

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Propuesta de un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Fray Martin de Porres”. Huarmaca, 2018.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

Autora: Quesquén Chimpén, Mirian Soledad.

Asesor: M.Sc. Toro Reque, Rubén

**Lambayeque – Perú
2022**

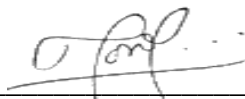
Propuesta de un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Fray Martin de Porres”. Huarmaca, 2018.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Educación, con mención en Psicopedagogía Cognitiva.

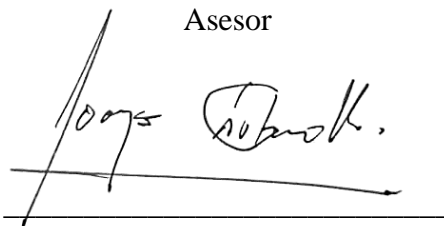


Mirian Soledad Quesquén Chimpén

Autor



MSc. Rubén Gustavo Toro Reque
Asesor



Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Presidente



M.Sc. Raquel Yovana Tello Flores
Secretario



M.Sc. Gloria Betsabet Puicón Cruzalegui.
Vocal



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 266-VIRTUAL

Siendo las **09:00 horas** del día **jueves 07 de abril de 2022**; se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/orh-kxic-tnj>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N°628-2018-UP-D-FACHSE, de fecha **28 de febrero de 2018**, integrado por:

Presidente	: Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
Secretario	: Dra. Raquel Yovana Tello Flores
Vocal	: Dra. Gloria Betzabeth Puicon Cruzalegui
Asesor Metodológico	: Dr. Rubén Gustavo Toro Reque



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: “PROPUESTA DE UN PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO PARA MEJORAR LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ESTUDIANTES DE NIVEL PRIMARIO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “FRAY MARTÍN DE PORRES”. HUARMACA, 2018”, presentada por el/la tesista **QUESQUÉN CHIMPÉN MIRIAN SOLEDAD**, para obtener el **GRADO ACADEMICO DE MAESTRA** en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía Cognitiva .

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de 16 en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **Bueno**

Siendo las **10 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dr. Jorge Isaac Castro Kikuchi
PRESIDENTA

Dra. Raquel Yovana Tello Flores
SECRETARIO

Dra. Gloria Betzabet Puicon Cruzalegui
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

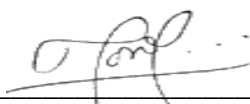
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Mirian Soledad Quesquén Chimpén, investigadora principal, y Rubén Gustavo Toro Reque asesor del trabajo de investigación “propuesta de un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Fray Martin de Porres”. Huarmaca, 2018” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, abril del 2022



Mirian Soledad Quesquén Chimpén
Autor



MSc. Rubén Gustavo Toro Reque
Asesor

DEDICATORIA

Dedico esta Tesis a Dios, a mis padres y familia. A Dios porque ha sido y sigue siendo mi guía en cada paso que doy, a mi padre quien es mi ángel que me brindo enseñanzas que han dejado huella en mi vida, a mi madre por ser fuente de apoyo para mi educación, a mi esposo e hijos por motivarme a seguir con mis proyectos y ser ejemplo para ellos.

AGRADECIMIENTOS

A todos mis estudiantes, director y padres de familia de la Institución Educativa Fray
Martin de Porres de Huarmaca.

A mi asesor, Rubén Toro Reque, por su apoyo incondicional.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	v
AGRADECIMIENTOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS.....	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	viii
RESUMEN.....	ix
ABSTRACT.....	x
INTRODUCCIÓN.....	11
I. CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO	15
1.1. Antecedentes	15
1.2. Bases Teóricas.....	16
1.2.1. Estilos de Aprendizaje.....	16
1.2.2. Habilidades de aprendizaje según Kolb.....	17
1.2.3. Estilos de aprendizaje según Kolb (1993).....	18
1.2.4. La mejora de las habilidades por estilo de aprendizaje.....	21
II. CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.	28
2.1. Tipo de investigación.....	28
2.2. Diseño de investigación	28
2.3. Población y muestra.	29
2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	29
III. CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	32
3.1. Resultados	32
3.2. Discusión	33
V. CAPITULO V:	54
RECOMENDACIONES	54
BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.	55
ANEXOS.....	60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb.....32

Tabla 2 Análisis descriptivo de los modos de aprendizaje según la teoría de Kolb.33

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb.32

RESUMEN

La presente investigación está dirigida a diseñar un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Fray Martín de Porres”, para lo cual se plantea como hipótesis que, a mejor diseño de programa psicopedagógico, mejores serán los estilos de aprendizaje; mediante una metodología de tipo descriptiva, propositiva y diseño no experimental, transversal. La teoría base fue la de Kolb (1971); utilizando su instrumento para evaluar a la población correspondiente; siendo los resultados analizados mediante el software SPSS, se encontró que, el 39.3% poseen el estilo de aprendizaje asimilador, un 28.6% un estilo de aprendizaje divergente y sólo un 10.7% un estilo de aprendizaje acomodador. Concluyéndose que se debe proponer un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”.

Palabras clave: Programa psicopedagógico, estilos de aprendizaje, estudiantes de primaria.

ABSTRACT

This research is aimed at designing a psychopedagogical program to improve learning styles in primary level students of the Educational Institution "Fray Martín de Porres", for which it is hypothesized that, the better the design of the psychopedagogical program, the better the learning styles; using a methodology of type descriptive, propositional and non-experimental, cross-sectional design. The base theory was that of Kolb (1971); using its instrument to evaluate the corresponding population; The results being analyzed using the SPSS software, it was found that 39.3% have an assimilating learning style, 28.6% a divergent learning style and only 10.7% an accommodating learning style. Concluding that a psychopedagogical program should be proposed to improve the learning styles of students at the primary level of the educational institution "Fray Martin De Porres".

Keywords. Psychopedagogical program, learning styles, elementary students.

INTRODUCCIÓN

Los niños y niñas presentan diferentes formas de aprender, teniendo cada uno un estilo en particular que regular este proceso, haciéndolo más fácil y útil, y que a su vez fortalece el conocimiento adquirido en el aula; sin embargo, cuando los estilos no son identificados, siendo la mayoría de casos, debido a que los docentes uniformizan la forma de aprender de cada alumno, se presentan diversas dificultades en la enseñanza – aprendizaje, esperada. Por lo que es importante identificar los estilos de aprendizaje, en los niños, teniendo en cuenta su cultura, contexto donde se desarrollan, estilos de vida, entre otros; mismos que van a influir sobre el aspecto académico de cada uno de ellos, ya que, de no tenerse en cuenta la calidad educativa no será óptima ni sostenible para el desarrollo en beneficio de los niños, por ende, de sus comunidades.

En base a lo descrito, no basta con separar a los niños por edades o ambientes, ya que, de igual forma, aunque compartan o no, cada uno tendrá su manera particular de aprender. Kolb (1994), afirma que los estilos pueden ser de tipo asimilador, convergente, divergente y acomodador; y su discriminación y conocimiento, será de ayuda no solo para los estudiantes sino también para los maestros, ya que, al conocer y determinar los estilos, esto permitirá realizar un análisis que pueda adaptarse a los alumnos de forma que puedan lograr aprender de forma óptima y eficaz (Kolb, 1984).

En tanto, el docente tendrá como labor primordial, la guía y acompañamiento del alumno en su proceso, teniendo el conocimiento de cómo cada uno de los niños puede adquirir la información que se le brinda, para luego procesarla y serle de utilidad. Comúnmente cuando se observan bajos rendimientos en las aulas es porque los docentes, no tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los niños, no sabiendo como llegar a ellos, debido a que no respeta su manera de aprender. Por lo que, al reconocer los estilos particulares, para cada uno de ellos se podrán utilizar las estrategias psicopedagógicas necesarias durante la enseñanza que

permitan al niño, aprender de forma significativa y facilitando su desenvolvimiento y desarrollo académico. Ante ello, las estrategias psicopedagógicas se definen como recursos que posibilitan la optimización del trabajo de los niños, mediante técnicas didácticas relacionadas a un marco teórico psicológico concomitante al proceso de enseñanza aprendizaje, permitiendo en el presente caso a los niños desarrollar diversas formas de enfrentarse a tareas cognitivas, gozando de estabilidad y consistencia en sus conductas orientadas a absorber nuevos conocimientos e información.

En el marco de investigación, se ha observado en la Institución Educativa “Fray Martín De Porres”, localizada en el distrito de Huarmaca, provincia de Huancabamba perteneciente al departamento de Piura, Perú; que los estudiantes primarios tienen dificultad en el desarrollo de sus estilos de aprendizaje; lo que impide su normal comprensión y aprendizaje de las materias impartidas en la institución. Es importante recalcar la realidad que experimentan estos niños, ya que en muchos casos al tener padres dedicados a la agricultura que no concluyeron sus estudios, no obtienen la guía o el apoyo necesario en sus hogares a nivel académico, lo que se ve reflejado en bajos promedios y poco interés en su aprendizaje.

A causa de ello, se plantea la presente investigación, siendo su objeto de estudio, los estilos de aprendizaje; y como el campo de acción, la institución educativa mencionada. Los objetivos planteados son, a nivel general: proponer un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”; basado en los objetivos específicos, que son: la descripción de los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”, describir los modos de aprendizaje según la teoría de Kolb en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”, proponer un programa psicopedagógico para mejorar lo estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”, teniendo

como hipótesis que, a mejor diseño de un programa psicopedagógico, mejores serán los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martín De Porres”.

El actual informe, nace de la necesidad de conocer los estilos de aprendizaje, pues son estos los que pueden permitir mayores logros académicos. Además, los resultados obtenidos tienen base científica que ayuda a instituciones que trabajen con poblaciones similares, como orientación para la aplicación de estrategias que coadyuven a mejorar o resolver la problemática expuesta. A su vez, contribuye con futuras investigaciones que deseen profundizar la información y conocimiento obtenido, sobre la variable analizada.

OBJETIVO GENERAL: Diseñar un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la institución educativa estatal “Fray Martín de Porres”. Huarmaca.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Describir de manera general los estilos de aprendizajes.
- Describir el tipo de aprendizaje asimilador.
- Describir el tipo de aprendizaje acomodador.
- Describir el tipo de aprendizaje divergente y convergente.

FORMULACION DEL PROBLEMA

¿De qué manera un programa psicopedagógico mejorará los estilos de aprendizaje en los estudiantes de la institución educativa estatal Fray Martín de Porres Huarmaca?

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Se ha observado en los estudiantes de la Institución Educativa Fray Martín de Porres, que desconocen sus estilos de aprendizaje, lo cual no les permite contar con un adecuado recurso mental y didáctico para los procesos de su aprendizaje. Es la razón para realizar el presente trabajo de investigación.

El presente estudio ha sido desarrollado en cinco capítulos; en el primero se detallan los antecedentes de estudio y las bases teóricas relacionadas con el tema de investigación; el segundo capítulo expone los métodos y técnicas utilizados y análisis de la data obtenida; el tercer y cuarto tópico, describen los resultados, además de la discusión y conclusiones pertinentes; finalmente el capítulo cinco presenta las recomendaciones y propuesta teórica; así como bibliografía y anexos correspondientes.

I. CAPITULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Internacionales

Yandun (2018) en su tesis de tipo descriptiva, no experimental, se planteó determinar los estilos de aprendizaje, mediante la aplicación a 243 alumnos, del instrumento correspondiente a la variable a analizar. Observó en base al análisis estadístico, que en su mayoría los alumnos presentan dos a tres estilos, en promedio.

