

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACION**



TESIS

Estrategias didácticas basado en el método de proyectos para potenciar el pensamiento crítico en los alumnos del quinto grado de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad, año 2018-2019

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

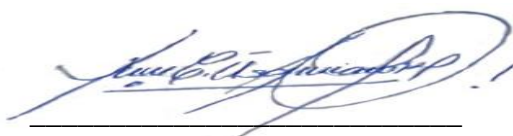
Investigador: Usquiano Quiroz, Juan Carlos

Asesor: M Sc. Fernández Vásquez, Evert José

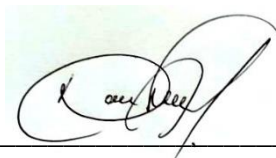
Lambayeque – Perú – 2020

Estrategias didácticas basado en el método de proyectos para potenciar el pensamiento crítico en los alumnos del quinto grado de Educación Secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad, año 2018-2019

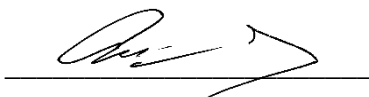
Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia



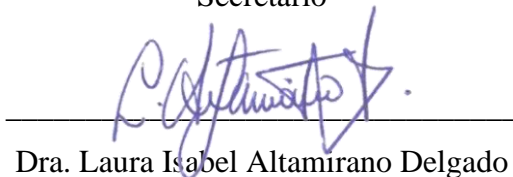
Juan Carlos Usquiano Quiroz
Investigador



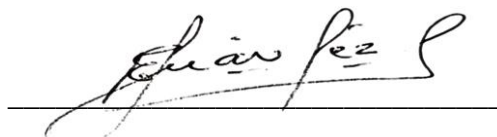
Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón
Presidente



M. Sc. Elmer llanos Díaz
Secretario



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Vocal



M. Sc. Evert Fernández Vásquez
Asesor

DEDICATORIA

Para mi esposa e hijos por su entera comprensión.

A los alumnos por su participación, para el desarrollo de este trabajo.

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme entendimiento y sabiduría para seguir superándome.

A mi mamá por darme su cariño y afecto y por alentarme a seguir adelante.

A mi asesor por los consejos y por su valioso tiempo para poder desarrollar este trabajo de investigación.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE	v
RESUMEN	vi
ABSTRACT	vii
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO	13
1.1 Ubicación	13
1.2 Evolución histórico tendencial del objeto de estudio	15
1.3 Características del objeto de estudio	17
1.4 Metodología	19
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO	22
2.1 Bases teóricas	22
2.1.1 La teoría del pensamiento crítico	22
2.1.2 Paulo Freire y el pensamiento crítico	34
2.1.3 Aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky	36
2.1.4 Indicadores de evaluación del pensamiento crítico	39
2.1.5 teorías y exponentes más representativos del método de proyectos	41
2.2 Marco conceptual	50
CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y PROPUESTA	52
3.1. Análisis e interpretación de datos	52
Discusión	55
3.2. Propuesta teórica	57
CONCLUSIONES	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	69
ANEXOS	72

RESUMEN

El propósito de esta investigación está centrado en proponer un programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos sustentado en la pedagogía histórico crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky para potenciar el pensamiento crítico en los alumnos del quinto grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad, año 2018-2019. La investigación asumió una metodológica cuantitativa de tipo descriptiva propositiva, para medir la variable pensamiento crítico, se recogió información a una muestra de 20 estudiantes del quinto grado de educación secundaria a través de la aplicación de una prueba sobre pensamiento crítico. Los principales resultados que arrojó la aplicación del instrumento muestran que el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria es bajo en un 50,0% a diferencia de un 40,0% que se ubican en el nivel medio, y solo el 10,0% se encuentran en el nivel alto de pensamiento crítico. Con esta investigación se busca contribuir a mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje como objeto de estudio de la didáctica.

Palabras clave: aprendizaje basado en proyectos, pensamiento crítico.

ABSTRACT

The purpose of this research is to propose a program of didactic strategies based on the project method based on critical historical pedagogy and Vygotsky's sociocultural theory to enhance critical thinking among students in the fifth grade of secondary education in the area of history geography and economics in EI N° 80002 Antonio Torres Araujo of the district and province of Trujillo, La Libertad region, year 2018-2019. The research assumed a quantitative methodological of descriptive purpose, to measure the variable critical thinking, information was collected from a sample of 20 students in the fifth grade of secondary school through the application of a questionnaire, based on the survey technique. The main results of the application of the instrument show that the critical thinking of students in the fifth grade of secondary education is low by 50.0% as opposed to 40.0% who are in the middle level, and only the 10.0% are at the high level of critical thinking. This research seeks to contribute to improving the teaching-learning process as an object of didactic study.

Key words: project-based learning, critical thinking.

INTRODUCCIÓN

El mundo moderno es cada vez más exigente, los países que aspiran competir en un espacio global cada vez más turbulento requieren que las instituciones educativas formen estudiantes competentes, en ese sentido necesitan desarrollar capacidades que les permita actuar con mayor autonomía o libertad, que tomen decisiones asertivas, que tengan iniciativa y sean perseverantes, se necesita estudiantes proactivos con visión de futuro capaces de enfrentarse a la adversidad, solo de este modo podemos afirmar que las instituciones educativas del nivel básico están cumpliendo su encargo social.

En la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad se observa en los alumnos del quinto grado carencia en el desarrollo del pensamiento crítico que se manifiesta en la poca iniciativa por la investigación, escasa participación activa en mesas redondas, debates, exposiciones, Se muestran muy reacios y tímidos, cuando tienen que dar una opinión y peor aun cuando se les pide hacer una crítica de realidad, debido a las estrategias metodológicas inadecuadas que los docentes del área ejecutan, lo que ocasiona la formación de alumnos receptores y pasivos

La importancia de esta investigación se sustenta en que los maestros estamos obligados a dar una respuesta al actual modelo de desarrollo que prioriza la formación intelectual, individualista y parcializada de la realidad; por lo que se requiere una escuela que se comprometa y que dé respuestas efectivas a las verdaderas necesidades de la sociedad actual.

“A medida que la sociedad avanza y se desarrolla, las exigencias educativas y profesionales también varían, es por esto que se requiere la formación de personas que respondan a estas exigencias sociales, con capacidad auto reflexiva, crítica, creativas, y con habilidades para la resolución de problemas; que transiten de forma paralela por los caminos del saber, tratando de suplir las necesidades del medio” (Rosales, 2005)

De este modo “el modelo pedagógico socio crítico impulsa el desarrollo máximo de las capacidades e intereses del alumno; apunta a que el estudiante sea generador de su propio conocimiento a través de procesos analíticos y reflexivos que se encaminen a construir nuevos esquemas cognitivos, partiendo de los ya existentes". En este modelo el estudiante se forma como individuo capaz de realizar críticas constructivas del saber, se le enseña a trascender e ir más allá de lo aparente buscando siempre la obtención o construcción de hipótesis o teorías acerca del tema que le interese” (Rosales, 2005)

De esta manera cuando los alumnos culminen la educación secundaria sean capaces de tomar sus propias decisiones y actuar de forma independiente. Esta independencia, frente a un problema determinado, parta de sus propias experiencias, de sus intereses y que esos conocimientos sean transferibles a otras realidades.

En este contexto, hemos visto como metodología apropiada en el aula de clase los proyectos, esta metodología es muy importante porque contribuye de manera significativa en los estudiantes al desarrollo de capacidades innovativa, de creación y de pensamiento crítico. El diseño de proyectos ayuda de manera pragmática a comprobar la

capacidad de los estudiantes en la generación de ideas e interpretación de resultados, así como, la capacidad de síntesis.

Por eso nuestra propuesta “El método de proyectos” pretende desarrollar en los estudiantes a nuevas formas de conocimiento a través de la participación disciplinada, responsable y voluntaria, a través del análisis y reflexión de los hechos históricos antiguos y modernos, ya no como un mero aprendizaje y recopilación de datos, sino más bien como un aprendizaje activo, interesante, donde ahonde con su propio pensamiento a abordar la historia, geografía y economía de un modo constructivo y creador y que se sienta parte, como hacedor y responsable de la realidad que atraviesa nuestro país.

El objetivo de esta investigación está centrado en Proponer un programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos sustentado en la pedagogía histórico crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky para potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad, año 2018-2019

Como objetivos específicos se plantearon los siguientes:

a) Diagnosticar los niveles de pensamiento crítico de los alumnos del quinto Grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad.

b) Describir las teorías que sirven de sustento al programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos para potenciar el pensamiento crítico de los alumnos del quinto Grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad.

c)) Diseñar un programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos para potenciar el pensamiento crítico de los alumnos del quinto Grado de Educación Secundaria de la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad

El objeto de estudio estuvo centrado en el proceso de enseñanza aprendizaje del área de Historia, Geografía y Economía y el campo de acción en el proceso de diseño del programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos para desarrollar el pensamiento crítico.

Se planteó la siguiente hipótesis: Si se propone un programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos sustentado en la pedagogía histórico crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky entonces se lograría potenciar el pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad.

Se estructuró el informe final de este trabajo de investigación en tres capítulos:

En el primer capítulo se desarrolló el análisis del objeto de estudio, en donde se analiza y describe la evolución histórica del objeto de estudio, la caracterización presente del objeto de estudio y los métodos, técnicas y procedimientos de la investigación.

En el segundo capítulo se analiza y describe el marco teórico sobre estrategias didácticas basado en proyectos, el enfoque de la pedagogía histórico crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky que constituye la base de la propuesta teórica de la investigación.

El tercer capítulo se analiza los resultados de la investigación, y el diseño del modelo teórico de la propuesta.

Por último, se presentan las conclusiones a las que se arribó en la investigación, se sugieren alternativas de solución del problema.

Y en la parte final se anexan el modelo de los instrumentos seleccionados y aplicados para el recojo de datos empíricos.

CAPÍTULO I

I. ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. Ubicación

La Institución Educativa se encuentra geopolíticamente ubicado calle Guatemala N° 500 de la Urbanización Torres Araujo, en el distrito y provincia de Trujillo.

La Institución Educativa N° 80002 "ANTONIO TORRES ARAUJO" se inició como Escuela de Varones N° 2480 con RD del 13 de noviembre de 1962, siendo el primer director don Clodoveo Álvarez García, quien luego de diversas gestiones logró que la Escuela funcione en casa de la señora Grimilda Morán ubicada en la Av. 28 de julio, con 128 alumnos desde transición al tercer grado de primaria.

Posteriormente se consiguió el actual terreno en el ex fundo "La Ladrillera" actualmente inscrito a nombre del Ministerio de Educación, ubicado al final de la calle Guatemala.

Desde el año 1963 a diciembre del año 1971 funcionaron dos escuelas: Escuela de Varones N° 2480 y Escuela de Mujeres N° 2447.

El 31 de marzo de 1987 se unen las dos escuelas la de varones y la de mujeres para dar origen a la Escuela Primaria Mixta N° 80002 según R.M. N° 1113, llevando por nombre "ANTONIO TORRES ARAUJO", en honor a este señor que donó el terreno para la construcción de la escuela.

En 1989 se amplía sus servicios al nivel secundaria mediante R.D.R, N° 271 de fecha 23-02-1989. Y a partir del año 1999 brinda servicios en el nivel inicial según R.D.R. N° 5340 del 17-11-1999.

