

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

UNIDAD DE POSGRADO

**PROGRAMA DE MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**



TESIS

Inteligencia emocional y habilidades afectivas de los estudiantes de cinco años de la I.E. N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca, 2019.

Presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en Psicopedagogía cognitiva.

Investigadora: Noriega Portal, Ana Lucía

Asesor : García Caballero, Rafael Cristóbal.

Lambayeque - Perú

2021

Inteligencia emocional y habilidades afectivas de los estudiantes de cinco años de la I.E. N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca, 2019.

Tesis presentada para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención en Psicopedagogía cognitiva.



Ana Lucía Noriega Portal
Investigadora



Dra. Santa Vruz Mío, Julia Esther
Presidente



Mg. Castillo Rivera, Richard Eduardo
Secretario



Mg. Espinoza Yong, Nelson Pacífico
Vocal



García Caballero, Rafael Cristóbal
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 187-VIRTUAL

Siendo las 10:00 horas, del día Martes 11 de enero 2022, se reunieron vía online mediante la plataforma virtual Google Meet: <https://meet.google.com/ohn-gnbq-btb>, los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 1131-2021-UP-D-FACHSE, de fecha 01 de setiembre 2021, integrado por:

Presidente	: Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío.
Secretario	: Mg. Richard Eduardo Castillo Rivera.
Vocal	: Mg. Nelson Pacífico Espinoza Yong.
Asesor Metodológico	: Dr. Rafael Cristóbal García Caballero.
Asesor Científico	: _



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: ***"INTELIGENCIA EMOCIONAL Y HABILIDADES AFECTIVAS DE LOS ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS DE LA I.E. N° 82063, DISTRITO DE JESÚS, REGIÓN CAJAMARCA, 2019"***, presentada por la tesista ***ANA LUCIA NORIEGA PORTAL*** para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación mención de Psicopedagogía Cognitiva. Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con los artículos 131 al 140 del Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(14) (CATORCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**

Siendo las 11.20 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío
Presidente

Mg. Richard Eduardo Castillo Rivera
Secretario

Mg. Nelson Pacífico Espinoza Yong
Vocal

OBSERVACIONES:

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Noriega Portal, Ana Lucía**, investigador principal, y **García Caballero, Rafael Cristóbal** asesor del trabajo de investigación **“Inteligencia emocional y habilidades afectivas de los estudiantes de cinco años de la I.E. N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca, 2019,”** declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.



Noriega Portal, Ana Lucía
Investigador principal



García Caballero, Rafael Cristóbal
Asesor

DEDICATORIA

Dedico este trabajo de investigación a mi querida madre Alicia y a mi hija María Alejandra, por su apoyo, motivación y ayuda en todo momento para concluir y alcanzar una meta más en mi vida, agradezco a Dios por tenerlas en mi vida, las amo.

AGRADECIMIENTO

Dios por la vida y los momentos felices que me ha permitido vivir, por estar conmigo y guiarme en todo momento, a mi madre Alicia y mi hija María Alejandra, por su constante apoyo y motivación para concluir con una meta más en mi vida y por todo el amor que me brindan, a mi asesor Rafael Cristóbal García Caballero por dirigir y acompañarme en la elaboración del presente trabajo de investigación, por su apoyo, paciencia y compartir sus conocimientos.

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	iii
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD.....	iv
DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
ÍNDICE	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xvii
ABSTRACT	xviii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	3
1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.....	4
1.2. MARCO TEÓRICO.....	8
1.2.1. Inteligencia emocional.....	8
1.2.1.1. Inteligencias múltiples de Howard Gardner.....	8
1.2.1.2. Inteligencia emocional Daniel Goleman.....	12
1.2.1.3. Dimensiones de la Inteligencia emocional.....	14
1.2.1.4. Desarrollo de la Inteligencia emocional.....	15
1.2.1.5. Habilidades que intervienen en la Inteligencia emocional.....	16
1.2.2. Habilidades afectivas.....	17
1.2.2.1. Habilidades sociales en niños de pre escolar.....	19
1.2.3. Marco conceptual.....	21
1.3. ESQUEMA TEÓRICO DE LA PROPUESTA.....	23
CAPITULO II: MEDIOS Y MATERIALES.....	24
2.1. Diseño de Investigación.....	24
2.2. Población y muestra.....	24
2.3. Materiales.....	25
2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos.....	25
2.5. Procedimientos en la recolección de datos.....	25
2.6. Análisis Estadísticos de datos.....	25
CAPITULO III: RESULTADOS Y DISCURSOS.....	26
3.1. Resultados.....	26
3.2. Discusión de Resultados.....	31

3.3. PROPUESTA TEÓRICA.....	31
3.3.1. Título.....	31
3.3.2. Presentación.....	31
3.3.3. Objetivos.....	32
3.3.4. Fundamentación.....	33
3.3.5. Programa de Inteligencia Emocional.....	34
CAPITULO IV: CONCLUSIONES.....	45
CAPITULO VI: RECOMENDACIONES.....	46
BIBLIOGRAFÍA REFERIDA.....	47
ANEXOS.....	50

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1.	
Muestra estudiantes.....	54
Tabla 2.	
Nombre de la Institución Educativa.....	54
Tabla 3.	
Distrito.....	54
Tabla 4.	
Nombre de la maestra.....	55
Tabla 5.	
Años.....	55
Tabla 6.	
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje Oral.....	56
Tabla 7.	
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros...	56
Tabla 8.	
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.....	57
Tabla 9.	
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.....	58
Tabla 10.	
Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.....	58
Tabla 11.	
Conoce diversos portadores de texto e identifican para qué sirven.....	59
Tabla 12.	
Interpreta o infiere contenido de textos.....	60
Tabla 13.	
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza.....	60
Tabla 14.	
Identifica algunas características del sistema de escritura.....	61
Tabla 15.	
Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.....	62

Tabla 16.	
Reconoce sus cualidades capacidades y las de sus compañeros.....	63
Tabla 17.	
Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de De otros.....	63
Tabla 18.	
Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta.....	64
Tabla 19.	
Adquiere gradualmente mayor autonomía.....	65
Tabla 20.	
Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades.....	65
Tabla 21.	
Comprenden que las personas tienen diferentes necesidades,puntos de vista que respetar.....	66
Tabla 22.	
Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo.....	67
Tabla 23.	
Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento.....	67
Tabla 24.	
Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo.....	68
Tabla 25.	
Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir,igualar,comparar,etc....	69
Tabla 26.	
Reúne información, la representa gráficamente y la interpreta.....	70
Tabla 27.	
Identifica regularidades en una secuencia.....	70
Tabla 28.	
Reconoce y nombra características de objetos.....	71
Tabla 29.	
Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación espacial.....	72
Tabla 30.	
Utiliza unidades no convencionales para medir longitud espacial, peso y tiempo.....	72

Tabla 31.	
Identifican para qué sirven algunos instrumentos de medición	73
Tabla 32.	
Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y a los fenómenos naturales.....	74
Tabla 33.	
Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural.....	74
Tabla 34.	
Experimenta sin riegos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas.....	75
Tabla 35.	
Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio.....	76
Tabla 36.	
Participa en la conservación del medio natural.....	77
Tabla 37.	
Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad.....	77
Tabla 38.	
Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas.....	78
Tabla 39.	
Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad.....	79
Tabla 40.	
Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar.....	80
Tabla 41.	
Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales.....	81
Tabla 42.	
Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música.....	82
Tabla 43.	
Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas.....	82
Tabla 44.	
Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.....	83
Tabla 45.	
Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y la música.....	84

Tabla 46.	
Comunica a través de la danza sensaciones y emociones.....	85
Tabla 47.	
Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza.....	86
Tabla 48.	
Representa personajes y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática..	86
Tabla 49.	
Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras.....	87
Tabla 50.	
Mantiene el equilibrio y control del movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad.....	88
Tabla 51.	
Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas.....	89
Tabla 52.	
Práctica medidas preventivas de seguridad.....	90
Tabla 53.	
Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales...	91
Tabla 54.	
Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa.....	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1.	
Nombre de la Institución Educativa.....	54
Figura 2.	
Distrito.....	54
Figura 3.	
Nombre de la maestra.....	55
Figura 4.	
Año.....	55
Figura 5.	
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje Oral.....	56
Figura 6.	
Utiliza el lenguaje.....	57
Figura 7.	
Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.....	57
Figura 8.	
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.....	58
Figura 9.	
Aprecia la diversidad lingüística de su región o su cultura.....	59
Figura 10.	
Conoce diversos portadores de texto e identifica por qué sirve.....	59
Figura 11.	
Interpreta o infiere el contenido del texto.....	60
Figura 12.	
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza.....	61
Figura 13.	
Identifica alguna característica del sistema de escritura.....	61
Figura 14.	
Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.....	62
Figura 15.	
Reconoce sus cualidades, capacidades y las de sus compañeros.....	63

Figura 16.	
Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros	64
Figura 17.	
Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta	64
Figura 18.	
Adquiere gradualmente mayor autonomía.....	65
Figura 19.	
Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades.....	66
Figura 20.	
Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar...66	
Figura 21.	
Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo.....	67
Figura 22.	
Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento.....	68
Figura 23.	
Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo.....	69
Figura 24.	
Plantea y resuelve problemas que implican agregar,quitar,reunir, igualar, comparar,etc...69	
Figura 25.	
Reúne información, lo representa gráficamente y lo interpreta.....	70
Figura 26.	
Identifica regularidades en una secuencia.....	71
Figura 27.	
Reconoce y nombra características de objetos.....	71
Figura 28.	
Construye sistemas de referencia en relación a la ubicación espacial.....	72
Figura 29.	
Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo.....	73
Figura 30.	
Identifican para que sirven algunos instrumentos de medición.....	73

Figura 31.	
Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y a los fenómenos de la naturaleza.....	74
Figura 32.	
Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural.....	75
Figura 33.	
Experimenta sin riegos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas	75
Figura 34.	
Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales, seres vivos y el medio.....	76
Figura 35.	
Participa en la conservación del medio natural.....	77
Figura 36.	
Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad.....	78
Figura 37.	
Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas.....	79
Figura 38.	
Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad.....	80
Figura 39.	
Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar.....	80
Figura 40.	
Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales.....	81
Figura 41.	
Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música.....	82
Figura 42.	
Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas	83
Figura 43.	
Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.....	84
Figura 44.	
Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y la música.....	84
Figura 45.	
Comunica a través de la danza, sensaciones y emociones.....	85

Figura 46.	
Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza.....	86
Figura 47.	
Representa personajes y situaciones reales o imaginarias en juego y reflexión dramática...	87
Figura 48.	
Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias.....	87
Figura 49.	
Mediante el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad etc....	88
Figura 50.	
Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas.....	89
Figura 51.	
Práctica medidas preventivas y de seguridad.....	90
Figura 52.	
Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales..	91
Figura 53.	
Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa.....	92

RESUMEN

Los estudiantes de cinco años de la Sección “Patitos” de la I.E. Inicial N° 82063 del distrito de Jesús de la región Cajamarca, tienen deficiencias en sus habilidades socioafectivas que inciden en su inteligencia emocional. El objetivo del presente estudio es proponer un programa de inteligencia emocional para mejorar las habilidades socioafectivas de los estudiantes objeto de estudio. Para medir las habilidades socioafectivas, se aplicó una Ficha de cotejo, llegándose a la conclusión de que, tienen dificultades en los campos formativos de lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social, pensamiento matemático, exploración y conocimiento de la naturaleza, expresión y apreciación artística y en el desarrollo físico y salud. La aplicación de la propuesta teórica sobre inteligencia emocional, permitiría mejorar las habilidades socioafectivas de los estudiantes de cinco años de la I.E. N° 82063 del distrito de Jesús de la región Cajamarca.

Palabras clave: inteligencia emocional, habilidades afectivas, proceso formativo.

ABSTRACT

The five-year-old students of the “Ducklings” Section of the I.E. Initial N° 82063 of the Jesús district of the Cajamarca, have deficiencies in their socio-affective skills that affect their emotional intelligence. The objective of this study is to propose an emotional intelligence program to improve the socio-affective skills of the students under study. To measure socio-affective skills, a checklist was applied, concluding that they have difficulties in the training fields of language and communication, personal and social development, mathematical thinking, exploration and knowledge of nature, artistic expression and appreciation. and in physical development and health. The application of the theoretical proposal on emotional intelligence would improve the socio-affective skills of the five-year-old students of the I.E. N° 82063 of the Jesús district of the Cajamarca region.

Keywords: emotional intelligence, affective skills, training process.

INTRODUCCIÓN

“La educación en el nivel inicial es fundamental para formar bases sólidas en la vida de las personas, siendo la inteligencia emocional esencial para fomentar las habilidades afectivas; puesto que, la afectividad es el conjunto de manifestaciones psíquicas y conductuales de agrado y desagrado que se expresa a través de emociones y sentimientos”. (Martín y Alonso, 2011).

Teniendo en consideración la definición de inteligencia emocional, nos preguntamos ¿por qué son tan importantes las emociones en la vida diaria? ¿Por qué es importante educar la inteligencia emocional en las aulas de infantes?

En ese sentido, no debemos olvidar que las emociones son el núcleo a través del cual las personas creamos nuestra personalidad, y generalmente, la motivación con la que afrontamos la vida depende de la relación que tengamos con nuestro entorno (Domínguez, 2004). Por tanto, sabemos que el trato de la IE infantil, produce relaciones sólidas entre la competencia social en infantes y la actividad psicológica adulta, además de favorecer la aceptación de los demás, el bienestar y el refuerzo positivo; sin olvidar que previene la presencia de comportamientos como la agresividad o el negativismo (Lacunza, 2009).

En consecuencia, si no se interviene de forma adecuada en el desarrollo de la inteligencia emocional en las aulas, tal vez consigamos niños inteligentes, pero incultos sentimentalmente (Ortiz, 2015). Por tanto, es fundamental que los centros de infantes cuenten con programas de intervención emocional para que, desde la edad temprana, los niños vayan integrando estas habilidades o actitudes.

Por otro lado, las habilidades sociales, aunque no tienen una definición única; Fernández Ballesteros (1994), ha señalado algunas características que presentan las habilidades sociales:

- a- Heterogeneidad, ya que el constructo habilidades sociales incluye una diversidad de comportamientos en distintas etapas evolutivas, en diversos niveles de funcionamientos y en todos los contextos en los que puede tener lugar la actividad humana.

- b- Naturaleza interactiva del comportamiento social, al tratarse de una conducta interdependiente ajustada a los comportamientos de los interlocutores en un contexto determinado. El comportamiento social aparece en una secuencia establecida y se realiza de un modo integrado.
- c- Especificidad situacional del comportamiento social, por lo que resulta imprescindible la consideración de los contextos socioculturales.

Según Caballo (2005) las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación. Generalmente, posibilitan la resolución de problemas inmediatos y la disminución de problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros. Siguiendo este énfasis en la resolución de situaciones interpersonales, León Rubio y Medina Anzano, definen a la habilidad social como “la capacidad de ejecutar aquellas conductas aprendidas que cubren nuestras necesidades de comunicación interpersonal y/o responden a las exigencias y demandas de las situaciones sociales de forma efectiva” (1998: 15).

Los estudiantes de cinco años de la Sección “Patitos” de la I.E. Inicial N° 82063, del distrito de Jesús en la región Cajamarca, tienen deficiencias en sus habilidades afectivas manifestadas en los campos formativo de lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social, pensamiento matemático, exploración y conocimiento natural, expresión y apreciación artística y desarrollo físico; los cuales inciden en su inteligencia emocional.

El objeto de estudio lo constituyen las habilidades afectivas.

El objetivo de estudio es: Proponer un programa de inteligencia emocional para desarrollar las habilidades socioafectivas de los estudiantes de cinco años de la Sección “Patitos” de la I.E. Inicial N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca; del cual se derivaron los siguientes objetivos específicos:

- Diagnosticar las habilidades socioafectivas de los estudiantes de cinco años,

Mediante una ficha de cotejo.

- Fundamentar teóricamente respecto a la inteligencia emocional y habilidades socioafectivas.
- Diseñar el programa de inteligencia emocional para reforzar las habilidades afectivas de los estudiantes.

El nivel de la investigación es descriptivo con propuesta, el diseño es no experimental y de tipo cuantitativo.

Se trabajó con 25 estudiantes de cinco años de la Sección “Patitos” de la I.E. Inicial N° 82063, a quienes se les aplicó una ficha de cotejo para medir los niveles de habilidades socioafectivas, llegándose a la conclusión que, tienen dificultades en los aspectos lenguaje y comunicación, desarrollo personal y social, pensamiento matemático, exploración y conocimiento natural, expresión y apreciación artística y desarrollo físico; los cuales inciden en su inteligencia emocional.

El aporte de la presente investigación consiste en proponer un programa de inteligencia emocional que contribuya a mejorar las habilidades socioafectivas de los niños de cinco años de la sección de la I.E. N° 82063 del distrito de Jesús de la región Cajamarca.

El informe de tesis está estructurado en cinco capítulos:

En el primer capítulo se desarrollan las teorías sobre la inteligencia emocional y las habilidades afectivas, estableciendo las relaciones entre las mismas.

El segundo capítulo, comprende los métodos y los materiales utilizados en la elaboración del informe. Además, se precisa la población y la muestra de estudio.

El tercer capítulo da cuenta de los resultados de la investigación y la discusión de los mismos. Por otro lado, se presenta la propuesta teórica.

En el cuarto capítulo se detallan las conclusiones producto de la investigación y,

En el quinto capítulo las recomendaciones.

Finalmente, el informe concluye con la bibliografía referenciada y los anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

INTRODUCCIÓN.

La Inteligencia emocional, guarda estrecha relación con las habilidades afectivas, las mismas que se relacionan con la inteligencia inter personal e intra personal; es decir, conocerse a sí mismo como los sentimientos de los demás.

1.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN.

Internacional.

Contreras, M. (2020). Fortalecimiento de la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero de una institución educativa de carácter privado del municipio de Floridablanca a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC; tesis de maestría, de la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes Maestría en Educación Bucaramanga 2020. Resumen: Hoy en día, la palabra formar va más allá del mero conocimiento. Actualmente, las instituciones educativas buscan formar a sus estudiantes integralmente, en donde se potencialicen todas sus dimensiones, capacidades y habilidades en la ejecución de diferentes actividades en contexto, pero, en esa formación integral, también tiene que hacer parte el componente emocional ya que es un eje transversal a todas las situaciones que las generaciones de hoy en día enfrentan. De lo anterior, radica la importancia de educar a niños, niñas y jóvenes en su inteligencia emocional, puesto que desde tempranas edades se ven envueltos en situaciones que afectan su estado emocional y no logran comprender muy bien el por qué, por tal razón se estableció como objetivo general de la presente investigación, Fortalecer la inteligencia emocional en niños y niñas del grado tercero a través de una estrategia didáctica apoyada en las TIC. Para ello, inicialmente, se realizó un diagnóstico para determinar el nivel de inteligencia emocional de la población objeto de estudio; posteriormente se realizó una intervención para implementar una estrategia didáctica denominada “emoTICiones”. El proceso investigativo se desarrolló bajo el enfoque cualitativo y de tipo investigación acción teniendo en Sampieri, Fernández y Baptista . cuenta el desarrollo por ciclos planteado Los resultados obtenidos del proceso investigativo, permitieron determinar que el uso de herramientas TIC, intervienen de manera positiva en el autorreconocimiento de la inteligencia emocional

de los niños y niñas, en la regulación emocional y en la identificación de las emociones positivas y negativas en sí mismos y en los demás.

Corzo, Y. (2020). Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición a través de una propuesta pedagógica en una institución pública de la ciudad de Bucaramanga, tesis de posgrado de la Universidad Autónoma De Bucaramanga – UNAB.

Resumen: Aprender a vivir juntos es uno de los principales significados y sentidos de la educación preescolar, “Fomentando el descubrimiento gradual del otro, la percepción de las formas de interdependencia y participación, a través de proyectos comunes que ayudan prepararse para tratar y solucionar conflictos” (MEN, 2018, p.8). No obstante, en los procesos de socialización que se dan en el entorno educativo se observa que los educandos presentan dificultad en sus relaciones de tipo interpersonal; por consiguiente, el principal objetivo de este estudio investigativo es fortalecer las habilidades sociales de los niños de transición a través de una propuesta pedagógica sustentada en una cartilla educativa titulada “Fortaleciendo mis habilidades sociales: compartir es vivir y una manera de ser feliz”, la cual recopila una serie talleres lúdicos para ser desarrollados con los infantes y la vinculación de la familia en el desarrollo socioafectivo de sus hijos mediante la escuela de formación de padres y madres. Para darle cumplimiento al objetivo principal de esta investigación se establecieron como objetivos específicos: Identificar el tipo de relaciones sociales que predominan en los niños, diseñar una propuesta pedagógica para el mejoramiento de las interacciones sociales en el contexto escolar, validar la propuesta por un experto para su posterior implementación y socializar la propuesta pedagógica con los directivos y docentes del grado de transición, para su aprobación curricular. A partir de lo anterior, se empleó el paradigma cualitativo y el diseño metodológico descriptivo, utilizando como técnica de recolección de datos la observación y como instrumentos el diario pedagógico y el cuestionario, a través de los cuales se logró identificar el tipo de relaciones sociales que presentaban los estudiantes dentro en el colegio. Dentro de esta propuesta Fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de transición 12 pedagógica se busca dar solución a la problemática planteada y por consiguiente fortalecer las conductas socialmente habilidosas de los preescolares. Además, el presente estudio investigativo brinda a los docentes de preescolar una serie de estrategias lúdicas que posibilitan el desarrollo socioemocional de sus estudiantes, mediante el disfrute, la

recreación, el juego, el gozo y el trabajo cooperativo.

Nacional.

Páez (2016), El juego en el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años en el centro de desarrollo infantil nuevo miguelito de la parroquia de Pomasqui.

Resumen: El presente trabajo de investigación se realizó sobre el juego en el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Nuevo Miguelito” de la Parroquia de Pomasqui, con la finalidad de promover el juego como una estrategia metodológica, se investigó el nivel de conocimiento, dominio de la metodología empleados para el nivel de Educación Inicial, dando énfasis en el desarrollo de los juegos motores, simbólicos, de reglas y de construcción para desarrollar la sociabilidad y afectividad, esta investigación por sus fines fue una investigación cuali-cuantitativa, correlacional, bibliográfico y de campo, fue bibliográfica porque permitió recolectar información sobre el juego y el desarrollo socioafectivo, en libros, revistas, internet, además fue de campo porque la recolección, tratamiento, análisis y presentación de datos es directa de la realidad, de donde se encuentra el lugar de estudio y se aplicó una encuesta a las docentes mediante el cuestionario y una lista de cotejo a los niños y niñas mediante la técnica de la observación, estos resultados fueron analizados y procesados con la ayuda del programa Excel, se estudió los resultados en función del porcentaje de respuestas comunes, lo que permitió establecer las conclusiones y recomendaciones del trabajo de investigación.

Local.

Sanchez, Maribel (2020). Propuesta de programa de habilidades sociales para superar los bajos niveles de asertividad en los estudiantes del 2do Grado B de la institución educativa. N° 10824 del pueblo joven San Nicolás, provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque”, Tesis de posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

Resumen: El estudio de las habilidades sociales ha experimentado un notable auge en los últimos años. Pasamos un alto porcentaje de nuestro tiempo en alguna forma de interacción social ya sea diádica o en grupo y tenemos experiencia de que las relaciones sociales positivas son una de las mayores fuentes de autoestima y bienestar personal. A mismo, comprobamos que la competencia social de un sujeto, tiene una contribución importante a su competencia personal puesto que hoy en día el éxito personal y social

parece estar más relacionado con la sociabilidad y las habilidades interpersonales del sujeto que con sus habilidades cognitivas e intelectuales. Esta competencia social es una competencia fundamental que ha de tener adquirida todo educador/a social. El presente estudio analiza descriptivamente las habilidades sociales y los bajos niveles de asertividad de los estudiantes del 2do grado B de la Institución Educativa. N° 10824 del pueblo joven San Nicolás, provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque 2019” con el objetivo de ser la base para elaborar e implementar un programa de habilidades sociales. Se presentan los datos más significativos del estudio, mostrando especial interés en aquellas dimensiones que más influyen, determinan y/o modulan las habilidades sociales y el asertividad. Del mismo modo, de acuerdo con la recomendación, hemos definido la pregunta de investigación de la siguiente manera: ¿En qué medida el diseño propuesto de cursos de habilidades sociales mejorará el nivel de autoconfianza de los estudiantes de segundo año de grado B en las instituciones educativas? N ° 10824, el pueblo joven San Nicolás, provincia de Chiclayo, departamento de la provincia de Lambayeque 2019”; esto se manifiesta en la incapacidad para defender los propios derechos, baja autoestima y malas relaciones emocionales; lo que produce, es manipulado por otros, y es académico. El trabajo lo alta de respeto y amor de los demás y bajo rendimiento abordamos en tres capítulos en el descripción del capítulo I hacemos una objeto de estudio y señalamos la metodología a seguir en la Investigación, en el capítulo II señalamos el marco teórico, en el mismo que sustentamos nuestro trabajo con las bases teóricas y conceptuales En el capítulo III información recogida, en el mismo que se plasma la se hace la interpretación de la propuesta de programa de habilidades sociales para superar los bajos niveles de asertividad en los la Institución Educativa. N° 10824 del pueblo joven San estudiantes del 2do grado B de Nicolás, provincia de Chiclayo, departamento Lambayeque 2019

1.2. MARCO TEÓRICO.

Con la finalidad de abordar la teoría de la Inteligencia Emocional del psicólogo Daniel Goleman; desarrollaremos la teoría de la inteligencia múltiples de Howard Gardner.

1.2.1. Inteligencia emocional

1.2.1.1 Inteligencias múltiples de Howard Gardner.

Antecedentes:

La investigación sobre la inteligencia probablemente se inicia con los estudios de Broca (1824-1880), que estuvo interesado en medir el cráneo humano y sus características, y por otra parte descubrió la localización del área del lenguaje en el cerebro.

Al mismo tiempo, Galton (1822-1911) bajo la influencia de Darwin, realizaba sus investigaciones sobre los genios, donde aplicaba la campana de Gauss. También en esta época Wundt (1832-1920) estudiaba los procesos mentales mediante la introspección. En 1905, Binet (1857-1911) elabora el primer test de inteligencia con objeto de identificar a los sujetos que podían seguir una escolaridad ordinaria y distinguirlos de los que requerían educación especial. En 1912, Stern introduce el término de CI (Coeficiente Intelectual) que tendrá una gran aceptación y difusión.