Estrada (2018) en su estudio de tipo descriptivo correlacional entre estilos de aprendizaje y rendimiento académico, trabajó con 46 estudiantes de muestra, a quienes evaluó con el Test de Honey – Alonso; obtuvo que el estilo reflexivo fue el dominante en los alumnos. Concluyó que sí se evidencia una influencia entre ambos constructos.

Hernández (2015) realizó una investigación, con el propósito de conocer los estilos de aprendizaje, para lo cual utilizó el método cualitativo, y aplicó el Test de David Kolb. Halló en sus resultados que en su minoría los alumnos presentan un estilo convergente de aprendizaje, a diferencia del acomodador, el cual resultó encontrarse en el 65% de los evaluados. Concluyó que identificar los estilos es relevante para obtener mejor rendimiento académico.

Nacionales

Arracue (2016) en su investigación descriptiva simple sobre estilos de aprendizaje, con 179 alumnos de muestra, a quienes aplicó el instrumento correspondiente; obteniendo como resultados que casi el 50% presentaron un estilo teórico y minoritariamente, el reflexivo.

Padilla (2016) en su estudio descriptivo correlacional, entre estilos de aprendizaje y comprensión lectora; con 162 alumnos de muestra, a quienes evaluó con los cuestionarios

relacionados a las variables a medir; obtuvo en sus resultados que predominaba el estilo convergente de aprendizaje, concluyendo así, la falta de relación entre ambas variables.

Gutiérrez (2016) en su tesis, quiso conocer los estilos de aprendizaje, mediante una metodología de tipo básica sustantiva, descriptiva simple; con 90 alumnos que eran parte de la muestra, a quienes evaluó con el cuestionario respectivo, obteniendo que el estilo teórico de aprendizaje, predominaba sobre los otros.

Portella (2016), realizó un estudio para conocer determinar los estilos de aprendizaje, mediante un descriptivo simple, con 148 alumnos de muestra a quienes aplicó el inventario correspondiente a la variable medida. Obtuvo que el 36% de los evaluados presentaron dos o más estilos predominantes; concluyendo que existe un equilibrio entre todos los estilos en los estudiantes.

1.2. Bases Teóricas

1.2.1. Estilos de Aprendizaje

Para Keefe, (1979) se trata de “indicadores cognitivos, afectivo y psicológicos”, que influyen en la forma que los alumnos perciben e interactúan con los nuevos conocimientos.

Por otro lado, Kolb (1981) menciona que los factores hereditarios, influencia en los estilos de aprendizaje de una persona, así como también sus experiencias vitales, es decir la interacción con su contexto actual.

Gremler (1996) indican que una persona puede aprender, pero de una única forma, pudiendo observarse similitudes con otros estilos, pero predominando uno por sobre los demás.

Para Dunn y Dunn, (1993), son la manera que tiene cada sujeto de adquirir y adentrarse en el conocimiento analítico, con la habilidad de poder recordar dicha información, variando en función de la edad y cultura; pese a que muchos alumnos pueden retener la información de forma fácil, no todos lo hacen eficientemente.

Vincent y Ross, (1996) formulan que los diferentes estilos se pueden observar en un ambiente de clases, ya que los visuales, preferirán o captarán de forma inmediata las figuras o formas, o mediante la escritura; mientras que los auditivos, preferirán instrucciones orales; o los aprendices de contacto, serán los más inquietos y utilizarán siempre sus manos.

1.2.2. *Habilidades de aprendizaje según Kolb*

Kolb, (1984) menciona que 4 tipos de habilidades que necesitan las personas para que su aprendizaje pueda ser efectivo:

Experiencia Concreta (EC), indica que el aprendizaje puede darse mediante los sentimientos y el uso de los sentidos. Involucrarse enteramente y sin prejuicios a las situaciones que se le presenten.

Observación Reflexiva (OR), indica que el aprendizaje puede darse mediante la observación haciendo un raciocinio acerca de las experiencias percibidas desde diferentes puntos de vista.

Conceptualización Abstracta (CA), indica que una persona es capaz de crear nuevos conceptos o ideas mediante la integración de sus observaciones y análisis.

Experimentación Activa (EA), se refiere al “aprender haciendo”, es una etapa en la que la persona es capaz de utilizar las teorías o conocimientos que tiene en su memoria en ayuda de tomar decisiones y solucionar sus problemas.

Esto significaría que las personas, deben tener “nuevas experiencias” (EC), pudiendo observarlas desde diferentes perspectivas (OR), lo cual les permitirá obtener nuevos conceptos (CA) en base a los cuales podrán tomar nuevas decisiones o formas de solucionar problemas (EA).

Las personas son capaces de programarse a sí mismas, mediante el afrontamiento de su realidad, teniendo como base sus experiencias y las condiciones aprendidas; lo cual determinará el grado en que las personas utilizarían las 4 habilidades mencionadas (Kolb, 1984).

1.2.3. Estilos de aprendizaje según Kolb (1993)

Estilo divergente. Estas personas enfatizan la experiencia específica y la observación reflexiva, se interesan por los “principios y valores morales”, además no presentan dificultad de analizar desde diferentes ángulos; así mismo, tienen buena imaginación para generar ideas nuevas y buenas. Además, prefieren obtener información a través de actividades verídicas que guardan relación con la vida diaria, explorar, etc. Son personas sentimentales, que parten del objeto de observación, infieren, para finalmente generalizar. Se les llama "divergentes" debido a su forma de evaluar y ponderar la información para luego presentar una posición, y también se les llama "aprendices imaginativos".

- **Características:**

- Quieren encontrar significado a todas las cosas.
- Están involucrados a nivel emocional en todo lo que realizan.
- Su aprendizaje se da por medio de escuchar y compartir ideas.
- Internalizan experiencias empíricas.
- Reciben información y mediante la reflexión la procesan
- Amantes de la cultura de las personas.
- Crean en su propia experiencia.
- Realizan buenos análisis situacionales, desde diferentes puntos de vista.
- Funcionan mediante la interacción con el medio.

- **Fortalezas**

- Imaginativos.
- Empatía y comprensión de otros.
- Reconocimiento y análisis de problemas.
- Diversidad de soluciones o ideas.

- **Mente abierta.**

Estilo asimilador. “Yo prefiero observar” es la frase por excelencia; siendo buenos planificadores, y con razonamiento inductivo pueden definir problemas, desarrollar teorías, aprenden mediante conferencias, lecturas, análisis, demostraciones, información y datos. Está relacionado con el pensamiento y la reflexión, es decir, presentan un aprendizaje abstracto, mediante ideas o modelos; difiriendo de lo concreto, prefiriendo investigar y planificar más no ejecutar. Llamados también como “aprendices analíticos”, son personas que son netamente reflexivas y el conocimiento adquirido es escasamente puesto en práctica.

- **Características:**

- Prefieren los hechos que las hipótesis.
- Les gusta el conocimiento científico o de expertos.
- Su aprendizaje se basa en ideas o teorías.
- Presentan una percepción abstracta y reflexiva.
- Críticos de toda la información recolectada.
- Tienden a realizar un sinnúmero de evaluaciones frente a una situación perpleja.

- **Fortalezas**

- Planificación.
- Creatividad.
- Determinación de problemas.
- Desarrollo de teorías.
- Paciencia.

Estilo convergente. Se les suele denominar como “aprendices de sentido común”, estas personas tienen un balance entre lo abstracto y la experiencia activa; se desenvuelven de forma

óptima en escenarios donde exista una única solución; prefieren resolver situaciones técnicas y no emocionales o sociales, siendo unas características de profesionales de la ingeniería. Presentan habilidades para la toma de decisiones, además, los conocimientos teóricos suelen ser puestos en práctica, para así aprender.

- **Características:**
 - Dirigidos a buscar la utilidad de las cosas.
 - Necesidad de conocer la función de las cosas.
 - Aprenden mediante la experimentación de hipótesis.
 - Sus juicios son en base a hechos concretos.
 - Están mayormente conectados con su contexto real y no abstracto.
- **Fortalezas**
 - Resolución de problemas.
 - Buena toma de decisiones.
 - Deductivos.
 - Determinan y resuelven problemas.

Estilo acomodador. Llamados “aprendices dinámicos”, estas personas se caracterizan por aprender en la práctica, les gusta tomar riesgos, y arriesgarse a nuevas experiencias; primero actúan y luego piensan; suelen tener poca paciencia y ser a su vez poco observadores, sin embargo, son autodidactas y disfrutan de enseñar a otros, aprendiendo mediante ello. Estas personas captan información de forma concreta y la transforman.

- **Características:**
 - Les gusta lo desconocido.
 - Aprendizaje por ensayo y error.
 - Aprendizaje por autodescubrimiento.

- Adaptables a los cambios.
- Tienden al actuar.
- Les gustan los riesgos.
- **Fortalezas**
 - Consiguen sus objetivos.
 - Liderazgo.
 - Flexibilidad.
 - Practicidad.

1.2.4. La mejora de las habilidades por estilo de aprendizaje

Para Kolb (1999) es importante que las personas tomen en cuenta que estilo de aprendizaje predomina en ellas, para que de esta forma puedan fortalecer habilidades que diferentes a las que están acostumbrados a utilizar, ya que, pueden ser muy buenos en su área, pero, al solo centrarse en ella, obviarán muchas experiencia e ideas que pueden también servir de aprendizaje, considerando que todo aprendizaje se da en diferentes contextos. Por ejemplo, una persona puede lucirse en su trabajo a nivel académico, pero puede que necesite mejorar sus habilidades blandas con sus compañeros; al igual que en casa, una persona puede concretar sus planes, pero sin ser bueno en la planificación de los mismos. Se describen a continuación, algunos consejos para poder mejorar las habilidades de cada estilo:

- Divergente: Se debe considerar ser más empático, determinar los propios valores, ser más abierto ante las personas y sus ideas u opiniones, buscar información nueva.
- Asimilador: Se debe considerar organizar información, buscar la comprobación de modelos teóricos, desarrollar o diseñar nuevos modelos o ideas conceptuales, así como, analizar datos a nivel cuantitativo.

- Convergente: Abrirse a nuevas formas de pensar, experimentar pensamientos nuevos, buscar una mejor solución previa reflexión, fijar metas.
- Acomodador: Considerar buscar nuevas oportunidades, guiar a otros, abrirse al compromiso personal, buscar la interacción con otros.

Resulta relevante para el desarrollo y optimización de las propias habilidades, el establecer relaciones interpersonales y de aprendizaje con personas que presentan un estilo diferente al personal, de forma que aumente las posibilidades de aprender y optimice la solución de problemas. Sin embargo, es común, que una persona encuentre atracción hacia otra que presenta similitud en sus habilidades de aprendizaje, pero es interesante y complejo el poder trabajar con aquellos, que no, permitiendo así ampliar nuestros estilos. El mejorar los estilos de aprendizaje, permite aumentar el rendimiento escolar en el proceso de aprendizaje, por tanto, un mayor nivel de satisfacción personal, por lo que se deben practicar las habilidades opuestas a las que tenemos, buscando de esta forma nuevos desafíos que nos permitan transformar nuestro proceso y ser más flexible frente a nuevas habilidades y formas que optimicen nuestro estilo de aprendizaje.

Kolb (1999), afirma que su enfoque puede resultar un poco confuso, sin embargo, reafirma la importancia de aumentar la flexibilidad en este proceso. Lo que resulta importante, es reconocer el estilo de aprendizaje de cada persona, porque afecta en el tomar decisiones y solucionar problemas; teniendo en cuenta el siguiente proceso: Identificación – selección – análisis - evaluación – implementación de la solución; cada una de las etapas mencionadas, corresponde a un estilo de aprendizaje, permitiendo reconocerlo y desarrollar aquellos que no están trabajados.