En 1993 es nombrado mediante Concurso Público el director Lic. Adriano Leónidas Rodríguez Salvador, quien laboró en la I.E hasta Julio del año 2013.

En el año 2000, la institución educativa sufre una metamorfosis total, el colegio cambió sus tradicionales colores amarillo y verde claro por el color azul noche y verde jade que son los colores que identifican a la institución educativa actualmente, también se diseñó una nueva insignia que es la actual.

Actualmente laboran en la IE 46 docentes en sus tres niveles de los cuales 28 laboran en el nivel secundario.

Tiene en la actualidad 610 alumnos matriculados en el nivel secundario de los cuales pertenecen mayoritariamente a la clase media.

∴

1.2. Evolución histórico tendencial del objeto de estudio

A nivel del mundo existe el boom actual de la cultura y el desarrollo del pensamiento crítico, puesto por las demandas sociales, económicas y políticas en que nos han puesto las nuevas circunstancias de un mundo globalizado e interrelacionado, sobre todo las exigencias del trabajo, es cuando más se ahonda en la problemática de cómo desarrollar un pensamiento divergente, creativo, porque hoy en día son las empresas las que demanda trabajadores con capacidades para adquirir, procesar y aplicar información de forma crítica y creativa para la resolución de problemas y la toma de decisiones, de ello depende que sean competitivas en el mercado. Siendo uno de los mayores retos de la educación en un mundo globalizado enseñar a pensar a los educandos y no simplemente transmitirles información. Aunque ya muchos de los países europeos y del continente asiático ya han adelantado en estos aspectos a América, se ha visto que también la criticidad de los países desarrollados está sirviendo como un mecanismo para esclavizar y transgredir y vulnerar derechos de los países sub desarrollados, como es los de Latinoamérica y en este contexto nuestra nación; existiendo aún más la imperante necesidad de emprender también en este contexto una educación que apunte a los nuevos retos mundiales.

A nivel nacional, en estos últimos años, también han existido reformas y nuevas propuestas para abordar la educación con un sentido crítico, tenemos el nuevo DCN del 2009, en el cual se enmarca claramente la finalidad de la educación peruana. Sin embargo, aún no existen los mecanismos y las condiciones apropiadas para el docente y también para el educando para que esto se vaya haciendo realidad en las

instituciones educativas y en cada una de las aulas de nuestra patria. Todavía se acarrea el aprendizaje memorístico, tal y cual como aprendieron nuestros abuelos y hasta nuestros padres. En este contexto recién se viene pretendiendo, aun lentamente, enfocar y dirigir la educación peruana, por el camino de alumnos y alumnas que piensen críticamente y den soluciones creativas a los problemas actuales por los cuales pasa nuestra sociedad.

A pesar, como se dijo anteriormente, ya la nueva educación debe estar enmarcada en la formación de hombres críticos, es decir que posean un pensamiento auto dirigido, auto disciplinado, auto regulado y autocorregido. Asimismo, todavía se aborda aquí los contenidos para el alumno y alumna de manera superficial y que no le permite hacer pensamiento crítico, lo cual no responde a las nuevas demandas de la educación peruana.

Si bien es cierto, el pensamiento crítico es una necesidad que demanda la sociedad actual frente a la existencia de un aprendizaje conformista, mecánico, repetitivo, escaso análisis e interpretación de los hechos y acontecimientos de la historia; esto se debe a un insuficiente desarrollo del pensamiento crítico en el área de ciencias sociales, expresado en la presencia del pensamiento ingenuo, dependiente, irracional en los alumnos y alumnas antes descritos. Desarrollar el pensamiento crítico ha sido una de las metas y compromisos más relevantes de las actuales propuestas educativas, llevada a cabo en nuestro país. Ha sido de interés común promover una mejor calidad de la enseñanza y lograr niveles más altos de aprendizaje en los educandos.

Habiendo indagado, profundizado e investigado sobre múltiples estrategias metodológicas, métodos, técnicas, entre todas ellas se plantea “El método de proyectos que busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven. Cuando se utiliza el método de proyectos como estrategia, los estudiantes estimulan sus habilidades más fuertes y desarrollan algunas nuevas. Se motiva en ellos el amor por el aprendizaje, un sentimiento de responsabilidad y esfuerzo y un entendimiento del rol tan importante que tienen en sus comunidades” (Marriaga, 2010)

1.3. Características del objeto de estudio

A lo largo de nuestra experiencia educativa en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo, provincia y distrito de Trujillo, región La Libertad, en el nivel secundario los alumnos de primero a quinto no tienen iniciativa por la investigación, y tampoco por la participación activa en mesas redondas, debates, exposiciones, etc. Se muestran muy reacios y tímidos, cuando tienen que dar una opinión y peor aun cuando se les pide hacer una crítica de realidad nacional o alguna situación problemática que se presenta dentro de su comunidad convirtiéndose en alumnos receptores y pasivos dentro del proceso enseñanza aprendizaje ya consideran que todo lo que aprenden son verdades absolutas y sólo participan algunos alumnos cuando el docente motiva a través de la nota e invita a ejecutar alguna actividad que les interesa o simplemente se sienten motivados. De esta manera, los alumnos demuestran conformismo y pasividad, resignándose a copiar lo que el profesor dicta

o explica. Así mismo el alumno asume una actitud indiferente frente a los problemas de su realidad, no le interesa lo que pasa en su comunidad, tampoco lo que pasa en el País, es apático, evade responsabilidades y prefiere satisfacer sus necesidades propias, perjudicando en algunos casos a los demás y se demuestra cuando el docente evalúa cuyos resultados son bajos, a pesar de la aplicación de los nuevos enfoques pedagógicos y la utilización de metodología activa utilizada por algunos profesores en el área de Historia, Geografía y Economía, tienen dificultades para extraer información relevante, y evaluarla, para emitir pensamientos críticos, explicar utilizando términos propios lo que han leído; algunos prefieren quedarse callados y aceptan pasivamente las opiniones de otros, tomando éstas como verdades acabadas; cuando exponen un trabajo lo hacen de memoria, no ven a la lectura como un mecanismo para alcanzar el conocimiento y potenciar sus habilidades, muestran una actitud ajena y de conformismo con lo que sucede en su realidad.

Se observa que la realidad mostrada por el estudiante es, gran parte consecuencia de la metodología empleada por el docente por muchos años quien no está utilizando adecuadamente métodos pertinentes para desarrollar las habilidades del pensamiento crítico, mayormente las sesiones de aprendizaje son teóricas, expositivas, con poca o escasa participación de los estudiantes. Todos los temas del área, lo desarrolla exclusivamente al interior de las cuatro paredes. Convirtiéndose la sesión de aprendizaje en tediosas y aburridas.

En la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad se observa a los alumnos del quinto grado carencia en el

desarrollo del pensamiento crítico que se manifiesta en la poca iniciativa por la investigación, escasa participación activa en mesas redondas, debates, exposiciones, Se muestran muy reacios y tímidos, cuando tienen que dar una opinión y peor aun cuando se les pide hacer una crítica de realidad, debido a las estrategias metodológicas inadecuadas que los docentes del área ejecutan, lo que ocasiona la formación de alumnos receptores y pasivos

Después de haber descrito el problema se formuló el siguiente problema:

¿Qué características tendrá la propuesta de estrategias didácticas basado en el método de proyectos sustentado en la pedagogía histórico crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky para potenciar el pensamiento crítico en los alumnos del quinto grado de educación secundaria en el área de Historia, Geografía y Economía en la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad, año 2018-2019?

1.4. Metodología

En la presente investigación es de tipo descriptiva -propositiva, en un primer momento se diagnostica el nivel de pensamiento crítico alcanzado por los alumnos de la Institución Educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región La Libertad, luego se construye un modelo Teórico y finalmente se concreta el modelo en la propuesta de estrategias didácticas basado en el método de proyectos.

El periodo y secuencia del estudio: será de carácter transversal, porque los datos serán recogidos en fecha actual. Así mismo los hechos y registros de la investigación, serán prospectivos, porque estos corresponden a la actualidad.

La población estuvo conformada por 20 estudiantes del quinto Grado de Educación secundaria de la I.E. N° 80002 Antonio Torres Araujo.

Por ser la población pequeña se trabajó con una muestra censal.

Se aplicaron diversas técnicas e instrumentos para el recojo de datos como:

La aplicación de una prueba de conocimientos para evaluar el pensamiento crítico a la muestra seleccionada. El instrumento fue diseñado por Milagros Rosario Milla Virhuez (2012) dicho instrumento contiene 13 ítems, 4 para analizar información, 3 para inferir implicancias, 3 para proponer alternativas de solución y 3 para argumentar posición. Este instrumento ha sido validado pro juicio de expertos y determinado su confiabilidad a través del alfa de Cronbach.

“Los valores normativos para el instrumento se trabajó con el percentil 25 – 75 y los baremos obtenidos se muestran en el siguiente cuadro”

Valores normativos de la prueba para pensamiento crítico

Nivel	Procesar información	Inferir implicancias	Proponer alternativas	Argumentar posición	Pensamiento crítico
Alto	0 - 4	0 - 2	0 - 3	0 - 2	7 - 11.5
Medio	5	3 - 4	4	3 - 6	12 - 19
Bajo	6 - 10	5 - 10	5 - 9	7 - 9	20 - 35

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO

2.1. BASE TEÓRICA

2.1.1. LA TEORÍA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

Iniciamos este análisis sobre el pensamiento crítico por ser una de nuestras variables objeto de estudio. No existe una definición única, sino puntos diferentes, pero con algunas similitudes.

Por ejemplo, De Lima Jiménez (2006) sostiene que: “cuando el pensamiento toma en cuenta varias dimensiones para autoanalizarse o analizar el pensamiento de otros, entonces el pensamiento se eleva al nivel crítico. El pensamiento crítico es el que elabora criterios para determinar el grado de validez de una decisión o de una actitud propia o de alguna persona. El pensamiento crítico no solo involucra al pensamiento, sino también la voluntad y la determinación” (Ortiz, 2020, p. 13)

Por su parte Halpern (2006) plantea que: “el pensamiento crítico es la clase de pensamiento que está implicado en resolver problemas, en formular inferencia, en calcular probabilidades y en tomar decisiones. Los pensadores

críticos usan esas habilidades adecuadamente en una variedad de contextos, sin titubear y conscientemente” (Ortiz, 2020, p. 13)

También Santuiste (2001) “señaló que el pensamiento crítico es reflexivo que se piensa así mismo, es decir, metacognitivo, lo que hace factible que se autoevalúe y se mejore así mismo en el proceso (...) el pensamiento crítico supone la formulación de juicios razonados, bien sea sobre aspectos de orden escolar, familiar, laboral, o sobre otros que demanden el ejercicio de tales capacidades humanas.” (Ortiz, 2020, pp. 14-15)

Por su parte Santiuste (2001) “revela la importancia que tiene en el proceso formativo, desde etapas tempranas, la enseñanza de la Filosofía. A través de ésta, es posible conducir al estudiante a la investigación crítica, preparándolo para asumir un pensamiento abierto, así como para juzgarlo y oponerse a los automatismos y a todo pensamiento que revele la ignorancia de un pensamiento limitado” (Marciales, 2003, p. 16)

