

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO**



“Diseño de Estrategia Metacognitiva Basada en los Estilos de Aprendizaje para Mejorar el Rendimiento Académico de las Estudiantes Del 3° Grado de Secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la I.E.E. «Santa Teresita» de Cajamarca, Año 2015”

TESIS

Presentada para Optar el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Autor: ESPINO DELGADO, Luis Miguel.

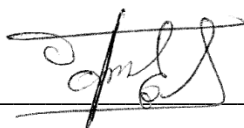
Asesor: Dr. CARDOSO MONTTOYA, César Augusto.

LAMBAYEQUE – PERÚ

2021

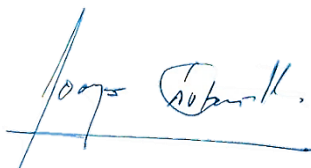
“Diseño de Estrategia Metacognitiva Basada en los Estilos de Aprendizaje para Mejorar el Rendimiento Académico de las Estudiantes Del 3° Grado de Secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la I.E.E. «Santa Teresita» De Cajamarca, Año 2015”

Tesis presentada para Obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con Mención en Psicopedagogía Cognitiva.



Espino Delgado, Luis Miguel.

Investigador



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi

Presidente



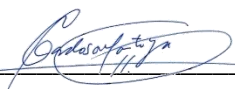
Dra. Valladolid Montenegro, Miriam Francisca

Secretario



M. Sc. Tello Flores, Raquel Yovana

Vocal



Dr. Cardoso Montoya, César Augusto

Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0220-VIRTUAL

Siendo las **10:30 a.m. horas**, del día **jueves 10 de febrero 2022**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**: <https://meet.google.com/mft-ppbh-oaq>, los miembros del jurado designados mediante **Resolución N° 1386-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **04 de octubre 2021**, integrado por:

Presidente	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi.
Secretaria	: Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro.
Vocal	: Dra. Raquel Yovana Tello Flores.
Asesor Metodológico	: Dr. César Augusto Cardoso Montoya.
Asesor Científico	:



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"DISEÑO DE ESTRATEGIA METACOGNITIVA SOBRE ESTILOS DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ACADÉMICO DE LAS ESTUDIANTES DEL 3° GRADO DE SECUNDARIA EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES DE LA I.E.E. "SANTA TERESITA" DE CAJAMARCA, 2015"** presentada por la tesista **LUIS MIGUEL ESPINO DELGADO**, para obtener el **Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación** mención de **Psicopedagogía Cognitiva**.
Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(los) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(19) (DIECINUEVE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Siendo las **11.20 a.m. horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro
Secretaria

Dra. Raquel Yovana Tello Flores
Vocal

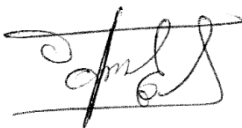
OBSERVACIONES:

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

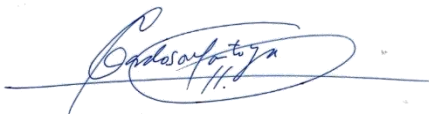
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Luis Miguel Espino Delgado**, investigador principal, y **Dr. César Augusto Cardoso Montoya**, asesor del trabajo de investigación *“Diseño de una estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3º grado de secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la I.E.E. “Santa Teresita” de Cajamarca, año 2015”* declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrara lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 30 de junio del 2021.



Luis Miguel Espino Delgado
Investigador principal

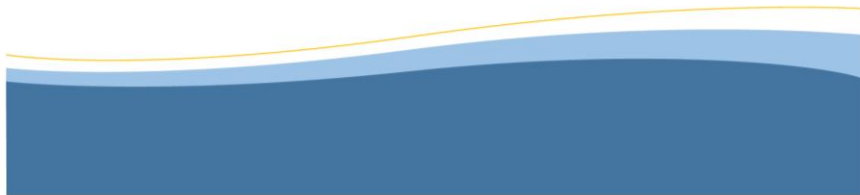


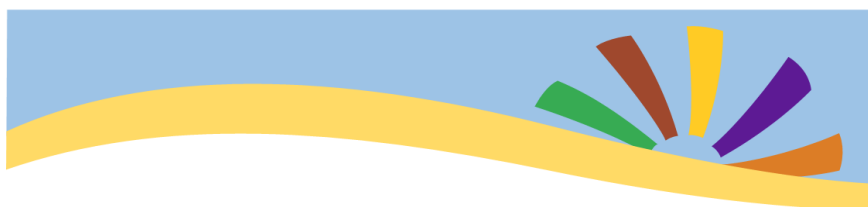
Dr. César A. Cardoso Montoya
Asesor



Dedicatoria

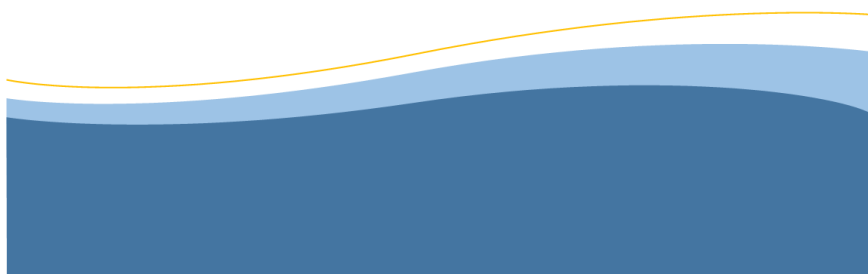
El presente trabajo se lo dedico a la memoria de mi padre, a la constancia y perseverancia demostrada por mi madre para mi formación profesional, a mi esposa e hijos quienes me apoyaron para lograr los objetivos propuestos en esta fase de profesionalización postgrado.





Agradecimiento

Expreso mi agradecimiento a mi esposa, a mis hijos ✨ por la comprensión y estímulos brindados para culminar este trabajo, así como expreso mi agradecimiento al profesor César Augusto Cardoso Montoya por el asesoramiento brindado para la culminación del presente trabajo.



INDICE

INDICE DE TABLAS	IX
INDICE DE FIGURAS	X
RESUMEN	XI
ABSTRACT	XII
INTRODUCCIÓN	1
 CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO	4
1.1. Antecedentes de Estudio	4
1.2. Marco Teórico.....	7
2.1.1. Modelo de Kolb.....	8
2.1.2. Cuestionario de Peter Honey y Alan Mumford.....	12
2.1.3. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)	16
2.1.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget.....	24
2.1.5. Teoría Sociocultural de Lev Vigostsky	37
1.3. Marco Conceptual.....	51
 CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES	57
2.1. Ubicación Geográfica de Cajamarca	57
2.2. Cómo Surge el Problema. Descripción del Problema. Evolución y Tendencias del Problema	62
2.2.1. Cómo Surge el Problema.....	62
2.2.2. Descripción del Problema	66
2.2.3. Evolución y Tendencias del Problema	69
2.3. Características del Problema.....	72
2.4. Metodología	73
 CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	76
3.1. Referentes Empíricos	77

3.2. Propuesta.....	86
3.2.1. Realidad Problemática.....	86
3.2.2. Objetivos de la Propuesta.....	86
3.2.3. Fundamentación	87
3.2.4. Estructura	90
3.2.5. Presupuesto.....	¡Error! Marcador no definido.
3.2.6. Financiamiento	¡Error! Marcador no definido.
 CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES.....	 106
CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES.....	109
BIBLIOGRAFÍA	110
ANEXOS	115

INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Motivación para estudiar de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.....	77
Tabla 2: Disciplina para estudiar de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.....	78
Tabla 3: Conocimiento sobre estrategias de aprendizaje de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.....	79
Tabla 4: Nivel de promedios en los calificativos de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.....	80
Tabla 5: Desarrollo adecuado de las capacidades de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.....	81
Tabla 6: Nivel de metodología que emplea el docente con las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.....	82
Tabla 7: Estilos de aprendizaje.....	83
Tabla 8: Estilos de aprendizaje y rangos de calificación.....	84

INDICE DE FIGURAS

Figura 1: Cuatro Estilos de Aprendizaje de Kolb	11
Figura 2: Ciclo de Honey-Mumford.....	15
Figura 3: Promedios obtenidos en los estudios realizados por Alonso (1992)	18
Figura 4: Representación gráfica de la Investigación.	19
Figura 5: Características de los estilos de aprendizaje.....	20
Figura 6: Mapa del Departamento de Cajamarca.....	57
Figura 7: Mapa de la provincia de Cajamarca.....	58
Figura 8: Características del Problema de Investigación.	73
Figura 9: Diseño de la Investigación.....	74
Figura 10: Estructura de la Propuesta.	92
Figura 11: Desarrollo Cognitivo y Estilos de Aprendizaje.	93
Figura 12: Desarrollo Sociocultural y Estilos de Aprendizaje.....	97
Figura 13: : Estrategias Metacognitivas y Estilos de Aprendizaje.....	101

RESUMEN

Los estilos de aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, o sea, las distintas maneras en que un individuo puede aprender. A propósito, en el contexto educativo pasado y en el presente, el problema constante en el proceso de enseñanza aprendizaje, ha sido y es el bajo rendimiento académico de las estudiantes, lo que se constata en los calificativos bajos y una actitud conformista por parte de las estudiantes para solo aprobar el curso o área curricular en la Educación Secundaria. Nuestra investigación forma parte de este contexto escolar. El problema de la investigación en el presente trabajo es el bajo rendimiento académico de las estudiantes del 3° de Educación Secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la I.E.E. “Santa Teresita” de Cajamarca. Investigar sobre el rendimiento escolar de las estudiantes significa establecer correspondencia entre el problema y los objetivos de la investigación, analizar causas y consecuencias del bajo rendimiento académico así como observar, analizar y proponer alternativas de solución frente al problema en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula, para lograr renovar o cambiar la actitud de las estudiantes. Significa también identificar las variables de la hipótesis para conocer las capacidades de las estudiantes, las que expresan lo que estas han aprendido a lo largo del proceso formativo y las capacidades para responder a los estímulos educativos que propuso el docente en las diversas actividades de aprendizaje en el aula. La adquisición de información demandó de la entrevista, encuesta y del cuestionario de Honey – Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). Los resultados del acopio de información nos hacen ver que estamos frente a estudiantes desmotivadas e indisciplinadas respecto al estudio, desconocen estrategias de aprendizaje, su promedio es bajo lo mismo que sus capacidades, el docente tiene una metodología calificada como regular y las estudiantes tienen un estilo de aprendizaje y rango de calificación pragmática. Esta realidad problemática demanda de una estrategia metacognitiva para mejorar el aprendizaje de las estudiantes. Finalmente, se logró justificar el objeto de estudio y elaborar teóricamente la propuesta.

Palabras clave: Estrategia metacognitiva, rendimiento académico, estilos de aprendizaje.

ABSTRACT

Learning styles are the cognitive, affective and physiological traits that serve as relatively stable indicators of how students perceive interactions and respond to their learning environments, that is, the different ways in which an individual can learn. By the way, in the past and present educational context, the constant problem in the teaching-learning process, it has been and is the low academic performance of the students, which is confirmed in the low qualifiers and a conformist attitude on the part of the students to only approve the course or curricular area in Secondary Education. Our research is part of this school context. The problem of the research in this paper is the low academic performance of the students of the 3rd of Secondary Education in the Area of Social Sciences of the I.E.E. "Santa Teresita" of Cajamarca. Research on the school performance of students means establishing a correspondence between the problem and the objectives of the research, analyzing causes and consequences of low academic performance as well as observing, analyzing and proposing alternative solutions to the problem in the teaching and learning process in the classroom, in order to renew or change the attitude of the students. It also means identifying the variables of the hypothesis to know the abilities of the students, those that express what they have learned throughout the training process and the capacities to respond to the educational stimuli proposed by the teacher in the various learning activities in the classroom. The acquisition of information demanded from the interview, survey and the questionnaire of Honey – Alonso de estilos de aprendizaje (CHAEA). The results of the collection of information make us see that we are facing students who are unmotivated and indisciplinas regarding the study, they do not know learning strategies, their average is below the same as their abilities, the teacher has a methodology qualified as regular and the students have a learning style and pragmatic grade range. This problematic reality demands a metacognitive strategy to improve the learning of students. Finally, it was possible to justify the object of study and theoretically elaborate the proposal.

Keywords: Metacognitive strategy, academic performance, learning styles.

INTRODUCCIÓN

Los estilos de aprendizaje pueden ser definidos tomando en cuenta la conducta que caracteriza a cada persona, también su lado afectivo, cognitivo y fisiológico, permitiendo de ese modo identificar el modo en que el estudiante se relaciona con un entorno de aprendizaje. Nuestro trabajo tiene como antecedentes los trabajos desarrollados en las universidades e instituciones educativas del nivel secundario en los países de Ecuador, Colombia y Argentina a nivel de Latinoamérica, y los trabajos desarrollados en las instituciones educativas de las regiones de Cajamarca, Iquitos y Arequipa, en las cuales se ha analizado la influencia y/o relación que existe entre los estilos de aprendizaje de las estudiantes y los niveles de rendimiento académico, obteniéndose importantes conclusiones y recomendaciones que sirve de pauta y guía para el desarrollo de otras investigaciones tanto en el Perú como en Latinoamérica.

Analizar la influencia y/o relación que existe entre los estilos de aprendizaje de las estudiantes y los niveles de rendimiento académico, es de mucha importancia para la educación, particularmente en este caso, el nivel de educación secundaria en la Institución Educativa “Santa Teresita” de Cajamarca, pues nos permite conocer los estilos de aprendizaje que presentan nuestras estudiantes, diseñar actividades de aprendizaje acorde con sus estilos, elaborar instrumentos de evaluación que tengan una relación y coherencia con los estilos de aprendizaje que ellas desarrollan en el aula.

En la Institución educativa “Santa Teresita”, como área de intervención tiene las siguientes características: Es una Institución educativa emblemática con mas de 86 años de fundación, la población escolar esta integrada por 1,500 estudiantes, la sección del 3° grado “A” está integrada por 31 estudiantes mujeres, la participación de las estudiantes en clase es buena, se desenvuelven bien durante las exposiciones, mantienen información actualizada y ordenada en sus cuadernos, tienen dificultad para comprender e interpretar hechos históricos situación que está relacionada con el desconocimiento de la identificación de los estilos de aprendizaje y el empleo de estrategias metacognitivas en el Área de Ciencias Sociales.

El por qué de este trabajo está determinado por la trilogía: identificación del problema, análisis del problema y propuesta de alternativas de solución al mismo, identificación y desarrollo de

las capacidades de las estudiantes, y de esta manera contribuir a un proceso de cualificación del proceso enseñanza-aprendizaje y en conclusión aportar a la calidad educativa en nuestra localidad, provincia, región y país.

Por esta razón, el **problema de investigación** se retrata en la siguiente pregunta: ¿En qué medida una estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje contribuirá a mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la Institucion Educativa Emblemática “Santa Teresita” de Cajamarca?.

Objeto de estudio: Proceso de enseñanza - aprendizaje.

Campo de acción: Estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria en el Área de Ciencias Sociales de la I.E.E. «Santa Teresita» de Cajamarca.

Objetivo General: Elaborar talleres pedagógicos como estrategias metacognitivas basada en los estilos de aprendizaje para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita”, en el Área de Ciencias Sociales.

Objetivos Específicos:

- Identificar los estilos de aprendizaje que utilizan las estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E. “Santa Teresita” y su relación con el rendimiento académico.
- Analizar las estrategias metacognitivas que emplea el docente en su función didáctica y la relación con el rendimiento académico de las estudiantes.
- Diseñar talleres pedagógicos como estrategias metacognitivas para el estudio de los estilos de aprendizaje y mejorar el rendimiento académico de las estudiantes.

Hipótesis: “Si se diseña una estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje y sustentada en las Teorías de Honey-Mumford, Piaget y Vigotsky, **entonces** se mejorará el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”, en el Área de Ciencias Sociales, año 2015”.

La sinopsis capitular de la tesis está compuesta por cinco capítulos:

En Capítulo I, se presenta la fundamentación teórica, empezando por los antecedentes de estudio de la problemática referida a la influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de las estudiantes, efectuados en América Latina así como en el Perú, constituyendo un fundamento teórico básico que complementa esta investigación; así mismo se hace referencia al marco teórico, constituido por las teorías expuestas por los expertos y que son los fundamentos de la propuesta de la estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje que se propone para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes. Las teorías las eligió la naturaleza del problema de investigación. Se complementa también con el marco conceptual utilizado por el investigador.

En el Capítulo II, se realizó el análisis del problema de investigación. Comprende a partir de la ubicación geográfica y las referencias institucionales en dónde se realizó el estudio, la realidad problemática, el surgimiento, la descripción, la evolución, tendencias y características del problema. Se precisa también la metodología empleada para realizar la investigación.

En el Capítulo III, se da a conocer los resultados de la investigación a través de los cuadros y gráficos estadísticos originados a partir de la aplicación de las técnicas de recolección de datos, que posibilitaron recoger la información de primera fuente, las mismas que permitieron justificar empíricamente el problema de investigación. Comprende también la propuesta teórica.

En el **capítulo IV**: Conclusiones.

En el **capítulo V**: Recomendaciones.

Finalmente, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes de Estudio:

Nacionales:

Moreno, C. (2015). En su Tesis: “Estilos de aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la asignatura de Matemática de los estudiantes de la Escuela Académico Profesional de Economía de la Universidad Nacional de Cajamarca” formula el siguiente objetivo general: Determinar la correlación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura de Matemática de los estudiantes del II ciclo de 10 la Escuela Académico Profesional de Economía de la Universidad Nacional de Cajamarca en el año 2011”, como resultado de su trabajo de investigación obtiene las siguientes conclusiones: Según los resultados obtenidos en la investigación y de acuerdo al modelo de Kolb y posteriormente al de Honey y Alonso, se concluye que el rendimiento académico tiene relación positiva débil con el estilo de aprendizaje Activo y existe relación negativa muy débil con los estilos pragmático, reflexivo y teórico. El estilo de aprendizaje predominante es el estilo Reflexivo con un resultado de 41 estudiantes que representa el (64%) del total de los estudiantes, que tienen una correlación moderada, 11 estudiantes con una correlación alta (17%), que nos indican que es el estilo que más predomina para el estudio de la Matemática. Los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de acuerdo a lo establecido en la hipótesis planteada se correlacionan, puesto que un estilo (Activo) de los cuatro estilos de aprendizaje, tienen una correlación positiva débil con el rendimiento académico, y los demás estilos tienen correlación negativa muy débil con el Rendimiento Académico.

Amasifuen C. y Saavedra A. (2015). En su trabajo de investigación: “Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico en estudiantes del 5° grado de primaria de instituciones educativas de la zona Morona Cocha, Iquitos - 2014”. Se proponen lograr el objetivo general: Determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes del 5° Grado de Primaria de dos Instituciones Educativas de la zona de Morona Cocha, distrito de Iquitos – 2014. De acuerdo a los resultados obtenidos en la presente investigación, se puede concluir que de acuerdo con los datos obtenidos de la evaluación global de las variables del estudio, se concluye que, existe una relación estadísticamente significativa entre los estilos de aprendizaje que tiene el estudiante y el rendimiento académico en estudiantes del 5° Grado de Primaria, de dos Instituciones Educativas de la zona de Morona Cocha, distrito de Iquitos – 2014. Los resultados de la evaluación global de la variable: Estilos de aprendizaje, permiten concluir que existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de Primaria de la muestra del estudio, que tiene un estilo de aprendizaje Kinestésico (47%) y Visual (41%),

respectivamente. Un menor porcentaje reportó que tienen un estilo de aprendizaje Auditivo (12%), lo que corrobora la validez de la hipótesis de investigación específica 1. Los resultados de la evaluación global de la variable: Rendimiento académico, permiten concluir que existe un mayor porcentaje de estudiantes del 5to. Grado de Primaria de la muestra del estudio, que obtuvieron un nivel de rendimiento académico B: En Proceso (47%); A: Logro Previsto (41%), y C: En Inicio (12%), lo que corrobora la validez de la hipótesis de investigación específica 2.

Valdez, F. y Nuñez, C. (2015). En su trabajo de investigación titulado: “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los estudiantes del 5to. año de Educación Secundaria de la Institución Educativa Privada Walter Peñaloza Ramella – Arequipa 2015”, establecen como objetivo general: Determinar la relación entre el estilo de aprendizaje -según Kolb - y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Privada Colegio Walter Peñaloza Ramella del distrito de Mariano Melgar. Luego de desarrollar su trabajo de investigación concluyen que: En el estilo de aprendizaje Asimilador las mujeres tienen el 45,45% y los hombres el 56,00%. En el estilo de aprendizaje Acomodador los hombres tienen el 20,00% seguido por las mujeres con el 22,73%, en el estilo de aprendizaje divergente donde los hombres tienen el 12,00% y las mujeres el 18,18, y por último en el Estilo de aprendizaje Convergente los hombres tienen el 12,00 % con respecto al 13,64% de las mujeres, donde el mayor porcentaje de estudiantes tienen un aprendizaje bien logrado con el 21,28% seguido con el 78,72%, que tienen un aprendizaje regularmente logrado, presentando un chi cuadrado de 12,173, por lo que se acepta la hipótesis planteada. Se ha logrado determinar que las estudiantes de género femenino del 5to. año de secundaria, muestran un mayor desarrollo en el estilo de aprendizaje Asimilador en un 45,45%, seguido del estilo de aprendizaje Acomodador con 23.73%; mientras que los estudiantes de género masculino tienen un mayor desarrollo en el estilo de aprendizaje Asimilador con un 56% seguido del estilo de aprendizaje Acomodador con 20%. El rendimiento académico predominante en los estudiantes de quinto año de secundaria de la Institución Educativa Privada Colegio Walter Peñaloza Ramella bien logrado alcanza el 62,26% mientras que regularmente logrado es 37,74%.

Internacionales

Ullari, M. (2015). En su Tesis: “Influencia de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del idioma inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Facultad de Ciencias de la Educación, Humanas y Tecnologías de la Universidad Nacional de Chimborazo. Se propone como objetivo general: Determinar la diferencia que existe entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller EAPRAIFE de los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico del idioma inglés de los estudiantes del Centro de Idiomas de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo. Se ha demostrado, según la U de Mann-Whitney con un nivel de significancia de 0,000 y siendo altamente significativo que existen diferencias significativas entre el grupo de control y el experimental en el post test respecto de las habilidades investigativas de información organizacional. Por lo que se rechaza la hipótesis nula y tenemos que: Existe diferencia significativa entre el grupo de control y el grupo experimental en el post test, luego de aplicar el taller EAPRAIFE en la dimensión del estilo de aprendizaje visual del inglés en los estudiantes del Centro de Idiomas de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Chimborazo.

León, C. (2015). En su trabajo de investigación denominado: “La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria”, en un colegio privado de Colombia, establece como objetivo general de su investigación: Describir la relación existente entre los estilos de aprendizaje de Honey, Alonso y Gallego con el rendimiento académico de los estudiantes del grado quinto. En el presente estudio se encontró que las actividades escolares que se realizan en un grupo de grado quinto de básica primaria atienden más a los estudiantes con estilos reflexivos y teórico mediante el uso de guías escritas. También se encontró que el entorno, la estabilidad económica de las familias, el ambiente y la metodología de la institución educativa son aspectos que influyen en el rendimiento académico de los estudiantes a la hora de realizar sus actividades escolares, ya que estas situaciones extracurriculares hacen que la atención de los estudiantes se disperse, pues centran su pensamiento en estos aspectos debido a que causan preocupación y distracción. Otro resultado que arrojó el estudio fue que los estilos de aprendizaje reflexivo y teórico son predominantes entre los estudiantes de grado quinto de básica primaria que se ven más favorecidos por las estrategias didácticas. Por otro lado, se encontró que uno de los estilos que se presenta en menor porcentaje es el activo en coincidencia con que son los alumnos con el menor rendimiento académico. También se halló que el estilo de aprendizaje reflexivo es el más atendido y a su vez, es el que presenta un mayor rendimiento académico debido a que se encuentra mediado por las prácticas educativas como el uso de guías que fortalecen la comprensión lectora y el análisis de los datos suministrados.

Criollo, R. (2015). En su trabajo de investigación titulado: “Estilos de aprendizaje vak y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes de octavo a décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa INSUTEC, del Cantón Quevedo, Provincia de los Ríos, año 2015”, establece como objetivo general: Analizar la influencia de los estilos de aprendizaje VAK en los estudiantes de octavo a décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “INSUTEC” del cantón Quevedo, año 2015”. Llegando a las siguientes conclusiones: El desconocimiento que se evidencia sobre los estilos de aprendizaje es un factor de riesgo tanto para docentes como estudiantes que desencadena problemas en el aprendizaje y el rendimiento académico. La aplicación de los test de estilos de aprendizaje servirá de guía para que los docentes conozcan el estilo de aprender de sus estudiantes y de esta manera llegar a ellos a través de nuevos e innovadores métodos de estudio para dar una educación de calidad a sus estudiantes. El estudio determinó que existen problemas en el aprendizaje reflejando que el 66,67% del rendimiento académico de sus estudiantes según los docentes presentan un promedio bueno, considerando que se debe de seguir impulsando el mejoramiento constante de la calidad de aprendizaje. De acuerdo al estudio realizado se evidencia la importancia de establecer técnicas y estrategias metodológicas para contribuir a mejorar el rendimiento académico de los estudiantes de Octavo a Décimo año de Educación Básica de la Unidad Educativa “INSUTEC”.

1.2. Marco Teórico

Modelos de Estilos de Aprendizaje

A lo largo de los años se han ido desarrollando varios modelos y teorías respecto al estilo de aprendizaje, estos han ido ofreciendo la oportunidad de comprender la conducta diaria dada dentro del aula de clases, la forma en que se están relacionando con el aprendizaje de los estudiantes y el tipo de acción a elegir para obtener mejores resultados.

En este apartado se detallarán los modelos que son más comunes y empleados por la comunidad educativa. Los mismos que son:

1. Modelo de los Cuadrantes Cerebrales de Herrmann.
2. Modelo de Felder y Silverman.
3. Modelo de Kolb.
4. Modelo de Programación Neurolingüística de Bandler y Grinder.
5. Modelo de los Hemisferios Cerebrales.
6. Modelo de las Inteligencias Múltiples de Gardner.
7. Modelo de Honey-Munford.

A continuación, describo detalladamente el modelo referido, Modelo Honey-Munford, tomando también su modelo antecedente, el Modelo de Kolb, que se ha seleccionado con los fines buscados por los educadores, quienes tienen que identificar en sus estudiantes con que estilos de aprendizaje se sienten más a gusto al momento de aprender. Las obligaciones de los educadores en cambio se tratan de conocer en profundidad todos los modelos e implicancias de emplear alguna herramienta de aprendizaje, ellos deben recibir el apoyo por parte de su director, pues su labor también implica el identificar los estilos de aprendizaje de sus estudiantes en el aula y en la comunidad escolar.

