



**UNIVERSIDAD NACIONAL
“PEDRO RUIZ GALLO”
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN**



**UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD**

TRABAJO ACADÉMICO

**PRESENTADO PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA
ESPECIALIDAD PROFESIONAL CON MENCIÓN EN:
EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO Y DESARROLLO
TECNOLÓGICO**

**Programa de intervención, confección de artículos textiles,
reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades
técnicas, en estudiantes del 4º grado “A” de educación
secundario de la I.E. “Alfonso Villanueva Pinillos”-Jaén-2017**

**Autoras: Huaman Velasco, Giovanna Ivonne
Zelada Chavez, Maria Magda**

Asesor: Huayama Guevara, Armando

LAMBAYEQUE – PERÚ

2020

**Programa de intervención, confección de artículos textiles,
reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades
técnicas, en estudiantes del 4º grado “A” de educación
secundario de la I.E. “Alfonso Villanueva Pinillos”-Jaén-2017**

PRESENTADO POR:



**GIOVANNA IVONNE HUAMAN VELASCO
AUTORA**



**MARIA MAGDA ZELADA CHAVEZ
AUTORA**



**ARMANDO HUAYAMA GUEVARA
ASESOR**

APROBADO POR:



**LAURA ISABEL ALTAMIRANO DELGADO
PRESIDENTA**



**JUAN CARLOS GRANADOS BARRETO
SECRETARIO**



**BEDER BOCANEGRA VILCAMANGO
VÓCAL**

ACTA DE SUSTENTACIÓN



Nº 0000248
UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
 FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
 UNIDAD DE POSGRADO



PROGRAMA DE SEGUNDA ESPECIALIDAD

Siendo las 13. horas del día 30 de enero del año dos mil veinte
 en los ambientes de la FACHSE

Se reunieron los miembros del jurado designados mediante Resolución N° 01 -2020 -
 D-UP-FACHSE, de fecha 02 de enero de 2020 integrado por:

Presidente (a) : Laura Isabel Altamirano Delgado

Secretario (a) : Juan Carlos Granado Barreto

Vocal : Peder Bocanegra Vilcamayo

La finalidad es evaluar el trabajo académico, con carácter de Informe Técnico Profesional,
 titulado: Programa de intervención, confección de artículos

textil reutilizando pantalones jeans para desarrollar
habilidades técnicas, en estudiantes del 4º grado "A" de
educ. secund, Alfonso Villanueva Pineda

Presentado por Huamán Velasco Giovanna Ivonne y Zelada Chávez María Hilda

y asesorado por: Armando Huayama Guevara

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 241 - 20 20 UP-D- FACHSE
 de fecha 23/01/2020

Para obtener el título de especialista en: Educación para el trabajo y
desarrollo tecnológico

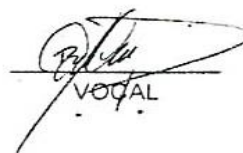
Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento de Titulación
 del Programa de Segunda Especialidad y el Reglamento de Grados y Títulos de la Facultad de
 Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, los
 miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva en torno a la estructura del Informe,
 dominio profesional y calidad expositiva, con participación de los sustentantes.

Culminada la evaluación, se procedió a la calificación del Informe Técnico Profesional en
 condición de aprobado ; con mención de: BUENO

Siendo las 14:00 horas, del mismo día, en la ciudad de Lambayeque
 se dio por concluido el acto académico, con la lectura del acta y la firma de los miembros del
 jurado.


 PRESIDENTE


 SECRETARIO


 VOCAL

Observaciones: _____

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Nosotras, **GIOVANNA IVONNE HUAMAN VELASCO** y **MARIA MAGDA ZELADA CHAVEZ** investigadoras principales, y **ARMANDO HUAYAMA GUEVARA** asesor del trabajo de investigación “**PROGRAMA DE INTERVENCION, CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEXTILES REUTILIZANDO PANTALONES JEANS PARA DESARROLLAR HABILIDADES TÉCNICAS, EN ESTUDIANTES DEL 4º GRADO “A” DE EDUC SECUND, ALFONSO VILLANUEVA PINILLOS**” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 30 de enero de 2020.



GIOVANNA IVONNE HUAMAN VELASCO
AUTORA



MARIA MAGDA ZELADA CHAVEZ
AUTORA



ARMANDO HUAYAMA GUEVARA
ASESOR

DEDICATORIA

A Dedico el presente trabajo a mi familia por saber comprender aquellos momentos de sacrificio y apoyarme siempre.

También les dedico con cariño y sinceridad a mis queridos padres por su apoyo moral e incondicional.

IVONNE

A mis queridos padres, quienes me brindaron su apoyo permanente en mi formación profesional.

A mi Dios y a la virgen María quienes iluminan y protegen la ruta de mi vida.

MAGDA

AGRADECIMIENTO

A la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y su plana docente por darnos la oportunidad de mejorar profesionalmente para brindar una mejor enseñanza en los estudiantes.

Al Director de la I.E. “Alfonso Villanueva Pinillos” de Jaén, Mg. Fernando Uriarte Espinal, por las facilidades brindadas en la realización de nuestro trabajo.

Al Mg Armando Huayama Guevara, por su generosidad al brindarnos la oportunidad de recurrir a su capacidad y experiencia pedagógica y tecnológica en la Educación Técnica, con un marco de confianza, afecto y amistad, fundamentales para la concreción de este trabajo.

Y a todas aquellas personas que de una u otra forma, colaboraron o participaron en la realización de esta experiencia, hacemos extensivo nuestro agradecimiento.

Las autoras

RESUMEN

El presente trabajo académico tiene como objetivo implementar un programa de intervención confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas, en estudiantes de 4to grado de secundaria, se aplicó una estrategia de intervención de coordinación institucional y la planificación y ejecución de procesos didácticos, en la cual participaron 10 estudiantes de la I.E. “Alfonso Villanueva Pinillos”-Jaén, de la opción ocupacional de confección textil. Se utilizó como instrumento para la evaluación de inicio y de salida un cuestionario pretest y postest constituido de 10 ítems. Los resultados comparativos evidencian que existe diferencia entre el pretest 70% indica un bajo índice en el dominio de habilidades técnicas ubicados en el **nivel inicio** y con el desarrollo del programa, aplicación del postest, se demuestra que el 80% de estudiantes han logrado un alto índice en el dominio de habilidades técnicas, ubicándose en el **nivel destacado**. Por lo tanto se concluye que la aplicación del programa de confección de artículos textiles, reutilizando tela jeans, fue pertinente y determinó un incremento significativo en el desarrollo de las habilidades técnicas, y actitudinales de las estudiantes del 4° “A” del nivel secundaria de la I.E. intervenida.

Palabras clave: artículos textiles, reutilizar tela, habilidad técnica.

Fuente: Investigación y experiencia pedagógica.

ABSTRACT

The objective of this academic work is to implement an intervention program for making textile articles, reusing jeans, to develop technical skills, in students in 4th grade of secondary school, an intervention strategy of institutional coordination and process planning and execution was applied didactics, in which 10 EI students participated. "Alfonso Villanueva Pinillos" -Jaén, of the occupational option of textile manufacturing. A pre-test and post-test questionnaire consisting of 10 items was used as an instrument for the start and exit evaluation. The comparative results show that there is a difference between the pretest 70% indicates a low index in the domain of technical skills located at the start level and with the development of the program, application of the posttest, it is shown that 80% of students have achieved a high index in the domain of technical skills, standing at the outstanding level. Therefore, it is concluded that the application of the textile articles manufacturing program, reusing jeans fabric, was relevant and determined a significant increase in the development of the technical and attitudinal skills of the students of the 4th "A" of the secondary level of EI intervened

Key words: textile articles, reuse cloth, technical ability.

Source: Research and pedagogical experience.

ÍNDICE

DEDICATORIA	v
AGRADECIMIENTO	vi
RESUMEN	vii
ABSTRACT	viii
ÍNDICE	ix
INTRODUCCION	11
CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL	13
1.1. Referencia teórica-conceptual	13
1.1.1. Referencia teórica	13
1.1.1.1. Teoría del aprendizaje por descubrimiento	13
1.1.1.2. Teoría del método de proyectos.....	13
1.1.1.3. Teoría socio-cultural.....	15
1.1.1.4. Teoría del aprendizaje significativo	15
1.1.1.5. Condicionamiento operante o teoría de los refuerzos.....	16
1.1.1.6. Teoría de habilidades del pensamiento creativo.....	16
1.1.1.7. Inicios de la teoría del reciclaje	17
1.1.2. Referencia Conceptual.....	18
1.1.2.1. Área de Educación Para el Trabajo	18
1.1.2.2. La capacidad.....	18
1.1.2.3. Artículo Textil	19
1.1.2.4. Pantalón jeans	19
1.1.2.5. Tela Denim.....	19
1.1.2.6. Diseño	19
1.1.2.7. Patronaje.....	19
1.1.2.8. Tizado	20
1.1.2.9. Tendido	20
1.1.2.10. Corte	20
1.1.2.11. Habilitado	20
1.1.2.12. Confección	20
1.1.2.13. Acabado	20
1.1.2.14. Definiciones de artículos textiles.....	20
1.1.2.15. Tejido	21
1.1.2.16. Pintura textil.....	21
1.1.2.17. Puntadas básicas.....	21

1.1.2.18. Maquina industrial recta	22
1.1.2.19. Máquina Industrial remalladora	22
1.1.2.20. Dibujo a lápiz.....	22
1.1.2.21. Reciclaje.....	22
1.1.2.22. Reutilización.....	22
1.1.2.23. Aprendizaje motor	23
1.2. Propósito del programa de intervención	23
1.2.1. Objetivo general	23
1.2.2. Objetivos específicos	24
1.3. Estrategias de intervención del programa.....	24
1.3.1. Acciones generales de gestión	24
1.3.2. Acciones específicas.....	25
CAPÍTULO II: CONTENIDOS	26
2.1. Descripción de las características de los y las estudiantes.	26
2.2. Resultados de la evaluación inicial	26
2.3. Descripción del programa de intervención.....	29
2.3.1. Denominación	29
2.3.2. Datos informativos.....	29
2.3.3. Objetivos del programa	29
2.3.4. Fundamentación.....	30
2.3.5. Metodología. (Técnicas, instrumentos)	31
2.3.6. Actividades Específicas.....	31
2.3.6.1. Sesiones de enseñanza-aprendizaje	34
2.3.7. Evaluación del proceso de las sesiones de E-A del programa de intervención.....	61
2.4. Evaluación Final.....	62
2.4.1. Resultados de los indicadores de la evaluación final (post-test).....	62
2.5. Análisis y Evaluación comparativa.....	65
2.5.1. Tabla comparativa de resultados	65
2.5.2. Cuadro comparativo de la evaluación de entrada y salida.....	66
CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	70
BIBLIOGRAFIA	71
ANEXOS.....	73

INTRODUCCIÓN

La Institución Educativa "Alfonso Villanueva Pinillos", se encuentra ubicado en la Provincia de Jaén, Distrito de Jaén, Departamento de Cajamarca. El área presenta las siguientes características:

El relieve de la provincia de Jaén es bastante variado y accidentado, por el acentuado contraste entre sus cordilleras, y sus valles y pampas.

Como parte de los atractivos turísticos de más relevancia en la ciudad es el jardín botánico Missouri ubicado en el sector de Fila Alta, el museo regional Hermógenes Mejía Solf, El centro recreativo Manantial de Vida ubicado en Shumba, la Huaca de Montegrande y San Isidro, el Bosque Seco "Gotas de Agua", el Bosque Señor de Huamantanga situado en la parte accidental a pocos kilómetros de la ciudad, la misma que ofrece una variedad de flora y fauna una de las más coloridas aves es el gallito de las rocas, considerada ave nacional del Perú, y el pilco. Ofrece también a los visitantes, la hermosura de sus cataratas localizadas en el bosque.

La Institución Educativa "Alfonso Villanueva Pinillos" cuenta con dos niveles de Educación básica regular primaria y secundaria. En primaria con un total de 680 estudiantes con 26 docentes y en Secundaria 820 estudiantes con 48 docentes, haciendo un total 1500 estudiantes y 74 docentes en los dos niveles.

En el Nivel Secundario, se está trabajando con la Jornada Escolar Completa en el turno mañana desde 7:30 am. Hasta las 3:00 pm. En el área de Educación para el trabajo cuenta con diversos talleres como: Industria del Vestido, Industria del Calzado, Carpintería en Madera, Carpintería Metálica, Industrias Alimentarias, Banda de Música, Electricidad. Los ambientes de los diversos talleres necesitan estar más implementados con maquinarias, instrumentos, herramientas y áreas de trabajo, para poder realizar proyectos productivos.

La Institución Educativa tiene en un 95% aulas construidas con material noble y solo 5% es de material son de adobe, los pisos de las aulas y patio son de cemento, cuenta con servicios higiénicos en el nivel primaria y nivel secundaria para varones y mujeres. El grupo de intervención es 4° grado sección "A" del nivel secundaria con una población estudiantil de 10 estudiantes; se observa la falta de conciencia ambiental, la poca práctica de valores sobre el cuidado del medio ambiente y la reutilización y/o reciclaje de prendas jean en desuso, a esto le sumamos la difícil situación económica que vive las familias y para solucionar

parte del problema se ha propuesto desarrollar este programa de intervención, el cual nos va a permitir desarrollar habilidades técnicas creativas, sirve como fuente de ingreso económico y ahorro de dinero.

A esto hay que sumarle que algunos profesores no aplican las estrategias y técnicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar sus habilidades y actitudes creativas, conciencia ambiental y emprendedorismo.

Por tal motivo resulta de vital importancia enseñar a reutilizar y/o reciclar prendas jean en desuso para que los estudiantes y las futuras generaciones formen conciencia ambiental y mejorar la capacidad de gestión de procesos y ejecución de procesos productivos del área de Educación para el Trabajo, relacionada con la opción ocupacional de Confección Textil, en el módulo de confección de artículos textiles, el cual nos conlleva a plantear el título de nuestro Trabajo Académico. **“Programa de intervención confección de artículos textiles reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas”.**

Por ello la importancia de desarrollar habilidades técnicas creativas en los estudiantes que le permitan realizar procesos como diseño, patronaje, trazo y corte de los materiales, confeccionando artículos textiles aplicando diversas técnicas de acabados. Así mismo el área de Educación para el Trabajo está articulada con diversas áreas como Comunicación, Matemática, Ciencia y Tecnología, Persona, Familia y relaciones humanas, arte, lo que va permitir desarrollar aprendizaje y habilidades cognitivas, psicomotoras y afectivas que le ayuden a sobresalir en un mundo laboral.