“Específicamente, en el contexto educativo se buscaría hacer posible la reflexión ligada no solamente a los contenidos sino particularmente al mundo de la vida en que se desenvuelven los jóvenes, de manera que la reflexión se irradie también sobre aquellos problemas que podrían denominarse existenciales propios de estas etapas del desarrollo. Vida académica y vida cotidiana se integrarían así en una propuesta formativa” (Santiuste, 2001citado por Marciales, 2003, p. 17)

Como se puede apreciar el autor antes mencionado “plantea formar estudiantes capaces de pensar críticamente no solamente sobre contenidos académicos sino también sobre problemas de la vida diaria es un objetivo de principal importancia, tanto para el sistema educativo como para la sociedad en general. Promover experiencias que estimulen el ejercicio del pensamiento crítico es fundamental en un mundo complejo como el nuestro, donde la información ya no es un problema, pero sí lo es la valoración crítica de la misma” (Marciales, 2003, p. 17)

También el “El pensamiento crítico supone la formulación de juicios razonados, bien sea sobre aspectos de orden escolar, familiar, laboral, o sobre otros que demanden el ejercicio de tales capacidades humanas” (Santiuste, 2001 citado por Marciales, 2003, p. 15)

En este sentido Marciales, (2003) sostiene que “el ejercicio del pensamiento crítico supone valorar desde criterios razonables y tomando en cuenta los contextos en los cuales tales valoraciones son formuladas. Pensar críticamente supone contar con criterios que guíen el proceso. En tal definición se conjugan elementos que resultan coherentes con aquellos que se van desvelando a partir de la revisión de las definiciones formuladas por Lipman, Ennis, Paul, en donde el concepto de lo razonable ocupa un lugar importante, así como el contexto en el cual se pone en juego el pensamiento crítico” (p. 15)

Así mismo, “Santiuste señala como acierto el hecho de que el pensamiento crítico es pensamiento reflexivo, un pensamiento que se piensa a sí mismo, es decir, metacognitivo, lo que hace posible que se autoevalúe y optimice a sí mismo en el proceso. Es precisamente lo metacognitivo de este pensamiento lo que contribuye para que la persona pueda llegar a conocer su propio sistema cognitivo (conocimientos, estrategias, motivaciones y sentimientos), y que pueda llegar a intervenir para mejorar dicho sistema, mediante la planificación, supervisión y evaluación de su actividad” (Santiuste, citado por Ortíz, 2020, pp. 15-16)

Tres elementos han de ser tenidos en cuenta en relación al pensamiento crítico: “contexto, estrategias y motivaciones. El primero, es el contexto del sujeto que le exige responder de manera razonada y coherente con la situación. Las estrategias, son el conjunto de procedimientos de los cuales dispone el sujeto para operar sobre los conocimientos que posee y aquellos nuevos. Finalmente, las motivaciones hacen referencia al vínculo que establece el sujeto con el conocimiento, ese vínculo afectivo que mueve su curiosidad e invita al desarrollo de una actitud positiva frente al conocer” (Santiuste, 2001, citado por Marciales, 2003, p.60)

Las “estrategias y motivaciones se ponen en juego cuando la persona piensa críticamente, dado un contexto particular. El deseo de saber, la curiosidad, ese afán de verdad, hacen posible que ella ponga en juego las estrategias de que dispone, lo que seguramente se encontrará directamente vinculado con sus conocimientos. Cabe destacar el papel que se concede a la motivación y los

afectos. Coinciden en este punto con Lipman, quien además de reconocer esta mediación, hace un llamado de atención respecto a la importancia de que estos formen parte del pensamiento crítico, siendo regulados por la razón” (Amasifuen, K., Babilonia, D., Veraportocarrero, J., 2014, p. 48)

De este modo podemos desatacar “en la importancia que los recursos mentales desempeñan en el pensamiento crítico, los cuales median el proceso que tiene lugar entre los problemas considerados relevantes para ser abordados críticamente y las respuestas racionales del sujeto. Tales recursos comprenden las estrategias o destrezas con que la persona maneja los conocimientos, para dar respuesta a problemas relevantes, actuado de manera racional, es decir, coherentemente con las demandas del problema” (Ortiz, 2020, p. 16)

Como se puede apreciar Santiuste (2001), “caracteriza el pensar críticamente como responder razonadamente ante una situación relevante, poniendo en juego los recursos mentales apropiados. Pensar críticamente conlleva un conjunto de procesos cognitivos superiores y complejos. De esta manera, no reducen el pensamiento crítico a un conjunto específico de procesos cognitivos, sino que, por el contrario, señalan la complejidad y diversidad de los procesos cognitivos que lo integran, algunos más prototípicos de éste que otros, pero interactuando todos conjuntamente” (Ortiz, 2020, p. 17)

“De esta manera, pareciera que Santiuste destaca la complejidad del pensamiento crítico, lo que hace difícil captar su espíritu, la esencia del

pensamiento crítico en un concepto que lo limita. La categoría en cambio permite señalar algo como pensamiento crítico sin pretender capturarlo en su esencia. Sirven tales planteamientos para cerrar este capítulo, sin circunscribir la concepción del pensamiento crítico a una definición limitante” (Marciales, 2003, p. 62)

Según Santiuste plantea los siguientes elementos:

➤ **Participación:** “es participativa pues su objetivo es que los educandos sean protagonistas de su propio aprendizaje, permitiendo el acercamiento y aprendizaje de nuevos conocimientos, y es además *activa* porque se aprende mediante la acción directa sobre los conocimientos, basándose además en dos formas principales que posibilitan el cambio de realidades tal como son el *pensar* y el *actuar*, es decir, la reflexión y la acción, buscando romper los roles tradicionales (profesor - estudiante) para avanzar en la comprensión de la educación como un proceso colectivo en donde todos desde los saberes propios compartimos lo que sabemos” (Velásquez, 2014)

➤ **Comunicación:** “Un sujeto con conciencia crítica es capaz de reconocerse en el mundo y transformarlo, llegando a obtener esta conciencia, necesita una educación dialógica, en las que se establezcan relaciones horizontales y el conocimiento sea reflexivo y/ o construido” (Velásquez, 2014). Este es un aspecto importante dentro del desarrollo crítico del alumno, estar en la capacidad de exponer sus ideas y sus puntos.

➤ **Humanización:** “supone un proceso de retroalimentación y crecimiento entre educandos y educadores, no es puro formalismo o activismo con acciones sin sentidos, sino que supone un accionar reflexivo y transformador teniendo como una de sus metas generar espacios en donde se construyan nuevos conocimientos a partir de la participación de los educandos, que permitan desarrollar una postura crítica frente a la realidad, buscando inclusive su transformación práctica, que busque construir y convertir los ejes cognoscitivos, valorativos, afectivos y políticos de la educación en elementos de poder de transformación” (Velásquez, 2014)

➤ **Transformación:** “La pedagogía crítica es esperanzadora en tanto brinda la posibilidad de construcción y transformación de un nuevo mundo, luego de reconocerlo dentro de cada contexto y con respeto a las tradiciones culturales” (Velásquez, 2014)

➤ **Contextualización:** “La importancia de una enseñanza práctica en el marco de la historia y cultura propia. Es preciso aclarar como contexto: espacio geográfico donde el individuo realiza sus acciones; también contempla las redes de significados –espacios culturales que incluyen elementos históricos, religiosos, psicológicos, ideológicos, etc.–que reconocen y aceptan los sujetos que comparten un mismo espacio físico. Lo que un individuo interioriza a través del proceso de socialización depende del contexto en el que éste está inmerso (familiar, social, cultural y educativo). Cada individuo interactúa e interpreta de diferente manera la realidad en la que vive; esta interpretación se basa en las representaciones

internas que construye. Según sean estas interpretaciones, así serán las actuaciones que realice; por ello, un individuo es más competente en la medida en que sus representaciones internas favorecen una mejor actuación sobre su vida. En otras palabras, como se cita abajo” (Velásquez, 2014)

“La educación debe tener presente estas relaciones y determinar cómo las condiciones estructurales de la sociedad influyen en el proceso educativo.”
Giroux (2004)

ESTRUCTURA DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

El pensamiento crítico también se caracteriza por tener las siguientes dimensiones:

➤ Dimensión Lógica

“El conocimiento de la estructura lógica del pensamiento nos permite pensar con claridad, organización y sistematicidad. Sobre todo, nos ayuda a conocer cuáles son las formas que tenemos de apoyar con buenas razones las conclusiones a que queremos llegar. Todo conocimiento y toda ciencia humana suponen como requisito mínimo la estructura racional del pensamiento. La dimensión lógica del pensamiento no es todo el pensamiento, pero sin esta dimensión fundamental no sabríamos lo que es un pensamiento bien estructurado” (Ramos y Sarmiento, 2019, p. 44)

➤ **Dimensión sustantiva**

“La dimensión sustantiva del pensamiento lo examina en su contenido. Mientras que la lógica analiza la forma válida de los razonamientos, con independencia de su contenido, la ciencia la experiencia y demás formas de conocimiento atienden a su contenido. El contenido o momento sustantivo de un pensamiento racional está dado en las proposiciones que integran el razonamiento o el argumento. Cada proposición, en cuanto afirma o niega, nos informa algo de la realidad, y ello es el contenido o sustantividad del pensamiento. Por eso un análisis completo del pensamiento racional no puede limitarse a su estructura formal o lógica. Es necesario evaluar la verdad o falsedad de las proposiciones; o cuando menos su grado de verosimilitud” (Ramos y Sarmiento, 2019, p. 45)

➤ **Dimensión Dialógica**

“Se trata de la capacidad para examinar el propio pensamiento con relación al de los otros, para asumir otros puntos de vista y para mediar otros pensamientos. Ello nos permite examinar un pensamiento desde la solución que otros le han dado, aunque haya llegado, a una solución diferente. Del mismo modo, nos permite, en una discusión, evaluar nuestra argumentación a la luz del argumento del adversario. También nos permite evaluar las razones que tuvieron unas personas para decidir cierto curso de acción, aunque uno haya, o hubiera, decidido en forma diferente. Por último, nos permite encontrar puntos de vista armónicos entre personas con puntos de vista diferentes” (Ramos y Sarmiento, 2019, pp. 47-48)

➤ **Dimensión Contextual**

“El principal contexto del pensamiento es el social e histórico. Los seres humanos vivimos en sociedades con una cultura determinada, y de esa cultura aprendemos el pensamiento socialmente objetivado. La dimensión contextual nos da el poder de examinar el contenido social y biográfico en el cual se lleva a cabo la actividad del pensamiento y del cual es una expresión. Nos permite examinar nuestra ideología política en relación a la sociedad de que formamos parte. Nos permite también reconocer los valores culturales que son importantes para entender un hecho, o una interpretación, en el proceso de una discusión. Finalmente, nos permite cerciorarnos de que nuestro punto de vista social, como parte de un pueblo, no nos impida examinar otras alternativas” (Ramos y Sarmiento, 2019, p. 51)

➤ **Dimensión Pragmática**

“La razón práctica incluye como momento constitutivo suyo una orientación hacia la acción. El conocimiento viene después, cuando el yo, habiendo puesto al no-yo, trata de percibirlo en sus determinaciones propias, pero siempre desde los intereses de la acción del yo. No hay una realidad en sí, más bien creemos que hay una tal realidad. De modo que el yo no encuentra límites en su actuar. El bien mismo es acción. La libertad es acción; la no-libertad es la inercia” (Ramos y Sarmiento, 2019, p. 54)

Indicadores según las Dimensiones

Estos indicadores están en relación a las dimensiones propuestas, equivalen a ciertas habilidades a desarrollar en los educandos.

