UNIVERSIDAD NACIONAL

“PEDRO RUIZ GALLO”

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA

Uso del blog educativo basado en el Modelo Flipped Classroom, como estrategia de mediación para alcanzar logros de aprendizaje en la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

TRABAJO ACADÉMICO

PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN TECNOLOGÍA E INFORMÁTICA EDUCATIVA

AUTORA

Lic. Rocio Chamaya Perez

ASESOR

Ing. Mg. Robert Puican Gutiérrez

LAMBAYEQUE-2021

Presentado para optar el Título de Segunda Especialidad Profesional con mención en Tecnología e Informática Educativa

Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
AUTORA

Dra. BELDAD FENCO PERICHE
PRESIDENTE

Mg. ELMER LLANOS DÍAZ
SECRETARIO

Dra. LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
VOCAL

Ing. Mg. ROBERT E. PUICAN GUTIÉRREZ
ASESOR

DEDICATORIA

A Dios por brindarme fortaleza en el camino de finalizar una meta profesional, a mi madre por su ejemplo de perseverancia y humildad, a mi padre que espiritualmente guía mis pasos y está presente en cada reto propuesto.

.

AGRADECIMIENTO

Al asesor, el Ing. Mg. Robert Puican Gutiérrez, quien con su buena disposición y experticia permitió consolidar este trabajo académico.

INDICE

DEDICATORIA 3
AGRADECIMIENTO 4
RESUMEN 6
PRESENTACIÓN 7
I. MARCO REFERENCIAL 10
1.1. Referencia Teórico-Conceptual 10
1.1.2. Referencia Teórica 10
1.1.2.1 Teoría del aprendizaje para la era digital: el conectivismo 10
1.1.2.2 Teorías implícitas según la comprensión lectora y texto 13
1.1.2.3 Modelo interactivo de la lectura: 15
1.1.2.4 Modelo didáctico de Flipped Classroom o clase inversa 18
1.1.3. Referencia Conceptual 28
1.1.3.1. Herramientas digitales 28
1.1.3.2. Recursos digitales 29
1.1.3.3. Multimedia 29
1.1.3.4. Entorno virtual de aprendizaje 30
1.1.3.5. Evaluación formativa 31
1.1.3.6. Retroalimentación 32
1.1.3.7. El blog 34
1.2 Los propósitos de la intervención 35
1.3 La estrategia de intervención 36
II. CONTENIDO 41
2.1. Evaluación de entrada 41
2.2. Propuesta didáctica…… 49
2.3. Evaluación de salida (Análisis de resultados) 104
2.3. Resultados finales 112
2.4. Validación de la propuesta 115
III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES 122
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS 124
ANEXOS 128

RESUMEN

Este trabajo tiene como objetivo general: mejorar el desarrollo de las capacidades de la “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157, del distrito de Mórrope, departamento de Lambayeque. Para ello se elaboró un blog educativo denominado “Leemos en casa”, como estrategia que contribuya al logro del objetivo propuesto. Se logró identificar el nivel de logro de la competencia mediante evaluación de entrada y salida, observándose mejoras en el desarrollo de las capacidades que comprende la competencia en relaciona la lo identificado inicialmente; posteriormente se diseñó y ejecutó el blog, en el cual se presentaron diversos tipos de textos de lectura, y fases que permitió a los estudiantes hacer de lectura un proceso activo y significativo. Todo lo desarrollado fue basado en el modelo de Flipeed Clasrroom, modelo interactivo de lectura y la teoría de aprendizaje para la era digital.

En conclusión, la evaluación de salida y la propuesta del uso del blog de lectura, permitió demostrar la efectividad de la propuesta del presente trabajo académico.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo se realizó con estudiantes de segundo grado “C” del nivel primaria de la I.E N° 10157 “INCA GARCILASO DE LA VEGA”, ubicado en el distrito de Mórrope departamento de Lambayeque. Esta institución educativa cuenta con dos niveles primaria y secundaria, en el nivel primara laboran 40 docentes, 1 personal administrativo y la subdirectora del nivel. El nivel secundario lo conforman 55 docentes, 2 administrativos, la directora, el subdirector.

Nuestra institución educativa fue creada un 22 de marzo de 1968, en coordinación con los ciudadanos se inicia el proyecto para la creación de la I.E, es el 13 de mayo del mismo año en que se concreta esta acción, a través de una resolución emitida por el gobierno regional N° 1702. Se inició con 21 estudiantes y 9 docentes, con el paso del tiempo ha ido aumentando la población y adecuándose a los cambios tecnológicos, contando actualmente con 2333 estudiantes y una comunidad magisterial de 95 docentes. Su servicio educativo también incluye talleres de danza, y música.

En este contexto se encuentran estudiantes que en su mayoría provienen de diversos caseríos del distrito, sus familias se dedican a actividades como la agricultura y el comercio, los estudiantes cuyas edades comprenden de 6 a 16 años, son muy activos y participativos, en este caso y por la ubicación de la I.E no han contado con el beneficio de la portabilidad de las tablets otorgadas por el MINEDU, durante el periodo de emergencia sanitaria 2020-2021, debido a que no ha sido focalizada.

Resultados de pruebas estandarizadas arrojan resultados que nuestros estudiantes tienen mayores dificultades en el área de comunicación en comparación a otras áreas, específicamente en el desarrollo de sus capacidades para la comprensión de textos.

Es tal motivo que conlleva a la realización de este trabajo académico, es fortalecer la competencia “Lee textos de diversos tipos en su lengua materna” que responde al desarrollo de capacidades para la comprensión de textos y que involucra: obtener información del texto escrito, inferir e interpretar información del texto escrito, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y

contexto del texto escrito. Las cuales se movilizan en el ejercicio de actividades y procesos de aprendizaje de los estudiantes. Para ello se ha considerado conveniente, adecuar con las TIC, y permitir que en el contexto de educación a distancia los estudiantes continúen desarrollando su competencia en lectura, por ello se ha optado en utilizar el blog, ya que es un página web que permite organizar el contendido de manera cronológica, actualizarlo, insertar herramientas de evaluación y recursos multimedia, lo cual facilita a los estudiantes un aprendizaje y desarrollo de capacidades que involucran, no solamente la lectura, también la organización de la información y su participación de manera interactiva, de tal forma que ello sea reforzado en otro entorno, presencial o semipresencial, por ello se habla de que está basado en el modelo de clase invertida o Flipped Classroom.

Cabe mencionar también que el contenido del informe se organiza en tres capítulos: El **primer capítulo** comprende el marco referencial, contiene los actuales fundamentos de la Teoría de la conectividad considerada una de las teorías del aprendizaje para la era digital y así también teorías implícitas en la comprensión textos y explicación del modelo didáctico de Flipped Classroom, además de un glosario de términos en el cual se precisa el significado en relación a la denominación de herramientas y aplicaciones; también se precisan los objetivos generales y específicos de la intervención, y se establece la ruta metodológica y el cronograma de actividades.

En el **segundo capítulo** del trabajo académico se reporta el resultado de la aplicación de la estrategia, presentándose la comparación de la evaluación de entrada y de salida, en este apartado se esquematiza la estructura básica del modelo de intervención, en el cual se consigna la parte informativa o curricular y didáctica.

En el **tercer capítulo** se visualizan las conclusiones y recomendaciones, finalmente se incorpora la bibliografía según las normas APA y se adjunta anexos de diversos tipos: fotos, sesiones y evaluaciones.

Se espera que este informe sea de fácil comprensión y genere interés para posibles intervenciones pedagógicas con el uso de las TIC en estudiantes de la educación básica regular (EBR).

I

MARCO REFERENCIAL

I. MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia Teórico-Conceptual

1.1.2. Referencia Teórica

La presente propuesta toma como fundamento una de las Teorías del aprendizaje para la era digital: el conectivismo, una teoría interactiva de la lectura, considerada dentro de las teorías implícitas según la noción de comprensión y texto, además de los fundamentos del modelo Flipped Classroom o clase inversa.

1.1.2.1 Teoría del aprendizaje para la era digital: el conectivismo

Para el autor Siemens (2004) "El Conectivismo es una de las teorías de aprendizaje para la era digital" (p.14). Esta teoría sienta las bases de un modelo de aprendizaje en el cual gira la sociedad actual, considera que el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna y se ha convertido en un espacio en el que convergen diversas herramientas de aprendizaje en un entorno más activo que inserta el conocimiento y puede residir de dispositivos artificiales.

Se enfatiza que "el aprendizaje debe construir una forma de ser, un conjunto permanente de actitudes y acciones que los individuos y grupos utilizan…" (Vaill,1992, p.42). Por ello al ser un proceso autónomo inserta diversos elementos en función al conocimiento de cada persona, y considerando que cada uno se moviliza en espacios diferentes influenciados por las TIC, el ser humano es capaz de enriquecer sus aprendizajes con herramientas digitales y hacer de estas, herramientas para la enseñanza y el aprendizaje.

Los entornos de aprendizaje o espacios, varían según las necesidades contextuales y tal como añade Gutiérrez (2012) "en la configuración de un nuevo escenario, la tecnología juega un rol significativo" (p.111). Un escenario en el que se pone a disposición la creatividad del docente para impartir su enseñanza más allá de las aulas, lo cual hace que se investigue, contraste información, intente, y aplique, diversas herramientas y recursos digitales para trasladarlos a un espacio virtual de enseñanza y aprendizaje. En estos últimos tiempos hemos visto como los procesos didácticos han ido cambiando y adecuándose al ritmo y estilo de los estudiantes, por ello hoy en día también debe adecuarse a su espacio de aprendizaje. Los docentes pueden optar por muchas opciones para incluir

herramientas o recursos tecnológicos en sus procesos pedagógicos y didácticos, el poder del conocimiento ahora está al alcance, desde un celular con ciertas características para el uso de aplicaciones, hasta una computadora de escritorio o laptop con software educativos para la creación de contenidos digitales de aprendizaje.

Tal como lo admite Fenwick (2001) “La revolución de la tecnología ha transformado los modos de hacer negocios, la naturaleza de los servicios y productos, el significado del tiempo en el trabajo y los procesos de aprendizaje” (p.4). Por ello a pesar del uso de herramientas tecnológicas, no se debe apartar la importancia del acompañamiento en el aprendizaje o en el contacto con diversos procesos, el conocimiento se ha dinamizado y con él la información se ha expandido a todas las plataformas, frente a la cual debemos ser muy suspicaces para seleccionar aquellos contenidos relevantes de aquellos que no lo son, para ello el maestro que cumple las labores de guía, acompañante o monitor desempeña una función muy importante al orientar a que este exceso de información producida por esta revolución tecnológica sea bien utilizada y sirva para mejorar procesos de cualquier ámbito y no para detenerlos o bloquearlos.

Es evidente que la información sin fuentes verídicas o sin criterio lo que hace es desinformar, y esto es visto en todos los ámbitos y campos laborales. David Vallespin menciona: “Estamos ante una sociedad adicta al cambio o infoxicada, debiera apostarse por una dieta informacional, útil y emocionante” (DIARIO CRONICA, 2018). Aún más, en un contexto de enseñanza virtual, es casi imposible evitar que nuestros estudiantes puedan dosificar o controlar la información que reciben, mucho menos seleccionarla por sí solos, se vuelve entonces, indispensable el acompañamiento del educando.

Entonces viendo a la teoría del conectivismo, como aquella que inserta el aprendizaje en la era digital, a continuación, se presentan sus principios según Siemens (2004), como se citó en Gutiérrez (2012):

- Aprendizaje y conocimientos se encuentran en la diversidad de opiniones.
- Aprendizaje es un proceso de conexión especializada de nodos o fuentes de información.
- Aprendizaje puede residir en artefactos no humanos.

- La capacidad para conocer más, es más importante que los actualmente conocido.
- Alimentar y mantener las conexiones es necesario para facilitar el aprendizaje continuo.
- La habilidad para identificar conexiones entre áreas, ideas y conceptos, es esencial.
- La toma de decisiones es un proceso de aprendizaje en sí mismo.
- Seleccionar que aprender y el significado de la información entrante, es visto a través de los lentes de una realidad cambiante. (p.113)

El aprendizaje en base a estos principios ocurre al interior de un espacio en el que convergen elementos cambiantes y que el ser humano no puede controlar enteramente, esos espacios hoy en día están marcados por la difusión tecnológica, tanto de herramientas, recursos, software, hardware, etc. , ante el cual el docente debe apropiarse para estar a la altura de esta nueva sociedad y del tipo de estudiantes que en esta era son considerados “nativos digitales”, cuyas exigencias de aprendizaje ya no se centra en que ellos memoricen un contenido, sino en que ellos resuelvan problemas y apliquen conocimientos . Así mismo se señala que se debe mantener las conexiones para que este aprendizaje sea continuo, esa es la diferencia con las teorías tradicionales ya que consideraban que el aprendizaje no tenía impacto con la tecnología y el conocimiento se almacenaba en la caja memorística. Por otra parte, la relevancia que se le da a la toma de decisiones va permitiendo que no solo tomemos situaciones de aprendizaje como problemas sino como retos en los cuales hay que discernir para encontrar soluciones, esto hace que nos apoyemos en toda la información que se circunscribe en nuestro espacio, pero que de ella solo se acopie lo que realmente es útil y que permita generar habilidades de orden superior como el razonamiento, el pensamiento crítico y creativo.

Entonces queda claro que el conectivismo proporciona la capacidad de relacionar a unos con otros a través de las redes sociales, plataformas colaborativas y todo lo que comprende la nueva era digital. Giesbrecht (2007, citado en Gutiérrez, 2012). Es la particularidad del uso de las TIC que poco a poco han ido dando forma a esta propuesta dada por Siemens desde el año 2004, quien llegara a considerarla como una teoría emergente, ya que superaba a las teorías tradicionales como el conductismo, cognitivismo y constructivismo. Y si bien estas teorías nunca estarán desfasadas en lo que a procesos de aprendizaje se refiere, es importante

acompañarla de los aportes que da el conectivismo, ya que potencia las estrategias que podemos utilizar a la hora de desarrollar nuestros procesos pedagógicos, asociando el desarrollo del conocimiento al uso y aplicación de herramientas y recursos digitales en el aprendizaje.

No podemos dejar de hacer referencia también algunas opiniones que difieren de una postura a favor del conectivismo, por aducir que carece de elementos que la constituyen como teoría (tales como objetivos, valores, métodos, etc.) Sin embargo, se sigue reconociendo que esta postura supera las limitaciones de las anteriores teorías a la hora de interpretar la concepción del aprendizaje en entornos donde existen las TIC, hay comunicación y se procesa información.

1.1.2.2 Teorías implícitas según la comprensión lectora y texto

La idea de teoría implícita permite considerar la comprensión textual desde la perspectiva de los lectores, estas teorías han sido organizadas en tres componentes: noción de comprensión, noción de lector y noción, para cada una de ellas se integran diversas teorías: lineal, interactiva, transaccional y literaria. Es así que “Se plantea identificar las teorías que pudieran estar influyendo en las concepciones de los estudiantes respecto de este dominio del conocimiento” (Makuc,2011. p.38). Además, conocer someramente estas teorías que considera la autora, nos permitirá identificar cómo se relacionan con cada elemento o proceso de la comprensión.

La doctora en lingüística Makuc, M. (2011), realiza una esquematización de las teorías y niveles según los expuesto:

Tabla 1: **Síntesis de las teorías implícitas según la noción de comprensión lectora y texto**

	Teoría Lineal	Teoría Interactiva	Teoría Transaccional	Teoría Literaria
Noción de comprensión	Comprender es reproducir el significado del texto con la mayor fidelidad.	Comprender es interactuar con el texto, construir el significado del texto a partir de los conocimientos previos y las experiencias.	Comprender es ser capaz de compartir el significado del texto a través de la comunicación con otros.	Comprender es imaginar, disfrutar, valorar estéticamente un texto. En esta teoría, comprender implica comparar lecturas, personajes, identificar características asociadas a esos personajes.
Noción de lector	El lector debe extraer el significado del texto.	El lector es activo, a través de la lectura integra los significados del texto con su experiencia y conocimientos.	El lector en la interacción con los otros construye el significado del texto.	El lector disfruta con la lectura, se compromete, es un lector empático.
Noción de texto	El texto entrega toda la información necesaria para la comprensión. El vocabulario del texto es fundamental para su comprensión.	El texto es una parte importante, pero su significado se completa con el que el lector es capaz de asignarle. El vocabulario no es tan relevante. Aspectos como la coherencia y la cohesión facilitan la comprensión.	El texto debe ser reestructurado, transformado y comunicado en otras formas orales o escritas.	El texto debe ser capaz de emocionar, debe tratar temas de interés del lector, debe motivar y provocar cambios en el lector, debe provocar placer y entusiasmo en el lector, debe invitar a la lectura.

Fuente: Makuc, M. (2011). Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes. Chile. Recuperado de cielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-

1.1.2.3 Modelo interactivo de la lectura:

Ante la visualización general de estas teorías, cabe considerar que para esta investigación se ha seleccionado el modelo interactivo de la lectura, para quien según Solé (1987) “Ve a la lectura como una actividad cognitiva compleja y al lector como un procesador activo de la información que contiene el texto” (p.5). La enseñanza de la comprensión de lectura en la teoría interactiva señala la necesidad de elaborar actividades de aprendizaje, cuyo objetivo sea promover estrategias de comprensión en los estudiantes, las cuales se basan en la decodificación dada en el seno de actividades significativas para el estudiante, y es importante como parte de la estrategia acordar con el educando qué es lo que pretende con el texto. Es decir, si va a leer para hacer un resumen o para responder preguntas, esto debe definirse en su propósito lector.

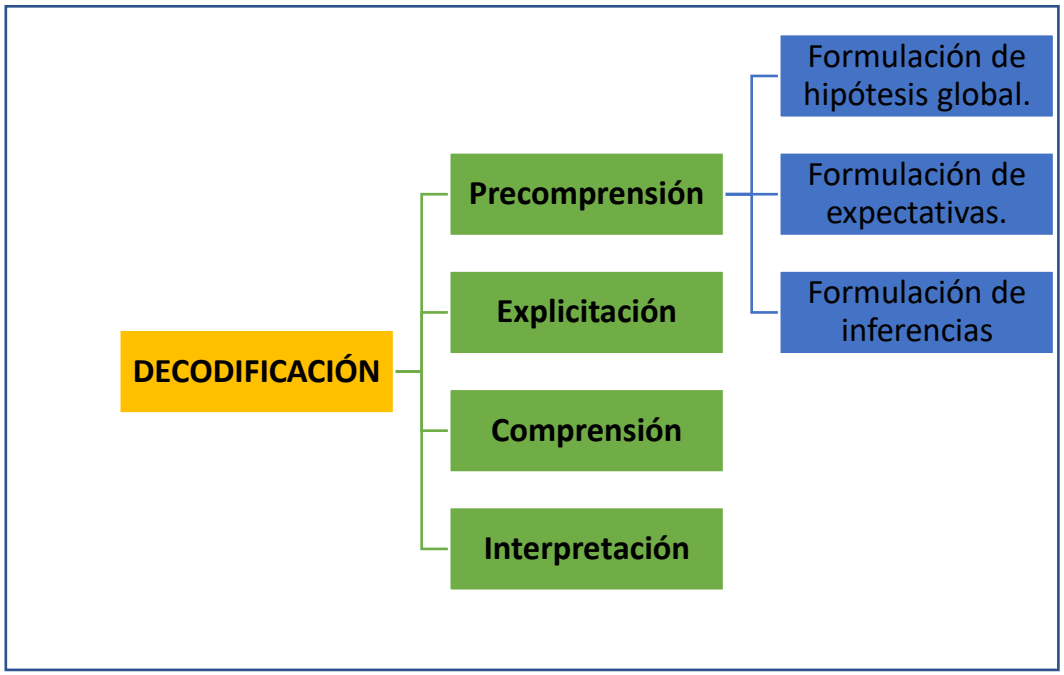
Es importante que, en este proceso, el estudiante aprenda a realizar predicciones, preguntas antes y durante la lectura pausada, porque ello ayudará a que vaya integrando significados y relacionándolo con experiencias y conocimientos previos lo cual es parte del nivel del lector que se logra mediante esta teoría interactiva. Al respecto, “en la medida en que estas predicciones se ven confirmadas, construimos una interpretación…” (Solé,1987, p.7). Esto conlleva a entender la noción de texto que involucra esta teoría, que considera que el lector es capaz de asignarle un significado, donde el vocabulario no es tan importante si la coherencia y la cohesión facilita la comprensión.

Como los señala Johnston (1989, citado por Mendoza, A.2003) “El modelo interactivo describe el acto lector de una forma no lineal: la recepción lectora sigue un activo proceso de re-construcción o de re-creación del significado literal y del significado implícito del texto” Este modelo el procesamiento del texto parte de los esquemas mentales y experiencia previas con las que el lector logra relacionar el contenido textual, lo cual activa durante la lectura y durante la recepción de información. De esta manera se consideran diversas dimensiones que interactúan en la comprensión de texto, como elementos de coherencia semántica y sintáctica, la macro y microestructura del texto y la generación de inferencias. La teoría interactiva de lectura, estrecha la relación entre los estímulos textuales y las experiencias lectoras previas como se ha señalado en líneas anteriores. En una

actividad de lectura, es relevante la “decodificación”, ante esto el autor Mendoza (2006) señala:

> El siguiente esquema representa la sucesión de fases del proceso de recepción; ha de destacarse que la comprensión se inicia a partir de la fase de explicitación, es decir, a partir del momento en que el texto corrobora ya no solo las suposiciones y expectativas del lector, sino también las inferencias que éste haya podido concretar durante el proceso de recepción. (p.15)

Esquema del proceso de descodificación. Modelo didáctico.



Fuente: ANTONIO MENDOZA FILLOLA. (2003) Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura. Universidad de Barcelona. Referencia: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-infantil-en-la-escuela--0/html/p0000001.htm#31

En este organizador se puede apreciar que en la fase de pre comprensión el lector debe ser capaz de formular hipótesis y/o predicciones, así como dar significado según sus experiencias y realizar inferencias. El acto de decodificación de la lectura considera la importancia por el tema y el conocimiento previo, lo cual permite que se pueda captar información explícita, la comprensión e interpretación son vistos como procesos superiores deben permitir que el estudiante pueda leer el texto y sea capaz de apropiarse del contenido más allá del mismo contenido textual.

En todo evento lector inciden diversos elementos, que conllevan al desarrollo de las competencias lectoras. Según Pérez (2003) “La interpretación del texto depende del grado de comprensión del lector en los niveles literal, inferencial y crítico-intertextual” (pp.28-31). Es así que definir los tres niveles, permitirá entender cómo se desarrollan y qué indicadores permiten evaluarlas. Los tres niveles de comprensión son:

El **nivel literal** permite al lector explorar el texto de manera explícita, el lector no ahonda en el contenido solo recepciona la información sin sumergirse en posibles interpretaciones. Es nivel permite la decodificación o desciframiento del contenido texto, se logra cuando el lector ubica información sin mucho esfuerzo mental, tales como: escenarios, personajes, sucesos. No requiere mucho trabajo cognitivo ya que solo requiere cotejar la preguntas con el texto para encontrar la respuesta. Los procesos cognitivos que intervienen son elementales: identificar y discriminar. Alguno de los indicadores de este nivel de comprensión, que conllevan a una búsqueda de información literal son:

- Ubicar personajes.
- Discriminar causas o hechos evidentes.
- Identificar escenarios.

En un entorno virtual, mediado por las TIC, este nivel es manejable, en el sentido que el estudiante, puede ponerse en contacto con el texto a leer, y en función al recurso utilizado, puede darse la comprobación de su comprensión literal o explícita.

