco probable” “si, entonces”. Son expresiones tonales que dan colorido al lenguaje, captar el colorido de cada una de las frases que componen un párrafo es la función por excelencia asociada con la operación de cromatización. (Zubiría, 2005, pág. 242)

Estudios adelantados con el propósito de diagnosticar la capacidad de los estudiantes relativa a sus habilidades cromatizadoras indican resultados desalentadores, muy desalentadores. De allí la importancia de iniciar el aprendizaje de esta operación decodificadora esencial desde la escolaridad primaria. (Zubiría, 2005)

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA:		
Desarrollo de las habilidades cromatizadoras.		
PROBLEMA DEL CONTEXTO:		
¿Cómo iniciar el aprendizaje de esta operación decodificadora llamada cromatización, para que las estudiantes puedan comprender lo que leen?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	COMPETENCIA ESPECÍFICA	EVIDENCIAS
Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.	Determina el matiz de afirmación inherente en cada frase u oración, para identificar si una frase cualquiera sugiere un hecho, un supuesto, una hipótesis, etc., demostrando precisión.	-Ordena diferentes frases y proposiciones según su grado de afirmación.

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se les plantea una situación (Anexo 01) 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la situación presentada, la docente busca relacionar sus conocimientos previos con los saberes que serán aprendidos. - Se busca que todas las 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

		estudiantes participen de forma ordenada.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	<ul style="list-style-type: none"> - Se logra un aprendizaje pertinente a través de la observación y análisis de ejemplos. - Se les plantean más ejercicios 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA	<ul style="list-style-type: none"> - El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar Evaluar	COLABORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La docente busca que las estudiantes se apoyen en la formación de las competencias 	

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>COMUNICACIÓN</p> <p>ASERTIVA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente observa lo que hacen sus estudiantes ante una situación de reto y registra sus desempeños. - Las estudiantes reflexionan sobre los elementos que se deben tener en cuenta. 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CREATIVIDAD,</p> <p>PERSONALIZACIÓN E</p> <p>INNOVACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a la participación voluntaria de las estudiantes a través de la lluvia de ideas, en la que todas puedan brindar sus aportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón - Hojas
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>TRANSVERSALIDAD Y</p> <p>TRANSFERENCIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente junto a las estudiantes reflexionan sobre los aprendizajes logrados y sobre qué debe hacerse en el futuro en un problema similar. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Hojas bond - Plumones

<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>GESTIÓN DE RECURSOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea 	
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>EVALUACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas en la formación. 	

ANEXO 01
ESTRATEGIA N° 01
DEL BLANCO AL NEGRO

 **MATERIALES:**

- Propositiones

 **PROCEDIMIENTO**

- El presente ejercicio consiste en ordenar las proposiciones comenzando con las más afirmativas hasta llegar a las menos afirmativas. Se entregan en desorden:
- Es preferible estudiar qué no hacerlo.
- Se debe estudiar.
- En ocasiones es conveniente también descansar
- Muchas personas que no estudiaron han alcanzados logros importantes en sus vidas.



DISEÑO DIDÁCTICO N° 09

DECODIFICACIÓN SECUNDARIA – INFERENCIA

I.DATOS INFORMATIVOS:

1.1. INSTITUCIÓN EDUCATIVA: I.E N° 10110 “Sara A. Bullón”

1.2. NIVEL/ MODALIDAD: Primario

1.3. CICLO: IV

1.4. GRADO: 3°

1.5. DOCENTE DE AULA: Ayasta Varona Rocio

1.6. ASESOR DE TESIS: Rodas Malca Agustín

1.7. N° DE ESTUDIANTES: 33

1.8. AREA: Comunicación

1.9. PERSONAL INVESTIGADOR:

- Castro Villela Violeta
- Sullón Día Andrea

II.SECUENCIALIDAD CURRICULAR DIDÁCTICA

2.1. DENOMINACIÓN:

“Decodificación Secundaria - Inferencia“

2.2. JUSTIFICACIÓN:

La actividad decodificadora secundaria tiene por finalidad única y última “descubrir” el pensamiento contenido en las frases u oraciones. **(Zubiría, 2005)**

El mecanismo Inferencial decide y condiciona la capacidad interpretativa secundaria total. **(Zubiría, 2005, pág. 180)**

Léxico e inferencia proposicional corresponden, pues, a los procesos interpretativos por excelencia.

Ahora bien, antes que cualquier otra cosa, descubrir el enunciado contenido en una oración exige al lector destilar la oración: eliminarle una buena cantidad de “basura” lingüística. **(Zubiría, 2005, pág. 180)**

2.3. TIEMPO:

10 horas pedagógicas

2.4. COMPETENCIA QUE SE PRETENDE FORMAR:

IDENTIFICACIÓN DE LA COMPETENCIA: Desarrollo del mecanismo de inferencia proposicional		
PROBLEMA DEL CONTEXTO: ¿Cómo favorecer la habilidad inferencial proposicional en las estudiantes?		
DESCRIPCIÓN DE LA COMPETENCIA	CRITERIOS	EVIDENCIAS
Transforma las palabras en sus respectivos conceptos utilizando diversos tipos de textos que forman parte de su entorno cotidiano.	Comprende la idea contenida en cada frase u oración, en diferentes textos de su entorno cotidiano, demostrando responsabilidad.	-Infiere el significado de las frases contenidas en los textos. -Argumenta sus opiniones referentes al contenido de los textos.

III. ESTRATEGIAS PARA FORMAR Y APLICAR LAS COMPETENCIAS

PROCESOS	SUB-PROCESOS	OPERACIONES INTELECTUALES Y AFECTIVAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>SENSIBILIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La docente saluda afectuosamente a las estudiantes. - Se les plantea una situación problemática, que busca despertar el interés en las estudiantes (Anexo 01) 	<ul style="list-style-type: none"> - Plumón - Pizarra
<p>Direccionar</p> <p>Planear</p> <p>Actuar</p> <p>Evaluar</p>	<p>CONCEPTUALIZACIÓN</p>	<ul style="list-style-type: none"> - A partir de la situación presentada, la docente busca relacionar sus conocimientos previos con los saberes que serán aprendidos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón

		- Se busca que todas las estudiantes participen de forma ordenada.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	RESOLUCIÓN DE LOS PROBLEMAS	- Se les plantea una nueva situación retadora, que contribuye a la formación de las competencias. (Anexo 02)	- Plumón - Pizarra
Direccionar Planear Actuar Evaluar	VALORES Y PROYECTO ETICO DE VIDA	- El docente sugiere en determinados momentos que el estudiante reflexione sobre sus actuaciones y las registre para que tomen conciencia de ellas y esto le posibilite un mejoramiento continuo.	- Plumón - Pizarra
Direccionar Planear	COLABORACIÓN	- La docente brinda las pautas correspondientes para corregir errores en	

Actuar Evaluar		el proceso hasta lograr el desempeño con asertividad de las estudiantes.	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	COMUNICACIÓN ASERTIVA	<ul style="list-style-type: none"> - La docente observa lo que hacen sus estudiantes ante una situación de reto y registra sus desempeños. - Las estudiantes reflexionan sobre los elementos que se deben tener en cuenta. 	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	CREATIVIDAD, PERSONALIZACIÓN E INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Se invita a la participación voluntaria de las estudiantes a través de la lluvia de ideas, en la que todas puedan brindar sus aportes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pizarra - Plumón - Hojas
Direccionar Planear Actuar Evaluar	TRANSVERSALIDAD Y TRANSFERENCIA	<ul style="list-style-type: none"> - Se les plantea un problema para que las estudiantes apliquen acciones de las disciplinas establecidas, buscando que dichas acciones estén también articuladas 	<ul style="list-style-type: none"> - Hojas impresas - Hojas bond - Plumones

		entre sí. (Anexo 03)	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	GESTIÓN DE RECURSOS	- El docente brinda los medios y materiales necesarios para lograr el aprendizaje significativo y resolver problemas del contexto, con las estrategias apropiadas a esa tarea	
Direccionar Planear Actuar Evaluar	EVALUACIÓN	- Se determinan los logros y los aspectos por mejorar posibilitando la consecución de las metas esperadas en la formación. - Se aplica el POST TEST DE DECODIFICACIÓN SECUNDARIA. (Anexo 04)	

ANEXO 01

ESTRATEGIA N°01

FRASES EN DESORDEN

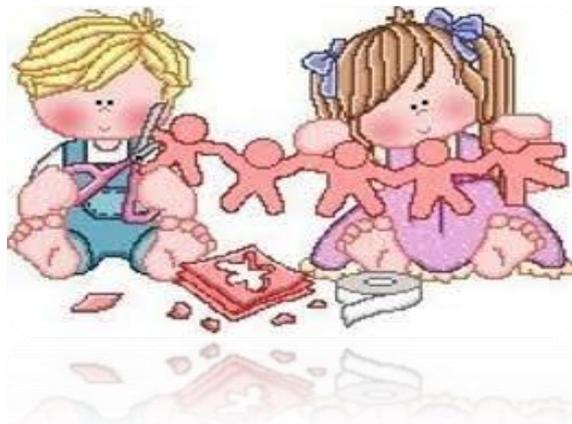
MATERIALES

- Frases

PROCEDIMIENTO:

- El docente les entrega frases en desorden a las estudiantes y estas últimas deberán ordenar la frase según corresponda.

- ✓ A/le /agrada/Manuel/María
- ✓ Aspiro / un /buen/estudiante/y/ persona/llegar/a /ser.
- ✓ de/ciencia / encantan/ ficción/ me/ los / libros.
- ✓ Los /días / cuidar/ debemos/ las/ matas/ todos/
- ✓ Enfermas/ los / de/ curar/ a /las/ personas/ médicos/ se/ ocupan



ANEXO 02

ESTRATEGIA N° 02

INTERDEPENDENCIA FRASE/PROPOSICIÓN

MATERIALES:

- Textos

PROCEDIMIENTOS:

- El docente les presenta el siguiente texto.

Existe entre las hormigas un grupo de ellas muy especial. Son las llamadas hormigas guerreras. Su función es muy especial .cuando algún grupo de otras hormigas u otro animal cualquiera ataca el hormiguero, ellas salen afuera, mientras las hormigas parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores. si se logra cerrar la entrada, tampoco las hormigas guerreras logran entrar, quedando condenadas a la muerte segura . Este fenómeno: Que en el reino animal y en escalas tan bajas como la de las hormigas aparezca el altruismo, es decir, ofrendar la propia vida en beneficio de otros, deja perplejos a la mayoría de investigadores.

Responden a las preguntas:

Cuál de las siguientes ideas, no frases, sino ideas, aparecen en el relato previo. Calíffcalas con si o con no:

- Todas las hormigas en alguna época de sus vidas son hormigas guerreras.

- Ellas salen mientras las parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores, en el caso de ser atacados por algún grupo de otras hormigas u otro animal.
- Siempre las guerreras pagan con su muerte la defensa de la colmena.
- El altruismo es común animales ya seres humanos.

ANEXO 03

ESTRATEGIA N°03

DIFERENCIAMOS LOS HECHOS DE LAS OPINIONES

MATERIALES :

- Lectura: “Carta de Gabriela”

PROCEDIMIENTOS:

- El docente les presenta el texto: “Carta de Gabriela”.
- Les pide que intenten reconocer la intención, el estado de ánimo e incluso hacer inferencias sobre el perfil personal del autor.
- El docente les ayuda a hacer las deducciones, invitándolas a identificar al destinatario, para que hagan un perfil sobre el mismo.





Anexo 04

EXÁMEN DE COMPRENSIÓN LECTORA

POST TEST



DECODIFICACIÓN SECUNDARIA



DATOS DEL ESTUDIANTE:

APELLIDOS:

NOMBRES:

GRADO Y SECCIÓN:

FECHA:

I.E.:

**ORIENTACIONES PARA LA CALIFICACIÓN DEL EXÁMEN DE
COMPRENSIÓN LECTORA**

(PARA USO EXCLUSIVO DEL DOCENTE)

Le presentamos EL EXAMÉN DE COMPRENSIÓN LECTORA – POST TEST DECOFICACIÓN SECUNDARIA ,como parte de nuestro proyecto formativo, orientado a un conjunto de estrategias que busca desarrollar Habilidades de Comprension Lectora en las estudiantes .

Este examen consta de 20 preguntas, con una duración de 60 minutos aproximadamente.

Las investigadoras a cargo, propiciarán un clima de confianza en las estudiantes con la finalidad de identificar con precisión los aciertos y dificultades que las niñas evidencian.

Las respuestas y criterios de calificación de las preguntas son las siguientes :

N° ITEM	PUNTAJE
1	2
2	2
3	2
4	2
5	2
6	2
7	2
8	2
9	2
10	2

COMPETENCIA	INDICADORES POR NIVELES DE LOGRO
<p>1. Comprende un conjunto de sub operaciones para extraer los pensamientos (significados) contenidos en las frases, utilizando sus propias palabras, demostrando autonomía y seguridad.</p>	<p>Puntuación</p> <p>a. Establece los límites exactos de cada frase u oración, teniendo en cuenta los signos de puntuación correspondientes, con pertinencia.</p> <p>Pronominalización</p> <p>b. Identifica los pronombres en los textos de su entorno cotidiano, para remplazarlos por términos sustituidos por ellos, con seguridad y eficiencia.</p> <p>Cromatización</p> <p>c. Determina el matiz de afirmación inherente en cada frase u oración, para identificar si una frase cualquiera sugiere un hecho, un supuesto, una hipótesis, etc., demostrando precisión.</p> <p>Inferencia</p> <p>d. Comprende la idea contenida en cada frase u oración, en diferentes textos de su entorno cotidiano, demostrando responsabilidad.</p>

1. Lee el siguiente párrafo y completa con color rojo los signos de puntuación que creas correspondientes.

Texto N° 01

Se extendió en la costa norte de Perú entre los valles de Chicama y Piura. Su centro más importante fue el departamento de Lambayeque Los inicios de su desarrollo se sitúan alrededor de los 700 años d.C luego del colapso de la cultura Moche (100 a.C. a 700 d.C) En esos años influencias de la cultura ayacuchana Wari expandida hacia el norte desde Pachacamac en Lima y otras culturas regionales como Cajamarca y Moche desarrollaron una nueva tradición que conocemos como Lambayeque nombre que procede del término ÑamPallec nombre del ídolo que portaba el legendario Naymlap o ÑAM LA.

Texto N° 02

Las actividades intelectuales que reconocen y establecen los límites exactos de cada frase u oración se denominan puntuación sin reconocer el recorrido específico de cada frase resulta imposible iniciar el proceso decodificador si bien la puntuación no decodifica propiamente aunque no les parezca a muchos profesores saber puntuar es una habilidad muy compleja que requiere una adecuada por no decir avanzada apropiación de la gramática no es algo tan sencillo como aprender a reconocer los puntos seguidos y los puntos y aparte

2. Omite la redundancia y reemplaza por pronombres los términos que creas correspondientes:

Párrafo no pronominalizado

María estudiaba. Pedro le solicitó a María, que María le prestara el cuaderno. Pedro estaba atrasado en las tareas de Pedro. Al otro día Pedro debía entregar las tareas a su profesora Bertha. María pensó durante un instante en la solicitud de Pedro. Al momento María le dijo a Pedro: con gusto te presto el cuaderno Pedro.

Párrafo Pronominalizado:

3. Ordena las proposiciones enumerándolas del 1 al 4, comenzando con las más afirmativas hasta llegar a las menos afirmativas.

- Es preferible estudiar que no hacerlo.
- Se debe estudiar.
- En ocasiones es conveniente también descansar
- Muchas personas que no estudiaron han alcanzado logros importantes en sus vidas.

4. Ordena las siguientes frases:

a) A/le /agrada/Manuel/María

b) Aspiro / un /buen/estudiante/y/ persona/llegar/a /ser.

c) de/ciencia / encantan/ ficción/ me/ Los / libros.

d) los /días / cuidar/ debemos/ las/ matas/ Todos/

e) enfermas/ Los / de/ curar/ a /las/ personas/ médicos/ se/ ocupan

5. Lee el siguiente texto :

Existe entre las hormigas un grupo de ellas muy especial. Son las llamadas hormigas guerreras. Su función es muy especial .Cuando algún grupo de otras hormigas u otro animal cualquiera ataca el hormiguero, ellas salen afuera, mientras las hormigas parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores. Si se logra cerrar la entrada, tampoco las hormigas guerreras logran entrar, quedando condenadas a la muerte segura. Este fenómeno: Que en el reino animal y en escalas tan bajas como la de las hormigas aparezca el altruismo, es decir, ofrendar la propia vida en beneficio de otros, deja perplejos a la mayoría de investigadores.

Responde:

-Cuál de las siguientes ideas, no frases, sino ideas, aparecen en el relato previo. Califícalas con si o con no:

a) Todas las hormigas en alguna época de sus vidas son hormigas guerreras.

b) Ellas salen mientras las parientes suyas se ocupan de cerrar la colmena, para defenderla de los agresores, en el caso de ser atacados por algún grupo de otras hormigas u otro animal.

c) Siempre las guerreras pagan con su muerte la defensa de la colmena.

d) El altruismo es común animales ya seres humano.

6. ¿Qué interpretas del siguiente refrán? :

“Camarón que se duerme, se lo lleva la corriente”

- a) Los camarones son dormilones
- b) Que si no aprovechas las oportunidades las pierdes.
- c) Que la corriente se lleva a los camarones.

7. Lee el siguiente grafiti y contesta :

EL AMOR ES COMO UN SOL,
QUE SE METE POR LOS OJOS
Y AL LLEGAR AL CORAZON
EXPLOTA COMO UN COHETE.

Que quiere decir la expresión” el amor es como un sol”

- a) Que el amor es un sentimiento grande que no tiene fin.
- b) Que el amor es amarillo como el sol.
- c) Que el amor es ciego.

8. Deduce de quien se habla teniendo en cuenta las siguientes pistas:

- Es redondo, de color rojo y sirve para comer: _____
- Tiene cuatro patas y sirve para escribir: _____
- Tiene diferentes formas lo usamos en las muñecas y también en la pared y nos sirve para ver el tiempo: _____

9. De la siguiente expresión:

El mundo es solo un niño, corriendo sin cesar. La luna es su perrita sideral.

¿Por qué se compara al mundo como un niño y a la luna con su perrita?

- d) Porque el mundo es juguetón y la luna no le gusta jugar.
- e) Porque el mundo y la luna están en el espacio
- f) Porque el mundo es incansable como un niño y la luna lo acompaña siempre, sin dejar de existir

10. Lee la siguiente expresión:

Cuando ríes, niña, y cantas, la vida es una muñeca de trenzas largas... muy largas.

Responde:

¿Qué le quiere decir el escritor a una niña cuando compara su risa y canto con una muñeca de trenzas muy largas?

- a) Que la niña se peina las trenzas.
- b) Que la risa y el canto de los niños es dulce e imparable que nunca acaba.
- c) Que las muñecas tienen muchas trenzas.