



**UNIVERSIDAD NACIONAL
"PEDRO RUIZ GALLO"**



**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**

PROGRAMA DE COMPLEMENTACIÓN ACADÉMICA DOCENTE

**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER EL
GRADO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**Expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la
I.E.P. "Admirable Maestro" – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019.**

PRESENTADO POR:

AUTORA:

Alarcón Sánchez, Zoila Yaquelina

ASESOR:

Mg. Vásquez Zuloeta, Segundo Enrique

LAMBAYEQUE – PERÚ

2020

DEDICATORIA

A Dios por darme voluntad para culminar esta meta.

A mis padres por su apoyo incondicional.

A mis hijos Alexis y Fabián quienes son mi fuerza

que me inspiran para seguir adelante.

Zoila

AGRADECIMIENTO

A cada uno de los docentes de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, por guiarme en el desarrollo del trabajo de investigación.

A los estudiantes de la I.E.P. "Admirable Maestro" del distrito de José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo por su tiempo y colaboración en la investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	2
AGRADECIMIENTO	3
ÍNDICE	4
RESUMEN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	10
1.1 Planteamiento del problema	11
1.2 Formulación del problema	11
1.3 Justificación	11
1.4 Objetivos	11
1.5 Hipótesis	12
CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO	13
2.1 Antecedentes	14
2.2 Bases teóricas	16
2.3 Bases conceptuales	22
CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO	26
3.1 Enfoque y nivel de la investigación	27
3.2 Diseño y alcance de la investigación	27
3.3 Población y muestra	27
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos	27
3.5 Variables, operacionalización	28

CAPÍTULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	29
4.1 Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria	30
4.2 Nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria	31
4.3 Nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria	32
4.4 Nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria	33
CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	34
5.1 Conclusiones	35
5.2 Recomendaciones	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	37
ANEXO	41

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar el nivel de expresión oral en los estudiantes del 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” del distrito de José Leonardo Ortiz. La muestra estuvo conformada por los 20 estudiantes del 3º grado de primaria matriculados en el año 2019. El enfoque de la investigación fue cuantitativo, con diseño no experimental, nivel descriptivo. La técnica utilizada fue la encuesta y el instrumento fue el cuestionario aplicado a los estudiantes. Los resultados evidenciaron que el 50% de los estudiantes se encuentra en un nivel proceso de expresión oral; referente a la dimensión elocuencia la predominancia se encuentra en el nivel logro previsto de 50%, en la dimensión pronunciación el 40% se encuentra en el nivel logro previsto y en la dimensión entonación el 45% se ubica en el nivel proceso. En conclusión, la mayoría de los estudiantes escasamente han alcanzado el nivel logro destacado.

Palabras clave: expresión oral, elocuencia, pronunciación, entonación.

ABSTRACT

The research work aimed to determine the level of oral expression in the students of the 3rd grade of the I.E.P. "Admirable Master" of the district of José Leonardo Ortiz. The sample consisted of the 20 students of the 3rd grade of primary school enrolled in the year 2019. The research approach was quantitative, with non-experimental design, descriptive level. The technique used was the survey and the instrument was the questionnaire applied to the students. The results showed that 50% of the students are in an oral expression process level; referring to the eloquence dimension, the predominance is in the expected achievement level of 50%, in the pronunciation dimension 40% is in the expected achievement level and in the intonation dimension 45% is located in the process level. In conclusion, most students have barely reached the outstanding achievement level.

Keywords: oral expression, eloquence, pronunciation, intonation.

INTRODUCCIÓN

Los resultados de las evaluaciones del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad Escolar (LLECE) organizado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO y PISA (Programa for International Student Assessment), indicaron que los resultados de aprendizaje de los estudiantes de educación primaria y secundaria de América Latina en lenguaje son globalmente poco satisfactorios.

Tal es así, que la expresión oral representa una de las prioridades en la educación por los fines socioeducativos que involucra y su importancia en el desarrollo de los niños; pues se puede ver que hay un bajo nivel de expresión oral, ya que algunos alumnos no pueden expresarse correctamente, les cuesta comunicarse con sus compañeros.

En este sentido, se realizó esta investigación con el objetivo de identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” ubicada en el distrito de José Leonardo Ortiz, porque los estudiantes tienen dificultades en el momento de expresar un discurso, debate, exposición, dramatización y es por el desinterés de los docentes, estudiantes y padres de familia.

Para ello, el presente trabajo de investigación ha sido organizado en cinco capítulos. El capítulo I, refiere el problema de investigación, aquí se plantea y formula el problema, así como, los objetivos y la justificación del trabajo. El capítulo II, hace referencia al marco teórico, que aborda los antecedentes internacionales, nacionales y bases conceptuales.

El capítulo III, describe el marco metodológico. El capítulo IV, expone los resultados de la investigación. El capítulo V, refiere las conclusiones y recomendaciones de la investigación. Finalmente, se exponen las referencias bibliográficas y anexo de la investigación, es decir, el instrumento aplicado a los

estudiantes.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Planteamiento del problema

Los estudios realizados por PISA, evidencia que el país se ubica en el último lugar en comprensión de lectura, matemática y ciencias. Sugiere al docente desarrollar la expresión oral de manera adecuada en los estudiantes de los diferentes niveles de la educación básica, lo cual propone desarrollar competencias orales que propicien hablantes capaces de construir y exponer sus argumentos y transmitir sus conocimientos.