Psicopedagogía en el aprendizaje escolar. La psicoeducación es un área que consta de diversos campos de acción, intervenciones restrictivas y relativamente específicas (Cardinale et. al. 2013). Por esta razón, Schlemenson (2004) enfatizó la importancia de tener tres aspectos de encuentro. La primera se produce entre madre e hijo al nacer. No hay duda de que este encuentro será decisivo para el futuro desarrollo del niño. El segundo encuentro fue entre padre e hijo. En el encuentro se destaca la construcción de la figura paterna y el ambiente protector. Lo último es lo social, el cual ocurre cuando un niño accede a un entorno más grande, como un colegio, donde practicará lo aprendido en casa. Y desarrollará su capacidad de adaptación. En este sentido, no es difícil aceptar que se impulsen intervenciones psicoeducativas en diferentes aspectos como son el directivo, familiar, clínico y escolar (Valle, 2012).

Desde el año 1986, el pedagogo debe realizar las siguientes funciones, en base a la Ley N°9970: resguardar, conservar, aumentar y restaurar el posible proceso de aprendizaje en los sujetos; crenado las condiciones óptimas para el mismo. Sin embargo, resalta que la investigación y asesoría debe formar parte también de este proceso, ya que permite la orientación vocacional de los alumnos.

Estrategias psicopedagógicas. En la presente investigación se resalta el enfoque cognitivo conductual, debido a su eficacia a nivel escolar como intervención psicopedagógica, considerando que este enfoque explica que la conducta estaría determinada por la interacción entre las condiciones ambientales y las individuales.

Las estrategias cognitivo conductuales, son un grupo de actividades que se organizan en base a la terapia cognitiva conductual y permiten reducir el malestar en las personas en base a objetivos propuestos (Ruiz, et. al. 2011), además, están basadas en:

- Aprendizaje Clásico. Tuvo como precursor a Pavlov, quien, mediante su condicionamiento clásico, concibe un nuevo modelo de aprendizaje, el cual se trata

de un proceso mediante el que se aprenden determinadas conductas con ayuda de estímulos ambientales, tal como lo hizo con su experimento con un perro.

- Aprendizaje Operante. Tuvo como precursor a Skinner, quien empleó un condicionamiento instrumental, mediante el que se eliminaban, aumentaban o aprendían conductas, en base a consecuencias.
- Aprendizaje Social. Tuvo como precursor a Bandura (1960), quien enfatizó en el proceso de aprendizaje, la experiencia que tenía la persona con su medio pero también la que aprendía por símbolos.
- Aprendizaje Cognitivo. Tuvo como precursores a Beck y Ellis; quienes desarrollaron modelos que tenían como base la influencia del pensamiento sobre los sentimientos y conductas de las personas, pese a ello, no consideraba que fuera el único factor de influencia. A su vez, hablaban de la importancia de la interpretación y valoración que hacia la persona en base a sus propios ideales y creencias.

Las estrategias cognitivas conductuales, se basan en que las personas respondan a sus figuras mentales de contextos ambientales, en lugar de eventos actuales; es decir, el aprendizaje estará dado por la cognición como mediador de la disfunción tanto emocional como conductual; por lo que al modificarla se modificará también dicha disfunción; integrando ambos aspectos, tanto cognitivo como conductuales en la intervención (Ingram y Scott, 1990). Además, Caballero y Gálvez (2019) indican que un enfoque cognitivo-conductual considera técnicas psicoeducativas para la modificación de comportamientos y pensamientos; siendo estas técnicas favorables para la adherencia al tratamiento; siendo ellas:

Técnicas operantes, Bados y García (2011), explican que, dentro de las diversas técnicas, se encuentran las técnicas operantes, dadas mediante la manipulación de precedentes y consiguientes, que modulan la conducta. Estas técnicas presentan 3 categorías:

- Desarrollar, aumentar o mantener: En este grupo se encuentran los reforzados positivos y negativos; también las técnicas de instigación, es decir, aquellas que presentan una guía o modelado; y aquellas que establecen conductas nuevas: moldeamiento, encadenamiento y desvanecimiento.
- Reducir o eliminar conductas: Aquí se consideran aquellas técnicas positivas como son el reforzamiento diferencial de tasas bajas, de otras conductas y conductas incompatibles; además de aquellas técnicas de aplicación de castigo, sobre corrección, tiempo fuera; y aquellas aversivas como extinción y saciedad.
- Debilitar y potenciar conductas: Incluyen diversos procedimientos como son el contrato de contingencias, economía de fichas, discriminación de estímulos.

La presente investigación considera las técnicas de reforzamiento positivo y modelado, siendo explicadas a continuación:

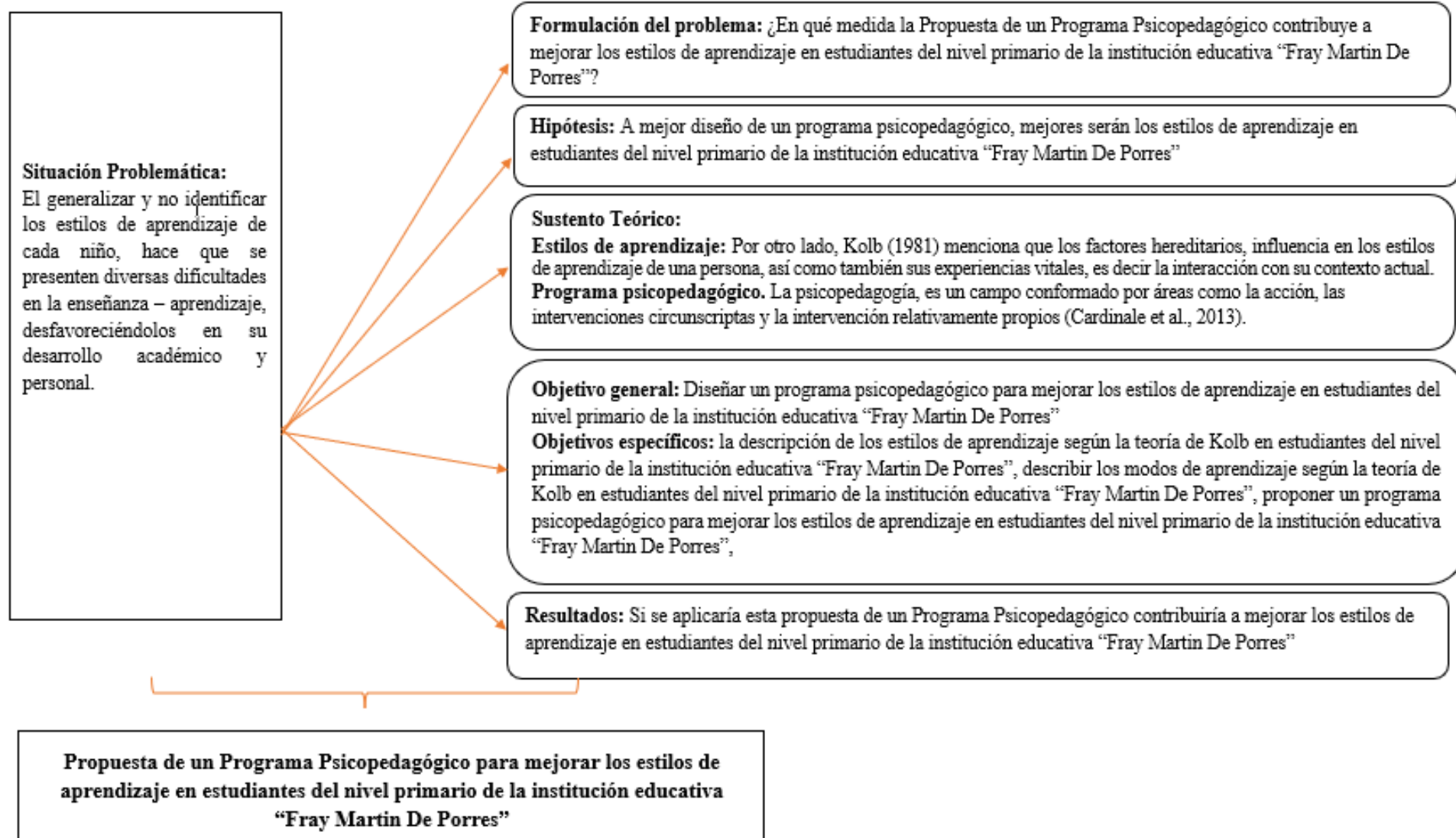
Técnica de reforzamiento positivo: Bados y García (2011) describen a los reforzadores positivos, como estímulos que dan lugar al aumento o constancia de una conducta. Los reforzadores pueden ser primarios, ligados a las necesidades básicas; secundarios, los cuales se dan de forma condicionada y generalizadas, aquellos condicionados a los dos anteriores; por otro lado, también pueden darse forma natural, como palabras de aliento, o de forma artificial, como una premiación ante una buena conducta saliendo de paseo; y finalmente, están los materiales, relacionados a los juguetes, ropa, etc.; sociales, referidos a poder realizar actividades que se disfruten y los de retroalimentación, los cuales refieren información positiva sobre un buen comportamiento.

Modelado de conducta: Se da cuando una persona realiza conductas modelo mientras que otra la observa, a su vez las consecuencias de actuar de determina forma, considerando los reforzadores o falta de castigo. Aprendiendo mediante la observación,

aquellas conductas que previamente no sabía hacer, mejorar las ya establecidas o retirar aquellas menos adaptativas. Puede darse en vivo o de forma simbólica. (Bados y García, 2011)

Diálogo. Proceso que permite reconocer ideas y determinar la utilidad de las mismas. El Método Socrático o Diálogo Socrático es un procedimiento que sirve para identificar pensamientos. Es un método para ayudar a las personas determinar cuán precisos y útiles, o todo lo contrario, pueden ser ciertos pensamientos.

DISEÑO TEORICO



II. CAPÍTULO II. MÉTODOS Y MATERIALES.

2.1. Tipo de investigación

Descriptiva, ya que durante el desarrollo de la investigación se narraron las diferentes características de la variable independiente que es el Programa Psicopedagógico y de la variable dependiente, Estilos de Aprendizaje.

Además, es propositiva, pues se elaboró un Programa Psicopedagógico y su contribución a mejorar los estilos de aprendizaje (Hernández, Fernández y Baptista, 2018).

2.2. Diseño de investigación

No experimental, debido a que el objeto de estudio fue observado y analizado sin manipulación y transaccional; porque las características fueron tomadas en un determinado momento. (Hernández, et. al. 2018).

P ——— O1 ——— X

Donde:

P: Población.

O1 = Aplicación de test.

X = Propuesta de un Programa.

En dicho gráfico está simbolizado por **P**, como los estudiantes del nivel primaria; **O1** como la Escala de Estilos de Aprendizaje; y **X** como la propuesta de un Programa Psicopedagógico.

2.3. Población y muestra.

La población fue de 28 alumnos del nivel primario de la I.E. “Fray Martín de Porres”; conformando a su vez una muestra total o censal. (Hernández et al. 2018).

Criterios de Inclusión:

- Estudiantes matriculados en el periodo escolar abril - diciembre 2018.
- Estudiantes del nivel primario.
- Varones del turno tarde.
- Mujeres del turno mañana.

Criterios de Exclusión:

- Que no pertenezcan al nivel primario.
- Alumnos inclusivos que se encuentren cursando el grado correspondiente a la evolución.
- Alumnos que no llenaron el cuestionario de forma correcta.

2.4. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

Técnica. La encuesta fue la utilizada, debido a la versatilidad de la misma y la objetividad de los datos obtenidos; para su utilización se formulan preguntas directas a los participantes que forma parte de la investigación. (Carrasco, 2017).

