

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA DE POSGRADO



TESIS

“Programa de habilidades comunicativas: leer, escuchar, hablar y escribir para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, institución educativa Virgen Dolorosa, distrito la Banda de Shilcayo, provincia y región de San Martín, 2017”

Para optar el Grado Académico de: MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Investigadora:

Br. Blanca Perez Panduro.

Asesor:

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

Lambayeque - 2020

“PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS: LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DOLOROSA, DISTRITO LA BANDA DE SHILCAYO, PROVINCIA Y REGIÓN DE SAN MARTIN, 2017”



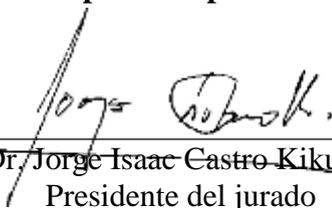
Br. Blanca Perez Panduro
Autora



Dr. Dante A. Guevara Servigón
Asesor

Tesis presentada a la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado Académico de: MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Aprobado por:



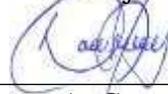
Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente del jurado



Mag./Elmer Llanos Díaz
Secretario del jurado



Dr. Laura Altamirano Delgado
Vocal del jurado



Mag./Dr Dante A. Guevara Servigón
Asesor

Lambayeque, agosto 2020



Nº 000283



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9:30 horas del día 09 de diciembre del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N°2651-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 08/11/19 conformado por:

- Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi PRESIDENTE(A)
- Mg. Elmer Hlanos Díaz SECRETARIO(A)
- Dra. Laura Altamirano Delgado VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada

Programa de habilidades comunicativas: leer, escuchar, hablar y escribir para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de educación secundaria, I.E. "Virgen Santísima" distrito de la Banda de Shilcayo, provincia y región San Martín, 2017

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Blanca Pérez Paucuro

Y asesorado por Dr. Dante Alfredo Guerrero Serrignó

sustentación que es autorizada mediante Resolución N°2894-2019UP-D-FACHSE, de fecha 03/12/19

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102° y 103°, los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al 1 sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 65 puntos que equivale al calificativo de REGULAR

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia

Siendo las 10:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

Jorge Isaac Castro Kikuchi
PRESIDENTE

Elmer Hlanos Díaz
SECRETARIO

Laura Altamirano Delgado
VOCAL

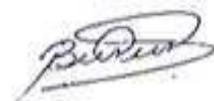
Observaciones: _____

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, BLANCA PÉREZ PANDURO investigadora principal, y DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN, asesor del trabajo de investigación, PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS: LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA VIRGEN DOLOROSA, DISTRITO LA BANDA DE SHILCAYO, PROVINCIA Y REGIÓN DE SAN MARTIN, 2017 declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, agosto, 2020

Nombre del investigador. BLANCA PÉREZ PANDURO



Nombre del asesor. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN



DEDICATORIA

A Dios y a mis padres Ignacio y Adith que están en el cielo.

A mis hijos: Criss Jared, Génesis Amaya y Lía Samara; quienes son el motor y motivo de mi vida; a mi esposo Carlos Alberto por el aporte motivacional.

AGRADECIMIENTO

A las personas que estuvieron apoyándome con apoyo moral y motivación constante, que gracias a sus buenos deseos, pude culminar mi trabajo.

La autora

ÍNDICE

Acta de sustentación (copia)	;	Error! Marcador no definido.
Declaración jurada de originalidad	;	Error! Marcador no definido.
Dedicatoria	;	Error! Marcador no definido.
Agradecimiento	;	Error! Marcador no definido.
Índice General	;	Error! Marcador no definido.
Índice de Tablas	;	Error! Marcador no definido.
Índice de Anexos	;	Error! Marcador no definido.
Resumen	;	Error! Marcador no definido.
Abstract	;	Error! Marcador no definido.
Introducción	;	Error! Marcador no definido.
Capítulo I. Diseño Teórico	;	Error! Marcador no definido.
1.1 Antecedentes de la Investigación	;	Error! Marcador no definido.
1.2 Base Teórica	;	Error! Marcador no definido.
1.3 Definiciones Conceptuales	;	Error! Marcador no definido.
Capítulo II. Métodos y Materiales		24
2.1 Tipo de Investigación		24
2.2 Método de Investigación	;	Error! Marcador no definido.
2.4 Población, Muestra	;	Error! Marcador no definido.
2.5 Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales de Recolección de Datos	;	Error! Marcador no definido.
Marcador no definido.		
2.6 Procesamiento y Análisis de Datos	;	Error! Marcador no definido.
Capítulo III. Resultados	;	Error! Marcador no definido.
Conclusiones	;	Error! Marcador no definido.
Recomendaciones	;	Error! Marcador no definido.
Referencias Bibliográficas	;	Error! Marcador no definido.
Anexos	;	Error! Marcador no definido.

Índice de tablas

Tabla 01: Lee con entonación Adecuada Respetando los signos de Puntuación ..	39
Tabla 02: Muestra seguridad en el proceso de lectura.....	40
Tabla 03: Escribe Correctamente con dominio Gráfico y Ortográfico.....	40
Tabla 04: Evidencia coherencia en la Escritura.....	41
Tabla 05 Expresa de Manera Fluida y Clara el Mensaje del Texto	42
Tabla 06: Evidencia Buena Dicción.....	43
Tabla 07: : Resumen de Habilidades Comunicativas	43
Tabla 08: Niveles de Comprensión.....	44

Índice de Figuras

Gráfico N° 01: Entonación Adecuada respetando signos de Puntuación	39
Gráfico N° 02: Muestra seguridad en el proceso de lectura	40
Gráfico N° 03: Escribe Correctamente con dominio Gráfico y Ortográfico	41
Gráfico N° 04: Evidencia coherencia en la Escritura	41
Gráfico N° 05: Expresa de Manera Fluida y Clara el Mensaje del Texto	42
Gráfico N° 06: Evidencia Buena Dicción.....	43
Gráfico N° 07: Resumen de Habilidades Comunicativas	44
Gráfico N° 08: Resumen de Habilidades Comunicativas	44

Resumen

El presente trabajo de investigación denominado “Programa de Habilidades Comunicativas: Leer, Escuchar, Hablar y Escribir para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, Institución Educativa Virgen dolorosa, distrito de la Banda de Shilcayo provincia y región San Martín” asume que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información. Se considera que la atención es la capacidad que permite dar el primer paso a la comprensión, asumiendo que entre la comprensión lectora hay una estrecha reciprocidad ya que la concentración es la energía que dispone todos nuestros sentidos en la señal que le da la atención. La investigación es descriptiva, no experimental, con propuesta. La población muestral comprende a los 30 estudiantes del tercer grado de educación secundaria; el trabajo se sustenta en la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento propuesta por Bruner, J (1966) y la teoría del Aprendizaje Significativo por Ausubel, D (1983)

Palabras Claves: Habilidades comunicativas, comprensión lectora, habilidades de escuchar, leer, hablar y Escribir

Abstract

The present research work called “Program of Communicative Skills: Reading, Listening, Speaking and Writing to improve the level of reading comprehension in students of the third grade of secondary education, Virgin Painful Educational Institution, district of the Band of Shilcayo province and region San Martin” assumes that the student's learning depends on the previous cognitive structure that is related to the new information. Attention is considered to be the capacity that allows us to take the first step towards understanding, assuming that there is close reciprocity between reading comprehension since concentration is the energy that all our senses have in the signal that gives attention. The research is descriptive, not experimental, with a proposal. The sample population includes the 30 students of the third grade of secondary education; The work is based on the Discovery Learning theory proposed by Bruner, J (1966) and the Meaningful Learning theory by Ausubel, D (1983) **Key Words:** Communication skills, reading comprehension, listening, reading, speaking and writing skills

Introducción

En las formas de la comunicación el proceso de la comprensión lectora es considerado como un mecanismo de comprensión y análisis iniciándose en los textos escritos mediante la finalidad de lograr objetivos a fines, procesando contenidos, fortalecimiento y participación de manera eficiente en la comunidad. De acuerdo a Piscoya, L. (2005) mediante mecanismos formativos comunicativa en el sistema de la comprensión de textos es considerada como un conjunto de diversas habilidades de manera progresiva de contenidos, destrezas como estrategias de las personas que hacen en el ejercicio de comprender en todo el proceso de su vida e historia. En este caso la lectura proviene de una estructura que tiene como finalidad la interpretación de lo que leen, en tal sentido se orienta en el estudio de la comprensión lectora, que tiene un dominio como manejo de la lectura, que se manifiesta en el estudio de análisis, reflexionar ante las cualidades y características de una lectura, ya no como elementos, sino como un sistema que abarque un engranaje de comprensión.

Por otra parte, Pinzás (2007) orienta a la comprensión lectora un subcomponente del estudio de la lectura, lo que facilita entender un sistema lógico interno del programa en cada subcomponente, que se pueda señalar la relación entre los rasgos parecidos que tomen temas diferentes, buscando en el desarrollo cognitivo de los niños puedan desarrollar progresivamente estrategias para el estudio académico y cognitivo. En otro apartado Reyes (2006) afirma, una lectura incorrecta a través del proceso educativo, el proceso formativo será limitada e insuficiente cultura, alumnos frustrados y lecturas incomprendidas, etc.

En lo que respecta al centro educativo “Virgen Dolorosa” se evidencia que los alumnos del tercer grado presentan un grado de comprensión lectora deficiente, cabe mencionar que no reconocen las ideas principales ni las diferencian de las secundarias, no reconocen personajes y sus características, no se ubican en el tiempo y el espacio en que se desarrollan los acontecimientos, no predicen resultados, no infieren el significante como el significado desconocido mediante la pertinencia de la realidad, no pueden prever un final diferente, no distinguen un hecho de una opinión, no emiten juicios ante un comportamiento, no establecen interpretar la información de un texto desde la perspectiva individual, etc. En el transcurso del de la historia, las acciones han tomado ciertas variedades en el aprendizaje sin poder mejorar en las habilidades como destrezas de la decodificación, como en la

interpretación comunicativa de la lectura, insuficiente comprensión de los textos sin progreso en la complejidad de las lectura crítica e inferencial.

En este escenario, es que se plantea el siguiente **problema** de investigación. ¿En qué medida el programa de Habilidades Comunicativas: leer, escuchar, hablar y escribir contribuye a mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación secundaria, centro educativo “Virgen Dolorosa,” distrito de la Banda de Chiclayo; provincia y región San Martín? **El objeto de estudio** comprende el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con la comprensión lectora en el nivel secundario. Y el campo de acción comprende el programa de Habilidades Comunicativas: leer, escuchar, hablar y escribir contribuye a mejorar el nivel de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación secundaria, institución educativa “Virgen Dolorosa,” distrito de la Banda de Chiclayo; provincia y región San Martín

En la presentación como en la realización de este estudio, se ejecutaron diversas acciones como revisión de documentos, elaboración de instrumentos en el recojo de la información, procesos, características y fundamentos teóricos como en la metodología.

Los objetivos planteados son: **Objetivo general:** Diseñar el programa de habilidades comunicativas basada en la teoría del Aprendizaje por Descubrimiento propuesta por Brunner, J (1966) y la teoría del Aprendizaje Significativo por Ausubel, D (1983) para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria, centro educativo “Virgen dolorosa”, distrito de la banda de Chiclayo, provincia y región San Martín.

