



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL GRADO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**Expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.
Nº 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019.**

**Trabajo de Investigación presentado para optar el Grado
Académico de Bachiller en Educación**

PRESENTADO POR:

AUTORAS:

**Garrido Llontop, Elizabeth Rocío
Rodríguez Muñoz, Delicia Mabel**

ASESOR:

Mg. Vásquez Zuloeta, Segundo Enrique

LAMBAYEQUE – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios y a mis hijas, que son el motivo para continuar superándome en mi carrera profesional.

Elizabeth

A Dios todopoderoso y mi familia por su apoyo incondicional para culminar mis estudios universitarios.

Delicia

AGRADECIMIENTO

A cada uno de los docentes de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, por guiarnos en el desarrollo del trabajo de investigación.

A todas las personas que hicieron posible la realización de la investigación; ya que contribuyeron con su colaboración y tiempo.

ÍNDICE

| | |
|---|----|
| DEDICATORIA | 2 |
| AGRADECIMIENTO | 3 |
| ÍNDICE | 4 |
| RESUMEN | 6 |
| ABSTRACT | 7 |
| INTRODUCCIÓN | 8 |
| CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN | 9 |
| 1.1 Planteamiento del problema | 10 |
| 1.2 Formulación del problema | 11 |
| 1.3 Justificación | 11 |
| 1.4 Objetivos | 12 |
| 1.5 Hipótesis | 12 |
| CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO | 13 |
| 2.1 Antecedentes | 14 |
| 2.2 Bases teóricas | 16 |
| 2.3 Bases conceptuales | 22 |
| CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO | 26 |
| 3.1 Enfoque y nivel de la investigación | 27 |
| 3.2 Diseño y alcance de la investigación | 27 |
| 3.3 Población y muestra | 27 |
| 3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos | 28 |
| 3.5 Variables, operacionalización | 28 |
| | 4 |

| | |
|--|----|
| CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN | 29 |
| 4.1 Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria | 29 |
| 4.2 Nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria | 30 |
| 4.3 Nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria | 31 |
| 4.4 Nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria | 32 |
| CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES | 34 |
| 5.1 Conclusiones | 34 |
| 5.2 Recomendaciones | 35 |
| REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS | 37 |
| ANEXO | 41 |

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp” de la ciudad de Chiclayo. La muestra estuvo conformada por los 26 estudiantes del 3º grado de primaria matriculados en el año 2019. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con diseño no experimental, nivel descriptivo. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario aplicado a los estudiantes. Los resultados demostraron que el 46.2% de los estudiantes se encuentra en el nivel *proceso* de expresión oral; referente a la dimensión elocuencia la predominancia se encuentra en el nivel *logro previsto* de 50%, en la dimensión pronunciación el 38.5% se encuentra en el nivel *logro previsto* y en la dimensión entonación el 42.3% se ubica en el nivel *proceso*. En conclusión, los estudiantes del 3º grado de primaria se ubican en el nivel *proceso*, evidenciándose la predominancia del nivel *logro previsto* en las dimensiones elocuencia y pronunciación.

Palabras clave: expresión oral, elocuencia, pronunciación, entonación.

ABSTRACT

The research work aimed to determine the level of oral expression in the students of the 3rd grade of primary school of the I.E. N° 10030 “Naylamp” of the city of Chiclayo. The sample consisted of the 26 students of the 3rd grade of primary school enrolled in the year 2019. The research approach was quantitative, with non-experimental design, descriptive level. The technique used was the survey and the instrument was the questionnaire applied to the students. The results showed that 46.2% of the students are in the oral expression process level; referring to the eloquence dimension, the predominance is in the expected achievement level of 50%, in the pronunciation dimension 38.5% is in the expected achievement level and in the intonation dimension 42.3% is located in the process level. In conclusion, the students of the 3rd grade of primary school are located in the process level, evidencing the predominance of the achievement level foreseen in the eloquence and pronunciation dimensions.

Keywords: oral expression, eloquence, pronunciation, intonation.

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es de suma importancia tanto en la comunicación humana como en el desarrollo del pensamiento, porque facilita la construcción de nuevos conocimientos y poder interpretar la realidad. La enseñanza de la comprensión y la expresión oral es un proceso complejo en el que los docentes se encuentran con dificultades relacionadas con las estrategias y los procedimientos de enseñanza.

Tal es así, que la expresión oral representa una de las prioridades en la educación por los fines socioeducativos que involucra y su importancia en el desarrollo de los niños; pues se puede ver que hay un bajo nivel de expresión oral, ya que algunos alumnos no pueden expresarse correctamente, les cuesta comunicarse con sus compañeros.

Por ello, se realizó esta investigación con el objetivo de identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp” de la ciudad de Chiclayo, porque los estudiantes tienen dificultades para expresarse de forma pública, en un discurso, debate, exposición, dramatización.