Instrumentos. En este caso la herramienta o instrumento idóneo fue el Inventario de Estilos de Aprendizaje de Kolb; el cual permite conocer las habilidades con las que se cuenta para aprender. Teniendo 9 ítems de escala Likert, los cuales miden el estilo de aprendizaje utilizado del 1 al 4. La aplicación del inventario puede ser personal o grupal, y con un tiempo entre 15 – 20 minutos.

Ficha Técnica

- Nombre: Inventario de Estilos de Aprendizaje
- Autor: Kolb, D.
- Objetivo: Determinar estilo de aprendizaje predominante.
- Ítems: 9 ítems en escala Likert
- Tiempo: 15 – 20 minutos.
- Aplicación: Individual o colectiva
- Población: Niños, adolescentes.
- Dimensiones: Acomodador, asimilador, convergente, divergente.
- Confiabilidad: Tiene una confiabilidad de 0.60, permitiendo concluir que el instrumento era confiable.
- Validez: Juicio de 3 expertos.
- Operacionalización:

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Estilos de aprendizaje	Kolb (1977) define a los estilos de aprendizaje en base a la interacción entre la herencia y experiencia.	Sumatoria de los puntajes del Cuestionario de Estilos de Aprendizaje.	Divergente	Experiencia concreta (EC)	Cuestionario de Estilos de aprendizaje.
				Observación reflexiva (OR)	
			Convergente	Experimentación activa (EA)	
				Conceptualización abstracta (CA)	
			Acomodador	Experiencia concreta (EC)	
				Experimentación activa (EA)	
			Asimilador	Observación reflexiva (OR)	
				Conceptualización abstracta (CA)	

Equipos y materiales. Para la presente investigación se necesitó: Teléfono móvil para las coordinaciones respectivas, una laptop para procesar todos los datos e información recolectada con el Software SPSS versión 23 en español y también el programa de Excel 2016, un USB para guardar la información requerida, útiles de escritorio y servicio de internet.

III. CAPITULO III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN.

3.1. Resultados

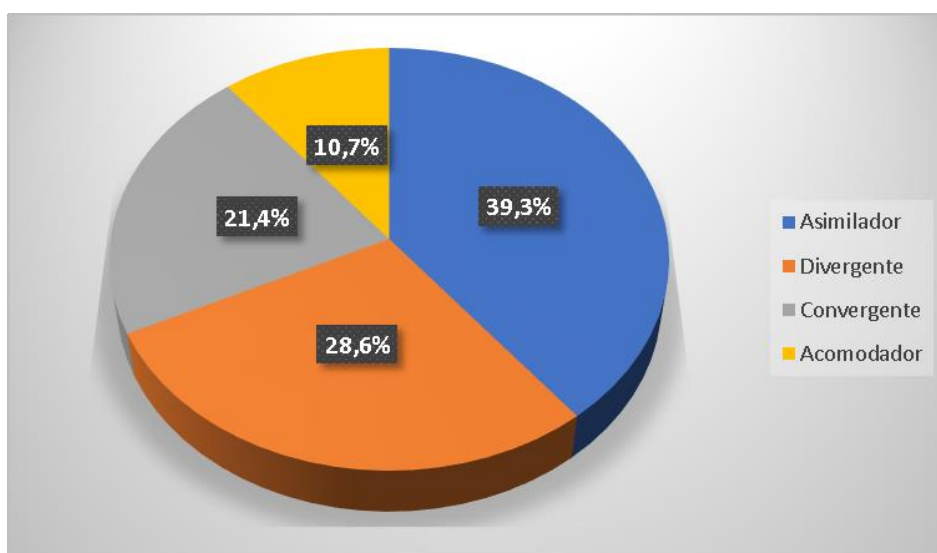
Se observa en la tabla y figura 1 que un 39,3% de los evaluados poseen el estilo de aprendizaje asimilador, un 28,6% poseen un estilo de aprendizaje divergente; además el 21,4% poseen un aprendizaje convergente y sólo un 10,7% posee un estilo acomodador.

Tabla 1 Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb

Estilos de Aprendizaje		
	F	%
Asimilador	11	39,3
Divergente	8	28,6
Convergente	6	21,4
Acomodador	3	10,7
Total	28	100,0

Fuente: Inventario de Estilos de Aprendizaje Kolb, David. (1971)

Figura 1 Análisis descriptivo de los estilos de aprendizaje según la teoría de Kolb.



Se puede observar en la tabla 2 que los evaluados en el modo de “experiencia abstracta” (EA) obtuvieron puntajes medios de 33,54; en “observación reflexiva” (OR) obtuvieron puntajes medios de 32,18; en “experiencia concreta” (EC) obtuvieron puntajes medios de 27,54; finalmente en “conceptualización abstracta” (CA) obtuvieron puntajes medios de 26,29 siendo este último el puntaje más bajo.

Tabla 2 *Análisis descriptivo de los modos de aprendizaje según la teoría de Kolb.*

Estadísticos	Modos de Aprendizaje			
	EC	OR	CA	EA
Muestra	28	28	28	28
Media	27,54	32,18	26,29	33,54
Mediana	27,50	32,00	25,50	35,50
Moda	25	34	21	36
Desviación estándar	5,399	5,664	5,304	6,512

3.2. Discusión

En base al análisis de la data obtenida mediante la aplicación del instrumento correspondiente a los niños del colegio “Fray Martín de Porres”; se observan diferencias y/o similitudes encontradas con otros estudios que sostienen el marco teórico.

En los alumnos evaluados se halló que existe un predominio del estilo de aprendizaje asimilador; seguido por un estilo divergente y convergente; y solo un 10.7% presentaba un estilo acomodador; dichos resultados, considerando la teoría de Kolb (1993), significarían que en su mayoría los alumnos de la institución objeto de estudio presentan un estilo de aprendizaje caracterizado por un razonamiento inductivo; es decir, están más relacionados con la experiencia abstracta, mostrando cierta preferencia por la investigación y planificación, resultando ser en su mayoría reflexivos o analíticos.

Los resultados encontrados, difieren de los encontrados por Hernández (2015) quien observó en su investigación que no se reportó ningún caso en los alumnos que utilizara el

estilo asimilador de aprendizaje, o tal como el caso de Arrascue (2016) quien encontró que solo un 7.1% empleaba un estilo reflexivo; sin embargo, muestran similitud con los hallados por García y Rodríguez (2009) quienes concluyeron que existía preferencia por el estilo asimilador o teórico.

Además, se observa que son escasos los alumnos que poseen un estilo de aprendizaje acomodador; es decir, que aprenden mediante la experiencia concreta; este pequeño porcentaje se caracteriza por captar información a través de la práctica o el ensayo y error, auto descubriendo conocimientos por sí mismos. Siendo estos resultados, diferentes a los hallados por Hernández (2015) quien observó que más de la mitad de los alumnos evaluados presentaba un estilo de aprendizaje acomodador.

Finalmente, se aprecia también que el estilo divergente es el segundo predominante en los alumnos evaluados; lo cual se traduce en que el 28.6% aprenden involucrándose emocionalmente, interiorizando la realidad a través de la escucha y la comprensión reflexiva de la misma; otorgándole un valor o lo aprendido (Kolb, 1993). Lo mencionado, presenta resultados similares a los de Hernández (2015) quien observó que el 15% de su población evaluada presentaban dicho estilo de aprendizaje; a diferencia de Padilla (2016) quien encontró que el estilo mencionado era el predominante en la población evaluada.

**Propuesta de un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario del a institución educativa “Fray Martin de Porres”.
Huarmáca, 2018.**

- ***Fundamentación***

Todas las personas cuentan con diferentes formas, personales de percibir la realidad que los rodea; a nivel educativo, los estudiantes muestran estilos de aprendizaje diferentes, lo cual se explica mediante la psicología cognitiva como procesos individuales de aprendizaje, estos procesos señalan la manera en que cada alumno adquiere la información brindada en su educación; por ejemplo, algunos estudiantes prefieren leer la información de un texto, otros tienden a realizar mapas conceptuales u otros, prefieren escucharla; lo cual resulta significativo en el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje.

Para Kolb (1997), los estilos de aprendizaje son formas características de cada individuo de aprender, influidas por la herencia e interacción con su contexto; además lo caracteriza con las etapas de: experiencia concreta – observación reflexiva – conceptualización abstracta – experimentación activa; y en base a ello elabora una propuesta de estilos de aprendizaje, que abarca: divergente – asimilador – convergente – acomodador.

El presente programa psicopedagógico, constituye una oportunidad para que los estudiantes puedan identificar y mejorar sus estilos de aprendizaje; a su vez será de gran ayuda para los docentes, ya que comprenderán que no existe uniformidad en el aprendizaje de sus alumnos, sino que pueden variar.

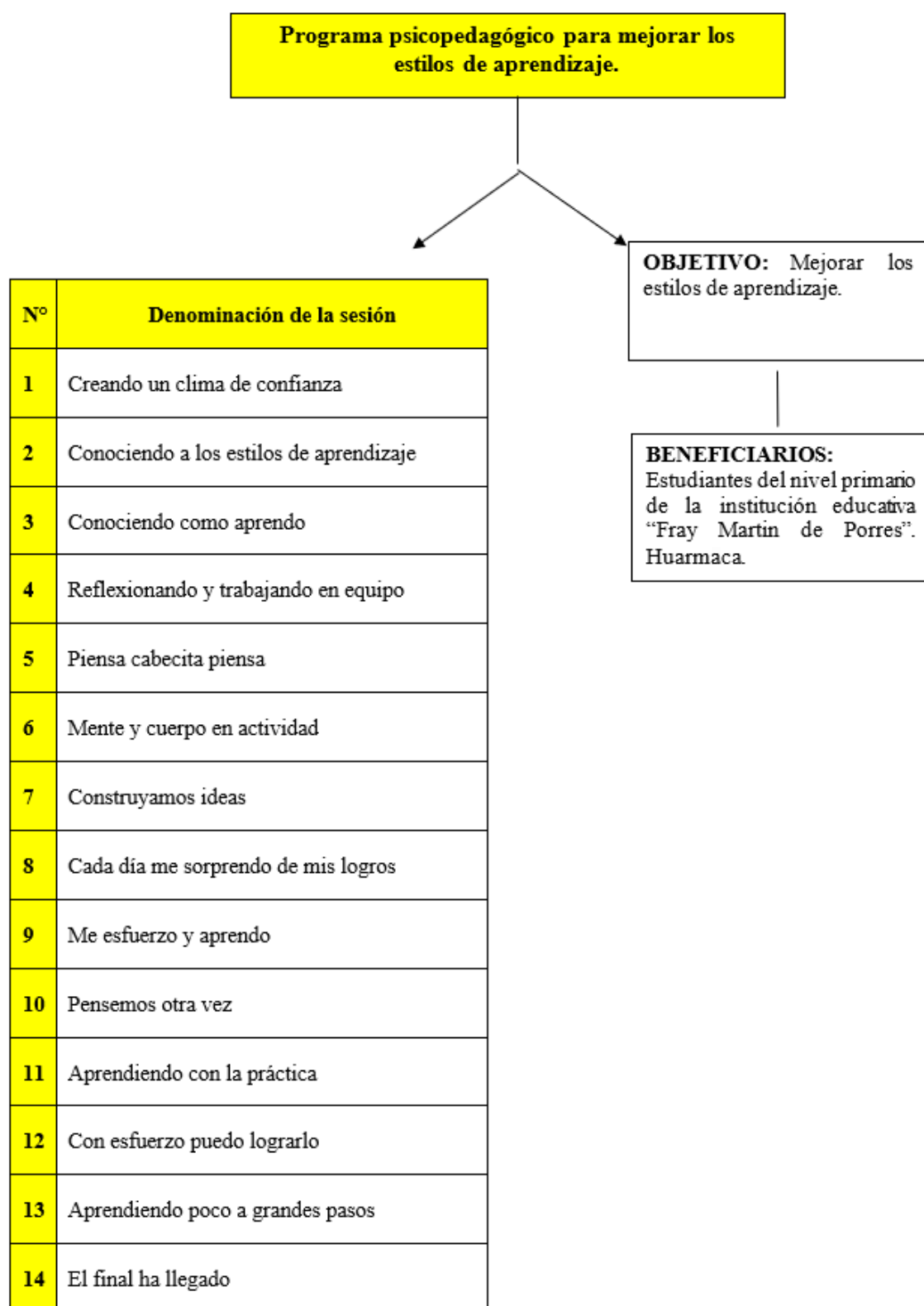
- ***Objetivo general***

Mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin de Porres”. Huarmaca, 2018.