➤ Analizar

“Es separar o descomponer un todo en sus partes. Siguiendo ciertos criterios u orientaciones. La identificación se ve complementada con la descomposición y desestructuración de cada uno de los casos, situaciones, contenidos para ser presentados en sus componentes y partes más específicas y constitutivas” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ Interpretar

“Es la capacidad que consiste en explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilado por nosotros” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ Juzgar

“Consiste en elaborar una forma de valoración apreciativa, un juicio de valor sobre un objeto, tema o fenómeno, utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Argumentar**

“Es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre alguna cosa. Implica por lo tanto esforzarse para tener las ideas claras” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Inferir**

“Consiste en adelantar un resultado sobre base de ciertas observaciones, hechos o premisas. Para poder inferir adecuadamente hay que saber discernir lo real de lo irreal, lo importante de lo secundario, lo relevante de lo irrelevante, etc. Se infiere sobre la base de algo” (Chávez, 2019, p. 47)

➤ **Aplicar**

Consiste en el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona transferir los conocimientos a una nueva área o transformar dando nuevas soluciones o presentando la información en nuevas formas creativas.

➤ **Proponer**

Contiene en utilizar los datos que están a nuestro alcance y de acuerdo a nuestras expectativas, posibles proposiciones o temas.

De esto se desprende los siguientes ítems:

- ¿Clarifica supuestos, conclusiones o creencias?
- ¿Cuestiona los temas estudiados en los proyectos?
- ¿Desarrolla hipótesis y da alternativas en base a ideas de otros?
- ¿Extrae conclusiones fundamentales de los textos que lee?
- ¿Aclara significados?
- ¿Atiende a información relevante?
- ¿Organiza información en esquemas?
- ¿Es capaz de formular y argumentar posturas personales?
- ¿Tiene una postura personal fundamentada?
- ¿Emite juicios con coherencia?
- ¿Sustenta ideas y conclusiones con fluidez verbal?
- ¿Defiende sus ideas o afirmaciones?
- ¿Expresa con claridad sus puntos de vista en los debates?
- ¿Justifica o explica su posición?
- ¿Al exponer una idea que no es suya, menciona las fuentes de las que proviene?
- ¿Adelanta juicios sobre situaciones o casos presentados?
- ¿Utiliza información disponible para procesarla y utilizarla?
- ¿Promueve la participación de sus compañeros durante el debate?
- ¿Trasmite el entusiasmo e interés en el desarrollo del tema?
- ¿Propone soluciones frente a casos presentados?

2.1.2. PAULO FREIRE Y EL PENSAMIENTO CRÍTICO

“Freire retoma la teoría crítica en tres aspectos centrales: el nexo entre teoría y práctica; la situación del enmascaramiento de la realidad a que se ve sometido el sujeto, hasta dejarlo alienado de la Historia, y la «problematización» de la práctica como mecanismo para superar la alienación” (MINEDU, 2006, P. 37)

“Desarrollar una educación liberadora supondrá, por lo tanto, avanzar hacia una propuesta educativa de concientización, en la que los sujetos junten teoría-práctica, usando el método problematizador (psicosocial). De esta manera la pedagogía del oprimido» se convertirá en una verdadera práctica de «educación liberadora” (MINEDU, 2006, P. 37)

Freire señala que el punto de partida es colocar a la educación como mediadora de ella recuperación de sujeto de la educación como «ser-persona». Para ello hay que recuperar el «tener», toda vez que el «teneres condición necesaria para ser». Al tomar conciencia de lo que «tiene» o de lo que «no tiene», el estudiante toma conciencia de lo que «es». Esto se consigue presentando situaciones concretas, en las que el «sujeto no solamente aprende» códigos lingüísticos o de saber, sino que aprende a leer la realidad.

Si se hace en grupo, al problematizarse, el sujeto aprende no solamente los saberes, sino que descubre su situación de alienación; de la conciencia del «tener», llega a la conciencia del «ser». La educación liberadora postula la importancia del diálogo, de la «pedagogía de la pregunta». Para ello, hay necesidad de una «palabra generadora», es decir, de alto significado en el grupo. En realidad, cada palabra generadora

«codifica» una situación donde viven los sujetos. Al «decodificar» la palabra, el estudiante no solamente descubre el significado lingüístico, de lo que se enseña, sino que descubre su propia realidad y, al hacerlo, «se descubre a sí misma». Los nuevos saberes deben servir como medios para la toma de conciencia, para la organización y la movilización, logrando un esfuerzo transformador del sujeto, a través del trabajo, en la producción de bienes materiales y no materiales.

Los contenidos de la educación recuperan el saber formalizado y el saber popular, cotidiano. Sobre los mismos temas de aprendizaje, se toma en cuenta los aportes de la ciencia, o sea el conocimiento científico y el saber popular, obteniendo un «saber válido». La investigación-acción es una estrategia que desarrolla el conocimiento y la práctica social, se investiga la realidad y se van apropiando sistemáticamente de ella, usando una metodología problematizadora (que señala el porqué de las cosas, cuáles son sus causas y sus efectos y qué se propone para mejorar la situación) para la producción del conocimiento y la transformación social.

Se busca que los estudiantes interpreten su realidad, analicen sus dificultades o problemas existentes, se relacionen los unos con los otros, formulen planes de acción colectiva, elaboren conocimientos, adquieran habilidades y destrezas que necesitan para realizar acciones o proyectos colectivos que respondan a las necesidades de su contexto. A esto es lo que llamamos desarrollo del Pensamiento Crítico. En esta tarea, el diálogo educativo es parte de la naturaleza misma del que hacer educativo y no una estrategia metodológica o una simple técnica de enseñanza; es decir, debe concebirse como un medio para conseguir determinados resultados, o para convertirnos en

amigos de nuestros estudiantes. El diálogo es un medio de liberación y debe ser entendido como parte de nuestra naturaleza y lo que nos hace más humanos.

“Mediante el diálogo sabemos lo que sabemos, pero también sabemos lo que no sabemos, es una reflexión conjunta, y de esta manera podemos actuar críticamente para transformar la realidad” (MINEDU, 2006, P. 38)

“El diálogo es la confrontación en busca de la verdad, es una negociación en busca de los acuerdos de los (las) dialogantes. Se dialoga sobre saberes, y se genera un verdadero diálogo intercultural” (MINEDU, 2006, P. 39)

“La práctica educativa crítica apunta a concretizar procesos emancipadores individuales y sociales. Que las personas desarrollen saberes para liberarse y avanzar, saberes para cruzar las fronteras del statu quo personal o social que significa construir su propio discurso, el trabajo intelectual en el marco de un discurso es de descubrimiento y construcción permanentes. Pero no hay posibilidades de hacer cambios, si no existe poder. Un sujeto cambia, cuando tiene. Un grupo cambia, con el poder interno del mismo y una sociedad cambia cuando hay un ejercicio del poder. El poder así es entendido como democracia real” (MINEDU, 2006, P. 39)

2.1.3. APRENDIZAJE SOCIOCULTURAL DE LEV VYGOTSKY

Según Vygotsky en sus teorías y postulados presentados por el año 1962 plantea que al “constructivismo como una actividad completamente social, en la que los alumnos aprenden más rápidamente si lo hacen de forma cooperativa que de forma individual. Aunque en la escuela se deba enseñar de la forma más individualizada

posible, esto no quiere decir que no deban realizarse trabajos en grupo. Los trabajos en grupo ayudan a los alumnos a desarrollar habilidades sociales, sintiéndose más motivados y aumentando su autoestima” (Sánchez 2013).

Además, plantea que “ambos procesos, desarrollo y aprendizaje, interactúan entre sí considerando el aprendizaje como un factor del desarrollo. Además, la adquisición de aprendizajes se explica como formas de socialización. Concibe al hombre como una construcción más social que biológica, en donde las funciones superiores son fruto del desarrollo cultural e implican el uso de mediadores” (Jumbo, 2011, p. 22)

“Esta estrecha relación entre desarrollo y aprendizaje que Vygotsky destaca y lo lleva a formular su famosa teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Esto significa, en palabras del mismo Vygotsky, la distancia entre el nivel de desarrollo, determinado por la capacidad para resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz” (Jumbo, 2011, p. 22)

“La zona de desarrollo potencial estaría, así, referida a las funciones que no han madurado completamente en el niño, pero que están en proceso de hacerlo. De todos modos, subraya que el motor del aprendizaje es siempre la actividad del sujeto, condicionada por dos tipos de mediadores: herramientas y símbolos, ya sea autónomamente en la zona de desarrollo real, o ayudado por la mediación en la zona de desarrollo potencial” (Jumbo, 2011, p. 22)

2.1.4 INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PENSAMIENTO CRÍTICO

“La comprensión, reflexión, valoración crítica de la enseñanza y el aprendizaje implica seis aspectos centrales” (Barriga citado por MINEDU, 2006, p. 78)

1. La Demarcación del Objeto

“Situación o nivel de referencia que se ha de evaluar. En el caso nuestro la capacidad fundamental de pensamiento crítico y las capacidades específicas que la conforman” (MINEDU, 2006, p. 78)

2. El Uso de determinados criterios para la realización de la evaluación.

“En el caso del pensamiento crítico los rasgos de esta capacidad se constituyen en los criterios de evaluación, tales como: Análisis y síntesis de la información, Inferencia, Interpretación de la información, Valoración apreciativa (Habilidad de evaluar), Exposición de razones (argumentación) y Autorregulación. (MINEDU, 2006, p. 78)

3. La “Aplicación de Técnicas, procedimientos e instrumentos evaluativos”

(MINEDU, 2006, p. 79) Estas técnicas tienen que ser apropiadas al área y a lo que se quiere realmente evaluar.

4. La sistematización de la información

“Una vez aplicados los diversos instrumentos, analizamos, interpretamos y sistematizamos la información obtenida sobre la adquisición y desarrollo de la capacidad de pensamiento crítico” (MINEDU, 2006, p. 83)

5. Emitimos juicios

“De naturaleza cuantitativa y cualitativa sobre lo que hemos evaluado, con base en los criterios que han traducido las intenciones educativas y la construcción del conocimiento y habilidades del pensamiento crítico logradas” (MINEDU, 2006, p. 83)

6. La Toma de Decisiones

“Para producir retroalimentación, ajuste y mejoras necesarias y sustantivas de la situación de aprendizaje y/o de enseñanza. El docente debe evaluar no sólo los productos observables del aprendizaje del Pensamiento Crítico sino fundamentalmente, los procesos de elaboración o construcción que dan origen a los productos. El interés se centra en la naturaleza de la organización y estructuración de las construcciones (representaciones, esquemas, modelos mentales) elaboradas” (MINEDU, 2006, p. 83)

“Valorar el grado de significatividad de un aprendizaje no es una tarea simple. En principio el aprender significativamente es una actividad progresiva, que sólo puede, valorarse cualitativamente con indicadores claros y precisos en función de los rasgos, capacidades específicas del pensamiento crítico y las capacidades de área” (MINEDU, 2006, p. 84)

Con respecto al pensamiento Crítico, el desarrollo cognoscitivo alcanzado se deberá en gran parte al trabajo autónomo, consciente del alumno y alumna y la guía y acompañamiento eficiente y eficaz del docente.