El presente trabajo académico se encuentra estructurado de la siguiente manera:

El capítulo I comprende el marco referencial, referencia teórica, los propósitos de la intervención y muestra las estrategias de intervención.

El capítulo II se aborda el contenido, el cual comprende: los resultados de la evaluación inicial, la formulación de la propuesta y la descripción del programa de intervención y el resultado de la evaluación final. En este capítulo también se consignan las sesiones de enseñanza-aprendizaje.

El capítulo III comprende las conclusiones, recomendaciones, la bibliografía utilizada y finalmente los respectivos anexos.

CAPÍTULO I: MARCO REFERENCIAL

1.1. Referencia teórica-conceptual

1.1.1. Referencia teórica

1.1.1.1. Teoría del aprendizaje por descubrimiento

Bruner (1972), expone que “el proceso de aprendizaje mediante el cual el individuo es protagonista de su propio desarrollo cognitivo, es decir, que este tipo de aprendizaje se produce cuando el docente le presenta a los estudiantes todas las herramientas necesarias para que este descubra por sí mismo lo que se desea aprender.....,no debe limitarse a una memorización mecánica de información o de procedimientos sino que se debe conducir al educando al desarrollo de sus capacidades para resolver problemas y pensar sobre la situación a la que se enfrenta. La escuela debe conducir a descubrir caminos nuevos para resolver los problemas viejos y a la resolución de problemáticas nuevas acorde con las características actuales de la sociedad” (p,45).

Bruner (1972) determina tres modelos de aprendizaje:

a).Modelo enactivo. Se aprende haciendo cosas, manipulando objetos, imitando y actuando.

b).Modelo icónico. Se aprende a través de la percepción del ambiente, objetos, imágenes, videos, entre otros.

c).Modelo simbólico. Se aprende comprendiendo y representando conceptos abstractos.

En cuanto a su influencia en el desarrollo de habilidades técnicas, la teoría de Brunner lleva al o a la docente de educación para el trabajo a considerar elementos del modelo enactivo e icónico como la actitud del estudiante, compatibilidad, la motivación, la práctica de habilidades técnicas y en forma relacional el modelo de aprendizaje simbólico con el uso de la información teórica, en la resolución de problemas de procesos tecnológicos y productivos. Estos aspectos teóricos implican el desarrollo de un **aprendizaje activo**, característica de la educación técnica.

1.1.1.2. Teoría del método de proyectos

Dewey J (1910), “probó que utilizando experiencias concretas, el alumno daba respuestas activas y lograba aprendizaje por medio de proyectos para la

solución de problemas. Él método de proyectos, consiste en hacer realizar al alumno un trabajo personal libremente escogido y libremente ejecutado, sea la fabricación de un objeto o un trabajo más próximo de los estudios escolares. El maestro guía, anima y juzga el resultado" (p.4)

Dewey (1910), "plantea, ubicando la acción antes que el pensamiento, propone el principio fundamental de "Learning by doing", **aprender haciendo**; de allí los métodos activos. Según Fabre (1971), la escuela activa es la que tiene por fin: "la cultura integral del niño, adolescente según su propia naturaleza, es decir considerado como un ser original integrado en su medio, crece, se desarrolla y espera el estado adulto por una actividad personal como todo ser viviente. La escuela activa no sobrepasa el enunciado de éste principio. Todo lo que el educador puede hacer es aplicarlo, es decir, definir las condiciones que permita su integración en la realidad."

Esta teoría del método de proyectos tiene una gran influencia en nuestro programa de intervención, mediante el desarrollo del proceso didáctico y tecnológico, como afirma William James, que "la acción precede todo conocimiento: sin ella (la acción) conocer y pensar están inacabados. Esto implica que el propósito del método de proyectos en la enseñanza es el de integrar las actividades dentro de la escuela con las que se desarrollan fuera de ella. Es en esta integración que este método tiene significado como una técnica de enseñanza en el área de educación para el trabajo y educación técnica productiva. Además el estudiante con el método de proyectos tiene más posibilidades de resistir al olvido, puesto que está confrontando unos objetos significativos. El hecho de que un estudiante siga éste proceso o más aún de ser el motor de decisiones conceptuales, de organización, de análisis, de gestión de los trabajos a realizar, permite no solamente desarrollar un espíritu crítico al lograr un gran número de objetivos, sino sobre todo, posibilita el desarrollo de ciertos aspectos:

- Capacidades y habilidades técnicas (de autonomía, de creatividad)
- Actitudes (de confianza, de curiosidad, de exploración, saber-ser etc.)
- Aptitudes (saber - hacer)

Estas habilidades y actitudes son posible en los estudiantes, a medida que ellos están en contacto con la ejecución del proyecto o procesos del proyecto.

1.1.1.3. Teoría socio-cultural

Vygotsky (1978) Considera que “el medio social es crucial para la socialización la cual considera que el fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios en la conciencia. Además considera que la intervención pedagógica es un mecanismo privilegiado y que la familia y la escuela son ambientes por excelencia que potencian el desarrollo del ser humano”.

Lev Vygotsky sostiene que las funciones psicológicas superiores son el resultado de la influencia del entorno del desarrollo cultural, de la interacción con el medio.

La influencia de este sustento teórico en la ejecución de nuestro programa de intervención, es el desarrollo del espíritu colectivo, el conocimiento científico-tecnológico-productivo y el fundamento de la práctica para la formación tecnocientífica de los estudiantes. Otorga especial importancia a los escenarios sociales, se promueve el trabajo en equipo para la solución de problemas que solos no podrían resolver, en situaciones reales de trabajo productivo y ambiental.

Además Vygotsky nos habla sobre el entorno social tanto en la escuela como en la familia es fundamental, por lo que este programa trata de que los estudiantes tomen conciencia de las necesidades latentes del cuidado del medio ambiente, mediante procesos y proyectos productivos educativos, usando tecnología blanca o blanda, como es la reutilización de pantalones jeans.

1.1.1.4. Teoría del aprendizaje significativo

Según Ausubel (1989) afirma “El Aprendizaje significativo es el proceso por el cual un individuo elabora e internaliza conocimientos haciendo uso no solo de conocimientos sino también a habilidades, destreza, etc.; en base a experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades. Ausubel considera que existe un aprendizaje significativo por recepción que es la adquisición de significados nuevos y un aprendizaje por descubrimientos que es el aprendizaje ya existente en la mente y lo relaciona con los nuevos”.

La influencia de esta teoría en nuestro programa de intervención, va a permitir relacionar el aprendizaje significativo por recepción y por descubrimiento, es aquí donde el estudiante va a adquirir nuevos conocimientos científicos-tecnológicos sobre diferentes procesos de proyectos productivos y de innovación tecnológica, que se realizan en el área de educación para el trabajo. En donde los

estudiantes demostraran creativamente sus habilidades y destrezas relacionadas al proyecto.

1.1.1.5. Condicionamiento operante o teoría de los refuerzos

(Burrhus Frederick Skinner).

Indica Pérez Sánchez P. (2013) “La teoría de Skinner son los de operante y refuerzo, que se acompañan de una técnica muy bien elaborada de programas de condicionamiento. Las bases para sus afirmaciones son conseguidas a partir de los Trabajos de laboratorio en su caja, donde entreno palomas, ratas gallinas e innumerables experimentos. La teoría de Skinner está basada en la idea de que los eventos relacionados con el aprendizaje cambian o modifican nuestro comportamiento y nuestra manera de actuar de acuerdo a ciertas circunstancias” (p.49).

Reafirma Pérez (2013). “Los educadores tienen una marcada influencia de la teoría conductista operante ya que para ellos el comportamiento de los estudiantes es una respuesta a su ambiente pasado y presente, en la cual todo ese comportamiento es aprendido. Ataco la costumbre contemporánea de utilizar el castigo para cambiar la conducta y sugirió que el uso de las recompensas y **refuerzos positivos** de la conducta correcta era más atractivo desde punto de vista social y pedagógicamente eficaz” (p.78).

Este planteamiento teórico de skinner, influye en el programa de intervención, porque va a permitir se aplique el refuerzo positivamente a los estudiantes, para que logren sus habilidades técnicas, cognitivas y socioemocionales; se trabaja en un ambiente adecuado para el refuerzo de las **conductas operantes deseadas**, produciéndose una respuesta voluntaria, la cual, puede ser reforzada de manera positiva en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje; provocando que la **conducta operante se fortalezca**.

1.1.1.6. Teoría de habilidades del pensamiento creativo

Según Sánchez (2003), “el pensamiento creativo, que se manifiesta en el comportamiento creativo, es una capacidad que se forma y desarrolla a partir de la integración de los procesos psicológicos cognitivos y afectivos y que predispone a toda persona a organizar respuestas originales y novedosas frente a una solución determinada, o problema que debe resolverse, dejando de lado soluciones

conocidas y buscando alternativas de solución que lleven a nuevos resultados o nuevas producciones”(p.38).

Siguiendo a Sánchez (2003), el pensamiento creativo constituye una de las manifestaciones más originales del comportamiento humano, se presenta cuando una persona trata de transformar o adaptarse al medio en que vive. Todos los seres humanos nacen con la potencialidad para ser creativos. La creatividad se manifiesta en todos los seres humanos aunque no siempre en el mismo nivel o la misma modalidad o forma. Por tal hecho conceptual y procedimental esta teoría, tiene influencia en nuestro programa.

1.1.1.7. Inicios de la teoría del reciclaje

Portilla y Hirakama (2008) “acoplaron sus proyectos de vida (el reciclaje y la ayuda social respectivamente) para dar inicio a lo que hoy es el **reciclado**. Posteriormente el ecólogo José Fabara y la diseñadora Megumi Arima se unieron a la propuesta y aportaron con más ideas para difundir el mensaje y ampliar la utilidad de los productos FUI. Mercadito, es el primer bolso ícono de FUI, sirve para ir de compras y se comercializa en los mercados. Desde un principio, importantes empresas aportaron a esta iniciativa, todos consientes de los problemas ambientales en el planeta y dispuestos asumir su responsabilidad con la comunidad y entorno” (p.68).

La influencia teórica de esta propuesta en el programa de intervención es pertinente por el enfoque del cuidado del medio ambiente, existe un material perfecto para **reutilizar y reciclar: los pantalones jeans** en desuso, los cuales están elaborados de una tela resistente que tiene una vida útil y prolongada. Muchas veces las botamos a la basura; pero, utilizando la creatividad y teniendo conciencia ambiental podemos hacer maravillas, convirtiéndolos en algo útil o incluso generar un negocio con poco presupuesto. Para la decoración del bolso se ha utilizado choloques, el cual es una planta que crece en nuestra provincia de Jaén, Departamento de Cajamarca; asimismo, podemos difundir nuestra cultura colocando aplicaciones del arte rupestre de nuestra región.

1.1.2. Referencia Conceptual

1.1.2.1. Área de Educación Para el Trabajo

Según Minedu (2009) El área de Educación para el Trabajo en la Educación Básica Regular tiene por finalidad desarrollar en los estudiantes capacidades y actitudes productivas, emprendedoras y empresariales para ejercer actividades laborales y económicas, capitalizando las oportunidades que brinda el mercado local, nacional y global en el marco de una cultura exportadora y orientada hacia el logro de competencias laborales identificadas con participación del sector productivo. El área de educación para el trabajo desarrollará las siguientes capacidades:

- **Gestión de procesos;** capacidad para identificar necesidades del mercado y oportunidades de trabajo, planificar los procesos de producción, controlar la calidad y comercializar lo que se produce.
- **Ejecución de procesos productivos;** capacidad para operar las herramientas y máquinas y para realizar procesos de transformación de materia prima, ideas y recursos en un bien o servicio.
- **Comprensión y aplicación de tecnologías;** capacidad para aplicar las tecnologías para mejorar la calidad y proporcionarle valor agregado al producto.

1.1.2.2. La capacidad

De acuerdo al Diccionario de la Real Academia Española define la capacidad como ***“Aptitud, talento, cualidad que dispone alguien para el buen ejercicio de algo.”*** La bibliografía pedagógica presenta una diversidad de concepciones sobre este término, incluso lo asocia a otros tales como: aptitud, habilidad y destreza, lo que suele originar un problema que podría llamarse de recurrencia. Esto se explica porque algunos de los términos mencionados son definidos recurriendo a los otros, y es difícil establecer una clara diferenciación entre ellos. Sin embargo, en el fondo tales definiciones siempre hacen referencia a los procesos cognitivos o motores que se utilizan para aprender. La Educación Secundaria con la finalidad de tener un marco teórico orientador para operativizar los logros educativos, asume que *“las capacidades son potencialidades inherentes a la persona y que ésta puede desarrollar a lo largo de toda su vida, dando lugar a la determinación de los logros*

educativos. Ellas se cimentan en la interrelación de procesos cognitivos, socioafectivos y motores.”

1.1.2.3. Artículo Textil

Anónimo,(s/f) Producto u objeto de tela o tejido, qué se compra, se vende o confecciona (bolso, cartuchera, gorro, otros).

1.1.2.4. Pantalón jeans

El jean es un pantalón tan popular en el mundo entero que, muy probablemente, la mayoría de personas tenga alguno entre su vestimenta habitual. Su característica principal es la resistencia del tejido, generalmente de algodón. Es una prenda empleada por los hombres y mujeres, se utiliza como vestimenta de invierno o de verano y normalmente representa un estilo casual e informal. Se podría afirmar que su versatilidad es otra de sus características. Hay que tener presente que el jean puede incorporar algunas pequeñas variantes, ya que los hay de distintos colores, con botones o cremallera.