- ***Objetivos específicos***

- Promover el desarrollo de los diferentes estilos de aprendizaje mediante estrategias psicopedagógicas basadas en la teoría cognitivo conductual.
- Desarrollar el modo de aprendizaje Experiencia Abstracta mediante estrategias psicopedagógicas basadas en la teoría cognitivo conductual.
- Implantar el modo de aprendizaje Observación Reflexiva mediante estrategias psicopedagógicas basadas en la teoría cognitivo conductual.
- Desarrollar el modo de aprendizaje Conceptualización Abstracta mediante estrategias psicopedagógicas basadas en la teoría cognitivo conductual.

- *Gráfico de la propuesta*



- **Descripción de las sesiones**

Sesión N°01

- **Objetivo:** Establecer el Rapport y la Empatía entre los participantes.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“ESTABLECIENDO LAS NORMAS DE CONVIVENCIA”	La facilitadora reunirá al equipo en un círculo y les pedirá que se presenten por sus nombres terminado esto les entregará unas tarjetas con imágenes alusivas a las normas de convivencia invitándolos a opinar sobre lo que observan y a la vez se les pedirá que mantengan lo establecido durante el periodo de las sesiones.	Técnica de integración Lluvia de ideas Diálogo Retroalimentación	Tarjetas con normas de convivencia y cinta adhesiva.	15 minutos
Tema central	“EXPONIENDO LA INTERVENCIÓN”	Se explicará la intervención psicopedagógica a desarrollar haciendo uso de diapositivas, esta efectuará los términos adecuados y sencillos que permitan generar una relación de trabajo y confianza entre el participante facilitador además se ayudará a resolver las dudas con respecto al desarrollo de la intervención.	Técnica expositiva Diálogo Lluvia de ideas	Diapositivas	30 minutos
Dinámica final	“EL DADO PREGUNTÓN”	Se usará una dinámica de animación, la facilitadora les indicará que tendrán que formar un círculo, seguido de ello la moderadora se colocará en el centro y dirá su nombre, luego les mostrara a los participantes el dado que tendrán que lanzar. El número que señale el dado será el número de cualidades positivas que expresaran de sus compañeros para finalizar la sesión se les preguntará ¿cómo se sintieron y que es lo que pudieron aprender?	Técnica de retroalimentación Técnica de integración	01 dado de cartón	15 minutos

Sesión N°02

- **Objetivo:** Fomentar el estilo activo de aprendizaje mediante técnicas psicopedagógicas expositivas
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“EL ALAMBRE PELADO”	La facilitadora buscará un voluntario para que se retire del salón unos minutos. Luego le explicará al resto del grupo que deben formar un círculo tomados de las manos. De esta manera estarían representando un circuito eléctrico cuyos cables están pelados salvo un breve tramo. El grupo deberá decidir cuál es la única unión (los brazos de dos compañeros) donde el cable no está pelado. Se les explicará que si alguien desea salir del círculo y toca los brazos donde el cable estaría pelado el grupo en su conjunto debe moverse ligeramente y gritar por unos segundos. La única manera de salir del mismo es cortar el cable donde no está pelado (habría una sola opción). La persona que se retirara debe ingresar al salón y el resto de sus compañeros lo rodearan formando un círculo. La facilitadora le explicara que está dentro de un circuito eléctrico cuyos cables están pelados y tiene que evitar tocarlos, que sólo hay un tramo breve donde los cables no están pelados pero que se desconoce. ¡La única manera de salir es cortar el cable en alguna de sus uniones, si intenta cortarlo donde el cable está pelado no podrá hacerlo y podría recibir una descarga eléctrica! No podrá rendirse, el juego finaliza cuando logra salir del circuito, finalmente se les pedirá a los alumnos que regresen a sus lugares.	Técnica de integración Técnica de motivación grupal	Participantes	15 minutos
Tema Central	“ESTILOS DE APRENDIZAJE”	Se entregará el texto que será narrado por una persona semejante al grupo	Técnica de exposición	Texto del tema	20 minutos

		posterior a ello se realizara una retroalimentación en la que tendrán que identificar una experiencia que hayan vivido relacionada con los estilos de aprendizaje para ello se dividirá a los participantes en subgrupos los cuales deberán plasmar los ejemplos en papelógrafos y contestaran a dos o tres preguntas por parte de los demás compañeros o del facilitador , después se debatirá de manera grupal, finalmente el facilitador expresará el objetivo de la dinámica y reforzará el tema de los estilos de aprendizaje.	Técnica de modelado Lluvia de ideas Diálogo	escogido, papelotes, plumones	
Dinámica Final	“LA CAJA PREGUNTONA”	La facilitadora solicitará a los niños que formen un círculo y pedirá que escriban en un papel una pregunta referente al tema, se colocarán todos los papeles en la caja y luego empezará a llamar a cada uno para que saque un papel con una respectiva pregunta y esta pueda responderla, en todo momento se les pedirá a los alumnos ser respetuosos al formular las interrogantes.	Retroalimentación Técnica de cierre.	Una caja, papeles, marcadores.	15 minutos

Sesión N°03

- **Objetivo:** Fomentar el estilo reflexivo de aprendizaje utilizando técnicas de modelado y diálogo socrático.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“CUERPOS EXPRESIVOS”	La facilitadora les pedirá a los participantes escribir en unos papeles pequeños nombre de diferentes animales, por sus dos sexos, luego deberán repartirse los papeles y cada uno actuará el animal que le toque buscando su pareja, sin decir el animal que les tocó para finalmente formadas las parejas conocer si acertaron.	Técnica de integración Técnica de motivación	Papeles pequeños	15 minutos
Tema Central Central	“EL CINEFORUM” CINEFORUM”	La facilitadora le mostrará al grupo una película en cual tendrán que analizar un tema determinado “INTELIGENCIAS MULTIPLES”. A continuación de la proyección, el dinamizador realizará	Técnica de exposición Psicoeducación Modelado Diálogo	televisión y video o sala de proyección.	25 minutos

		preguntas que lleven al debate y en la cual reforzará las opiniones hablándoles sobre estos tipos de inteligencia, a la vez invitara a cada participante a reflexionar con qué tipo de inteligencia se identifica.	Lluvia de ideas		
Dinámica Final	“EL BAILE DE LAS SILLAS”	Se iniciará la dinámica de animación ubicando a los participantes alrededor de un grupo de sillas, al ritmo de la música deberán ir giran y cuando esta pare se deberán sentar. Se irán retirando las sillas y quien al final quede sentado en la última silla, para ganar deberá responder una pregunta del tema.	Dinámica de cierre Retroalimentación	participantes, sillas, música	15 minutos

Sesión N°04

- **Objetivo:** Desarrollar el estilo reflexivo de aprendizaje, mediante la aplicación de técnicas de exposición.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	DRAMATIZACION DE UN REFRAN	La facilitadora entregará unas cintas de colores a cada participante posteriormente les pedirá que cada uno de ellos que se unan según el color que les tocó formando así equipos de trabajo. Se dará un refrán por grupo. El resto de compañeros que estarán observando podrán participar adivinando los refranes dramatizados.	Role playing Técnica de integración Técnica de motivación	Grupo de trabajo, refranes, cintas de colores.	15 minutos
Tema Central	“INVENTANDO HISTORIAS”	La facilitadora dividirá al equipo en varios subgrupos de trabajo con la finalidad de preparar varias tarjetas de cartulina escritas con sustantivos, adjetivos y verbos posteriormente al tenerlos listos la facilitadora recolectará estos carteles y los distribuirá al azar en varias mesas del lugar de clase. A la señal de la moderadora, los niños por grupos deberán ir acercándose a cada rincón leyendo las tarjetas, posteriormente se les pedirá inventar una historia haciendo uso de las	Técnica de exposición Trabajo grupal Diálogo Lluvia de ideas	participantes, cartulinas, plumones, cinta, incentivos	20 minutos

		palabras que se encontraron en ellas, para eso se les dará un tiempo límite, una vez terminado esto tendrán que transmitir la historia al resto de la clase escribiéndola y leyéndola. Finalmente se elegirán las narraciones más originales, imaginativas y bien estructuradas haciendo entrega de un incentivo como premio por su esfuerzo.			
Dinámica Final	“APLAUSOS”	La facilitadora seleccionara a dos niños y pedirá salgan del aula, mientras que los demás esconderán un objeto. Al entrar los niños deberán buscarlo, pero al primero mientras más se acerque, los demás deberán decirles palabras negativas sin insultos algo como por ejemplo “NO PODRAS LOGRARLO”, sin embargo, al turno del segundo participante dirán cosas positivas. Para concluir se guiará al niño al objeto. Se terminará la dinámica cuando se encuentre el objeto y se realizará la retroalimentación respectiva.	Técnica de cierre Retroalimentación	cualquier objeto, participantes	15 minutos

Sesión N°05

- **Objetivo:** Desarrollar el estilo reflexivo de aprendizaje, utilizando estrategias de exposición y modelado.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	TRENES CIEGOS	La facilitadora solicitará se armen dos filas y se pedirá que elijan a un representante por equipo para que sea el maquinista. Todos tendrán los ojos vendados, excepto el elegido quien se colocará al final y guiará a los demás, tocándoles el hombro izquierdo o derecho, para que pueda avanzar la fila. Ganará el tren que llegue primero.	Técnica de integración Técnica de motivación	participantes	15 minutos
Tema Central	“CARTA A LA TIERRA”	La facilitadora expondrá un video corto sobre la contaminación ambiental en diferentes partes del mundo posteriormente se les entregará a los niños de manera individual una hoja y un papel y les solicitará escriban	Modelado Psicoeducación de Técnica de exposición Lluvia de ideas	Lápiz, hojas y videos	20 minutos

		una carta a la Tierra, en la cual le expresen formas de cuidarla y se comprometan a hacerlo, después de ello se pedirá que cada uno elija una estrategia de las planteadas y la comente frente al grupo, esto servirá para llegar a una lluvia de ideas	Diálogo		
Dinámica Final	“COMO TE VEN TE TRATAN”	La facilitadora entregará hojas en blanco a cada integrante del grupo luego les pedirá que se las peguen en la espalda, posteriormente deberán mezclarse caminando mientras escuchan una canción de fondo, cada niño escribirá algo positivo sobre su compañero y luego cada uno leerá su hoja y encontrará si se identifica con alguna de ellas, y las expresara de manera voluntaria frente a los demás participantes, al finalizar la moderadora les preguntara que es lo que aprendieron durante toda la sesión y se dará a conocer el objetivo de la sesión.	Retroalimentación Técnica de reforzamiento y cierre.	hojas en blanco, cinta y música	15 minutos

Sesión N°06

- **Objetivo:** Promover el estilo activo de aprendizaje, mediante el uso de estrategias expositivas.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“LA DINAMICA DEL ESPEJO”	La facilitadora indicara al grupo que se deberán unir por parejas , después de ello les indicará que emitirá diferentes canciones mientras suene la música cada pareja se irá colocando frente a frente , una persona de cada pareja tendrá que bailar y la otra imitar los mismo movimientos simulando ser el reflejo del espejo , la docente será el jurado e irá invitando a tomar asiento a las personas que emiten menos movimientos , para finalizar quedará una pareja ganadora la cual se le premiara entregando un incentivo	Técnica de integración Técnica de motivación	Parlante musical, USB con músicas variadas, incentivo	15 minutos

Tema Central	ENTREVISTANDO A MIS COMPAÑEROS	La facilitadora les pedirá a cada alumno que elaboren un cuestionario para así poder entrevistar a sus compañeros con la finalidad de conseguir mayor información, las interrogantes elaboradas tendrán que ser claras , coherentes , precisas , el objetivo es que cada uno pueda armar la estructura que más les interese una vez que todos hayan terminado se les pedirá que caminen y se dispersen por todo el área de trabajo al decir “STOP” tendrán que rápidamente elegir a alguien de la clase que responda una de las preguntas estructuradas las cuales tendrán que anotar en sus hojas de apuntes , luego tendrán que mezclarse nuevamente y tratar de hacer la siguiente pregunta a alguien distinto para finalizar se pedirá voluntarios para expresar las interrogantes formuladas y las respuestas	Técnicas de exposición Diálogo Lluvia de ideas	lápiz, cuaderno de apuntes	20 minutos
Dinámica Final	“SUMA DE EQUIPOS”	Se dividirá al grupo en dos equipos de trabajo , la facilitadora les indicara que tendrán unos sobres con sumas ,restas y adivinanzas , a cada equipo se les entregara plumones , hojas y lápices , al dar la señal ella les mostrara las preguntas los cuales tendrán que resolver en el menor tiempo posible ,todos los integrantes deberán trabajar para conocer la respuesta la cual tendrán que colocar en el pizarrón gana el equipo con mayores aciertos .Finalmente se agradecerá por contribuir con el desarrollo de la sesión .	Técnica de cierre y retroalimentación.	Dos pizarras acrílicas, dos rompecabezas, plumones, hojas en blanco, sobres con preguntas.	15 minutos

Sesión N°07

- **Objetivo:** Desarrollar el estilo teórico de aprendizaje, utilizando estrategias de reforzamiento y expositivas.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“EL CUADRADO PREGUNTON”	La facilitadora llevara a cabo una dinámica de cohesión grupal , antes de iniciar ella colocará en el piso de la área de trabajo unas cintas negras que marquen un cuadrado grande , en el centro de este tendrá que colocar diferentes objetos como pelotas , y cuatro sobres en el cual contendrán un rompecabezas , se dividirá al grupo en cuatro equipos de trabajo , se les pedirá a los alumnos que elijan a una persona la cual tendrán que sostener para que esta pueda alcanzar a tomar un sobre sin pisar la línea marcada , una vez que el equipo logra obtener este sobre armaran la imagen , para finalizar esta primera parte la facilitadora pedirá opiniones sobre la imagen .	Técnica de integración y motivación grupal.	Cinta negra, pelotas de plásticos, sobre con preguntas	15 minutos
Tema Central	APRENDIENDO CON EL PERIODICO	La facilitadora iniciara la actividad presentando un periódico local o nacional y le hablara al grupo de la importancia de estar informado sobre lo que acontece diariamente luego de ello se dividirá al grupo en equipos de tres personas para que realicen un ejemplar parecido con un tema libre de elegir harán uso de cartulinas, colores, plumones, tijeras y pegamento. Se hablará acerca de lo realizado.	Técnica de exposición Técnica de trabajo en equipo Lluvia de ideas Diálogo	Periódico, Tijeras, pegamento, plumones	20 minutos
Dinámica Final	LLUVIA DE IDEAS	La facilitadora iniciara con una pregunta abierta sobre el tema desarrollado e ira apuntando en la pizarra las ideas dadas por los participantes, esto con la finalidad de conocer y reforzar los conocimientos adquiridos, también se les preguntara como se sintieron durante el desarrollo de la sesión y se les pedirá sugerencias.	Lluvia de ideas Técnica de reforzamiento Retroalimentación	pizarra y plumones de pizarra	15 minutos

Sesión N°08

- **Objetivo:** Fomentar el estilo teórico de aprendizaje, utilizando técnicas expositivas y de diálogo.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“LAS CUERDAS ADIVINADORAS”	La facilitadora dividirá al grupo en cuatro equipos de trabajo los cuales les entregará a cada uno de ellos un plumón , cuerdas del mismo tamaño , el número será de acuerdo a los participantes y cartulinas , les indicara que los equipos tienen que esparcirse buscando un lugar cómodo luego tendrán que atar los hilos al plumón y les indicara que al dar la señal les leerá una adivinanza la cual tendrá que adivinar, el equipo que lo descifra tendrá que escribir la respuesta en la cartulina sin tocar el plumón solo usando las cuerdas deberán buscar la manera de plasmarla , finalmente la facilitadora les preguntara como se sintieron durante esta dinámica.	Técnicas de integración y participación. Retroalimentación	participantes	15 minutos
Tema Central	“MI INFOGRAFIA”	La facilitadora expondrá un tema mediante el uso de diapositivas basada en información de fuentes confiables a la vez se le entregara un resumen de cómo llevar a cabo una infografía con los pasos que tienen que seguir para poder realizarla, posteriormente se les pedirá que hagan una con el tema expuesto los cuales cada alumno dará una opinión breve de que ideas fueron las más resaltantes y como usaron este resumen para poder elaborar una infografía	Técnica de autoevaluación Técnica de exposición Lluvia de ideas Diálogo	Resumen, diapositivas	20 minutos
Dinámica Final	“LA CAMA DE GLOBOS”	En esta dinámica los integrantes se dividirán en dos equipos y se les entregara una bolsa de globos a cada uno los cuales tendrán que inflar para así realizar una cama de globos unidos con cinta adhesiva , posteriormente tendrán que elegir a uno de los integrantes para ayudarlo a acostarse sobre esta cama , ambos equipos tendrán que hacerlo en el mismo tiempo una vez que los participantes están sobre los globos se hará un conteo para ver cuál de ellos resiste más , para finalizar se les preguntara como se sintieron durante el desarrollo de toda la sesión .	Técnica de integración y cierre. Retroalimentación.	globos y cintas	15 minutos

Sesión N°09

- **Objetivo:** Estimular el estilo Teórico de aprendizaje mediante estrategias de exposición y diálogo socrático.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“DIBUJO DEL ARBOL”	Se dará una explicación sobre el tema de autoconocimiento y autoconcepto, preguntando “¿Qué tanto se conocen así mismos?” se le repartirá el material y dirá que dibujen un árbol y en él tendrán que describirse resaltando sus cualidades positivas y negativas, luego se pedirán voluntarios para expresar lo que han escrito	Técnica de auto evaluación. Técnica de autoconocimiento. Lluvia de ideas Diálogo	Hojas, lápices de colores.	10 minutos
Tema Central	“MI ORGANIZADOR VISUAL”	La facilitadora entregara a cada alumno de manera individual un texto informativo sobre cómo realizar un organizador grafico del cual tendrán que resaltar lo que crean más importante construyendo uno, se les pedirá a los alumnos mostrar el organizador y comentar el tema que escogieron para llevarlo a cabo.	Técnica de exposición Retroalimentación Diálogo	lectura informativa, hojas y colores	- 20 minutos
Dinámica Final	“LA ALFOMBRA MAGICA”	La facilitadora pedirá que se unan muchas hojas de colores con cinta, formando una especie de alfombra en la cual escribirán sus aprendizajes de la sesión. Se formularán preguntas relacionadas.	Técnica de integración Retroalimentación y cierre.	Hojas de colores Tijeras Cinta adhesiva Plumones	15 minutos

Sesión N°10

- **Objetivo:** Fomentar el estilo de aprendizaje pragmático con técnicas de exposición y diálogo.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“LA MALETA DE MI VIDA”	La facilitadora entregara una hoja a cada participante cada uno deberá sacar sus colores, materiales que se le hayan pedido en la sesión anterior, posteriormente les pedirá dibujen una maleta e imaginen que viajan, llevando en ella lo mejor de cada uno y que no les gusta lo dejarán, en el dibujo irán escribiendo sus respuestas para finalizar esta parte se pedirán opiniones de algunos voluntarios para que compartan sus respuestas.	Técnica de integración. Técnica de reflexión Lluvia de ideas Diálogo	hojas, colores, lápices.	15 minutos
Tema Central	“MADRE NATURALREZA”	La facilitadora en la sesión anterior les pedirá a los alumnos buscar información acerca del abono de las plantas y durante esta sesión se planteará la mejor manera de usar abono, lanzaran ideas entre todos para coordinar que materiales se pueden usar y a la vez se planteara un lugar dentro de la escuela para poder sembrar y colocar abono siguiendo los pasos de la información y conclusiones llegadas.	Técnica de exposición Lluvia de ideas	plumón y pizarra	20 minutos
Dinámica Final	“ABRAZOS AL AZAR”	La facilitadora pondrá música y les pedirá a los participantes que se desplacen al ritmo de la música, luego se jugará piedra papel o tijera y la persona que gane pedirá un abrazo. Se repetirá el juego hasta que se hayan abrazado todos.	Técnica de integración Retroalimentación y cierre	Grabadora con música de relajación	15 minutos

Sesión N°11

- **Objetivo:** Estimular el estilo de aprendizaje pragmático en los participantes, utilizando estrategias de modelado y reforzamiento.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“LA TELARAÑA”	La facilitadora les pedirá a los participantes que formen un círculo, ella tendrá un ovillo de lana que enlazara con alguno de sus dedos y dirá en voz alta el nombre de un	Técnica de integración y participación. Lluvia de ideas	Ovillo de lana, integrantes	15 minutos

		participante el cual le lanzara , seguido de una cualidad positiva que aquella persona posea puede agregar algún tipo de agradecimiento, la persona que recibió el ovillo tendrá que enlazar la lana en su dedo y elegir a otra persona a la cual le lanzara la lana posteriormente tendrá que decirle cualidades positivas y de esa manera todos los integrantes repetirán el procedimiento hasta formar una telaraña , para finalizar se irán lanzando el ovillo de regreso y se pedirán opiniones sobre que lección les deja esta dinámica.			
Tema Central	“CUIDO EL MEDIO AMBIENTE”	La facilitadora les mostrara videos a los estudiantes sobre las problemáticas de nuestro país, contaminación , pobreza , maltrato animal , violencia entre otras al finalizar de transmitir las se pedirá a los participantes que brinden ideas de prevención o que podemos hacer para sensibilizar a la población sobre estos temas , buscando así que den ideas por ejemplo : En el caso de maltrato animal , alguien puede opinar de que se debe hacer folletos informativos o proyectar una película en toda la institución con el objetivo de que los demás puedan conmoverse del dolor que pasan los seres vivos , entre otras ideas más .	Diálogo Modelado Técnica de exposición Técnica de modelado	Diapositivas con videos, plumón y pizarra	20 minutos
Dinámica Final	TRIPTICO DE EVALUACIÓN	La facilitadora les pedirá a los alumnos que formen equipos de trabajo se les entregará hojas de colores y blancas la consiga es que realicen un tríptico sobre el tema el cual se llevó a cabo durante la sesión para finalizar tendrán que exponer lo plasmado y se agradecerá por la participación de todos.	Retroalimentación Técnica de reforzamiento	Hojas de colores, Hojas blancas y lápices.	15 minutos

Sesión N°12

- **Objetivo:** Incentivar el estilo pragmático de aprendizaje, utilizando técnicas de exposición y diálogo.
- **Tiempo:** 50 minutos.
- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“EL CAMINITO”	La facilitadora anotara una lista de habilidades sociales y pedirá a los niños que la lean y escriban en tiras de papel, luego se dibujará un caminito al pizarrón y para colocar cada tirita de habilidad escrita, describirá una situación y el niño deberá correr a pegar la que cree que se asemeja, se les agradecerá e invitara que regresen a sus asientos	Técnica de integración Lluvia de ideas	Hojas de papel blancas o de colores Gis o plumones de colores	15 minutos
Tema Central	“VALORES CON EL PROJIMO”	La facilitadora expondrá el tema de “VALORES CON EL PROJIMO” mediante diapositivas buscando que los alumnos den sus opiniones acerca del tema, posterior a ello con las ideas brindadas por el grupo las cuales estarán apuntadas en la pizarra, se organizará un plan de acción para ejecutar una actividad en donde ponemos en práctica el tema tratado, para ello se propondrá opiniones de que hacer por ejemplo si se resaltó la solidaridad pueden recolectar víveres u entregarlo a quien lo necesite entre otras acciones que dejen una enseñanza .	Técnica de exposición Psicoeducación Lluvia de ideas Diálogo	Dispositivas, participantes	20 minutos
Dinámica Final	RULETA PREVENTIVA	La facilitadora le solicitará a un niño que gire la ruleta: castigo, pregunta o premio; se tomará una tarjeta y se leerá, la cual deberá contestar o realizar. Se repetirá hasta que participen la mayoría.	Retroalimentación Técnica de cierre	Ruleta (tamaño grande) Tarjetas con preguntas	: 15 minutos

Sesión N°13

- **Objetivo:** Enseñar el estilo pragmático de aprendizaje haciendo uso de técnicas de modelado y reforzamiento.
- **Tiempo:** 50 minutos.

- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“UNA PERSONA CON CORAZON”	La facilitadora distribuirá una figura humana a cada participante una hoja blanca y un lápiz luego les pedirá que escriban el significado del diseño, se pedirá piensen en alguien que sea servicial, cuidadoso, modelo a seguir, entre otros, cuando la hayan identificado, se pedirá la participación.	Técnica de integración Técnica de autoevaluación Lluvia de ideas	Sillas para cada persona Copias de una figura humana Lápices Hojas blancas.	15 minutos

Tema Central	MAPA MENTAL	La facilitadora les dará un texto a leer este tendrá un vocabulario nuevo luego se les pedirá a los participantes que escriban palabras que no entienden en la pizarra, y los que si la conozcan se pararan a escribir el significado. Convirtiendo la lectura en algo más activo.	Técnica de exposición Técnica participación Lluvia de ideas Diálogo	Hojas de lectura, pizarra, plumones	20 minutos
Dinámica Final	“PONGALE LA COLA AL BURRO”	La facilitadora generara que se haga un debate sobre que es el ESTILO DE APRENDIZAJE TEORICO y hará una explicación del tema. Al concluir, se formarán equipos y jugarán ponle la cola al burro, los demás deberán indicar el camino. Cuando se ponga la cola, se dará una pregunta sobre el tema. Gana el equipo que haya acertado más	Técnica de integración Técnica de reforzamiento Retroalimentación	Dibujo de un burro, Globos con preguntas, 1 aguja y/o alfiler, 1 cola del burro	15 minutos

Sesión N°14

- **Objetivo:** Concluir de la mejor manera la realización de los talleres
- **Tiempo:** 50 minutos.

- **Desarrollo:**

Momento	Actividad	Procedimiento	Metodología	Recursos	Tiempo
Presentación y exploración	“NOTAS DE APRECIO”	Se colocarán papelotes pegados en la pared cada alumno se acercará a escribir un deseo positivo, podrán decorarlo de la mejor manera posible y usando la creatividad individual.	Técnica de integración	Plumones, papelotes. Cintas.	15 minutos
Tema Central	“VIDEO DE DESPEDIDA Y AGRADECIMIENTO”	Esta parte de la sesión tendrá una duración de 20 minutos, en la cual se presentará mediante videos y fotos las experiencias vividas durante el desarrollo de cada una de las sesiones y los resultados obtenidos dentro de ellas, esto le permitirá a cada uno de los estudiantes, tener siempre en cuenta la importancia de los temas tratados.	Técnica de integración Lluvia de ideas Retroalimentación Diálogo	Video	15 minutos
Dinámica Final	EL ARBOL DE COMPROMISOS”	La facilitadora llevará un árbol elaborado de cartulina con muchas ramas, se le entregará a cada participante la figura de una	Técnica de reforzamiento Retroalimentación.	Copas recicladas, árbol de	15 minutos

		manzana en la cual tendrán que escribir un compromiso posteriormente lo colocaran en las ramas, se llevará a cabo la entrega de incentivos como copas hechas de material reutilizable y un compartir general en agradecimiento a los momentos vividos.		compromisos, alimentos.	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-------------------------	--

IV. CAPITULO IV. CONCLUSIONES

Después de conocer los resultados, se llega a las siguientes conclusiones:

1. Los evaluados poseen en su mayoría estilos de aprendizaje asimilador y acomodador a su vez en el menor porcentaje se encuentra estilo de aprendizaje divergente.
2. Los evaluados en el modo de “conceptualización abstracta” (CA) obtuvieron puntajes medios de 14.40, en “experiencia concreta” (EC) obtuvieron puntajes medios de 16,14, en “experiencia abstracta” (EA) obtuvieron puntajes medios de 14,07 y finalmente en “observación reflexiva” (OR) obtuvieron puntajes medios de 13,02, siendo este último el puntaje más bajo.
3. Se propuso un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”. Huarmaca, 2018.
4. Se diseñó un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”. Huarmaca, 2018.

V. CAPITULO V:

RECOMENDACIONES

Las siguientes recomendaciones deben ser trabajadas y actualizadas continuamente en beneficio de los niños.

- Se recomienda entregar la propuesta de programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”. Huarmaca, 2018.
- Aplicar el programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la institución educativa “Fray Martin De Porres”. Huarmaca, 2018.
- Capacitar los profesores de la I.E, en cuanto los estilos de aprendizaje, a fin de que ellos conozcan la forma más adecuada de enseñanza, según los datos presentados en el presente trabajo de investigación.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA.

- Adell, M. (2002). Estrategias para mejorar el rendimiento académico de los adolescentes. Madrid: Pirámide.
- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (1999). Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. (4ta. ed.). Bilbao: Mensajero.
- Álvaro, M. et al. (1990). Hacia un modelo causal del rendimiento académico. Madrid: Gráficas Juma.
- American Psychological Association (2010a). *APA. Diccionario conciso de Psicología*. México: Editorial El Manual Moderno.
- Arancibia, V., Herrera, P. y Strasser, K. (2008). Manual de psicología educacional. Santiago: Salesianos Impresores S. A.
- Arracue, F. (2016) “*Estilos de aprendizaje en estudiantes de quinto grado, Callao 2016*” (Tesis de grado) Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/1300/Arrascue_PFT.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bartolomé, E., Hernández, L. (2014) “*Estilos de aprendizaje y personalidad de los niños del cuarto ciclo de primaria de la institución educativa Héroes del Cenepa – Huaura, 2014.*” (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5634/Qui% c3% b1one z_CKG.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/5634/Qui%c3%blone_z_CKG.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Caján, T. (2013) *Estilos de aprendizaje de los estudiantes de la Institución Educativa N° 17512 – Jaén* (Tesis de maestría) Universidad César Vallejo.
- Capella, J. (2003). Estilos de aprendizaje. Lima: PUCP.
- Carrascal, S. (2011). Desarrollo de competencias mediante el alineamiento constructivo e interactivo. Colombia: Universidad de Córdoba.

- Chadwick, C. (1979). Teorías del Aprendizaje. Chile: Tecla.
- Coloma, C, y Tafur R. (2001). Sobre los estilos de enseñanza y de aprendizaje. Educación, 9 (17), 70-76.
- Coral, B. (2003). Factores determinantes del bajo rendimiento académico en educación secundaria. (Tesis de doctorado. Universidad Complutense de Madrid). Recuperado de: <http://biblioteca.ucm.es/tesis/edu/ucm-t27044.pdf> .
- Dunn, R. y Dunn, K. (1984). La enseñanza y el estilo individual de aprendizaje. Madrid: Anaya.
- Edel, R. (2003). El rendimiento académico: concepto, investigación y desarrollo. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en educación, Recuperado de: <http://www.ice.deusto.es/RINACE/reice/vol1n2/Edel.pdf>
- Estrada, A. Estilos de aprendizaje y rendimiento académico. *Universidad Nacional de Chimborazo*. <file:///C:/Users/libra/Downloads/Dialnet-EstilosDeAprendizajeYRendimientoAcademico-6523282.pdf>
- Gallego, D. y Nevot, A. (2007). Los estilos de aprendizaje y la enseñanza de las matemáticas. Revista Complutense de Educación. 19 (1), 95-112. Recuperado de :<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED0808120095A/15564>
- García, J. (2006). Web de José Luis García Cué. Recuperado de: <http://www.jlgcue.es>
- García, O. y Palacios, R. (1991). Factores condicionantes del aprendizaje en lógica matemática. (Tesis de maestría, Universidad San Martín de Porres).
- Garret, P. (2012). Estilos de aprendizaje según sexo, facultad y ciclo de estudios en alumnos de un Instituto Superior Tecnológico de Lima. (Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú). Recuperado de:

- http://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/123456789/1699/GARRE_T_VARGAS_PEDRO.pdf?sequence=1 Goegana, V. y Carbonó,
- Goleman, D. (1996). Inteligencia emocional. Barcelona: Kairos.
- Gonzales-Pineda, J. (2003). El rendimiento escolar. Un análisis de las variables que lo condicionan. Revista Galego-Portuguesa de Psicoloxia e Educación. 8 (7), 247-258.
- Recuperado de: http://ruc.udc.es/bitstream/2183/6952/1/RGP_9-17.pdf
- Guerrero, E. (2006). Psicología, educación, métodos de investigación y aprendizajes escolares. Barcelona: Davinci Continental, SL.
- Gutiérrez, R. (2016). “*Estilos de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de primaria de la Institución Educativa N° 5024, Callao, 2015*”. (Tesis de grado) Universidad César Vallejo.
- [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/3573/Guti%
c3%a9rrez_RRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/3573/Guti%c3%a9rrez_RRM.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández, A. (2015) “*Los estilos de aprendizaje de Kolb en el mejoramiento académico del pensamiento matemático de alumnos de tercer grado de preescolar*”. (Tesis de maestría) Tecnológico de Monterrey.
- https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/626573/Andrea_Zuleth_Hern%C3%A1ndez_S%C3%A1nchez_.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2016). Metodología de la Investigación. (6ta. ed.). México: Ultra S.A.
- Hurtado, I. y Toro, J. (2007). Paradigmas y métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas: Minerva.
- Keogh, B. (2006). Temperamento y rendimiento escolar. Madrid: Narcea S.A.