Tal es así, en la mayoría de instituciones educativas, la expresión oral en los estudiantes está presentando dificultades para expresar sus sentimientos, pensamientos y emociones. Asimismo, muestran inseguridad al comunicarse frente a sus compañeros, es decir, se evidencia escasa participación en las conversaciones promovidas en el aula, afectando las formas de comunicación tanto formales como informales de los estudiantes.

En este sentido, la I.E.P. “Admirable Maestro” no es ajena a esta situación problemática porque los estudiantes están presentando dificultades en el desarrollo de la expresión oral y la competencia lingüística, es decir, los estudiantes tienen problemas en la elocuencia, pronunciación y entonación; así mismo, su vocabulario es limitado, por ende, no tienen la soltura o facilidad para decir algo.

Por ello, es importante alcanzar un logro destacado de expresión oral en el proceso enseñanza aprendizaje, porque constituye un instrumento importante para el intercambio humano, organización, desarrollo y expresión del pensamiento; permitiendo desarrollar habilidades para la comunicación en el uso mismo del lenguaje, es decir, lograr una expresión coherente, dominio de un amplio vocabulario, propiciar que los niños se expresen con espontaneidad, animar su expresión y ayudarlos poco a poco a ordenar sus ideas empleando una gama de estrategias metodológicas en el desarrollo del proceso enseñanza aprendizaje para lograr los objetivos propuestos.

1.2 Formulación del problema

General

¿Cuál es el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019?

Específicos

¿Cuál es el nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019?

¿Cuál es el nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019?

¿Cuál es el nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019?

1.3 Justificación

Esta investigación significa un aporte en el conocimiento del nivel de expresión oral, para ello, se puede trabajar diferentes propuestas de intervención pedagógica que involucre un conjunto de técnicas que brinden las pautas generales que deben seguir para comunicarse oralmente con efectividad, o sea la forma de expresar sin barreras.

Por otro lado, los resultados de la investigación serán facilitados a los directivos de la I.E.P. “Admirable Maestro” para la toma de decisiones respectivas, que involucre a toda la comunidad educativa porque resulta indispensable que la escuela ofrezca variadas, auténticas y significativas experiencias comunicativas en diversas situaciones y con distintos propósitos e interlocutores.

1.4 Objetivos

General

Identificar el nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria

de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019.

Específicos

Identificar el nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019.

Identificar el nivel de pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019.

Identificar el nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz, Chiclayo 2019.

1.5 Hipótesis

La presente investigación es de nivel descriptivo y no requiere hipótesis.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes

En el ámbito internacional se han considerado las siguientes investigaciones.

Prieto y Cantón (2018) en la investigación: *La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula* tuvieron como propósito evaluar el nivel de expresión oral en la competencia lingüística adquirido por el alumnado de Educación Primaria. Asimismo, se analizó la influencia que pudieran tener las variables como el género y el tipo de centro. La muestra estuvo compuesta por un total de 60 individuos, que oscilaron edades entre los 9 y los 10 años, a quienes se les aplicó una prueba ad hoc de expresión oral, a través de una ilustración. Entre los resultados principales el 45% de alumnos comienzan su exposición oral sin definir el marco en el que se desarrolla la acción que describen. Concluyendo que la expresión oral del alumnado se encuentra en un nivel medio.

Namiña y Romero (2017) en la investigación: *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa "Huanca Pallaguchi" de la parroquia Achupallas, cantón Alusí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015 – 2016* tuvieron como propósito conocer los niveles y actividades de la dramatización en el desarrollo de la expresión oral. El diseño de la investigación fue no experimental; tipo descriptiva, correlacional, de campo, analítica y bibliográfica documental, el nivel de investigación fue exploratoria. La población estuvo conformada por 25 niños y niñas de 3 a 4 años de Educación Inicial, a los cuales se les aplicó la ficha de observación mediante la técnica de la observación directa. Referente a los resultados se determinó la urgencia necesidad de incorporar la dramatización activa para desarrollar la expresión oral, dando a los docentes la posibilidad de aplicar actividades innovadoras mediante ejercicios tanto dentro y fuera del aula. Concluyeron que la aplicación de la dramatización es una herramienta vital para fortalecer los conocimientos y ampliar su lenguaje oral, el desarrollo de las habilidades, hacen más comunicativos, expresivos, creativos mejoran sus relaciones interpersonales, pierdan el miedo, sean sociables y amables con las demás personas.

En el ámbito nacional se han considerado las siguientes investigaciones.

LLamoca y Pari (2017) en la investigación: *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yanaco – Huancavelica*, tuvieron como objetivo determinar el nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A". El tipo de investigación fue básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo simple, con una muestra no probabilística intencional conformada por 22 estudiantes que representan a la población. Los métodos utilizados fueron científico, descriptivo, estadístico y psicométrico, así mismo se utilizó como instrumento, lista de cotejo de 20 ítems. Los resultados mostraron que la expresión oral se ubicó en el nivel proceso, con una media (10.45) y mediana 10. Los resultados obtenidos de los niveles de las dimensiones de expresión oral fueron en claridad y fluidez alcanzaron el nivel de proceso con un total (40.9% y 45.5%), pero en la dimensión de coherencia se ubicó en el nivel de logro previsto con un total (50%).