Para tal efecto, el presente trabajo de investigación ha sido organizado en cinco capítulos. El capítulo I, refiere el problema de investigación, aquí se plantea y formula el problema, así como, los objetivos y la justificación del trabajo. El capítulo II, hace referencia al marco teórico, que aborda los antecedentes internacionales, nacionales y bases conceptuales.

El capítulo III, describe el marco metodológico. El capítulo IV, expone los resultados de la investigación. El capítulo V, refiere las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Finalmente, se exponen las referencias bibliográficas y anexo de la investigación, es decir, el instrumento aplicado a los estudiantes.

CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

A nivel mundial las dificultades del lenguaje oral en la etapa escolar constituyen un problema de adaptación al medio escolar, social, que debe ser afrontado por los maestros, padres, y sociedad. Debido a una desinformación, desinterés, desmotivación, falta de juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas en el aprendizaje.

Estas falencias se han detectado en las instituciones educativas, por ello, es conveniente y de gran valor adoptar nuevas estrategias metodológicas utilizando la tecnología práctica, para incluir en jornadas pedagógicas; como elaborar material didáctico con recursos del medio para los niños y niñas de Educación Básica Regular.

Según el laboratorio pedagógico HOPE (2010) en las aulas se ha verificado que el tiempo de monopolio de la palabra en una sesión de clase bordea un estimado de 80% para la profesora y un 20% distribuido entre sus estudiantes. Detectando así, diversas dificultades para interpretar las emociones de los estudiantes; por lo general, se concibe al aula como

auditorio masivo y raras veces se personaliza el diálogo y esto se debe a la urgencia de la maestra por responder a las demandas de la programación escolar y que la aleja de una práctica pedagógica centrada en el desarrollo de la expresión oral de los pequeños.

En este sentido, en la I.E. N° 10030 “Naylamp” se ha podido visualizar que un gran porcentaje de estudiantes presenta una serie de insuficiencias en su habla durante una conversación o exposición, pudiendo llegar a ser excesiva; les resulta difícil empezar una conversación, mantener el tema de la misma, cambiarlo y/o respetar los turnos de habla, etc., todo esto nos ha llevado a formular el siguiente problema de investigación.

1.2 Formulación del problema

General

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019?

Específicos

¿Cuál es el nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019?

¿Cuál es el nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria de I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019?

¿Cuál es el nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019?

1.3 Justificación

La investigación desarrollada significa un aporte en el conocimiento científico de la de expresión oral en los estudiantes de primaria, para ello, se puede

trabajar diferentes propuestas de intervención pedagógica que involucre un conjunto de herramientas que brinden las pautas generales que deben seguir para comunicarse oralmente sin barreras.

Asimismo, los resultados de la investigación serán facilitados a la comunidad educativa de la I.E. N° “Naylamp” de la ciudad de Chiclayo para la toma de decisiones respectivas, que involucre el desarrollo de actividades educativas con las características de buenos lectores, excelentes oradores y magníficos escritores.

1.4 Objetivos

General

Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019.

Específicos

Identificar el nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019.

Identificar el nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria de I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019.

Identificar el nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, Chiclayo 2019.

1.5 Hipótesis

La presente investigación es de nivel descriptivo y no requiere hipótesis.

CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En el ámbito internacional se han considerado las siguientes investigaciones.

Prieto y Cantón (2018) en la investigación: *La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula* tuvieron como propósito evaluar el nivel de expresión oral en la competencia lingüística adquirida por el alumnado de cuarto de primaria. Por ello, se analizó la influencia que pudieran tener las variables de género y el tipo de centro. La muestra estuvo compuesta por 60 individuos de todos los centros públicos o privados de la provincia de León (España), que oscilaron edades entre los 9 y los 10 años, a quienes se les aplicó una prueba ad hoc de expresión oral, a través de una ilustración. Entre los hallazgos principales el 45% de alumnos comienzan su exposición oral sin definir el marco en el que se desarrolla la acción que describen. Concluyendo que la expresión oral del alumnado se encuentra en el nivel medio.

Namiña y Romero (2017) en la investigación: *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa "Huanca Pallaguchi" de la parroquia Achupallas, cantón Alusí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015 – 2016* tuvieron como objetivo conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral. El diseño fue no experimental; tipo descriptiva, correlacional, analítica y bibliográfica documental, el nivel de investigación fue exploratoria. La

población estuvo conformada por 25 niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial, a quienes se aplicó la ficha de observación mediante la técnica de la observación directa. Los resultados determinaron la urgencia necesidad de incorporar la dramatización activa para desarrollar la expresión oral. Los autores concluyeron que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades, hacen más comunicativos, expresivos, creativos mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas.

En el ámbito nacional se han considerado las siguientes investigaciones.

LLamoca y Pari (2017) en la investigación: *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yanaco – Huancavelica*, tuvieron como propósito determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A". El tipo de investigación fue básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan a la población. Los métodos utilizados fueron científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, así mismo se utilizó como instrumento, lista de cotejo de 20 ítems. Los resultados mostraron que la expresión oral se ubicó en el nivel proceso, con una media (10.45) y mediana 10. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral fueron en claridad y fluidez alcanzaron el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubicó en el nivel de logro previsto con un total (50%).