- Leal, H. (1994). Factores socio familiares que influyen en el rendimiento escolar. (Tesis de Maestría, Universidad Autónoma de Nuevo León). Recuperado de: <http://eprints.uanl.mx/7286/1/1020091236.PDF>
- Loret de Mola, J. (2011). Estilos y estrategias de aprendizaje en el rendimiento académico de los estudiantes de la Universidad Peruana “Los Andes” de Huancayo, Perú (Tesis de Maestría).
- Padilla, A. (2016) *“Estilos de aprendizaje y comprensión lectora en estudiante de sexto grado del distrito de Lima”* (Tesis de grado) Universidad César Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/2806/Padilla_CAC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Portella, R. (2016). *Estilos de aprendizaje de los y las estudiantes del V ciclo de educación básica regular de la institución educativa N°32384 César Octavio Vergara Tello, distrito de Llata, provincia de Humalíes, Región Huánuco, año 2015.* (Tesis de grado) Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2413/ESTILOS_DE APRENDIZAJE_ESTILO_ACTIVO_PORTELLA_NUNEZ_RHONDA_DANEZ A.pdf?sequence=1](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/2413/ESTILOS_DE_APRENDIZAJE_ESTILO_ACTIVO_PORTELLA_NUNEZ_RHONDA_DANEZ_A.pdf?sequence=1)
- R. (2011). Estilos de aprendizaje y su relación con el desarrollo de la competencia comunicativa lectora en los estudiantes de undécimo grado de educación media. (Tesis de maestría, Universidad del Atlántico). Recuperado de <http://slideshare.net/andavipe/estilos-de-aprendizaje-y-surelacion-con-el-desarrollo-de-la-competencia-comunicativa-lectora-en-losestuidantes-de-undcimo-grado-de-educacin-media-2>
- Santiago, E. (2012) *“La relación entre la competencia para la convivencia y los estilos de aprendizaje en niños de tercero de primaria en el Estado de México”* (Tesis de

maestría) Tecnológico de Monterrey.

https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/571707/DocsTec_12666.pdf?sequence=1

Torres, H. (2013). *“Estilos de aprendizaje y característica sociales, personales e institucionales asociadas al rendimiento académico de estudiantes de Psicología en un proyecto de acción afirmativa”* (Tesis de maestría) Universidad de Chile.

Vera, A. (2014). *“Estilos de aprendizaje que poseen los niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa Túpac Amaru II N° 16498 del distrito de Huarango, 2014”* (Tesis de grado) Universidad César Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/11150/vera_na.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Yandun, E. (2018). *Estilos de aprendizaje en los estudiantes de bachillerato general de la unidad educativa Cardenal de la Torre de la parroquia el Quinche, durante el año lectivo 2018*. (Tesis de grado) Universidad Central del Ecuador
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/18097/1/T-UCE-0010-FIL-313.pdf>

ANEXO: Consentimiento informado

La presente investigación es conducida por Mirian Soledad Quesquén Chimpén, estudiante de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, con el objetivo de proponer un programa psicopedagógico en la mejora de los estilos de aprendizaje de los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa “Fray Martín de Porres”, Huarmaca, 2018.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá completar un cuestionario. La participación en este estudio es estrictamente voluntaria.

La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus respuestas al cuestionario serán anónimas. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse en cualquier momento sin que eso lo perjudique en ninguna forma. Desde ya agradezco su participación.

Firma del apoderado o tutor.

Instrumento

Test de Estilos de Aprendizaje.

Profesor David kolb

Nombre completo:

Edad: _____

Fecha: _____

INSTRUCCIONES

A continuación, se presenta un inventario compuesto por nueve filas (horizontales), identificadas por las letras “A” hasta la “I”. Cada fila es un conjunto de cuatro situaciones de aprendizaje.

Deberás asignar un puntaje (de 1 a 4, en los casilleros grises) a cada una de las situaciones de una fila determinada, respondiendo a la pregunta del encabezamiento: “¿cómo aprendo mejor?”. Coloca 4 puntos a la situación que te reporte más beneficios cuando aprendes, y asigna los puntajes “3”, “2” y “1” a las restantes situaciones expuestas en la fila, en función de la efectividad que tienen éstas en tu forma de aprender. **Ojo, No se puede repetir un puntaje dentro de una fila.**

A	DISCRIMINANDO. Distinguiendo una cosa de otra.		ENSAYANDO. Para mejor uso posterior.		COMPROMETIÉNDO-ME. Involucrándome.		PRACTICANDO. Poniendo en práctica lo aprendido.	
B	RECEPTIVAMENTE. Me fijo principalmente en lo que recibo.		APROPIADAMENTE. Acomodándome al objetivo que tengo.		ANALÍTICAMENTE. Descomponiendo el todo en sus partes.		ANALÍTICAMENTE. Trabajo duro para que las cosas salgan.	

C	SINTIENDO. Experimentando sensaciones.		OBSERVANDO Examinando atentamente.		PENSANDO. Examinando con cuidado para hacerme una idea.		HACIENDO. Realizando actividades.
D	ACEPTANDO. Aprobando, dando por correcto.		CORRIENDO RIESGOS. Exponiéndome a fallar.		CUIDADOSAMENTE. Examinando el valor de los contenidos.		EVALUANDO. Fijándome si las ideas son ciertas o correctas.
E	INTUITIVAMENTE. Teniendo percepciones tal como si las viviera.		PRODUCTIVAMENTE. Con resultados a la vista.		LÓGICAMENTE. Descubriendo de modo lógico.		INTERROGANDO. Preguntando a quien sabe más.
F	EN FORMA ABSTRACTA. Separando lo esencial de las cualidades.		OBSERVANDO. Examinando atentamente los detalles.		CONCRETAMENTE. Dedicándome a lo esencial o a lo importante.		ACTIVAMENTE. Realizando, trabajando, manipulando todo.
G	ORIENTÁNDOME AL PRESENTE. Lo aprendido me servirá ahora.		REFLEXIVAMENTE. Considerando detenidamente.		ORIENTÁNDOME AL FUTURO. Lo aprendido me servirá después.		PRAGMÁTICAMENTE. Buscando efectos o usos prácticos.
H	VIVIENDO LAS SITUACIONES.		OBSERVANDO.		CONCEPTUALIZANDO. Definiendo las cosas.		DISEÑANDO FORMAS DE PROBAR LAS IDEAS.
I	AFECTIVAMENTE. Siendo estimulado por las emociones.		RESERVADAMENTE. Con cautela y sin manifestación externa.		RACIONALMENTE. Discerniendo con la razón lo verdadero de lo falso.		RESPONSABLEMENTE. Obligándome a responder concretamente.

Para calcular el puntaje de la columna “Experiencia Concreta” (EC) sume los puntajes asignados SÓLO DE LAS FILAS: B, C, D, E, G y H.

- Para calcular el puntaje de la columna “Observación reflexiva” (OR) sume los puntajes asignados SÓLO DE LAS FILAS: A, C, F, G, H, e I.
- Para calcular el puntaje de la columna “Conceptualización abstracta” (CA) sume los puntajes asignados SÓLO DE LAS FILAS: B, C, D, E, H e I.

- Para calcular el puntaje de la columna “Experimentación activa” (EA) sume los puntajes asignados SÓLO DE LAS FILAS: A, C, F, G, H, e I.
- Para determinar su estilo de aprendizaje, debe calcular la relación establecida entre las cuatro modalidades de aprendizaje medidas en el test. Esto se logra usando dos combinaciones de puntajes: “CA” menos “EC” y “EA” menos “OR”. Utilice la tabla siguiente para registrar estas restas.

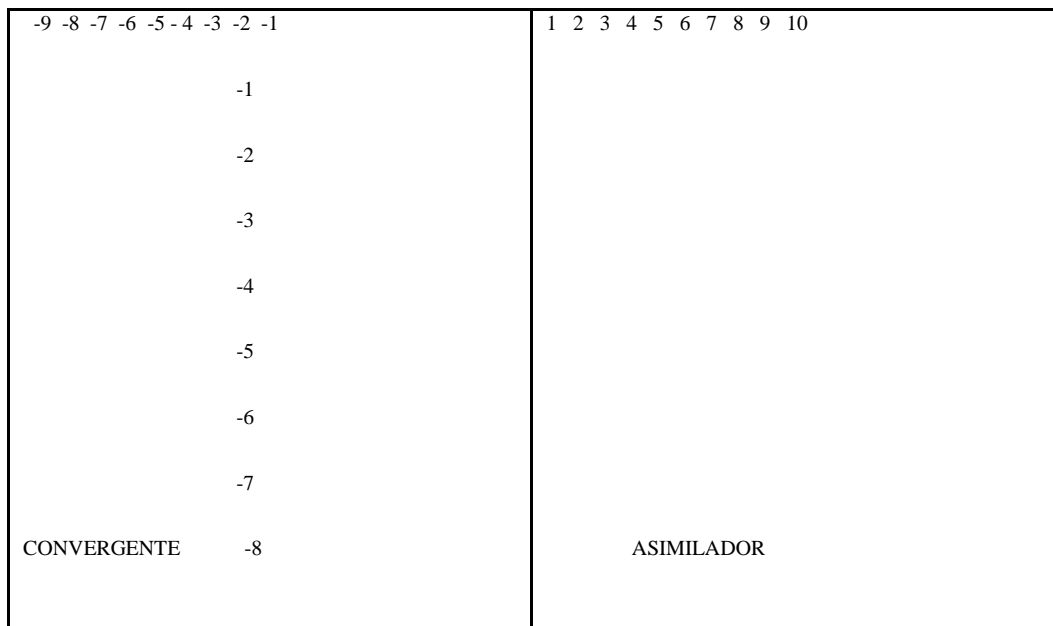
Puntaje columna CA		Puntaje columna EA	
Puntaje columna EC		Puntaje columna OR	
Resta CA - EC		Resta EA - OR	

Los valores obtenidos en estas restas deben marcarse en el sistema de coordenadas que se entrega a continuación. En el eje vertical debe marcarse la puntuación obtenida en la resta CA – EC, y en el eje horizontal el valor obtenido de la resta de EA – OR.

Marque el punto de intersección de estos dos valores y determine el cuadrante que corresponda a su estilo de aprendizaje (acomodador, divergente, convergente o asimilador).

CA - EC

ACOMODADOR	8	DIVERGENTE
	7	
	6	
	5	
	4	
	3	
	2	
	1	



EA - OR

Mientras más cerca del centro está su punto de intersección, más balanceado es su estilo de aprendizaje. Mientras más cerca está de una de las cuatro esquinas, más definido está usted en su estilo particular de aprendizaje.

ANEXOS



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Mirian Soledad. Quesquén Chimpén
Título del ejercicio:	Turnitin
Título de la entrega:	Propuesta de un programa psicopedagógico para mejorar lo...
Nombre del archivo:	TESIS_M._QUESQUEN._Turnitin.docx
Tamaño del archivo:	1.21M
Total páginas:	42
Word count:	4,679
Total de caracteres:	26,500
Fecha de entrega:	20-ene.-2022 10:00a. m. (UTC+1000)
Identificador de la entre...	1744431957



Propuesta de un programa psicopedagógico para mejorar los estilos de aprendizaje en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa "Fray Martin de Porres". Huarmaca, 2018.

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%	8%	3%	4%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	mislecturaspreferidas.blogspot.com Fuente de Internet	2%
2	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
4	docplayer.es Fuente de Internet	<1%
5	Luis Gabriel Rodríguez Arias. "Estilos de aprendizaje basados en la teoría de Kolb predominantes en los universitarios", Revista Científica Internacional, 2020 Publicación	<1%
6	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1%
7	absta.info Fuente de Internet	<1%

8	Submitted to Universidad Señor de Sipan Trabajo del estudiante	<1 %
9	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
10	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
11	filadd.com Fuente de Internet	<1 %
12	www.jne.gob.pe Fuente de Internet	<1 %
13	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
14	Jaquelina E. Escalante, Gilda R. Romero, Mariela Burghardt, Sergio Lapertosa. "Estilos de Aprendizaje en Ingeniería Como Apoyo en la (Estrategia de) Planificación de Clases Virtuales", 2020 IEEE Congreso Biental de Argentina (ARGENCON), 2020 Publicación	<1 %
15	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	www.itson.mx Fuente de Internet	<1 %

17	eresmama.com Fuente de Internet	<1 %
18	issuu.com Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.upeu.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
20	worldwidescience.org Fuente de Internet	<1 %

Excluir citas

Apagado

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Apagado