Machacuay, Bastidas y Medina (2016) en la investigación: *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril, Vitarte 2015* tuvieron como objetivo determinar el nivel de influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes. La investigación fue experimental, diseño cuasi experimental. El instrumento utilizado para la recolección de datos acerca del nivel de conocimientos adquiridos, por los estudiantes fue pre-test y post-test. La muestra estuvo conformada por estudiantes del sexto grado de primaria y la población estuvo conformada por todos los alumnos de sexto grado de la Institución Educativa primaria 5 de Abril de la ciudad de Lima del año escolar 2015. La conclusión, confirmó los juegos lingüísticos como recurso didáctico de desarrollo. La capacidad de expresión oral ha tenido efectos positivos dado que la medición aritmética obtenidas por los alumnos del grupo experimental en la prueba de salida fue de 16,42 puntos lo cual indica la influencia de los juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en dichos estudiantes.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Enfoque conductista

Este enfoque se sustenta en el modelo del condicionamiento operante de Skinner, donde se logra una respuesta que debe ser la más frecuente o con mayor probabilidad de responder. A pesar del trabajo realizado con animales, Skinner sostuvo el experimento con humanos, sobre todo con infantes, niños y jóvenes, se obtendrían resultados parecidos con respecto a la operación estímulo – respuesta (Calderón, 2002).

Asimismo, Skinner fundamentó con respecto al lenguaje, que se adquiere durante el proceso de adaptación de los diversos agentes y estímulos externos de enmienda del error y repetición de la acción, en diferentes situaciones de las relaciones comunicativas. En relación directa al condicionamiento operante, el adulto influye en el niño, a través de la vocalización de palabras adecuadas y correctas cuando hace una buena acción, y el uso de palabras inadecuadas o desaprobatorias cuando el niño realiza una acción que merece un castigo o desaprobación.

2.2.2 Enfoque innatista

Este enfoque sustenta que el sujeto posee una pieza preparada (dispositivo) de adquisición del lenguaje en el cerebro, para analizar lo escuchado y descifrar sus reglas. Por ello, para Noam Chomsky la adquisición del lenguaje se viene dando genéticamente, insiste en el aspecto creador de la capacidad que tiene quien emplea el lenguaje nunca antes escuchado o expresado, considera que lenguaje es propio del ser humano y contempla la estructura mental que posee y la predisposición innata.

Por ende, Chomsky señala que el niño tiene una predisposición natural para aprender el lenguaje, y no tiene nada que ver las influencias externas como indica la teoría conductista. Los sujetos nacen con un conjunto de facultades innatas, siendo la más importante la adquisición del conocimiento y la capacidad para enfrentar el exterior o el mundo que lo rodea.

Chomsky está en contra de la imitación, porque tiene poco efecto en el sujeto al formar su lenguaje y conocimiento, ya que el aprendizaje es innato y específico. En resumen, Chomsky - citado por Asian (2010) - establece dos principios; el primero es el principio de autonomía, según el cual el lenguaje es independiente de otras funciones y los procesos de desarrollo del lenguaje también son independientes de otros procesos de desarrollo. Y el segundo principio es de innatismo, según el cual el lenguaje es un conjunto de elementos y reglas formales, es decir, es una gramática que no puede aprenderse asociativamente en virtud a la asociación de estímulo con respuesta, por lo tanto, es innato.

2.2.3 Enfoque cognitivo

Este enfoque se basa en la teoría de Piaget (1997) que sostiene que la inteligencia se apropia del lenguaje, es decir, el lenguaje se forma en función del desarrollo de la inteligencia. Piaget, sostiene además que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan de manera indistinta, y que el niño y niña aprende a hablar, a medida que su desarrollo cognitivo logre y supere etapas de formación concretas.

Piaget aduce que está demostrado que el niño se comunica en una primera instancia a través de gestos, imágenes y acciones físicas. Utiliza el habla egocéntrica, que refleja lo que el niño quiere, y para esta acción, demuestra su habilidad e inteligencia para comunicarse. Durante su crecimiento, el niño desarrolla el lenguaje, y pasa a una etapa del habla socializada, donde comienza a interactuar con las personas que lo rodean, a través de sus primeras palabras, y luego a través del desarrollo de su inteligencia, con un lenguaje más fluido y entendible.

Entre las representaciones que comienzan a emergieron (1968) - extraído de Bonilla, Botteri & Vílchez (2013) - divide el desarrollo cognitivo en cuatro periodos importantes:

a. Etapa sensoriomotora

Se divide en 6 estadios:

(1-1 mes) Estadio de los mecanismos reflejos concretos adaptaciones innatas.

(1-4 meses) Estadio de las reacciones circulares primarias, adaptaciones adquiridas, repetición.

(4-8 meses) Estadio de las relaciones circulares secundarias, coordinación de esquemas simples, repetición de conductas que se da cuenta que causan efectos.

(8-12 meses) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos, primeras conductas inteligentes, crecientemente complejas.

(12-18 meses) Estadio de reacciones circulares terciarias: introduce variaciones y repeticiones observando resultados.

(18-24 meses) Etapa de la representación mental: interiorización de la acción, aparición de los primeros símbolos, conservación del objeto incluso con desplazamientos invisibles, imitación diferida.

b. Etapa preoperacional

Se divide en 2 estadios:

Estadio pre conceptual (2-4 años): Pensamiento ligado a las acciones, apariencia perceptiva, rasgos no observables directamente, centracion-descentración, ven solo su punto de vista; no relaciona estado inicial con final de un proceso; irreversibilidad de pensamiento; pensamiento lógico. Egocentrismo, pensamiento animista (los objetos inanimados están vivos), fenomenista (lazo causal entre fenómenos), finalista (todo tiene causa), artificialista (todas las cosas las hace el hombre o un ser superior).