2.1.5. TEORÍAS Y EXPONENTES MÁS REPRESENTATIVOS DEL MÉTODO DE PROYECTOS

2.1.5.1. William Kilpatrick y la Metodología de Proyectos.

Uno de los teóricos más destacados del método de proyectos es Kilpatrick, quien “basó el concepto de su idea de proyecto en la teoría sobre la experiencia enunciada por Dewey: los niños debían adquirir experiencia y conocimiento a través de la resolución de problemas prácticos en situaciones sociales. Kilpatrick sufrió asimismo la influencia de la psicología del aprendizaje de Edward L. Thorndike, que defendía que toda acción hacia la cual existía una inclinación proporcionaba satisfacción resultando así más probable que se repitiera en el futuro que una acción que proporcionara aburrimiento” (Sánchez, 2013)

“Kilpatrick concluyó que la psicología del niño era el elemento crucial en el proceso de aprendizaje. Consideraba que los niños debían decidir libremente lo que querían hacer, confiando que la motivación y el éxito en el aprendizaje sería tal que los niños conseguirían alcanzar los objetivos necesarios.” (Sánchez, 2013)

Para “Kilpatrick, cualquier acto realizado por el niño adquiriría la dimensión de proyecto con la única condición de que para el niño fuera un acto realizado con un propósito concreto. Los ejemplos podrían variar desde construir una máquina o resolver un problema matemático hasta ver una puesta de sol o escuchar una sonata de Beethoven. A diferencia de sus antecesores, Kilpatrick no vinculaba el proyecto a ningún área de conocimiento concreto, no resultando ni siquiera necesaria la participación activa de los niños. De este modo, los niños que representaban una obra de teatro estaban llevando a cabo un proyecto, al igual que lo hacían los niños sentados que veían la obra representada.” (Sánchez, 2013)

“Para él la educación se dirige a la vida, para hacer a la vida mejor. No es algo que esté fuera de vida como un instrumento con que empujaron o levantarla, sino que está dentro de la vida misma; es parte del proceso mismo de la vida en tanto que la vida tenga valor” (Unknown, 2012)

“La educación rehace la vida, y la rehace no sólo, ocasionalmente, sino deliberadamente, de un modo continuo. De suerte que la educación es la reconstrucción continua de la vida en niveles cada vez más altos. Kilpatrick es también un creyente en la democracia, a la que considera como el esfuerzo para dirigir a la sociedad sobre una base de respeto a la personalidad” (Unknown, 2012)

“A la educación le interesa sobre todo desarrollar personalidades de modo que cuando sean mayores se hagan cada vez más adecuadamente auto directoras. La base de toda educación está en la actividad o mejor en la auto actividad realizada con sentido y entusiasmo. Kilpatrick es quien formuló primero la idea del método de proyectos, el más característico de la educación activa” (Unknown, 2012)

Para Kilpatrick los proyectos tienen las siguientes fases o dimensiones:

A. Informar: “en esta fase los alumnos deben recopilar información necesaria para la realización del trabajo o tarea. La información puede conseguirse donde ellos consideren, por ejemplo, libros, revistas, películas, internet, etc. (...) La tarea del docente consiste fundamentalmente en familiarizar a los alumnos con el método de proyectos y acordar de forma conjunta los temas que sean más indicados para el proyecto” (Díaz, E., Navas, L, Gómez, A., 2011, p. 7)

B. Planeamiento: “Esta fase se caracteriza por la elaboración del plan de trabajo, la estructuración del procedimiento metodológico y la planificación de los instrumentos y medios de trabajo. Durante esta fase es muy importante definir cómo se va a realizar la división del trabajo entre los miembros del grupo” (Díaz, E., Navas, L, Gómez, A., 2011, p. 7)

C. Ejecución: “Antes de pasar a la realización del trabajo práctico, los miembros del grupo deben decidir conjuntamente la estrategia o método a

seguir. Una vez que los participantes en el proyecto se han puesto de acuerdo, ésta se comenta y discute con el docente. Un aspecto fundamental en el aprendizaje por proyectos es el proceso social de comunicación o negociación, para que los participantes aprendan a tomar decisiones de forma conjunta” (Díaz, E., Navas, L, Gómez, A., 2011, p. 7)

De esto se deriva los siguientes indicadores:

➤ **Organizar**

“Consiste en agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta de lo esencial en determinada clase” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Proponer**

“Contiene en utilizar los datos que están a nuestro alcance y de acuerdo a nuestras expectativas plantear posibles proposiciones o temas” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Identificar**

“Consiste en utilizar palabras y conceptos para reconocer entre los demás a una persona, lugar o fenómeno. Este proceso se lleva acabo señalando detalles, asignando un significado o codificando la información para que esta sea utilizada en el futuro” (Chávez, 2019, p. 46)

➤ **Seleccionar**

“Es lo que nos hace capaces de reconocer una diferencia o los aspectos de un todo, logrando tomar lo más importante de acuerdo a ciertos criterios” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Relacionar**

“Consiste en emparejar o unir en parejas, consiste en la habilidad de reconocer o identificar objetos cuyas características son similares o parecidas” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Comparar**

“Consiste en examinar los objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes. Contrastar es oponer entre sí los objetos” (Chávez, 2019, p. 48)

➤ **Explicar**

“Consiste en la habilidad de comunicar cómo es cómo funciona algo, valiéndose de palabras o imágenes. Es también manifestar el porqué de un objeto, el hacer claro y accesible al entendimiento un discurso o situación” (Chávez, 2019, p. 47)

➤ **Evaluar**

“La capacidad de evaluar requiere del uso de otras capacidades complejas como el análisis de datos y la utilización de diversas habilidades básicas del pensamiento” (Chávez, 2019, p. 47)

➤ **Resumir**

“Consiste en exponer el núcleo, lo esencial de una idea compleja, de manera concisa. Es la recomposición de un todo por la reunión de sus partes” (Chávez, 2019, p. 48)

De esto se derivan los siguientes Ítems:

- ¿Participan activamente en la propuesta de proyectos?
- ¿Qué actitudes positivas presentan durante la planificación?
- ¿se organizan adecuadamente para cumplir responsabilidades dentro de cada grupo?

- ¿Muestra conocimiento de la problemática actual para desarrollar posibles proyectos?
- ¿buscan bibliografía en relación al tema?
- ¿Indaga en otras fuentes como el Internet sobre el proyecto planteado?
- ¿La información seleccionada contribuye al conocimiento sobre el proyecto planteado?
- ¿observa semejanzas y diferencias sobre la información recogida al tema a tratar?
- ¿Compara la información adquirida en diversas fuentes?
- ¿Analiza la veracidad de fuentes de información?
- ¿utiliza esquemas para organizar información?
- ¿organiza debates con la participación de sus compañeros?
- ¿Crea trípticos referidos al tema?
- ¿Crea textos expositivos?
- ¿Responde a cuestionarios tratados durante el proyecto?
- ¿Emite opiniones durante el proceso del proyecto?
- ¿Se autoevalúa permanentemente?
- ¿Realiza la metacognición para medir su aprendizaje?
- ¿Elabora cuadro de resúmenes para presentar su proyecto?

¿Expone sus ideas planteadas en el proyecto?

De acuerdo a Kilpatrick el proyecto tiene ciertas características, entre las principales que menciona, son:

“Afinidad con situaciones reales: Las tareas y problemas planteados tienen una relación directa con las situaciones reales del mundo laboral.

Relevancia práctica: Las tareas y problemas planteados son relevantes para el ejercicio teórico y práctico de la inserción laboral y el desarrollo social personal.” (Tambraico, 2015, p. 18)

Otras características son: **“Enfoque orientado a los participantes:** La elección del tema del proyecto y la realización están orientadas a los intereses y necesidades de los aprendices. **Enfoque orientado a la acción:** Los aprendices han de llevar a cabo de forma autónoma acciones concretas, tanto intelectuales como prácticas” (Tambraico, 2015, p. 18)

También Tambraico (2015) manifiesta que el **“Enfoque orientado al producto:** Se trata de obtener un resultado considerado como relevante y provechoso, el cual será sometido al conocimiento, valoración y crítica de otras personas. **Enfoque orientado al procesos:** Se trata de orientar a procesos de Aprender a aprender. Aprender a ser, Aprender a vivir juntos. Aprender a hacer” (p. 18)

Por último, el autor antes mencionado manifiesta que el **“Aprendizaje holístico – integral:** En el método de proyectos intervienen las competencias cognitivas, afectivas y psicomotrices (todas ellas forman

parte de los objetivos). **Auto organización:** La determinación de los objetivos, la planificación, la realización y el control son en gran parte decididos y realizados por los mismos aprendices. **Realización colectiva:** Los aprendices aprenden y trabajan de forma conjunta en la realización y desarrollo del proyecto. **Carácter interdisciplinario:** A través de la realización del proyecto, se pueden combinar distintas áreas de conocimientos, materias y especialidades” (Tambraico, 2015, p. 18)

2.1.5.2. Tipos de Proyectos

En cuanto a tener una clasificación de proyectos, no existe consenso entre los autores, cada autor plantea su propia tipología. La tipología que creemos es la más acertada es la de Kilpatrick, que mostraremos en seguida. Conocer esta tipología nos permitirá clasificar los proyectos y así poder realizarlos según los intereses o necesidades que tengan los alumnos.

A. Proyectos productivos: Pretenden la obtención de productos generalmente de elaboración manual. Ej.: Construir una maqueta de la escuela.

B. Proyectos utilitarios: La intención no es crear un objeto sino utilizar los existentes. Ej.: Cómo utilizar el reloj para conocer la hora.

C. Proyectos problemáticos: Trata de resolver problemas de contenido de tipo intelectual. Ej.: Cómo elegir correctamente a las autoridades de la comunidad, del país, etc. Cómo combatir la erosión, etc.

D. Proyectos de aprendizajes específicos: Intentan resolver problemas prácticos, concretos. Ej.: Cómo cambiar un foco. Cómo sumar correctamente, etc.

Al analizar esta clasificación se puede percibir que existen similitudes entre los tipos de proyectos. Por ejemplo, todos los proyectos son problemáticos en cuanto a sus contenidos, considerando que cada uno de ellos busca resolver un problema, además son operativos y productivos porque pretenden la obtención, uso o aplicación de elementos, objetos, técnicas o productos.

2.2. MARCO CONCEPTUAL

2.2.1 Definición de Método de Proyectos

“Es un modelo de instrucción auténtico en que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula. Se orienta hacia la solución de un problema complejo. El trabajo se realiza en grupos. Los estudiantes tienen autonomía para moverse y hacer uso de diversos recursos. Se recomiendan actividades de enseñanzas interdisciplinarias y centradas en el estudiante” (Díaz, E., Navas, L, Gómez, A., 2011, p. 8)

2.2.2 Definición del Pensamiento Crítico

“El pensamiento crítico es el tipo de pensamiento que se caracteriza por manejar, dominar las ideas. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar que es lo que se entiende, se procesa, se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico...)” (Talavera, 2013)

Stratton (1999) hace una analogía entre el pensamiento crítico y el sistema de procesador de datos utilizado en las bibliotecas:

“Las bibliotecas son un conjunto de ideas en libros, revistas, organizadas mediante un sistema de procesamiento de ordenador. Éste no tiene ideas propias, pero organiza y dirige las ideas contenidas en los libros, revistas. De forma similar el pensamiento crítico dirige las ideas de otros tipos de pensamiento mediante la revisión, evaluación y repaso de éstas”. (Wikipedia, 2010)

CAPÍTULO III: ANÁLISIS DE RESULTADOS Y PROPUESTA

3.1. Análisis e interpretación de datos

Tabla 1.