Machacuay, Bastidas y Medina (2016) en la investigación: *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril, Vitarte 2015* tuvieron como objetivo determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes. La investigación fue experimental, diseño cuasi experimental. El

instrumento utilizado para la recolección de datos acerca del nivel de conocimientos adquiridos, por los estudiantes fueron el pre-test y post-test. La muestra estuvo conformada por estudiantes del sexto grado de primaria y la población por todos los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa primaria 5 de abril de la ciudad de Lima del año escolar 2015. La conclusión, confirmó los juegos lingüísticos como recurso didáctico de desarrollo. La capacidad de expresión oral ha tenido efectos positivos dado que la medición aritmética obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida fue de 16,42 puntos lo cual indica la influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Enfoque innatista

Este enfoque señala que el sujeto posee una pieza preparada (dispositivo) de adquisición del lenguaje en el cerebro, para analizar lo escuchado y descifrar sus reglas. Por ello, para Noam Chomsky la adquisición del lenguaje se viene dando genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata.

Por ende, Chomsky señala que el niño tiene una predisposición natural para aprender el lenguaje, y no tiene nada que ver las influencias externas como indica la teoría conductista. Los sujetos nacen con un conjunto de facultades innatas, siendo la más importante la adquisición del conocimiento y la capacidad para enfrentar el exterior o el mundo que lo rodea.

Chomsky está en contra de la imitación, porque tiene poco efecto en el sujeto al formar su lenguaje y conocimiento, ya que el aprendizaje es innato y específico. En resumen, Chomsky - citado porsza establece dos principios; el primero es el *principio de autonomía*, según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje

también son independientes de otros procesos de desarrollo. Y el segundo es el *principio de innatismo*, según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales, es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente porque es innato.

2.2.2 Enfoque conductista

Este enfoque se basa en el modelo del condicionamiento operante de Skinner, donde se logra una respuesta que debe ser la más frecuente o con mayor probabilidad de responder. A pesar del trabajo realizado con animales, Skinner sostuvo el experimento con humanos, sobre todo con infantes, niños y jóvenes, obteniendo resultados parecidos a la operación estímulo – respuesta.

Asimismo, Skinner fundamentó con respecto al lenguaje, que se adquiere durante el proceso de adaptación de los diversos agentes y estímulos externos de enmienda del error y repetición de la acción, en diferentes situaciones de las relaciones comunicativas. En relación directa al condicionamiento operante, el adulto influye en el niño, a través de la vocalización de palabras adecuadas y correctas cuando hace una buena acción, y el uso de palabras inadecuadas o desaprobatorias cuando el niño realiza una acción que merece un castigo o desaprobación.

2.2.3 Enfoque cognitivo

Este enfoque se basa en la teoría de Piaget (1997) que sostiene que la inteligencia se apropia del lenguaje, es decir, el lenguaje se forma en función del desarrollo de la inteligencia. Piaget, sostiene además que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera indistinta, y que el niño y niña aprende a hablar, a medida que su desarrollo cognitivo logre y supere etapas de formación concretas.

Piaget aduce que está demostrado que el niño se comunica en una primera instancia a través de gestos, imágenes y acciones físicas. Utiliza el habla

egocéntrica, que refleja lo que el niño quiere, y para esta acción, demuestra su habilidad e inteligencia para comunicarse. Durante su crecimiento, el niño desarrolla el lenguaje, y pasa a una etapa del habla socializada, donde comienza a interactuar con las personas que lo rodean, a través de sus primeras palabras, y luego a través del desarrollo de su inteligencia, con un lenguaje más fluido y entendible.

Entre las representaciones que comienzan a emerger (1968) - extraído de Bonilla, Botteri & Vílchez (2013) - divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

a. Etapa sensoriomotora Se

divide en 6 estadios:

(1-1 mes) Estadio de los mecanismos reflejos concretos adaptaciones innatas.

(1-4 meses) Estadio de las reacciones circulares primarias, adaptaciones adquiridas, repetición.

(4-8 meses) Estadio de las relaciones circulares secundarias, coordinación de esquemas simples, repetición de conductas que se da cuenta que causan efectos.

(8-12 meses) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos, primeras conductas inteligentes, crecientemente complejas. (12-18

meses) Estadio de reacciones circulares terciarias: introduce variaciones y repeticiones observando resultados.

(18-24 meses) Etapa de la representación mental: interiorización de la acción, aparición de los primeros símbolos, conservación del objeto incluso con desplazamientos invisibles, imitación diferida.

b. Etapa preoperacional Se

divide en 2 estadios:

Estadio pre conceptual (2-4 años): Pensamiento ligado a las acciones, apariencia perceptiva, rasgos no observables directamente, centración-descentración, ven solo su punto de vista; no relaciona estado inicial con final de un proceso; irreversibilidad de pensamiento; pensamiento lógico. Egocentrismo, pensamiento animista (los objetos inanimados están vivos), fenomenista (lazo causal entre fenómenos), finalista (todo tiene causa), artificialista (todas las cosas las hace el hombre o un ser superior).