Estadio intuitivo (4-7 años): el pensamiento depende de los juicios derivados de la percepción, no es reversible.

c. Etapa de las operaciones concretas (7-12 años)

Consiste en la realidad inferida frente a las apariencias, pensamiento reversible, concreto (no puede prescindir de lo real), descentración del pensamiento (en dos aspectos distintos y coordinados entre sí), puede clasificar, tener en cuenta transformaciones de los estados.

d. Etapa de las operaciones formales (12 a 14 años)

Desarrollo de habilidades sistemáticas y lógicas del razonamiento. El niño ya tiene un pensamiento lógico y ordenado capaz de solucionar problemas a través del razonamiento proposicional. Según lo que sostiene Bonilla, Botteri, & Vílchez (2013), el lenguaje aparece en un momento de transición entre esta inteligencia y la que se irá desarrollando en el periodo pre-operatorio, gracias a los beneficios de la lógica sensorio-motora y la función simbólica. En ese sentido, la adquisición del lenguaje es a partir de la sincronización que muestran la inteligencia sensorial motora y la función simbólica la cual, desde su punto de vista, no es fortuita, sino que más bien indicaría que la formación de la función simbólica es un derivado de la inteligencia del periodo sensorio-motor y que sería lo que finalmente permite la adquisición del lenguaje.

2.2.4 Enfoque constructivista sociocultural

Este enfoque ha sido propuesto por Vigotsky, impulsor del constructivismo social, quien menciona que los procesos cognitivos, la actividad mental y el desarrollo del lenguaje están íntimamente relacionados con el contexto socio cultural, consolidando para la formación del lenguaje, la comunicación externa con el entorno social y la manipulación interna de los pensamientos del sujeto consigo mismo.

Vygotsky planteó la ley genética del desarrollo cultural, donde determina que los procesos psicológicos atraviesan por una fase social que proviene de la actividad que establece el sujeto con los objetos y en contacto con otros individuos.

Vygotsky señala en el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapsicológica). Es decir, puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos.

Por otro lado, Vygotsky señala que el enfoque cultural se vincula al ámbito educativo ya que permite la adquisición de formas de pensamiento abstracto a través del lenguaje, instrumento mediador por excelencia de las funciones psicológicas y responsable primordial de los cambios en los procesos cognoscitivos.

2.2.5 Enfoque interaccionista

La teoría de Bruner se basa en el pensamiento de dos autores: Piaget y Vygotsky. Del primero extrajo, una concepción evolutiva y del segundo, una concepción constructivista del desarrollo humano, pero Bruner los integró a su propio marco conceptual, ajustándolos y enriqueciéndolos con sus propias ideas.

Para el psicólogo Jerome Bruner, el lenguaje se da a través de lo cognitivo, en el cual resalta la importancia tanto del ambiente como la capacidad interna del sujeto para relacionarse con ese ambiente, es decir, establecer una relación recíproca. Para Bruner, el niño conoce el mundo a través de las acciones que realiza, más tarde a través del lenguaje. Es decir, en este enfoque se concilia el planteamiento de Piagetano y lo sostenido por Vygotsky con su constructivismo social.

Además, este teórico sostiene que los procesos mentales están interrelacionados con el contexto social, consolidando el desarrollo innato del lenguaje en el sujeto y la influencia del medio que lo rodea (contexto sociocultural) para mejorar este desarrollo. Para Bruner, el niño y la niña, experimentan acciones en el mundo que lo rodea, más tarde estas

experiencias e imágenes la traduce en un lenguaje hablado. Este desarrollo a su vez está estimulado por diferentes agentes de su entorno, como padres, profesores, amigos y demás sujetos que interactúan con él. Bruner habla del “puente cognitivo” que consiste en lo que el niño ha adquirido y luego se fortalece con lo que el contexto socio cultural le brinda e influye en él.

El aprendizaje de Bruner consiste que el niño interacciona con la realidad organizando las entradas según sus propias categorías (teniendo en cuenta los periodos sensitivos del niño, posiblemente creando nuevas, o modificando las preexistentes. Estas categorías determinan distintos conceptos. Es por todo esto que el aprendizaje es un proceso activo, de asociación y construcción.

2.2.6 Enfoque psicolingüístico

Blumental (citado por Carroll, 2006) hace referencia a Wundt como el padre de la psicolingüística, dentro de sus estudios se encuentran la gramática, la fonología, la comprensión lingüística, adquisición del lenguaje en niños, entre otros.

La teoría que desarrolló sobre la producción lingüística, consideraba la oración, no la palabra como principal unidad del lenguaje, y la producción del habla como la transformación de un proceso de pensamiento completo en segmentos organizados en forma secuencial.

Este enfoque es planteado por Berko y Bernstein (2010), quienes entrelazan la psicología y la lingüística para proponer que los procesos psicológicos se logran cuando el sujeto hace uso del lenguaje. Es así que la psicolingüística presenta perspectivas de no sólo como se aprende el lenguaje sino además de cómo se utiliza en el entorno que nos rodea. Este enfoque aborda aspectos importantes que se debe considerar: la comprensión, que permite entender el lenguaje, la producción del habla, que es la forma como se produce el habla, y la adquisición del lenguaje, que es el proceso de cómo se aprende una lengua en base a la atención.

2.3 Bases conceptuales

Expresión oral

Ortuño (2005) señala la expresión oral como el medio que tienen los seres humanos para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, impresiones y sus vivencias; está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria, y ser el resultado de la interrelación de diferentes factores (p.17).

Minedu (2005) en el documento Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular refiere que es la adquisición del lenguaje oral en el niño y en la niña, empieza en forma espontánea y continua sólo del desarrollo biológico y psicológico, también es el aprendizaje cultural relacionado con el medio de vida de cada niño. Al respecto, establece logros de aprendizaje en los diferentes ciclos programados del nivel primaria.

En el III Ciclo, hace énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para la conversación, el diálogo y el relato, a partir de situaciones de comunicación de la vida diaria. Se busca que los niños se interrelacionen, tengan oportunidades para saber escuchar y expresar, en su lengua materna, con espontaneidad y claridad, sus necesidades, intereses, sentimientos y experiencias. Considerando que nuestro país tiene diversidad de culturas y lenguas, la escuela necesita educar en la comprensión y respeto y lenguas vernáculas, así como, de las distintas formas regionales de hablar el español, puesto que no existe un modo “ideal” o “correcto” de hablar.

En el IV Ciclo se enfatiza en el desarrollo de capacidades comunicativas para la narración y la exposición en lengua materna, a partir de situaciones de comunicación de la vida cotidiana. Se busca que los niños interactúen con distintos interlocutores, se expresen con orden y seguridad; así mismo, escuchen y comprendan activamente los mensajes, ya sea para reconocer información importante, emitir opinión, explicar una idea central desde sus propias experiencias o narrar un acontecimiento interesante.

En el V Ciclo se pone énfasis en el desarrollo de capacidades comunicativas para el debate y la argumentación de los puntos de vista, a partir de diversas situaciones de comunicación. Se busca que los niños se expresen y comprendan mensajes en su lengua materna con variados propósitos y ante distintos auditorios; ya sea para opinar, informar, explicar, describir, narrar, argumentar y proponer alternativas para tomar decisiones, individualmente y en grupo (Minedu, 2005).

Características de la expresión oral

Minedu (2015) en el documento Rutas de Aprendizaje define la expresión oral como una forma de comunicación del ser humano en la sociedad, tiene determinadas características que la identifican y particularizan, entre estas características se mencionan las siguientes:

- Es fundamentalmente espontánea.
- Demanda la cooperación de los interlocutores.
- Presenta usos propios como las redundancias.
- Usa frases de sintaxis sencilla.
- Evidencia la procedencia geográfica, social, generacional y cultural del hablante, así como su género.
- Acompaña la emisión con usos para verbales: cambios en el tono, el ritmo y la modulación de la voz.
- Se apoya en recursos no verbales: gestos, postura, movimientos del cuerpo, especialmente de las manos.
- Suele incluir onomatopeyas, frases hechas y refranes

Dimensiones de la expresión oral

Elocuencia

Proviene del latín eloquentiēne. Es la capacidad de expresarse en público en forma fluida, elegante y persuasiva. Es una manera de expresar emociones que produce convicción o persuasión en el oyente, mediante la lengua hablada o escrita, de una forma llamativa y apropiada. Los modos de elocución narrativa son el diálogo la descripción y la narración.

Pronunciación

La pronunciación es el soporte de la transición de la información oral, por tanto, es el elemento que condiciona la inteligibilidad del mensaje. La pronunciación transmite el mensaje oral, de forma que puede facilitar o dificultar al oyente el reconocimiento de las palabras. La importancia comunicativa de la pronunciación reside en que otorga inteligibilidad al texto oral del que forma parte.

Los procesos básicos que intervienen en las actividades de expresión oral son las siguientes:

- ✓ Planear que se va a decir.
- ✓ Organizar ideas.
- ✓ Formular lingüísticamente las ideas.
- ✓ Articular el enunciado usando las destrezas fónicas.

Entonación

La entonación es la calidad del lenguaje compuesta por la sucesión de variaciones en el tono de la voz que consiste en la línea musical característica de cada lengua, región, persona, estado afectivo, intención expresiva, etc. Permite delimitar a los enunciados, integrarlos o distinguirlos (¿vino?, vino, ¡vino!). Los tres tipos más importantes de entonación son los que corresponden a las oraciones enunciativas, interrogativas y exclamativas. El ascenso de tono se utiliza generalmente para los enunciados no terminados, para las preguntas y las exclamaciones. El descenso de tono se utiliza para las frases afirmativas.

Niveles de la expresión oral

Logro destacado

Minedu (2008) señala que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando un manejo responsable y muy satisfactorio en todas las actividades propuestas. En consecuencia, el niño posee una expresión alta de logro destacado, cuando el volumen de voz y la entonación es muy adecuado, con un ritmo acorde normal donde el público oyente tiene la

facilidad de comprender el mensaje y se siente motivado en seguir escuchando con atención al lector; así mismo la articulación es correcta. Existe buena coherencia, claridad y fluidez en su narración, conociendo el significado y/o sinónimos de las palabras, poco usuales; de igual manera acompaña a su expresión, gestos y mímicas acordes a sus mensajes, con bastante soltura en su desplazamiento.

Logro previsto

Minedu (2008) señala que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado cuando el volumen de voz y entonación es adecuado, ya que su tono de voz llega a todo el público. Su ritmo al momento de hablar es apropiado. Existen fallas poco significativas en su articulación. Existe coherencia, claridad y fluidez aceptable en su narración.

En proceso

Minedu (2008) señala que el estudiante requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograr su aprendizaje. El estudiante posee una expresión oral en proceso, cuando el volumen de voz y entonación es regular, el ritmo al hablar es un tanto acelerado y lento, con fallas significativas en su pronunciación. En cuanto al contenido de su narración la coherencia, claridad y fluidez es poco aceptable, de igual modo existe un vocabulario pobre, no hay presencia de gestos, mímicas ni desplazamiento en su expresión oral.

En inicio

Minedu (2008) señala que el estudiante necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención por parte del docente de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje. El niño posee una expresión oral en inicio, cuando posee un volumen de voz y entonación muy débil, el ritmo al hablar es lento, mostrando dificultades en la pronunciación de palabras y cambios de ello o sílabas desorganizando la frase a la hora de su expresión. En cuanto al contenido de su narración la coherencia, claridad y fluidez es poco aceptable, de igual modo no existe un vocabulario, no hay presencia de gestos, mímicas ni desplazamiento en su expresión oral.

CAPÍTULO III
MARCO METODOLÓGICO

3.1 Enfoque y nivel de la investigación

La investigación es de enfoque cuantitativo y nivel descriptivo.

3.2 Diseño y alcance de la investigación

El diseño es no experimental porque no hubo manipulación de la variable, es decir, se observó el fenómeno tal como se sucede. Y de alcance transversal porque los datos se han recopilado en un solo momento, conforme se muestra a continuación:

$$M \leftarrow O$$

Donde:

M es la muestra de estudio

O es la observación que se realiza

3.3 Población y muestra

La población fueron los 20 estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. "Admirable Maestro" del distrito José Leonardo Ortiz, provincia de Chiclayo, matriculados en el año 2019.

La muestra fue no probabilística o dirigida; por ende, estuvo conformada por la misma población de estudio.

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La técnica que se utilizó fue la encuesta. El instrumento fue el cuestionario aplicado a los estudiantes.

3.5 Variables, operacionalización

Variable	Dimensiones	Indicadores
Expresión oral	Elocuencia	Logro destacado
		Logro previsto
		Proceso
		Inicio
	Pronunciación	Logro destacado
		Logro previsto
		Proceso
		Inicio
	Entonación	Logro destacado
		Logro previsto
		Proceso
		Inicio

CAPÍTULO IV
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Nivel de expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión aplicado a los estudiantes de 3º grado de primaria, se observa en la Tabla 1, que el 50% se encuentra en un nivel proceso, el 25% se encuentra en un nivel inicio, el 15% alcanzó el logro previsto y el 10% obtuvo logro destacado. Con estos resultados se logró el objetivo general de la investigación.

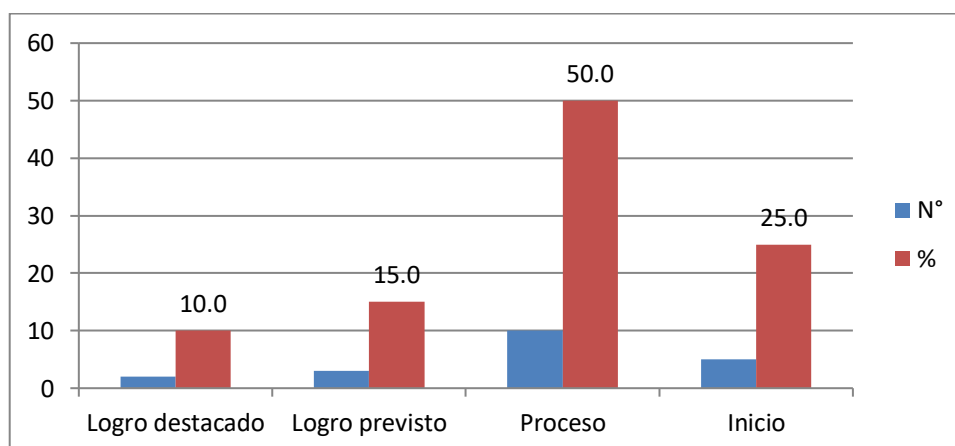
Tabla 1. Frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019.

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logro destacado	2	10.0%
Logro previsto	3	15.0%
Proceso	10	50.0%
Inicio	5	25.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 1, nótese la predominancia del nivel proceso de la variable expresión oral.

Figura 1. Frecuencias y porcentajes de la variable expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

4.2 Nivel de elocuencia de los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes, se observa en la Tabla 2, que el 50% alcanzó el nivel logro previsto de la dimensión elocuencia. El 25% el nivel proceso, el 20% el nivel inicio y el 5% el nivel logro destacado con respecto a esta dimensión. De esta manera se cumplió el objetivo específico 1 de la investigación.

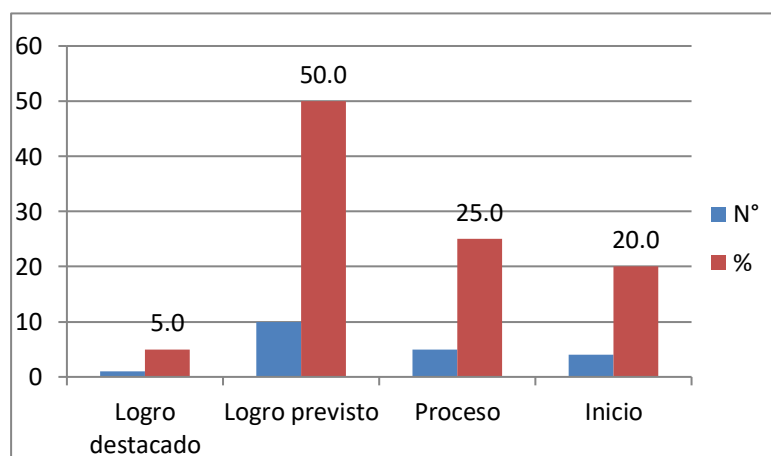
Tabla 2. Frecuencias y porcentajes de la dimensión elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019.

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logro destacado	1	5.0%
Logro previsto	10	50.0%
Proceso	5	25.0%
Inicio	4	20.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 2, se observa la predominancia del nivel logro previsto de la dimensión elocuencia.

Figura 2. Frecuencias y porcentajes de la dimensión elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

4.3 Nivel de pronunciación de los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes, se observa en la Tabla 3, que el 40% alcanzó el nivel logro previsto de la dimensión pronunciación. El 35% el nivel inicio, el 15% el nivel proceso y el 10% el nivel logro destacado con respecto a esta dimensión. De esta manera se cumplió el objetivo específico 2 de la investigación.

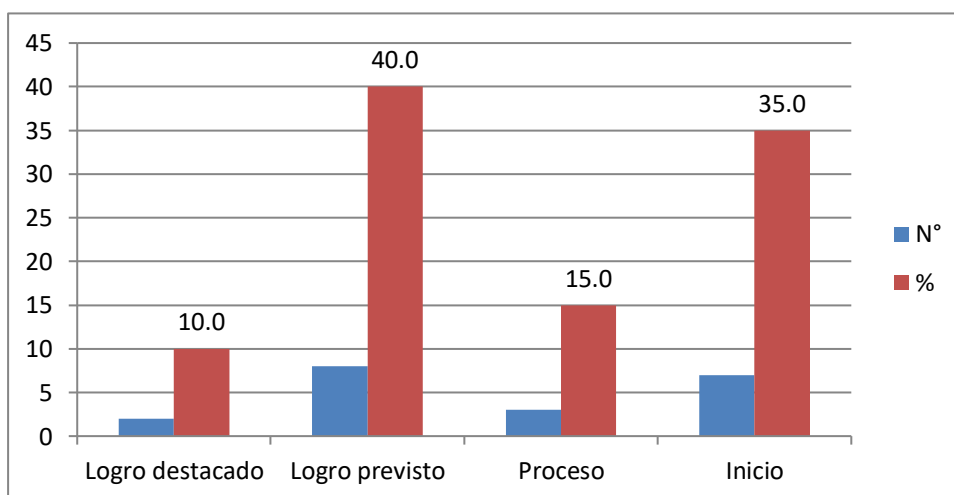
Tabla 3. Frecuencias y porcentajes de la dimensión elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019.

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logro destacado	2	10.0%
Logro previsto	8	40.0%
Proceso	3	15.0%
Inicio	7	35.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 3, se observa la predominancia del nivel logro previsto de la dimensión pronunciación.

Figura 3. Frecuencias y porcentajes de la dimensión pronunciación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019.



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

4.4 Nivel de entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria

Según el cuestionario de expresión oral aplicado a los estudiantes, se observa en la Tabla 4, que el 45% alcanzó el nivel proceso de la dimensión entonación. El 40% el nivel inicio, el 10% el nivel logro previsto y el 5% el nivel logro destacado con respecto a esta dimensión. De esta manera se cumplió el objetivo específico 3 de la investigación.

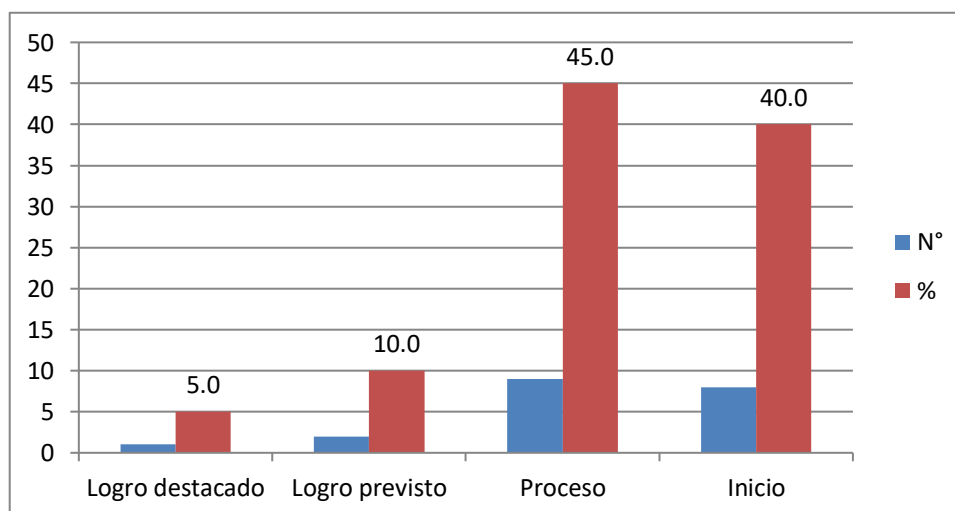
Tabla 4. Frecuencias y porcentajes de la dimensión entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019

NIVELES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Logro destacado	1	5.0%
Logro previsto	2	10.0%
Proceso	9	45.0%
Inicio	8	40.0%
Total	20	100.0%

Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

En la Figura 4, se puede observar la predominancia del nivel proceso de la dimensión entonación.