En 1908 se traduce el test de Binet- Simon al inglés; pero no empieza a ser difundida hasta la versión de 1916, conocida como Stanford-Binet, por realizarse la adaptación en la Universidad de Stanford, bajo la dirección de L. Terman.

“Sucesivas revisiones en 1937 y 1960, dotaron a este instrumento de una consistencia que lo hizo mundialmente famoso; el concepto de CI pasó a ser conocido por el gran público. Cattell (1860-1944) fue discípulo de Wundt y de Galton y posteriormente difundió los tests de inteligencia por Estados Unidos bajo la idea de que eran buenos predictores del rendimiento académico. Más tarde, Spearman (1863-1945) y Thurstone (1887-1955) aplicaron el análisis factorial al estudio de la inteligencia. Este último, a partir del factor g extrajo

siete habilidades mentales primarias (comprensión verbal, fluidez verbal, capacidad para el cálculo, rapidez perceptiva, representación espacial, memoria y razonamiento inductivo) que, en cierta forma, se puede considerar como un antecedente remoto de las inteligencias múltiples (IM) de” Gardner (1983).

“Otro antecedente de las IM es Guilford, que en 1950 presentó sus trabajos sobre estructura de la inteligencia, que abrieron la puerta al estudio de la creatividad y al pensamiento divergente. Muchos modelos posteriores se han propuesto para describir el constructo de inteligencia y sus factores. Entre ellos cabe destacar a los continuadores del enfoque factorial-analítico, ya sean monistas (Jensen, Eysenck, Anderson) o pluralistas (Horn, Ackerman); las teorías del aprendizaje (Schank, Snow, Butterfiel, Brown, Campione, Perkins); las teorías del procesamiento de la información (Carroll, Hunt, Stenberg, Shore, Dover); las teorías del desarrollo cognitivo (Piaget, Arlin, Flavell, Case, Ziegler, Li), etc. (Prieto y Ferrandiz, 2001: 15-38)”

Equipo: López Moreno, C. A., Correa Catalan, A., Castro Locia, D. G., De La Cruz Molina, A. y Salgado Nájera, K. G. “Antecedentes de las inteligencias multiples” En: <http://bachilleres3.blogspot.com/2011/05/antecedentes-de-las-inteligencias.html>

“El año 1979 puede ser señalado como el punto de partida para la concepción de la teoría de las inteligencias múltiples, pues desde entonces Howard Gardner junto a varios colegas de la universidad de Harvard, por pedido de un grupo filantrópico holandés, comienzan una investigación sobre el potencial humano que da lugar a la formulación del proyecto Zero.

José María Monteros Molina. Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples Instituto Universitario Iberoamericano para el Desarrollo del Talento y la Creatividad (I-UNITAC), Ecuador.”

Howard Gardner pone en cuestión el CI, que se ajusta a la "escuela uniforme" y como alternativa propone la teoría de las inteligencias múltiples. H. Gardner, de la Universidad de Harvard, realizó entre 1979 y 1983 un estudio sobre la

naturaleza del potencial humano y su realización, cuya culminación fue la publicación de la obra *Frames of mind*. Esta obra tuvo escaso eco en el mundo de la psicología, sin embargo, provocó un gran revuelo entre los profesionales de la educación. Diez años más tarde publica *Multiple intelligences. The theory in practice*, cuya traducción al castellano ve la luz en 1995.

Gardner (1995), en su teoría de las inteligencias múltiples, distingue “Siete inteligencias: musical, cinético-corporal, lógico-matemática, lingüística, espacial, interpersonal e intrapersonal. Posteriormente Gardner (2001) añade dos más: inteligencia existencial e inteligencia naturalista. La inteligencia naturalista se refiere a la conciencia ecológica que permite la conservación del entorno; la existencial es la que utilizamos cuando nos formulamos preguntas sobre el sentido de la vida, el más allá, etc. Incluso sugiere la posibilidad de otras inteligencias”.

Gardner (1995), “Hasta la fecha, Howard Gardner y su equipo de la Universidad de Harvard han identificado doce tipos distintos de inteligencia:

- Lingüístico-Verbal. Consiste en la dominación del lenguaje.
- Lógico-Matemática. Capacidad de conceptualizar las relaciones lógicas entre las acciones o los símbolos.
- Visual-espacial. Capacidad de reconocer objetos y hacerse una idea de sus características.
- Musical-auditiva. Capacidad para reconocer los caracteres del sonido.
- Corporal-Kinestésica. Capacidad para coordinar movimientos corporales.
- Interpersonal. Capacidad de la empatía, y de entender la elección de las amistades, pareja, etc.
- Intrapersonal. Habilidad de conocerse a uno mismo, por ejemplo, sus sentimientos o pensamientos, etc.
- Naturalista. Sensibilidad que muestran algunas personas hacia el mundo natural.
- Emocional. Mezcla entre la interpersonal y la intrapersonal.
- Existencial. Meditación de la existencia. Incluye el sentido de la vida

y la muerte.

- Creativa. Consiste en innovar y crear cosas nuevas.
- Colaborativa. Capacidad de elegir la mejor opción para alcanzar una meta trabajando en equipo”.

“De todas estas inteligencias, son la inteligencia interpersonal y la intrapersonal las que nos interesan particularmente, ya que son las que tienen que ver con la inteligencia emocional. En cierta forma, la inteligencia emocional está formada por estas dos inteligencias. En otro orden de cosas, la inteligencia interpersonal tiende a coincidir con lo que otros autores han denominado inteligencia social” (Zirkel, 2000, Topping, Bremmer y Holmes, 2000; Topping, Holmes y Bremmer, 2000; Cherniss, 2000, etc.).

“Mientras que la inteligencia intrapersonal tiende a coincidir con la inteligencia personal” (Sternberg, 2000; Hedlund y Sternberg, 2000).

Como dice Gardner (1995), "si podemos movilizar toda la gama de habilidades humanas, no sólo las personas se sentirán más competentes y mejor consigo mismas, sino que incluso es posible que también se sientan más comprometidas y más capaces de colaborar con el resto de la comunidad mundial en la consecución del bien general". Dicho de otra forma, movilizar todas las habilidades humanas puede contribuir a un mayor bienestar.

Según Meyer y Salovey (1997), “La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular las emociones, para promover crecimiento emocional e intelectual” (citado en Bisquerra, 2010).

Cuando un niño, manifiesta una inteligencia emocional adecuada, primero analiza la situación y después actúa no dañando a los que se encuentran a su alrededor.

1.2.1.2. Inteligencia Emocional Daniel Goleman:

Para Daniel Goleman, la inteligencia emocional es “La facultad de identificar nuestras emociones y sentimientos internos y los de otras personas, con el objetivo de dominar de forma adecuada las relaciones.

Goleman sostiene que la Inteligencia emocional es el auténtico secreto para ser felices.

El conocimiento de nuestras emociones: se refiere a los sentimientos y emociones de uno mismo, esto quiere decir, que es la facultad que tenemos para reconocer e interpretar cuando llega una sensación a nuestro cuerpo. Es de suma importancia poder seguir nuestros sentimientos para nuestro crecimiento psicológico y la comprensión del individuo propio. La incapacidad para conocer nuestras emociones trae consecuencias desfavorables, la persona tendrá dificultades para dirigir adecuadamente su vida.

La facultad para dominar las emociones (intra personal): consiste en la habilidad que debe tener cada individuo de controlar sus sentimientos y enmarcarlos a cada momento de su vida; esto debe ser desarrollado a partir de la infancia del ser humano y durante su crecimiento, principalmente es su hogar y en la escuela.

Goleman sostiene que a través de este ejercicio el ser humano puede llevar a cabo actividades mucho más productivas y eficientes.

El reconocimiento de las emociones ajenas (Inter personal): esto tiene lugar a través de la empatía que ha desarrollado cada individuo en el transcurso de su vida, la cual consta de siete raíces. Se ha demostrado que las personas que tienen una buena capacidad empática pueden tener relaciones sociales de una manera sencilla y eficaz. La empatía le permite al ser humano poder establecer conexiones con los demás individuos, debido a la habilidad que tienen para reconocerse”. Inteligencia emocional (Goleman, 1992).

1.2.1.3. Las dimensiones que conforman la Inteligencia Emocional.

Daniel Goleman define que dentro de su enfoque sobre la inteligencia emocional hay cuatro dimensiones básicas que la vertebran. Son las siguientes.

1. Autoconciencia emocional.

“Hace referencia a nuestra capacidad para entender lo que sentimos y de estar siempre conectados a nuestros valores, a nuestra esencia. Algo así supone tener una especie de brújula personal bien calibrada que nos permitirá guiarnos en todo momento por el camino más acertado. Siempre que tengamos en cuenta esas realidades internas, ese mundo emocional, sabremos y actuar en consecuencia”.
Inteligencia emocional (Goleman, 1992)

2. Automotivación.

La automotivación destaca la habilidad por orientarnos hacia nuestras metas. De recuperarnos de los contratiempos y focalizar todos nuestros recursos personales en una meta, en un objetivo. Si aunamos optimismo, constancia, creatividad y confianza sobrellevaremos cualquier dificultad para seguir conquistando triunfos y logros.

3. Empatía.

“En nuestra forma de relacionarnos e interaccionar hay un aspecto que va más allá de las palabras. Hablamos de la realidad emocional de cada uno. Esa que se expresa con gestos, con un tono de voz particular, con determinadas posturas, miradas, expresiones... Descifrar todo ese lenguaje, ponernos en el lugar del otro y descubrir aquello por lo que está pasando es la empatía.

Esa capacidad nos permite no solo obtener información sobre aquellos que tenemos en frente. Sino que, además, nos ayuda a establecer vínculos más fuertes, lazos sociales y afectivos más profundos.

Además, reconocer las emociones y los sentimientos de los demás es el primer paso para comprender e identificarnos con las personas que los

expresan. Las personas empáticas son las que, en general, tienen mayores habilidades y competencias relacionadas con la inteligencia emocional”. Inteligencia emocional (Goleman, 1992).

4. Habilidades sociales.

“Y tú ¿cómo te relacionas con los demás? ¿Te comunicas con efectividad y de modo asertivo? ¿Sabes manejar los conflictos o las diferencias? Todas esas dinámicas comportamentales potencian o limitan nuestra capacidad para disfrutar o no de nuestras relaciones. De construir entornos laborales sanos, cómodos y productivos. De dar forma a relaciones de pareja, familiares o de amistad más satisfactorias”.

(Valeria Savater: Daniel Goleman y su teoría sobre la inteligencia emocional).

En: <https://lamenteesmaravillosa.com/daniel-goleman-teoria-la-inteligencia-emocional/>

1.2.1.4. Desarrollo de la Inteligencia emocional.

“La vinculación temprana con la familia puede tener impactos sustanciales sobre las emociones y la personalidad subsecuentes. Numerosos descubrimientos sugieren que el ajuste emocional en la vida está profundamente influenciado por la calidad que exista en la vinculación con la madre y la familia”. (Rodríguez, 2000).

“Las exigencias que nos presenta el mundo son tan diferentes que, para afrontarlas, necesitamos manejar diversas inteligencias” (Siegfried y Gabriele, 1997).

Baena, (2003) citado por Porcayo (2013) afirma que “Con el fin de propiciar una estimulación adecuada en torno al desarrollo de la inteligencia emocional se propone:

- Sonreír, ya que la serotonina es muy importante para la vida emocional de un niño en tanto que influye en muchos sistemas corporales como: la temperatura del cuerpo, la presión sanguínea, la digestión, el sueño y además puede ayudar a los pequeños a enfrentar todo tipo de estrés, inhibiendo una sobrecarga de energía en el cerebro. Elevados niveles de serotonina se asocian con la disminución de la agresión y la impulsividad.

- Brindar atención positiva, ya que significa brindar aliento y apoyo emocional, en forma que resulten claramente reconocidos por el niño.
- El juego es muy importante para el crecimiento corporal; mediante el juego el niño aprende a descubrir y experimentar, descubre cualidades de los objetos, observa relaciones causa-efecto, se sitúa en el espacio y calcula distancias.
- Correr es el mejor ejercicio para aliviar tensiones y producir endorfinas; servirá para fomentar la autoestima, la seguridad en sí mismos, los aleje de temores y fobias, les da confianza y es un hábito positivo.
- Cuando alguien llora, no le reprima ni permita que nadie critique su llanto, cuando esto pase, invítelo a contarle la causa por la cual lloró y si es posible, ayúdelo a solucionar su problema.
- Es importante permitir que se toquen colores y texturas de objetos y se exprese con ellos libremente, ya que se podrá detectar su libre pensamiento; así como algunos estados de ánimo.
- La música y el canto tienen efectos no sólo aliviadores de tensión, sino que actúan de manera fisiológica sobre el organismo”.

Según Shapiro y Lawrence (1997), indica que “Eliminar las emociones negativas de nuestra comprensión del desarrollo del niño, equivale a eliminar uno de los colores primarios de la paleta de un pintor; no sólo se ha perdido ese color individual, sino también millones de matices de esos colores complementarios.

Una variedad de emociones negativas motiva a los niños a aprender y practicar conductas. Esta variedad incluye:

- El miedo al castigo
- La angustia al respecto de la desaprobación sexual
- La angustia por no cumplir con sus propias expectativas”.

1.2.1.5. Habilidades que intervienen en la inteligencia emocional.

Para Steiner, La madurez emocional (1998), “La madurez emocional está dada por la capacidad que permite actuar de manera inteligente ante situaciones que podrían deparar gran tensión. Para ello, se deben adquirir las siguientes habilidades:

- Conocer nuestros propios sentimientos: como el amor, la vergüenza, el orgullo y explicar por qué es que se dan en cada uno, buscando entender la intensidad que poseen y categorizarlas, por ejemplo, en pequeñas escalas.
- Experimentar empatía: lo cual involucra reconocer los sentimientos de las demás personas, comprender porque se sienten así, en resumen, sentir con los demás y experimentar con las emociones de los otros como si fueran propias.
- Aprender a manejar las emociones: lo cual implica controlarlas y saber cuándo y cómo expresarlas y de qué manera afectan a los demás. Es necesario conformar propios sentimientos positivos.
- Reparar el daño emocional: que conlleva a disculparse con otros cuando cometen errores emocionales y se hiere a los demás.
- Combinarlo todo: ello implica una interactividad emocional que permite captar los sentimientos de quienes nos rodean y darse cuenta de sus estados emocionales para interactuar con ellos de manera afectiva”.

“Las habilidades que potencian la educación de los sentimientos son las que favorecen el propio conocimiento, la autonomía, autoestima, destrezas de comunicación, buena escucha y resolución ante los conflictos. Todo ello junto con el equilibrio emocional, la capacidad de motivarse a uno mismo, la capacidad de reconocer y comprender los sentimientos de los demás. Capacitan a las personas para conseguir una buena madurez emocional” (citado en Asociación Mundial de Educadores Infantiles, 2001).

1.2.2. Habilidades afectivas.

Como indica C. Alvares (2015), “Se pueden destacar tres aspectos claves para el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 0 a 6 años de vida: La figura de apego, la escuela y el ambiente.

El desarrollo socioafectivo en la primera infancia va a significar un momento clave que repercutirá en la futura personalidad de nuestros hijos e hijas, para ello las figuras de apego van a jugar un papel crucial.

Las caricias, los masajes, la cercanía física, el afecto que le proporcionamos a nuestros niños y niñas, así como la comprensión y la atención que les dediquemos, van a propiciar un desarrollo socioafectivo más sano y equilibrado.

En este sentido, además de la familia, la escuela juega un papel muy importante en el desarrollo socioafectivo del niño/a, ya que está considerada como la segunda fuente de socialización del éstos.

El fin último de la educación en las aulas es un desarrollo integral y equilibrado de la personalidad de nuestros niños y niñas.

Por todo ello, la escuela además de enseñar a pensar, debe empezar a enseñar a sentir, para hacer de los alumnos/as ciudadanos empáticos, solidarios y que sean capaces de prestar ayuda.

Las escuelas deben dotarlos de competencias sociales y emocionales para integrarlos en sociedad y competencias socioafectivas para que se puedan enfrentar a problemas como el fracaso escolar, el abandono, la ansiedad...

Así los cuatro pilares en donde se debe asentar toda educación para conseguir ciudadanos integrales que sepan convivir en sociedad son:

Aprender a ser, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a conocer.

El desarrollo socioafectivo depende de una tercera vertiente que es la social, es decir la influencia que el entorno ejerce sobre el niño/a”.

La importancia de los iguales, de familiares como los primos, primas, tíos, etc, la televisión, los videojuegos...influyen en el desarrollo y en la gestión de las emociones, sin embargo, esto empieza a tener más relevancia en los últimos años de la infancia más temprana, cuando surgen las figuras de referencia o modelos a seguir.

Podemos concluir este epígrafe con los objetivos del desarrollo socioafectivo en la primera infancia:

- ✓ Alcanzar un desarrollo personal y social a través de la gestión de sus propias emociones.
- ✓ Ser empático, detectando las necesidades y la sensibilidad o sentimientos en el otro.
- ✓ Desarrollar positivamente, el autoconcepto, la autoestima y el autoconocimiento de las propias emociones.
- ✓ Resolver los conflictos emocionales que surgen en el día a día. Por ejemplo, algo tan simple para nosotros como que te quiten un juguete, para un bebe es una situación estresante.

- ✓ Relacionarse con los otros de manera positiva y satisfactoria, pudiendo expresar lo que se siente de manera natural.

Según Martel (2004), “Son tres las manifestaciones afectivas que permiten acercarnos o alejarnos de los demás: los sentimientos, las emociones y las actitudes.

Los sentimientos son estados de ánimo donde intervienen conocimientos y valores culturales, se caracterizan por ser menos intensos, pero más duraderos y por estar asociados al pensamiento y a la imaginación. Se diferencian de las emociones por carecer de reacciones orgánicas. Ejemplos de sentimientos: alegría, pena, esperanza, duda, confianza, amor, celos, valores lógico-estéticos, etc.

Las emociones son estados de agitación que experimenta el estado de ánimo, que va acompañada de perturbaciones en el funcionamiento del organismo tales como: sudoración, variación de la respiración, circulación y temperatura, las cuales son provocadas por estímulos significativos.

Las actitudes son las disposiciones de las personas para valorar favorable o desfavorablemente los objetos, los acontecimientos, experiencias o acontecimientos que vive”. (p. 76)

1.2.2.4. Las Habilidades sociales en los años preescolares.

Monjas Casares (2002) señala que “Una tarea evolutiva esencial del niño es la de relacionarse adecuadamente con pares y adultos, conformando vínculos interpersonales. Para ello es necesario que éste adquiera, practique e incluya en su comportamiento una serie de capacidades sociales que le permitan un ajuste a su entorno más próximo”.

Estas capacidades se denominan “Habilidades sociales y se definen como un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación”. (Caballo, 1993).

Generalmente, posibilitan la resolución de los problemas inmediatos como la probabilidad de reducir problemas futuros en la medida que el individuo respeta las conductas de los otros.

Las habilidades sociales son “Un conjunto de comportamientos aprendidos que incluyen aspectos conductuales, cognitivos y afectivos. La característica esencial de estas habilidades es que se adquieren principalmente a través del aprendizaje por lo que no pueden considerárselas un rasgo de personalidad. No obstante, investigaciones españolas”. (Garaigordobil & García de Galdeano, 2006; Pérez Fernández & Garaigordobil Landazabal, 2004) destacan conexiones estrechas entre comportamientos empáticos -habilidades sociales positivas- y aspectos estructurales de la personalidad, como es el autoconcepto. Tal como se planteó en Papalia, Wendkos Olds & Feldman 2001, “El aprendizaje de las habilidades sociales se inicia desde el nacimiento a través del proceso de socialización. Diversos enfoques evolutivos coinciden en señalar que en los años preescolares o de niñez temprana las adquisiciones motrices y mentales favorecen el desarrollo social y emocional del niño, por lo que la enseñanza y práctica de habilidades sociales resulta fundamental. Alrededor de los 3 años, los niños adelgazan y crecen tanto el tronco como las piernas y los brazos, aunque la cabeza es relativamente más grande que otras partes del cuerpo, las que, a su vez, siguen su crecimiento tomando cada vez más el aspecto de un adulto” (Papalía et al., 2001).

“Esto posibilita que deje de ser mirado como un bebé y pueda separarse del vínculo simbiótico psicológico con la madre, con el afianzamiento de los vínculos fraternos y el descubrimiento de la relación paterna”. (Griffa & Moreno, 2005).

Según Gottman (1983), “Es un periodo en el que el juego ocupa un lugar clave para la socialización, ya que el niño está volcado al mundo exterior, aunque todavía mantiene una actitud cognitiva egocéntrica. El periodo de los tres a los cinco años es fundamental para el desarrollo de las capacidades sociales, ya que el niño vivencia y registra una serie de situaciones que le permiten organizar su mundo social, comprender normas y prohibiciones como expresar

sus propios derechos. Esto permite que el niño pueda percibirse asimismo y a los otros de un modo más integrado, adquiriendo una competencia social. Durante este periodo, el niño efectúa una transición desde el juego paralelo hacia un juego más interactivo y cooperativo, por lo que las interacciones con otros niños suelen ser más frecuentes y duraderas. Surge así la necesidad del niño de desarrollar habilidades para resolver exitosamente conflictos con pares o poder jugar con niños desconocidos. Estas habilidades son predictoras de la capacidad del niño para hacer nuevas amistades”.

Desde la perspectiva socio-cognitiva, autores como Flavell (1993), Wellman (1990), entre otros, sostienen que “Alrededor de los tres años, el niño puede comprender la mente de los otros y distinguirla respecto al mundo material. Estos avances del pensamiento son fundamentales en las habilidades sociales, particularmente en el desarrollo de la empatía”.

Además, las relaciones con los otros suelen ir asociadas a expresiones emocionales por lo que, sobre todo después de los dos años, los niños son capaces de reconocer sus propios estados emotivos como también de los demás. En este periodo se acrecientan las interacciones sociales del niño, sobre todo por su ingreso al ámbito escolar. “La vinculación con los otros le posibilita no sólo el manejo de las emociones sino la internalización de pautas y roles, elementos esenciales para un desenvolvimiento eficaz en periodos posteriores. Además, el niño paulatinamente va conformando modelos sobre el funcionamiento mental de las otras personas, estableciendo así una especie de causalidad psicológica sobre las relaciones sociales” (Delval, 1994).

1.2.3. Marco conceptual.

Inteligencia:

“El término Inteligencia procede del latín *intelligere* que significa comprender, entender a su vez derivado de *legere* que significa coger, escoger” (Martínez y Pérez, 2007).

Binet (1905), “Consideró la inteligencia como un conjunto de facultades: juicio, sentido común, iniciativa y habilidad personal para adaptarnos a las circunstancias”.

Weschler (1958) definió la inteligencia como “la capacidad global o conjunto del individuo para actuar con un propósito determinado, pensar racionalmente y enfrentarse con su medio ambiente en forma efectiva”

La inteligencia según Piaget (Elkind, 1969) es “Una prolongación de la adaptación biológica constituida por los procesos de asimilación (procesos de respuesta a los estímulos internos) y procesos de acomodación (procesos de respuesta o reacción a las interferencias del medio ambiente)”.

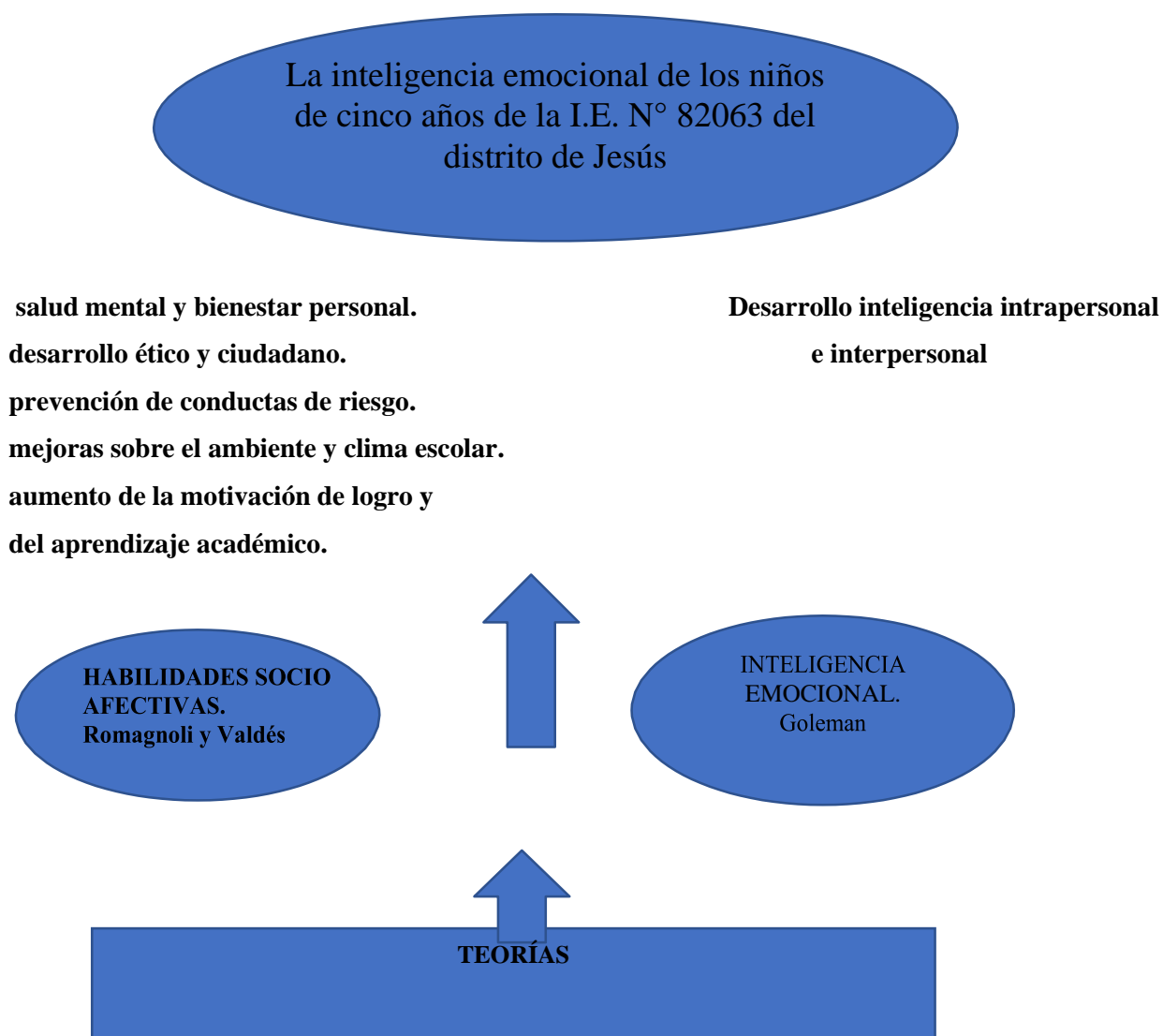
Concepto de emociones.