1.1.2.5. Tela Denim

Es una tela de algodón asargado de trama blanca y urdimbre teñido de azul índigo, después que las máquinas convierten el algodón en hilos, algunos de estos son teñidos con una coloración azulada y luego encolados para darle mayor resistencia. La trama puedes ser mezclada con fibras elastoméricas (2%) para formar tejidos elastizados

1.1.2.6. Diseño

La palabra diseño se refiere a un boceto, bosquejo o esquema que se realiza, ya sea mentalmente o en un soporte material, antes de concretar la producción de algo

1.1.2.7. Patronaje

Consiste en el proceso de elaborar los moldes o patrones para las prendas a confeccionar. Primero se dibuja el patrón en papel kraff, en el cual se hacen los ajustes necesarios de las medidas y diseños; luego se pasa el diseño final obtenido

en el papel krafft, a un cartón dúplex 16g, el cual será utilizado en el proceso de corte.

1.1.2.8. Tizado

Consiste en repasar con un marcador en la tela, haciendo uso del patrón. Este proceso permite el máximo aprovechamiento de la tela en relación a las diferentes piezas que compongan una prenda.

1.1.2.9. Tendido

Es el extendido de la tela en base a una longitud determinada por el tiempo.

1.1.2.10. Corte

Consiste en trozar la tela tendida, con una tijera o máquina cortadora, usando como guía el tizado.

1.1.2.11. Habilitado

Es el proceso de numerado y armado de paquetes dispuestos para el (trabajo) traslado de área.

1.1.2.12. Confección

Consiste en la unión de las diferentes piezas de la prenda o artículo textil que se encuentran habilitadas, usando máquina rellamadora y máquina de costura recta. En este proceso se consideran las tolerancias, número de puntadas (12) y técnicas de costura.

1.1.2.13. Acabado

Consiste en una inspección final de la prenda confeccionada, limpiando la prenda de hilos, para luego proceder al planchado y empaque.

1.1.2.14. Definiciones de artículos textiles

a. **Manopla o mitón:** es un guante que no tiene separaciones para los dedos es para proteger las manos de quemaduras que pueda producir el contacto con los utensilios de cocina.

<https://www.google.com.pe/search?q=imagenes+de+guantes+de+cocina>

b. **Cojín:** es un saco de tela que puede tener diversas formas y tamaños rellenos de un material blando como: espuma, plumas, napa, etc. Sirve para apoyar una parte del cuerpo cuando se está sentado. Recuperado de: <https://www.google.com.pe/search?q=imagenes+de+cojines>

c. **Canguro:** tipo de bolso, el cual sirve para llevar objetos y es colocado en la cintura. Recuperado de:

<https://www.google.com.pe/search?q=canguros+de+tela>

d. **Pantuflas:** zapatilla sin talón, de suela plana, flexible y delgada, calzado ligero y suave de uso doméstico. Recuperado de: <https://www.google.com.pe/search?q=pantuflas>

e. **bolso artesanal:** bolsos de tela hechos a mano se convierten en un auténtico objeto de deseo para quienes buscan la originalidad: realizados en un material disponible en cualquier entorno, pero a la vez con especificidades propias según el país y cultura de los que se trate, permiten diversas personalizaciones. Su versatilidad y comodidad se combinan con la más absoluta tendencia. Recuperado de : <https://www.google.com.pe/search?q=bolsos+artesanales>

f. **Mochila deportiva:** bolsos prácticos que se utilizan para ir al gimnasio, a la clase de yoga, karate, etc. Recuperado de:

<http://www.equipadeporte.com/366-mochilas>

1.1.2.15. Tejido

Material que resulta de tejer o entrelazar hilos, especialmente el hecho con fibras textiles que se emplea para confeccionar ropa de cualquier clase.

1.1.2.16. Pintura textil

Pintura de alto desarrollo que se aplica directamente sobre la tela, pueden mezclarse entre sí no contienen solvente base agua) no tóxicas. De excelente flexibilidad, secado rápido al tacto, y resistente a los rayos solares.

1.1.2.17. Puntadas básicas

Una puntada es el método de asegurar el hilo, atravesando con una aguja u otro instrumento puntiagudo un material textil al coser o bordar para fabricar prendas de vestir o cualquier tipo de artículo que necesite confección. Existen

muchos tipos de puntadas, las más comunes o básicas: Hilván corto, hilván largo, puntada de cadeneta, punto festón, etc.

1.1.2.18. Máquina industrial recta

Es una máquina de coser, el eje principal es accionado mediante la polea que hace de volante y arrastra los mecanismos, para el movimiento alternativo de la aguja y para el movimiento del tira hilo están enlazados. La rotación de la lanzadera la transmite una correa dentada llamada también pespuntadora de 1,2 y 3 y realiza una costura cerrada más conocida como lockstitch.

1.1.2.19. Máquina Industrial remalladora

Remallar significa orillar, esto es dar acabado al extremo del tejido, también es dar refuerzo, resistencia y seguridad a los bordes del tejido.

1.1.2.20. Dibujo a lápiz

Las técnicas de dibujo a lápiz son las más simples y las primeras que se aprenden. Ésta técnica nos permite la aplicación de las tonalidades o la escala de valores, las luces y sombras, texturas o tramados y el uso del claro oscuro. Un dibujo no es solamente la transcripción gráfica de la realidad o de algo imaginado, es la forma en que se hace, que tipo de materiales se emplean y en qué tipo de superficie.

1.1.2.21. Reciclaje

Reciclaje es un proceso cuyo objetivo es convertir desechos en nuevos productos o en materia para su posterior utilización. El reciclaje es un componente clave en la reducción de desechos contemporáneos y es el tercer componente de las 3R (“Reducir, Reutilizar, Reciclar”)

1.1.2.22. Reutilización

Es la acción de volver a utilizar los bienes o productos y darles otro uso. Es cualquier operación mediante el cual los residuos se vuelven a utilizar con una distinta finalidad para la que fueron concebidos.

1.1.2.23. Aprendizaje motor

Según Fitts y Posner (1967) “Es el proceso a través del cual se estudian los cambios en la ejecución de los movimientos, y además el desarrollo motor; que se produce como resultado de la práctica y la repetición. Este no sólo depende de la maduración de los sistemas sino también son importantes la práctica, la motivación y la experiencia”.

Los autores plantean 3 etapas que son:

- **Cognitiva:** Donde se entiende la tarea que se va a realizar, y se establece el mejor método para llevarla a cabo.
- **Asociativa:** Se da un refinamiento de los patrones de movimiento.
- **Aprendizaje:** Aquí ya se obtiene la habilidad y la destreza para realizar la tarea, después de practicarla continuamente.

Este aprendizaje se evidencia en el proceso formativo de habilidades técnicas, las cuales se desarrollan mediante procesos y proyectos tecnológicos en el área de educación para el trabajo o educación tecnológica.

1.2. Propósito del programa de intervención

Nuestro propósito apunta a intervenir el componente formativo y didáctico en los estudiantes del 4° grado “A” del nivel secundaria, en el área de educación para el trabajo en el módulo ocupacional **de confecciones de artículos textiles**, específicamente en la reutilización de pantalones jeans en desuso, que puede ser aplicada en cualquier otra institución educativa que imparte la opción ocupacional de confección textil.

A partir de este marco de referencia se establecen los objetivos siguientes:

1.2.1. Objetivo general

Diseñar y aplicar un programa de intervención; sobre confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas, en estudiantes de 4° grado “A” del nivel secundaria de la I.E. “Alfonso Villanueva Pinillos” de la provincia de Jaen-2017.

1.2.2. Objetivos específicos

1. Diagnosticar el nivel de conocimiento de la confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jeans, en los estudiantes del 4º grado “A”, mediante una evaluación inicial.

2. Diseñar y realizar el programa de intervención, sobre confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas, en estudiantes que conforman la muestra de estudio.

3. Verificar la eficacia del programa de intervención desarrollado, en los estudiantes de la muestra de estudio, mediante la aplicación del post-test.

4. Comparar los resultados obtenidos de las evaluaciones de entrada y de salida.

1.3. Estrategias de intervención del programa

Para plantear la intervención del programa ha conllevado a realizar las etapas de planeamiento y metodología de la intervención, que se detallan en el cuadro siguiente:

1.3.1. Acciones generales de gestión

	MES			
	ABRI	MAY	JUN	JUL
Coordinación con el director de la institución educativa	X			
Aplicación de la evaluación inicial	X			
Análisis y procesamiento de los resultados obtenidos en la evaluación inicial	X			
Elaboración de fichas de actividad		X		
Elaboración del programa de intervención		X		
Aplicación del programa		X	X	
Aplicación de una evaluación de salida			X	
Análisis y procesamiento de los resultados obtenidos en la evaluación de salida			X	
Análisis estadístico comparativo de los resultados de la evaluación de entrada y salida.			X	
Elaboración del informe final.				

1.3.2. Acciones específicas

ACCIONES ESTRATEGICAS	DURACION EN SEMANAS						TÉCNICA y/o INSTRUMENTO	RESPONSABLE
	1	2	3	4	5	6		
A.PLANEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN								
A.1.Orientaciones del docente	X						Asesoría	-Docente de EPT
A.2.Distribución y organización de acciones.	X						Tareas Personalizadas	-Docente de EPT -Estudiantes de 4°
B.METODOLOGÍA DE LA INTERVENCIÓN								
B.1.Indagación y selección de fuentes de información		X					Análisis de documentos y entornos virtuales.	docentes de la especialidad
B.2.Determinación de situación inicial		X					Análisis contextual de necesidades	docentes de la especialidad y estudiantes
B.3.Articulación de componentes curriculares		X					Análisis de la programación EPT	Docente de EPT
B.4.Diseño de fichas de sesiones de enseñanza-aprendizaje.			X				Análisis de SE-A.	docente de especialidad
B.5.Determinación y aplicación de los instrumentos de evaluación.			X				Fichas de evaluación conceptual y procedimental	Docentes de EPT.
B.7.Análisis e interpretación cualitativa comparativa del programa de intervención				X			Matriz de análisis del programa	Docente de la especialidad
B.8.Revisión del informe por el equipo.					X		Levantamiento de observaciones	estudiante de la 2° especialidad
B.9.Presentación y revisión del informe					X		Física y vía virtual	Asesor/a de la Universidad
B.10.Evaluación del informe						X	Heteroevaluación del producto	Docente de la Universidad

CAPÍTULO II: CONTENIDOS

2.1. Descripción de las características de los y las estudiantes.

La sección del cuarto grado “A” del nivel secundaria de la Institución Educativa “Alfonso Villanueva Pinillos” Jaén, está integrada por 10 mujeres, siendo la edad promedio de 16 a 17 años. Son estudiantes dispuestas a recibir enseñanzas y aprendizajes de habilidades técnicas, mediante procesos o proyectos de reciclaje, toda vez que en su horario de estudio del área de Educación para el Trabajo cuentan con 3 a 4 horas a la semana de trabajo en el aula-taller, demostrando interés para aprender habilidades técnicas en el área curricular.

2.2. Resultados de la evaluación inicial

Tablas de Valoración

NIVEL DE LOGRO	EN INICIO	EN PROCESO	PREVISTO	DESTACADO
	(0)	(-1)	(1)	(2)
ESCALA	0-11	12-14	15-17	18-20

Ver el cuadro y la estadística siguiente.

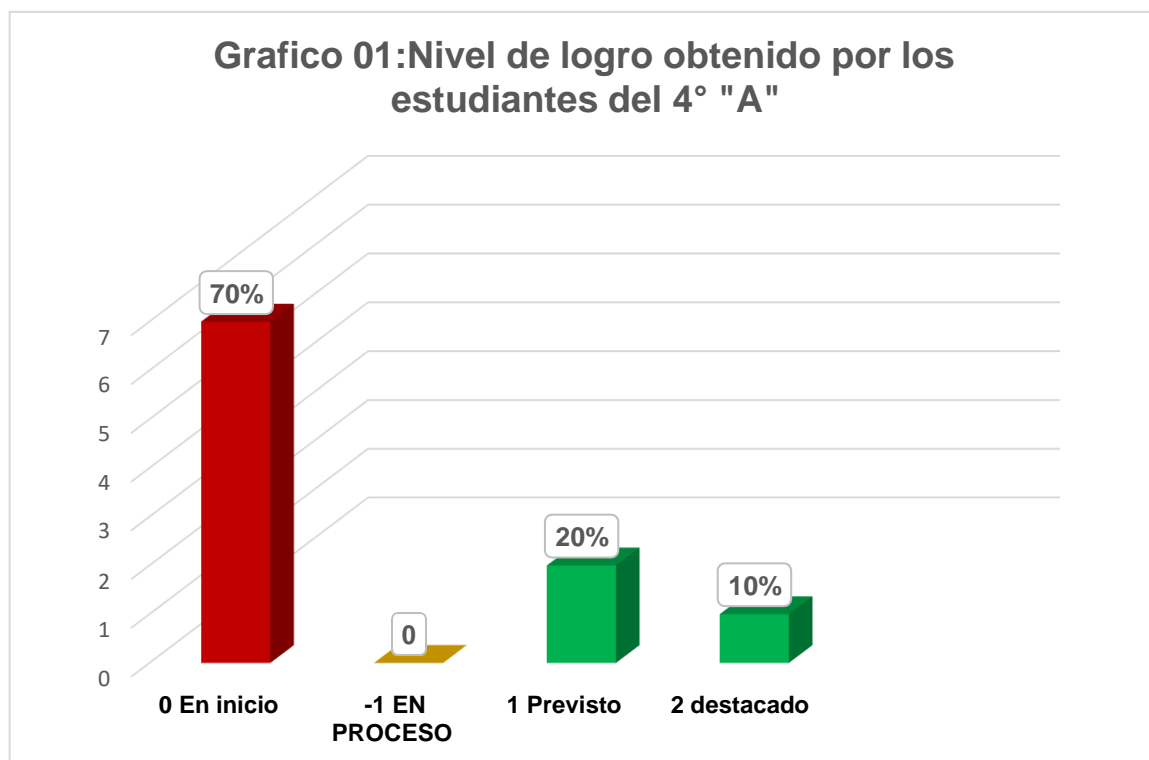
Resultados de la evaluación inicial														
N°	<div>INDICADORES/ITEMS</div>		Conoces algún artículo textil	Serán útiles las telas de los pantalones jeans que no utilizas	Es posible elaborar productos textiles con pantalones jeans en desuso	Sabes cuál es el proceso de elaboración de un artículo textil	Haz usado herramientas y máquinas para la confección de artículos textiles?	Conoces alguna técnica para el acabado de los artículos textiles	Crees que es importante el reciclaje y la reutilización de pantalones jean	Tú crees que aprenderás habilidades técnicas, reciclando pantalones	Sera posible vender los artículos textiles con tela de pantalón jean en desuso?	A futuro podrías formar tu propio negocio con el reciclaje de pantalones jean?	PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE LOGRO
	APELLIDOS NOMBRES													
01	CABRERA CARRASCO, Katery Yudit		1	1	1	1	0	2	0	1	1	3	11	0
02	GONZALES PITA Kiara Brigitte		1	1	1	1	0	2	0	1	1	3	11	0
03	MORALES SIRLOPU ROSALINDA		1	1	1	1	0	2	0	1	1	3	11	0
04	ORDOÑEZ TORRES,Yarithza Margot		0	1	1	1	0	2	0	1	1	3	10	0
05	ROJAS NUÑEZ, Neydi Milagros		1	2	1	2	2	1	-1	2	2	1	15	1
06	UKUNCHAN TORRES, Marianela Jasmin		1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	04	0
07	VALLEJOS ROJAS, Cleida Judith		1	1	0	2	0	1	0	1	1	2	09	0
08	VASQUEZ DAVILA, Anyela Leydi Anali		1	1	1	0	0	1	0	1	0	1	06	0
09	VILLANUEVA FERNANDEZ, Cinthia Lizbeth		1	1	3	2	2	2	0	2	2	3	18	2
10	YARLEQUE SAAVEDRA, Rosmery Thalía		1	2	2	1	2	1	1	2	2	2	16	1

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes de 4° "A" de secundaria I.E. Alfonso Villanueva Pinillos- Jaén.