Figura 4. Frecuencias y porcentajes de la dimensión entonación en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro”, 2019



Fuente: Cuestionario aplicado a los estudiantes.

CAPÍTULO V
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

- La expresión oral en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz se encuentra en un nivel proceso de 50%.

- El nivel de elocuencia en los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz alcanzó el nivel logro previsto de 50%.

- El nivel de pronunciación de los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz alcanzó el nivel logro previsto de 40%.

- El nivel de entonación de los estudiantes de 3º grado de primaria de la I.E.P. “Admirable Maestro” – José Leonardo Ortiz alcanzó el nivel proceso de 45%.

5.2 Recomendaciones

- Los docentes deberían emplear estrategias para mejorar la expresión oral de los estudiantes, tales como los juegos lingüísticos o verbales que desarrollan variadas y ricas actividades de pensamiento y sobretodo de lenguaje.

- Realizar en las sesiones de clase, ejercicios prácticos orientados a mejorar la pronunciación y entonación de los estudiantes.

- La comunidad educativa debe promover concursos internos de expresión oral, donde los estudiantes sientan la motivación para participar y hacerlo de la mejor manera.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta, V. y Moreno, A. (1999). Dificultades del lenguaje en ambientes educativos. Barcelona: MASSON.
- Barreda, L. y Franca, L. (2004). Psicolingüística y desarrollo del español I. Caracas: Monte Ávila.
- Bermeosolo, J. (2004). Psicología del lenguaje fundamentos para educadores y estudiantes de pedagogía. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L. (2004). Lenguaje escrito y dislexias. Santiago: Editorial Universidad Católica.
- Bruner, J. (1983). *El habla del niño: Aprendiendo a usar el lenguaje*. España: Ediciones Paidós.
- Carroll, D. (2006). Psicología del lenguaje. España: Paraninfo.
- Clemente, R. (1995). Desarrollo del lenguaje. Manual para profesionales de la intervención en ambientes educativos. España: Ediciones OCTAEDRO.
- Galeote, M. (2002). Adquisición del lenguaje: Problemas, investigación y perspectivas. Madrid: Ediciones Pirámide.
- García Ignacio, E. (2006). Expresión oral. Alhambra, México, 1990.
- González, R. (2006). Problemas psicolingüísticos en el Perú. Lima: Norma Reátegui.
- Hernández, R., Fernández, C., Batista, L. (2014) Metodología de la Investigación. México D.F: McGraw-Hill.

LLamoca, M. y Pari, A. (2017). *Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado "A" de la Institución Educativa N° 36009 Yanaco – Huancavelica*. Tesis para optar Título Profesional. Universidad Nacional de Huancavelica, Perú.

Machacuay, F., Bastidas, J. y Medina, R. (2016). *Juegos lingüísticos como recurso didáctico para desarrollar la expresión oral en estudiantes del sexto grado de primaria de la institución educativa 5 de abril, Vitarte 2015*. Tesis para optar Título Profesional. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima, Perú.

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de Aprendizaje Versión 2015*. Lima. Perú.

Ministerio de Educación (2008). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. 2da. Edición. Perú.

Ministerio de Educación (2005). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. Edición. Perú.

Moreno, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Namiña, L. y Romero, A. (2017). *La dramatización en el desarrollo de la expresión oral en los niños de educación inicial de la unidad educativa "Huanca Pallaguchi" de la parroquia Achupallas, cantón Alusí, provincia de Chimborazo, año lectivo 2015 – 2016*. Universidad Nacional de Chimborazo, Ecuador.

Ortiz, P. (2002). *Lenguaje y habla personal*. Lima: Fondo editorial Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

PAME (2008). *Diseño Metodológico*. Lima: Universidad San Ignacio de Loyola.

- Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R. (2001). *Psicología del Desarrollo*. Bogotá: McGraw-Hill.
- Prieto, L. y Cantón, I. (2018). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro Educativo N° 25, 2015*, pp. 31-52.
- Ruiz, M. (2000). *Como analizar la expresión oral de los niños y niñas*. Archidona (Málaga): Aljibe.
- Velarde, E. y Canales, R. (2006). *El valor de la palabra: Vida y obra de Raúl Gonzáles Moreyra*. Lima: Laymar.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. Ediciones Fausto.

ANEXO

Anexo. Instrumento aplicado a las estudiantes.

Instrucciones: A continuación, encontrarás afirmaciones, las cuales debes leer atentamente. Posteriormente, marcar la respuesta que más se asemeje a tu sentir.

Siempre	Casi siempre	Con frecuencia	Pocas veces	Nunca
5	4	3	2	1

Items	5	4	3	2	1
✓ Utiliza un vocabulario claro y conciso.					
✓ Pronuncia correctamente cada palabra que utiliza.					
✓ Habla con seguridad y confianza					
✓ Articula las palabras con los sonidos adecuados.					
✓ Pronuncia con mayor intensidad la sílaba que corresponde.					
✓ Toma en cuenta y respeta los signos de puntuación al hablar.					
✓ Habla con fluidez, sin trabas y sin pausas inadecuadas.					
✓ Modula su voz con variaciones de la altura tonal y ritmo del habla.					
✓ Impostación adecuada de la voz.					