“La palabra emoción se deriva de la palabra latina emovere que significa remover, agitar, o excitar. Los seres humanos experimentan una gran variedad de sentimientos o emociones que en algunos momentos no alcanzan a diferenciar porque se entremezclan unos con otros” (Rodríguez, 2000).

Programa.

Un programa educativo es un documento que permite organizar y detallar un proceso pedagógico. El programa brinda orientación al docente respecto a los contenidos que debe impartir, la forma en que tiene que desarrollar su actividad de enseñanza y los objetivos a conseguir.

1.3. ESQUEMA TEORICO DE LA PROPUESTA.



CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

INTRODUCCIÓN.

La presente investigación, según su nivel es descriptiva con propuesta, porque el objetivo es describir la naturaleza del problema, en este caso, las manifestaciones de la inteligencia emocional y habilidades socioafectivas de los niños de cinco años; según su tipo, es cuantitativa y por su diseño no experimental; por su tipo, es cuantitativa porque para el procesamiento y análisis se hará uso de porcentajes, cantidades, etc. y, según su diseño es no experimental, pues, la propuesta no se aplicará.

2.1. Diseño de Investigación.

- **Tipo de investigación:** Cuantitativa
- **Nivel de investigación:** Descriptivo con propuesta.
- **Diseño de investigación:** No experimental.

2.2. Población y muestra.

- **Población:** Está conformada por 380 niños, de ambos sexos de la I.E. Inicial N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca
- **Muestra:** Estará constituida por los 25 estudiantes (niños de cinco (5) años) de la Sección “Patitos” de la I.E. Inicial N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca.

Tabla 1.
Muestra estudiantes

Edad y sección	Sexo		Estudiantes
	H	M	
5 años “Patitos”	12	13	25
Total			25

Ref. Nómina matricula

2.3. Materiales:

- **Equipos:** Una laptop, una impresora, una fotocopidora.
- **Materiales de escritorio:** Libros y útiles de escritorio varios (Papel bond, papel sábana, folletos, textos, fotocopias, vídeos, etc.)

2.4. Técnicas e Instrumentos de recolección de datos:

Técnica: La encuesta.

Instrumentos: Ficha de cotejo.

2.5. Procedimientos para la recolección de datos.

Para la recogida de datos, considerando que son niños de cinco (5) años, se hizo uso de una Ficha de cotejo para evaluar las habilidades afectivas de los niños, materia de estudio.

El análisis de datos estadístico es un procedimiento para realizar diversas operaciones estadísticas. Es un tipo de investigación cuantitativa que busca cuantificar los datos y, por lo general, aplica alguna forma de análisis estadístico.

Asimismo, una ficha socio económica para considerar las condiciones de los hogares de los niños en estudio.

2.6. Análisis Estadístico de los Datos.

El análisis de datos estadístico es un procedimiento para realizar diversas operaciones estadísticas.

En la investigación, los datos recolectados serán procesados mediante el sistema SPSS para Ciencias Sociales; que nos proporcionará tablas y gráficos estadísticos para su análisis e interpretación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

INTRODUCCIÓN.

Para determinar las habilidades afectivas de los estudiantes, se aplicó una Ficha de cotejo, concluyendo que la totalidad de los estudiantes tienen escasas habilidades afectivas.

3.1. RESULTADOS.

Ficha de cotejo

EVALUACIÓN COMPETENCIAS SOCIO AFECTIVAS

Nombre de la Institución Educativa: 82063

Ubicación: Distrito de Jesús, Cajamarca

Nombre de la maestra: Ana Lucia Noriega Portal

Aula Niños 5 años

1: Bajo dominio 2: En proceso 3: Lo domina

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Evaluación Inicial		
			1 f° %	2 f° %	3 f° %
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	“Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral	18 72	07 28	-
		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros.	12 48	13 52	-
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral	14 56	11 44	-
		Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral	18 72	07 28	-
		Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura	09 36	16 64	-
	Lectura	Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven	10 40	15 60	-
		Interpreta o infiere el contenido de textos	25 100	-	-
		Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza	04 16	21 84	-

		Identifica algunas características del sistema de escritura	08 32	17 68	-
		Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios	18 72	07 28	-

Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros	04 16	21 84	-
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros	21 84	04 16	-
		Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta”	16 64	09 36	-
		Adquiere gradualmente mayor autonomía	12 48	13 52	-
	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades	21 84	04 16	-
		Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar	09 36	16 64	-
		Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo	22 88	03 12	-
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento	13 52	12 48	-
Pensamiento matemático	Número	Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo	17 68	08 32	-
		Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.	-	25 100	-
		Reúne información, la representante gráficamente y la interpreta	12 48	07 28	06 24
		Identifica regularidades en una secuencia	25 100	-	-
	Forma, espacio y medida	Reconoce y nombra características de objetos	05 20	20 80	-
		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial	21 84	04 16	-
		Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo	09 36	16 64	-
		Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición	25 100	-	-

Exploración y conocimiento	El mundo natural	“Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y a los fenómenos Naturales	-	-	25 100
----------------------------	------------------	---	---	---	-----------

		Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio Natural	05 20	18 72	02 8
		Experimenta sin riesgos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas	15 60	10 40	-
		Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio	20 80	05 20	-
		Participa en la conservación del medio natural	02 08	23 92	-
	Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y Comunidad	24 96	01 04	25 100
		Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras Culturas	20 80	05 20	-
		Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad	04 16	21 84	-
		Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar”	15 60	10 40	-
Expresión y apreciación artísticas	E y A Musical	Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales	04 16	21 84	-
		Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la Música	22 88	03 12	-
	E y A plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas	01 04	24 96	-
		Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.	15 60	10 40	-
	E. corporal y A. de la danza	Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música	01 04	15 60	09 36
		Comunica a través de la danza sensaciones y emociones	05 20	17 68	03 12
		Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza	-	23 92	02 08
	Expresión dramática y A. teatral	Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática.	24 96	01 04	-
		Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias	25 100	-	-

Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el equilibrio y control de movimientos de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.	03 12	21 84	01 04
		Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas	-	01 04	24 96
	Promoción de la salud	Práctica medidas preventivas y de seguridad	20 80	04 16	01 04
		Participa en acciones de seguridad social, preservación del ambiente y recursos naturales	16 64	09 36	-
		Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. Y lo expresa	19 76	06 24	-

3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS.

1.3.1.4.1. Las habilidades socio afectivas, como lo sostiene Romagnoli y Valdés, 2007, tienen gran incidencia en la promoción de la salud mental, el desarrollo ético y ciudadano, prevención de conductas de riesgo, mejora el ambiente y clima escolar, la motivación de logro y aprendizaje académico, etc.

1.3.1.4.2. De conformidad con los resultados obtenidos mediante la Lista de cotejo; los niños de cinco años de la institución educativa en estudio, tienen dificultades en sus habilidades socioafectivas manifestados en los campos formativos:

- Lenguaje y comunicación.
- Desarrollo personal y social.
- Pensamiento matemático.
- Exploración y conocimiento del mundo.
- Expresión y apreciación artísticas.
- Desarrollo físico y salud.

1.3.1.4.3. Las investigaciones y teorías consultadas, resaltan la importancia de la inteligencia emocional y las habilidades socioafectivas.

3.3. PROPUESTA TEÓRICA

3.3.1. Título:

Programa de inteligencia emocional para desarrollar las habilidades socioafectivas de los niños de cinco años de la I.E. N° 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca, 2019.

3.3.2. Presentación:

A través de la Ficha de Cotejo aplicada a los niños de cinco años de la I.E. 82063, distrito de Jesús, región Cajamarca, se buscó establecer los niveles de inteligencia emocional desde los aspectos de la salud mental de los niños, el

desarrollo ético y ciudadano, clima escolar y logro y aprendizaje académico. En tal sentido la Ficha de cotejo, comprendió:

- ✓ Campo formativo: Lenguaje y comunicación: Lenguaje oral, lenguaje escrito.
- ✓ Campo formativo: Desarrollo personal y social: Identidad personal y autonomía, relaciones interpersonales.
- ✓ Campo formativo: Pensamiento matemático: Número, forma, espacio y medida.
- ✓ Campo formativo: Exploración y conocimiento naturaleza: El mundo natural, cultura y vida social.
- ✓ Campo formativo: Expresión y apreciación artística: Expresión y apreciación musical, Plástica, de la danza, dramática y apreciación teatral.
- ✓ Campo formativo: Desarrollo físico y salud: Coordinación, fuerza y equilibrio, promoción de la salud.

El resultado destacó que los niños tienen deficiencias en sus habilidades socioafectivas; en consecuencia, se propone un Programa de inteligencia emocional (Anexo 3) para desarrollar las habilidades socioafectivas de los niños de cinco años de la I.E. N° 82063 del distrito de Jesús de la región Cajamarca.

3.3.3. Objetivos.

Proponer un programa de inteligencia emocional para desarrollar las habilidades socio afectivas de los estudiantes de cinco años de la I.E. 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca.

- Diagnosticar las habilidades socioafectivas de los estudiantes de cinco años, mediante una ficha de cotejo.
- Fundamentar teóricamente respecto a la inteligencia emocional.
- Diseñar el programa de inteligencia emocional para reforzar las habilidades afectivas de los estudiantes.

3.3.4. Fundamentación.

Inteligencia emocional.

Salovey y Mayer fueron los primeros en definir la inteligencia emocional como “un subconjunto de la inteligencia social que comprende la capacidad **de** controlar los sentimientos y emociones propios, así como los de los demás; de discriminar entre ellos y utilizar esta información para guiar nuestro propio

pensamiento y nuestras acciones”.

De acuerdo con Verónica Maza Bustamante, “las emociones son reacciones afectivas de aparición brusca, de gran intensidad, de carácter transitorio y acompañadas de cambios somáticos ostensibles. Se presentan siempre como una reacción ante una situación de emergencia o ante estímulos de carácter sorpresivo o de gran intensidad”

Para Peter Salovey y John Mayer la inteligencia emocional se refiere a una capacidad compleja, integrada por un sistema de actitudes y habilidades. De **este** modo comprende niveles de la esfera personal como: nivel de percepción, comunicación interpersonal, enfrentamiento al estrés, etc.

Cristóbal Martínez Gómez, doctor en Ciencias Médicas en la Habana, “el pensamiento y el sentimiento se hallan inexplicablemente unidos en consecuencia, los humanos albergamos sentimientos sobre todo lo que hacemos, pensamos, imaginamos o recordamos”. Un ejemplo de esto sería cuando le damos un beso o un abrazo a algún familiar o amigo, así manifestamos nuestros sentimientos y evocamos nuestras emociones.

Daniel Goleman, en su libro, “Inteligencia Emocional”, sostiene que las competencias emocionales se dividen en dos categorías: intrapersonales e interpersonales. Las primeras se refieren a la relación que establecemos con nosotros mismos y la segunda a las relaciones que tenemos con los demás. Todo empieza por uno mismo. Es difícil de creer que alguien que se lleva mal consigo mismo pueda tener buenas relaciones con los demás.

Habilidades afectivas, o socioafectivas.

El desarrollo socioafectivo de los niños es un aspecto fundamental dentro de la labor psicopedagógica. Se trata de un tipo de educación que prioriza la promoción de competencias que permiten a los menores evolucionar con éxito como seres sociales.

Estudios demuestran cómo, además de promover la salud mental y bienestar personal, beneficia el desarrollo ético y ciudadano, la prevención de conductas de riesgo, mejoras sobre el ambiente y clima escolar, y aumento de la motivación

de logro y del aprendizaje académico, entre otras (Romagnoli y Valdés, 2007).

Un estudio realizado por Joe Durlak de la Universidad de Loyola (Chicago) y Roger Weissberg de la Universidad de Illinois (Chicago), en que revisaron estudios sobre 379 programas escolares, demostró que la aplicación de programas que integran lo socio afectivo y ético con lo académico, mejora significativamente el rendimiento académico de los niños en pruebas estandarizadas (2005, en CASELa, 2000-2007).

En particular, se ha observado que cuando los niños desarrollan estas habilidades, y son educados en un medio ambiente que estimula su desarrollo y su bienestar personal y social.

3.3.5. Programa de inteligencia emocional.

Tomado del curso Educación Emocional en el Aula.

El programa se centrará en tres competencias importantes para mejorar la Inteligencia emocional de los niños y niñas.

- **Autoconocimiento:** Capacidad para comprender y expresar mis emociones, así como su efecto en mi comportamiento.
- **Autocontrol:** La habilidad para ser capaces de dar una respuesta saludable, efectiva a determinadas emociones. Es decir, no estamos hablando de inhibir una emoción, sino de ser capaces de controlar el comportamiento derivado de ella.
- **Conciencia Social.** Habilidad para ponernos en el lugar del otro y para entender y respetar las diferencias.

1. Autoconocimiento: Aprendo a expresarme, aprendo a quererme.

En esta primera etapa debemos centrarnos en el autoconocimiento en primer lugar. Les recomendamos trabajar en dos áreas una primera etapa sobre la habilidad para expresarnos, para poner palabras a nuestras emociones y en segundo lugar trabajar la autoestima, es decir, me conozco y me quiero.

Fase I. Vocabulario Emocional. Fomento Vocabulario Emocional

Denham et al. (2003) postulan que “Un aumento del vocabulario-emocional de los niños genera beneficios en todas las competencias socio-emocionales” y más allá Izard et al. (2001) “ el nivel de vocabulario emocional de los niños en edad pre-escolar es un indicador de éxito académico y competencia social en los cuatro años siguientes” .

Leer cuentos para fomentar el vocabulario emocional ejemplo:

El enfado es una emoción básica que sentimos todos. Sin embargo, cuando se pierde el control, el enfado se vuelve destructivo. ¿Cómo ayudar a los más pequeños a gestionar esta emoción?

La manera natural de expresar el enfado y la rabia consiste en responder de forma agresiva. Es la respuesta intuitiva ante la percepción de amenazas físicas o verbales. Sin embargo, responder agresivamente a cada situación de amenaza no es sano ni seguro. Por lo tanto, es importante enseñar a los niños, desde pequeños, formas saludables de controlar su ira.

Cuento:

A Javier, el pequeño protagonista, le crece una cola de dragón cuando siente rabia. Todos tenemos un mal día, que en el caso de Javier empieza con el no de su madre de comprarle más gomas, el juego de moda del momento. Y empieza a sentir la fastidiosa rabia, que hace que le salga una larga y verde cola de dragón. Y es cuando explotas y empiezas a dar golpes con los pies y las manos. Es tanta la rabia de Javier, que cuando abre los ojos se da cuenta que se encuentra en una habitación oscura y fría en donde advierte de todos los juguetes que ha roto cuando apareció su enorme cola de dragón.

Actividades Propuestas.

1. ¡Cámara y acción!

Objetivo: Aprender a identificar las emociones desde los gestos. Las emociones se identifican también en nuestros gestos, aprendamos a identificarlos.

Materiales: una cámara de fotos de juguete y/o una cámara real.

Desarrollo: salen los niños de uno en uno. Indicamos al niño que sale a la pizarra qué sentimiento tiene que representar para la foto. Mientras que el niño posa y le hacemos la foto, el resto ha de adivinar de qué sentimiento se trata. Una vez identificado, preguntamos a los participantes en qué situaciones se encuentran así.

Dinámica grupal.

Edad recomendada: 3-5 años

2. Memory de las emociones.

Objetivo: Aprender a identificar las emociones desde los gestos. Las emociones se identifican también en nuestros gestos, aprendamos a identificarlos.

Materiales: En este enlace encontraréis algunos imprimibles para poder imprimir recortar y plastificar si lo deseáis.

Desarrollo: Al estilo de cualquier juego de memoria este memory tiene la peculiaridad que se trata de imágenes de emociones. Se trata de encontrar las dos emociones que cuadren. Podemos después hablar entre todos de las diferencias de gestos entre cada emoción.

Mínimo 2 jugadores.

3. La oca de las emociones.

Objetivo: Aprender a expresar aquello que nos pasa. Aprender a reflexionar sobre nuestros sentimientos.

Materiales: Les dejo este imprimible en el que encontraras: tablero + tarjetas de preguntas (están en inglés), pero les pueden servir de inspiración.

Desarrollo: Un juego de mesa que tiene por objetivo hablar y reflexionar sobre las emociones.

+2 jugadores

Fase II. Me conozco. Me quiero. Fomento Autoestima

La autoestima juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños (no sólo académico sino vital). Los niños se enfrentan (más que nosotros, los adultos) a pruebas, retos y desafíos... dicho de otra manera, su “zona de confort” es muy reducida y casi todo lo que les pasa les empuja a salir” a lo desconocido”, en los primeros años tienen que aprender a: andar, saltar, hablar, ir en bicicleta, leer, contar, dibujar y un larguísimo etcétera... sin una autoestima saludable el proceso de aprendizaje vital será más complicado.

Tipos de autoestima. En el ámbito infantil o juvenil, podemos hablar de cinco áreas:

- 1. Área social:** sentimientos del niño o adolescente sobre las relaciones con sus amigos.
- 2. Área académica:** qué piensa de su faceta como estudiante.
- 3. Área familiar:** cómo se siente como parte integrante de su familia.
- 4. Área individual: imagen corporal:** cómo ve su aspecto físico o sus capacidades físicas.
- 5. autoestima global** (valoración general que hace de sí mismo).

Cuento Autoestima: Malena Ballena, Davide Calli

La autoestima juega un papel fundamental en el proceso de aprendizaje de los niños (no sólo académico sino vital). Los niños se enfrentan (más que nosotros, los adultos) a pruebas, retos y desafíos... dicho de otra manera, su “zona de confort” es muy reducida y casi todo lo que les pasa les empuja a salir” a lo desconocido”, en los

primeros años tienen que aprender a: andar, saltar, hablar, ir en bicicleta, leer, contar, dibujar y un larguísimo etcétera... sin una autoestima saludable el proceso de aprendizaje vital será más complicado.

En la piscina, las niñas se reían de Malena. Y es que Malena pesaba mucho, demasiado. Tanto que la llamaban ballena. Pero un día, el monitor de natación le enseñó un truco y su vida comenzó a cambiar...

Un personaje entrañable que vive la realidad de muchos niños y niñas; un tema delicado tratado con sentido del humor, desde el respeto y el fomento de la autoestima.

Actividades Propuestas:

1. Un paseo por el bosque.

Objetivos: Favorecer el conocimiento propio y de los demás. Estimular la acción de auto valorarse en los demás compañeros. Mejorar la confianza y la comunicación del grupo.

Desarrollo: El profesor indica a los alumnos que dibujen un árbol en un folio, con sus raíces, ramas, hojas y frutos. En las raíces escribirán las cualidades positivas que cada uno cree tener, en las ramas, las cosas positivas que hacen y en los frutos, los éxitos o triunfos. Se pone música clásica de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse. Una vez terminen, deben escribir su nombre y sus apellidos en la parte superior del dibujo.

2. Autocontrol. Aprendo a controlar el Impulso

Fase I . Rabieta. La gestión de la rabia y el enfado (2- 4 años)

El enfado es una emoción básica que sentimos todos. Sin embargo, cuando se pierde el

control, el enfado se vuelve destructivo. La manera natural de expresar el enfado y la rabia consiste en responder de forma agresiva. Es la respuesta intuitiva ante la percepción de amenazas físicas o verbales. Sin embargo, responder agresivamente a cada situación de amenaza no es sano ni seguro. Por lo tanto, es importante enseñar a los niños, desde pequeños, formas saludables de controlar su ira.

¿Cómo se manifiesta el enojo según las edades? En la primera infancia, los niños comienzan a adquirir la capacidad de reprimir los impulsos de agresión física (como empujar, golpear, pellizcar, morder, gritar, etc.) cuando están enfadados. Sin embargo, es frecuente que los niños recurran a conductas de violencia física (arrojan juguetes, empujan o golpean a sus padres o compañeros).

Cuento Recomendado

¡NO! Tarecy Cordery

Esta es la historia de un pequeño rinoceronte que descubre una palabra nueva y la convierte en su respuesta favorita para todo.” Todo el mundo decía que Rino era encantador, hasta que, un buen día, aprendió a decir NO. ¡Un divertido cuento con la mejor receta para superar rabietas!”

Actividades Propuestas

1. Me calmo.

Cierro los ojos y respiro profundamente, centrándome en la respiración (puedo ayudarme contando hasta 10).

Cada vez que soltamos el aire nos imaginamos el globo deshinchándose.

Pensamos en cómo nos sentimos: qué pensamos, qué sentimos y qué estamos haciendo.

Cambiamos los pensamientos que están en nuestra cabeza por pensamientos agradables, aunque tengan que ver con otra cosa. (pensamos en algo que nos gusta, en algo bueno)

Hablamos y explicamos esas sensaciones y pensamientos, sin alterarnos.

Cuando nos sintamos alterados volvemos a respirar con los ojos cerrados.

2. Técnica del Semáforo

La técnica d

el semáforo es una técnica muy gráfica para aprender autocontrol incluso con los más pequeños, explicaremos a los niños estos sencillos pasos:

Luz roja. Esto significa que, de la manera como se para una persona en un semáforo, la persona se debe estacionar y comenzar a detectar las señales que me estoy enfadando mucho y que puedo perder el control.

Luz naranja. En este momento se puede entrar en la concientización de manejar los sentimientos, habiendo logrado el control de la emoción que se esté presentando, ya se está frente al descubrimiento del estado de enfurecimiento que se tenga, es decir, se puede determinar la causa de lo que esté sucediendo.

Luz verde. Este estado de La técnica del semáforo indica que el alumno debe pensar en primer lugar cuál es la mejor forma de expresar la emociones que está experimentando en el momento y a la vez, se necesita saber cuál es la mejor forma de salir de la emoción para retornar a un estado de comportamiento normal.

3. Construimos un frasco de la calma.

El frasco es un simple bote de cristal o plástico lleno de agua, pegamento y brillantina, que es agitado frente a sus ojos con la intención de desviar su atención hacia los patrones y movimientos del líquido. Acompañando la acción de un tono cordial e instrucciones sobre su respiración, iremos concentrando al niño en el objeto consiguiendo que se calme.

Materiales necesarios:

- 1 frasco de plástico transparente con tapa
- 1 o 2 cucharadas de pegamento con brillantina
- 3 o 4 cucharaditas de brillantina de color.
- 1 gota de colorante alimentario.
- Agua caliente.

Champú infantil transparente.

Cola caliente

Mezcla todos los ingredientes dentro del tarro dejando un dedo de aire para que el contenido se mueva cuando sea agitado.

El pegamento con brillantina y el champú transparente se usan para que existan fluidos de diferentes densidades, y que la brillantina descienda de diferente forma y velocidad.

Cuando el contenido esté listo, pega la tapa para evitar que se pueda abrir.

Fase II. Aprender a Tolerar la Frustración (4- 6 años)

Hemos hablado varias veces del tema de la frustración (podéis leer esta entrada y esta otra) .

La frustración es una vivencia emocional que se presenta cuando un deseo, un proyecto, una ilusión o una necesidad no se llega a satisfacer o a cumplir.

Cuando un deseo o una ilusión no se cumplen, a causa de la frustración, los adultos -y también los niños- experimentan en mayor o menor medida una serie de emociones como el enfado, la tristeza, la angustia, la ansiedad, etc.

Tolerar la frustración significa ser capaz de afrontar los problemas y limitaciones que nos encontramos a lo largo de la vida, a pesar de las molestias o incomodidades que puedan causarnos. Por lo tanto, se trata de una actitud y, como tal, puede trabajarse y desarrollarse.

Cuento recomendado:

El león que no sabía escribir. Martin Baltscheit

El león no sabe escribir, pero eso no le importa, ya que puede rugir y enseñar sus colmillos y no necesita más. Pero un día conoce a una leona muy guapa leyendo un libro. A una dama así no se

le puede besar sin más. Hay que escribirle una carta de amor. Así, pues, el león va pidiendo que escriban por él al mono, al hipopótamo, al escarabajo pelotero, al buitre...

Pero el resultado no es lo que él espera. Pierde la paciencia y ruge en la selva cómo escribiría él si supiera hacerlo.

3. CONCIENCIA SOCIAL. TOLERANCIA Y EMPATÍA

Fase I. Aprendo a reconocer y respetar las diferencias (2- 4 años).

El primer paso para aprender a relacionarnos con los demás es entender que somos todos distintos, pero ni mejores, ni peores. Aprender a reconocer y RESPETAR las diferencias sean del tipo que sean es la base de la habilidad de relación.

Cuento recomendado:

Pequeño azul. Pequeño Amarillo . Leo Lionni.

“Un relato e ilustración de Leo Lionni en que se representa la identidad individual y colectiva; y la importancia de la solidaridad, la comprensión y la convivencia con algo tan sencillo como las gamas cromáticas”.

Fase II. Me pongo en el lugar del otro. Empatía (4- 6 años)

La empatía es la capacidad de situarse en la emoción que experimenta la otra persona, sentir lo que ella siente.

La empatía no significa pensar igual o estar de acuerdo con el otro. Lo que significa es que comprendemos su estado emocional y somos capaces de ponernos en su lugar. Es comprensión, no justificación.

Las neuronas espejo hacen posible la comprensión de los estados emocionales de otras personas, es decir, la empatía. Cuando vemos a alguien que expresa miedo, ira, tristeza, etc., comprendemos su estado emocional porque se activan nuestras neuronas espejo. Esto nos lleva a ponernos en su lugar y experimentar nosotros mismos un estado

emocional similar.

Existen dos tipos de empatía, se puede distinguir entre empatía emocional y cognitiva.

La empatía emocional nos lleva a escuchar a la otra persona para comprender lo que le pasa.

La empatía cognitiva nos lleva a querer solucionar su problema.

Cuentos Recomendados

Tonino el Invisible. Gianni Rodari

¿Qué pasaría si un día cualquiera te vuelves invisible? Eso es lo que experimenta Tonino una mañana de clase. Al principio, el niño juega y hace travesuras hasta que comprende que el precio que tiene que pagar por no ser visto es la soledad.

1. Ropa Cambiada

Descripción de la actividad

Se escogen cuatro niñas/niños que se pondrán al frente de la clase. Se ponen sus abrigos, gorros, bufandas, diadema, gafas, goma del pelo, guantes y mochilas si lo tienen. El resto observará detenidamente qué ropa llevan puesta. Ahora pedimos a todo el grupo que cierre los ojos y cambiamos a las niñas elegidas sus ropas poniendo a cada una prenda de otra. Ahora se abren los ojos y los niños dirán qué cambios hubo y a quién pertenece cada prenda de ropa. Lo repetiremos con otras niñas y niños.