En el **nivel inferencial**, el lector deduce la información el texto, establece relaciones lógicas entre sus experiencias y el conocimiento impartido por la información del texto. Alcanzar este nivel es visible cuando se es capaz de obtener nueva información de hechos o sucesos explícitos. Este nivel ayuda en el desarrollo del razonamiento, que es una de las habilidades superiores y que se induce a través de preguntas que conllevan a inferir, a establecer relaciones lógicas entre ideas e interpretar el significado o partes de párrafos leídos. Mediante este nivel se determina el propósito comunicativo y se establecen relaciones complejas entre dos o más textos dándose la intertextualidad. Los procesos cognitivos que intervienen son: la interpretación, síntesis, abstracciones y organización de ideas.

Algunas preguntas que ayudan a promover el nivel inferencial son:

- Del texto se puede inferir
- Del texto se deduce que
- Del texto se concluye
- Organiza la información a través de organizadores gráficos
- Infiere el propósito del autor
- Establece relaciones entre dos o más textos
- Infiere causas o consecuencias no explícitas
- Predice o cambia el final de texto leído

El nivel crítico-intertextual, se refiere a la comprensión global del texto que se concreta al construir concepciones propias a partir de lo que transmiten los autores. Alcanzar este nivel implica valorar el texto que se lee ya sea en el aspecto formal o sobre el contenido. Si se ha entendido el texto se pueden emitir juicios de valor (bueno, malo, verdadero, falso, justo, injusto). En este nivel intervienen los siguientes procesos cognitivos: análisis, síntesis, enjuiciamiento, valoración.

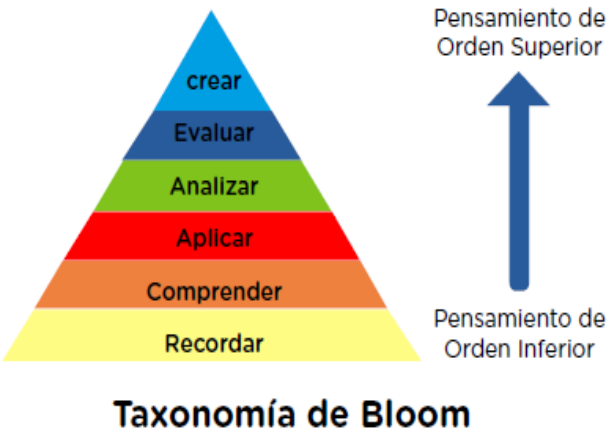
Hasta este punto se ha abordado la importancia de las TIC en el aprendizaje, así también cómo se desarrolla la compresión en los tres niveles, y sus fundamentos según la teoría interactiva, en el siguiente punto se desarrolla el modelo de clase o aula invertida, y que algunos de sus elementos se han tomado y considerado parte de una estrategia para concatenar el uso de las TIC, en el desarrollo del proceso lector.

1.1.2.4 Modelo didáctico de Flipped Classroom o clase inversa

Este modelo didáctico, es también conocido como aula invertida, fue desarrollado en el año 2018 por los profesores norteamericanos Jon Bergmann y Aaron Sams, actualmente bajo los cambios propiciados y las tendencias hacia una enseñanza más allá de las aulas ha cobrado mucha importancia y su metodología está más generalizada pues abarca todos los niveles de la educación básica. Su relevancia ha trascendido espacios de enseñanza y aprendizaje, en los cuales se ha tratado de pasar de una enseñanza tradicional a un entorno de aprendizaje remoto, adecuado especialmente a estudiantes del siglo XXI, su lema **“**se aprende haciendo y no memorizando” (IECG, revista Almoraima N° 55). Lo novedoso es que rompe algunos modelos tradiciones de las escuelas, en donde se puede estudiar y profundizar las actividades cotidianas fuera de clase, apoyándose en una o varias

herramientas o recursos tecnológicos desde casa, sin rescindir del acompañamiento del educador. El modelo de clase invertida anima a que los estudiantes puedan adquirir conocimientos antes de la clase impartida o guiada, y contribuye a aprovechar al máximo el tiempo para lograr aprendizajes que le serán más significativos, los fundamentos de este modelo se orientan a la Taxonomía de Bloom, la cual es un modelo que ordena de forma jerárquica procesos cognitivos y se agrupan según su complejidad de desarrollo (Bloom B. Et al, 1971). Esta jerarquización ha sido modificada y adaptada en varias ocasiones, en el año 2001 Anderson y Krathwohl, describieron 6 niveles de esta taxonomía, indicando el tipo de pensamiento que generan.

Niveles de procesos cognitivos, según Anderson y Krathwohl (2001)



Fuente. MINEDU (2020). Gestiona entornos virtuales para evaluaciones diversificadas.

Lo considerado en la pirámide según los autores, comprende:

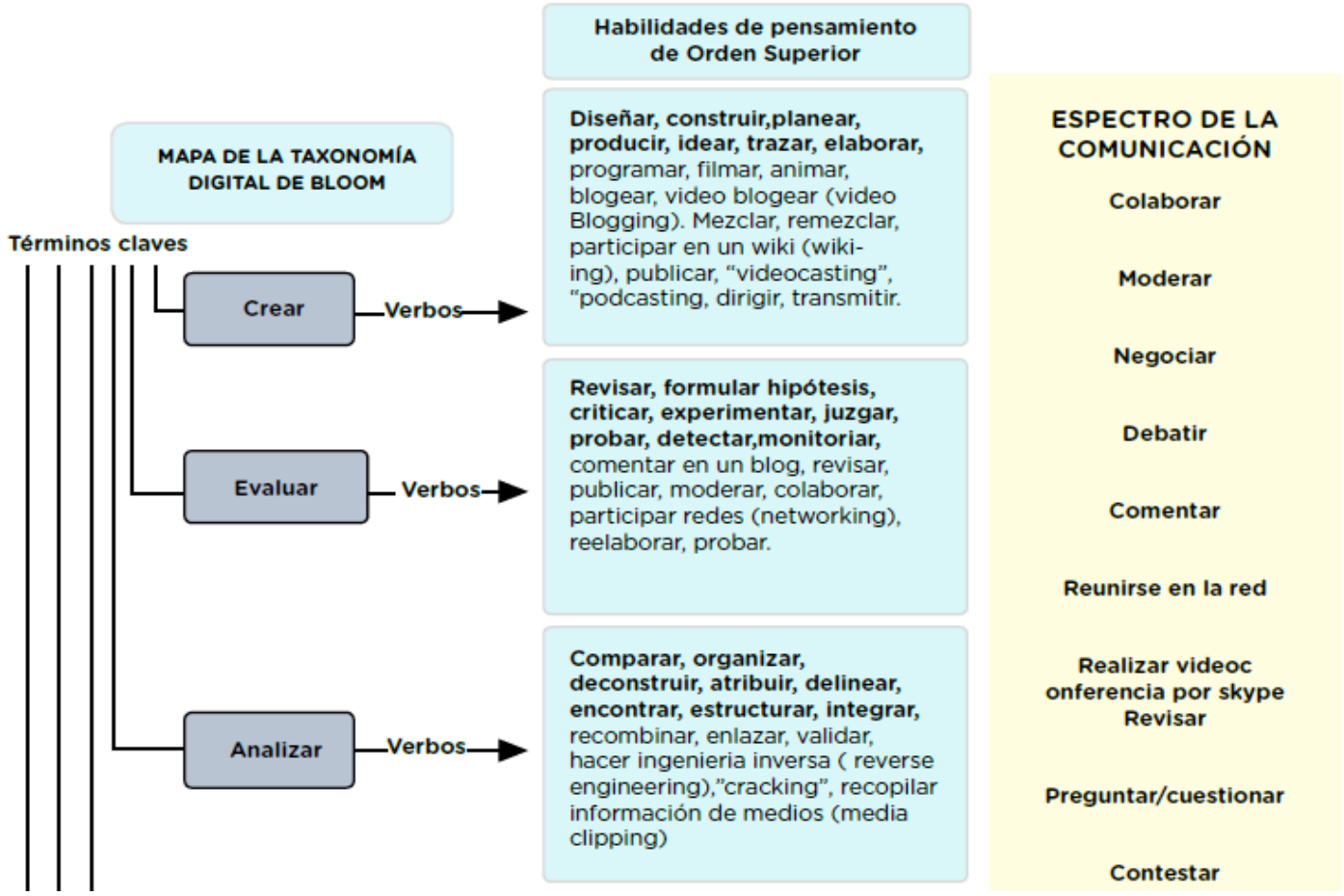
- Recordar, que implica localizar y encontrar.
- Comprender, hace referencia a construir significado, algunos verbos que se le adicionan son: explicar, comparar, clasificar.
- Aplicar, usa los verbos usar y ejecutar.
- Analizar, consiste en que la persona abstrae el conocimiento, y usa algunos verbos como: estructurar e integrar.
- Evaluar, ser capaz de emitir juicios en base a un criterio, algunos verbos son: detectar y monitorear.
- Crear, este proceso fui incluido por Anderson y Krathwohl, y plantearon algunos verbos: trazar, elaborar.

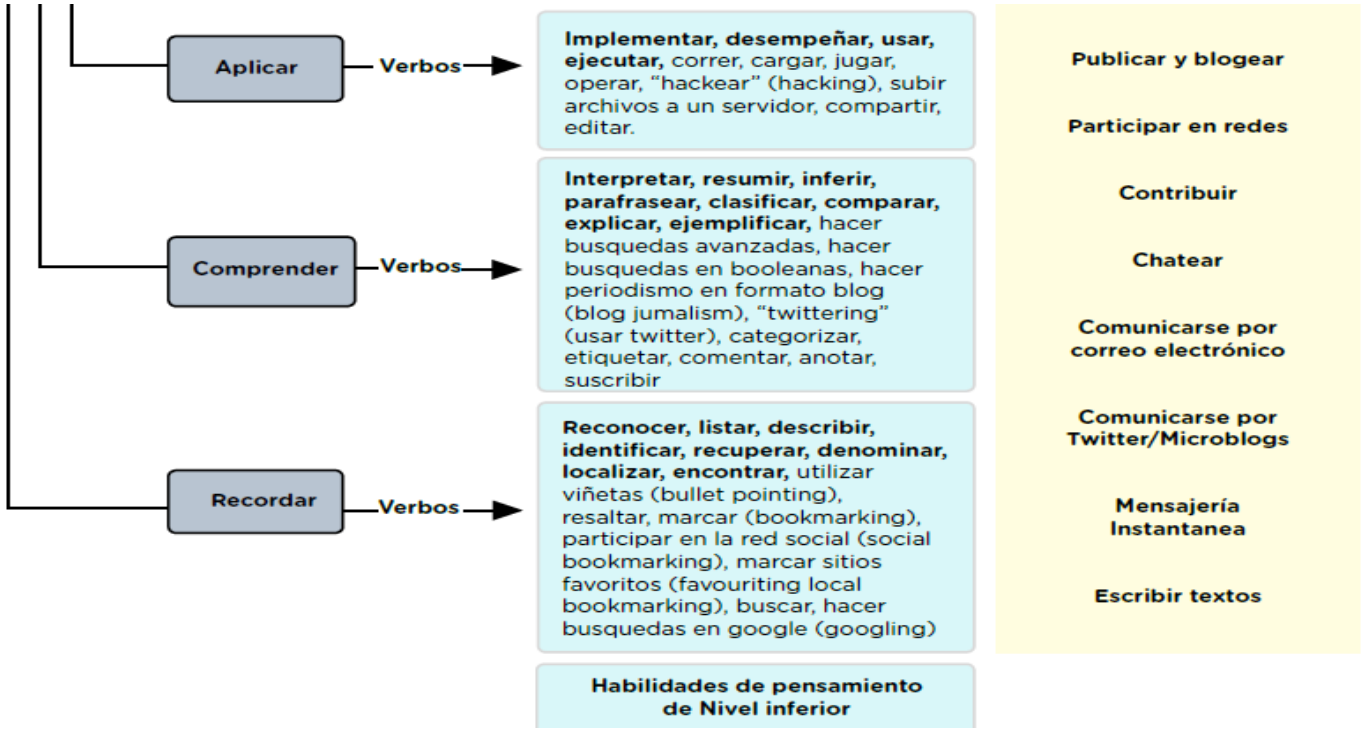
Como se ha explicado anteriormente, la taxonomía de Bloom, establece ciertos procesos cognitivos que han sido modificados y adaptados, en la era digital no ha sido la excepción, ante los cambios y usos de las TIC, Andrew Churches en el año 2009, actualizó la versión anterior, y la orientó hacia nuevas habilidades, las cuales faciliten su desarrollo a través de las nuevas tecnologías. Es así que se pretende atender las diversas acciones y oportunidades de aprendizaje que surgen a medida que las TIC han abarcado el entorno educativo y se han incluido en el currículo, programas e insertado en las competencias digitales.

Es importante acotar que el desarrollo evolutivo de la era digital, ha fomentado la aparición de nuevas herramientas, por ello los métodos empleados por los docentes han tendido a actualizarse y en ciertos contextos a adecuarse, esto quiere decir que es responsabilidad del docente conocer las bases teóricas y actualizarse en las herramientas y estrategias que permitan su aplicación en las actividades sean éstas virtuales, presenciales o hibridas.

En el siguiente esquema, se visualizará la adaptación de esta taxonomía de Bloom propuesta por el autor antes mencionado:

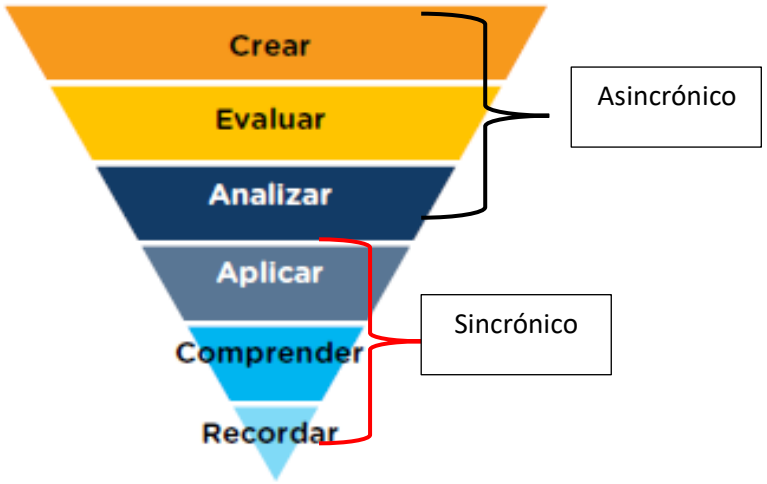
Mapa de la taxonomía de Bloom en la era digital





Fuente: Mapa de la taxonomía de Bloom para la era digital [Fotografía], por Andrew Churches, 2009b. Eduteka (**http://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomDigital**)

Ahora si la pirámide se invierte, se obtendría lo que Santiago y Bergmann (2018) proponen, dedicar más tiempo a los procesos de orden superior, como se aprecia en el siguiente esquema.



Fuente. Adaptado de MINEDU (2020). Gestiona entornos virtuales para evaluaciones diversificadas.

Este esquema se traduce en que pueden iniciarse desde casa, los procesos de orden superior a partir de la interacción con herramientas tecnológicas, y los procesos de orden inferior, se pueden consolidar en el aula o espacio sincrónico.

Para Santiago, y Bergmann (2018) "...Se trata de que los docentes del siglo XXI conozcamos las herramientas que nos ofrece el universo tecnológico, y seamos capaces de utilizarlas de manera creativa y en función de la heterogeneidad de mentes, potencias y dificultades con que nos encontramos." (p.20). Es sin duda un reto para el docente formado bajo la enseñanza tradicional y que con esfuerzo ha migrado a una enseñanza moderna dominada por las TIC, que revierte el protagonismo del docente hacia un protagonismo del estudiante, en el cual tiene a su alcance la información y que movilizando sus habilidades de pensamiento de orden superior debe convertirlo en conocimiento útil para la vida. Es por esto que ya no se habla de enseñar encasillados en un solo espacio de aprendizaje, por ello este modelo de clase invertida, Flipped Classroom o Flipped Learning 3.0, habilita el espacio individual, es decir trabajar contenidos en casa con un material que es revisado y seleccionado por el docente.

Una significativa experiencia, les facilitó a los investigadores de este modelo Santiago, y Bergmann (2018), en el cual analizaron la respuesta que 2000 docentes en tiempo real y durante una conferencia respondieron a la pregunta: ¿a qué dedican los profesores el tiempo del aula?, los resultados que obtuvieron fueron:

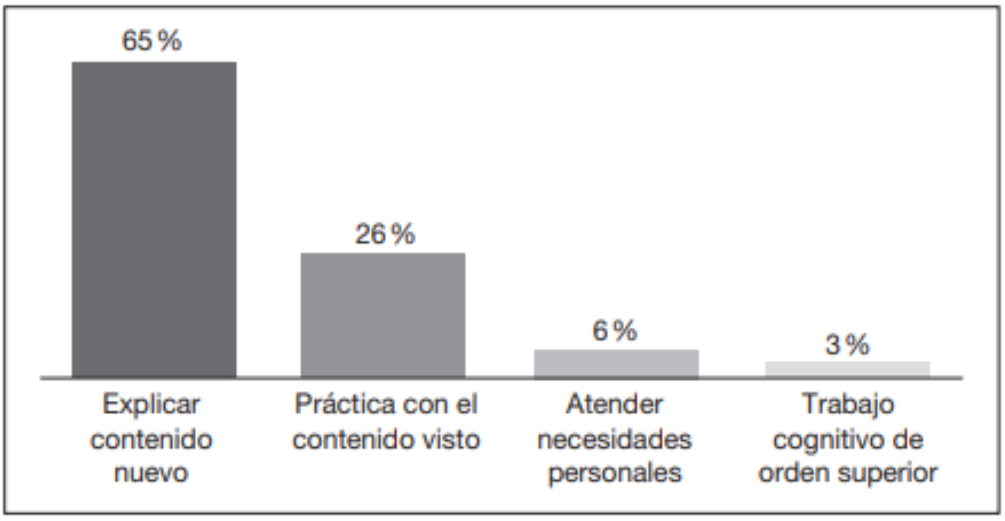


FIGURA 1.2. ¿A qué dedican los profesores el tiempo de aula?

Fuente: Santiago y Bergman. (2018). Aprender al revés. España: Editorial Paidós.

Cabe decir que estos resultados no se alejan de la realidad de muchos docentes en varios países, y parece que para eso nos hubiesen formado para impartir contenidos, y ¿dónde quede el enseñar a resolver? O más a aún ¿cómo enseñar a dar soluciones? Es entonces que surge un debate de ida y vuelta “resolver”, “solucionar”, que son retos complejos para los docentes, y que nos lleva a renovar, modificar y fortalecer nuestras competencias digitales.Este espacio de clase invertida revierte la valoración del aprendizaje o la lectura (para centrarnos en la propuesta de este trabajo), y que según se creía solo puede desarrollarse en el aula, la experiencia nos ha permitido trivializar ese proceso, como un acto que induce a la decodificación y comprensión lectora, dejando en el olvido que los estudiantes de hoy necesitan desarrollan el razonamiento, el pensamiento crítico y creativo, que les permita afrontar situaciones reales de su contexto. En este nuevo contexto digitalizado, el docente ha tenido que asumir el reto, de promover espacios de aprendizaje más allá de las aulas presenciales, buscando por cuenta propia, herramientas, aplicaciones, y entornos que le permita llevar la lectura de un medio físico a uno portátil y sin pretextos para evitarlo.

Entonces se debe tener en cuenta que el aprendizaje mediado por las tecnologías, permite que el docente refuerce el pensamiento crítico y la toma de decisiones. Es así que Hernández y Tecpán (2017) señalan:

> En esa línea, el uso de plataformas virtuales dentro de un modelo de aula invertida puede facilitar el acceso a contenidos seleccionados por el docente, para su uso antes, durante y después de clases, o como espacio colaborativo para facilitar la interacción entre estudiantes y profesores fuera de la clase, a través del espacio virtual.

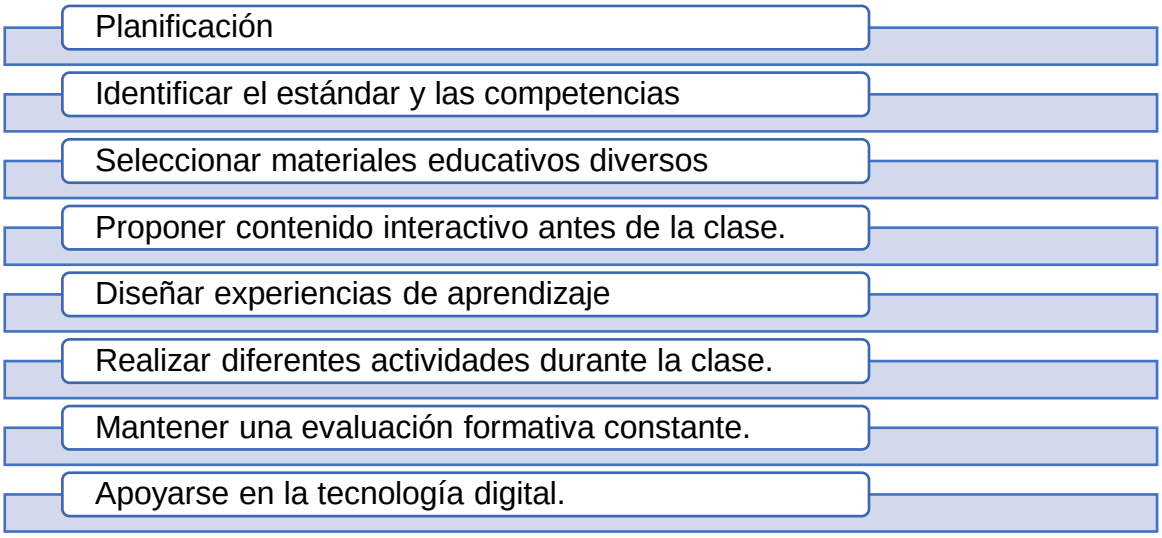
En tal sentido, las plataformas virtuales, son una oportunidad para que se acceso a espacio de aprendizaje, debido a que no son limitados, por el contrario, existen incontables herramientas que se pueden optar en su aplicación, es así que Zainuddin & Halili (2016, citado por Hernández y Tecpán, 2017):

> Encontraron que entre las plataformas más utilizadas en aula invertida están: un blog como plataforma en línea para compartir las videoconferencias; WebQuest para establecer el aprendizaje activo de los estudiantes en la clase, televisión interactiva en distintos campus, conferencias de video en YouTube, colaboración en Google Docs y Google Hangout, Blackboard, entre otros. (p.4)

Es decir que dentro de este modelo se pueden emplear diversas herramientas digitales para el desarrollo de la clase invertida según la secuencia didáctica. El modelo didáctico Flipped Classroom tiene algunos beneficios, tales como:

- Los estudiantes aprenden a su propio ritmo, acceden a información de forma asincrónica.
- El docente cuenta con más tiempo para la evaluación a sus estudiantes y el acompañamiento en sus aprendizajes.
- Da la oportunidad al docente de actualizar la información y diversificarlo, haciéndolo más interactivo.

Estos beneficios, se alcanzan en el marco de una correcta implementación del modelo de clase invertida, siendo así que, como todo modelo, tiene fases o etapas que permiten orientar la senda hacia su inserción. A continuación, presentamos una adaptación presentada por [UNIR, la universidad del internet]. (s.f). acerca de la propuesta de Martín D. y Touron J. (2017, citado por Martín R. y Calvillo, 2017), en su artículo: “Fases para introducir el flipped learning en el aula ante el reto del desarrollo de competencias”, en donde se consideran los pasos claros que conllevan aplicar este modelo.