TABLA 1
Nivel de logro de los estudiantes

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES	
	N°	%
Inicio (0-11)	07	70
Proceso (-1)	00	0
Previsto (1)	02	20
Destacado (2)	01	10
Total =	10	100

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes de 4° "A" de secundaria I.E. Alfonso Villanueva Pinillos- Jaén.



Interpretación.

Al observar el cuadro y tabla N° 01, respecto a la evaluación de entrada de los estudiantes de 4° de la sección "A", se estima que el 70% de estudiantes se ubican en el nivel de inicio y el 20% están ubicados en el nivel previsto.

Llegando a la conclusión que la mayoría de los estudiantes del 4° grado "A" del nivel secundaria de la I.E "Alfonso Villanueva pinillos"-Jaén, se encuentran en el nivel bajo de conocimiento y aplicación del reciclado, demostrando que requieren permanentemente priorizar el desarrollo de habilidades técnicas, como la

confección de artículos textiles, reutilizando telas de pantalón jean en desuso, haciendo uso de estrategias didácticas pertinentes a la opción ocupacional y al área de EPT.

2.3. Descripción del programa de intervención

2.3.1. Denominación

Programa de intervención; confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jeans en desuso, para desarrollar habilidades técnicas, en estudiantes de 4° grado del nivel secundaria de la institución educativa “Alfonso Villanueva Pinillos”-Jaén.

2.3.2. Datos informativos

Escenario de aplicación : Institución Educativa “Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén

Beneficiarios : Estudiantes de 4° “A”

Ciclo VII

Número de estudiantes 10

Área curricular implícita : Educación para el Trabajo.

Opción ocupacional intervenida : Confección textil.

Turno : Mañana

Docentes : Giovanna Ivonne Huamán Velasco
María Magda Zelada Chavez.

2.3.3. Objetivos del programa

a. General:

Diseñar y aplicar el programa de intervención, confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jean, para desarrollar habilidades técnicas, en estudiantes del 4° grado del nivel secundaria de la institución educativa “Alfonso Villanueva Pinillos”-Jaén.

b. Específicos:

-
1. Identificar las Herramientas y materiales del taller de confección textil, demostrando interés e iniciativa.
 2. Identificar las diferentes ideas de negocio, con creatividad y responsabilidad.
 3. Describir y usar adecuadamente las maquinas básicas de confección, considerando normas de seguridad.
 4. Seleccionar los pantalones de tela jean, demostrando orden, limpieza y seguridad.
 5. Diseñar y confeccionar, guante para cocina con pantalón jean reutilizado, demostrando normas de seguridad e iniciativa.
 6. Trazar y confeccionar cojín gotita, con tela jean, con responsabilidad, seguridad buen acabado.
 7. Realizar el trazado y confección de un canguro con tela jean, según normas de calidad y seguridad en el trabajo.
 8. Realizar trazado y confección de pantuflas, según diseño, demostrando limpieza, orden y creatividad.
 9. Ejecutar la confección de bolso artesanal, demostrando creatividad, calidad y responsabilidad.
 10. Confeccionar mochila deportiva con tela jean, practicando calidad de acabado, normas de seguridad, cooperación y actitud creativa.

2.3.4. Fundamentación

El desarrollo de este programa de intervención, implica el fortalecimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, con estudiantes del 4° grado del nivel secundaria, relacionado al desarrollo de habilidades técnicas, confeccionando artículos textiles reutilizando pantalones jeans, usando los equipos, herramientas y materiales necesarios de acuerdo al proceso de elaboración y acabados de artículos de tela jeans en desuso y otros relacionados. Se fundamenta en optimizar capacidades en gestión de procesos y ejecución de procesos productivos según las necesidades e intereses de los estudiantes.

2.3.5. Metodología. (Técnicas, instrumentos)

Para alcanzar las capacidades, aprendizajes y habilidades técnicas, se diseñara el programa y se concretizara con el desarrollo de 10 sesiones de enseñanza-aprendizaje en las horas del área de educación para el trabajo. Y consideramos pertinente aplicar las técnicas e instrumentos siguientes:

TECNICAS	INSTRUMENTOS
-Sesiones de enseñanza-aprendizaje con los tres momentos didácticos (inicio, proceso y cierre). -Aprendizaje basado en proyectos (ABP) y procesos básicos.	-Ficha de sesiones de enseñanza-aprendizaje. -Ficha de tecnología. -Ficha de ejecución -Ficha de evaluación

2.3.6. Actividades Específicas

N° Y TITULO DE LA SESION DE E-A	OBJETIVOS DE SESION E-A	RECURSOS	HORAS	FECHA	RESPONSABLES
1.Herramientas y materiales del taller de confección.	1. Identificar las Herramientas y materiales del taller de confección textil, demostrando interés e iniciativa.	-Ficha tecnología -Registro auxiliar -Herramientas y materiales.	3 horas	03 Abril 2017	-Director/a -Docente de EPT. -Estudiantes 4°
2. Idea de negocio.	2. Identificar las diferentes ideas de negocio, con creatividad y responsabilidad.	-Ficha tecnología -Aula de innovaciones pedagógicas -Registro auxiliar	3 horas	10 Mayo 2017	-Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a
3. Maquinas básicas de confección textil.	3.Describir y usar adecuadamente las maquinas básicas de confección, considerando normas de seguridad.	-Ficha de tecnología -Maquinas, laminas, afiches, -Registro auxiliar	4 horas	17 Mayo 2017	-Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a
4. Seleccionamos los pantalones de tela jeans.	4. Seleccionar los pantalones de tela jeans, demostrando orden, limpieza y seguridad.	-Ficha tecnología -Pantalones jeans en desuso.	3 horas	24 Mayo	-Docente de EPT. -Estudiantes 4°
5.Diseño y confección de guante para cocina con tela jeans.	5. Diseñar y confeccionar, guante para cocina con tela jeans, demostrando normas de seguridad e iniciativa	-Registro auxiliar -Ficha ejecución -Tijeras,patrones, tela jeans.	5 horas	31 Mayo	Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a
6.Diseño y confección de cojín gotita con tela jeans.	6. Trazar y confeccionar cojín gotita, con tela jeans, con responsabilidad, seguridad buen acabado.	-Ficha ejecución -Diseños o patrones. -Registro auxiliar	5 horas	07 Junio	-Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a

7. Trazado y confección de canguro, con tela jeans.	7. Realizar el trazado y confección de un canguro con tela jeans, según normas de calidad y seguridad en el trabajo.	-Ficha de tecnología y de ejecución, tela, maquina, patrón.	6 horas	14 Junio	Docente de EPT. -Estudiantes 4°
8. trazado y confección de pantuflas, con tela jeans.	8. Realizar trazado y confección de pantuflas, según diseño, demostrando limpieza, orden y creatividad.	-Ficha de ejecución, patrón, -Modelos de pantuflas, tela.	6 horas	21 Junio	-Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a
9. Diseño y confección de bolso artesanal, con tela jeans.	9. Ejecutar la confección de bolso artesanal, demostrando creatividad, calidad y responsabilidad.	-Ficha de ejecución o práctica, maquina.	7 horas	28 Junio	-Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a
10. Diseño y confección de mochila deportiva, con tela jeans.	10. Confeccionar mochila deportiva con tela jeans, practicando calidad de acabado, normas de seguridad, cooperación y actitud creativa.	-Ficha de ejecución. -Maquina, tela -ficha de evaluación.	8 horas	30 Junio 2017	-Docente de EPT. -Estudiantes 4° -Director/a

2.3.6.1. Sesiones de enseñanza-aprendizaje

SESION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (01).		TITULO SESION: Herramientas y materiales del taller de confección.	
I.- DATOS INFORMATIVOS.			
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos -Jaén.
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confection de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Organización del taller de confección
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	135 minutos.	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día: (03) Mes :(abril) Año :(2017).
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana
1.13. DOCENTES RESPONSABLES:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez.	1.14.CICLO :	VII.
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces de identificar las herramientas y materiales del taller de confección textil, demostrando interés e iniciativa.	
III.-CONTENIDO.			
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD
-Las herramientas y materiales de confección textil		-Identifica las herramientas y materiales del taller de confección textil.	- demuestra interés e iniciativa.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA .				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	<p>-La docente se presenta y da la bienvenida a los alumnos</p> <p>-El docente inicia junto a los alumnos el recorrido del taller de industria del vestido. Los alumnos observan los materiales que están en el taller.</p> <p>-El docente pregunta:</p> <p>¿Qué observan? ¿Con que nombre conocen a cada uno de estos objetos?</p> <p>¿Por qué están ubicados de esa forma? ¿Para qué se utilizarán estos objetos?</p> <p>¿Qué es una herramienta? ¿Qué es un material?</p> <p>¿Qué pasaría si no existieran herramientas y materiales en un taller? ¿Es importante contar con ellos? ¿Por qué?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente presenta el tema: “Herramientas y materiales de confección” 	<p>-Ambiente del taller</p> <p>-Laminas diversas.</p> <p>-maquinas, herramientas.</p> <p>-Equipos,</p> <p>-Muestrarios de materiales</p> <p>-Pizarra.</p> <p>-Palabra del maestro</p> <p>-Palabra del estudiante.</p> <p>-Cañón multimedia.</p> <p>-Laptop o computadora.</p>	<p>-Observa con cuidado las máquinas, herramientas y materiales de Confeccion textil.</p> <p>-Colabora en ordenar el ambiente del aula-taller o clase.</p> <p>-Muestra atención e interés sobre las preguntas formuladas por la docente.</p> <p>-Participa en responder las preguntas formuladas por la docente.</p> <p>-Comenta su experiencia previa sobre herramientas y materiales de confección.</p>	20 minutos
II. PROCESO	<p>-Se les entrega una ficha de tecnología.</p> <p>-los estudiantes dan lectura a la información.</p> <p>-Se asigna a los estudiantes la actividad a desarrollar en la sesión y se solicita que expongan el tema.</p> <p>-Se les hace algunas preguntas con respecto a la información leída.</p> <p>¿En qué se diferencia una máquina de una herramienta?</p> <p>¿Qué es un material de confección textil?</p> <p>-Los estudiantes elaboran un organizador de información sobre el uso de herramientas y materiales de confección textil.”</p>	<p>-Ficha de información tecnológica.</p> <p>-Muestrario de materiales</p> <p>-Herramientas y equipos de confección textil.</p> <p>-Maquinas.</p> <p>-Papelote, pizarra.</p> <p>.Otros</p>	<p>*Define las características de algunos materiales de confección textil.</p> <p>*Comprende y explica los tipos de herramientas y equipos que se emplean para la confección.</p> <p>-Identifica con ayuda las máquinas de confección.</p> <p>*Expone la importancia sobre la organización del taller de confección.</p>	80 minutos

			-Respetar y aceptar las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeros de clase.	
III. SALIDA	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase? - ¿Cómo lo aprendiste? - ¿Consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Cómo? - ¿Qué dificultades tuve para aprender? 	<p>-Materiales y herramientas.</p> <p>-Laminas.</p> <p>-Fichas de autoevaluación conceptual.</p> <p>-Otros.</p>	<p>-Asume con responsabilidad para reinformar a sus compañeros.</p> <p>-Revisa y presenta el trabajo según las indicaciones.</p> <p>-Demuestra orden y limpieza durante la realización de los gráficos.</p> <p>-Tiene paciencia e iniciativa durante la clase.</p> <p>-Valora su calidad de trabajo personal y grupal.</p>	35 minutos

SESION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (02).		TITULO SESION: Identificamos ideas de negocio		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Gestión empresarial	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	135 minutos (3 horas).	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día(10) Mes(Mayo) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4 Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez.	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria de la opción de confección textil serán capaces de identificar las diferentes ideas de negocio, con creatividad y responsabilidad.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	.ACTITUD	
-Idea de negocio en la confección textil. -Características de ideas de negocio.		- Identifica las diferentes ideas de negocio	-Demuestra creatividad y responsabilidad.	
IV.- SECUENCIA DIDACTICA .				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	-Saludo y bienvenida a los estudiantes. -Se registra la asistencia de los estudiantes -Observan un video “Empresas Exitosas del Perú” -Plantea interrogantes:	-Aula de innovación pedagógica. -Pizarra -Palabra del docente	-Observa y escucha con atención el video según la indicación de la docente.	