Resultado del nivel de pensamiento crítico

Pensamiento crítico	f	%
Bajo	10	50,0
Medio	8	40,0
Alto	2	10,0
Total	20	100,0

Como se puede apreciar en la tabla 1 el 50,0% de los estudiantes se encuentran en un nivel bajo de pensamiento crítico a diferencia de un 40,0% que se ubican en el nivel medio, y solo el 10,0% se encuentran en el nivel alto de pensamiento crítico.

Tabla 2

Resultado de la dimensión analizar información

Analizar información	f	%
Bajo	11	55,0
Medio	7	35,0
Alto	2	10,0
Total	20	100,0

En la tabla 2 se evidencia que el 55,0% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo de analizar información, asimismo el 35,0% alcanzan el nivel medio, mientras que solo el 10,0% se ubican en un nivel alto en análisis de información.

Esta situación justifica la necesidad de “mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en lo referente a identificar las partes que componen un tema específico, relacionar entre si las partes de un tema, organiza información con orden lógico, señalar semejanzas y diferencias, comparar información con otras de contextos diferentes, elaborar conclusiones de un texto; esta situación desfavorece el proceso de aprendizaje en los estudiantes” (Cubas, 2019, p. 49).

Tabla 3

Resultado de la dimensión inferir implicancias

Inferir implicancias	f	%
Bajo	12	60,0
Medio	6	30,0
Alto	2	10,0
Total	20	100,0

En la tabla 3 se observa que sobresale que el 60,0% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo de inferir implicancias mientras que el 30% lo hacen en el nivel medio, y solo el 10,0% se encuentran en un nivel alto para inferir implicancias.

Esta situación justifica “la necesidad de mejorar habilidades como diferenciar una idea principal de las secundarias, identificar el propósito o punto de vista del autor, expresar una idea personal del tema; esta situación viene desfavoreciendo el proceso de aprendizaje y su rendimiento académico en los estudiantes” (Cubas, 2019, p. 48).

Tabla 4

Resultado de la dimensión proponer alternativas de solución

proponer alternativas de solución	f	%
Bajo	14	70,0
Medio	6	30,0
Alto	0	0,0
Total	20	100,0

En la tabla 4 observamos que el 70,0% de estudiantes se encuentran en el nivel bajo de proponer alternativas de solución en contraste a al 30% que se ubica en el nivel medio y ningún estudiante se ubica en el nivel alto en relación a proponer alternativas de solución. Como se aprecia en esta tabla los estudiantes presentan carencias para proponer soluciones frente a problemas de la vida real lo que ocasiona un débil pensamiento crítico.

Tabla 5

Resultado de la dimensión argumentar posición

argumentar posición	f	%
Bajo	13	65,0
Medio	6	30,0
Alto	1	5,0
Total	20	100,0

En esta tabla se aprecia que el 65,0% de los estudiantes se encuentran en el nivel bajo de argumentar posición y por el contrario sólo el 5,0% de los estudiantes se ubican en el nivel alto; seguido de un 30,0% que se encuentran en un nivel medio en relación a argumentar posición.

Esta situación refleja la necesidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje en lo referente al desarrollo de la habilidad de juzgar si un argumento dado es aplicable a otras, saber opinar a favor o en contra sobre información del tema leído; esta situación desfavorece el buen rendimiento en los estudiantes.

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

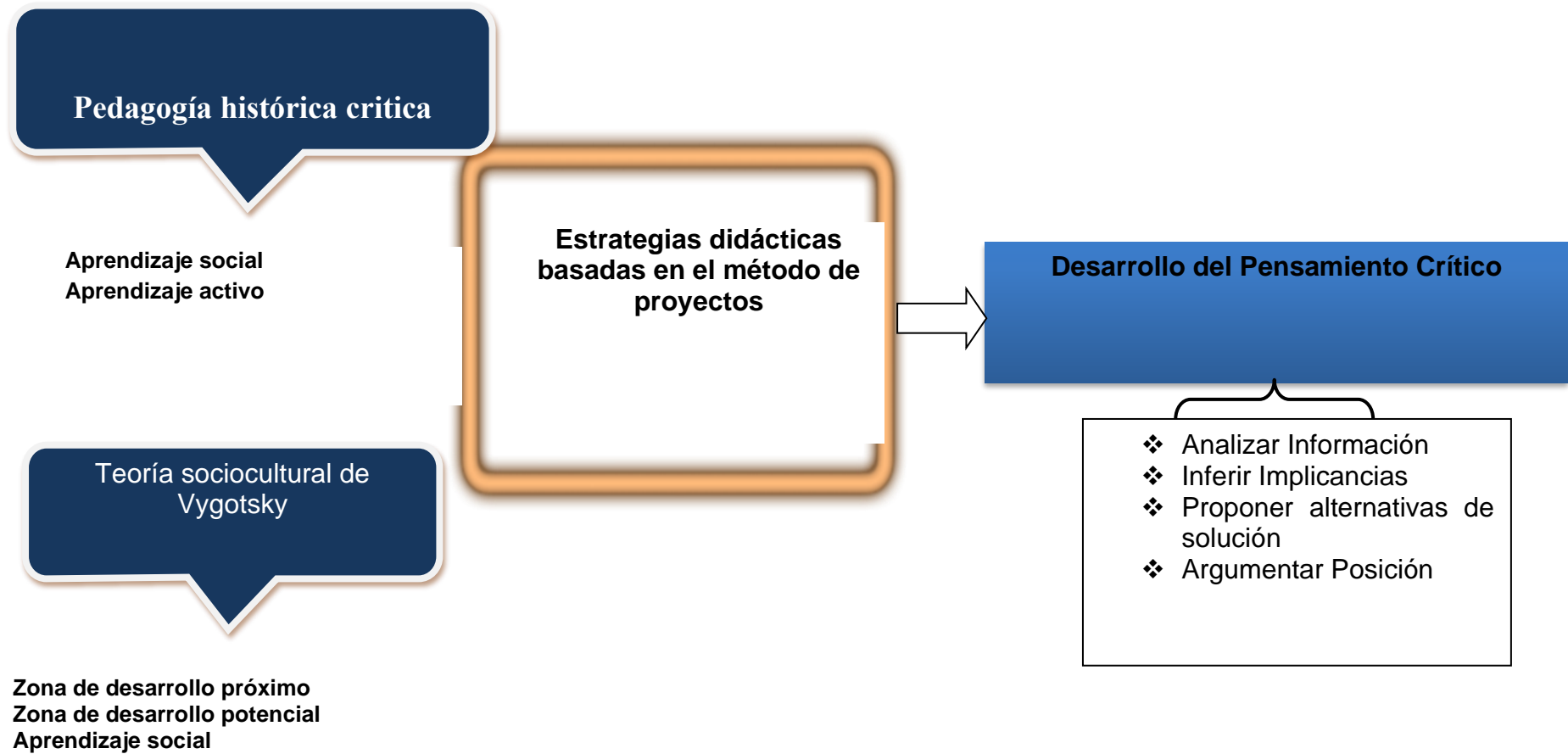
Podemos concluir que el nivel de pensamiento crítico de los estudiantes de quinto grado de la I.E. N° 80002 es bajo. A partir de estos resultados podemos inferir que el desarrollo de capacidades de pensamiento crítico son procesos cognitivos, por ello es esencial que en el proceso de enseñanza aprendizaje se implementen metodologías interactivas, como el método de proyectos en donde los estudiantes aprenden haciendo, interactuando con sus pares y con el docente como facilitador.

. “Los resultados obtenidos también encuentran relación con el aporte de Facione (1990), en la medida que el pensamiento crítico es regulado, el sujeto tiene que interpretar, analizar y evaluar, eso permite establecer evidencias conceptuales de situaciones sociales simbolizadas. La necesidad de desarrollar el pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje es importante en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes, quienes deben tener una mente abierta y flexible discerniendo suposiciones y enjuiciando de modo fundamentado y argumentativo los hechos” (Tovar, 2008, citado por Cubas, 2019)

De este modo podemos concluir que para mejorar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, se considera que este puede lograrse si el proceso de enseñanza y aprendizaje se fundamenta en estrategias didácticas basado en el método de proyectos, en el sentido de que el proceso de enseñanza debe ser autónomo y crítico, la pedagogía

histórica crítica señala que la educación no puede ser mecanicista o como diría Paul Freire una educación bancaria, o como lo señala Vygotsky el aprendizaje se da en un ambiente social interactivo partiendo de problemas reales que acontecen en un determinado entorno socio cultural.

3.2. Propuesta teórica:



3.2.1. DENOMINACIÓN:

ESTRATEGIAS DIDACTICAS BASADO EN EL MÉTODO DE PROYECTOS PARA POTENCIAR EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL ÁREA DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ECONOMÍA EN LA I.E. N° 80002 ANTONIO TORRES ARAUJO DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE TRUJILLO, REGIÓN LA LIBERTAD

3.2.2. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa	: N° 80002 Antonio Torres Araujo
Ubicación	: Distrito y provincia de Trujillo.
Destinatarios	: 20 estudiantes del quinto de secundaria
Responsable	: Juan Carlos Usquiano Quiroz
Temporalización	: 4 meses

3.2.3. PRESENTACION

Después de haber realizado el diagnóstico sobre el nivel de desarrollo de capacidades de pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo del Distrito y provincia de Trujillo. En donde se logró determinar un bajo nivel, se justifica el diseño de una propuesta metodológica que sea capaz de potenciar capacidades y habilidades de análisis, de argumentación, propositivas, inferenciales, etc. Con la finalidad de mejorar en el logro de los aprendizajes.

Por tanto, si la intencionalidad del PEA es desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, es de vital importancia implementar un programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos y fundamentado en los aportes teóricos de la pedagogía histórica crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky.

3.2.4. FUNDAMENTACIÓN

El programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos para mejorar pensamiento crítico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo está fundamentado en la pedagogía histórico crítica y la teoría sociocultural de Vygotsky

La pedagogía histórica crítica propone que el proceso de enseñanza aprendizaje debe ser un proceso dinámico, dialectico, orientado fundamentalmente a la resolución de problemas del entorno sociocultural del estudiante. Freire retoma la teoría crítica en tres aspectos centrales: el nexo entre teoría y práctica; la situación del enmascaramiento de la realidad a que se ve sometido el sujeto, hasta dejarlo «alienado» de la Historia, y la «problematización» de la práctica como mecanismo para superar la alienación.

Desarrollar una educación liberadora supondrá, por lo tanto, avanzar hacia una propuesta educativa de concientización, en la que los sujetos junten teoría-práctica, usando el método problematizador (psicosocial). De esta manera la

«pedagogía del oprimido» se convertirá en una verdadera práctica de «educación liberadora».

La teoría sociocultural también sobre estrategias didácticas activas como lo es el método de proyectos, encuentra su fundamento en la teoría de Vigotsky (1978). Para Lev Semyonovich Vygotsky, la construcción del conocimiento es el resultado de interacciones sociales y del uso del lenguaje, entonces, el aprendizaje es más bien una experiencia compartida (social) que una experiencia individual.