Reflexión. Después de la actividad reflexionaremos conjuntamente estas son algunas preguntas que podemos lanzar ¿Nos gusta conocer a nuestros compañeros? ¿Recordamos que el objetivo es conocernos más? ¿Conocemos bien la ropa de nuestros compañeros? ¿Qué importancia damos a la ropa? ¿Os gusta dejar los abrigos a nuestros compañeros? ¿Os gusta ponerlos el abrigo de vuestros compañeros?

Edad Recomendada: 4 años

2. Los zapatos de las personas mayores

Descripción

Un día mando una nota a casa y les pido que traigan un par de zapatos de una persona mayor de su casa. Han de pedir permiso. Durante un ratito les permito que cada una se ponga esos zapatos, camine con cuidado de no hacerse daño, de no estropear los zapatos. ¿Llegarán a decir algo? Elijo un niño/a que no sea muy tímido/a y la animo a que camine delante del grupo y se imagine que es la persona propietaria de los zapatos. Intentamos repetir esta última parte con más niñas y niños

Reflexión.

¿Cómo te sientes con los zapatos de otra persona? ¿Te gusta sentirte como otra persona?
¿Cómo se siente la otra persona? ¿Qué cosas hace? ¿Qué gestos hace? ¿Entendemos a las personas mayores? ¿Ellas te entienden?

Actividades propuestas del programa:

Actividad 1 “Reconocemos que somos diferentes”

Actividad 2 “Me cuido”

Actividad 3 “Soy talentoso”

Actividad 4 “Expreso lo que pienso”

Actividad 5 “Por mi comunidad”

Actividad 6 “¿Qué emocionante!

Actividad 7 “Mis abuelos están de fiesta”

Actividad 8 “Bety quiere divertirse.

Actividad 9 “La importancia de las palabras”

Actividad 10 “La temperatura de las emociones”

Actividad 11 “Creando soluciones”

Actividad 12 “Yo tomo mis decisiones”

Actividad 13 “Trabajamos en equipo”

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

Atendiendo al problema en estudio, los objetivos y la hipótesis de trabajo se concluyó:

1. Los estudiantes de cinco años de la Sección “Patitos” de la I.E. Inicial N° 82063, distrito de Jesús, tienen deficiencias en las habilidades afectivas, como se deduce de los resultados de la Ficha de cotejo aplicada; por lo que, se confirmó la hipótesis.
2. La inteligencia emocional concede a las personas habilidades para percibir con exactitud, apreciar y la expresión de emociones; asimismo, las habilidades para la generación de sentimientos sobre los pensamientos.
3. Las habilidades afectivas permiten el desarrollo socioemocional de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

1. A la Dirección de la Institución Educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús de la región Cajamarca, implementar el Programa de inteligencia emocional a las niñas y niños de cinco años para mejorar sus habilidades socioafectivas.
2. Al personal pedagógico de la Unidad de Gestión Educativa Local, capacitar a los docentes sobre inteligencia emocional y las habilidades afectivas; debido a que, son indispensables para el desarrollo de los estudiantes.
3. Al director y docentes de la institución educativa Inicial N° 82063 incluir en las programaciones la inteligencia emocional, con el fin que los estudiantes fortalezcan sus habilidades afectivas para que puedan desenvolverse en el contexto que les rodea.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Díaz, L. (2017) *Programa basado en juegos didácticos para mejorar el nivel de inteligencia emocional en los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 89007 Chimbote – 2015*. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa].
<http://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/UNS/2847/42850.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Fernández, Luquez y Leal (2010). Procesos socio-afectivos asociados al aprendizaje y práctica de valores en el ámbito escolar. Vol.12 (1). Telos.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=99312518005>
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gardner, H. (1983). *Inteligencias múltiples*. Buenos Aires: Paidós, 1983. ISBN 84-493- 1806-8.
- Gardner, H. (2010). *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Paidós. p. 53. ISBN 978-84-493-2418-5.
- Gardner, H. (2008). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós. ISBN 978-607-7626-00-8.
- Goleman, D. (1997). *La inteligencia emocional*. Bantam Books: Estados Unidos.
- Kidsav Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente: una teoría de las inteligencias múltiples*. Editorial Paidós:Barcelona.
- Goleman, D. (1997). *La inteligencia emocional*. Bantam Books: Estados Unidos.
- E (2009). *Manual de Desarrollo de Competencias Afectivas*.
<https://fundacionapego.org/apc-aa/files/457374617475746f7345737472756374/manual-desarrollo-competencias-afectivas.pdf>
- López Moreno, C. A., Correa Catalan, A., Castro Locia, D. G., De La Cruz Molina, A. y Salgado Nájera, K. G. (2011). *Antecedentes de las Inteligencias Múltiples*. En:
<http://bachilleres3.blogspot.com/2011/05/antecedentes-de-las-inteligencias.html>
- Marcos, S; Senarriaga, I y Corbacho, L. (2014). *Desarrollo afectivo. Desarrollo socioafectivo* (pp. 1- 30). Mcmillan.
- Martel, H. (2004). *Psicología General*. Chosica, Perú. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle-CIFPS.

Martín, M. y Alonso, S. (2011). *Desarrollo socioafectivo: Ciclo formativo Educación infantil*. España: Producción.

- Monteros, J. (2006). *Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples*. instituto universitario iberoamericano para el desarrollo del talento y la creatividad (i-unitac), ecuador. en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1263Monteros.pdf>
- Páez, M. (2016). *El juego en el desarrollo socioafectivo de los niños y niñas de 4 a 5 años en el centro de desarrollo infantil nuevo miguelito de la parroquia de Pomasqui*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/12432/1/T-UCE-0010-1404.pdf>
- Peltroche, N. (2020). *Estrategias de inteligencia emocional para desarrollar el autocontrol en estudiantes del V ciclo primaria, Institución Educativa N° 20048 -Huarmaca*. [Tesis de Maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/43449/Peltroche_SN.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Porcayo, B. (2013). *Inteligencia emocional en niños*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca. México.
- Soler, V. (2016). *Desarrollo socioafectivo*. Madrid: Editorial Síntesis.

ANEXOS

ANEXO 1

EVALUACIÓN INDIVIDUAL

Nombre de la Institución Educativa:

Ubicación:

Nombre de la maestra:

Nombre del alumno: _____ Años: _____

1: Bajo dominio 2: En proceso 3: Lo domina

Campo formativo	Aspecto	Competencias	Evaluación Inicial		
			1	2	3
Lenguaje y comunicación	Lenguaje oral	Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral			
		Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros.			
		Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral			
		Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral			
		Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura			
	Lenguaje escrito	Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven			
		Interpreta o infiere el contenido de textos			
		Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza			
		Identifica algunas características del sistema de escritura			
		Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios			
Desarrollo personal y social	Identidad personal y autonomía	Reconoce sus cualidades y capacidades y las de sus compañeros			
		Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros			
		Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta			
		Adquiere gradualmente mayor autonomía			
	Relaciones interpersonales	Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades			
		Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar			
		Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo			
		Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento			

Pensamiento matemático	Número	Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo			
		Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.			
		Reúne información, la representante gráficamente y la interpreta			
		Identifica regularidades en una secuencia			
	Forma, espacio y medida	Reconoce y nombra características de objetos			
		Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial			
		Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo			
		Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición			

Exploración y conocimiento del mundo	El mundo natural	Observa seres vivos y elementos de la naturaleza y a los fenómenos naturales			
		Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural			
		Experimenta sin riesgos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas			
		Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio			
		Participa en la conservación del medio natural			
	Cultura y vida social	Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad			
		Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas			
		Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad			
		Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar			
Expresión y apreciación musical	E y A Musical	Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales			
		Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los cantos y la música			

	E y A plástica	Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas			
		Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.			
	E. corporal y A. de la danza	Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música			
		Comunica a través de la danza sensaciones y emociones			
		Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza			
	Expresión dramática y A. teatral	Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática.			
		Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias			
	Desarrollo físico y salud	Coordinación, fuerza y equilibrio	Mantiene el equilibrio y control de movimientos de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.		
Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas					
Promoción de la salud		Práctica medidas preventivas y de seguridad			
		Participa en acciones de seguridad social, preservación del ambiente y recursos Naturales			
		Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. Y lo expresa			

ANEXO 2

RESULTADOS EVALUACION INICIAL

Tabla 2.

Nombre de la Institución Educativa

1. Nombre de la Institución Educativa

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	82063	25	100

Figura 1.

Nombre de la Institución Educativa



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas.

Tabla 3.

Distrito

2. Distrito

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Jesús Cajamarca	25	100

Figura 2.

Distrito



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas.

Tabla 4.

Nombre de la maestra

3. Nombre de la maestra

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Ana Lucía Noriega Portal	25	100

Figura 3.

Nombre de la maestra



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Tabla 5.

Años

5. Años

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	5 años	25	100

Figura 4.

Año



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de 5 años de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Tabla 6.

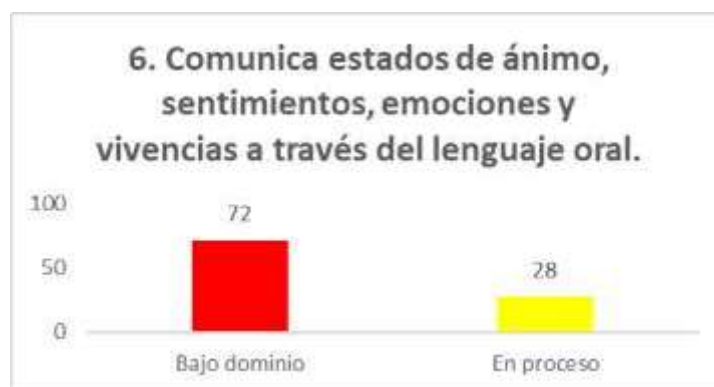
Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral

6. Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	18	72
	En proceso	7	28
	Total	25	100

Figura 5.

Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Ficha de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

El 72% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 28% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comunica estados de ánimo, sentimientos, emociones y vivencias a través del lenguaje oral.

Tabla 7.

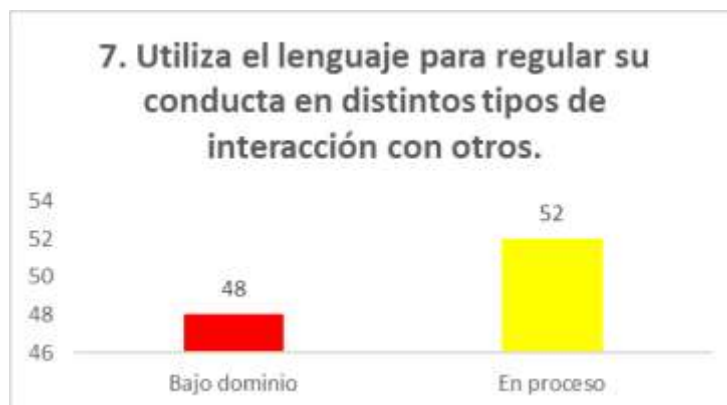
Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros

7. Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	12	48
	En proceso	13	52
	Total	25	100

Figura 6.

Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evalúo a los estudiantes sobre la competencia: Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros.

El 48% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 52% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Utiliza el lenguaje para regular su conducta en distintos tipos de interacción con otros.

Tabla 8.

Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral

8. Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	14	56
	En proceso	11	44
	Total	25	100

Figura 7.

Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

El 56% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 44% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Obtiene y comparte información a través de diversas formas de expresión oral.

Tabla 9.

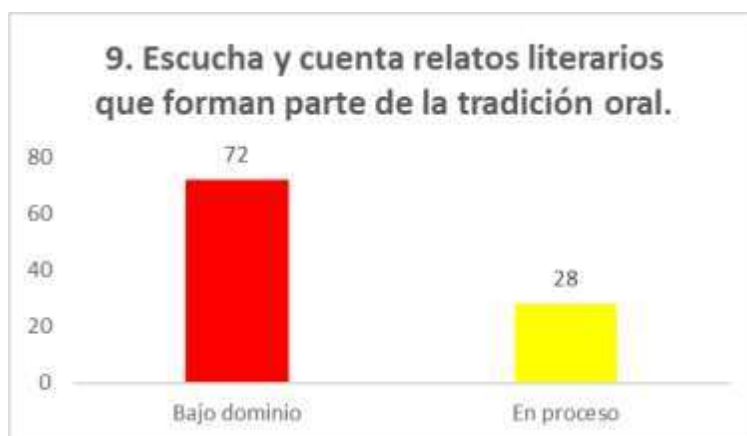
Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral

9. Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	18	72
	En proceso	7	28
	Total	25	100

Figura 8.

Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

El 72% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 28% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.

Tabla 10.

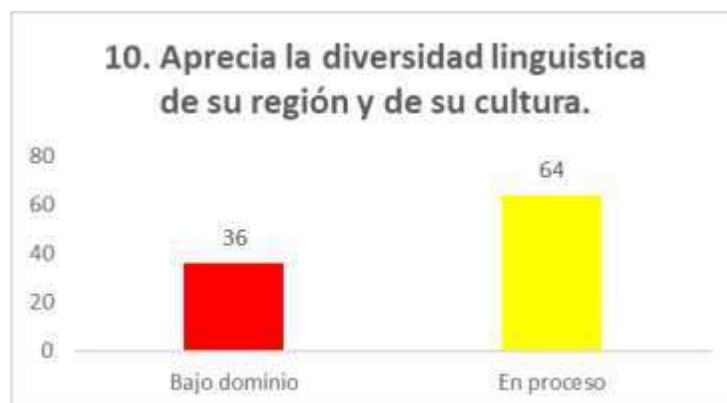
Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura

10. Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	9	36
	En proceso	16	64
	Total	25	100

Figura 9.

Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura. El 36% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 64% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Aprecia la diversidad lingüística de su región y de su cultura.

Tabla 11.

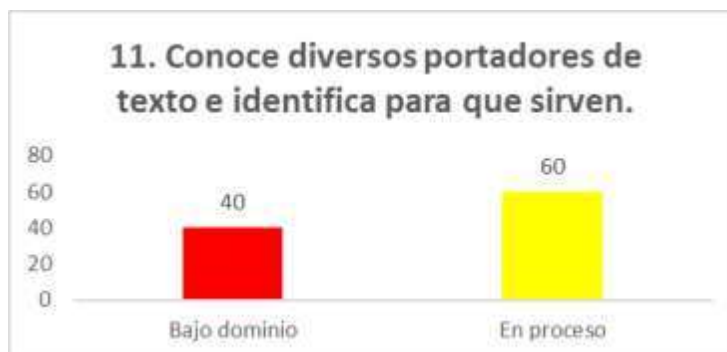
Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven

11. Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	10	40
	En proceso	15	60
	Total	25	100

Figura 10.

Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

El 40% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 60% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Conoce diversos portadores de texto e identifica para que sirven.

Tabla 12.

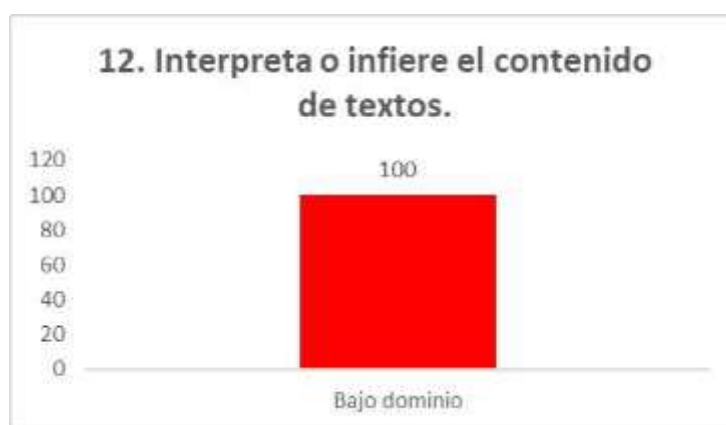
Interpreta o infiere el contenido de textos

12. Interpreta o infiere el contenido de textos.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	25	100

Figura 11.

Interpreta o infiere el contenido de textos



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Interpreta o infiere el contenido de textos.

El 100% alcanzaron el nivel bajo dominio; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que todos los estudiantes tienen dificultades en la competencia Interpreta o infiere el contenido de textos.

Tabla 13.

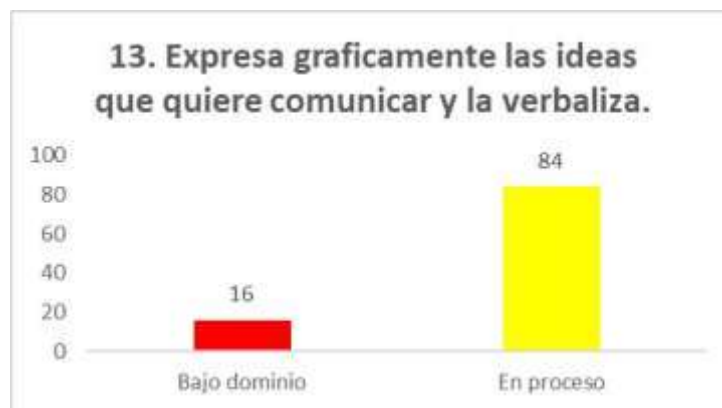
Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza

13. Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	4	16
	En proceso	21	84
	Total	25	100

Figura 12.

Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evalúo a los estudiantes sobre la competencia: Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza.

El 16% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 84% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un porcentaje regular de estudiantes tienen dificultades en la competencia Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y la verbaliza.

Tabla 14.

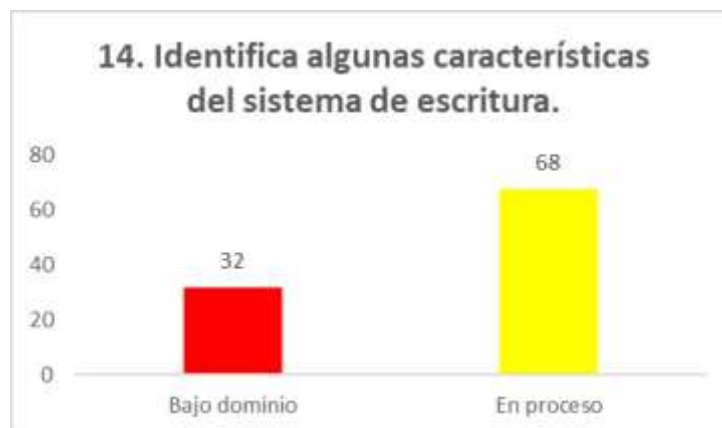
Identifica algunas características del sistema de escritura

14. Identifica algunas características del sistema de escritura.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	8	32
	En proceso	17	68
	Total	25	100

Figura 13.

Identifica algunas características del sistema de escritura



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Identifica algunas características del sistema de escritura.

El 32% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 68% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Identifica algunas características del sistema de escritura.

Tabla 15.

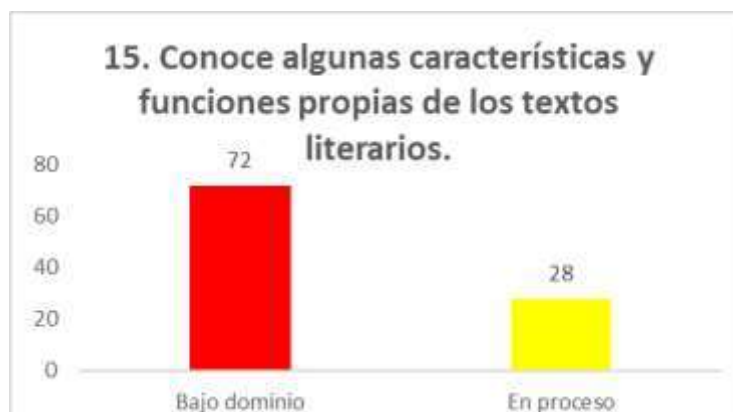
Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios

15. Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	18	72
En proceso	7	28
Total	25	100

Figura 14.

Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

El 72% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 28% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Conoce algunas características y funciones propias de los textos literarios.

Tabla 16.

Reconoce sus cualidades capacidades y las de sus compañeros

16. Reconoce sus cualidades capacidades y las de sus compañeros.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	4	16
	En proceso	21	84
	Total	25	100

Figura 15.

Reconoce sus cualidades capacidades y las de sus compañeros



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Reconoce sus cualidades capacidades y las de sus compañeros.

El 16% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 84% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un porcentaje regular de estudiantes tienen dificultades en la competencia Reconoce sus cualidades capacidades y las de sus compañeros.

Tabla 17.

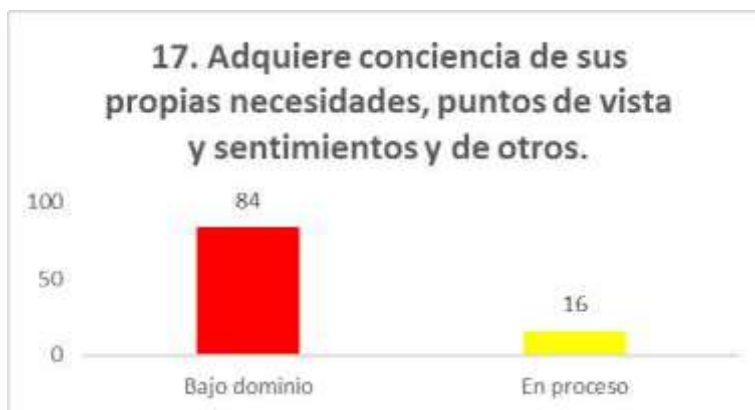
Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros

17. Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	21	84
	En proceso	4	16
	Total	25	100

Figura 16.

Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros.

El 84% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 16% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Adquiere conciencia de sus propias necesidades, puntos de vista y sentimientos y de otros.

Tabla 18.

Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta

18. Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	16	64
	En proceso	9	36
	Total	25	100

Figura 17.

Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta.

El 64% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 36% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comprende que hay criterios y reglas externas que regulan su conducta.

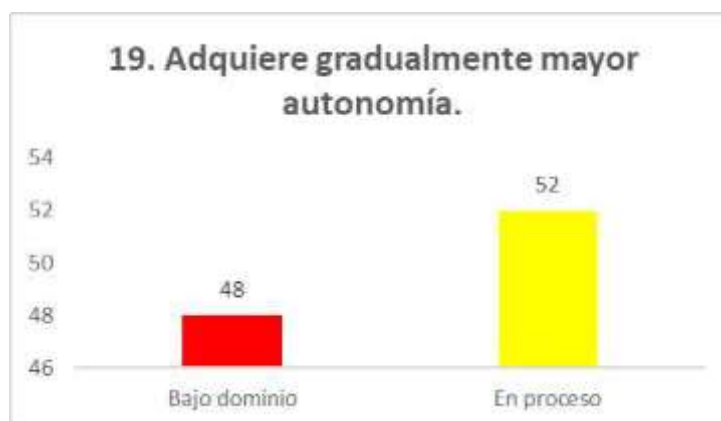
Tabla 19.

Adquiere gradualmente mayor autonomía

19. Adquiere gradualmente mayor autonomía.			
		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	12	48
	En proceso	13	52
	Total	25	100

Figura 18.

Adquiere gradualmente mayor autonomía



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Adquiere gradualmente mayor autonomía.

El 48% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 52% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Adquiere gradualmente mayor autonomía.

Tabla 20.

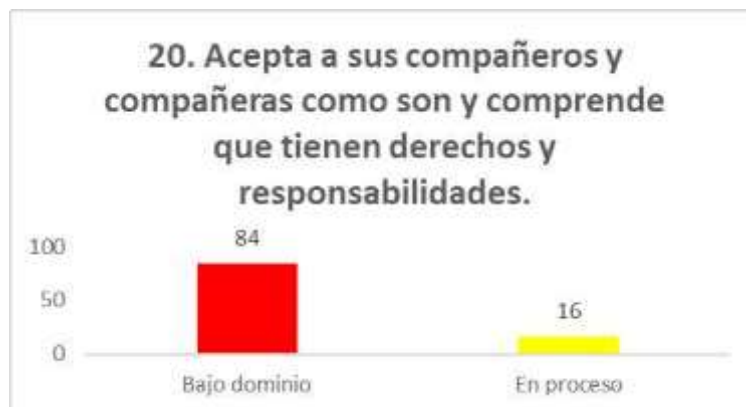
Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades

20. Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades.

20. Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades.			
		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	21	84
	En proceso	4	16
	Total	25	100

Figura 19.

Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades.

El 84% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 16% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Acepta a sus compañeros y compañeras como son y comprende que tienen derechos y responsabilidades.

Tabla 21.

Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar

21. Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	9	36
	En proceso	16	64
Total		25	100

Figura 20.

Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar



Nota: Elaboración de la investigadora

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar.

El 36% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 64% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comprende que las personas tienen diferentes necesidades, puntos de vista que respetar.

Tabla 22.

Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo

22. Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	22	88
	En proceso	3	12
	Total	25	100

Figura 21.

Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo.

El 88% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 12% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Aprende sobre la importancia de la amistad y valora la confianza, honestidad y apoyo mutuo.

Tabla 23.

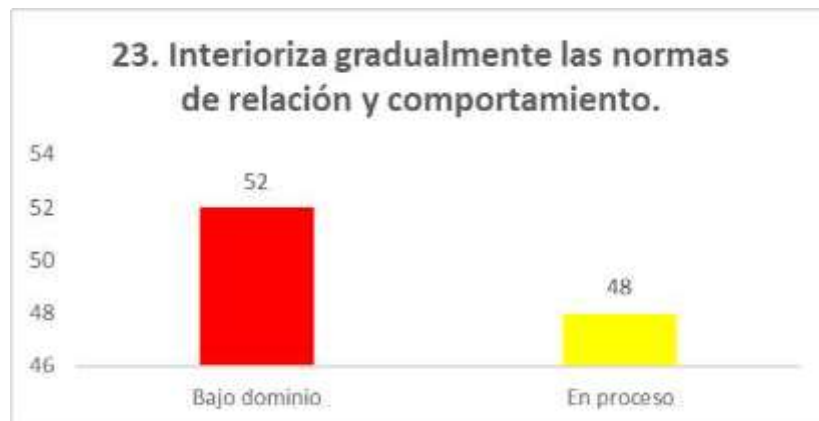
Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento

23. Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	13	52
	En proceso	12	48
	Total	25	100

Figura 22.

Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento.

El 52% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 48% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Interioriza gradualmente las normas de relación y comportamiento.

Tabla 24.