	<p>¿Qué observan en el video? ¿Cómo surgieron las ideas de negocio de los empresarios?</p> <p>¿Fue fácil para ellos iniciar su empresa?</p> <p>¿Funcionará esa idea de negocio en nuestra localidad?</p> <p>¿Qué ideas de negocio tienen en mente?</p> <p>¿Qué tema creen que trataremos el día de hoy?</p> <p>-La docente presenta el tema: Ideas de negocio</p>	<p>-Cañón multimedia</p> <p>-Palabras de los estudiantes.</p> <p>-Equipo de audio.</p> <p>-Laptop o computadoras</p>	<p>-Participa activamente preguntando y respondiendo las preguntas formuladas por la docente.</p> <p>-Apoya a su compañera con problemas de aprendizaje.</p>	20 minutos
II. PROCESO	<p>- La docente entrega una ficha informativa para que la analicen por grupos y expongan.</p> <p>-El docente aclara dudas acerca del tema.</p> <p>-Por grupos realizan en papelotes un listado de ideas de negocio relacionadas con el reciclaje de pantalones jean en desuso.</p> <p>-La docente ira calificando el desarrollo cognitivo de cada estudiante a través del registro auxiliar y ficha.</p>	<p>-ficha de tecnología</p> <p>-computadoras.</p> <p>-Indagación por google</p>	<p>-Observa y escucha las exposiciones de sus compañeras.</p> <p>-Mejora la idea de negocio planteada por su grupo.</p> <p>-Respeta y acepta las ideas e iniciativas expuestas por sus compañeras de clase.</p>	80 minutos
III. SALIDA	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase sobre ideas de negocio? - ¿Como lo aprendiste? - ¿Consideras que lo aprendido te servirá para un futuro? ¿Como? 	<p>-Laminas.</p> <p>-Papelotes con gráficos.</p> <p>-Ficha de autoevaluación</p>	<p>-Revisa y presenta el trabajo según las indicaciones de la docente.</p> <p>-Propone iniciativas o ideas durante la meta información.</p> <p>-Valora su calidad de trabajo individual.</p>	35 minutos

SESION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (03).		TITULO SESION: Maquinas básicas de confección textil		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Herramientas y materiales basicos	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	180 minutos (4 horas).	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (17) Mes (Mayo) Año (2017)	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez.	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces, de describir y usar adecuadamente las maquinas básicas de confección, considerando normas de seguridad.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
-Maquinas básicas de confección textil.		-Describe y usa adecuadamente las maquinas básicas de confección textil.	-Considera y respeta normas de seguridad.	
Iv.- SECUENCIA DIDACTICA.				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	-Se registra la asistencia de las estudiantes, luego se da indicaciones sobre la actividad -Observan las máquinas industriales del taller de industria del vestido.	-Aula-taller -Máquinas de confección textil -Ficha de tecnología.	-Identifica las maquinas a utilizar, en la confección textil	

	<ul style="list-style-type: none"> - Las estudiantes enumeran las máquinas observadas en el taller de industria del vestido. -El docente plantea interrogantes: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan? ¿Para qué se utiliza cada una de las máquinas? ¿Cuántos tipos de máquina tenemos en el taller? ¿Qué otro tipo de máquinas conocen y para qué sirven? -Se recuerda a los estudiantes cumplir con las normas de seguridad del taller. -La docente presenta el tema: “Máquinas de confección textil” 	<ul style="list-style-type: none"> -Laminas. -Afiches de seguridad. -Pizarra. -Palabra de la estudiante -Palabras de la docente. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza lista de máquinas que se utilizan en la confección textil. -Formula preguntas a la docente sobre el funcionamiento de las maquinas -Participa activamente respondiendo las preguntas formuladas por la docente. 	20 minutos
II. PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> -Se pide a los estudiantes que hagan una lista y descripción de todas las maquinas existentes en el taller de confección -Se entrega una ficha informativa para que la analicen. -La docente explica cómo se debe utilizar las máquinas del taller. -Realizan prácticas de manejo de máquinas industriales, elaborando retales. -La docente asesora y acompaña en forma personalizada el manejo de las máquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de tecnología -Ficha de ejecución -Maquinas básicas- -Afiches de seguridad -Aula-taller. -Cuaderno de trabajo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica i describen las Máquinas de confección. -Ordena las maquinas según la secuencia de la confección. -Aplica las normas de seguridad e higiene en el uso de máquinas de confección. 	120 minutos
III. SALIDA	<p>Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué has aprendido en esta sesión de clase sobre máquinas de confección textil? - ¿De qué forma aprendiste la clase de máquinas de confección textil? - ¿Consideras que lo aprendido te servirá para la vida futura? ¿Cómo podrías lograrlo? 	<ul style="list-style-type: none"> -Laminas. -ficha de autoevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> -Presenta a tiempo la tarea designada. -Demuestra orden y cuidado en el manejo de las máquinas. -Demuestra disposición para el trabajo individual. 	40 minutos

SESION DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (04).		TITULO SESION: Seleccionamos los pantalones de tela jeans.		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Tecnologia de telas.	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	135 minutos.	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (24) Mes (Mayo) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula (x)Taller ()Aula-taller()	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria de la opción de confección textil serán capaces de seleccionar los pantalones de tela jeans en desuso, demostrando orden, limpieza y seguridad.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
-Pantalones de tela jeans, características.		-Selecciona pantalones de tela jeans en desuso.	-Demuestra orden, limpieza y seguridad.	
IV.- SECUENCIA DIDACTICA.				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	-La docente saluda y da la bienvenida a las estudiantes y pasa lista.	-Ficha de tecnología -Pantalones jeans en desuso.	- Plantea preguntas sobre el tema.	

	<p>-la docente presenta diversas prendas de vestir, para motivar la clase y activar los saberes previos y crear el conflicto cognitivo.</p> <p>-La docente plantea interrogantes.</p> <p>-¿Qué observan? ¿En qué ocasiones utilizan estas prendas? ¿Al conjunto de telas que se utilizan para hacer prendas de vestir como pantalones, camisas, faldas, con que nombre se le conoce? ¿Qué tipo de tejido utilizan para confeccionar pantalones jeans ? ¿Qué tema creen que vamos a hacer el día de hoy?</p> <p>-La docente presenta el tema a tratar “selección de pantalones jeans en desuso?”</p>	<p>-Muestrario de telas.</p> <p>-Palabra de los estudiantes.</p> <p>-Palabra de la docente</p>	<p>-Escucha la experiencia de sus compañeras de clase</p> <p>-Responde preguntas formuladas por la docente.</p>	20 minutos
II. PROCESO	<p>-La docente explica y luego entrega una ficha informativa “Tela Denim” las estudiantes leen y analizan la información dada.</p> <p>-La docente muestra en un panel los tipos de tela denim y las estudiantes palpan la calidad y textura da cada uno de ellos.</p> <p>-Las estudiantes elaboran un mapa mental, para consolidar su aprendizaje</p> <p>-Realizan un debate con el tema pantalones jean.</p> <p>-Seleccionan el pantalón en desuso para la elaboración de los artículos textiles.</p>	<p>-Ficha de tecnología.</p> <p>-Organizadores gráficos</p> <p>-</p> <p>-Panel de telas</p> <p>-Pantalones jeans</p> <p>-Papelote, plumones</p> <p>-Pizarra,</p> <p>-Palabra de la docente y estudiantes.</p>	<p>-Lee la información y subrayan lo más importante del tema.</p> <p>-Explica de manera ordenada el mapa mental sobre la tela de pantalones jeans.</p> <p>-Selecciona los pantalones jeans que van hacer reutilizados</p>	80 minutos
III. SALIDA	<p>-Realizan la meta cognición planteando las siguientes preguntas meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué has logrado en esta clase? - ¿Cómo lo lograste? - ¿Consideras que lo logrado te servirá para futuras clases? <p>-Visitan tiendas donde venden pantalones Jean para su conocimiento-</p>	<p>-Ficha de autoevaluación.</p> <p>-Ficha de observación.</p>	<p>-Reinforma con responsabilidad a sus compañeras.</p> <p>-Apoya a su compañera de clase de lento aprendizaje..</p> <p>-Tiene iniciativa durante la clase.</p> <p>-Autovalora su trabajo personal.</p>	35 minutos

SESION de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (05).		TITULO SESION: Diseño y confección de guante para cocina con tela jeans.		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Articulos de tela jeans	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	5 horas (minutos).	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (31) Mes(Mayo) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces de diseñar y confeccionar guantes para cocina con tela jeans en desuso, demostrando uso de normas de seguridad y cooperación.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
-El guante para cocina con tela jeans. -Procedimiento de confección.		-Diseña y confecciona guantes para cocina con tela jeans en desuso.	-Demuestra uso de normas de seguridad y cooperación.	
Iv.- SECUENCIA DIDACTICA .				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	<ul style="list-style-type: none">Saluda a los estudiantes y registra su asistenciaOrganizan el área de trabajo en el aula-taller.Propicia el diálogo mediante la observación diversos guantes de telaLa docente plantea interrogantes:	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de ejecución-Palabra del estudiante.	<ul style="list-style-type: none">-Organiza las áreas de trabajo correctamente.-Observa los modelos de guantes presentados por la docente.	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan) ¿Qué materiales han utilizado para elaborarlos? • ¿Qué técnicas han utilizado? ¿Qué máquinas han utilizado para su confección? • ¿Qué proceso de confección se seguirá en cada uno de los guantes? • ¿Podrán ser confeccionadas por nosotros? • Luego se señala el guante a confeccionar “guante para cocina” 	<ul style="list-style-type: none"> -Palabras de la docente. -Guantes -Aula-taller -Máquina de coser -Moldes de guantes -Tijeras, hilo -Tela jeans seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Propone iniciativas para trabajar. -Responde las preguntas formuladas por la docente. 	25 minutos
II. PROCESO	<p>-Se hace una breve explicación teórica del proceso de ejecución del guante.</p> <p>-Se entrega una ficha de ejecución sobre el “Proceso de confección del artículo textil-guante”.</p> <p>-Junto con los estudiantes, se prepara los materiales, herramientas y maquinas a utilizar.</p> <p>-La docente realiza una demostración de todo el proceso, explicando a las estudiantes como se va hacer y porque se debe hacer con un determinado procedimiento.</p> <p>-Se sigue los siguientes pasos:</p> <p>*Para comenzar el trazado y corte del guante, se verifica que el lugar de trabajo este en perfectas condiciones de orden y aseo, para ello limpia las mesas de trabajo y prepara las tijeras para el corte.</p> <p>*Recibe la orden de confección y con ella, identifica cuales son los materiales que va a trabajar, es decir, con qué tipo de tela y qué medidas se trazaran para elaborar el artículo.</p> <p>*Ejecuta la confección del guante, siguiendo los detalles técnicos del proceso y el material, etc.</p> <p>*Durante el procedimiento, se recuerda a las estudiantes que se deben aplicar las normas de seguridad en la manipulación de las herramientas y maquinas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Tela y tijeras -Palabra de la docente. -Palabra de los estudiantes. -Materiales y herramientas. -Moldes de diseños 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa adecuadamente los materiales y herramientas. -Trazan la tela según las medidas. -Cortan la tela teniendo en cuenta las medidas. -Explican detalladamente el proceso de trazado y corte de tela. -Aplican normas de seguridad en la manipulación de las herramientas. 	155 minutos

	*Realizada la demostración los estudiantes inician su propio proceso de trazado, corte y confección del artículo.			
III. SALIDA	<p>-En la metaejecución, explican y demuestran su proceso de ejecución del artículo.</p> <p>-Se finaliza la sesión planteando las siguientes preguntas meta cognitivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué habilidad técnica has aprendido en esta clase? - ¿Qué norma de seguridad aprendiste? - ¿Cómo realizarías otro artículo-guante? 	<p>-Ficha de evaluación</p> <p>-Registro auxiliar.</p>	<p>-Demuestra responsabilidad para informar a sus compañeras.</p> <p>-Demuestra orden y limpieza durante la realización del artículo.</p> <p>*Tiene paciencia e iniciativa durante la clase.</p> <p>*Valora su trabajo personal y grupal.</p>	45 minutos

SESION de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (06).		TITULO SESION: Diseño y confección de cojín gotita con tela jeans.	
I.- DATOS INFORMATIVOS.			
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Articulos de tela jeans
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	5 horas (225 minutos).	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (07) Mes (Junio) Año (2017).
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces de trazar y confeccionar el cojín gotita en tela jeans, demostrando responsabilidad, seguridad y buen acabado.	
III.-CONTENIDO.			
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD
-El cojín gotita en tela jeans en desuso, partes. -Procedimiento de confección.		-Traza y confecciona el cojín gotita en tela jeans	-Demuestra responsabilidad, seguridad y buen acabado.

IV.- SECUENCIA DIDACTICA.

MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	<p>-La docente para estimular el interés y recuperar los aprendizajes específicos previos de las estudiantes, presenta una variedad de cojines con otra tela, para promover la participación de las estudiantes se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observas y que material contiene? , ¿Para qué sirven?, ¿Qué es un cojín?, ¿Cómo lo harían?, las estudiantes responden las interrogantes y se enuncia la denominación del tema específico esperado “CONFECCIÓN DE COJIN GOTITA CON TELA JEANS”.</p>	<p>-Palabra de las estudiantes.</p> <p>-Palabra de la docente.</p> <p>-ficha de ejecución.</p> <p>-Moldes.</p> <p>-Cojines</p> <p>-maquinas, tijeras, hilos.</p>	<p>-Identifica el diseño de cojín a confeccionarlo en tela jeans.</p> <p>-Responde oportunamente las preguntas formuladas por la docente.</p> <p>-Coopera en ordenar el ambiente del aula-taller.</p>	25 minutos
II. PROCESO	<p>La docente para emitir la información organiza 3 micro grupos de 3 a 4 estudiantes, cada micro grupo,</p> <p>-Luego distribuye fichas de tecnología, para que las estudiantes observen y lean durante 5 minutos.</p> <p>-Reflexionan, sintetizan y exponen la información dada por grupo voluntario.</p> <p>-Para dar respuesta a las dudas presentadas, afianzar y ampliar los conocimientos en la sesión, la docente realimentará los aspectos no entendidos.</p>	<p>-Fichas de ejecución.</p> <p>-Ficha de tecnología.</p> <p>-Palabra del estudiante.</p>	<p>-Define el cojín y su uso socio-familiar.</p> <p>-Explica la importancia de los patrones para plasmarlos en la tela.</p> <p>-Elabora patrones del cojín para plasmarlos en la tela.</p> <p>-Traza y corta la tela jeans según diseño del cojín.</p>	155 minutos

	<p>-La docente demuestra colectivamente el procedimiento de cómo trazar y confeccionar el cojín gotita en tela jeans.</p> <p>-Los grupos de trabajo o individualmente utilizan la ficha de ejecución para realizar los trazos de los moldes y cortes, las estudiantes que muestren dificultades serán guiadas por la docente para que ejecuten el procedimiento técnico de trazado y corte, luego muestran el trazo y corte terminado. Precosen y cosen las partes del cojín gotita.</p> <p>-Las estudiantes para transferir lo aprendido aplican técnicas en otro artículo-cojín, con variado diseño, luego lo presentan a sus compañeras y a la docente, considerando criterios de calidad.</p> <p>-Corte y armado correcto del cojín.</p> <p>-Calidad en el acabado del cojín.</p>	<p>-Patrones de diseños del cojín</p> <p>-Tijeras, tela jeans.</p> <p>-Máquina de coser</p> <p>-Aula-taller</p> <p>-</p>	<p>-Realiza el proceso de confección del cojín seleccionado.</p> <p>-Usa la máquina de coser, con normas de seguridad.</p>	
III. SALIDA	<p>-Las estudiantes realizan el control de calidad con especificaciones técnicas de la docente, proceden a la meta evaluación de sus aprendizajes, mediante los siguientes instrumentos:</p> <p>-Ficha de autoevaluación de la ejecución.</p> <p>-Ficha de interevaluación conceptual.</p> <p>-Otros.</p>	<p>-Cojines terminados</p> <p>-Ficha de autoevaluación de la ejecución.</p> <p>-</p> <p>-Registro auxiliar.</p>	<p>-Demuestra responsabilidad en la ejecución del cojín gotita.</p> <p>-Ayuda a sus compañeras de lento aprendizaje</p> <p>-Autovalora su calidad de trabajo.</p>	<p>45 minutos</p>

SESION de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (07).		TITULO SESION: Trazado y confección de canguro, con tela jeans.		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Articulos de tela jeans	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	225 minutos.	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (14) Mes (Junio) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces de realizar el trazado y confección de un canguro con tela jeans en desuso, respetando normas de calidad y seguridad en el trabajo.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
-El canguro con tela jeans en desuso, partes, usos. -Proceso de confección.		-Realiza el trazado y confección de un canguro con tela jeans en desuso.	-Respetar normas de calidad y seguridad en el trabajo.	
IV.- SECUENCIA DIDACTICA .				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	-La docente para estimular el interés y recuperar los aprendizajes específicos previos de las estudiantes,	-Palabra de las estudiantes.	-Identifica el diseño del canguro a confeccionarlo en tela jeans.	

	<p>presenta 3 tipos de canguros con otra tela, para promover la participación de las estudiantes se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué es lo que observas y que material contiene? , ¿Para qué sirven?, ¿Qué es un canguro?, ¿Cómo lo harían?, las estudiantes responden las interrogantes y se enuncia la denominación del tema específico esperado “CONFECCIÓN DE CANGURO CON TELA JEANS”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Palabra de la docente. -ficha de ejecución. -Moldes. -Canguros -maquinas, tijeras, hilos. 	<ul style="list-style-type: none"> -Responde oportunamente las preguntas formuladas por la docente. -Promueve orden en el ambiente del aula-taller. 	<p>25 minutos</p>
<p>II. PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> -La docente para emitir la información organiza 3 micro grupos de de 3 a 4 estudiantes, cada micro grupo, -Luego distribuye fichas de tecnología, para que las estudiantes observen y lean durante 5 minutos. -Reflexionan, sintetizan y exponen la información dada por microgrupo voluntario. -Para dar respuesta a las dudas presentadas, afianzar y ampliar los conocimientos en la sesión, la docente realimentará los aspectos no entendidos. -La docente demuestra colectivamente el procedimiento de cómo trazar y confeccionar el canguro en tela jeans. -Los microgrupos de trabajo o individualmente utilizan la ficha de ejecución para realizar los trazos de los moldes y cortes, las estudiantes que muestren dificultades serán guiadas por la docente para que ejecuten el procedimiento técnico de trazado y corte, luego muestran el trazo y corte terminado. -La docente conduce el precosido y cosido de las partes del canguro. -Las estudiantes para transferir lo aprendido aplican técnicas en otro artículo-canguro, con variado diseño, luego 	<ul style="list-style-type: none"> -Fichas de ejecución. -Ficha de tecnología. -Palabra del estudiante. -Patrones de diseños del canguro. -Tijeras, tela jeans. -Máquina de coser -Aula-taller - 	<ul style="list-style-type: none"> -Define el canguro y su uso social. -Explica la importancia de los patrones para plasmarlos en la tela. -Elabora patrones del canguro para plasmarlos en la tela. -Traza y corta la tela jeans según diseño del canguro. -Realiza el proceso de confección del canguro elegido. -Usa la máquina de coser, con normas de seguridad. 	<p>155 minutos</p>

	lo presentan a sus compañeras y a la docente, considerando criterios de calidad. -Corte y armado correcto del canguro. -Calidad en el acabado del canguro.			
III. SALIDA	-Las estudiantes realizan el control de calidad con especificaciones técnicas de la docente, proceden a la meta evaluación de sus aprendizajes, mediante los siguientes instrumentos: -Ficha de autoevaluación de la ejecución. -Ficha de interevaluación conceptual. -Otros.	-Canguros terminados -Ficha de autoevaluación de la ejecución. - -Registro auxiliar.	-Demuestra responsabilidad en la ejecución del canguro. -Ayuda a sus compañeras de lento aprendizaje -Autovalora su calidad de trabajo.	45 minutos

SESION de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (08).		TITULO SESION: Trazado y confección de pantuflas con tela jeans.		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos -Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Articulos de tela jeans	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	225 minutos.	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (21) Mes (Junio) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces de realizar trazado y confección de pantuflas según diseño, demostrando limpieza, orden y creatividad.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
- Las pantuflas, diseño, características. -Proceso de confección.		-Realiza trazado y confección de pantuflas según diseño.	-Demuestra limpieza, orden y creatividad	
Iv.- SECUENCIA DIDACTICA.				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	<ul style="list-style-type: none">Saluda a los estudiantes y registra su asistenciaOrganizan el área de trabajo en el aula-taller.Propicia que observen 3 pares de pantuflas de telaLa docente plantea interrogantes:	<ul style="list-style-type: none">-Ficha de ejecución-Palabra del estudiante.-Palabras de la docente.	<ul style="list-style-type: none">-Organiza las áreas de trabajo correctamente.	

	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué observan) ¿Qué materiales han utilizado para elaborarlas? • ¿Qué técnicas han usado? ¿Qué máquinas han utilizado para su confección? • ¿Qué proceso de confección se seguirá en cada uno de las pantuflas? • ¿Podrán ser confeccionadas con calidad? • Luego se determina el modelo de pantufla a confeccionar. 	<ul style="list-style-type: none"> -Pantuflas -Aula-taller -Máquina de coser -Moldes de pantuflas -Tijeras, hilo -Tela jeans seleccionada. 	<ul style="list-style-type: none"> -Observa los modelos de pantuflas presentados por la docente. -Propone iniciativas para trabajar. -Responde las preguntas formuladas por la docente. 	25 minutos
II. PROCESO	<ul style="list-style-type: none"> -Se hace una breve explicación teórica del proceso de ejecución de la pantufla. -Se entrega una ficha de ejecución sobre el "Proceso de confección del artículo textil-pantufla". -Junto con las estudiantes, se prepara los materiales, herramientas y maquinas a utilizar. -La docente realiza una demostración de todo el proceso, explicando a las estudiantes como se va hacer y porque se debe hacer y precisa normas de seguridad. -Se sigue las siguientes operaciones: -Para comenzar el trazado y corte de la pantufla, se verifica que el lugar de trabajo esté en condiciones de orden y aseo, para ello limpia las mesas de trabajo y prepara las tijeras para el corte. -Recibe el detalle de confección e identifica cuales son los materiales que va a usar, es decir, con qué tipo de tela y qué medidas se trazaran para elaborar la pantufla. -Ejecuta la confección de la pantufla, siguiendo los detalles técnicos del proceso y el equipo, etc. -Durante el procedimiento, se recuerda a las estudiantes que se deben aplicar las normas de seguridad en el uso de las herramientas y maquinas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ficha de ejecución. -Tela y tijeras -Palabra de la docente. -Palabra de las estudiantes. -Aula-taller. -Máquina de coser. -Moldes de pantuflas -Cinta métrica. 	<ul style="list-style-type: none"> -Usa adecuadamente los materiales y herramientas. -Traza en la tela según las medidas. -Corta la tela teniendo en cuenta las medidas. -Explica detalladamente el proceso de trazado y corte de tela. -Cose correctamente las partes de las pantuflas. 	155 minutos

	-Realizada la demostración las estudiantes inician su propio proceso de trazado, corte y confección de la pantufla.		-Aplica normas de seguridad en la manipulación de las herramientas.	
III. SALIDA	-En la metaejecución las estudiantes, explican y demuestran su proceso de ejecución de la pantufla. -Se culmina la sesión planteando las siguientes preguntas meta cognitivas: -¿Qué has aprendido en esta clase? -¿Qué criterio de calidad aprendiste? ¿Cómo realizarías otra pantufla-?	-Ficha de evaluación -Registro auxiliar.	-Demuestra responsabilidad para informar a sus compañeras. -Demuestra orden y limpieza durante la realización del artículo. -Tiene paciencia e iniciativa durante la clase. -Valora su trabajo personal y grupal.	45 minutos

SESION de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (09).		TITULO SESION: Diseño y confección de bolso artesanal, con tela jeans		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos -Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Articulos con tela jeans	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	180 minutos (4 horas).	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (28) Mes (Junio) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(x)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : “A”	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria de la opción de confección textil serán capaces de ejecutar la confección de bolso artesanal, demostrando creatividad, calidad y responsabilidad.		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
-El bolso artesanal, características, usos. -Procedimiento de ejecución.		-Ejecuta la confección de bolso artesanal.	-Demuestra creatividad, calidad y responsabilidad	
Iv.- SECUENCIA DIDACTICA.				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	-La docente para activar la atención e interés y recuperar experiencias previas de las estudiantes, las organiza en 2 grupos y le entrega al grupo 1 un panel didáctico sobre el proceso de cómo armar o ensamblar un bolso artesanal y al 2do grupo otro panel de materiales de acabados, para que observen, durante diez minutos,	-Panel didáctico de proceso. -Panel didáctico de material.	-Observa individualmente y grupalmente los paneles didácticos	

	<p>-Seguidamente plantea las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las etapas del proceso técnico de confección de un bolso artesanal?, ¿En qué etapa del proceso de confección se usa la máquina de coser?, entonces cual sería el aprendizaje esperado, se determina y se enuncia: “CONFECCIÓN DE UN BOLSO ARTESANAL CON TELA JEANS”.</p>	<p>-Pizarra. -Mota, plumón acrílico.</p>	<p>-Identifica los elementos esenciales para elaborar un bolso artesanal. -Responde las preguntas formuladas por la docente</p>	<p>25 minutos</p>
<p>II. PROCESO</p>	<p>-La docente sustenta la información tecnológica con un mapa semántico, luego distribuye fichas de tecnología, para que las estudiantes y lean durante 10 minutos. Reflexionen y reafirmen la información dada estimulando la auto participación. -La docente reinformará el contenido científico y tecnológico del proceso de armado del bolso, mediante la expectación de la parte de un video durante 10 minutos, concluida la observancia se incentiva preguntas -La docente convoca a las estudiantes las organiza en el taller, luego realiza la demostración directa del proceso de armado o ensamblado de las piezas del modelo de bolso artesanal. -Las estudiantes en forma personalizada inician el pre-cosido y cosido de las partes del bolso artesanal, monitoreado por la docente y ayuda de la ficha de ejecución, las estudiantes con lento aprendizaje serán prioridad por la docente para que ejecuten el proceso técnico del armado, luego la docente invita a las estudiantes para que muestren el bolso en proceso o terminado y verifiquen algún detalle. -Las estudiantes para transferir lo aprendido aplican las técnicas de armado con otros modelos de bolso de mayor complejidad, luego lo presentan a la docente, considerando criterios de calidad: -Que las costuras de las piezas no presenten hilos amontonados ni tela arrugada.</p>	<p>-Aula-taller -Fichas de tecnología. -Video, Tv, DVD. -Reflexión-estudiantes -Palabra-docente. -Fichas de ejecución. -Tela recortada. -máquina de coser, hilo -Agujas para maquina -Tijera. - Pizarra acrilica -Saca costuras</p>	<p>-Explica detalladamente el proceso de trazado y corte de tela -Corta la tela teniendo en cuenta las medidas. -Cose correctamente las partes del bolso artesanal. -Aplica normas de seguridad en la manipulación de las herramientas -Autoejecuta el proceso del bolso, teniendo en cuenta la</p>	<p>155 minutos</p>

	-La unión de las piezas tengan costuras en el margen de un centímetro. -Los orillos de las piezas necesarias estén remalladas.		ficha de ejecución y las indicaciones de la docente.	
III. SALIDA	-Las estudiantes auto verifican la calidad del proceso de armado y acabado según especificaciones técnicas de la docente, luego se procederá a la meta evaluación de sus aprendizajes, mediante los siguientes instrumentos: .Ficha de autoevaluación de la ejecución. .Ficha de coevaluación de la ejecución. .Otros.	-Fichas de autocontrol -Estudiantes. - Armado en proceso del bolso artesanal. -Armado terminado del bolso artesanal	-Demuestra responsabilidad en su trabajo. -Autovalora su calidad de confección y acabado del bolso artesanal u otro.	45 minutos

SESION de ENSEÑANZA-APRENDIZAJE N° (10).		TITULO SESION: Diseño y confección de mochila deportiva, con tela jeans		
I.- DATOS INFORMATIVOS.				
1.1.UGEL:	Jaén	1.2.INSTITUCION DUCATIVA:	Alfonso Villanueva Pinillos -Jaén	
1.3.AREA CURRICULAR	Educación para el Trabajo	1.4.OPCION OCUPACIONAL :	Confeccion textil	
1.5.MODULO OCUPACIONAL:	Confeccion de articulos textiles	1.6.UNIDAD DIDACTICA:	Articulos de tela jeans	
1.7.DURACION DE LA SESION E-A:	225 minutos.(5 horas)	1.8.FECHA EJECUCION SE-A :	Día (30) Mes (Junio) Año (2017).	
1.9.ESCENARIO DE APRENDIZAJE	Aula ()Taller ()Aula-taller(X)	1.10.GRADO Y SECCION:	4° Grado. Sección : "A"	
1.11. NIVEL EDUCATIVO:	Secundaria	1.12.TURNO ACADEMICO:	Mañana	
1.13. DOCENTE RESPONSABLE:	Giovanna Ivonne Huamán Velasco María Magda Zelada Chávez	1.14.CICLO :	VII.	
II.- OBJETIVO DE CLASE.		Al finalizar la sesión, los estudiantes de 4° grado de secundaria ´de la opción de confección textil serán capaces de confeccionar mochila deportiva con tela jeans, asegurando calidad de acabado, normas de seguridad, cooperación y actitud creativa,		
III.-CONTENIDO.				
CONOCIMIENTO		CAPACIDAD	ACTITUD	
-La mochila deportiva con tela jeans, partes, usos. -Procedimiento de ejecución.		-Confecciona mochila deportiva con tela jeans.	-Asegura calidad de acabado, normas de seguridad, cooperación y actitud creativa,	
Iv.- SECUENCIA DIDACTICA .				
MD	ESTRATEGIA DIDACTICA	RECURSOS DIDACTICOS	INDICADORES DE EVALUACION	TIEMPO
I. INICIO	-La docente para promover el interés y recuperar los saberes previos de las estudiantes, utilizando el equipo multimedia, presentará diferentes diseños de mochilas deportivas y propicia la participación de las estudiantes con las siguientes preguntas. - ¿Qué elementos observan en los diseños de las mochilas? - ¿Cuál sería su proceso de confección? - ¿Son posibles de confeccionarlas y venderlas?	-Equipo multimedia. -Diapositivas 1, 2, 3 y 4, 5,6 de la presentación. -Laptop -Mota, plumón acrílico.	-Escucha con atención las indicaciones de la docente. -Observa los diseños de mochilas presentadas por la docente. -Participa activamente preguntando y respondiendo	

	Luego las estudiantes deducen el título del aprendizaje esperado: “Confeccion de mochila deportiva con tela jeans”	-Palabras del docente y estudiantes.	las preguntas formuladas por la docente. -Apoya a su compañera con problemas de aprendizaje	25 minutos
II. PROCESO	<p>-La docente organiza 3 microgrupos de trabajo (3 a 4 estudiantes), cada microgrupo realizará las siguientes actividades:</p> <p>a. Cada microgrupo identifican los materiales y modelos de mochilas deportivas, usando la ficha de tecnología, cada microgrupo responde a las siguientes preguntas:</p> <p>-¿Qué partes tiene una mochila?, ¿Cuáles son los materiales más usados en los acabados de una mochila deportiva?</p> <p>-Para dar respuesta a las interrogantes, afianzar y ampliar los conocimientos tecnológicos, la docente utilizando el equipo multimedia explicará los siguientes aspectos:</p> <p>-Definición y partes de la mochila, clases, usos y cuidados.</p> <p>-La docente realizará la demostración colectiva del proceso operacional para confeccionar la mochila deportiva.</p> <p>-Las estudiantes individualmente o en microgrupos inician el trazado, corte y confección de la mochila deportiva, con ayuda de la ficha de ejecución y el monitoreo de la docente.</p> <p>-Luego la docente invita a las estudiantes a que presenten el avance del proceso de confección de la mochila y verifiquen algún detalle.</p> <p>-Las estudiantes para transferir lo aprendido diseñan y proponen otro modelo de mochila, luego lo presentan a la docente.</p> <p>-La estudiante debe considerar criterios de calidad en los acabados:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Armonía estética entre el color de la tela y los accesorios seleccionados. 2. Costura correcta de las partes de la mochila. 	<p>-Fichas de tecnología.</p> <p>-Cañón multimedia.</p> <p>-Reflexión-estudiantes</p> <p>-Palabra-docente</p> <p>-Ficha de ejecución.</p> <p>-Muestrarios de telas</p> <p>-Modelo de mochila.</p> <p>-Aguja, hilos, botones.</p> <p>-tijera.</p> <p>-Máquina de coser.</p> <p>-Tela jeans</p> <p>-moldes o plantillas.</p>	<p>-Explica y demuestra detalladamente el proceso de trazado y corte de la tela</p> <p>-Realiza el corte de la tela teniendo en cuenta las medidas.</p> <p>-Ejecuta el corte correctamente de partes de la mochila.</p> <p>-Practica normas de seguridad en el manejo de las herramientas y máquina.</p> <p>-Interejecuta el proceso de la mochila, teniendo en cuenta la ficha de ejecución y las orientaciones de la docente.</p>	155 minutos

	3. Relacionar estéticamente los complementos de acabado con la tela empleada en la mochila.			
III. SALIDA	<p>-Las estudiantes auto verifican la calidad del acabado del modelo de la mochila, especificaciones técnicas de la docente, luego procederán a la meta evaluación de sus aprendizajes, mediante los siguientes instrumentos:</p> <p>.Ficha de autoevaluación de la ejecución.</p> <p>.Ficha de coevaluación de la ejecución.</p>	<p>- Fichas de autocontrol</p> <p>-Artículo en proceso y terminado</p> <p>- Estudiantes.</p>	<p>-Presenta el avance del proceso de la mochila.</p> <p>-Asume los errores y corrige los detalles observados.</p> <p>-Comparte sus ideas durante el trabajo.-</p>	45 minutos

[illegible]

2.4. Evaluación Final

Después de haber desarrollado las sesiones de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación para el Trabajo, se comprobó que las estudiantes del 4° grado “A” del nivel secundaria, mejoraron notablemente en el desarrollo de sus habilidades técnicas, específicamente en la gestión y ejecución de procesos productivos, mediante la confección de artículos textiles reutilizando los pantalones jeans.

2.4.1. Resultados de los indicadores de la evaluación final (post-test)

Tablas de Valoración

NIVEL DE LOGRO	EN INICIO	EN PROCESO	PREVISTO	DESTACADO
	(0)	(-1)	(1)	(2)
ESCALA	D 0-11	C 12-14	B 15-17	A 18-20

Ver el cuadro y la estadística siguiente.

Cuadro de resultados de la evaluación final (post-test)														
N.º	<div>INDICADORES</div>												NIVEL DE LOGRO DE LAS CAPACIDADES	
	APELLIDOS NOMBRES		Conoces algún artículo textil	Serán útiles las telas de los pantalones jeans que no utilizas	Es posible elaborar productos textiles con pantalones jeans en desuso	Sabes cuál es el proceso de elaboración de un artículo textil	Haz usado herramientas y máquinas para la confección de artículos	Conoces alguna técnica para el acabado de los artículos textiles	Crees que es importante el reciclaje y la reutilización de pantalones jean	Tú crees que aprenderás habilidades técnicas, reciclando pantalones	Sera posible vender los artículos textiles con tela de pantalón jean en desuso?	A futuro podrías formar tu propio negocio con el reciclaje de pantalones jean?		
			1	2	3	4	5.	6	7	8	9	10		PUNTAJE TOTAL
01	CABRERA	CARRASCO, Katery Yudit	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	18	Destacado
02	GONZALES	PITA Kiara Brigitte	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	18	Destacado
03	MORALES	SIRLOPU Rosalinda	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	18	Destacado
04	ORDÓÑEZ	TORRES, Yarithza Margot	3	2	2	1	2	1	2	2	2	2	19	Destacado
05	ROJAS	NUÑEZ, Neydi Milagros	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	16	Previsto
06	UKUNCHAN	TORRES, Marianela Jasmin	1	1	2	2	2	2	1	2	2	3	18	Destacado
07	VALLEJOS	ROJAS, Cleida Judith	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	18	Destacado
08	VASQUEZ	DAVILA, Anyela Leydi Anali	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	16	Previsto
09	VILLANUEVA	FERNANDEZ, Cinthia Lizbeth	1	1	2	1	2	2	2	2	2	3	18	Destacado
10	YARLEQUE	SAAVEDRA, Rosmery Thalia	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	18	Destacado

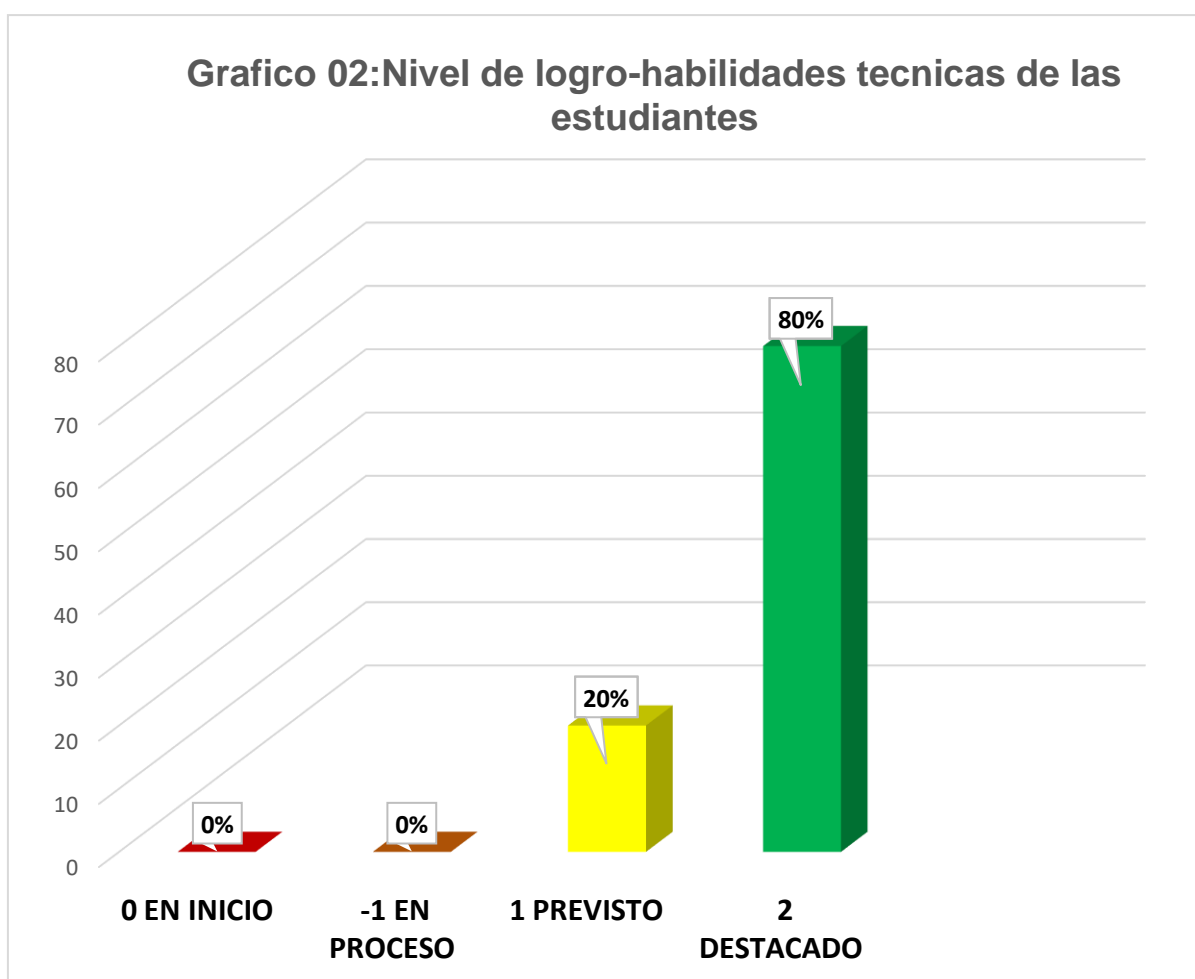
Fuente: Evaluación aplicada a las estudiantes de 4° "A" de secundaria I.E. Alfonso Villanueva Pinillos - Jaén.

TABLA 2

Nivel de logro-habilidades técnicas de las estudiantes

NIVEL DE LOGRO	ESTUDIANTES	
	N°	%
En inicio (0-11)	00	0
En proceso (-1)	00	0
Previsto (1)	02	20
Destacado (2)	08	80
Total =	10	100

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes de 4° "A" de secundaria I.E. Alfonso Villanueva Pinillos -Jaén.

**Interpretación.**

Al observar el cuadro y tabla N° 02 del post-test, respecto a la evaluación final de las estudiantes de 4° del nivel secundaria de la sección "A", se estima que

el 80% de las estudiantes se ubican en el nivel de logro de habilidades **destacadas**, el 20% están ubicadas en el nivel de logro de habilidades **previstas**.

Llegando a la conclusión que la mayoría de las estudiantes del 4° grado “A” del nivel secundaria de la I.E. Alfonso Villanueva Pinillos-Jaén, se encuentran en el nivel IDONEO U OPTIMO en el dominio de habilidades técnicas, demostrando que han mejorado significativamente sus aprendizajes en procesos técnicos y reutilización de materiales, como la confección de artículos textiles reutilizando tela de pantalones jeans en desuso, haciendo uso de estrategias psicodidácticas coherentes y pertinentes al área de EPT.