3.2.5. OBJETIVOS

3.2.5.1. Objetivo General

Desarrollar capacidades de pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo.

3.2.4.2. Objetivos Específicos

- Potenciar capacidades analíticas en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la “Institución Educativa N.º 80002 Antonio Torres Araujo”.

- Desarrollar capacidades inferenciales y propositivas en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la “Institución Educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo”
- Desarrollar capacidades argumentativas en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la “Institución Educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo”

3.2.6. METODOLOGÍA

Las estrategias metodológicas a implementarse son de carácter activas basado en el método de proyectos. Los docentes como facilitadores del Proceso de enseñanza aprendizaje promoverán en los estudiantes el desarrollo de proyectos de aprendizaje contextualizados a su realidad sociocultural con la finalidad de desarrollar en ellos capacidades de pensamiento crítico.

3.2.7. EVALUACIÓN

La evaluación será permanente, cualitativa y holística, se aplicará la autoevaluación, la coevaluación y la heteroevaluación. También será sistemática, se procederá a una evaluación de inicio, proceso y salida.

3.2.8. MATRIZ DE ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

DENOMINACION DE LOS PROYECTOS	HORAS LECTIVAS
PROYECTO I: Estudiamos casos sobre el cambio climático	6
PROYECTO II: Conocemos el Espacio geográfico de nuestra región	12
PROYECTO III: investigamos sobre Nuestra biodiversidad en el Perú	15
PROYECTO IV: conocemos nuestros ecosistemas	10

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

Objetivo General	Objetivos específicos	Temario	Proyectos	Técnicas/ Estrategia	Recursos	Tiempo	Indicadores
							Juicio crítico
Mejorar el pensamiento crítico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa Antonio Torres Araujo.	<input type="checkbox"/> Desarrollar la capacidad de Analizar Información <input type="checkbox"/> Desarrollar la capacidad de inferir <input type="checkbox"/> Desarrollar la capacidad de proponer alternativas de solución <input type="checkbox"/> Desarrollar la capacidad de argumentar	1. cambio climático 2. El espacio geográfico 3. biodiversidad en el Perú	PROYECTO I: Estudiamos casos sobre el cambio climático PROYECTO II: Conocemos el Espacio geográfico de nuestra región PROYECTO III: investigamos sobre Nuestra biodiversidad en el Perú PROYECTO IV: conocemos nuestros	Estrategias didácticas baso en el método por proyectos. Estudio de casos El mapa temático. Lecturas y actividades Talleres de sensibilización Dinámicas de grupos Trabajos individuales y grupales Salidas al campo.	Plumón Pizarra papelotes Lecturas	90' Por sesión	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar ideas principales en un texto • Identificar la situación problemática de un caso • Reconocer en un caso los sujetos involucrados y sus acciones • Determinar las causas y consecuencias del problema planteado en un caso • Deducir implicancias • Establecer correspondencia entre implicancias y sujetos involucrados. • Plantear implicancias y/o consecuencias en relación con la información analizada • Establecer coherencia entre alternativas y problema • Crear alternativas posibles de realizar • Involucrar a su entorno cercano • en las alternativas • Asumir postura a favor o en contra, en relación al tema • Exponer las razones de la postura asumida • Sustentar ideas y conclusiones

PROYECTO N° 1

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1 Institución Educativa : N° 80002
1.2 Lugar : Distrito y provincia de Trujillo
1.3 Nivel Educativo : Secundaria
1.4 Grado : quinto
1.5 Duración : 360 min
1.6 Responsables : Juan Carlos Usquiano Quiroz

II. NOMBRE DEL PROYECTO

Estudiamos casos sobre el cambio climático

III. CONTENIDOS

- Causas y consecuencias del cambio climático
- Alternativas de solución.

IV. EVALUACIÓN

INDICADORES	Instrumento
<ul style="list-style-type: none">➤ Analiza la problemática ambiental a partir de su complejidad y con enfoque territorial a partir de diferentes puntos de vista.➤ Explica los fundamentos legales en materia ambiental tanto a nivel nacional e internacional y los diferentes acuerdos o tratados del cual el Perú toma parte para mitigar el daño ambiental.➤ Analiza diferentes casos de conflictos socioambientales a partir de diferentes enfoques teóricos➤ Toma postura y lo defiende sobre un caso específico de problemas ambientales a nivel país.	Guía de observación

V. DESARROLLO DEL PROYECTO

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	DURACIÓN
INICIO	<input type="checkbox"/> El profesor presenta el caso. <input type="checkbox"/> Formula preguntas y respuestas básicas sobre el caso. <input type="checkbox"/> ¿Cuáles son los efectos negativos que genera la contaminación ambiental? <input type="checkbox"/> ¿Qué casos de contaminación ambiental conocen en el Perú?	40´
DESARROLLO	<input type="checkbox"/> El profesor pide a los estudiantes busquen y seleccionen fuentes. Tanto nacionales como internacionales en físico o virtual <input type="checkbox"/> Una vez seleccionadas las fuentes se analiza su validez y confiabilidad de las fuentes. Los estudiantes hacen un mapeo de actores para luego hacer un análisis de involucrados sobre el caso seleccionado. <input type="checkbox"/> Los alumnos de manera colectiva a partir del análisis de las fuentes seleccionadas y el análisis de involucrados construyen escenarios posibles. <input type="checkbox"/> En este momento se aplica la metodología de construcción de escenarios haciendo usos de la información analizada previamente.	270´
CIERRE	<input type="checkbox"/> El docente en esta etapa hace una síntesis y reflexiona junto con los estudiantes acerca de la problemática tratada. Por último, se evalúa a los estudiantes aplicando un instrumento (guía de observación)	50´

Guía de observación

N°	Indicadores	Criterios		
		Si	A veces	No
1	Identifica ideas principales de las fuentes seleccionadas			
2	Reconoce el objetivo principal del autor			
3	Tomo una postura en relación al caso			
4	Reconoce las partes principales de cómo está estructurado la fuente consultada			
5	Analiza y relaciona las diferentes partes de la fuente seleccionada			
6	Realiza la organización de la información de las fuentes consultadas siguiendo una secuencia lógica			
7	Establece semejanzas y diferencias.			
8	Compara la información extraída de las fuentes con diversos contextos.			
9	Redacta conclusiones de las fuentes consultadas			
10	Aplica la información nueva extraída de las fuentes a contextos nuevos			

CONCLUSIONES

El pensamiento crítico de los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo del distrito y provincia de Trujillo, región la Libertad, está desarrollado en un nivel bajo que se manifiesta en el bajo dominio de las capacidades de Analizar Información, inferir implicancias, proponer alternativas y argumentar posición

El programa de Estrategias didácticas basadas en el método de proyectos sustentado en los aportes teóricos de la pedagogía histórica crítica y la teoría sociocultural de Lev Vygotsky mejoraría el proceso de enseñanza aprendizaje del pensamiento crítico en los estudiantes del quinto grado de educación secundaria de la institución educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo

RECOMENDACIONES

Se recomienda al director de la Institución Educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo aplicar el programa de estrategias didácticas basado en el método de proyectos porque de este modo se mejorará el pensamiento crítico en los estudiantes.

A los docentes de la Institución Educativa N° 80002 Antonio Torres Araujo se recomienda aplicar la propuesta del presente estudio, porque da a conocer el nivel de pensamiento crítico alcanzado en los estudiantes y las estrategias de aprendizaje basado en el método de problemas para mejorar el pensamiento crítico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Amasifuen, K., Babilonia, D., Veraportocarrero, J. (2014) “ABP y pensamiento crítico en estudiantes de didáctica aplicada I, carrera profesional de idiomas extranjeros, facultad de ciencias de la educación y humanidades de la UNAP, Iquitos-2013”. https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/4541/Kelly_Tesis_Titulo_2014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Chávez, P. (2019) Habilidades de Pensamiento Crítico y Niveles de Comprensión Lectora de los Alumnos de la Especialidad de Lengua Española y Literatura de la UNE, <https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/4253/TD%20CE%202216%20C1%20-%20Chavez%20Mauricio%20Pilar%20Marlene.pdf?cv=1&isAllowed=y&sequence=1>

Díaz, E., Navas, L, Gómez, A. (2011) William Kilpatrick y el método de proyectos. <https://es.slideshare.net/Elenadiazmartin/metodo-de-proyectos-7849904?cv=1>

Jumbo, R (2011) Evaluación de un programa para el desarrollo del pensamiento formal en las alumnas del décimo año de educación básica del colegio “María de Nazaret” de la ciudad de Quito. <http://docplayer.es/28783369-Maestria-en-desarrollo-de-la-inteligencia-y-educacion.html?cv=1>

Marciales, G. (2003) Pensamiento crítico: diferencias en estudiantes universitarios en el tipo de creencias, estrategias e inferencias en la lectura crítica de textos. <file:///C:/Users/EVERT/Downloads/454685130-tesis-pensamiento-critico-en-joevenes-pdf.pdf>

Marriaga, J. (2010) interrogantes, fases, elementos, e ideas, para realizar un trabajo de investigación. http://jaimarriaga.blogspot.com/2010_03_01_archive.html?cv=1

MINEDU (2006) Guía para el desarrollo del pensamiento crítico.
<https://masinteresantes.com/minedu-guia-para-el-desarrollo-del-pensamiento-critico/>

Morales, A. (2005) Programa de pensamiento crítico para jóvenes de 12 a 15 años de la escuela fe y alegría. Universidad Rafael Landívar, Facultad de humanidades, Departamento de psicología. Tesis.

Ortiz, N. (2020) El pensamiento crítico y el rendimiento académico en los alumnos del primer ciclo del área de matemática de la Universidad Autónoma del Perú.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/5185/Nemesio%20H%c3%a9ctor%20ORTIZ%20BECERRA.pdf?cv=1&isAllowed=y&sequence=1>

Ovejero, A. (1990). El aprendizaje cooperativo una alternativa eficaz, a la enseñanza tradicional. Barcelona: PPU.

Ramos y Sarmiento (2019) Software Mindomo y el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes del tercer grado de secundaria de la Institución Educativa N° 31774 "San Andrés" de Paragsha – Simón Bolívar, Pasco.
http://repositorio.undac.edu.pe/bitstream/undac/1601/1/T026_71883209_T.pdf?cv=1

Rosales, M. (2005) Revisión bibliográfica para la articulación de saberes desde la psicología al modelo pedagógico sociocrítico contemplado en la corporación educativa mayor del desarrollo Simón Bolívar (Barranquilla-Colombia).
<https://www.monografias.com/trabajos60/articulacion-saberes/articulacion-saberes>

Sánchez, D. (2013) Metodología por proyectos.
<http://apuntatemagisterio.blogspot.com/2013/10/metodologia-por-proyectos.html?cv=1>

Santuiste Bermejo et al (2001) el pensamiento crítico en la práctica educativa. Madrid:
Fugaz Ediciones.

Slavin, R. E. (1999). Aprendizaje cooperativo: Teoría investigación y práctica.
Buenos Aires: Aique.

Tambraico, M. (2015) Proyectos participativos para desarrollar competencias participativas en las estudiantes del 1er grado “D” de secundaria de la institución educativa Inmaculada de Curahuasi, Abancay. 2013-2015.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5237/EDtapamm.pdf?cv=1&isAllowed=y&sequence=1>

Tapasco, E., Trejos, Y. (2008) El desarrollo del pensamiento crítico en la educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía. Universidad Tecnológica de Pereira.

Unknown (2012) Aprovechamiento del tic para fortalecer el aprendizaje del área de ciencias naturales y educación ambiental.
<https://lasticrucedenutrias.blogspot.com/2012/?cv=1>

Velásquez, A. (2014) intervención en habilidades para la vida con un enfoque pedagógico crítico en estudiantes de artes circenses de la ciudad de Cali.
<https://revistadepsicologiagepu.es.tl/INTERVENCION-EN-HABILIDADES-PARA-LA-VIDA-CON-UN-ENFOQUE-PEDAGOGICO-CRITICO-EN-ESTUDIANTES-DE-ARTES-CIRCENSES-DE-LA-CIUDAD-DE-CALI.htm?cv=1>

Vygotsky, L. S. (1996). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. Ed. Grijalbo, Barcelona.

ANEXOS

PRUEBA PARA PENSAMIENTO CRÍTICO

Nombre: _____ Edad: _____

Grado: 5° Secundaria Sexo: _____

Colegio: _____

INSTRUCCIONES

“Lee con atención cada una de las lecturas y resuelve las preguntas que se plantean. Tienes 45 minutos para desarrollar la prueba. Por favor no dejes ninguna pregunta sin contestar”.

LOS PANTANOS DE VILLA

“La diversidad de especies que habitan en la naturaleza y las formas cómo interactúan para relacionarse, es una de las funciones principales del ecosistema. Uno de los ecosistemas que destaca por contar con una gran variedad de especies es la zona de los Pantanos de Villa. Este ecosistema es importante para el equilibrio del medio ambiente de la ciudad de Lima. Su localización estratégica en medio de una extensa zona desértica es propicia para que este bello lugar sea refugio de una variada biodiversidad y lugar de paso de grandes bandadas de aves, procedentes de todas partes del planeta. Sin embargo, a partir de la década de los setenta, los Pantanos de Villa sufrieron un impacto ecológico de enormes proporciones. La invasión de sus territorios, el arrojado de desmontes en la zona, la contaminación de sus aguas y la construcción de una serie de fábricas afectaron enormemente el ecosistema de este lugar. Ante este grave problema, se optó por proteger y hacer intangibles sus áreas por medio de una serie de medidas legales, que disminuyeron las amenazas contra su integridad” (Norma, 2005).

Fuente: Norma S.A.C. (2005). Escenarios 1, ciencias sociales para secundaria. Lima: norma. p.96.

1. En la lectura anterior, la idea principal del texto es: (2p)

- a) Los Pantanos de Villa presentan una gran biodiversidad.
- b) Los Pantanos de Villa tienen una localización estratégica.
- c) Los Pantanos de Villa son de gran importancia.
- d) El impacto ecológico afecta a los Pantanos de Villa.
- e) Existen factores que amenazan a los Pantanos de Villa.

2. La situación problemática en el caso de los Pantanos de Villa, según la lectura es: (2p)

- a) La presencia de una zona desértica cercana a los Pantanos de Villa
- b) El impacto ecológico en los pantanos de Villa a partir de la década del setenta
- c) La gran cantidad de aves que visitan el lugar procedente de todas partes del planeta
- d) La invasión de sus territorios
- e) La falta de medidas legales para proteger los Pantanos de Villa

3. ¿Qué pasaría si el Estado invierte más dinero en la protección de los Pantanos de Villa?

Menciona 1 efecto (2p)

4. Si tú vivieras alrededor de los Pantanos de Villa ¿Qué harías para protegerlo?

Menciona 1 acción (3p)

LA BAHÍA DE PARACAS

“La bahía de Paracas está ubicada en el lado sur de la desembocadura del río Pisco.

Parte de ella conforma la Reserva Nacional de Paracas. Sus aguas son poco profundas y de corrientes lentas. En esta Reserva Nacional se distingue una gran variedad de aves migratorias, playeras y marinas que en total suman 215 especies” (Norma, 2005).

“Entre ellas destacan el flamenco, los playeros y las gaviotas que se alimentan de pequeños crustáceos y gusanos. También se encuentran peces, moluscos y cetáceos, pues la playa de este lugar es muy rica en nutrientes. Lamentablemente, la bahía de Paracas se encuentra amenazada por las fábricas de harina de pescado que vierten sus desechos al mar sin previo tratamiento, lo que ocasiona la muerte de muchas especies. La falta de información y educación se hace evidente y empeora la situación, pues algunos turistas y residentes interrumpen el descanso de las aves y les arrojan piedras o invaden sus terrenos e, incluso atiborran su hábitat de desperdicios” (Norma, 2005).

Fuente: Norma S.A.C. (2005). Escenarios 1, ciencias sociales para secundaria. Lima: norma. p.96.

5. En el siguiente cuadro se mencionan los principales hechos del problema de la Bahía de Paracas, coloca en la columna de la izquierda a los sujetos responsables de cada una de las acciones mencionadas. (3p)

Nº	SUJETOS INVOLUCRADOS	HECHOS DEL PROBLEMA
1		Vierten desechos al mar sin previo tratamiento
2		Ocasionan la muerte de muchas especies
3		Difusión de información y educación deficiente
4		Interrumpen el descanso de las aves
5		Invaden el territorio de las aves y atiborran su hábitat de desperdicios.

6. ¿Qué pasaría con las especies presentes en la Bahía de Paracas si las autoridades no toman medidas para frenar el impacto negativo de los sujetos involucrados en el problema? Menciona 1 efecto. (4p)

7) ¿Qué puedes hacer para evitar que los turistas dañen el ecosistema? ¿A quiénes convocarías para que te ayuden? Menciona 1 acción (3p)

LOS RUIDOS DE LAS CIUDADES

“El termino contaminación acústica hace referencia al ruido cuando éste se considera como un contaminante, es decir un sonido molesto que puede producir efectos fisiológicos y psicológicos nocivos para una persona o grupo de personas. La causa principal de la contaminación acústica es la actividad humana: el transporte, la construcción de edificios y obras públicas, la industria, entre otras. Los efectos producidos por el ruido pueden ser fisiológicos, como la pérdida de audición, y psicológicos, como la irritabilidad exagerada. El ruido se mide en decibelios (dB). Un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) considera los 55 dB como límite superior deseable” (MINEDU, 2008).

“El ruido es la forma contaminante que perturba la calidad de vida. Esa fue la definición y el argumento que utilizó, hace cuatro años, el Tribunal constitucional español para dictar una sentencia en la que concluyó que el exceso de ruido vulnera los derechos fundamentales de la persona. España, de por sí, tiene fama de ruidosa. Por ello, se explica que tengan una ley contra el ruido y que sirva de ejemplo jurídico en casi toda Europa. De regreso a América del Sur, Lima y otras ciudades del Perú también son ruidosas. El nivel de contaminación acústica supera permanentemente los decibeles recomendados por la OMS. El promedio actual oscila entre 70 y 90 decibeles, asegura Manuel Luque Casanave, presidente del Centro de Desarrollo Económico, Social y Ambiental (Cepadesa). Pese a ello, en el país no existe una ley que fije niveles mínimos de ruido a las alarmas contra robos (instaladas en casa y vehículos), al minicomponente del vecino de al lado, al extractor de jugos del departamento de arriba, al ruido de las motos que circulan por las calles con el escape abierto, a los cláxones de los automóviles y las unidades de transporte público y a muchas otras fuentes de ruido más” (MINEDU, 2008).

Fuente: Ministerio de Educación (2008). Prueba diagnóstica tercer y cuarto grado, movilización nacional por la comprensión lectora. Lima: Minedu. pp. 19 -20.

8) Identifica las principales causas y consecuencias de la situación problemática narrada en la lectura anterior. Luego organízalas en el siguiente cuadro según corresponda. (3p)

RESUMEN DE LA SITUACIÓN PROBLEMÁTICA	CAUSAS	CONSECUENCIAS

9) Como señala la lectura anterior Lima es una de las ciudades en las que el nivel de contaminación acústica supera los decibeles recomendados por la OMS. Desde tu rol de estudiante ¿Qué propones para superar el problema? Menciona 1 propuesta de solución. (4p)

10) Si las autoridades no hacen nada por controlar la emisión de ruidos en Lima y otras ciudades ¿Qué puede ocurrir? Menciona un efecto (4p)

11) ¿Es necesario una ley contra el ruido en nuestro país? ¿Por qué? (2p)

12) Si respondiste afirmativamente en la pregunta 11, menciona 4 razones por las que estás de acuerdo con una ley contra el ruido en nuestro país. Si respondiste negativamente en la pregunta 11, menciona 4 razones por las que no estás de acuerdo con una ley contra el ruido en nuestro país. (4p)

13) En que te basaste para responder las preguntas 11 y 12 (4p)

Valores normativos de la prueba para pensamiento crítico

Nivel	Procesar información	Inferir implicancias	Proponer alternativas	Argumentar posición	Pensamiento crítico
Alto	0 - 4	0 - 2	0 - 3	0 - 2	7 - 11.5
Medio	5	3 - 4	4	3 - 6	12 - 19
Bajo	6 - 10	5 - 10	5 - 9	7 - 9	20 - 35



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Juan Uzquiano
Título del ejercicio: revisar
Título de la entrega: reporte turmitin
Nombre del archivo: informe_usquiano_modificado.docx
Tamaño del archivo: 489.13K
Total páginas: 75
Word count: 13,641
Total de caracteres: 80,358
Fecha de entrega: 11-feb.-2022 01:05p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre... 1760191397

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSTGRADO
PROGRAMA DE MAestría EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

Estrategias didácticas basadas en el estudio de proyectos para potenciar el
presente en los alumnos del quinto grado de educación
secundaria en el área de historia geografía y economía en la I.E. N° 80002
Antonio Torres Arango del distrito y provincia de Trujillo, según la
Borrador, año 2020-2021

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestría en Ciencias de la
Educación con mención en Historia y Geografía

Investigador: Uzquiano Quispe, Juan Carlos

Autor: MSc. Fernández Vázquez, Juan José

Lambayeque - Perú - 2020

Juan P. S.
Prof. Fernández Vázquez

reporte turmitin

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	4%	12%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ipnm.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
2	hdl.handle.net	2%
	Fuente de Internet	
3	repositorio.unprg.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
4	1library.co	1%
	Fuente de Internet	
5	repositorio.upao.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.ucv.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
7	repositorio.unsa.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
8	repositorio.uladech.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
9	Submitted to Universidad Cesar Vallejo	1%
	Trabajo del estudiante	

10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	dspace.ups.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
14	mef.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
15	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
16	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	cerac.unlpam.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
18	portal.osce.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
19	cdn.www.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
20	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.undac.edu.pe	

	Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	ponce.inter.edu Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	livrosdeamor.com.br Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

	Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	ponce.inter.edu Fuente de Internet	<1 %
25	tesis.usat.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
27	livrosdeamor.com.br Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
29	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
30	dspace.ucuenca.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
31	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

Fuente de Internet <1 %

☐ Excluir citas ☐ Activo ☐ Excluir coincidencias < 10 words
☐ Excluir bibliografía ☐ Activo

Est. Fernández Vázquez