Fuente. MINEDU (2020). Gestiona entornos virtuales para evaluaciones diversificadas. (adaptación)

La fase de planificación considera, cuatro pasos: preparar el diseño del contenido, la organización del antes de clase es decir lo asincrónico u online, el durante la clase que se da de forma online, y el después de la sesión (Martín R. y Calvillo, 2017)

La fase de identificar el estándar y las competencias: es decir diseñar la consecución de los objetivos y lo que se espera lograr en los estudiantes, según el nivel, edad o grado.

La fase de seleccionar materiales educativos diversos, los también llamados recursos educativos abiertos (REA), nos lo proporciona la red, en la cual hoy en día es muy fácil acceder a todo tipo de material.

La fase de Proponer contenido interactivo antes de la clase, este contenido permite enriquecer el material compartido a los estudiantes, además que amplía las posibilidades de hacer una devolución valorativa y descriptiva de los logros de aprendizaje de los estudiantes.

Diseñar experiencias de aprendizaje, las experiencias de aprendizaje se han vuelto un conjunto de actividades que permite al estudiante, convertirlo en protagonista de su propio proceso, es así que en estas experiencias de aprendizaje el docente propone técnicas, que permitan conseguir los objetivos esperados, integrando a su vez estrategias activas, inductivas y heurísticas.

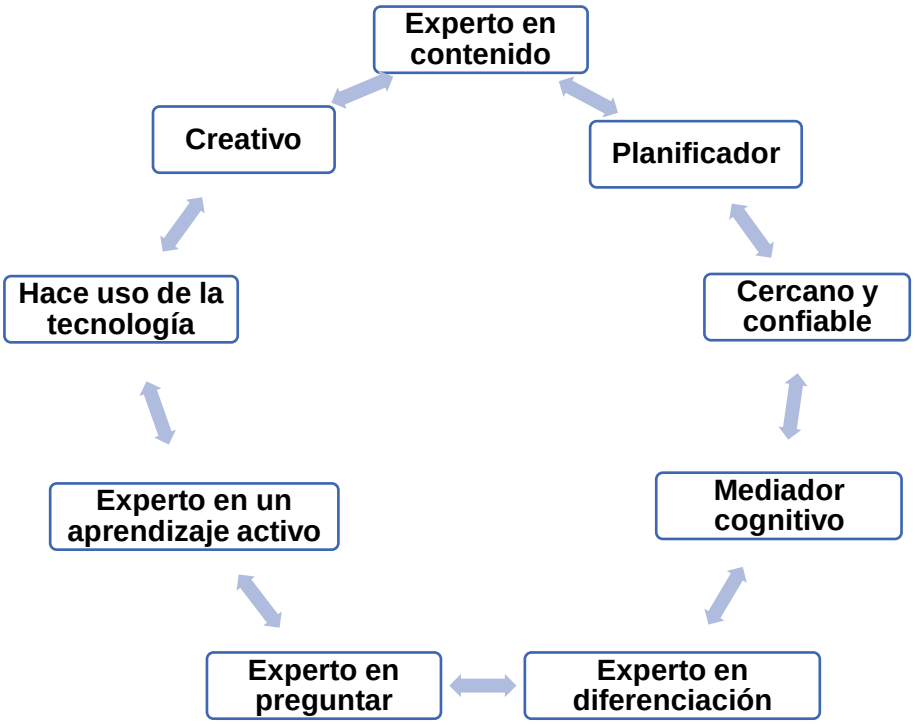
Realizar diferentes actividades durante la clase, las aulas versátiles son posibles gracias a este modelo, el docente puede interactuar desde herramientas, recursos y aplicaciones que varía la presentación del contenido, y facilita una evaluación inmediata de los objetivos logrados por los estudiantes.

Mantener una evaluación formativa, la evaluación no solo es vista como un medio para obtener una calificación, sino una herramienta indispensable para socorrer en puntos de debilidad, permitiendo que los estudiantes aprendan a aprender a desaprender.

Apoyarse en la tecnología digital, esta fase hace posible que el acompañamiento docente no se detenga en un contexto de aprendizaje remoto, y que por el contrario se fortalezcan los conceptos de que es un proceso que lleva de

la mano a los estudiantes hacia el logro de sus metas, enseñándole a aprender a partir del error.

En este contexto de implementación del modelo o metaestrategia como también se le considera, no se puede dejar de precisar una adaptación del rol docente que propone Santiago y Bergmann (2018) en su libro: “Aprender al revés, Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula”. En el cual especifica 8 acciones que debe asumir el docente en la práctica y que ejercitarlo, requiere de mucho interés y experticia.



Fuente: Adaptado de Raúl Santiago, Jon Bergmann (2018). Aprender al revés, Flipped Learning 3.0

Es importante también saber en qué consiste cada rol:

Experto en contenido: este rol es propio del docente y el área que imparte, significa, conocer a profundidad todo lo que comprende: estándares, competencias, capacidades y desempeños.

Planificador: ser capaces de diseñar estrategias de aprendizaje retadoras y contextualizadas.

Cercano y confiable: darse la oportunidad de interactuar con los estudiantes y ayudarlos a esclarecer sus dudas, inquietudes y preguntas.

Mediador cognitivo: al darse la oportunidad de interactuar, puede identificar fácilmente las fortalezas cognitivas, de esa forma puede darse cuenta en qué nivel de desarrollo se encuentra y ayudar a alcanzar los propósitos de aprendizaje.

Experto en diferenciación: los estilos y ritmos de aprendizaje no son os mismo en todos los estudiantes, el maestro asume el rol de conocer de manera individual a cada estudiante y atenderlo según sus necesidades.

Experto en preguntar: el docente al parecer siempre ha sido experto en ello, pero cabe mirar el presente y pensar hacia el futuro, nuestras preguntas estarán ayudando realmente a nuestros estudiantes a ser reflexivos y críticos, o por el contrario solo estamos acostumbrándolos a mirar la realidad tal como es, sin una visión que involucre el razonamiento, la criticidad y creatividad,

Experto en un aprendizaje activo: no existe límite de estrategias, por ende, en la variedad se logra un aprendizaje significativo y atractivo.

Hace uso de la tecnología: este es el componente técnico, el docente debe dominar diversas herramientas tecnológicas, que le permitan diversificar la puesta de su contenido, manejar medios audiovisuales, programas o software, que le ayuden a ser competente en esta era del aprendizaje digital.

Creativo: los docentes nunca dejamos de reinventar, y algunas veces crear nuevas estrategias, para todo siempre se le adiciona el ingenio y el conflicto cognitivo, pensando en lo que les sirve a nuestros estudiantes y les ayudan a alcanzar los propósitos esperados.

Para finalizar este apartado es importante conocer los momentos que comprende el modelo de clase invertido, los cuales son:

ANTES DE LA CLASE (procesos cognitivos básicos)	EN CLASE (procesos cognitivos superiores)	DESPUES DE LA CLASE (complementariedad del pensamiento)
•Comprensión •Recordar	•Crear •Evaluar •Analizar •Aplicar	•Autoevalución •Coevaluación •Heteroevaluación

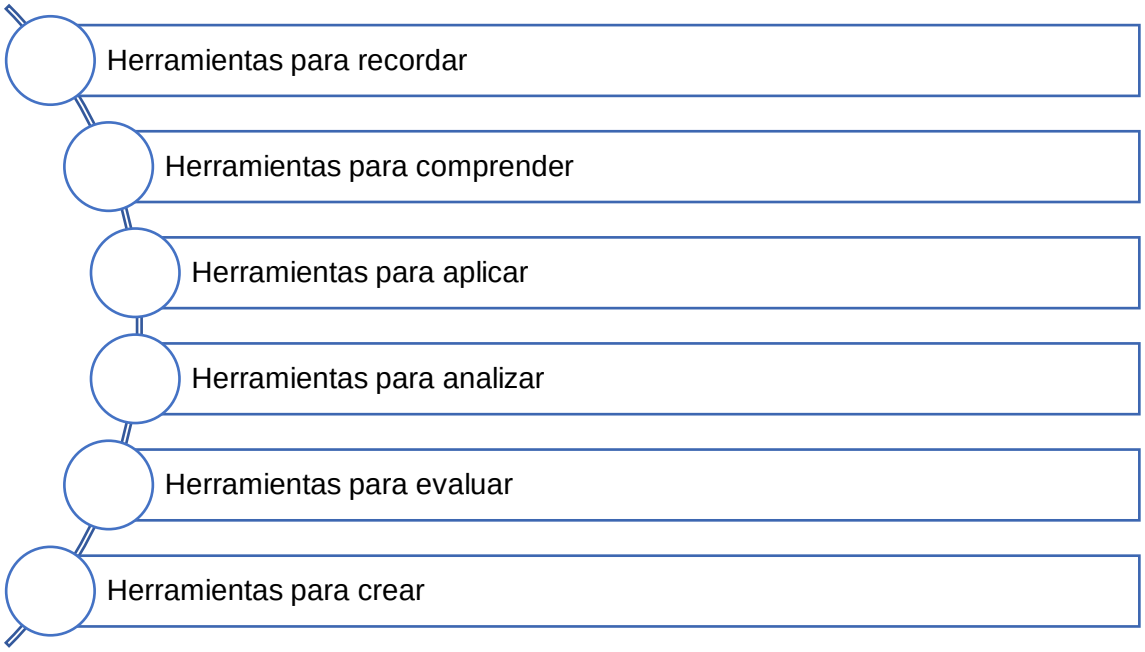
Para un eficaz desarrollo de estos momentos, se requiere del compromiso del docente de asumir los roles antes vistos, y sobre todo del primero de ellos, la planificación, ya que, si esta es adecuada, atenderá las necesidades, intereses y necesidades de los estudiantes.

1.1.3. Referencia Conceptual

1.1.3.1. Herramientas digitales

Son consideradas aquellas páginas web, que dan apertura a programas o software, que facilitan la realización de un proceso determinado y con un fin específico.

En el entorno educativo, existen herramientas digitales para diversos propósitos. y como lo señalan los autores, Díaz y Svetlichich (2013) se separan en recursos, aplicaciones y sistemas de ayuda. Una herramienta digital hace referencia a los recursos en el contexto informático y tecnológico y generalmente suelen ser programas lo que se denomina software que nos permite algún tipo de interacción y desarrollo o algunas veces también dispositivos (hardware) que, en conjunto, nos permitirán el uso de la herramienta. Las herramientas, según Churches (2009), se agrupan para fines determinados siendo así que se da la siguiente clasificación:



Fuente: (adaptación) MINEDU. Gestiona entornos virtuales para evaluaciones diversificadas.

Para efecto del trabajo académico, cabe señalar que cada grupo de herramientas engloba una serie de recursos y aplicaciones, y es en el grupo de herramientas para evaluar y crear que se ubican los blogs, consideradas herramientas poderosas para el comentario y la crítica.

1.1.3.2. Recursos digitales

Es todo material que es manipulado por una computadora u otro dispositivo electrónico, y puede ser consultado de manera remota ISBD (ER) (1997). Se entiende así que un recurso digital, es cualquier tipo de información que se encuentra almacenado digitalmente. Ahora, aquellos que tienen una intensión educativa, son los llamados recursos educativos digitales. Los recursos digitales, tienen ventajas que los recursos tradicionales no ofrecen, entre ellos, permite al lector navegar y expandir sus fuentes de conocimiento e información. Zapata (2012). Los recursos digitales en los cuales se apoya el conocimiento son variados: tutoriales, imágenes, videos, simulaciones, etc. El docente tiene dos formas de llegar a ellos, la primera es a través de la búsqueda y otro es producirlos.

Las ventajas que proporcionan estos recursos son:

- Motiva al estudiante, a través de la presentación multimodal, en que se presenta el contenido.
- Permite hacer simulaciones de actividades lo cual facilita la comprensión de situaciones reales o ficticias.
- Anima al autoaprendizaje, en el cual el estudiante se organiza en el espacio y tiempo para aprender.
- Algunos son de fácil acceso, pero no se debe confiar y siempre hacer referencia a la licencia o créditos del recurso.

1.1.3.3. Multimedia

Para Pons y Jiménez (1998), “Es una clase de sistemas de comunicación interactiva controlada por ordenador que crea, almacena, transmite y recupera redes de información textual, gráfica y auditiva” (p. 129). Es decir, hace referencia a un espacio que facilita la comunicación y el aprendizaje, y su interacción hace que ésta sea parecida a lo real, porque según el medio empleado, se observa, se escucha y se acompaña de recursos paraverbales.

1.1.3.4. Entorno virtual de aprendizaje:

Un entorno virtual de aprendizaje(EVA), es considerado como una plataforma web que facilita la gestión de enseñanza y aprendizaje; esto es, permite realizar las actividades de monitoreo, seguimiento y evaluación, ya sea de forma sincrónica o asincrónica en un contexto no presencial. (Cedeño, 2019). Un EVA, tiene un rol innovador, y debe ser usado como complemento de la educación presencial, permite ofrecer innumerables recursos que hacen que el aprendizaje resulte atractivo, y por ende significativo para el estudiante.

El uso de los entornos virtuales de aprendizaje, no solamente permiten transmitir conocimientos, sino que proveen de vastas opciones para la labor docente, entre ello porque hay entornos para:

- Desarrollar actividades de aprendizaje.
- Gestionar herramientas digitales para producir material.
- Realizar seguimiento, monitorear, evaluar y retroalimentar.

Entre las características que posee tenemos:

- Permite acceder a información, investigación y conocimientos de temas en tiempo real.
- Las interacciones entre docentes y estudiantes, no se da de forma presencial, sino de forma sincrónica o asincrónica.
- Facilita la organización en el tiempo y espacio de trabajo, se puede acceder desde cualquier lugar, en algunos casos requiere conexión a internet, y los horarios se pueden manejar de forma flexible.
- Fomenta la evaluación multimodal de acuerdo al propósito de aprendizaje, autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación.

Algo que se ha evidenciado en los últimos tiempos es que el simple hecho de disponer de recursos multimedia tales como: una grabadora, un proyector, un televisor en el aula o un computador, no han sido suficientes para hacer frente a la era digital, pues sus exigencias esperan no solo responder con materiales o recursos, sino con conocimiento y manejo de herramientas para la creación de contenido digital educativo, y si bien Rodríguez (2008), aseveraba:

> […]se puede señalar que actualmente uno de los medios más utilizados en el proceso docente educativo lo constituyen los entornos virtuales de aprendizaje, que “están diseñados para facilitar la comunicación

> pedagógica entre los participantes en el proceso formativo, sea éste completamente a distancia, presencial o de naturaleza mixta que combine ambas modalidades en diversas proporciones. Un entorno virtual de enseñanza-aprendizaje se puede utilizar para distribuir materiales educativos en formato digital (textos, imágenes, audio, videos, juegos etc.). Su uso en debates y discusiones en línea contribuyen a integrar contenidos relevantes de la red y posibilitar la participación de expertos o profesionales externos en los debates o charlas para guiar las conversaciones y responder cualquier tipo de duda (pág. 37- 48).

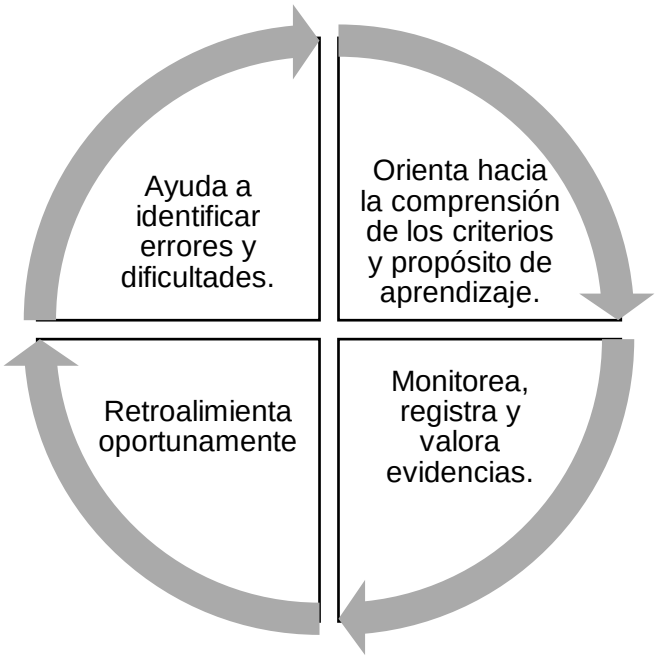
Nos damos cuenta que acceder a todas estas múltiples opciones de los EVA, no solo necesita de conexión y un dispositivo electrónico, también requiere a dosis de conocimiento digital, por ello muchos docentes, hoy en día han optado por aprender herramientas de manera autoformativo, o guiada por tutoriales, que les permita afrontar con menos frustración este contexto digitalizado y con aulas virtualizadas.

1.1.3.5. Evaluación formativa

El término evaluación ha pasado por varias definiciones, y lo seguirá haciendo, desde idea como: permite ponderar un resultado en función a objetivos, permite medir el nivel de aprendizaje, recoge información, hasta aquella que señala que es un proceso sistemático, que recoge información, permite valorar y determinar el nivel de desarrollo de competencias en los estudiantes, orientando hacia la mejora de sus aprendizajes. (CNEB,2016). Entonces, el término evaluación formativa, no consiste solo en valorar logros, sino también dificultades, centrándose en errores que son los que inducirán hacia el progreso se aprendizajes. La evaluación formativa, no es más que la evaluación durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, y fue un término introducido en 1967 por Scriven, en el cual se refería a los procedimientos que utilizaban los docentes para adecuar y adaptar su trabajo pedagógico, a las necesidades y progresos de aprendizaje de los estudiantes. Es así que la evaluación formativa, acompaña en al estudiante y lo ayuda superar sus dificultades, ello no quiere decir que de soluciones resultas, por el contrario, el docente asiste pedagógicamente para que sea capaz de reconstruir sus conocimientos.

La evaluación formativa no se encapsula solo en los contenidos, da seguimiento y acompaña, detectando aspectos del desarrollo personal, del trabajo colaborativo, problemas del contexto, organización en el aula, por ello es más que

calificar, es optimizar el aprendizaje de manera integral. En el proceso de evaluación formativa el docente asume los siguientes roles:



Nos podemos dar cuenta que la evaluación formativa monitorea el proceso y no abandona a la falsa construcción del conocimiento, ayuda a tomar decisiones y a resolver dificultades que se presenten durante del desarrollo de aprendizajes.

1.1.3.6. Retroalimentación

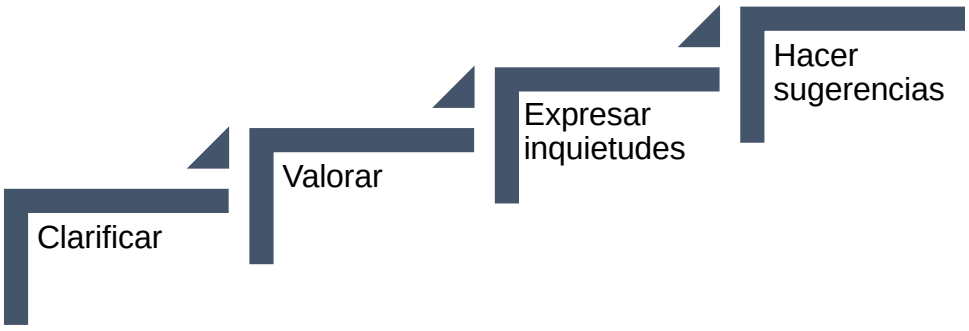
La retroalimentación es la devolución de los logros o progresos de aprendizaje, en relación a lo esperado en cada competencia. Esta información es importante porque le permite comparar lo que debió hacer, lo que intentó lograr y lo que realmente hizo. (CNEB,2016). Entonces la retroalimentación en el marco de la evaluación formativa, se desenvuelve en diálogos, intercambios de ideas, demostraciones, formulación de preguntas, ello ayuda a los estudiantes a, comprender sus formas de aprender, valorar sus logros y autorregular su aprendizaje. (Anijovich,2011). La retroalimentación conlleva a que los estudiantes lleguen a ser autónomos, ello no quiere decir que aprendan sin ayuda, sino que sus procesos de orden superior, tales como el razonamiento, el pensamiento crítico y creatividad, sean desarrollados de forma individual y reflexiva. En todos los espacios de aprendizaje sea presencial o interactuando a través de un entorno virtual de aprendizaje(EVA), se aplica la retroalimentación, esta a su vez, es variada y se clasifica de la siguiente manera:

- Por descubrimiento o reflexión: este tipo de retroalimentación le da indicios al estudiante para que descubra cómo mejorar, además de reflexionar sobre su propio razonamiento. El docente plantea preguntas, utiliza diversas estrategias, para que el estudiante descubra sus dificultades y reflexione, acerca de cómo superarlas.

- Descriptiva: esta retroalimentación es breve, y se ofrece oportunamente, una de sus deficiencias es que hace referencia directa a lo que el estudiante ha logrado o no, le da sugerencias para mejorar, si bien es valorada, porque influye directamente en la modificación del error, al prescribir al estudiante lo que debe hacer se le resta la oportunidad de construir sus aprendizajes y es así que estos lleguen a ser no tan duraderos.

- Elemental: esta forma de retroalimentar es la menos sugerida, pues señala las respuestas o la acción correcta o incorrecta, no ofrece mayores oportunidades para un aprendizaje a largo plazo, sobre el cual el estudiante pueda apoyarse para comprender su desempeño.

La retroalimentación se apoya en diversas estrategias una de ellas, es la escalera de Wilson , el cual propone una estructura de 4 elementos, que nos ayudaría para brindar la retroalimentación de manera pertinente:



Clarificar cosiste en parafrasear las ideas de los estudiantes, proponiéndoles ideas para comparar, en este peldaño de acerca al estudiante al razonamiento.

Una vez que se clarifica la información, es importante de reconocer es decir **valorar**, las ideas y enfatizas los puntos positivos, fortalezas, todo ello bajo un clima de confianza con el estudiante. En las evidencias o producción, pueden suscitarse preocupaciones o desacuerdos con algunas ideas, es en ese aspecto donde se debe desencadenar un proceso reflexivo en el estudiante, ello corresponde al peldaño de **expresar inquietudes.** Finalmente proponer **sugerencias** para la me mejora, será una buena forma de retomar el esfuerzo de los estudiantes, permitiendo conectar las

inquietudes con las preocupaciones, generando de esa formar la devolución en la nueva acción o tarea.

1.1.3.7. El blog

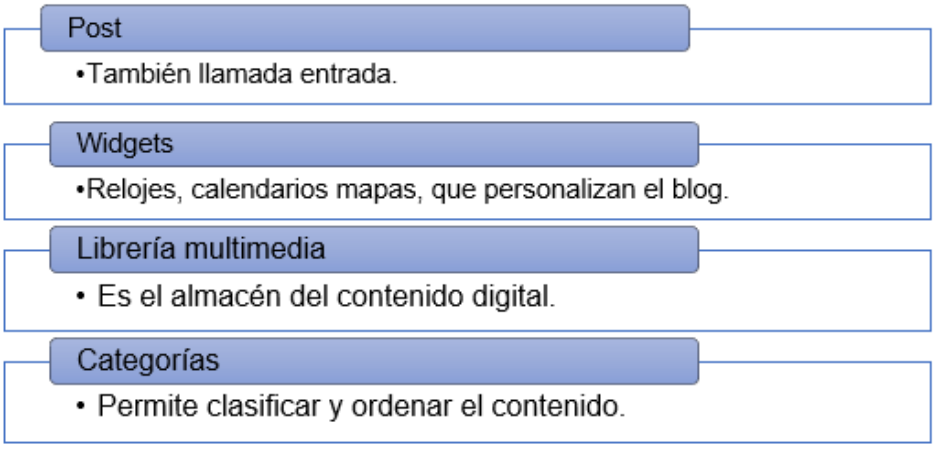
El Blog, es considerado un entorno virtual de aprendizaje que permite desarrollar aprendizajes, específicamente organizar contenido, facilitando el manejo de la información con los estudiantes.