Los **objetivos específicos** son:

- a.- Identificar las características en comprensión lectora que presentan los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Virgen Dolorosa”.
- b.- Proponer el programa de habilidades comunicativas en el grado de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación secundaria, centro educativo “Virgen dolorosa”, distrito de la banda de Chiclayo, provincia y región San Martín.

La **hipótesis** planteada consiste en: Si se diseña un programa de habilidades comunicativas sustentada en la teoría del aprendizaje significativo de Bruner y Ausubel entonces es posible mejorar el nivel de comprensión lectora, de los alumnos tercer grado de educación secundaria del centro educativo “Virgen Dolorosa”, distrito de la Banda de Chiclayo, provincia y región San Martín 2017,

Como proceso de presentación, este trabajo está constituido por tres partes. Tenemos en el primer capítulo al diagnóstico del ambiente de la provincia, como los rasgos de la problemática del presente estudio. Por consiguiente, se evidencia una síntesis sobre la metodología usada en el presente estudio. En la parte segunda, se encuentra fundamentación teórica vinculada con el problema de este estudio. Parte final se manifiesta la propuesta, fundamentación, modelo. Concluyendo con los anexos.

La autora

Capítulo I: Diseño teórico

1.1.-Antecedentes de la investigación

Internacionales

Salirrosas, S. (2005) plantea que las habilidades de lectura como comprensión lectora se relaciona directamente al ámbito de la lectura. En diferentes posturas, el incentivo de la lectura, como actividades que promuevan a dicha actividad mediante estrategias que orienten al desarrollo, y dominio de la lectura para lo cual se requiere de una organización, planificación y desarrollo constante. En otro esquema, se tiene la motivación sobre la lectura, como una actividad orientada a originar un estándar general a la lectura de libros. Por otra parte, Montenegro, S. (2007) manifiesta que el aporte de un programa de técnicas lectoras, contribuye a la mejora significativa lectora orientado a las capacidades de lectura, basado en los estudiantes sobre lo que se va a leer, como leer y qué leer. Lo que referente la autora manifiesta que lo artístico en una lectura facilita los roles de transformación del lector dinámico, hallar en el estudiante las diferentes afiliaciones por la lectura. Desde otra perspectiva, Neciosup, G. (2009) sostiene, que, para desarrollar la comprensión lectora, esencial considerar, la verificación léxico, denominado decodificación de signos y códigos, lo que se orienta a la interpretación gráfica del habla. De acuerdo a la autora, necesitados procesos, como primera línea la interpretación de palabras, orientada en la enseñanza representativa cognitiva de manera visual y en segunda línea la apropiación del contenido. Este proceso léxico, basado final del proceso de lectura.

Nacionales

León, M. (2014) dice que gracias a la práctica de un programa de destrezas de comunicación que se puede analizar a mejorar de manera relevante en varios grados de complejidad en el entendimiento como es comprensión en el acto de lectura en los estudiantes que se aplicó el programa. Mediante este programa aplicativo mediante la investigación para mejorar la interpretación lectora como la comprensión en la lectura de estudiar destrezas que no es tan relacionadas, lo que se requiere para un aprendizaje mediante un modelo de procesos. Guzmán, D. (2007), sostiene que la preparación de los alumnos en base a técnicas o estrategias de desarrollo de las habilidades lectoras mejora de manera significativa el grado de la comprensión lectora.

2.1. Bases teóricas

2.1.1.-Teorías implícitas y comprensión textual: Un enfoque desde las concepciones del lector

En las teorías que se plantean, tenemos a Schraw y Bruning (1996) fundamenta tres tipos epistemológicos relacionados a la lectura como: de transmisión, translación y transaccional. En el tipo de la transmisión se basa en suposiciones en la significación se traslada de manera directa el autor con el lector que se orienta al que lo decepciona como meta básica al apropiarse del significado de manera intencional por el autor que hace referencia en el texto, elaborando de manera activa, que el cual se manifiesta en que el lector se concentre de manera interpretativa literal. En otro sentido el tipo de translación, se basa en descifrar el mensaje de una manera directa sobre el texto, aislándose las experiencias del autor, como la cultura y el fin que tenga el autor. Como tercer planteamiento de Schraw y Bruning (1996) se tiene, el modelo transaccional, que a diferencia de los dos anteriores, se basa en que los lectores que interpreten palabras de sus propias actividades vivenciales o aprendizajes, mediante un contexto personal elaborando interpretaciones referentes al estudio elaborando el contenido mediante significados con relación a los contenidos previos a los conocimientos, sobre prácticas de lectura pasadas y actuales

2.1.2.-Aprendizaje por Descubrimiento

Bruner, J. (1966) afirma que la enseñanza no es un asunto particular de la persona, sino que mediante una provocación que maneja al utilizar contenidos. La forma de la conducta mediante acciones complejas que influye tres mecanismos como: adquisición, transformación y evaluación de los contenidos. En el aprendizaje se facilita lo real de la apropiación que debe existir para un contexto pertinente que sea favorable para la enseñanza como aprendizaje significativa y descubrimiento, el cambio originara una interpretación y selección de contenidos, seleccionando categorías que ya tiene.

Una de las características elementales de la teoría es el incentivo que estudiante se apropie de los contenidos se manera autónoma. Este concepto de entender esta forma de enseñanza tiene una relación con una tendencia de métodos formativos tradicionalista, ya que los contenidos no son mostrados de manera formal en laparte

final, sino que se realiza una indagación y análisis para ser descubiertos paulatinamente por los estudiantes.

De acuerdo a Bruner, J. (1966) plantea que los alumnos tienen que estudiar mediante un aprendizaje por descubrimiento basado en un ambiente de indagación como de investigación, mediante acciones motivadoras. Entonces la tarea del docente no es explicar la temática terminada, de manera inicial y salida, al contrario de facilitar material pertinente para incentivar a los estudiantes basado en técnicas, estrategias de análisis, inferencias, etc. La enseñanza es el descubrimiento activo de los estudiantes, que requieren ser incentivados a la hora de estudiar, analizar, en el momento de su autonomía al formular conclusiones, conjeturas etc.

El aprendizaje por descubrimiento mediante Bruner, J. (1966) sostiene:

- a.-Orienta al estudiante de forma en elaborar procesos orientados a la técnica, estrategia o como elaborar sus propias estrategias
- b.-Construye en el estudiante su propio análisis de motivación para fortalecer su propio concepto.
- c.-Capacidad para desarrollar el pensamiento crítico, facilitando construir nuevas inferencias
- d.-Aporta un desarrollo para el estudiante un recurso de compromiso para su autoaprendizaje. (pag.11)

2.1.3.-Aprendizaje Significativo

D, Ausubel (1983) (tomado de Aponte 2015) Manifiesta que el nivel de conocimiento de saberes previos, tenga una pertinencia el autor sobre la temática del texto” (pág. 52). Orienta el propio aprendizaje del estudiante se relaciona con el sistema mental previo que se vincule con el nuevo contenido que debe ser apropiado por el sistema mental, cognitivo como el conjunto de ideas, definiciones de la persona tiene sobre un tema específico como también en su estructura”. (pág. 53) De estas afirmaciones podemos inferir que el aprendizaje es de vital significancia en los sistemas de enseñanza como del aprendizaje, permitiendo el uso de la estructura cognitiva del estudiante, se relaciona de las ideas, definiciones y no solo por el número de información o contenido.

En la enseñanza para Ausubel, los principios de aprendizaje desarrollan una estructura de elaboración de instrumentos para el auto aprendizaje que faciliten identificar la forma de organizarse un sistema cognitivo de los estudiantes, permitiendo un mejor desarrollo en el trabajo educativo, el cual este modelo significa que este aprendizaje se inicie desde conocimiento elementales , al fortalecer también sus vivencias como contenidos en la enseñanza que puedan fortalecer el buen

desarrollo de sus aprendizajes. De acuerdo a Kohler (2005) para Ausubel sintetiza una acción en la entrada de su obra, como: “El principio más acertado para sintetizar a la psicología educativa me basaría en esta afirmación: Uno de los factores más significativos es lo que el estudiante ya conoce, Investigue y enséñese de manera consecuente". (pág.03)

2.2. Bases conceptuales

2.2.1.- La enseñanza de estrategias de comprensión lectora

En otro enfoque constructivista basado en la formación educativa y aprendizaje, de acuerdo Coll, (1990), manifiesta que en esencia esta concepción es concebida como apoyo que le facilite al alumno para elaborar el medio formativo. El constructivismo del aprendizaje, constituye una ayuda para el alumno, nadie puede suplantarle en esa tarea; el rol del alumno es insustituible, pues sin su interacción específica en los mecanismos de formación educativa, se pone en duda las habilidades que los niños puedan lograr manejar la temática y facilitar las metas que lo estudian.

De acuerdo a Edwards y Mercer, (1988) son tres concepciones de opiniones relacionadas al enfoque constructivista, para describir el proceso de la lectura como las estrategias que lo realizan para que sea viable.

La primera indica que la formación educativa refiriéndose como un diseño o ruta de aprendizajes entre el maestro como alumnos que pueden relacionarse de manera sucesiva para ambas dimensiones con significado más profundo. **En segundo lugar**, lo que el estudiante tiene en disposición comenzando desde el inicio de unos objetivos de manera individual o sistémica para la realización del ejercicio. **En tercer lugar**, se considera una variedad de planes para el aprendizaje mediante estrategias de comprensión lectora que cierran con lo que se denomina «enseñanza personalizada» o «instrucción específica», y que han aportado significativamente la capacidad de enseñanza de manera directa que promueva la lectura y la comprensión de esta. (Pág. 09)

2.2.2.-Comprensión Lectora:

Pinzas, J. (2003) se refiere al acto de la lectura como mecanismo dinámico mediante el escritor y el receptor, mediante el cual reflexiona, comprende y diseña el significado que se sugiera como referencias absolutas y que se señale relacionado con las afirmaciones de las teorías dinámicas e de transacción de lectura, por el hábito

de la lectura textos y criterios de contexto. En este enfoque las teorías transaccionales señalan que, mediante la realidad, que se amplía en la dinamicen con una diferencia elemental de las dos teorías pueden considerarse, que pueden ser ampliadas de ese proceso dinámico, para la construir los significados de la transacción que se indica al que lee, como al texto en sí y la realidad.

Por otra parte, Quintana, H. (2006) manifiesta la existencia de tres orientaciones teóricas que se basan en el acto de la lectura. Este proceso se refiere en la primera, que aportaron por los años sesenta, concibiendo al acto de la lectura como una serie de capacidades, como transferencia de contenidos. En ese sentido la segunda, manifiesta que el acto de la lectura es el resultado de la dinámica en el lenguaje y el pensamiento. En la tercera orientación se basa en una diversidad como un mecanismo mediante el lector con el texto de estudio. De acuerdo a la afirmación de Bustamante (2014) “La comprensión no es más que el proceso dinámico entre el autor y el lector, que es la base fundamental de la comprensión” (pág.20. Se posiciona como un proceso de aprendizaje, mediante el lector que se vincule con el autor a través del contenido que tenga almacenamiento en la mente, lo que se relaciona el contenido nuevo con la interpretación” (pág.21)

2.2.3.-Niveles de Comprensión Lectora.

De acuerdo a Sánchez L. (2006) Se refiere a los grados del acto de comprender una lectura como un mecanismo que se oriente al lector, que se percibe de manera correcta los códigos entre signos y símbolos en la escritura, que se planifica a través de los objetivos que el autor plantea infiere, selecciona, revaloriza como ejecuta las respuestas a las dificultades como la mejora de manera personal y por equipo. Lo que la lectura es un mecanismo activo, consecutivo y diferenciada, en el cual señala etapas y fases que están establecidos entre sí y como su contrario, en donde participantanto el que lee como los objetivos del autor y la realidad. Por otra parte, Idrogo, M.(2006) indica que los grados que presentan la comprensión lectora se caracterizan por el estudio del ejercicio en la formación educativa como también la educación superior; lo que se tiene como afirmación al medio de apropiación de los contenidos que fortalece los objetivos del contexto, lo que fortalece el pensamiento que favorece el raciocinio de nuestro pensamiento y propicia nuestra lectura.

2.2.3.1.-Comprensión Literal.

En este nivel, Gordillo y Flores (2009) manifiestan que lector identifica las expresiones como frases para poder descifrar una lectura que tienen esa intencionalidad en un texto. Retiene lo que el texto quiere decir sin interacción dinámica del sistema cognitivo como académico de la persona que lee. Señala a una elaboración de un texto que no ha sido señalado de manera física, como también mecánica, lo que, basándose en la identificación de la estructura elemental de un texto. A ello se complementa Allende y Condemarín (1986) al afirmar que “el lector hace significar dos habilidades elementales: identificar y evocar” (pág. 06).

2.2.3.2.-Comprensión Inferencial

En esta etapa se identifica por indagar y establecer vínculos en los significados que faciliten al lector entre párrafos y relaciones que propicien al lector la lectura, supone estudiar e indagar lo que está pre establecido en el análisis, facilitando lecturas de lo que está implícito, mediante vínculos o sentido de lógica de lo que se ha leído. De acuerdo a Gordillo y Flores (2009) plantean que la definición de inferencia, abarca deducción en el razonamiento lógico, que establecen conjeturas que pueden iniciarse mediante cierta información y contenido para facilitar las suposiciones de otros conceptos”

2.2.3.3.-Comprensión Crítica

En este grado de complejidad se señala lo ideal, donde el lector requiere transmitir opiniones sobre la lectura, apropiarse o dejarlo; con planteamiento teórico argumentativos. El pensamiento crítico se forma con la lectura, desarrollando una personalidad evaluadora, en interviene un proceso formativo del lector, su análisis y conocimiento de lo que se va leer.

En este principio se señala la idea principal, en donde el lector pueda evocar juicios sobre la lectura que ha leído, apropiarse o dejarlo, con planteamiento argumentativos. En este paso formativo de la lectura crítica manifiesta un criterio de control, en donde

se vincula el aprendizaje mediante lectura, con rasgos y contenidos de la lectura. (Gordillo A. y Flores M. 2009. Pág. 98).

2.2.4.- Habilidades comunicativas

En el proceso de la actividad social de las personas, las Habilidades o Competencias Comunicativas se refiere como una diversidad de mecanismos lingüísticos que evolucionan en el proceso histórico de la vida, mediante la finalidad de colaborar con el eficacia y desarrollo, a través de las dimensiones comunicativas, como también de la sociedad. Las siguientes acciones comunicativas para el acto de la lectura como hablar, escuchar, leer y escribir como destrezas comunicativas del lenguaje. En este inicio, interactuamos a un entorno cultural como también de la realidad, y de la realización de las competencias de la comunicación. (Galli A., Pagés M. y Swieszkowski S. – 2017. P. 4). De acuerdo a López, M. (2008) describe que también que algunas habilidades comunicativas se desarrollan mediante personas que es uno de los motivos elementales para poder realizar estrategias de las innovaciones, que se puedan aplicar en un aula de clases, de manera que se desarrolle las competencias elementales para uso diaria e intelectual.

Uno de los primeros mecanismos comunicativos como el habla, en donde surge para el campo educativo un requerimiento social, que se inicia con la capacidad cognitiva. En otros enfoques, plantean que el proceso de inicio de las destrezas como habilidades de la comunicación se desarrolla mediante cuatro mecanismos como son: escuchar, hablar, leer y escribir, que le facilite al alumno el entendimiento, la interpretación como la estructura de la información de las diversas especialidades elementales. (Coronel M. y Chullo J. 2018, p.8)

a.-El escuchar

Es un proceso que se adquiere con la disposición de la realidad para entender al otro, con una iniciativa, con total voluntad para poder entender a lo que se está escuchando. Una predisposición se adquiere después de reflexionar, se abre un inicio para preguntar, cuestionar, construir una idea u opinión. Uno de los procesos comunicativos como el escucha activa se inició principalmente con la introducción del término por Carl Rogers como una capacidad que tiene el individuo para poder

escuchar mediante una forma “sensible”, del autoanálisis que manifiesta la acción de percibir e interpretar los códigos de los mensajes con alguna relación de la concentración y percepción (Anda C. 2014)

De acuerdo a Fernández, G. (2008) Manifiesta que él sabe escuchar es manifestación interpretativa de entender de manera racional lo que se está escuchando, en lo que se inicia la comprensión de los demás, se puede tener como un ejemplo las narraciones del abuelo, un gesto del vecino para intentar saludar como también una pregunta de un amigo etc., como también lo que quieren dar entender los demás y medios comunicativos, tanto radial, tv, etc. En ese horizonte interpretativo, la capacidad de escuchar, como también de comprender los códigos y acciones de comprensión. (Coronel M. y Chullo J. - 2018 - p.8)

b.-La lectura

De acuerdo a Solé, I. (1987) citado por Ortiz, E. (2006), en donde la lectura es un proceso interpretativo y valorativo de la información a través de una traducción plasmado en papel, ya se por el mismo autor o diferentes autores con la finalidad de reflexionar sobre ellos códigos escritos. Entonces García, T. (2006) describe a la lectura, “proceso anatómico, como psicológico y cognitivo que tiene la finalidad de la reproducción de contenidos, ya sea por imágenes o acústico de manera conceptual, y en la construcción y diseño mediante los sentidos que pueden interpretar los lectores”. (p. 20)

c.- Hablar

De acuerdo a Montes, Q. (2007) manifiesta que hablar, es un proceso que se diseña para manifestar y expresar contenidos mediante significados que quiera ofrecer y facilitar. Mediante códigos, de manera oral, que se procese mediante la decodificación, para el cual pueda entender los demás. En otro enfoque, López, M. (2008) indica que la actividad del habla no se evidencia en la abstracción, lo que está relacionado es con la interpretación de significados que algunos mecanismos cognitivos que aún no son muy claras. En el acto comunicativo, esta se procesa mediante una acción de contexto real de contenido ideológico, lo que presupone una subjetividad de la propia persona, que tiene un matiz de estilo de estereotipo para las

acciones del habla y que pueda representar lo que se quiere decir con congruencia de los significados de manera objetiva. (p.11)

d.-Escribir

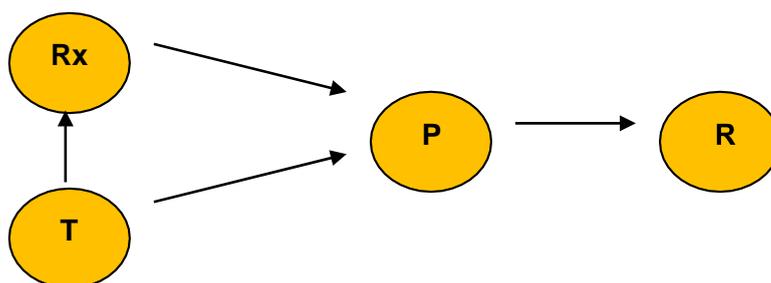
El mecanismo donde se procesa la escritura como una expresión de la actividad lingüística mediado por la forma de proceder con los roles y objetivos que se plantean en momentos o actividades intencionales que se puede con propósitos a fines, de manera formal se usa un lenguaje proactivo de manera situacional, en los objetivos que puedan alterar el significado a través de las expresiones que pueden variar con el tiempo. (Vásquez M. 2016)

También Marina, T. (2006) describe que escribir es un proceso de manifestación de opiniones, ideas, emociones como también deseos mediante el acto de la lengua. El proceso de aprendizaje, el acto de la escritura, aparte de tener capacidades motrices, necesita habilidades para planificar ideas, con la finalidad de tener una estructura sistémica de un escrito. (Coronel M. y Chullo J. 2018- p.8)

Capítulo II. Métodos y Materiales

2.1.-Diseño de la investigación

Se ha trabajado en este presente estudio el siguiente diseño que es descriptiva, por lo tanto, no es experimental con propuesta. Este proceso de la investigación la estrategia es concebida de acuerdo a Hurtado (1999), procesos diseñados de manera experimental, en el cual el sujeto investigador no tiene voluntad para apropiarse de las variables que se están estudiando”. En este estudio el investigador no tendrá algún efecto, sino será descriptivo en las acciones situacionales de cada estrategia para la estimulación del pensamiento creativo de los alumnos del octavo ciclo de la escuela profesional de enfermería, universidad católica “Santo Toribio de Mogrovejo” de la ciudad de Chiclayo.



Legenda:

Rx: Programa de habilidades comunicativas: Leer, escuchar, hablar y escribir.

T: Paradigmas teóricos.

P: Comprensión lectora

R: Realidad transformada esperada

Población: Es importante determinar que todo acto característico que se relacione a la población como roles para el estudio de este trabajo. En lo cual se tiene en cuenta ciertos criterios de estructuras que faciliten a identificación y apropiación de la

población como establecimiento de individuos. (Hernández, 2006). De acuerdo a Ramírez (1999), En ese enfoque la población presenta una diversidad de personas que tiene una índole de pertenencia e identificación de una misma clase con rasgos similares que hacen tomar como una característica interpretativa en las variables. En esta perspectiva, la población para la investigación corresponde a un total de 30 alumnos organizado por aula del tercer grado de educación secundaria del centro educativo “Virgen Dolorosa”. **N=n**

Muestra: Es la delimitación de una población, la misma que permita contar con estructuras básicas que la organicen. El listado de elementos se apropia de la realidad que integra la muestra (Hernández, 2010). La muestra tomada para este estudio fue el 100% dado a que la población es pequeña. En el siguiente trabajo, la muestra se ha realizado con la finalidad de orientación, mediante contenidos característicos, de acuerdo a Balestrini (2001), manifiesta que la evidencia de la muestra se refiere a la población, por el número de personas como objetos concretos de manera racional, cada uno partiendo de como parte de área determinada. En este sentido la muestra esta conformada por los 30 alumnos que se encuentran constituidos por el aula del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Virgen Dolorosa”. **(N=n)**

Técnicas e instrumentos de recopilación de datos.

En la realización como diseño se ha experimentado y procesado con la recolección de datos mediante el uso de cuestionario como indica Balestrini (2001), “El medio por el cual un acto comunicativo ya sea escrito o hablado, mediante el encuestador y el encuestado, propicia los roles, como las variables de un estudio, mediante una diversidad de interrogantes individuales, que propicia la interpretación de objetivos como variables mediante una diversidad de preguntas personales, que pueden ser susceptibles al estudio lógica de la investigación.

Técnicas

Es una serie de actividades y procesos que servirán para acciones de recopilación e información mediante técnicas que pueden ser:

a.-Técnicas de observación, Se consideró tanto la intervención de los alumnos en clase como en las formas de expresarse y comportarse en el aula.

b.- Técnicas de gabinete. – Nos permitió planificar, estructurar el contenido que se ha instruido. Obteniéndose como ejercicio de la aplicación instrumentales como las P las fichas bibliográficas, las fichas textuales, cuadros y gráficos estadísticos.

c.- Recopilación de datos, Determinó el sistema elemental de la metodología como estrategia la encuesta, observación participante.

d. -Ficha de observación. Nos permitió registrar información sobre las características de cada uno de los estudiantes al ser protagonista en el mecanismo académico de orientación. Actitudes, vivencias profundas, emociones, imaginación y fantasía, expresión creativa en sus roles dramáticos.

Métodos y procedimientos para la recolección de datos

Lista de cotejos: lista de cotejo es un material que hace posible registrar los objetivos alcanzados y no alcanzados de un proceso lector determinado. (Guzmán G. 2020)

Cuestionario y escala de valoración de las respuestas.

Cuestionario: Proceso instrumental que se usa de manera selectiva en el acto del desarrollo de las ciencias sociales como técnica usada en los procesos cualitativos de la investigación. (Osorio R. 2011)

Siempre: Si en el estudiante se evidencia dominio permanente de la lectura, escucha activa y fluidez y claridad en el habla

Casi Siempre: si el estudian presentes manejo periódico de la lectura, escucha activa y fluidez y claridad en el habla

A veces: Si el estudiando esporádicamente evidencia manejo de lectura, escucha activa y presenta dificultades en el habla

Nunca: Si el estudiante presenta dificultades de lectura, escucha activa y claridad en el habla

Capítulo III

Resultado y diseño de la propuesta

3.1.-Resultados de la investigación

Tabla N°01

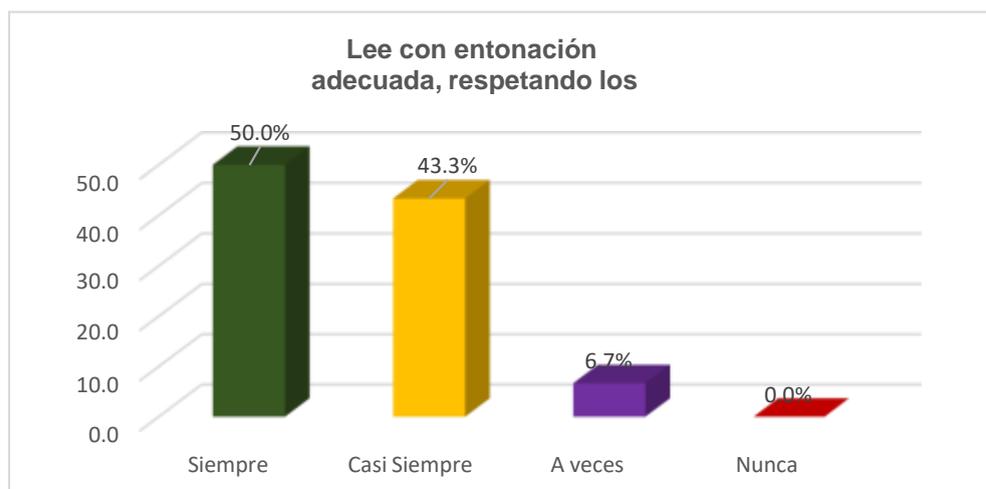
Lee con Entonación Adecuada Respetando los signos de Puntuación

Descripción	f	f %
Siempre	15	50.0
Casi Siempre	13	43.3
A veces	2	6.7
Nunca	0	0.0
Total	30	100.0

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Shilcayo.

Grafico N° 01:

Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación



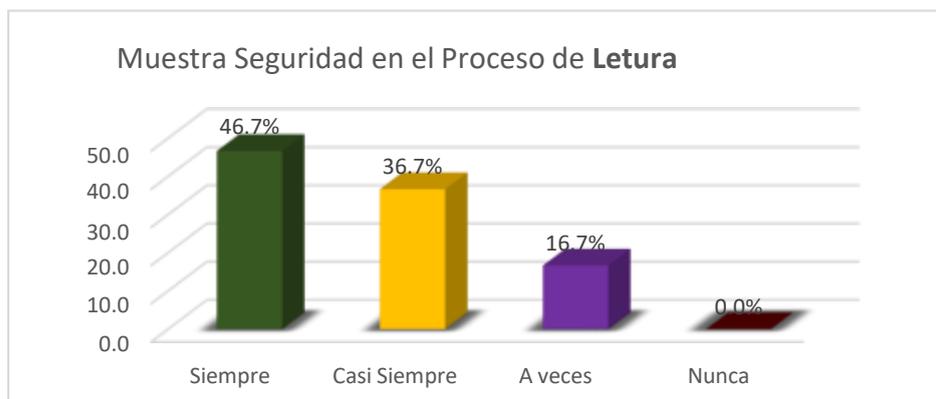
Interpretación: Según los resultados presentados en la tabla N° 01 y el grafico N° 01 se puede afirmar que el 50% de los estudiantes leen respetando los signos de puntuación el 43,3% casi siempre y el resto lo hacen a veces o nunca, lo que indica que, la mayoría posee esa habilidad comunicativa para la lectura.

Tabla N° 02
Muestra seguridad en el proceso de lectura

Descripción	f	f %
Siempre	14	46.7
Casi Siempre	11	36.7
A veces	5	16.7
Nunca	0	0.0
Total	30	100.0

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

Gráfico N° 02:
Muestra seguridad en el proceso de lectura



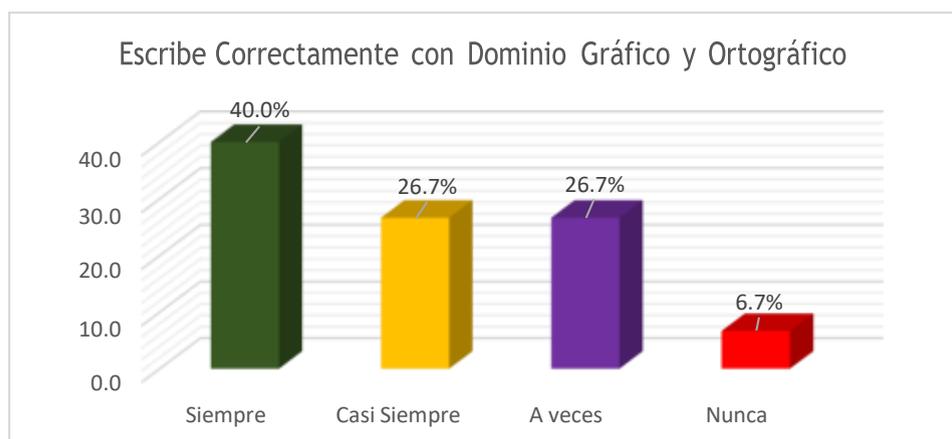
Interpretación: Se muestra el producto mostrado en el esquema N° 02 se puede afirmar que el 46.7 % de los alumnos de tercer grado de secundaria de la institución educativa. Virgen Dolorosa muestran seguridad en el proceso de lectura, mientras el 36.7% casi siempre muestran seguridad y el resto a veces o nunca, lo que nos indica que un porcentaje inferior al 50% posee dicha habilidad comunicativa.

**Tabla N° 03:
Escribe Correctamente con dominio Gráfico y Ortográfico**

Descripción	f	f %
Siempre	12	40.0
Casi Siempre	8	26.7
A veces	8	26.7
Nunca	2	6.7
Total	30	100.0

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

**Gráfico N°03:
Escribe Correctamente con dominio Gráfico y Ortográfico**



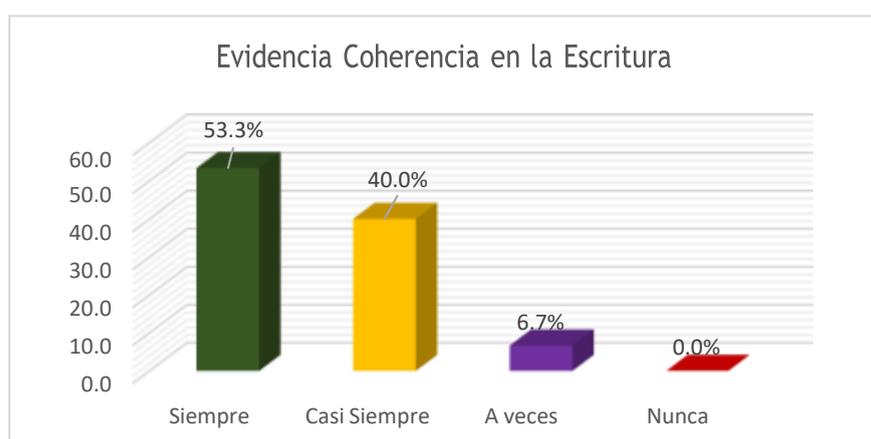
Interpretación: Se muestra el producto mostrado en el esquema N° 04 muestran que solo el 40% de los alumnos del tercer año de secundaria del centro educativo. Virgen Dolorosa poseen dominio gráfico y ortográfico en l escritura, el 26,7% casi siempre o siempre, a veces el 6.7% nunca. Lo que nos indica que existen deficiencias en el dominio gráfico y ortográfico.

Tabla N°04
Evidencia coherencia en la Escritura

Descripción	f	f %
Siempre	16	53.3
Casi Siempre	12	40.0
A veces	2	6.7
Nunca	0	0.0
Total	30	100.0

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

Gráfico N° 04
Evidencia coherencia en la Escritura



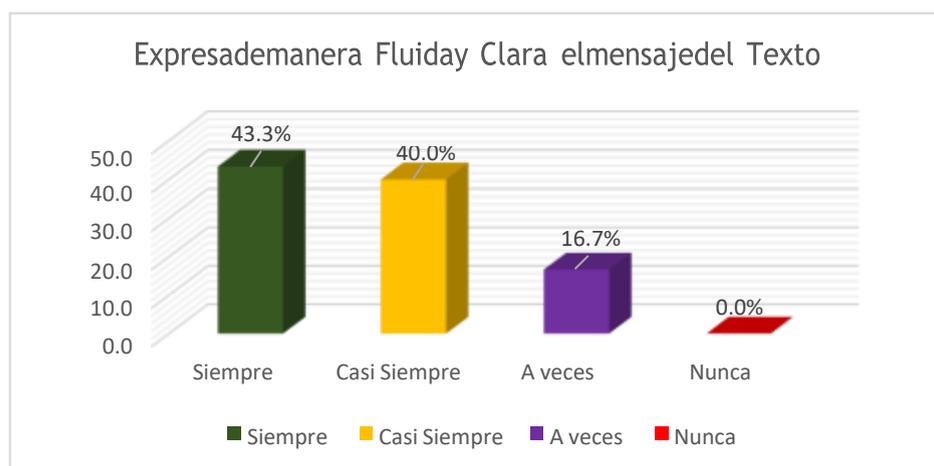
Interpretación: Se muestra el producto mostrado en el esquema N°05, se puede afirmar que el 53.3% de los alumnos del tercer año de secundaria del centro educativo. Virgen Dolorosa evidencian coherencia en la escritura, el 40% casi siempre y el resto a veces o nunca. Lo que nos indica que superamos con poca contundencia la interpretación de textos e cual se expresa de manera escrita.

Tabla N°05
Expresa de Manera Fluida y Clara el Mensaje del Texto

Descripción	f	f %
Siempre	13	43.3
Casi Siempre	12	40.0
A veces	5	16.7
Nunca	0	0.0
Total	30	100.0

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

Gráfico N°05
Expresa de Manera Fluida y Clara el Mensaje del Texto



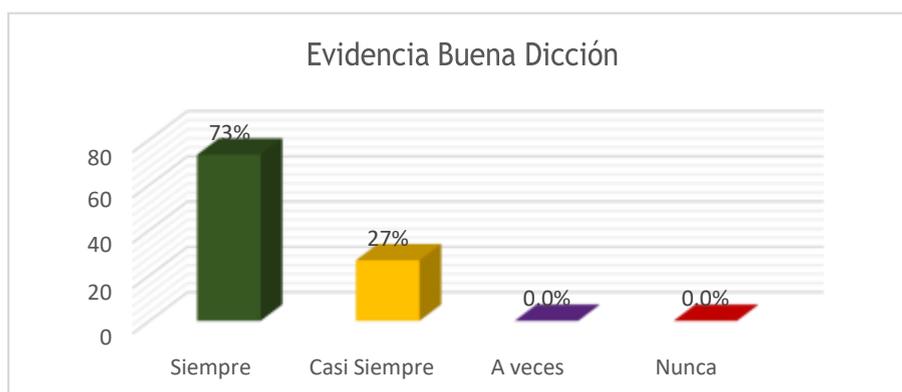
Interpretación: En el esquema N°06 evidencia que el 43.3% de los alumnos del tercer año de secundaria de la IE. Virgen Dolorosa expresan de manera fluida y clara el mensaje del texto, el 40% casi siempre y a veces el 16.7%, ello indica que existe dificultades de expresión y/o vocalización.

Tabla N° 06
Evidencia Buena Dicción

Descripción	f	f %
Siempre	22	73
Casi Siempre	8	27
A veces	0	0.0
Nunca	0	0.0
Total	30	100.0

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

Gráfico N° 06:
Evidencia buena dicción



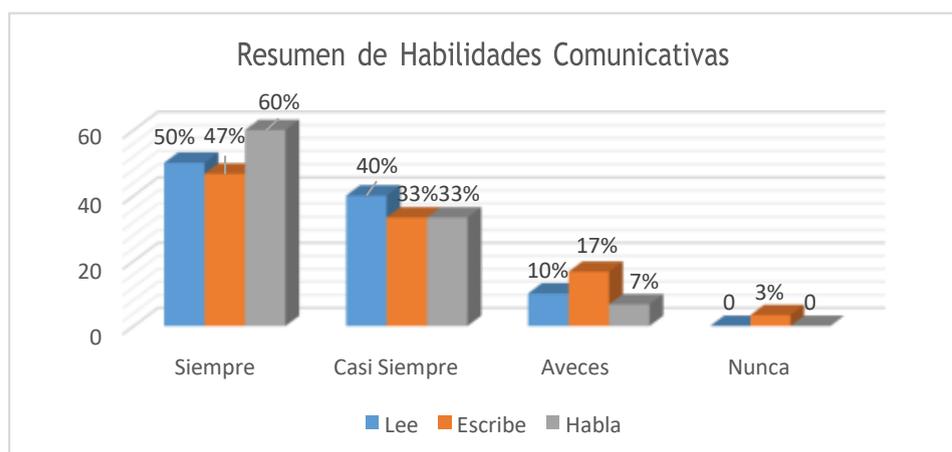
Interpretación: De la tabla y el gráfico N° 07 se puede manifestar que el 73% de los alumnos del tercer año de la IE. Virgen Dolorosa tienen una buena dicción, el 27% casi siempre. Información que nos permite concluir que un alto porcentaje de los estudiantes tienen como fortaleza una buena dicción.

Tabla N° 07
Resumen de Habilidades Comunicativas

Descripción	Lee	Escribe	Habla
Siempre	50	47	60
Casi Siempre	40	33	33
A veces	10	17	7
Nunca	0	3	0
Total	100	100	100

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

Gráfico N°07
Resumen de Habilidades Comunicativas



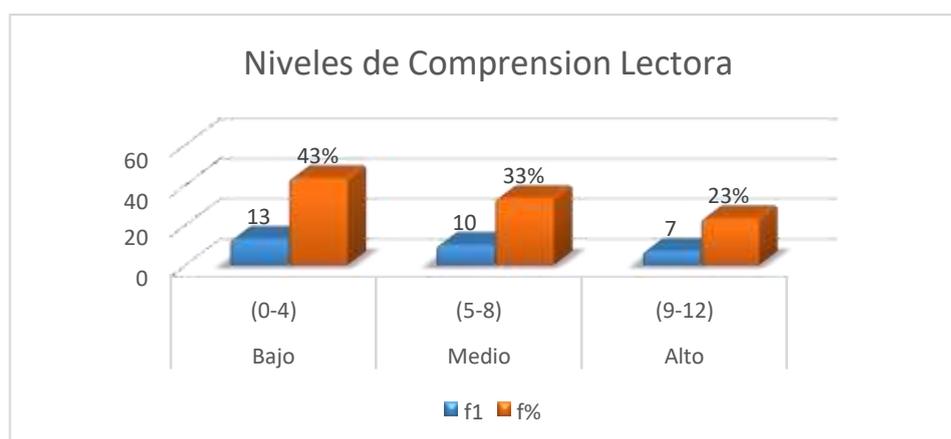
Interpretación: De la tabla y el gráfico N° 08 se puede afirmar que la habilidad comunicativa que más poseen los estudiantes del tercer año de secundaria del centro educativo. Virgen Dolorosa es el Habla, seguido de Lee con un 50% y escribe un 47%. Indicadores que nos permiten afirmar, que los estudiantes tienen dominio medio de las habilidades comunicativas aplicadas, dado a que los resultados muestran débil superioridad al 50% de dominio de las habilidades de Leer, Escribir y Hablar.

Tabla N° 08
Niveles de Comprensión

Niveles	Rango	f1	f%
Bajo	(0-4)	13	43
Medio	(5-8)	10	33
Alto	(9-12)	7	23
Total		30	100

Fuente: Elaborado en base a la encuesta aplicada por la autora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo

Gráfico N°08
Resumen de Habilidades Comunicativas



Interpretación: De los resultados que muestran la tabla y el gráfico N°08 se afirma que el 43% de los estudiantes de tercer año del centro educativo. Virgen Dolorosa tienen un nivel de comprensión bajo, el 33% un nivel de comprensión medio y el 23% un nivel de comprensión alto, siendo predominante el nivel de comprensión bajo.

3.2.-Diseño de la propuesta de la Investigación

Programa de Habilidades Comunicativas: Leer, Escuchar, Hablar y Escribir para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Estudiantes de 3° de Secundaria de la Institución Educativa “Virgen Dolorosa”

I.-Datos Informativos

1.1. Señalización	Programa de Habilidades Comunicativas: Leer, escuchar, hablar y escribir.
1.2. Centro de aplicación	“Virgen Dolorosa”
1.3. Participantes	Alumnos de 3° de secundaria
1.4. No. de alumnas	30 alumnas
1.5. Duración	2 meses
- Inicio	Octubre
-Término	Noviembre
1.6. Horario de trabajo	En el salón de clases

II.-Presentación

III.-Fundamentación práctica

La fundamentación teórica del Programa de habilidades comunicativas tiene las siguientes actividades como leer, escuchar, hablar y escribir se enfoca en el ejercicio mediante la pésima comprensión lectora en los estudiantes de 3° de secundaria del centro educativo “Virgen Dolorosa”, Banda de Chiclayo 2017. En este enfoque la comunicación se relaciona con la dinámica, en ese sentido el acto comunicativo valoriza las relaciones con los demás lo que facilita entender la concentración en los diferentes roles. En este proceso de la comunicación las competencias comunicativas abarcan a los diferentes conglomerados de contenidos, capacidades, destrezas, habilidades y actitudes que refuerzan para evocación, almacenamiento como los significados de los mensajes de distintas variedades, que facilita y promueve el comienzo de proceso como también el término de las relaciones mediante la empatía. Este acto comunicativo orientado en el programa tiene una fundamentación específica a la teoría del aprendizaje significativo de D. Ausubel. En el proceso de las teorías comunicativas se indica que el acto comunicativo se origina en la toma de algunos principios de las competencias comunicativas.

IV.-Objetivos:

Objetivo General

Identificar de habilidades comunicativas: leer, Hablar y escribir para mejorar el nivel de comprensión lectora en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la Institución Educativa Virgen dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo, provincia y región San Martín, 2017.

Objetivos Específicos

-Identificar el dominio de las habilidades comunicativas: leer, Hablar y Escribir en los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de Institución Educativa Virgen Dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo, provincia y región San Martín, 2017.

- Estudiar el grado de comprensión lectora en los alumnos del tercer grado de educación secundaria del centro educativo Virgen dolorosa, distrito de Banda de Chiclayo, provincia y región San Martín, 2017.

V.-Proceso metodológico del programa

a.-Diagnóstico.

Del dominio y déficit de habilidades comunicativa. Es necesario conocer los escenarios y las cualidades del recurso humano donde se aplicará el programa, para ello se recaba la información con la aplicación de un instrumento diagnóstico que se elabora a partir de una lectura en una sesión de aprendizaje.

b.-Clasificación: De estudiantes por niveles de dominio de habilidades comunicativas. Para el mejor control del avance según dominio o déficit de habilidades comunicativas, se procede a la segmentación discreta de estudiantes según dominio de habilidades para su posterior acompañamiento en la ejecución de programa.

c.-Estrategias metodológicas, didácticas, técnicas, medios y materiales.

-Procesos Didácticos: En el inicio del proceso didáctico orientado a las habilidades comunicativas se realizará con un diseño empezando con el título, las herramientas aplicativos, los objetivos, en el cual se iniciará con un programa. En otro aspecto también se utilizará diversas clases de materiales con que dará inicio al proceso del programa. Las herramientas como instrumentos serán como lista coteja. En ese sentido los objetivos pretenden manifestar en que nivel y objeto de análisis se encuentra en cada sesión.

-Estrategias didácticas. El programa se iniciará en 8 sesiones de aprendizaje cada sesión se iniciará con una tipología textual : Narrativo, expositivo, argumentativo, informativo, instructivos, etc. los estudiantes predicen la temática del texto, mediante el título o esquema que va ser presentada ,posteriormente leen en forma colectiva con el objetivo de tener mejor concentración en la toma de captar el contenido de todo el equipo y a la vez mejorar el proceso de las habilidades de lectura como leer ,

luego leen de manera silenciosa e interpretativa, lo que le va a permitir ir interiorizando el contenido, seguidamente cada estudiante comenta lo leído de esta manera va fortaleciendo la habilidad del habla y el escucha por su interlocutor, el trabajo es en equipos de 4 integrantes quienes agrupados comentan lo escuchado para finalmente desarrollan actividades propuestas donde va a fortalecer la habilidad de escribir, lo que le va a permitir corregir fallas ortográficas con la cual va a mejorar su calidad en la construcción de un texto mediante una escritura, como cierre de la sesión se socializarán en plenario al culminar el tiempo establecido las actividades desarrolladas con lo que estaremos fortaleciendo las 4 habilidades comunicativas: leer, escuchar, hablar y escribir en los alumnos de forma integrada ya que si leo con fluidez voy a comprender el texto y a la vez voy a poder hablar de lo escuchado y escribir de lo comprendido, tomando en cuenta la teoría constructivista de Ausubel asumimos que nada viene del algo previo a los saberes que los estudiantes poseen es de suma de valor ya que se orienta en el contenido nuevo, por lo que el aprendizaje es activo, el estudiante es el que estudia y no el profesor que orienta a la enseñanza.

d.-Técnicas

Planificación y roles de tareas.

Preguntas

Estudio, diagnóstico y mejora de alternativas para dar solución al problema.

e.-Medios y materiales:

Esquemas, dibujos en papelógrafos

Lapiceros y plumones

Cartulinas

Hojas de imágenes o laminas

Papel bond de colores

Papel alternativo

Tiras escritas léxicas

f.-Acompañamiento personalizado

El docente o los aplicadores deben tener una minuciosa atención a los alumnos en el campo sistémico del programa de habilidades comunicativas, según su necesidad.

-Evaluación: El examen se refiere al uso de un instrumento (lista de cotejos) que permita medir situaciones observables respecto a los progresos de las habilidades comunicativas como la lógica de la forma de comprender un texto

-Análisis de resultados: comprende en analizar las posibilidades de mejora o fortalecimiento de capacidades frente al resultado de progreso obtenido mediante la aplicación del programa.

-Reforzamiento. Consiste en fortalecer las capacidades no alcanzadas, el reforzamiento se adecua a las necesidades de atención.

g.-Textual: El siguiente programa comenzará con el inicio de 08 sesiones de lo que se indica el desarrollo de los temas orientados a las diversas habilidades comunicativas de cada alumno. En cada sesión se ejecutará, tiempo de 90 min.

h.-Recursos Materiales:

-Recursos Humanos: Docentes. Padres de familia. Investigador

-Financiamiento: el proyecto se financio con recursos propios de la investigadora

i.-Evaluación:

En este apartado del control como la evaluación se realizará al ejecutar el cuestionario lo que se requiere el permiso de la dirección y a la profesora del salón de clases se aplicará el instrumento, como el “Programa de habilidades Comunicativas” el cual permitirá mejorar el aprendizaje en comprensión lectora de los estudiantes de 3º de secundaria del centro educativo “Virgen Dolorosa”, Banda de Chiclayo 2017

VI.- Plan de intervención

Organigrama de Actividades	Actividades
01	Ejecución de las herramientas instrumentales para medir el grado de comprensión lectora

02	Aprendizaje analítico del texto.
03	Aprendizaje de las palabras desconocidas
04	Aprendizaje de la lectura
05	Aprendizaje significativo del texto.
06	Identificación de los personajes principales.
07	Estudio el mensaje de reflexión del texto.
08	Jugando con el final de la lectura
09	Identificación de los elementos de un texto.

Capítulo IV. Discusión de resultados

En la evidencia mostrada en la evaluación diagnóstica, mostraron condiciones variables en el dominio de habilidades comunicativas, pues el 50.2 % de los estudiantes mostraban manejo de las mismas, sin embargo, se precisa que el indicador “muestra buena dicción” de la habilidad comunicativa “Habla” obtuvo 73% de dominio en la evolución diagnóstica siendo una cualidad rescatable de los alumnos del tercer grado de educación secundaria e la IE. Virgen dolorosa. Así mismo cabe indicar que el indicador menos favorecido fue “Escribe Correctamente con Dominio Gráfico y Ortográfico” de la habilidad comunicativa “Escribe” que obtuvo un 40%. Los resultados evidenciados permanentemente fueron Lee 50%, Escribe 47%, Habla 60%. Cada habilidad comunicativa con sus particularidades. Así, los resultados estadísticos de las habilidades en referencia fueron reflejo del bajo rendimiento en la comprensión lectora de los alumnos ya que su representatividad bordea el 43% frente a un 33% de nivel medio y un 23 % de nivel alto. Los resultados son variables y se ajustan a diversos factores, siendo la principal las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, del mismo modo existen puntos de convergencia como las prácticas pedagógicas o el nivel de soporte familiar. Muchos autores han realizado estudios similares en aras contribuir con herramientas académicas para posteriores estudios, tal es el caso de Salirrosas, S. (2005) quien indicó que los estudiantes mejoren en el manejo de las habilidades del acto comunicativo en el ámbito del acto de la lectura como el incentivo de las actividades comunicativas y sus capacidades. Respecto a los resultados obtenidos en la evolución diagnóstica de habilidades comunicativas en los alumnos del tercer grado de la IE. Virgen Dolorosa comparados con lo dicho por Salirrosas se puede ver condiciones ayudan mucho, pero funcionan con mayor eficiencia y eficacia si la promoción y la animación de la lectura sea fortalecida por la familia y la sociedad. En la IE. Virgen dolorosa existe el plan lector donde se está avanzando gradualmente, pero los resultados del diagnóstico indican progreso débil. Por otro lado, Salaverra C. y Antoñanzas J (2011) sostienen que la ausencia de capacidades, destrezas como habilidades en el acto comunicativo de manera eficiente, se relaciona en el complemento de la realidad como en resolver problemas que se describa en la enseñanza., por lo que esta conclusión se ajusta a las condiciones de los estudiantes de la IE. Virgen dolorosa dado a que existe programas de fortalecimiento de capacidades en comprensión

lectora para estudiantes, pero los resultados obtenidos fueron poco consistentes, de lo cual se infiere que se debe focalizar las habilidades comunicativas pertinentes para mejorar significativamente la comprensión lectora. Monsalve, M - Franco M.(2009) respecto al proceso del acto comunicativo de las habilidades y competencias comunicativas sostiene el desarrollo de las TIC como instrumentos educativos mejoran el aprendizaje a demás indica que las actividades grupales realizadas con aportes a las relaciones de manera dinámica con los profesores y alumnos, permitiendo las ideas, como opiniones autónomas con mayor independencia, las mismas que contribuyen por propia naturaleza y al desarrollo de las habilidades en estudio. Respecto al uso de las TICs como herramientas educativas son grandes aliados para el docente y los estudiantes puestos que el uso adecuado y guiado de las mismas convierten al estudio en espacios de su interés. Sin duda alguna la aplicación de los programas de habilidades comunicativas adecuadamente manejados da resultados significativos tal como lo afirma Montenegro S. (2007), el plan de un programa de habilidades comunicativas crea hábitos de lectura adecuado y León M. (2014) gracias a la aplicadas a un programa de habilidades comunicativas se fortalecerá de manera relevante los grados de comprensión lectora en los estudiantes en las que se aplica el programa con un contenidos centrales del ejercicio pedagógico, para incentivar y motivar a los docentes en la indagación y mejoramiento de las técnicas, como estrategias, en la instrumentalización y métodos formativos

Conclusiones

-La habilidad comunicativa predominante en los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. Virgen Dolorosa es “Hablar”, dado que el 60% de estudiantes evidencian su dominio, el 50% la habilidad “lee” sin presentar dificultad permanente y el 47% escribe bien. Así en promedio entre leer, hablar y escribir se tiene al 50,2 % de estudiantes tienen dominio de las habilidades comunicativas mencionadas, cifra poco alentadora que no refleja con contundencia el dominio de habilidades comunicativas referidas.

-Los estudiantes del tercer grado de secundaria de la IE. Virgen Dolorosa dentro del estudio particular del dominio de la habilidad comunicativa “Habla” muestran un contundente dominio de la dicción, un 73% de estudiantes dominan esta habilidad. Mientras que solo un 43% se expresan de manera fluida y clara.

-Los estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la IE. Virgen dolorosa muestran un bajo nivel de comprensión lectora puesto que el 43% de los estudiantes muestran dichos resultados, el 33% un nivel medio y solo el 23% presenta un nivel alto. Lo cual indica que existe la necesidad de atención a dichos estudiantes.

-Existe relación entre los resultados del dominio de las habilidades comunicativas y el nivel de comprensión lectora, dado a que el dominio de dichas habilidades, son superiores solo en dos décimas a los demás indicadores, siendo este el reflejo del bajo nivel de comprensión lectora.

Recomendaciones

-Fortalecer las habilidades comunicativas como leer, escuchar, hablar y escribir en los estudiantes del tercer año de secundaria de la IE. Virgen Dolorosa mediante un Programa Habilidades Comunicativas, a fin de mejor desarrollo del proceso de aprendizaje.

-Atención personalizada para el fortalecimiento de habilidades comunicativas de mayor dificultad. Siendo el caso de lecto-escritura, expresión fluida y clara. Siendo necesario aplicar un programa de habilidades comunicativas.

-Mejorar el nivel de comprensión lectora mediante la aplicación de un programa de habilidades comunicativas que les permita fortalecer sus capacidades de leer, escuchar, hablar y escribir.

-Crear hábitos de lectura mediante la transversalización de habilidades comunicativas, la misma que fortalecerá los niveles de comprensión lectora

Bibliografía

Ausubel, D. (1983). Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo 2º Ed. Trillas. México

Anda, C. 2014. Escuchar es una actitud. Escuela de empresas USFK. Cumbaya – Quito.
https://www.usfq.edu.ec/sobre_la_usfq/servicios/educacion/escuela_de_empresas/Documents/articulos/ESCUCHAR%20es%20una%20ACTITUDMayo2015ComentANR.pdf

Aponte, R. 2015. El taller como estrategia metodológica para estimular la investigación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la educación superior
<https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/328/325>

Bruner, J (1966). Aprendizaje por Descubrimiento: Studies in Cognitive Growth. New york

Coronel M. y Chullo J. 2018. Programa de Habilidades Comunicativas para mejorar el Nivel de Comprensión Lectora en los Alumnos de 5º de Secundaria de la Institución Educativa “Andrés Avelino Cáceres”, Chuquibamba – Arequipa 2017. Universidad Nacional de San Agustín. Facultad de ciencias de la Educación. Programa de Complementación Académica. Tesis para obtener el grado de Bachiller en Educación. Arequipa – Perú.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6400/EDCcoroml.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Herrera L. & Hernández, G. – 2015. Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. FORO EDUCACIONAL N° 25. ISSN 0718-0772.
<file:///C:/Users/Victor%20G/Downloads/DialnetNivelDeComprensionLectoraDeLosPrimerosMediosDeCole-6429438.pdf>

Marina, T. (2006) Teoría de la inteligencia creadora. Anagrama. Barcelona, p. 45.

MINEDU (2003). Programas Educativos. Ministerio de Educación del Perú. Lima. Perú.

Montenegro, S. (2007) La comprensión lectora en Sudamérica. Ed. Reverte. Argentina, p. 65.

Montes, Q. (2007) Mejoramiento de la comprensión lectora del 3er grado de primaria de la escuela de Texas. U.S.A., p. 87

Nieto O. 2012. Teoría Socio cultural de Vygotsky. Lectura y Comprensión.
<https://lecturaycomprension.wordpress.com/tag/vygotsky/>

Neciosup, G. (2006). Habilidades lectoras como influenciado ras en la comprensión lectora de los estudiantes del 2 grado de primaria de la Escuela José Martí. Cuba.

Quintana, H. (2006) Cómo enseñar la comprensión lectora. INNOVANDO N° 18, octubre 2003, Lima - Perú.

Reymer (2005) Estrategias y Técnicas de Comprensión Lectora.

Sánchez, L. (2006) Niveles de comprensión lectora. Instituto del Libro y la lectura. Lima. Perú.

Salirrosas, S. (2005). La habilidad de la lectura en el desarrollo de la comprensión lectora. Venezuela.

Salaverra, C. & Antoñanzas, J. 2011 Programa de mejora de las habilidades comunicativas en alumnos de secundaria. Universidad de Zaragoza España.

Vidal J. (2008) “Programas de refuerzo de memoria y atención I, editorial EOS, Madrid.

Vásquez, M. 2016. La Escritura Como Proceso Según Daniel Cassany.

<http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html>

UMC. (2018) Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes – ECE 2018 Región San Martín - Perú

[http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6614/Resultados%20de%20la%20Evaluaci% c3% b3n% 20Censal% 20de% 20Estudiantes% 20ECE% 202018.% 20Regi% c3 % b3n% 20San% 20Mart% c3% adn.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/MINEDU/6614/Resultados%20de%20la%20Evaluaci%c3%b3n%20Censal%20de%20Estudiantes%20ECE%202018.%20Regi%c3%b3n%20San%20Mart%c3%adn.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Anexos

Anexo 01:

**Lectura N° 01
Wang y el mago**



Habilidades comunicativas							
Cod. del estudiante	Apellidos y Nombres	Lee		Escribe		Habla	
		Lee con entonación adecuada respetando los signos de puntuación	Lee con agrado y comparte con sus compañeros	Escribe correctamente las palabras con dominio gráfico y ortográfico.	Evidencia Coherencia en la escritura	Explica de manera fluida, y clara el mensaje del texto	Evidencia buena dicción al expresarse
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							

Ficha técnica
Cuestionario
(Variable: Comprensión de Lectora)

Instrucción: La presente ficha tiene por objetivo recabar información sobre el nivel de logro de comprensión lectora de los estudiantes, para ello se te presentan preguntas de distintos niveles las cuales tendrás que responder previa lectura del texto entregado "La Paloma Cuculi"

Valoración: Se asignará un valor de acuerdo al número de preguntas respondidas

Inicio: (0-3)

Proceso: (4-6)

Logro Esperado: (7- 9)

Logro destacado: (10-12)

Respuestas:

1.- ¿Cuál de estos hechos ocurrió primero en el cuento?

- A. Motuco se convirtió en humano.
- B. Motuco se convirtió en paloma.
- C. En la chacra de Motuco mágicamente han crecido nuevas plantas.

2.- ¿Por qué Motuco dio caza a las palomas?

- A. Porque quiso alimentar a él y a su esposa.
- B. Porque era un hombre malvado.
- C. Porque odiaba a las aves.

3.- ¿Por qué los antiguos Moches adoraban a las aves?

- A. Porque eran sus mascotas.
- B. Porque no tenían otra cosa que hacer.
- C. Porque eran sus Dioses protectores.

4.- ¿Cómo ayudó chuchaqui a Motuco?

- A. Explicándole como poder volver a ser humano.
- B. Dándole de comer.
- C. Contándole un cuento.

5.- ¿Qué es un chuchaqui?

- A. Una paloma.
- B. Un poderoso sabio mágico.
- C. Un poblado de Tuco.

6.- ¿Qué quiere decir “una paloma monocroma gris”?

- A. Es una paloma de un solo color.
- B. Es una paloma de dos colores.
- C. Es de color amarillo.

7.- ¿Cuál crees que sea el significado de la palabra Chan?

- A. Sol hermoso.
- B. Luna hermosa.
- C. Estrella hermosa.

8.- ¿Quién ayudo a que la chacra de Motuco volviera a tener plantas y vegetales?

- A. Un duende mágico.
- B. Las palomas cuculies.
- C. El sabio y mágico Chuchaqui.

9.- ¿Qué debió hacer Motuco en vez de cazar las palomas?

- A. Ir de pesca con sus amigos.
- B. Buscar alimento en otros pueblos.
- C. Robar alimentos en otros pueblos.

10.- ¿Qué harías si de repente no tienes que comer?

- A. Correría a cazar una paloma.
- B. Pediría ayuda a mis amigos.
- C. Robaría a las personas.

11.- ¿Para qué se escribió esta historia?

- A. Para darnos una opinión.
- B. Para darnos un consejo.
- C. Para darnos una información.

12.- ¿Esta historia nos enseña principalmente que:

- A. No debemos pelearnos con nuestros amigos.
- B. Nunca debemos hacer daño a los animales especialmente las aves.
- C. Debemos dar cacería a los animales.

Anexo 02

Lectura N° 02

Las grutas de illimani



Cierto día un indiecito llamado Yucaré, mientras caminaba por las faldas de la montaña, encontró sobre las piedras un pequeño y pobre cóndor ensangrentado y sucio. Su primer impulso fue matarlo, pero enseguida sintió lástima; lo cogió y luego lo volvió al nido de donde había caído.

- ¡Gracias, muchas gracias! Sabrán mis padres que me has salvado -dijo el polluelo casi imperceptiblemente.

Al otro día, al pasar junto a un precipicio, Yucaré vio que volaban hacia él dos enormes cóndores. Atemorizado, cogió un garrote y se preparó a luchar, pero cuando el cóndor se percató de lo que el niño se proponía, le gritó desde lo alto:

-Nada temas amigo. Nada temas, no te haremos ningún daño; hemos venido sólo para agradecerte el haber salvado a nuestro hijito.

Cuando Yucaré vio que, en efecto, no corría peligro alguno, se deshizo del garrote e invitó a la pareja de cóndores a posarse en el suelo. A su derecha se ubicó el cóndor y a la izquierda su señora.

-Queremos agradecerte -dijo papá cóndor

Y la hembra de inmediato preguntó:

¿Qué deseas? ¿Qué te gustaría hacer?

El indiecito reflexionó mucho antes de contestar. Y luego dijo:

-Llévenme a la cima del Illimani. Nada más bello que volar, volar y contemplar la Tierra desde lo alto.

-Muy bien -dijo la hembra.

Y convinieron en encontrarse al día siguiente para realizar el deseo del joven indio.

El agradecimiento, los padres del pequeño cóndor decidieron cumplirle un deseo al niño.

¡Mucho me gustaría subir a su espalda y volar para ver la tierra desde alto! – dijo Yucaré.

¡Sube ya! ¡Eso haremos! – contestó la mamá cóndor.

Aceptando la invitación, Yucaré se montó sobre ella. Mamá cóndor corrió unos pasos y desplegó las alas. Se observaron cada vez más. Llegaron a la punta del volcán Illimani, donde el niño bajó.

Hasta aquí llegamos. Vendremos a buscarte luego – dijo mamá cóndor.

Yucaré empezó a caminar por la montaña. De pronto, se encontró frente a una gruta misteriosa. Curioso, tomó del suelo una piedra cóncava, le colocó resina, la encendió, y se internó en la oscuridad. Iba avanzando, cuando sintió el suelo pegajoso y, casi sin darse cuenta, resbaló como por un tobogán.

¡Sorpresa! Llegó a una gruta inmensa, que, ¡cosa increíble!, estaba llena de alforjas tejidas con telar, vasijas, collares, joyas, estatuillas y piedras preciosas.

Yucaré hablaba para sí, y paseaba su vista deslumbrado:

El agradecimiento, los padres del pequeño cóndor decidieron cumplirle un deseo al niño.

¡Mucho me gustaría subir a su espalda y volar para ver la tierra desde alto! – dijo Yucaré.

¡Sube ya! ¡Eso haremos! – contestó la mamá cóndor.

Aceptando la invitación, Yucaré se montó sobre ella. Mamá cóndor corrió unos pasos y desplegó las alas. Se observaron cada vez más. Llegaron a la punta del volcán Illimani, donde el niño bajó.

Hasta aquí llegamos. Vendremos a buscarte luego – dijo mamá cóndor.

Yucaré empezó a caminar por la montaña. De pronto, se encontró frente a una gruta misteriosa. Curioso, tomó del suelo una piedra cóncava, le colocó resina, la encendió, y se internó en la oscuridad. Iba avanzando, cuando sintió el suelo pegajoso y, casi sin darse cuenta, resbaló como por un tobogán.

¡Sorpresa! Llegó a una gruta inmensa, que, ¡cosa increíble!, estaba llena de alforjas tejidas con telar, vasijas, collares, joyas, estatuillas y piedras preciosas.

Yucaré hablaba para sí, y paseaba su vista deslumbrado:

“Por lo que sé, todo esto pertenecía a mis antepasados, los incas. Reconozco las guardas de sus tejidos, los motivos de sus estatuillas...” pensó Yucaré.

Al rato se dio cuenta de que tenía que regresar.

“Debe ser tarde. No podré descender por mí mismo” – pensó.

Así, regresó por los túneles que con esfuerzo había caminado, y consiguió llegar hasta donde lo esperaban los cóndores. Subió al lomo de papá cóndor, regresó a su casa.

¿Y saben que hizo Yucaré? Nada. No le contó su aventura a nadie. Se dio cuenta de que debía de guardar el secreto de aquellos tesoros escondidos. Así, nadie iría al Illimani a adueñarse de aquello que, con tanto amor, sus antepasados habían escondido durante tan largo tiempo.



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES Y EDUCACION
UNIDAD DE POST GRADO
FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Experto : Victor Fernando Panduro Hoyos
 Institución donde Labora : IE. N° 0243 - Distrito de Huallega - Bellavista
 Profesión : Licenciado en Educación
 Grado Académico : Maestro
 Especialidad : Gestión Pública
 Instrumento de Evaluación : Ficha Técnica - Lista de Cotejos
 Variable : Habilidades Comunicativas
 Autor (a) : Blanca Pérez Panduro

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy Deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

N°	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
01	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales					X
02	Respetar los derechos de información a la privacidad.					X
03	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la información que proporciona sus ítems.				X	
04	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable: Habilidades Comunicativas en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales.				X	
05	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones del conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable Habilidades Comunicativas				X	
06	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.				X	
07	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
08	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos y variable de estudio					X
09	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación					X
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Habilidades Comunicativas					X

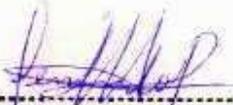
11	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.					X
12	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.					X
Puntaje Total						56

Referencia de formato: Universidad Cesar Vallejo

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

4. El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación..... (X)
5. El instrumento debe ser reformulado porque sus ítems no se ajusta a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable..... ()
6. El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio (X)

Lugar y Fecha: Tarapoto 09 de Junio de 2017.



 Victor Fernando Panduro Hoyos
 Mg. En Gestión Pública



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES Y EDUCACION
UNIDAD DE POST GRADO



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Experto : Victor Fernando Panduro Hoyos
 Institución donde Labora : FE. N° 0243 - Distrito de Huallaga Bellavista
 Profesión : Licenciado en Educación
 Grado Académico : Maestro
 Especialidad : Gestión Pública
 Instrumento de Evaluación : Ficha Técnica - Encuesta
 Variable : Comprensión Lectora
 Autor (a) : Blanca Pérez Panduro

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy Deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

N°	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
01	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales				X	
02	Respeto los a la derechos de información privacidad.					X
03	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la Información que proporciona sus ítems.					X
04	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable: Comprensión Lectora en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales.				X	
05	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones del conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable Comprensión Lectora .					X
06	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación					X
07	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
08	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos y variable de estudio.					X
09	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Comprensión Lectora					X

11	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X
12	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X
Puntaje Total					55

Formato de Referencia: Universidad Cesar Vallejo

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

1. El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación..... (X)
2. El instrumento debe ser reformulado porque sus ítems no se ajusta a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable..... ()
3. El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio..... (X)

Lugar y Fecha: Tarapoto 09 de Junio de 2017



 Victor Fernando Panduro Hoyos
 Mg. En Gestión Pública



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICAS SOCIALES Y EDUCACION
UNIDAD DE POST GRADO
FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS



I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Experto : Jhanina Garcia Perez
 Institución donde Labora : I.E. Virgen Dolorosa - Banda de Shilcaxa
 Profesión : Licenciada en Comunicación
 Grado Académico : Magister
 Especialidad : Psicopedagogía educativa
 Instrumento de Evaluación : Ficha Técnica - Encuesta
 Variable : Comprensión Lectora
 Autor (a) : Blanca Pérez Panduro

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy Deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

N°	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
01	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales					X
02	Respeto los a la derechos de información privacidad.					X
03	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la Información que proporciona sus ítems.				X	
04	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable: Comprensión Lectora en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales.					X
05	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones del conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable Comprensión Lectora					X
06	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación.					X
07	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.				X	
08	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos y variable de estudio					X
09	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación					X
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable: Comprensión Lectora					X

11	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X
12	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X
Puntaje Total					54

Formato de Referencia: Universidad Cesar Vallejo

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

1. El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación..... (X)
2. El instrumento debe ser reformulado porque sus ítems no se ajusta a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable..... ()
3. El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio..... (X)

Lugar y Fecha: Tarapoto 05 de Junio de 2017



Jhanina García Pérez
 Mg. En Psicopedagogía Educativa



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICOS SOCIALES Y EDUCACION
UNIDAD DE POST GRADO



FICHA DE VALIDACIÓN DE EXPERTOS

I. INFORMACIÓN GENERAL

Nombre del Experto : Ihanina Garcia Perez
 Institución donde Labora : IE. Virgen Dolores - Banda de Shilcayo
 Profesión : Licenciada en Comunicación
 Grado Académico : Magister
 Especialidad : Psicopedagogía Educativa
 Instrumento de Evaluación : Ficha Técnica - Lista de Cotejos
 Variable : Habilidades Comunicativas
 Autor (a) : Blanca Pérez Panduro

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Muy Deficiente (1) Deficiente (2) Aceptable (3) Buena (4) Excelente (5)

N°	INDICADORES	ESCALAS				
		1	2	3	4	5
01	Los ítems están redactados son claros y precisos y guardan relación con los sujetos muestrales					X
02	Respetar los derechos de información a la privacidad.				X	
03	Existe relación entre la denominación de las dimensiones y la información que proporciona sus ítems.			X		
04	Las instrucciones y los ítems del instrumento están diseñados para recabar información pertinente y objetiva sobre la variable Habilidades Comunicativas en todas sus dimensiones en indicadores conceptuales					X
05	El instrumento está elaborado acorde a las actualizaciones del conocimiento científico, tecnológico, innovación y legal inherente a la variable Habilidades Comunicativas				X	
06	Los ítems del instrumento reflejan autenticidad y originalidad lógica entre la definición operacional y conceptual respecto a la variable, de manera que permiten hacer inferencias en función a las hipótesis, problema y objetivos de la investigación				X	
07	Los ítems del instrumento son suficientes en cantidad y calidad acorde con la variable, dimensiones e indicadores.					X
08	Los ítems del instrumento son coherentes con el tipo de investigación y responden a los objetivos y variable de estudio.			X		
09	La información que se recoja a través de los ítems del instrumento, permitirá analizar, describir y explicar la realidad, motivo de la investigación.					X
10	Los ítems del instrumento expresan relación con los indicadores de cada dimensión de la variable Habilidades Comunicativas					X

11	La relación entre la técnica y el instrumento propuestos responden al propósito de la investigación, desarrollo tecnológico e innovación.				X
12	La redacción de los ítems concuerda con la escala valorativa del instrumento.				X
Puntaje Total					56

Formato de Referencia: Universidad Cesar Vallejo

III. OPINIÓN DE APLICABILIDAD

1. El instrumento tiene ítems y aspectos suficientes para describir las intenciones de la investigación..... (X)
2. El instrumento debe ser reformulado porque sus ítems no se ajusta a las variables de estudio por lo tanto no es aplicable..... ()
3. El instrumento es aplicable porque muestra consistencia y los indicadores se ajustan a las variables de estudio..... (X)

Lugar y Fecha: Tarapoto 05 de Junio de 2017



Jhanina García Pérez
 Mg. En Psicopedagogía Educativa



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACION



DECANATO

RESOLUCION N° 2891-2019-UP-D-FACHSE
 Lambayeque, 03 de diciembre del 2019.



VISTO:

El expediente N°171-2018-2019-UP-FACHSE de fecha 11 de febrero del 2019, del registro de trámites para revisión de informe final y sustentación de tesis de Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en: **Investigación y Docencia**, solicitado por la tesista: **Bianca Pérez Panduro**, de la Oficina de Extensión de Tarapoto;

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento del Artículo 80° del Reglamento de la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación, con fecha 06 de marzo de 2018, emitió la Resolución N° 901-2018-UP-D-FACHSE, 06 de marzo de 2018, que designa el jurado encargado de dictaminar sobre el proyecto de tesis titulado: **PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS: LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DOLOROSA", DISTRITO DE LA BANDA DE SHILCAYO, PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN, 2017.**, presentado por la tesista: **Bianca Pérez Panduro**, Jurado que quedó integrado por los siguientes miembros: **Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi (Presidente), M. Sc. Alfredo Puican Carreño (Secretario), M. Sc. Miguel Alfaro Barrantes (Vocal) y Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón (Asesor);**

Que, en base a los Artículos 85° y 86° del Reglamento de la Unidad de Posgrado que establecen las normas para declarar procedente la aprobación del proyecto de investigación, se emitió la Resolución N° 1807-2018-UP-D-FACHSE de fecha 02 de abril 2018, que aprueba el proyecto de tesis;

Que, por imposibilidad horaria y comunicación por parte del jurado, con Expediente N°1541-2019-UP-FACHSE, 07 de noviembre del 2019, los maestrantes solicitan cambio de jurado y con Resolución N° 2651-2019-UP-FACHSE, de fecha 08 de noviembre del 2019, se modificó la Resolución N° 901-2018-UP-D-FACHSE, 06 de marzo de 2018, del maestrante: **Bianca Pérez Panduro**, quedando designado el siguiente jurado: **Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi (Presidente), M.Sc. Elmer Llanos Díaz (Secretario), Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado (Vocal) y Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón (Asesor).**

Que, mediante expediente N° 1724-2019-UP-FACHSE de fecha 29 de noviembre del 2019, del libro de mesa de partes, los señores miembros de jurado solicitan la autorización de la sustentación del trabajo de tesis de: **Bianca Pérez Panduro**, del programa de **Maestra en Ciencias de la Educación, con mención: Investigación y Docencia.**

Que, dando cumplimiento a lo señalado en el Artículo 100° del Reglamento de la Unidad de Posgrado de la FACHSE, el Jurado ha señalado como fecha de sustentación del trabajo de tesis, el día **09 de diciembre del 2019, a las 9:30 horas**, en Auditorio "Eduardo Rodríguez Velásquez" -FACHSE, por lo que debe emitirse la resolución respectiva.

EN USO DE LAS ATRIBUCIONES QUE LA LEY UNIVERSITARIA 30220, EL ART. 156 INC. 156.2) DEL ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD Y EL ART. 50 DEL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE POSGRADO, LE CONFIERE AL DECANO DE LA FACHSE - UNPRG;

SE RESUELVE:

- 1° **ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR** la sustentación de la tesis: **PROGRAMA DE HABILIDADES COMUNICATIVAS: LEER, ESCUCHAR, HABLAR Y ESCRIBIR PARA MEJORAR EL NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA "VIRGEN DOLOROSA", DISTRITO DE LA BANDA DE SHILCAYO, PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN, 2017.**, presentado por la tesista: **Bianca Pérez Panduro**, para obtener el grado de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención, **Investigación y Docencia**, acto que se llevará a cabo el día **09 de diciembre del 2019, a las 9:30 horas**, en el Auditorio "Eduardo Rodríguez Velásquez" -FACHSE.
- 2° **ARTICULO SEGUNDO.-** Quedar subsistente los demás extremos de la Resolución N° 901-2018-UP-D-FACHSE, 06 de marzo de 2018.
- 3° **ARTÍCULO TERCERO.- EL JURADO** conducirá el acto de sustentación y evaluará la tesis de grado, en lugar, fecha y hora señalados en el artículo anterior, llenado el acta de sustentación correspondiente.
- 4° **ARTICULO CUARTO.- DAR** a conocer la presente Resolución a los señores miembros del jurado, asesor e interesado.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.



JOSE MÁXIMO BAQUEN CASTRO
 DECANO (e)



OSCAR RODRIGUEZ
 SECRETARIO DOCENTE



INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

16%

FUENTES DE

1%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL

INTERNET

ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	3%
2	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	3%
3	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	repositorio.upao.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%



1%

9

repositorio.unsa.edu.pe

Fuente de Internet

10

[Submitted to Universidad Internacional de laRioja](#) <1%

Trabajo del estudiante

11

www.scirp.org

Fuente de Internet

<1%

12

repositorio.unc.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

13

[Submitted to Pontificia Universidad Catolica delPeru](#) <1%

Trabajo del estudiante

14

[Submitted to Universidad Estatal a Distancia](#)

Trabajo del estudiante

<1%

15

hdl.handle.net

Fuente de Internet

<1%

16

tesis.pucp.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

17

www.antiessays.com

Fuente de Internet

<1%

18

[Submitted to Ministerio de Defensa](#)

Trabajo del estudiante

<1%

19

[Submitted to Corporación Universitaria delCaribe](#)

<1%

Trabajo del estudiante


<1%

20 repositorio.unh.edu.pe
Fuente de Internet

<1%

21 www.naun.org
Fuente de Internet

<1%

22 Submitted to Universidad de San Buenaventura
Trabajo del estudiante

<1%

23 alicia.concytec.gob.pe
Fuente de Internet

<1%

24 disde.minedu.gob.pe
Fuente de Internet

<1%

25 www.scielo.br
Fuente de Internet

<1%

26 econpapers.repec.org
Fuente de Internet

<1%

27 repositorio.unapiquitos.edu.pe
Fuente de Internet

<1%

28 repositorio.untumbes.edu.pe:8080
Fuente de Internet

<1%

29 Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola
Trabajo del estudiante

<1%

30 repository.unad.edu.co
Fuente de Internet

Submitted to Universidad Nacional del Centro del
Peru

Trabajo del estudiante

<1%

32

cmc.ihmc.us

Fuente de Internet

<1%

33

cybertesis.unmsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

34

docplayer.es

Fuente de Internet

<1%

35

repositorio.uigv.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

36

gestion.pe

Fuente de Internet

<1%

37

Jesús Plaza-de-la-Hoz, Carmen Caro. " The family, key agent in youth empowerment in ICT society / ", Cultura y Educación, 2018

Publicación

<1%

38

pt.scribd.com

Fuente de Internet

<1%

39

teatro.com.mx

Fuente de Internet

<1%

40

Submitted to Universidad del Norte, Colombia

Trabajo del estudiante

<1%



Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'R. Pérez', with a stylized flourish.

}}



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Blanca Pérez Panduro

Título del ejercicio: Turnitin 19%

Título de la entrega: Tesis de Maestria

Nombre del archivo: TESIS_FINAL_DE_BLANCA_P_REZ 4.42M

Tamaño del archivo: 4.42M

Total páginas: 65

Total de palabras: 9,202

Total de caracteres: 51,499

Fecha de entrega: 17-abril-2022 04:14p.m. (UTC-0500)

Identificador de la entrega: 1370752833