Estadio intuitivo (4-7 años): el pensamiento depende de los juicios derivados de la percepción, no es reversible.

c. Etapa de las operaciones concretas (7-12 años)

Consiste en la realidad inferida frente a las apariencias, pensamiento reversible, concreto (no puede prescindir de lo real), descentración del pensamiento (en dos aspectos distintos y coordinados entre sí), puede clasificar, tener en cuenta transformaciones de los estados.

d. Etapa de las operaciones formales (12 a 14 años)

Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento. El niño ya tiene un pensamiento lógico y ordenado capaz de solucionar problemas a través del razonamiento proposicional. Según lo que sostiene Bonilla, Botteri, & Vílchez (2013), el lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo preoperatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica. En ese sentido, la adquisición del lenguaje es a partir de la sincronización que muestran la inteligencia sensorial motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

2.2.4 Enfoque constructivista sociocultural

Este enfoque ha sido propuesto por Vigotsky, impulsor del constructivismo social, quien menciona que los procesos cognitivos, la actividad mental y el desarrollo del lenguaje están íntimamente relacionados con el contexto socio cultural, consolidando para la formación del lenguaje, la comunicación externa con el entorno social y la manipulación interna de los pensamientos del sujeto consigo mismo.

Vygotsky planteó la ley genética del desarrollo cultural, donde determina que los procesos psicológicos atraviesan por una fase social que proviene de la actividad que establece el sujeto con los objetos y en contacto con otros individuos.

Vygotsky señala en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Es decir, puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Por otro lado, Vygotsky señala que el enfoque cultural se vincula al ámbito educativo ya que permite la adquisición de formas de pensamiento abstracto a través del lenguaje, instrumento mediador por excelencia de las funciones psicológicas y responsable primordial de los cambios en los procesos cognoscitivos.

2.2.5 Enfoque interaccionista

La teoría de Bruner se basa en el pensamiento de dos autores: Piaget y Vygotsky. Del primero extrajo, una concepción evolutiva y del segundo, una concepción constructivista del desarrollo humano, pero Bruner los integró a su

propio marco conceptual, ajustándolos y enriqueciéndolos con sus propias ideas.

Para el psicólogo Jerome Bruner, el lenguaje se da a través de lo cognitivo, en el cual resalta la importancia tanto del ambiente como la capacidad interna del sujeto para relacionarse con ese ambiente, es decir, establecer una relación recíproca. Para Bruner, el niño conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde a través del lenguaje. Es decir, en este enfoque se concilia el planteamiento de Piagetano y lo sostenido por Vygotsky con su constructivismo social.

Además, este teórico sostiene que los procesos mentales están interrelacionados con el contexto social, consolidando el desarrollo innato del lenguaje en el sujeto y la influencia del medio que lo rodea (contexto sociocultural) para mejorar este desarrollo. Para Bruner, el niño y la niña, experimentan acciones en el mundo que lo rodea, más tarde estas experiencias e imágenes la traduce en un lenguaje hablado. Este desarrollo a su vez está estimulado por diferentes agentes de su entorno, como padres, profesores, amigos y demás sujetos que interactúan con él. Bruner habla del “puente cognitivo” que consiste en lo que el niño ha adquirido y luego se fortalece con lo que el contexto socio cultural le brinda e influye en él.

El aprendizaje de Bruner consiste que el niño interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías (teniendo en cuenta los periodos sensitivos del niño, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Estas categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

2.2.6 Enfoque psicolingüístico

Blumental (citado por Carroll, 2006) hace referencia a Wundt como el padre de la psicolingüística, dentro de sus estudios se encuentran la gramática, la

fonología, la comprensión lingüística, adquisición del lenguaje en niños, entre otros.

La teoría que desarrolló sobre la producción lingüística, consideraba la oración, no la palabra como principal unidad del lenguaje, y la producción del habla como la transformación de un proceso de pensamiento completo en segmentos organizados en forma secuencial.

Este enfoque es planteado por Berko y Bernstein (2010), quienes entrelazan la psicología y la lingüística para proponer que los procesos psicológicos se logran cuando el sujeto hace uso del lenguaje. Es así que la psicolingüística presenta perspectivas de no sólo como se aprende el lenguaje sino además de cómo se utiliza en el entorno que nos rodea. Este enfoque aborda aspectos importantes que se debe considerar: la comprensión, que permite entender el lenguaje, la producción del habla, que es la forma como se produce el habla, y la adquisición del lenguaje, que es el proceso de cómo se aprende una lengua en base a la atención.

2.3 Bases conceptuales

Expresión oral

Ortuño (2005) señala la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias; está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores (p.17).