2.1.1. Modelo de Kolb

Estilos de Aprendizaje desde la Perspectiva de David Kolb

Este modelo es muy amplio para realizar el análisis de los estilos de aprendizaje en los adultos. Gallego y Ongallo (2004) mencionaban que el modelo ha recibido una fuerte influencia de los estudiosos como Dewey, Lewin y Piaget (p. 23-29). Pero luego de años de estudio se puede deducir que este modelo es una de las principales áreas de los Estilos de Aprendizaje, además de estar constituida como la base de varios trabajos investigativos y de otras teorías o herramientas.

Para su autor Kolb (1976) uno empieza a aprender cuando va surgiendo inmediatamente la experiencia, que sirve como cimiento para ir observando y reflexionando. Dichos hallazgos fueron formando lo que se denomina como teoría, pues se incluyen definiciones abstractas que permiten ir generalizando otros conceptos, siempre y cuando se hayan comprobado en nuevas situaciones. Sus alcances o hipótesis son tomados como fundamento para la generación de experiencias nuevas.

Consecuentemente, cuando se pretende aprender de algo se pondrá en juego distintas capacidades, en este caso son cuatro:

- Experiencia Concreta (EC): Capacidad de involucrarse plenamente, de forma clara y dejando de lado los prejuicios puestos en experimentar algo nuevo.
- Observación Reflexiva (OR): Capacidad de reflexión sobre las nuevas experiencias y sobre todo de ir observando su comportamiento desde diversas perspectivas.
- Conceptualización Abstracta (CA): Capacidad para dar nuevas definiciones y de integrarlas a sus observaciones en las teorías.
- Experimentación Activa (EA): Capacidad de saber poner en práctica lo estudiado en las teorías, especialmente a la hora de tomar decisiones y dar alternativas de solución.

Frente a estas cuatro capacidades, Kolb las suele considerar que son diametralmente contrapuestas y al momento de aprender de ellas solamente tenemos opción a elegir las individualmente. Todas ellas irán formando el modelo bidimensional característico del proceso de aprendizaje, el mismo que está compuesto por:

- **Percepción**, cada individuo percibe y comprende a su manera su entorno, a esto se le denomina como pensamiento concreto vs el pensamiento abstracto.
- **Procesamiento**, implica la manera en que uno elige transformar o procesar la información que se recibe, este proceso se conoce como procesamiento de la información activa vs la información reflexiva.

Dicho modelo pone especial interés en el presente de las experiencias concretas, con el fin de ir validando las definiciones abstractas. Asimismo, determina lo que es el proceso de retroalimentación que es el soporte para funcione sin interrupciones, encaminado al cumplimiento de metas y a ser evaluado frente a sus consecuencias, lo que hace que exista un contrapeso entre lo que es observar y actuar.

Implica lo que prefieren cada individuo al momento de aprender, por lo que, abarca cada polo de las dimensiones (2) determinados por su estilo de aprendizaje. El modelo de Kolb facilita el análisis al determinar cuatro estilos de aprendizaje, los mismos que se detallan en la figura presentada a continuación:

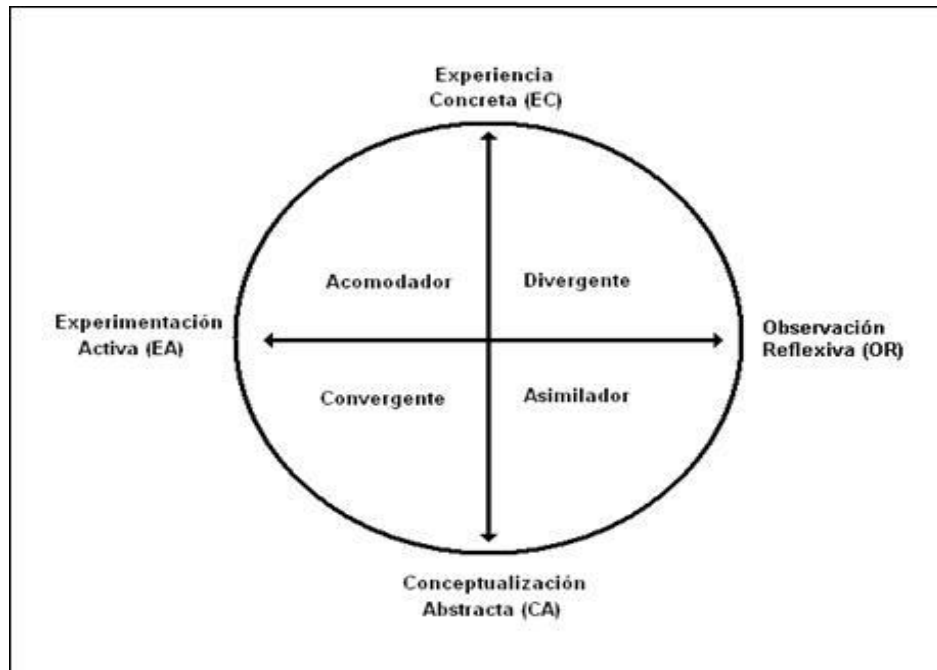


Figura 1: Cuatro Estilos de Aprendizaje de Kolb
Referencia: Traducción del propuesto en www.Coffield, 2004

Los estilos presentados se caracterizan por un patrón de conducta al darse el aprendizaje. Para un mejor entendimiento se procede a explicar detalladamente cada uno de ellos (Kolb 1976; Alonso, 1992a; Riding y Rayner, 1999a; Gallego y Ongallo, 2004):

Divergente: Los caracteriza su pensamiento concreto y la facilidad para procesar la información, además de hacer de manera reflexiva e ir contemplando las otras opiniones. Asimismo, se comprometen plenamente con la actividad y tienen confianza en su intuición.

Asimilador: Hay una combinación de pensamientos, en este caso se trata del abstracto y del reflexivo frente a la información recibida. Cuando se trata de aprender prefieren hacerlo secuencialmente. Caracterizados por procesar grandes cantidades de información y explicarlos de manera sencilla y lógica.

Convergentes: En este caso tienen un pensamiento abstracto, porque la información la irán procesando de manera activa. Para este tipo de personas es importante saber la utilización en la práctica del desarrollo de ideas y teorías que van aprendiendo.

Adaptadores: Se combinarán dos tipos de pensamientos, el concreto y el activo. Ellos necesitan involucrarse plenamente con la actividad de aprendizaje. Prefieren aportar con ideas novedosas y tomar el riesgo de ponerlas en práctica.

El modelo propuesto por Kolb (1976) también diseñó su instrumento de evaluación, el denominado “Inventario de Estilos de Aprendizaje (LSI)”, que se compone por doce series de palabras y para un mejor entendimiento de sugiere ordenarlas del uno al cuatro. Es importante mencionar que cada una de las palabras del instrumento forman parte de uno de los estilos de aprendizaje que propuso Kolb. Ya por 1985 decide modificar su cuestionario para hacer un aumento de seis ítems más, los que según el autor permitirá obtener mejores resultados. Sin embargo, al no ser suficiente dicha modificación, en 1999 aparece una nueva versión, en la que se mejoró su presentación y se creyó conveniente incluir una libreta para anotar las puntuaciones, también contiene una paleta de colores que son una guía para conocer el estado del ciclo de aprendizaje (Extraído de: <http://www.learningfromexperience.com>).

2.1.2. Cuestionario de Peter Honey y Alan Mumford

Los que se apoyaron en los estudios de Kolb para desarrollar el modelo de Estilos de Aprendizaje fueron los investigadores Honey y Mumford (1986), ellos incluyeron en su estudio las implicancias generadas por el aprendizaje de profesionales directivos, estos profesionales laboraban en una empresa del Reino Unido. El fin no era crear un estilo de clasificación sino de elaborar una herramienta capaz de diagnosticar con precisión los

estilos de aprendizaje y de ser necesario poder potenciarlos, generando de ese modo un aprendizaje más efectivo.

Entonces Honey y Mumford optaron ir más allá de sólo identificar que estilo de aprendizaje tiene cada individuo, se interesaron por conocer el modo de ir mejorando su aprendizaje, es decir que, es más importante el enseñar a aprender. Entonces, se trata de interesarse más en las conductas que se pueden observar, dejando un poco de lado a lo dicho por las bases de psicología, pues resulta más útil el dar una explicación a las conductas y poder modificarlas.

A lo largo de los años, estos investigadores seguían remarcando lo importante que es entrenar a los directivos para que pongan en práctica un estilo de aprendizaje para cada una de sus tareas. Se habla de que cada estilo tiene la capacidad de determinar su preferencia hacia algún tipo de tarea, pese a ello, es necesario mejorar dichas actividades mediante el uso de ejercicios acordes a las dimensiones del aprendizaje experiencial, para el caso de los estilos con carencias se le asigna actividades secundarias, pero queda claro que no se les debe descuidar porque todos aportan al desarrollo del aprendizaje.

Las opiniones frente al cuestionario utilizado para la evaluación de los estilos de aprendizaje, resalta el dado por Honey y Mumford (1986,1992) ya que, mencionan que este tiene la capacidad de mejorar el desempeño de los individuos que la ponen en práctica, resultando más efectivo cuando se trabaja grupalmente.

La problemática a resolver implica el conocer los motivos por los que unos individuos aprenden más que otros, si ambos comparten texto y contexto. De acuerdo a Honey y Mumford la solución se encuentra en las distintas reacciones que tienen los individuos, los mismos que se explican por las distintas necesidades que tienen sobre el modo de procesar la información para su aprendizaje.

Estos mismos autores toman por cierto que el Modelo Teórico de Kolb toma en consideración que el aprendizaje está basado en una cadena de experiencias, las que tienen adiciones cognitivas más que la exclusividad que abarca la cognición. No rechazan lo que propone el proceso circular de aprendizaje (contiene las cuatro etapas de Kolb), sin embargo, a su instrumento no lo consideran adecuado para evaluar a la parte directiva del Reino Unido, sin mencionar que las descripciones dadas por su creador tampoco son las más adecuadas para su campo de estudio.

De lo anterior, Alonso y Gallego (2000) indican que lo distinto a lo propuesto por Honey y Mumford se encuentran en estos tres puntos:

- Las definiciones de los estilos de aprendizaje según su instrumento “*Learning Styles Questionnaire, LSQ*” se fundamentan en las acciones de sus directivos, por ello se observa un trabajo más detallado.
- La información recolectada mediante el instrumento son el inicio a la investigación, es decir que se irán diseñando las estrategias de mejora.
- El instrumento que proponen Honey y Mumford constan de 80 ítems, permitiendo de ese modo el análisis de más variables.

Debido a que consideraban el modelo Kolb muy carente, deciden Honey y Mumford hacer una red denominación de sus etapas, las mismas que se presentan en la siguiente figura.

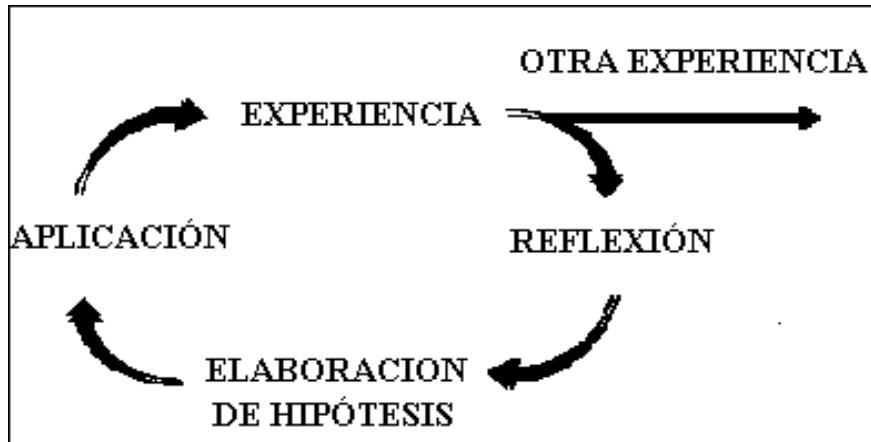


Figura 2: Ciclo de Honey-Mumford
Referencia: Alonso (1992a:160)

Si bien es cierto también consideran cuatro estilos de aprendizaje, Honey y Mumford los definen como interiorización de cada individuo en las distintas etapas del ciclo de aprendizaje (Alonso y Gallego, 2000:138-143):

- **Activos:** Los individuos que gozan de este estilo, suelen implicarse por completo, dejando de lado los prejuicios de las nuevas experiencias, están abiertos a las nuevas opiniones, no son escépticos y ejecutan sus actividades con gran entusiasmo. Les gusta trabajar en equipo y se preocupan por que sus integrantes se sientan a gusto y sobresalgan por igual.
- **Reflexivos:** A este tipo de individuos les gusta tomar en cuenta las experiencias y de observar a partir de distintos puntos de vista, hacen la recolección de datos, antes de tomar una decisión se toman el tiempo necesario para analizar todas las alternativas. Suelen disfrutar al observar el actuar de su entorno, saben escuchar a los demás y no intervienen hasta estar seguros de dar una buena opinión.
- **Teóricos:** En este caso suelen adaptar e integrar lo observado al interior de las teorías lógicas y complejas, buscan la perfección de las cosas, a la par de que

integran los hechos en teorías coherentes. Son analistas y sintetizadores de sus pensamientos, esto pasa cuando van establecer los principios, teorías y modelos.

- **Pragmáticos:** Caracterizados por poner en práctica sus ideas, en el camino van descubriendo los aspectos positivos de sus ideas y las aprovechan a lo máximo para experimentar buenos resultados. Cuando se sienten atraídos por proyectos innovadores actúan rápidamente y con seguridad, les gusta arriesgarse.

El instrumento LSQ en primera instancia se había elaborado con 63 ítems, pero años más tarde sufre una modificación y se le añade 17 ítems más, es decir, ahora cuenta con un total de 80 ítems. Las respuestas son con dos signos, “r” cuando está de acuerdo con el ítem y “x” en desacuerdo. La puntuación se obtiene de la sumatoria de las respuestas, “r” obtendrá un máximo de 20, lo mismo para las respuestas “x”. la que obtenga más puntuación será la que determine su estilo de aprendizaje.

2.1.3. Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA)

En 1992 Catalina Alonso hace una recopilación de los aportes dados por Honey y Mumford y los adapta el cuestionario LSQ al contexto académico, en este caso denomina a su instrumento como CHAEA, en los que participaron como autores Alonso y otros investigadores (1994). El nuevo instrumento propuesto se basa en los enfoques cognitivos del Aprendizaje y acepta, propedéuticamente, la división de cuatro estilos dados por Kolb, Juch, Honey y Mumford. Entonces, van a proponer un esquema de lo que implica aprender y de su experiencia (Alonso y Gallego, 2005):

- Vivir la experiencia: Estilo Activo.
- Reflexión: Estilo Reflexivo.
- Generalización, elaboración de hipótesis: Estilo Teórico.
- Aplicación: Estilo Pragmático.

Los ítems que componen a CHAEA son 80, de los cuales 20 se refieren a los cuatro estilos de Kolb, en este caso se responde con un “+” al estar de acuerdo y con un “-“ al estar en desacuerdo. Aparte se han incluido preguntas referidas al aspecto socio-académico, las que hacen posible relacionar las variables de edad, género, años de experiencia, etc. (Alonso y otros, 1994).

Se detalla según Alonso y otros (1994) el proceso seguido durante la adaptación del LSQ para construir CHAEA (p. 80-90):

Las definiciones presentadas anteriormente para los estilos de aprendizaje se hicieron tomando como base las dadas por Peter Honey, se añadió ciertas características, adaptándola al contexto educativo y en español. De igual modo, se comparó individualmente los 20 ítems que conforman el instrumento de evaluación, con el fin de medir las particularidades a asignar en cada estilo.

Adicional a lo anterior, se agregó preguntas de carácter socio-académico, cambiando las instrucciones para ser aplicado y se añadió un apartado que contiene las instrucciones, separadas por columnas para cada estilo, esto facilita sacar la sumatoria de respuestas positivas más el eje de coordenadas en que cada individuo plasmó su perfil de aprendizaje numérico y gráfico.

La validación del instrumento se realizó de la mano con 16 jueces, quienes creyeron conveniente aplicar a una muestra de 90 individuos más 1 alumno. Siguiendo el procedimiento estadístico correspondiente para conocer su consistencia interna de la escala se utilizó el coeficiente Alfa de Cronbach, recalando que tenía que aplicarse 20 ítems pertenecientes a los 4 estilos de aprendizaje.

Por otro lado, el estudio factorial fue ejecutado a los 80 ítems en total y otro análisis con las medias totales obtenidas de los 20 ítems de cada estilo.

Luego de adaptar el cuestionario, Catalina realizó su primer estudio con la participación de 1371 estudiantes de distintas facultades, tomando a dos Universidades para su estudio, en este caso se trató de la Universidad Complutense y la Politécnica de Madrid. Su fin era descubrir las posibles diferencias presentes entre los estudiantes de las diferentes facultades al momento de poner en práctica sus estilos de aprendizaje, en otras palabras, era descubrir si tenía alguna repercusión el estudiar en una u otra facultad (Alonso y Gallego, 2005)

Su estudio arrojó los resultados presentados en la siguiente imagen, en ella se puede visualizar que los valores que se han obtenido en las diferentes facultades.

Grupos de Facultades	Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Humanidades	10,94	15,15	10,80	11,99
Técnicas	10,74	15,32	11,55	12,29
Experimentales	10,30	15,75	11,98	12,23
Promedio total	10,70	15,37	11,35	12,14

Figura 3: Promedios obtenidos en los estudios realizados por Alonso (1992)
Referencia: Alonso (1992)

Adicionalmente, se empleó la técnica de análisis de varianza ($\alpha=0.05$). Durante el análisis resaltó las diferencias significativas en los estudiantes según los cuatro estilos de aprendizaje e influenciados por la carrera que estudiaban. Estos resultados se muestran en la siguiente figura.

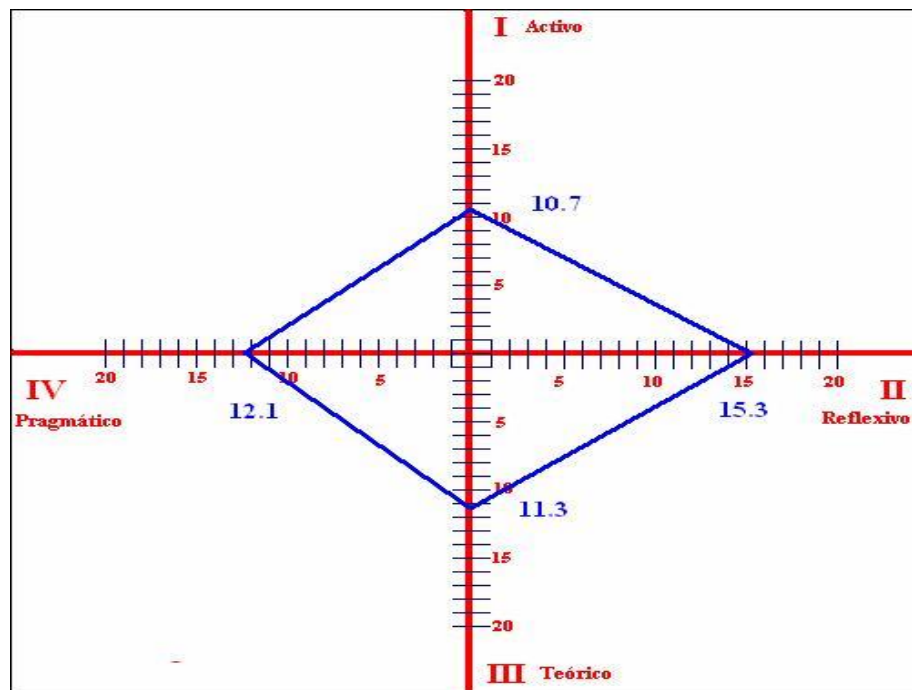


Figura 4: Representación gráfica de la Investigación.
Referencia: Catalina Alonso (1992)

Basada en los resultados presentados, Catalina Alonso (1992) asignó una lista de características capaces de determinar el campo de destrezas para cada uno de los estilos de aprendizaje.



Figura 5: Características de los estilos de aprendizaje.
Referencia: Catalina Alonso (1992)

El instrumento CHAEA sirvió para llevar a cabo varias investigaciones, consideradas un instrumento de gran valor en su campo de aplicación, tanto así que fue empleado en diferentes áreas del conocimiento y en los países de España, Argentina, Chile, México, Perú, Venezuela, Costa Rica, entre otros.

Se cree conveniente mostrar de manera detallada las características generales y el momento en el que el aprendizaje se desarrolla mejor. Prestar atención a la siguiente tabla:

Estilos	Características Generales	Aprenden Mejor Cuando
Alumnos Activos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos activos se involucran totalmente y sin prejuicios en las experiencias nuevas. ❖ Disfrutan el momento presente y se dejan llevar por los acontecimientos. ❖ Suelen ser entusiastas ante lo nuevo y tienden a actuar primero y pensar después en las consecuencias. ❖ Llenan sus días de actividades y tan pronto disminuye el encanto de una de ellas se lanza a la siguiente. ❖ Les aburre ocuparse de planes a largo plazo y consolidar proyectos, les gusta trabajar rodeados de gente, pero siendo el centro de las actividades. ❖ La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Cómo? 	<p>Los activos aprenden mejor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando se lanzan a una actividad que les presente un desafío. ❖ Cuando realizan actividades cortas de resultado inmediato. ❖ Cuando hay emoción, drama y crisis. <p>Les cuesta más trabajo aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando tienen que adoptar un papel pasivo. ❖ Cuando tienen que asimilar, analizar e interpretar datos. ❖ Cuando tienen que trabajar solos.

Estilos	Características Generales	Aprenden Mejor Cuando
<p>Alumnos Reflexivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos reflexivos tienden a adoptar la postura de un observador que analiza sus experiencias desde muchas perspectivas distintas. ❖ Recogen datos y los analizan detalladamente antes de llegar a una conclusión. Para ellos lo más importante es esa recogida de datos y su análisis concienzudo, así que procuran posponer las conclusiones todo lo que pueden. ❖ Son precavidos y analizan todas las implicaciones de cualquier acción antes de ponerse en movimiento. En las reuniones observan y escuchan antes de hablar procurando pasar desapercibidos. ❖ La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Por qué? 	<p>Los reflexivos aprender mejor cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Tienen que adoptar un papel pasivo. ❖ Tienen que asimilar, analizar e interpretar datos. ❖ Tienen que trabajar solos. <p>Les cuesta más trabajo aprender cuando:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Las actividades de aprendizaje son muy dinámicas.

Estilos	Características Generales	Aprenden Mejor Cuando
Alumnos Teóricos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los alumnos teóricos adaptan e integran las observaciones que realizan en teorías complejas y bien fundamentadas lógicamente. ❖ Piensan de forma secuencial y paso a paso, integrando hechos dispares en teorías coherentes. ❖ Les gusta analizar y sintetizar la información y su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. ❖ Se sienten incómodos con los juicios subjetivos, las técnicas de pensamiento lateral y las actividades faltas de lógica clara. ❖ La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué? 	<p>Los alumnos teóricos aprenden mejor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ A partir de modelos, teorías, sistemas con ideas y conceptos que presenten un desafío. ❖ Cuando tienen oportunidad de preguntar e indagar. <p>Les cuesta más trabajo aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con actividades que impliquen ambigüedad e incertidumbre. En situaciones que enfatizen las emociones y los sentimientos. ❖ Cuando tienen que actuar sin un fundamento teórico.

Estilos	Características Generales	Aprenden Mejor Cuando
Alumnos Pragmáticos	<ul style="list-style-type: none"> ❖ A los alumnos pragmáticos les gusta probar ideas, teorías y técnicas nuevas, y comprobar si funcionan en la práctica. ❖ Les gusta buscar ideas y ponerlas en práctica inmediatamente, les aburren e impacientan las largas discusiones discutiendo la misma idea de forma interminable. ❖ Son básicamente gente práctica, apegada a la realidad, a la que le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Los problemas son un desafío y siempre están buscando una manera mejor de hacer las cosas. ❖ La pregunta que quieren responder con el aprendizaje es ¿Qué pasaría si...? 	<p>Los alumnos pragmáticos aprenden mejor:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Con actividades que relacionen la teoría y la práctica. ❖ Cuando ven a los demás hacer algo. ❖ Cuando tienen la posibilidad de poner en práctica inmediatamente lo que han aprendido. <p>Les cuesta más trabajo aprender:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Cuando lo que aprenden no se relaciona con sus necesidades inmediatas. ❖ Con aquellas actividades que no tienen una finalidad aparente. ❖ Cuando lo que hacen no está relacionado con la “realidad”.

Nota: Algunos Modelos de Estilos de Aprendizaje. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Teorías del Aprendizaje

2.1.4. Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget

El desarrollo de la teoría se hizo en base a lo publicado en la revista de Psicopedagogía (s/f).

Esta teoría es la más completa acerca de la naturaleza y como la inteligencia del hombre se desarrolla. Sus inicios se dieron gracias al trabajo del Psicólogo Jean Piaget (1896 – 1980), en ese entonces consideraba a la infancia como la clave para el crecimiento de la inteligencia, el niño aprenderá mejor cuando hace y explora las cosas.

El Desarrollo Cognitivo de Piaget está centrada en percibir, adaptar y manipular el entorno. Reconocida como una de las teorías que contribuye al desarrollo del ser humano, pero va más allá, pues se trata del mismo saber en sí y la manera en los seres humanos llegan progresivamente a poseerlo, cimentarlo y ponerlo en práctica.

Según Piaget, este tipo de desarrollo fue como una reorganización progresiva de los procesos mentales, los que son resultado de la madurez biológica y la experiencia del entorno. Como producto dice de los niños que tienen la capacidad para construir su propia construcción del mundo, posterior a ello irán experimentando las diferencias entre lo que conocen y lo que van descubriendo de su entorno.

Desde otra perspectiva, Piaget mencionaba que el desarrollo cognitivo se ubica al centro del organismo de cada individuo, el lenguaje por su parte es de carácter contingente, pues en el conocimiento y la comprensión que se adquiere mediante el desarrollo cognoscitivo.

Piaget sustenta sus ideas de mayor relevancia en:

1) El Funcionamiento de la Inteligencia

Asimilación y Acomodación

Piaget en su modelo, plantea la que sería una de sus ideas más importantes dentro del concepto de inteligencia, ya que abarca el proceso natural biológico. Considera a cada ser humano como un organismo con vida que viene a este mundo ya con una herencia de carácter biológico, pero que se ve afectado por la inteligencia que irá adquiriendo a lo largo de su vida.