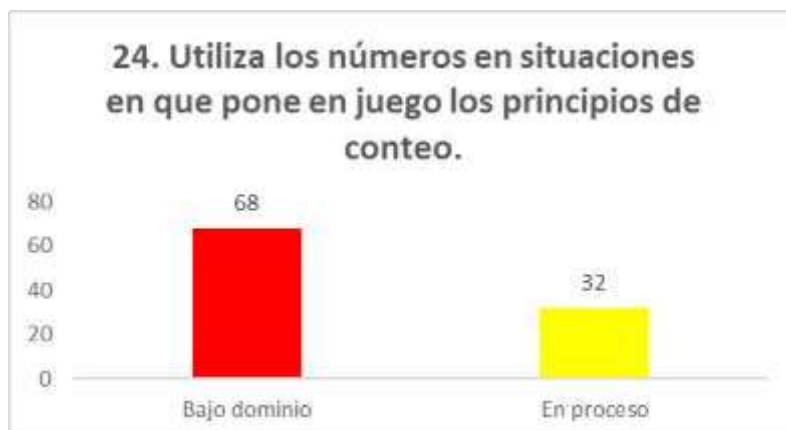
Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo

24. Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	17	68
	En proceso	8	32
	Total	25	100

Figura 23.

Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo.

El 68% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 32% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Utiliza los números en situaciones en que pone en juego los principios de conteo.

Tabla 25.

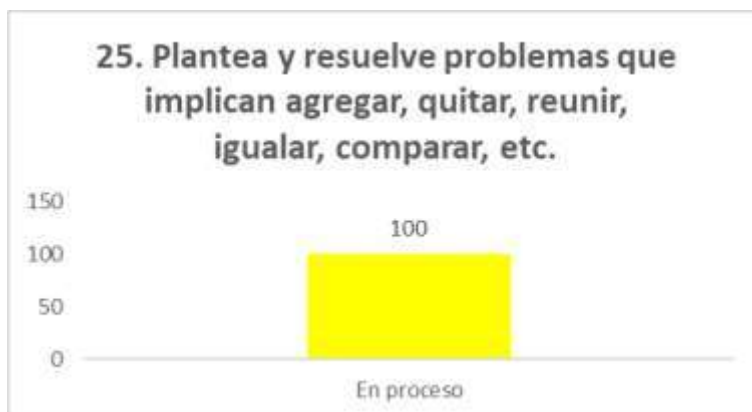
Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.

25. Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	En proceso	25	100

Figura 24.

Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.

El 100% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que todos los estudiantes estudiantes tienen dificultades en la competencia Plantea y resuelve problemas que implican agregar, quitar, reunir, igualar, comparar, etc.

Tabla 26.

Reúne información, la representa graficamente y la interpreta

26. Reúne información, la representa graficamente y la interpreta.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	12	48
	En proceso	7	28
	Lo domina	6	24
	Total	25	100

Figura 25.

Reúne información, la representa graficamente y la interpreta



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Reúne información, la representa graficamente y la interpreta. El 48% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 28% obtuvieron el nivel en proceso; el 24% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Reúne información, la representa graficamente y la interpreta.

Tabla 27.

Identifica regularidades en una secuencia

27. Identifica regularidades en una secuencia.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	25	100

Figura 26.

Identifica regularidades en una secuencia



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Identifica regularidades en una secuencia.

El 100% obtuvieron el nivel bajo dominio; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que todos los estudiantes estudiantes tienen dificultades en la competencia Identifica regularidades en una secuencia.

Tabla 28.

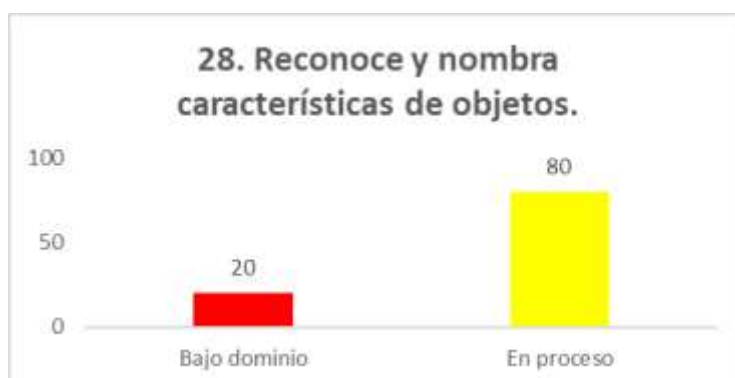
Reconoce y nombra características de objetos

28. Reconoce y nombra características de objetos.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	5	20
	En proceso	20	80
	Total	25	100

Figura 27.

Reconoce y nombra características de objetos



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Reconoce y nombra características de objetos.

El 20% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 80% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un porcentaje regular de estudiantes tienen dificultades en la competencia Reconoce y nombra características de objetos.

Tabla 29.

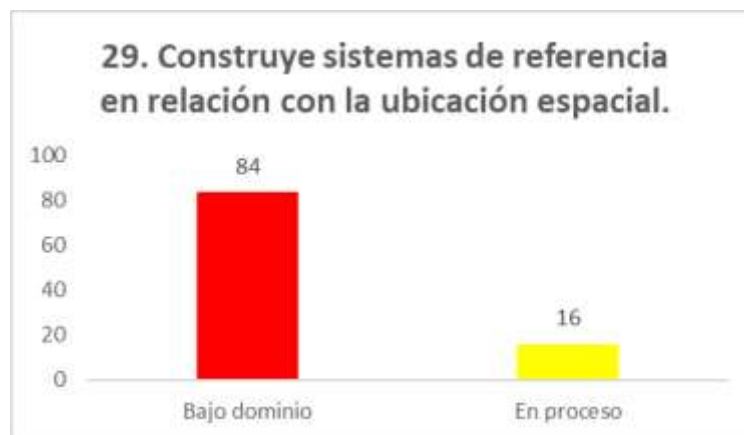
Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial

29. Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	21	84
En proceso	4	16
Total	25	100

Figura 28.

Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

El 84% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 16% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.

Tabla 30.

Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo

30. Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	9	36
En proceso	16	64
Total	25	100

Figura 29.

Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo.

El 36% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 64% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Utiliza unidades no convencionales para medir longitud, capacidad, peso y tiempo.

Tabla 31.

Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición

31. Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	25	100

Figura 30.

Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.

El 100% obtuvieron el nivel bajo dominio; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que todos los estudiantes tienen dificultades en la competencia Identifica para que sirven algunos instrumentos de medición.

Tabla 32.

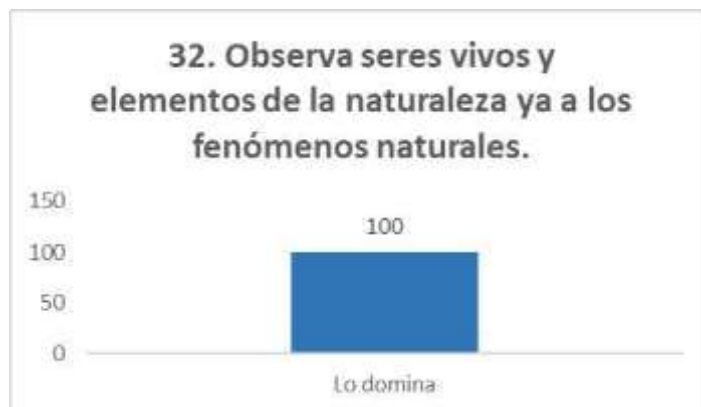
Observa seres vivos y elementos de la naturaleza ya a los fenómenos naturales

32. Observa seres vivos y elementos de la naturaleza ya a los fenómenos naturales.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Lo domina	25	100

Figura 31.

Observa seres vivos y elementos de la naturaleza ya a los fenómenos naturales



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Observa seres vivos y elementos de la naturaleza ya a los fenómenos naturales.

El 100% obtuvieron el nivel lo dominio; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que todos los estudiantes no tienen dificultades en la competencia Observa seres vivos y elementos de la naturaleza ya a los fenómenos naturales.

Tabla 33.

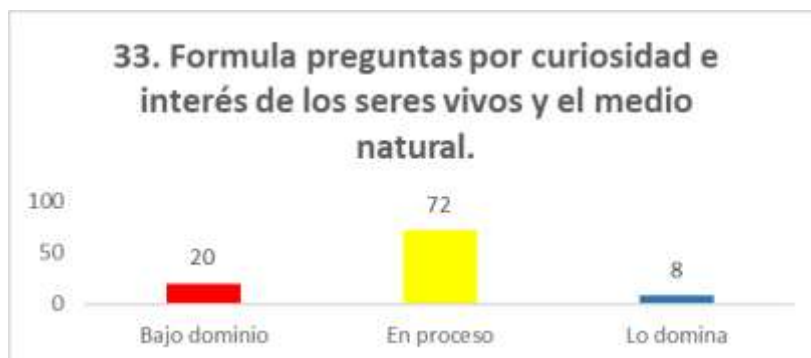
Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural

33. Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	5	20
	En proceso	18	72
	Lo domina	2	8
	Total	25	100

Figura 32.

Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural.

El 20% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 72% obtuvieron el nivel en proceso; el 8% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Formula preguntas por curiosidad e interés de los seres vivos y el medio natural.

Tabla 34.

Experimenta sin riegos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas

34. Experimenta sin riegos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	15	60
	En proceso	10	40
	Total	25	100

Figura 33.

Experimenta sin riegos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Experimenta sin riesgos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas.

El 60% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 40% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Experimenta sin riesgos con diversos elementos, objetos y materiales en busca de respuestas.

Tabla 35.

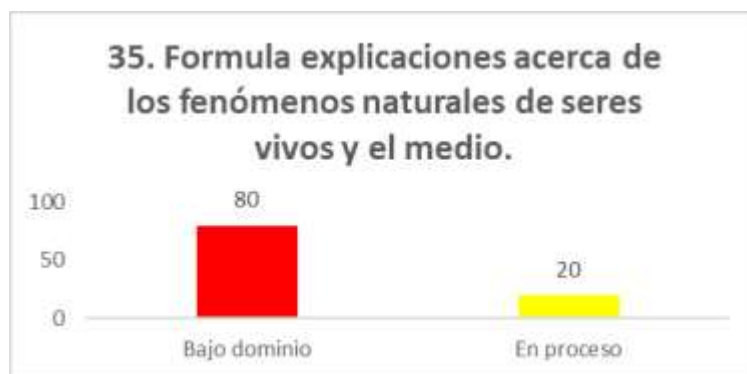
Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio

35. Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	20	80
En proceso	5	20
Total	25	100

Figura 34.

Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio



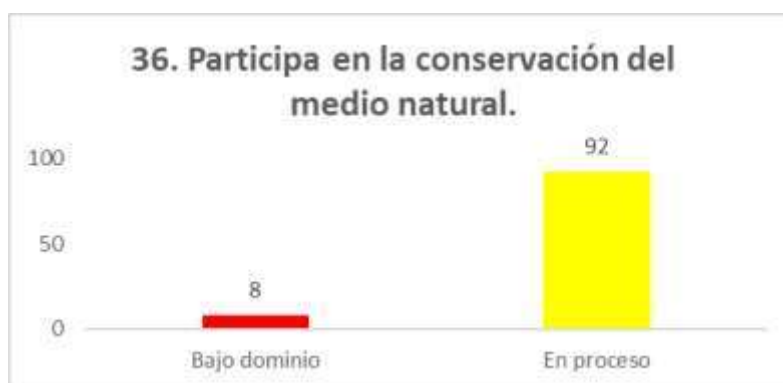
El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio.

El 80% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 20% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Formula explicaciones acerca de los fenómenos naturales de seres vivos y el medio.

Tabla 36.*Participa en la conservación del medio natural***36. Participa en la conservación del medio natural.**

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	2	8
	En proceso	23	92
	Total	25	100

Figura 35.*Participa en la conservación del medio natural*

El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluated to the students about the competence: Participa en la conservación del medio natural.

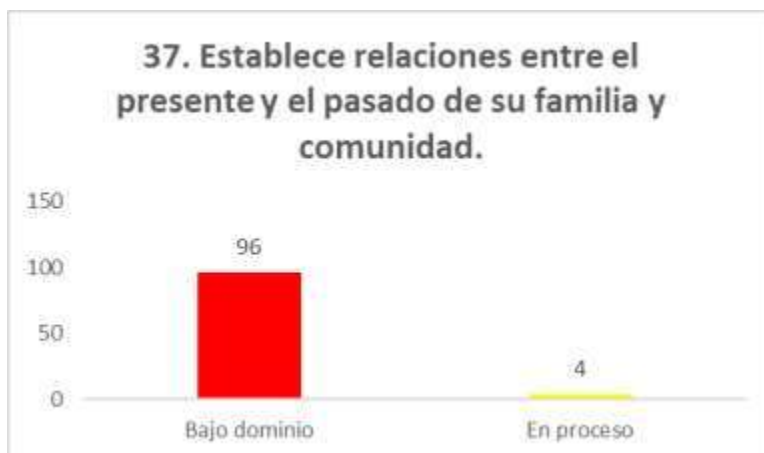
The 8% reached the low domain level; while, the 92% obtained the level in process; taking into account the data obtained it is deduced that a low percentage of students have difficulties in the competence Participa en la conservación del medio natural.

Tabla 37.*Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad***37. Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad.**

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	24	96
	En proceso	1	4
	Total	25	100

Figura 36.

Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad.

El 96% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 4% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Establece relaciones entre el presente y el pasado de su familia y comunidad.

Tabla 38.

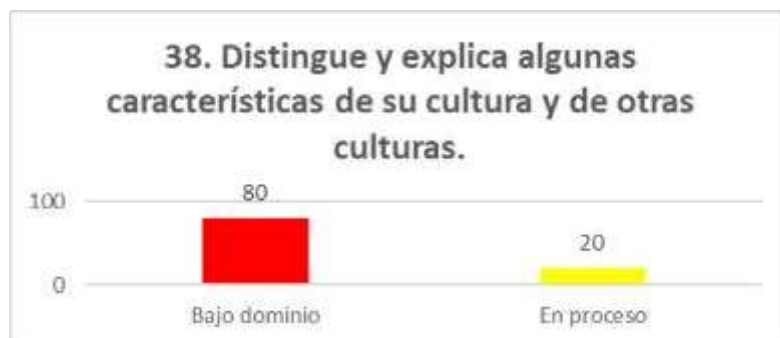
Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas

38. Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	20	80
	En proceso	5	20
	Total	25	100

Figura 37.

Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evalúo a los estudiantes sobre la competencia: Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas.

El 80% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 20% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Distingue y explica algunas características de su cultura y de otras culturas.

Tabla 39.

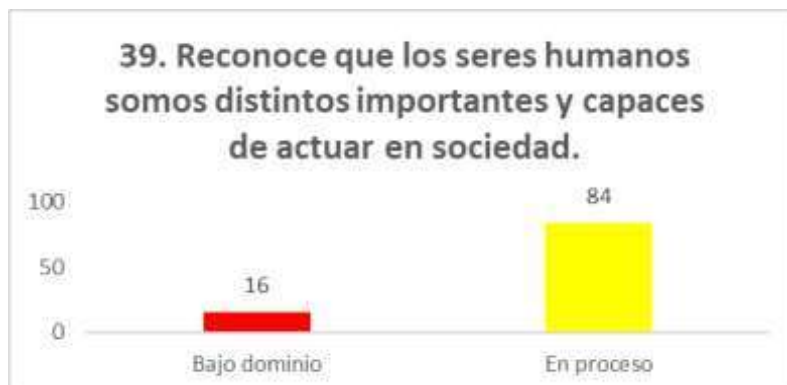
Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad

39. Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	4	16
	En proceso	21	84
	Total	25	100

Figura 38.

Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad.

El 16% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 84% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un porcentaje regular de estudiantes tienen dificultades en la competencia Reconoce que los seres humanos somos distintos importantes y capaces de actuar en sociedad.

Tabla 40.

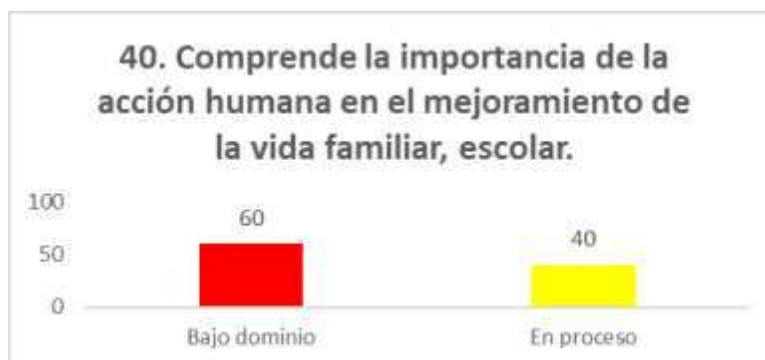
Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar

40. Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	15	60
	En proceso	10	40
	Total	25	100

Figura 39.

Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar.

El 60% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 40% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comprende la importancia de la acción humana en el mejoramiento de la vida familiar, escolar.

Tabla 41.

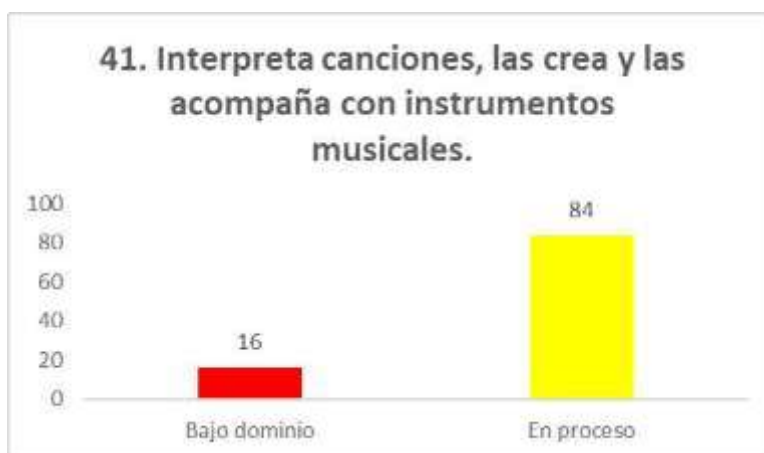
Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales

41. Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	4	16
En proceso	21	84
Total	25	100

Figura 40.

Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales.

El 16% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 84% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un porcentaje regular de estudiantes tienen dificultades en la competencia Interpreta canciones, las crea y las acompaña con instrumentos musicales.

Tabla 42.

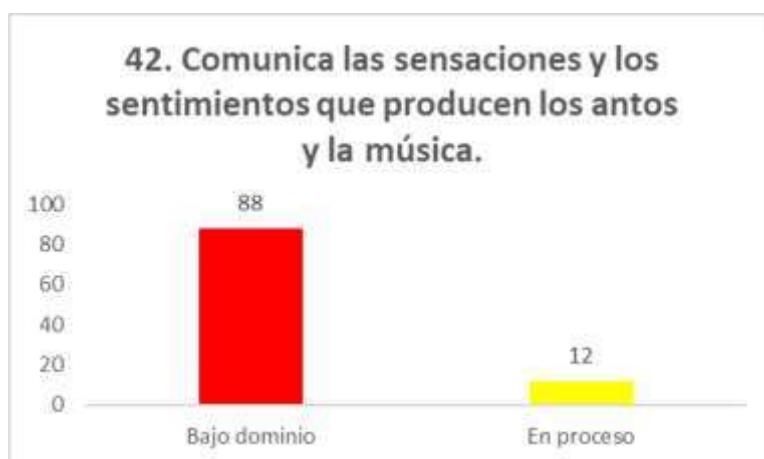
Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los antos y la música

42. Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los antos y la música.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	22	88
	En proceso	3	12
	Total	25	100

Figura 41.

Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los antos y la música



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los antos y la música.

El 88% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 12% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comunica las sensaciones y los sentimientos que producen los antos y la música.

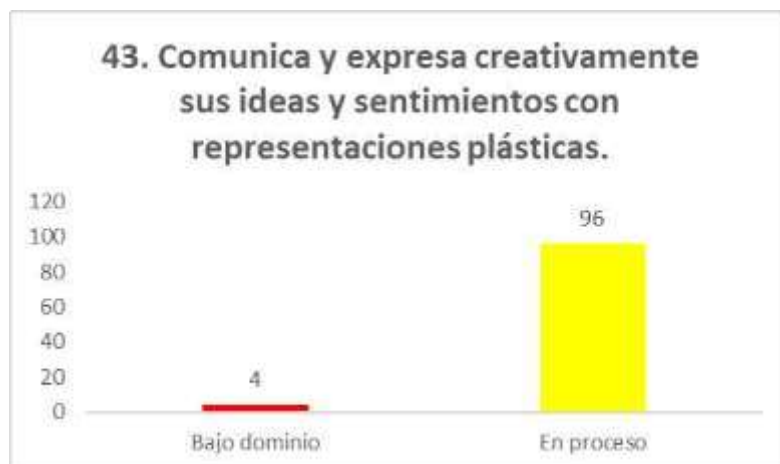
Tabla 43. Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas

43. Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	1	4
	En proceso	24	96
	Total	25	100

Figura 42.

Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evalúado a los estudiantes sobre la competencia: Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas.

El 4% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 96% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un bajo porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comunica y expresa creativamente sus ideas y sentimientos con representaciones plásticas.

Tabla 44.

Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.

44. Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	15	60
	En proceso	10	40
	Total	25	100

Figura 43.

Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.

El 60% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 40% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Expresa sentimientos e ideas que surgen de contemplar pinturas, esculturas, fotografías, etc.

Tabla 45.

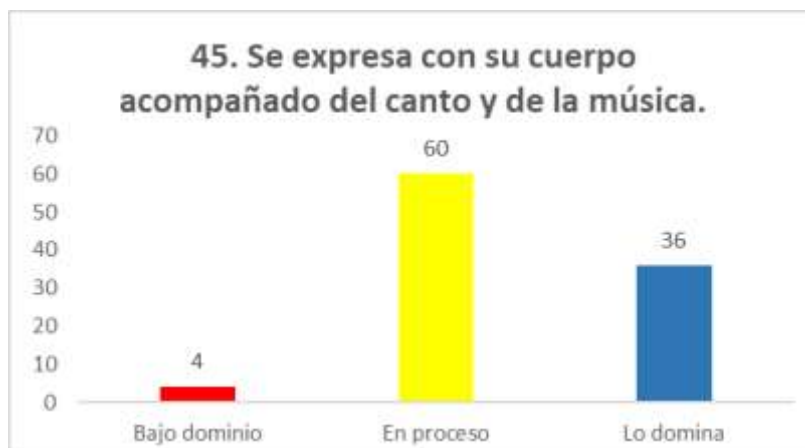
Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música

45. Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	1	4
	En proceso	15	60
	Lo domina	9	36
	Total	25	100

Figura 44.

Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música.

El 4% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 60% obtuvieron el nivel en proceso; el 36% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Se expresa con su cuerpo acompañado del canto y de la música.

Tabla 46.

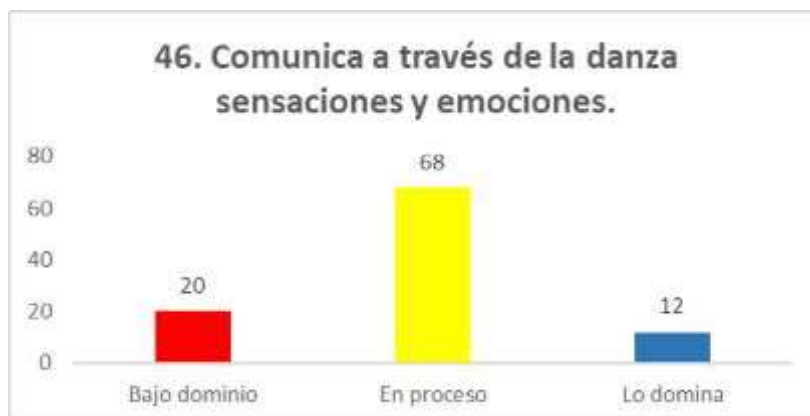
Comunica a través de la danza sensaciones y emociones

46. Comunica a través de la danza sensaciones y emociones.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	5	20
	En proceso	17	68
	Lo domina	3	12
	Total	25	100

Figura 45.

Comunica a través de la danza sensaciones y emociones



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Comunica a través de la danza sensaciones y emociones.

El 20% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 68% obtuvieron el nivel en proceso; el 12% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comunica a través de la danza sensaciones y emociones.

Tabla 47.

Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza

47. Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido En proceso	23	92
Lo domina	2	8
Total	25	100

Figura 46.

Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza.

El 92% obtuvieron el nivel en proceso; el 8% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Comparte sus sensaciones y emociones al realizar y presenciar la danza.

Tabla 48.

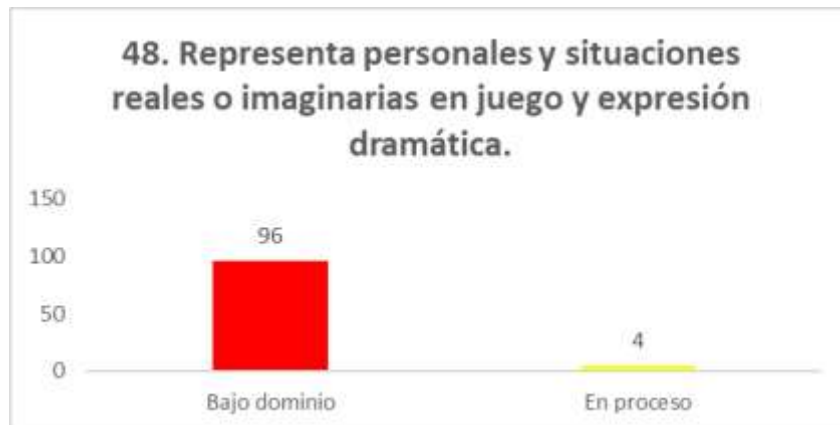
Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática

48. Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	24	96
En proceso	1	4
Total	25	100

Figura 47.

Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática.

El 96% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 4% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Representa personales y situaciones reales o imaginarias en juego y expresión dramática.

Tabla 49.

Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias

49. Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias.

	Frecuencia	Porcentaje válido
Válido Bajo dominio	25	100

Figura 48.

Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias.

El 100% alcanzaron el nivel bajo dominio; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Identifica el tema o mensaje y las características de los personajes de algunas obras literarias.

Tabla 50.

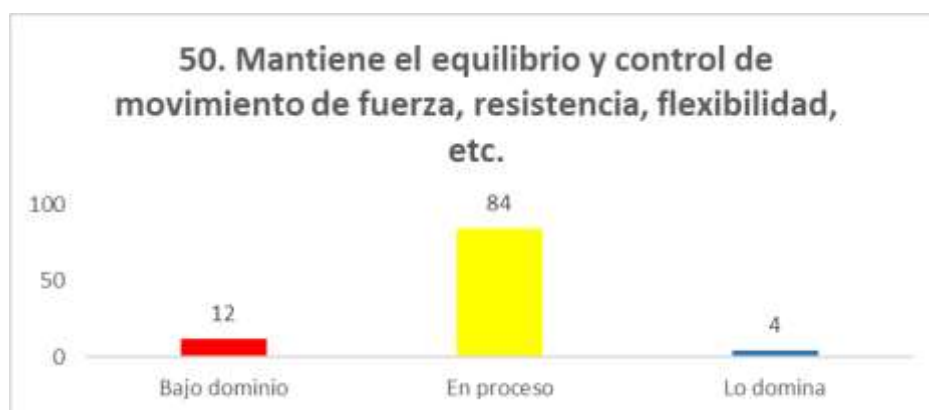
Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.

50. Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	3	12
	En proceso	21	84
	Lo domina	1	4
	Total	25	100

Figura 49.

Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluable a los estudiantes sobre la competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc..

El 12% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 84% obtuvieron el nivel en proceso; el 4% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un alto porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.

Tabla 51.

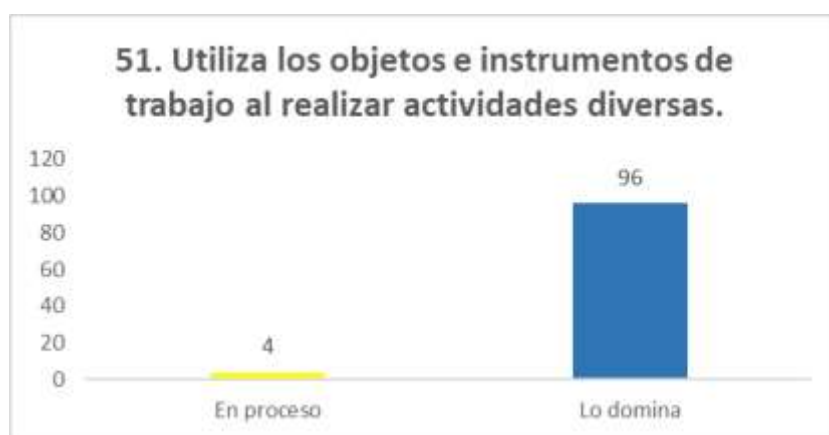
Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas

51. Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	En proceso	1	4
	Lo domina	24	96
	Total	25	100

Figura 50.

Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas.

El 4% obtuvieron el nivel en proceso; el 96% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que un bajo porcentaje de estudiantes tienen dificultades en la competencia Utiliza los objetos e instrumentos de trabajo al realizar actividades diversas.

Tabla 52.

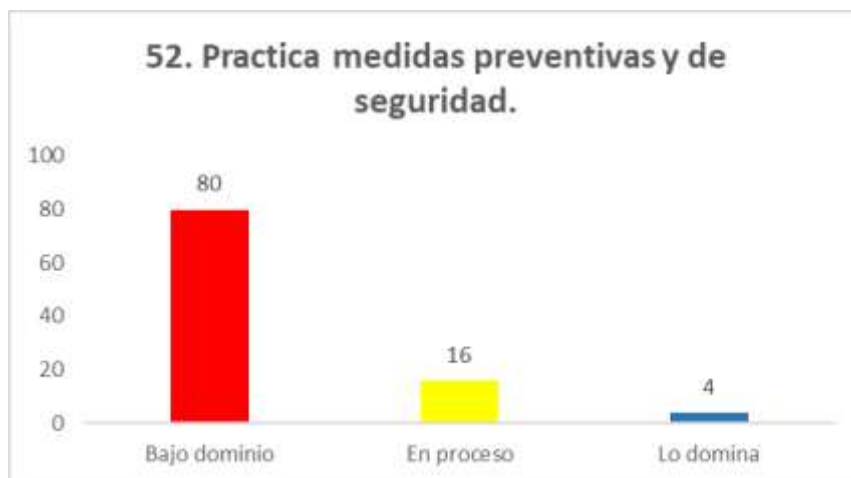
Práctica medidas preventivas y de seguridad

52. Práctica medidas preventivas y de seguridad.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	20	80
	En proceso	4	16
	Lo domina	1	4
	Total	25	100

Figura 51.

Práctica medidas preventivas y de seguridad



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc..

El 84% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 16% obtuvieron el nivel en proceso; el 4% lograron el nivel lo domina; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Mantiene el equilibrio y control de movimiento de fuerza, resistencia, flexibilidad, etc.

Tabla 53.

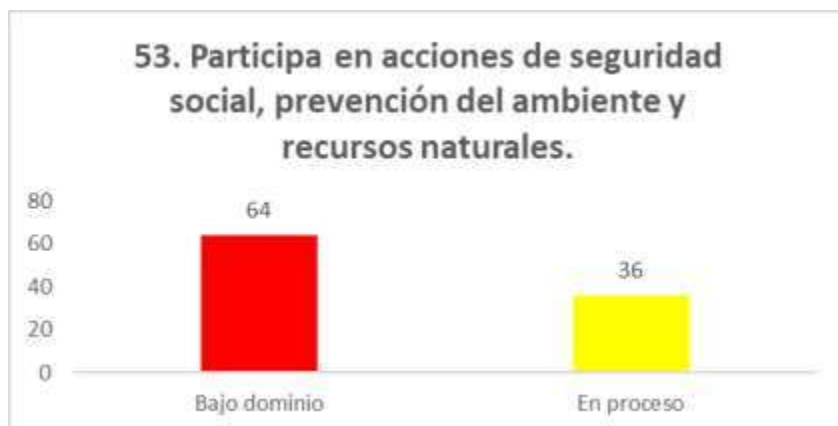
Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales

53. Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	16	64
	En proceso	9	36
	Total	25	100

Figura 52.

Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales.

El 64% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 36% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Participa en acciones de seguridad social, prevención del ambiente y recursos naturales.

Tabla 54.

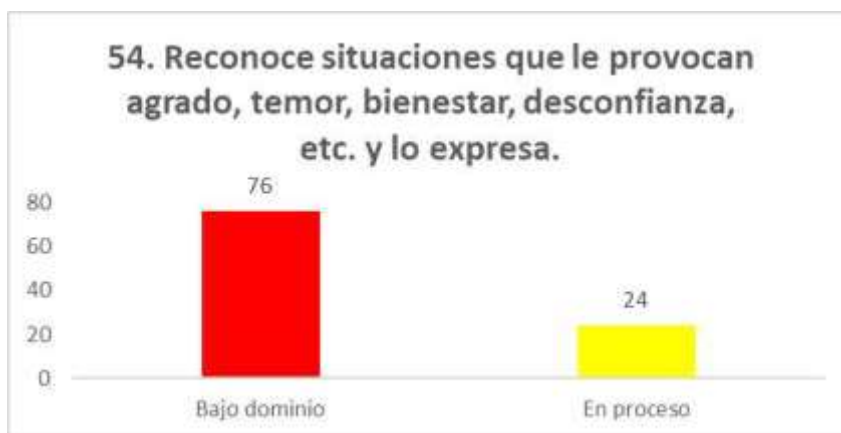
Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa

54. Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa.

		Frecuencia	Porcentaje válido
Válido	Bajo dominio	19	76
	En proceso	6	24
	Total	25	100

Figura 53.

Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa



El 100% (25) de los estudiantes de la institución educativa Inicial N° 82063 del distrito de Jesús, región Cajamarca fueron evaluados a través de la Hoja de cotejo sobre habilidades afectivas por la profesora Ana Lucía Noriega Portal.

Evaluado a los estudiantes sobre la competencia: Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa.

El 76% alcanzaron el nivel bajo dominio; mientras que, el 24% obtuvieron el nivel en proceso; teniendo en cuenta los datos conseguidos se deduce que la mayoría de estudiantes tienen dificultades en la competencia Reconoce situaciones que le provocan agrado, temor, bienestar, desconfianza, etc. y lo expresa.

ANEXO 3

PROGRAMA DE INTELIGENCIA EMOCIONAL PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIOAFECTIVAS DE LOS NIÑOS DE CINCO AÑOS DE LA I.E. INICIAL N°82063, DISTRITO DE JESÚS, REGIÓN CAJAMARCA 2019

I. DATOS GENERALES:

- | | | |
|--------------------------------|---|--------------------------------|
| 1.1. Institución educativa | : | N° 82063 |
| 1.2. Localidad | : | Jesús- Cajamarca |
| 1.3. Profesor (a) | : | Ana Lucía Noriega Portal |
| 1.4. Nivel | : | Inicial |
| 1.5. Grado y sección | : | 5 Años Sección:” Patitos” |
| 1.6. Estudiantes | : | 25 |
| 1.7. Actividades a desarrollar | : | 13 |
| 1.8. Fecha de ejecución | : | |

II. OBJETIVOS:

- **General:** Proponer un programa de inteligencia emocional que contribuya a mejorar las habilidades socio afectivas de los niños de cinco años de la sección “Patitos” de la I.E. N° 82063 del distrito de Jesús región Cajamarca.
- **Específico:** Diseñar el programa de inteligencia emocional para reforzar las habilidades afectivas de los estudiantes.

ACTIVIDAD 1

Nombre de la actividad:” Reconocemos que somos diferentes”

Propósito: Las y los estudiantes exploran y expresan sus características y cualidades que los hacen únicos y especiales.

Habilidad socio afectivo: Autoconcepto

Enfoque Transversal:

-Enfoque inclusivo o de atención.

-Enfoque de igualdad de género.

Competencias:

-Construye su Identidad.

-Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad.

Dimensión:

-Personal.

-De los Aprendizajes.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	A manera de motivación: -Forman un círculo de tal manera que podamos vernos todos a los ojos y cada uno sentirse cómodo en su espacio. -Postura de la paz: Siéntate en el suelo con las piernas cruzadas o en una silla con las piernas relajadas y coloca ambas manos sobre las rodillas, la espalda recta, los hombros relajados. -Frota las palmas de tus manos, cuenta hasta cuatro, llévalas sobre la cabeza y vuelve a contar hasta cuatro. Repite el ejercicio, cerrando los ojos. -Frota las palmas de tus manos, cuenta hasta cuatro, llévalas	Juego funcional. Imaginación. Preguntas de retroalimentación.	Propio cuerpo. Ejercicios. Representaciones mentales. Dialogo. Suelo o silla.	15 minutos

	<p>sobre los ojos y vuelve a contar hasta cuatro. Repite el ejercicio, cerrando los ojos.</p> <p>-Frota las palmas de tus manos, cuenta hasta cuatro, llévalas sobre las orejas y vuelve a contar hasta cuatro. Repite el ejercicio, cerrando los ojos.</p> <p>-Frota las palmas de tus manos, cuenta hasta cuatro, llévalas sobre la boca y vuelve a contar hasta cuatro. -Repite el ejercicio, cerrando los ojos.</p> <p>-Imagina que eres una semilla en tu jardín, y hacemos preguntas fomentando la imaginación:</p> <p>¿En forma de qué planta te gustaría crecer?</p> <p>¿Qué color tendría?</p> <p>¿De qué tamaño sería?</p> <p>-Del mismo modo, imagina que puedes transformarte en un animal, ¿En qué animal te convertirías? ¿De qué tamaño es? ¿Qué colores tiene?</p> <p>-Abran los ojos lentamente.</p> <p>Comparte con tus compañeras y compañeros lo que sentiste al realizar este ejercicio.</p> <p>-Luego comentamos y compartiremos lo</p>			
--	---	--	--	--

	que han imaginado.			
Desarrollo	<p>-Narramos el siguiente cuento: Ana tiene un hermano llamado Miguel. Los dos tienen características físicas parecidas. Ambos tienen pelo negro y lacio, ojos grandes, pero son de diferente tamaño y textura. Ana es más baja y delgada mientras que Miguel es alto y grueso. A Ana le gusta jugar con la pelota y a Miguel le gusta más cantar. Su mamá prepara muy seguido arroz con leche porque es el dulce preferido de Ana y también de su hermano Miguel. Su abuelita siempre dice: cada uno de ustedes son diferentes. Realizamos preguntas para reflexionar:</p> <p>¿Qué características físicas tiene Ana, y cuáles Miguel?</p> <p>¿Qué gustos tiene Ana, cuáles Miguel?</p> <p>¿Cuáles son las preferencias de Ana y Miguel?</p> <p>¿Por qué crees que la abuelita dice que cada uno es un tesoro?</p> <p>¿Cuáles son tus características físicas, gustos y preferencias?</p> <p>¿Todos tendremos</p>	<p>Narrativa literaria. Observación. Preguntas de reflexión o retroalimentación.</p>	<p>Cuento. Escucha activa. Hojas bon. Lápiz. Colores. Cinta adhesiva. Pizarra. Diálogo.</p>	<p>25 minutos</p>

	<p>las mismas características físicas, gustos y preferencias? ¿Por qué?</p> <p>-Escuchamos las apreciaciones de los niños y les invitamos a que se dibujen mostrando sus características físicas o lo que más les agrade de ellos mismos.</p> <p>-Pegamos sus dibujos en la pizarra formando un mural.</p>			
Cierre	<p>-Formulamos preguntas a los niños y niñas:</p> <p>¿todos los dibujos de sus compañeros y compañeras son iguales? ¿Qué pasaría si todos sus dibujos fueran iguales? ¿Cómo podrían encontrar el suyo para llevarlo a casa? ¿Finalmente, si pensamos en Ana y Miguel son iguales o diferentes? ¿Por qué?</p> <p>- ¿Les gusto la actividad?</p>	Preguntas de reflexión o retroalimentación.	Voz. Niños y niñas. Diálogo.	5 minutos

EVALUACIÓN:

Conductas Observables	Sí	No
✓ Identifica y menciona sus características físicas, gustos, preferencias y habilidades.		
✓ Identifica y menciona las diferencias y similitudes que comparte con sus compañeros y compañeras.		
✓ Expresa sus características, gustos y preferencias durante la creación grupal.		

ACTIVIDAD 2

Nombre de la actividad: “Me cuido”

Propósito: Las y los estudiantes reconocen y consideran lo importante de establecer hábitos para llevar una vida saludable y de contar con personas significativas que les alienten a sentirse bien y con energía para cumplir con lo que se propongan.

Habilidad socio afectiva: Comportamiento Pro social.

Enfoque transversal:

Enfoque ambiental.

Enfoque de atención al bien común.

Competencias:

Convive y participa democráticamente.

Dimensión: Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	<p>-Les narramos una Situación cotidiana: A Jorge le gusta disfrutar comiendo golosinas, dulces, despertar sin que suene la alarma y entretenerse jugando o viendo dibujos animados durante sus vacaciones. Sin embargo, cuando comenzó las clases en el jardín, algunas de las tareas como bañarse solo, tender su cama, llevar su ropa sucia al cesto y ordenar sus juguetes, le están costando mucho realizarlas por el cambio de horario. Algunos días se demora en comer, hacer sus tareas. Deja de hacer algunas de sus tareas de casa por ver su programa favorito en la televisión o ponerse a jugar. Le cuesta bañarse y dormir temprano para despertar con energía, tender su cama y alistarse cada mañana. Una mañana, se despertó de mal humor y con ganas de llorar, le contó a su mamá que le había costado quedarse dormido porque le dolía la barriga por comer</p>	<p>Narrativa socioemocional. Diálogo. Expresión oral.</p>	<p>Anécdota. Escucha activa. Experiencias.</p>	<p>10 minutos</p>

	<p>muchos dulces y golosinas, además había soñado feo y se sentía muy cansado, su mamá lo abrazó, luego lo miró a los ojos y le cantó su canción favorita mientras se preparaba para ir al jardín. Quedaron en conversar sobre cómo organizarse mejor ahora que comenzaron las clases. Los invitamos a que las niñas y los niños mencionan las diferentes actividades que realizaba Jorge durante las vacaciones.</p> <p>-Explican las dificultades que vive Jorge por el cambio de horario ahora que va al jardín..</p> <p>-Dialogan si les pasa lo mismo que a Jorge.</p>			
Desarrollo	<p>-Les exhortamos a que nos cuenten alguna de las actividades preferidas que realizan en su tiempo libre durante vacaciones.</p> <p>-Comentan si les pasa lo mismo que a Jorge.</p> <p>-Luego de haber escuchado a los niños y niñas, los invitamos a cuidar una plantita que traeremos de casa , puede ser:</p> <p>Una planta, que puede estar en buen estado o necesitar ayuda para su recuperación y ver el estado de sus hojas, tallo, color, tierra, lugar en donde se encuentra.</p> <p>¿Qué lograremos?</p> <p>Reconocer la importancia del cuidado.</p> <p>-Realizamos preguntas para reflexionar:</p>	<p>Dialogo.</p> <p>Preguntas de reflexión o retroalimentación.</p> <p>Actividades gráfico plástico</p>	<p>Plantita</p> <p>Hojas bon</p> <p>blancas,</p> <p>colores o</p> <p>crayolas.</p>	<p>25</p> <p>Minutos.</p>

	<p>¿Te parece que la planta está saludable? ¿Por qué?</p> <p>¿De qué modo crees que la cuidan para estar así?</p> <p>¿Cómo se sentirá la planta si la cuidan, como se sentirá si no la cuidan?</p> <p>¿Qué pasa si un día la cuido y otro día no la cuido?</p> <p>¿Cómo debemos cuidar a la planta para que crezca saludable?</p> <p>-Comentamos que hemos visto que al cuidar la planta se mantiene saludable, y que cuidar significa tratarnos bien y con cariño.</p> <p style="padding-left: 40px;">El buen trato se refiere a practicar el respeto hacia uno mismo y hacia todos los demás y te llevaras mejor con todos.</p> <p>-Los invitamos a dibujar, a la planta que trajeron y los cuidados que le brindaron.</p>			
Cierre	<p>-Al ritmo de la melodía</p> <p>-Imagina que eres un árbol que está creciendo por el calor del sol y el agua de la lluvia. Siente la tierra debajo de tus pies, trata de sentir la humedad de la tierra e imagina todas las raíces que tienes debajo, son raíces que han crecido a lo largo del tiempo.</p>	<p>Técnica de relajación.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Preguntas de reflexión.</p>	<p>Equipo de sonido.</p> <p>Melodía.</p> <p>Propio cuerpo.</p> <p>Ejercicios de relajación.</p>	<p>10 Minutos</p>

	-Los nutrientes que vienen de las raíces suben por el tallo que se hace cada vez más fuerte y grueso. -Siente como las ramas crecen hacia los lados mientras expandes tus brazos, están cada vez más frondosas (o) y verdes. -Agradeces al sol, a la lluvia, a los pájaros y a las demás plantas que te acompañan en el lugar en el que te encuentras. - Respira hondo y abre los ojos, y recuerda que algún día crecerás tanto como el árbol de tu imaginación. -Realizamos preguntas para reflexionar: ¿Cómo das buen trato a los demás? ¿Cómo te gusta que te traten los demás? ¿Cómo te das buen trato a ti mismo?			
--	---	--	--	--

Evaluación:

Conductas Observables	Sí	No
✓ Identifica la necesidad de seguir rutinas para cuidar de las plantas.		
✓ Reconoce que los cuidados que se le dan a una planta equivalen al cuidado para crecer.		

ACTIVIDAD 3

Nombre de la actividad: “Soy Talentoso”

Propósito: Las y los estudiantes aceptan y valoran aquellas características que los hacen únicos. Reconocen las habilidades que les permiten destacar y crecer en armonía.

Habilidad socio afectiva: Autoestima.

Enfoque transversal:

Enfoque inclusive o de atención a la diversidad.

Enfoque búsqueda de la excelencia.

Competencias: Construye su identidad.

Dimensión:

Personal.

De los aprendizajes.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	<p>A manera de motivación:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantente de pie, estira y abre las piernas y brazos con las manos viendo hacia afuera. Cierra los ojos e imagina que estás suspendida (o) en el cielo. -Respira profundamente. <p>Mientras estás flotando en el cielo azul de un día cálido, imagina que hay un gran arco iris cerca de tu cabeza. Mira los colores del arco iris tal y cómo te los imaginas, uno a uno, y báñate en cada color: rojo...naranja...amarillo...verde...turquesa...azul...rosa...morado...Siente cada color e inhala.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ahora, elige tu color favorito para hoy y píntate con él un rato. -Un minuto de silencio para que se pinten de arco iris. Muy despacio, empieza a mover los dedos de las manos. Estira la cara y después da un gran bostezo, estírate en todas direcciones. ¡Ahora, despiértate lentamente, después de haber realizado la actividad. 	<p>Dinámica de distensión.</p> <p>Imaginación.</p>	<p>Propio cuerpo.</p> <p>Ejercicios.</p>	<p>15 Minutos</p>
Desarrollo	<p>-Narramos el cuento “Quién le pone el cascabel al gato” (Fábula de Esopo)</p> <p>Había una vez unos ratones que vivían atemorizados por un gato. Cada vez que salían por comida, el gato los perseguía. Hacía semanas que no comían nada. Entonces, uno de los ratones tuvo una idea:</p> <p>—¡Ya sé! Pondremos un cascabel al gato. Así lo oiremos a tiempo y podremos escapar.</p> <p>—¡Qué buena idea! —contestó el ratón más viejo—. Pero ¿Quién será el valiente que le ponga el cascabel?</p> <p>Uno de ellos se pronunció y les dijo que lo haría. El ratón se puso su capa de héroe y se acercó muy</p>	<p>Narración literaria.</p> <p>Mimo.</p> <p>Baile.</p> <p>Dibujo.</p>	<p>Cuento.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Maquillaje blanco.</p> <p>Guantes.</p> <p>Indumentaria negra.</p> <p>Grabadora.</p> <p>Lápiz, borrador, hoja bond, colores, plumones.</p>	<p>30 Minutos.</p>

	<p>despacio hasta donde estaba el gato durmiendo.</p> <p>Pero cuando le iba a colocar el cascabel, el gato se despertó y comenzó a perseguirlo. El ratón se salvó con las justas.</p> <p>Todos los ratones se reunieron nuevamente y preguntaron: ¿Quién le quiere poner el cascabel al gato?</p> <p>Todos los ratones pusieron excusas y volvieron a sus hogares, más hambrientos que nunca.</p> <p>-Organizamos a los niños, dándoles indicaciones:</p> <p>1) Fórmense en diferentes equipos: como el equipo de mimo, de canto, baile y dibujo.</p> <p>2)Instrucciones:</p> <p>a) El equipo de mimo, debe representar alguna parte de la historia en mimo.</p> <p>b)El equipo de canto debe crear una canción que se llame “Pon el cascabel al gato”.</p> <p>c) El equipo de baile, debe crear el baile del Gato y el ratón.</p> <p>d)El equipo de dibujo debe crear la portada del libro del Cascabel del Gato.</p> <p>4)Pónganse de acuerdo cómo van a representar el cuento.</p> <p>5)Prepárense y elaboren su dibujo.</p> <p>6)Se presentaran y nos comunicaran que es lo que van a realizar.</p> <p>-Pegamos en la pizarra o en algún lugar visible del aula figuras de emoción que describe la sensación que te produce al ver a una persona llevar a cabo su talento y la sensación que te produce cuando lo realizas.</p> <p>-Marcamos con plumón de colores sobre la figura del emoción identificando la sensación que sentiste durante la actividad.</p>		<p>Pizarra.</p> <p>Cinta masking</p> <p>Figuras</p> <p>Emoticones.</p>	
--	--	--	--	--

Cierre	-Preguntas de reflexión: ¿Cómo se sintieron al representar el cuento? ¿Cómo se sintieron de compartir su trabajo con sus compañeras y compañeros? ¿Te gustaría aprender más del arte que elegiste? ¿Por qué? ¿Qué representación fue la que más te gustó de las que viste? ¿Por qué? ¿Qué es lo que más has aprendido en esta actividad? ¿Por qué? ¿Qué te gustaría contar a tu familia sobre lo que hicimos hoy? ¿Qué actividad te pareció más difícil? ¿Por qué?	Preguntas de reflexión o retroalimentación.	Diálogo. Voz. Niños y Niñas.	15 Minutos.
---------------	---	---	------------------------------	-------------

Evaluación:

Conductas observables	Sí	No
Explora las habilidades que tiene.		
Menciona la actividad que le hace fácil realizar.		
Menciona las actividades que le requieren mayor esfuerzo.		
Reconoce que siente al realizar las habilidades que tiene.		

ACTIVIDAD 4

Nombre de la actividad: “Expreso lo que pienso”

Propósito: Las y los estudiantes reconocen la importancia de prestar ayuda a ser solidarios con los demás.

Habilidad socio afectiva:

Comunicación asertiva.

Enfoque transversal:

Enfoque de derechos.

Competencias:

Construye su identidad.

Se desenvuelve de manera autónoma.

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Dimensión:

Personal..