Minedu (2005) en el documento Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular refiere que es la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña, empieza en forma espontánea y continua sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es el aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Al respecto, establece logros de aprendizaje en los diferentes ciclos programados del nivel primaria.

En el III Ciclo, hace énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto y lenguas vernáculas, así como, de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo (Minedu, 2005).

Características de la expresión oral

Minedu (2015) en el documento Rutas de Aprendizaje define la expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características se mencionan las siguientes:

- Es fundamentalmente espontánea.
- Demanda la cooperación de los interlocutores.

- Presenta usos propios como las redundancias.
- Usa frases de sintaxis sencilla.
- Evidencia la procedencia geográfica, social, generacional y cultural del hablante, así como su género.
- Acompaña la emisión con usos para verbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz.
- Se apoya en recursos no verbales: gestos, postura, movimientos del cuerpo, especialmente de las manos.
- Suele incluir onomatopeyas, frases hechas y refranes

Dimensiones de la expresión oral

Elocuencia

Proviene del latín eloquentiēne. Es la capacidad de expresarse en público en forma fluida, elegante y persuasiva. Es una manera de expresar emociones que produce convicción o persuasión en el oyente, mediante la lengua hablada o escrita, de una forma llamativa y apropiada. Los modos de elocución narrativa son el diálogo la descripción y la narración.

Pronunciación

La pronunciación es el soporte de la transición de la información oral, por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. La importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son las siguientes:

- ✓ Planear que se va a decir.
- ✓ Organizar ideas.
- ✓ Formular lingüísticamente las ideas.
- ✓ Articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

Entonación

La entonación es la calidad del lenguaje compuesta por la sucesión de variaciones en el tono de la voz que consiste en la línea musical característica de cada lengua, región, persona, estado afectivo, intensidad expresiva, etc. Permite delimitar a los enunciados, integrarlos o distinguirlos (¿vino?, vino, ¡vino!). Los tres tipos más importantes de entonación son los que corresponden a las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El ascenso de tono se utiliza generalmente para los enunciados no terminados, para las preguntas y las exclamaciones. El descenso de tono se utiliza para las frases afirmativas.

Niveles de la expresión oral

Logro destacado

Minedu (2008) señala que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando un manejo responsable y muy satisfactorio en todas las actividades propuestas. En consecuencia, el niño posee una expresión alta de logro destacado, cuando el volumen de voz y la entonación es muy adecuado, con un ritmo acorde normal donde el público oyente tiene la facilidad de comprender el mensaje y se siente motivado en seguir escuchando con atención al lector; así mismo la articulación es correcta. Existe buena coherencia, claridad y fluidez en su narración, conociendo el significado y/o sinónimos de las palabras, poco usuales; de igual manera acompaña a su expresión, gestos y mímicas acordes a sus mensajes, con bastante soltura en su desplazamiento.

Logro previsto

Minedu (2008) señala que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado cuando el volumen de voz y entonación es adecuado, ya que su tono de voz llega a todo el público. Su ritmo al momento de hablar es apropiado. Existen fallas poco significativas en su articulación. Existe coherencia, claridad y fluidez aceptable en su narración.

En proceso

Minedu (2008) señala que el estudiante requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr su aprendizaje. El estudiante posee una expresión oral en proceso, cuando el volumen de voz y entonación es regular, el ritmo al hablar es un tanto acelerado y lento, con fallas significativas en su pronunciación. En cuanto al contenido de su narración la coherencia, claridad y fluidez es poco aceptable, de igual modo existe un vocabulario pobre, no hay presencia de gestos, mímicas ni desplazamiento en su expresión oral.

En inicio

Minedu (2008) señala que el estudiante necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención por parte del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. El niño posee una expresión oral en inicio, cuando posee un volumen de voz y entonación muy débil, el ritmo al hablar es lento, mostrando dificultades en la pronunciación de palabras y cambios de ello o sílabas desorganizando la frase a la hora de su expresión. En cuanto al contenido de su narración la coherencia, claridad y fluidez es poco aceptable, de igual modo no existe un vocabulario, no hay presencia de gestos, mímicas ni desplazamiento en su expresión oral.

CAPÍTULO III MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque y nivel de la investigación

La investigación es de enfoque cuantitativo y nivel descriptivo.

3.2 Diseño y alcance de la investigación

El diseño es no experimental porque no hubo manipulación de la variable, es decir, se observó el fenómeno tal como se sucede. Y alcance transversal porque los datos se han recopilado en un solo momento, conforme se muestra a continuación:

$$M \leftarrow O$$

Donde:

M es la muestra de estudio

O es la observación que se realiza

3.3 Población y muestra

La población fueron los 26 estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp” de la ciudad de Chiclayo, matriculados en el año 2019.

La muestra fue no probabilística o dirigida; por ende, estuvo conformada por la misma población de estudio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue la encuesta.

El instrumento fue el cuestionario aplicado a los estudiantes.