Definitivamente la experiencia ha resultado altamente positiva, basada en una concepción de diversidad cognitiva, cultural y ecológica. Esperando se universalice en los demás grados de la institución educativa intervenida.

2.5. Análisis y Evaluación comparativa

2.5.1. Tabla comparativa de resultados

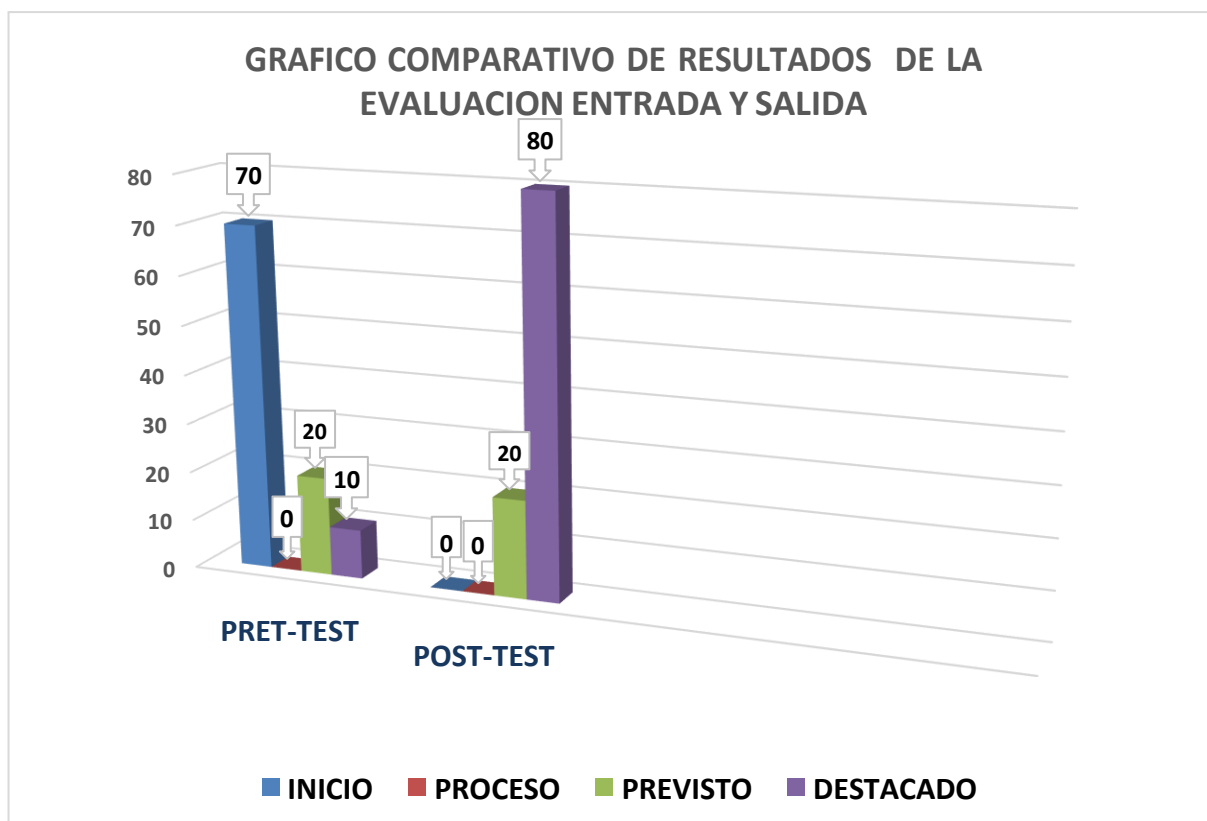
NIVEL DE LOGRO HABILIDADES	PRET-TEST		POST-TEST	
	N° DE ESTUDIANTES	%	N° DE ESTUDIANTES	%
Inicio (0-11)	07	70	00	0
Proceso (-1)	00	0	00	0
Previsto (1)	02	20	02	20
Destacado (2)	01	10	08	80
TOTAL	10	100%	10	100%

FUENTE: Elaborado por las autoras de este informe técnico profesional en base a la evaluación De entrada y salida.

2.5.2. Cuadro comparativo de la evaluación de entrada y salida

Cuadro de análisis comparativo de la evaluación (pret-test vs post-test)								
N	ESTUDIANTES		RESULTADOS DE LOS INDICADORES					
			PRET-TEST-1		POST-TEST-2		TEST	
			PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE LOGRO	PUNTAJE TOTAL	NIVEL DE LOGRO	1	2
01	CABRERA	CARRASCO, Katery Yudit	11	En inicio	18	Destacado	D	A
02	GONZALES	PITA Kiara Brigitte	11	En inicio	18	Destacado	D	A
03	MORALES	SIRLOPU Rosalinda	11	En inicio	18	Destacado	D	A
04	ORDOÑEZ	TORRES, Yarithza Margot	10	En inicio	19	Destacado	D	A
05	ROJAS	NÚÑEZ, Neydi Milagros	15	Previsto	16	Previsto	B	B
06	UKUNCHAN	TORRES, Marianela Jasmin	04	En inicio	18	Destacado	D	A
07	VALLEJOS	ROJAS, Cleida Judith	09	En inicio	18	Destacado	D	A
08	VASQUEZ	DAVILA, Anyela Leydi Anali	06	En inicio	16	Previsto	D	B
09	VILLANUEVA	FERNANDEZ, Cinthia Lizbeth	18	Destacado	18	Destacado	A	A
10	YARLEQUE	SAAVEDRA, Rosmery Thalia	16	Previsto	18	Destacado	B	A

Fuente: Evaluación aplicada a los estudiantes de 4° "A" de secundaria I.E Alfonso Villanueva Pinillos. - Jaén.



INTERPRETACION.

La evaluación comparativa sobre la pertinencia del programa de intervención, que se observan en el cuadro y el grafico implican:

-El pretest indica un bajo índice en el dominio de habilidades técnicas con una puntuación del 70% en el nivel inicio de las estudiantes.

-El posttest, es notoria la tendencia creciente con un alto índice del dominio de habilidades técnicas, con una puntuación del 80% en el nivel destacado del grupo de estudiantes intervenidas.

CONCLUSIONES

- Las estudiantes y estudiantes del 4° grado “A” del nivel secundaria de la institución educativa “Alfonso Villanueva Pinillos”- Jaén, que conformaron la muestra de la experiencia, en la evaluación de entrada del programa de intervención; el 70 % de las estudiantes, se encontraron en el nivel **inicio** sobre el dominio de las habilidades técnicas en confección de artículos textiles, reutilizando pantalones jeans, mientras que el 20% en el nivel **previsto** y el 10% en el nivel de **destacado**, respectivamente se ubicaron en una categoría baja en habilidades técnicas de ejecución de procesos y proyectos. Atribuible que en instituciones educativas del nivel secundaria actualmente, poco o nada les interesa el área de educación para el trabajo, además su capacidad instalada, el capital humano calificado y los ejes de desarrollo local y regional.
- Con el diseño y la ejecución del programa de intervención sobre “confección de artículos textiles reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas en estudiantes del 4° del nivel secundaria”, durante la ejecución de las sesiones de enseñanza-aprendizaje, fortalecieron el desarrollo de la habilidades técnicas, cognitivas y específicamente en la opción ocupacional de confección textil.
- La aplicación del programa de intervención: confección de artículos textiles reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas, en estudiantes del 4° del nivel secundaria, fue evaluado después de la aplicación del post test, se pudo observar que el 80% de las estudiantes del 4° grado “A” lograron ubicarse en el nivel **destacado** y el 20% en el nivel **previsto**, respectivamente en el conocimiento tecnológico y habilidades técnicas de confección de artículos textiles con tela jeans en desuso, mediante la aplicación de procesos y proyectos, los cuales permitieron optimizar el desarrollo de los aprendizajes y capacidades de las estudiantes. El 0 % se quedaron, respectivamente en el nivel **inicio y proceso** de conocimiento y aplicación de habilidades técnicas, implícitas en la opción ocupacional de confección textil.
- La contrastación de los resultados entre la pre test y post test, determinaron un incremento significativo en el desarrollo de las habilidades cognitivas,

habilidades técnicas de las estudiantes del 4° "A" del nivel secundaria de la I.E. intervenida.

- A través de la aplicación del programa de intervención: confección de artículos textiles reutilizando pantalones jeans, para desarrollar habilidades técnicas, contribuyó a generar expectativas de las y los estudiantes y padres de familia, en torno a emprender, su negocio propio; ya sea desde su hogar o laborando en algún tipo de taller o actividad productiva.

RECOMENDACIONES

- A nivel de Instituciones Educativas de la jurisdicción de la provincia y del departamento, las profesoras y profesores del área de educación para el trabajo, deben priorizar el aprendizaje basado en proyectos (ABP), ya que constituye una estrategia psicodidáctica que contribuye a optimizar el desarrollo de las habilidades técnicas y pensamiento divergente de las y los estudiantes.
- A los directivos de la UGEL, implementar a las instituciones que priorizan la formación técnica, con material didáctico, módulos de equipamiento necesarios, que les permita a los docentes de EPT, organizar la participación de sus estudiantes en las diferentes actividades y proyectos de aprendizaje tecnológico.
- Se recomienda impartir clases complementarias de confección de artículos textiles con videos tutoriales y fomentar el autoaprendizaje de reutilización de otras telas y otros materiales; además crear un círculo de calidad extracurricular donde se puedan compartir estos conocimientos y experiencias tecnológicas.
- Promover la cultura del reciclaje y/ reutilización de materiales en su entorno.

BIBLIOGRAFIA

- FAUTAPO (2014) Guía del participante confección textil. Sucre-Bolivia, 2014.
- Canales, M. (2008) Tecnología de materiales y herramientas para confección textil, Lima-Perú. Cemed-UNE.
- Senati (2014) Corte industrial en confecciones. 2da Edición. Lima-Perú.
- Senati (2014) Dibujo artístico para la moda. 4ta unidad didáctica. Lima-Peru.
- UNE (2013) Manual de operatividad de máquinas industriales. Ediciones. CEPRO-UNE. Lima-Peru.
- Alonso Felipe (2015) Manual control de calidad en productos textiles y afines. UPM. Madrid-España.
- Borroto Carmona, Gerardo (1996): La creatividad técnica en la escuela. Editorial Academia. La Habana.
- Navarro peña, Elsa. (2010). Corrientes pedagógicas contemporáneas en el avance científico del conocimiento. Editorial Kopy Graf. Lima- Perú.
- Minedu. Catálogo Nacional de Títulos Profesionales y Certificaciones. Ministerio de Educación -Unidad de Formación Profesional. Lima - Perú, 2004.
- Skinner, B. F. (1973): *Tecnología de la enseñanza*. Labor. Barcelona.
- Baptista, P. y Otros (1997). *Metodología de la Investigación*. Editorial McGraw-Hill Interamericana de México, pág. 93.
- DEWEY, John , "L'école et les méthodes actives", Revue des Sciences de l'Education (Pour l'ère nouvelle), no 2, avril-juin 1971, pp. 49-57.
- Fernández, T. (2004). *Diseño del Trabajo de Investigación*. Trujillo –Perú. Módulo Auto instructivo.
- Ley N° 28044. (2012). Ley General de Educación. Lima, Perú: Ministerio de Educación. Recuperado de http://www.minedu.gob.pe/files/3896_201207100937.pdf

Webgrafia

- MINEDU. Ministerio de Educación. En: <http://www.minedu.gob.pe>.
- http://menweb.minedu.gob.pe/educacion_superior/numero_03/articulo6.htm

Recuperado de: http://www.formaciontecnicabolivia.org/webdocs/publicaciones/2015/Texto_Confeccion_textil-ok.pdf

Recuperado de: https://es.wikipedia.org/wiki/Jhon_Dewey

Recuperado de. <http://oa.upm.es/38763/1/Binder1.pdf>

ANEXOS

PROGRAMA DE INTERVENCION, CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS TEXTILES, REUTILIZANDO PANTALONES JEANS, PARA DESARROLLAR HABILIDADES TÉCNICAS, EN ESTUDIANTES DE 4º GRADO "A".

INFORME DE ORIGINALIDAD

12%	12%	0%	2%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	2%
3	1library.co Fuente de Internet	1%
4	hdl.handle.net Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
6	wiki2.org Fuente de Internet	<1%
7	issuu.com Fuente de Internet	<1%
8	repositorio.upch.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular stamp. The stamp contains the text "MG ANEXO 10 VOLTO RENTAMAGNIA" in a bold, sans-serif font. The signature is written in a cursive style, with the first part of the name being "Miguel" and the last part being "García".

MG ANEXO 10 VOLTO RENTAMAGNIA





Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Giovanna Ivonne Huamán Velasco
Título del ejercicio: REVISION
Título de la entrega: PROGRAMA DE INTERVENCION, CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS...
Nombre del archivo: HUAMAN-ZELADA-SEGUNDA_ESPECIALIDAD.docx
Tamaño del archivo: 9.27M
Total páginas: 99
Total de palabras: 18,194
Total de caracteres: 101,429
Fecha de entrega: 08-jul.-2022 06:15a. m. (UTC+0900)
Identificador de la entrega... 1867830805

 UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" 
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROGRAMA DE INTERVENCIÓN, CONFECCIÓN DE ARTÍCULOS
TEXTILES, REUTILIZANDO PANTALONES JEANS, PARA
DESARROLLAR HABILIDADES TÉCNICAS, EN ESTUDIANTES DE 4º
GRADO "A" DEL NIVEL SECUNDARIA DE LA I.E. "ALFONSO
VILLANUEVA PINILLOS" - JAÉN- 2017
TRABAJO ACADÉMICO
PARA OBTENER EL TÍTULO DE SEGUNDA ESPECIALIDAD
PROFESIONAL CON MENCIÓN EN EDUCACIÓN PARA EL
TRABAJO Y DESARROLLO TECNOLÓGICO
PRESENTADO POR:
GIOVANNA IVONNE HUAMÁN VELASCO
MARÍA MAGDA ZELADA CHAVEZ
ASESOR:
MG. ARMANDO HUAYANA GUEVARA
LAMBAYEQUE - PERÚ
2017


MG. ARMANDO HUAYANA GUEVARA