Piaget estudia a Darwin y se deja influenciar por su perspectiva, entonces se propuso elaborar el modelo constituyente de fragmentos más reconocidos y controvertidos de su teoría. A la par consideraba que los seres humanos suelen compartir dos funciones invariantes, las que son “*organización y adaptación*”. Añade a su investigación que la mente del ser humano va a operar en función de las ya mencionadas funciones. Cada proceso psicológico se organiza de acuerdo a los sistemas de coherencia y los mismos que se preparan para su adaptación a los estímulos cambiantes del entorno. La función de adaptación en los sistemas psicológicos y fisiológicos es manejada mediante dos procesos complementarios: la asimilación y la acomodación.

Asimilar significa el estilo en que un organismo desafía al estímulo de su entorno, considerando las técnicas empleadas por las organizaciones actuales. Por su parte acomodar significa modificar a la organización en función a las demandas del medio. A través de estos dos procesos se irán reestructurando de manera cognitiva los procesos de aprendizaje.

Entonces, los procesos mencionados anteriormente no varían mediante el desarrollo cognitivo. Para Piaget los dos procesos suelen interactuar recíprocamente en proceso denominado equilibrio. El equilibrio es considerado el regulador, ente más alto sea el nivel que gobierna, mejor será la relación obtenida entre asimilación y acomodación.

2) El Concepto de Esquema

Su definición surge en función al tipo de organización cognitiva, la que precisamente involucra la asimilación: todo lo externo se asimilará la mayoría de las veces a algo, como por ejemplo un esquema o una estructura mental.

Piaget considera al esquema como una estructura mental fija, la misma que es transferible y generalizada. Además, el esquema se logra producir en varios niveles de abstracción. Al objeto permanente se le considera como uno de los primeros esquemas, pues hace posible que el niño responda a los objetos que no se encuentran presentes sensorialmente. Luego, el niño logra realizar su esquema en base a la información que recibe y procesa, esto ayuda a agrupar por clases e identificar la conexión que tienen con los demás integrantes de la clase. En diferentes aspectos, el esquema propuesto por Piaget se asemeja a la idea tradicional de concepto, aunque en este caso hace referencia a las operaciones mentales y estructurales cognitivas, en lugar de referirse a las clasificaciones perceptuales.

2) El Proceso de Equilibrio

Se habló de que tanto la asimilación y con la acomodación son funciones que no varían (presentes durante el proceso evolutivo), se añade a ello que su relación entre ambas es cambiante de manera tal que la evolución de la inteligencia es la evolución de esta relación asimilar – acomodar.

Según Piaget, el proceso de equilibrio dado entre las funciones de asimilar y acomodar se funda en tres niveles de complejidad sucesiva.

- El equilibrio se establecerá con los esquemas presentados por el sujeto y los acontecimientos del exterior.
- El equilibrio se establecerá con los propios esquemas que presente el sujeto.
- Se traduce al equilibrio cuando la integración jerárquica de los esquemas es diferenciada.

No olvidar que, en este proceso, se incluye una nueva definición de carácter importante: ¿qué sucede cuando hay un quiebre del equilibrio que se ha establecido en los tres niveles? En otras palabras, que sucede cuando se entra en contradicción de los esquemas externos o entre los mismos esquemas, la respuesta sería que entrarían en conflicto cognitivo. El organismo, al momento de buscar constantemente el equilibrio pretende encontrar respuestas, se cuestiona, indaga, descubre, etc. todo lo necesario para llegar al saber que le permite volver nuevamente al equilibrio cognitivo.

4) Las Etapas del Desarrollo Cognitivo

Según la teoría de Piaget, el desarrollo intelectual se relaciona directamente con el desarrollo biológico. En este caso se suele dar de manera lenta y es de estilo cualitativo: cuando la inteligencia va evolucionando suelen ir apareciendo varias etapas diferentes entre sí, ya sea por su construcción de esquemas cuantitativos o cualitativos. La división de Piaget:

Período	Estadio	Edad
Etapa Sensoriomotora.	a) Estadio de los mecanismos reflejos congénitos.	0 - 1 mes.
	b) Estadio de las reacciones circulares primarias.	1 - 4 meses.
	c) Estadio de las reacciones circulares secundarias	4 - 8 meses.
	d) Estadio de la coordinación de los esquemas de conducta previos.	8 - 12 meses.
	e) Estadio de los nuevos descubrimientos por experimentación.	12 - 18 meses.
	f) Estadio de las nuevas representaciones mentales.	12 - 24 meses.
Etapa Pre-Operacional	a) Estadio pre-conceptual.	2- 4 años.
	b) Estadio intuitivo.	4 - 7 años.
Etapa de las Operaciones Concretas.	a) Estadio operatorio concreto.	7 - 11 años.
Etapa de la Operaciones Formales.	a) Estadio operatorio formal.	11 años adelante.

Áreas del Desarrollo

Cada individuo se suele desenvolver en distintas áreas. De esa manera se va desarrollando socialmente, afectivamente, mejora su lenguaje, pensamiento y movimiento motriz. Cada una de las áreas de desarrollo implica un proceso continuo y

global, las mismas que se integran en el proceso de crecimiento y todas se suelen desarrollar a la par.

Resulta importante el conocer cada una de las áreas de desarrollo, pero en esta oportunidad estamos centrados en el desarrollo del pensamiento.

Etapas del Desarrollo Cognitivo (del Pensamiento)

Las etapas en las que se divide serán detalladas a continuación, tomando en consideración la clasificación de Piaget.

1. Periodo Sensoriomotor (0-2 Años)

Lo interesante de la inteligencia de los niños es que se da de manera práctica, es decir en el presente. Los niños se van relacionando con el mundo mediante los sentidos y la acción.

Durante este periodo se irán produciendo importantes ventajas, el actuar de los seres humanos a esta edad van evolucionando a partir de los reflejos innatos, que se irán convirtiendo en hábitos. Luego van surgiendo las reacciones circulares (acción enfocada a conservar un resultado) y con ello lo que sería su primer esquema mental. Con el pasar de los días el bebé se irá interesando por explorar el mundo y descubrir los procesos como se forman al producir los hechos y de este modo transforma sus propias acciones intencionadas. Cuando se va terminando el periodo, va adquiriendo su propia capacidad de representación, siendo una definición constante de objeto, dicho de otro modo, que indaga sobre el objeto oculto, tiene conocimiento de su existencia pese a no ser visible a simple vista, previamente hará una representación mental. Con ello ingresará al siguiente estado.

¿Cómo se puede mejorar el desarrollo?

- Enriquecer las reacciones circulares, implica que luego de determinadas acciones del bebé se espere un mismo resultado.
- Favorece al proceso anterior y se pueden ir elaborando los esquemas mentales, sugiere nuevas modificaciones cortas. Como, por ejemplo, cuando el bebé hace sonar su sonaja y repite la acción porque se da cuenta que obtiene el mismo resultado, sonido agradable; si se desea ver otro tipo de reacción del bebé, basta con golpear el sonajero contra la pared y se asustará.
- Impulsa el aprendizaje por error, es decir, cuando se encuentran en esa edad es mejor dejarlos experimentar, explorar con sus cosas, ensayar con sus cosas.
- Proporcionarles de objetos que les permitan explorar el mundo. Emplea para ello elegir sus propios juguetes.

Cuando ya tienen 18 meses, empiezan a jugar con las cosas que se les brinda. Pone en evidencia los objetos y a esconderlos, los padres pueden aprovechar esta acción para desarrollar su imaginación. Por ejemplo, los padres pueden esconder los objetos bajo las servilletas y hacer que ellos mismos los busquen.

2. Pensamiento Preoperacional (2 a 7 Años)

A esta edad se van produciendo nuevos avances en su manera de pensar. Se producen adelantos extraordinarios con sus actividades de representación y surgen las funciones simbólicas, los niños van empleando símbolos para representar objetos, zonas e individuos, pudiendo retroceder y avanzar en el tiempo. Su pensamiento irá más allá del actuar y sucesos inmediatos. Durante esta etapa su pensamiento suele ser rutinario.

Particularidades:

- **Egocéntrico.** Los niños logran comprender lo que está pasando en su entorno. Se consideran el centro de todo lo que pasa, no son capaces de entender a los demás. No aceptan opiniones contrarias a las suyas.
- **No tienen la capacidad para conservar.** No entienden algunas características sobre los objetos invariables, no cambian al ver que se modifica su apariencia externa. Evidencia de ello sucedió cuando al enseñarle a un niño el procedimiento para pasar agua de un recipiente a otro más pequeño y largo, no logran entender porque representan la misma cantidad.
- **Razonar de manera transductiva:** el razonamiento de los niños de esta etapa parte de lo particular a lo general. Basado varias veces en suceso contradictorios y ajenos a la realidad.
- **No hay jerarquía:** su organización no la suelen hacer por el tipo de clases, semejanzas o que los diferencia entre sí. Un ejemplo: se les da 6 pelotitas de color verde y 3 blancas, no comprenden que la totalidad de pelotitas es más que sólo las de color verde.
- **Consolidación del lenguaje:** se evidencia el progreso en su conducta emocional y social. Ante ello surge la interrogante: ¿Qué hacer para ayudar en su desarrollo?
 - Tener en cuenta que cada etapa por la que pasa el niño es distinta, uno se tiene que adaptar a su pensamiento
 - Emplear el juego simbólico. Es la mejor manera en la que pueden aprender, jugar a simbolizar cosas de los mayores, como por ejemplo a ser doctores, ingenieros, a tener su tienda, etc.
 - Sacar provecho de la actividad lúdica para hacer representaciones y funciones simbólicas.
 - Deja que el niño explore, experimente y aprenda por sí solo.

Cuando cumples ya los 5 años, llega el final de esta etapa, lo mejor es ir estimulando al niño de manera paciente y sin presionarlos a avanzar, esto permite que vaya adquiriendo procesos de la siguiente etapa. Se le enseña a clasificar por colores, darles nuestra opinión con palabras que ellos comprendan y lo tomen de la mejor manera. Se pretende que el niño vaya aprendiendo a recibir terceras opiniones, es decir, tendrá un nuevo pensamiento que irá desarrollándose.

3. Pensamiento de Operaciones Concretas (6 - 12 Años)

Cuando se encuentran en esta etapa, se tiene entendido que logró superar y aprender de las etapas anteriores. El niño irá adquiriendo nuevas nociones y que superarán cualitativamente los alcances de su pensamiento, en este caso ya se habla de pensamiento lógico. El niño empieza a razonar, dejan de lado la acción por intuición. Sus decisiones se basarán en la lógica y empiezan a pensar por si solos. Su pensamiento es reversible, flexible y de mayor complejidad.

Particularidades:

- **Conservar:** logran entender que todo objeto conserva ciertas características con el paso del tiempo.
- **Reversible:** con su pensamiento logran retroceder en sus ideas y relacionan con los hechos y fenómenos que han ido observando hasta entonces. Las dos características explicadas hasta ahora permiten a los niños coordinar sus ideas.
- **No a la centralización:** sus ideas ya no se centrarán en una sola cosa o suceso, sino que es capaz de ir relacionándolo con lo que pasa en su entorno. Son capaces de adoptar el rol de los demás, saben ponerse en el lugar del otro.

- Caracterizados por pensar lógicamente acerca de algo en concreto del mundo. Razonan, pero lo hacen sobre cosas que existen y pueden ver.
- Clasifican: ahora son capaces de organizar los objetos jerárquicamente, según clases, por las similitudes o diferencias.
- Seriar: organizar sus cosas según series que cumplen un orden (ascendente o creciente son algunos de los ejemplos a mencionar).

Acciones que ayudarán a su desarrollo:

- Desarrollar su capacidad de pensar de forma reversible. Los problemas matemáticos ayudan bastante, la idea es ir empleando distintos problemas pero que tengan similitud en su resolución, ayudarlos en el primer problema y los siguientes tendrán que hacerlo solos, si se observa cierta dificultad, sólo se debe añadir “¿recuerdas el problema anterior?, ¿crees que tenga cierta similitud? ¿Qué buscaba resolver?, de ese modo irán relacionando y encontrando la solución por si solos.
- Se debe ayudar a que identifiquen y planteen preguntas a partir de lo que viven diariamente. Iniciar haciéndoles preguntas y que contesten según crean conveniente, luego decirle que es lo que no comprende y desea saber.
- Hacer que logre comprender y entablar relaciones entre los acontecimientos y fenómenos de su entorno. Emplear los fenómenos que utilizó para explicarles las relaciones de causa y efecto que hay entre ellos. Luego decirles que traten de explicar por qué sucede tal cosa, con que otro fenómeno se relaciona, etc.
- Dejar todo el tiempo necesario para que razone.
- Apoyados en la realidad, plantear sucesos y que ellos pasen de lo concreto a algo abstracto, para eso es necesario cambiar lo abstracto en algo concreto, apoyarse de objetos del día a día. Generalmente para este tipo de casos se suelen utilizar a

los números, por mencionar, si pienso en el número 8 (abstracto), puede significar que tengo algo de esa cantidad, como 8 pelotas (concreto). Debes pedirle que simbolice los números que le vas presentando.

- Lentamente ir incorporando nuevos conceptos, como quinta parte, mitades, dobles, etc. y hacer lo mismo que lo anterior, que vayan representando lo que se les pide.

4. Pensamiento Formal Abstracto (12 Años en Adelante)

Uno consigue lo abstracto a partir de lo que conoce de manera concreta (observación), haciendo posible el razonamiento lógico deductivo e inductivo. Se puede formular una hipótesis, considerando en mundo de lo posible.

Características

- Se concibe a la realidad como un subconjunto de lo posible. Se entiende que en determinado aspecto podría ser producto de una serie de factores, los mismos que tienen la capacidad de prever situaciones. Esto sería posible porque logran prever y observar distintas posibilidades.
- Representación hipotética deductiva. En esta etapa ya se posee la capacidad de indagar sobre un conjunto que dan la explicación a lo buscado, pueden someterlas a prueba para su comprobación.
- Representación proporcional. El pensar acerca de lo posible no hace falta sólo observar lo que existe en la realidad, sino, ir empleando la imaginación para representar lo pensado.
- Pensar abstractamente. Implica imaginar si se toman otras decisiones, es decir, antes de llevar a cabo la otra alternativa. Un ejemplo sería, mi hermano acaba de

recibir a su primogénito, que pensaría si no lo llamo para felicitarlo, es decir, tenemos que imaginar las consecuencias de ciertos actos.

Acciones que ayudarán a su desarrollo:

- Emplear los sucesos acontecidos en el día a día. Preguntar sobre los factores que provocaron dicha acción
- Debatir sobre las acciones y consecuencias. Dejar que se exprese libremente, dar un punto de vista personal.
- Tener en cuenta los problemas éticos involucrados.
- La idea es ir pasando de algo concreto a algo abstracto, como se explicó con anterioridad.
- Durante la elaboración de sus hipótesis y deducciones tienen que recibir orientación.

Implicancias Educativas de la Teoría de Piaget

En este caso el fundador Piaget, explica que la enseñanza es producida de dentro hacia afuera, da su punto de vista al decir que el educar tiene como fin beneficiar al intelecto, a la afectividad y al desarrollo social del niño. Recalcando que durante este proceso se debe tener en cuenta que dicho beneficio es producto de los procesos evolutivos naturales. Consecuentemente, el educar ha de estructurarse de modo tal que beneficien los procesos constructivos personales, a través de ellos se operará el crecimiento. Las acciones por descubrimiento tienen que ser consideradas de carácter prioritario.

El pensamiento de Piaget implica un aprendizaje que influyen en la definición constructiva de aprender. Sus principios universales son:

1. Los fines de la pedagogía implican tener como prioridad al niño y a las actividades que ejecuta.
2. El desarrollo del contenido concebidos como herramientas para el servicio del desarrollo evolutivo natural.
3. Tiene como principio fundamental aplicar el método por descubrimiento.
4. Aprender implica todo un proceso de construcción interna.
5. Aprender dependerá de los niveles de desarrollo del sujeto.
6. Aprender implica todo un proceso de reorganizarse cognitivamente.
7. Cuando se va desarrollando nuestro aprendizaje, es importante tomar en cuenta los conflictos de carácter cognitivo o las contradicciones del mismo carácter.
8. Las relaciones sociales han de favorecer a su aprendizaje.
9. La experimentación física implica tomar conciencia de la realidad que hace más fácil la resolución de problemas e induce al aprendizaje.
10. Lo experimentado durante el aprendizaje debería estar estructurado de modo que se tenga como privilegio la cooperación, el colaborar e intercambiar opiniones, todo esto durante la búsqueda de conocimiento (aprendizaje interactivo)

Este apartado esta disponible en: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/etapas-del-desarrollo-cognitivo-del-nino.html>

2.1.5. Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky

El reconocido Vigotsky nacido en 1896 un 17 de noviembre en el Imperio Ruso, conocida actualmente como Bielorrusia. Fundó la psicología histórico-cultural y fue precursor de la neuropsicología soviética. Su obra fue reconocida recién en 1960, en la se empezó a divulgar por los distintos medios académicos del mundo occidental. Muere en 1934 un 11 de junio en la ciudad de Moscú.

Fundamentalmente en su obra se explica que el desarrollo del hombre podría estar explicada únicamente en términos de su interacción social. Durante el desarrollo se dan una serie de relaciones entre instrumentos culturales (el lenguaje es uno de los principales) que al inicio no forman parte de uno, sino que están dentro de los seres humanos que nos rodean, que se encarga de transmitir los productos culturales mediante dichas interacciones. Se dice que la cultura juega un rol preponderante dentro de la teoría que desarrolló Vigotsky.

Añadía Vigotsky a las conclusiones de sus estudios que desarrollar la inteligencia implicaba hacer uso de una serie de instrumentos o herramientas psicológicas encontradas por el estudiante en su entorno. Pues ellas van a permitir ampliar sus habilidades mentales como la concentración, memoria, curiosidad, etc. De tal modo que, las actividades en las que está involucrado el niño la vayan interiorizando como actividades mentales de complejidad, sirviendo para eso el uso de las palabras y las fuentes de contenido conceptual. La ausencia de los instrumentos tiene repercusión directa en el grado de pensamiento abstracto alcanzado por el niño.

El Proceso de Internalización

Resulta tan relevante el comprender el desarrollo de las funciones de carácter psicológico como las de carácter psíquico como la internalización del sujeto en cuestión, la autoformación se forma desde la apropiación escalonada y creciente de las diferentes operaciones socio – psicológicas, que se conforman gracias a las relaciones sociales y de modo general gracias a la mediación cultural. En este caso se va evidenciado la clara apropiación del sujeto por parte de la cultura.

El constante proceso de aprendizaje cultural, científico, tecnológico, etc., va revolucionando y reorganizando constantemente la actividad psicológica de los

individuos que socializan; también se ve manifestado en el progresivo autocontrol, regularse y autocontrolarse, comportamiento que se evidencia en el ámbito sociocultural.

El comportamiento individual y colectivo que tiene el ser humano es de origen social y cultural, aunque es importante señalar que es uno de los tantos ejemplos de la relevancia implicada en dicho proceso, favorece en la preservación, progreso y avance de la sociedad. La sociedad es definida según Vigostsky como “ley de doble formación” o “ley genética general del desarrollo cultural”.

La ley que mencionaba consistía en “durante el desarrollo cultural del niño, la función suele aparecer doblemente: socialmente e individualmente. Con los de su entorno (interpsicológica) en primera instancia y luego personalmente (intrapsicológica). Pudiendo aplicarse además a la atención voluntaria, memorización lógica y para ir formando nuevas definiciones. Las funciones mencionadas surgen como de las relaciones dadas entre individuos”

Añadiendo a lo mencionado, no se debe dejar de lado que el rol principal de los “instrumentos de mediación” son producto del medio sociocultural. Recalcando que para la teoría es el más importante es el lenguaje (oral, escrito y pensamiento).

Para entender mejor la internalización, se debe saber que abarca el transformar los fenómenos sociales en psicológicos, con ayuda de las herramientas y signos. Las mismas que se resumen en:

- Las actividades externas representadas inicialmente como una operación se construirán y empezarán a pasar internamente.
- Se va transformando el proceso interpersonal en algo intrapersonal.

- La transformación anterior es producto de una extensa cadena de acontecimientos de evolución.

Para Vigostsky el proceso de internalización implica la autoconstrucción y reconstrucción psíquica, convirtiéndolas de progreso interno, que se van originando en acciones u operaciones de orden externo, teniendo a los signos y herramientas sociales como mediadoras.

Desarrollar el fenómeno de internalización se evidencia en la primera fase, cuando el individuo al nacer va a interactuar con sus padres, posteriormente con sus educadores. Sus vivencias que progresivamente se irán convirtiendo en procesos mentales.

Todo lo que se viene detallando de la internalización se puede comparar con el trabajo de Montessori, ella mencionaba que la mente del niño de 0 a 6 años de edad absorbe todo de su entorno, tales como costumbres, lenguaje, normas, espacios culturales, etc.

Lo original de dicho planteamiento, se fundamenta en la definición integral del sujeto y de la complejidad de las interacciones sociales, superando las representaciones parciales que presentaba el Conductismo y la Gestalt, cuando Vigostsky formulaba la presencia del vínculo perenne del plano social y el plano individual, su vínculo con la interiorización y el eficiente manejo de las herramientas de mediación.

La relación doble recalca lo importante que es el medio sociocultural y la implicancia de los instrumentos de mediación para la formación y progreso de los procesos psicológicos superiores (pensar, analizar, sintetizar, argumentar, reflexionar, absorber, etc.)

Transformar el proceso interpersonal en intrapersonal es producto de una extensa cadena de sucesos de evolución y de apropiación cultural que, progresivamente orientan el comportamiento personal y colectivo, los mismos que se manifiestan en acciones del medio sociocultural circundante.

En resumen, dentro del marco de la teoría de Vigotsky, los procesos involucrados en la interiorización son los que irán creando la personalidad, la conciencia personal y colectiva. Lo mencionado es fundamental para desarrollar la psicología superior de la que forman parte las herramientas de mediación.

La propuesta de Vigotsky (internalizar) es predecesor de las nuevas funciones interpsicológicas. En el origen de la “zona de desarrollo próximo - ZDP”.

Por consiguiente, no es una mera reproducción o reflejo interno de la realidad, no actúa como mecanismo de recepción de experiencias del individuo en la conexión con lo natural y social, no se irá transformando mecánicamente en interno. El roce con el actuar externo obliga a que internamente suceda la transformación (buscar la homeostasis interna – externa del individuo), que tiene que desarrollarse de acuerdo a varios factores de la genética u obtenidos de la personalidad, en una fluctuación firme, pues, es improbable de generalizar.

El proceso psíquico de internalizar involucra que las experiencias sociales (lenguaje) progresivamente se transforman en lenguaje de uso intelectual (ahora desarrolla su pensamiento autónomo), y como etapa intermedia se tiene al lenguaje de tipo egocéntrico. Cuando lo va perfeccionando, el sujeto cada vez se vuelve más independiente de los objetos reales, los mismos que se van manifestando mentalmente.

Durante la fase final, al ejemplificar el lenguaje y el pensamiento, el niño tendrá la oportunidad de ir generalizando palabras o conceptos, cuando lo logra, se dice que el lenguaje por fin se ha interiorizado ya que su funcionalidad se ha modificado.

Psicología del Juego

Lo que menos fue reconocido para las investigaciones de Vigotsky se tiene al juego de los infantes, debido a su fenómeno psicológico y por el rol que cumplía. A través del juego, los infantes tenían que elaborar significados abstractos, ir separándolo del mundo, lo que supuso una particularidad crítica para el desarrollo de las funciones mentales de superioridad.

Vigotsky lo ejemplificó con un niño que quería cabalgar, pero no podía. Mencionaba que, si el infante tenía menos de 3 años, este se echaría a llorar y se enfadaría, caso contrario con los mayores a esa edad. Entonces, el juego siempre se explicaría con la suposición de ilusión, imaginación, desear algo irreal. Imaginar es una nueva forma de formación, que no se encontrará en la conciencia del infante inmaduro, que no tiene ningún tipo de contacto con los animales y que de cierto modo ya adquirió una manera específica de actividad humana. Al igual que las funciones de la conciencia surgen originalmente de la acción.

Los niños que han desarrollado su imaginación, al ver que no son capaces de montar sobre un caballo de verdad, buscarán otro objeto (palo, escoba, etc) para hacerlo pasar como su caballo y empezarán a correr. En este caso el objeto que eligen es un “pivote”. Recordando que las acciones que se ajustan a reglas inician siendo determinadas por las ideas, más no por los objetos. Resulta complicado para el niño el tener que reducir un pensamiento a partir de un objeto. El juego representa una transición en dicho sentido.

Entre más mayor se vuelva el niño, la dependencia a los pivotes irá disminuyendo. A lo largo de los años los denominados “pivotes” se han ido internalizando en cuestión de imaginación y conceptualización mediante los cuales logran comprender el mundo.

Otra de las cuestiones que resaltaba Vigotsky en el juego eran las reglas sociales ocurridas, como por ejemplo cuando juegan a cumplir algún rol de casa, como ser mamá, papá, los hijos, etc. Específicamente Vigotsky mencionó el caso de dos hermanas que jugaron a ser hermanas. Las reglas de conducta entre ellas era lo que vivían diariamente y se añadía cosas que pasan por alto, pero que se daban cuenta al momento de jugar. De ese modo los niños van adquiriendo reglas sociales, a lo que ahora se conoce como autoregulación de autocontrol.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) y el Andamiaje

Entendemos como ZDP al espacio que hay entre las habilidades con las que cuenta el niño y las que puede llegar a desarrollar mediante la guía o soporte dado por un adulto o un profesional. Su definición está basada en la relación entre las partes (habilidad actual con el potencial). Un nivel inicial sobre su desempeño, se trata de que trabaje y resuelva sus actividades y problemas cotidianos, pero sin la ayuda de un tercero.

Generalmente esto es lo que evalúa en las instituciones educativas. Sus niveles de desarrollo potencial son igual al grado de competitividad que un niño es capaz de conseguir al recibir soporte de un tercero. El contraste dado entre los dos niveles es lo que se conoce como ZDP. A la par Vigotsky empleó “andamiaje” para hacer referencia al soporte temporal que se le daba a los niños, a fin de que puedan cruzar la ZDP. Dicho sea de paso, que el término ZDP fue bastante manipulado por el estudioso Jerome Bruner.

Pensamiento y Lenguaje

Otro de los aportes de Vigostsky es la relación que investigó sobre el pensamiento y el lenguaje. En esta parte se va reconociendo la evidente y profunda conexión de estos dos aspectos. Vigostsky menciona que el pensamiento y la palabra se encuentran ligadas totalmente, y que sería incorrecto el tomarlos como aspectos por separado, al igual que lo hacen los que pretenden encontrar meramente aspectos lingüísticos y teóricos. Si bien ambos tienen orígenes genéticos distintos, existe un momento en que ambas se llegan a entrecruzar para formar una nueva manera de conducta: el pensamiento verbal y el lenguaje racional.

Es de vital importancia el tener en cuenta el proceso de enseñanza – aprendizaje en la ZDP, además considerar el paso de señalar el significado de los contenidos que se refieren a la asignatura impartida por el docente.

Vigostsky estuvo interesado en estudiar la funcionalidad psíquica superior del hombre (memorizar, prestar atención voluntariamente, razonar, solucionar conflictos), por ello planteó su teoría a finales de los años 20, expresaba que el progreso ontogénico de la psiquis del ser humano se determina por los procesos para adueñarse de las formas histórico – sociales de la cultura; dicho de otro modo, la articulación de los procesos psicológicos y culturales surge la necesidad de una propuesta metodológica de estudio genético e histórico al mismo tiempo (Matos, 1996). Para Matos las funciones de superioridad del pensamiento es resultado de la relación social.

Vigostsky se dejó llevar por el marxismo e indicó que para la comprensión de la psiquis y la conciencia se vería estudiar la vida de la persona, pero sobre todo las circunstancias reales en la que se realiza su existencia, lo justificaban al decir que la conciencia viene a ser un “reflejo subjetivo de la realidad objetiva” y el analizarla implicaba tomar al

producto sociocultural e histórico, desde una perspectiva dialéctica del desarrollo” (Matos, 1996)

Epistemológicamente Vigostsky fundamenta su teoría al indicar que la problemática del saber entre el individuo y el objeto se soluciona mediante la dialéctica marxista (S-O), en que el individuo actuará influenciado por la actividad práctica social sobre el objeto, para transformarlo y al mismo tiempo transformarse a sí mismo (Matos, 1996:4). Durante el proceso del saber es esencial emplear herramientas socioculturales, en este caso se habla de dos: herramienta y signo. Las primeras producirán los cambios y los segundos transformarán internamente al individuo encargado de ejecutar la acción. Los signos suelen ser herramientas psicológicas consecuencia de la interacción cultural y del progreso, tal como lo es el hablar, escribir y calcular (Barquero, 1996).

La teoría abarca al individuo como un ser capaz de estar en constante relación con la cultura de la que forma parte, suele tomar como suyos los signos sociales para que más adelante los internalice. Indicaba Vigostsky “el signo siempre es inicialmente un medio de vinculación social, un medio de acción sobre los otros y solo luego se convierte en un medio de acción sobre sí mismo” (1978:141).

Durante la infancia van apropiándose de las expresiones culturales que para su entorno tiene un significado colectivo, de ese modo “los procesos psicológicos superiores se desarrollan en los niños a través de la enculturación de las prácticas sociales, a través de la adquisición de la tecnología de la sociedad, de sus signos y herramientas, y a través de la educación en todas sus formas” (Moll, 1993:13).

Vigostsky (1978) solía indicar acerca del desarrollo psíquico del infante, tienden a aparecer primeramente en el contexto social, luego psicológicamente, esto es, permite dar arranque a los niveles Inter psíquicos con el resto y a continuación lo hacía

internamente (intrapsíquico), durante dicho proceso sufre cambios como en su estructura y funciones. El proceso de Vigostsky comercialmente se le conocía como internalización, pero en realidad él lo había denominado como “Ley genética general del desarrollo psíquico (cultural)” (Matos, 1996)

Para Vigostsky la etapa más significativa de un infante es cuando el lenguaje y la actividad práctica confluyen, en el que previamente eran dos líneas de desarrollo autónomas, pero en un determinado momento se unen, convirtiendo al lenguaje en racional y al pensamiento en algo verbal. El desarrollo que venía siendo biológico hasta ese entonces se va convirtiendo en sociohistórico, pues mediante el lenguaje racional, la sociedad va inyectando en el individuo los significados elaborados a lo largo de historia (Morales, 1990:11).

Al iniciar ya su comunicación verbal, el lenguaje del infante va siguiendo las acciones, que provocan y son dominados por la actividad, en otros momentos va surgiendo un nuevo vínculo de la palabra con la acción, pues el lenguaje los guía, es capaz de determinar y dominar el curso de la acción. Luego surge su función de planificación, de manera tal que el lenguaje se convierte en algo esencial para desarrollarse cognoscitivamente (Morales, 1990).

Para Vigostsky es importante conocer lo que significa cada palabra, pues facilita el estudio de las relaciones internas del discurso y pensamiento, esta basada en la propuesta sobre lo que significa, siendo un requisito necesario para el pensamiento y para el discurso, destacando que la investigación sobre el sentido y significancia cumplen un rol significativo dentro de la teorización vigotskiana, especialmente su relevancia ontogenética (Moll, 1993:19). Para este último investigador citado es de gran importancia el rol del sentido y la significancia que pueda tener el desarrollar la

percepción en los infantes, el usar cognitivamente los signos y herramientas, desarrollar su escritura y el juego.

Implicaciones Educativas

En este caso, el investigador principal que es Vigostsky se desempeñó como docente en numerosas instituciones, orientaba su labor a los problemas de aprendizaje que captaba en sus labores diarias, además por las carencias y por los procesos de educación en niños “normales” y con habilidades especiales, toda su vida la dedicó a relacionar la psicología desde una perspectiva científica, pero con labores de pedagogía, inició sus investigaciones a partir de la observación de la realidad educativa, lo que le permitió elaborar propuestas en el campo psicológico.

Las escuelas o casas de estudio eran consideradas por Vigostsky como los mejores laboratorios culturales, donde se permitía estudiar el pensamiento e ir modificándolo a través del actuar cooperativo de los adultos e infantes.

Estudiar los cambios educativos asumió un gran significado tanto teórica como metodológicamente, pues ha llegado a representar a la reorganización del contexto social clave y los estilos inscritos al discurso, teniendo efectos potenciales para desarrollar nuevas maneras de pensar. Su inquietud hacia los cambios prácticos se origina por la orientación marxista y los escenarios en los que el autor desarrollaba su obra, también influyó la gran revolución rusa y los distintos problemas por los que atravesaba su país (Moll, 1992).

Según el autor, tanto la enseñanza como la educación van constituir dos maneras universales para desarrollar psíquicamente al individuo y la principal herramienta para culturizar y humaniza. Frente a ello, Rieviére (1988) expresaba: las funciones de

superioridad son producto de la enculturación y de su historia, ubicándolas de ese modo en un escenario de origen. Pues, el humanizar fue consecuencia de educar formal e informalmente, esto en cuestiones de interacción. A la par, creía que el fin pragmático principal de la misma psicología es mejorar y perfeccionar la educación real, que en ese entonces era como buscar perfeccionar y mejorar al hombre como tal (1988, p. 18).

Lo que va a determinar el desarrollo ontogénico del hombre para Vigotsky su estructura abstracta es así: actividades de carácter colectivo y la comunicación – cultural (signos); apropiación cultural de las actividades individuales; desarrollo psíquico. Dicha organización va a transmitir una especificidad de carácter histórico al progreso de la psiquis durante las diferentes etapas del desarrollo humano y las diferencias culturales (Matos, 1996).

La definición de Vigotsky posee mayor campo de aplicación, en la educación es la ZDP. Esta definición dada por Matos *“designa las acciones del individuo que al inicio él puede realizar exitosamente sólo en interrelación con otras personas, en la comunicación con éstas y con su ayuda, pero que luego puede cumplir en forma totalmente autónoma y voluntaria”* (Matos, 1996:8)

Para Vigotsky eran válidos dos niveles para el progreso de los niños: “nivel actual de desarrollo y la zona de desarrollo próximo”, los niños pueden aspirar al desarrollo potencial, que en su etapa se encuentra aún en formación.

Dicha definición básica dada para los procesos de enseñanza – aprendizaje, los educadores tienen que tomar en consideración los niveles de desarrollo de sus estudiantes en sus niveles (real y potencial), para que puedan promover el progreso y autorregulación a través de actividades colaborativas.

Moll (1993) tomando en cuenta los estudios de Vigostsky identificó a tres características para crear una ZDP:

1. Fijar grados de dificultad: se asume que este es el nivel próximo, entonces, tiene que ser retador para los estudiantes, pero no tan complicado.
2. Desempeño con soporte: el educador les proporciona una práctica a resolver, pero que lo harán con su ayuda, esto con un evidente sentido de buscar su desempeño.
3. Evaluación autónoma de su desempeño: los resultados más obvios de ZDP es la definida por el desempeño independiente del infante.

Mencionaba Vigostsky (1977) que el aprender antecede al desarrollo. La relación entre ambas es de tipo dialéctica. Una enseñanza de calidad contribuirá a la creación de ZDP; dicho de otro modo, que sirve como atractivo para convertir el nivel potencial de desarrollo en una integración con el que posee actualmente. Dichas innovaciones, al mismo tiempo pueden provocar progresos en desarrollo cognoscitivo general. Algunos indican que la ZDP es conversatorio del infante con su futuro, de lo que puede hacer actualmente y lo que será capaz de hacer en un futuro, más no sobre el pasado (Matos, 1996:11).

La educación formal es considerada por Vigostsky como el origen para el desarrollo de la persona, con la carencia de ella, se irán introduciendo información descontextualizada, sin sentido y estarán orientadas exclusivamente al desarrollo de la ZDP. Para el no se trata solo de que el que posee mayor conocimiento los transmita a los deseosos de aprender, implica más que eso, se tiene que emplear la colaboración de maneras para la mediación y así fundar, conseguir y comunicar con sentido. Moll, 1993). El proceso de enseñanza debe estar encaminado a instruir en lo que desconoce, no sabe como realizar o aún no domina con totalidad. En otras palabras, debe ser exigente con los estudiantes e involucrarlos con situaciones que los obliguen a buscar soluciones, a esforzarse en

comprender lo que pasa, pero sobre todo saber cómo actuar. Al mismo tiempo, se pone en claro que tanto la enseñanza como el desarrollo es producto directo de las actividades que ejecute el estudiante, teniendo siempre en cuenta el contexto que lo rodea. La teoría considera al individuo como alguien sociable, activo, protagonista y producto de sus numerosas relaciones con la sociedad. El niño irá reconstruyendo sus conocimientos, que en primera instancia se da en plano interindividual y luego en el intraindividual para emplearlo de modo independiente. Al relacionarse con los demás, en los múltiples contextos sociales es que el niño va aprendiendo y se desarrolla integralmente.

El Papel del Educador y la Educadora

Lo que les dará énfasis a las relaciones sociales es precisamente la teoría sociocultural. Para el contexto educativo es esencial la relación de estudiante – mentor. Los educadores son los que encargan de diseñar una serie de estrategias de interacción, esto son el fin de promover las ZDP, por eso se debería tomar en consideración los niveles de conocimiento que poseen los estudiantes, sus grados culturales y desde la significancia que posean en comparación a lo que aprenderán. El docente es el encargado de ponerles desafíos y grandes retos, por ende, le conviene planear las estrategias acordes a sus niveles, que se exijan a ellos mismos el poder comprender y actuar. Es importante, sin embargo, que reciban el apoyo y soporte necesario para resolver sus dudas (Onrubia, 1998)

Crear una ZDP implica el considerar que ésta se da en el contexto interpersonal de educador – educado, en el que el interesado es del educador, pues tiene que trasladar a su estudiante del desconocimiento a la zona superior. Lo principal es brindar el soporte estratégico para que consigan solucionar los problemas, dicho soporte se puede brindar a través del planteamiento de preguntas o guiando al estudiante a auto cuestionarse.

Entonces, los educadores asumirán el rol de mediadores, orientadores, guías para los estudiantes puedan aprender de manera activa en los escenarios sociales. Durante el aprendizaje se pueden ir contrastando y modificando los proyectos del saber y sus representaciones de lo que se enseña y aprende (Onrubia, 1998:116).

1.3. Marco Conceptual

Aprendizaje

De acuerdo a la publicación la página de *definición.de* el aprendizaje es un proceso mediante el cual se van adquiriendo nuevos conocimientos, valores, habilidades y actitudes, esto será exitoso siempre y cuando se estudie, se reciba la información o mediante la experiencia. El proceso se puede entender por múltiples posturas, deduciendo que hay varias teorías que se vinculan a la acción de aprender. Por su parte la teoría conductista, describe el aprender conforme a los cambios que se observan en el comportamiento del individuo.

El aprendizaje humano se define como la transformación de relevancia invariable del comportamiento de los seres humanos desde el producto de sus experiencias. El cambio se consigue luego de fijar una asociación de la sociedad con el estímulo y de su respectiva respuesta (definición.de s/f)

En la pedagogía se van estableciendo diferentes estilos de aprendizaje. Por mencionar al *aprendizaje por descubrimiento*, en que la información no se adquiere pasivamente, sino que se reordena para ir adecuándolos al esquema de cognición; por su parte el *aprendizaje receptivo*, se aprende y se reproduce la información, lo malo es que con este tipo de aprendizaje no se logra aprender nada nuevo; *aprendizaje significativo*, en este caso se suele relacionar lo que ya se conoce con lo que se va aprendiendo y tiende a dotar de

coherencia conforme a la estructura cognitiva; y finalmente mencionamos el *aprendizaje repetitivo*, caracterizado por la memorización de datos, almacena gran cantidad de información pero no logran entenderlos y no los relacionan con sus saberes previos (Avilés y Gallardo, 2009)

Para Kolb “el aprendizaje es el proceso de obtener y recordar ideas y concepciones, cuantos más conceptos recuerden más aprendizajes se habrán dado” (Lozano, 2001:71) Vemos que en esta definición la memoria adquiere un papel preponderante, sin embargo, pasa por alto la comprensión del objeto de estudio.

Por su parte Catalina M. Alonso en su libro de Estilos de Aprendizaje define al aprendizaje como “El proceso de adquisición de una disposición relativamente duradera para cambiar la percepción o la conducta como resultado de una experiencia” (Alonso, 1999: 22) Esta definición nos parece muy completa, ya que nos habla de la adquisición de una capacidad que conlleva a un cambio en la conducta, es decir, al aprender el sujeto desarrolla capacidades que le permiten realizar acciones distintas a las que realizaba antes, o bien, acciones totalmente nuevas.

Por último, nos habla de que el aprendizaje se da a partir de alguna experiencia, esto implica la práctica o bien, alguna otra forma de experiencia, como podría ser la observación. En donde el individuo que aprende este interactuando con el objeto de conocimiento.

En resumen, se habla que el aprendizaje es adquirir todo tipo de conocimiento desde la información percibida. Un caso que represente lo expresado sería: cuando se nos enseña un nuevo idioma, la idea es ir poniéndolo en práctica con nuestras actividades diarias, de esa manera se nos facilitará el aprender y no se olvida fácilmente. El ejemplo es una de

tantas maneras a las que se extiende las cuestiones del aprendizaje (Avilés y Gallardo, 2009)

Estilos

Según el lenguaje de la pedagogía, los estilos se suelen emplearse para indicar una serie de diferentes conductas reunidos por una sola etiqueta.

Suelen ser conclusiones a que se llega sobre la manera de actuar de los individuos. Son de utilidad para la clasificación y análisis de las conductas. Lo peligroso de ellos es que suelen servir como meras etiquetas.

Estilos de Aprendizaje

En este caso son consideradas como favoritismos o predisposiciones globales que un individuo emplea como técnica propia para su aprendizaje. Son las que emplean de algún modo durante el proceso de aprendizaje. Algunas de ellas pueden variar de acuerdo a la intención del individuo por aprender y es que generalmente tendemos a desarrollar un sistema universal idéntico. Entonces, cada tendencia o preferencia, constituirá el estilo de aprendizaje (Psicoactiva, s/f)

En la misma publicación de la revista Psicoactiva (s/f) menciona sobre el término “estilo de aprendizaje” tiene que ver con hecho de que cada individuo emplea un método o estrategia propia para lograr aprender. Lo que será de utilidad son la cognición, afectividad y fisiología que se aplicarán como indicadores relativamente sólidos del modo en que los individuos descubren las interacciones y reconocen su contexto para aprender, se refiere al modo en que los estudiantes van a estructurar sus contenidos, establecen y manipulan

las definiciones que les brinda el entorno, interpretarán lo que estudian, solucionarán conflictos, seleccionarán los medios de representación, etc.

Hunt en 1979, indicó que los estilos de aprendizaje son “*las condiciones educativas bajo las que el discente está en la mejor situación para aprender, o qué estructura necesita el discente para aprender mejor*” (Alonso, 1999: 46).

Para Kolb (1984), los estilos de aprendizaje tienen que ver con la capacidad para aprender, las mismas que van a resaltar sobre las demás como producto hereditario de las prácticas transcendentales personales y de la cuanta exigencia reciben del ambiente actual (Alonso, 1999: 47) para identificar el tipo de perfil, Kolb, realiza un inventario que mide las fortalezas y las debilidades del aprendiz.

Por último, autores como Alonso, Honey y Kolb, plantean una perspectiva a partir de la forma en que los alumnos manejan la información y es esta perspectiva en la que pondremos principal énfasis durante el desarrollo de este estudio. Ellos tienen cuatro clasificaciones de los estilos y se basan en las partes del proceso del aprendizaje visto como un proceso cíclico: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático (Menuprinc2, s/f)

Complementando la información anterior, citamos la propuesta de Alonso, quien mejorando lo expresado por Keffe, concluye que los estilos tienen que ver directamente con los rasgos de cognición, afectividad y fisiológicos, que no son más que indicadores firmes con la capacidad de percibir, interactuar y responder a los contextos de aprendizaje (Alonso, 1999: 48)

Rendimiento

En este caso hace referencia a la proporción que brota en medio de las estrategias empleadas para conseguir algo y lo obtenido durante dicho proceso. Los beneficios o utilidades que nos ofrece algo o alguien también es conocido como rendimiento. Citamos un ejemplo: para mejorar el rendimiento de laptop necesitaré instalar un programa.

En la física también es empleada dicho término, en este caso lo toman como una concepción que delimita la conciencia del trabajo mecánico ejecutado de modo útil durante una etapa determinada y el trabajo general.

Cabe destacar que el concepto de rendimiento también se vincula con la efectividad o la eficiencia. El último término hace referencia a la capacidad de conseguir algún producto empleando recursos en lo más mínimo, por su parte la efectividad esta centrada en conseguir el efecto buscado.

Rendimiento Académico

En este caso es necesario ejecutar una evaluación de los saberes que van adquiriendo los estudiantes. Se tiene un buen rendimiento académico cuando se consiguen notas positivas en las evaluaciones, pero que además el conocimiento que absorbe lo va aplicando en su vida diaria.

Dicho de otro modo, es la medida de la capacidad que posee un estudiante, que tiene la capacidad de expresar lo que se le enseñó. Asimismo, implica su capacidad de respuesta frente a los estímulos educativos. En tal sentido, el rendimiento se vinculará a la aptitud.

Se sabe de la existencia de varios factores que van a incidir en el rendimiento académico. Teniendo en cuenta el conflicto propio de ciertas materias y la cantidad de evaluaciones que, programadas en una misma fecha, atravesando por una extensa amplificación de

algunos programas educativos, son varios los factores que conducen a un estudiante a evidenciar su bajo rendimiento académico.

Se relacionan al factor psicológico las demás cuestiones, entre ellas se tiene a escasa motivación, el poco interés o las distracciones durante la clase, todo ello perjudica en su comprensión, no entienden lo que el docente les enseña y por ende afecta a su rendimiento académico.

Cabe recalcar que el un rendimiento deficiente no quiere decir que se posee poca capacidad. Ha quedado comprobado que en varias ocasiones la mente del hombre es muy confusa y que las reacciones y conductas no tienen por qué ser investigadas de modo superficial. Mencionamos al flamante Albert Einstein quién durante su etapa escolar tenía un bajo rendimiento que hasta llegó a dudar de capacidad intelectual.

Otro de los casos a citar es el de Shingeru Miyamoto, quien durante mucho tiempo tenía preocupada a su familia, pues observaban que no era muy apegado a los estudios, se conoce que durante su carrera universitaria prefería pasar la mayor cantidad de tiempo tocando música y haciendo dibujos, entonces no rendía tan bien en los exámenes de sus materias. En la actualidad es reconocido como el padre de los videojuegos y ya pensó en su jubilación, claro luego de ofrecer al mundo un gran legado, que varias oportunidades sentó las bases del diseño de juegos. (Disponible en: <http://definicion.de/rendimiento-academico/#ixzz3k94uAJbz>)

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Ubicación Geográfica de Cajamarca

El **Departamento de Cajamarca** se ubica al norte de Perú. Sus límites son al oeste con Piura y Lambayeque, sur con La Libertad, al este con Amazonas y al norte con Educador. La conforman un total de 13 de provincias, la mismas que están bajo la gestión del Gobierno Regional de Cajamarca. Estas son: Cajamarca, Chota, Cutervo, San Miguel, San Pablo, Hualgayoc, Celendín, Jaén, San Marcos, Cajabamba, Contumazá, San Ignacio y Santa Cruz.



Figura 6: Mapa del Departamento de Cajamarca.

Fuente: www.goole.com.pe

La Provincia de Cajamarca se ubica según los siguientes paralelos: longitud oeste se tiene a los meridianos 79° 20' y 77° 47' y como latitud sur los paralelos 4° 30' y 7° 30'. Sus límites son con las provincias de Hualgayoc – norte, Celendín, San Marcos y Cajabamba – este, La Libertad, Contumazá y San Pablo – oeste. La conforman doce distritos, los mismos que se pueden visualizar en la figura presentada sobre la provincia.

Tiene como capital a la ciudad de Cajamarca, en ella habitan alrededor de 260 000 personas y se le considera una de las ciudades de mayor importancia para todo el norte del Perú. Se conoce su acelerado crecimiento en aurífero – minero, pero aparte de ello últimamente de ha venido observando el incremento de migración desde la zona selvática y costa norte. En los últimos 8 años la ciudad es una de las 10 ciudades más pobladas del Perú.



Figura 7: Mapa de la provincia de Cajamarca.

Fuente: https://es.wikipedia.org/wiki/Departamento_de_Cajamarca

La realidad educativa de la Provincia de Cajamarca, revela que:

Dentro de la Provincia de Cajamarca, gran cantidad de población rural no tiene ningún nivel educativo (25%), en cambio en el área urbana sólo el 9.2% del total representa a la población sin estudios.

De acuerdo a la Ley General de Educación, el proceso para descentralizar y democratizar la administración educativa, se ha de establecer entes de participación y vigilancia, que se encargarán de sobre el futuro de la calidad educativa y de participar con las instancias no centralizadas para una eficiente y transparente gestión. Los que se encargarán de ello son precisamente el Consejo Participativo Regional de Educación (COPARE), y el Consejo Participativo Local de Educación (COPALE), presidiendo al primero la Dirección Regional de Educación y para el COPALE la Unidad de Gestión Educativa Local.

- El **Copare** busca la participación, concertación y vigilancia con fines a contribuir a elaborar, inspeccionar y evaluar a los proyectos educativos a nivel regional. Establece un área para la concertación de las instituciones educativas involucradas, en ocasiones se incluye a otras instituciones de la región, con el fin de aumentar los esfuerzos para la calidad educativa y para el progreso regional.
- El **Copale** también busca la participación, concertación y vigilancia, pero en este caso se centra en el ciudadano que da soporte durante la producción, rastreo y evaluación de los proyectos locales.

Conforme a la Ley General de educación N°28044, encargada de promover la administración participativa y democrática mediante el CONEI, que es el encargado de promover la gestión democrática dentro de las instituciones educativas, sirve como garantía para administración de tipo horizontal, transparente, ética, participativa y de promover el trabajo en equipo de toda la comunidad educativa. De esa manera se garantizará la su formación integral del estudiante, formarse humana en el seno familiar e incentivar a las buenas relaciones laborales.

Por último, una de las organizaciones más pequeñas, pero con más permanencia a lo largo de los años es la APAFA, la encargada de garantizar el derecho y el deber de los apoderados a ser partícipes en la educación integral de los estudiantes.

Otras características según Municaj (2021) de la realidad educativa cajamarquina son:

- Las organizaciones como APAFA, CONEI y Consejos municipales no participan activamente en la formulación de propuestas para mejorar la educación.
- Los espacios destinados a la participación a nivel regional y local la mayor parte del tiempo están inoperativos, hablando específicamente de Copare y Copale.
- Hasta la fecha no se ha formulado el Diseño Curricular Regional, esto hace que el trabajo de los docentes se complique, pues ellos no pueden ejecutar adecuadamente el proceso de diversificación curricular y la integración de cursos.
- Los centros educativos no apoyan al aprendizaje de las ciencias, no imparten el curso de tutoría, no tienen su consejo y escuela de padres.
- Inoportuno aprovechamiento y conocimiento del potencial natural y pisos ecológicos de la región, todo ello para la búsqueda de un currículo diversificado.
- Los docentes de la provincia y región, no reciben una formación adecuada y constante.
- La ciudadanía no puede acceder a las capacidades de educación especial.
- Sus infraestructuras, laboratorios, materiales, talleres son de muy mala calidad, no gestionan adecuadamente y mucho menos implementar y certifican a los nuevos profesionales.

Referencias Institucionales

La Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita”, fue aperturado eventualmente un Mayo de 1935 y se oficialmente en Junio del mismo año, mediante D.S. N° 7983-35. El gestor de nuestra institución fue el Dr. Octavio Alva León y su fundadora la Rvda. Madre Ascención Pérez Barón, Dominica del Santísimo Rosario, quién a su vez fue la primera directora.



El primer local de la Institución Educativa funcionó en el actual jirón El Comercio, en 1945 pasa al local de la Escuela Normal de Mujeres, La Recoleta y en 1972 se traslada al actual local, Av. Mario Urteaga N° 360; sede en ese entonces del C.E.P. “Fátima”.

Desde su creación celebramos la fiesta del colegio el 1° de Octubre por tener como patrona a Santa Teresita del Niño Jesús. El lema de nuestra institución es: “Ciencia, virtud y acción”

Han ocupado la dirección de la Insitución Educativa Emblemática “Santa Teresita” la Orden Religiosa Dominicas del Santísimo Rosario, desde 1979 hasta 1996 fue dirigida por la profesora Manuela Grosso Zárate y en la actualidad por la orden religiosa Canonisas de la Cruz.