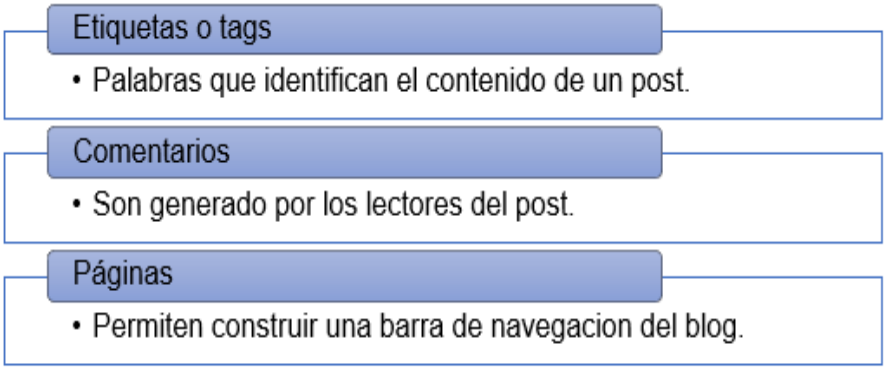
Su uso en educación se ha generalizado, porque facilita la difusión de contenido, y la participación, diálogo e interacción entre el autor y lectores, su uso es fácil comprensión, no requiere se experto en herramientas digitales solo un manejo básico del internet.

Su estructura es parecida a una noticia, tiene elementos como: cabecera, donde se coloca el título del blog; columna principal donde se puede encontrar el contenido, fecha de publicación, el autor y comentarios; barra de navegación, en donde van acciones complementarias, categorías, logo del servidor, foto o perfil del autor, archivos del blog, y dependiendo del servidor, múltiples acciones y diseños predeterminados, de acuerdo al propósito que este tenga.

Se debe tener en cuenta, que, a pesar de ser una oportunidad de enseñanza y aprendizaje en un entorno virtual, debe haber un claro conocimiento de las necesidades de cada estudiante, y de las posibles dificultades que puede darse antes y durante el acceso a estos espacios virtuales. Por ello prever siempre es importante, no dejando de darles las indicaciones para el uso correcto del entorno virtual de aprendizaje que se esté utilizando.

Es importante, manejar algunas terminologías a usar el blog, tales como:





Algunas de las siguientes actividades, permiten incorporar los blogs a las prácticas pedagógicas.

- Organizar y compartir las experiencias de aprendizaje con tus estudiantes respecto a un área.
- Inicia a los estudiantes en un entorno virtual.
- Permite gestionar información, con diversas finalidades, para leer, para producir, para trabajar colaborativamente.
- Facilita la difusión de portafolios digitales.
- Utiliza la metodología de Aula invertida o Flipped Classroom.
- Diversifica experiencia a través del manejo de diversos recursos: fotoblogs, audiblogs, videoblogs, etc.

Cabe acotar que esta es una de las herramientas que nos va a permitir acompañar a los estudiantes a través de la lectura desde casa, existen muchas más, sin embargo, el blog, facilita la actualización del contenido, en muchos casos es de acceso gratuito y permite embeber algún otro recurso que se desee para hacer del proceso de lectura una experiencia interactiva, significativa y colaborativa.

1.2 Los propósitos de la intervención

El presente trabajo académico, se aplicó en el contexto de enseñanza aprendizaje de la Educación Básica Regular (EBR) en el grupo de estudiantes de segundo grado de primaria y tiene como referencia los fundamentos teóricos de las TIC en los procesos educativos, y la utilidad un entorno virtual de aprendizaje (EVA) conocido como el blog. Este recurso se planteó como estrategia de mediación para fortalecer la competencia “Lee textos de diversos tipos en su lengua materna”, facilitando la movilización de sus 3 capacidades: obtener información del texto escrito, inferir e interpretar, reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto del

texto escrito, su vez bajo el lineamiento una educación a distancia, basado en el modelo Flipped Classroom, en ese sentido, corresponde precisar los objetivos:

1.2.1. Objetivo general

Mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

1.2.2. Objetivos específicos:

- Identificar mediante un pre test el nivel de logro de las capacidades que se movilizan para el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes de segundo grado de educación primara de la I.E N° 10157 del distrito de Mórrope.

-Diseñar y ejecutar un blog educativo, como estrategia de mediación para alcanzar logros de aprendizaje de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

- Contrastar los resultados del pre y post test, para verificar la efectividad de la propuesta en la mejora de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

1.3 La estrategia de intervención

El presente informe precisa como finalidad mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en los estudiantes de segundo grado de primaria de la I.E N° 10157, del distrito de Mórrope, provincia de Lambayeque, a partir del diseño y aplicación de un blog educativo basado en el Modelo Flipeed Classroom.

1.3.1. Coordinaciones previas:

Se coordinó con la plana directiva, padres de familia y estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega”- Mórrope, el cual cuenta con 8 aulas y un total de 248 niños y niñas, de las cuales se seleccionó

una sección conformada por 32 estudiantes, los mismos que cuentan con una edad que oscila entre 7y 8 años.

1.3.2. Metodología especifica

Este trabajo académico se ha organizado en base al método cuantitativo, pues se utilizaron técnicas y procesos para describir y explicar las variables consideradas.

El diseño de investigación empleado ha sido el preexperimental(evaluación de entrada y salida en el mismo solo grupo), ya que los sujetos que participan en esta propuesta no han sido elegidos aleatoriamente y se realizó mejoras en un único grupo.

El tipo de diseño es el siguiente: $O1$ -------- X -------- $O2$

Donde:

0_1= Observación inicial (evaluación de entrada)

X = uso del blog educativo

0_2 = Observación final (evaluación de salida)

En el proceso se aplicó la metodología de clase invertida (Flipped Classroom) cuya estrategia de mediación fue el uso del blog en el cual se insertaron recursos como: imágenes, cuestionarios, vídeos, audios, enfocados en alcanzar logros de aprendizaje de la competencia “Lee diversos textos escritos en su lengua materna”. Así mismo se detallan la siguiente ruta de la prepuesta:

1° FASE: Diagnosticar mediante la aplicación de un pre test el nivel de logro de las capacidades que se movilizan para el desarrollo de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”

2° FASE: Búsqueda y análisis de fundamentos teóricos que permitan precisar la importancia del uso de recursos y herramientas tecnológicas en la mejora de los procesos de comprensión de texto.

3° FASE: Diseño y difusión del blog educativo, esta fase se desencadena en 4 momentos:

Propósito: Precisa lo que el estudiante debe lograr, a partir de la lectura del texto.

Momento de lectura: en el cual los estudiantes acceden a textos de diversos tipos (narrativos, instructivos, lúdicos), los cuales son presentados en varias modalidades: videos, textos, podcast, imágenes.

Momento de comprensión: los estudiantes accedieron a un cuestionario elaborado con la herramienta google forms, en el cual respondieron algunas preguntas del texto leído, sus respuestas fueron recepcionadas en el google drive de la docente, permitiendo el seguimiento, monitoreo, retroalimentación y evaluación formativa. En este momento a través de diversos tipos de preguntas, se incide en la mejora y dinamización de la capacidad de obtención de información explicita y relevante de un texto con o sin ilustraciones; la capacidad de inferencia e interpretación a través de preguntas que parten de algunos indicios como el título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas; la capacidad de reflexionar y evaluar, lo cual recogió información acerca del texto leído, permitiendo recoger opiniones acerca de personajes, hechos o experiencias de la lectura.

Momento de retroalimentación y colaboración: si bien en el momento anterior el estudiante pudo contar con una retroalimentación elemental a su respuesta o interacción, debido a que el formulario de evaluación emite un resultado cuantitativo de su progreso, la docente complementó ello con una retroalimentación descriptiva, por descubrimiento o reflexiva, brindando el acompañamiento oportuno de forma variada, es decir en algunas ocasiones pudo ser individual o grupal.

4° FASE: Contrastación de los resultados del pre y post test, los cuales son presentados a través de gráficos e interpretados en relación al marco referencial.

1.3.3. Cronograma

ACTIVIDADES	INICIO	TERMINO	RESPONSABLE
1.Coordinar con la directora, subdirectora y padres de familia del grado o grupo de intervención, la aplicación del pre test.	24/06/20	30/06/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
2.Aplicación del pre test, para recoger información inicial como parte del diagnóstico.	06/07/20	10/07/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
3.Análisis y procesamiento de la información para identificar el nivel de logro de las capacidades que se movilizan para el desarrollo de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"	13/07/20	27/07/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
4.Diseño de sesiones de aprendizaje y del blog educativo e incorporación de herramientas que orienten el desarrollo de las capacidades de la competencia "Lee diversos textos escritos en su lengua materna"	05/08/20	24/09/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
5.Difusión del blog educativo y ejecución de las sesiones de aprendizajes que insertan el uso del blog como estrategia didáctica.	05/10/20	11/12/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
6.Aplicación de instrumentos de salida o pre test.	14/12/20	18/12/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ
7.Procesamiento de datos y elaboración del informe.	21/12/20	29/12/20	Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ

II

CONTENIDO

II. CONTENIDO

2.1. Evaluación de entrada

Para la evaluación de entrada, se definió como grupo de intervención a 32 estudiantes de segundo grado del nivel primario de la I.E N°10157 “Inca Garcilaso de la Vega” del distrito de Mórrope, departamento de Lambayeque. Esta evaluación de entrada consta de preguntas de compresión de textos, en el cual se presentaron preguntas convencionales que suelen darse en procesos de evaluación, los cuales hacen referencia al nivel literal, inferencial y crítico. Esta evaluación se hizo tomando en cuenta la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y sus capacidades, se utilizó la siguiente rúbrica:

COMPETENCIA	**COMPETENCIA “LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”**			
NIVEL DE COMPRENSION	**CAPACIDADES**	**CRITERIOS**		
		Inicio	**Proceso**	**Logro**
NIVEL LITERAL	Obtiene información del texto escrito.	No localiza ni selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, (0 puntos)	Localiza y selecciona información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (4puntos)	Localiza y selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (8 puntos)
NIVEL INFERENCIAL	Infiere e interpreta información del texto escrito.	No deduce características implícita	Deduce características implícitas según el contenido del	Deduce características implícitas según el contenido del

		s según el contenido del texto. (0 puntos)	texto, pero no hace comparaciones ni establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia. (4 puntos)	texto, hace comparaciones, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explica el propósito del texto. (8 puntos)
NIVEL CRITERIAL	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	No emite una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee. (0 puntos)	----------	Emite su opinión una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee a partir de su experiencia de lectura y reflexiona sobre el propósito del texto. (4 puntos)

CUADRO N°1: RESULTADOS DE EVALUACION DE ENTRADA

N°	ESTUDIANTES	CAPACIDADDES				
		Obtiene información del texto escrito.		Infiere e interpreta información del texto escrito		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
		Localiza información en un texto.	Reconoce una secuencia de hechos o procedimientos.	Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.)	Explica el propósito del texto.	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.
		PREGUNTAS LITERALES		PREGUNTAS INFERENCIALES		PREGUNTAS CRITERIALES
01	BRAYAN LENIN	**4**	4	4	0	4
02	LUIS RODRIGO	**4**	0	4	0	4
03	DEYNER NICOLAS	**4**	0	0	0	0
04	SONIA PAULITA	**0**	0	4	0	0
05	GERSON JOEL	**4**	4	0	0	4
06	NESTOR IVAN	**4**	4	4	0	0
07	HEYNEER JHANPOOL	**4**	0	0	0	0
08	RENZO JANPOOL	**4**	4	4	**0**	**0**
09	EDINSON JOEL	**4**	0	0	0	0
10	11TEREZA	**4**	0	0	0	0
11	MARCO ANTONIO	**4**	4	4	0	0
12	YOVANI YAMELI	**0**	0	4	0	0

13	SARA MEDALIT	**4**	0	4	0	4
14	ROXANA YASMIN	**4**	4	4	0	0
15	JHANDY	**4**	0	0	0	0
16	JEREMY YAMIL	**4**	0	4	0	4
17	ELVIS FABIAN	**4**	4	4	0	0
18	KEYLA NICOL	**4**	0	0	0	0
19	ANAYELY LUCERO	**4**	0	0	0	0
20	LUZ MERLINA	**0**	0	0	0	0
21	DANIELL KALHED	**4**	0	4	0	4
22	SANDRA ABIGAIL	**0**	0	0	0	0
23	SAHIRA MARICRUZ	**4**	0	0	0	0
24	SHIRLEY LIZET	**4**	0	4	0	4
25	ALEXIS XAVIER	**4**	4	4	0	4
26	ANGIE NICOL	**4**	0	0	0	0
27	RUTH	**4**	0	0	0	0
28	AKEMI NICOLE	**4**	0	4	0	4
29	DIEGO NEYMAR	**4**	0	4	0	4
30	MILDER ALEXANDER	**4**	4	4	0	0
31	SULLY AYLIN	**4**	4	4	0	4
32	MARYORID TATIANA	**4**	4	4	0	4

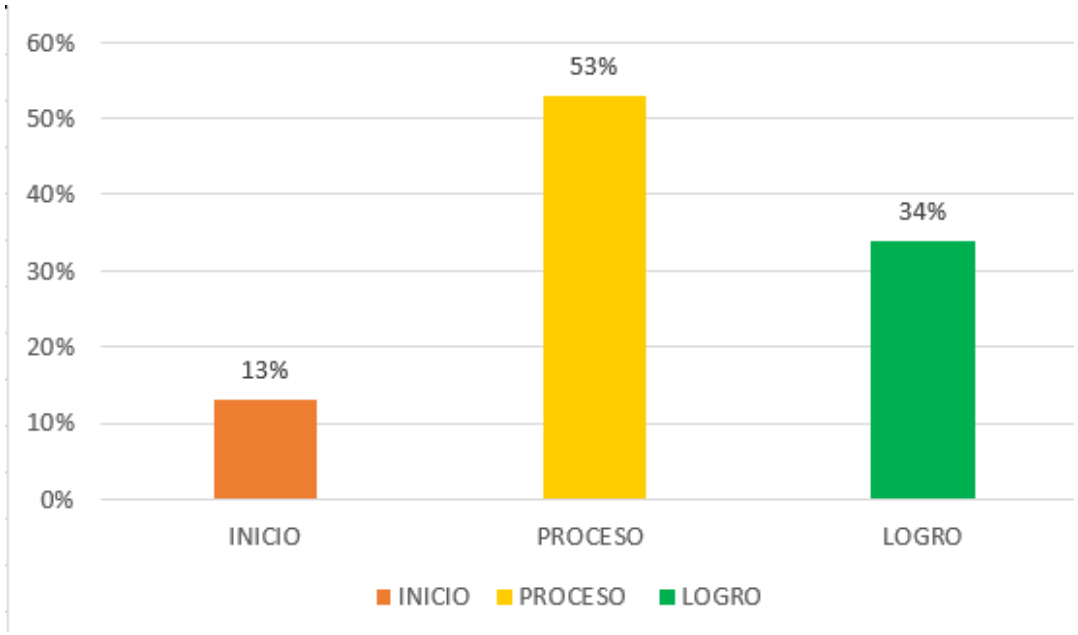
Fuente: Evaluación de entrada a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

CUADRO N°2: RESUMEN DEL RESULTADO DE EVALUACION DE ENTRADA

TIPOS DE PREGUNTAS	CAPACIDADES	INICIO	%	PROCESO	%	LOGRO	%	TOTAL DE ESTUDIANTES
PREGUNTAS LITERALES	Obtiene información del texto escrito.	04	13%	17	53%	11	34%	32
PREGUNTAS INFERENCIALES	Infiere e interpreta información del texto escrito.	13	41%	19	59%	-	-	
PREGUNTAS CRITERIALES	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	20	63%	-	-	12	37%	

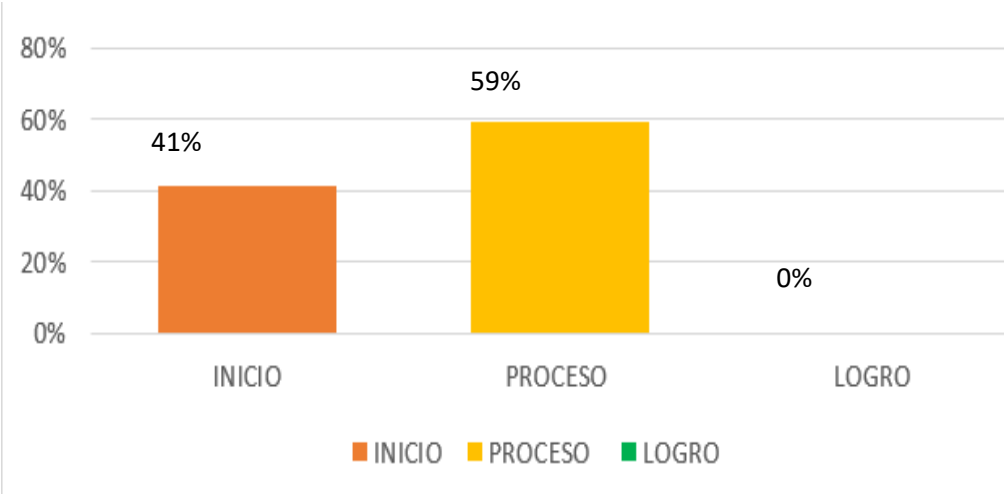
Fuente: Evaluación de entrada a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

GRÁFICO N° 01: PORCENTAJE ALCANZADO EN EL NIVEL DE COMPRENSION LITERAL



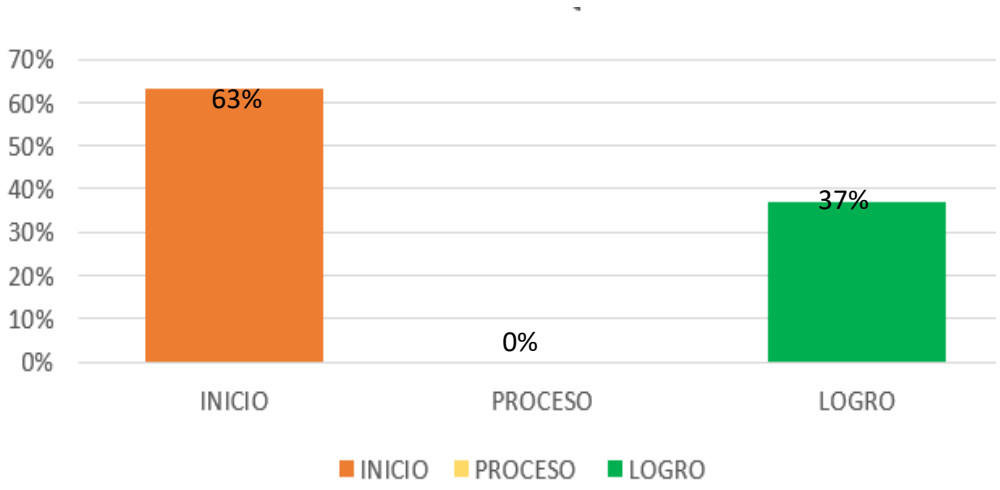
Fuente: Evaluación de entrada a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

GRÁFICO N° 02: PORCENTAJE ALCANZADO EN EL NIVEL DE COMPRENSION INFERENCIAL



Fuente: Evaluación de entrada a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

GRÁFICO N° 03: PORCENTAJE ALCANZADO EN EL NIVEL DE COMPRENSION CRITERIAL



Fuente: Evaluación de entrada a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE ENTRADA

La evaluación de entrada consistió en la aplicación de un cuestionario de comprensión de lectura, desarrollado a través de google forms, constando de dos preguntas para el nivel literal , dos preguntas para el nivel inferencial y una pregunta para el nivel criterial.

En el cuadro N°2, podemos observar el resumen del resultado de evaluación, y en los gráficos se especifica el nivel alcanzado según los tipos de preguntas de comprensión lectora, siendo así que el 41% y 63% de estudiantes se encuentran en el nivel de inicio en las preguntas inferenciales y criteriales, respectivamente, siendo las preguntas literales el tipo de preguntas que han sido más sencillas de resolver por los estudiantes.

El Gráfico N°02 muestra el nivel alcanzado en el desarrollo de preguntas literales, ante las cuales se tiene que el 53 % se encuentran en un nivel de proceso es decir localizan información explicita del texto con dificultad, pero no pueden ubicar información explicita en párrafos ni pueden reconocer la secuencia de hechos. Por el contrario, el 13% de estudiantes se encuentran el inicio debido a que no localizan ni seleccionan información que se ubican en diversas partes del texto.

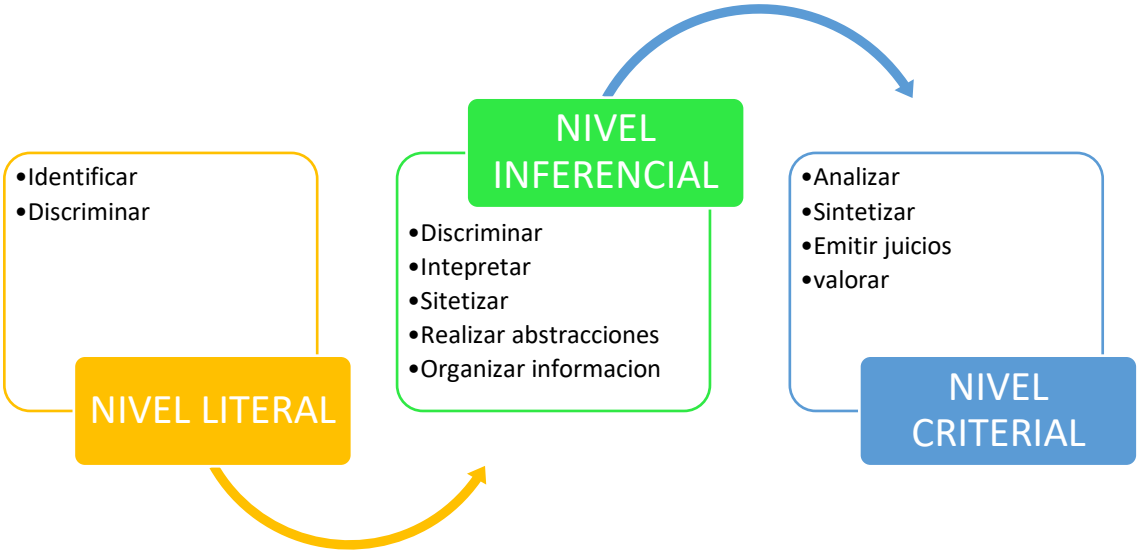
En el Gráfico N°03 se aprecia el nivel alcanzado en preguntas inferenciales, y se obtuvo que 59% de estudiantes se encuentra en proceso debido a que pueden deducir características implícitas según el contenido del texto, pero no realizan comparaciones, ni establecen relaciones lógicas de causa, efecto, semejanza y diferencia en el contenido del texto.

