

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



TESIS

**Juego simbólico para la iniciación de la práctica del valor de respeto en niños
del nivel inicial, Chiclayo – 2021**

Presentada para obtener el Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Autoras: Herrera Valeriano, Ana de Jesús
More Zeña, Milagros de Fátima

Asesoras: Dra. Altamirano Delgado, Laura Isabel
Dra. Paredes López, Lilian Roxana

Fecha de sustentación: Jueves 29 de septiembre de 2022.

Lambayeque – Perú

2022

**Juego simbólico para la iniciación de la práctica del valor de respeto en niños
del nivel inicial, Chiclayo – 2021**

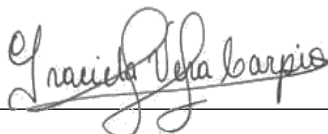
Tesis presentada para obtener el Licenciada en Educación, especialidad de
Educación Inicial.



Bach. Ana de Jesús Herrera Valeriano
Investigadora



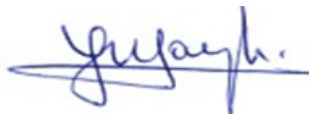
Bach. Milagros de Fátima More Zeña
Investigadora



Dra. Graciela Vera Carpio
Presidente



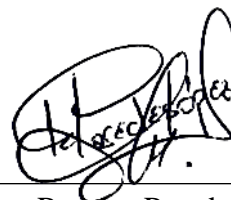
Dra. María Elena Segura Solano
Secretario



Dr. Luis Alfonso Manay Sáenz
Vocal



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
Asesor Científico



Dra. Lilian Roxana Paredes López
Asesor Metodológico



N° 0426-VIRTUAL

Presidente : **Dra. Graciela Vera Carpio.**
 Secretario : **Dra. María Elena Segura Solano**
 Vocal : **M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz**
 Asesor Metodológico : **Dra. Lilian Roxana Paredes López**
 Asesor Científico : **Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado**



Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (18) (DIECIOCHO) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **MUY BUENO**

Laurie L. Larpin

M. E. Anderson

Graph.

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
VOCAL

[illegible]

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRVIV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS


Yo, Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado junto a la Dra. Lilian Roxana Paredes López, Docentes/Asesoras de tesis del trabajo de investigación, de las estudiantes Herrera Valeriano Ana de Jesús y More Zeña Milagros de Fátima.

Titulada:

“Juego simbólico para la iniciación de la práctica del valor de respeto en niños del nivel inicial, Chiclayo – 2021” luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 14% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo.


Lambayeque, 14 de septiembre 2022



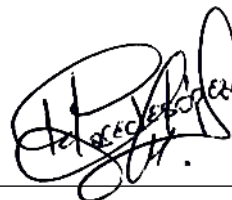
Bach. Ana de Jesús Herrera Valeriano
Investigadora principal



Bach. Milagros de Fátima More Zeña
Investigadora principal



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
DNI: 16689491
Asesor Científico



Dra. Lilian Roxana Paredes López
DNI: 16655482
Asesor Metodológico

DEDICATORIA

Dedico de manera especial esta tesis a mis amados padres **Esgar Wuilman Herrera Vega y Rosa Mercedes Valeriano Céspedes** por haber forjado en mí el deseo de superación y de triunfo en la vida, por siempre brindarme su amor, motivarme y darme su apoyo incondicional día a día en el transcurso de cada año de mi carrera universitaria. A mis **hermanas, cuñados y sobrinos** quienes con palabras de aliento me motivaron a que siempre siguiera adelante pese a todas las adversidades que se puedan presentar en el camino. A mi **Emma** por confiar, creer en mí, apoyarme en todos y cada uno de los pasos que doy en mi vida y sobre todo motivándome siempre a nunca rendirme para cumplir mis sueños y anhelos. Estoy segura que seguiré siendo un orgullo para todos ustedes. Los amo infinito.

Ana de Jesús Herrera Valeriano

Es para mí una gran satisfacción el poder dedicarles con todo mi amor y cariño quienes han sido mis pilares para seguir adelante. Mis padres **Liliana Maritza Zeña Acosta y Jorge Gabriel More Peña**, a mi único y gran hermano **Jorge Jhonatan André**, a mi amada tía y madrina **Elena Zeña**, a mi gran abuelo **José Mercedes**, sin dejar de mencionar a toda **mi amada familia**. Gracias por ser parte de mi vida y por permitirme ser parte de su orgullo, por confiar y creer en mi capacidad, por su sacrificio y esfuerzo brindándome su comprensión, cariño y aliento.

Milagros de Fátima More Zeña

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos en primer lugar a **Dios** por su bendición y ser nuestra luz al guiarnos a cumplir nuestros objetivos planteados.

A nuestras docentes de asesoría **Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado** y **Dra. Lilian Roxana Paredes López** por guiarnos en todo momento, brindarnos tiempo, dedicación, apoyo, conocimientos y sus experiencias para culminar esta etapa tan importante como lo es el ser licenciadas en Educación inicial.

Se agradece a nuestra **Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo**, especialmente a la **Escuela profesional de Educación** por brindarnos una enseñanza de calidad y prestigio forjando valores y futuros profesionales competentes y exitosos.

Un agradecimiento especial a nuestros jurados asignados por brindarnos las pautas necesarias para lograr culminar nuestra investigación de tesis.

ÍNDICE

Índice de tablas.....	i
Índice de figuras.....	ii
Resumen/abstract.....	iii
Introducción.....	1
Capítulo I: Diseño teórico.....	4
1.1. Antecedentes.....	4
1.2. Bases teóricas.....	6
1.2.1. Teoría estructuralista del juego según Jean Piaget.....	6
1.2.1.1 Tipos de juegos según Jean Piaget.....	7
a) El juego de ejercicio o funcional.....	7
b) El juego simbólico o de ficción.....	8
<i>b.1. Evolución del juego simbólico</i>	9
c) El juego de reglas.....	12
1.2.2. Teoría del desarrollo moral según Jean Piaget	12
a) Etapas del desarrollo moral	14
a.1. <i>Heteronomía o moralidad de la prohibición</i>	14
a.2. <i>Etapa intermedia</i>	15
a.3. <i>Autonomía o moralidad de cooperación</i>	15
b) Valores	16
b.1. <i>Tipos de valores</i>	16
b.2. <i>Valor de respeto</i>	17
<i>b.2.1. Importancia del valor de respeto en la formación de los niños</i>	17
1.2.3. El taller como estrategia didáctica	18
a) Beneficios de los talleres en el nivel inicial	19
1.3. Bases conceptuales y Operacionalización de variables.....	20
Capítulo II: Métodos y Materiales.....	24
2.1. Diseño de contrastación de hipótesis / procedimiento a seguir en la investigación.....	24
2.2. Población, muestra.....	24
2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	24
Capítulo III: Resultados y Discusión.....	25
3.1. Resultados de la guía de observación.....	25
3.2. Resultados de cuestionario a la docente de aula	29
3.3. Esquema de la propuesta	31
3.4. Desarrollo de la propuesta	32
3.4.1. Objetivos de la propuesta	32
a) Objetivo general	32
b) Objetivos específicos	32
3.4.2. Contenido de la propuesta	33
3.4.3. Evaluación de la propuesta	35
Capítulo IV: Conclusiones.....	63
Capítulo V: Recomendaciones.....	64

Bibliografía referenciada	65
Anexos.....	69

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Resultado de la observación sobre las características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia uno mismo.....26

Tabla 2: Resultado de la observación sobre las características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia los demás.....28

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia uno mismo	27
Figura 2: Características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia los demás	28
Figura 3: Esquema de la propuesta	31

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo proponer talleres de juegos simbólicos para la iniciación de la práctica del valor del respeto en niños de cinco años. Metodológicamente, la investigación es de enfoque cuantitativo de diseño no experimental, con tipo de investigación descriptiva-propositiva. La muestra de estudio estuvo conformada por 22 alumnos de 5 años. La técnica de recolección de datos fue la Observación y los instrumentos las guías de observación. Se identificó las características del comportamiento en la práctica del valor de respeto mediante la guía de observación, donde se registró conductas inadecuadas, ya que los niños no seguían normas dadas por la docente, no utilizaban palabras de cortesía como “por favor y gracias”, no escuchaban la opinión de sus compañeros, etc., lo que evidencia la falta de practica de valores especialmente el de respeto. La propuesta de juegos simbólicos titulada “Aprender quiero, jugar deseo y respetar debo” consta de 20 talleres sustentada en la Teoría Estructuralista de Jean Piaget con el objetivo de iniciar al niño en la práctica del valor de respeto. Posteriormente esta propuesta fue validada mediante una ficha de análisis por especialistas considerándola innovadora, creativa y aceptándola como una propuesta aplicable. Finalmente se pone a disposición de las docentes del nivel inicial de la edad de 5 años, la presente propuesta de aplicar como estrategia didáctica los talleres basados en juegos simbólicos, siendo una alternativa eficaz y motivadora donde los niños podrán iniciarse en la práctica del valor de respeto de una manera lúdica manteniendo su interés dentro de las actividades planificadas.

Palabras Clave: Talleres, Juegos simbólicos, Valor de respeto.

ABSTRACT

The objective of this research was to propose symbolic games workshops for the initiation of the practice of the value of respect in five-year-old children. Methodologically, the research has a quantitative approach of non-experimental design, with a descriptive-propositive type of research. The study sample consisted of 22 five-year-old students. The data collection technique was observation and the instruments were observation guides. The characteristics of behavior in the practice of the value of respect were identified through the observation guide, where inadequate behaviors were recorded, since the children did not follow the rules given by the teacher, did not use polite words such as "please and thank you", did not listen to the opinion of their classmates, etc., which evidences the lack of practice of values, especially that of respect. The symbolic games proposal entitled "I want to learn, I want to play and I must respect" consists of 20 workshops based on Jean Piaget's Structuralist Theory with the objective of initiating the child in the practice of the value of respect. Subsequently, this proposal was validated through an analysis form by specialists who considered it innovative, creative and accepted it as an applicable proposal. Finally, the present proposal is made available to the teachers of the initial level of 5 year olds, to apply as a didactic strategy the workshops based on symbolic games, being an effective and motivating alternative where children can be initiated in the practice of the value of respect in a playful way, maintaining their interest in the planned activities.

Keywords: Workshops, Symbolic games, Value of respect

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, los valores son fundamentales en la vida de las personas ya que son principios que toda persona necesita para poder vivir en armonía y alcanzar el bienestar colectivo. Recordemos que el proceso de formación de valores es complejo, por lo que es necesario emplear estrategias, métodos, actividades variadas y eficaces desde la más temprana edad. Como futuras docentes del nivel inicial resaltamos que es primordial que los valores se desarrollen de una manera íntegra; ya que hoy en día, existe la ausencia de práctica de valores. Rescatamos como un valor fundamental el respeto, puesto que este es una forma de reconocimiento, de aprecio y de valoración de las cualidades del otro.

Hoy en día, existe la ausencia de práctica de valores en el nivel de educación inicial siendo este un tema de suma importancia, y el eje fundamental en la formación de los niños y niñas. Verduzco (2001, como se citó en Cortéz, 2012) afirma que:

Si en la familia los marcamos adecuadamente estaremos trabajando para enseñarles a los pequeños una manera de vivir adecuadamente con otras personas y sobre todo que ellos también pueden ponerle límites a los demás, lo cual le será de mucha utilidad cuando sean adultos. (p. 28)

En Perú, tal y como afirmó Hernán Lanzara (2020, obtenido de la revista digital La cámara, 2020). “La ausencia de valores es una suerte de pandemia que viene desde hace tiempo generando muchos de los males que enfrentamos como sociedad: la insensibilidad, la falta de respeto, la ausencia de honestidad y la falta de justicia”. Por ello, resaltamos que es primordial que los valores se trabajen desde la infancia promoviendo principalmente el valor de respeto, con lo que conlleva a un interés de llevar a cabo este proyecto de investigación.

En lo particular cuando realizábamos las prácticas pre - profesionales en el transcurso de los años 2018 - 2019; en la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” - Chiclayo. Se observó que niños

y niñas de la edad de 5 años: no saben respetar turnos, no les gusta seguir reglas establecidas, incumplen normas de convivencia, no saludan al ingresar a su aula, se burlan de sus compañeros y no esperan su turno al momento de hablar. Lo que demuestra que, si estos niños no son formados en valores, se verá reflejado a futuro; por lo que se evidencia la necesidad de fomentar y fortalecer especialmente el valor de respeto. Siendo esta la realidad problemática; lo que despertó el interés de proponer talleres basados en el juego simbólico, siguiendo la “Teoría estructuralista” del autor Jean Piaget; y para la iniciación de la práctica de este valor, nos enfocaremos en el psicólogo antes mencionado con su “Teoría del desarrollo moral”.

A esta investigación le interesa iniciar al niño en este valor por lo cual se considera dos dimensiones principales: respeto a sí mismo y hacia los demás, enfocándonos en la “Teoría del desarrollo moral” según Jean Piaget. Tiene como objetivo general: Proponer talleres de juegos simbólicos para la iniciación de la práctica del valor del respeto en niños de cinco años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” – Chiclayo; siendo los objetivos específicos: Identificar las características del comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de cinco años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” – Chiclayo, mediante guía de observación; determinar la estrategia que realiza la docente en relación al juego simbólico; diseñar talleres de juegos simbólicos para la iniciación de la práctica del valor de respeto según la teoría de Jean Piaget en niños de cinco años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” – Chiclayo y validar la propuesta de los talleres de juegos simbólicos para la iniciación de la práctica del valor de respeto en niños de cinco años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” – Chiclayo, a través de juicios de expertos.

Finalmente, estos talleres de juegos simbólicos van a propiciar en el niño su desarrollo individual, además de ser un medio para su socialización y a través de ello iniciarse en la práctica

del valor de respeto. Para diseñar estos talleres nos enfocaremos en la “teoría estructuralista del juego” siendo también propuesta por el autor y psicólogo Jean Piaget.

La presente investigación consta de 5 capítulos:

Capítulo I: Se presenta el diseño teórico con los antecedentes en el contexto nacional y local. Se describe las bases teóricas en relación a la variable dependiente con la "teoría del desarrollo moral" y la variable independiente con la "teoría estructuralista del juego" ambas fundamentadas por el psicopedagogo Jean Piaget. Y se detalla la definición de términos y la operacionalización de variables.

Capítulo II: Se describe los métodos y materiales empezando por el diseño de contrastación de hipótesis, población y muestra, técnicas e instrumentos.

Capítulo III: Se detalla el desarrollo, se presenta el esquema, se propone el diseño de los talleres y finalmente se menciona el resultado de la propuesta.

Capítulo IV: Se dan las conclusiones en relación a los objetivos e hipótesis.

Capítulo V: Se menciona las recomendaciones más relevantes a las que se llegaron al realizar el trabajo de investigación.

I. CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

Carire y Quispe (2018) en su investigación tuvo como objetivo demostrar de qué forma favorecen los valores morales en el fortalecimiento de la convivencia en los niños de 04 años. La investigación es pre- experimental. Su población fue de 80 niños de 3, 4 y 5 años y la muestra de 20 niños. La confiabilidad del instrumentó arrojó un alfa de Cronbach de 0.737. Llegó a cinco conclusiones; la cual se afirma en la primera que los valores morales fortalecen la convivencia en forma positiva y significativa en los niños de 4 años; en la segunda conclusión se afirma que el valor de respeto ayudó a fortalecer la convivencia por lo que se deduce que dicho valor fortaleció positivamente la convivencia de los niños; en la tercera se afirma que el valor de tolerancia ayudó a los niños a ser más tranquilos; en la cuarta conclusión se afirma que el valor de la responsabilidad; aquí los niños aprendieron a ser responsables y a trabajar en equipo; en la última y quinta conclusión se afirma que si desde tempranas edades se inculcan valores, los niños a futuro serán hombres de bien dentro de la sociedad.

La investigación nos afirma que los valores morales no solo van a ayudar a fortalecer la convivencia sino también son esenciales para la formación positiva y significativa de los futuros ciudadanos.

Por otro lado, Quispe (2018) en su investigación se propuso determinar el nivel de los valores morales en los niños (as) de 5 años de dicha institución. Presentó una metodología de investigación perteneciente al enfoque cuantitativo con el tipo de estudio descriptivo, trabajando con una población de 300 niños y niñas la cual para el muestreo no probabilístico se tomó solo a 150 niños(as) de 5 años. Utilizó la técnica de observación y como instrumento una guía de observación de 27 ítems. Llegó a la conclusión que los niños y niñas de 5 años de la institución

se ubican en el nivel deficiente respecto a los valores morales ya que el 57% (85 niños y niñas) se ubican en un nivel medio, teniendo como consecuencia una falta de práctica de valores morales. Por consiguiente, se logró determinar que sí existe una ausencia de práctica de valores en los niños de 5 años del nivel inicial.

Así mismo, Valle (2018) realizó una investigación con el objetivo de determinar la influencia de un taller de juegos simbólicos en el desarrollo de la autonomía en los niños de 5 años. Trabajó con una muestra de 48 niños de la edad de 5 años tanto del sexo masculino y femenino. Se utilizó una lista de cotejo para evaluar la autonomía de ambos grupos, para luego proceder con la aplicación de un taller, siendo 20 actividades basadas en los juegos simbólicos. La investigación llegó a cuatro conclusiones; dónde en la primera se afirma que la autonomía de los niños de 5 años antes de la aplicación de la propuesta de un taller de juegos simbólicos, era bajo; en la segunda este proyecto permitió la organización de 20 talleres, aplicados a los niños, tres talleres a la semana, durante 14 semanas; en la tercera conclusión en el grupo experimental, la autonomía del aula perfeccionó, pasando del nivel bajo a bueno logrando un 16.13% y en la última conclusión señala que el taller de juegos simbólicos influyó significativamente en el progreso de la autonomía en los niños de 5 años de la I.E 10153 “Virgen de la Medalla Milagrosa” de Motupe – 2018.

Por último, Laura y Arenas (2017) se plantearon como objetivo determinar los efectos de la aplicación de los juegos simbólicos para estimular la sociabilización de los niños de 5 años en dicha institución presentaron una investigación empírico deductivo – experimental, trabajando con una población de manera censal conformada por 20 niños de 5 años de la institución educativa y una lista de cotejo para la toma de los datos. Llegaron a la conclusión que la aplicación de los juegos simbólicos ha estimulado la socialización en los niños y niñas.

Cabe resaltar que el juego se convierte en una estrategia didáctica de suma importancia en el proceso de enseñanza aprendizaje para los niños y niñas, el cual no solo va a permitir el trabajo en equipo, socialización, autonomía sino también para la enseñanza de los valores ya que es fundamental en su proceso de formación.

1.2. Bases teóricas

1.2.1. Teoría estructuralista del juego según Jean Piaget

El autor y pedagogo Jean Piaget (1961, como se citó en Llull y García, 2009) “entiende el concepto de juego como un hacer o una participación del sujeto en el medio que le permite asimilar e incorporar la realidad” (p.10). El juego nace como algo innato desde la temprana edad, se considera una actividad lúdica importante e imprescindible en la vida de los niños, ya que a través de ellos exploran el mundo que le rodea generándoles placer y alegría.

El autor Jean Piaget propuso su teoría denominada “Teoría estructuralista” donde toma en cuenta la madurez cognitiva de los niños y su edad cronológica; estableciendo unos estadios evolutivos en los que predomina una determinada forma de juego. Empezando con el estadio sensorio motor (0 - 2 años), predominando el juego de ejercicio o funcional; el estadio Pre – operacional (2 – 6 años); predominando el juego simbólico; el estadio de las Operaciones concretas (7 – 12 años); predominando el juego de reglas y por último el estadio de las Operaciones formales (adolescencia).

Cabe resaltar que ningún tipo de juego desaparece, sino al contrario el juego que le antecede se incrementa y se perfeccionan. El orden siempre es el mismo, pero varía según la edad de los niños.

Se toma en cuenta el juego simbólico perteneciente al estadio preoperacional ya que abarca la edad de los niños del presente proyecto de investigación. Este juego se va a iniciar a

partir de los dos años dando lugar a la ficción y fantasía mediante cosas, juguetes y representaciones que van a actuar a manera de símbolos; puesto que cuando el niño domina lo simbólico el juego evoluciona de lo individual a lo grupal; es por eso que se considera como el juego más típico y representativo de la infancia. Este tipo de juego aporta múltiples beneficios dentro del desarrollo de los niños, resaltando el aprendizaje de hábitos y el iniciarse en la práctica de valores.

Asimismo, cabe resaltar, Guerra (2010) propone cuatro dimensiones, las cuales son: Integración, Sustitución, Descentración y Planificación “que aparecen según un orden cronológico, esto es así porque requieren distinta madurez cognitiva” (p.12) reafirmando la teoría de Jean Piaget ya que él toma en cuenta la madurez cognitiva y la edad cronológica en cada tipo de juego propuesto.

1.2.1.1. Tipos de juegos según Jean Piaget

a) El juego de ejercicio o funcional

En este tipo de juego prima la imaginación; donde los niños al jugar combinan tanto hechos reales como imaginarios. Se da la aparición del pensamiento simbólico, puesto que la imagen se convierte ahora en un símbolo lúdico. La imagen que el niño tiene del objeto lo imita y lo representa. Una característica importante también es que el niño va a “jugar por jugar”, sin especial carácter lúdico o también va a jugar por recreación, quiere decir que no hay un objetivo en específico en el juego que está realizando.

Llull y García (2009) en referencia a Jean Piaget consideran que en las etapas iniciales los niños desarrollan esquemas motores utilizando objetos y el propio cuerpo durante el juego; al ejercitarlos, con independencia de las propiedades específicas de cada objeto, el niño va reconociendo la realidad al mismo tiempo que interioriza el mundo y lo interpreta. La función de

este juego de ejercicio es consolidar los esquemas motores, y su coordinación, a medida que estos se adquieren.

Entendiendo que es propio de este juego de ejercicio, que el niño realice acciones motoras para la exploración de diversos objetos y responder a ciertos estímulos que recibe. Cabe resaltar que este tipo de juego promueve el desarrollo sensorial, la coordinación motriz fina y gruesa ya que el niño va a realizar diferentes acciones sea con el propio cuerpo, donde se domina el lugar gracias a los movimientos que realiza el niño; con objetos, donde manipula y exploran los diferentes objetos que están a su alrededor y con personas, que favorece a su proceso de socialización.

b) El juego simbólico o de ficción

(Guerra, 2010) manifiesta que el juego simbólico comienza en el segundo año de vida del niño, durante este periodo se desarrollan la representación y el lenguaje, por lo que se postula la aparición de una función semiótica o simbólica. El hito más importante es que el niño sea capaz de trascender la realidad en sus aspectos temporales, es capaz de hablar de objetos que no están presentes: capacidad de representar.

Este juego supone la representación de la imagen mental, puesto que los niños al jugar ya representan realidades, es por eso que se considera como el juego más típico y representativo de la infancia, aportando múltiples beneficios dentro del desarrollo de los niños, tales como: Entiende y capta el entorno que le rodea, con las diferentes acciones que representa; aprende y practica conocimientos sobre los roles establecidos en la edad adulta; hay un aprendizaje de hábitos y de relacionarse mejor con sus compañeros fortaleciendo y fomentando la iniciación de la práctica de valores, respeten turnos, cooperen, desarrolla el lenguaje y favorece la imaginación y creatividad.

b.1. Evolución del juego simbólico. Es necesario resaltar que los niños muestran conductas a lo largo de la evolución de este tipo de juego durante los primeros 6 años de vida. Jean Piaget considera que existe una etapa anterior al juego simbólico donde la denomina “Etapa: Juego pre-simbólico” que se da antes de los 18 meses. Alrededor de esta edad emerge la función simbólica tal y como afirma Carol Westby (2000, obtenido de la página de la Dirección Regional de Educación de Apurímac, 2022).

Es la capacidad de los niños y las niñas de pensar con imágenes y símbolos. Ocurre cuando son capaces de representar objetos concretos usando su imaginación a través de imágenes, palabras, gestos o el juego. El pensamiento simbólico permite reemplazar algo que está ausente por algún objeto que hace las veces de éste. (p. 2)

De lo anterior podemos afirmar, que los niños empiezan desarrollando la función simbólica, siendo esta la capacidad para crear imágenes mentales de experiencias diarias u objetos que luego se pueden representar a través de los dibujos o el juego.

A esta edad el bebé se relaciona con el mundo a través de los sentidos y de la acción. Explora los objetos y juguetes, los chupa, los rueda, los lanza, los muerde, golpea los juguetes para que produzcan sonido y con su propio cuerpo se balancea, empuja y gatea para lograr un equilibrio de una nueva postura al desplazarse solo de un lugar a otro (caminar).

Para dar continuidad a la evolución del juego simbólico, aún presentes en el estadio sensorio motor se hace referencia a la edad de 19 y 24 meses donde el pequeño prefiere jugar solo, propone juegos en relación a la vida cotidiana, crea acciones desde su propia vivencia cotidiana, por ejemplo: agarrar un teléfono y hace como si llamara; finalmente hace participe de objetos y muñecos dándoles animismo.

Por otra parte, ubicándonos en el estadio preoperacional es preciso afirmar que, entre las edades de 2 y 3 años, predomina el “juego paralelo”.

Llamamos juego paralelo al juego que realiza el niño individualmente, pero en compañía de otros niños. Los niños pueden aparentar estar jugando juntos, pero una observación detenida nos hará ver que, aunque realicen juegos similares o con juguetes parecidos, no hay interacción entre ellos y que simplemente juegan unos junto a otros sin compartir el juego. (Federación de Enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2011, p. 5).

Asimismo, los niños reemplazan objetos de forma creativa para representar distintas situaciones, por ejemplo: usa un palo para representar una cuchara. Es capaz de construir con bloques y piezas novedosas creaciones.

Seguidamente, entre las edades de 3 y 4 años, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de incluir objetos irreales en su juego. Así mismo, el incluir juegos de objetos ensamblables como bloques de madera, bloques de construcción u otros materiales aptos para los pequeños, ampliarán la imaginación ofreciendo posibilidades ilimitadas teniendo en cuenta que a estas edades los niños tienen la capacidad de construir estructuras tridimensionales.

Posteriormente, para las edades de 4 y 5 años el juego que predomina es el simbólico, el cual “consiste en que el niño es capaz de combinar hechos reales e imaginarios, los niños recrean situaciones ficticias como si estuvieran pasando realmente, ellos se convierten en personajes y los objetos cobran vida a su imaginación” tal y como afirmaron Herrera y Salas (2016, obtenido del blog [integratek](#), 2022).

En tal sentido el juego simbólico es la capacidad que tiene el niño de imitar una situación de la vida cotidiana donde va a representar, fantasear a través de los juguetes o una conducta de

juego. Para que sea más entendible es hacer como si fuese un doctor, un bombero, un policía, etc. A esta edad los pequeños se relacionan con otros niños, prefieren jugar en conjunto y usan distintos objetos dándoles vida.

Finalmente, a la edad de 5 años el juego simbólico toma un rol más importante ya que los niños en su juego grupal son capaces de mostrar empatía por sus pares, incluir a otros participantes sean personas o no, dándose así la primera dimensión de este tipo de juego es cual es: Descentración; cabe resaltar que los niños ya son capaces de coordinar y compartir sus materiales.

Afirman Álvarez et al. (2020, p.34) para la segunda dimensión Sustitución, el niño:

Empieza a remplazar estos objetos reales por otros utensilios sin utilidad específica cómo por ejemplo un palo para utilizarlo como una cuchara. Esta etapa es muy evolucionada, ya que será capaz de utilizar objetos diferentes a los reales con los que únicamente comparte alguna semejanza para realizar la misma actividad.

Por lo expuesto anteriormente deducimos que los niños son capaces de usar su creatividad ya que asignan nuevos significados a los objetos de acuerdo a sus intereses y sumado a ello ya son capaces de crear escenas irreales.

Para continuar con la tercera dimensión Integración, los niños interpretan acciones siguiendo una combinación de secuencias siendo capaces de ordenarlas al escenificar diversos personajes, emplean la improvisación y crean múltiples voces usando su fantasía.

Por último, en la dimensión Planificación los niños muestran madurez para preparar y organizar previamente el juego; son capaces de anticiparse a la situación del juego de modo que pueden organizar y seleccionar los materiales a utilizar. También se resalta que ya son capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante el juego; así como también de crear juegos

nuevos mediante objetos de su entorno y a su vez proponer nuevas normas y reglas para su ejecución.

Por todo lo expuesto anteriormente y como se afirma en Minedu “El juego simbólico genera el desarrollo de diversos aprendizajes; es una oportunidad para que el pensamiento se desarrolle y logre su máximo potencial” (2019, p.16)

c) El juego de reglas

Tal y como afirma (Lull y García, 2009) aparece el juego de reglas, porque a medida que los juegos se van complicando, requieren de unas normas y una estructura que en ocasiones son imprescindibles para que el juego sea “jugable”. Ello requiere la representación simultánea y abstracta de las acciones de los distintos jugadores. El juego, la edad de los que juegan y la situación, hacen que las reglas que regulan las interacciones lúdicas sean más o menos complejas. (p.19)

Entendiendo que este tipo de juego la regla va a reemplazar al símbolo. Hay que tener en cuenta que empieza con un periodo más simple entre las edades de 4 a 6 años; siguiendo un periodo más complejo entre las edades de 6 a 11 años. Siendo propias de este juego “las reglas”, pues sin ellas no sería de utilidad. En este tipo de juego los niños van a integrar y combinar todas las destrezas adquiridas con el añadido de la competitividad, siguiendo reglas establecidas, pero siempre teniendo en cuenta que las reglas pueden ser más o menos sencillas y van a ser dependiendo a la edad del pequeño.

1.2.2. Teoría del desarrollo moral según Jean Piaget

Jean Piaget propuso la “Teoría del desarrollo moral” donde los pequeños involucran las formas en que llegan a entender y seguir o no las reglas de su mundo social. Se interesó principalmente en cómo piensan los niños, es decir en el razonamiento moral. Esta teoría fue

establecida en base a una metodología donde trata de averiguar qué reglas tiene el niño y el por qué se siente unido u obligado a seguir las reglas ya establecidas. Su punto de inicio es que “Toda moral consciente es un sistema de reglas y la esencia de cualquier moralidad hay que buscarla en el respeto que el individuo adquiere hacia estas reglas” (Piaget, 1932, p. 9). Hace énfasis en que, para conocer la moralidad del niño no sólo hay que saber que reglas morales ya establecidas tiene, sino tratar de averiguar y profundizar qué noción tiene el niño con respecto a la regla.

Wasilewska (2016, p.18) Para dichos estudios Piaget realizaba entrevistas clínicas abiertas en las que mostraba a niños de diferentes edades acciones de otros personajes y les pedía su opinión. La gran diferencia de sus estudios con otros realizados anteriormente fue que Piaget no se centró en las valoraciones morales que hacían los niños, sino en su razonamiento moral; es decir, en los criterios que utilizaban para juzgar las conductas y cómo razonaban acerca de dichas conductas.

De acuerdo con lo anterior mencionado, Jean Piaget utilizó como estrategia el juego y presentación de diversas historias con la intención de evaluar diversos aspectos según su punto de vista de acuerdo con su grado de bondad y maldad identificando así, como era su forma de pensar y de actuar.

Es evidente que el desarrollo moral está ligado a la interacción que tiene el sujeto con las personas que lo rodean, teniendo en cuenta que existen factores que influyen en el desarrollo moral de los niños.

Como primer factor tenemos a la familia; ya que siendo el pilar de la sociedad cumplen un rol muy importante ya que son el ejemplo y el modelo de imitación para sus hijos, ellos buscarán el ser aprobado para no recibir un castigo y ser premiados.

Siendo el segundo hogar de los niños, la escuela es el segundo factor en donde el maestro también es el modelo a seguir de los pequeños el cual debería iniciar y fomentar a la práctica de valores. Además, si queremos que los aprendizajes morales en el niño se desarrollen de manera óptima se debe trabajar en conjunto (escuela y hogar) ya que esto se verá reflejado en un futuro. Al hacerlos partícipes los pequeños por sí solos irán tomando conciencia de lo que está bien o mal en su manera de actuar.

Las actividades de juego; son relevantes como un tercer factor ya que al momento de jugar los niños se relacionan con sus compañeros, deben aprender a seguir reglas y normas, saber esperar turnos, compartir y organizar el material de juego. Con estas acciones es donde el adulto puede iniciar al niño explicándole que significado tienen los valores usando palabras acordes a su edad.

a) Etapas del desarrollo moral

Jean Piaget propone en su teoría tres etapas de la moral, donde se relaciona con la edad cronológica de los individuos. Estas etapas son las siguientes:

a.1. Heteronomía o moralidad de la prohibición

La primera etapa abarca las edades de 2 a 6 años donde corresponde al periodo de representación (estadio preoperacional). En esta etapa “Las reglas son de origen divino e inmutables y son transmitidas por el adulto” (Villegas, 1998, p.4).

Fuentes et al. (2012, p.61) afirman que es la moral de las primeras etapas infantiles y se desarrolla en conjunto con la etapa preoperacional del desarrollo cognitivo. Se origina por la presión del adulto sobre el niño, al imponer éste las normas e impulsa el avance al realismo moral: sí o no, bien o mal, justo o injusto. El niño cree que las reglas no pueden ser cambiadas, ya que son sagradas y vienen dadas por los mayores, por lo mismo, el

respeto es unilateral. No existe una conciencia de las reglas sino más bien una práctica de estas.

De acuerdo a lo anterior, nos dice que no solo los niños participan en una relación de respeto unilateral; es decir hacia al adulto, sino desde que ellos son muy pequeños ya participan de relaciones con sus pares basándose en el respeto mutuo (Barreiro, 2012, párr. 2). Entendiendo que la heteronomía es la ausencia de “autonomía” de la voluntad, es decir se rigen por un poder externo. Los niños piensan que las reglas son inmodificables y que las tienen que respetar por la autoridad de quien las promulga.

a.2. Etapa intermedia

Esta etapa pertenece al estadio de operaciones concretas el cual abarca las edades de 7 a 12 años, da paso de la Heteronomía a la Autonomía. Hablamos de la moral de solidaridad ya que los niños comienzan a interiorizar el concepto de regla y las consignas dando paso a la cooperación entre iguales. El respeto unilateral es sustituido por el respeto mutuo, ya que esa presión que ejerce el adulto se reduce y el niño busca la reciprocidad y la igualdad entre todos.

a.3. Autonomía o moralidad de cooperación

Abarca aproximadamente las edades de 12 años en adelante, en esta etapa surge la responsabilidad subjetiva donde la persona es capaz de valorar las conductas y normas juzgándolas a partir de sus propios criterios. Se da una concientización de la regla siendo juzgada en función de su forma de pensar. Crea su propio código de conducta y asume el control de esta.

Surge el altruismo la cual “se manifiesta a través del comportamiento en virtud de la cual los individuos actúan en favor de sus semejantes de manera desinteresada, esto es, sin la expectativa de una acción recíproca de gratificación” (Faerna, p.1). Entendiendo así el interés, la

compasión que surge por el otro; ya que se es capaz de considerar y respetar las necesidades y la situación de cada uno.

b) Valores

Los valores son aquellas virtudes, principios que caracterizan a una persona, siendo de gran importancia para la formación del hombre.

(Arzate, 2012) afirma que los *valores* son principios que orientan las acciones de las personas hacia su realización plena y hacia una convivencia social armónica. Por ello son ideales que nos marcan retos para la vida diaria, en cada actividad que realizamos y en cada relación que establecemos con los demás. (p. 18)

b.1. Tipos de valores

De acuerdo con (Arzate, 2012) nos dice que los valores son complejos y de varias clases, pero todos los valores apuntan hacia un mismo fin el cual es mejorar la calidad de vida de cada persona. Dentro de su clasificación, encontramos la siguiente:

- Valores Biológicos: Inculcados gracias al fomento de tres aspectos importantes. Siendo los más significativos: La alimentación, la salud e higiene.

- Valores Económicos: A lo largo de la historia, van cambiando. Proporcionan todo lo que nos es útil, tales como: bienes, riquezas, poder, negocios.

- Valores Estéticos: Son virtudes que están relacionados a la belleza de las personas, objetos, arte, moda, etc. generando apreciaciones positivas o negativas frente a ellas.

- Valores Intelectuales: Se les denomina a las virtudes que hacen que la persona aprecie la verdad, la razón y utiliza el conocimiento para confrontar lo que se le presente a lo largo de su vida. Entre ellos tenemos: curiosidad, comprensión, capacidad de expresión, cultura e inteligencia.

- Valores Morales: Son los más importantes, puesto que de nada sirve, que tengamos los otros valores antes mencionados como la salud, el dinero, la belleza; y ser malas personas, actuando de manera deshonesto e injusta. Dentro de los valores principales en este tipo de valor encontramos: Bondad, justicia, libertad, honestidad, respeto, responsabilidad, solidaridad, agradecimiento, lealtad, amistad, entre otros.

De acuerdo con lo anterior es importante que desde pequeños se les inicie en la práctica de estos valores ya que traerá consigo que sean personas justas, tomando las decisiones correctas y puedan actuar con conciencia diferenciando entre el bien y el mal.

b.2. Valor de respeto

Como afirma (Ramírez y Pereda, 2013) “el *respeto* o reconocimiento es la consideración de que alguien o incluso algo tiene un valor por sí mismo y se establece como reciprocidad: Respeto mutuo, reconocimiento mutuo”. Siendo el respeto la valoración que se le tiene a los demás, pero empezando por uno mismo, y también tomar en cuenta el respeto hacia el mundo. Es decir que el valor de respeto es la estima que el ser humano tiene, empezando desde un reconocimiento personal, posteriormente el aprecio y valoración hacia el prójimo destacando cualidades y virtudes que lo hacen un ser especial, y finalmente hablamos de un respeto hacia el mundo, actuando conscientemente con las acciones que realizamos a diario para su cuidado ya que nuestra madre tierra merece ser tratada con amor y respeto.

b.2.1. Importancia del valor de respeto en la formación de los niños. El valor del respeto es de gran importancia en la educación, siendo fundamental en la formación de los niños.

Salazar (2018) afirma que el respeto es fundamental para que el individuo crezca a nivel personal y permita la convivencia en armonía en el aula, con esto, es posible que se formen personas con actitudes positivas que ayudan a mejorar su aprendizaje. Este valor

es el reconocimiento de uno mismo, como también de los demás en cuestión de iguales por sus derechos, alcanzando así su importancia de los valores, frenando así a la violencia (social, moral, familiar y personal) (pp. 31-32)

Tener en cuenta que los niños deben saber que el respeto empieza por uno mismo, y después con las demás personas. Hay que enseñarles también a los niños a respetar a los animales, a la naturaleza, medio ambiente, a las normas y reglas tanto del hogar como de la escuela; con pequeñas acciones que ellos puedan realizar para así lograr vivir en ambiente de paz, respeto y armonía con el entorno surgiendo así una convivencia sana.

1.2.3. El taller como estrategia didáctica

“El taller es una especie de aula de recursos, una estrategia metodológica, además de un método psicopedagógico operativo y eficaz”. (Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía, 2011, p. 1). Entendiendo así que el taller es una herramienta de enseñanza con un enfoque lúdico que le sirve a los docentes para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística” afirma Rodríguez (p.13). Lo cual significa que, empleando un taller, estaremos haciendo uso de un método eficaz, ya que usando esta estrategia se puede promover en los niños distintos objetivos planteados por la docente, como el iniciarlos en la práctica de valores, el desarrollar su creatividad, usar la experimentación, organización de juego, etc.

Tal y como se menciona en Minedu (2016) dentro de la planificación curricular en el nivel inicial. La organización de los talleres puede darse de 2 formas: Talleres a nivel de Institución Educativa, participan todos los niños de las diferentes edades junto con las docentes y

la directora. Para ello los niños son los que tienen el poder de elegir a que taller van a participar. Y los talleres a nivel de Aula, esta forma de taller es ejecutados para los niños de acuerdo a sus intereses y necesidades. Para ello el niño es participe de la elección de los materiales que va a emplear dentro de la ejecución del taller preparado por la docente.

a) Beneficios de los talleres en el nivel inicial

Los talleres como estrategia didáctica dentro del nivel inicial traen consigo múltiples beneficios para los pequeños. Sobre la base de Torio (1997, p.6) afirma que:

Educar al niño desde una base de colectividad donde todo es de todos: no sólo el material, sino también el espacio. Ayudan de una forma natural a superar el egocentrismo, propio de estas edades y enseñar a basar la convivencia en el respeto a los demás.

Entendiendo así, que al aplicar como estrategia didáctica los talleres traerá diversos beneficios, dentro de ellos el poder iniciar a los pequeños en el valor de respeto, no solo en un respeto a sí mismo sino también hacia los demás. Aparte de ello aprenderán a relacionarse con sus compañeros, compartiendo y organizando su material, pero a la vez formando parte de un mismo espacio reforzando así el aprender a trabajar en equipo.

Entre otros beneficios, se afirma en Minedu (2016) que el uso de los talleres favorece y fomentan el desarrollo de la autonomía y la toma de decisiones. Facilitan un aprendizaje lúdico donde los niños tienen la posibilidad de manipular, observar y experimentar los materiales a utilizar y que ellos sean capaces de proponer nuevas normas dentro de sus actividades de juego. Así mismo, favorece el desarrollo de la creatividad y pone en marcha su imaginación al permitirle al niño explorar diversas técnicas de expresión.

Finalmente, podemos recalcar que esta estrategia aporta muchos más beneficios, pero el más importante es que los talleres favorecen una educación innovadora y motivadora al jugar y variar con distintas actividades, lo cual permite que mantengamos el interés de los niños en clase y sobre todo potenciamos a que estén en un descubrimiento constante siendo partícipes de su propio aprendizaje.

1.3. Bases conceptuales

A partir de todo lo expuesto, la presente investigación le interesa iniciar al niño en la práctica del valor de respeto siendo este una forma de apreciar, valorar y reconocer las cualidades tanto en nosotros mismos como en los demás. Tal y como se afirma en (Malsinet, 2002)

El respeto abarca todas las esferas de la vida, empezando por el que nos debemos a nosotros mismos y a todos nuestros semejantes, hasta el que le debemos al medio ambiente, a los seres vivos y a la naturaleza en general, sin olvidar el respeto a las leyes, a las normas sociales, a la memoria de los antepasados y a la patria en que nacimos. (p. 94)

Dentro de este valor hemos considerado las dimensiones hacia uno mismo y hacia los demás. Se tomaron en cuenta indicadores observables que nos permitieron identificar las características en el comportamiento de los niños de 5 años con respecto a la práctica del valor de respeto. La técnica e instrumento utilizado fue la observación y guías de observación respectivamente.

En la dimensión, hacia uno mismo se consideró los siguientes indicadores: Usa ropa adecuada para escuchar sus clases virtuales, mantiene su cabello peinado, demuestra alegría cuando realiza alguna actividad correctamente y demuestra seguridad al opinar.

En la dimensión, hacia los demás se consideró los siguientes indicadores: Saluda al iniciar las clases virtuales, se despide al término de las clases virtuales, utiliza palabras de cortesía “por favor” y “gracias” en las situaciones correspondientes, levanta la mano para participar en las clases virtuales, espera su turno al hablar, manteniendo el micrófono apagado, escucha la opinión de sus compañeros y escucha con atención a la docente en el desarrollo de su clase.

Sobre la base de las consideraciones anteriores es oportuno proponer talleres en relación a nuestra segunda variable, la cual es: Juego simbólico. La técnica para la validación de esta propuesta será la de juicio de experto y como instrumento una ficha de análisis.

Cabe resaltar que este tipo de juego está formado por dimensiones que aparecen según un orden cronológico. Afirma Guerra (2010) “Esto es así porque requieren distinta madurez cognitiva. Estas cuatro dimensiones están referidas a la estructura, el despegue del significante y el significado, la planificación y la descentración infantil.”

En primer lugar, tenemos la dimensión “Descentración” con sus respectivos indicadores: Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros; permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias donde ellos demuestran respeto al escuchar con atención a sus compañeros. En segundo lugar, tenemos la dimensión “Sustitución”: Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados y permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás.

En tercer lugar, tenemos la dimensión “Integración”: Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias; permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándole

interpretación y permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes mostrando respeto hacia si mismo al estar adecuadamente presentable al momento de su escenificación.

Finalmente, tenemos la dimensión “Planificación”: Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno; permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizará antes del juego, los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución y para concluir los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización del juego donde practican el valor de respeto al escuchar con atención y cumplir con las normas propuestas por sus compañeros.

- Operacionalización de variables:

Variable	Dimensiones	Indicadores	Técnica e Instrumento
Valor de respeto (Malsinet 2002, p. 94)	Hacia uno mismo	<ul style="list-style-type: none"> - Usa ropa adecuada para escuchar sus clases virtuales. - Mantiene su cabello peinado. - Demuestra alegría cuando realiza alguna actividad correctamente. - Demuestra seguridad al opinar. 	Técnica: Observación Instrumento: Guías de Observación
	Hacia los demás	<ul style="list-style-type: none"> -Saluda al iniciar las clases virtuales. - Se despide al término de las clases virtuales. -Utiliza “por favor” y “gracias” en las situaciones correspondientes. - Levanta la mano para participar en las clases virtuales. - Espera su turno al hablar, manteniendo el micrófono apagado. - Escucha la opinión de sus compañeros. - Escucha con atención a la docente. 	

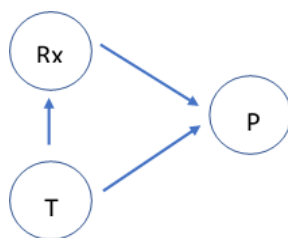
Juego Simbólico Guerra (2010)	Descentración	<ul style="list-style-type: none"> - Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros. - Los juegos seleccionados permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias. 	<p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de análisis</p>
	Sustitución	<ul style="list-style-type: none"> - Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados. - Los juegos seleccionados permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás. 	
	Integración	<ul style="list-style-type: none"> - Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias. - Los juegos seleccionados permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándole interpretación. - Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes. 	
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> - Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno. - Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizarán. - Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución. - Los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización. 	

II. CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. Diseño de contrastación de hipótesis / procedimiento a seguir en la investigación

Se realizó una investigación con enfoque cuantitativo, diseño no experimental, de tipo descriptivo-Propositivo; ya que no se pretende manipular las variables. Siendo de manera natural, tan solo describiendo las variables.

Quedando graficado de la siguiente manera:



Dónde:

Rx: Diagnóstico de la realidad

T: Teorías científicas

P: Propuesta

2.2. Población, muestra

La Población estuvo conformada por 35 alumnos (23 niños y 12 niñas) de 5 años del “aula azul” de la I.E.I. N° 004 “Angelitos de María”- Chiclayo. La muestra estuvo constituida por 22 alumnos. Se empleó el muestreo no probabilístico intencional.

2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales

La técnica de la observación fue seleccionada para la variable dependiente; se utilizará una guía de observación que se aplicará a los niños, donde permitirá identificar las características del comportamiento en relación con la práctica del valor del respeto. Se tomará en cuenta la

opinión de la docente a través de la técnica de la entrevista aplicando un cuestionario para recolectar información de la variable independiente.

Técnicas según su naturaleza	Instrumentos	Explicación	Equipos y materiales
Observación	Guía de Observación	Instrumento que permite identificar las características del comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años.	Computadora Laptop
Entrevista	Cuestionario	Instrumento que permite determinar la estrategia que realiza la docente en relación al juego simbólico.	
Juicio de Experto	Ficha de Análisis	Instrumento que sirve para la validación de la propuesta.	

III. CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados de la guía de observación

La ausencia del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María”- Chiclayo, 2021, permitió dar origen a la propuesta de investigación. Por lo cual fue necesario el identificar las características del comportamiento en la práctica de este valor; mediante guías de observación.

Es necesario resaltar que todas las coordinaciones se realizaban directamente con la docente del aula “azul”, es por ello que con anticipación se le envió un consentimiento informado para que lo haga extensivo a los padres de familia y pueda comunicarles sobre este proyecto de investigación. Se contó con el apoyo y el consentimiento de 22 padres de familia.

El aula estaba dividida en dos grupos en el turno de la mañana (1er grupo 8:00 – 8:45 y el 2do grupo 9:00 – 9:45); la observación a los niños, se llevó a cabo de manera virtual mediante la

plataforma “Zoom”, dos veces por semana (lunes y miércoles) con una duración de 4 meses (Junio – Septiembre).

Se dio inicio a las observaciones tomando en cuenta las dimensiones del valor de respeto: hacia uno mismo y hacia los demás. Por lo que se evidencia que los niños no usan el uniforme como parte de su presentación, la mayoría de veces al iniciar clases no saludan a su docente, olvidan utilizar palabras de cortesía como “por favor” y “gracias”, de la misma manera interrumpen al compañero manteniendo su micrófono encendido y no prestan atención a los mensajes dados por la docente ocasionando que reiteradas veces pregunten que es lo que se tiene que hacer en clase.

A continuación, se presentan tablas y figuras dándole la interpretación correspondiente según los resultados obtenidos durante la observación:

Tabla 1

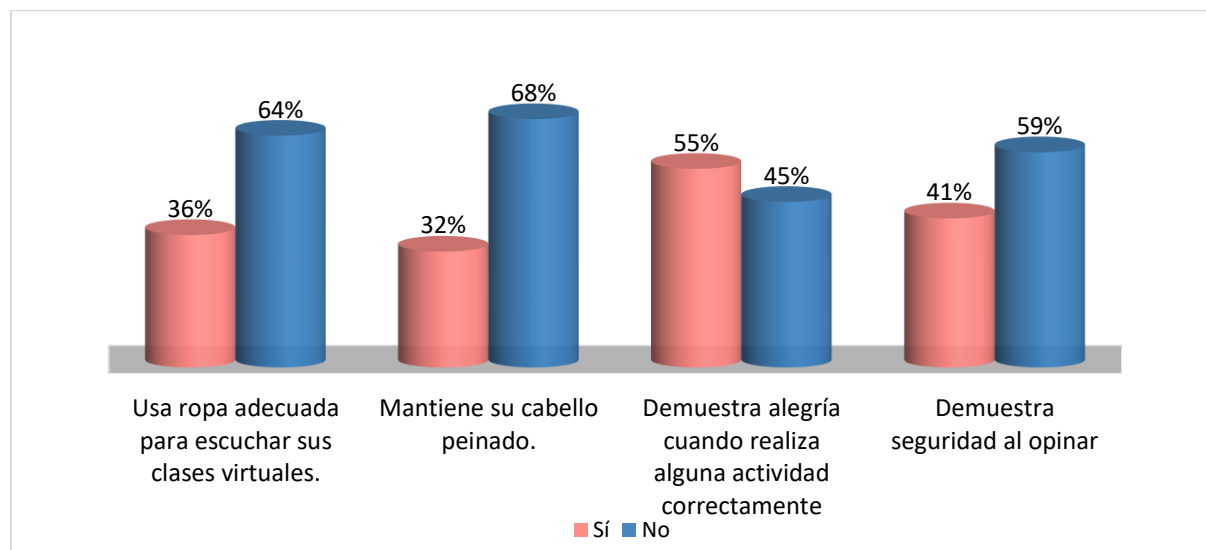
Resultado de la observación sobre las características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia uno mismo

Ítems	Si		No	
	fi	%	fi	%
Usa ropa adecuada para escuchar sus clases virtuales	8	36	14	64
Mantiene su cabello peinado	7	32	15	68
Demuestra alegría cuando realiza alguna actividad correctamente	12	55	10	45
Demuestra seguridad al opinar	9	41	13	59

Nota: frecuencias en cada ítem obtenidas de la Guía de Observación.

Figura 1

Características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia uno mismo



Nota. Elaboración propia de las investigadoras según la tabla 1

En la tabla 1 y figura 1 se observa los indicadores respectivos de la dimensión hacia uno mismo.

El 64% de los niños no usa la ropa adecuada (uniforme de la I.E) para escuchar sus clases virtuales; el 68% no se peinan evidenciando un cabello desordenado; el 55% de los niños demuestran felicidad cuando realizan alguna actividad correctamente y el 59% de los niños muestran inseguridad al opinar. Considerando que el autorespeto es importante, los niños en esta dimensión muestran un bajo porcentaje. Se sabe que los padres son los principales responsables en inculcar este valor desde pequeños, ya que los niños aprenden por el ejemplo. Así como lo demuestran Carire y Quispe (2018) en su investigación afirmando que, si desde tempranas edades se inculcan valores, los niños a futuro serán hombres de bien dentro de la sociedad.

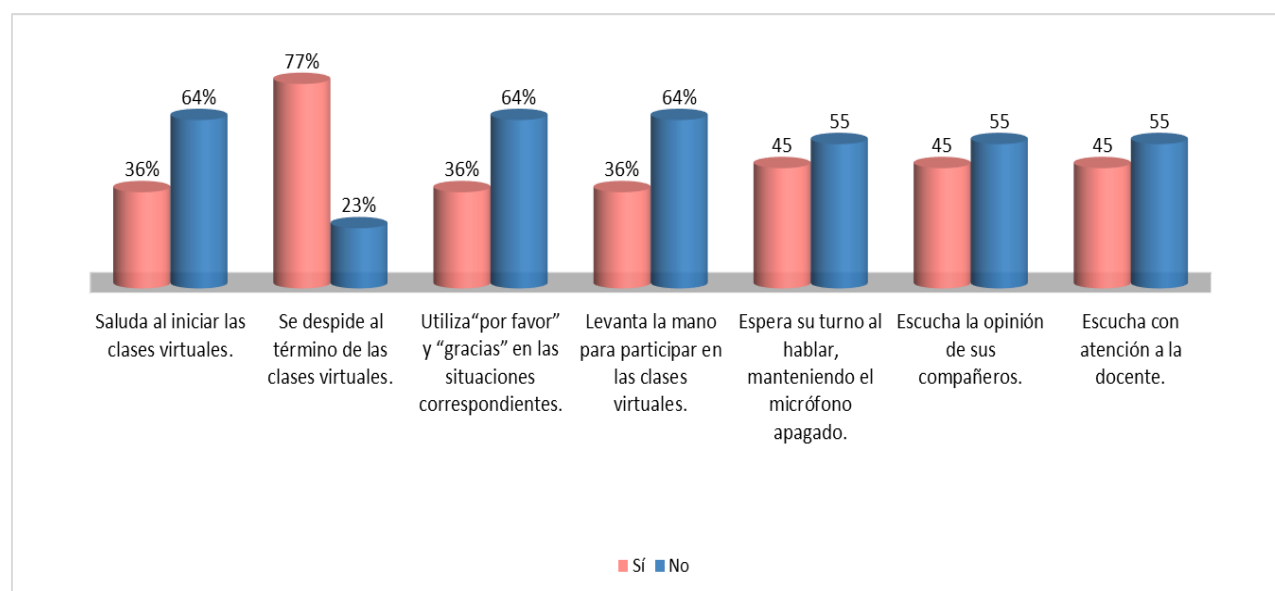
Tabla 2

Resultado de la observación sobre las características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia los demás

Indicador	Si		No	
	fi	%	fi	%
Saluda al iniciar las clases virtuales	8	36	14	64
Se despide al término de las clases virtuales	17	77	5	23
Utiliza las palabras “por favor” y “gracias” en situaciones correspondientes	8	36	14	64
Levanta la mano para participar en las clases virtuales	8	36	14	64
Espera su turno al hablar, manteniendo el micrófono apagado	10	45	12	55
Escucha la opinión de sus compañeros	10	45	12	55
Escucha con atención a la docente	10	45	12	55

Figura 2

Características de comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años – Aula azul en la dimensión: hacia los demás



Nota. Elaboración propia de las investigadoras según la tabla 2

En la tabla 2 y en la figura 2 se observa los indicadores respectivos de la dimensión hacia los demás. El 64% de los niños no saludan a su docente ni a sus compañeros de clase; lo contrario sucede al momento de despedirse, siendo el 77% de los niños que sí se despiden puesto que por iniciativa de la docente todos juntos entonan una canción de despedida. El 64% de los niños no utilizan palabras de cortesía como “por favor” y “gracias”; el 64% de los niños intervienen dando su opinión sin levantar la mano como consecuencia el 55% de los niños no esperan su turno al hablar manteniendo el micrófono encendido; el 55% de los niños no muestran interés por escuchar a sus compañeros y el 55% no escucha con atención a su docente en el desarrollo de su clase. Los niños muestran conductas inadecuadas con respecto a esta dimensión, se evidencia el poco cumplimiento de las reglas y normas que están establecidas dentro de su aula. Tal y como afirma Piaget (1932) en su teoría del desarrollo moral; donde nos dice que si el niño aún no tiene noción o no ha interiorizado el concepto de regla ellos no logran identificar que acciones son buenas o malas en su forma de comportarse.

3.2. Resultado de cuestionario a la docente de aula

Para el objetivo específico: Determinar la estrategia que realiza la docente en relación al juego simbólico. Se utilizó como técnica la entrevista y como instrumento un cuestionario.

Este cuestionario consta de cinco preguntas, siendo las cuatro primeras "preguntas cerradas" y la última "pregunta abierta".

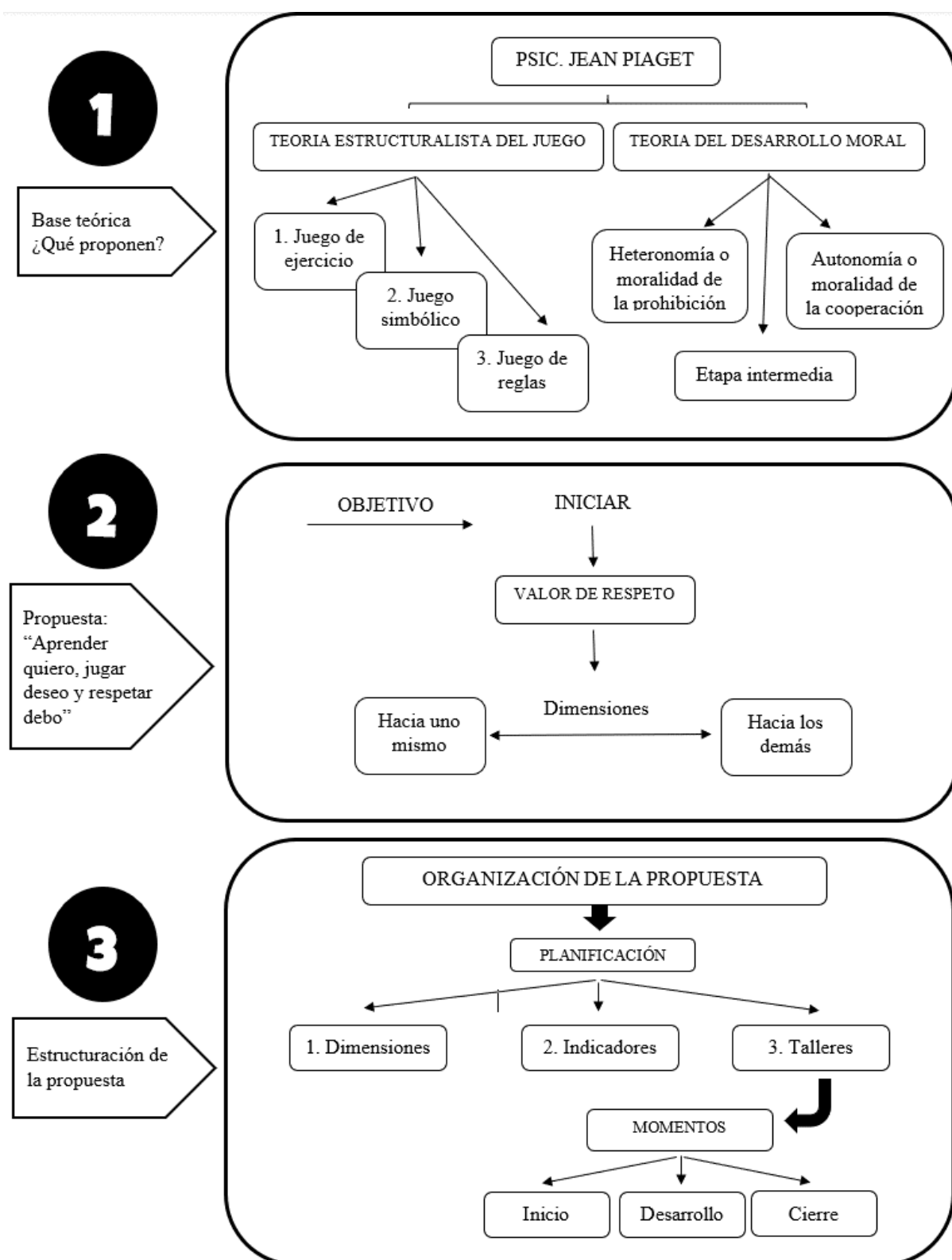
La primera pregunta estuvo relacionada a la estrategia didáctica que aplica mayormente la docente en aula; siendo los cuentos, la dramatización, las canciones y los juegos como parte de su estrategia en el desarrollo de su actividad de aprendizaje. En la siguiente pregunta la docente afirma que sí propone actividades lúdicas para con sus niños, donde además de imitar personas ponen en manifiesto su fantasía. En lo que respecta a la tercera y cuarta pregunta la docente

manifiesta que sí aplica el juego simbólico en juego de sectores como también dentro del desarrollo de una sesión de enseñanza - aprendizaje como parte de su estrategia, pero no lo ha realizado en un "taller". Por lo que se evidencia la importancia de la aplicación de este tipo de juego no solo a través de esta metodología sino también incluirlo en relación a la iniciación del niño en el valor de respeto.

Para finalizar el cuestionario se le preguntó a la docente si cree que al aplicar un taller de juego simbólico el niño se va a iniciar en la práctica del valor de respeto, donde ella afirma que efectivamente en este tipo de juego el niño aprenderá a respetar turnos, respetar reglas de juego, normas de convivencia y también desarrollarán su autonomía.

3.3 Esquema de la propuesta

Figura 3



3.4. Desarrollo de la propuesta

Esta propuesta pedagógica de talleres denominada “Aprender quiero, jugar deseo y respetar debo” comprende un total de 20 talleres siguiendo las cuatro dimensiones:

Descentración, Sustitución, Integración y Planificación basadas en el juego simbólico y sustentada en la Teoría Estructuralista de Jean Piaget, con la intención de iniciar al niño de 5 años en la práctica del valor de respeto participando en acciones de juego simbólico a través de los talleres propuestos siguiendo las dimensiones: hacia uno mismo y hacia los demás en relación al valor del respeto. Para ello los niños seguirán las normas de convivencia establecidas al saludar y despedirse, tener una presentación personal adecuada, utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias”, levantar la mano para pedir la palabra, esperar su turno y escuchar con atención a la docente y compañeros.

Los niños al realizar estos talleres van a permitir que compartan y organicen sus materiales; desarrollen su imaginación y creatividad; escenifiquen personajes; propongan nuevas normas para la realización del juego; sean capaces de indicar roles o funciones a los compañeros durante su ejecución y crear juegos nuevos.

3.4.1. Objetivos de la propuesta

a) Objetivo General

- Contribuir a la iniciación en la práctica del valor de respeto en los niños de 5 años de la I.E.I N°004 “Angelitos de María” por medio de los talleres de juegos simbólicos.

b) Objetivos Específicos

- Diseñar los talleres de juego simbólico para la iniciación en la práctica del valor del respeto en los niños de cinco años en las dimensiones hacia uno mismo y hacia los demás.

- Evaluar los talleres de juego simbólico para la iniciación en la práctica del valor del respeto en los niños de cinco años a través de la escala literal.

3.4.2. Contenidos de la propuesta

A continuación, se presenta el listado de talleres:

Variable Independiente	Dimensiones	Indicadores	Actividades
Juego Simbólico	Descentración	Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros.	- Nos divertimos creando nuestra orquesta musical.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias.	- Creamos máscaras de los animales.
	Sustitución	Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados.	- Imitando a nuestros abuelitos.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás.	- Soy feliz creando a los integrantes de mi familia.
	Integración	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias.	- Imitamos oficios.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándoles interpretación.	- Un día en el hospital.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes.	- Cuidamos de nuestra madre Tierra.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno.	- Somos veterinarios.
	Planificación	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizarán.	- Creamos una historia.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución.	- Jugamos a representar escenas.
		Los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización.	- Hábitos de higiene personal.
			- Yo cuido mis dientes.

- Adivina lo que hago.
- Dramatizamos a nuestro superhéroe favorito.
- La fiesta de los animales.
- Nos divertimos haciendo delivery.
- Un día en la juguetería.
- La ruleta de los integrantes de mi familia.
- El autobús del respeto.
- El dado mágico.

3.4.3. Evaluación de la propuesta

Para el desarrollo de cada uno de los talleres de juegos simbólicos se propone realizar una evaluación cualitativa con tipo de calificación literal y descriptiva; con una escala A (logro previsto), B (en proceso) y C (en inicio). Siguiendo las dimensiones hacia uno mismo y hacia los demás.

DIMENSIÓN: HACIA LOS DEMÁS			
INDICADORES	Escala literal		
	A	B	C
Saluda al iniciar las clases			
Se despide al término de las clases			
Utiliza “por favor” y “gracias” en las situaciones correspondientes			
Levanta la mano para participar en las clases virtuales			
Espera su turno al hablar			
Escucha la opinión de sus compañeros			
Escucha con atención a la docente			

DIMENSIÓN: HACIA UNO MISMO			
INDICADORES	Escala literal		
	A	B	C
Usa ropa adecuada para escuchar sus clases			
Mantiene su cabello peinado			
Demuestra alegría cuando realiza alguna actividad			
Demuestra seguridad al opinar			

ESCALA DE CALIFICACIÓN NIVEL INICIAL		
A	B	C
Logro previsto	En proceso	En inicio

Talleres de juego simbólico: “Aprender quiero, jugar deseo y respetar debo”

TALLER DE APRENDIZAJE N°01

- I. Denominación de la actividad:** “Nos divertimos creando nuestra orquesta musical”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Nos divertimos creando nuestra orquesta musical” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar un juego titulado “Creamos música”, el facilitador les menciona que realizaremos música con nuestro cuerpo (zapatear, aplaudir, silbar, tararear, etc.) lo realizarán primero sin música y después siguiendo el ritmo de una pista musical.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Solo se podrá crear música con nuestro cuerpo? ¿Con qué otros objetos podremos realizar sonidos?</p>	<p>-Parlante.</p> <p>-Pista musical.</p>
DESARROLLO Ejecución	<p>-Explicamos a los niños que realizaremos la decoración de instrumentos musicales, a base de material reciclado para ello exploran el material, tales como: tambores, panderetas y platillos, cajón, etc. Se les va a dividir en tres equipos, donde cada equipo tendrá que compartir su material con el compañero, con la finalidad de que elaboren todos juntos su instrumento musical designado.</p> <p>-En 4 equipos, se llevará a cabo el juego titulado: “Nos divertimos creando nuestra orquesta musical”, para ello se les va a repartir por equipos sobres de acuerdo a la cantidad de integrantes, cada sobre tendrá una imagen referente a un miembro de la orquesta (director de orquesta, cantante, músico).</p>	<p>-Témperas.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Plumones.</p> <p>-Cintas de colores.</p> <p>-Stickers.</p> <p>-Sobres.</p> <p>-Imágenes.</p>

	<p>Se les brinda un tiempo para que dialoguen y se organicen indicando el rol o función que van a cumplir los compañeros durante su representación, dónde tendrán que crear un nombre para su orquesta.</p> <p>- Se enfatiza a los niños el valor del respeto, mencionándoles que practicamos este valor, asumiendo el rol que les tocó, aceptando la opinión de sus compañeros y evitando burlarse.</p>	
CIERRE Diálogo y reflexión	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar a su orquesta? ¿Qué hubiera pasado si no aceptaban el rol que les tocó? ¿De qué forma hemos respetado a nuestros compañeros?	

TALLER DE APRENDIZAJE N°02

- I. **Denominación de la actividad:** “Creamos máscaras de los animales”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Creamos máscaras de los animales” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención Motivación -Se les invita a los niños y niñas a bailar al ritmo de la canción titulada “El baile de los animales”. -Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿A quiénes mencionamos en la canción? ¿Cómo debemos tratar a los animales? ¿Será importante cuidarlos? ¿De qué manera lo podemos hacer? ¿Qué haces tú para cuidar a los animales?	-Parlante. -Pista musical.

<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>-Explicamos a los niños que realizaremos la decoración de máscaras de animales domésticos utilizando su creatividad (perro, gato, pájaro, vaca y conejo), para ello se les va a dividir en tres equipos. Cada equipo tendrá la oportunidad de explorar el material y de compartir su material con el compañero, con la finalidad de que elaboren todos juntos su máscara.</p> <p>-Se enfatiza a los niños el valor del respeto, mencionándoles que es de suma importancia el cuidar y respetar a los animales, ya que al igual que los seres humanos, éstos tienen vida y merecen ser tratados con amor.</p> <p>-Se les brinda un tiempo para que dialoguen y se organicen indicando el rol o función que van a cumplir los compañeros para su representación acerca de lo hablado, podrán hacer uso de sus máscaras elaboradas por ellos mismos.</p> <p>-Los niños se comprometen a cuidar y respetar a los animales, dónde cada uno de manera simbólica firmará (colocarán su nombre y huella).</p>	<p>-Témperas. -Moldes de máscaras. -Cartulinas de color. -Tijeras. -Escarcha. -Goma. -Plumones. -Elástico.</p> <p>-Máscaras. -Papelote.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar sobre el cuidado de los animales? ¿Qué pasaría si no cuidamos de ellos? ¿De qué otra forma podemos cuidar y respetar a los animales?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°03

- I. **Denominación de la actividad:** “Imitando a nuestros abuelitos”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Imitando a nuestros abuelitos” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Planificación y organización</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les solicita con previa anticipación a cada niño que lleven al aula un objeto o prenda que represente a su abuelito(a).</p> <p>-Todos los niños deberán rotar sus objetos o prendas para poder explorarlos, luego se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué objetos han traído? ¿A quiénes pertenecen estos objetos? ¿Cómo tratas a tu abuelito(a)? ¿Quieres mucho a tu abuelito(a)? ¿Qué lo hace ser especial?</p>	<p>-Prendas u objetos.</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>-Explicamos a los niños que imitaremos a nuestros abuelitos, utilizando los objetos o prendas que trajeron de casa. Se les brinda un tiempo para que exploren, dialoguen y organicen sus materiales (objetos o prendas) para su representación, también podrán hacer uso de algunos accesorios que les va a brindar el facilitador (pelucas, sombreros, bufandas, corbatas, chompa de lana, etc.).</p> <p>-Se les menciona a los niños que es importante demostrar respeto con nuestras acciones hacia el adulto mayor, por ejemplo: dándoles amor, escucharlos cuando nos cuentan sus historias o vivencias, ayudándolos cuando necesitan algo, etc.</p> <p>-Por último, formados en equipos realizamos unos títeres a base de cuchara de palo con la temática de los abuelitos donde los niños tendrán que compartir material para su elaboración, para ello el facilitador irá explicándoles el paso a paso.</p>	<p>-Prendas u objetos.</p> <p>-Accesorios.</p> <p>-Cucharas de palo.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Silicona.</p> <p>-Ojitos móviles.</p> <p>-Lana.</p> <p>-Telas de colores.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización</p> <p>-Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar a sus abuelitos? ¿Cómo se sentirían sus abuelitos si no son tratados con respeto? ¿Por qué? ¿De qué manera respetas a tus abuelitos?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°04

- I. Denominación de la actividad:** “Soy feliz creando a los integrantes de mi familia”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Soy feliz creando a los integrantes de mi familia” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar el juego titulado: “Encuentro las fotos de mi familia” dónde las fotos estarán colgadas del techo y cada niño tendrá que buscar y encontrar las fotos de cada miembro de su familia, para ello tendrá una canasta con la finalidad de que vaya colocando cada foto que va encontrando. Este juego se va a realizar con un fondo de una pista musical.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿A quiénes hemos encontrado en las fotos? ¿Quiénes son ellos? ¿Cómo te trata tu familia? ¿Por qué? ¿Cómo crees tú que se le debería tratar a la familia?</p>	<p>-Pista musical.</p> <p>-Parlante.</p> <p>-Fotos.</p> <p>-Lana.</p> <p>-Cinta masking tape.</p> <p>-Canastas.</p>
DESARROLLO Ejecución	<p>-Se les menciona a los niños que es importante que en una familia haya respeto, demostrándolo con nuestras acciones, por ejemplo: evitar gritar, escuchar cuándo nos hablan, obedeciendo, evitar pelear con los hermanos, etc.</p> <p>-Explicamos a los niños que crearemos títeres de los integrantes de su familia a base de tubo de papel higiénico y diversos materiales que serán explorados para luego ser compartidos para la elaboración. Pegarán en su títere la cara de su familia (foto del rostro).</p> <p>-Formamos 4 equipos. Se les explica que tendrán que elegir a un miembro de su familia haciendo uso de uno de sus títeres para la creación de su historia en base al valor de respeto. Se les brinda</p>	<p>-Fotos.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Tubos de papel higiénico.</p> <p>-Lana.</p> <p>-Limpiapiipas.</p>

	un tiempo para que dialoguen y se organicen indicando el rol o función que van a cumplir los compañeros para su representación.	-Títeres.
CIERRE Diálogo y reflexión	Verbalización -Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar a su familia? ¿Por qué será importante respetarnos entre los miembros de la familia? ¿De qué manera respetas a tu familia? ¿Qué pasaría si tu familia no te tratara con amor?	

TALLER DE APRENDIZAJE N° 05

- I. **Denominación de la actividad:** “Imitamos oficios”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Imitamos oficios” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les solicita con previa anticipación a cada niño que lleven al aula un objeto o prenda que represente a algún oficio (carpintero, peluquero, barrendero, costurera, camionero).</p> <p>-Todos los niños deberán compartir sus objetos o prendas para poder explorarlos, luego se dialoga mediante las siguientes preguntas: ¿Qué objetos han traído? ¿A qué oficio pertenecen estos objetos? ¿Cómo debemos tratar a las personas que trabajan en estos oficios?</p>	-Prendas u objetos.

DESARROLLO Ejecución	<p>-Se les menciona a los niños que es importante demostrar respeto a las personas que trabajan en cualquier oficio, ya que todo trabajo demanda un esfuerzo y sacrificio.</p> <p>-Invitamos a los niños a unirse en equipos para que dialoguen y se organicen indicando el rol o función que van a cumplir los compañeros al imitar los oficios utilizando la canción titulada: “Canción de los oficios”, para ello harán uso de sus objetos o prendas que se les pidió.</p> <p>-Por último, se le reparte a cada niño una hoja dónde tendrán que dibujar el oficio que más les gustó y decorarlo a su gusto con los materiales de su elección, para que luego sean expuestos en el aula.</p>	<p>-Parlante. -Pista musical. -Prendas u objetos.</p> <p>-Hojas bond. -Material para decorar</p>
CIERRE Diálogo y reflexión	<p>Verbalización</p> <p>-Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al imitar los oficios? ¿Cómo se sentirían esas personas si no los tratáramos con respeto? ¿Por qué? ¿Cómo te gustaría que te traten si tú fueras uno de esos trabajadores?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°06

- I. **Denominación de la actividad:** “Un día en el hospital”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Un día en el hospital” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención 	

	Motivación -Se les invita a los niños y niñas a observar el videoclip titulado “Pinocho en el hospital”. -Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué le pasó a Pinocho? ¿A dónde lo llevaron? ¿A quiénes encontramos en el hospital? ¿Qué objetos se utilizan en el hospital?	-Parlante. -Videoclip.
DESARROLLO Ejecución	-Se les menciona a los niños que es importante tener respeto hacia nosotros mismos cuidando de nuestra salud, por ejemplo: bañarnos diariamente, el lavado frecuente de manos, lavarnos los dientes y también alimentarnos saludablemente consumiendo muchas verduras y frutas para estar sanos y fuertes. -A través del juego “Adivina adivinador”, se les presenta a los niños tarjetas de adivinanzas, dónde tendrán que descubrir diferentes objetos que se encuentran dentro de un hospital (termómetro, jeringa, mascarilla, aguja, pastillas, etc). Se les pide que propongan normas para la realización del juego y el facilitador irá anotando lo que proponen los niños en un papelote. -Se les presenta una “caja mágica” que contendrá diferentes objetos donde los niños tendrán la oportunidad de explorarlos (palitos de chupete, sogas, pañoletas, cuencas, hisopos, etc.) para luego compartir el material y podrán hacer uso de estos para su representación. Se les brinda un tiempo para que exploren los materiales presentados, dónde le asignarán un significado a cada uno de ellos referente a los objetos que se utilizan en un hospital. -Invitamos a los niños a realizar la representación denominada: “Un día en el hospital” haciendo uso de sus objetos.	-Adivinanzas. -Papelote -Caja. -Palitos de chupete. -Soga. -Pañoletas. -Cuencas. -Hisopos.
CIERRE Diálogo y reflexión	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar un día en el hospital? ¿Qué más les gustó de la representación? ¿Qué haces tú para cuidar de tu salud? ¿De qué otra manera lo podemos hacer?	

TALLER DE APRENDIZAJE N°07

- I. **Denominación de la actividad:** “Cuidamos de nuestra madre Tierra”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Cuidamos de nuestra madre Tierra” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención</p> <p>Motivación -Se les representa una escena con un títere marote, dónde se aprecia que el títere no desecha de manera correcta los papeles y los arroja en el piso.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Será correcto lo que hizo el títere? ¿Por qué? ¿Qué sucede cuando botamos la basura en cualquier sitio? ¿A quién estaremos contaminando?</p>	<p>-Títere marote. -Papel.</p>
DESARROLLO Ejecución	<p>-Se les menciona a los niños que es importante cuidar y respetar del lugar en dónde vivimos, realizando buenas acciones, por ejemplo: Botar la basura en el tacho, reciclar, reutilizar, cerrar la llave del agua, no arrancar ni pisar las plantas, apagar la luz, etc.</p> <p>-A través de un juego de memoria se les presenta a los niños diferentes escenas en dónde se observa el mal cuidado del lugar en dónde vivimos (niño pisando y arrancando las plantas, desperdicio del agua, arrojar basura, mal uso de la energía eléctrica). Conformados en 4 equipos irán descubriendo el par de imágenes y esta acción les tocará para su representación.</p> <p>-Se les entrega por equipos un “baúl mágico” que contendrá diferentes objetos para ser explorados (cajas, botellas, arena, flores artificiales, tubos de papel higiénico, papeles, etc.) dónde los niños organizarán y compartirán material y podrán hacer uso de estos para su representación. Se les brinda un tiempo para que exploren los materiales presentados, dónde le asignarán un significado a cada uno de ellos referente a las acciones que van a realizar.</p>	<p>-Juego de memoria.</p> <p>-Cajas. -Botellas. -Arena. -Flores artificiales. -Tubos de papel higiénico. -Papeles.</p>
CIERRE Diálogo y reflexión	<p>Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar las acciones sobre el mal cuidado de la Tierra? ¿Qué otras acciones dañan al planeta Tierra? ¿Qué haces tú para cuidar del lugar dónde vives?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°08

- I. Denominación de la actividad:** “Somos veterinarios”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Somos veterinarios” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a bailar el videoclip titulado: “En la selva me encontré”.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿A quiénes mencionaron en la canción? ¿A dónde los llevamos cuando se enferman? ¿Cómo deberíamos tratar a los animales?</p>	<p>-Parlante. -Pista musical.</p>
DESARROLLO Ejecución	<p>-Se les menciona a los niños que es importante cuidar y respetar a los animales, ya que estos merecen ser tratados con amor y que si ellos se enferman debemos de darles la atención necesaria llevándolos al veterinario para que les brinde el cuidado y le recete la medicina que necesita para su recuperación.</p> <p>-A través del juego “Mímica de animales”, se les presenta a los niños tarjetas ocultas que estarán pegadas en la pizarra, dónde al azar cada niño tendrá la oportunidad de elegir una de estas para posteriormente de manera grupal realizar la mímica de acuerdo al animal que salió, utilizando una pista musical.</p> <p>-En el aula se colocarán diferentes objetos para ser explorados (sábanas, baja lenguas, peluches de animales, sogas, platos descartables, etc.) Se les dice que formen 4 equipos, dónde cada representante tendrá la oportunidad de elegir algunos objetos durante 1 minuto.</p>	<p>-Tarjetas. -Parlante. -Pista musical.</p> <p>-Sábanas. -Baja lenguas. -Peluches de animales. -Sogas.</p>

	<p>-Se les brinda un tiempo para que por equipos exploren, compartan y organicen los materiales elegidos por su representante, dónde le asignarán un significado a cada uno de ellos referente a los objetos que utiliza un veterinario.</p> <p>-Los niños realizan la representación denominada: “Somos veterinarios” haciendo uso de sus objetos.</p>	-Platos descartables.
CIERRE Diálogo y reflexión	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar a un veterinario? ¿Qué harías tú si fueras un veterinario? ¿Qué pasaría si no cuidamos a los animales?	

TALLER DE APRENDIZAJE N°09

I. Denominación de la actividad: “Creamos una historia”

II. Propósito del taller: Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Creamos una historia” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.

III. Duración aproximada: 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención Motivación -Se les invita a los niños y niñas a observar el videoclip titulado: “Las palabras mágicas”. -Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué palabras mencionaron en la canción? ¿En qué momento usamos estas palabras? ¿Al utilizar estas palabras que mostramos a los demás? ¿En tu familia emplean las palabras mágicas?	-Parlante. -Pista musical.
	-Se les menciona a los niños lo importante que es utilizar las palabras mágicas (Gracias, buenos días, por favor, perdón, permiso, etc.) ya que estas nos van a permitir tener una mejor convivencia en familia y en la escuela.	

DESARROLLO Ejecución	<p>-Se les presenta un sombrero mágico el cual contendrá distintos personajes, para ello los niños deberán explorarlos ya que por equipos saldrán a escoger el personaje que más les gustó para la creación de una historia. El facilitador les recalca que dentro de la historia tendrán que hacer uso de las palabras mágicas que se mencionó en la canción.</p> <p>-Se les brinda un tiempo para que por equipos debatan los roles o funciones que van a cumplir y piensen el nombre que le colocarán a su historia, para luego dramatizarla y se la compartan a sus compañeros.</p> <p>-Por último, se le reparte a cada niño una hoja y diversos materiales para que compartan donde tendrán que dibujar y decorar el personaje que más les gustó, para que luego sean expuestos en el aula.</p>	<p>-Sombrero mágico. -Personajes pegados en baja lenguas.</p> <p>-Hojas bond. -Lápiz. -Material variado (pinceles, témperas, plumones, etc.)</p>
CIERRE Diálogo y reflexión	<p>Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al crear su historia utilizando las palabras mágicas? ¿Qué pasaría si no existieran las palabras mágicas? ¿Qué otras palabras mágicas conoces?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°10

- I. **Denominación de la actividad:** “Jugamos a representar escenas”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Jugamos a representar escenas” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención 	

	<p>Motivación</p> <p>-Se les representa una escena con dos títeres de media (mamá e hijo) dónde se aprecia la falta de respeto del hijo hacia su mamá.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué pasó en la historia? ¿Cómo se comportaba el hijo? ¿Por qué se comportaba de esa manera? ¿Cómo deberíamos comportarnos con los demás?</p>	-Títeres de media.
<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>-Se les menciona a los niños lo importante que es respetar a los demás ya que todos debemos ser educados y aprender a tratar a las personas, puesto que muchas veces nuestras acciones los dañan haciéndolos sentir tristes.</p> <p>-Se les presenta un dado porta imágenes en los cuales se encontrarán distintas escenas sobre la falta de respeto hacia los demás y conformados en 6 equipos, un representante lanzará el dado y al azar le tocará la escena que tendrá que representar. Se les brinda un tiempo para que debatan los roles o funciones que van a cumplir y coordinen la escena, para luego compartírsela a sus compañeros.</p> <p>- Los equipos saldrán a representar, y el facilitador tomará una foto respectiva por cada equipo dónde se evidencia el valor del respeto hacia los demás.</p> <p>- A través de un periódico mural los niños plasman lo aprendido, para ello se les hace entrega de sus fotos y de diversos materiales a explorar los cuales tendrán que ser compartidos. Para la decoración pondrán en marcha su creatividad aplicando técnicas gráfico plásticas.</p>	<p>-Dado porta imágenes.</p> <p>-Imágenes de escenas.</p> <p>- Cámara fotográfica o celular</p> <p>-Cartulinas.</p> <p>-Fotos.</p> <p>-Goma.</p> <p>-Tijeras.</p> <p>-Papel crepé.</p> <p>-Material para decorar.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar escenas sobre la falta de respeto? ¿Qué pasaría si no existiera el respeto hacia los demás? ¿Qué acciones haces tú para respetar a los demás?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°11

- I. Denominación de la actividad:** “Hábitos de higiene personal”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Hábitos de higiene personal” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar un juego titulado: “Descubrimos la imagen” para ello se le entrega a cada niño un sobre enumerado que contiene una pieza del rompecabezas. El facilitador les indica que tendrán que bailar al ritmo de una pista musical y cuando pare la música el niño que tiene el sobre rotulado con el número 1 saldrá a armar el rompecabezas.</p> <p>Se les invita a los niños que propongan nuevas normas utilizando su creatividad para la continuación del juego.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué observamos en la imagen? ¿Ustedes realizan esas acciones? ¿Por qué? ¿Será importante tener hábitos de higiene?</p>	<p>-Imagen de rompecabeza.</p> <p>-Sobres.</p> <p>-Pista musical.</p> <p>-Parlante.</p>
DESARROLLO Ejecución	<p>-Explicamos a los niños la importancia de cuidar y respetar nuestra higiene personal realizando hábitos de higiene, como lo es lavarse los dientes, usar ropa limpia, bañarse diariamente, peinarse y el lavado frecuente de las manos, ya que esto permitirá evitar enfermedades, infecciones o alergias, etc.</p> <p>-Formados en 5 equipos, invitamos a los niños a realizar la representación de uno de los hábitos de higiene personal, el que ellos elijan, haciendo uso de algunos objetos que se les brindará para su exploración, los cuales tendrán que ser compartidos (pasta</p>	<p>-Objetos.</p> <p>-Papelotes.</p> <p>-Lápiz.</p> <p>-Colores.</p> <p>-Témperas.</p>

	<p>dental, cepillo de dientes, toalla, shampoo, tina, agua, peine, jabón, ropa, etc.)</p> <p>-Por último, se le reparte a cada equipo un papelote dónde tendrán que dibujar y pintar los hábitos de higiene personal para luego compartírsela a sus compañeros.</p>	
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar los hábitos de higiene personal? ¿Qué haces tú para cumplir tus hábitos de higiene? ¿Crees tú que cumpliendo estos hábitos de higiene nos estamos respetando? ¿Por qué? ¿Cuál crees tú que será el más importante?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°12

- I. **Denominación de la actividad:** “Yo cuido mis dientes”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Yo cuido mis dientes” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Planificación y organización</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar un juego titulado: “Atrapa el diente” se hará uso de una imagen (niño sin dentadura) el cual estará pegado en la pizarra. El facilitador al azar irá llamando a los niños para que logren saltar y agarrar la silueta de diente (dientes blancos y dientes manchados que simulan ser la caries), estos estarán colgados en el aula, para que luego las peguen donde corresponde.</p>	<p>-Imagen.</p> <p>-Siluetas de dientes.</p> <p>-Lana.</p> <p>-Cinta masking tape.</p>

	-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Por qué en la imagen el niño no tiene dientes? ¿Qué pasa con los dientes que están manchados? ¿Cómo podemos cuidar nuestros dientes? ¿Qué pasos debemos seguir para lavarnos los dientes correctamente?	
DESARROLLO Ejecución	<p>-Explicamos a los niños la importancia de cuidar y respetar nuestra higiene personal como lo es el lavado de dientes después de cada comida ya que esto permitirá evitar enfermedades y caries.</p> <p>-El facilitador les enseña el paso a paso de cómo debemos lavarnos los dientes correctamente. Luego llama a un representante de cada equipo para que elija un sobre el cual contiene uno de los pasos a seguir del correcto lavado de dientes. (Echar pasta dental al cepillo, cepillarnos los dientes de arriba abajo y de adentro hacia afuera, cepillar la lengua y enjuagar).</p> <p>-Invitamos a los niños a realizar la representación del correcto lavado de dientes, para ello explorarán, organizarán los materiales y harán uso de algunos objetos que les brindará el facilitador los cuales tendrán que ser compartidos (pasta dental, cepillo de dientes, vasos descartables, toalla, tina, agua, espejo, etc).</p>	<p>-Sobres. -Imágenes.</p> <p>-Objetos.</p>
CIERRE Diálogo y reflexión	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar el correcto lavado de dientes? ¿Cómo se llama el médico que cuida nuestros dientes? ¿Crees tú que lavando nuestros dientes nos estamos respetando? ¿Por qué?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°13

- I. Denominación de la actividad:** “Adivina lo que hago”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Adivina lo que hago” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Planificación y organización</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar un juego titulado “El invidente”, para ello tendrán que formarse en parejas, dónde uno de los participantes se vendará los ojos (simulando ser una persona ciega) el otro tendrá que llevarlo hacia el objetivo que estará ubicado en el centro del aula y este no tendrá que mencionar ninguna palabra, tan solo guiarlo.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué sentiste al realizar el juego con tus ojos vendados? ¿Fue fácil guiar a tu compañero? ¿Cómo podemos respetar a estas personas? ¿Qué harías si te encuentras con una persona que necesita de nuestra ayuda?</p>	<p>-Telas.</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>-Se les muestra imágenes de personas discapacitadas y se les explica a los niños la importancia de respetar a las personas que tienen alguna habilidad diferente y que debemos valorarlas ya que como seres humanos tenemos el mismo derecho de igualdad.</p> <p>- El facilitador dialoga con los niños, juntos opinan y brindan sus ideas de cómo debemos actuar de manera positiva y correcta con nuestro trato hacia estas personas, para ello lo escribirá en un papelote.</p> <p>-Se les brinda un tiempo para por equipos compartan sus ideas e indiquen los roles o funciones que van a realizar en el juego titulado “Adivina lo que hago” dónde tendrán que representar alguna de las buenas acciones delante de sus compañeros para que ellos las reconozcan y le den su interpretación.</p> <p>-Por último, se le reparte una hoja de trabajo con la siguiente consigna: Decora el dibujo, realizando la técnica del collage.</p>	<p>-Imágenes. -Papelote.</p> <p>-Hoja de trabajo. -Revistas. -Periódicos. -Tijeras. -Goma.</p>

CIERRE Diálogo y reflexión	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar buenas acciones hacia estas personas? ¿Cómo te sentirías tú si fueras una persona con alguna habilidad diferente? ¿Cómo te gustaría que te traten? ¿Por qué?	
---	--	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°14

- I. **Denominación de la actividad:** “Dramatizamos a nuestro superhéroe favorito”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Dramatizamos a nuestro superhéroe favorito” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención Motivación -Se les invita a los niños y niñas a formarse en 4 equipos para realizar un juego titulado “Derrumbamos a los villanos”, para ello se hará uso de latas decoradas simulando ser “villanos” que estarán ubicadas en el aula. En este juego todos los niños serán héroes, la meta es derrotar a los villanos (latas) dónde tendrán que lanzar pelotas de tela hasta derrumbarlas. -Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿A quiénes representan las latas? ¿Cómo crees tú que se comporta un villano? ¿Quién puede lograr derrotar a un villano? ¿Te gustaría ser un villano o un superhéroe? ¿Por qué?	-Latas decoradas. -Pelotas de tela.

DESARROLLO Ejecución	<p>-Explicamos a los niños que los seres humanos también pueden ser superhéroes realizando acciones que demuestren amor, cuidado y ayuda a los demás. Por ello es importante que desde niños imitemos las buenas acciones respetándonos entre compañeros y con los demás, empezando desde casa.</p> <p>-Se les brinda un tiempo a los niños para que cada uno elija lo que cree necesario para la caracterización de su héroe favorito. El facilitador les brinda algunos objetos para su exploración y a su vez los puedan organizar y utilizar, tales como: telas, antifaces, máscaras, escudos, cintas de colores, etc., luego invitamos a los niños a realizar la representación de su héroe favorito dónde se refleje lo conversado anteriormente.</p> <p>- Por último, se le reparte a cada niño una hoja bond y diversos materiales dónde tendrán que dibujar y decorar a su héroe favorito realizando una buena acción hacia los demás.</p>	<p>-Objetos.</p> <p>-Hoja bond. -Lápices. -Materiales variados</p>
CIERRE Diálogo y reflexión	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar las buenas acciones de su héroe favorito? ¿Qué acciones haces tú que te convierten en un superhéroe? ¿Qué pasaría si en el mundo solo existieran los villanos?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°15

- I. **Denominación de la actividad:** “La fiesta de los animales”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “La fiesta de los animales” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención 	

	<p>Motivación</p> <p>- Se les invita a los niños y niñas a observar el cuento titulado: “El elefante Bernardo”.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué personajes menciona el cuento? ¿Qué animal pedía ayuda? ¿Qué animales se burlaron del elefante? ¿Cómo se habrá sentido el elefante? ¿Qué hubieras hecho tú para que no se sienta de esa manera?</p>	<p>-Laptop. -Cuento.</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>-Junto con los niños se reflexiona el cuento mencionándoles que no debemos burlarnos de los demás, que cuando alguien está en problemas y necesita ayuda debemos actuar de la mejor manera brindándole el apoyo necesario y hacer lo que esté a nuestro alcance.</p> <p>-El facilitador les presenta dentro de un baúl mágico diferentes objetos que se utilizan para una fiesta donde los niños tendrán la oportunidad de explorarlos (globos, serpentina, gorritos, matracas, pica pica, etc.) e inmediatamente formula la siguiente pregunta: ¿Qué otro final le podemos dar a nuestro cuento utilizando estos objetos?</p> <p>- Se les brinda un tiempo a los niños para que cada uno organicen el material que van a emplear y se disfrazen del animal que eligieron (vestuario traído desde casa). Después todos juntos representan la fiesta de los animales, y para ello todos bailarán al ritmo de una pista musical.</p>	<p>-Objetos de fiesta.</p> <p>-Disfraces de animales. -Pista musical. -Parlante.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar la fiesta de los animales? ¿Qué acción del cuento te disgustó? ¿Por qué? ¿Cómo te hubieras sentido si tú fueras el elefante?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°16

- I. **Denominación de la actividad:** “Nos divertimos haciendo delivery”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Nos divertimos haciendo delivery” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Planificación y organización</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar un juego de memoria donde el facilitador colocará en la pizarra 4 pares de tarjetas de imágenes al reverso (chef preparando la comida, cliente llamando al restaurante solicitando su pedido, repartidor en moto llevando el pedido y repartidor entregando el pedido en la casa del cliente), teniendo en cuenta que cada tarjeta estará enumerada en el reverso con la finalidad de que los niños logren identificar de manera rápida cada tarjeta.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes hemos descubierto? ¿Quién lleva el pedido? ¿Si tu fueras repartidor cómo te gustaría que te traten? ¿Qué palabras mágicas deberíamos usar para demostrar respeto?</p>	<p>-Juego de memoria.</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>- Explicamos a los niños lo importante que es utilizar las palabras mágicas (Gracias, buenos días, por favor, de nada, perdón, etc.) en las diferentes situaciones que nos encontremos, en este caso como lo es con el trato hacia la persona que hace el delivery, puesto que tener buenos modales nos ayudará a ser amables, respetuosos y a tener una mejor convivencia.</p> <p>- Se les formula a los niños y niñas la siguiente pregunta: ¿Qué necesitamos para poder jugar a hacer delivery?, sus repuestas serán anotadas en un papelote. Luego se les dice que el día de hoy nos divertiremos haciendo delivery, para ello podrán explorar, organizar, compartir y hacer uso de los objetos o materiales que le brindará el facilitador.</p> <p>-Los niños podrán jugar de manera libre, simulando ser repartidores, y finalmente se les entrega una hoja a3 en donde tendrán que dibujar la parte de la actividad que más les gusto y pintarla con témpera aplicando la técnica del moteado.</p>	<p>-Papelote. -Plumones. -Objetos.</p> <p>-Hojas a3. -Lápiz. -Témperas. -Esponja.</p>

CIERRE Diálogo y reflexión	Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al ser repartidores? ¿Qué le dirías al repartidor si se hubiera confundido con tu pedido? ¿Estamos mostrando respeto al actuar de esa manera? ¿Por qué?	
---	--	--

TALLER DE APRENDIZAJE N°17

- I. Denominación de la actividad:** “Un día en la juguetería”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “Un día en la juguetería” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes: 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención</p> <p>Motivación -Con previa anticipación se les pide a los niños que traigan de casa su juguete favorito. -Escuchamos junto con los niños la canción titulada “Compartir nuestros juguetes”, invitándolos a bailar y disfrutar junto a su juguete favorito.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué lo hace especial a tu juguete favorito? ¿Qué mensaje nos brinda la canción? ¿De qué manera compartes con los demás? ¿Compartiendo con los demás, demostramos respeto?</p>	<p>-Juguetes.</p> <p>-Parlante. -Pista musical.</p>
	- Explicamos a los niños lo importante que es el compartir ya sea vestimenta, alimento, juguetes, etc. ya que al cooperar o compartir con los demás, les brindamos nuestro respeto a sus necesidades. Siendo fundamental para ser niños de bien, demostrando acciones que ayuden día a día a las personas.	

DESARROLLO Ejecución	<p>- Se les formula a los niños y niñas la siguiente pregunta: ¿Qué necesitamos para poder crear nuestra propia tienda de juguetes?, sus repuestas serán anotadas en un papelote; luego se les dice que el día de hoy nos divertiremos en nuestra tienda de juguetes.</p> <p>-El facilitador les hace entrega a los niños diversos materiales u objetos que deberán explorar y compartir entre ellos, tales como: juguetes, monedas y billetes impresos, bolsas de papel, cajas de regalo, lazos de regalo, etc. Los niños previamente organizarán los materiales que van a utilizar en su juego. Se elegirá un espacio dentro del aula para poder ubicar la tienda de juguetes.</p> <p>-Los niños podrán jugar de manera libre, simulando ser vendedores, clientes, cajeros, etc. Finalmente, se les entrega una ficha de trabajo con la siguiente consigna: Decora la juguetería aplicando la técnica de dactilopintura.</p>	<p>-Objetos.</p> <p>-Fichas de trabajo.</p> <p>-Témperas.</p>
CIERRE Diálogo y reflexión	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al jugar en su propia tienda de juguetes? ¿Cómo te sentiste al compartir tus juguetes con tus compañeros? ¿Será importante el compartir con los demás? ¿Por qué?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°18

- I. **Denominación de la actividad:** “La ruleta de los integrantes de mi familia”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “La ruleta de los integrantes de mi familia” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención 	

	<p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a realizar un juego titulado “La ruleta de los integrantes de mi familia”, el facilitador les menciona que bailaremos al ritmo de la música, cuando se mencione la palabra “stop” todos se quedarán inmóviles y al azar se le invita a un niño a girar la ruleta.</p> <p>-Al terminar el juego, se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿Qué imágenes hemos descubierto? ¿Quiénes son ellos? ¿De qué manera le demostramos nuestro cariño?</p>	<p>-Parlante.</p> <p>-Pista musical.</p> <p>-Ruleta.</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>Ejecución</p>	<p>- Explicamos a los niños lo importante que es, de que los integrantes de la familia se demuestren cariño, amor y cuidado con su actuar diario como, por ejemplo: evitando gritarse, escuchándose cuando hablan, obedeciendo, evitando pelear con los hermanos ya que con estas acciones se están demostrando el respeto que se tienen.</p> <p>-Formados en 5 equipos, el facilitador irá a cada equipo enseñándoles 6 tarjetas ocultas de los miembros de la familia (mamá, papá, abuelo, abuela, hija e hijo) les pedirá que de manera individual elijan su tarjeta al azar.</p> <p>- Se les menciona los niños que el día de hoy simularemos ser una familia, dónde cada uno representará a un miembro de la familia de acuerdo a la tarjeta que le tocó, para ello se les brinda un tiempo para que dialoguen entre ellos sobre los roles y funciones que cumple cada integrante. Luego invitamos a los niños a realizar la representación frente a sus compañeros.</p> <p>- Por último, formados en equipos se les hace entrega de materiales para que sean explorados y compartidos; donde aplicando la técnica del modelado elaborarán a los miembros de su familia.</p>	<p>-Tarjetas de los miembros de la familia.</p> <p>-Cerámica en frío.</p> <p>-Témperas.</p> <p>-Pinceles.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización</p> <p>Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al representar a los integrantes de tu familia? ¿Qué acciones demuestran el respeto hacia los integrantes de tu familia? ¿Qué pasaría si en tu familia no se trataran con amor?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°19

- I. Denominación de la actividad:** “El autobús del respeto”
- II. Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “El autobús del respeto” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO Planificación y organización	<p>Asamblea o inicio</p> <p>-Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación</p> <p>-Se les invita a los niños y niñas a observar y a bailar el videoclip titulado “Las ruedas del autobús”.</p> <p>-Se dialoga con los niños mediante las siguientes preguntas: ¿A qué personas encontramos dentro de un autobús? ¿Si un adulto mayor sube al autobús y no encuentra un asiento libre, qué harías tú? ¿Qué pasaría si sube una señora embarazada y necesita ayuda? ¿Qué harías si te encuentras con una persona invidente que necesita de nuestra ayuda? ¿Cómo demostramos respeto hacia ellos?</p>	<p>-Laptop. -Video.</p>
DESARROLLO Ejecución	<p>-Se les explica a los niños la importancia de respetar a las personas en las diferentes situaciones que se nos presenten en el día a día. En este caso como lo es con el trato y la ayuda que deben recibir las personas, por ejemplo: la embarazada, los adultos mayores, invidentes, etc. Puesto que desde niños debemos ser amables, cuidadosos y serviciales con los demás.</p> <p>-El facilitador les presenta dentro de un mágico sombrero gigante diferentes objetos para que los niños exploren el material y realicen un autobús a base de material reciclado, tales como: cajas largas y pequeñas, conos de papel, tapas, goma, hojas de colores, foami, témperas, etc.</p>	<p>-Papelote. -Sombrero. -Cajas. -Conos de papel. -Tapas. -Goma. -Hojas de colores.</p>

	<p>-Se les menciona a los niños que el día de hoy realizaremos un juego dónde imitaran lo conversado anteriormente, simulando ser conductores y pasajeros. Se les brinda un tiempo para que dialoguen y se organicen para su representación, para lo cual los niños:</p> <p>1° Proponen el título para su juego. 2° Proponen normas para la realización de su juego. Para ello el facilitador irá anotando lo que proponen los niños en un papelote.</p> <p>-Se les pide que comiencen a jugar respetando las normas que propusieron al inicio.</p>	<p>-Foami. -Témperas.</p>
<p>CIERRE</p> <p>Diálogo y reflexión</p>	<p>Verbalización Invitamos a los niños a que se expresen libremente y se reflexiona mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron al realizar su juego? ¿Cómo te gustaría que te traten si tú fueras uno de los pasajeros que necesita ayuda? ¿En qué otras situaciones podemos demostrar respeto hacia los demás?</p>	

TALLER DE APRENDIZAJE N°20

- I. **Denominación de la actividad:** “El dado mágico”
- II. **Propósito del taller:** Participa en acciones de juego simbólico a través del juego “El dado mágico” iniciándose en la práctica del valor de respeto hacia sí mismo y hacia los demás.
- III. **Duración aproximada:** 40 - 45 minutos

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p> <p>Planificación y organización</p>	<p>Asamblea o inicio -Se dan a conocer las normas de convivencia mediante imágenes, siendo las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saludo y despedida 2. Presentación personal adecuada (vestimenta y peinado) 3. Utilizar palabras de cortesía “por favor y gracias” 4. Levantar la mano para pedir la palabra 5. Esperar su turno 6. Escuchar con atención <p>Motivación -Se les invita a los niños y niñas a realizar el juego “adivina-adivinator” con la temática de los trabajadores de la comunidad (carpintero, bombero, jardinero, policía, barrendero y zapatero).</p>	<p>-Adivinanzas.</p>

IV. CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

- Los niños de 5 años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” en relación a la práctica del valor del respeto presentan las siguientes características en su comportamiento: no usan ropa adecuada para escuchar sus clases virtuales, no demuestran seguridad al opinar, no saludan al iniciar las clases virtuales, no utilizan palabras de cortesía: por favor y gracias, no esperan su turno al hablar, no escuchan la opinión de sus compañeros y no escuchan con atención a la docente.

- La docente de aula en relación al juego simbólico, manifestó su utilización como estrategia didáctica, sin embargo, indicó su no aplicación como taller, reconociendo que dicha alternativa ayudaría al niño a iniciarse en la práctica del valor de respeto a través de acciones como: respetar turnos, reglas de juegos, normas de convivencia y al desarrollo de su autonomía.

- La propuesta “Aprender quiero, jugar deseo y respetar debo” se diseñó en base a 20 talleres de juegos simbólicos para la iniciación de la práctica del valor de respeto considerando la teoría estructuralista de Jean Piaget en niños de cinco años del nivel inicial.

- La validación de la propuesta producto de la presente investigación, concluye que es aplicable para niños del nivel inicial de 5 años de edad y que las actividades consideradas son creativas e innovadoras que pueden llevar a iniciar al niño en el valor de respeto.

V. CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

- La propuesta titulada “Aprender quiero, jugar deseo y respetar debo”, en un contexto presencial debe ser llevada a la práctica por constar de actividades innovadoras y estar organizadas siguiendo los procesos didácticos y enfocados directamente a la iniciación del valor de respeto considerando las 4 dimensiones del juego simbólico, donde se pondrá en práctica el compartir material, desarrollar la creatividad, escenificar diferentes personajes, proponer normas para la realización del juego así como también organizarse de manera respetuosa.

- A las docentes del nivel inicial de la edad 5 de años, aplicar el juego simbólico utilizando los talleres como estrategia metodológica para así motivar y mantener el interés de los niños durante el desarrollo de sus actividades planificadas ya que facilitan el aprendizaje de manera lúdica permitiendo la expresión en diversos lenguajes y lo más importante que fomentan de un modo natural los buenos hábitos y el fomentar valores, tal y como nuestra investigación lo propone al iniciar al niño en la práctica del valor del respeto.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

- Álvarez, M., Botero, S., Díaz, K., Montoya, L., Uribe, M., & Villegas, k. (2020). *La función del juego simbólico en la construcción de las identidades y la participación de los niños y las niñas en la Educación Infantil* [Tesis de licenciatura, Institución universitaria Tecnológico de Antioquia].
- Arzate H., A. M. (2012). *Enseñando valores a niños*. Proyecto de innovación, Universidad Pedagógica Nacional .
- Barreiro, A. (2012). *El desarrollo del juicio moral*. Paidós.
- Carire, C. A, y Quispe, C. N. (2018). *Valores morales para fortalecer la convivencia en los niños de 04 años de la institución educativa inicial n° 06 Nuestra señora del Carmen, Abancay - 2017* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurímac]. Repositorio Institucional Digital UNAMBA.
http://repositorio.unamba.edu.pe/bitstream/handle/UNAMBA/609/T_0332.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cortés, M. R. (2012). *Educación con límites a niños de 3 a 6 años. Una forma de amar* [Tesina de Licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/28465.pdf>
- Dirección Regional de Educación de Apurímac. (s.f). *El juego simbólico en la “Hora del Juego Libre en los sectores”*. Consultado el 01 de septiembre de 2022.
<https://www.dreapurimac.gob.pe/inicio/images/ARCHIVOS2017/a-educacion-inicial/JUEGO-SIMBO-LICO.pdf>
- Faerna. A., (s.f). *Altruismo*. Universidad de Castilla – La Mancha. Consultado el 01 de septiembre 2022. <https://webs.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/A/altruismo.pdf>

- Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía. (2011). LOS TALLERES EN EL AULA INFANTIL. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, pp.1
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd8641.pdf?fbclid=IwAR1-dtS9OiS4JswqLP3mk58ucMDbYm5RpMihlGVAWMQzW8hu7HKwMuKaD0U>
- Fuentes, R., Gamboa, José., Morales, K., Retamal, N., & San Martín, V. (2012). *Jean Piaget, aportes a la educación del desarrollo del juicio moral para el siglo XXI*.
https://www.researchgate.net/publication/309853973_JEAN_PIAGET_APORTES_A_LA_EDUCACION_DEL_DESARROLLO_DEL_JUICIO_MORAL_PARA_EL_SIGLO_XXI
- Guerra, M. (2010). El juego simbólico. *Eduinnova*, 12. <https://studylib.es/doc/5457392/el-juego-simb%C3%B3lico>
- Herrera, M. y Salas A. (2016). La importancia del juego simbólico. *Integratek*.
<https://integratek.es/blog/2016/11/08/juego-simbolico/>
- Huayhuas, M. y López, E. (2020). La pérdida de valores se puede combatir con educación y ética”. *La cámara. Revista digital de la CCL*, 1. <https://lacamara.pe/hernan-lanzara-la-perdida-de-valores-se-puede-combatir-con-educacion-y-etica/>
- Laura, A, y Arenas, D. (2017). *Aplicación de juegos simbólicos para estimular la socialización en niños de 5 años de la Institución Educativa Alto la Punta, Mollendo, Arequipa – 2017*. [Trabajo de Investigación de bachiller, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/6402/EDClaarcy3.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llull, J, y García, A. (2009). *El modelo lúdico en la intervención educativa, el juego infantil y su metodología*. Editorial Editex, S.A.

Malsinet. (2002). El libro de los valores. *El respeto*. El tiempo. (1ª.ed.).

Ministerio de Educación. (2019). *El juego simbólico en la Hora del Juego Libre en los Sectores* (1ª.ed.). Amauta.

Minedu (2019). *La planificación en la Educación Inicial*. (1ª.ed.). Amauta.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6518/La%20planificaci%C3%B3n%20en%20la%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADA%20de%20orientaciones.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Piaget, J. (1932). *El criterio moral en el niño*. Fontanella.

Quispe, B. S. (2018). *Valores morales en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 307 Conrado Kretz Lenz de Juliaca – 2018* [Tesis de Licenciatura, Universidad Peruana Unión]. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/UPEU/1761/Sorayda_Tesis_Licenciatura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Ramírez G., E. P., & Pereda N., F. M. (2013). *INFLUENCIA DE LOS CUENTOS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES: RESPETO Y OBEDIENCIA DE LOS NIÑOS DE LA I.E.I N° 1520 "RAYITOS DE SOL Y LUNA" - MOCHE EN EL 2013*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica].

Rodríguez, M., (s.f). *El taller: Una estrategia para aprender, enseñar e investigar*. Consultado el 03 de septiembre 2022.

https://die.udistrital.edu.co/sites/default/files/doctorado_ud/publicaciones/taller_una_estrategia_para_aprender_ensenar_e_investigar_0.pdf

Salazar S., A. P. (2018). *LOS CUENTOS PARA DESARROLLAR EL VALOR DE RESPETO EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 33079*

“JAVIER HERAUD PÉREZ”, *AMARILIS, HUÁNUCO, 2017*. [Tesis de Licenciatura, Universidad de Huánuco].

Torio, S., (1997). *Talleres y rincones en Educación Infantil: Su vigencia psicopedagógica hoy*.
<http://www.waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>

Valle, R. B. (2019). *Taller de juegos simbólicos para desarrollar la autonomía en los niños de 5 años de la I.E. 10153 - Virgen de la Medalla Milagrosa de Motupe - Región Lambayeque, 2018* [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo].
 Repositorio Institucional UNPRG.

<https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/8086/BC-4476%20VALLE%20RONDOY.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Villegas, C. (1998). Influencia de Piaget en el estudio del desarrollo moral. *Latinoamericana de psicología*, 30(2), 4. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80530202>

Wasilewska, E., (2016). *El desarrollo moral en la infancia*. [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid].



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



CUESTIONARIO PARA LA DOCENTE

OBJETIVO: Determinar la estrategia que realiza la docente en relación al juego simbólico.

INDICACIÓN: Responde a las siguientes preguntas, eligiendo tan solo una alternativa:

1. ¿Qué estrategia didáctica aplica mayormente usted en su aula?

a. Cuentos b. Dramatización c. Canciones d. Juegos e. Todas las anteriores
2. ¿Propone actividades lúdicas para con sus niños donde además de imitar personas ponen en manifiesto su fantasía?

a. Sí b. No
3. ¿Aplica usted el juego simbólico como estrategia en aula?

a. Sí b. No
4. De las alternativas propuestas ¿De qué manera usted aplicaría el juego simbólico?

a. Realizando un taller b. Juego de sectores c. En el desarrollo de la sesión de E-A

d. a y c e. b y c
5. ¿Cree usted que al aplicar un taller de juego simbólico el niño se va a iniciar en la práctica del valor de respeto? ¿Por qué?

Sí, porque aprenden a respetar turnos, reglas
de juego, normas de convivencia y desarrollan
su autonomía.

FIRMA DE LA DOCENTE

NOMBRE: Soledad Vásquez Ramírez
 DNI: 31659876

Consentimiento Informado para Participantes de Investigación

El propósito de esta ficha de consentimiento es proveer a los participantes en esta investigación con una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Herrera Valeriano Ana de Jesús y More Zeña Milagros de Fátima de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. El objetivo de este estudio es: Identificar las características del comportamiento en la práctica del valor de respeto en los niños de cinco años de la I.E.I N° 004 “Angelitos de María” – Chiclayo.

Si usted accede a que su menor hijo(a) participe en este estudio, se le pide su apoyo comprometiéndose a la conexión diaria de sus clases virtuales en su horario correspondiente. La observación tendrá una duración de 4 meses (junio – septiembre).

La participación de su menor hijo(a) en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él.

Desde ya le agradecemos su apoyo y compromiso con la participación de su menor hijo.

Acepto que mi menor hijo(a) participe voluntariamente en esta investigación, conducida por Herrera Valeriano Ana de Jesús y More Zeña Milagros de Fátima.

Sí

☐

No

☐

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento, así como también he sido informado de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento en caso surja alguna duda o inquietud.

Nombre del su menor hijo(a)
(en letras de imprenta)

Firma del Padre de familia

Fecha

OBSERVACIÓN A LOS NIÑOS DEL AULA AZUL - 5 AÑOS

Zoom Reunión

Participantes (20)

Q. Buscar un participante

- MM Milagros More Zeña (Yo)
- S Soledad Vasquez (Anfitrión)
- AZ Ariana zegarra
- AB adriel bardales
- AO Anghely Ortega
- AV ANGHELY VALESKA VASQUEZ M...
- CC Culquicondor chavez lyam ferna...
- E ERICH
- E EVANS
- GM GAEL Medina
- IH IKER HUAMAN HURTADO
- JJ José Jhair Ordinola
- LD Lucas Diaz Oliden
- LS Luis Santiago

Invitar Reactivar mi audio

Escribe aquí para buscar

16°C 08:16 13/9/2021

Zoom Reunión

Participantes (15)

Q. Buscar un participante

- MM Milagros More Zeña (Yo)
- S Soledad Vasquez (Anfitrión)
- M Mariana
- PE Piero Eneque
- WM wendy muñoz
- O Olenka
- AH Ana Herrera Valeriano
- AV Anghely Valeska Vásquez Mont...
- AZ Ariana zegarra
- E ERICH
- E EVANS
- LD Lucas Diaz Oliden
- LF Lyam Fernando Culquicondor C...
- XC Ximena Cancino

Invitar Reactivar mi audio



Escribe aquí para buscar



16°C 08:08 1/9/2021



Zoom Reunión



Participantes (23)



Buscar un participante



MM Milagros More Zefa (Yo)  



S Soledad Vasquez (Anfitrión)  



A Aron  



IH Iker huamam hurtado  



K korina  



O Olenka  



AB adriel bardales  



AH Ana Herrera Valeriano  



AI André isique Miñoipe  

AV ANGHELY VALESKA VASQUEZ M...  

AZ Ariana zegarra  

CC Culquicondor chavez lyam  

E EVANS  



JJ JOSE JHAIR ORDINOLA  



Invitar Reactivar mi audio



Zoom Reunión



Participantes (12)



Buscar un participante



MM Milagros More Zefa (Yo)  



S Soledad Vasquez (Anfitrión)  



IH IKER HUAMAN HURTADO  



KD Korina Diaz  



AH Ana Herrera Valeriano  



BF Bardales Flores Adriel  



D Dasha  

E EVANS  

LF Lyam Fernando Culquicondor Ch...  

M Mariana  

O Olenka  



PE Piero Eneque  



Invitar Reactivar mi audio



Zoom Reunión



Participantes (16)



Buscar un participante



IH IKER HUAMAN HURTADO  



AH Ana Herrera Valeriano  



AV ANGHELY VALESKA VASQUEZ ...  



AZ Ariana zegarra  



AR Aron Ramos Campos  



CC Culquicondor chavez lyam  



E Erich Paredes Odar  



G GAEL  



GS Gino Salazar Renteria  

JR Jorge Rojas Mondragón  

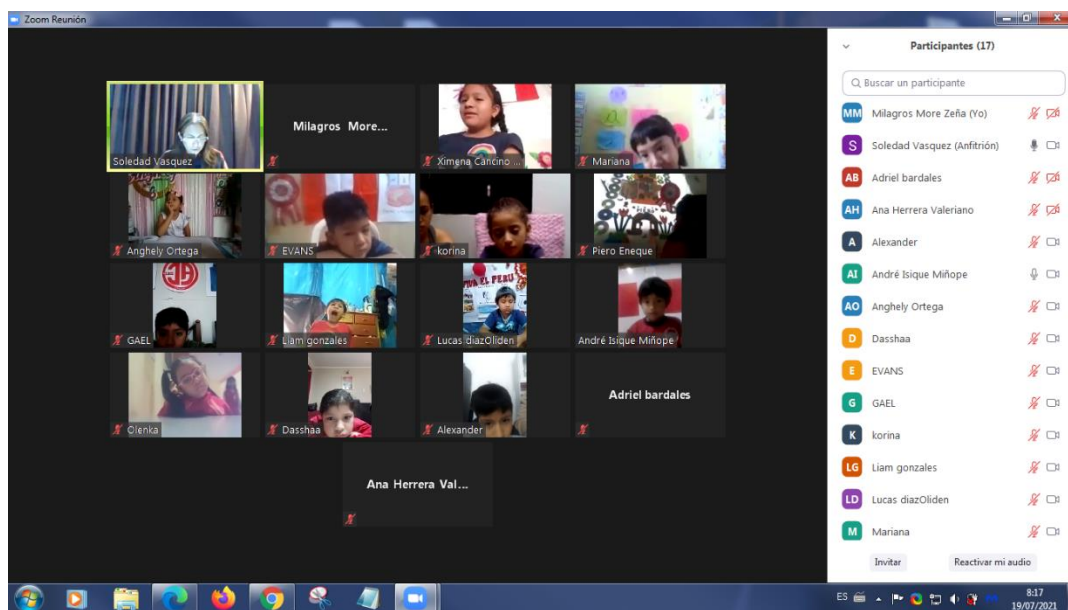
K keisy  

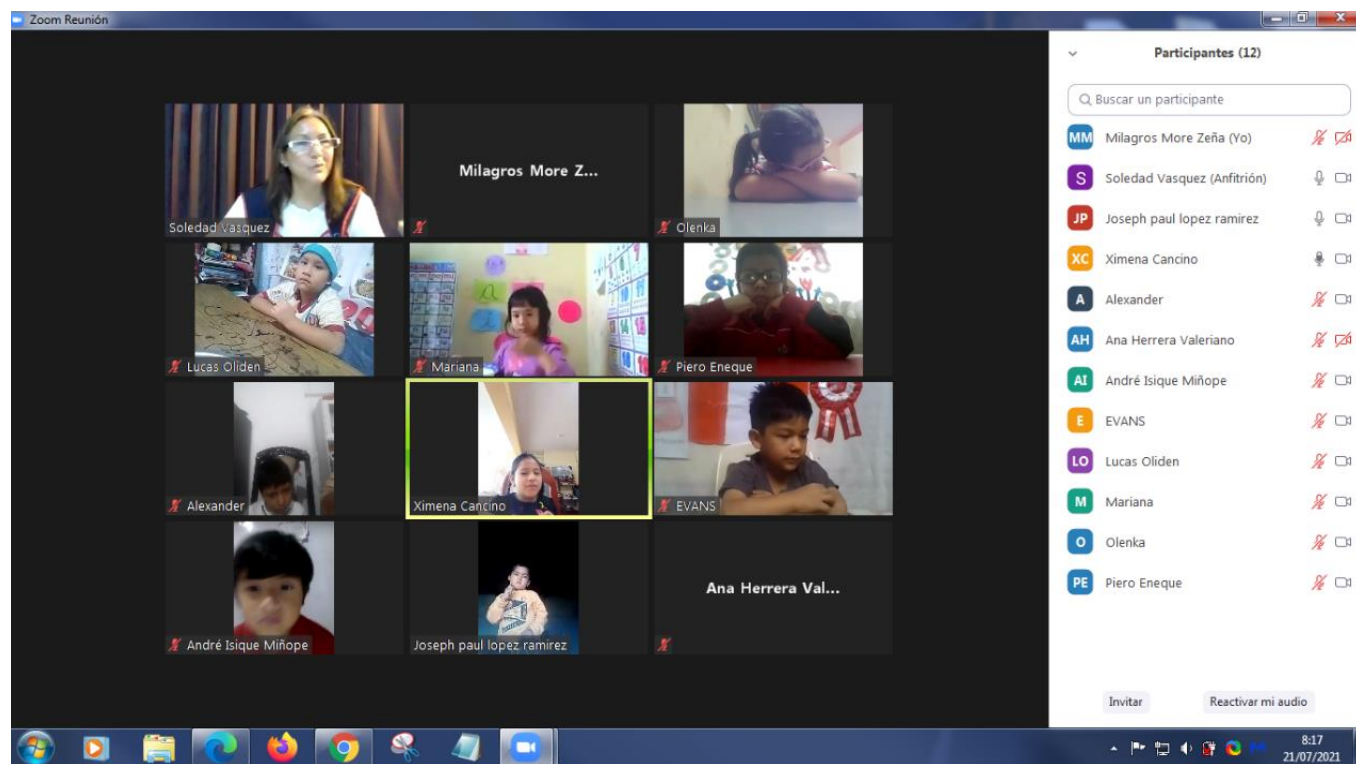
L6 Liam gonzales  

L Luhana  

NV Nelson Vargas Garcia  

Invitar Reactivar mi audio







LINK DE GRABACIONES – OBSERVACIÓN ATRAVÉS DE CLASES VIRTUALES PARA IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DEL VALOR DEL RESPETO EN LOS NIÑOS

<https://drive.google.com/drive/folders/12iqDd9v6R3ZryssdabTFHuDxvjoHEoQn?usp=sharing>



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



JUICIO DE EXPERTOS – FICHA DE ANÁLISIS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPECIALISTA VALIDADOR. Lic./Dr./Mg.: _____
 1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: _____
 1.3. AÑOS DE EXPERIENCIA: _____

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

N°	DIMENSIONES / indicadores	SI	NO	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: DESCENTRACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros.			
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias.			
DIMENSIÓN 2: SUSTITUCIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados.			
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás.			
DIMENSIÓN 3: INTEGRACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias.			
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándole interpretación.			
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes.			
DIMENSIÓN 4: PLANIFICACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno.			
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizarán.			
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución.			
4	Los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización.			

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable ()

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FIRMA DEL ESPECIALISTA VALIDADOR: _____

DNI: _____



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



JUICIO DE EXPERTOS – FICHA DE ANÁLISIS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPECIALISTA VALIDADOR. Lic./Dr./Mg.: Lic. García Avrich Clara Isolina Cecilia
 1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Educación Inicial
 1.3. AÑOS DE EXPERIENCIA: 33 a 8m

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DIMENSIONES / indicadores	SI	NO	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: DESCENTRACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias.	X		
DIMENSIÓN 2: SUSTITUCIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás.	X		

DIMENSIÓN 3: INTEGRACIÓN			
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias.	X	
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándole interpretación.	X	
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes.	X	
DIMENSIÓN 4: PLANIFICACIÓN			
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno.	X	
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizarán.	X	
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución.	X	
4	Los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización.	X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FIRMA DEL ESPECIALISTA VALIDADOR:

DNI:

6490611

16588968



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



JUICIO DE EXPERTOS – FICHA DE ANÁLISIS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPECIALISTA VALIDADOR. Lic./Dr./Mg.: Mg. Palomino Pisfil Sissy Margarita
- 1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Educación Inicial
- 1.3. AÑOS DE EXPERIENCIA: 14

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DIMENSIONES / indicadores	SI	NO	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: DESCENTRACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias.	X		
DIMENSIÓN 2: SUSTITUCIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás.	X		

DIMENSIÓN 3: INTEGRACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándole interpretación.	X		
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes.	X		
DIMENSIÓN 4: PLANIFICACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno.	X		Considerar la edad y características de los niños y niñas al seleccionar los juegos.
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizarán.	X		
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución.	X		
4	Los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización.	X		

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FIRMA DEL ESPECIALISTA VALIDADOR:  Mg. Sissy Margarita Polomino Pisfil

DNI: 40068182



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN INICIAL



JUICIO DE EXPERTOS – FICHA DE ANÁLISIS

I. DATOS GENERALES:

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESPECIALISTA VALIDADOR. Lic./Dr./Mg.: Lic. Luzjane Lema Quispe
 1.2. ESPECIALIDAD DEL VALIDADOR: Educación Inicial
 1.3. AÑOS DE EXPERIENCIA: 3 años

II. ASPECTOS DE VALIDACIÓN:

Nº	DIMENSIONES / indicadores	SI	NO	Sugerencias
DIMENSIÓN 1: DESCENTRACIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños compartan materiales con respeto hacia sus compañeros.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños empleen objetos y/o juguetes para representar situaciones reales o imaginarias.	X		
DIMENSIÓN 2: SUSTITUCIÓN				
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños representen una acción con diferentes objetos de su entorno asignándoles nuevos significados.	X		
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños aporten ideas originales con seguridad y respeto a los demás.	X		

DIMENSIÓN 3: INTEGRACIÓN			
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de interpretar más de 3 acciones, siguiendo una combinación de secuencias.	X	
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños reconozcan las acciones que realizan sus compañeros dándole interpretación.	X	
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de escenificar con alegría diferentes personajes.	X	
DIMENSIÓN 4: PLANIFICACIÓN			
1	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de crear juegos nuevos mediante objetos de su entorno.	X	
2	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de organizar los materiales que utilizarán.	X	
3	Los juegos seleccionados permiten que los niños sean capaces de indicar roles o funciones a sus compañeros durante su ejecución.	X	
4	Los juegos seleccionados permiten que los niños propongan normas para su realización.	X	

OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

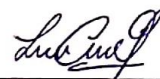
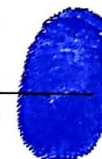
Aplicable (X)

Aplicable después de corregir ()

No aplicable ()

FIRMA DEL ESPECIALISTA VALIDADOR:

DNI:


 48397260




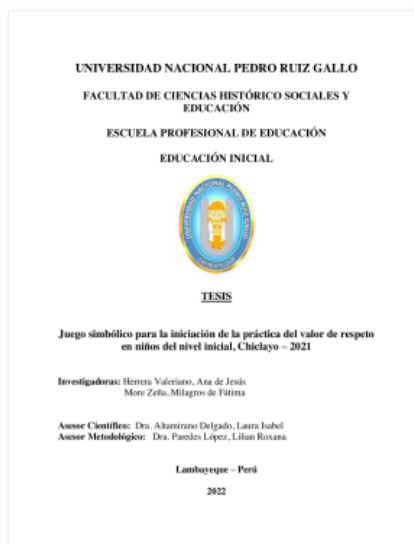
Escriba el texto aquí

Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Ana De Jesus Herrera Valeriano Milagros De Fatima More Ze...
 Título del ejercicio: TESIS PREGRADO HERRERA-MORE
 Título de la entrega: Juego simbólico para la iniciación de la práctica del valor de ...
 Nombre del archivo: TESIS_-_ANA_HERRERA_Y_MILAGROS_MORE_con_firmas.pdf
 Tamaño del archivo: 2.71M
 Total páginas: 90
 Total de palabras: 20,257
 Total de caracteres: 106,369
 Fecha de entrega: 06-sept.-2022 07:14p. m. (UTC-0500)
 Identificador de la entre... 1893984888



Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
 DNI: 16689491
 Asesor Científico

Dra. Lilian Roxana Paredes López
 DNI: 16655482
 Asesor Metodológico

Juego simbólico para la iniciación de la práctica del valor de respeto en niños del nivel inicial, Chiclayo – 2021

INFORME DE ORIGINALIDAD

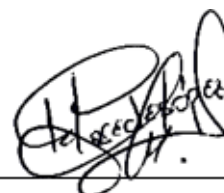
14%	14%	1%	7%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
2	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%
3	prezi.com Fuente de Internet	1%
4	issuu.com Fuente de Internet	1%
5	docplayer.es Fuente de Internet	1%
6	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
7	alicia.concytec.gob.pe Fuente de Internet	1%
8	repositorio.ipnm.edu.pe Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
DNI: 16689491
Asesor Científico

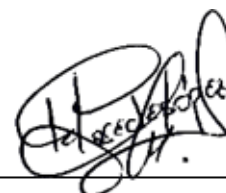


Dra. Lilian Roxana Paredes López
DNI: 16655482
Asesor Metodológico

		1 %
10	dspace.unl.edu.ec Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
12	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
15	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	Submitted to Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo Trabajo del estudiante	<1 %
17	www.clubensayos.com Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
DNI: 16689491
Asesor Científico

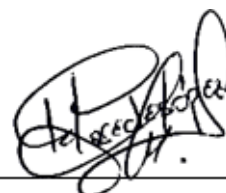


Dra. Lilian Roxana Paredes López
DNI: 16655482
Asesor Metodológico

20	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	<1 %
22	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1 %
23	dialnet.unirioja.es Fuente de Internet	<1 %
24	1library.co Fuente de Internet	<1 %
25	Submitted to Fundacion Universitaria Konrad Lorenz Trabajo del estudiante	<1 %
26	zascandilerias.com Fuente de Internet	<1 %
27	Submitted to Universidad Abierta para Adultos Trabajo del estudiante	<1 %
28	colegiorepublicadecuba2040.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
29	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
30	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
DNI: 16689491
Asesor Científico

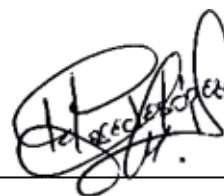


Dra. Lilian Roxana Paredes López
DNI: 16655482
Asesor Metodológico

31	repositorio.una.edu.ni Fuente de Internet	<1 %
32	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
33	brainly.lat Fuente de Internet	<1 %
34	Submitted to Centro Universitario Cardenal Cisneros Trabajo del estudiante	<1 %
35	www.regordetes.com.ar Fuente de Internet	<1 %
36	webs.ucm.es Fuente de Internet	<1 %
37	Submitted to Universidad Marcelino Champagnat Trabajo del estudiante	<1 %
38	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
39	repositorio.unfv.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
40	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1 %
41	repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet	<1 %



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
DNI: 16689491
Asesor Científico



Dra. Lilian Roxana Paredes López
DNI: 16655482
Asesor Metodológico

42

www.guiainfantil.com

Fuente de Internet

<1 %

43

www.coursehero.com

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas


Activo

Excluir coincidencias < 15 words

Excluir bibliografía

Activo



Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado
DNI: 16689491
Asesor Científico

Dra. Lilian Roxana Paredes López
DNI: 16655482
Asesor Metodológico