3.5 Variables, operacionalización

| Variable | Dimensiones | Indicadores |
|----------------|-----------------------------|-----------------|
| Expresión oral | Elocuencia Pronunciación | Logro destacado |
| | | Logro previsto |
| | | Proceso |
| | | Inicio |
| | Entonación | Logro destacado |
| | | Logro previsto |
| | | Proceso |
| | | Inicio |

CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes de 3º grado de primaria, se observa en la Tabla 1, que el 46.2% se encuentra en el nivel *proceso*, el 26.9% se encuentra en el nivel *inicio*, el 15.4% alcanzó el nivel *logro previsto* y el 11.5% obtuvo el nivel *logro destacado*. Con estos resultados se logró el objetivo general de la investigación.

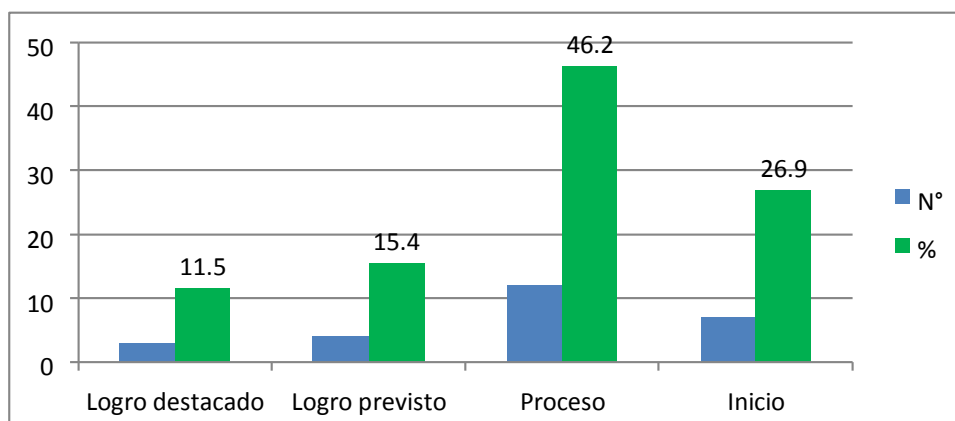
Tabla 1. Frecuencias y porcentajes de la variable *expresión oral* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. “Naylamp”, 2019.

| NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|------------|
| Logro destacado | 3 | 11.5% |
| Logro previsto | 4 | 15.4% |
| Proceso | 12 | 46.2% |
| Inicio | 7 | 26.9% |
| Total | 26 | 100.0% |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 1, nótese la predominancia del nivel *proceso* de la variable expresión oral.

Figura 1. Frecuencias y porcentajes de la variable *expresión oral* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

4.2 Nivel de elocuencia de los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes, se observa en la Tabla 2, que el 50% alcanzó el nivel *logro previsto* de la dimensión elocuencia. El 26.9% el nivel *proceso*, el 15.4% el nivel *inicio* y el 7.7% el nivel *logro destacado* con respecto a esta dimensión. De esta manera se cumplió el objetivo específico 1 de la investigación.

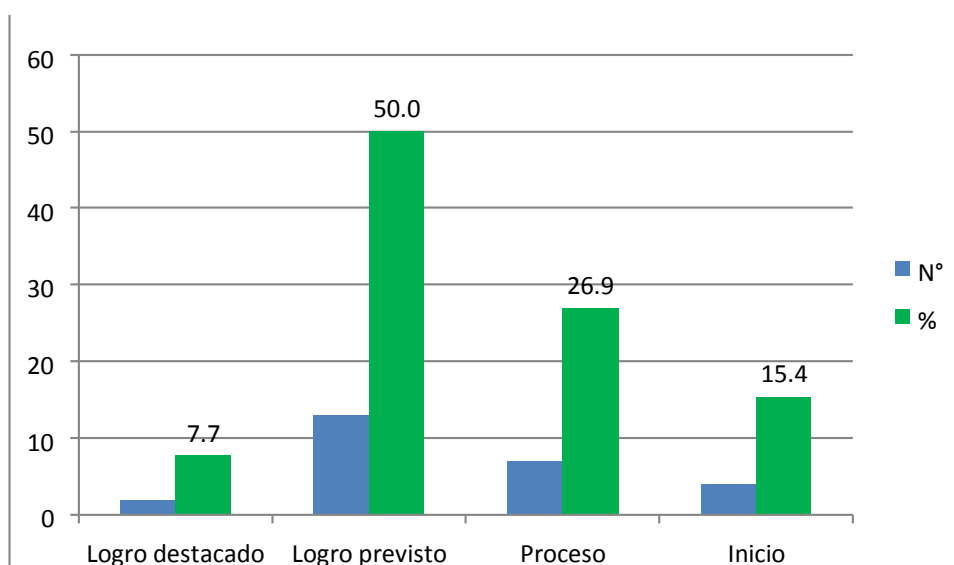
Tabla 2. Frecuencias y porcentajes de la dimensión *elocuencia* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019.

| NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|------------|
| Logro destacado | 2 | 7.7% |
| Logro previsto | 13 | 50.0% |
| Proceso | 7 | 26.9% |
| Inicio | 4 | 15.4% |
| Total | 26 | 100.0% |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 2, se observa la predominancia del nivel *logro previsto* de la dimensión *elocuencia*.