El Grafico N° 04 hace referencia a preguntas del nivel criterial, se obtuvo que un 63% se encuentra en inicio, debido a que los estudiantes no emiten una opinión sobre diversos aspectos del texto que lee.

Estos resultados, resumidos en el cuadro N° 2, en el que se observa que el 47% de estudiantes se encuentra en inicio y el 41% en proceso respecto al desarrollo de los niveles de comprensión de lectura, motivó a aplicar la propuesta del uso de un blog educativo como estrategia de mediación que permita mejorar la competencia “Lee

diversos tipos de textos en su lengua materna", en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope**.**

Cabe resaltar que no solo se trata de datos cuantitativos sino de procesos cognitivos que los estudiantes han tenido que alcanzar, desde un nivel elemental a uno más complejo, como se representa en siguiente esquema:



2.2. Propuesta didáctica

2.2.1. Información general:

- Institución Educativa : N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega”
- Departamento/ Distrito: Lambayeque-Mórrope
- Grado : 2°
- Nivel : Primaria
- N° de estudiantes : 32
- Responsable : Docente: Lic. Rocío Chamaya Pérez

Objetivo general:

Mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

Objetivos específicos:

- Fomentar el aprendizaje autónomo en los estudiantes, a través del uso de un Blog de lectura basado en el modelo de Flipped Classroom.
- Proponer tipos de preguntas que se relacionen con cada capacidad de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”
- Desarrollar sesiones de aprendizaje basado en el uso del blog, como estrategia de mediación para la mejora de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna” en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

Actividades:

Se presenta la relación de sesiones como parte de la propuesta:

SESIONES	DENOMINACION	TIPO DE TEXTO	NIVEL DE MEDICION
01	“Localizamos información en imágenes”	Narrativo	Literal
02	“Inferimos información en una noticia”	Narrativo	Inferencial
03	“Reflexionamos acerca del mensaje de una fábula”	Narrativo	Criterial
04	“Leemos un cuento e identificamos la secuencia del texto”	Narrativo	Literal
05	“Hacemos predicciones en una anécdota”	Narrativo	Inferencial
06	“Reflexionamos a partir de una historieta”	Narrativo	Criterial
07	“Identificamos hechos importantes en una leyenda”	Narrativo	Literal
08	“Deducimos características de personajes de una canción”	Lírico	Inferencial
09	“Reflexionamos a partir de un poema”	Lírico	Criterial
10	“Identificamos, interpretamos y opinamos”	Informativo	Literal, inferencial y criterial.

2.2.2. Componente didáctico

El uso del blog, como estrategia para la mejora de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope. Ubica a esta propuesta en la dimensión pedagógica ya que según lo señala el marco del buen desempeño docente (2012) permite apelar a los docentes a sus diversos saberes para asumir su rol, esto también exige la disposición, interés y compromiso en los estudiantes para aprender y formarse, lo cual requiere reconocer las diversas maneras de aprender e interpretar lo que cada estudiante demanda según sus necesidades. Esta dimensión fomenta la

vinculación, es decir, la intercomunicación afectiva, a la vez la empatía, el involucramiento e interés para rescatar lo mejor de cada uno. Es así que uno de los componentes, es el manejo de estrategias, lo cual exige tener claro los objetivos de aprendizaje a lograr, y qué propósitos se pretende desarrollar. Además de conocer los fundamentos teóricos que respaldan la pertinencia de las mismas en la práctica pedagógica. Los procesos didácticos que desarrollan en este proceso de enseñanza basado en el Modelo de aula invertida o Flipped Learning son:

A. Antes de la clase:

Este momento, moviliza los procesos didácticos de problematización, motivación, propósito, saberes previos, esto a través del acceso al blog educativo creado https://leetic2020.blogspot.com/ , ello permitió activar los procesos cognitivos básicos según la taxonomía de Bloom para la era digital, como son: comprender y recordar. Es así que los estudiantes interactuaron en la herramienta encontrando los siguientes momentos:

- Propósito: precisado para que el estudiante de forma autónoma pueda conocer qué es lo que va a aprender a parte de la lectura del texto.
- Lectura y comprensión: los textos presentados en cada sesión son de diverso tipo, y movilizan las capacidades de obtener información, inferir e interpretar y reflexionar. La compresión del texto tiene dos momentos el primero para que pueda hacerse preguntas predictivas de respuesta oral y el segundo momento para que resuelva a través de Google form un cuestionario respondiendo las preguntas a un tipo de preguntas determinado por cada sesión.
- Reflexión de los aprendizajes: en esta parte el estudiante analiza lo que ha aprendido y las dificultades que ha tenido en el desarrollo de su actividad autónoma.
- Retroalimentación y colaboración: debajo del cuerpo de entrada del blog, hay una sección de comentarios que permitirá a los estudiantes escribir algunas inquietudes, colaborar con algún aporte y orientar de formar grupal en caso hay algunas dificultades en común.

B. Durante la clase

Este momento, permite darle la particularidad de modelo híbrido a este proceso de enseñanza y aprendizaje, se realiza a través de plataformas online como Zoom, aquí se van a activar los procesos cognitivos superiores: crear, evaluar, analizar y evaluar;

que tal como lo señala el Modelo Flipped Learning, Classroom, clase inversa o aula invertida. Se desarrolla de la siguiente manera:

- Producir nuevos conocimientos: luego la interacción en el blog de forma individual, durante la clase con el docente sea a través de plataforma online o presencial, los estudiantes son capaces de dar sus puntos de vista, compartir ideas y proponer soluciones en diversas situaciones comunicativas propuestas.
- Revisar y formular hipótesis: el estudiante posteriormente contrasta lo desarrollado en el blog, se discute en asamblea las ideas, predicciones, comentarios realizados y de evalúa en función a sus nuevos conocimientos qué es lo que sabía antes y qué es parte de su nuevo saber.
- Comparar y organizar información: aquí aplica el efecto cracking, es decir el estudiante analiza y reconstruye nuevas ideas, facilitando su organización.
- Ejecutar y compartir: el estudiante es capaz de compartir y aplicar en diversas situaciones lo que ha logrado explorar de forma autónoma y mediante acompañamiento.

C. Después de la clase

El pensamiento se complementa en este proceso, facilitando preparar al estudiante para la reflexión acerca de lo que ha logrado, esto lo realiza a través de: la autoevaluación, coevaluación o heteroevaluacion.

2.2.3. Modelo didáctico

Esta propuesta se basa en los fundamentos del modelo Flipped Classroom, para ello se desarrollaron 10 sesiones los cuales se estructuran de la siguiente manera:

A. Parte Informativa.

I. Datos Institucionales

- I.E:
- Nivel Educativo:
- Grado Y Sección:
- Área Curricular:
- Competencia:
- Duración:
- Fecha:
- Responsable:

B. Aspecto Didáctico

II. Titulo:

III. Propósitos y evidencias de aprendizaje.

IV. Preparación de la sesión de aprendizaje

V. Secuencia Didáctica

VI. Evaluación

2.2.4. Actividades

SESIÓN N° 01

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha : 5/10/2020

1.8. Responsable : Lic. Rocío Chamaya Pérez

II. TITULO: “Localizamos información en imágenes”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • **Obtiene información del texto escrito.** • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita que se encuentra en las imágenes. • Distingue la información que d cada una de las imágenes. • Establece la secuencia que hay en las imágenes.	El logro alcanzado según los resultados del cuestionario en google forms de comprensión lectora según el nivel literal.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**- Problematización** **-Propósito y organización** **-Motivación**	• Se les da la bienvenida a los estudiantes, (Sincrónico a través de alguna plataforma de videoconferencia o asincrónico a través de alguna aplicación de mensajería) planteándoles la siguiente situación. Juana desea poner en práctica hábitos de higiene bucal. ¿Qué acciones o actividades le podemos sugerir que realice? • Se les comparte el propósito de la actividad con la que van a interactuar: “Hoy vamos a interactuar en nuestra sesión N°01 “Localizamos información en imágenes” • Se comparte con ello la interfaz de blog educativo denominado Mi blog “Leo en casa”, haciendo un tour por todas la librería multimedia, categorías, páginas y mostrándole las etiquetas o tags que van a visualizar. https://leetic2020.blogspot.com/

	-Saberes previos	• Se recoge sus saberes previos acerca del proceso de lectura. ¿Qué se debe hacer antes de leer un texto? ¿Qué se necesita para entender un texto? ¿Cómo podremos comprobar su comprensión? • Se les da algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Mostrando que consta de 3 partes para la realización de la lectura: 1° Observa: Observan las imágenes. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas a la comprensión literal. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel literal.
EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	• Según los momentos de la lectura se acompaña en el desarrollo la misma, mediante el blog. **ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA** • Observan las imágenes en secuencia. • Predicen de qué trata y qué mensaje están proyectando. • Escriben en la caja de comentarios sus ideas. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas a la compresión literal. • Identifican información explícita que se encuentra

		en las imágenes. • Distinguen la información de cada una de las imágenes. • Establecen la secuencia que hay en las imágenes. • Pueden registrar sus respuestas en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de comprensión literal.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL LITERAL	
		CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No localiza ni selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, (0 puntos)	Localiza y selecciona información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (4puntos)	Localiza y selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (8 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 02

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha :

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO** **:** “Inferimos información en una noticia”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Infiere información en una noticia, a partir de diversos indicios como una expresión y palabra conocida. • Deduce características del contexto y hace comparaciones estableciendo relaciones causa-efecto.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel inferencial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV..PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

VI.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **-Propósito y organización** **-Motivación** **-Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Leen el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas a la comprensión inferencial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel inferencial. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°02 "Inferimos información en una noticia"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Lee el título y hace predicciones de qué tratará el texto. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas a la compresión inferencial. • Infiere información en la noticia, a partir de la pregunta ¿Por qué creen que el alcalde nombró a las niñas y los niños “Protectores del huarango”? • Infiere el significado de una palabra poco conocida a partir del contexto del texto. • Hace comparaciones estableciendo relaciones causa-efecto, de un suceso del texto. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de comprensión inferencial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL INFERENCIAL	
		CAPACIDAD	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No deduce características implícitas según el contenido del texto. (0 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, pero no hace comparaciones ni establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia. (4 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, hace comparaciones, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explica el propósito del texto. (8 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				

13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 03

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha :

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. TITULO **:** “Reflexionamos acerca del mensaje de una fábula”

III.PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	**Desempeños (criterios de evaluación)**	**¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje**
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Explica el tema de la fábula que lee por sí misma. • Explica la relación entre el texto y la ilustración de la fábula. • Opina acerca de los personajes de la fábula, expresando sus preferencias por uno de ellos.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel criterial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES**
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

VI.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Lee el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas al nivel criterial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel criterial. Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°03 "Reflexionamos acerca del mensaje de una fábula.

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Observa la imagen del texto y hacen predicciones de qué tratará el texto. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas al nivel criterial. • Explica el tema de la fábula que lee por sí misma a partir la imagen del texto. • Explica la relación que existe entre el texto y la ilustración de la fábula. • Opina acerca de los personajes de la fábula, expresando sus preferencias por uno de ellos. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de criterial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL CRITERIAL	
		CAPACIDAD	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No emite una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee. (0 puntos)		Emite su opinión una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee a partir de su experiencia de lectura y reflexiona sobre el propósito del texto. (4 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 04

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha :

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II.TITULO: “Leemos un cuento e identificamos la secuencia del texto”

III.PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	**Desempeños (criterios de evaluación)**	**¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje**
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita que se encuentra en un cuento • Distingue la información en cada uno de los párrafos. • Establece la secuencia de los hechos relevantes del texto.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel literal.

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES**
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**- Problematización** **-Propósito y organización** **-Motivación** **-Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa: Lee el texto. 2°Interpreta: Leen las preguntas orientadas a la comprensión literal. 3°Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel literal. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión °N°04 "Identificamos una la secuencia de hechos en un cuento"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Predice de qué trata el texto a partir de del título y las imágenes. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas a la compresión literal. • Identifica información explícita que se encuentra en párrafos del cuento. • Distingue la información que se presenta en cada uno de los párrafos. • Identifica la secuencia de los hechos más relevantes del texto. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de comprensión literal.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL LITERAL	
		CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No localiza ni selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, (0 puntos)	Localiza y selecciona información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (4puntos)	Localiza y selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (8 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 05

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha :

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO:** “Hacemos predicciones a partir de una anécdota”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	**Desempeños (criterios de evaluación)**	**¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje**
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Predice el propósito comunicativo en la lectura de una anécdota, a partir del título, palabras y frases de texto. • Deduce características implícitas de personajes que se presentan en una anécdota.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel inferencial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES**
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Leen el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas a la comprensión inferencial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel inferencial. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°05 "Hacemos predicciones en una anécdota"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Lee el título de la anécdota y hace predicciones de qué tratará el texto. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas a la compresión inferencial. • Predice el propósito comunicativo en la lectura de una anécdota, a partir del título, palabras y frases de texto. • Deduce características implícitas de personajes que se presentan en una anécdota. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de comprensión inferencial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL INFERENCIAL	
		CAPACIDAD	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No deduce características implícitas según el contenido del texto. (0 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, pero no hace comparaciones ni establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia. (4 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, hace comparaciones, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explica el propósito del texto. (8 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 06

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha:

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO:** “Reflexionamos a partir de una historieta”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto	• Explica el tema de la historieta que lee. • Explica la relación entre las imágenes y las ilustraciones de la historieta. • Opina acerca de los hechos que se dan en la historieta, asumiendo una posición según su experiencia.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel criterial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Lee el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas al nivel criterial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel criterial. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°06 "Reflexionamos a partir de una historieta"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Observa la imagen de la historieta y hace predicciones de qué tratará el texto a partir del título. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas al nivel criterial. • Explica el tema de la historieta que lee. • Explica la relación entre las imágenes y las ilustraciones de la historieta. • Opina acerca de los hechos que se dan en la historieta, asumiendo una posición según su experiencia. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de criterial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican la puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL CRITERIAL	
		CAPACIDAD	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No emite una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee. (0 puntos)		Emite su opinión una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee a partir de su experiencia de lectura y reflexiona sobre el propósito del texto. (4 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				

17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 07

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha :

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO:** “Identificamos hechos importantes en una leyenda”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita que se encuentra en una leyenda. • Distingue la información en cada uno de los párrafos. • Establece la secuencia de los hechos relevantes de la leyenda.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel literal.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa: Lee el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas a la comprensión literal. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel literal. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión °N°07 "Identificamos hechos importantes en una leyenda"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Predice de qué trata el texto a partir de del título y la imagen de la leyenda. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas a la compresión literal. • Identifica información explícita que se encuentra en la leyenda. • Distingue la información en cada uno de los párrafos. • Establece la secuencia de los hechos relevantes de la leyenda. • Registra su respuesta en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de comprensión literal.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL LITERAL	
		CAPACIDAD	OBTIENE INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No localiza ni selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, (0 puntos)	Localiza y selecciona información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (4puntos)	Localiza y selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (8 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				

18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 08

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha:

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO:** “Deducimos características de personajes de una canción”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	**Desempeños (criterios de evaluación)**	**¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje**
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Deduce características implícitas de personajes que se presentan en una canción. • Hace comparaciones de causa – efecto a partir de la información explicita de la canción. • Predice el propósito comunicativo del texto a partir de palabras conocidas en la canción.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel inferencial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	**ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES**
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Leen el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas a la comprensión inferencial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel inferencial. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°08 "Deducimos características de personajes de una canción"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Lee el título de la canción y hace predicciones de qué tratará el texto. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas a la compresión inferencial. • Deduce características de los personajes que se presentan en una canción. • Hace comparaciones de causa – efecto a partir de la información de la canción. • Predice el propósito comunicativo del texto a partir de palabras conocidas en la canción. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de comprensión inferencial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL INFERENCIAL	
		CAPACIDAD	INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No deduce características implícitas según el contenido del texto. (0 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, pero no hace comparaciones ni establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia. (4 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, hace comparaciones, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explica el propósito del texto. (8 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				

14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 09

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha:

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO:** “Reflexionamos a partir de un poema”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Explica el tema del poema que lee. • Explica la relación entre los párrafos del poema que lee. • Opina acerca de los sucesos que se dan en el poema, asumiendo una posición según su experiencia.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel criterial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

IV.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Lee el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas al nivel criterial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel criterial. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°06 "Reflexionamos a partir de un poema"

EN CLASE	**Gestión del acompañamiento**	**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE** • Observa las imágenes y hace predicciones de qué tratará el poema a partir del título. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas al nivel criterial. • Explica el tema del poema que lee. • Explica la relación entre los párrafos del poema que lee. • Opina acerca de los sucesos que se dan en el poema, asumiendo una posición según su experiencia. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de criterial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognicion, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

N°	ESTUDIANTES	NIVEL DE COMPRENSION	NIVEL CRITERIAL	
		CAPACIDAD	REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.	
		INICIO	PROCESO	LOGRO
		No emite una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee. (0 puntos)		Emite su opinión una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee a partir de su experiencia de lectura y reflexiona sobre el propósito del texto. (4 puntos)
01				
02				
03				
04				
05				
06				
07				
08				
09				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

16				
17				
18				
19				
20				
21				
22				
23				
24				
25				
26				
27				
28				
29				
30				
31				
32				

SESIÓN N° 10

I. DATOS INSTITUCIONALES

1.1. Institución Educativa: N° 10157 “Inca Garcilaso de la Vega” - Mórrope

1.2. Nivel Educativo : Primaria

1.3. Grado y Sección : segundo “C”

1.4. Área Curricular : Comunicación

1.5. Competencia : Lee diversos tipos de textos en su lengua materna.

1.6. Duración : 90´

1.7. Fecha:

1.8. Responsable : Prof. Rocío Chamaya Pérez

II. **TITULO:** “Identificamos, interpretamos y opinamos”

III. PROPOSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE.

Competencias y capacidades	Desempeños (criterios de evaluación)	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. • Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita que se encuentra en las imágenes. • Establece el significado de la secuencia de las imágenes. • Deduce características implícitas de personajes que observa en las imágenes. • Predice el propósito comunicativo del texto a partir de las imágenes. • Opina acerca de los sucesos que se dan en las imágenes, asumiendo una posición según su experiencia.	El logro alcanzado en el cuestionario de comprensión lectora según el nivel literal, inferencial y criterial.

ENFOQUES TRANSVERSALES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Los estudiantes identifican la importancia de actividades que ayudan a cuidar nuestra salud y repercuten el medio ambiente

VI.PREPARACIÓN DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

¿QUÉ NECESITAMOS HACER ANTES DE LA SESIÓN?

- Revisar el material a compartir en el blog.
- Verificar que no haya problemas para acceder al blog.
- Poner a prueba el material colgado en el blog, para que no existan problemas de reproducción.

¿QUÉ RECURSOS O MATERIALES SE UTILIZARÁN EN ESTA SESIÓN?

- Celular - Laptop - Portfolio

V.SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS SEGÚN FLIPPED CLASSROOM	PROCESOS PEDAGÓGICOS	ESTRATEGIAS
ANTES DE LA CLASE	**Problematización** **Propósito y organización** **Motivación** **Saberes previos**	• Los estudiantes acceden a la plataforma del blog educativo denominado Mi blog "Leo en casa" https://leetic2020.blogspot.com/ • Leen algunas indicaciones para un mejor seguimiento de la actividad de lectura. Teniendo 3 partes para la realización dela lectura: 1° Observa y lee: Lee el texto. 2° Interpreta: Leen las preguntas orientadas al nivel criterial. 3° Comprueba: Completan un cuestionario de comprensión de lectura del nivel criterial. • Conocen el propósito de aprendizaje de la sesión N°06 "Reflexionamos a partir de un poema"
EN CLASE		**ANTES DE LA LECTURA: OBSERVA Y LEE**

	Gestión del acompañamiento	• Observa las imágenes y hace predicciones de qué tratará. **DURANTE LA LECTURA: INTERPRETA** • Responde oralmente algunas preguntas que acompañan al texto, orientadas al nivel literal, inferencial y criterial. • Identifica información explícita que se encuentra en las imágenes. • Establece el significado de la secuencia de las imágenes. • Deduce características implícitas de personajes que observa en las imágenes. • Predice el propósito comunicativo del texto a partir de las imágenes. • Opina acerca de los sucesos que se dan en las imágenes, asumiendo una posición según su experiencia. • Registra sus opiniones en su portafolio de lectura. **DESPUES DE LA LECTURA** • Acceden a un cuestionario en google form, el cual contiene las preguntas del texto, pero con diversas opciones según el nivel de criterial.
DESPUÉS DE LA CLASE	**Evaluación**	• Verifican a puntuación de sus respuestas, revisan las indicaciones o retroalimentación que se presentan según la respuesta dada. • Realizan procesos de metacognición, reflexionando acerca de su aprendizaje. ¿Qué aprendizajes lograste en esta sesión? ¿Qué dificultades has tenido? ¿Quién te apoyó en tu proceso de aprendizaje?

RUBRICA DE EVALUACION

ESTUDIANTE:_____**GRADO/SECCION:**_____

NIVEL LITERAL			NIVEL INFERENCIAL			NIVEL CRITERIAL		
OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ESCRITO			**INFIERE E INTERPRETA INFORMACIÓN DEL TEXTO ESCRITO**			**REFLEXIONA Y EVALÚA LA FORMA, EL CONTENIDO Y CONTEXTO DEL TEXTO ESCRITO.**		
INICIO	**PROCESO**	**LOGRO**	**INICIO**	**PROCESO**	**LOGRO**	**INICIO**	**PROCESO**	**LOGRO**
No localiza ni selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, (0 puntos)	Localiza y selecciona información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (4puntos)	Localiza y selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (8 puntos)	No deduce características implícitas según el contenido del texto. (0 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, pero no hace comparaciones ni establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia. (4 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, hace comparaciones, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explica el propósito del texto. (8 puntos)	No emite una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee. (0 puntos)		Emite su opinión una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee a partir de su experiencia de lectura y reflexiona sobre el propósito del texto. (4 puntos)

2.3. Evaluación de salida (Análisis de resultados)

CUADRO N°4: PUNTUACIÓN OBTENIDA EN LA EVALUACION DE SALIDA

N°	ESTUDIANTES	CAPACIDADDES				
		Obtiene información del texto escrito.		Infiere e interpreta información del texto escrito		Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.
		Localiza información en un tx	Reconoce una secuencia de hechos o procedimientos.	Deduce relaciones lógicas (causa-consecuencia, intención-fin, oposición, semejanza, etc.) entre las ideas del texto	Explica el propósito del texto.	Emite un juicio crítico sobre el contenido del texto.
		PREGUNTAS LITERALES		PREGUNTAS INFERENCIALES		PREGUNTAS CRITERIALES
01	BRAYAN LENIN	4	4	4	4	4
02	LUIS RODRIGO	4	4	4	4	4
03	DEYNER NICOLAS	4	4	4	4	4
04	SONIA PAULITA	4	0	0	0	0

05	GERSON JOEL	4	4	4	4	4
06	NESTOR IVAN	4	4	4	4	4
07	HEYNEER JHANPOOL	4	4	4	0	4
08	RENZO JANPOOL	4	4	4	4	4
09	EDINSON JOEL	4	4	4	0	4
10	TEREZA	4	4	4	0	4
11	MARCO ANTONIO	4	4	4	4	4
12	YOVANI YAMELI	4	4	4	0	4
13	SARA MEDALIT	4	4	4	4	4
14	ROXANA YASMIN	4	4	4	4	4
15	JHANDY	4	4	4	0	4
16	JEREMY YAMIL	4	4	4	4	4
17	ELVIS FABIAN	4	4	4	4	4
18	KEYLA NICOL	4	4	4	0	4
19	ANAYELY LUCERO	4	0	0	0	0
20	LUZ MERLINA	4	4	4	0	4

21	**DANIELL KALHED**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
22	**SANDRA ABIGAIL**	**4**	**4**	**4**	**0**	**4**
23	**SAHIRA MARICRUZ**	**4**	**4**	**4**	**0**	**4**
24	**SHIRLEY LIZET**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
25	**ALEXIS XAVIER**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
26	**ANGIE NICOL**	**4**	**4**	**4**	**0**	**4**
27	**RUTH**	**4**	**4**	**4**	**0**	**4**
28	**AKEMI NICOLE**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
29	**DIEGO NEYMAR**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
30	**MILDER ALEXANDER**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
31	**SULLY AYLIN**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**
32	**MARYORID TATIANA**	**4**	**4**	**4**	**4**	**4**

FUENTE: Evaluación de salida Diciembre del 2020

CUADRO N°5: RÚBRICA PARA LA EVALUACION DE SALIDA

COMPETENCIA	COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"			
NIVEL DE COMPRENSION	CAPACIDADES	CRITERIOS		
		Inicio	Proceso	Logro
NIVEL LITERAL	Obtiene información del texto escrito.	No localiza ni selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, (0 puntos)	Localiza y selecciona información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (4puntos)	Localiza y selecciona información explicita que encuentra en distintas partes del texto, reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. (8 puntos)
NIVEL INFERENCIAL	Infiere e interpreta información del texto escrito.	No deduce características implícitas según el contenido del texto. (0 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, pero no hace comparaciones ni establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia. (4 puntos)	Deduce características implícitas según el contenido del texto, hace comparaciones, establece relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explica el propósito del texto. (8 puntos)
NIVEL CRITERIAL	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	No emite una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee. (0 puntos)		Emite su opinión una opinión sobre aspectos formarles o contenido del texto que lee a partir de su experiencia de lectura y reflexiona sobre el propósito del texto. (4 puntos)

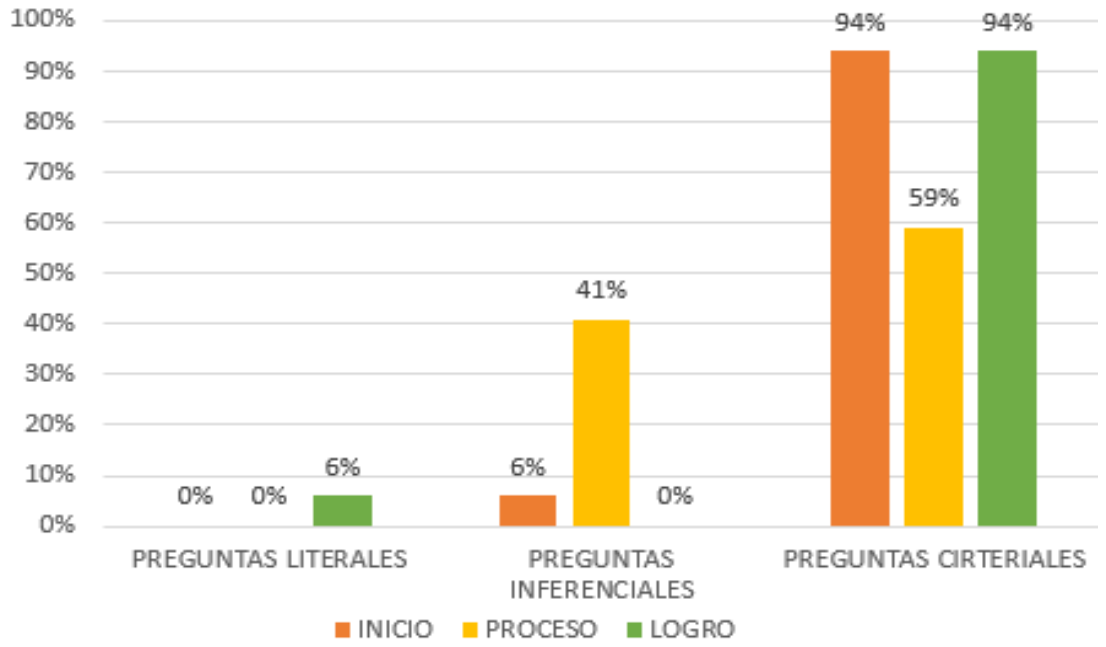
CUADRO N°6: RESUMEN DEL RESULTADO DE EVALUACION DE SALIDA

TIPOS DE PREGUNTAS	CAPACIDADES	INICIO	%	PROCESO	%	LOGRO	%	TOTAL DE ESTUDIANTES
PREGUNTAS LITERALES	Obtiene información del texto escrito.	-	-	02	6%	30	94%	32
PREGUNTAS INFERENCIALES	Infiere e interpreta información del texto escrito.	-	-	13	41%	19	59%	
PREGUNTAS CRITERIALES	Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	2	6%	-	-	30	94%	

FUENTE: Evaluación de salida Diciembre del 2020

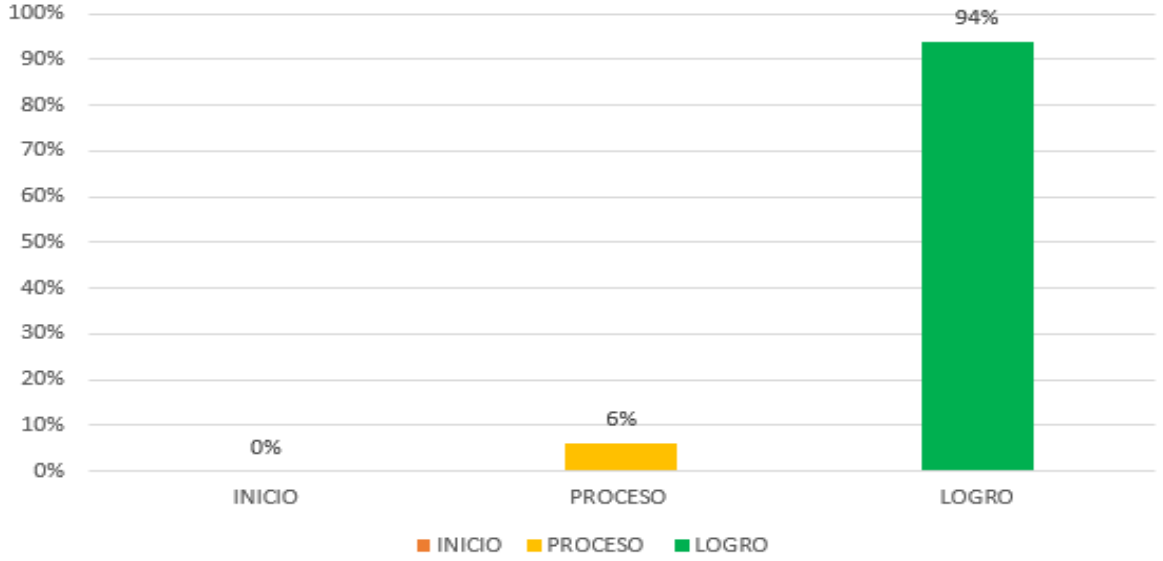
GRÁFICOS DE LA INFORMACION RECOGIDA A TRAVES DE LA EVALUACION DE SALIDA

GRÁFICO N° 04: PORCENTAJE ALCANZADO EN LOS NIVELES DE COMPRENSION DE LECTURA



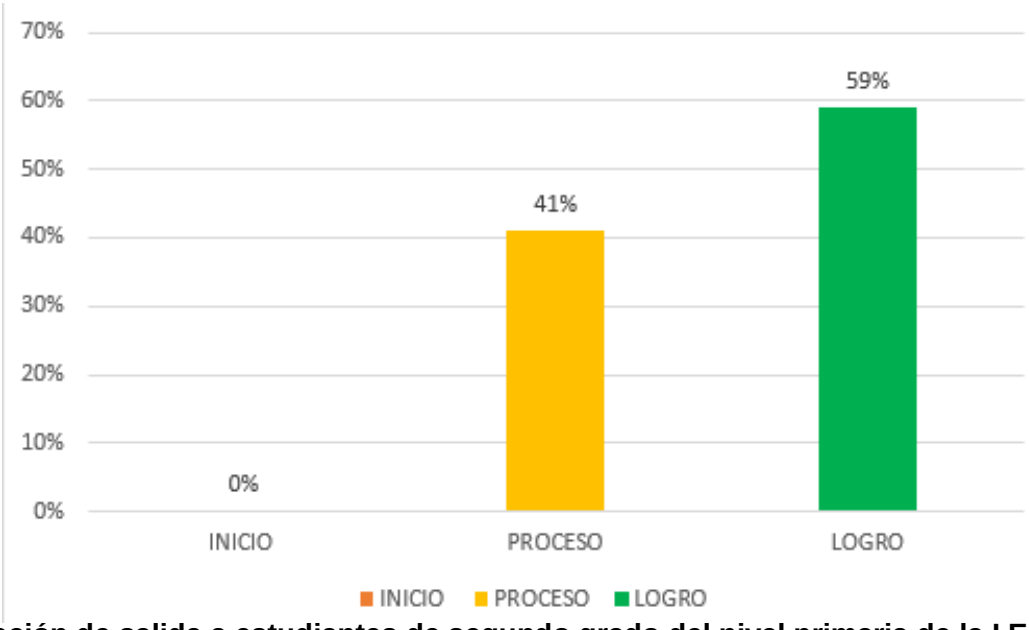
Fuente: Evaluación de salida a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

GRÁFICO N° 05: PORCENTAJE ALCANZADO EN EL NIVEL DE COMPRENSION LITERAL



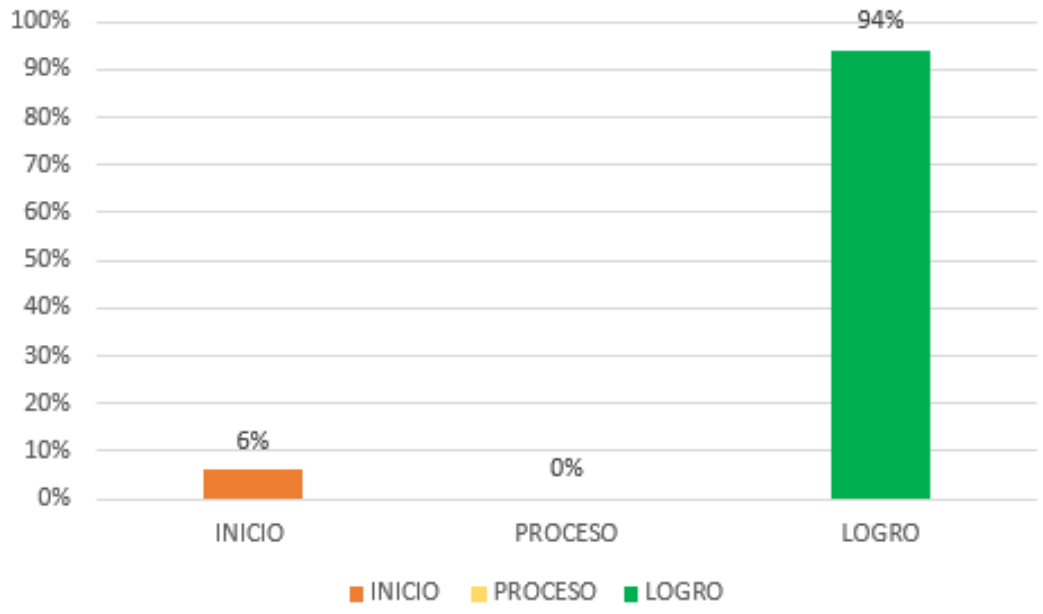
Fuente: Evaluación de salida a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

GRÁFICO N° 06: PORCENTAJE ALCANZADO EN EL NIVEL DE COMPRENSION INFERENCIAL



Fuente: Evaluación de salida a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

GRÁFICO N° 07: PORCENTAJE ALCANZADO EN EL NIVEL DE COMPRENSION CRITERIAL



Fuente: Evaluación de salida a estudiantes de segundo grado del nivel primaria de la I.E N° 10157-Mórrope

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DEL RESULTADO DE LA EVALUACIÓN DE SALIDA

En el cuadro N° 5, se aprecia de manera general que, por cada nivel de compresión, el nivel alcanzado ha tenido cambios, siendo así que en las preguntas literales el 94 % se ubicó en un nivel de logro, en las preguntas inferenciales el 59% del total se ubica en un nivel de logro, y el 41% en proceso, y en el nivel criterial el 6 % se ubica en el nivel de inicio por motivos que no dieron a conocer su opinión acerca del texto.

El gráfico N° 5, se visualiza que el 94%, que corresponde a 30 estudiantes del total, evidencian que localizan y seleccionan información explicita que se encuentran en diversas partes del texto, así mismo reconocen la secuencia de hechos o sucesos. El 6% que equivale a 2 estudiantes son capaces de localizar y seleccionar información explicita con dificultad que encuentra en distintas partes del texto, pero no reconoce la secuencia de hechos y procedimientos. Como se ha señalado en la teoría antes revisada, el nivel literal fomenta la exploración del texto de manera explícita, cabe consideras que este nivel no es de profundización sino de recepción de la información, por ello facilitar la identificación de la información ya que el estudiante puede cotejar preguntas con el texto.

En el gráfico N° 6, el 54% de estudiantes que representa a 19 del total se encuentra en un nivel de logro ya que deducen características implícitas según el contenido del texto, hacen comparaciones, establecen relaciones lógicas de causa efecto, semejanza y diferencia, explican el propósito del texto. El 41% que equivale a 13 estudiantes se ubican en el nivel de proceso, debido a que aún tienen dificultades para hacer comparaciones y establecer relaciones lógicas de causa –efecto en el contenido del texto. En este nivel el lector relaciona lógicamente sus experiencias con el contenido del texto, las discriminación, interpretación, abstracción son algunos de los procesos cognitivos complejos que desarrollan en este nivel de comprensión.

En el grafico N°7, el 94 % que equivale a 30 estudiantes han logrado en el nivel criterial emitir su opinión sobre aspectos del contenido del texto, compartiendo su experiencia de lectura y reflexionando sobre el propósito del texto.

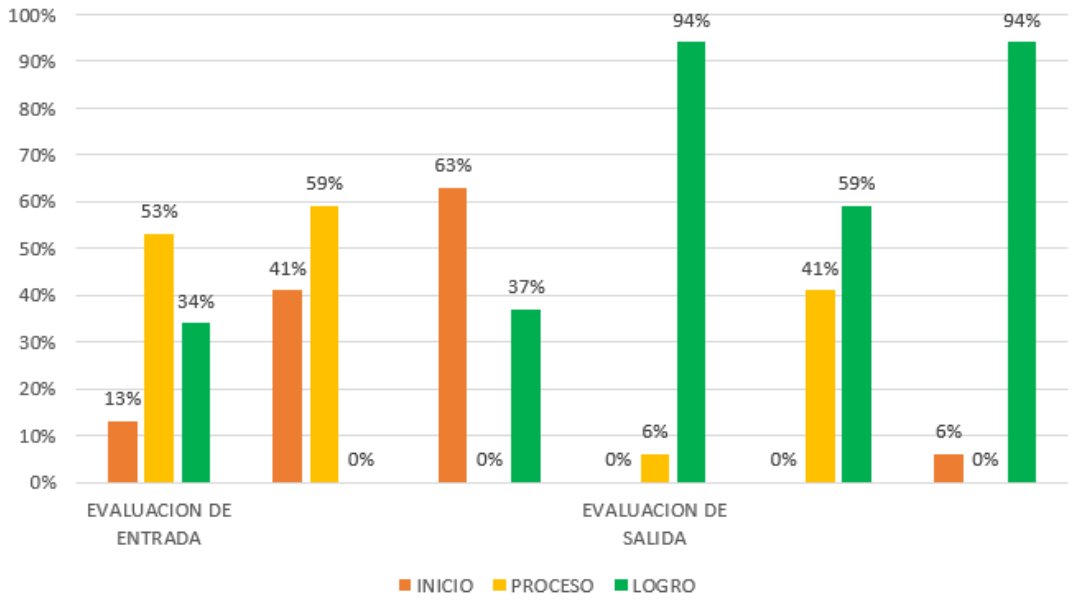
2.3. Resultados finales

CUADRO N°7: CUADRO COMPARATIVO DE RESULTADOS DE EVALUACIOND ENTRADA Y DE SALIDA

TIPOS DE PREGUNTAS	EVALUACIÓN DE ENTRADA						EVALUACIÓN DE SALIDA					
	INICIO	%	PROCESO	%	LOGRO	%	INICIO	%	PROCESO	%	LOGRO	%
PREGUNTAS LITERALES	4	13 %	17	53 %	11	34 %	0	0 %	02	6%	30	94 %
PREGUNTAS INFERENCIALES	13	41 %	19	59 %	0	0%	0	0 %	13	41 %	19	59 %
PREGUNTAS CRITERIALES	20	63 %	0	0%	12	37 %	2	6 %	0	0%	30	94 %

FUENTE: Evaluación de entrada y de salida Noviembre - diciembre del 2020

GRÁFICO N° 08: RESULTADOS COMPARATIVOS DE LA EVALUACION DE ENTRADA Y DE SALIDA



FUENTE: Evaluación de entrada y de salida Noviembre - diciembre del 2020

ANÁLISIS COMPARATIVOS DE LOS RESULTADOS DE AMBAS EVALUACIONES

En el cuadro N° 7 se organizan los datos de las evaluaciones de entrada y de salida. En los datos se puede observar el avance que se ha dado en el nivel de logro en cada tipo de preguntas.

En el gráfico N° 8, se compara los resultados obtenidos, siendo así que en la evaluación de entrada el 53% estaba en un nivel de proceso en el nivel literal y en la evaluación de salida el 98% alcanzaron el nivel de logro, evidenciando un avance en el desarrollo de este nivel de comprensión y por ende en el desarrollo delos procesos cognitivos que lo comprende como son: identificar y discriminar. En el nivel inferencial en la evaluación de entrada el 59% se ubicó en el nivel de proceso, pero en la evaluación de salida se obtuvo que el 59% está en el nivel de logro, por ello se puede deducir que han logrado desarrollar procesos cognitivos complejos pertinentes para este nivel tales como: discriminar, interpretar, sintetizar, realizar abstracciones y organizas información. Finalmente, en el nivel criterial, en la evaluación de entrada el 63% se ubicó en el nivel de inicio debido a que los estudiantes no dieron sus opiniones, sin embargo, en la evaluación de salida se verificó que el 94% se ubicó en el nivel de logro esto es que los estudiantes fueron capaces de omitir sus opiniones acerca del contenido y propósito del texto.

2.4. VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA

La validez de la propuesta se realiza a través del juico de expertos, quienes de se definen como personas con trayectoria en el tema y reconocidos Escobar y Cuervo (2008). Este proceso permite evaluar la relevancia, pertinencia y suficiencia de los ítems considerados para el análisis de la propuesta. Para ellos se les presenta la información debidamente organizada, especificando los criterios para la evaluación.

La presente propuesta se basa en los conceptos y definiciones de validación de expertos que señalan Escobar y Cuervo, 2008.

Procedimientos para la validación se la propuesta:

1. Definir el objetivo del juicio de expertos. En este apartado se especificó a los expertos que el objetivo general de la propuesta es: Mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia "Lee diversos tipos de textos en su lengua materna", en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope.

2. Selección de los jueces. Se propuso 2 jueces, para ello se solicitó la colaboración de las maestras: Mg. Karina Micaela Panta Carranza y la Dra. Jesús María Sosa Agurto, quienes refieren su experiencia y conocimiento en el tema que aborda la propuesta.

3. Explicitar tanto las dimensiones como los indicadores que está midiendo cada uno de los ítems de la prueba.

Las dimensiones consideradas para el análisis de la propuesta, toma algunas consideraciones de las bases para la recopilación de contenidos digitales del MINEDU, se han organizado de la siguiente manera:

DIMENSIÓN	SUB DIMENSIÓN	DESCRIPTORES
PEDAGÓGICA	**Enfoque por competencias**	Facilita el desarrollo de competencias del Currículo Nacional de Educación.
	Organización de los contenidos	Los contenidos son presentados de manera clara facilitando la correcta comprensión por parte de los usuarios a los que va dirigido, teniendo en cuenta sus necesidades o nivel educativo.
	Rigurosidad de los contenidos	Presenta información estructurada, de tal forma que permite visualizar las partes y el todo a través Views Snapshot (vistas instantáneas), según el tema y diseño seleccionado.
		La información se presenta con un lenguaje claro y comprensible para el estudiante del grado, manteniendo claridad conceptual y rigor académico.
	Desarrollo de los contenidos	Existe coherencia entre la información o indicaciones y lo que se observa, escucha o lee en el material digital, según corresponda.
		Los propósitos precisados señalan claramente qué van a aprender en cada sesión.

		Los textos presentados son de diversos tipos y cada una moviliza capacidades de la competencia: “ lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna” y el nivel de comprensión.
		El estudiante reflexiona acerca del contenido del texto, respondiendo preguntas oralmente y de forma interactiva a través de Google forms
		Se fomenta la libertad y autonomía para que el estudiante escriba sus comentarios, manifestando algunas dificultades de ser el caso.
		Este espacio permite que el estudiante comparta sus ideas y comentarios, induciendo a que proponga soluciones en situaciones parecidas a lo visto en cada sesión del blog
		Se fomenta la reflexión de los aprendizajes.
	Pertinencia del contexto	El nivel de dificultad y cantidad de las temáticas presentadas están de acuerdo a las características del usuario al que está dirigido, según corresponda.

TÉCNICA	**Derechos de autor**	Menciona los autores de la creación de los componentes del material educativo y de imágenes, fotos, videos, gráficos y otros empleados.
	Accesibilidad	Es factible acceder de forma fácil y sin complicaciones.
	Corrección de estilo	El contenido está desarrollado en forma adecuada con propiedad, coherencia, cohesión y corrección lingüística
	Línea grafica	La información (fotografía, ilustración, animaciones, videos, audios, simulaciones) de distinta naturaleza cumple con una intención formativa
	Navegación	Presenta menú de navegación o camino de migas, según corresponda.
		Presenta elementos de accesibilidad web, según corresponda
	Reusabilidad	Es compatible con diversos dispositivos digitales
		Es compatible con diversos sistemas operativos
	Portabilidad	Permite ser transportado en cualquier dispositivo portable
	Robustez	No presenta errores en el funcionamiento

4. Especificar el objetivo de la propuesta: Mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en relación al modelo Flipped Classroom, y teniendo en cuenta las dimensiones pedagógicas y técnicas.

5. Diseño de planillas: Se ha adaptado el formulario o ficha de validación basada y se ha compartido a los jueces junto con la propuesta, la cual permiten la calificación de los jueces de cada elemento estructural.

6. Calcular la concordancia ente jueces: La confiabilidad del juicio de los expertos que participaron en la validación de la propuesta se estableció mediante el estadístico de Kappa el cual genera una medida de acuerdo entre los evaluadores.

Kappa propone rangos para determinar el nivel de acuerdo de los expertos. Incluye si este esta dentro las posibilidades del azar:

Kappa= 1, existe acuerdo perfecto entre los evaluadores.

Kappa= 0, el acuerdo entre los evaluadores no supera las probabilidades del azar.

Kappa < 0, el nivel de acuerdo entre los evaluadores es inferior al que probablemente se de por azar.

Tal como se señala en SAMIUC, otros autores han propuesto unos limites para el grado de acuerdo estimado con el resultados del calculo de Kappa:

Kappa	Estimación del grado de acuerdo
<0	No acuerdo
0.0-0.2	Insignificante
0.2-0.4	Bajo
0.4-0.6	Moderado
0.6-0.8	Bueno
0.8-1.0	Muy bueno

Para identificar Kappa se desarrolló dos procedimientos:

a) Se halló la proporción (pc) de valores clasificados consistentemente: Para tal efecto se distribuyó en una tabla de contingencia los valores asignados por los dos jueces.

Siendo 13 sub dimensiones y 5 categorías, cada juez asignó un total de 65 valores. Entonces, N = 65

		Juez 02		
		SI	*NO*	*TOTAL*
Juez 01	*SI*	**63**	**1**	**64**
	NO	**0**	**1**	**1**
	TOTAL	**63**	**2**	**N= 65**

Esta tabla evidencia que dos jueces coincidieron en 64 valores, mientras que discreparon en 2, asignando el valor de "No"

Calculamos la proporción (pc) de valores clasificados consistentemente:

$$Pc = \frac{\sum_{i=1}^{r} n_{ii}}{N} = \frac{63+1}{65} = 0.98$$

Resultado: El 98% de los valores son clasificados consistentemente, es decir son clasificados de la misma forma por ambos jueces, evidenciándose un alto grado de acuerdo entre los jueces.

b) Se halló el coeficiente de Kappa de Cohen: Para tal efecto, se determinó primero la proporción de acuerdo que puede darse por azar

Ecuación: Producto y sumatoria de las frecuencias marginales. Todo ello dividido por el número valores asignados elevados al cuadrado

$$P^{\bullet}a = \sum_{i=1}^{r} \frac{n_{i\bullet} \cdot n_{\bullet i}}{N^2} = \frac{63x64+2x1}{(65)^2} = 0.95$$

Luego, se determinó el valor del coeficiente Kappa

Ecuación: Proporción de valores clasificados consistentemente (acuerdo observado) menos la proporción de acuerdo esperado por azar, divido entre 1 menos la proporción de acuerdo esperado por azar.

$$k = \frac{Pc - Pa}{1 - Pa} = \frac{0.98 - 0.95}{1 - 0.95} = 0.6$$

El resultado de esta operación (0.6) indica el grado de acuerdo por encima del azar entre la calificación hecha por los jueces. Según la estimación de Kappa, se obtiene el grado de Bueno.

7. Elaboración de las conclusiones del proceso de validación (juicio de expertos):

El proceso de validación de realizó según el procedimiento para el juicio de expertos, propuesto por Escobar y Cuervo. Para ello se solicitó la participación de los jueces: Mg. Karina Micaela Panta Carranza y la Dra. Jesús María Sosa Agurto. Ellos llegaron a la conclusión de que las dimensiones y subdimensiones cumplen con la mayoría de las categorías determinadas: claridad, coherencia, relevancia, suficiencia y correspondencia, en una escala de 0 a 5, con un puntaje igual o superior a 4; dejando en evidencia que superan el promedio aceptable.

Para determinar el grado de acuerdo entre los jueces, se desarrolló la metodología de Kappa, la cual permitió determinar que el resultado de esta operación (0.6) indica el grado de acuerdo por encima del azar entre la calificación hecha por los jueces. Según la estimación de Kappa, se obtiene el grado de Bueno

III. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

3.1. Conclusiones

La evaluación de entrada permitió constatar que el desarrollo en cada uno de los niveles de comprensión era bajo, esto puede aludir a que el tipo de material de enseñanza compartido a los estudiantes, no lograba fomentar en ellos interés por la lectura que como bien lo manifiesta Solé (1987) la lectura es una actividad cognitiva y el lector es un procesador activo de la información, por ello se necesita de recursos que movilicen los procesos cognitivos y como mencionaba Siemens (2004) el modelo de aprendizaje en la sociedad actual ha dejado de ser una actividad interna y ha pasado a ser actividad interactiva, en la cual los estudiantes pueden aprender mejor en espacios virtuales.

La propuesta de generar un blog educativo basado en el modelo flipped Classroom, permitió que se pueden integrar diversos elementos en base a un aprendizaje autónomo haciendo uso en espacios virtuales, en el que convergen procesos cognitivos básicos, superiores y procesos que complementan el aprendizaje a través de la reflexión , estos procesos cognitivos, vinculados con los procesos a alcanzar por cada nivel de compresión, facilitó no solo la accesibilidad al material de lectura sino a que los estudiantes puedan revisar y verificar errores, repasar, reforzar y rehacer sus experiencias de lectura.

Esta propuesta de intervención, hace uso de la creación de un blog educativo como estrategia de mediación para la mejora de la competencia “Lee diversos tipos de textos en su lengua materna”, se hizo uso de esta herramienta tecnológica ya que como lo señala calderón (2013) permite incluir textos, imágenes y sonido y así el lector puede mantenerse actualizado e incluso hacer comentarios sobre la información publicada, además que ha fomentado en los estudiantes la personalización del aprendizaje ya que cada estudiante podría acceder en el tipo que desee de esa forma ir a su propio ritmo de aprendizaje.

En la evaluación de salida se apreció que los estudiantes habían logrado superar el nivel bajo en que se ubicaron inicialmente, ello llevó a determinar que la propuesta había sido pertinente ya que las actividades publicadas respondían a diviesos tipos de textos, cada texto presentaba peguntas orientadas un nivel de

comprensión, al final una actividad que agrupa los tres niveles de comprensión de lectura.

La comparación de la evaluación de entrada y de salida permite visualizar el progreso al pasar en algunos casos de un nivel de inicio a un nivel de proceso y logro dependiendo el nivel de comprensión de lectura en que encontraba cada estudiante, esto permite dar aceptación a la propuesta ya que permitió complementar la actividad de lectura a traes de sus diversas formas de comprensión.

3.2. Recomendaciones

A través del uso de plataformas e-learning, ofrecer a los estudiantes variedad de opciones para leer, que involucren diversos tipos de textos, para que pueda apropiarse de sus diversas características formarles y a partir de ello desarrollar procesos cognitivos para diversos niveles de comprensión de lectura haciendo el aprendizaje interactivo y significativo.

Explorar las diversas plataformas online free (gratuitas), que permiten crear material digital de aprendizaje o si desea con más opciones puede ser pagada, sin embargo, construir estas plataformas como por ejemplo un blog no es complicado, además los beneficios que brinda para la movilización de los aprendizajes de los estudiantes es gratificante.

Hacer seguimiento del avance en que van desarrollando los estudiantes sus niveles de comprensión literal, inferencial y criterial, ofreciendo diversas herramientas para superar dificultades, no con la finalidad de dar una valoración cuantitativa, sino de ir desarrollando o fortaleciendo sus procesos cognitivos, no dejando de acompañar los aprendizajes de manera sincrónica o asincrónica a través del feedback o retroalimentación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Anjiovich, R. (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós

Gutiérrez. (2012). Conectivismo como teoría del aprendizaje: conceptos, ideas y posibles limitaciones. Editorial Revista educación y tecnología N°1

Mendoza, A. (1999): Función de la Literatura Infantil y Juvenil en la formación de la competencia literaria, en P. Cerrillo y J. García Padrino (coords.), *Literatura infantil y su didáctica*. Eds. Universidad de Castilla-La Mancha. Cuenca. pp. 11-54

Mendoza, A. (1998b): El proceso de recepción lectora, en A. Mendoza (coord.) (1998b): *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura.* SEDLL./ICE. Universitat de Barcelona-Horsori. Barcelona.

MINEDU. (2020). Gestiona entornos virtuales para evaluaciones diverificadas. Lima.

MINEDU (2016). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima.

Pons, J y Jiménez, J. (1998). Nuestras tecnologías, comunicación audiovisual y educación. España: Cedecs

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2014). de la lengua española (23.ª edición). Madrid: Espasa.

Rodríguez, W. (2008). Web 2.0, una plataforma para e-learning; estudio de un caso práctico en Second Life para ser aplicado en la universidad de San Carlos de Guatemala. Tesis de Grado. Facultad de ingeniería. Univ. de San Carlos de Guatemala.

Santiago, R y Bergman, J. (2018). Aprendizaje al revés. España: Paidós

Solé, I. (1987). Las posibilidades de un modelo teórico para la enseñanza de la comprensión lectora. Barcelona

Boneu, J.M. (2007). Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento, 4(1).

Carreño y Molina. (2014). El blog como estrategia para el aprendizaje de la educación física en estudiantes de séptimo grado de básica secundaria. Recuperado de : https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/4656/EL%20BLOG%20C

OMO%20ESTRATEGIA%20PARA%20EL%20APRENDIZAJE%20DE%20LA%20EDUCACI%C3%93N.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cedeño, E. y Murillo, J. (2019). Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. *Rehuso,* 4(1), 119-127. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7047143

Churches, A. (2009). Bloom's Taxonomy Blooms Digitally. Recuperado de: http://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/churchesblooms-digital-taxonomy-v3_01.pdf

Díaz y Svetlichich (2013). Herramientas para la Educación Virtual. Uruguay. Recuperado de:https://cpcecba.org.ar/media/img/paginas/Herramientas%20Para%20La%20Educaci%C3%B3n%20Virtual.pdfhttp://rusc.uoc.edu/rusc/es/index.php/rusc/article/view/v4n1-boneu.html

Díaz, F., y Castro, A. (2017). Requerimientos pedagógicos para un ambiente virtual de aprendizaje. *Cofin Habana,* 11(1), 1-13. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2073-60612017000100004&lng=es&tlng=es.

Hernández, C., y Tecpan, S. (2017). Aula invertida mediada por el uso de plataformas virtuales: un estudio de caso en la formación de profesores de física. Estudios Pedagógicos, XLIII (3),193-204. en: https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1735/173554750011

Makuc, M. (2011). Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes. Chile. Recuperado de https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052011000100013

Martin, D. y Tourón, J. (2017). Fases para introducir el flipped learning en el aula ante el reto del desarrollo de competencias. Recuperado de : unir.net/educacion/revista/fases-para-introducir-el-flipped-learning-en-el-aula-ante-el-reto-del-aprendizaje-y-el-desarrollo-de-competencias/

Mendoza, A., López, A., Tejerina, I., García, J. y Llorens, R. (2003). Literatura infantil en la escuela. En Llorens, R. (Ed.). Recuperado de: http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/literatura-infantil-en-la-escuela--0/html/p0000001.htm#2

Siemens G. Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital. Traducción: Diego E. Leal Fonseca. Febrero 7, 2007 diciembre 12, 2004. Disponible en: www.diegoleal.org/docs/2007/Siemens(2004)-Conectivismo.doc.

Vallespín. (2018). Crónica pensamiento. España. Recuperado de https://cronicaglobal.elespanol.com/pensamiento/retos-sociedad-infoxicada_143375_102.html

Zapata, M. (2012). Recursos educativos digitales, conceptos básicos. Universidad de Antioquía. Recuperado de: https://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/d211b52ee1441a30b59ae008e2d31386/845/estilo/aHR0cDovL2FwcmVuZGVlbmxpbmVhLnVkZWEuZWR1LmNvL2VzdGlsb3MvYXp1bF9jb3Jwb3JhdGl2by5jc3M=/1/contenido/

ANEXOS

ANEXO 01

Evaluación de entrada

Sección 1 de 4

CUESTIONARIO DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Estimados estudiantes les comparto este cuestionario de lectura y comprensión de textos.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE *

Texto de respuesta corta

Leemos con atención.

EL BICENTENARIO DEL PERÚ

El bicentenario es la celebración de los 200 años de la independecia del Perú. En el año 2021, el Perú recordará que es un país libre por la voluntad de las peruanas y los peruanos valientes que entregaron su vida por el sueño de la libertad frente al dominio español.

Fuente: El Comercio Perú

Celebrar el bicentenario nos invita a preguntarnos qué país queremos ser, pero, sobre todo, qué debemos hacer individualmente y con nuestras familias para lograrlo. Adultos, jóvenes, niñas y niños, a partir de acciones, debemos pensar en construir un mejor país.

Las peruanas y los peruanos somos capaces de ponernos de pie para hacer del Perú el país que soñamos y queremos; somos capaces de convivir en armonía con nuestro ambiente y buscando siempre el bienestar común; somos un país respetuoso y orgulloso de nuestra cultura. Por eso, construiremos un país con igualdad de oportunidades para todas y todos, y que siempre le hace frente a los problemas.

Persona, G. (2019). Un camino de oportunidades. *Modo Bicentenario*, (1), p. 2. Recuperado de https://bit.ly/2J[illegible] el 10 de noviembre de 2020.

Sección 2 de 4

PREGUNTAS LITERALES

Sus respuestas están en el mismo texto, así que para resolverlas puedes volver a leer.

1. ¿Qué es el bicentenario? *

- Es la celebración de los 200 años de la Independencia del Perú.
- Es la celebración de los héroes de la independencia.
- Es la celebración de los 200 años del hombre

2. Celebrar el bicentenario nos invita a... *

- Festejar que somos libres.
- Preguntarnos qué país queremos ser.
- Celebrar individualmente y con nuestras familias

Sección 3 de 4

PREGUNTAS INFERENCIALES

Sus respuestas no están en la lectura, debemos de inferirlas o interpretarlas.

3.Es una idea importante del tercer párrafo: *

- Somos capaces buscar el bien propio y de los demás.
- En el bicentenario nuestro país recordará que es libre.
- El bicentenario nos invita a pensar qué queremos ser, como familia, país como persona.

4. El propósito del autor con este texto es: *

- Contarnos qué es el bicentenario.
- Darnos a conocer el verdadero significado del bicentenario.
- Informarnos los cambios que se darán con el bicentenario.

Sección 4 de 4

PREGUNTA DE OPINIÓN

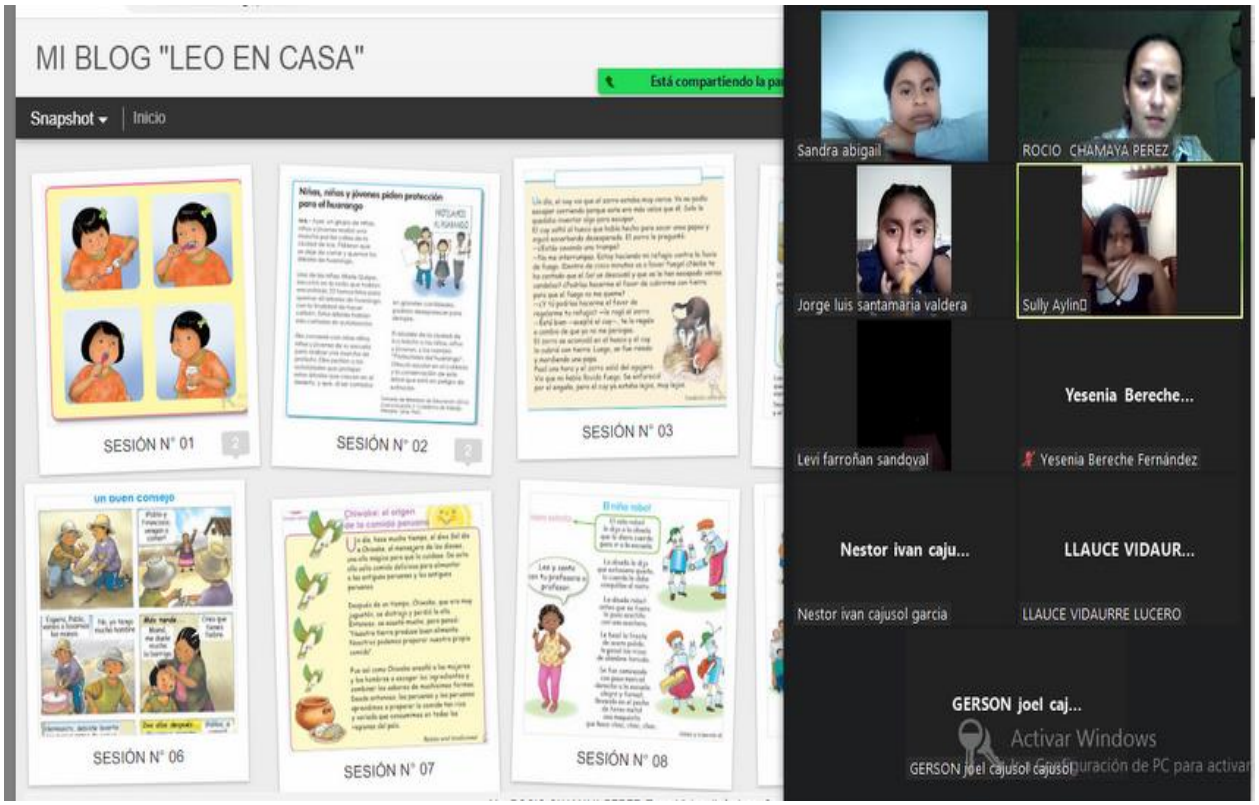
Lee la pregunta y responde.

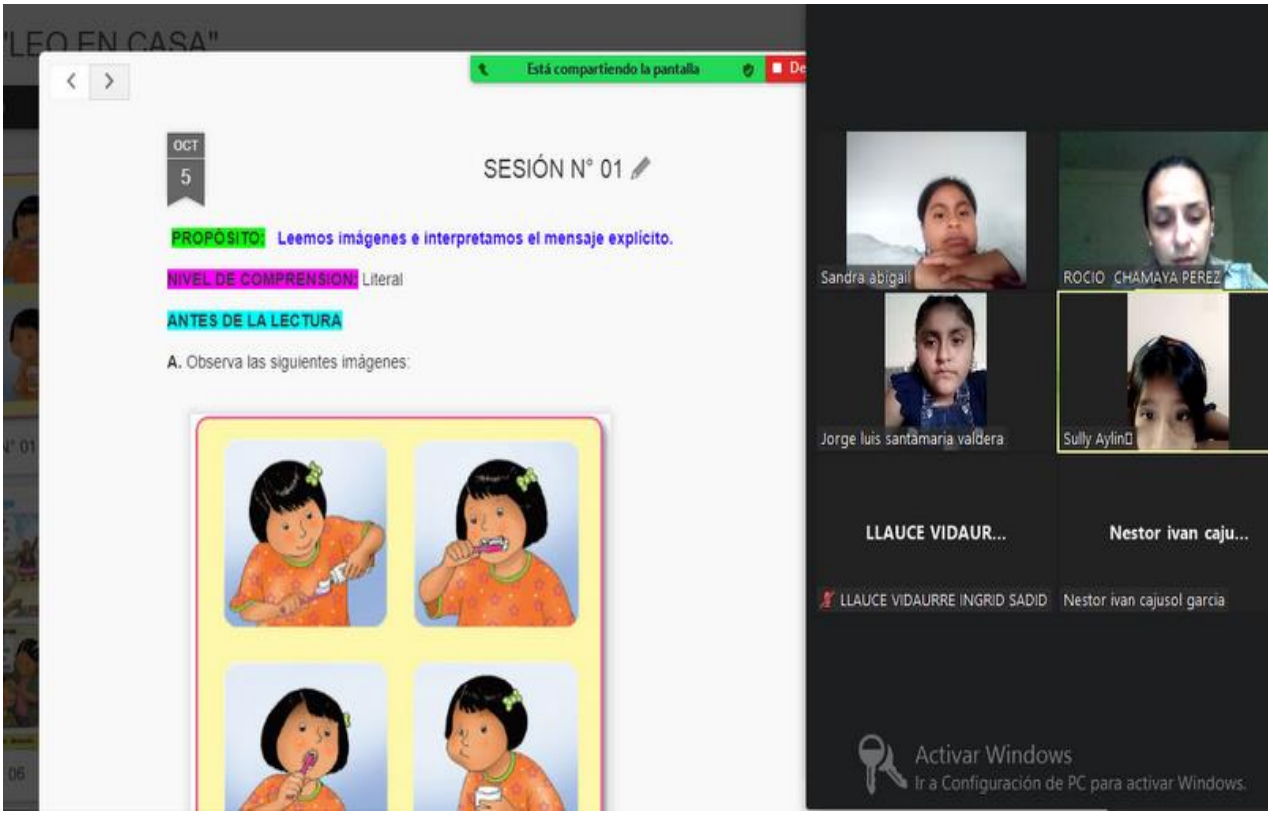
5. ¿A parte de 200 años de independencia de nuestro país qué crees que debemos celebrar en el bicentenario ? *