En Noviembre de 2010, la I.E. “Santa Teresita”, fue declarada emblemática, según la R.M. N°0318-2010-ED, de fecha 25-10-2010 en Lima. Así mismo después de muchas gestiones, se da inicio a la remodelación del Nivel Primaria y construcción del nuevo local de la I.E. “Santa Teresita”, el 03 de enero del año 2013.

Iniciando con ello un período de sacrificio e incomodidad para la Comunidad Educativa, no obstante la luz divina nos sale al encuentro; gracias a la generosidad y acogida de las Instituciones Educativas: I.E.82019 “La Florida”; I.E “Juan XXIII”; “Ex Hospital Regional”, I.E N° 83005-Ex 120, Parroquia San Sebastián-Recoleta y la sede en

Cajamarca de la Universidad Pedro Ruiz Gallo de Chiclayo; nuestro eterno agradecimiento y reconocimiento a las prestigiosas instituciones por su solidaridad y grandiosa hospitalidad asegurando de esta manera los años académicos 2013 y 2014, lo que nos permitió desarrollar nuestras actividades educativas. Al iniciar este año 2015 nos sentimos muy felices de volver a nuestro local totalmente remodelado y acondicionado para continuar dando a nuestras estudiantes un servicio educativo de calidad.

La Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” es considerada y lo será en el futuro el Alma Máter de las generaciones, debido a que hasta la actualidad sigue manteniendo un trabajo responsable de todo el personal y a la activa participación, y colaboración de los padres de familia, quienes siguen con altruismo el lema: “Ciencia, Virtud y Acción”. (Fuente: Proyecto Educativo Institucional de la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” – Cajamarca, 2014).

2.2. Cómo Surge el Problema. Descripción del Problema. Evolución y Tendencias del Problema

2.2.1. Cómo Surge el Problema

El rendimiento académico de los estudiantes siempre será un tema de importancia para las familias y docentes. Cada vez se hace más frecuente el tener que ver que los estudiantes reciben notas bajas y aparentemente no hay motivos que lo justifiquen. En la sociedad se va volviendo algo normal el fracaso escolar y la problemática se va extendiendo a más parte de la población estudiantil.

Dicha problemática trae consigo una serie de efectos de importancia, relacionados directamente con lo académico y de modo indirecto con los ámbitos emocionales, personales, sociales. Ante ello, resulta importante evitar la frustración escolar, actuar desde la raíz y poner las medidas para que los estudiantes puedan ser exitosos y se desarrollen personalmente por completo, para que a largo tiempo se cumplan todas sus metas.

El problema del rendimiento académico se ha tratado desde hace mucho tiempo en América Latina por diferentes instituciones y especialistas en el proceso de la investigación educativa, esta realidad nos impulsa a averiguar antecedentes y casos tratados sobre el tema para iniciar nuestro compromiso de investigación referente a la influencia de los estilos de aprendizaje sobre el rendimiento de las estudiantes en educación secundaria específicamente, así como en el nivel universitario.

A Nivel de Latinoamérica

En el país de **Colombia**, se había realizado un estudio con el fin de indagar el vínculo de los estilos de aprendizaje para con el rendimiento académico, particularmente para el estudio se tomó como muestra de estudio a 50 estudiantes de las Carreras de Ingeniería Civil y Sociología de Universidad Pontificia Bolivariana (UPB) de la seccional Bucaramanga. Para el estudio se aplicó el instrumento de Honey y Alonso (CHAEA – explicado en páginas anteriores).

Para determinar el rendimiento académico se tuvo que promediar las notas de los cursos elegidos acorde a las carreras. Una vez encontrado el promedio, se tenía que determinar la existencia o no de ambas variables, aplicando la R de Pearson para ejecutar la correlación. Asimismo, se procedió con análisis de datos (ordenados ascendentemente) para detectar las diferencias entre variables, pudiendo seleccionar a el 27% por grupo, esto permitió ejecutar la diferencia de medias con la T de Student.

De acuerdo a los hallazgos se tiene que el **aprendizaje reflexivo** es el que tiene mayor presencia, no hay diferencias de consideración entre los estilos de aprendizaje empleados y los grupos de estudiantes que tenían bajas o altas notas, eso sí, se pudo notar que aquellos con mejor rendimiento tienden a ser más reflexivos y los otros más teóricos.

El estudio culmina resaltando la relevancia de identificar en primera instancia los estilos de aprendizaje con los fines de ir creando metodologías que se encaminen a aquellos que hagan posible el fortalecer el proceso de enseñanza – aprendizaje (UPB 2009).

En el país de **Ecuador**, su estudio lo ejecutaron con estudiantes del segundo hasta el séptimo grado de básica, es este caso fue la Escuela de Aplicación Pedagógica del ISPED Los Ríos (2010 – 2011). Esta investigación tuvo como objetivo concientizar a los encargados de impartir que el uso de los distintos estilos de aprendizaje tiene una influencia positiva en el desempeño escolar, a lo largo del estudio no se encontró data experimental que hiciera posible el identificar que los docentes conocían o no sobre los estilos, ellos sólo dictan su clase tomando en cuenta el contenido de los textos brindados por el estado, no consideran el desarrollo del aprendizaje significativo y tampoco el modo de aprender de sus estudiantes. Cuando se asumieron las limitaciones mencionadas, se extrae a los principios fundamentales de los estilos de aprendizaje y desempeño escolar, añadiendo propuestas. Comprobada la relación se procedió a asimilar que el rendimiento escolar se influye por las oportunidades que se van presentando para favorecer el proceso y los estilos de aprendizaje. Se identificó que gran parte de los estudios están encaminados a la necesidad por identificar de que modo va aprendiendo el ser humano, ya que únicamente a través de ello se puede indagar mejor sobre el conocimiento que será empleado en su día a día. En este estudio existe gran ausencia de oportunidades en beneficio del desarrollo de los estilos de aprendizaje. Se evidenciaron los grandes vacíos en el rendimiento escolar, esto se explicaría por estar vinculado a los estilos de aprendizaje y por el poco conocimiento para aprender o enseñar, es decir, que en ocasiones los docentes son los causantes de que tengan bajos rendimientos, no saben informar adecuadamente, no emplean los materiales necesarios. En resumen, cuando ya se identificaron las carencias se procedió a emplear las estrategias necesarias para mejorar el rendimiento escolar y a emplear los distintos estilos de aprendizaje (ISPED, 2010)

En el país de **Argentina**, ejecutó uno de sus primeros estudios empleando el instrumento de Honey, Gallego y Alonso. El fin era investigar la data real, consecuencia de aplicar el instrumento, participaron 53 estudiantes que llevaban el curso de matemática pura, ellos estudiaban la Carrera de Administración de la Universidad Nacional de Luján – Centro Regional San Miguel.

Estaba conformado por momentos:

- Diagnóstico de los estilos de aprendizaje.
- Ajuste de un modelo apropiado que, de explicación a las relaciones, si existe alguno entre los estilos y rendimiento escolar.

Este estudio fue la base para los futuros proyectos sobre “Los estilos de aprendizaje y la matemática” que está bajo la dependencia del Departamento de Ciencias Básicas (DCB) de la Universidad Nacional de Luján (U.N.Lu.). Los encargados de estudio pertenecen a la plana docente de DCB y desempeñan su rol académico y de investigación de UNLu. Aproximadamente la inscripción anual, llega a un total de 1200 estudiantes que ingresan. En el 2004 se hizo la clasificación de los estilos de aprendizaje a través del instrumento Chaea.

Es de nocimiento universal que se suelen presentar mayores dificultades al momento de ingresar y de dar continuidad a los estudios. Un gran porcentaje de estudiantes no culmina sus estudios con éxito. Esta problemática se acrecienta cuando llevan los cursos de números. Hay mayor complejidad durante los procesos de aprendizaje, esto debido a las numerosas variables intervinientes. (Investigación sobre las relaciones entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura Elementos de Matemática de la Carrera de Lic. En Administración de la Universidad Nacional de Luján – Centro Regional San Miguel. Argentina).

A Nivel del Perú

En la Región Lima, en la Institución Educativa “Nuestra Señora de la Monserrat, el problema se plantea así:

“¿De qué manera se relaciona los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de las alumnas del 3° grado de secundaria de la I.E. Nuestra Señora de Monserrat, de la ciudad de Lima?”

En la Región de Lima, en la Institución Educativa Particular “Leonardo Fibonacci”, el planteamiento del problema es el siguiente:

“¿De qué manera influyen los estilos de aprendizaje en el rendimiento académico de los alumnos de primer y segundo grado del nivel secundario de la I.E.P. “Leonardo Fibonacci”?”

En la Región Ancash, en la IE “República Argentina”, Distrito de Nuevo Chimbote, el problema es así: “¿Existe relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa “República Argentina “ del Distrito de Nuevo Chimbote en el año 2008”?”

2.2.2. Descripción del Problema

El problema del mal **rendimiento académico** de los que estudian es una problemática de importancia para la Educación, pero también para la Psicología, pues es resultado de un proceso de evaluación en que interactúan diferentes factores que hacen del estudiante alguien capaz de revelar sus potencialidades o faltas en el quehacer educativo.

Un indicador del mal rendimiento académico en estudiantes lo constituyen los calificativos promedio al término de la unidad, el trimestre o el año escolar en el Área de CC.SS., de los niveles de dominio cognitivo: discernimiento, juicio, aplicación, estudio, síntesis y evaluación, que en su mayoría son deficientes de desarrollar por los estudiantes.

La mayoría de las estudiantes no le prestan atención al problema de rendimiento académico en las diversas asignaturas en la Educación Secundaria, lo toman como algo natural y normal en su vida estudiantil, una minoría de estudiantes le presta atención al problema del bajo rendimiento académico con la intención de mejorarlo a través de otras oportunidades evaluativas, y un reducido grupo de estudiantes, conscientes de su aprendizaje mantienen buenos calificativos y se esmeran en seguir mejorando cada día.

En la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” de Cajamarca, los docentes, directivos y padres de familia muestran una preocupación constante cada vez que se programan las evaluaciones y reuniones para informar sobre el rendimiento académico de las estudiantes, ya sean estas evaluaciones de inicio, proceso o salida; así como muestran una preocupación mayor cuando se programan reuniones para la entrega de tarjetas de información a los padres de familia.

Frente a la realidad de este problema en la institución educativa, tanto directivos, docentes y padres de familia, buscan explicación en el origen del problema, vale decir, muestran interés por conocer las causas que originan este problema en las asambleas de comités de aula. Los directivos y docentes como responsables de la conducción del proceso enseñanza-aprendizaje, en forma específica, en las asambleas de docentes y en las reuniones de coordinación de cada área, analizan las causas del problema, vale decir, ¿Cuáles son las causas del bajo rendimiento escolar?, llegando a determinar las siguientes:

A) Ámbito Personal:

- ❖ Ausencia de buenos hábitos para el estudio y de las técnicas adecuadas para el trabajo intelectual.
- ❖ No atienden y se desconcentran fácilmente cuando estudian o cuando se desarrolla las clases.
- ❖ Dificultad del estudiante para expresarse oralmente y por escrito, relacionadas con la lecto-escritura.
- ❖ La baja autoestima académica de las estudiantes y falta de motivación para aprender.
- ❖ Dificultad para aprender. Podemos notar la presencia de dislexias, ausencia de motivación, TDAH, entre otros; con una adecuada atención se puede superar los problemas, para ello es necesario detectarlos a tiempo y tratarlos de igual modo, solicitar la participación de expertos (médicos, sociólogos, nutricionistas, etc.)

b) Ámbito Familiar:

- ❖ Carencia de un ambiente familiar que les permita un normal crecimiento y desarrollo que favorezca la estimulación en el aprendizaje e implicación en sus tareas.
- ❖ Carencia de espacios y contextos adecuados para el estudio en casa.
- ❖ Falta de atención y apoyo a los problemas cognitivos, afectivos, físicos y sociales de las estudiantes por parte de los padres de familia.
- ❖ El nivel socio-económico y cultural de los apoderados no favorece al rastreo y orientación adecuada para ejecutar las tareas académicas.

c) Ámbito Pedagógico:

- ❖ Empleo inadecuado de métodos y técnicas de enseñanza y aprendizaje en las actividades académicas desarrolladas en el aula.
- ❖ Metodología de nivel regular y mala que emplean la mayoría de los docentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las estudiantes.

- ❖ Desarrollo de la planificación del aprendizaje sin considerar los estilos y ritmos de aprendizaje de las estudiantes en las diferentes áreas curriculares.
- ❖ Falta de actualización docente en nuevos modelos y tendencias del aprendizaje.

Frente a esta realidad y diagnóstico, como alternativa de solución proponemos diseñar una estrategia metacognitiva apoyada en los estilos de aprendizaje y sustentada en las teorías de Honey-Mumford, Piaget, Vigotsky para mejorar el rendimiento escolar de las estudiantes del 3° grado de Educación Secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”, en el Área de Ciencias Sociales.

Fuente: Proyecto Educativo Institucional 2014 de la I.E.E. “Santa Teresita”.

2.2.3. Evolución y Tendencias del Problema

Problema: ¿En qué medida una estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje contribuirá a mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria en el área de ciencias sociales de la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita”?

La naturaleza del problema es multidimensional porque tiene relación directa con el tipo de gestión educativa de la IE Emblemática “Santa Teresita”, comprometiendo de esta manera a otras dimensiones como:

- La dimensión comunitaria que tiene relación con el rol que desempeña la APAFA al interior de la Institución Educativa.
- La dimensión administrativa que tiene relación directa con el modelo de dirección, la línea de mando y los documentos de gestión de la I.E.
- La dimensión organizativa que tiene relación directa con el organigrama estructural de la I.E. y las funciones que le compete a cada ente.

- La dimensión pedagógica que comprende el proceso de enseñanza – aprendizaje, los procesos cognitivos, metacognitivos y la relación docente – estudiante, en el campo de sociales.

Como parte del análisis de un problema se debe realizar una estimación de cuál sería la evolución del problema en el tiempo o del impacto que genera en el tiempo transcurrido.

En el caso de nuestra Institución Educativa la tendencia es agravarse con el tiempo el problema, si en caso no tomamos acción correctiva tendrá la tendencia de incrementarse. El ritmo de la tendencia es un indicador del sentido de urgencia que tendremos que darle a la solución del problema.

Con Relación a las Entrevistas a Docentes:

Las docentes Teresa Arana Tafur y Dagmar Bravo Montenegro, reconocen la relevancia de las estrategias metacognitivas en el desarrollo del proceso aprendizaje, pero desconocen las formas de aplicación en el aula, nos refieren un bajo rendimiento académico de las estudiantes así como manifiestan desconocer las teorías de Kolb, Honey-Munford referentes a los estilos de aprendizaje, lo que nos demuestra la necesidad de un proceso de actualización docente referente a estrategias metacognitivas y estilos de aprendizaje.

Según opinión de la Profesora Teresa Eudocia Arana Tafur:

“El nivel de rendimiento académico en el área de ciencias sociales en la IE Emblemática “Santa Teresita” es regular y bajo. No he escuchado hablar y no conozco las teorías o modelos de Kolb, Munford y Honey-Alonso referentes a los estilos de aprendizaje” (Entrevista a docente, junio 2015).

Según la opinión de la Profesora Dagmar Bravo Montenegro:

Las estrategias metacognitivas nos ayudan a un proceso de reflexión, es decir, conocer cómo aprendo y cómo puedo superar las dificultades que he tenido.

El nivel de rendimiento académico en el área de ciencias sociales en la IE Emblemática “Santa Teresita” es regular, pero mayoritariamente bajo. No he escuchado hablar y desconozco las teorías o modelos de Kolb, Munford y Honey-Alonso referentes a los estilos de aprendizaje. Expreso mi voluntad de capacitarme en esas teorías y en ese modelo” (Entrevista a docente, junio de 2015).

Con relación a la entrevista a estudiantes:

Según la opinión de Yadira Aguilar Cabanillas:

“En el área de ciencias sociales estudio utilizando dos herramientas: mi cuaderno de trabajo en donde anoto las respuestas a las preguntas planteadas y el aula virtual, del área desarrollo juegos interactivos y evaluación en línea. Las capacidades que he desarrollado en el área de ciencias sociales son: analizar, sintetizar, elaborar, organizar y capacidades tecnológicas y digitales como: buscar, interactuar, jugar, evaluar. Sobre los estilos de aprendizaje solo conozco lo básico, conceptos y definición que mis maestros me han mencionado”. (Entrevista a estudiante, junio de 2015).

Según la opinión de Nikita Coba Millán:

“En el área de ciencias sociales estudio utilizando varias formas: utilizo mi cuaderno de trabajo para desarrollar actividades físicas como: anotar preguntas y respuestas, pegar figuras, anotar mis organizadores gráficos, etc., y en el aula virtual del área (blog del área de ciencias sociales) desarrollo actividades interactivas, auto-evaluación en línea.

Las capacidades que he desarrollado en el área de ciencias sociales son: analizar, sintetizar, elaborar, organizar y capacidades tecnológicas y digitales como: Investigar, interactuar, jugar, evaluar, investigar, desarrollar videos cuestionarios. Sobre los estilos de aprendizaje solo conozco lo básico, conceptos y definición que mis maestros me han mencionado, se refieren a las formas de aprender: estudiar haciendo resúmenes, estudiar con fondo musical, desarrollar actividades interactivas en el blog de aula”. (Entrevista a estudiante, junio de 2015).

La tendencia general del bajo rendimiento académico de la mayoría de los alumnos del 3° grado de la IE Emblemática “Santa Teresita”, en el área de ciencias sociales, se reflejan en los promedios conseguidos en los calificativos durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje del área.

Hemos logrado justificar nuestro problema de investigación, cualitativamente y cuantitativamente, lo que nos hace comprender la naturaleza mixta del problema de investigación.

2.3. Características del Problema

A propósito del trabajo de campo hemos podido identificar las siguientes características de nuestro problema de investigación. Las encuestas se realizaron a las 99 alumnas de las secciones de 3° grado “A”, “B”, “C”, las que nos proporcionan los siguientes resultados: falta de motivación para estudiar; ausencia de disciplina para estudiar; desconocimiento sobre estrategias de aprendizaje; nivel de promedio bajo; a veces un adecuado desarrollo de capacidades; metodología docente regular; estilo de aprendizaje pragmático; estilo de aprendizaje y rango de calificación pragmático. Ver tablas del N° 1 al N° 8.



Figura 8: Características del Problema de Investigación.

Fuente: Elaboración propia.

2.4. Metodología

2.4.1. Diseño de la Investigación

Se tuvo que diseñar en dos fases:

Fase 1: Se tuvo en consideración el diagnóstico situacional y poblacional, esto permitió seleccionar nuestras técnicas de investigación.

Fase 2: Se procedió a degradar las variables, haciendo hincapié en la variable independiente que guarda relación con la elaboración de la propuesta.

La investigación adoptó el enfoque mixto con diseño descriptivo propositiva, nivel de investigación descriptiva y tipo de investigación de acuerdo a su finalidad básica.

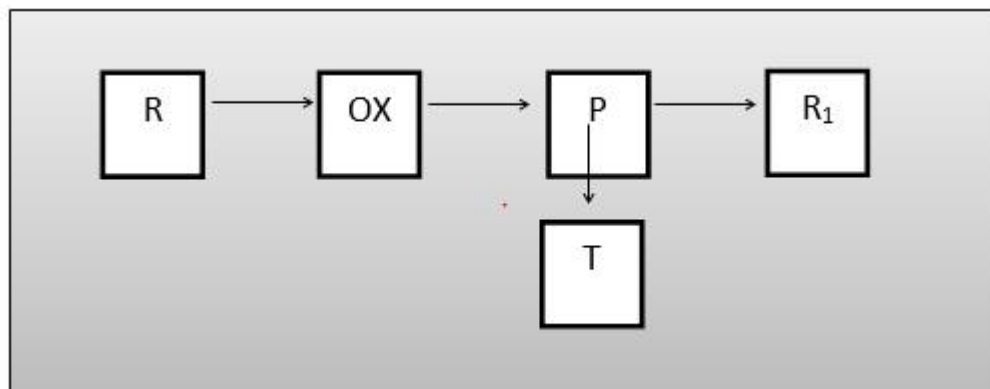


Figura 9: Diseño de la Investigación.
Fuente: Elaborado por el Investigador.

Leyenda:

R: Realidad observada.

OX: Observación

P: Propuesta

T: Teoría que da sustento al modelo.

R1: Mejoramiento formal de la realidad observada.

2.4.2. Población y Muestra

Población

Nuestra población de estudio se ha delimitado por la totalidad de estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la Institución Educativa Emblemática “Santa Teresita” quienes estudian en 3 secciones.

Sección “A”= 34 estudiantes.

Sección “B”= 32 estudiantes.

Sección “C”= 33 estudiantes.

N = 99 estudiantes.

Muestra

La muestra de estudio ha sido seleccionada tomando en consideración a la población de estudio y como ésta es homogénea estamos frente a un caso de población muestral.

n = N = 99 estudiantes.

2.4.3. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos		
Técnicas Primarias.	<ul style="list-style-type: none">- Entrevista.- Encuesta.- Test de Honey - Alonso.	<ul style="list-style-type: none">- Guía de entrevista.- Pauta de registro de entrevista.- Guía de encuesta.- Pauta de registro de encuesta.- Cuestionario.
Técnica Secundaria.	<ul style="list-style-type: none">- Fichaje.	<ul style="list-style-type: none">- Fichas bibliográficas.- Fichas textuales.

2.4.4. Operacionalización de variables:

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES
Variable Independiente Estrategia metacognitiva	Teoría Honey - Munford.	Identifica estilos de aprendizaje.
		Clasifica los estilos de aprendizaje.
		Identifica formas de aprendizaje.
	Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget.	Identifica etapas del desarrollo humano.
		Conoce procesos psicológicos: Asimilación, acomodación y equilibración.
		Aprende del interior hacia el exterior.
	Teoría Sociocultural de Vigotsky.	Identifica la influencia del medio sociocultural en el aprendizaje.
		Vincula su desarrollo con la interacción social.
		Identifica la zona de desarrollo próximo y el andamiaje.
Variable Dependiente Rendimiento académico	Participación en clase.	Escala de frecuencia: Siempre, a veces, nunca.
	Sistema de evaluación	Vigesimal.
	Promedios.	Promedio: 0 – 10. Promedio: 11- 15. Promedio: 16- 20.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Referentes Empíricos

El referente empírico o indicador es el aspecto más concreto de una variable y sirve para la observación y medición del fenómeno que se estudia. Los referentes empíricos son declaraciones externas de la realidad y son utilizados para determinar:

- a) El tipo de técnicas a utilizarse para recopilar la información.
- b) El tipo de preguntas a formularse en un cuestionario.

Tabla 1: Motivación para estudiar de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.

Frecuencia		
Motivación para Estudiar	N°	%
Sí	39	39
No	60	61
Total	99	100%

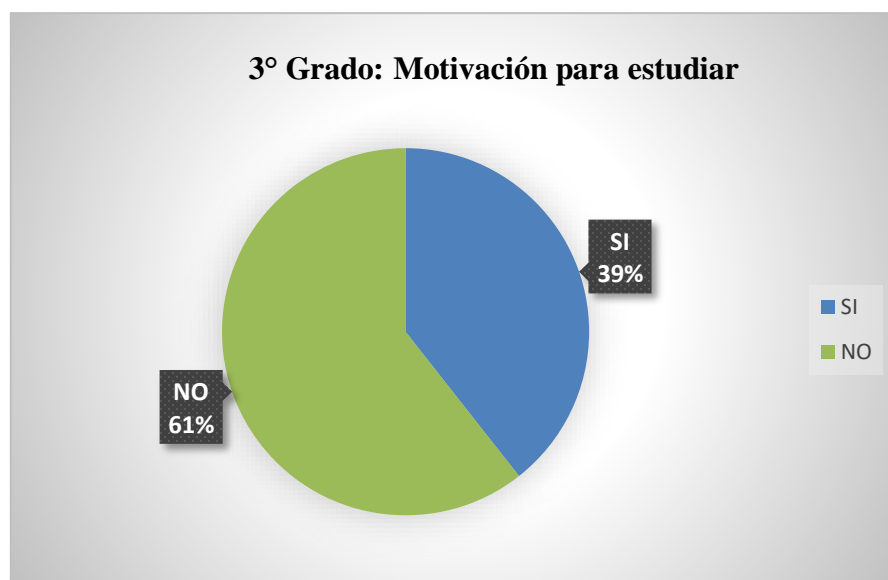
Fuente: Elaboración propia, según encuestas aplicadas en junio de 2015.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 39 estudiantes si tienen motivación para estudiar en el área de CC.SS. y 60 no tienen motivación para estudiar en el área de CC.SS.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes no tienen motivación para estudiar en el área de CC.SS

Gráfico N° 1



Fuente: Tabla N° 1.

Tabla 2: *Disciplina para estudiar de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.*

Disciplina para Estudiar	Frecuencia	
	N°	%
Sí	38	38
No	61	62
Total	99	100%

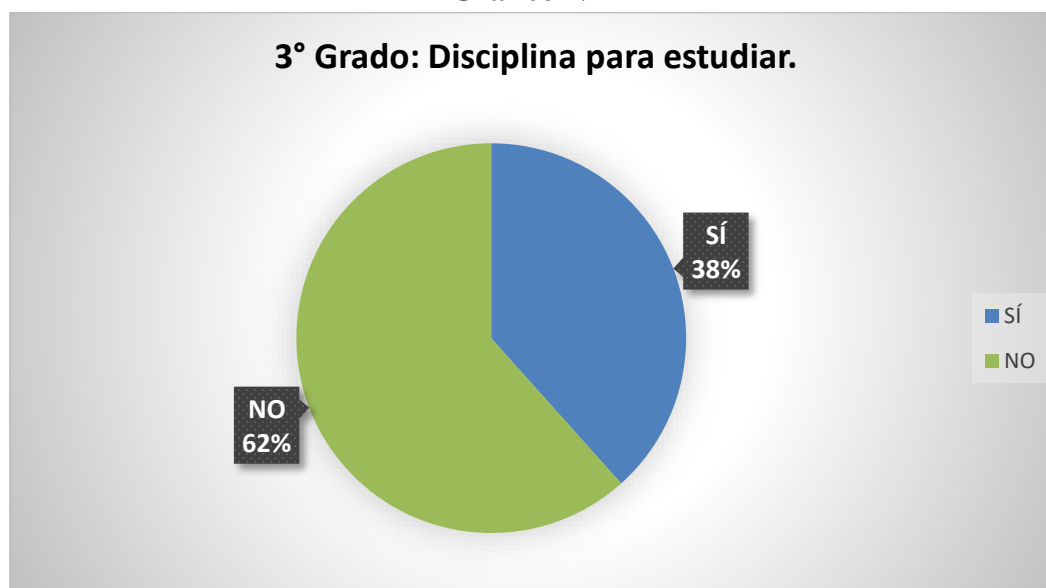
Fuente: Elaboración propia, según encuestas aplicadas en junio de 2015.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 38 estudiantes si tienen disciplina para estudiar en el área de CC.SS. y 61 no tienen disciplina para estudiar en el área de CC.SS.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes tienen no disciplina para estudiar en el área de CC.SS.

Gráfico N° 2



Fuente: Tabla N° 2.

Tabla 3: Conocimiento sobre estrategias de aprendizaje de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje.

Conocimiento estrategias de aprendizaje	Frecuencia	
	N°	%
Sí	33	33
No	66	67
Total	99	100%

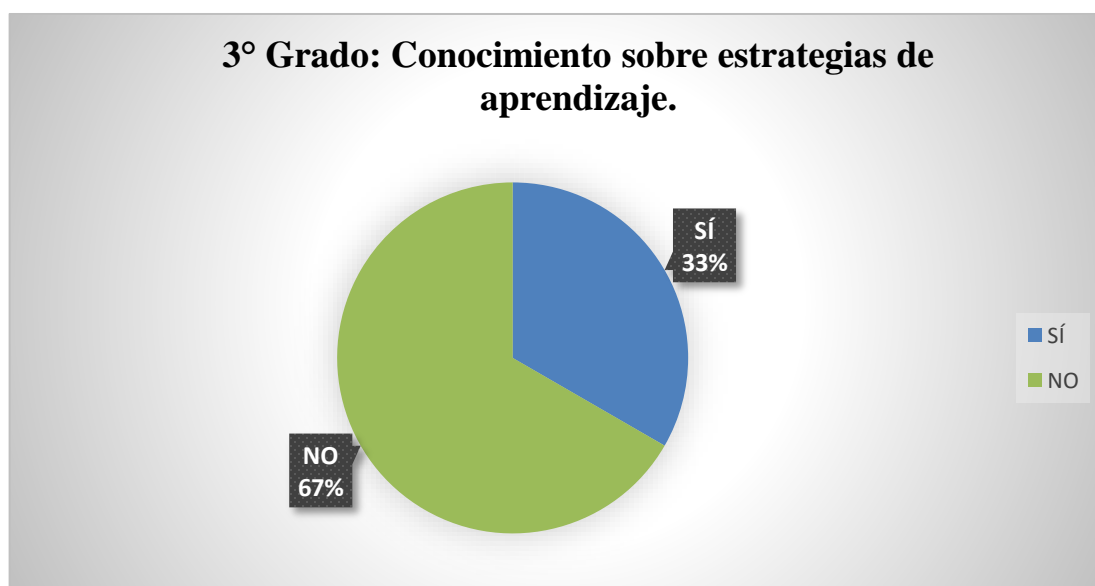
Fuente: Elaboración propia, según encuestas aplicadas en junio de 2015.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 33 estudiantes si tienen conocimiento acerca del aprendizaje en el área de CC.SS. y 66 no tienen conocimiento sobre ello.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes no tienen conocimiento sobre estrategias de aprendizaje en el área de CC.SS

Gráfico N° 3



Fuente: Tabla N° 3.

Tabla 4: Nivel de promedios en los calificaciones de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje

Frecuencia Nivel de promedios en calificaciones de CC.SS.	N°	
	%	
Alto	23	23%
Medio	31	31%
Bajo	45	46%
Total	99	100%

Fuente: Elaboración propia, según encuestas aplicadas en junio de 2015.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 23 estudiantes tienen un nivel alto en sus promedios de los calificaciones en el área de CC.SS., 31 estudiantes tienen un nivel medio en sus promedios de los calificaciones en el área de CC.SS. y 45 estudiantes tienen un nivel bajo en sus promedios de los calificaciones en el área de CC.SS.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes tienen un nivel bajo en sus promedios de los calificativos en el área de CC.SS.

Gráfico N° 4



Fuente: Tabla N° 4.

Tabla 5: Desarrollo adecuado de las capacidades de las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje

Frecuencia	N°	%
Desarrollo adecuado de capacidades		
Siempre	21	21
A veces	67	68
Nunca	11	11
Total	99	100%

Fuente: Elaboración propia, según encuestas aplicadas en junio de 2015.

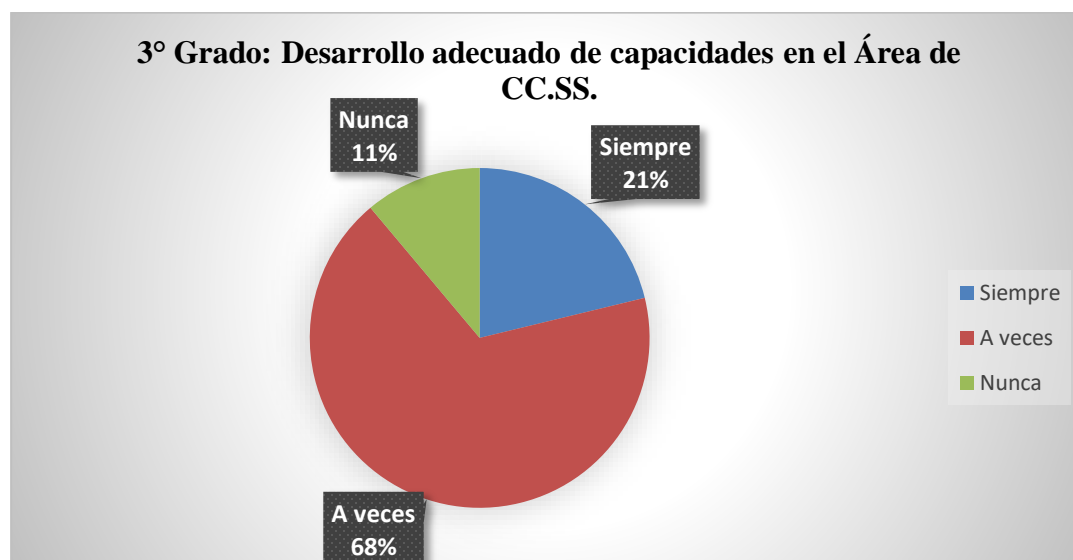
Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 21 estudiantes demuestran siempre un nivel de desarrollo adecuado de sus capacidades en el área de CC.SS., 67 estudiantes

demuestran a veces un nivel de desarrollo adecuado de sus capacidades en el área de CC.SS., y 11 estudiantes nunca demuestran un nivel de desarrollo adecuado de sus capacidades en el área de CC.SS.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes demuestran a veces un nivel de desarrollo adecuado de sus capacidades en el área de CC.SS.

Gráfico N° 5



Fuente: Tabla N° 5.

Tabla 6: Nivel de metodología que emplea el docente con las estudiantes de 3° grado en el área de CC.SS., según número y porcentaje

Nivel de metodología que emplea el docente	Frecuencia	
	N°	%
Bueno	25	25
Regular	60	61
Malo	14	14
Total	99	100%

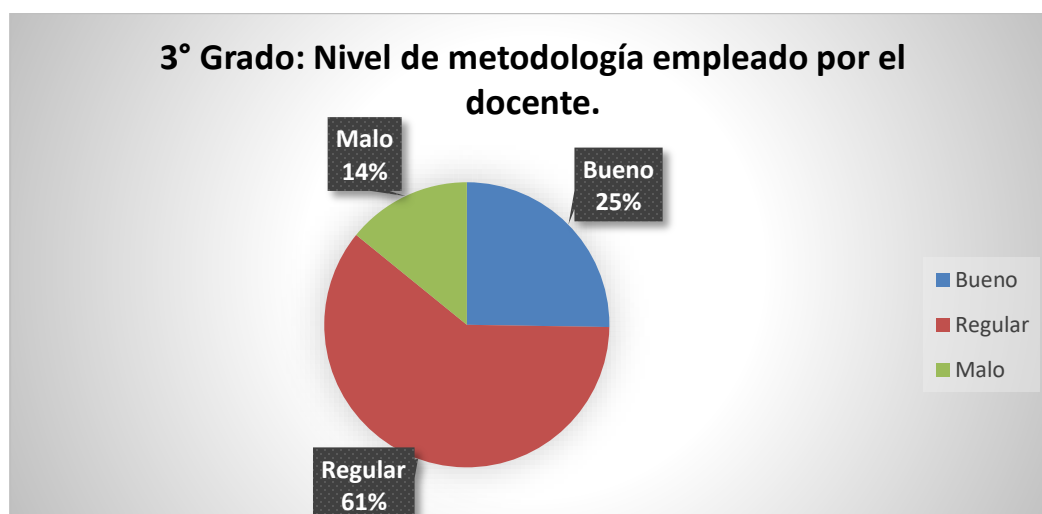
Fuente: Elaboración propia, según encuestas aplicadas en junio de 2015.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 25 manifiestan que el método que emplea el educador es bueno en el área de CC.SS., 60 estudiantes manifiestan que es regular en el área de CC.SS. y 14 estudiantes manifiestan que es mala.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes manifiestan que la metodología que emplea el docente es regular en el área de CC.SS.

Gráfico N° 7



Fuente: Tabla N° 6.

Tabla 7: Estilos de aprendizaje

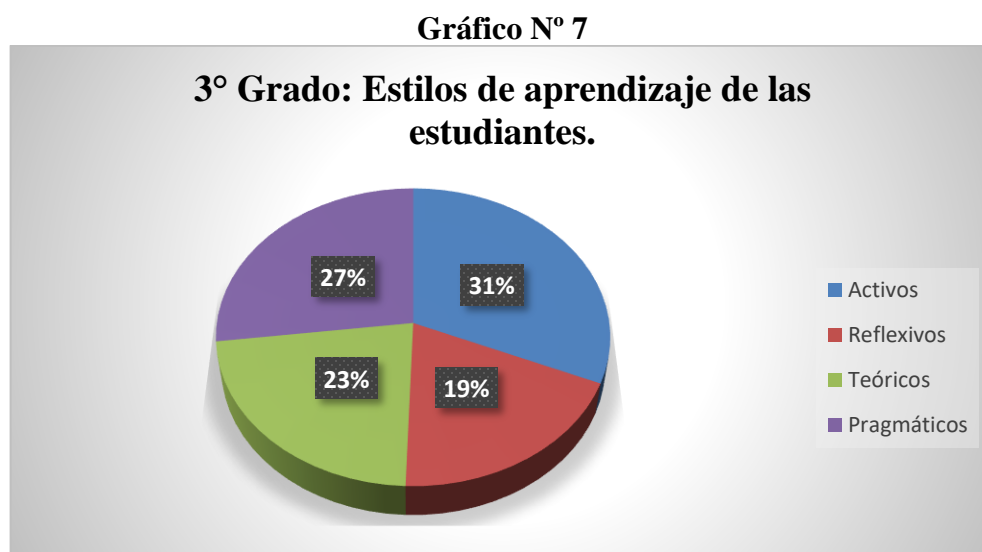
Estilos de aprendizaje de las estudiantes.	Frecuencia	
	N°	%
Activos	28	31
Reflexivos	17	19
Teóricos	20	23
Pragmáticos	24	27
Total	99	100%

Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 28 alumnos poseen estilos de aprendizaje activo, 17 emplean el aprendizaje reflexivo, 20 aprendizaje teórico y 24 estudiantes tienen estilo de aprendizaje pragmático.

En conclusión, estamos frente a un aula donde mayoritariamente las estudiantes manifiestan un estilo de aprendizaje activo y minoritariamente presentan un estilo de aprendizaje reflexivo en el área de CC.SS.



Fuente: Tabla N° 7.

Tabla 8: Estilos de aprendizaje y rangos de calificación

<div>Frecuencia</div> <div>Estilos de aprendizaje de las estudiantes.</div>	N° de estudiantes	Rango calificativo	%
Activos	28	5 - 15	31
Reflexivos	17	18 - 20	19
Teóricos	20	15 -17	23
Pragmáticos	24	12 -14	27
Total	20	99	100 %

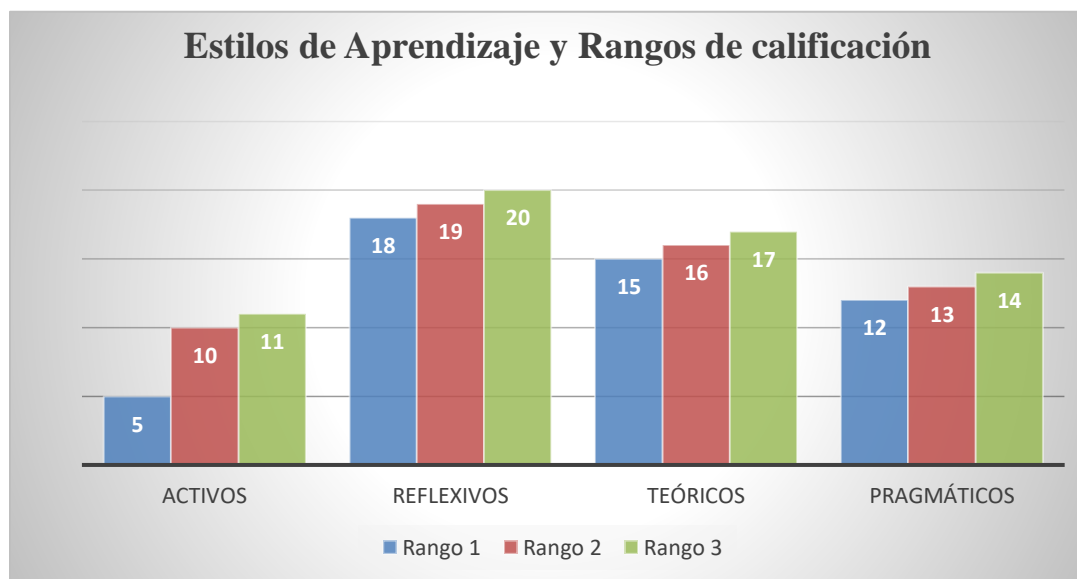
Fuente: Elaboración propia.

Interpretación

De un total de 99 estudiantes mujeres, 28 estudiantes son activos, tienen un calificación que varía de 5 a 15 que corresponde al 31%, 17 estudiantes son reflexivos tienen un calificación que varía de 18 a 20 que corresponde al 19%, 20 estudiantes son teóricos, tienen un calificación que varía de 15 a 17 que corresponden al 23% y 24 estudiantes son pragmáticos, tienen un calificación que varía de 12 a 14 que corresponde al 27%.

En conclusión, estamos frente a un aula donde la mayoría de estudiantes poseen un estilo de aprendizaje activo y la minoría tienen un estilo de aprendizaje reflexivo en el área de CC.SS.

Gráfico N° 8



Capacidades del Área de Ciencias Sociales	Rango calificativo	Estilos de aprendizaje	Calificativos
	1, 2, 3	Activos	5 - 10 - 11
		Reflexivos	18 -19 - 20
		Teóricos	15 - 16 - 17
		Pragmáticos	12- 13 - 14

Fuente: Tabla N° 8.

En relación a las tablas 7 y 8 son la resultante de la aplicación del cuestionario CHAEA a las estudiantes. El cuestionario se aplicó al finalizar el primer trimestre (mayo), tomando en cuenta los calificativos obtenidos en el área de CC.SS. Los resultados han sido sistematizados en las tablas 7 y 8 con sus gráficos respectivos.

3.2. Propuesta

“Diseño de una Estrategia Metacognitiva Basada en los Estilos de Aprendizaje, para Mejorar el Rendimiento Académico de las Estudiantes del 3° Grado de Secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”, Cajamarca”

3.2.1. Realidad Problemática

La presente investigación tiene por finalidad identificar los estilos de aprendizaje que utilizan las estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita” y su correlación con el rendimiento académico, así como investigar las estrategias metacognitivas que emplean los docentes en su función didáctica y la relación con el rendimiento académico, con el propósito de optimizar el rendimiento académico de las estudiantes.

3.2.2. Objetivos de la Propuesta

- a) Identificar los estilos de aprendizaje de las estudiantes teniendo en cuenta los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que los caracterizan.
- b) Organizar el proceso de enseñanza aprendizaje teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de las estudiantes.
- c) Utilizar los talleres pedagógicos para mejorar los estilos de aprendizaje de las estudiantes teniendo en cuenta sus rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos.
- d) Diseñar estrategias metacognitivas basadas en los estilos de aprendizaje y en los organizadores visuales para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes.

3.2.3. Fundamentación

a) Fundamentación Pedagógica

Esta propuesta se basa en:

- **La Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget**, plantea dos procesos: desarrollo y aprendizaje, y específicamente las etapas del desarrollo cognitivo, los estilos para aprender poseen una relación directa con los procesos de desarrollo y aprendizaje, porque los estilos de aprendizaje son evolutivos y flexibles.

Piaget mencionaba que el lenguaje depende del pensamiento, y este se suele encuadrar como parte de las teorías de tipo innatista: el adquirir algún tipo de lenguaje debería considerar a múltiples factores biológicos y no de carácter cultural. Las personas llegamos a este mundo con algún tipo de herencia biológica, de las cuales dependerá la inteligencia. De un lado, las distribuciones biológicas restringen lo que puede ser percibido, y de otro lado, posibilitan el desarrollo intelectual.

De acuerdo a la teoría, adquirir un lenguaje va a depender del desarrollo de su inteligencia, en otras palabras, es necesaria la inteligencia para ir desarrollando el lenguaje. Asimismo, en la teoría se ve reflejado el progreso del saber cognitivo de un individuo, tomando en cuenta los primeros años de vida, a la vida madura del aspecto intelectual.

Para él, es el pensamiento que facilita la adquisición del lenguaje, implicando que las personas al nacer ya poseen un lenguaje esencial, tal como lo afirmaba Chomski, que dicha posesión va sucediendo paulatinamente, siendo parte del desarrollo cognitivo. Cuando ya se adquirió dicho lenguaje, será más fácil que de soporte al progreso cognitivo.

- **La Teoría del Desarrollo Socio-Cultural de Vigotsky**, plantea las relaciones de las personas con su entorno, entonces, menciona que si pretende comprender el desarrollo cognoscitivo de los niños se tiene que conocer los procesos de socialización, lo histórico y contexto político que va formando, los estilos de aprendizaje tienen una dependencia directa e indirecta con el entorno social del estudiante y específicamente con la zona de desarrollo próximo y el andamiaje.

Vigotsky con su psicología, va ponderando las actividades del individuo, pero él no responde a los estímulos, al contrario, emplea sus actividades personales para ejecutar su transformación, para llegar hasta este punto se suele emplear las herramientas mediadoras. La cultura ha de proporcionar el material necesario para la modificación del contexto; asimismo, una vez constituida por los signos o símbolos, actuarán como mediadores de las acciones.

Para Vigotsky el entorno social suele influir más en el aprendizaje que en el comportamiento y creencias, genera más poder sobre lo que piensa y en lo que se esta pensando. El entorno se hace parte del proceso de desarrollo y de eso modo se van moldeando los procesos cognitivos. Dicho entorno se le debe considerar en los múltiples niveles:

- Nivel de interacción inmediata, conformado por personas con que el infante ha de interactuar.
- Nivel de estructuración, se compone de las estructuras de la sociedad que tienen poder sobre el infante (familia, escuela).
- Nivel cultural o general, lo conforman la sociedad, lenguaje, sistema numérico y tecnología.

Lo que es determinante sobre el infante es como el entorno influye sobre él, ejemplificando este enunciado: si comparamos a dos niños, uno de la zona rural y otro de la zona urbana, queda claro que tendrán diferentes desarrollos, tendrá mejores oportunidades el que crece en la zona urbana. Pero en el caso del niño de la zona rural tendrá mejor desarrollo del dominio corporal y

conoce más del campo, es decir se acerca más a los aspectos culturales que tecnológicos.

- **Modelo de Honey y Mumford**

La conducta individual presenta ciertas tendencias universales (Honey y Mumford, 1986)

En este caso los investigadores de Honey y Mumford elaboraron un instrumento de evaluación de los estilos de aprendizaje. Pero previamente estudiaron a Kolb, donde se retoma el proceso circular del aprendizaje, el mismo que se resume en las cuatro etapas y lo importante que es aprender por medio de la experiencia. Pero llegaron a ciertos puntos en los discrepaban con la propuesta de Kolb, pues en su instrumento y las definiciones que empleaba no eran del todo convincentes. Frente a las carencias identificadas en el estudio de Kolb, trataron de mejorar su efectividad y buscaron un instrumento más completo, con la capacidad de orientar hacia la optimización del aprendizaje.

Entonces, procedieron a detallar mejor los estilos de aprendizaje, teniendo en consideración el actuar de los individuos. También, tomaron en cuenta lo que habían respondiendo el cuestionario, fue su punto de partida y no un estudio final. Añadieron al estudio el análisis de una gran cantidad de variables comparado con el de Kolb.

En palabras de Honey (1986), citado por Alonso (1997) expresaba: “debía ser que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar de igual manera. Es decir, que todas las virtualidades estuvieran repartidas equilibradamente. Pero lo cierto es que los individuos son más capaces de una cosa que de otra” (pp. 69)

Descripción del Modelo

Se componen por 4 estilos: activo, reflexivo, teórico y pragmático.

Entonces, se creó una lista de características que han de determinar con mayor precisión las destrezas de cada estilo, son parte del cuestionario “Honey – Alonso”. Durante su estudio se dieron que cuenta que sus estilos podían combinarse entre ellas, respetando un orden lógico y de significado cultural.

Las combinaciones serían:

- Reflexivo con teórico.
- Teórico con pragmático.
- Reflexivo con pragmático.
- Activo con pragmático.

Se presenta una tabla comparativa de ambos modelos, resaltando que el modelo de Kolb de algún modo presentaba las descripciones de perfiles idénticos y se correlacionan.

Honey y Mumford	Kolb
Activo: vivir la experiencia	Experiencia concreta
Reflexivo: reflexión	Observación reflexiva
Teórico: generalización, elaboración de hipótesis	Conceptualización abstracta
Pragmático: aplicación	Experimentación activa

3.2.4. Estructura

- **Estrategia**

Diseñar actividades de aprendizaje en el Área de CC.SS., basadas en los estilos de aprendizaje y la utilización de organizadores: teorías de codificación dual, esquemas y carga cognitiva; visuales como: infografías, mapas mentales,

mapas conceptuales, uve heurística y juego de roles, para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria.

Objetivo general:

- Identificar los estilos de aprendizaje de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria y su relación con el rendimiento académico.

Fundamentación:

- Los talleres que forman parte de la propuesta se fundamentan en la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget, la Teoría del Desarrollo Socio-Cultural de Vigotsky, el Modelo de Estilos de Aprendizaje de Honey-Munford, y la relación con las teorías de Joseph Novack y Bob Gowin, para optimizar el aprendizaje estudiantil según los estilos de aprendizaje.

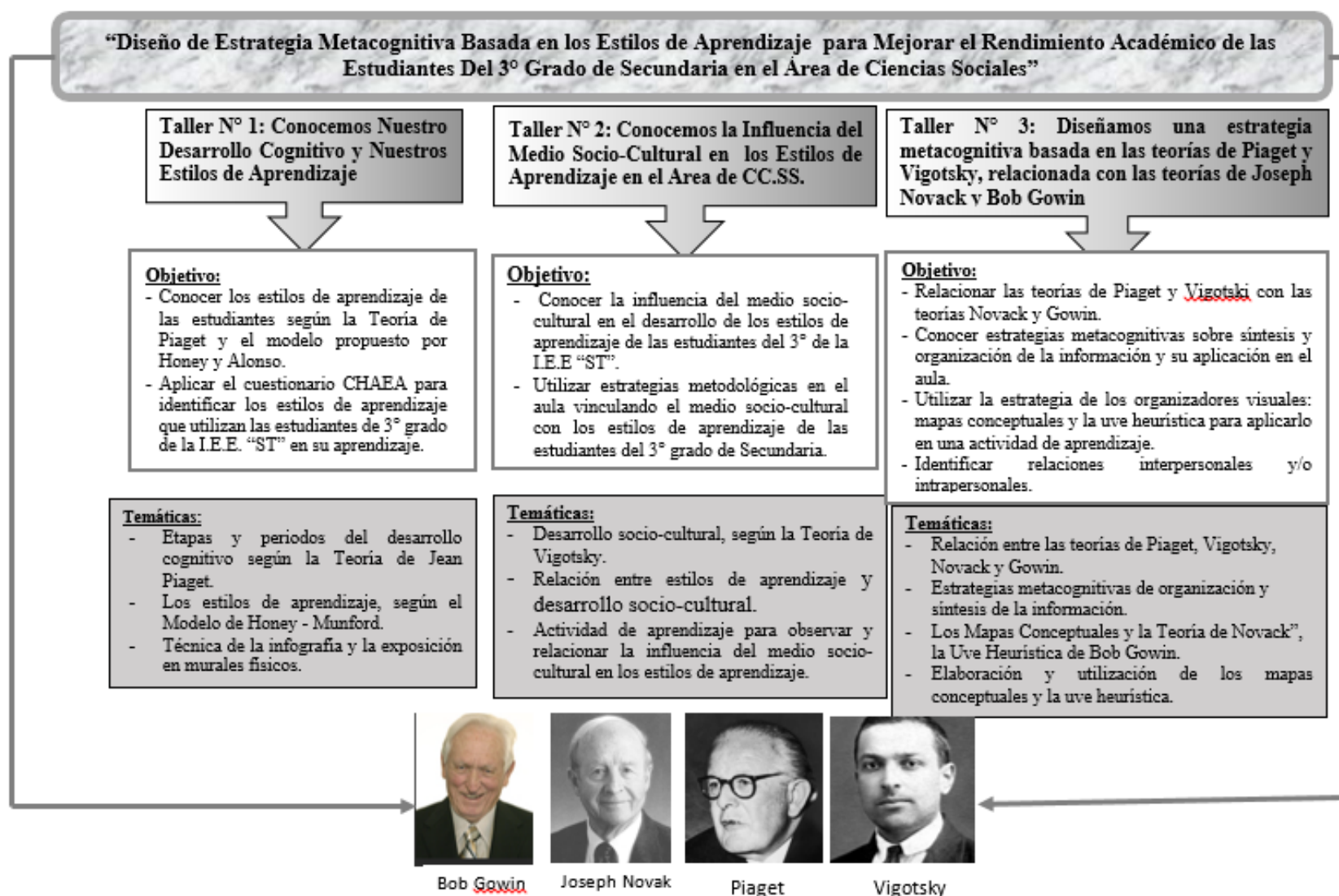


Figura 10: Estructura de la Propuesta.
Fuente: Elaboración propia.



Figura 11: Desarrollo Cognitivo y Estilos de Aprendizaje.
Fuente: Elaboración propia, aplicación Genially.

Taller N° 1: Conocemos Nuestro Desarrollo Cognitivo y Nuestros Estilos de Aprendizaje

Paso 1

Objetivos

- Conocer los estilos de aprendizaje de las estudiantes según la Teoría de Piaget y el modelo propuesto por Honey y Alonso.
- Aplicar el cuestionario CHAEA para identificar los estilos de aprendizaje que utilizan las estudiantes de 3° grado de la I.E.E. “ST” en su aprendizaje.

Paso 2

Análisis Temático

- Etapas y periodos del desarrollo cognitivo según la Teoría de Jean Piaget.
- Los estilos de aprendizaje, según el Modelo de Honey - Munford.
- Técnica de la infografía y la exposición en murales físicos.

Paso 3

Desarrollo Metodológico

Introducción	<ul style="list-style-type: none">- Motivación:- Visualización de videos sobre la temática presentada.- Expresión de saberes previos, mediante una lluvia de ideas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">- Presentación de los temas a través de mapas mentales.- Organización de los equipos de trabajo.- Aplicación del Cuestionario CHAEA.- Elaboración de infografías por las estudiantes sobre desarrollo cognitivo y estilos de aprendizaje.- Exposición de los equipos de trabajo (estudiantes).

	- Evaluación de Infografías a través de rúbricas.
Conclusiones	- Sustentación de las conclusiones de acuerdo al análisis temático desarrollado.

Paso 4:

Agenda

Temas	Mes Semanas	Setiembre		
		1° Semana	2° Semana	3° Semana
1. Etapas y periodos del desarrollo cognitivo, según la Teoría de Piaget.		X		
2. Estilos de Aprendizaje, según el Modelo Honey –Munford.			X	
3. Técnica de la infografía y la exposición en murales físicos.				X

Paso 5:

Evaluación

Criterios	Indicadores
1. Estudiante.	❖ Elaboración de infografías. ❖ Expuso su trabajo en equipo. ❖ Cumplió con los objetivos del taller.
2. Temario.	❖ Respondió a los objetivos del taller. ❖ Carácter pertinente. ❖ Exposición de conceptos básicos.
3. Aspectos generales.	❖ Buena organización. ❖ Empleo de medios y materiales adecuados.

- Las etapas y periodos del desarrollo cognitivo de las estudiantes tienen correlación con los estilos de aprendizaje que se desarrollan en el aula.
- En la actividad de aprendizaje realizada se pudo observar la correlación existente entre el periodo de las operaciones abstractas y los estilos de aprendizaje de las estudiantes, a través de la elaboración de infografías y la exposición en murales.



Figura 12: Desarrollo Sociocultural y Estilos de Aprendizaje.
Fuente: Elaboración propia, aplicación Genialy.

Taller N° 2: Conocemos la Influencia del Medio Socio-Cultural en los Estilos de Aprendizaje en el Área de CC.SS.

Paso 1:

Objetivos

- Conocer la influencia del medio socio-cultural en el desarrollo de los estilos de aprendizaje de las estudiantes del 3° de la I.E.E “ST”.
- Utilizar estrategias metodológicas en el aula vinculando el medio socio-cultural con los estilos de aprendizaje de las estudiantes del 3° grado de Secundaria.

Paso 2:

Análisis Temático

- Desarrollo socio-cultural, según la Teoría de Vigotsky.
- Relacionar los estilos de aprendizaje con el desarrollo socio-cultural.
- Técnica de juego de roles y exposición fotográfica en murales físicos.

Paso 3:

Desarrollo Metodológico

Introducción	Motivación: <ul style="list-style-type: none">• Visualización de videos sobre el medio socio-cultural y sobre la influencia del medio socio-cultural en los estilos de aprendizaje en el aula.• Expresión de saberes previos a través de la técnica de la lluvia de ideas.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los temas a través de organizadores visuales: Mapas mentales.• Organización de los equipos de trabajo.• Realización de juegos de roles sobre el medio socio-cultural, la zona de desarrollo próximo y los estilos de aprendizaje por los estudiantes.

	<ul style="list-style-type: none"> •Exposición fotográfica en murales físicos por los equipos de trabajo (estudiantes). •Evaluación de juegos de roles y exposición mediante una rúbrica.
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> •Sustentación de las conclusiones de acuerdo al análisis temático desarrollado.

Paso 4:

Agenda

Temas	Mes Semanas	Octubre		
		1° Semana	2° Semana	3° Semana
1. Desarrollo socio-cultural, según la Teoría de Vigotsky.		X		
2. Relación entre estilos de aprendizaje y desarrollo socio-cultural.			X	
3. Técnica del juego de roles y la exposición fotográfica en murales físicos.				X

Paso 5:

Evaluación

Criterios	Indicadores
1. Estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Realizó juegos de roles. - Expuso fotografías en murales físicos. - Cumplió con los objetivos del taller.
2. Temario.	<ul style="list-style-type: none"> - Respondió a los objetivos del taller. - Carácter pertinente. - Exposición de conceptos básicos.
3. Aspectos generales.	<ul style="list-style-type: none"> - Buena organización. - Empleo de medios y materiales adecuados.

- El medio socio-cultural si influye en el desarrollo de los estilos de aprendizaje de las estudiantes.
- En la actividad de aprendizaje realizada se pudo observar la influencia que ejerce el medio socio-cultural (urbano) en los estilos de aprendizaje, a través del desarrollo del juego de roles y la exposición fotográfica en murales físicos.



Figura 13: : Estrategias Metacognitivas y Estilos de Aprendizaje.
Fuente: Elaboración propia, aplicación Genially.

Taller N° 3: Diseñamos una estrategia metacognitiva basada en las teorías de Piaget y Vigotsky, relacionada con las teorías de Joseph Novack y Bob Gowin

Paso 1:

Objetivos

- Relacionar las teorías de Piaget y Vigotski con las teorías Novack y Gowin.
- Conocer estrategias metacognitivas sobre síntesis y organización de la información y su aplicación en el aula.
- Utilizar la estrategia de los organizadores visuales: mapas conceptuales y la uve heurística para aplicarlo en una actividad de aprendizaje.

Paso 2:

Análisis Temático

- Relación entre las teorías de Piaget, Vigotsky, Novack y Gowin.
- Estrategias metacognitivas de organización y síntesis de la información.
- Los Mapas Conceptuales y la Teoría de Novack”, la Uve Heurística de Bob Gowin.
- Elaboración y utilización de los mapas conceptuales y la uve heurística.

Paso 3:

Desarrollo metodológico

Introducción	Motivación: <ul style="list-style-type: none">- Visualización de imágenes sobre las teorías de Piaget, Vigotsky, Novack y Gowin.- Visualización de videos sobre la elaboración de los mapas conceptuales y la Uve heurística.
--------------	--

	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión de saberes previos mediante la técnica socrática.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de cuadros comparativos sobre las teorías. - Presentación de los temas a través de mapas semánticos. - Organización de los equipos de trabajo. - Elaboración de infografías por las estudiantes. - Elaboración de organizadores visuales: Mapas conceptuales y Uve heurística por los estudiantes. - Exposición de los equipos de trabajo (estudiantes). - Evaluación de infografías y organizadores visuales a través de rúbricas.
Conclusiones	<ul style="list-style-type: none"> - Sustentación de las conclusiones de acuerdo al análisis temático desarrollado.

Paso 4:

Agenda

<div> <div>Mes</div> <div>Semanas</div> <div>Temas</div> </div>	Noviembre		
	1° Semana	2° Semana	3° Semana
1. Relación entre las teorías de Piaget, Vigotsky, Novack y Gowin.	X		
2. Estrategias metacognitivas sobre organización y síntesis de la información.			
3. Los Mapas Conceptuales, la Teoría de Novack y la Uve de Gowin.		X	

4. Técnica de elaboración de Mapas Conceptuales y la Uve Heurística.			X
--	--	--	---

Paso 5:

Evaluación

Criterios	Indicadores
1. Estudiante.	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboró infografías. - Elaboró organizadores visuales. - Cumplió con los objetivos del taller.
2. Temario.	<ul style="list-style-type: none"> - Respondió a los objetivos del taller. - Carácter pertinente. - Exposición de conceptos básicos y actividades prácticas.
3. Aspectos generales.	<ul style="list-style-type: none"> - Buena organización. - Empleo de medios y materiales adecuados.

- Las teorías de Piaget, Vigotsky, Nowac y Gobin, tienen relación con los procesos de: conocimientos previos y nuevos, nuevas conexiones y nuevas relaciones; asimilación, acomodación y restructuración, aprendizaje interior y exterior, síntesis y organización de la información.
- Las estrategias metacognitivas sobre organización y síntesis de la información fundamentada en los estilos de aprendizaje nos sirven para conocer como aprenden los alumnos, es decir conocer sus triunfos y problemas durante el proceso de aprendizaje.

- Los organizadores visuales: Mapas Conceptuales y la Uve de Gowin son herramientas muy útiles para la organización y síntesis de la información, sirven de sustento para el aprendizaje de acuerdo a los estilos de aprendizaje de las estudiantes en el aula, especialmente para mejorar el aprendizaje de los estudiantes con estilo reflexivo.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

Los aportes teóricos de Jean Piaget, Lev Vigotsky, referentes del Constructivismo, tienen estrecha relación con el aporte teórico de Honey Munford sobre los estilos de aprendizaje, pues los estilos de aprendizaje: Activo, Pragmático, Teórico y Reflexivo, se desarrollan y combinan según las etapas del desarrollo cognitivo y reciben influencia del medio socio-cultural, de manera progresiva. Las estrategias metodológicas cognitivas y metacognitivas, y los organizadores visuales como: Infografías, murales fotográficos, mapas semánticos, mentales, conceptuales y la uve heurística contribuyen al desarrollo evolutivo y socio-cultural de los estilos de aprendizaje, implicando un desarrollo cognitivo y metacognitivo. Por lo tanto, la estrategia metacognitiva genera conciencia de aprendizaje en las estudiantes.

La identificación de los estilos de aprendizaje en las estudiantes mediante el Cuestionario CHAEA y la estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje y los organizadores visuales, sustentada en las teorías de Piaget, Vigotsky y Honey- Munford permiten planificar el proceso de enseñanza – aprendizaje y evaluación en el Área de CC.SS. en forma correcta para mejorar el rendimiento académico de las estudiantes del 3° grado de educación secundaria de la I.E.E. “Santa Teresita”, Cajamarca.

Las estrategias metacognitivas empleadas por el docente influyen en el nivel de rendimiento académico de las estudiantes, éstas estrategias deben ser diseñadas teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de las estudiantes como son: activo, reflexivo, teórico y pragmático. El método que utilizan los maestros para enseñar se contrapone al estilo preferente de la mayoría de sus estudiantes, por lo que es pertinente la combinación y contraposición de los cuatro estilos de aprendizaje, según la naturaleza del contenido, el tipo de producción o actuación solicitada como consecuencia de la realización de una tarea.

Los problemas de bajo rendimiento académico tienen relación directa con los estilos de aprendizaje utilizados por las estudiantes en el 3° grado de educación secundaria de la I.E.E.

“Santa Teresita”, pues la aplicación de estrategias metacognitivas nos permite mejorar el rendimiento académico de las estudiantes, realizar reflexión sobre su propio aprendizaje y establecer un plan de mejora. Los índices de reprobación, deserción y bajo rendimiento escolar son manifestaciones del fracaso escolar que aún no se han podido superar, por lo que se debe abordar el problema del bajo rendimiento académico tomando en cuenta los dominios cognitivo, afectivo y sicomotriz de las estudiantes y la consecuente combinación de los estilos de aprendizaje en el aula.

La elaboración de la estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje y en los organizadores visuales comprende talleres de organización y síntesis de la información a través de organizadores visuales, con el propósito de mejorar el rendimiento académico de las estudiantes en el área de CC.SS., por lo que es necesario desarrollar actividades de aprendizaje que comprendan los cuatro estilos de aprendizaje: Activo, Teórico, Reflexivo y Pragmático, dando libertad a las estudiantes que elijan dentro de la variedad de organizadores visuales, para que afiancen los estilos desarrollados y potencien los estilos menos desarrollados; según el propósito, el contenido y el contexto aúlico en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

La propuesta se socializará con otros docentes y otros grados en la I.E.E. “Santa Teresita”, así como con otras instituciones del distrito, provincia y Región de Cajamarca.

La utilización y aplicación de instrumentos que permitan identificar los estilos de aprendizaje de las estudiantes se realizará al inicio del año escolar con la finalidad de diseñar las estrategias pertinentes que permitan superar los problemas de rendimiento académico.

Se profundizará la investigación relacionada con el rendimiento académico y los estilos de aprendizaje de las estudiantes comprendiendo a otros niveles educativos como inicial y primaria.

La propuesta de estrategia metacognitiva basada en los estilos de aprendizaje, será incorporada como parte de la propuesta curricular educativa a nivel local, provincial y regional por parte del Gobierno Regional.

BIBLIOGRAFÍA

- Ausubel, D. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento. Una perspectiva cognitiva*. Barcelona: Paidós.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Santillana Editores UNESCO. Madrid.
- El modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje*. El Modelo de Kolb sobre los 4 estilos de aprendizaje (psicologiaymente.com)
- Hernández, R. & otros. (2010). *Metodología de la investigación*. Editorial McGraw Hill Interamericana. México DF.
- Honey, P. (2015). Tipologías de alumno. El modelo Honey – Mumford de estilos de aprendizaje, el cuestionario CHAEA y el modelo 4 Mat de Berenice Mc. Carthy. Peter Honey | El Perro de Pavlov (wordpress.com)
- Katzenbach, J. (2000). *El trabajo en equipo*. Ediciones Granica. Buenos Aires. Argentina.
- Manes, J. (1999). *Gestión estratégica para instituciones educativas*. Chile: Ediciones Gránica de Chile S.A. Pág. 91.
- Melendo, M. (1995). *Comunicación e integración personal*. Editorial Sal Terrae. Bilbao. España.
- Monroy, A. (1999). *Dinámica de grupos*. Editorial Pax. México.
- Montaner, R. (2003). *Manual del directivo eficaz*. Ediciones Gestión 2000. Barcelona. España.
- Piaget, J. (2000-2004). *Aportaciones del padre de la Psicología Genética*. México.
[https://www.bing.com/search?q=Piaget%2c+J.+\(2000-2004\).+Aportaciones+del+padre+de+la+Psicolog%C3%ADa+Gen%C3%A9tica.&cvid=cad44f581cb941a6a2a6e45f](https://www.bing.com/search?q=Piaget%2c+J.+(2000-2004).+Aportaciones+del+padre+de+la+Psicolog%C3%ADa+Gen%C3%A9tica.&cvid=cad44f581cb941a6a2a6e45f)
- Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. Editorial LIMUSA. México DF.
- Teoría sobre el estilo de aprendizaje según Honey y Mumford*. Teoría sobre el estilo de aprendizaje según Honey y Mumford – lastresgraciasdedocencia (wordpress.com)
- Vigotsky, Lev. (2012). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Austral. España.

Referencias Web:

- Bardales, R. (2011). *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico del inglés en quinto de secundaria de la Institución Educativa Pública “Villa los Reyes” de Ventanilla – Callao, 2011. Disponible en: [tps://www.bing.com/search?q=BARDALES+ESPINOZA%2C+Rossana+Gaudelia.+](https://www.bing.com/search?q=BARDALES+ESPINOZA%2C+Rossana+Gaudelia.+)(2011).+Título%3A+Tesis+“Estilos+de+aprendizaje+y+rendimiento+ac*
- Cagliolo, L. & otros. (2010). *“Investigación sobre las relaciones entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en la asignatura elementos de matemática. Universidad de Luján. Argentina”.* Recuperado de <http://repem.exactas.unlpam.edu.ar/cdrepem10/memorias/comunicaciones/Trabajos%20Inves/CB%2018.pdf>
- Cancho, C. (2010). *“Relación entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico de los alumnos de 1ero y 2do grado del nivel secundario de la I.E.P. “L. Fibonacci”. Lima”.* Recuperado de: http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/relacion-entre-estilos-de-aprendizaje-y_20.html
- Chura, H. J. (2013). *“Estilos de aprendizaje de los estudiantes del cuarto y quinto año de las Escuelas Académicas Profesionales de Ingeniería Civil, Derecho y Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Jorge Basadre Grohmann de Tacna en el año 2010”.* (Tesis para optar el Título de Licenciado en Educación con Especialidad en Matemática y Física). Recuperado de [http://tesis.unjbg.edu.pe:8080/bitstream/handle/unjbg/284/169_2013_Chura_Flor](http://tesis.unjbg.edu.pe:8080/bitstream/handle/unjbg/284/169_2013_Chura_Flor%20es_HJ_FECH_Educacion_2013.pdf?sequence=1)
- Córdova, J. ((2011). *“Estilos de aprendizaje y rendimiento académico del inglés en cuarto grado de secundaria de la Institución Educativa Militar “Miguel Grau” del Callao, 2011”.*
- Cuestionario CHAEA. Recuperado de: <http://www.estilosdeaprendizaje.es/chaea/chaea.htm>.
<http://socialpsychology43.lacotelera.net/post/2008/07/21/aprendizaje-social-teorias-albert-bandura>
- Di Bernardo, J. & otro. (2006). *“Influencia de los estilos de aprendizaje de los alumnos de bioquímica sobre el rendimiento académico de los mismos en el contexto del*

aprendizaje basado en problemas". Recuperado de <http://www.unne.edu.ar/unnevieja/Web/cyt/cyt2006/09-Educacion/2006-D-025.pdf>

Díaz, A. (2012). *"Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico de las estudiantes de la Escuela Profesional de Enfermería de la Facultad de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional del Callao"*. (Informe de Investigación, Universidad Nacional del Callao). Recuperado de: http://www.unac.edu.pe/documentos/organizacion/vri/cdcitra/Informes_Finales_Investigacion/IF_NOVIEMBRE_2012/IF_DIAZ%20TINOCO_FCS/INFORME%20DE%20INVESTIGACION.pdf

Fernández, F. & otro. (2009). *"Estilos de aprendizaje e intereses vocacionales en estudiantes de I al IV ciclo de la Facultad de Educación de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo"*. Revista de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo – Perú. Recuperado de <http://intranet.usat.edu.pe/usat/flumen/files/2013/07/ponencia10.pdf>

Gobierno de la República de México (2001-2006). *Manual de estilos de aprendizaje*. Programa Nacional de Educación. Ed. Prentice-Hall, México. Recuperado de http://biblioteca.ucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf

Implicaciones de la teoría Sociocultural de Vigotsky. Recuperado de http://www.uv.mx/personal/yvelasco/files/2012/08/Implicaciones_educativas_de_la_teor%C3%ADa_sociocultural_de_Vigotsky.pdf

Jara, G. (2010). *"Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de estudiantes de 2° de Secundaria en Educación para el Trabajo de una Institución Educativa N° 1015 del Callao, 2010"*. Recuperado de: [https://www.bing.com/search?q=Autor%3A+JARA+QUISPE%2C+Gladys+Ros+al%3A+Da.+\(2010\).+T%C3%ADtulo%3A+Tesis+%E2%80%9CEstilos+de+aprendizaje+y+rendimien](https://www.bing.com/search?q=Autor%3A+JARA+QUISPE%2C+Gladys+Ros+al%3A+Da.+(2010).+T%C3%ADtulo%3A+Tesis+%E2%80%9CEstilos+de+aprendizaje+y+rendimien)

Loayza, S. (2007). *"Relación entre los estilos de aprendizaje y el nivel de rendimiento académico de los alumnos(as) del quinto grado de educación secundaria de la Institución Educativa "República Argentina" en el Distrito de Nuevo Chimbote en*

- el año 2006*". (Proyecto de tesis, Universidad César Vallejo – Trujillo). Recuperado de:
http://www.google.com.pe/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&ved=0CCgQFjAA&url=http%3A%2F%2Fnoetito.files.wordpress.com%2F2012%2F11%2Finforme-de-tesis-de-tito-santivc3a1c3b1ez-borrador-1.doc&ei=JFkOU6fDjMrJkAenjYH4AQ&usg=AFQjCNG_5JrpkKQ7V-OyNmhomzmqnsZGeA&sig2=XSA4FEqLFoec4igc7H0qzg
- Macalupu, J. (2010). *"Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de las alumnas del 3º grado de secundaria. I.E. "Nuestra Señora de Monserrat"*. Lima. Recuperado de <http://promo2010lenguayliteraturaunfv.blogspot.com/2010/07/estilos-de-aprendizaje-y-el-rendimiento.html>
- Meza, M. & otro. (2008). *"Estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en los y las estudiantes de la Institución Educativa Carlota Sánchez de la ciudad de Pereira"*. (Proyecto de Grado Licenciatura en Pedagogía Infantil, Universidad Tecnológica de Pereira - Colombia). Recuperado de <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/985/1/378001M617.pdf>
- Modelo de Honey y Mumford. *Tendencias generales del comportamiento personal*. Recuperado de:
http://www.cca.org.mx/profesores/cursos/cep21/modulo_2/mod_honey_mumford.htm#2
- Rivas A. & otro. (2010). *"Aplicación de los estilos de aprendizaje en el bajo rendimiento escolar de los estudiantes del 2do al 7mo año de educación básica de la Escuela de Aplicación Pedagógica del ISPED Los Ríos – Parroquia Pimocha – Canton Babahoyo Provincia Los Ríos en el periodo lectivo 2010 - 2011"*. Ecuador. Recuperado de:
<http://www.biblioteca.ueb.edu.ec/bitstream/15001/525/1/090.E.pdf>
- Sanabria, N. (2009). *"Relación entre los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes universitarios"*. (Tesis para optar el título de psicólogo, Universidad Pontificia Bolivariana de Bucaramanga – Colombia). Recuperado de http://repository.upb.edu.co:8080/jspui/bitstream/123456789/465/1/digital_17575.pdf

Teoría del aprendizaje. Recuperado de:
<http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky>
[tps://www.bing.com/search?q=CÓRDOVA+MARAVÍ%2C+Janet+Ignale.+\(\(2011\).+Título%3A+Tesis+“Estilos+de+aprendizaje+y+rendimiento+académi](tps://www.bing.com/search?q=CÓRDOVA+MARAVÍ%2C+Janet+Ignale.+((2011).+Título%3A+Tesis+“Estilos+de+aprendizaje+y+rendimiento+académi)

ANEXOS

ANEXO N° 1



**UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO
GALLO” DE LAMBAYEQUE
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO
GUÍA DE ENTREVISTA**



RUIZ

Apellidos y Nombres de la Alumna:

Institución Educativa:

Grado: Sección:

Apellidos y Nombres del Entrevistador:

Lugar y Fecha:

Código A: Rendimiento Académico.

1. ¿Se comenta o se dice que Ud. es la mejor alumna en el Área de Ciencias Sociales en la Institución Educativa?.

.....
.....
.....

2. ¿Qué entiende por rendimiento académico?.

.....
.....
.....

3. ¿Cuáles son los mayores calificativos que tiene en las evaluaciones escritas y orales en el Área de Ciencias Sociales?.

.....
.....
.....

4. ¿Qué hace Ud. cuando obtiene calificaciones bajas en el Área de Ciencias Sociales?.

.....

.....

.....

5. ¿Cómo cree Ud. que se podría mejorar el rendimiento académico de sus compañeras estudiantes en el Área de Ciencias Sociales?.

.....

.....

.....

Código B: Estilos de Aprendizaje.

5. ¿Qué conoce sobre los estilos de aprendizaje?.

.....

.....

.....

6. ¿Cómo estudia los temas para rendir una prueba escrita u oral en el Área de Ciencias Sociales?.

.....

.....

.....

7. ¿Cómo realiza una correcta exposición de los temas en el Área de Ciencias Sociales?.

.....

.....

.....

8. ¿Cómo se desempeña en el trabajo cooperativo a nivel de equipos de trabajo?.

.....

.....

.....



ANEXO N° 2
UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO
GUÍA DE ENTREVISTA



Apellidos y Nombres del Docente:

Título Profesional:

Grado Académico:

Apellidos y Nombres del Entrevistador:

Lugar y Fecha:

Código A: Rendimiento académico.

1. ¿Se comenta o se dice que Ud. es el mejor docente del Área de Ciencias Sociales en la Institución Educativa?.

.....
.....
.....

2. ¿A propósito qué grado o título tiene?.

.....
.....
.....

3. ¿Cómo define Ud. el rendimiento académico?.

.....
.....
.....

4. ¿Cuál es el nivel de rendimiento académico de sus estudiantes en el Área de Ciencias Sociales?.

.....

.....
.....

5. ¿Qué estrategias utiliza Ud. para mejorar el rendimiento académico de sus estudiantes?.

.....
.....
.....

Código B: Estilos de Aprendizaje.

6. ¿Qué piensa o qué opina Ud. sobre las estrategias metacognitivas?.

.....
.....
.....

7. ¿Cómo define Ud. el concepto de estilos de aprendizaje?

.....
.....
.....

8. ¿Qué estrategias utiliza Ud. para identificar los estilos de aprendizaje de las estudiantes?

.....
.....
.....

9. ¿Ha escuchado Ud. hablar de las teorías o modelos de Kolb y Honey-Munford referentes a los estilos de aprendizaje?.

.....
.....
.....

10. ¿Qué opinión le merece la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Jean Piaget y la Teoría del Desarrollo Sociocultural de Lev Vigotsky?.

.....

.....

.....



ANEXO N° 3
UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”
DE LAMBAYEQUE
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO



GUÍA DE ENCUESTA DE RENDIMIENTO ACADÉMICO

Grado de Estudios:

Apellidos y Nombres del Encuestador:.....

Lugar y Fecha:

Código A: Rendimiento Académico.

1. ¿Tienes motivación para estudiar?

Sí ☐

No ☐

2. ¿Tienes disciplina para estudiar?

Sí ☐

No ☐

3. ¿Conoces estrategias de aprendizaje ?.

Sí ☐

No ☐

4. ¿Cuál es el nivel de tus promedios en tus calificaciones en el Área de Ciencias Sociales?.

Alto ☐

Medio ☐

Bajo ☐

5. ¿Desarrollas adecuadamente tus capacidades en el Área de Ciencias Sociales?.

Siempre ☐

A veces ☐

Nunca ☐

6. ¿Cómo calificas el nivel de la metodología que emplea tu profesor?.

Bueno

Regular

Malo

☐☐☐



ANEXO N° 4
UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ
GALLO” DE LAMBAYEQUE
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO



ESTILOS DE APRENDIZAJE
(Test CHAEA)

Nombre:	
Nivel y Grado Escolar:	
Institución Educativa:	
Edad:	Género:

Instrucciones: Contesta con una según sea tu respuesta, es decir: si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem marca en Mas (+); Si, por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, marca en Menos (-). No hay respuestas correctas o erróneas, será útil en la medida que sea sincero/a en tus respuestas.

Ítem	Más (+)	Menos (-)
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy seguro lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		

7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuro estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea en seguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas aunque no sean prácticas.		
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, analíticas y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16. Escucho con más frecuencia que hablo.		
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de tomar una decisión estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		
25. Me cuesta ser creativo/a, romper estructuras.		
26. Me siento a gusto con personas espontáneas y divertidas.		

27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31. Soy cauteloso/a a la hora de sacar conclusiones.		
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33. Tiendo a ser perfeccionista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el pasado o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48. En conjunto hablo más que escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		
50. Estoy convencido/a que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		

51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56. Me impaciento con las argumentaciones irrelevantes e incoherentes en las reuniones.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a los demás a mantenerse centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60. Observo que, con frecuencia, soy uno de los más objetivos y desapasionados en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		
65. En los debates prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el líder o el que más participa.		
66. Me molestan las personas que no siguen un enfoque lógico.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basan.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		

74. Con frecuencia soy una de las personas que más anima las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

RESULTADOS DEL PERFIL DE APRENDIZAJE

Instrucciones:

Rodee con una línea cada uno de los números que ha señalado solo en la casilla con el signo más (+).

Sume el número de círculos que hay en cada columna y finalmente coloque estos totales en los casilleros inferiores.

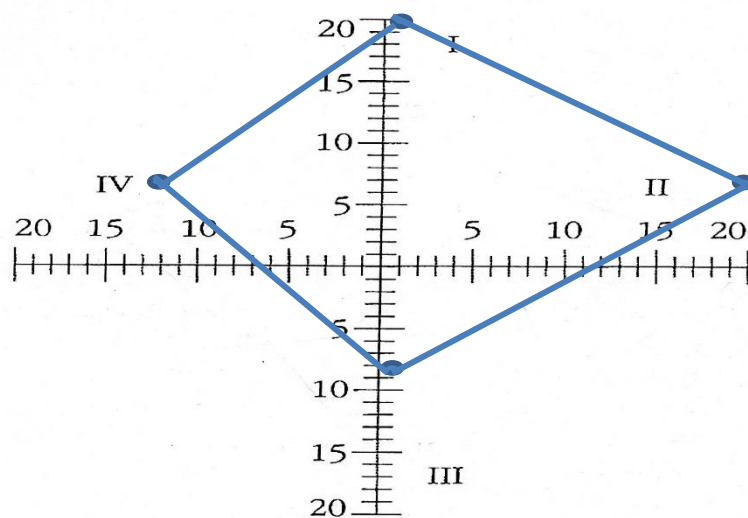
I	II	III	IV
Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
3	10	2	1
5	16	4	8
7	18	6	12
9	19	11	14
13	28	15	22
20	31	17	24
26	32	21	30
27	34	23	38
35	36	25	40
37	39	29	47
41	42	33	52
43	44	45	53

46	49	50	56
48	55	54	57
51	58	60	59
61	63	64	62
67	65	66	68
74	69	71	72
75	70	78	73
77	79	80	76

Estilos de Aprendizaje: Preferencias de la Estudiante Nikita Coba Millán

GRAFICA: ESTILOS DE APRENDIZAJE

Totales:

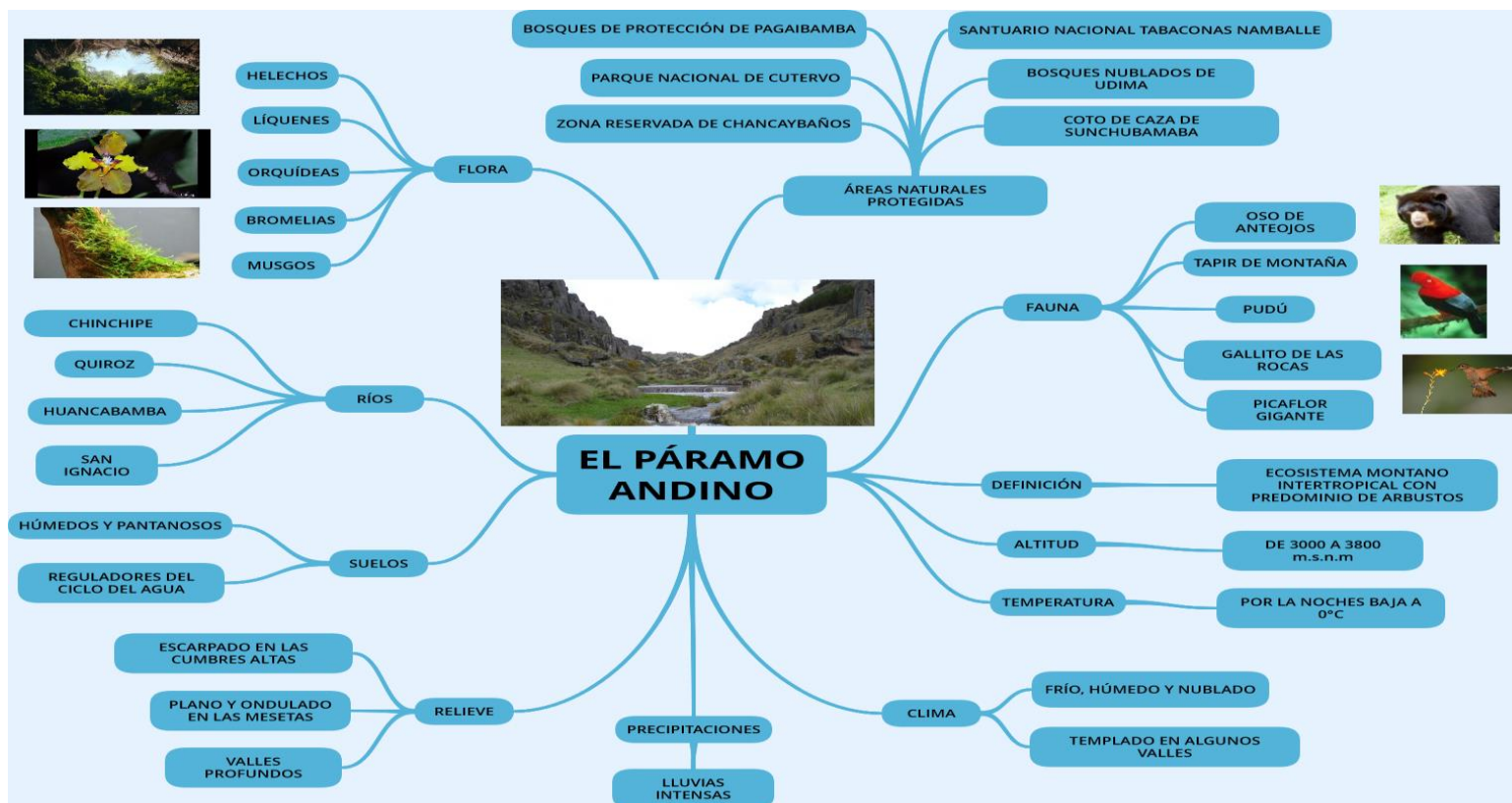


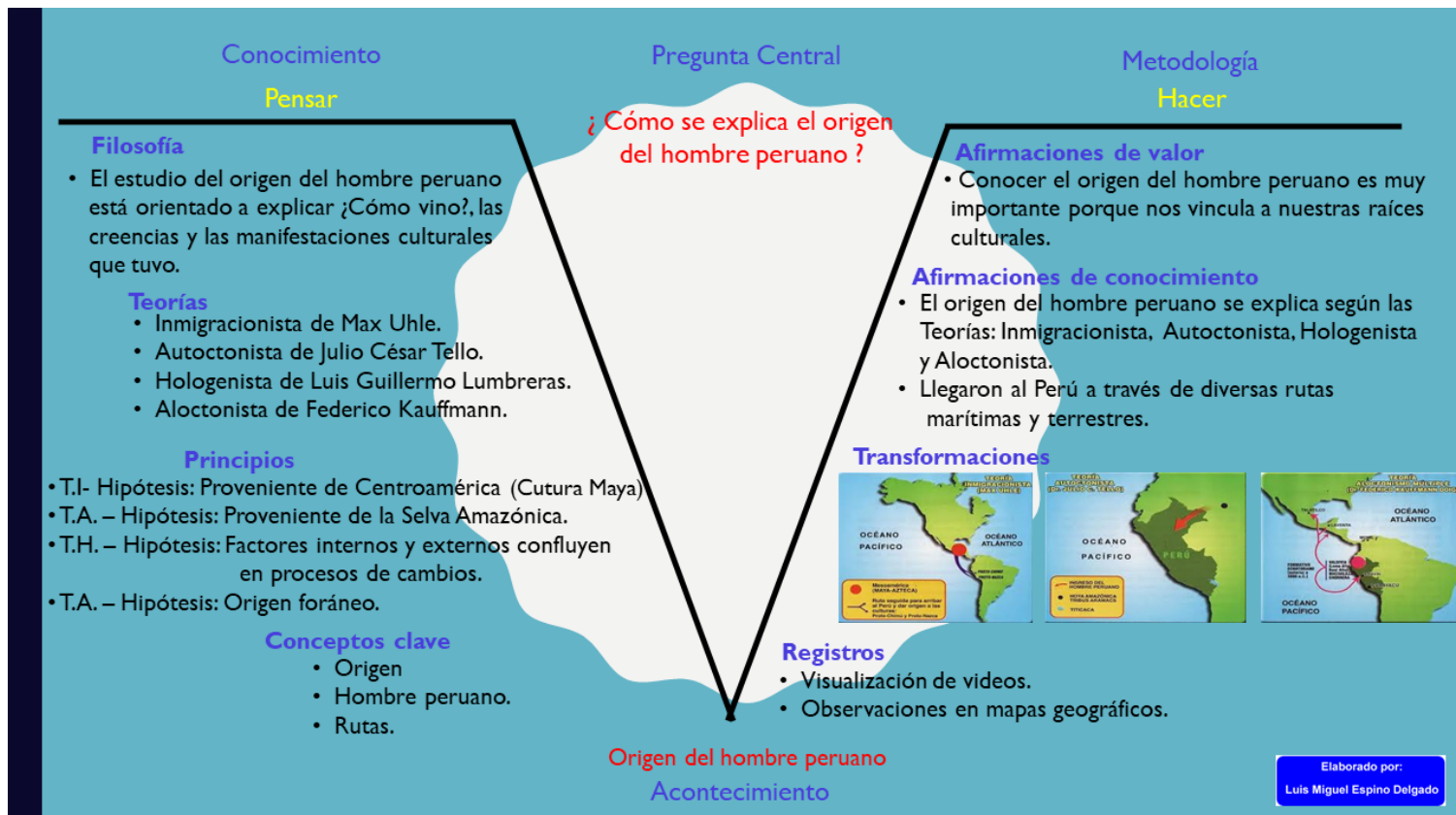


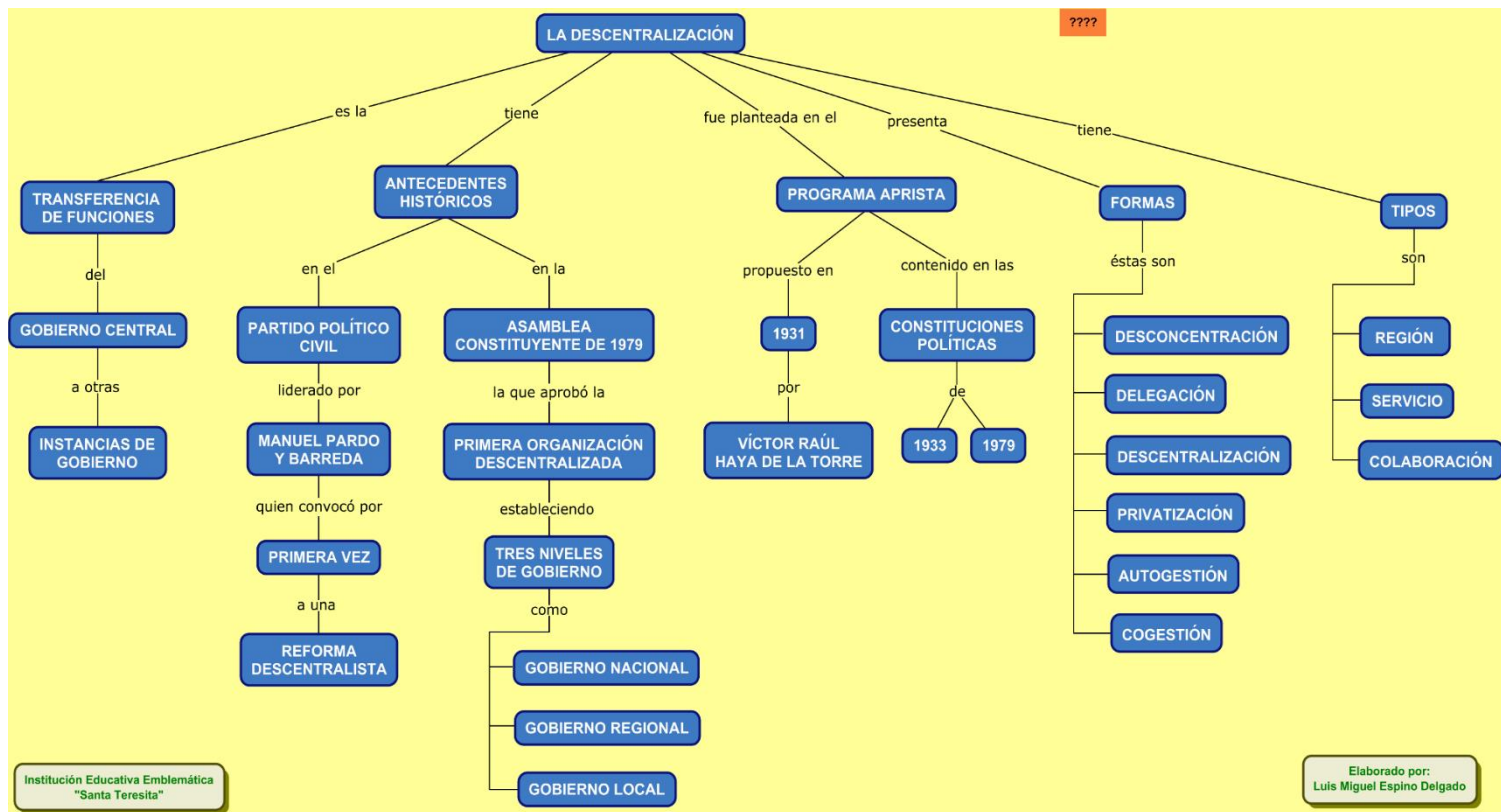
ANEXO N° 5
UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE
MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SECCIÓN DE POSGRADO



ORGANIZADORES VISUALES PARA DESARROLLAR ACTIVIDADES METACOGNITIVAS







Elaborado por:
Luis Miguel Espino Delgado

Infografía física					
	Inicial 1 pts	En desarrollo 2 pts	Avanzado 3 pts	Excelente 4 pts	(N/A)
Estructura	<p>Inicial</p> <p>Contiene una parte que conforma una infografía.</p>	<p>En desarrollo</p> <p>Contiene dos partes que conforman una infografía.</p>	<p>Avanzado</p> <p>Contiene tres partes que conforman una infografía.</p>	<p>Excelente</p> <p>Contiene todas las partes que componen una infografía: Título, texto explicativo, gráficos e imágenes.</p>	N/A
Contenido	<p>Inicial</p> <p>El tema no es claro ni bien enfocado, contiene sólo la idea principal.</p>	<p>En desarrollo</p> <p>El tema es claro y regular enfocado, contiene: La idea principal, la idea secundaria.</p>	<p>Avanzado</p> <p>El tema es claro y bien enfocado, contiene: La idea principal, la idea secundaria, coherencia entre texto e imagen.</p>	<p>Excelente</p> <p>El tema es claro y bien enfocado, contiene: La idea principal, la idea secundaria, coherencia entre texto e imagen, e información detallada.</p>	N/A
Diseño y composición	<p>Inicial</p> <p>Diseño y composición inicial: Texto ordenado y visible.</p>	<p>En desarrollo</p> <p>Diseño y composición regular: Texto ordenado y visible, imágenes pertinentes.</p>	<p>Avanzado</p> <p>Diseño y composición avanzada: Texto ordenado y visible, imágenes pertinentes, contraste de color (fondo y forma).</p>	<p>Excelente</p> <p>Diseño y composición excelente, contiene: Texto ordenado y visible, imágenes pertinentes, gráficos explicativos, contraste de color (fondo y forma).</p>	N/A
Ortografía	<p>Inicial</p> <p>La información presentada contiene más de cuatro faltas de ortografía.</p>	<p>En desarrollo</p> <p>La información presentada contiene de tres a cuatro faltas de ortografía.</p>	<p>Avanzado</p> <p>La información presentada contiene de una a dos faltas de ortografía.</p>	<p>Excelente</p> <p>La información presentada no contiene faltas de ortografía.</p>	N/A
Uso de imágenes	<p>Inicial</p> <p>El producto contiene una característica propuesta de las imágenes.</p>	<p>En desarrollo</p> <p>El producto contiene dos características propuestas de las imágenes.</p>	<p>Avanzado</p> <p>El producto contiene tres características propuestas de las imágenes.</p>	<p>Excelente</p> <p>El producto contiene todas las características propuestas de las imágenes: nítidas, proporcionales al texto, que facilitan la comprensión del tema y derecho de autor.</p>	N/A

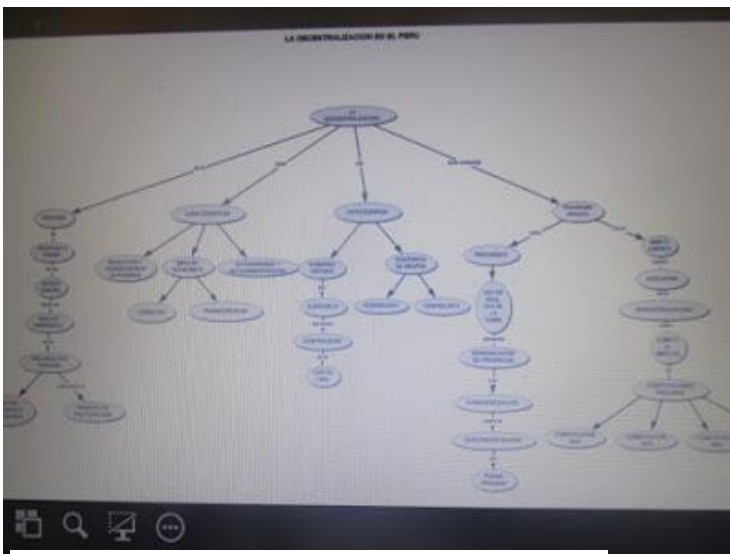
Fuente: Elaboración propia, aplicación iRubric.



Estudiante elaborando un mapa mental



Mapa mental: Mar peruano.



Mapa conceptual: Descentralización en el Perú



Estudiante exponiendo con un mapa conceptual

INFORME

INFORME DE ORIGINALIDAD

17%	16%	3%	5%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe	2%
	Fuente de Internet	
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo	2%
	Trabajo del estudiante	
3	repositorio.unprg.edu.pe	1%
	Fuente de Internet	
4	www.slideshare.net	1%
	Fuente de Internet	
5	www.didacticahistoria.com	1%
	Fuente de Internet	
6	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
	Fuente de Internet	
7	www.educapeques.com	<1%
	Fuente de Internet	
8	1library.co	<1%
	Fuente de Internet	
9	repositorio.unc.edu.pe	
	Fuente de Internet	



		<1 %
10	www.thefreelibrary.com Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
13	www.cm.colpos.mx Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
16	teosocul19vigostown.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.uigv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	pirhua.udep.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
20	ayura.udea.edu.co:8080 Fuente de Internet	<1 %



21	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
22	myslide.es Fuente de Internet	<1 %
23	leydapsicomotricidad.lacotelera.net Fuente de Internet	<1 %
24	bibliotecas.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Pontificia Universidad Javeriana Trabajo del estudiante	<1 %
26	baixardoc.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.ucsg.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
28	Submitted to Universidad Cuauhtemoc Trabajo del estudiante	<1 %
29	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
30	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
31	relacionespublicas2000.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
32	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %



33	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
35	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
36	repem.exactas.unlpam.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
37	e-spacio.uned.es Fuente de Internet	<1 %
38	clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.itesm.mx Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
41	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
42	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
43	tsocialyeducacion.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
44	www.clame.org.mx Fuente de Internet	

		<1 %
45	desarrollocognitivoyudith.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
46	lirias.kuleuven.be Fuente de Internet	<1 %
47	vdocuments.mx Fuente de Internet	<1 %
48	www2.uned.es Fuente de Internet	<1 %
49	ebookmarket.org Fuente de Internet	<1 %
50	laclasedigitalm.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.cientifica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
52	zaguan.unizar.es Fuente de Internet	<1 %
53	www.researchgate.net Fuente de Internet	<1 %
54	archive.org Fuente de Internet	<1 %
55	elmovimientofundamentado.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %



56	fachse.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
57	www.drejp.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
58	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	<1 %
59	repositorio.udec.cl Fuente de Internet	<1 %
60	seccumch.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
61	amhmdipeitdi.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
62	dspace.biblioteca.um.edu.mx Fuente de Internet	<1 %
63	repositorio.tec.mx Fuente de Internet	<1 %
64	Submitted to uniminuto Trabajo del estudiante	<1 %
65	www.orientared.com Fuente de Internet	<1 %
66	Enrique Bambozzi, Evelyn Pineda, Gabriela López. "Theories of education in democratic citizenship practices in educational	<1 %

institutions: democratic functions and actors
from the perspective of managers and
teachers", Praxis Educativa, 2020

Publicación

67	biblioteca.usac.edu.gt Fuente de Internet	<1 %
68	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
69	documents.mx Fuente de Internet	<1 %
70	raulcortez.wikispaces.com Fuente de Internet	<1 %
71	repositorio.unan.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
72	repository.libertadores.edu.co Fuente de Internet	<1 %
73	www.cfnavarra.es Fuente de Internet	<1 %
74	www.jccm.es Fuente de Internet	<1 %
75	www.metacognicao.com.br Fuente de Internet	<1 %
76	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %



77	www.ur.mx Fuente de Internet	<1 %
78	www.uv.es Fuente de Internet	<1 %
79	www.yumpu.com Fuente de Internet	<1 %
80	Submitted to Universidad Continental Trabajo del estudiante	<1 %
81	andrechile.wordpress.com Fuente de Internet	<1 %
82	expansion.mx Fuente de Internet	<1 %
83	hermes.pucp.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
84	megatrend.edu.rs Fuente de Internet	<1 %
85	www.apprtrace.com Fuente de Internet	<1 %
86	www.biblioteca.ueb.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
87	www.genesisclip.com Fuente de Internet	<1 %
88	www.iesrodrigocarro.com Fuente de Internet	<1 %



89	www.inei.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
90	www.powershow.com Fuente de Internet	<1 %
91	www.unlu.edu.ar Fuente de Internet	<1 %
92	125xwb4dnrej23vt02t5nlwj-wpengine.netdna-ssl.com Fuente de Internet	<1 %
93	Joks Sandven. "ELEVENES REAKSJON PÅ SKOLENS PROGRAM, ARBEIDSMETODE OG ARBEIDSORDEN", Pedagogisk Forskning, 2006 Publicación	<1 %
94	Zuleyka Suárez-Valdés-Ayala, Rebeca Solís-Ortega, Angie Solís-Palma. "Family involvement and guidance in taking an active role in the process of teaching and learning mathematics", Proceedings of the 2019 4th International Conference on Information and Education Innovations - ICIEI 2019, 2019 Publicación	<1 %
95	athenenoctua.jimdo.com Fuente de Internet	<1 %
96	doku.pub Fuente de Internet	<1 %
97	es.slideshare.net 	

		<1 %
98	fr.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
99	inba.info Fuente de Internet	<1 %
100	learningstyles.uvu.edu Fuente de Internet	<1 %
101	mafiadoc.com Fuente de Internet	<1 %
102	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
103	repositorio.uned.ac.cr Fuente de Internet	<1 %
104	repositorio.unicartagena.edu.co Fuente de Internet	<1 %
105	repositorio.upeu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
106	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
107	repositorio.uptc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
108	repositorio.utp.edu.co Fuente de Internet	<1 %



109	repositorio.uwiener.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
110	repository.lasalle.edu.co Fuente de Internet	<1 %
111	rimisp.cl Fuente de Internet	<1 %
112	roderic.uv.es Fuente de Internet	<1 %
113	server2.southlink.com.ar Fuente de Internet	<1 %
114	tutordocor.pe Fuente de Internet	<1 %
115	uvadoc.uva.es Fuente de Internet	<1 %
116	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
117	www.dspace.uce.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
118	www.saber.ula.ve Fuente de Internet	<1 %
119	www.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
120	Dra. Iliana Cardona. "Revista Guatemalteca de Educación Superior", Revista Guatemalteca de 	<1 %

Educación Superior, 2020

Publicación

-
- | | | |
|------------|--|----------------|
| 121 | Victor Lopez Pastor. "Desarrollando sistemas de evaluacion formativa y compartida en la docencia universitaria. Analisis de resultados de su puesta en practica en la formacion inicial del profesorado", European Journal of Teacher Education, 08/2008 | <1 % |
| <hr/> | | |

Publicación

-
- | | | |
|------------|--|----------------|
| 122 | (Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. | <1 % |
| <hr/> | | |

Publicación

-
- | | | |
|------------|---|----------------|
| 123 | John Trujillo-Trejo, Armando Fermin-Perez, Rosario Trujillo-Huaman, Victor Bustamante-Olivera et al. "Using Facebook as a pedagogical tool for helping the teaching and learning process in a Faculty of Computer Science", 2019 IEEE World Conference on Engineering Education (EDUNINE), 2019 | <1 % |
| <hr/> | | |

Publicación

-
- | | | |
|------------|--|----------------|
| 124 | aulavirtual4c2015.blogspot.com | <1 % |
| <hr/> | | |

Fuente de Internet

-
- | | | |
|------------|--|----------------|
| 125 | www.cdj.itesm.mx | <1 % |
| <hr/> | | |

Fuente de Internet



Excluir citas Activo

Exclur bibliografia Activo

Excluir coincidencias Apagado

Carver