Figura 2. Frecuencias y porcentajes de la dimensión *elocuencia* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

4.3 Nivel de pronunciación de los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes, se observa en la Tabla 3, que el 38.5 % alcanzó el nivel *logro previsto* de la dimensión pronunciación. El 30.8% el nivel *inicio*, el 19.2% el nivel *proceso* y el 11.5% el nivel *logro destacado* con respecto a esta dimensión. De esta manera se cumplió el objetivo específico 2 de la investigación.

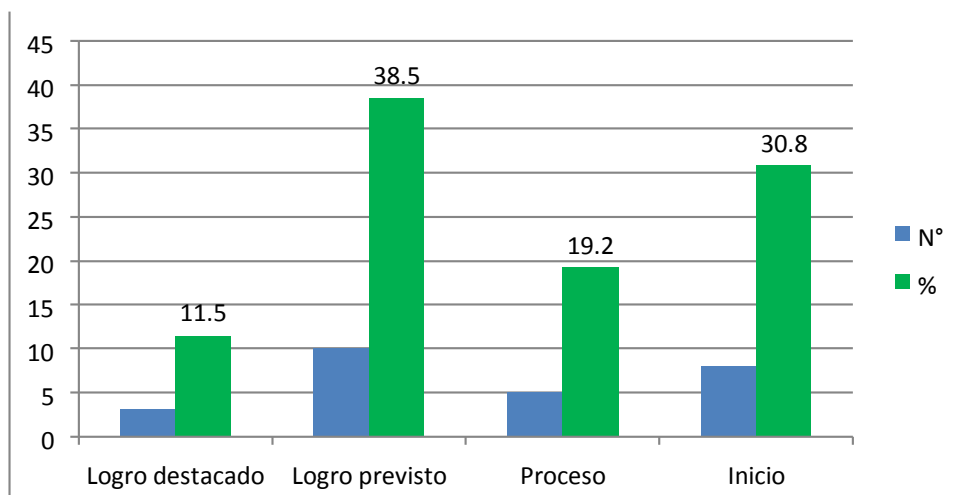
Tabla 3. Frecuencias y porcentajes de la dimensión *pronunciación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019.

| NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|------------|
| Logro destacado | 3 | 11.5% |
| Logro previsto | 10 | 38.5% |
| Proceso | 5 | 19.2% |
| Inicio | 8 | 30.8% |
| Total | 26 | 100.0% |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 3, se observa la predominancia del nivel *logro previsto* de la dimensión *pronunciación*.

Figura 3. Frecuencias y porcentajes de la dimensión *pronunciación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

4.4 Nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes, se observa en la Tabla 4, que el 42.3% alcanzó el nivel *proceso* de la dimensión *entonación*. El 38.5% el nivel *inicio*, el 11.5% el nivel *logro previsto* y el 7.7% el nivel *logro*

destacado con respecto a esta dimensión. De esta manera se cumplió el objetivo específico 3 de la investigación.

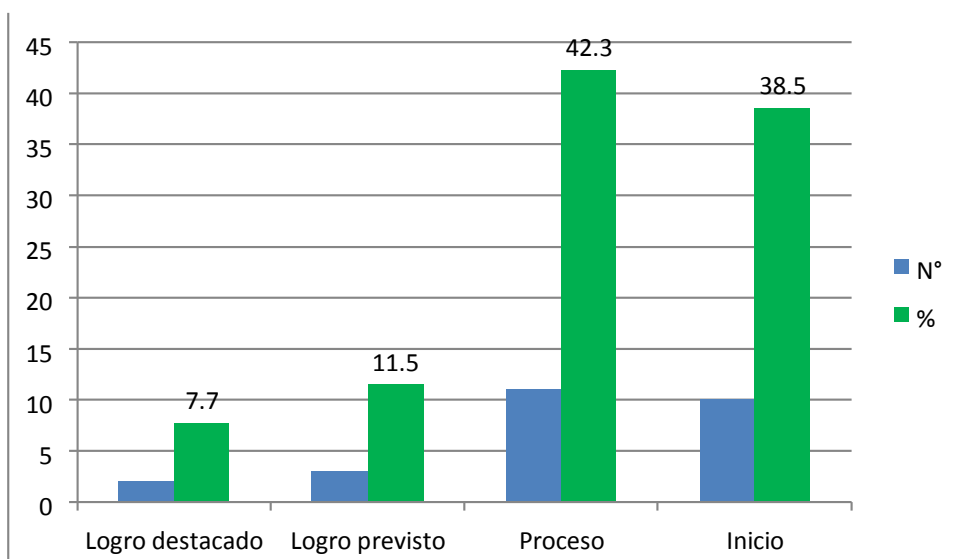
Tabla 4. Frecuencias y porcentajes de la dimensión *entonación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019

| NIVELES | FRECUENCIA | PORCENTAJE |
|-----------------|------------|------------|
| Logro destacado | 2 | 7.7% |
| Logro previsto | 3 | 11.5% |
| Proceso | 11 | 42.3% |
| Inicio | 10 | 38.5% |
| Total | 26 | 100.0% |

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 4, se puede observar la predominancia del nivel *proceso* de la dimensión *entonación*.