Texto de respuesta larga

ANEXO 02

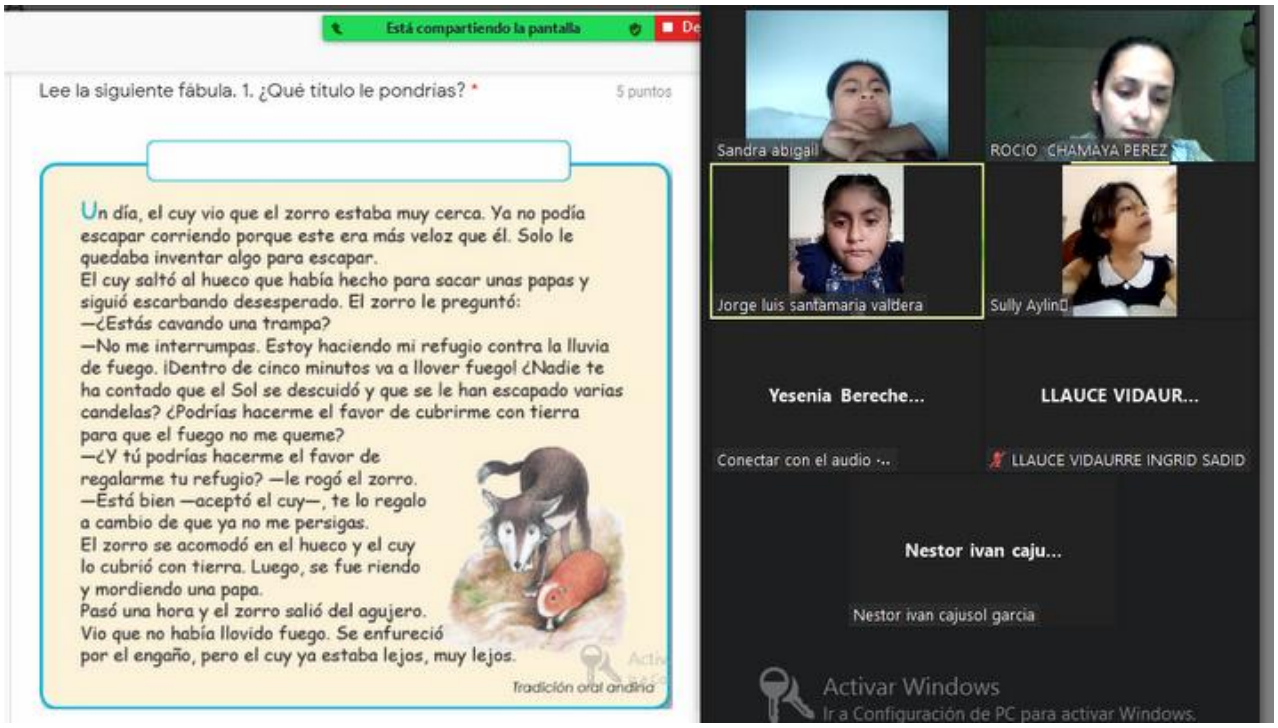
Presentación del blog a los estudiantes

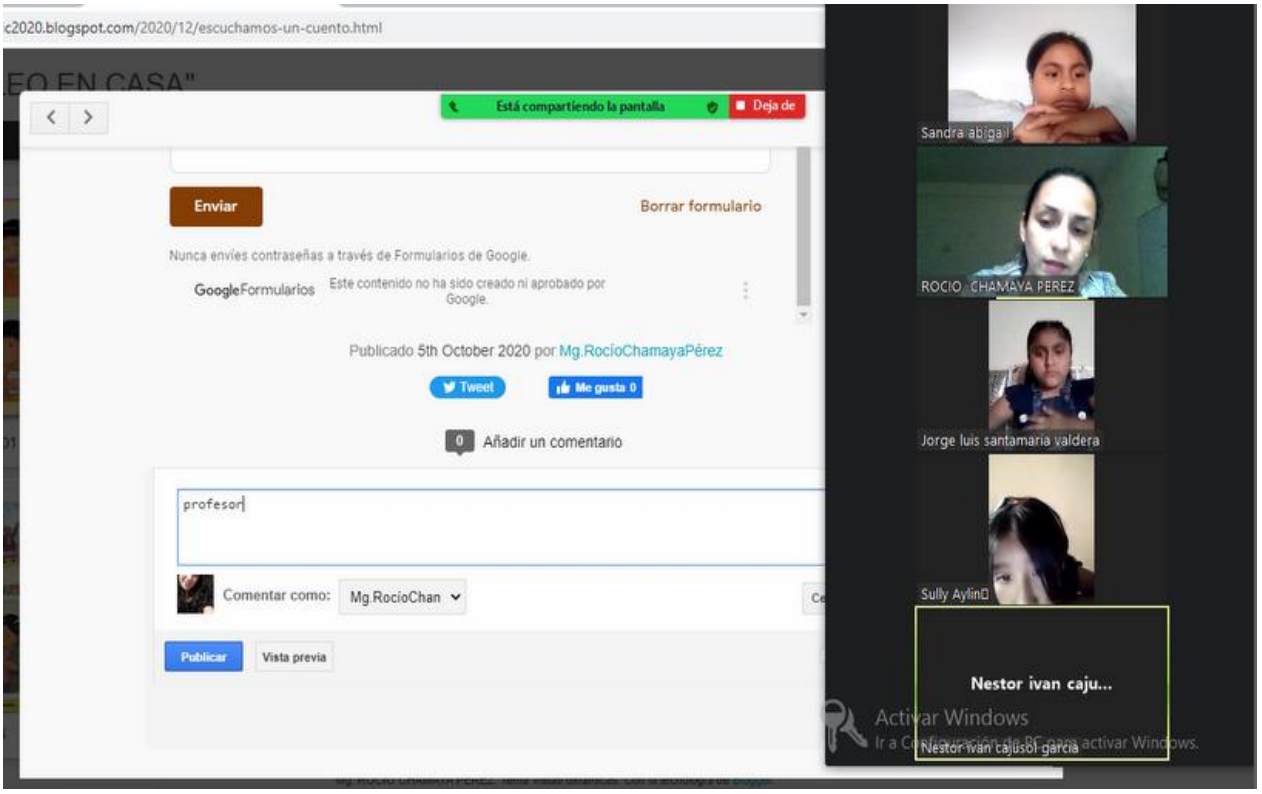




ANEXO 03

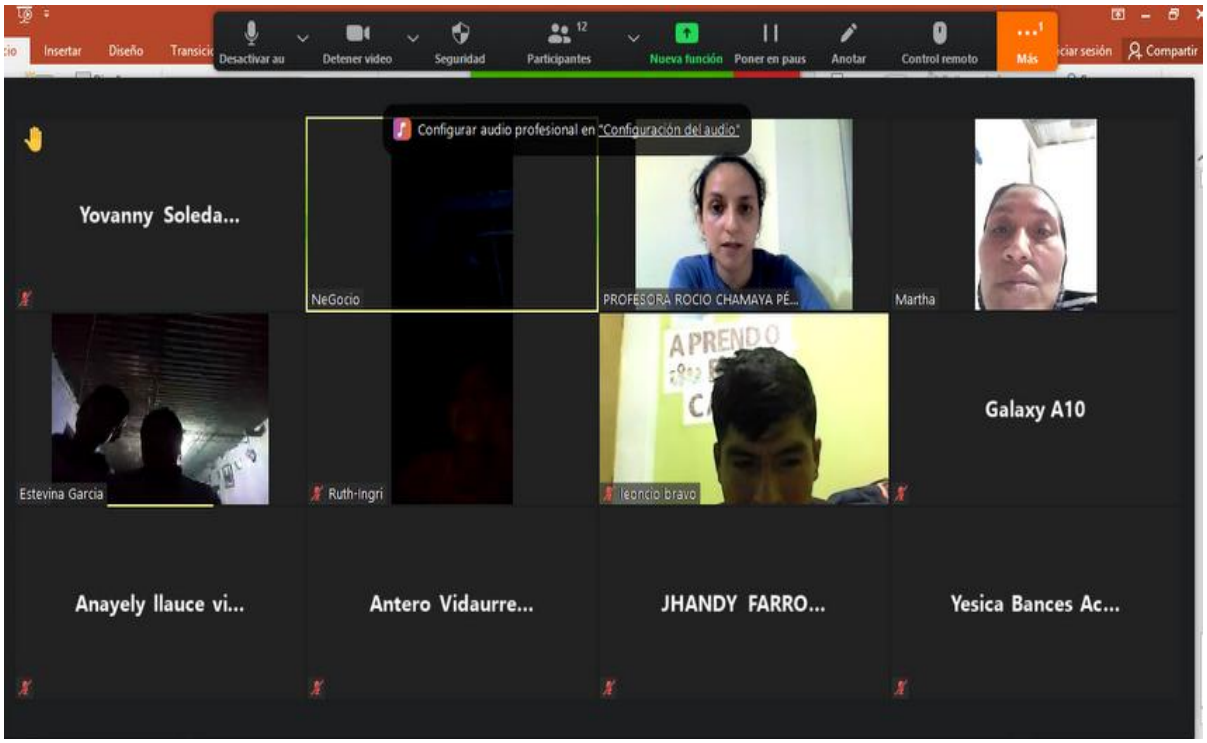
Desarrollo de actividades con los estudiantes

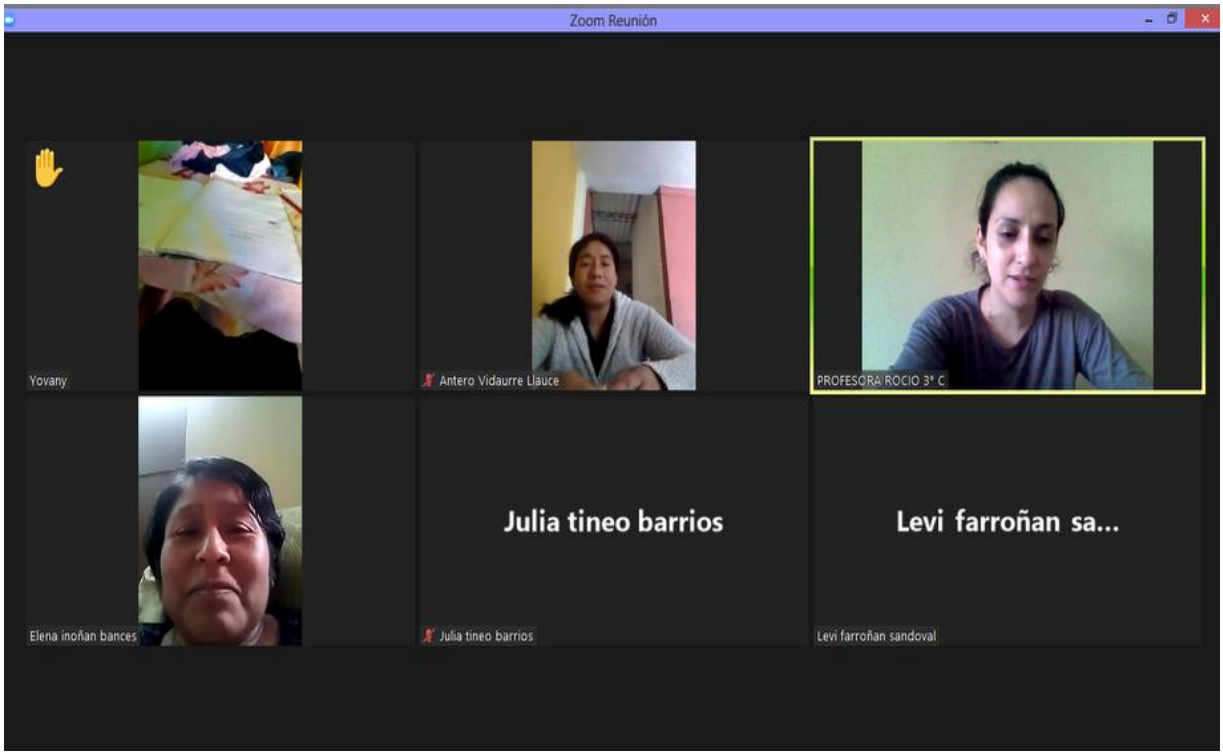




ANEXO 04

Orientaciones a los PP. FF, para el correcto manejo del blog





ANEXO 04

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA—JUEZ N° 01

I. PRESENTACIÓN:

Estimado juez: Usted ha sido convocado para evaluar la propuesta: Uso del blog educativo basado en el modelo flipped classroom, como estrategia de mediación para alcanzar logros de aprendizaje en la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 – Mórrope.

La evaluación de esta propuesta es de gran relevancia para obtener su validez, coadyuvando al área de investigación en tecnología e informática educativa. Se agradece su distinga colaboración.

I. DATOS DEL JUEZ:

Nombre y apellidos del juez:	**KARINA MICAELA PANTA CARRANZA**
Formación académica:	- Magister en Psicopedagogía Cognitiva - Bachiller en Educación - Técnica en Computación e Informática - Diplomado en la web 2.0 en educación
Experiencia laboral:	12 años: docente del nivel primario en institución privada. 2 años: docente del nivel primario en institución pública.
Cargo laboral:	Docente de aula
Producción intelectual:	**ARTÍCULOS:** – AULA VIRTUAL GOOGLE CLASSROOM EN EL ÁMBITO EDUCATIVO – USO DE LAS TIC PARA LA FORMACIÓN DE COMPETENCIAS EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN TIEMPOS DE PANDEMIA COVID 19 – DESARROLLO METACOGNITIVO EN LOS DOCENTES EN EDUCACIÓN: REVISIÓN SISTEMÁTICA

II. OBJETIVOS:

De la investigación: Proponer el Uso del blog educativo basado en el modelo Flipped Classroom, como estrategia de mediación para alcanzar logros de aprendizaje en la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope

Del juicio de expertos: Validar el contenido y estructuración de la propuesta Uso del blog educativo basado en el modelo Flipped Classroom.

De la propuesta: Mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", en relación al uso del blog , teniendo en cuenta las dimensiones pedagógicas y técnicas.

III. CLASIFICACION DE LA PROPUESTA:

Respetado juez, teniendo en cuenta las siguientes categorías e indicadores de evaluación, califique Ud. con un Sí o No, cada elemento estructural y su contenido, según corresponda:

CATEGORIA	VALORES	INDICADORES
CLARIDAD	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor no son claros
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor son claros, presentan precisión en el sentido de las palabras y adecuada organización de las ideas.
COHERENCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor no se relacionan entre sí, ni con la dimensión a la que pertenece
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión se relaciona lógicamente con el descriptor y con la dimensión a la que pertenece
RELEVANCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor puede ser omitido sin que esto afecte el desarrollo de la dimensión
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor son esenciales o importantes para desarrollar la dimensión.
CONSISTENCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor no tienen correspondencia con la teoría que sustenta la propuesta
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor tienen correspondencia con la teoría que sustenta la propuesta
SUFICIENCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión no presenta descriptor suficiente para poder desarrollarlo.
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión presenta descripción suficiente para poder desarrollarlo.

TABLA DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

DIMENSIÓN	Sub Dimensión	Claridad	Coherencia	Relevancia	Consistencia	Suficiencia	Total	Observaciones
PEDAGÓGICA	Enfoque por competencias	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Organización de los contenidos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Rigurosidad de los contenidos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Desarrollo de los contenidos	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Pertinencia del contexto	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
TÉCNICA	Derechos de autor	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Accesibilidad	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Corrección de estilo	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Línea grafica	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Navegación	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Reusabilidad	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Portabilidad	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Si= 5 No=0	
	Robustez	Sí	Sí	Sí	Sí	NO	Si= 4 No=1	

IV. CONCLUSIONES:

La propuesta del blog educativo basado en el modelo Flipped Classroom, considera oportunas, viables y creativas estrategias de mediación para el desarrollo de competencia planteada.

Mg. Karina Micaela Panta Carranza

FICHA DE VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA—JUEZ N° 02

I. PRESENTACIÓN:

Estimado juez: Usted ha sido convocado para evaluar la propuesta: Uso del blog educativo basado en el modelo flipped classroom, como estrategia de mediación para alcanzar logros de aprendizaje en la competencia "Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna", en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 – Mórrope.

La evaluación de esta propuesta es de gran relevancia para obtener su validez, coadyuvando al área de investigación en tecnología e informática educativa. Se agradece su distinga colaboración.

I. DATOS DEL JUEZ:

Nombre y apellidos del juez:	**Jesús María Sosa Agurto**
Formación académica:	● Doctora en Educación ● Magíster en Informática y Tecnologías de información y Comunicación ● Magíster en Educación ● Ingeniero de Sistemas e Informática ● Licenciada en Educación Secundaria ● Segunda Especialidad en Investigación y gestión educativa ● Bachiller en Matemática e Informática ● Profesional Técnico en Especialidad de Computación e Informática.
Experiencia laboral:	● Docente en Posgrado Universidad "Santo Toribio de Mogrovejgo" ● Docente en Pregrado "Universidad Señor de Sipán", "Universidad Nacional de Tumbes" ● Docente en Educación Básica Regular
Cargo laboral:	Jefatura de Taller de Computación e Informática I.E. "Pedro Labarthe"

Producción intelectual:	● Sosa-Agurto, J. M., & Centurión, J.A (2021). Multiplataforma de sistema información de contenido educativo para desarrollar competencias digitales en un contexto de emergencia sanitaria por covid-19. INGENIERÍA: Ciencia, Tecnología e Innovación, 8(1), 2313–1926. https://doi.org/10.26495/ICTI.V8I1.1544 ● Sosa-Agurto, J. M., Panta-Carranza, K. M., & Aquino-Trujillo, J. Y. (2021). Aplicación de aula virtual Google Classroom en el ámbito educativo: Una revisión sistemática. Polo Del Conocimiento, 6(1), 499–519. https://doi.org/10.23857/PC.V6I1.2160 ● Panta-Carranza, K. M., Aquino-Trujillo, J. Y. & Sosa-Agurto, J. M., (2021). Desarrollo metacognitivo en los docentes en educación: revisión sistemática ● Sosa-Agurto, J. M. (2018). Desarrollo de competencias digitales, mediante el uso de lastic. http://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/UNITUMBES/711 ● Institución : INDECOPY Cargo : Registro de Obra Audiovisual – Formato DVD Nº de Registro : 00375-2011 Título de la Obra: II Feria Regional de Lambayeque en los Niveles Inicial, Primaria y Secundaria. Fecha : 10 de Mayo del 2011 ● Institución : **Derrama Magisterial** Certificados de Producción Intelectual (Año 2010, 2012) ● **Registros en Biblioteca Nacional del Perú** Libro Aprovechamiento Pedagógico de los Recursos TIC Revista 100 años de esplendor Labarthino.

II. OBJETIVOS:

De la investigación: Proponer el Uso del blog educativo basado en el modelo Flipped Classroom, como estrategia de mediación para alcanzar logros de aprendizaje en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en estudiantes de segundo grado de educación primaria, de la I.E N° 10157 - Mórrope

Del juicio de expertos: Validar el contenido y estructuración de la propuesta Uso del blog educativo basado en el modelo Flipped Classroom.

De la propuesta: Mejorar el desarrollo de las capacidades de la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”, en relación al uso del blog , teniendo en cuenta las dimensiones pedagógicas y técnicas.

III. CLASIFICACION DE LA PROPUESTA:

Respetado juez, teniendo en cuenta las siguientes categorías e indicadores de evaluación, califique Ud. con un Sí o No, cada elemento estructural y su contenido, según corresponda:

CATEGORIA	VALORES	INDICADORES
CLARIDAD	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor no son claros
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor son claros, presentan precisión en el sentido de las palabras y adecuada organización de las ideas.
COHERENCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor no se relacionan entre sí, ni con la dimensión a la que pertenece
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión se relaciona lógicamente con el descriptor y con la dimensión a la que pertenece
	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor puede ser omitido sin que esto afecte el desarrollo de la dimensión

RELEVANCIA	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor son esenciales o importantes para desarrollar la dimensión.
CONSISTENCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor no tienen correspondencia con la teoría que sustenta la propuesta
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión y su descriptor tienen correspondencia con la teoría que sustenta la propuesta
SUFICIENCIA	No = No cumple con el criterio	La sub dimensión no presenta descriptor suficiente para poder desarrollarlo.
	Sí = Sí cumple con el criterio	La sub dimensión presenta descripción suficiente para poder desarrollarlo.

TABLA DE CALIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

DIMENSIÓN	Sub Dimensión	Claridad	Coherencia	Relevancia	Consistencia	Suficiencia	Total	Observaciones
PEDAGÓGICA	Enfoque por competencias	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Organización de los contenidos	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Rigurosidad de los contenidos	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Desarrollo de los contenidos	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Pertinencia del contexto	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
TÉCNIC	Derechos de autor	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Accesibilidad	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Corrección de estilo	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Línea grafica	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5 No=	
	Navegación	SI	SI	SI	SI	SI	Si=5	

A							**No=**	
	Reusabilidad	**SI**	**SI**	**SI**	**SI**	**SI**	**Si=5** **No=**	
	Portabilidad	**SI**	**SI**	**SI**	**SI**	**SI**	**Si=5** **No=**	
	Robustez	**SI**	**SI**	**SI**	**SI**	**NO**	**Si=4** **No=1**	

IV. CONCLUSIONES:

El instrumento está apto para ser aplicado, tenga en cuenta los comentarios a fin de enriquecer su investigación

Dra. Jesús María Sosa Agurto
DNI: 16661649

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0227-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas,** del día **jueves 17 de Febrero de 2022**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet** **https://meet.google.com/pvz-eyxa-icr** , los miembros del jurado designados mediante **Resolución Nº 1680-2021-V-D-FACHSE**, de fecha **28 de octubre de 2021,** integrado por:

Presidente : **Dra. Beldad Fenco Periche**

Secretario : **Mg. Elmer Llanos Díaz**

Vocal : **Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado**

Asesor Metodológico : **Ing. Mg. Robert Edgar Puican Gutiérrez**

La finalidad es evaluar la Tesis titulada: "***USO DEL BLOG EDUCATIVO BASADO EN EL MODELO FLIPPED CLASSROOM, COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN PARA ALCANZAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA, EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA I.E N° 10157 - MÓRROPE"***, presentada por el/la tesista: **ROCIO CHAMAYA PEREZ,** para optar el **Título de Segunda Especialidad Profesional en Tecnología e Informática Educativa.** Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 0182020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió (eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de _16_ en la escala vigesimal, que equivale a la mención de Bueno.

Siendo las 9:00 am. horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Beldad Fernco Periche	**Mg. Elmer Llanos Díaz**	**Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado**
PRESIDENTA	**SECRETARIO**	**VOCAL**

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

Constancia de originalidad

Yo,Mg.Robert Edgar Puican Gutierrez, con DNI N°16769559, certifico por medio de la presente y doy fe de que el Trabajo Académico titulado "USO DEL BLOG EDUCATIVO BASADO EN EL MODELO FLIPPED CLASSROOM, COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN PARA ALCANZAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA", EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA I.E N° 10157 - MÓRROPE", por parte de la Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ, estuvo asesorado bajo mi persona y al llegar a su culminación dicho trabajo cumple con los requisitos estipulados, no ha sido presentado en otras publicaciones científicas, ni nacionales, ni internacionales, respondiendo a su genuina originalidad.

Constancia que se expiden en Lambayeque a los 07 días del mes de enero del año 2022.

Ing. Mg. Robert E. Puican Gutiérrez
Docente Asesor

USO DEL BLOG EDUCATIVO BASADO EN EL MODELO FLIPPED CLASSROOM, COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN PARA ALCANZAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	3%	9%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	www.minedu.gob.pe Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	es.scribd.com Fuente de Internet	1%
5	www.studocu.com Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
8	www.slideshare.net Fuente de Internet	1%

9	tesis.ucsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
10	www.perueduca.pe Fuente de Internet	<1 %
11	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
12	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
13	umc.minedu.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
15	sites.google.com Fuente de Internet	<1 %
16	www.recoleta.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorio.cuc.edu.co Fuente de Internet	<1 %
19	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %

20	Luis Aníbal Alonso Betancourt, Miguel Alejandro Cruz Cabezas, Eliset Parente Pérez, Yanett Del Cerro Campano. "Concepción didáctica de aula invertida para la formación profesional de los trabajadores", Revista Científica de FAREM-Estelí, 2021 Publicación	<1 %
21	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
22	colaboraeducacion30.juntadeandalucia.es Fuente de Internet	<1 %
23	pt.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
24	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.usil.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	www.pinterest.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	cybertesis.unmsm.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	www.redalyc.org Fuente de Internet	<1 %

30	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
31	Submitted to unsaac Trabajo del estudiante	<1 %
32	bhschool.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	zenodo.org Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Universidad Peruana Cayetano Heredia Trabajo del estudiante	<1 %
35	ispa.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
36	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
37	Submitted to Universidad Nacional del Centro del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
38	www.calameo.com Fuente de Internet	<1 %
39	www.scielo.cl Fuente de Internet	<1 %

40	myslide.es Fuente de Internet	<1 %
41	www.somece.org.mx Fuente de Internet	<1 %
42	www.unir.net Fuente de Internet	<1 %
43	xdoc.mx Fuente de Internet	<1 %
44	hdl.handle.net Fuente de Internet	<1 %
45	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
46	up-rid.up.ac.pa Fuente de Internet	<1 %
47	www.educaccionperu.org Fuente de Internet	<1 %
48	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
49	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
50	riuma.uma.es Fuente de Internet	<1 %
51	repositorio.uigv.edu.pe	

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas	Activo	Excluir coincidencias	< 15 words
Excluir bibliografía	Activo		

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Rocio Chamaya Perez
Título del ejercicio:	Tesis Segunda Especialidad
Título de la entrega:	USO DEL BLOG EDUCATIVO BASADO EN EL MODELO FLIPPED ...
Fecha de entrega:	07-ene.-2022 09:45a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1738525511

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN TECNOLOGIA E INFORMÁTICA EDUCATIVA

USO DEL BLOG EDUCATIVO BASADO EN EL MODELO FLIPPED CLASSROOM, COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN PARA ALCANZAR LOGROS DE APRENDIZAJE EN LA COMPETENCIA "LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA", EN ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA, DE LA I.E N° 10157 - MÓRROPE.

TRABAJO ACADÉMICO
PARA OPTAR EL TITULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD EN TECNOLOGIA E INFORMATICA EDUCATIVA

AUTORA
Lic. ROCIO CHAMAYA PEREZ

ASESOR
Ing. Mg. ROBERT PUICAN GUTIÉRREZ

LAMBAYEQUE-2021

Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Ing. Mg. ROBERT E. PUICAN GUTIÉRREZ
ASESOR