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	-Les Narramos la siguiente situación: Alicia estaba en su casa con sus hermanos y primos. Ella tenía muchas ganas de jugar con la	Narrativa socioemocional Preguntas de reflexión y retroalimentación.	Diálogo.	15 minutos

	<p>pelota en el patio. Cuando les propuso ir al patio para jugar, uno de sus hermanos le contestó "Alicia no fastidies, no ves que estamos viendo nuestro programa favorito". Alicia tuvo ganas de llorar, pero se quedó sentada viendo televisión con todos para no molestar.</p> <p>-A continuación se motiva la participación y reflexión de las y los estudiantes, para ello se sugieren las siguientes preguntas:</p> <p>-Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Qué es lo que quería Alicia?</p> <p>¿De qué manera le respondió su hermano?</p> <p>¿Por qué crees que Alicia quiso llorar?</p> <p>- ¿Qué hubieras respondido tú en el caso de su hermano?</p>			
--	--	--	--	--

Desarrollo	<p>-Se propone realizar una actividad, en la cual compartirán información de sus gustos y preferencias. Para ello, irán al patio y formarán un círculo grande.</p> <p>Se les entregara una pelota de trapo y quien la reciba, dará una vuelta en su sitio y responderá la pregunta que le haga, para luego pasar al compañero o compañera la pelota y hacerle una pregunta.</p> <p>Comencemos el juego:</p> <p>¿Cómo te sientes hoy?</p> <p>¿Cuál es tu actividad favorita?</p> <p>¿Qué es lo que no te gusta hacer?</p> <p>¿Qué es lo que te disgusta que haga tu compañero?</p> <p>¿Cuál es tu comida favorita?</p> <p>¿Qué juego te gusta más?, ¿Por qué?</p> <p>Ahora comenta en relación a tus respuestas</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Cómo te sentiste al expresar lo que te gusta?</p> <p>¿Cómo te sentiste al expresar lo que no te gusta o molesta?</p> <p>¿Tus gustos e intereses son los mismos que tus compañeros o compañeras?</p> <p>¿Sabías que existen tres formas de comunicarse frente a una situación problemática?</p> <p>- En la comunicación agresiva una de las personas impone sus sentimientos, ideas y opiniones sin tener en cuenta las ideas del compañero o compañera.</p> <p>-A esta forma de</p>	<p>Preguntas de reflexión</p> <p>Juego funcional.</p> <p>Técnicas gráfico Plásticas. (dibujo y pintura)</p>	<p>Patio.</p> <p>Círculo.</p> <p>Pelota de trapo.</p> <p>Propio cuerpo.</p> <p>Dialogo</p> <p>Figuras: dragón, tortuga, dos personas.</p> <p>Lápiz, borrador, hoja bon, colores, plumones.</p>	20 minutos
-------------------	---	---	--	------------

	<p>responder le pondremos el dibujo de un dragón porque cuando está molesto el dragón lanza llamas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En la comunicación pasiva la persona no opina, ni expresa lo que siente, aunque no esté de acuerdo. A esa forma de responder le pondremos el dibujo de una tortuga porque a veces se esconde en su caparazón. • En la comunicación asertiva la persona comunica lo que piensa y siente y respeta las ideas, sentimientos y opiniones del compañero o compañera. A esta forma de responder le colocaremos el dibujo de dos personas. <p>¿Qué formas de responder o comunicarme me gustaría tener con mis compañeros y compañeras?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • Comunicación pasiva • Comunicación agresiva <p>Les formulamos preguntas de reflexión:</p> <p>¿De qué maneras se puede reaccionar frente a algún problema?</p> <p>¿Qué forma te parece la mejor?</p> <p>¿Qué tipo de comunicación te gustaría practicar con tus compañeros y compañeras?</p> <p>Luego les invitamos a realizar un dibujo, de cómo les gustaría que se comuniquen contigo. Describen sus dibujos.</p>			
--	---	--	--	--

Cierre	<p>-Búscanos un espacio tranquilo y en silencio.</p> <p>-Siéntense cómodos.</p> <p>Cierren los ojos, inhalen y exhalen. Voy a ir contando 1,2 y 3.</p> <p>Escuchen los sonidos del aula, traten de captar hasta el más mínimo sonido, crujido, latidos. Ahora, van a afinar sus oídos y a escuchar afuera del salón.</p> <p>Concéntrense en los sonidos de los alrededores.</p> <p>Escuchen el sonido de las voces de las personas que caminan afuera del aula, el sonido del viento, el sonido de los medios de transportes que están alrededor del jardín.</p> <p>Ahora traten de escuchar los sonidos que vienen de la ciudad, sus carros, motores, campanas, etc.</p> <p>Ahora escuchen solo los sonidos del aula. Imagina a tus compañeros y compañeras expresando sus emociones, con confianza y con tranquilidad.</p> <p>-Todos se dan la mano en una gran ronda. Abramos los ojos y veamos si podemos escuchar de la misma manera.</p> <p>-Formulamos preguntas para reflexionar: ¿Hubo algún sonido que te llamó la atención?</p> <p>¿Cuán difícil es para ti estar en silencio?</p> <p>¿A qué hora del día escuchas con mayor facilidad?</p> <p>¿Has escuchado los sonidos de la noche?</p> <p>¿Te has dado cuenta que puedes imaginar mejor</p>	<p>Dinámica relajación.</p> <p>Expresión espontanea.</p> <p>Preguntas de Reflexión y meta cognición.</p>	<p>Espacio tranquilo</p> <p>Sonidos externos.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>20 minutos</p>
---------------	--	--	---	-------------------

	cuando estás en silencio?			
--	---------------------------	--	--	--

Evaluación:

Conductas observables	Si	No
Expresa su opinión con amabilidad y respeto.		
Reconoce la forma de responder frente a una situación difícil.		

ACTIVIDAD 5

Nombre de la actividad: “Por mi comunidad”

Propósito: Las y los estudiantes reconocen la importancia de prestar ayuda a ser solidarios con los demás.

Habilidad socio afectiva:

Comportamiento pro social.

Enfoque transversal:

Ambiental.

Orientación al bien común.

Competencias:

Convive y participa democráticamente.

Dimensión:

Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	<p>-A manera de motivación, realizamos la siguiente narración:</p> <p>-En la casa de la tía de Juanita festejaron el cumpleaños de su abuelita, pero utilizaron platos de tecnopor. Juanita está muy preocupada porque sabe que ese material cuando lo desechan es nocivo para el ambiente. Juanita se pone a pensar ¿Qué puedo hacer para ayudar a disminuir el efecto nocivo del tecnopor?</p> <p>Formulamos preguntas para reflexionar.</p> <p>¿Qué paso en la casa de la tía de Juanita?</p> <p>¿Cómo se siente Juanita?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>¿Qué se pregunta</p>	<p>Narrativa socioemocional.</p> <p>Preguntas de reflexión y metacognición.</p>	<p>Escucha activa.</p> <p>Dialogo.</p>	<p>10 Minutos</p>

	<p>Juanita?</p> <p>¿Será importante que Juanita haga algo? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué le sugerirías a Juanita?</p>			
Desarrollo	<p>-Les preguntamos a las niñas y niños si les gustaría confeccionar una máscara de materiales que ya desechamos y que ensucian a su comunidad.</p> <p>- Esto los compromete a seguir reciclando.</p> <p>-Juanita y sus compañera y compañeros han organizado el día de las máscaras de tecnopor, así ayudarán a su comunidad.</p> <p>-Cada niña y niño escoge entre los materiales reciclados aquellos que le sirvan para hacer una máscara.</p> <p>- Cada uno puede utilizar su imaginación para hacerlo de la manera más creativa.</p> <p>- Si van a utilizar una botella de plástico lo mejor es cortarla a la mitad longitudinalmente.</p> <p>Ayudarles para que no se hagan daño.</p> <p>Preguntas reflexivas:</p> <p>¿Qué personaje has creado y cómo se llama?</p> <p>¿Qué otros materiales de plástico podrías recoger en casa para armar otros objetos?</p> <p>¿Te gustaría coleccionarlos y reciclarlos?</p>	<p>Actividades Gráfico plásticas.</p> <p>Creatividad.</p> <p>Preguntas de reflexión y retroalimentación.</p>	<p>Caja de tecnopor.</p> <p>Papel periódico viejo.</p> <p>Pinturas.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Cola blanca.</p> <p>Tapitas de gaseosa.</p> <p>Botellas plásticas.</p> <p>Otros materiales reciclados.</p> <p>Dialogo</p>	<p>30 minutos</p>
Cierre	<p>-En grupos confeccionan, recortan, pegan y colorean, frases para motivar que las familias no usen materiales como el tecnopor que dañan el</p>	<p>Creatividad</p> <p>Actividades plásticas</p>	<p>Papelotes</p> <p>Goma</p> <p>Colores</p> <p>Recortes de revistas</p>	<p>30 minutos</p>

	ambiente y lo pegan en las paredes del jardín, a manera de difusión.			
--	--	--	--	--

Evaluación:

Conductas observables	Si	No
Reconoce formas de apoyar al cuidado del ambiente.		

ACTIVIDAD 6

Nombre de la actividad: “Que emocionante”

Propósito: Las y los estudiantes reconocen y validan las diferentes sensaciones que perciben en el cuerpo durante sus experiencias e identifican y expresan sus emociones en libertad y equilibrio.

Habilidad socio afectiva:

Conciencia emocional.

Enfoque transversal:

De derechos.

Orientación al bien común.

Competencia:

Construye su identidad.

Dimensión:

Personal.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	Realizamos actividad de relajación: -Practicamos la respiración de las abejas: Esta es una respiración muy divertida y poderosa, te ayuda a estar más relajado y conectado en todo momento. -Usa los dedos pulgares de tus manos para tapar los oídos, los otros dedos quedan libres para moverse rápidamente imitando alas de abejas. -Ahora inhala, llena tus pulmones de aire y al soltarlo cierra tu boca y di la	Actividad de relajación Preguntas de reflexión	Respiración. Propio cuerpo. Sonidos producidos con la boca. Dialogo.	20 minutos

	<p>letra "m" de manera sostenida. -Trata de hacerlo suave, como imitando el zumbido de una abeja, mientras vas soltando el aire por la nariz.</p> <p>-Pruébalo varias veces y después destapa tus oídos lentamente. Lo puedes intentar también con los ojos cerrados. Observa qué pasa, ¿Escuchas diferente?</p> <p>¿Cómo te sientes?</p> <p>-Esta respiración ofrece una manera fácil y rápida para relajarte rápidamente.</p>			
Desarrollo	<p>-Los invitamos a que recuerden una situación en la que hayan sentido alegría.</p> <p>-Imagina que has tomado una foto a ese momento de alegría.</p> <p>-Ahora dibuja esa foto en el papel para que ese momento feliz sea inolvidable.</p> <p>-Invita a los niños y niñas a dibujar el emoticón de la alegría.</p> <p>-Comparte con un compañero tu dibujo que has hecho de la alegría.</p> <p>-Ahora vamos a guardar el dibujo en una caja o botella reciclada, al que le pondrás una etiqueta con una carita de "alegría".</p> <p>-Les diremos que en esta caja se guardarán todos los momentos de alegría y felicidad y que podrás abrirla cada vez que te sientas triste, aburrida, cansada o sola para recuperar tu energía.</p> <p>-Les presentamos tarjetas de las emociones, donde</p>	<p>Memoria.</p> <p>Dibujo libre.</p> <p>Juego dirigido.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Preguntas de reflexión y metacognición.</p>	<p>Un frasco o botella</p> <p>Papel de colores.</p> <p>Hoja bond.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Tarjetas de las emociones.</p> <p>Dialogo.</p>	20 minutos

	<p>estará una figura de cada emoción.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vamos a jugar con ellas. - Se explica que la actividad es voluntaria, para todos aquellos que quieran participar tendrán que relatar historias acerca de sus emociones, según la figura que les salga al azar. - Se invita a un niño o niña voluntario/a. - Se le muestra las figuras volteadas. -Una vez que escoge la carta, la voltea y observa la expresión de la emoción. -De acuerdo a la tarjeta que le toque, tiene que contar alguna historia personal en la que sintió aquella emoción. -Al final del relato, el o la voluntaria les muestra la tarjeta. -Todos realizan un gesto de agradecimiento con “aplausos silenciosos” <p>Formulamos preguntas para reflexionar:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te has sentido fabricando tu frasco de la alegría? -¿Cómo piensas utilizar tu caja de los recuerdos? ¿Cómo te sentiste jugando a los naipes de las emociones? ¿Hay situaciones en las que te has sentido como tu compañera (o)? ¿Te es fácil expresar tus emociones? ¿Te sentiste escuchado, atendido, acompañado? 			
--	---	--	--	--

Cierre	-Las niñas y niños eligen uno de los ejercicios que hemos aprendido y que les gustaría hacer. Lo realizan con ayuda de la profesora o el profesor. -Al finalizar decimos como nos hemos sentido. Luego podemos cantar una canción que nos haga sentir alegres. Preguntas de reflexión y retroalimentación. ¿Cómo te has sentido fabricando tu frasco de la alegría? ¿Cómo piensas utilizar tu frasco? ¿Cómo te sentiste jugando a los naipes de las emociones? ¿Hay situaciones en las que te has sentido como tu compañera (o)? ¿Te es fácil expresar tus emociones? ¿Te sentiste escuchado, atendido, acompañado?	Ejercicios libres. Expresión oral. Preguntas de reflexión y retroalimentación.	Propio cuerpo. Parlante. Canción. Dialogo.	10 minutos
---------------	--	--	---	------------

Evaluación:

Conductas observables	Si	No
Relaciona situaciones con sus emociones.		
Reconoce sus emociones.		
Identifica las emociones de sus compañeros.		

ACTIVIDAD 7

Nombre de la actividad: “Mis abuelos están de fiesta”

Propósito: Las y los niños se interesan por la realidad de grupos sociales que puedan ser excluidos, demostrando respeto.

Habilidad socio afectiva:

Conciencia social.

Enfoque transversal:

De derechos.

Intercultural.

Competencia:

Construye su identidad.

Convive y participa democráticamente.

Dimensión:

Personal.

De los aprendizajes.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	<p>-Se sientan en una posición cómoda con los ojos cerrados e imaginan que tienen una torta de cumpleaños en frente de ustedes.</p> <p>-En la torta hay tantas velitas como los años que van a cumplir.</p> <p>-Imaginen que muchos amiguitos y familiares te están cantando “Cumpleaños feliz”. Al final de la canción como es costumbre, inhalas profundamente como para soplar las velas, pero esta vez, una por una.</p> <p>- Ahora colocas una mano cerca de la boca, simulando que cada dedo es una velita de cumpleaños. A medida que soplas cada vela, el dedo se baja, como si se apagara la vela.</p> <p>- Ahora hay que hacer lo mismo con la otra mano.</p> <p>-Ahora, imagina que es el cumpleaños de tu abuelo y que va a cumplir cien años.</p> <p>-Preguntas de reflexión y retroalimentación</p> <p>¿Cuántas manos tendría que soplar?</p> <p>¿Podrá hacerlo solo?</p> <p>¿Le ayudarías? Gracias a la ayuda de todos los que te quieren, acaban</p>	<p>Dinámica de distensión.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Preguntas de reflexión y retroalimentación.</p>	<p>Propio cuerpo.</p> <p>Representación mental: torta, velas, amigos, familiares cantando.</p> <p>Propio cuerpo.</p> <p>Dialogo.</p>	15 minutos

	de terminar de soplar todas las velitas y están felices.			
Desarrollo	<p>-Les narramos una anécdota. Carola y Julio se han reunido con sus amigos y amigas del barrio para conversar sobre sus abuelos y abuelas. Ellos les compartieron su preocupación al ver que cada día, ellos los ven más cansados, con dificultades para leer y para caminar. Sus amigos y amigas descubrieron que a los suyos también les pasaba algo parecido. Todos se preguntaron ¿cómo se sentirán los abuelos ahora y cómo podrían demostrarle su afecto y reconocimiento?</p> <p>-Todos contaron historias sobre lo que sus abuelos y familiares adultos mayores conocían, sabían y les gustaba hacer.</p> <p>-Les formulamos preguntas de reflexión: ¿Podrán lograr que los abuelos y abuelas se sientan reconocidos? ¿Qué sentirían con el reconocimiento? ¿por qué?</p> <p>- Se recogen todas las ideas de las y los niños y reflexionan sobre el impacto que pueda tener en ellos.</p> <p>-Una vez escuchadas todas las ideas se les plantea hacer un</p>	<p>Narraciones literarias. Preguntas de reflexión. Expresión oral.</p> <p>Técnicas gráfico plásticas.</p>	<p>Anécdota. Escucha activa. Dialogo.</p> <p>Historias. Ideas.</p> <p>Confección afiche. Materiales diversos. Regalos. Parque.</p>	20 minutos

	<p>encuentro de abuelos en el parque del barrio para que las y los abuelos relaten y compartan sus historias.</p> <p>-Las y los niños crean el programa del Festival de las abuelas y los abuelos.</p> <p>• Las y los niños crean el afiche del Festival de las abuelas y los abuelos.</p> <p>-Acuerdan dar un premio a los abuelos y abuelas y proponen varias sugerencias:</p> <p>-Al mejor cuentacuentos.</p> <p>-Al mejor cocinero/a.</p> <p>- Al mejor o la mejor artista.</p>			
Cierre	<p>-Se les plantea hacer un encuentro de abuelos en el parque del barrio para que las y los abuelos relaten y compartan sus anécdotas.</p> <p>-Luego de haber escuchado a todos las abuelas y abuelos contar sus anécdotas, les formulamos preguntas de reflexión a los niños y niñas:</p> <p>-¿Te gustó el festival?</p> <p>- ¿Qué es lo que le gusta hacer a tus abuelos?</p> <p>- ¿Le darías un premio especial a tu abuela o abuelo? ¿Cuál sería?</p> <p>- ¿Crees que tienes el poder de cambiar las cosas para bien?</p> <p>-Escuchamos todas sus apreciaciones.</p>	<p>Narrativas cotidianas.</p> <p>Expresión oral.</p> <p>Preguntas de reflexión.</p>	<p>Anécdotas.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos.</p>

Evidencias:

Conductas observables	Si	No
-----------------------	----	----

Explora las emociones y sentimientos de un adulto/a.		
Reconoce la importancia de la gratitud		

ACTIVIDAD 8

Nombre de la actividad:” Bety quiere divertirse”

Propósito: La niña y el niño encuentra en su propia casa múltiples recursos para imaginar durante sus horas de juego personal y descubre nuevas formas de disfrute de las tareas de apoyo en casa, mientras desarrolla su potencial creativo.

Habilidad socio afectiva:

Creatividad.

Enfoque transversal:

Búsqueda de la excelencia.

Competencia:

Construye su identidad.

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

Dimensión:

Personal.

Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	-Les presentamos la siguiente narración: -Bety quiere divertirse, es hija única y se siente muy aburrida en su casa. - Sus padres trabajan mucho en casa y ella ya no sabe cómo entretenerse sola mientras están ocupados. Ella tiene algunos juguetes que cuida y adora, pero ya se cansó de jugar con ellos. Bety extraña a sus amigos y amigas del barrio que hace mucho tiempo que no ve. Extraña salir al parque para encontrarse con sus amiguitos y jugar con ellos a las chapadas, a las carreras, a trepar en	-Narraciones cotidianas. Preguntas de reflexión	Escucha activa. Diálogo.	15 minutos

	<p>los juegos del parque, y a compartir sus juguetes con ellas y ellos. Sus padres le sugieren algunas actividades de juego, pero todo ello le parece aburrido. Bety se siente triste, aburrida y además preocupada e inquieta por no saber qué hacer.</p> <p>-Se le pregunta a las y los niños:</p> <p>¿Qué emociones siente Bety?</p> <p>¿Por qué creen que Bety se siente así?</p> <p>¿Alguna vez se han sentido como Bety?</p> <p>¿Qué sucedió con Bety?</p>			
Desarrollo	<p>-Les proponemos jugar, y damos las siguientes indicaciones:</p> <p>-Frota las palmas de tus manos, cuenta hasta cuatro, llévalas sobre la cabeza y vuelve a contar hasta cuatro. - Repite el ejercicio, cerrando los ojos.</p> <p>¡Ayudemos a Bety para que esté entretenida y feliz!</p> <p>Les narramos la siguiente situación:</p> <p>-Un día Bety se quedó mirando sus juguetes, los cuales se encontraban esparcidos y desparramados por el piso. Los juguetes la miraban a ella y parecía que le decían a Bety: “Vamos a jugar”. Sin embargo, ella no los</p>	<p>Juego funcional.</p> <p>Narrativa socioemocional.</p> <p>Preguntas de reflexión y retroalimentación.</p> <p>Imaginación.</p>	<p>Indicaciones.</p> <p>Concentración.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Propio cuerpo.</p> <p>Escucha activa.</p> <p>Representación mental.</p> <p>Caja grande.</p> <p>Trajes antiguos.</p> <p>Elefante.</p> <p>Hoja bond</p> <p>Lápiz.</p> <p>Colores.</p> <p>Plumones.</p> <p>Goma.</p> <p>Revistas usadas.</p>	<p>25 Minutos</p>

	<p>escuchaba. Solo sintió un gran aburrimiento que la fu adormeciendo.</p> <p>Entonces se fue a la habitación de su casa donde guardaban objetos que ya no usaban y allí encontró una gran caja, que tenía muchísimos trajes antiguos de fiesta. Se puso uno tras otro y danzó hasta cansarse. Luego encontró a un amigo elefante quien le conversó de sus aventuras en la selva.</p> <p>De pronto, se dio cuenta que había una ventana y cuando la abrió, observó que esta ventana abría muchas ventanas más. En cada ventana podía ver parques de juegos, colonias de animalitos y hasta una fiesta de escarabajos.</p> <p>Estaba de puntas mirando por la ventana cuando se dio cuenta que sus pies comenzaban a moverse porque la alfombra debajo de sus pies, comenzó a elevarse. La alfombra elevó a Bety hasta sacarla por la ventana y llevarla de viaje por todos los lugares que ella miró desde las ventanas.</p> <p>Bety estaba feliz, radiante, con el pelo al viento, sonriendo y cantando al volar. Pudo ver la rueda giratoria más grande del mundo y hasta</p>			
--	---	--	--	--

	<p>divisó colonias de jirafas en una carrera contra los monos.</p> <p>Luego de muchas horas, regresó a la habitación y corriendo fue a buscar a su mamá. Y le contó todo lo que le había sucedido. Y su mamá le dijo: “Pero si esta casa no tiene más habitaciones”.</p> <p>Bety sonrió y pensó “En fin, mamá no tiene por qué saberlo, ¿verdad?”</p> <p>¡Seguro nunca se dio cuenta de la habitación!”</p> <p>-Realizamos preguntas de reflexión y retroalimentación:</p> <p>¿Por qué su mamá le dijo que no había otra habitación en su casa?</p> <p>¿Estaría Bety soñando o estaría despierta imaginando?</p> <p>¿Les ha pasado alguna vez algo parecido?</p> <p>¿Cómo fue?</p> <p>-Se les invita a dibujar lo que imaginan que podría haber en la habitación de la imaginación. Pueden recortar figuras de revistas para colocar todo lo que desearían que hubiera en esa habitación.</p>			
Cierre	-Se invita a las y los niños a mover los músculos tensos y cansados: el cuello, los hombros, los brazos, las caderas, las piernas y los pies.	Dinámica de distensión. Ejercicios. Imaginación.	Propio cuerpo Suelo. Representación mental.	10 minutos

	<p>-Luego, se les dice que se sienten en el suelo, flexionando las rodillas, manteniendo la planta de los pies tocando el suelo y doblando las espaldas hasta que la cabeza toque las rodillas flexionadas. ¡Como si fueran un huevo! Se les pide que cierren los ojos y los mantengan así.</p> <p>-Con nuestro abdomen flexionado cubierto por nuestras rodillas y nuestra cabeza.</p> <p>-Luego, respiremos inhalando por la nariz durante cinco segundos, mantenemos la respiración lo más que podamos y exhalamos por la boca durante 5 segundos. Decir a los niños: “Sientan como su cuerpo se relaja”</p> <p>-Se repite esta respiración al menos tres veces como mínimo. Ahora que las y los niños se encuentran concentrados, con los ojos cerrados se van a imaginar todo lo que les gustaría encontrar en la habitación de la imaginación.</p> <p>-Después de hacerlo, se repite con ayuda de las y los niños: “Voy a encontrar la puerta de la habitación para subir a la alfombra mágica para descubrir nuevos mundos”.</p>			
--	---	--	--	--

	¡Finalmente, se abren los ojos y comentan lo imaginado!			
--	---	--	--	--

Evaluación:

Conductas observables	Si	No
Encuentra diversos usos a un mismo objeto y expande sus posibilidades de juego.		
Ejercita su pensamiento divergente al buscar alternativas de solución frente a un desafío.		

ACTIVIDAD 9

Nombre de la actividad: “La importancia de las palabras”

Propósito: Reconoce las emociones, intereses, gustos, preocupaciones de sus compañeros (as) y comprende que estos pueden ser distintos a los de él o ella misma (o).

Habilidad socio afectiva:

Empatía.

Enfoque transversal:

Orientación al bien común.

Competencia:

Construye su identidad.

Dimensión:

Personal

Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	-Les narramos la siguiente historia: -Había una vez un niño llamado Iván que llegaba a clase muy triste. Este niño era nuevo y no tenía muchos amigos ni amigas. Janet, una niña de su salón, se da cuenta que Iván no juega con nadie en los recreos y decide invitarlo a jugar con sus amigas y amigos. Iván al escuchar la propuesta de Janet, le	Narraciones cotidianas. Expresión oral. Preguntas de reflexión o retroalimentación.	Escucha activa Voz. Diálogo.	20 minutos

	<p>dice que no le gusta ese juego y que prefiere quedarse en el salón de clase. La docente observa la buena acción de Janet y decide muy animada conversar con todos los compañeros de Iván para pensar en conjunto, qué juego podría ser del interés de Iván. Todos comentan los posibles juegos que le podría gustar a Iván, pero antes de decidir por uno, decidieron que era importante preguntar a Iván cómo se siente, qué le gustaría jugar, qué piensa sobre el juego propuesto. Entonces Janet y sus compañeros creen que el gran reto para todos es conocer qué juego le interesa a Iván para que él se sienta animado y parte del grupo.</p> <p>Diálogo sobre la situación</p> <p>Las niñas y los niños:</p> <p>¿Por qué creen que Iván se siente triste?</p> <p>¿Recuerdan cómo se sentían cuando llegaron al colegio por primera vez?</p> <p>¿Han vuelto a sentirse en el colegio como la primera vez?</p> <p>¿Qué juegos son los que más disfrutan con sus compañeros?</p>			
--	--	--	--	--

Desarrollo	<p>- Cada uno sostendrá a la planta y le dirá frases de agradecimientos. Por ejemplo: “Gracias por llenar el planeta de oxígeno” y “Gracias por embellecer el mundo”.</p> <p>- Cada vez que se le diga una palabra de agradecimiento a la planta se le rociará un poco de agua, en señal de alimento.</p> <p>¡Muy bien! Estoy segura de que la planta estará contenta con todos los aspectos positivos que le han dicho.</p> <p>-Ahora imaginemos que esa planta sea un compañero, en este caso Raúl ¿Qué palabras de aliento le dirías?</p> <p>- Cada uno dice una palabra de aliento al compañero o compañera.</p> <p>- Mira a un compañero o compañera y menciona un aspecto positivo de ella o él.</p> <p>- Esta palabra debe demostrar comprensión o apoyo.</p> <p>-Te invitamos a formar un círculo enorme entre todos y todas, manteniendo la distancia entre cada uno/a.</p> <p>-Para comprender a Raúl es necesario abrir nuestros corazones y para ello, haremos un juego que nos permitirá conectarnos con los aspectos positivos que nos puede dar la</p>	<p>Expresión oral.</p> <p>Empatía.</p> <p>Preguntas de reflexión.</p>	<p>Planta u objeto</p> <p>Atomizador o jarra.</p> <p>Agua.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Frases de agradecimiento</p> <p>Palabras positivas y negativas.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Papel.</p>	<p>30 minutos</p>
-------------------	---	---	---	-------------------

	<p>naturaleza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada uno sostendrá a la planta y le dirá frases de agradecimientos. Por ejemplo: “Gracias por llenar el planeta de oxígeno” y “Gracias por embellecer el mundo”. - Cada vez que se le diga una palabra de agradecimiento a la planta se le rociará un poco de agua, en señal de alimento. <p>¡Muy bien! Estoy segura de que la planta estará contenta con todos los aspectos positivos que le han dicho.</p> <p>-Ahora imaginemos que esa planta sea un compañero, en este caso Ignacio</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> -¿Cómo te sentiste al recibir esa palabra positiva o de aliento? - ¿Qué emoción sentiste al escuchar esa palabra? - ¿A quién le darías una palabra de aliento en casa?. -Ahora que ya sabemos el impacto que tienen las palabras positivas en las personas, exploremos la fuerza de las palabras negativas. - Cada uno y una de ustedes tendrá un papel. - Cada uno y una recordará una frase o palabra negativa que haya escuchado. - Cada uno respetará 			
--	--	--	--	--

	<p>los turnos y dirá en voz alta la frase o palabra negativa, mientras arruga o rompe el papel.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <p>¿Qué sentiste cuando decías palabras negativas en voz alta y arrugabas el papel?</p> <p>¿Alguna vez dijiste algo que le hizo sentir mal a otra persona?</p> <p>¿Alguna vez te dijeron algo que no te gustó?</p> <p>¿Cómo te sentiste?</p>			
Cierre	<p>-Han llegado a la parte final. Colóquense en parejas, una al frente del otro, como mirándose al espejo.</p> <p>- Mirándose a los ojos, inhalen y exhalen, como si fueran un espejo del otro</p> <p>-Voy a ir contando 1, 2 y 3 y mientras cuento ustedes tomarán todo el aire que puedan por la nariz llenando nuestras barrigas lo más que podamos y cuando cuente 4, 5 y 6 botarán todo el aire que puedan por la boca.</p> <p>- Ahora cada uno inhala y al exhalar imagina que está inflando un globo.</p> <p>-Tomen el globo con ambas manos y háganlo juntos. El globo debe inflarse gradualmente y al mismo tiempo. Cuando el globo esté completamente inflado suéltalo para que se lo lleve el viento.</p> <p>“Muchas veces cuando reaccionamos</p>	<p>Dinámica de distensión.</p> <p>Observación.</p> <p>Conteo de números.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Preguntas de reflexión o retroalimentación.</p>	<p>Espacio del aula.</p> <p>Propio cuerpo</p> <p>Indicaciones.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>15 minutos</p>

	<p>pensamos únicamente en nuestra manera de ver las cosas, pero cada una de las personas que nos acompañan siente y piensa distinto. Podemos pasar por lo mismo y sentirnos muy diferente unos de otros. Lo importante es vernos, escucharnos y respetarnos para así cuidar de este grupo con el que compartiremos muchos momentos.”</p> <p>Ahora formulamos preguntas de reflexión: -¿Qué es lo que más me gustó de estas actividades?</p>			
--	---	--	--	--

Evaluación

Conductas observables	Si	No
Identifican palabras agradables o de aliento.		
Expresan palabras de agradecimiento/aliento al compañero/a.		
Reconocen el impacto de una palabra negativa.		
Participan durante las reflexiones.		

