



**UNIVERSIDAD NACIONAL**

**PEDRO RUIZ GALLO**

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**

**SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PARA OBTENER EL GRADO ACADEMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA  
COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS  
ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN  
SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**“SAN JUAN” – CHOTA, 2018.**

**AUTOR:**

**Adelmo Díaz Castillo**

**ASESOR:**

**M.Sc. José Wilder Herrera Vargas**

**CHOTA, 2019**

## **DEDICATORIA**

Dedico este trabajo a mis seres queridos a mi mamá y hermano, hermana, a quienes amo y demuestro agradecimiento, obediencia por su invaluable abnegación y aporte financiero y espiritual en mi adiestramiento profesional.

**Díaz Castillo, Adelmo**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradecer a nuestro señor Jesús por todo lo que me ha otorgado por mi bienestar por permitir lograr el logro de mis anhelos, asimismo el agradecimiento al Dr. José Wilder Herrera Vargas quien con sus conocimientos ha sabido inculcar y orientar en las investigaciones realizadas.

Asimismo, agradecer a los alumnos , personal docente y plana directiva del 5to año del Centro Educativo “San Juan” – Chota; por admitir la realización de este trabajo de indagación, por el apoyo y lograr culminar con éxito.

Autor Díaz Castillo, Adelmo

## RESUMEN

A medida que han pasado los años se ha podido observar que existen diversos obstáculos que impiden a los estudiantes tener un mejor aprendizaje, en específico en el área de Comunicación; por este motivo para todos los estudiantes se ha tornado muy significativo el aprendizaje. Es por ello, que también los docentes dan su mejor empeño para que se pueda formar acciones educativas sustanciales tratando de esta manera proporcionar respuestas mediante distintas aportaciones, una de ellas se correlaciona con el empleo de diversas estrategias, cuyo fin es que el estudiante tenga una mayor comprensión de lo que está leyendo. De esta forma presento el proyecto de investigación titulado: **APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN” - CHOTA, 2018.**

Además, el esbozo de este trabajo investigativo es cualitativa ejecutada con alumnos, y su propósito es que los alumnos del 5to. de secundaria del Centro Educativo “San Juan” obtengan una mejor comprensión de los textos narrativos, esto se va a lograr mediante la ejecución de macrorreglas, asimismo, este proyecto de investigación presenta los siguientes objetivos específicos: Determinar el grado de interés por leer; Preparar y desarrollar reuniones de aprendizaje usando las macrorreglas para de esta forma desarrollar la capacidad de comprensión, analizar e interpretar el predominio de las macrorreglas en la mejoría de capacidades de comprensión de texto narrativo. Por otro lado, se han obtenido resultados que va a estar acorde al problema de investigación, el cual vendría de qué manera influyen la ejecución de las macrorreglas en la mejora de la capacidad de comprensión en texto narrativo. En este sentido, se van a poder hallar diferentes apoyos teóricos que van a poder ayudar a realizar un mejor estudio de la investigación.

Concluyendo, puedo señalar que la ejecución de las macrorreglas ha influenciado sustancialmente en la formación de los distintos niveles de comprensión que presentan los textos narrativos. De la misma manera, se puede observar esto a través de cuadro de deducción usados en la ejecución de las macrorreglas y la comprensión de texto. De esta forma el proyecto investigativo presenta progresos importantes en el mejoramiento pedagógico, siendo así que la utilización de las macrorreglas tiene un papel importante en el campo educativo.

### PALABRAS CLAVES

Macrorreglas, comprensión, textos.

## ABSTRACT

As the years have passed, it has been observed that there are various obstacles that prevent students from having a better learning, specifically in the area of Communication; For this reason, learning has become very significant for all students. That is why teachers also give their best effort so that substantial educational actions can be formed, thus trying to provide answers through different contributions, one of them is correlated with the use of various strategies, whose purpose is that the student has a greater comprehension of what you are reading. In this way, I present the research project entitled: APPLICATION OF MACRORULES TO DEVELOP THE UNDERSTANDING OF NARRATIVE TEXTS IN THE STUDENTS OF THE FIFTH GRADE OF SECONDARY EDUCATION OF THE EDUCATIONAL INSTITUTION "SAN JUAN" - CHOTA, 2018.

In addition, the design of this research work is qualitative executed with the students, whose purpose is that the fifth grade students of the I.E. "San Juan" obtain a better understanding of the narrative texts, this will be achieved through the execution of macro-rules, likewise, this research project has the following specific objectives: Identify the level of interest in reading, develop and carry out sessions of learning using the macro-rules in order to develop the comprehension capacity, analyze and interpret the predominance of the macro-rules in the improvement of the comprehension capacity of narrative texts. On the other hand, results have been obtained that will be consistent with the research problem, which would come to do how the execution of the macro-rules influences to improve the comprehension capacity of narrative texts. In this sense, it will be possible to find different theoretical supports that will help to carry out a better study of the research.

In conclusion, I can point out that the execution of the macro-rules has substantially influenced the formation of the different levels of comprehension presented by the narrative texts. In the same way, this can be observed through the deduction tables used for the execution of the macro rules and the compression of the texts. In this way, the research project presents important progress in pedagogical improvement, being that the use of macro-rules has an important role in the educational field.

## KEYWORDS

Macro rules, comprehension, texts.

## ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRAC	v
INDICE	iv
INTRODUCCIÓN	viii

## CAPÍTULO I

<b>ANÁLISIS DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>9</b>
<b>1.1. Ubicación</b>	<b>9</b>
<b>1.2. Evolución histórica del objeto de estudio: comprensión de textos.</b>	<b>10</b>
<b>1.3. Características del problema de investigación</b>	<b>10</b>
<b>1.4. Metodología</b>	<b>13</b>
<b>1.4.1. Población</b>	<b>13</b>
<b>1.4.2. Técnicas e instrumentos para el recojo de información</b>	<b>14</b>
<b>1.4.2.1. Técnicas</b>	<b>14</b>
<b>1.4.2.2. Instrumentos</b>	<b>15</b>
<b>1.4.3. Tipo y diseño de investigación</b>	<b>15</b>
<b>1.4.4. Identificación y tratamiento del problema</b>	<b>16</b>
<b>1.4.5. Priorización de la realidad</b>	<b>16</b>
<b>1.4.6. Formulación del problema</b>	<b>17</b>
<b>1.4.7. Objetivos de la investigación</b>	<b>17</b>
<b>1.4.7.1.1 Objetivos general</b>	<b>17</b>
<b>1.4.7.2. Objetivos específicos</b>	<b>17</b>
<b>1.5 HIPÓTESIS DE ACCIÓN</b>	<b>18</b>
<b>1.5.1 Hipótesis de acción 1</b>	<b>18</b>
<b>1.5.2 Hipótesis de acción 2</b>	<b>18</b>
<b>1.5.2 Hipótesis de acción 3</b>	

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

<b>2.1 ANTECEDENTES DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>19</b>
<b>2.2 fundamento del currículo de área</b>	<b>21</b>
<b>2.2.1.- Enfoque del área</b>	<b>21</b>
<b>2.2.2.- Propósitos del área</b>	<b>22</b>
<b>2.3 enfoques pedagógicos y teorías</b>	<b>22</b>
<b>2.3.1 Teorías</b>	<b>22</b>
<b>2.4 Conceptos básicos</b>	<b>28</b>
<b>2.5. Plan de acción</b>	<b>29</b>
<b>2.5.1. Pregunta de acción</b>	<b>29</b>
<b>2.5.2. Objetivos de acción</b>	<b>29</b>
<b>2.6. Pan de intervención</b>	<b>30</b>

## **CAPÍTULO III**

### **ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

<b>3.1 3. Aspectos fundamentales de la investigación</b>	<b>34</b>
<b>3.2 Análisis crítico de los resultados</b>	<b>35</b>
<b>4.1. Conclusiones reflexivas</b>	<b>53</b>
<b>4.2. Recomendaciones</b>	<b>53</b>
<b>Referencias bibliográficas</b>	<b>55</b>
<b>Anexos</b>	<b>58</b>

## INTRODUCCIÓN

Actualmente una gran cantidad de alumnos tienen problemas para entender los textos escritos, esto se debe a que la lectura no forma parte de la rutina diaria del estudiante, también, es porque no se encuentran satisfechos con los textos que están leyendo, pues no están enmarcados al contexto actual y los maestros no usan estrategias oportunas para optimizar la capacidad de comprensión. En los últimos años los alumnos tendrán que saber utilizar los conocimientos, pues de esta forma al tener la mayor cantidad de saberes eso hace que las personas puedan solucionar los diferentes obstáculos que se le puedan presentar y de esta manera se conviertan en personas más capaces en la vida. Es por este motivo, que uno de los más importantes problemas que actualmente presenta nuestro país es que existe un inferior nivel de rendimiento académico en las destrezas comunicativas y matemáticas de los alumnos, esto se puede evidenciar mediante (PISA), que significa el estándar que miden a nivel internacional. Además, una de las razones es que hay un incorrecto empleo de la ejecución de estrategia y métodos para una mejor comprensión de texto.

El objeto de estudio más importante es que los alumnos aprendan de manera independiente para que sean más competentes, pues esto hace que puedan adoptar una forma analítica frente a un mundo voluble.

Hoy en día los alumnos presentan dificultades en su aprendizaje y sobre todo en la comprensión de textos, esto se puede evidenciar en el resultado de los estudios. Es por esta razón que he creído adecuado realizar el trabajo investigativo titulado: **APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN” CHOTA, 2018**, cuyo fin es que los alumnos puedan tener una mejor calidad educativa y descubrir cómo impacta los métodos empleados para el desarrollo de una mejor capacidad de comprensión en los textos narrativos.

El proyecto de investigación comprende los siguientes capítulos. En el Capítulo I se habla sobre el planteamiento del problema en el cual se va a describir el rendimiento académico de los alumnos a nivel regional, nacional e internacional con respecto al área de comunicación. Asimismo, se comprende la metodología, tipo y diseño de investigación. En el Capítulo II consta de los antecedentes de estudio que dan validez a la indagación. En el Capítulo III, presenta el análisis y la interpretación de los resultados. En el Capítulo IV, contiene los resultados del estudio, las conclusiones y recomendaciones del proyecto investigativo.

# CAPÍTULO I

## ANÁLISIS DEL ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

### 1.1. UBICACIÓN

Chota es una ciudad que se encuentra en el departamento de Cajamarca, la cual está ubicada a 2388 msnm en la cuesta de oriente de la cordillera de los Andes, en la llanura de Acunta envuelto por los ríos Chotano, San Mateo y Colpamayo; la cual se localiza por el norte a 219 km del departamento de Chiclayo y por el este a 150 km de la provincia de Cajamarca.

La creación de la localidad de Chota se asumió entre dos fechas la cual se dicen que fue en 1552 mientras que la otra en 1559, de acuerdo a la cual se piensa que por el establecimiento de la orden de los agustinos. El anuncio de Independencia de la Ciudad de Chota fue un 12 de enero del año 1821.

Con respecto al Centro Educativo “San Juan” se originó por los años de 1828 con el Acta de la Municipalidad de la Ciudad de Chota de acuerdo con el libro “Centuria Promisora”, sin embargo, la conformación oficial de la institución se dio en 1861, por lo que el 10 de enero se propone el proyecto por medio de Don José Manuel Osore, Javier Silva Santisteban y Javier Odiaga, lo cual los dos últimos pocos son los aludidos por este acontecimiento. Al poco tiempo más adelante el 20 de abril del mismo año se dio el consentimiento de la Cámara de Diputados y posteriormente el 10 de mayo por la Cámara de Senadores, para después del consentimiento un espléndido 15 de mayo se aprobó la Ley de Creación mediante el distinguido Mariscal Don Ramón Castilla y Marquezada como una escuela de enseñanza media para los jóvenes de la Ciudad de Chota.

### 1.2. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL OBJETO DE ESTUDIO: COMPRENSIÓN DE TEXTOS.

La UNESCO, el Banco Mundial y la CEPAL indicaron los novedosos espacios globales designados por la mundialización, la capacidad competitiva, los avances tecnológicos y la información, la enseñanza y la lectura los cuales se establecen en los cimientos tácticos del

progreso de los países y por ello, en una mejoría de posibilidades de apuntar a una mejor forma de vida por medio de los habitantes.

Internacionalmente el empeoramiento de la comprensión lectora aún se preserva, teniendo a un modelo citando lo propuesto por Mariana Alvarado (2008) la practica educativa de grado y fundamentalmente en el contexto de las clases brindados en los primeros años, por ello percibimos una problemática lo bastante llamativo para dejar que pase de forma discreta el cual es que los estudiantes se incorporan a la universidad con deficiencia en habilidad de la comprensión lectora. La UNESCO a su vez al lidiar con el problema internacional de la lectura, han indicado que los libros y la acción de leer representa las bases de la educación y la propagación de los saberes, la democracia de la cultura y el mejoramiento personal y grupal de las personas. En este punto de vista la UNESCO, los libros literarios, libros educacionales, entre otros y la lectura permanecerán siendo con esencia razón, una herramienta fundamental para conservar y cooperar el tesoro cultural de la humanidad, dado que, al ayudar de varias formas al progreso, se transforman en representante activo del desarrollo. Con la perspectiva, la UNESCO admite que tener conocimiento sobre la lectura y la escritura representa una habilidad indispensable para sí misma, y es el pilar para otras capacidades de suma importancia (p.183).

Por ello **Gálvez, J. (2013)**, manifiesta que hay una enorme problemática en la humanidad, los análisis globales exponen los puntos enclenques en la comprensión del lector en países en su progreso, sin embargo simultáneamente conforman acciones formuladas del neoliberalismo por ello formula la visión clara que tiene que disponer el maestro con respecto a la teoría y la práctica y más aún el apoyo indispensable al alumno.

### **1.3. CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

Programas para Evaluaciones Internacionales de Alumnos (PISA) evalúa saberes obtenidos en las materias educacionales de más de medio millón de estudiantes los cuales oscilan entre los 15 y 16 años en los 65 países de los cuales 34 son de la OCDE y los restantes son Estados o territorios los que constituyen un grupo próximo al 80% a la población mundial, lo cual se han obtenido las siguientes consecuencias.

México se posiciona en el puesto 53, pues esto logro al obtener 435 puntos en ciencias, 413 en matemáticas y 424 en lectura, lo cual hace que durante la última década haya un progreso muy importante, sin embargo, aún se encuentra muy lejos de la puntuación propuesta por la OCDE. Además, según un informe se sabe que, si México mantiene sus tasas actuales

tiene como consecuencia que tenga que pasar unos 25 años para que pueda lograr grados intermedios de la OCDE y a la vez también tiene que pasar más de 65 años para conseguir niveles medios en lectura.

Entre los años 2003 y 2012, se ha podido evidenciar que la cantidad de mexicanos matriculados con una edad de quince años creció del 58 % menos del 70%, no obstante, rango de cobertura se sigue manteniendo como el tercero más inferior de toda la OCDE. Solamente dos países de los treinta y cuatro que son miembro de las Organizaciones presentan un porcentajes por debajo al 90%. Asimismo, en la posición 55 se encuentra Uruguay teniendo en matemáticas un total de 409 puntos, en ciencia presenta 416 puntos y en lectura 411, por otro lado, el país que se encuentra gobernado por Tabaré Vázquez ha ido en retroceso en todas las áreas ya mencionadas anteriormente en la última década y a la vez importante mencionar que ha descendido 8 puestos con respecto al reporte que se dio en el año 2009.

Atrás del país de Uruguay se encuentra Costa Rica, pues ha descendido un punto de acuerdo con los informes del año 2009, sin embargo, en esa época no se analizaban las diferentes áreas, posicionándose el puesto 56. Además, el país que gobierna Luis Guillermo Solís Ribera invade con potencia en el área de la lectura con un total de 411 puntos, mientras México presenta 424 puntos, Argentina con 396 puntos, Brasil con 410 puntos y Uruguay con 411 puntos se encuentran por detrás.

El país de Brasil está muy retrasado en el ranking, pues se posiciona en el puesto 58, aun cuando en el informe se le brinda un capítulo denominado “Lecciones esperanzadoras de un gran sistema federal”. La reorganización de la formación de Brasil adquirió una posición en un ambiente de escasez, enseñanza de pésima aptitud y un currículo insignificante, afirma esta investigación, que contiene 405 puntos en el área de ciencias, 391 en matemáticas y 410 puntos en lectura.

Luego de Brasil se posiciona Argentina en el lugar 59, esto quiere decir que no está progresando con respecto a la formación educativa, pues según PISA en el año 2009 este país quedaba en el lugar 58. La noticia más desmotivadora del informe 2012 para el país de Argentina es que los adolescentes no entienden lo que están leyendo. La comprensión de textos se encuentra en 396 puntos. Con un descenso de 1,6 puntos, es por ello que el país que rige Cristina Fernández se desvía del promedio. Ante ello, en el informe se examina esta parte del capítulo, el cual menciona que Argentina ahonda en la retrocesión de la calidad educativa, por este motivo es que en el país hay un deterioro de la enseñanza educativa.

En la posición 62 se sitúa Colombia, penúltimo país latinoamericano del registro antes de Perú que se encuentra último, pues es el país que más ha descendido en los últimos años, ya que la región gobernada por Juan Manuel Santos ha retrocedido diez lugares en relación con el año 2009. Además, el país de Colombia ha obtenido 399 puntos en ciencias, 376 puntos en matemáticas y 403 puntos en lectura. Es por ello, que la mayoría de los países latinoamericanos avanzaron en algunos de las tres secciones analizadas por PISA, excepto Costa Rica y Uruguay, pues sus estudiantes presentan los más bajos puntajes tanto en ciencias como en matemáticas y lectura.

El estudio deja ver que existe una relación entre los resultados escolares y la formalidad de los estudiantes (quienes aceptaron presentarse tarde podrán obtener 10 puntos menos en los exámenes del área de matemática). Los países de Uruguay, Chile, Costa Rica y Perú se sitúan en parte más alta de impuntualidad, presentando un porcentaje de 50-60% de alumnos que tienen tardanza al menos una vez por dos semanas previo a los análisis de PISA. No obstante, de los bajos puntajes obtenidos, los estudiantes de América Latina son los más contentos en su escuela. Asimismo, el país de Perú se encuentra en la tercera posición en ese estudio, luego le sigue Colombia, México, Costa Rica, Uruguay, Chile y Brasil, todos estos países se sitúan arriba de la media de OCDE y por delante de Shanghai, que es la posición con mejores puntajes escolares. Además, se sabe que el país de Argentina se encuentra en el lugar 54 de “la lista de la felicidad”.

Después de todo el empeño y el compromiso divulgado por los gobiernos de los países para que haya una buena formación académica de su bandera política, las naciones de América Latina han padecido un descenso en el nivel de educación escolar últimamente en estos tiempos, es por esa razón que han sido apartados a las últimas posiciones de la listas del estudio de PISA sobre la formación académica 2012, publicado por la OCDE (Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico). Además, ocho países latinoamericanos que conforman este estudio, el país de Chile se encuentra ubicado en el puesto 51 con un total de 423 puntos en matemáticas, inferior a la media propuesta por PISA, que es de 494, mientras tanto en lectura tiene 441 puntos y en el área de ciencias presenta 445. Por otro lado, el país que se encuentra en la más baja posición es Perú en el lugar 65 con 373 puntos en ciencias y 368 en matemáticas, aunque haya conseguido un progreso en el área de la lectura con un total de 384 puntos, lo cual representa que ha habido una mejoría de 5,2 puntos anuales (PISA,2013).

El país en donde se ha efectuado un Plan Lector para las sedes educativas es en el Perú, esto tiene como propósito que los alumnos empiecen a leer 12 obras literarias por año. No obstante, la formación de un sistema de lectura en los establecimientos educativos requiere de una serie de planificaciones teniendo contextos adecuados, sin excluir como gran dificultad las formidables diferencias socioeconómicas que hay entre ellos y los consumidores, desmejorado por la frecuente protesta de las corporaciones sindicalizadas por maestros que reclaman mejoras en la parte económica, pues existen circunstancias que no ayudan a crear un buen clima para que se pueda realizar este logro.

Asimismo, se asigna demasiadas causas para estar situados en las últimas posiciones del rendimiento académico de los alumnos: no lograron asimilar las técnicas o métodos de lectura que ayuden a que haya una mejor comprensión, además existe distractores exteriores como el ruido, tecnología, falta de iluminación, televisión y la situación tanto laboral como física

El rol del maestro es muy importante para contrapesar esta enorme escasez: el seguimiento permanente, implantar indagación por los contenidos de su interés, consentirles la producción de técnicas propias para absorber la mayor cantidad de aprendizajes, incitarlos a la lectura, hacer que entiendan, comprender lo que están leyendo comprende un medio en progreso de inteligencias, obtención de culturas y la formación educativa con voluntad, pues paradójicamente esta ausencia provoca educar estudiantes que solo memorizan, sin tener la destreza de poder analizar y criticar, esto se le conoce como personas dependientes. Esta es la situación que se puede observar en los salones de las universidades. Los alumnos al hacerles evaluaciones frecuentemente, no comprenden las preguntas del examen, aun cuando están formuladas de manera clara y concisa para que no haya ninguna ambigüedad, esto asociado a su propia fluctuación y ausencia de saberes, formando un entorno muy malo, el cual se debe de anular de esta manera todos los que están implicados en la formación profesional de los alumnos asuman el desafío. La capacidad formativa de la comprensión de textos no es solamente tener éxito en los estudios, pues se sabe que la lectura ayuda a que se forme un sentido estético, además interviene sobre el desarrollo de la personalidad y también es considerado como el medio de satisfacción y recreación (Selva Morey Ríos).

## 1.4. METODOLOGÍA

### 1.4.1. Población

Teniendo como apoyo el estudio situacional de la I.E. “SAN JUAN” en esta población de Chota elaborado para los alumnos del 5to. año determinó que hay demasiados obstáculos a través del área de la comprensión lector; esto se puede aseverar ya que mediante el labor pedagógico se visualizó que los alumnos cuando empiezan a leer una obra solamente pueden resolver las preguntas de un nivel literal, más no la de nivel inferencial, es por ello que hay un mayor porcentaje de alumnos desaprobados, además puedo acotar que los argumentos que utilizan no son los adecuados para esa situación, tienen temor, desconfianza e inseguridad. Por esta razón, se escogió tomar esa disposición que es ejecutar ese labor con todos los alumnos del 5to. año de la sección “F” de la I.E. “San Juan” – Chota, al detallar la situación del entorno que están los alumnos desde la entrevista ejecutada a cada alumno, que son un total de 24, donde un 25 % son mujeres y el otro 75% son varones. Ante ello mencionar que presentan una edad promedio de 16 años, casi todos vienen de zonas rurales, además hay alumnos que también son de zonas urbanas, lo que proceden de lugar agrario no estan establecidos con sus papas y estancia en la ciudad es en un pequeño departamento alquilado o con familia allegados, unos cuantos pueden ser de pequeño recurso económico y sus consumos son pagados por sus papas.

### 1.4.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA EL RECOJO DE INFORMACIÓN

#### 1.4.2.1. TÉCNICAS

- **Entrevista.** Es técnicas que se encarga de recopilar contenido importante a través de un dialogo profesional, ya que además de obtener información relacionada con lo que se quiere investigar presenta gran importancia desde una perspectiva educativa. Asimismo, los resultados que se requieren para alcanzar en la misión va a estar sujeta a el nivel de comunicación que existe entre los participantes y el investigador. Ante ello recalcar que el éxito se va alcanzar gracias al grado comunicacional que logre el indagador con quien se va a entrevistar; además de la elaboración que presente el indagador a través de las interrogantes que va a preparar, la organización de las mimas, las circunstancias mentales de los significados; la sinceridad a la hora pasar las interrogantes y grado de seguridad que posea el que se va a entrevistar sobre el no filtrado de la indagación que él está ofreciendo; a manera que tambien no haya influencia por parte del investigador en las respuesta que brinda el interrogado.

- **Encuesta.** Es una estrategia que esta predestinada a conseguir información de muchas personas cuyos puntos de vistas personales importan a la persona que está investigando. Al contrario de la entrevista aquí se va a necesitar una lista de interrogantes trazadas que se otorgan al sujeto con el propósito de que respondan igual por escritos. A esa lista se le conoce como un cuestionario, además es personal ya que este listado no tiene que tener nombres ni algunas identificaciones de las personas que va a responder las preguntas, pues en el cuestionario no le importa esa información.
- **Observación.** Esta técnica se utiliza como el acto de exhortar o mirar algo con esmero. La observación no es similar que mirar, sino es enfocar con esmero algo mediante los sentidos. Además, este método nos ayuda a tener datos para determinar la cantidad, calidad, textura y posición. Asimismo, para averiguar cuál es el problema de estudio lo que se debe de hacer es observar al maestro en el aula, la metodología que utiliza y la correlación que tiene con los estudiantes. Por otra parte, se puede observar el empeño y el nivel de intervención que presenta el estudiante en el aula, esto demuestra la escala de seguridad y el tipo de correlación que tiene el estudiante con el maestro

#### 1.4.2.2. INSTRUMENTOS

- **Rúbrica para evaluar la comprensión de textos.** Aquella herramienta que va ayudar a valorar el nivel de comprensión de los textos.
- **Lista de cotejo.** Es una herramienta que nos ayuda a evaluar mediante una cadena de indicadores la enseñanza y conducta de los alumnos, este instrumento se va a distinguir porque su preparación es fácil.
- **Diario de campo:** Ejecución de la práctica concluyentes hemos de preparar nuestras reuniones de enseñanza para todas las clases y todo va quedando escrito en un diario de clases, esta herramienta es muy significativa que ayuda a demostrar cómo se hizo clase y si la realizo o no.

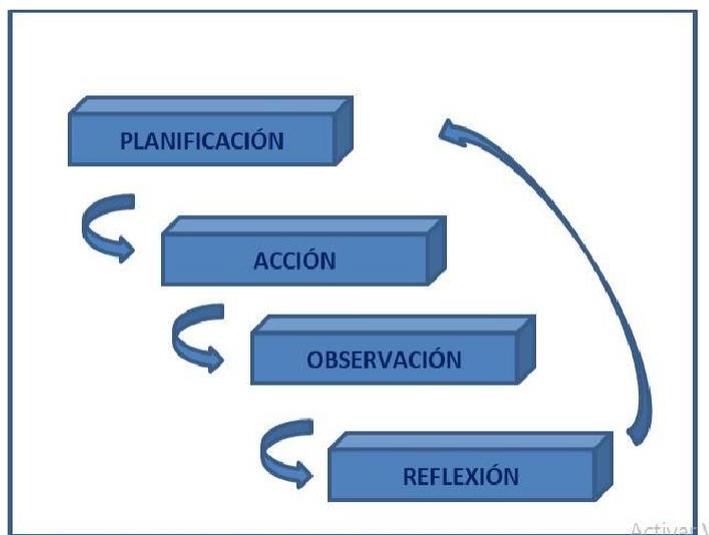
#### 1.4.3. TIPO Y DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN

Las metodologías utilizadas es de tipos Investigación- Acción Educativa, puesto que el indagador no es solamente la persona que encuentra observando, sino que esto tiene implicación dentro de la práctica pedagógica. Es controlado de manera continua por el maestro del salón y los maestros encomendados a dar seguimiento a la experiencia. Estos tipos de estudio apoya a que existan cada una vez más sujetos creativos e innovadores con una mejoría continua y de esta forma fortificar la enseñanza dinámica en los salones. En el

área de la comunicación humana tiene un rol importante lo que permite mejorar la enseñanza cognitivo sin abandonar el lado socio afectivo. Asimismo, las creaciones en el área comunicacional después de ser identificadas, evaluada y con la pertinente observación mediante talleres de estructuración favoreciendo a optimizar el transcurso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos.

Al detallar a través de una prueba diagnóstica un contexto problemático se puede identificar que los alumnos del quinto grado de la sección “F” de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, tiene obstáculos para entender los textos, asimismo casi todos los alumnos utilizan de manera inadecuada los métodos de estudio y desde ahí se ha tomado la decisión de hacer que la capacidad de comprender los textos literarios mejore y esto se va lograr si lo vemos desde una perspectiva comunicativa, ello se alcanza a través de la comprensión de textos de acuerdo con las recientes orientaciones curriculares a nivel nacional y a la vez estaríamos apreciando la cultura que presenta cada uno de nuestros pueblos

Para que podamos sintetizar el transcurso de nuestro trabajo investigativo vamos a mostrar el siguiente gráfico.



1°- Se proyecta de manera sensata y crítica el contenido de información que se sabe antepuesto a la determinación de la situación del problema y la elaboración de los objetivos que se desea lograr, estos van a presentar las siguientes características que son la adaptabilidad y flexibilidad.

2°- Se efectúan los actos del plan teniendo una percepción predeterminada y controlada.

3°- Se admite la observación del acto con el propósito de recopilar pruebas que contribuyan para la evaluación. Tiene que visualizar y copiar los efectos del hecho.

4°- Atraviesa a la reflexión sobre el acto patentado en el transcurso del momento de la observación y desarrollada por el desacuerdo que hay entre los colaboradores y funcionarios educativos. Esto conlleva a ocasionar un nuevo evento, lo cual tiene como consecuencia planear un nuevo periodo que favorezca a que haya una mejora constante en el proceso. (Ministerio de Educación: Orientación metodológica en indagación, 2011,p.24)

#### **1.4.4. IDENTIFICACIÓN Y TRATAMIENTO DEL PROBLEMA.**

El estudiante tienen obstáculos a la hora de escribir un claro ejemplo es que no utilizan de manera adecuada la letra y signo en la escritura, conllevando a que también tengan problemas para leer y por lo tanto no van a entender lo que están leyendo originando que no presente interés por la lectura.

#### **1.4.5. PRIORIZACIÓN DE LA REALIDAD PROBLEMÁTICA.**

Los problemas e insuficiencias halladas en la I.E. “San Juan”, sobre todo en el quinto “F” se ha tomado como prevalencia a la comprensión de textos, pues cuando empiezan a leer no pueden entender la información que está tratando de transmitir el autor del texto. Por esa razón realizo esta investigación denominada “Aplicación para Mejorar la Comprensión de Textos Narrativos”. Es por ello que debo de estructurar un plan de acción que me ayude continuar con la serie de temas y de esta forma obtener una mejoría en las capacidades de comprensión de los textos.

#### **1.4.6. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.**

¿De que manera influyen el aplicar de macrorreglas en la mejoría de comprensión de texto narrativo en alumnos de 5to. “F” de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, ¿2018?

##### **Preguntas de acción.**

- ✓ ¿Qué motivos se dan para que los alumnos presenten problemas en comprensiones lectoras?
- ✓ ¿Cuáles son relaciones existen entre estrategia de macrorreglas en la comprensión lectora?
- ✓ ¿Cuáles son las habilidades que se tiene que usar que usar para que estudiantes entiendan lo que estudian sin mayores problemas?
- ✓ ¿Si se aplica macrorreglas se podrá optimizar comprensiones de texto narrativo en los alumnos?
- ✓ ¿Cuáles son las consecuencias se conseguirán a través del uso de macroreglas en comprensiones de texto?

- ✓ ¿Otras técnicas de comprensión tenemos que utilizar para optimizar las capacidades de comprensión de texto narrativo con alumnos?

#### **1.4.7. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN:**

##### **Objetivo general.**

Emplear las macrorreglas en optimizar la comprensión de texto narrativo con alumnos de 5to. “F” de educación secundaria de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.

##### **Objetivos específicos**

- ✓ Determinar grado de intereses por la lección en los alumnos del 5to. “F” de educación secundaria del Centro Educativo “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.
- ✓ Preparar, desarrollar reuniones de aprendizajes usando macrorreglas que lograrán la mejoría en capacidades de comprensiones de texto con alumnos de quinto “F” de educación secundaria del Centro Educativo “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.
- ✓ Evaluar, interpretar el impacto de macrorreglas en la mejoría de habilidad de comprensiones de texto narrativo con alumnos del 5to. “F” de educación secundaria de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.

#### **1.4.8. HIPÓTESIS DE ACCIÓN:**

##### **Hipótesis de acción 1.**

- ✓ La utilización de una técnica de eliminación ayudará a que haya una mejoría en la capacidad de comprensión de texto literario con alumnos de quinto “F” d Centro Educativo “San Juan” de la ciudad de Chota.

##### **Hipótesis de acción 2.**

- ✓ La utilización de una técnica constructiva va a permitir que exista mejoría en la comprensión de texto literario con estudiantes de quinto “F” de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.

##### **Hipótesis de acción 3.**

- ✓ La utilización de una técnica de generalidad va a permitir que haya una mejoría de la comprensión de texto narrativo de los alumnos del 5to. “F” del Centro Educativo “San Juan” de la ciudad de Chota.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO

#### 2.1 ANTECEDENTES DE ESTUDIO DE INVESTIGACIÓN

a) **Feo, Emilsen (2010) “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el Primer grado, de la I.E. San Luis de Florencia Caquetá” Universidad de la Amazonía,** menciona que al implementar los cuentos en las prácticas va existir una mejoría del desarrollo de la lectura en la mayoría de los alumnos, pues estuvieron más interesados, mayor motivación y concentración entre ellos.

Leer los cuentos permitió aprender la lengua castellana, la cual va estar correlacionada con el entorno y aprendizaje en los distintos campos proporcionando resultado sustancial que se da desde la solución del problema que se puede observar en el salón. Asimismo, mantuvo que la enseñanza en el salón sigue siendo desarrollada de forma ancestral, pero si no existe una administración de técnicas que transformen y agraden a los alumnos para que de esta manera sienta más interés por la lectura.

b) **Miljanovich Castilla, H, (2000). En la investigación “Relaciones entre la Inteligencia General, Rendimiento Académico y la Comprensión de Lectura en el Campo Educativo”** este estudio fue realizado a 4721 alumnos de grado secundaria y universitario, aquí se utilizó como herramienta un test de comprensión de texto tipo SAT que significa Scholastic Aptitude Test, es por ello que a continuación se van a formular las conclusiones que están presentes en la investigación:

- ✓ El conocimiento universal y rendimiento escolar tiene un nivel formidable de relación.
- ✓ El conocimiento universal y la comprensión de textos tienen una relación generalmente elevada y sustancial en el área académica. La indagación “Estrategias metacognitivas y cognitivas en el aprendizaje: estudio en estudiantes de quinto grado de secundaria de nivel económico-social medio y elevado en Lima Metropolitana”, llevado a cabo con muestras de 445 personas entre 15 y 17 años y estableciendo un ajuste del Test ACRA esto tiene

un significado de Escala de Estrategias de Aprendizaje de los autores Román y Gallego se puede concluir de la forma que continua:

✓ Hay una predisposición a la utilización de técnicas cognitivas y metacognitivas, aunque el porcentaje de empleo continuo no es alto.

✓ Prevalece el empleo de técnicas de inteligencia y manejo propio de igual modo las técnicas de adquisición y reposición del contenido informativo en un porcentaje levemente por arriba del 50 %.

✓ El desarrollo del contenido informativo que procesa el estudiante no es igual porque las técnicas de codificación se encuentran sustancialmente reducidas en su empleo.

c) **Heit, Ignacio (2011) “Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura” Universidad Católica Argentina**, mantuvo que los alumnos que lograron altos puntajes en el uso de técnicas metacognitivas en la lectura van a tener una mejor eficiencia en el curso de “Lengua y Literatura”. Además, las técnicas metacognitivas de índole global tienen un predominio sustancial en el aumento de la eficiencia en el curso “Lengua y Literatura”.

d) **Rinaudo María C. y Antonio Gonzáles F, (2001). En su investigación correlacional “Estrategias de Aprendizaje, Comprensión de la Lectura y Rendimiento Académico”** presentaba como colaboradores a 98 alumnos de un colegio de aprendizaje secundario en Argentina, de los cuales sus edades fluctuaban entre los 12 y 17 años. Se aplicaron como herramientas el test ACRA, un cuestionario de comprensión lectora para estudiantes de dicho grado y las notas promedio de los rendimientos escolar en cada uno de los cursos de la curricula.

Las consecuencias conseguidas muestran porcentajes de empleo de técnicas para todos los niveles superiores al sesenta por ciento. Teniendo como media a 52,72;105,77;46,63 y 95,16 para los niveles I, II, III y IV. Las consecuencias encontradas en el test de comprensión en la lectura son más inferiores que el empleo de técnicas, tiene como medio 23,78 suponiendo que el puntaje máximo es de 50. El rendimiento de los estudiantes es de grado medio. Las correlaciones entre los puntajes en el grado IV con los demás grados demuestran fuertes entidades: Grado IV y Grado I adquisición de contenido informativo: 0,672; Grado IV y Grado II codificación de contenido informativo: 0,744; Grado IV y Grado III recobro de contenido informativo: 0,803. Conllevando a tomar en cuenta accesibles estudios a partir de perspectivas que compongan las variables de enfoque motivacional y metacognitivo. Por otro lado, las relaciones que existe entre el empleo de técnicas y los puntos totales en el test de comprensión lectora arrojaron que pueden ser bajas o moderadas. Las tablas de relación más elevados entre el empleo de técnicas y comprensión lectora

se visualizaron con respecto al Grado IV, soporte al proceso 0,277 y el Grado III recuperación del contenido informativo 0,219.

## **2.2 FUNDAMENTOS DEL CURRÍCULO DEL ÁREA**

### **2.2.1 En foques del área**

#### **a) Enfoque comunicativo textual.**

Comprendemos que los enfoques comunicacional textuales a la implementación pedagógica de la gramática, asimismo mencionar que la implementación pedagógica tiene que ver con los sistemas y técnicas prácticas de aprendizaje correlacionada con la lingüística, es decir con la articulación de la lengua se podrá comprender y promocionarla a nuestros estudiantes de la mejor forma.

#### **b) Enfoques pedagógicos.**

Estos enfoques tratan sobre un grupo de definiciones que apoyan al proceso de aprendizaje-enseñanza, concentran en comprender y entender la práctica académica y la instrucción desde un punto de vista pedagógico e involucran composturas científicas y filosóficas encima de la elaboración, propagación y empleo de saberes. ([http://www.learndev.org/dl/Enfoque Pedagógico](http://www.learndev.org/dl/Enfoque%20Pedagógico))

#### **c) Enfoque comunicativo.**

Este rumbo también se le denomina como aprendizaje comunicativo de la lengua, enfoque funcional y rumbo nocional-funcional. Además, con este enfoque pedagógico se tiene como fin instruir al practicante para una adecuada comunicación real; no solamente de forma oral, sino que también debe de ser escrita con el resto de hablantes de la Lengua Española, con esta intención los desarrollos instructivos frecuentemente hacen uso de textos, materiales originales y grabaciones. Pues de esta forma se podrán emplear acciones que intenten copiar con lealtad la realidad que se situó fuera del salón.

Este enfoque presenta gran aprobación entre las décadas 80 y 90 del siglo veinte. De forma continua recibe el nombre de modelos frente a las técnicas y enfoque ancestral concentrados en la lingüística. Además, actualmente conforma un avance de los modelos antiguos, pues no desmiente lo fundamental que es la competencia lingüística, sino que está lejos de lo que en realidad se busca de una competencia comunicativa original.

## 2.3 PROPÓSITOS DEL ÁREA.

- a) **Expresión y comprensión oral.** Radica en manifestar con sinceridad, persuasión, claridad y coherencia, aplicando de manera adecuada los medios no verbales y verbales. Del mismo modo, involucra el saber oír y entender el mensaje de las otras personas, siempre respetando sus puntos de vista y las creencias de participar que se usan con contextos comunicativos verbales, grupales e interpersonales. La comprensión oral y la expresión se demuestra dentro del trabajo en las distintas conversaciones y diálogos con reuniones de enseñanza hechas con el tiempo de prácticas profesionales.
- b) **Comprensión de textos.** Reside en conceder con sentido a una parte del texto desde las prácticas anteriores de lectores y su correlación con el entorno. Este periodo involucra métodos para determinar el contenido informativo principal, realizar referencias, conseguir conclusiones, juzgar la postura de los demás y recapacitar sobre el periodo mismo de comprensión con el fin de autocontrolar. La competitividad en la comprensión de textos hace que la investigación aporte al logro de sus habilidades, pues ellos van a presentar la capacidad de poder determinar los significados de palabras recientes y de esta forma se acostumbren a estas palabras.
- c) **Producción de textos.** Radica en producir texto de distinto tipos con el propósito de manifestar lo que nosotros sentimos, deseamos y repasamos la comunicación con los demás. Esta habilidad implica métodos de planeación, revisión, de textualización, corregir y editar los del escrito. Del mismo modo, involucra técnicas para recapacitar sobre lo ocurrido con el propósito de optimizar el proceso.

## 2.4 TEORÍA Y ENFOQUES PEDAGÓGICOS

### 2.1.1 Teorías

**Teoría del contexto.** La teoría del contexto caracterizada por su índole sociocognitivo debido a que se trata de realizar la interfaz entre las disposiciones de las circunstancias sociales y las formas en que los representantes sociales personalizan psicológicamente esos escenarios, de tal forma que sea viable comprender cómo esos perfiles que pueden intervenir en la formación y la comprensión de la alocución. Asimismo, se sabe que una teoría adecuada del lenguaje debe también haber teorías de los contextos, teorías de las estructuras verbales, una teoría que instaure relación entre las disposiciones del texto y las del entorno. Por otro parte, la teoría

del contexto trata de exponer como los colaboradores son aptos de adecuar el discurso a el contexto comunicativo social-interpersonal. Van Dijk, (1999).

El contexto social-comunicativo se trata de una idea sociocultural y se detalla en términos de una teoría sociológica. Asimismo, en una teoría de proceso del discurso el contexto comunicativo-social no puede involucrarse de manera directa en las disposiciones discursivas: Se requiere de una interfaz sociocognitiva, en otras palabras, no es el entorno comunicativo-social la que contribuye en las disposiciones verbales, sino más bien el símbolo psicológico que presenta cada colaborador, es decir, los oyentes, hablantes, entre otros. Van Dijk (1999, pág.143).

Esta teoría hace más fácil la labor pedagógica para la elaboración del discurso y la comprensión de la lectura. Ante ello, mencionar que para emprender la capacidad de comprensión de textos y hablar cómo la información de un texto del cual solamente podemos distinguir representaciones graficas ilustradas en papel, esto puede ser parte de las estructuras psicológicas, de esta manera los alumnos conseguirán determinar las percepciones temática de texto, siempre cuando tenga en cuenta los procesos.

**Teoría de la lectura.** Según Ferdinand De Saussure (1972) menciona que el signo gramatical presenta dos caras, las cuales son el significado y el significante, luego de estas se agregó otra que es la transacción y la persona. En este sentido, el signo, asociación psicológica y objeto conforman una triada, lo cual quiere decir que el sentido del término no se obtiene socialmente, sino que los hablantes interiorizan cierta situación o entorno social, histórico, vivencial, cultural. Todo esto quiere decir que la expresión tiene gran calidad en la vida existente, pues esto se da gracias al contacto que hay con las propias experiencias vividas de la persona con las palabras, como indica Rosenblatt (1996).

Entre las razones esenciales la escritora expresa: *“que se tome en cuenta el entorno y la intención del lector o que no considere el texto de manera general o los signos escritos en la hoja, que él analizar no programe definiciones que no se puedan correlacionar con los escritos de la hoja”* (Rosenblatt,1996:50).

De esta forma, esta teoría transaccional presenta un papel muy importante en la enseñanza tanto en la lectura como en la escritura, pues los dos son considerados como procesos transaccionales que van a repercutir estas acciones y a la vez conseguir otros espacios como el salón, el entorno instaurado en ella, la situación social, institucional, cultura del estudiante

**Teoría Culturista de Lev Vygotsky citado por Flores Velasco (2000).** Manifiesta que el entorno ambiental es fundamental en la enseñanza, pues ocasiona la unificación de los

factores personales y sociales. Las acciones sociales favorecen exponer las transformaciones en el conocimiento y establece una teoría mental que integra la mente y la conducta. El contexto social interviene en las cogniciones a través de “herramientas” vendrían hacer sus piezas culturales, el lenguaje y los establecimientos sociales. La transformación cognoscitiva es consecuencia de usar herramientas culturales en las interrelaciones social y de interiorizarlas y cambiarlas psicológicamente. Aquí se recalca la interrelación de los sujetos y el ambiente que lo rodea.

Plantea identificar que el infante empiece de manera genuina los aprendizajes de la lengua escrita en su ambiente, indaga las contribuciones que implanta el colegio para mejorar ese aprendizaje; asimismo en estudios científicos se ha podido mostrar cual es el desempeño del docente mediante su pensamiento de la zona de procesamiento cercano.

**Zona Próxima de Desarrollo (ZPD):** Es una percepción significativa, está definida como el recorrido con el grado original de progreso- establecido por la solución autónoma de obstáculos y el grado de progreso viable, establecido a través de la solución de obstáculos con la orientación de un mayor o participación de los demás colaboradores despabilados.

El ZPD se considera como momentos de los aprendizajes en donde el alumno presenta una posibilidad pues esto se debe los entornos educativos adecuados. En la zona próxima de desarrollo en docente y alumno hacen en conjunto los trabajos que el alumno no puede resolver por sí mismo. El empleo de una aplicación significativa afecta a la definición del andamiaje académico, en otras palabras, el proceso de dominar las partes de una tarea se sitúa lejano de las habilidades que el alumno presenta, de esta forma logrará centralizarse en controlar lo que puede absorber con mayor velocidad. Consiste en una analogía con las plataformas utilizados en la cimentación, ya que de la misma manera estos presentan responsabilidades fundamentales que son proporcionar soporte, usar como instrumento, extender el alcance de la persona, pues de otra forma sería inverosímil y utilizarse optativamente cuando sea inevitable. El aprendizaje mutuo exhorta el andamiaje y los intercambios sociales, mientras tanto los alumnos consiguen nuevas destrezas.

La cooperación entre amigos muestra el pensamiento que se tiene sobre las actividades grupales. En el momento de que los compañeros empiezan a laborar juntos es factible usar de manera dinámica las interacciones sociales distribuidas, al laborar con ellos estos aprendices obtienen saberes compartidos de procesos esenciales y lo combinan con lo que ya tienen conocimiento.

Gracias a esta teoría podemos demostrar que el estudiante asimila todo lo que se le enseña debido al entorno social en el que se encuentre, asimismo interactúan con sus compañeros con libertad, esto hace que desarrollen demasiadas habilidades. Por otra parte, a nuestro estudio

investigativo este autor menciona algo significativo que tiene relación con el apoyo que proporciona el maestro al estudiante, pues de esta manera estará consiguiendo su ZPD, ello significa que el asesorarlos continuamente a los alumnos hacen que mejoren su comprensión en los textos narrativos.

### **Teoría Del Aprendizaje Significativo de Ausubel citado por Flores Velasco (2000).**

Expresa que los aprendizajes del estudiante va a depender de la disposición cognitiva que haya tenido correlación con la información actual, asimismo, estructura cognitiva se entiende como el conjunto de ideas y conceptos que una persona puede tener en una cierta área de conocimiento y a la vez también de su organización.

En el periodo de orientación de los aprendizajes es trascendental y de importancia saber de las estructuras cognitivas del estudiante, no solamente tratar de conocer cuánto contenido informativo presenta, sino que proposiciones y definiciones emplea igual que su nivel de permanencia. Los fundamentos de aprendizajes planteados por Ausubel brindan el contexto para el esbozo de instrumentos metacognitivos que ayudarán a saber la formación de las estructuras cognitivas del estudiante, permitiendo optimizar la orientación del trabajo educativo, esto no se va a poder percibir como una labor que tenga que desenvolverse con “mentes sin información” o que los aprendizajes del estudiante empiece desde “cero”, pues la verdad que esto no sucede, sino lo que sucede es que los estudiantes presentan secuencia de experiencia y saberes que perturban sus aprendizajes y logra ser beneficioso para él.

El autor Ausubel sintetiza este acto en el encabezado de su obra literaria: “Si hubiese subyugado toda la psicología académica a un solo comienzo, expresaría: El factor más vital que impacta sobre el aprendizaje es que el estudiante ya tiene conocimiento de eso. Investigue esto y enseñe constantemente”

Según Marchand M. (1960) expresa en su libro *afectividad del educador*, que todos los docentes deben de meditar como se puede lograr el nivel más alto de interacción con su estudiante, debido a que ello provocará que mejore su grado de aprendizaje.

El docente tiene que saber hay una correlación mutua e intrínseca docente-estudiante, esto se denomina pareja educativa según el autor.

“Toda educación presume la existencia de dos elementos precisos: el que provee y la persona que recibe que en conjunto conforman una pareja única, cuya autenticidad es que su demostración no exista en ninguna otra parte, encontrándose participantes subyugados a mutuas interacciones mentales que, con constancia y profundidad, los cambian”

El pensamiento en el que el docente y estudiante están considerados como un dúo único, lo cual sugiere que hay una relación mutua entre ellos dos. El docente tiene que ser consciente que su comportamiento y estado psicológico se ve expresado en la conducta que presenta el estudiante. Por este motivo, el docente tiene que pretender conservar en todo instante un comportamiento optimista frente al salón.

De acuerdo con Ausubel hay clases de aprendizajes significativos, expresan que este aprendizaje no es simplemente un enlace del contenido informativo actual con la que ya hay en la estructura cognoscitiva de la persona que está aprendiendo, en cambio se sabe que el aprendizaje automático si simplemente un enlace, ya sea autoritaria y no sustantiva; aprendizajes significativos implica la evolución y transformación de un nuevo conocimiento, del mismo modo con las estructuras cognoscitivas rodeada de aprendizajes. Este autor identifica 03 clases de aprendizajes significativos los cuales son: de conceptos, proposiciones y de gráficas. Por ese motivo, podemos encontrar:

- **Aprendizaje de proposiciones.** Este aprendizaje no es simplemente una asimilación de lo que simbolizan los términos ya sean aislados o combinados, pues se requiere de aprehender el significado de los pensamientos expresados a manera de proposiciones

Asimismo, el aprendizaje de proposiciones tiene que ver con la mezcla y correlación de muchos términos, de las cuales cada una de ellas va estar compuesto por un referente unitario, más tarde estas se mezclan para que el pensamiento resultante sea más que una simple suma de los conceptos de los términos provocando un nuevo concepto que luego va hacer aprovechado por la estructura cognoscitiva. En otras palabras una proposición que tiene un potencial significativo se expresa de forma verbal, es decir como una declaración que tiene una representación denotativo y connotativo de las definiciones implicadas, es por ello que se interrelaciona con los pensamientos notables ya determinados en las estructuras cognoscitiva y a partir de esa interrelación salen significados de una proposición nueva.

Esta suposición está siendo empleada en la presente investigación, porque la interpretación y análisis de las distintas clases de textos tomará en cuenta los conocimientos anteriores de los alumnos, con la finalidad de que puedan obtener una comprensión profunda y general de los textos, de esta forma se va aceptar realizar la edificación de este tipo de teoría que puede tener más adelante utilidad para la vida diaria.

**Teoría de las Representaciones Mentales de Jerome Bruner citado por Flores Velasco (2000).** Menciona que durante el camino de progreso de esfuerzo debe de haber por lo menos

dos sistemas esenciales que son el lógico y el de la representación, que proceden del tratamiento de los contenidos informativos.

“Las dos organizaciones anteriormente mencionadas van a estar muy correlacionados, de forma que el sistema gráfico va a estar en manos de las operaciones lógicas que lo compone y que establecen la naturaleza de los procedimientos capaces de ser empleados sobre un mismo sistema (Greco,1988).

Además, la estructura lógica difiere todo acto cognitivo. El sistema operacional ayudará a que el individuo aprehenda el contenido informativo, ya sea organizado y sustancial, para luego utilizarla sobre el entorno obteniendo de esta forma dos productos.

El saber físico (función causal “medio – terminar” y estructura espacial), describe las propiedades de las cosas y las correlaciones “susceptible – imprescindible”, “imposible – factible” (Langer).

El conocimiento matemático (a través de los cambios parte – todo que facilita sistematizar elocuentemente el mundo en jerarquías); no se trata de las cosas concretas, sino de la correlación que existe entre ellos, a la vez no se comunica la posesión de los objetos, sino que se informa el resultado de la operación que se realiza sobre las actividades hechas, (Pator y Sartre). Por este motivo, la recapitación que el individuo realiza sobre los objetos durante la escritura de sus propios actos.

Es por ello, que la lógica se encuentra incorporada al acto organizado y significativa, en esta el infante ejerce presión en el objetivo solamente cuando brinda significados, consiguiendo información, sistematizándola y originando nuevos mapas y saberes físicos.

Por otra parte, el gráfico se expondrá a partir de la consideración del individuo como ente representativo (Riviere,1990), en otras palabras, la habilidad de incorporación y organización en jerarquías facilita desengancharse de las dependencias físicas inmediata a la realidad, de tal manera se va alejando de la información inmediata que se requiere.

**Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner.** De acuerdo con Gardner (1983). Describe a las inteligencias como “la habilidad de solucionar obstáculos o formar bienes que sean apreciados por las culturas”. Probablemente la mayoría tenga 8 inteligencias en menor o mayor medida, Del mismo modo, sucede con las formas de aprendizaje, pues no existen una tipología pura y si al menos hubiere sería muy difícil que funcione. Asimismo, Gardner destaca que la mayoría de las inteligencias son también significativas. El obstáculo es que el sistema académico no los trata de manera igualitaria y ha implantado la inteligencias lingüísticas y matemática hasta el grado de ocultar la coexistencia de las demás. Para el autor es notable que nosotros ya sabiendo sobre las tipologías de

inteligencias y estilos de aprendizajes – enseñanzas es ilógico que debamos insistir en que los alumnos tienen que aprender como lo hacen los demás. Esta a su vez puede aparecer de maneras muy distintas que ayuden al alumno a captar empezando desde sus habilidades y aprovechar en lo que es más bueno. Por otro lado, la importancia que presenta las inteligencias múltiples, esto se debe a que tienen un amplio alcance de campo en lo que es la inteligencia y a la vez sabe lo que la mayoría ya estaba pensando, esto quiere decir que lo académico no es lo único.

## 2.5 CONCEPTOS BÁSICOS

a) **Leer.** “Leer se refiere a la acción en donde concede significado a cosas, fenómenos y hechos, a través del cual se revela un mensaje con contraseña que puede ser una representación, un texto o un mapa.

En el entorno comunicativo, la lectura es una acción que presenta una coordinación entre el mundo del ser humano y un mensaje con contraseñas de signos.

En una categoría más complicada, la lectura es un transcurso en donde se debe de acceder a los saberes y experiencias humanas que no es apropiada, impulsado por un grupo de contenidos que proporciona una gran cantidad de lenguajes, específicamente, el lenguaje escrito en un papel. (Sánchez L.1988:9).

Empezar la lectura durante la educación superior, no vendría hacer la decodificación ni la repetición textual de mensajes, sino que reside en periodo donde el lector interpreta y reconstruye, para ello se necesita del progreso de destrezas particulares. (Humberto Eco. Citado por Argudín y Luna, 2001:18).

b) **Texto.** Se le considera como una unidad comunicativa que se caracteriza por presentar rasgos particulares, medidas de comprensión autónomas, además presenta una autonomía mental en las acciones tolerantes Usuari, E. (2013).

c) **Comprensión.** Entender un texto significa que la persona que está leyendo debe reformar la orientación mencionado por el escritor en un texto determinado. (Alliende y Condemarín 1998)

La comprensión de la lectura es demasiado complicada: implica más elementos, además se correlaciona los saberes nuevos con los que ya presenta. De esta manera, la comprensión de la lectura va interponerse tanto en el lector como en el texto, con sus perspectivas y saberes anteriores, ya que para leer se va a requerir decodificar y proporcionar a los textos nuestras metas, opiniones y pruebas anteriores que se han tenido en la vida. Del mismo modo, involucra entrar

en un asunto de presentimiento e inferencias constante que tenga como soporta la indagación que brinda el texto a nuestra propia prueba que la vida nos hace experimentar. (Solé, 1999)

La comprensión lectora tiene que comprenderse como un periodo estratégico y gradual de innovación de orientación desde que empieza interactuar la persona que está leyendo con el texto en un entorno específico, el cual se halla influenciada por el interés que tiene sobre la lectura, sus perspectivas y saberes previos. Esta interrelación conlleva a la persona que está leyendo a implicarse en una secuencia de procesos inferenciales inevitables para ir edificando, así pues a medida que se lee una gráfica o la interpretación de lo que está tratando de decir el texto. (Stella y Arciniegas, 2004)

**d) Estrategia.** Series constituidas, acciones que se adoptan con el fin de proporcionar la ventaja, la acumulación o el empleo del contenido informativo. (Pozo, 1990). Asimismo, las estrategias son consideradas como una especie de medidas que facilitan la toma de disposiciones correctas en cualquier circunstancia dentro de un proceso constante. Las dos definiciones se encuentran en una categoría de habilidad que hace mención a como se deben de hacer las cosas. (Beltrán, 1996)

**e) Aprendizaje.** Es aquel desarrollo en el cual se obtiene la habilidad de decir algo correctamente ante una circunstancia que pudo o no suceder en el pasado. Cambio positivo de las predisposiciones de reacciones de vida a las pruebas anteriores, sobre todo la cementación de una nueva cadena de reacciones motoras coordinadas y complejas.

**f) Comprensión lectora.** Se ocasiona cuando comienzan a interactuar las disposiciones cognitivas del lector y la información que se encuentra en el texto, esto va conlleva a estructuras de saberes que corresponden al individuo. (Castañeda, 1994)

## **2.6 PLAN DE ACCIÓN**

El planteamiento pedagógico se da mediante la organización de reuniones, aprendizaje empleando las macrorreglas y a través de la construcciones, generalización y supresión. De este modo, en este estudio ha utilizado texto narrativo particulares como de otros ambientes. Después, en la valoración y recapitación emplearon una secuencia de herramientas como por ejemplo diario de campos, entrevistas, rubrica en la evaluación de texto, registros de observaciones y una lista de interrogantes. La estructuración de este estudio se consiguió debido a el apoyo de los guías del campo de práctica.

### **2.6.1. Pregunta de acción**

□ ¿De qué manera se desarrolla las destrezas y capacidad de comprensiones lectoras con alumnos de 5to. de secundaria sección “F” de la I.E. “San Juan” en la ciudad de Chota - 2018?

## **2.6.2. Objetivos del plan de acción.**

### **Objetivo general**

- Usar macrorreglas para mejorar la comprensión de texto narrativo con alumnos del 5to. “F” de secundaria de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.

### **Objetivos específicos**

- Determinar el grado de comprensión de textos narrativos en los alumnos de quinto “F” de secundaria de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.
- Desarrollar acciones sustanciales a través del empleo de las macrorreglas para optimizar la comprensión lectora en los alumnos de quinto “F” de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota-2018.
- Utilizar para las distintas reuniones de aprendizaje el método del “subrayado” para optimizar las capacidades de comprensión lectora con alumnos del 5to. “F” de la I. E. “San Juan” de la ciudad de Chota-2018.
- Proporcionar el leer texto narrativo en optimizar la comprensión lectora con alumnos del 5to. “F” de la I. E. “San Juan” de la ciudad de Chota-2018.
- Identificar el impacto de las macrorreglas como técnica para optimizar la comprensión lectora en los alumnos del 5to. Año “F” de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota-2018.

## 2.7 . PLAN DE INTERVENCIÓN

Situación Problemática	Dificultades en comprensión de textos.
Formulación del problema	¿De que manera influyen la aplicación de macrorreglas en la mejora de comprensiones de texto narrativo con alumnos del 5to. año, “F” del Centro Educativo “San Juan”, ¿Chota-2018?

**Hipótesis N°** La utilización de una técnica de eliminación ayudará a que haya una mejoría en la capacidad de comprensión de texto literario en los alumnos de quinto “F” del Centro Educativo “San Juan” de la ciudad de Chota.

Acción 1	Resultado	Indicadores de resultados	Verificación
Utilización de las macrorreglas: de eliminación. El cuento Tema, ideas principales. Las ideas Temáticas y las ideas secundarias. El sustantivo	Alumnos del 5to. año usan técnicas de eliminación de cuento.	Mejorar las capacidades de comprensión de texto narrativo. Subrayar de forma correcta indagación notable en algunos tipos de texto narrativo. Aplicar de forma correcta las macrorreglas (eliminación,) en algunos tipo de cuentos. Fortalecer habilidades de comprensiones de texto narrativo.	Listas de cotejos Ficha de observaciones Rúbricas

Actividades de la acción 1	Recursos	Indicadores de Proceso	Fuente de Verificación
<p>Los alumnos reconocen las aplicaciones de la macrorregla de eliminación.</p> <p>Los alumnos proceden a identificar Temas, ideas principales en texto corto.</p> <p>Los alumnos reconocen las ideas temáticas y las ideas secundarias en texto corto.</p> <p>Los alumnos reconocen sustantivo en cuento.</p>	<p>Diccionarios</p> <p>Plumón</p> <p>Papeles</p> <p>Pizarras</p> <p>Plumones</p> <p>Hoja impresa</p>	<p>Escuchan con detenimiento la lecturas de diverso tipo de texto.</p> <p>Escuchan con detenimiento la explicación alumnos utilizan las técnicas de eliminación en texto.</p> <p>Analizar cuento y utiliza como estrategias la eliminación.</p> <p>Observan con detenimiento imagen presentada que será utilizada en el texto.</p>	<p>Listas</p> <p>de cotejos</p>

✓ **HIPÓTESIS DE ACCIÓN 2.** La utilización de una técnica constructiva va a permitir que exista mejoría en la comprensión de texto literario con estudiantes de quinto “F” del Centro Educativo “San Juan” de la ciudad de Chota, 2018.

<b>Acción 2</b>	<b>Resultado</b>	<b>Indicadores de Resultados</b>	<b>Fuente de verificación</b>
Macrorregla de construcción Géneros literarios. El subrayado. “Romeo y Julieta” “Ana Karenina”	Los alumnos usan del subrayado .	Mejorar capacidades de comprensión en obras literarias. Subrayar de forma correcta información relevante en diversos tipos de texto narrativo. Aplicar de manera correcta las macrorreglas (construcción) en varios texto narrativo.	Lista de cotejos  Rubricas
<b>Actividades de la acción 2</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de Proceso</b>	<b>Fuente de Verificación</b>
Alumnos identifican la macrorregla de construcción. Los alumnos pueden identificar el género de texto. Aplican el subrayado en obra literaria Los alumnos estudian la obra “Romeo y Julieta” Análisis literario de la obra “Ana Karenina”	Diccionarios  Plumón  Papeles  Voz  Pizarras  Plumones  Hojas	Atentamente pueden realizar la lectura de textos.  Escuchan con atención y explican los temas.  Leen detenidamente los textos de género literario.  Conocen de manera adecuada la característica propia del género literario.  Organizan ordenadamente la indagación sobre género literario y sus respectivas especies.  Fortalecer las habilidades de comprensión	de  Listas cotejos  Rúbricas

✓ **HIPÓTESIS DE ACCIÓN 3.** La utilización de una técnica de generalidad va a permitir que haya una mejoría en la comprensión de los textos narrativos de los alumnos de quinto “F” de la I.E. “San Juan” de la ciudad de Chota.

<b>Acción 3</b>	<b>Resultado</b>	<b>Indicador de resultado</b>	<b>Verificación</b>
<p>Macrorregla de generalización. La minificción El adverbio Acentuación general. Lecturas de comprensiones de minificciones.</p>	<p>Los alumnos usan la macrorregla de generalidad en minificciones.</p>	<p>Mejora las capacidades de comprensión de Texto narrativo. Aplican de manera oportuna la generalización en diferentes tipo de texto narrativo. Fortalecer las habilidades de comprensión de texto narrativo. La mayor parte de alumnos logran pasar nivel literal en lo que corresponde a la comprensión de texto.</p>	<p>Listas de cotejos</p>
<b>Actividades de la acción 3</b>	<b>Recursos</b>	<b>Indicadores de proceso</b>	<b>Verificación</b>
<p>Alumnos tienen conocimiento de la macrorregla de generalización. Los alumnos tienen conocimiento de la minificción. Los alumnos reconocen las minificciones en el taller I Los alumnos conocen el adverbio en las minificciones. Acentuación especial Los alumnos pueden leer minificciones.</p>	<p>Diccionarios Plumón Papel es Pizarras Hojas impresas</p>	<p>Con atención leen los textos. Escuchan con atención lo que se explica de los temas.  Los alumnos aplican técnica del subrayado, con limitación, generalización, construcción y resúmenes en diverso tipo de texto narrativo.</p>	<p>Listas de cotejos Rúbricas</p>

# CAPÍTULO III

## ANÁLISIS INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

### 3.1 ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LA INVESTIGACIÓN

La investigación cualitativa, también conocida como investigación *interpretativa*, es el método alternativo más utilizado por los indagadores en la interpretación y entender las realidades social que les rodea y su única finalidad es estudiar la relación interpersonal y relatar las realidades que vive el protagonista en cuestión. Este tipo de investigación necesita una comprensión profunda de la conducta del ser humano y lo que lo controla.

Examina por qué y cómo se toman las decisiones y se basa en muestras reducidas, es decir, observaciones de grupos pequeños como aulas, etc.

Los análisis cualitativos son procesos graduales que conduce a un enfoque gradual de un concepto, categoría o tema; implica 4 procesos cognitivos: comprensión, síntesis, construcción de teorías y contextualización (Morse 2005). En términos generales, en el proceso de análisis, las personas pasan de momentos descriptivos a momentos analíticos. Mientras que la descripción involucra elección e interpretación, asimismo en el desarrollo teórico sucede en la fase de análisis (Hammersley y Atkinson 1994). Según un análisis formal de Rossman y Rallis (1998):

Organizar materiales recopilado clasificándolos, agrupándolos, estos datos. En inicio, haces esto de forma de manera que aparecen textos; van a guiar esta clasificación, es así que se considera que la información están organizados de acuerdo con el sistema del que se obtuvieron (Coffey y Atkinson, 2004). El análisis cualitativo es de naturaleza inductiva y está impulsado por los propios datos

- ✓ Construir significados que permitan una historia coherente, ya que codifica el texto y conecta el contenido codificado.
- ✓ Escribe para compartir lo que has entendido

Actividad investigativa. Se refiere a la práctica docente donde se utilizan planes de acción para solucionar problemas identificados en el análisis del lenguaje. El proceso el ciclo es como sigue:

- ✓ Planificar acciones (incluyendo identifica problemas, informar problemas desde la teoría, las experiencias, planificación, intervenciones).

- ✓ Acción para implementar el plan propuesto mediante la planificación de las actividades de ejecuciones de la estrategia.
- ✓ Visualizar las actividades y sus efectos (registrar periódicamente y de forma adecuada utilizando herramientas de observaciones y diario)
- ✓ Reflexiona sobre lo recopilado, analizar, reorganizar y buscar nueva idea que puedan resolver problemas o plantear nuevas hipótesis para futuras investigaciones. Por lo tanto, este estudio tiende la autorreflexión sobre las prácticas para superar las impotencias del indagador.

### **3.2 ANÁLISIS CRÍTICO DE LOS RESULTADOS**

Como parte de los estudios se desarrollan diversos programas de estudio relacionados con el tema estudiado con el fin de perfeccionar todos los obstáculos encontrados en este apartado al principio del año. Para asegurar el orden y la serie de esfuerzo, el plan de acción siguió una secuencia estructurada. No todos los métodos utilizados tienen buenos resultados, pero permiten analizar el comportamiento y las actitudes de los estudiantes para sugerir nuevos métodos y acciones basadas en temas.

Hay demasiados factores que interfieren con el camino del progreso, esencialmente en las actividades extraescolares previstas del Centro Educativo, pero estas actividades son posibles gracias al apoyo de los alumnos del departamento. Recibimos el apoyo de nuestros colegas en el desarrollo de nuestro estudio, sobre todo en la selección de las fuentes de informativas.

A diferencia de los maestros en otros campos, casi todos los alumnos se sienten animados por la variedad de herramientas y estrategias que se utilizan para desarrollar el currículo. El aula también cuenta con un ambiente adecuado que les da más confianza en sí mismos e identifica las características y estilo de vida de cada alumno. En base a ello, se tienen en cuenta el ritmo de aprendizajes, el comportamiento y las condiciones con alumnos.

Inicialmente, los alumnos de 5to. año en la Sección “F” eran pasivos, tenían poca participación en el aprendizaje, rara vez participaban en actividades educativas, no aprendían nuevos términos y significados y tenían bajos niveles de alfabetización. Los estudiantes mejoran su desarrollo personal, social y cognitivo mediante el desarrollo de diversas actividades planificadas y el uso de hojas de observación, listas de verificación y programas de evaluación; usa macro reglas en los temas deseados para mejorar su comprensión del texto. Asimismo, en casi todas las reuniones celebradas se

mencionó la reducción de los grupos de trabajo. Sin duda, el uso de medios y herramientas relevantes ha contribuido al cumplimiento de los requisitos del plan formulado. En este proceso, los alumnos fortalecen sus habilidades de comprensión. Se sugieren varias opciones, exposiciones e intervenciones a lo largo del proceso de aprendizaje durante la evaluación del aprendizaje.

Finalmente, el proceso de investigación que los estudiantes obtuvieron el mejor grado de comprensión. Además, los nuevos significados se sumaron al patrimonio cultural. Utilizando varias herramientas de evaluación utilizadas en el proceso de investigación, se probaron, lo que les ayudó a diversificar circunstancias más verbales y escritas con parte de la comprensión del texto.

### **3.3 PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN RECABADA.**

#### **DIARIO DE CAMPO N° 01**

##### **I. Información General**

1. Lugar : “San Juan”
2. Día : 12 de Mayo del 2018
3. Hora : 12:00 – 1:15 pm
4. Observador : Díaz Castillo, Adelmo
5. Sesión de aprendizaje : “El tema y la idea principal”
6. Objetivo del registro

- Determinar el grado de comprensión de alumnos.
- Analizar los obstáculos encontrados en el progreso del curso y más adelante buscar soluciones al problema

##### **II. Descripción de Actividad y Reflexiones 2.1 Contexto de la experiencia registrada**

En el transcurso de la clase, hay estudiantes que juegan y molestan a sus amigos, pero se les llama la atención para que se concentren en la lección.

##### **2.2 Narración de actividades**

La lección comienza con colaboración con alumnos que son responsables de leer el texto para motivarlos, así que pídale a un estudiante que participe en la lectura. Luego haga interrogantes para comprender su grado de conocimiento sobre el tema que se está discutiendo, creando una conversación sobre el texto. Luego se explicó el tema a través de un organizador gráfico a partir de los comentarios de los alumnos.

En esta clase, los alumnos estaban visiblemente cansados mientras transcribían la información en sus cuadernos. Por ello, se desarrolló una actividad dinámica para animar a los alumnos a seguir con las actividades previstas en este apartado. La última sección proporciona un análisis del texto presentado durante la práctica.

### **2.3. Análisis y reflexiones críticas, discursivas e interculturales de la experiencia**

Esta lección está relacionada con teorías de las inteligencias variadas de Gardner, quien define la inteligencia como capacidades en la resolución de problemas. En el texto, los alumnos igualmente ponen a prueba sus habilidades lingüísticas, que van a permitir perfeccionar su grado de comprensión al hacer interrogantes tanto literales como no literales. razonamiento, que es muy significativo porque amplía el abanico intelectual de cada alumno

## **III. Acciones de Mejora**

### **3.1 Intervención**

A ciertos alumnos les cuesta analizar el texto al principio, por lo que se refuerza la explicación del tema con la ayuda de una tabla comparativa.

### **3.2 Acciones de mejora**

Diseñar más problemas de comprensión de texto para que puedan fortalecer las habilidades

## DIARIO DE CAMPO N° 02

### **I. Información General**

1. Lugar : “San Juan”
2. Día : 19. Mayo del 2018
3. Hora : 12:00 – 1:30 pm
4. Observador : Díaz Castillo, Adelmo
5. Sesión de aprendizaje : Subtemas e ideas temáticas
6. Objetivo del registro

Identificar temas, subtemas e ideas temáticas en el texto.

### **II. Descripción de Actividades y Reflexión**

#### **1.1 Contexto de la experiencia registrada**

El progreso de este curso de estudios tuvo una ligera demora en el horario debido a las visitas de los alumnos al baño. Luego aparecen en el salón de clase donde están en la mejor posición para oír con atención e intervenir en las actividades proporcionadas durante la clase.

#### **1.2 Narración de actividades**

El curso comienza con un repaso del tema anterior. Luego dé a los estudiantes un texto para leer y responder algunas preguntas. Los alumnos intervienen adecuadamente. Se explican los temas que se desarrollarán y aquí hay algunas preguntas para involucrar a los estudiantes que rara vez se responden porque saben sobre el tema. Los estudiantes solo comienzan a entender lo que se está discutiendo y cuál es el propósito de la reunión cuando comienzan la explicación en temas usando los mismos textos motivacional.

Al finalizar el curso, los estudiantes analizaron los temas, ideas principales, subtemas e ideas temáticas del texto bajo la guía del docente.

#### **1.3 Análisis y reflexiones críticas, discursivas e interculturales de la experiencia**

Las actividades llamadas subtema e idea de temas permiten a los estudiantes identificar ideas de temas en un párrafo mientras identifican subtemas en el texto. Esta lección está relacionada con la teoría del contexto de Van Dijk, que desarrolla un modelo de comprensión lectora y producción discursiva, que nos ayuda a afrontar los fenómenos de la comprensión lectora y exponer cómo contenidos semánticos de los textos percibe las señas gráfica impresa en papeles, puede convertirse en parte de nuestro tejido mental. De esta manera, los alumnos pueden e identifican idea temática del texto con un proceso en mente.

### **III. Acciones de Mejora**

#### **3.1 Intervención**

En el salón de clases se encontró que algunos alumnos presentaban dificultades que identifican la idea temática de los textos, pero esto lo solucionaron haciéndoles comprender la secuencia y el mismo procedimiento para los temas principales y secundarios.

#### **3.2 Acciones de mejora**

Diseñar talleres de lectura para promover métodos para la mejora de la comprensión de una variedad de texto.

## DIARIO DE CAMPO N° 03

### **I. Información General**

1. Lugar : “San Juan”
  2. Día : 18 de Agosto del 2018 3. Hora : 12:00 – 1: 30 pm
  4. Observador : Díaz Castillo, Adelmo
  5. Sesión de aprendizaje : “Romeo y Julieta”
  6. Objetivo del registro
- Determinar el grado de comprensión lectora de los alumnos en la obra literaria “Romeo y Julieta”.
  - Evaluar los obstáculos, logros avanzados en el salón y para encontrar métodos de solución.

### **II. Descripciones de Actividad y Reflexión 2.1**

#### **Contextos de la experiencias registradas**

Durante la clase se utilizaron figuras en forma de corazón uno de ellos se partió por la mitad. Los estudiantes expresaron mayor empeño en la clase y además se mostraron considerados, la disposición en mérito se sostuvo hasta que termino la clase, excepto por dos alumnos que intentaban hacer que los demás se desconcentren.

#### **2.2 Narración de actividades**

Las presentaciones de los materiales durante la clase consiguieron que los alumnos tengan una mayor motivación, ya que la clase que se iba a desarrollar tenía que ver con temas amorosos. Después, se realizó un pequeño relato sobre el autor y cuáles fueron sus obras literarias más exitosas, luego los alumnos hicieron una evaluación completa de la obra literaria utilizando las macrorreglas para qué hay una mejor comprensión. En este sentido, los obstáculos se dieron durante el desarrollo de las practicas debido a que la mayoría de las interrogantes son de nivel crítico. Luego de esto los alumnos por si mismos empezaron a leer sus respuestas y refutando lo que mencionaron con respecto a la obra literaria que leyeron.

#### **2.3 Análisis y reflexiones críticas, discursivas e interculturales de la experiencia**

En el transcurso del progreso de las diferentes reuniones se analizó la importancia del instrumento para que de esta manera los estudiantes tengan un mayor interés en el tema, esto hace que el alumno empiece a interpretar la información.

Durante la clase se tomó en cuenta al actor Ausubel que escribió sobre el Aprendizaje de Representaciones. Aquí es donde menciona que hay atribución de conceptos a ciertos símbolos, de acuerdo a ello el autor manifiesta que se da cuando las definiciones de los símbolos arbitrarios se igualan, esto significa en el estudiante cualquier definición respecto a las referencias que se sugieren.

### **III. Acciones de Mejora**

#### **3.1 Intervención**

Casi todos los alumnos no presentaron problemas durante la clase, se mostraron concentrados, además llevaron contenido informativo adicional sobre el tema que se iba a tratar en clase. Lo más significativo de este salón de clase es el apoyo recíproco que tienen unos con otros para la realización de alguna actividad, tratan de encontrar a la persona que haya comprendido mejor el tema para que pueda explicarle.

#### **3.1 Acciones de mejora**

Considere la actitud sentimental con alumnos.

Controla el orden en el salón de clase

## ANÁLISIS DE INSTRUMENTOS APLICADOS A ESTUDIANTES

Instrumento de Análisis para el 5 año del Centro Educativo San Juan Sección “F” - Chota,

RÚBRICA: INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DE APLICAR MACRORREGLAS.

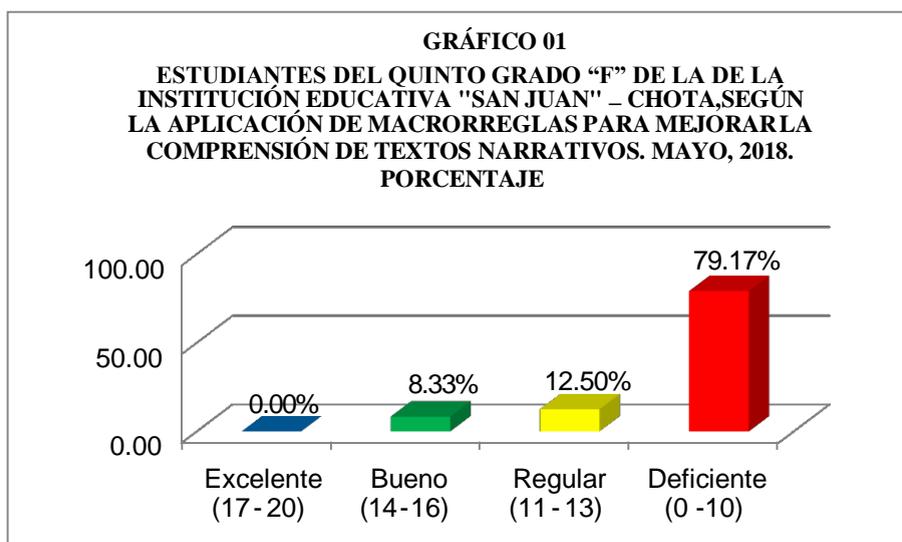
CATEGORIA	4 EXCELENTE	3 BUENO	2 REGULAR	1 DEFICIENTE
<b>Utiliza la metodología de eliminación en texto narrativo.</b>	Utiliza de forma correcta la metodología de eliminación en texto narrativo.	Utiliza técnicas de eliminación en texto narrativo con mínima dificultad.	Utiliza la técnica de eliminación en texto narrativo con demasiada dificultad.	Desconocen la utilización de las técnicas de eliminación en texto narrativo.
<b>Inferecia en temas e idea principal de texto.</b>	Inferencia correcta y contenidos de Temas e idea principal.	Inferencia Mínima, dificultad, contenidos de temas, de idea principal.	Inferencias con demasiada dificultad, contenidos de temas e idea principal.	No hay inferencia, contenido de tema ni idea principal.
<b>Utilización la técnicas de construcciones en texto narrativo.</b>	Utilización correcta de técnicas, construcciones en texto narrativo.	Utilización con mínima dificultad técnicas de construcción en la mayoría de texto narrativo.	Utilización con mucha dificultad, técnicas de construcciones en texto narrativo.	No utilización de técnicas de construcciones.
<b>Utilización de técnicas de eliminación generalización</b>	Utilización correcta de técnicas de eliminación y generalización	Utilización con mínima dificultad de técnica de eliminación	Usa con dificultad la técnica de eliminación	No tiene conocimiento sobre el uso de técnica de eliminación y generalización.

<b>Comprensión de texto narrativo.</b>	En el entendimiento de texto narrativo.	Generaliza la comprensión de texto narrativo.	Generalizan la comprensión de texto narrativo.	
<b>Aplicar las macrorreglas en todo texto narrativo.</b>	Aplican de manera correcta la técnica de las macrorreglas en el texto narrativo.	Aplican con mínima dificultad la técnica de macrorreglas en el texto narrativo.	Aplica con mucha dificultad la técnica de macrorreglas en texto narrativo.	No se utiliza la técnica de macrorreglas en texto narrativo.

**CUADRO N° 01**  
**ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO “F” DE LA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN” – CHOTA, SEGÚN LA APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS. MAYO, 2018.**

ESCALA	Fi	hi%
Excelente (17 - 20)	0	0,00
Bueno (14 - 16)	2	8,33
Regular (11 - 13)	3	12,50
Deficiente (0 - 10)	19	79,17
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Rúbrica



**FUENTE:** Cuadro N° 01

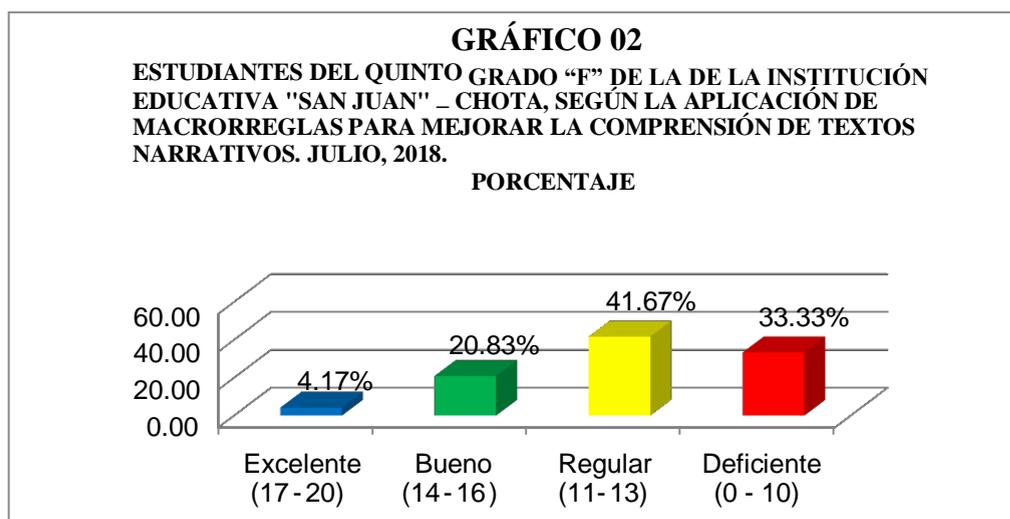
La tabla muestra que el 79,17% de los alumnos del año 5° de secundaria “F” del Centro Educativo “San Juan” mostró grado insuficiente con la utilización de reglas macro para la comprensión del texto; ello se debió a que previamente no había promovido la comprensión del texto por parte de los alumnos. Por otra parte, tenemos que el 12,50% de los alumnos se encontraban en el grado normal, lo que no es especialmente alentador en relación con el número de estudiantes. Por lo tanto, se recomienda continuar usando las reglas de macro supresión, construcción y generalización para el desarrollo de comprensión de texto narrativo por parte de los alumnos. Asimismo, se observa que el 8,33% de los estudiantes logró un buen grado en la ejecución de macro reglas, y ningún estudiante logró un puntaje excelente.

**CUADRO N° 02**

**ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO "F" DE LA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN" – CHOTA, SEGÚN LA APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS. JULIO, 2018.**

<b>ESCALA</b>	<b>fi</b>	<b>hi%</b>
Excelente (17 - 20)	1	4,17
Bueno (14 - 16)	5	20,83
Regular (11 - 13)	10	41,67
Deficiente (0 - 10)	8	33,33
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Rúbrica



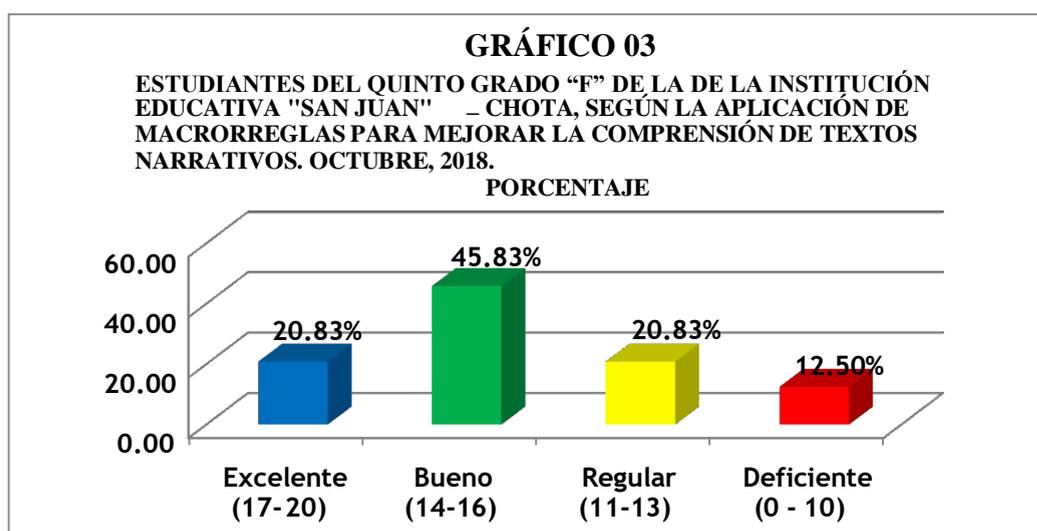
**FUENTE:** Cuadro N° 2

La tabla muestra que el 33,33% de los alumnos de 5° año "F" del Centro educativo "San Juan" tienen bajo grado de aplicación de reglas macro en textos narrativos, lo que indica una disminución en el índice de inadecuación. El 41,67% de los alumnos lograron el nivel normal, pero lo más confortador es que el 20,83% de los alumnos lograron una buena nota debido al esfuerzo continuo. Asimismo, se puede apreciar que el 4,17% logró excelentes resultados en la ejecución de reglas macro en el texto. Es importante señalar que este tema no solo es compromiso de los maestros locales, sino también de los padres, alumnos y la comunidad académica.

**CUADRO N° 03**  
**ESTUDIANTES DEL QUINTO AÑO “F” DEL CENTRO EDUCATIVO**  
**“SAN JUAN” – CHOTA, A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN DE**  
**MACRORREGLAS EN LA MEJORA L DE COMPRENSIÓN DE**  
**TEXTO NARRATIVO. OCTUBRE, 2018.**

ESCALA	fi	hi%
Excelente (17 - 20)	5	20,83
Bueno (14 - 16)	11	45,83
Regular (11 - 13)	5	20,83
Deficiente (0 - 10)	3	12,50
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Rúbrica



**FUENTE:** Cuadro N° 03

En la tabla No. 03 45.83% se encuentra en un buen nivel en comparación con otras tablas, lo que indica que las estrategias utilizadas para desarrollar la comprensión del texto narrativo están relacionadas debido a que los alumnos han interiorizado las reglas macro para borrarlos, estructurarlos y generalizarlos. Asimismo, al analizar el texto, obtienen el tema, la idea principal, etc. El 20,83% de los alumnos obtuvo una calificación excelente, mientras que el 20,83% tuvo una capacidad de producción normal y el 112,50% tuvo una capacidad de producción deficiente. Esto muestra el desarrollo de la comprensión de los textos escritos por los alumnos.

## EVALUACIÓN – COMPRENSIÓN DE TEXTOS

### RÚBRICA: INDICADORES PARA EVALUAR LA CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

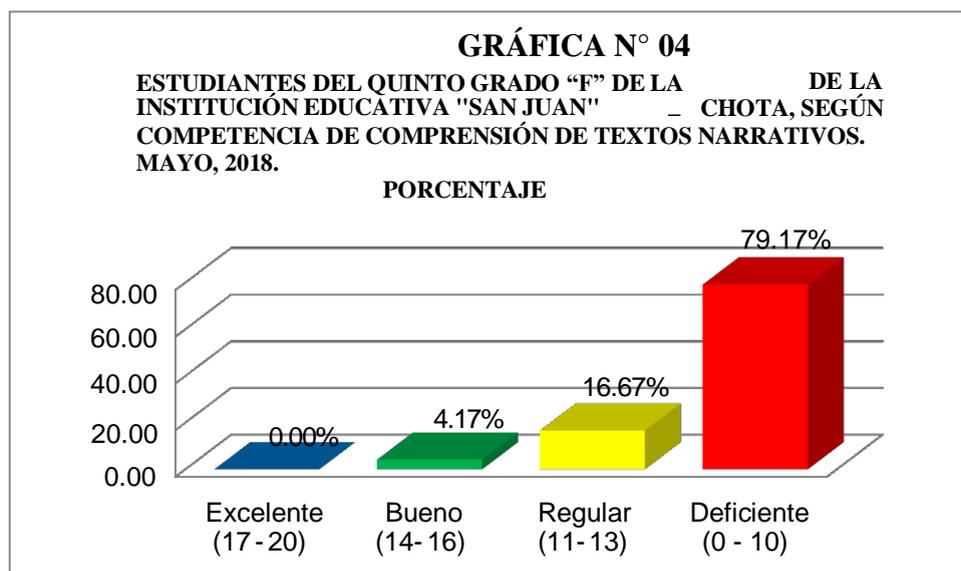
CATEGORÍA	INDICADORES			
	1 excelente	2 Bueno	2 Regular	1 Deficiente
<b>Lee diversa lectura.</b>	Lee de forma correcta, comprensiva a las diversas lecturas.	Lee las diversas lecturas teniendo un mínimo de error.	Lee las diversas lecturas teniendo demasiado error.	Lee lectura y no entiende lo que significa.
<b>Comprende diferente lectura</b>	Comprende de manera correcta el contenido de texto presentado.	Comprende en su mayoría mayormente los contenidos de la lectura.	Comprende algún contenido de la lectura.	No entienden lo que significa la lectura.
<b>Aplica técnica de lecturas</b>	Aplican de manera correcta diferente técnica de lecturas.	Aplican mayormente técnica de lecturas.	Aplican alguna técnica de lecturas	No usan ni tienen conocimiento de la técnica de lecturas.
<b>Organiza información recepcionada</b>	El resumen elaborado tienen concordancia y cohesión en su presentación.	Mayormente el de resumen elaborado presenta concordancia y Cohesión	El resumen elaborado presentado tiene concordancia y cohesión	No hay concordancia ni cohesión en la presentación del resumen que se elaboran.
<b>Infiere el contenido de los textos leídos.</b>	Infiere de manera correcta los contenidos de los temas y reconocen la idea principal.	En su mayoría infieren los contenidos de temas y reconocen la idea principal.	Alguno infiere contenidos de temas y alguna idea principal.	Desconocimiento de inferencias de temas no identifica idea principal.

**CUADRO N° 04**

**ALUMNOS DEL 5TO. GRADO “F” DE LA DEL CENTRO EDUCATIVO "SAN JUAN" – CHOTA, SEGÚN COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTO NARRATIVO. MAYO, 2018.**

ESCALA	N° (fi)	%
Excelente (17 - 20)	0	0,00
Bueno (14 - 16)	1	4,17
Regular (11 - 13)	4	16,67
Deficiente (0 - 10)	19	79,17
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Rúbrica



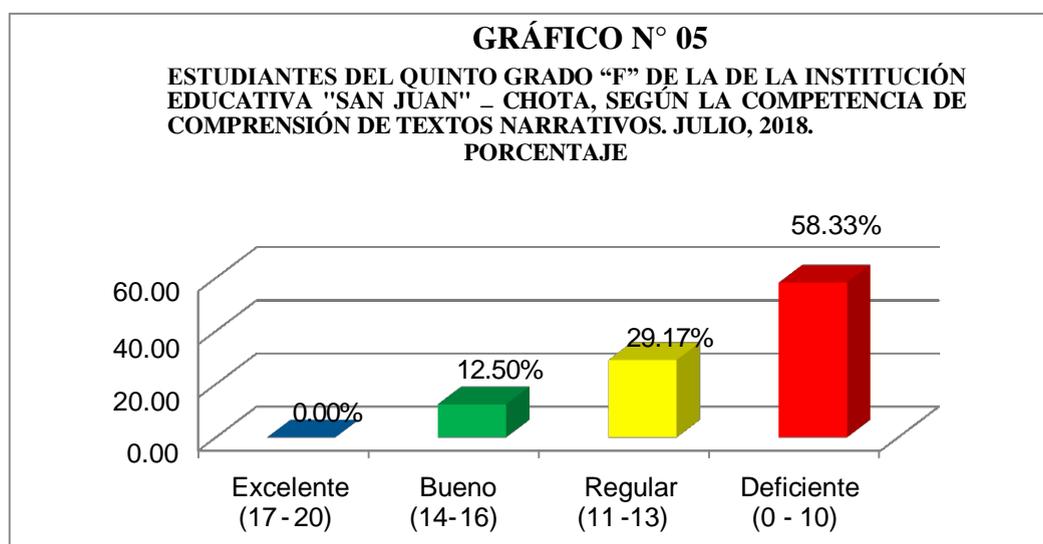
**FUENTE:** Cuadro N° 04

Tabla 04 Se observó que el 79,17% con alumnos de 5° año del liceo “F” del centro educativo “San Juan” presentaba déficit en la comprensión del texto escrito, lo que demuestra que la actividad no desarrolló la capacidad de comprensión del texto, que es la capacidad del alumno para analizar las causas de las dificultades encontradas en el texto y por tanto incapaz de emitir juicios críticos sobre los textos que lee. Por otro lado, el 16,67% alcanzó el nivel normal, lo que indica una proporción muy baja de alumnos. Según el nivel “bueno”, solo el 4,17% de los estudiantes lograron resultados excelentes en comprensión, ningún estudiante.

**CUADRO N° 05**  
**ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO “F” DE LA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN" – CHOTA, SEGÚN COMPETENCIA DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS. JULIO, 2018.**

ESCALA	N° (fi)	%
Excelente (17 - 20)	0	0,00
Bueno (14 - 16)	3	12,50
Regular (11 - 13)	7	29,17
Deficiente (0 - 10)	14	58,33
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Rúbrica



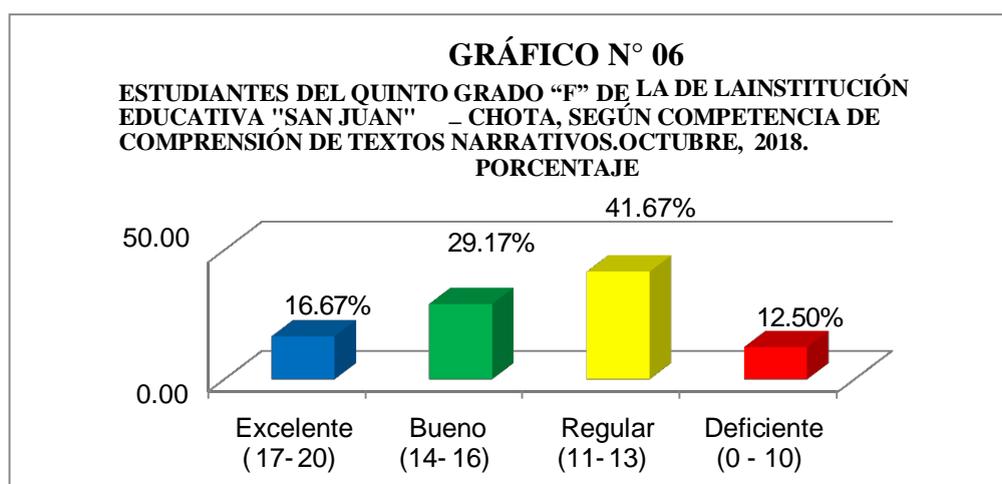
**FUENTE:** Cuadro N° 05

La tabla muestra que el 58,33% de los alumnos mostró una comprensión insuficiente de los textos escritos. Sin embargo, se ha observado que el porcentaje de este indicador ha disminuido. El 29,17% se encontraba en un nivel normal y el 12,50% en un grado bueno, lo que indica que aplicaron macro reglas en el texto que leyeron y mejoraron su comprensión del texto. A medida que infieren, infieren temas y crean pequeños textos narrativos a partir de ellos, las habilidades de comprensión también están bien entrenadas en cursos anteriores; alumnos que actualmente no están alcanzando un excelente promedio.

**CUADRO N° 06**  
**ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO “F” DEL CENTRO EDUCATIVO "SAN JUAN" – CHOTA, SEGÚN CAPACIDAD DE COMPRENSIÓN DE TEXTO NARRATIVO. OCTUBRE, 2018.**

<b>ESCALA</b>	<b>N° (fi)</b>	<b>%</b>
Excelente (17- 20)	4	16,67
Bueno (14 - 16)	7	29,17
Regular (11 - 13)	10	41,67
Deficiente (0 - 10)	3	12,50
<b>TOTAL</b>	<b>24</b>	<b>100,00</b>

**FUENTE:** Rúbrica



**FUENTE:** Cuadro N° 3

De la tabla se desprende que el 41,67% de los alumnos de 5to grado “F” de bachillerato de la Universidad Nacional Mayor de San Juan tienen un grado normal de comprensión de textos narrativos. En comparación con la tabla anterior, el 29,17 % se encuentra en un buen nivel, logrando avances significativos en la comprensión del texto narrativo. 12,50% subpantalla.

Se avanzó significativamente en la habilidad de comprensión de los textos narrativos, lo que indica que las estrategias utilizadas fueron efectivas ya que se observaron mejoras a lo largo del proceso debido a los intereses con alumnos, pero hay atención por hacer varias situaciones en la práctica docente. Hay que tener en cuenta que los jóvenes desean los escuchen y tenidos en cuenta en las sociedades en los procesos de indagación de su identidad.

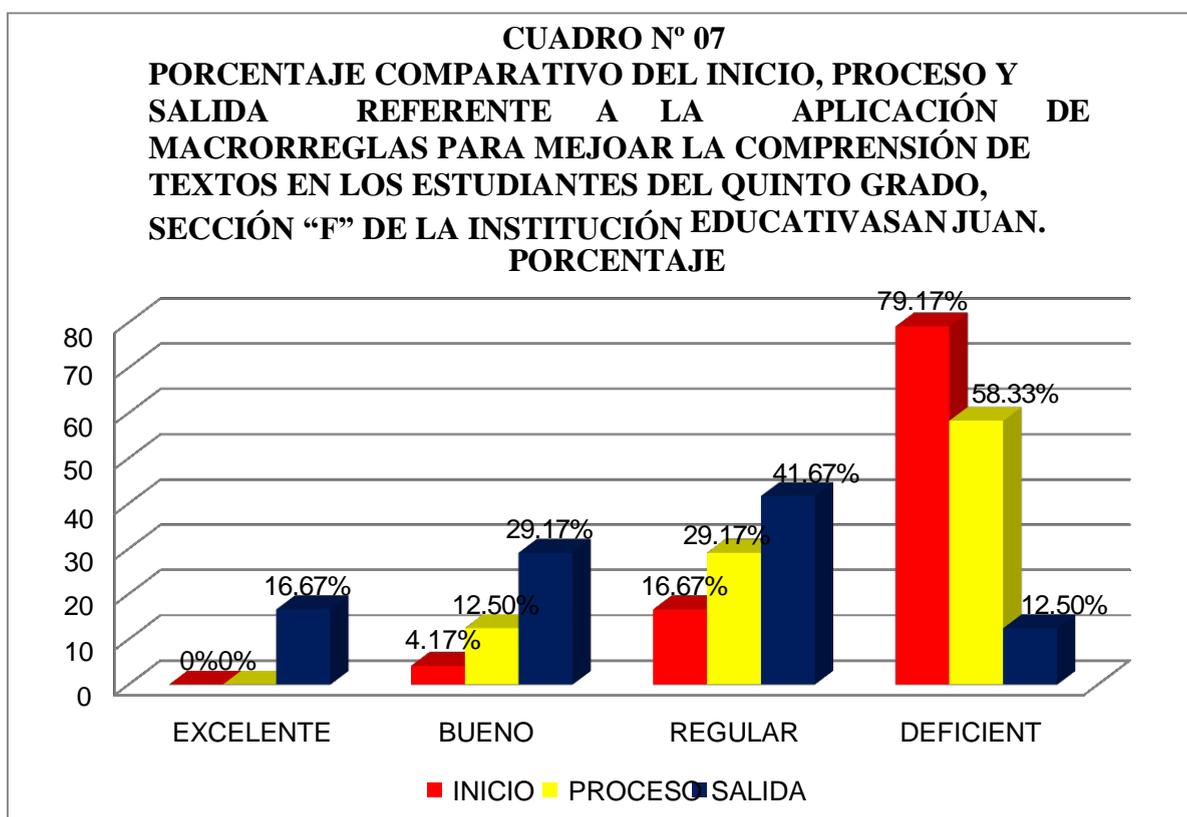
**INICIO, PROCESO Y SALIDA**

**REFERENTE A LA APLICACIÓN DE**

**MACRORREGLAS CUADRO N° 07**  
**PORCENTAJE COMPARATIVO DEL INICIO, PROCESO Y SALIDA**  
**REFERENTE A LA APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJOAR**  
**LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO**  
**GRADO, SECCIÓN “F” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN” –**  
**CHOTA, 2018.**

APLICACIÓN DE MACRORREGLAS				
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
INICIO	0	4,17	16,67	79,17
PROCESO	0	12,50	29,17	58,33
SALIDA	16,67	29,17	41,67	12,50

FUENTE: Rúbrica de inicio, proceso y salida aplicada a estudiantes de quinto grado “F”.



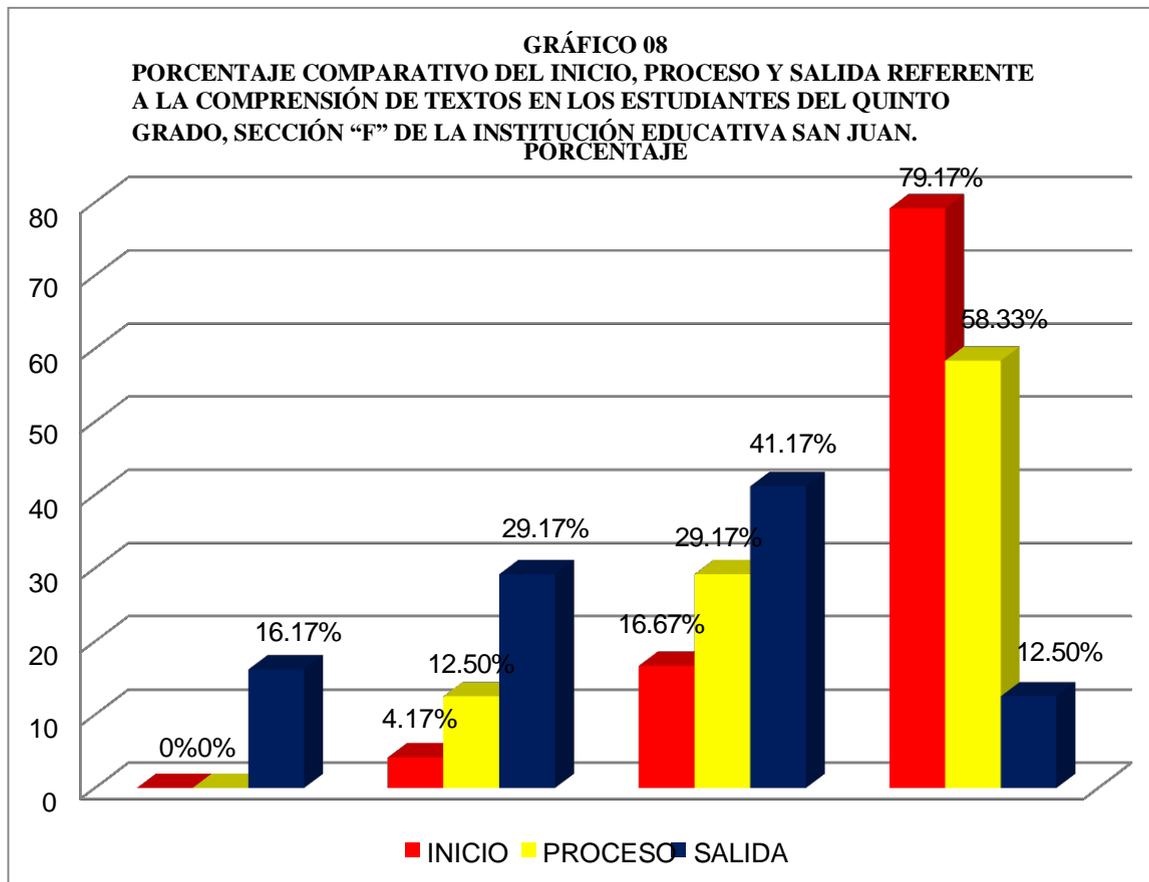
FUENTE: Cuadro N° 07

**GRÁFICO N° 08**

**CUADRO COMPARATIVO DEL INICIO, PROCESO Y SALIDA REFERENTE A LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO, SECCIÓN “F” DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN” – CHOTA, 2018.**

COMPRESIÓN LECTORA				
	EXCELENTE	BUENO	REGULAR	DEFICIENTE
INICIO	0	4,17	16,67	79,17
PROCESO	0	12,50	29,17	58,33
SALIDA	16,17	29,17	41,17	12,50

**FUENTE:** Rúbricas de inicio, procesamiento y finalización para 5to grado "F".



**FUENTE:** CUADRO N° 08  
**ANÁLISIS COMPARATIVO REFERENTE AL INICIO, PROCESO Y SALIDA.**

En la tabla de comparación porcentual se observó que el 79,17% de los alumnos se encontraban en un nivel bajo porque a que el docente no utilizó las estrategias adecuadas para comprender el texto escrito y luego al aplicar las reglas macro

(eliminación, construcción y generalización). Pudo asegurar que el 41.67% de los alumnos se ubican en un nivel normal, porque a que han trabajado en perfeccionar la comprensión lectora en varios cursos. Finalmente, se puede encontrar que el 45,83% de los alumnos se sitúan en un nivel bueno y el 20,83% en un nivel excelente, de hecho, desde el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes se ha apuntado a la ejecución de reglas macro. En cuanto a las rúbricas de comprensión en la tabla de comparación, se observó que el 79,17% de los estudiantes se encontraban en un nivel bajo por dificultades en la comprensión del texto y el uso de estrategias de comprensión incorrectas; en este proceso se puede observar que el 29,17% de los estudiantes se ubicaron en el nivel ordinario debido a que utilizan macro reglas para comprender el texto. Finalmente, en la graduación se observó que el 29,17% de los estudiantes se encontraban en un nivel bueno y el 16,67% en un nivel excelente debido a que mejoraron su comprensión lectora al aplicar reglas macro al texto.

## **3.4 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **3.4.1. CONCLUSIONES REFLEXIVAS**

- ✓ Los estudiantes de 5to grado han logrado mejoras significativas en su comprensión de textos narrativos utilizando macro reglas, IE “San Juan” Educación Secundaria Sección “F”, Chota 2018. Aplicar pruebas de rendimiento a los alumnos para estudiar el grado de comprensión de texto en el campo de la comunicación.
- ✓ Mediante reglas macro se verifica la mejora en el rendimiento académico y se supera la falta de comprensión.
- ✓ Con el resultado de las pruebas de desempeño último, que pueden señalar la efectividad del uso de reglas macro entre los alumnos encuestados.
- ✓ Las teorías y métodos didácticos utilizados en la propuesta de investigación permiten constatar la eficacia de la labor docente.
- ✓ Usando herramientas de evaluación, el desempeño de los alumnos en el desarrollo de la comprensión puede ser determinado por los resultados presentados en tablas y gráficos estadísticos, mostrando un progreso significativo en el aprendizaje.
- ✓ Las herramientas y materiales utilizados en las secuencias de aprendizaje en las áreas de intervención contribuyen en gran medida a la comprensión de los alumnos.

### **3.4.2. RECOMENDACIONES**

Con referencias a consecuencias y conclusiones conseguidos en la indagación, se tiene que hacer énfasis en este tipo de indagación, ya que ayuda a emprender el trabajo anterior para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. La investigación y los nuevos métodos para promover la comprensión de textos entre alumnos de diversos colegios permiten que los alumnos reflexionen críticamente sobre lo que se presenta en clase, fomentan el trabajo en equipo y permiten el intercambio de conocimientos y la colaboración. Y este conocimiento es un medio para saber actuar en entornos difíciles.

Esbozar proceso de aprendizaje en el currículo y la comunicación para perfeccionar la comprensión de texto por parte de alumnos en los grados.

Los maestros son capacitados por profesionales en el área para perfeccionar la enseñanza.

La calidad de la educación de los alumnos es labor complicada que toda la colectividad en educación y la sociedad debe asumir en el proceso educativo.

El trabajo de conciencia oportuna permite a nuestros alumnos analizar realidades en el universo y desarrollar un enfoque en su mente. Fomentar un entorno agradable, comprensivo

y cooperativo en el que la relación en el salón de clase donde las relaciones en el aula y en el contexto académico se basen en la aprobación y colaboración recíproca, respetando las incompatibilidades culturales, religiosas y físicas, reconociendo así como derecho del total las personas

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- . Antonio, José. “El relato breve o minificción, como estrategia para el análisis de los elementos narrativos en la competencia literaria de los estudiantes, 2011”, Universidad Nacional Autónoma de México. México.
- Alliende, F. y Condemarín, M. (1998). La lectura: Teoría, evaluación y desarrollo. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello.
- Arcaya en su estudio “Estrategias para mejorar la comprensión lectora en niños de 5º grado de educación básica en la escuela Dr. Jesús María Portillo” (2005), Universidad Católica Cecilio Acosta, Venezuela. Venezuela.
- Ausubel, D. y Sullivan, E. (1983). El Desarrollo Infantil, los comienzos del desarrollo. Ediciones Paidós. Barcelona.
- Ausubel, D., Novak, J. Hanesian, H. (n.d.) Psicología Educativa, un punto de vista cognitivo. Editorial Trillas. México.
- Beltrán, J. (1996). Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis.
- Boulware - Gooden, R.; Carreker, S.; Thorn hill, A. y Joshi, M. (2007). “Instruction of metacognitive strategies enhances reading comprehension and vocabulary achievement of third grade students”, The Reading Teacher, vol. 61, núm. 1.
- Cassany, D., Luna, M. y Sanz, G. (2003). Enseñar lengua. Madrid: Graó. Catalá, G.; Catalá, M.; Molina, E.; Monclus, R. (2001) “Evaluación de la Comprensión
- Colorado, Fany en su tesis “Aplicación de la estrategia “HISLICC” para mejorar el nivel de comprensión lectora de cuentos en los estudiantes del primer año de educación secundaria de la I.E. “Jorge Martorell Flores” de Tacna en el año 2012”, IE "Jorge Flores Martorell" Tacna – Perú.
- Feo, Emilsen (2010) “El cuento como estrategia pedagógica para generar aprendizajes significativos en los procesos de lectura en el Primer grado, de la Institución Educativa San Lui sede Bella Vista, de Florencia Caquetá”. Colombia.
- Flick, U. [2004] “Introducción a la investigación cualitativa” ed. Morata, Madrid, España.
- Flores Velazco, Hernán (2000). Teorías Cognitivas y Educación. Primera edición. Lima: Editorial San Marcos.
- Gálvez, José. (2013). Métodos y Técnicas de Aprendizaje. Quinta. Edición. Ed. Perú.
- García, F. (2008) “El cuestionario: recomendaciones metodológicas para el diseño de cuestionarios”, ed. Limusa, México.
- Gardner, H. (1983) Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Basic Books.

Publishers, New York.

Gonzales, María (1986). El cuento. Sus posibilidades en la didáctica de la literatura. Sevilla-España.

González y Ríos (2008) en su estudio: “Aplicación de un Programa de estrategias para la comprensión lectora de los alumnos ingresantes a una Escuela de Educación”, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo – Perú.

Heit, Ignacio “Estrategias metacognitivas de comprensión lectora y eficacia en la Asignatura Lengua y Literatura, (2011)”, Universidad Católica Argentina. Argentina. Instituto de Evaluación (2013). Marcos y Pruebas de Evaluación de PISA 2012. Matemáticas, Lectura y Ciencias. Madrid: Ministerio de Educación.

Kemmis, S. (1988). Action Research in J. P. Keeves (ed.) Educational Research, Methodology and Measurement: An International Handbook (Oxford, Pergamon Press).

Lectora. Pruebas ACL (1º - 6º de primaria)” ed. GRAO, España. Madero, Irma y Gómez, Luis (2013). El proceso de comprensión lectora en alumnos de Tercero de Secundaria.

Revista mexicana Redalyc. Vol. 18, núm. 56, enero- marzo, 2013, pp. 113-13.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=14025581006> el 11 de diciembre de 2014

Miranda, E. (2006) "Calidad para la Enseñanza del Lenguaje" Lima – Perú

Pozo, J. (1990). Estrategia de aprendizaje. En C. Coll, J. Palacios y A. Marchesi (Comps.), Desarrollo psicológico y educación II. psicología de la Educación. Madrid: Alianza.

PISA 2012, Recuperado de [www.oecd.org/pisa/keyfindings/pisa-2012-results-overview.pdf](http://www.oecd.org/pisa/keyfindings/pisa-2012-results-overview.pdf) el 31 de diciembre de 2014.

Pressley, M. y Collins, C. (2002). Comprehension Instruction. Research based best practices, Nueva York: Guilford Press.

Pujante, B. (2008), “Minificción y título”, en ANDRÉS-SUÁREZ y RIVAS (2008), pp. 245-254.

Ramos, M. (2010b). Pequeños lectores, grandes personas. Comunica Perú, pp. 62–65.

Regalado, V (2012) Aprendiendo a escribir cuento y poesía. INFODEM. Lima-Perú. Reyes, I., “Planeamiento de una secuencia de clases con estrategias de enseñanza aprendizaje para desarrollar los niveles de comprensión lectora utilizando cuentos de Edgar Allan Poe con alumnos de cuarto grado de secundaria” (2014). Universidad Nacional de Piura, Perú.

Rodríguez, G.; Gil, J.; García, E. [1999] “Metodología de la Investigación Cualitativa”, ed. Aljibe, Málaga, España.

Solé, I. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona:Editorial Graó.

Solé, I. (2000). Estrategias de lectura. Barcelona: Editorial Graó.

VAN DIJK, T A. (1999). Context models in discourse processing. En van Oostendorp, H. y Goldman, S. R. (eds.). The construction of mental representations during reading. pp. 123-148. Mahwah, NJ, USA: Lawrence Erlbaum Associates.

Vygotsky, L.S. (1979) El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Ediciones Crítica. Barcelona.

Zavala, L. (2011). Minificción contemporánea, la ficción ultracorta y la literatura posmoderna. Universidad Autónoma de Guanajuato. México.

<http://www.unesco.org/publications> (2013).

<http://umc.minedu.gob.pe> (2013)

[http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/pizarro\\_che/pdf/pizarro\\_che.pdf](http://www.cybertesis.edu.pe/sisbib/2008/pizarro_che/pdf/pizarro_che.pdf).

<http://www.mecd.gob.es/dctm/inee/internacional/pisa2012/marcopisa2012.pdf?documentId=0901e72b8177328d>

# Anexos

## ENCUESTA PARA EL DOCENTE

Estimado profesor lea atentamente las siguientes interrogantes y responda con la sinceridad del caso; ya que los resultados de esta encuesta me servirán para desarrollar mi proyecto de investigación y poder graduarme como profesor de la Especialidad de Comunicación.

1. ¿Cuál es el grado de instrucción, qué estudios complementarios ha realizado y a qué capacitaciones ha asistido referente a su especialidad?

.....

2. ¿Qué conoce sobre la minificción?

.....

.....

3. ¿Conoce las macrorreglas, subrayado? SI ( ) NO ( )

A qué se refiere:

Las macrorreglas.....

Elsubrayado.....

.....

4. ¿Con qué frecuencia usa las técnicas de selección para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes?

.....

.....

5. ¿Ha desarrollado la minificción como tema en el aula?

SI ( ) NO ( )

¿Cómo lo desarrolló?:.....

6. ¿Cuáles son las ventajas desde su perspectiva, desarrollar las técnicas de selección en el aula?

.....

.....

7. ¿Usted cree que utilizando las macrorreglas como estrategia se mejoraría la comprensión de textos narrativos en los estudiantes?

SI ( ) NO ( )

8. ¿Utilizando las técnicas de selección se podrá mejorar la comprensión de textos?

.....

.....

9. ¿Cómo responden los estudiantes con los trabajos fuera del aula?

.....

10. Desde su experiencia en el aula ¿Cuáles son las mayores dificultades que presentan los estudiantes para comprender textos?

## **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Estimado estudiante lee atentamente las siguientes interrogantes y responde con la sinceridad del caso; ya que esta encuesta me servirá mucho para aplicar mi proyecto de investigación y poder graduarme como profesor de la Especialidad de Comunicación.

1. ¿Qué entiende usted por comprensión de textos?

.....  
.....

2. ¿Qué entiende por macrorreglas?

.....  
.....

3. ¿Qué nivel de importancia le otorga usted al uso de las de las macrorreglas (supresión, construcción y generalización) en la comprensión de textos? a) Muy importante

b) Importante

c) Relativamente importante

d) Poco importante

e) Sin importancia

4. ¿Con qué frecuencia utilizas las técnicas de las macrorreglas para comprender un texto?

.....

5. ¿Con qué frecuencia tu profesor de comunicación usa las técnicas de las macrorreglas para comprender textos?

.....  
.....

6. ¿Te gustaría conocer más sobre las macrorreglas y así mejorar tu nivel de comprensión lectora? ¿Por qué?

.....

7. ¿Ha utilizado alguna vez tu profesor la minificción para mejorar la comprensión de textos? .....

8. ¿Te gusta usar los textos cortos para comprender un texto? ¿Por qué?

.....

9. ¿Qué dificultades o inconvenientes se te presentan cuando lees un texto?

.....

## **ENCUESTA PARA ESTUDIANTES**

Estimado estudiante lee atentamente las siguientes interrogantes y responde con la sinceridad del caso; ya que esta encuesta me servirá mucho para aplicar mi proyecto de investigación y poder graduarme como profesor de la Especialidad de Comunicación.

1. ¿Cuál es su lugar de procedencia?

.....

2. ¿Con quiénes vives?

.....

3. ¿Cuál es su profesión u ocupación de tus padres?

Madre.....

Padre.....

4. ¿Cuánto es el ingreso económico mensual de tus padres?

.....

.....

5. ¿Por qué crees que se presenta desorden en el aula?

.....

.....

6. ¿De qué manera distribuyes tu tiempo en el aula y en casa para leer cualquier tipo de texto?

.....

7. ¿Qué pasos sigues cuando lees un texto? Enuméralos.

.....

8. ¿Prefieres que los textos que lee sean de nuestro lugar?

.....

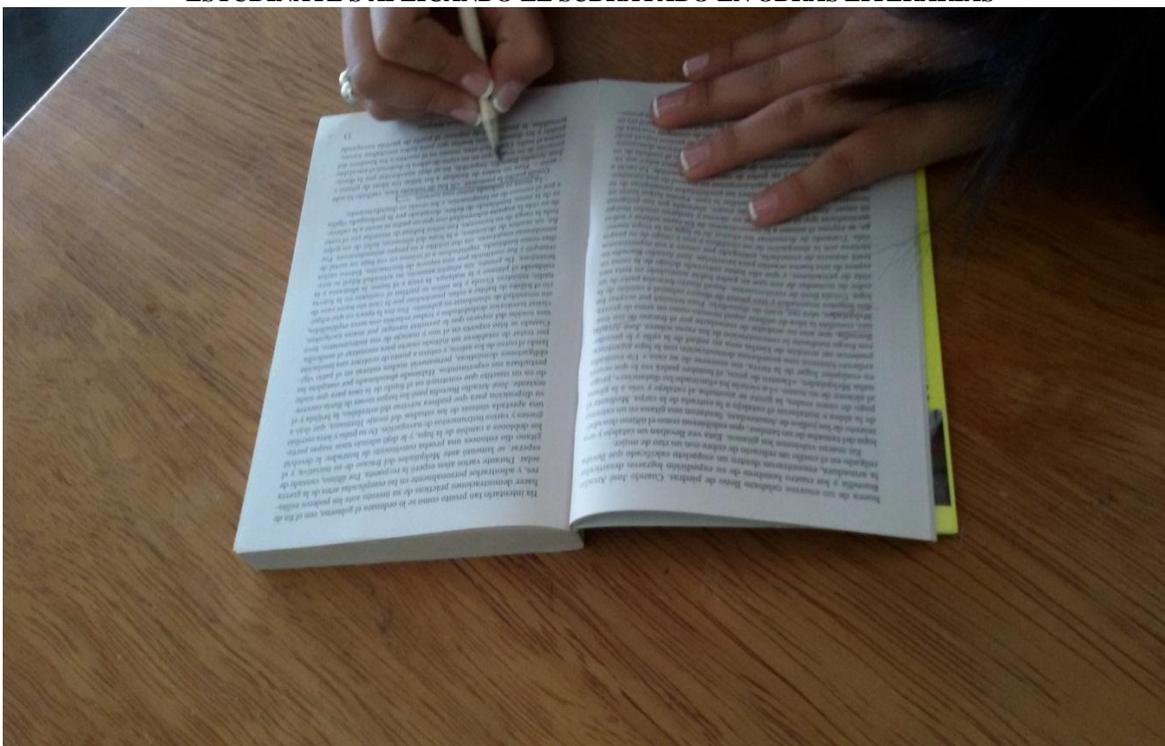
**FOTOGRAFÍA N° 01**  
**ESTUDIANTES ANOTANDO LA INFORMACIÓN EN SUS CUADERNOS**



**FOTOGRAFÍA N° 02**  
**ESTUDIANTES PRUDUCIENDO UN TEXTO NARRATIVO**



**FOTOGRAFÍA N° 03**  
**ESTUDINATE S APLICANDO EL SUBRAYADO EN OBRAS LITERARIAS**



**FOTOGRAFÍA N° 04**



**FOTOGRAFÍA N° 05**

**DOCENTE EXPLICANDO EL TEMA**



**FOTOGRAFÍA N° 06**

**DOCENTE ORINTANDO A LOS ESTUDIANTES PARA PRODUCIR UN TEXTO**





**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN**

**Programa de Complementación**  
**Académica Docente - PCAD**



**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Siendo las 14:00 horas del día 02 de Marzo del año dos mil diecinueve

En los ambientes de I. E. S. P. NUESTRA SEÑORA DEL CHOTA; se procedió al Acto de Sustentación del Trabajo de Investigación, presentado por el (la) (los/las) alumno (a) (s):  
ADELMO DIAZ CASTILLO

Ante el Docente que Desarrollo el curso TALLER DE INVESTIGACION, designado (a) mediante Resolución N° 0286 2019 - D-FACHSE.

Luego de producido y concluido el Acto de Sustentación del Trabajo de Investigación titulado,  
“ APLICACION DE MACROREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSION DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACION SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA SAN JUAN CHOTA 2018 ”

Y de conformidad con lo prescrito en el Art. 45 de la Nueva Ley Universitaria N° 30220; lo prescrito en el RENATI Títulos I, II, III y IV; y el Capítulo I, artículo 4 capítulo 4.5, Anexo N° 01; para la Obtención del Grado Académico de Bachiller en EDUCACION, y luego de las absoluciones a las preguntas planteadas por el Docente.

Se procedió a la Calificación de dicha Sustentación con el calificativo de 84 pts con Mención de MUY BUENO

Siendo las 14:50 pm horas del mismo día se dio por terminado el acto académico con La lectura del acta y firmada por el Docente.

Programa de  
 Complementación  
 Académica Docente  
 PCAD

DOCENTE: WILDER HERRERA VARGAS

FIRMA

*[Handwritten signature]*



*[Handwritten signature]*  
 D<sup>o</sup> DIRECTOR PCAD

ANEXO 01

**CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD**

Yo, **JOSE WILDER HERRERA VARGAS**, usuario revisor del documento titulado: " **APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN" – CHOTA, 2018.**

Cuyo autor (a) es Adelmo Díaz Castillo, Identificado (a) con DNI 43799422; Código Universitario 252211G, **declaro** que la evaluación realizada por el Programa informático **SOFTWARE TURNITIN**, ha arrojado un porcentaje de similitud de 19%, verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 03 de octubre del 2022

  
.....  
Dr. JOSE WILDER HERRERA VARGAS  
ASESOR  
DN 16477775.

(Precisar si es docente, asesor, docente investigador, administrativo u otro)

Se adjunta:

\*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

\*Recibo Digital

# APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN" – CHOTA, 2018.

## INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

2%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIAS

1	<a href="http://hdl.handle.net">hdl.handle.net</a> Fuente de Internet	13%
2	<a href="http://repositorio.unprg.edu.pe:8080">repositorio.unprg.edu.pe:8080</a> Fuente de Internet	5%
3	<a href="http://repositorio.ucv.edu.pe">repositorio.ucv.edu.pe</a> Fuente de Internet	1%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
5	<a href="http://archive.org">archive.org</a> Fuente de Internet	<1%
6	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1%
7	<a href="http://prezi.com">prezi.com</a> Fuente de Internet	<1%

---

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía Activo



## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Adelmo Díaz Castillo  
Título del ejercicio: Trabajo de investigación  
Título de la entrega: APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA COMPRE...  
Nombre del archivo: TRABAJO\_DE\_INVESTIGACION\_DIAZ\_CASTILLO\_ADELMO.docx  
Tamaño del archivo: 1.73M  
Total páginas: 66  
Total de palabras: 16,359  
Total de caracteres: 89,191  
Fecha de entrega: 03-oct.-2022 12:29a. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega... 1915144544

 **UNIVERSIDAD NACIONAL**  
**PEDRO RUIZ GALLO**   
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO**  
**SOCIALES Y EDUCACIÓN**  
**PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE**

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

**PARA OBTENER EL GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**APLICACIÓN DE MACRORREGLAS PARA MEJORAR LA**  
**COMPENSIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS EN LOS**  
**ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN**  
**SECUNDARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**  
**"SAN JUAN" – CHOTA, 2018.**

**AUTOR:**  
Adelmo Díaz Castillo

**ASESOR:**  
M.Sc. José Wilder Herrera Vargas

**CHOTA, 2019**

  
M.Sc. José Wilder Herrera Vargas  
Docente –FACHSE-UNPRG.