Figura 4. Frecuencias y porcentajes de la dimensión *entonación* en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp”, 2019



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. N° 10030 “Naylamp” de Chiclayo se encuentra en el nivel proceso de 46.2%.

- El nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.

Nº 10030 “Naylamp” de Chiclayo alcanzó el nivel logro previsto de 50%.

- El nivel de pronunciación de los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. Nº 10030 “Naylamp” de Chiclayo alcanzó el nivel logro previsto de 38.5%.

- El nivel de entonación de los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E. Nº 10030 “Naylamp” de Chiclayo alcanzó el nivel proceso de 42.3%.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes deberían emplear estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes, haciendo énfasis en los niños que presentan dificultades para pronunciar y entonar.

- Realizar en las sesiones de clase, ejercicios prácticos de pequeños libretos, concurso de oratoria, dramatización de cuentos, juegos lingüísticos, exposiciones, lecturas, con la finalidad de mejorar la expresión oral de los estudiantes.

- La comunidad educativa debe promover concursos internos de expresión oral, donde los estudiantes sientan la motivación para participar y hacerlo de la mejor manera, por ejemplo, participando en debates y discusiones.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Acosta, V. y Moreno, A. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos.
Barcelona: MASSON.

- Barreda, L. y Franca, L. (2004). *Psicolingüística y desarrollo del español I*. Caracas: Monte Ávila.
- Bermeosolo, J. (2004). *Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía*. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L. (2004). *Lenguaje escrito y dislexias*. Santiago: Editorial Universidad Católica.
- Bruner, J. (1983). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. España: Ediciones Paidós.
- Carroll, D. (2006). *Psicología del lenguaje*. España: Paraninfo.
- Clemente, R. (1995). *Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos*. España: Ediciones OCTAEDRO.
- Galeote, M. (2002). *Adquisición del lenguaje: Problemas, investigación y perspectivas*. Madrid: Ediciones Pirámide.
- García Ignacio, E. (2006). *Expresión oral*. Alhambra, México, 1990.
- González, R. (2006). *Problemas psicolingüísticos en el Perú*. Lima: Norma Reátegui.
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, L. (2014) *Metodología de la Investigación*. México D.F: McGraw-Hill.

- LLamoca, M. y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yanaco – Huancavelica*. Tesis para optar Título Profesional. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.
- Machacuay, F., Bastidas, J. y Medina, R. (2016). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril, Vitarte 2015*. Tesis para optar Título Profesional. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje Versión 2015*. Lima. Perú.
- Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. 2da. Edición. Perú.
- Ministerio de Educación (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Edición. Perú.
- Moreno, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Namiña, L. y Romero, A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa "Huanca Pallaguchi" de la parroquia Achupallas, cantón Alusí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015 – 2016*. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.
- Ortiz, P. (2002). *Lenguaje y habla personal*. Lima: Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- PAME (2008). *Diseño Metodológico*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogotá:

McGraw-Hill.

Prieto, L. y Cantón, I. (2018). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro Educativo N° 25, 2015, pp. 31-52.*

Ruiz, M. (2000). Como analizar la expresión oral de los niños y niñas. Archidona (Málaga): Aljibe.

Velarde, E. y Canales, R. (2006). El valor de la palabra: Vida y obra de Raúl Gonzáles Moreyra. Lima: Laymar.

Vygotsky, L. (1995). Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Ediciones Fausto.

ANEXO

Anexo. Instrumento aplicado a las estudiantes.

Instrucciones: A continuación, encontrarás afirmaciones, las cuales debes leer atentamente.

Posteriormente, marcar la respuesta que más se asemeje a tu sentir.

| Siempre | Casi siempre | Con frecuencia | Pocas veces | Nunca |
|---------|--------------|----------------|-------------|-------|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

| Items | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|
| ✓ Utiliza un vocabulario claro y conciso. | | | | | |
| ✓ Pronuncia correctamente cada palabra que utiliza. | | | | | |
| ✓ Habla con seguridad y confianza | | | | | |
| ✓ Articula las palabras con los sonidos adecuados. | | | | | |

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| ✓ Pronuncia con mayor intensidad la sílaba que corresponde. | | | | | |
| ✓ Toma en cuenta y respeta los signos de puntuación al hablar. | | | | | |
| ✓ Habla con fluidez, sin trabas y sin pausas inadecuadas. | | | | | |
| ✓ Modula su voz con variaciones de la altura tonal y ritmo del habla. | | | | | |
| ✓ Imposición adecuada de la voz. | | | | | |