ACTIVIDAD 10

Nombre de la actividad:” La temperatura de las emociones”

Propósito: Las y los estudiantes reconocen la intensidad de las emociones y aprenden a gestionarlas para generar bienestar, mantener relaciones saludables en equilibrio y armonía.

Habilidad socio afectiva:

Regulación emocional.

Enfoque transversal:

Igualdad de género.

Búsqueda de la excelencia.

Competencia:

Construye su identidad.

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Dimensión:

Personal.

Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
----------	-----------------------------	-------------------------	--------------------------	----------

Inicio	<p>-Les narramos la siguiente situación: Félix se alista para ir de paseo con su familia, hace un par de meses aprendió a amarrarse los pasadores por lo que decidió utilizar sus zapatillas. Al primer intento, no resultó, volvió a probar, pero nuevamente se desató, una vez más y ¡Sí, lo consiguió! Se pone de pie, se acerca a la salida y siente las zapatillas sueltas, era lo que tanto temía. Sus pasadores se habían desatado. De pronto siente una ola de calor que sube por su cuerpo, sus orejas se ponen muy rojas y sin pensarlo de su boca sale un grito - ¡Odio los pasadores!</p> <p>- Grita, llora, patalea. Su mamá lo abraza frotando su espalda con un masajito, le pregunta cómo se siente, le explica que la rabia lo ha colmado al punto de perder la paciencia.</p> <p>Félix desea que la rabia no lo domine nuevamente y, una próxima vez, lo deje amarrar sus zapatillas pero ¿Cómo puede hacer?</p> <p>-Diálogo sobre la situación.</p> <p>-Las niñas y los niños:</p> <p>- Describen la situación que le generó rabia a Fernando.</p> <p>- Comentan situaciones similares que les haya sucedido.</p> <p>-Explican lo que comprenden cuando se dice que las emociones pueden “salirse de control”.</p> <p>- Mencionan qué pueden hacer para regular sus emociones</p>	<p>Narración cotidiana. Expresión oral.</p>	<p>Escucha activa. Intercambio de ideas. Diálogo.</p>	<p>15 minutos</p>
---------------	--	---	---	-------------------

Desarrollo	<p>-Les pedimos que expliquen lo que comprenden cuando se dice que las emociones pueden “salirse de control”.</p> <p>-Mencionan qué pueden hacer para regular sus emociones.</p> <p>-Les presentamos un “emocionómetro”, y les explicamos que sirve para conocer la intensidad de la emoción que sentimos.</p> <p>-En la parte de arriba están las emociones que podemos sentir. ¿Cuáles de ellas reconocen?</p> <p>-Muy bien, rabia, tristeza, miedo, aburrimiento y del lado opuesto está la calma, alegría, sorpresa, ilusión.</p> <p>Vemos que hay 4 niveles:</p> <p>Blanco (0): no hay emoción</p> <p>Verde (1): poco</p> <p>Amarillo (2): medio</p> <p>Rojo (3): mucho</p> <p>-Vemos que hay 4 niveles:</p> <p>Blanco (0): no hay emoción</p> <p>Verde (1): poco</p> <p>Amarillo (2): medio</p> <p>Rojo (3): mucho</p> <p>-Cada uno de ustedes va a crear el suyo, para medir la intensidad de sus emociones.</p> <p>-Ahora voy a decirles algunas situaciones. Con ayuda del emocionómetro, me van a decir la emoción que sienten y el nivel de intensidad que tiene:</p> <p>1) Me despierto en medio de la noche con muchas ganas de ir al baño, todos en casa duermen, las luces están completamente apagadas y no puedo ver nada. ¿Qué emoción sientes? ¿En qué nivel sientes esa emoción?</p> <p>2) A la hora del recreo le conté a mis amigas que me tengo que mudar en un mes,</p>	<p>Expresión oral.</p> <p>Preguntas de metacognición.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>Voz.</p> <p>Diálogo.</p> <p>Emociometro</p> <p>Cartulina</p> <p>Colores</p> <p>Plumones</p> <p>Lápiz</p> <p>Borrador</p>	<p>20 minutos</p>
-------------------	---	---	---	-------------------

	<p>porque a mi papá va a cambiar de trabajo y será en otra ciudad.</p> <p>A mí me gusta estar aquí, donde ya tengo mis amigas.</p> <p>¿Qué emoción sientes? ¿En qué nivel sientes esa emoción?</p> <p>3)Por fin llegaron las vacaciones, en este primer día quiero ver mi programa favorito, pero el televisor no enciende. Mi mamá me ha dicho que se fue la luz y no sabe a qué hora va a volver. Ella está ocupada y mi hermano se fue a casa de un amigo, no tengo a nadie con quien jugar. No tengo nada que hacer. ¿Qué emoción sientes? ¿En qué nivel sientes esa emoción?</p> <p>-¿Qué número marcaría Félix en su emociómetro?</p> <p>¿Qué hizo cuando su emoción alcanzó ese nivel?</p> <p>-¿Cómo crees que le hubiera ayudado tener un emociómetro?</p>			
Cierre	<p>-Formen un círculo de tal manera que podamos vernos todos y sentirse cómodo en su espacio.</p> <p>-Siéntate en el suelo con las piernas estiradas y coloca un dedo horizontal debajo de tu nariz y respira profundamente.</p> <p>Repítelo varias veces.</p> <p>-Cada vez que lo necesites puedes repetirlo para que te ayude en todo momento a estar presente y positivo.</p> <p>- ¿Cómo sientes el aire al inhalar? ¿Qué pasa cuando sale?</p> <p>- ¿Sientes la misma temperatura? ¿Hay algún cambio?</p> <p>- ¿Qué sucede si respiras</p>	<p>Dinámica de relajación.</p> <p>Preguntas de reflexión y retroalimentación.</p>	<p>Voz.</p> <p>Indicaciones.</p> <p>Propio cuerpo.</p> <p>Suelo.</p> <p>Diálogo.</p>	<p>10 minutos</p>

	más lento o más rápido? -Les hago preguntas de reflexión: - ¿Qué es lo que has aprendido en esta actividad? ¿Por qué? - ¿Qué actividad te pareció más difícil? ¿Por qué? - ¿Qué te gustaría contar a tu familia sobre lo que hicimos hoy?			
--	--	--	--	--

Evaluación:

Conductas observables	Si	No
Reconoce las emociones que le ocurren en determinadas situaciones.		
Identifica que las emociones tienen intensidades.		
Reconoce la intensidad de una emoción en una situación determinada.		
Practica técnicas para regular emociones.		

ACTIVIDAD 11

Nombre de la actividad: "Creando soluciones"

Propósito: Escucha y se comunica asertivamente para solucionar un problema aplicando diversas estrategias y comprendiendo el porqué del conflicto.

Habilidad socio afectiva:

Resolución de conflictos.

Enfoque transversal:

De derechos.

Búsqueda de la excelencia.

Competencia:

Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices.

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Dimensión:

Personal.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y/o recursos	Duración
Inicio	-Realizamos la siguiente dinámica: -Se forman parejas, de manera que cada uno se coloca frente a frente. -Yo haré las siguientes preguntas y la fila A le contará a la fila B. ¡Listos y preparados! ¿Qué hiciste antes de venir al jardín? ¿Quién te ayuda a realizar tus	Dinámica de distensión. Preguntas de metacognición.	Voz. Niños. Diálogo.	15 minutos

	<p>tareas escolares?</p> <p>¿Quiénes son tus amigos del barrio?</p> <p>-Ahora la fila B le cuenta a la fila A.</p> <p>¡Listos y preparados!</p> <p>¿Qué almorzaste ayer?</p> <p>¿Cuál es tu actividad favorita?</p> <p>-Muy bien, ahora recordemos la situación inicial, el reto que tenemos:</p>			
Desarrollo	<p>Les narro una situación: Había dos hermanas de nombre Sandra y María, que les gustaba mucho leer y escuchar música, pero ambas querían hacer dichas actividades al mismo tiempo y no se ponían de acuerdo para realizar estas actividades y no molestar la una a la otra.</p> <p>-Pedimos las opiniones de los niños (as) ante una posible solución.</p> <p>-Les indicamos que vamos a formar dos grupos para buscar una solución y las hermanas Sandra y María lleguen a un acuerdo.</p> <p>-Presento unas tarjetas en el suelo y les pido que elijan el color de la tarjeta de su preferencia. (amarillo o rojo)</p> <p>¡Muy bien! Los grupos ya están listos. Cada tarjeta representa al grupo que defenderá frente al otro grupo</p> <p>Todas las opiniones son válidas, si se dicen con respeto. Yo seré la moderadora e indicaré el turno de cada grupo.</p> <p>Acodramos las reglas del juego: Se debe cuidar las palabras para no ofender a nadie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada grupo tendrá 2 minutos para explicar por qué Sandra tiene que dejar de leer en el momento que María 	<p>Juego funcional.</p> <p>Indicaciones.</p> <p>Reglas del juego.</p> <p>Preguntas de reflexión.</p>	<p>Tarjetas.</p> <p>Suelo.</p> <p>Papel de color amarillo y rojo.</p> <p>Hoja de trabajo.</p> <p>Lápiz.</p> <p>Colores.</p> <p>Cinta Masking.</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>escucha música.</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada grupo tendrá 3 minutos para explicar una posible solución donde las dos lleguen a un acuerdo. Les formulo preguntas de reflexión:• ¿Fue complicado defender tu punto de vista?• ¿Qué te pareció la defensa del otro grupo?• ¿Crees que ambos grupos lograron escucharse? <p>-Les comunicamos que llegó el momento de que el grupo de María y su hermana lleguen a una solución. Para que eso ocurra necesitamos de tu apoyo.</p> <p>¿Cuál es la mejor solución para ambos grupos?</p> <ul style="list-style-type: none">• Cada grupo nos brinda una propuesta de solución.• Entre todos los grupos identifican la mejor solución.• Finalmente, la solución tiene que llevar a ambos grupos a estar de acuerdo. <table><tr><td>Ejemplo de solución</td></tr><tr><td>-María conversa con Sandra y establecen horarios.</td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr><tr><td></td></tr></table> <p>Respondamos las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">• ¿Cómo se sentirán María y Sandra con la solución a su conflicto? <p>Finalmente, les hago entrega de una hoja de trabajo para colorear en señal de que han logrado solucionar el conflicto, pueden decorarlo libremente para luego pegarlo en la pizarra a manera de un mural.</p>	Ejemplo de solución	-María conversa con Sandra y establecen horarios.							
Ejemplo de solución										
-María conversa con Sandra y establecen horarios.										

Cierre	-Buscamos un espacio de silencio. ¿Qué vamos a hacer? -Han llegado a la parte final y ustedes ya lograron resolver el reto, ahora nos paramos de nuestros sitios y entre todos realizaremos los siguientes ejercicios. Los niños realizan los diferentes ejercicios que realiza la docente.	Juego funcional. Indicaciones.	Espacio de silencio. Ejercicios Propio cuerpo.	15 minutos
---------------	--	-----------------------------------	---	------------

Evaluación:

Conductas Observables	Sí	No
Escucha a sus compañeros que piensan diferente a él o ella.		
Comunica con claridad y respeto su posición frente al conflicto y escucha la perspectiva de los demás compañeros.		
Establece relaciones interpersonales saludables.		
Reconoce la situación de conflicto y reflexiona dando diferentes perspectivas.		

ACTIVIDAD 12

Nombre de la actividad: “Yo tomo mis decisiones”

Propósito:

Ante un problema, tomar la mejor opción que sea justa y beneficie a todos. Que, ante una situación de riesgo entre sus compañeros, analice las consecuencias que puede tener una decisión de escape, apoyo, reciprocidad, enfrentamiento, etc.

Habilidad socio afectiva:

Toma de decisiones responsables.

Enfoque transversal:

Inclusivo o de atención a la diversidad.

Orientación al bien común.

Competencia:

Convive y participa en búsqueda del bien común.

Dimensión:

Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
Inicio	-Escuchamos la narración: -Nos sentamos en una posición cómoda con los ojos cerrados, con una respiración calmada dispuestos a escuchar e imaginar.	Narración cotidiana. Imaginación. Preguntas de reflexión y retroalimentación.	Escucha activa. Suelo. Representaciones mentales. Diálogo.	15 minutos

	<p>-Carlita está de paseo con sus amiguitos del colegio. Todos están caminando por la orilla del mar, hace calor, pero respiras el aire puro del mar y te produce bienestar y alegría. El final del recorrido en el muelle donde están los botes. De pronto Carlita mira hacia atrás y ve que su amigo Wilmer se ha sentado y ya no puede caminar. Se detiene y piensa. Sabe que la maestra lo va a acompañar, pero ella va adelante, se pregunta ¿Sigo mi camino o lo ayudo? Toma la decisión de retroceder y ayudar a levantar a su amigo, dándole ánimo y un poco de agua. Si bien ambos quedaron un poco atrás, al final todos llegaron y se dieron un abrazo de felicidad.</p> <p>Preguntas para reflexionar:</p> <p>¿Cómo se habrá sentido Wilmer con el apoyo de Carlita?</p> <p>¿Tomarías la misma decisión que tomo Carlita? ¿Por qué?</p> <p>¿Cómo se habrá sentido Carlita con su decisión? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál fue la consecuencia de la decisión de Carlita?</p>			
--	--	--	--	--

Desarrollo	<p>¿Qué lograremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer que cada decisión tomada tiene una consecuencia. <p>¿Qué vamos a hacer?</p> <ul style="list-style-type: none"> -Invitamos a las niñas y los niños a que dibujen sus decisiones y las consecuencias de las mismas frente a las situaciones planteadas. -Pueden elegir una de ellas. • Si tuvieras que irte de viaje a algún lugar, ¿A dónde sería? ¿Por qué? • Si tuvieras que hacerle un regalo a la persona que más quieres, ¿Qué le darías? ¿Por qué? • Si llegas del colegio y tienes toda la tarde libre, ¿Qué harías? ¿Por qué? • Si fueras un animal, ¿Cuál serías? ¿Por qué? • Si tuvieras un súper poder, ¿Cuál sería? ¿Por qué? <p>Cada niña y niño deberá elegir una situación y exponer frente a todos la decisión que tomó y por qué la tomó.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sientes cuando puedes decidir por ti misma o por ti mismo? ¿Por qué es importante que cada uno pueda elegir? - Realizamos un mural para 	<p>Actividades gráfico plásticas. Preguntas de reflexión y retroalimentación.</p> <p>Exposición.</p>	<p>Dibujo libre. Diálogo. Superficie para dibujar Lápiz, colores, crayolas, plumones. Mural.</p>	<p>45 minutos</p>
-------------------	--	--	--	-------------------

	exhibición de los dibujos realizados y que cada niña/niño explique por qué tomó esa decisión.			
Cierre	<p>-Ahora que se ha llegado a la parte final de la actividad, todos se colocan en un círculo grande. Una vez colocados, cada miembro del grupo va a responder lo siguiente:</p> <p>¿Qué han aprendido en este espacio?</p> <p>¿Qué actividad les gustó más y por qué?</p> <p>¿Qué actividad les pareció más difícil y por qué?</p> <p>-Nos Sentamos en el suelo con las piernas cruzadas, estira la espalda y ponla bien recta. Cierra los ojos y respira utilizando la técnica del globo. Exhalen por la nariz imaginando que son unos globos hasta que estén a punto de reventar. Luego, lentamente, exhalen por la boca hasta que el globo esté desinflado por completo. Respira de esta forma al menos unas tres veces.</p> <p>-Luego, agarra tu corazón y siéntelo. Dentro de él hay una estrella brillante que tiene el poder de mejorarle el día a otra persona que no la está pasando muy bien. Vamos a</p>	<p>Dinámica de distensión.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Preguntas de reflexión y retroalimentación.</p>	<p>Voz.</p> <p>Indicaciones.</p> <p>Niños.</p> <p>Representaciones mentales.</p> <p>Diálogo.</p>	10 minutos

	<p>regalarle nuestra estrella a esa persona, que tal vez se siente triste, preocupado, sorprendido o temeroso.</p> <p>-Con tus manos simula alcanzar la estrella, luego abrázala y expándela por todo tu cuerpo, sácala del corazón y hazla crecer, desde la punta de los pies hasta la punta de la cabeza. Esa estrella va a ser tan grande que va a brillar mucho, el brillo será tan fuerte que saldrá de tu cuerpo y llegará a alumbrar a los vecinos y los objetos de alrededor.</p> <p>-Imagínate que sacas la estrella con una mano, y se la colocas en el corazón de la persona que la necesita. Y le dices en voz alta: “Acá estoy para ti, te regalo con mucho amor mi estrella”.</p> <p>Preguntas de reflexión</p> <p>¿Cómo te sientes al realizar esta dinámica?</p> <p>¿Tú crees que tus acciones pueden beneficiarte?</p> <p>¿Cómo es que tus acciones pueden ayudar a los demás?</p> <p>• ¿Cómo te sientes al regalarle tu estrella a una persona que lo</p>			
--	---	--	--	--

	necesita? • ¿Cómo crees que esa persona se sentirá al recibir la estrella brillante que le diste?			
--	--	--	--	--

Evaluación:

Conductas observables	Sí	No
Expresa lo que siente con las decisiones que toma.		
Reconoce lo que siente los demás con nuestras decisiones.		

ACTIVIDAD 13

Nombre de la actividad: “Trabajamos en equipo”

Propósito: Trabajar de manera colaborativa, reconociendo las habilidades de sí mismo y de cada compañero y compañera, en el proceso de lograr una meta en común que supone un desafío.

Habilidad socio afectiva:

Trabajo en equipo.

Enfoque transversal:

Inclusivo de atención a la diversidad.

Igualdad de género.

Competencia:

Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.

Interactúa a través de sus habilidades socio motrices.

Dimensión:

Social.

Momentos	Descripción de la actividad	Estrategia metodológica	Materiales y /o recursos	Duración
----------	-----------------------------	-------------------------	--------------------------	----------

Inicio	<p>-Organizamos una competencia de arengas entre equipos, añadiendo alguna actividad artística, en la Institución Educativa. -Vamos a gritar una arenga en señal de energía, compañerismo y colaboración.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo recuerda su arenga. • Cada equipo le aumenta a su arenga un baile o movimiento. • A la cuenta de 1, 2 y 3, todos los equipos hacen su arenga al mismo tiempo. • ¡Ahora más fuerte! Y cuando vean mi mano levantada, se detienen. • ¡Intentemos una vez más!... Ya casi lo tenemos. <p>Antes de comenzar el desarrollo, es importante que recuerden cuál es el propósito de los equipos: lograr una misma meta para mostrar en los juegos una representación artística.</p>	<p>Juego funcional. Expresión oral. Expresión artística.</p>	<p>Propio cuerpo. Voz. Arengas. Baile o movimiento.</p>	<p>15 minutos</p>
Desarrollo	<p>- Marcamos círculos en el piso para la agrupación de equipos. ¿Qué vamos a hacer? -Para esta dinámica, en el piso encontrarán círculos pintados con color blanco, cada uno irá a un círculo según su elección. -Al momento en qué</p>	<p>Observación directa. Agrupaciones libres. Dramatizaciones. Expresión oral. Actividades gráfico plásticas. Observación.</p>	<p>Círculos en el piso de color blanco Consignas. Frases Grabadora Música variada Bolas de colores (se puede usar hojas recicladas).</p>	<p>30 minutos</p>

	<p>se agrupan se les indicará qué grupos se van formando o se han formado.</p> <p>-Todos en grupo están atentos para responder ante la consigna con rapidez.</p> <p>-Se puede trazar círculos en el piso para que los niños se agrupen.</p> <p>Les damos las consignas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Agruparse por colores de blusa, polo o camisa. ¿Qué color es el que predomina? • Agruparse por expresión artística favorita: pintar, bailar, cantar o actuar. • Agruparse por deporte favorito. ¿Cuántos deportes aparecieron? • Agruparse por juego favorito. ¿Cuántos juegos aparecieron? <p>¡Todos los juegos son muy interesantes y se escuchan divertidos!</p> <p>Aquel juego que tuvo mayoría lo vamos a representar dramáticamente</p> <p>Por ejemplo: “El juego favorito es jugar a las carreras con mis amigos”.</p> <p>Todos haremos la acción de que estamos jugando a las carreras.</p> <p>-Les proponemos otra experiencia de trabajo en equipo a través de la pintura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • En un papelote se les presenta y les preguntamos a cada 	Preguntas de reflexión.	<p>Goma.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Bolas de colores.</p> <p>Goma.</p> <p>Tijeras.</p> <p>Cartel.</p> <p>Papelote.</p> <p>Cinta masking.</p> <p>Mural.</p> <p>Diálogo.</p>	
--	---	-------------------------	--	--

	<p>equipo qué significa el lema del cartel.</p> <p>"Unidos somos un equipo"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se dialoga en relación al cartel. • Cada equipo personaliza el cartel. • Se pega en el salón y se pronuncia en voz alta la frase en equipo. <p>- Cada equipo se pone de acuerdo y dibujan o pintan lo que han acordado.</p> <p>Al finalizar se arma un mural y se abre la exhibición de todas las pinturas y comentan entre ellos lo que ven.</p> <p>Preguntas de reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo te sentiste al realizar el mural? • ¿Cuán retador ha sido crear una sola pintura entre todos y todas y por qué? 			
Cierre	<p>-Han llegado a la parte final, se sientan en una posición cómoda y cierran los ojos.</p> <p>- Cada uno respira rítmica y profundamente relajándose.</p> <p>-Escuchemos e imaginemos: que empiezo a caminar. Camino descalzo y siento la frescura del pasto húmedo, estoy en un hermoso campo. Juego a rodar por el pasto húmedo y siento el olor de la tierra de las flores.</p>	<p>Dinámica de distensión.</p> <p>Imaginación.</p>	<p>Espacio de calma.</p> <p>Representaciones mentales.</p>	<p>10 minutos</p>

	<p>Escucho el canto de los pájaros, las voces de los amigos que llegan, las voces de las chicas y de los chicos y hacemos una ronda. Nos damos la mano, mientras sentimos que todos nos queremos, nos ayudamos. Somos buenos amigos, nos prestamos las cosas, nos sentimos muy felices. Despacito volvemos a nuestro salón de clases y vemos que todos están aquí contentos y tranquilos.</p>			
--	---	--	--	--

Evaluación:

Conductas Observables	Si	No
Escucha y respeta las opiniones de los demás y comunica con claridad y respeto lo suyo.		
Construye y respeta acuerdos cuando trabaja en grupo.		
Toma decisiones pensando en el beneficio de todo el equipo.		
Desarrolla la actividad en conjunto con todos los integrantes del equipo.		



Digital Receipt

This receipt acknowledges that Turnitin received your paper. Below you will find the receipt information regarding your submission.

The first page of your submissions is displayed below.

Submission author: Ana Noriega Portal
Assignment title: TESIS DE GRADO
Submission title: TESIS DE GRADO
File name: TESIS_FINAL_ANA_NORIEGA_2021_3.doc
File size: 454.5K
Page count: 41
Word count: 8,434
Character count: 46,791
Submission date: 28-Jun-2021 11:09AM (UTC-0500)
Submission ID: 1613360443



Rafael C. García Caballero
DNI 16423540

TESIS DE GRADO

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%	19%	2%	%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	documents.mx Fuente de Internet	4%
2	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	elblogdepreescolar.blogspot.com Fuente de Internet	2%
4	m.monografias.com Fuente de Internet	2%
5	www.psicologoescolar.com Fuente de Internet	2%
6	studylib.es Fuente de Internet	1%
7	lamenteesmaravillosa.com Fuente de Internet	1%
8	brendacruzsilva.blogspot.com Fuente de Internet	1%
9	experimentaciondeunproyecto.blogspot.com Fuente de Internet	1%

10	vtechworks.lib.vt.edu Fuente de Internet	<1 %
11	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.uss.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	1library.co Fuente de Internet	<1 %
16	es.slideshare.net Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	repositorioacademico.upc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
19	repositorio.ug.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.pucesa.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
21	anabeliu.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %

22

supervision050preeslp.blogspot.com
Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo