

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

**“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA
INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 5° GRADO DE
EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10042
“MONSEÑOR JUAN TOMIS STACK”.**

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la
Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

AUTORA

Bach. IDROGO FERNANDEZ, CARMEN LADY

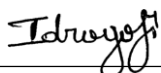
ASESOR

DR. SEVILLA EXEBIO JULIO CÉSAR

LAMBAYEQUE- PERÚ

2021

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10042 “MONSEÑOR JUAN TOMIS STACK”



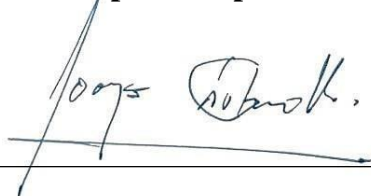
Bach. CARMEN LADY IDROGO FERNANDEZ
Autora



DR. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO
Asesor

Tesis presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado de: MAESTRO EN CIENCIAS CON MENCIÓN PSICOPEDAGOGIA COGNITIVA

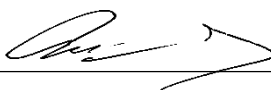
Aprobado por:



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente del jurado



Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Secretario del jurado



M.Sc. Elmer Llanos Díaz
Vocal del jurado



Dr. Julio César Sevilla Exebio Asesor
Lambayeque, 2021

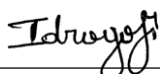
Declaración jurada de originalidad

Yo, CARMEN LADY IDROGO FERNANDEZ investigadora principal, y JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO, asesor del trabajo de investigación “ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10042 “MONSEÑOR JUAN TOMIS STACK” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

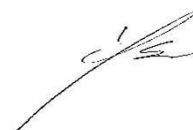
Lambayeque, diciembre del 2021

Nombre del investigador (es). CARMEN LADY IDROGO FERNANDEZ

Nombre del asesor. JULIO CÉSAR SEVILLA EXEBIO.



Bach. CARMEN LADY IDROGO FERNANDEZ
Autora



Dr. JULIO CESAR SEVILLA EXEBIO
Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 038-VIRTUAL

Siendo las 14:00 horas, del día Viernes 30 de abril de 2021; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/ypd-unud-czs>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 48-2020-UP-D-FACHSE, de fecha 13 de enero de 2020, integrado por:

Presidente	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
Secretario	: Dra Rosa Elena Sánchez Ramírez.
Vocal	: MSc. Elmer Llanos Díaz.
Asesor Metodológico	: Dr. Julio César Sevilla Ezebio.
Asesor Científico	: _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: ESTRATEGIAS METODOLOGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 5º GRADO DE EDUCACION PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10042 "MONSEÑOR JUAN TOMIS STACK"; presentada por la tesista IDROGO FERNANDEZ CARMEN LADY para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención de Psicopedagogía Cognitiva. Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (16) (DIECISEIS) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 16:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
PRESIDENTE

Dra Rosa Elena Sánchez Ramírez
SECRETARIO (A)

M.Sc. Elmer Llanos Díaz.
VOCAL

OBSERVACIONES: _____

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 400-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRSIV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la transmisión virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0370-2020-V-D-MS-FACHSE de fecha 31 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-

Dedicatoria

Este trabajo de investigación lo dedico a Dios y a mi familia que son mi Fortaleza para emprender cada día mis metas y superar los obstáculos y vicisitudes de la vida.

Agradecimiento

Mi agradecimiento especial a mi familia por el apoyo a mi desarrollo profesional y a mi Dios celestial que nos brinda la salud para cumplir todas mis metas.

INDICE GENERAL

Declaración jurada de originalidad.....	III
Acta de sustentación (copia).....	IV
Dedicatoria	V
Agradecimiento	VI
Indice general	VII
Resumen	IX
Abstract.....	X
Introducción.....	11
Capítulo I. Diseño Teórico	16
1.1.-Antecedentes de la Investigación.....	16
1.2.-Base Teórica	18
1.2.1.- Modelo de las cuatro fases de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey	18
1.2.2.- Las competencias emocionales desde el enfoque de Goleman	20
1.2.3.-La inteligencia emocional desde la perspectiva de Goleman	21
1.3.- Definiciones conceptuales	22
1.3.1.- La Inteligencia Interpersonal	22
1.3.2.-La Inteligencia Interpersonal en el Aula	23
1.3.3.-La inteligencia emocional en el aula	23
1.4.- Hipótesis	25
Capítulo II. Métodos y Materiales	27
2.1.-Tipo de investigación.....	27
2.2.-Población y muestra.....	28
2.3.-Método de investigación.....	28
2.4.-Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos.....	28
2.6.-Procesamiento y Análisis de Datos.....	29
Capítulo III: Resultados y propuesta de la investigación.....	30
3.1.-Resultados de la investigación.....	30
Propuesta de la investigación.....	34
I.- Presentación	34
II.- Fundamentos	34
III.- Objetivos.....	35
IV.- Procedimientos	36
V.- Componentes de la inteligencia emocional.....	36
VI.-Recursos y técnicas a utilizar	36
VIII.- Estrategia para regular nuestras emociones	37

VII.- Programación de actividades	38
Conclusiones.....	44
Recomendaciones	45
Referencias bibliográficas	46
Anexos	50

Resumen

En el presente trabajo de investigación titulado “Estrategias metodológicas para desarrollar la inteligencia emocional en los alumnos del 5° grado de educación primaria de la institución educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” plantea que la inteligencia emocional es tanta su importancia, que se hace presente en donde es necesario actuar respetando la diferencia, tomando en cuenta el punto de vista de los otros, favoreciendo el debate sobre dilemas morales o sobre casos que exijan decisiones de carácter ético. La inteligencia emocional, vincula la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones. La población muestral considerada es de 38 estudiantes que comprenden el aula de 5° de educación primaria de la institución educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” de Chiclayo. El tipo de investigación es descriptiva, no experimental con propuesta. Las teorías en las que se sustenta el trabajo son el modelo de las cuatro fases de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey; y las competencias emocionales de Goleman. Entre las conclusiones se tiene que las estrategias metodológicas contribuyen al fomento y manejo de las competencias emocionales de la autorregulación emocional, la empatía emocional y la motivación emocional.

Palabras clave: inteligencia emocional, competencias emocionales, inteligencia social, empatía.

Abstract

In the present research work entitled "Methodological strategies to develop emotional intelligence in students of the 5th grade of primary education of the educational institution No. 10042" Monsignor Juan Tomis Stack "states that emotional intelligence is so important that it is makes present where it is necessary to act respecting the difference, taking into account the point of view of others, favoring the debate on moral dilemmas or on cases that require decisions of an ethical nature. Emotional intelligence links the ability to accurately perceive, value and express emotions. The sample population considered is 38 students who comprise the 5th grade classroom of the educational institution N ° 10042 "Monsignor Juan Tomis Stack" of Chiclayo. The type of research is descriptive, not experimental with proposal. The theories on which the work is based are the model of the four phases of Emotional Intelligence of Mayer and Salovey; and Goleman's emotional competencies. Among the conclusions is that the methodological strategies contribute to the promotion and management of the emotional competencies of emotional self-regulation, emotional empathy and emotional motivation.

Keywords: emotional intelligence, emotional competencias, social intelligence, empathy.

Introducción

Aguado, G. (2010), pedagogo y profesor de Educación de la Universidad de Navarra, (Pamplona, España), manifiesta que los seres humanos antes de aprender a leer y a escribir y todos los aspectos cognitivos, en la educación Infantil se presentan dos fases, una primera (hasta los 3 años) en la que el niño puede ir a la guardería y la segunda (hasta los 6 años), ya en el colegio y es, en esta etapa educativa cuando los pequeños, desarrollan mecanismos de comunicación, pautas de convivencia con otros niños y aprenden control corporal y autonomía personal; así como, el desarrollo de las capacidades afectivas y a ser creativos.

En los tiempos actuales se puede evidenciar que en algunos contextos escolares se presentan ausencias o vacíos en temas relacionados con las competencias emocionales, pues constantemente, se presentan en las relaciones interpersonales en las instituciones educativas, ofensas entre estudiantes, reacciones violentas, discusiones debido a burlas ocasionados de unos compañeros hacia otros, a veces irrespeto hacia el profesorado, indisciplina constante de algunos estudiantes, entre otras situaciones. Dichas competencias emocionales, que reconocemos como necesarias en la escuela, y más específicamente en el aula de clase, se basan en aspectos como la auto-conciencia, pues tanto estudiantes como docentes, al estar en medio de un conflicto en el aula de clase, actúan y hablan, sin antes realizar un proceso de reflexión frente a lo que sienten; es decir, son poco conscientes de sus propias emociones y aun mas de las de los demás y de la manera en que estas influyen en el estado de ánimo de los individuos.

La inteligencia emocional (IE) es un concepto que, desde su creación y evaluación, a manos de Mayer y Salovey (2001) y su popularización por Daniel Goleman (2002), en la década de los noventa, ha causado gran revuelo tanto en círculos académicos como en los ámbitos laborales y sociales.

El concepto de inteligencia emocional según Mayer y Salovey (2001) se puede definir como: "Una forma de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno".

Los modelos de Daniel Goleman y el propuesto por John Mayer y Peter Salovey (2001) se centra exclusivamente en el procesamiento emocional de la información y en el estudio de las capacidades relacionadas con dicho procesamiento.

Estos autores afirman que la Inteligencia Emocional posee cuatro grandes componentes: 1) Percepción y expresión emocional. Este elemento ayuda a reconocer nuestras emociones y darles una “etiqueta verbal” 2) Facilitación emocional. Es la capacidad para generar sentimientos que faciliten el pensamiento. 3) Comprensión emocional. Etiquetado correcto de las emociones, comprensión del significado emocional no sólo en emociones sencillas sino también comprender la evolución de unos estados emocionales a otros. 4) Regulación emociones. Que no es más que dirigir y controlar nuestras emociones tanto positivas como negativas

Jiménez (2008) manifiesta que se puede evidenciar en diversas experiencias de comportamientos educativos, en donde el estudiante contesta de una manera retadora a su docente, cuando se le llama la atención por algo malo o incorrecto que ha hecho; y el docente de igual forma, no toma consciencia de lo que siente y la manera en la que va a responder a dicha situación y esto lo lleva a actuar de una manera negativa o que no conlleva a una solución constructiva. Se hace evidente la necesidad vital de la competencia de la autorregulación, pues, son varios los estudiantes de nuestros campos de práctica, que requieren el lograr adquirirla, pues se observa que los estudiantes, ante cualquier broma de sus compañeros se toman todo muy en serio, ante cualquier comentario en general de sus compañeros, piensan que aquellas palabras van dirigidas a ellos, así es como de una manera inesperada, los invaden emociones de rabia e ira, las cuales no son capaces de regular y los llevan a tener actos poco positivos, actos relacionados con insultos, palabras vulgares, patadas, puños, entre otros

En este sentido, La Francesco (2005) considera que la competencia de la autorregulación en las relaciones entre alumno-alumno y docente-alumno, constituye la mejor manera para establecer relaciones positivas, dando una correcta solución a los conflictos que se presenten en el aula de clase, pues los individuos que interactúan en este espacio, no tienen a veces la capacidad de identificar, sus emociones, y como éstas pueden afectar a los demás, y mucho

menos son capaces de regular y tener un control de sus emociones, es decir, se dejan llevar por comportamientos compulsivos y negativos. Le Francesco (2005) dice que la competencia de la autorregulación no implica bloquear las emociones y ocultar nuestros propios sentimientos, significa saber esperar el momento oportuno, el lugar y la forma más adecuada de expresar nuestras emociones.

Por otra parte, es importante señalar que los estudiantes, tampoco cuentan con la capacidad para argumentar su posición o para defender sus puntos de vista de una manera adecuada, pues no cuentan con competencias comunicativas que les permitan expresarse sin ofender y pasar por encima del otro. En ese sentido, Pérsico (2007) señala que las competencias comunicativas dentro del aula de clase, constituye otras de las deficiencias en el escenario de las relaciones interpersonales. Así mismo, Pérsico, L. (2007) señala que algunos docentes se sienten con la autoridad de tomar ciertas determinaciones y sacan a relucir opiniones ofensivas y poco constructivas, al momento de llamar la atención de uno de sus estudiantes, con la justificación de corregirlos, pero no optan por una solución verdadera y positiva.

Otro de los aspecto propios de la inteligencia emocional, lo constituye la habilidad social de la empatía, tal como lo señala Rodríguez (2009), que existen muchos espacios educativos, en donde se evidencian, como a los estudiantes, les importa poco lo que sientan o lo que estén viviendo sus demás compañeros, si alguno de ellos tiene un problema con otro, si está siendo ofendido o amenazado, no hace nada por ayudarlo, no acuden por busca de ayuda de un adulto, bien sea docente o psicólogo de la institución, pues algunos siguen con sus propias tareas y son indiferentes y otros por el contrario, apoyan y aplauden conductas ofensivas de unos compañeros hacia otros, en lugar de ayudar y ser empáticos.

La IE pública N°10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” que con el Lema “Si no vivir para servir, no sirves para vivir” brinda educación a estudiantes de la comunidad del distrito y provincia de Chiclayo, región Lambayeque, sus instalaciones se encuentran ubicadas en el Pueblo Joven Túpac Amaru. Nuestros estudiantes hablan lengua castellana cuyas familias mayormente provienen de lugares aledaños a la jurisdicción como: La Pradera, P.J. 9 de octubre, PJ Mogrovejo, centro poblado “Los patos” de José Leonardo Ortiz, el resto son del entorno.

Dichas familias, mayor al 50%, son de escasa condición económica cuyas actividades laborales están centradas en sus quehaceres domésticos, tienen empleabilidad independiente e informal como: lavar ropa, limpieza de casa, venta de productos de limpieza, conductores de mototaxi, recicladores, construcción civil, venta de materiales de construcción, entre los que más resaltan.

El entorno poblacional a la IE se caracteriza por el expendio de comida, sobre todo por la noche, otra parte de la población se dedica al servicio mecánico por presencia de talleres, algunos lugares de venta de licor y bodegas pequeñas. También se ubica aledaños a la IE la Posta de Salud, La comisaría del Norte, Departamento Antidrogas de la PNP (DEPANDRO), UGEL Chiclayo, Supermercado, Universidades, Hospital regional y otras instituciones que son oportunidad para ser aliadas y de coordinación en actividades educativas y de interés social.

En la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” se puede apreciar muchas carencias en las competencias emocionales de los estudiantes del 5° grado de educación primaria, las mismas que se traducen en el maltrato psicológico con un lenguaje ofensivo hacia sus demás compañeros; carencia de empatía entre pares, pues encontramos casos en los que, los estudiantes ofenden con apodos, burlas a otros, sin ser capaces de ponerse en el lugar del otro, existe una actitud de indiferencia, de un marcado individualismo y de egoísmo en sus relaciones interpersonales

En este escenario es que planteamos el siguiente **problema**: ¿Cómo influyen las estrategias metodológicas en el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”? El **objeto de estudio** comprende el proceso formativo docente en relación con la inteligencia emocional en el nivel primario. El **campo de acción** comprende: Diseño de estrategias metodológicas para el desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack.

Los **objetivos** planteados son los siguientes: **General**: Proponer estrategias metodológicas a fin de contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”

Los **Objetivos específicos** son los siguientes:

- Diagnosticar las características que presentan en su inteligencia emocional los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.
- Formular estrategias metodológicas para el manejo de las competencias emocionales de la autorregulación emocional, la empatía emocional y la motivación emocional.
- Contribuir a que el estudiante descubra su diversidad emocional, su percepción y comprensión de los sentimientos propios y ajenos, y a relacionarse mejor con las demás personas.
- Proponer estrategias metodológicas a fin de contribuir al desarrollo de las competencias emocionales de la autorregulación, la motivación, y la empatía de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.

El presente informe está organizado en cinco **capítulos**: En el primer capítulo se presenta los fundamentos teóricos utilizados relacionados con el problema de investigación, En el segundo capítulo se presentan el diseño de la investigación y los resultados de la misma, en el tercer capítulo se presenta la propuesta, sus fundamentos, sus objetivos y plan de intervención. En el cuarto capítulo presentamos las conclusiones, y el quinto las recomendaciones, finalmente las bibliografía y los anexos correspondientes

La autora

Capítulo I.

Diseño Teórico

1.1.-Antecedentes de la Investigación Internacionales

Ysern (2016) en su investigación se trazó como objetivo conocer qué relación hay entre las variables de inteligencia emocional, ansiedad, depresión, fortalezas y quejas somáticas, y comprender como actúan en la adolescencia y segunda infancia. Entre sus resultados manifiesta que existe diferencia estadísticamente significativa según el sexo, siendo las mujeres quienes presentaron mayor grado de inteligencia emocional, pues muestran habilidades intrapersonales como la empatía, ansiedad, depresión y quejas somáticas, además recalca también que se encontraron diferencias estadísticas según la edad debido a que, según aumenta la edad, existe un descenso de la inteligencia emocional y se observa un incremento en la ansiedad depresión y quejas somáticas. Por otra parte, Trigos (2013) en su estudio realizado sobre la inteligencia emocional, se planteó como objetivo principal conocer la relación entre la inteligencia emocional con los rasgos de personalidad, estrategias de motivación y aprendizaje en estudiantes de países de Perú y España y universitarios de diferentes carreras de la Universidad de León. Para ello utilizó la entrevista de inteligencia emocional (TMMS-24) y el cuestionario de Autoevaluación del sentido del humor (CASH). Entre sus conclusiones se tiene que de los resultados los estudiantes de Perú tienen mayor puntuación que España, la pregunta que obtuvo más alto puntajes fue ¿expreso mis sentimientos? y la que mostró una mayor diferencia entre países fue ¿se ve el aspecto humorístico de la vida, incluso con sus problemas? por lo que en ambos casos se muestra una preparación adecuada, pudiendo manejar o regular sus estados emocionales y rasgos de personalidad, lo que los hace emocionalmente estables. Desde otra perspectiva, Pedrera (2017) en su trabajo de investigación se planteó como principal objetivo evaluar las competencias emocionales de los estudiantes de educación primaria de la Red Extremeña en las escuelas de inteligencia emocional y como afecta esto al rendimiento. Concluye que el rendimiento académico no tiene nada que ver con el desarrollo de esta competencia lo que lleva a pensar que intervienen otras causas no estudiadas tales como las características familiares y otras complejidades que propician el estrés

emocional, por otra parte, considera que las exigencias académicas y de interacciones sociales inciden en otras capacidades. Así mismo, Flores (2010) sostiene la importancia que tiene la función del tutor que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Por otra parte, es esencial el rol, del tutor como modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, así como referente de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales. El autor destaca, que el profesor ideal aparte de poseer unos conocimientos óptimos de la materia a impartir, tiene que ser capaz de transmitir una serie de valores a sus alumnos, percibir las necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos, ayudar a los alumnos a establecerse objetivos personales, entre otros.

Nacionales

Salazar (2017) en su investigación sobre la inteligencia emocional y rendimiento académico establece como objetivo determinar la relación entre ambas variables, llegando a concluir que es significativa la relación que existe entre la Inteligencia emocional y el rendimiento académico. Por otra parte, Pinedo (2017) llega a la conclusión que el nivel de inteligencia emocional es adecuado en un 71% en la dimensión de regulación emocional, en un 67% en la dimensión percepción emocional y en un 58% en la comprensión de sentimientos, lo que significa que la mayoría cuenta con la disposición de realizar y distinguir, así como tolerar las emociones propias y la de los demás. Curilla (2017) desde otra perspectiva, desarrolló un estudio sobre inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del IESTP Andrés Avelino Cáceres de Huancayo, concluyendo que en el componente intrapersonal, el 63% de los estudiantes se encuentran en el nivel adecuado, en el componente adaptabilidad se encuentran en el nivel adecuado un 70,9%. Así mismo, encontró una relación significativa entre las variables con una correlación moderada alta, en cuanto al estrés, estado anímico, intrapersonal e interpersonal también tienen una correlación moderada, mientras que la adaptabilidad no se relaciona con el rendimiento académico. Por otra parte, Vizcardo (2015) desarrolló estudio descriptivo correlacional, sobre la inteligencia emocional y alteraciones del comportamiento en alumnos, cuyos resultados fueron los siguientes: En la escala interpersonal (91%, nivel medio), intrapersonal (71,7%, nivel medio), adaptabilidad (70,4%, nivel alto), manejo del estrés (71,7%,

nivel alto) y finalmente impresión positiva (46,5%, nivel medio). por lo que nos muestra que de las cinco escalas de la inteligencia emocional las correlaciones son bajas. Complementando a estos trabajos, Martínez (2012) en su investigación en la universidad San Ignacio de Loyola-Perú, se planteó como objetivo analizar la asociación existente entre la conducta social desde la percepción docentes y la inteligencia emocional de los alumnos, cuyo resultado determinó que existe asociación entre ambas variables, así mismo observó en estos estudiantes que los comportamientos inadecuados se encuentran asociados con el bajo nivel de desarrollo de la inteligencia emocional, por lo que las dimensiones de la conducta social, tienen una asociación significativa con la inteligencia emocional. Por su parte, Coaguila, M; Coaguila, W. & Díaz, D. (2013) se plantean como interrogante ¿La educación sólo transmite conocimientos? En base al cual llegan a la conclusión de que, al relacionar el rendimiento académico con la inteligencia emocional, afirman que existe una relación positiva, refieren que, a mayor desarrollo de la Inteligencia emocional, mayor será el rendimiento de los estudiantes. Llegaron a la conclusión de que el manejo y desarrollo de las diversas áreas que integran la Inteligencia emocional coadyuvan al desempeño y éxito escolar. Demuestran que el aprendizaje de las aptitudes sociales y emocionales promueve el desarrollo integral de los estudiantes y actúa como factor de prevención de problemas en sus fases de desarrollo, además de mejorar el aprendizaje. En suma, esta investigación nos ha permitido demostrar que la Inteligencia emocional se relaciona directa y significativamente con el aprendizaje de los estudiantes.

1.2.-Base Teórica

1.2.1.- Modelo de las cuatro fases de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey.

El constructo inteligencia emocional según Salovey & Mayer (1997), es la capacidad de controlar y auto-regular las emociones de uno mismo para resolver y enfrentar genuinos problemas de la vida diaria de manera pacífica, a fin de lograr un bienestar para sí mismo y para los demás; de acuerdo con estos autores, es una guía capaz de auto-equilibrar el pensamiento y la acción. Salovey & Mayer (1997) afirman, que la inteligencia emocional vincula la habilidad para percibir con

precisión, valorar y expresar emociones; así mismo, la relacionan también con la habilidad para acceder y/o generar sentimientos, así como, entender la emoción, el conocimiento emocional y la habilidad para regular emociones que promuevan el crecimiento intelectual. Además, no se puede olvidar que la inteligencia emocional contribuye a exaltar los sentimientos y acentuar las actitudes cuando se trata de tomar decisiones cruciales, de resolver problemas o conflictos de diversa índole, y de interactuar con los demás en diferentes escenarios donde la empatía es el ingrediente indispensable para el buen entendimiento; es decir, la inteligencia emocional es tanta su importancia, que se hace presente en donde es necesario actuar con respeto a la diferencia, a tener en cuenta el punto de vista de los otros, favoreciendo el debate sobre dilemas morales o sobre casos que exijan decisiones de carácter ético.

Alrededor de la inteligencia emocional, convergen e interactúan lo cognitivo, propio de los procesos de aprendizaje y de la vida cotidiana; con lo afectivo y lo emocional, propio de la formación de la persona; procesos que se desarrollan integralmente en las actividades laborales, en la convivencia y específicamente en las relaciones interpersonales.

Mayer y Salovey (1997) proponen el modelo de las cuatro fases de la Inteligencia Emocional, conformada a su vez, por cuatro habilidades específicas: Percepción emocional, asimilación emocional, comprensión emocional y regulación emocional. Sostienen que:

- a.- La percepción emocional:** Es la habilidad que le permite al sujeto reconocer sus propias emociones y las de los demás; identificando a su vez, las consecuencias físicas y cognitivas generadas por sus propias emociones
- b.- La asimilación emocional:** Es la habilidad que contribuye al análisis de la forma en que las emociones se generan, combinan y evolucionan en el tiempo. Así mismo, contribuye en la toma de decisiones y en los procesos de razonamiento.
- c.- La comprensión emocional:** Es el significado de los diferentes estados de ánimo que el individuo o los demás experimentan.
- d.- La regulación emocional.** Esta habilidad posibilita un control y evitación de emociones negativas y fortalece las positivas. Es

la habilidad con que se aborda el manejo emocional a nivel intrapersonal e interpersonal. (pág.12)

1.2.2.- Las competencias emocionales desde el enfoque de Goleman

Goleman (1995) afirma que las personas más exitosas, más felices y que tienen una vida placentera, son aquellas que tienen desarrollado altos niveles de Inteligencia Emocional. En función de ello, manifiesta que el ambiente y el rendimiento escolar del alumno puede mejorar si se fomenta el desarrollo de cuatro habilidades para tratar con las emociones:

- 1.- Autoconciencia emocional
- 2.- Manejo de emociones
- 3.- Tornando las emociones productivamente
- 4.- Manejo de las relaciones

Goleman (2001) considera que la habilidad técnica del líder permite el conocimiento óptimo de la tarea, pero, es su competencia emocional la que impulsa el trabajo del equipo y por ende la consecución de los logros fijados. Considera que estas habilidades se aprenden gradualmente formando individuos competentes en su comportamiento dentro y fuera de clase y los capacitan para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. Las cinco competencias propuestas Goleman son:

1.- Autoconciencia: Viene hacer la habilidad para la autoevaluación sincera y realista de la persona. Esta habilidad nos permite conocernos a nosotros mismos, conocer nuestras propias emociones; según Goleman esta habilidad constituye la clave de la Inteligencia Emocional; en el sentido, que sólo con el autoconocimiento podemos entender las emociones de los demás.

2.- Autorregulación: Es la habilidad que nos permite manejar nuestras propias emociones; nos permite detectar los impulsos o emociones negativas y encauzarlas hacia formas productivas. Esta habilidad nos permite no reprimir nuestras emociones, sino vivirlas de manera equilibrada, logrando un manejo que permita detectarla y luego controlarla y encauzarla de forma inteligente. Es el autocontrol de nosotros mismos, es la conciencia de uno mismo que nos permite recuperarnos de los sentimientos negativos con mayor rapidez.

3.- Motivación. Esta habilidad nos permite darnos a nosotros mismos la capacidad de auto-reforzarnos. Con la motivación, nos impulsa una energía interna que no lleva y nos permite hacer un destacado desempeño en muchos sentidos, llegando a un nivel de alta eficacia y la productividad. Esta habilidad combinada con la autorregulación permite superar las frustraciones.

4.- Empatía: Es la habilidad que nos permite reconocer emociones en los demás, nos orienta a evaluar a conciencia los sentimientos de los demás, permite captar las necesidades y deseos de los demás y sintonizar con ellos. Por ende, contribuye a establecer relaciones sociales equilibradas y respetuosas.

5.- Habilidad Social: Es la habilidad para saber manejar nuestras relaciones con los demás. Nos permite comprender y controlar nuestras emociones propias y de los demás. Esta habilidad según Goleman está asociada al liderazgo y a la eficacia interpersonal. Goleman manifiesta que para manejar esta habilidad se requiere manejar adecuadamente las emociones de los demás, para lo cual se requiere competencias como: manejo de conflictos, establecimiento de vínculos, trabajo en equipo, entre otros.

1.2.3.-La inteligencia emocional desde la perspectiva de Goleman

La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental, etc. Entre los antecedentes sobre este constructo de la Inteligencia Emocional (IE), se tiene a Salovey & Mayer, que, partiendo de los lineamientos de Gardner, con su teoría de las inteligencias múltiples, propusieron el concepto de Inteligencia emocional (Salovey y Mayer, 1990). Estos autores afirman que “la inteligencia emocional es una parte de la inteligencia social que incluye la capacidad de controlar nuestras emociones y las de los demás, discriminar entre ellas y usar dicha información para guiar nuestro pensamiento y nuestros comportamientos” (p.209). Podemos inferir que esta visión de Mayer y Salovey es la precursora de la definición de inteligencia emocional, en la que se incluye la habilidad para reconocer los sentimientos ajenos y los nuestros, la capacidad de automotivación, control de impulsos, y desarrollo de la empatía.

D. Goleman, (1996) define la inteligencia emocional como “la capacidad para reconocer sentimientos propios y ajenos, y la habilidad para manejarlos” (pág. 08). Goleman estima que la inteligencia emocional se puede organizar en cinco capacidades: conocer las emociones y sentimientos propios, manejarlos, reconocerlos, crear la propia motivación, y gestionar las relaciones. Según D. Goleman, (2000), la inteligencia emocional supone conocer y manejar las emociones personales, establecer empatía con los demás y mantener relaciones satisfactorias. En otras palabras, una persona con inteligencia emocional combina adecuadamente los tres componentes de las emociones (lo cognoscitivo, lo fisiológico y lo conductual)”. “Es la capacidad de comunicarse adecuadamente con uno mismo y con los demás, es decir, es la capacidad que tiene toda persona a la hora de interrelacionarse eficazmente” (Goleman 2000, Pág. 09)

La Inteligencia Emocional es el uso inteligente de los sentimientos y emociones, es hacer que nuestras emociones trabajen para nosotros utilizándolas adecuadamente, controlándolas o regulándolas. La inteligencia emocional no se plantea como ahogar las emociones, sino dirigir las y equilibrarlas. La inteligencia emocional es la habilidad para percibir, acceder y generar emociones para facilitar el pensamiento, comprender las emociones y los significados emocionales y regularlas reflexivamente para promover mejor la emoción y el pensamiento. Goleman (1996) sostiene que la inteligencia emocional no es una capacidad fija e innata; por el contrario, es una cualidad que se puede aprender, desarrollar y enriquecer a lo largo de toda la vida. (pág. 07)

1.3.- Definiciones conceptuales

1.3.1.- La Inteligencia Interpersonal

Aldaz (2006), manifiesta que la “inteligencia interpersonal es la que nos permite entender a los demás” (pág. 08) Así mismo, Cabrera (2009), manifiesta que “La Inteligencia interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones” (pág. 05). La inteligencia interpersonal se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía (que es el reconocimiento de las emociones ajenas) y la capacidad de manejar las relaciones sociales (Manejo de la persona dentro del grupo)” (p. 9).

De otra parte, como dice Pésico (2007, p. 12) “es la capacidad para comprender los estados de ánimo de otras personas, sus deseos y motivaciones, sus acciones. Es propia de psicólogos, psiquiatras, vendedores y educadores”. Como podemos inferir, de éstos y otros conceptos, la inteligencia interpersonal es mucho más importante en nuestra vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, nuestro éxito en el trabajo o el estudio.

1.3.2.-La Inteligencia Interpersonal en el Aula

El aula es el contexto interactivo donde se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje; en el que el maestro y alumno ejercen su actividad, teniendo como objetivo los mismos fines y la dinámica social que se produce en el aula; y como resultado de la interacción se origina una serie de características determinantes del aprendizaje que depende de la estructura de participación; fundamentalmente del alumno y de la estructura académica y su organización. Las relaciones interpersonales por norma general son muy beneficiosas para los estudiantes y del mundo, ya que favorecen la comunicación y el desarrollo personal del individuo, exceptuando los casos de acoso en los que la relación interpersonal se convierte en perjudicial para las personas.

Según Aldaz 2006) “La inteligencia interpersonal es importante para cualquier estudiante, porque es la que le permite hacer amigos, trabajar en grupos, o conseguir ayuda cuando la necesita. El aprendizaje es una actividad social en gran medida” (pág. 11) Y aún más, Aldaz sostiene que la inteligencia interpersonal es todavía más importante desde el punto de vista del profesor, porque sin ella no podemos entender a nuestros estudiantes, sus necesidades y sus motivaciones” (pág.09).

1.3.3.-La inteligencia emocional en el aula.

Si bien es cierto que las habilidades emocionales del niño no son evaluables dentro del sistema educativo, sin embargo, su gran importancia se evidencia en los resultados en el proceso de enseñanza-aprendizaje. La inteligencia emocional es un factor decisivo a la hora de formarnos académicamente. Un niño puede ser muy inteligente y por consiguiente sacar buenas notas en el colegio, pero al no tener una autoestima adecuada puede ocurrir que en la adolescencia sea un niño rebelde

y deje los estudios simplemente por una influencia de sus amigos, ya que no tiene las herramientas pro-sociales adecuadas para tomar decisiones de forma autónoma. Tener un elevado C.I. (Cociente intelectual) no es una condición suficiente que garantice el éxito en la vida, es necesario algo más que una buena inteligencia abstracta para poder solucionar los problemas personales derivados de la emocionalidad, y de los problemas de relación con las personas próximas.

En ese sentido, el rol de la escuela es crucial en este proceso, ya que esta organización social constituye uno de los medios más importantes a través del cual el niño aprenderá y se verá influenciado, y no sólo un lugar donde sólo adquiere una serie de conocimientos. Es por ello que en el aula se debe plantear enseñar a los alumnos a ser emocionalmente más inteligentes, dotándoles de estrategias y habilidades emocionales básicas que les protejan de los factores de riesgo o, al menos, que palien sus efectos negativos.

Entre los objetivos que se persiguen con la implantación de la Inteligencia Emocional en aula se tiene: a.-Detectar casos de pobre desempeño en el área emocional, b.-Conocer cuáles son las emociones y reconocerlas en los demás, c.- Modular y gestionar la emocionalidad; d.-Desarrollar la tolerancia a las frustraciones diarias; e.-Desarrollar la resiliencia; d.- Tener una actitud positiva ante la vida.

Para llevar a cabo estos objetivos es necesaria la función del tutor que aborde el proceso de manera eficaz para sí y para sus alumnos. Para ello es necesario que el docente mismo se convierta en modelo de equilibrio de afrontamiento emocional, de habilidades empáticas y de resolución serena, reflexiva y justa de los conflictos interpersonales, como fuente de aprendizaje vicario para sus alumnos. Según Goleman (1996) las funciones que tendrá que desarrollar el nuevo tutor serán: a.- Percibir las necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos; b.- Ayudar a los alumnos a establecerse objetivos personales; c.-Facilitar los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal; d.- Establecer un clima emocional positivo, ofreciendo apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza de los alumnos.

La autorregulación emocional

La autorregulación consiste en saber regular nuestros pensamientos, sentimientos y acciones para poder lograr nuestros objetivos. En los niños significa que sean capaces de regular lo que piensan, lo que sienten, para que puedan saber manejar sus acciones y responder a cualquier situación que se les presente en la vida, de una manera positiva, productiva, de una manera que sea de beneficio para ellos mismos y a los demás.

Según Gross (1998) el estudio científico de la regulación emocional se centra en "aquellos procesos externos e internos responsables de auto observar, evaluar y modificar nuestras reacciones emocionales para cumplir nuestras metas". Por otra parte, Thompson, (1994) dice que la auto regulación emocional consiste en controlar y manejar nuestras reacciones emocionales, sentimientos e impulsos a través de un trabajo combinado de los centros emocionales y los centros ejecutivos. (págs. 27-28).

Los procesos de auto regulación nos permiten entonces modificar un estado emocional o volver a un estado de ánimo previo. Están muy relacionados con la aparición y mantenimiento de problemas mentales y físicos cuando se produce un fallo en dicha regulación. Utilizar por ejemplo una estrategia de auto regulación que llamamos "desadaptativa", hace que tratemos de evitar, suprimir o reprimir una emoción. Esto trae como consecuencia que en lugar de que los pensamientos que nos producen la emoción desaparezcan se produzca el efecto contrario, es decir, haya un aumento de estos pensamientos con el consiguiente desequilibrio emocional.

La estrategia más adecuada es, por tanto, la llamada "adaptativa". Esta forma de regular las emociones se basa en la revaloración cognitiva, es decir, en analizar la causa de nuestra emoción con cierta distancia o de otra manera. Mientras que la primera estrategia hace que se produzca un incremento de la ansiedad en los tres sistemas de respuesta: cognitivo-subjetivo, fisiológico y motor-expresivo, la segunda produce un descenso de estas respuestas.

1.4.- Hipótesis

Si se diseñan estrategias metodológicas sustentados en modelo de las cuatro fases de Inteligencia Emocional de Mayer y Salovey y en las competencias emocionales

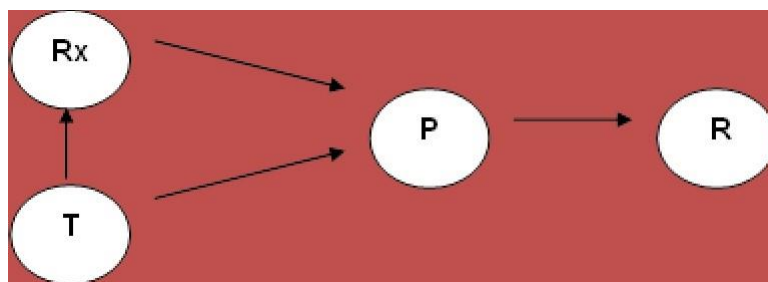
de Goleman entonces es posible contribuir al desarrollo de la inteligencia emocional de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.

Capítulo II. Métodos y Materiales

2.1.-Tipo de investigación

La presente investigación es de diseño, descriptivo, no experimental, con propuesta. Según Hernández (2014), a través de los diseños descriptivos se detallan situaciones y eventos, es decir cómo es y cómo se manifiesta determinado fenómeno y busca especificar propiedades importantes de personas o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis, en este estudio se recolecta información relevante en varias muestras, con respecto a un mismo fenómeno (p. 60) se recopilaban datos en un solo momento, con el propósito de describir la variable y analizar su incidencia en un momento dado.

El presente trabajo es no experimental, porque no hacemos variar en forma intencional la variable independiente (inteligencia emocional), ni la variable dependiente (estrategias metodológicas); Es decir, solo observamos las variables en su contexto natural y analizamos cuantitativamente la relación que hay entre estas dos variables. Como sostiene Ñaupas (2009, p.352) que este tipo de investigación se caracteriza por no manipular deliberadamente la variable independiente”, siendo ratificado por Hernández (2010, p.149) al mencionar que “podría definirse como la investigación que se realiza sin manipular deliberadamente variables”. Por otra parte, la investigación se propone mejorar las prácticas de la inteligencia emocional de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”. Para ello plantea estrategias metodológicas direccionadas a la mejora de la inteligencia emocional de los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.



Leyenda:

Rx: Estrategias metodológicas

T : Marco teórico.

P : Inteligencia emocional

R : Realidad por transformar

2.2.-Población y muestra.

Población

Se utilizó el procedimiento de muestreo censal, ya que la población y la muestra son las mismas, como señala Hernández (2014) cuando la población es pequeña esta se constituye en el universo, población y muestra. La población de estudio está conformada por los 38 estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.

Muestra

Para el presente estudio se considera la muestra probabilística de muestreo aleatorio simple, asumiendo que todos los individuos tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de una muestra. En nuestro caso, dado que la población es pequeña, se ha considerado para la muestra poblacional a los 38 estudiantes del quinto grado de educación primaria de la institución educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”

2.3.-Método de investigación

Para que el resultado de la investigación presente objetividad, durante el proceso de estudio se utilizará el método empírico: observación del objeto de estudio, aplicación y medición de la variable dependiente. Asimismo, el método estadístico descriptivo para contrastar la hipótesis y medir el logro de los objetivos.

2.4.-Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos

Técnicas

Comprendidas como aquel conjunto de procedimientos que serán de utilidad para poder recopilar información, entre las técnicas a utilizar tenemos: **a.- Técnicas de observación**, para determinar los niveles autoestima de los niños en el aula.

b.- Técnicas de gabinete. – Nos permite organizar y sistematizar la información recabada para eso se utilizaron instrumentos como: fichas bibliográficas, textuales, comentario y de resumen, cuadros y gráficos estadísticos.

c.- Técnicas de campo. – Encuesta, la misma que comprende 15 ítems: Autorregulación emocional, empatía emocional, motivación emocional. Para eso se utilizó los instrumentos: registro de observación, ficha de trabajo aplicativo, lo cual nos permitió plantear estrategias específicas por cada una de estas competencias emocionales.

2.6.-Procesamiento y Análisis de Datos

Análisis estadístico de los datos

Estadística descriptiva. Se desarrolla el análisis de frecuencia, cuadros estadísticos, media aritmética.

Capítulo III: Resultados y propuesta de la investigación

3.1.-Resultados de la investigación

Tabla N° 01

La autorregulación

Ítems	Resultados							
	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1.-Tienes algún lugar especial y tranquilo en tu casa o en el colegio donde te guste estar	04	10	07	18	27	71	38	100
2.-Tienes alguna actividad que te agrade realizar a fin de que te sientas tranquilo (a) sereno (a)	19	50	12	31	07	18	38	100
3.-Cuando un niño (a) te fastidia o se burla de ti, lo golpeas o insultas	14	37	17	45	07	18	38	100
4.-Cuando obtienes malas calificaciones en tus cursos gritas, te alteras.	11	29	14	37	13	34	38	100
5.-Consideras que respetas las opiniones de tus demás compañeros	19	50	12	31	07	18	38	100

Fuente: Elaborado por la autora en base a la encuesta realizada a los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” Lambayeque. Junio 2019.

Interpretación:

Se observa que, en su mayoría, los estudiantes no tienen un lugar tranquilo donde pueda pernoctar a gusto en el aula o en el centro educativo. Esa respuesta no es compatible con las actividades que le gusta realizar, dado que el 50% de estudiantes afirma determinadas actividades que le gusta hacer, sin embargo, lo contrario es que no cuenta con un espacio físico donde desarrollar dicha actividad a su gusto. Otro aspecto que destaca en este cuadro son los niveles de fastidio y de obtención de malos calificativos en su rendimiento, de los cuales podemos inferir que pueden estar en relación con la falta de intimidad o de tranquilidad del estudiante.

Tabla N° 02

La empatía

Ítems	Resultados							
	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
6.-Intento ser buen estudiante para que mis padres se sientan contentos	21	55	09	24	08	21	38	100
7.-Cuando saco malas notas me preocupa lo que pensarán de mí mis compañeros del aula	11	29	09	24	18	47	38	100
8.-Estudio y estoy atento en clase para mejorar mis notas.	18	47	12	31	08	21	38	100
9.-Estudio y hago las tareas porque me gusta cómo el profesor(a) da las clases.	11	29	07	18	20	53	38	100
10.-Me gusta que los compañeros(as) de clase me feliciten por sacar buenas notas.	14	37	08	21	16	42	38	100

Fuente: Elaborado por la autora en base a la encuesta realizada a los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” Lambayeque. Junio 2019.

Interpretación:

Podemos percibir en el presente cuadro, por una parte, que un porcentaje significativo de estudiantes rinde más por la preocupación hacia sus padres, que por el deseo o iniciativa propia de aprender. Situación que se acentúa al manifestar más su preocupación por el dirán sus compañeros. Es decir, se infiere que el entorno es lo que más le preocupa que el deseo propio de aprender.

Tabla N° 03

La motivación

Ítems	Resultados							
	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
11.-Pongo interés cuando el profesor hace la clase en forma entretenida	09	24	12	31	17	45	38	100
12.-Me siento perdido cuando el profesor desarrolla la clase sólo hablando y utilizando la pizarra.	15	39	09	24	14	37	38	100
13.-Cuando el docente desarrolla la clase deseo que pronto termine	21	55	06	16	11	29	38	100
14.-Me aburro cuando estoy en clase	19	50	11	29	08	21	38	100
15.-Cuando me gusta alguna asignatura, hago trabajos extra por mi propia iniciativa	16	42	12	31	10	26	38	100

Fuente: Elaborado por la autora en base a la encuesta realizada a los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” Lambayeque. Junio 2019.

Interpretación

En esta tabla se observa que un alto porcentaje de estudiantes pone más interés de aprender cuando el docente expone la clase en forma divertida, entretenida, con participación del estudiante; que cuando expone la clase en forma vertical sin participación del alumno. Estas opiniones son compatibles con el 55% de estudiantes que dicen que no ven la hora de que termine la clase, de lo que inferimos el desinterés por la clase por parte de la mayoría de estudiantes.

Tabla N° 04

Relaciones interpersonales

Ítems	Resultados							
	Siempre		A veces		Nunca		Total	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
1.- Para mí es difícil controlar mi molestia.	21	55	06	16	11	29	38	100
17.- Me gusta decir la verdad.	15	39	09	24	14	63	38	100
18.- Pienso que mis travesuras molestan a los demás.	09	24	12	31	17	45	38	100
19.- Me da vergüenza jugar con personas del sexo opuesto	19	50	11	29	08	76	38	100
20.- Todo lo puedo hacer solo	16	42	12	31	10	26	38	100

Fuente: Elaborado por la autora en base a la encuesta realizada a los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” Lambayeque. Junio 2019.

Interpretación.

Las relaciones humanas entre los estudiantes, se caracterizan por cierto descontrol en sus emociones, y por la pérdida de empatía en muchos de los casos. Por otra parte, también se observa cierta desinhibición hacia sus pares, y una significativa autonomía de querer hacer las cosas en forma independiente.

3.2.-Propuesta de la investigación

ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ALUMNOS DEL 5° GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 10042 “MONSEÑOR JUAN TOMIS STACK”

I.- Presentación

La educación no sólo se involucra en lo intelectual sino también en lo emocional de los estudiantes. Y lo emocional a su vez, se sustenta en lo social. Vale decir, la inteligencia emocional se sustenta en la inteligencia social de las personas. A partir de esta interrelación, se deriva la tesis de que entre el rendimiento académico y la inteligencia emocional existe una simbiosis bien marcada. La una no existe sin la otra. La presente investigación asume que es sumamente importante que, en la formación académica de los estudiantes, se involucre el desarrollo cognitivo y afectivo de las competencias emocionales en los estudiantes. En ese sentido se plantea estrategias metodológicas que contribuyen al desarrollo de las competencias emocionales de la autorregulación, la empatía y de la motivación de los estudiantes del 5° de educación primaria de la institución educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” de Chiclayo.

II.- Fundamentos

La inteligencia emocional se deriva de la inteligencia social, y vincula la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emociones. La inteligencia emocional contribuye a exaltar los sentimientos y acentuar las actitudes cuando se trata de tomar decisiones cruciales, de resolver problemas o conflictos de diversa índole, y de interactuar con los demás en diferentes escenarios donde la empatía es el ingrediente indispensable para el buen entendimiento; es decir, la inteligencia emocional es tanta su importancia, que se hace presente en donde es necesario actuar con respeto a la diferencia, a tener en cuenta el punto de vista de los otros, favoreciendo el debate sobre dilemas morales o sobre casos que exijan decisiones de carácter ético. Mayer y Salovey (1997) proponen el modelo de las cuatro fases de la Inteligencia Emocional, conformada a su vez, por cuatro habilidades específicas: Percepción emocional, asimilación emocional, comprensión emocional y regulación emocional. A su vez, Goleman (1995) afirma que las personas más exitosas, más felices y que tienen una vida placentera, son aquellas

que tienen desarrollado altos niveles de Inteligencia Emocional. En función de ello, manifiesta que el ambiente y el rendimiento escolar del alumno puede mejorar si se fomenta el desarrollo de cuatro habilidades para tratar con las emociones. Goleman (2001) considera que la habilidad técnica del líder permite el conocimiento óptimo de la tarea, pero, es su competencia emocional la que impulsa el trabajo del equipo y por ende la consecución de los logros fijados. Considera que estas habilidades se aprenden gradualmente formando individuos competentes en su comportamiento dentro y fuera de clase y los capacitan para seguir aprendiendo a lo largo de la vida.

III.- Objetivos

Objetivo general.

Diseñar estrategias metodológicas, tendientes a mejorar las competencias emocionales de la autorregulación, motivación, y la empatía de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.

Objetivos específicos

-Diagnosticar las características que presentan en su inteligencia emocional los estudiantes del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.

-Formular estrategias metodológicas para el manejo de las competencias emocionales de la autorregulación emocional, la empatía emocional y la motivación emocional.

-Validación del diseño de las estrategias metodológicas a través de un juicio de expertos

-Proponer estrategias metodológicas a fin de contribuir al desarrollo de las competencias emocionales de la autorregulación, la motivación, y la empatía de los alumnos del 5° grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”

IV.- Procedimientos

Para realizar el aspecto operativo de la variable se desarrollaron las siguientes tareas:

-Se solicitó la autorización de la directora de la institución educativa y se le explicó el propósito de la investigación, acción que con mucho agrado aceptó que desarrolláramos dicha actividad en la institución educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”.

-Se elaboró en forma impresa el instrumento para cada estudiante a quien se aplicó la encuesta.

V.- Componentes de la inteligencia emocional.

Conocer las propias emociones. La conciencia de uno mismo es la clave de la inteligencia emocional. Una mayor certidumbre con respecto a nuestras emociones es una buena guía para las elecciones vitales.

Manejar las emociones. Las personas que saben serenarse y librarse de la ansiedad, irritación o melancolías excesivas se recuperan con mayor rapidez de los reveses de la vida.

Auto-motivación. Las personas que saben controlar la impulsividad y esperar para obtener su recompensa cumplen con sus objetivos y están conformes con sus logros.

Empatía. La capacidad para reconocer las emociones de los demás, saber qué quieren y qué necesitan es la habilidad fundamental para establecer relaciones sociales y vínculos personales.

Manejar las relaciones. Esto significa saber actuar de acuerdo con las emociones de los demás; ayuda a determinar la capacidad de liderazgo y popularidad.

VI.-Recursos y técnicas a utilizar

a.- El uso de fotografías y escenas de la vida diaria del estudiante

b.-El uso del relato, el cuento, la poesía, las obras literarias, están llenas de situaciones emocionales lo cual permite al estudiante poder trabajar estos contenidos.

- c.-El uso de vídeos, películas permiten el análisis de las emociones de los personajes y de las sensaciones que provocan en el estudiante espectador.
- d.-Utilizar técnicas de role-playing.
- e.- Mensajes publicitarios como elementos de toma de conciencia, respecto del impacto emocional de las imágenes.
- f.-La música, es un elemento fundamental que nos ayuda a mirar hacia dentro centrando la atención en los procesos internos.
- g.-La utilización del color y de la forma.
- h.-Las artes, incluida la danza, proporcionan los medios para expresar los sentimientos y las ideas de maneras creativas y hacen que cualquier experiencia de aprendizaje sea más memorable.

VIII.- Estrategia para regular nuestras emociones: Área personal Social.

El desarrollo personal es fundamental para vivir en armonía con uno mismo, con los demás y con la naturaleza; El desarrollo personal es la base para la vida en sociedad y la realización personal. Los seres humanos buscamos el bienestar, que solo es posible si aprendemos a desarrollar nuestra autonomía. Una persona autónoma puede construir poco a poco su propia identidad y sus relaciones interpersonales, y lograr la comprensión de su sexualidad, la gestión de su aprendizaje, su posicionamiento ético y el sentido que le va dando a su propia existencia. Para construir la identidad propia los estudiantes deben ser capaces de expresar sus emociones con libertad y respeto; aprender a tolerar la frustración y a superar situaciones adversas para alcanzar el equilibrio personal necesario para lograr sus metas. En este proceso resulta también clave el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan las relaciones positivas, empáticas y solidarias, basadas en el respeto y la valoración de la diversidad personal y cultural.

a.-Acciones previas a la sesión de clase de Personal social:

-Para enseñar a regular las emociones en el aula es imprescindible generar un clima armonioso y cordial con los niños.

-El docente debe de proyectar serenidad y alegría, a fin de que los estudiantes sientan confianza y puedan expresar sus emociones sin temores.

-Es importante que el docente previo a la clase, aplique estrategias de regulación de emociones como por ejemplo “contigo mismo” (a); para que luego las trabaje con los estudiantes.

-Recuerde tener en cuenta el espacio donde se aplicará, si es el aula trata de ordenar el mobiliario y dejar espacio libre para dar comodidad a los niños.

b.- Materiales o recursos a utilizar

Cuadernos. Aula o patio sin mobiliario si es posible. Música de la naturaleza o clásica (armoniosa). Equipo de sonido. Colchoneta o mantita.

VII.- Programación de actividades.

Etapa I:

Estrategia para regular nuestras emociones:

Sesión de clase: Área personal Social.

Semáforo emocional



ROJO: PARARSE. Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo.

AMARILLO: PENSAR. Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.


VERDE: SOLUCIONARLO. Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución.

Nº	Actividades	Contenidos	Objetivos	Estrategias de aprendizaje	Indicadores	Recursos
01	Acciones para generar un clima armonioso y	<u>Acciones previas</u> a.-Antes de la sesión de	Reconocer las propias emociones e identificarlas cuando éstas	Estrategia para regular nuestras emociones.	Rojo=Pararse Amarillo=Pensar	-Figura de un semáforo Cuadernos.

	cordial con los niños.	clase se debe de promover confianza y expresión de emociones del niño sin temor	ocurran, a fin de que permitan una mayor comprensión y control sobre sí mismos	El semáforo emocional	Verde= Solución	-Aula o patio sin mobiliario si es posible. -Equipo de sonido. -Figuras de flechas
--	------------------------	---	--	------------------------------	-----------------	--

Estrategia para regular nuestras emociones:

Sesión de clase: Área personal Social.

Nº	Actividades	Contenidos	Competencias	Capacidades	Indicadores
01	Acciones para generar un clima armonioso y cordial con los niños.	<u>Acciones previas</u> a.- Promover confianza y expresión de emociones del niño sin temor	Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamientos	Estrategias de autorregulación de emociones.  -Qué debo de hacer cuando la luz del semáforo está en rojo? - Qué debo de hacer cuando la luz del semáforo está en amarillo? -Qué debo de hacer cuando la luz del semáforo está en verde?

Etapa II:

Sesión de clase: Estrategias de autorregulación de nuestras emociones **(Área curricular: Personal social)**

Momentos de la sesión:

Momento	Actividades	Tiempo
Inicio	<p>a.-El docente saluda a los niños y les recuerda lo trabajado en la sesión anterior acerca de la estrategia de regulación de emociones.</p> <p>-Le pregunta a quienes compartieron la estrategia con sus padres:</p> <p>¿la aplicaron en algún momento?, ¿les resultó?</p> <p>b.-El docente debe ser paciente para que los niños expresen sus experiencias (recuerda que a veces no resulta tan fácil hablar de las emociones)</p> <p>c.-Pregúntales: ¿saben de otras estrategias para regular las emociones? Anota sus respuestas en la pizarra.</p> <p>d.-El docente comunica el propósito de la sesión: hoy aplicaremos la estrategia de respiración para la regulación de nuestras emociones en una situación cotidiana.</p>	15 min.
Desarrollo	<p><u>En el aula de clase:</u></p> <p>e.- Docente: Explicarles a los estudiantes que aplicaremos la estrategia que hemos aprendido la sesión anterior.</p> <p>f.-El docente deberá entregar una ficha de trabajo para que los demás niños escuchen atentamente la experiencia vivida por su compañero(a) (Ver ficha de trabajo).</p> <p>g.-El docente deberá crear una situación problemática que responda a la estrategia de regulación de emociones: Provoque el recuerdo de una situación.</p> <p>h.- Docente: Solicite a los niños que se sienten en círculo sobre las colchonetas o mantitas, asegúrese que se sienten en una posición cómoda.</p> <p>i.- Docente: Solicite que, de manera voluntaria, un niño lea la descripción de sus emociones frente a una situación que haya vivido. Recuérdeles que fue la tarea de la sesión anterior.</p>	15 min.

	<p>Desarrollo de la actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Los niños han escrito sobre una situación o algún acontecimiento en el que hayan tenido algún incidente con otros compañeros en clase, con el profesor, amigos, padres o hermanos. -Esta actividad permite que los niños describan e identifiquen sus emociones. -Es posible que cuando socialicen la situación vivida se movilicen sus emociones, por ello colóquese cerca del niño o niña y reconfórtale. -Sea paciente y escuche con atención la experiencia vivida por el niño o niña. 	
	<p>Expresión de las emociones generadas por esta situación (identifica las emociones)</p>	
	<p>Decirles a los niños que mientras su compañero socializa la situación vivida, ellos identificarán las emociones expresadas y las registran en su ficha de trabajo</p> <p>(Ver ficha de trabajo)</p>	
	<p>Indagación de las causas y consecuencias de sus emociones</p>	
	<p>Asimismo, los niños deberán identificar las causas de las emociones y sus consecuencias.</p>	
	<p>Aplicación de una estrategia para la regulación de la emoción</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> -Luego de la experiencia socializada por el niño (a), pregunta si alguien ha vivido una situación similar ¿qué hizo para regular sus emociones? -Escucha a los niños con paciencia. -Decirles que después de escuchar la experiencia vivida por su compañero, al igual que él, sienten muchas emociones a flor de piel. -Por ello es que aplicaremos una estrategia que nos permita regularlas. -En este caso será la estrategia aprendida en la sesión anterior: estrategia de respiración para la regulación de emociones. -Buscar soluciones posibles para resolver el problema descrito. 	

	<p style="text-align: center;">Toma de decisiones</p> <p>-Explicarles a los estudiantes que después de aplicar la estrategia de regulación de nuestras emociones, ya más calmados, podremos revisar nuestra ficha de trabajo, en especial el cuadro de causas y consecuencias de las emociones frente a una situación vivida; luego, plantearemos y escribiremos una posible solución a la situación socializada por nuestro compañero(a).</p> <p>-Mientras los niños van trabajando esta parte de su ficha, reúnanse solo con el niño que socializó su experiencia vivida y revisen juntos el cuadro de análisis de las emociones.</p> <p>-Acompáñale en la búsqueda de una solución posible para resolver el problema, hazle saber que cuenta contigo para escucharle y acompañarle en este proceso.</p>	
<p style="text-align: center;">Cierre (Valoración del aprendizaje)</p>	<p style="text-align: center;">En grupo clase</p> <p>Para finalizar la sesión de pie pídales que se ubiquen en un solo círculo y estiren los brazos hacia arriba como queriendo alcanzar el techo o el cielo; luego, que los bajen y se abracen asimismo muy fuerte con mucho afecto, después se darán el abrazo grupal.</p>	
	<p style="text-align: center;">Reflexión de lo aprendido.</p> <p>Oriente la meta-cognición:</p> <p>-¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?</p> <p>-¿Podemos aplicar lo aprendido a nuestra vida?, ¿cómo?</p>	

Etapas III:

Ficha de trabajo aplicativo

Estrategia para regular nuestras emociones



Escucha atentamente la experiencia vivida por tu compañero(a). Recuerda ser respetuoso(a) de las emociones descritas y expresadas.

1. Luego de escuchar la experiencia vivida por tu compañero(a) identifica las causas de las emociones y sus consecuencias y organízalas en el cuadro de análisis.

Caso de (Síntesis de la situación)	Identificación de emociones: ¿Qué sienten?	Causas: ¿Qué origina la emoción?	Consecuencias. ¿Qué provocan estas emociones?

2. Frente a la problemática planteada en la experiencia compartida por tu compañero(a), ¿qué posible solución recomendarías?

.....

.....

.....

.....

Reflexionamos lo aprendido: (resuélvelo en tu cuaderno)

a.- ¿Qué hemos aprendido hoy?, ¿cómo nos sentimos frente a lo aprendido?

b.- Lo que hemos aprendido, ¿podemos aplicarlo a nuestra vida?, ¿cómo?

CUARTO CAPÍTULO: CONCLUSIONES

- Se puede percibir que en la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack” existen muchas carencias en las competencias emocionales de los estudiantes del 5° grado de educación primaria, las mismas que se traducen en el maltrato psicológico con un lenguaje ofensivo hacia sus demás compañeros; carencia de empatía entre pares, pues encontramos casos en los que, los estudiantes ofenden con apodos, burlas a otros, sin ser capaces de ponerse en el lugar del otro, existe una actitud de indiferencia, de un marcado individualismo y de egoísmo en sus relaciones interpersonales
- El diseño de las estrategias metodológicas contribuyen al fomento y manejo de las competencias emocionales de la autorregulación emocional, la empatía emocional y la motivación emocional.
- Las estrategias para regular nuestras emociones, contribuyen a que el niño reconoce sus propias emociones y las identifica cuando éstas suceden; permitiendo una mayor comprensión y control sobre sí mismos
- Las estrategias metodológicas de empatía emocional del niño, favorecen su autocontrol, por medio de las competencias comunicativas, compartiendo con sus pares sus estados de ánimo del niño: sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.
- Las estrategias metodológicas de motivación emocional, inspiran creativamente al estudiante, así como, desarrollan su imaginación, fantasía, su prospectiva, desarrolla la energía interna de hacer una acción y sobre todo de lograr su meta o propósito de la misma.

QUINTO CAPÍTULO: RECOMENDACIONES

- Consideramos que el presente trabajo constituye un aporte significativo que puede servir de base o pauta para estudios posteriores sobre la inteligencia emocional a fin de mejorar las competencias emocionales de autorregulación de la empatía y la motivación de los niños del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 10042 “Monseñor Juan Tomis Stack”
- Es fundamental que en los procesos de enseñanza- aprendizaje los docentes estén preparados didáctica y metodológicamente para contribuir a desarrollar con convicción estrategias metodológicas de inteligencia emocional en los estudiantes, ya que representa el sentimiento valorativo de nuestro ser, de nuestra manera de ser, de quienes somos nosotros, del conjunto de rasgos corporales, mentales y espirituales que configuran nuestra personalidad, en ese sentido se considera que el presente trabajo de investigación contribuye a tal perspectiva.

Referencias bibliográficas

Bisquerra (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3761/376157736006/html/index.html>

Cabrera, J. (2012). ¿Qué entendemos por Inteligencia Emocional?

<http://www.portalpsicologico.org/articulospsicologia-psicologia-general/que-entendemos-por-inteligencia-emocional.html>

Elías, M.J., Tobías, S.E., & Friedlander, B.S. (2000). Educar con Inteligencia Emocional. Barcelona: Plaza & Janes.

<https://online.ucv.es/resolucion/elias-m-tobias-s-y-friedlander-b-2014-educar-con-inteligencia-emocional-barcelona-clave-de-bolsillo/>

Greenberg (2000). Emociones: una guía interna. Bilbao: Desclée De Brouwer.

<https://www.edesclée.com/img/cms/pdfs/9788433015112.pdf>

Goleman, D. (1996), La Inteligencia Emocional, Barcelona: Javier Vergara Editor

<https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Hernández, R. (2010) Metodología de la Investigación, México: Editorial McGraw Hill

<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Jiménez, S. (2008) Cuestión De Confianza, 2 edic., Madrid-España: editorial ESIC. 118

https://editorial.esic.edu/editorial/editorial_producto.php?t=Cuesti%F3n+de+confianza&isbn=9788473564717

Kostelnik. (2009) El Desarrollo Social de los Niños, México: Editorial Progreso.

https://www.academia.edu/22608866/El_desarrollo_social_de_los_ni%C3%B1os

Mayer, J. y Salovey, P. (1997). ¿Qué es inteligencia emocional? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds). Desarrollo Emocional e Inteligencia Emocional: Implicaciones para los Educadores (p. 3-31) Nueva York: Basic Books.

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27411927005.pdf>

Mestre, J., Guil, R., Lopes, P., Salovey P. y Gil-Olarte, P. (2006). Inteligencia emocional y adaptación social y académica a la escuela. *Psicothema*, 18, (112-117)

<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3285>

Ministerio de educación (2004) Guía para el desarrollo de capacidades, Perú: Fondo editorial MINEDU.

<http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DCBasicoSecundaria2004.pdf>

Orellana M. (2003). Enseñanza y Aprendizaje, Lima-Perú: Editorial San Marcos.

<https://isbn.cloud/9789972716171/ensenanza-y-aprendizaje-la-mediacion-constructivista/>

Pérsico, L. (2007). Inteligencia Emocional, España: Editorial LIBSA.

<https://www.iberlibro.com/buscar-libro/titulo/inteligencemocional/autor/persico-lucrecia/>

Pedrer, M. (2017). Competencias emocionales y rendimiento académico en Centros de Educación Primaria de la Red Extremeña de Escuelas de Inteligencia Emocional (Tesis de Doctorado). Universidad de Extremadura, España.

<http://dehesa.unex.es/handle/10662/6034>

Pinedo, L. (2017). La inteligencia emocional en los estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Almirante Miguel Grau. Centro Poblado de Almirante Grau, distrito de Bajo Biavo, Provincia de Bellavista, Región San Martín. Universidad César Vallejo, Picota, Perú.

http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/932/pinedo_pl.pdf?sequence=1

Reyes, C. y Carrasco, I. (2014). Inteligencia emocional en estudiantes de la Universidad Nacional del Centro del Perú. A punt. Cienc. Soc. 2014; 04(01).
<http://journals.continental.edu.pe/index.php/apuntes/article/view/236>

Rivera, C. (2013). Relación entre la inteligencia emocional y el rendimiento académico de los estudiantes de 4to. Grado de primaria (Tesis de maestría). Tecnológico de Monterrey, Guanajuato, México.

<https://repositorio.itesm.mx/bitstream/handle/11285/619638/TESIS2%20Carla%20Sofia.pdf?sequence=1>

Rodríguez, D. (2009), las 3 inteligencias, México: Editorial Trillas.

<https://www.gandhi.com.mx/las-3-inteligencias-intelectual-emocional-y-moral>

Shapiro, L. (1997) La inteligencia emocional de los niños, México: Editorial Vergara.

https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_d_e_los_ninos-shapiro.pdf

Salazar, M. (2017). Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa 7077 “Los Reyes Rojos” de Chorrillos, 2015 (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo, Los Olivos, Lima.

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/8631/1/2019_Gonzales-Lujan.pdf

Sandoval, S. (2009). Psicología del desarrollo humano I. Selección de lecturas. Culiacán, Sinaloa - México: Universidad Autónoma de Sinaloa.

<http://www.ugr.es/~jorove/Desa1.pdf>

Stenhouse, L. (1974). La disciplina en la escuela. Orientaciones para la convivencia escolar. Buenos Aires: El Ateneo.

Sterberg, R. (1997): La inteligencia exitosa. Barcelona, Paidós.

Talizina, N. (2004). Psicología de la enseñanza, Moscú: Ediciones Progreso.

Trigoso, M. (2013). Inteligencia emocional en jóvenes y adolescentes españoles y peruanos: variables psicológicas y educativas (Tesis doctoral). Universidad de León, México.

https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/3344/Inteligencia_emocional.PDF

Valles. (2008). Desarrollando La Inteligencia Emocional, Madrid-España: editorial EOS

Vallés, A., & Vallés, C. (2000). Programa para el desarrollo de la inteligencia emocional. Método Eos. Madrid. Editorial EOS.

Vallés, A., & Vallés, C. (2000): Inteligencia emocional: Aplicaciones educativas. Madrid, Editorial EOS.

Viscardo, M. (2015). Inteligencia emocional y alteraciones del comportamiento en alumnos de 11 a 13 años de Arequipa (Tesis de maestría). Universidad San Martín de Porres, Lima, Perú.

http://www.repositorioacademico.usmp.edu.pe/bitstream/usmp/1337/1/Vizcardo_JM.pdf

ANEXOS

Anexo 01



Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación
Unidad de Posgrado

FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Información general

Nombre y Apellidos del experto: Carlos Edmundo Ravines Zapatel

Institución donde labora: FACHSE

Profesión: Sociólogo

Grado académico: Dr. en Sociología

Instrumento de evaluación: Ficha técnica

Variable: Estrategias metodológicas

Autora: Idrogo Fernández, Carmen Lady

II.- Aspectos de Validación (Escala de Likert)

Siempre = 3

A veces = 2

Nunca = 1

<u>Nº</u>	<u>Indicadores</u>	<u>Escalas</u>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Los ítems están redactados con claridad y precisión			x
02	Los ítems guardan relación con las variables			x
03	Los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable estrategias metodológicas.			x

04	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, que permite hacer inferencias en función de la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.		x	
05	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad, acorde con la variable e indicadores.			x
06	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación			x
07	Los ítems del instrumento responden a los objetivos y variables de estudio.			x
08	La información que se recoge a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación		x	
09	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de la variable estrategias metodológicas		x	
10	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones del conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable estrategias metodológicas			x
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación e innovación.			x
12	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento			x
Puntaje total		33		

III.- Opinión de aplicabilidad

- El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación (X)
- El instrumento debe ser reformulado porque sus ítems no se ajustan a las variables de estudio, por lo tanto no es aplicable. ()
- El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a la variable de estudio (X)

Lugar y fecha: ...Lambayeque, 25 mayo, 2021



Dr. Carlos Edmundo Ravines Zapatel
CSP N° 298



Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo
Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación
Unidad de Posgrado
FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

Información general

Nombre y Apellidos del experto: Dante Alfredo Guevara Servigón

Institución donde labora: FACHSE

Profesión: Sociólogo

Grado académico: Doctor en Educación

Instrumento de evaluación: Ficha técnica

Variable: Inteligencia emocional

Autora: Idrogo Fernández, Carmen Lady

II.- Aspectos de Validación

Siempre = 3

A veces = 2

Nunca = 1

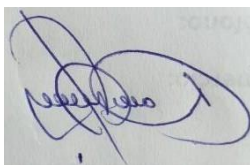
<u>Nº</u>	<u>Indicadores</u>	<u>Escalas</u>		
		Nunca	A veces	Siempre
01	Los ítems están redactados con claridad y precisión		x	
02	Los ítems guardan relación con las variables			x
03	Los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable Inteligencia emocional			x
04	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, que permite hacer			x

	inferencias en función de la hipótesis, problema y objetivos de la investigación.			
05	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad, acorde con la variable e indicadores.		X	
06	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación			X
07	Los ítems del instrumento responden a los objetivos y variables de estudio.			X
08	La información que se recoge a través de los ítems del instrumento permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación			X
09	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de la variable inteligencia emocional			X
10	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones del conocimiento científico, tecnológico e innovación inherente a la variable inteligencia emocional			X
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación e innovación.			X
12	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento			X
Puntaje total		34		

III.- Opinión de aplicabilidad

- d. El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación(X)
- e. El instrumento debe ser reformulado porque sus ítems no se ajustan a las variables de estudio, por lo tanto, no es aplicable.()
- f. El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a la variable de estudio.(X)

Lugar y fecha: ...Lambayeque, 18 mayo, 2021



Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
CSP N° 312

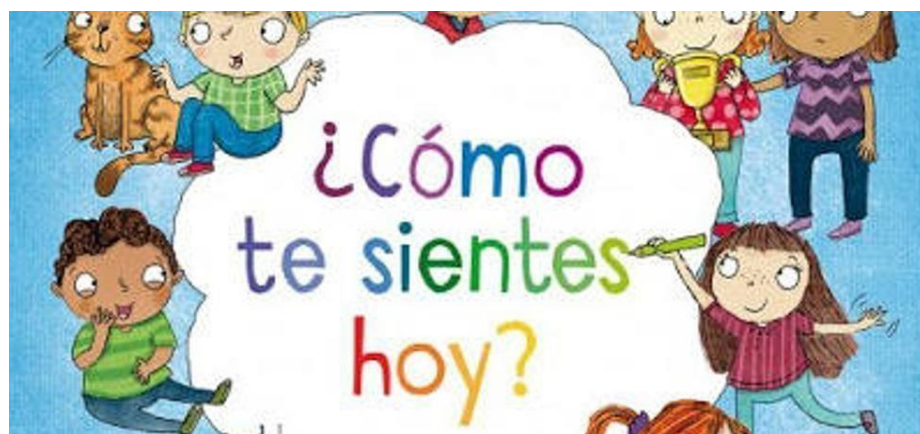
Estrategias de autorregulación emocional

Denominación de la Estrategia: Creando mi rincón de paz



Estrategia 01	Descripción de la actividad	Finalidad	Instrumentos o herramientas a utilizar
Mi rincón de paz en el aula	<p>-Es mi lugar especial y de tranquilidad</p> <p>-Siempre acude a ese lugar</p>	<p>-Necesita estar sólo</p> <p>-Sentir calma, serenidad, equilibrio en su interior,</p> <p>-Cuando se siente triste, estresado, enfadado o fuera de control emocionalmente.</p>	<p>-Diseña, elige o construye ese lugar.</p> <p>-Puede acondicionarse con lo que más le agrade: cojines cómodos, un reproductor de CD y auriculares con música relajante o grabaciones de sonidos de la naturaleza.</p>
	-Diseño de esta estrategia	<p>-Se entretiene, se distrae, siente tranquilidad en su interior.</p> <p>-Mejorar o su estado de ánimo.</p>	<p>-Utilizan fotografías o dibujos de sus lugares preferidos</p> <p>-Utilizan elementos de la naturaleza para dibujar.</p> <p>-Leen revistas, escuchan música,</p> <p>-Utilizan libros para colorear. Etc.</p>

Denominación de la Estrategia: ¿Qué siento, qué sientes?



Estrategia 02	Descripción de la actividad	Finalidad	Instrumentos o herramientas a utilizar
¿Qué siento, qué sientes?	<ul style="list-style-type: none"> -Se invitará a los niños y niñas a participar en la representación del cuento La bella y la bestia. -Se utilizará un vestuario previamente preparado para la escenificación. -La docente previamente narra el cuento -Los niños tratarán de hacer las expresiones tal y como lo requiere el papel que están representando y/o al sentimiento o emoción que ellos perciben dentro de la historia del personaje. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer el nivel de logro que el niño tiene en la expresión de sus emociones. -Favorecer su autocontrol, por medio de las competencias comunicativas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro de cuento: Por ejemplo: La Bella y la bestia" -Vestuario de los personajes de "La Bella y la bestia",
	<ul style="list-style-type: none"> -Al finalizar la lectura y representación del cuento, la educadora invitara a los niños a sentarse en Círculo, para que ellos expresen sus sentimientos, con respecto al cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicar sus estados de ánimo del niño: sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Sentarse en círculo
	<ul style="list-style-type: none"> -Solicitará a los alumnos, que observen la expresión de ellos mismos y las 		

	<p>expresiones de sus compañeros, con ayuda de Pequeños espejos individuales que previamente se tendrán preparados.</p> <p>-Posteriormente, la educadora les pedirá a los niños, que le ayudan a recordar el cuento completando frases, las cuales serán referencia a emociones o sentimientos, por ejemplo:</p> <p>¿Qué sintió Bella cuando su padre no regresó a casa?</p> <p>¿Qué crees que sintió Bella cuando la bestia le dijo que ya no volvería a ver a su padre?</p> <p>¿Qué crees que sintió Bella cuando aceptó ser prisionera de la bestia?</p> <p>¿Qué crees que sintió Gastón cuando enfrentó la bestia?</p> <p>¿Qué crees que sintió la Bestia cuando al final de la historia se transforma en príncipe?</p>		<p>Pequeños espejos individuales</p> <p>Completando frases</p>
	<p>-Finalmente, se les invita a los niños a reflexionar sobre la necesidad que tenemos de expresar nuestras emociones y la de otros.</p> <p>-Los niños y niñas escucharán y compartirán sus puntos de vista y expresarán los sentimientos percibidos en sus compañeros.</p> <p>-Se aprovechará la ocasión para comentar,</p>		

	<p>que no es lo mismo identificar, que expresar sentimientos y emociones.</p> <p>-Evaluación: La educadora elabora una lista donde registrara, si el niño logra o no expresar sus sentimientos y emociones.</p>		<p>Evaluación de la actividad</p>
--	---	--	-----------------------------------



Concepto:

La empatía es la capacidad de poder comprender a los demás y ponerse en el lugar de otros. La empatía es una capacidad fundamental para el desarrollo de la persona. Esta habilidad o competencia social, nos ayuda a comprendernos mejor a nosotros mismos y favorece el desarrollo y la adaptación emocional, ya que aprendemos a no centrar en nosotros mismos aquello que ocurre a nuestro alrededor. Por ejemplo, ante un enfado de una persona con nosotros, podemos salir de nosotros mismos e ir más allá comprendiendo al otro. Las personas empáticas, por lo tanto, se relacionan mejor con los demás. Estas relaciones son más ricas, los vínculos más estrechos, la comunicación más efectiva, además, contribuye a desarrollar la sociabilidad, y por lo tanto es un elemento fundamental de las habilidades sociales y nos permite actuar considerando a los demás.



Denominación de la Estrategia: Me pongo en tu lugar

Estrategia 03	Descripción de la actividad	Finalidad	Instrumentos o herramientas a utilizar
Me pongo en tu lugar	<p>-El juego consiste en ayudar a los niños y niñas a ponerse en el lugar de los otros.</p> <p>-Los estudiantes jugarán por un rato a ser otra persona, tendrán que vestirse, hablar, moverse y pensar como esa otra persona.</p> <p>-De esta forma mediante una sencilla y divertida dinámica les enseñaremos a entender otros puntos de vista, desarrollando su empatía y favoreciendo sus habilidades sociales.</p> <p>-Sin darse cuenta estarán poniéndose en el lugar de otros.</p>	<p>Valorar el juego simbólico de la empatía y contribuir a su cultivo y desarrollo en los estudiantes .</p>	<p>Tarjetas con diferentes personajes (mamá, papá, abuelo, tendero, cartero, profesora, dentista, conductor, etc.)</p> <p>-Caja con material para disfrazarnos.</p> <p>-Tarjetas con diferentes situaciones (en la cola del súper, de compras, en el médico, llamada de teléfono, etc.)</p> <p>Jugando a ser otra persona</p> <p>Imitando a esa persona en su vestimenta, gestos, voz, etc.</p>
	Proceso metodológico:		
	<p>Preparación:</p> <p>-Colocamos las tarjetas con diferentes personajes (papá, mamá, abuelo, profesora, tendero, conductor, hermano, conserje, etc.)</p> <p>-Las colocamos boca abajo sobre una mesa y tendremos preparada antes una o varias cajas con material para disfrazarnos (trozos de tela, sombreros, lazos, gafas, pañuelos, todo lo que se nos pueda ser útil)</p> <p>-Dejaremos cerca las tarjetas de situación para</p>		

	la segunda parte de la dinámica.		Tarjetas con diferentes personajes
	<p>Explicación:</p> <p>-Con todo el material preparado, empezamos a explicar a los niños y niñas.</p> <p>-Vamos a jugar a un juego que consiste en ponernos en el lugar de otras personas. Repartiremos una tarjeta (boca abajo) a cada uno de los participantes.</p> <p><u>Explicarles lo siguiente:</u></p> <p>-Cada uno de ustedes tiene una tarjeta,</p> <p>-Tienen que mirar la tarjeta y ver el personaje que les ha tocado, sin enseñárselo a los demás.</p> <p>-Tenemos que transformarnos en ese personaje, pues, vamos a jugar a ser esa persona que nos ha tocado.</p> <p>-Tienen que pensar muy bien como es esa persona, qué ropa lleva puesta, qué cosas hace, cómo habla, cómo se mueve, qué cosas le gusta hacer, etc.</p>		<p>Una mesa. Trozos de tela, sombreros, lazos, gafas, pañuelos, todo lo que se nos pueda ser útil.</p> <p>Tarjetas.</p> <p>Jugando a ponernos en el lugar del otro</p> <p>Tarjetas</p> <p>Personajes que representamos</p> <p>Tipo de vestimenta, voz, y actitudes del personaje elegido.</p>

	<p>-Cuando lo hayas pensado iras a la caja de los disfraces y escogerás aquello que necesites para convertirte en esa persona, puedes usar todo lo que querías.</p>		<p>Caja de disfraces</p>
	<p>A continuación:</p> <p>Les daremos un tiempo para que se transformen en el personaje correspondiente.</p> <p>-Cuando todos los participantes se hayan transformado les pediremos que actúen como si fueran su personaje que hablen, que se muevan como él, y que intenten pensar como lo haría esa persona.</p> <p>-Pero todavía deben mantener en secreto su identidad. ¿Quién soy?</p>		<p>Jugando a: ¿Quién soy?</p> <p>Papeles</p>
	<p>Comenzaremos ahora con la segunda parte de la dinámica:</p> <p>-Los niños y niñas ya se han disfrazado y han actuado como su personaje, ya han entrado en contacto con el mismo, ahora tendrán que meterse de lleno en su piel.</p> <p>-Se harán parejas aleatorias, (para ello por ejemplo podemos anotar números en papeles, cada número lo anotamos dos veces, doblamos todos los papeles y cada participante cogerá un número, las parejas se formarán por aquellos que tengan el mismo número).</p>		<p>Tarjetas</p>

	<p>-Cada pareja tendrá que coger una tarjeta de situación, (en el médico, en la cola del súper, llamada de teléfono, preparando las vacaciones, recogiendo la habitación, de compras. etc.)</p> <p>-Sin conocer la identidad del otro, deberán escenificar la situación comportándose como si fueran su personaje.</p> <p>-Se les dejará en claro que se debe de hacer y decir lo que “haría la persona en la que nos hemos transformado y no lo que haríamos y diríamos nosotros”.</p>		
--	---	--	--

Anexo 03

Estrategias de motivación emocional

Concepto:

Para lograr que los estudiantes interactúen tanto con los compañeros y el maestro en el desarrollo de los talleres y actividades deben tener alguna motivación. La motivación está en relación a sentir el deseo, la energía interna de hacer una acción y sobre todo de lograr su meta o propósito de la misma.



Estrategia 04	Descripción de la actividad	Finalidad	Instrumentos o herramientas a utilizar
Jugando con imágenes	<p>-Las fotos y las imágenes son una excelente fuente de inspiración para crear historias.</p> <p>-Buscar en Internet imágenes interesantes o recorte fotos de una revista. Las imágenes pueden ser realistas como una foto de estudiantes en la cancha de deportes o fantásticas como la de un superhéroe volando en el espacio.</p> <p>-El estudiante deberá pegar un par de imágenes en un cuaderno.</p> <p>-Luego pedir al niño/a que escriba acerca de una de ellas.</p> <p>-Puede pedirle que escriba lo que ve, qué estarán pensando las personas, que pasará a continuación o simplemente deje que le dé rienda suelta a su imaginación.</p>	<p>Inspirar creativamente al estudiante</p> <p>Desarrollar la imaginación, la fantasía, la prospectiva.</p> <p>Desarrollo de la motivación a través de la empatía</p>	<p>Fotos e imágenes</p> <p>Internet, fotos, revistas.</p> <p>Cuaderno</p>

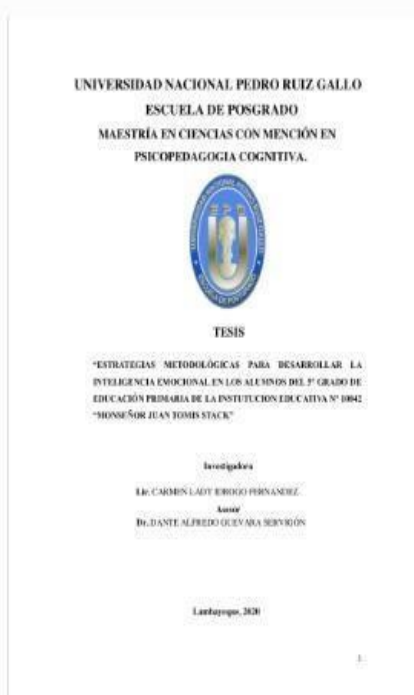


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Carmen Lady Idrogo Fernandez
Título del ejercicio: Tesis turnitin
Título de la entrega: Tesis de Maestria
Nombre del archivo: TESIS_LEIDY_IDROGO_FERNAND..
Tamaño del archivo: 1.45M
Total páginas: 59
Total de palabras: 9,473
Total de caracteres: 53,350
Fecha de entrega: 27-dic-2020 02:07a.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1481430207



Tesis de Maestria

INFORME DE ORIGINALIDAD

18%

INDICE DE SIMILITUD

18%

FUENTES DE
INTERNET

3%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

repositorio.une.edu.pe

Fuente de Internet

2%

2

Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz
Gallo

Trabajo del estudiante

2%

3

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

2%

4

200.37.102.150

Fuente de Internet

2%

5

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.ucv.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

1library.co

Fuente de Internet

1%

8

docplayer.es

Fuente de Internet

1%

9	hdl.handle.net Fuente de Internet	1 %
10	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	Submitted to Universidad de Lima Trabajo del estudiante	<1 %
12	documentop.com Fuente de Internet	<1 %
13	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
15	reunir.unir.net Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Russian International Olympic University Trabajo del estudiante	<1 %
17	clbe.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
18	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	archive.org Fuente de Internet	<1 %

20	Submitted to Jose Maria Vargas University Trabajo del estudiante	<1 %
21	eprints.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
22	qdoc.tips Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
24	www.dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to UNILIBRE Trabajo del estudiante	<1 %
27	www.scielo.org.mx Fuente de Internet	<1 %
28	www.revistapsicologia.uchile.cl Fuente de Internet	<1 %
29	www.general-files.biz Fuente de Internet	<1 %
30	redined.mecd.gob.es Fuente de Internet	<1 %

31	lamenteesmaravillosa.com Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	www.nebo.edu Fuente de Internet	<1 %
34	revistas.uis.edu.co Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universidad de San Martin de Porres Trabajo del estudiante	<1 %
36	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
37	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
38	ayura.udea.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
41	www.scribd.com Fuente de Internet	<1 %

Rocio Fragoso-Luzuriaga. "Inteligencia

42 emocional y competencias emocionales en
educación superior ¿un mismo concepto?",
Revista Iberoamericana de Educación Superior,
2015
Publicación

<1%

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado