

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO
SOCIALES Y EDUCACIÓN UNIDAD DE
POSGRADO



TESIS

“Estrategias metodológicas interactivas “Controlando mis emociones” para modificar la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469 - Las Palmeras”; distrito de Morales; provincia y región San Martín, 2017”.

Para optar el grado académico de: maestra en ciencias de la educación con mención en investigación y docencia.

Investigadora:

Br. Teodora Vásquez Isuiza

Asesor:

Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón

Lambayeque - 2020

“ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS “CONTROLANDO MIS EMOCIONES” PARA MODIFICAR LA AGRESIVIDAD INFANTIL DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0469-LAS PALMERAS”; DISTRITO DE MORALES; PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTIN, 2017”

PRESENTADO POR:



Br. Teodora Vásquez Isuiza

AUTORA



Dr. Dante A. Guevara Servigón

ASESOR

Tesis presentada a la Unidad de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado Académico de: MAESTRA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

Aprobado por


PRESIDENTE


Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez
Presidente del jurado


SECRETARIO

Dra. Bertha Beatriz Peña Pérez
Secretario del jurado


VOCAL

Dr. Andrés Eleodoro Figueroa Alvarado
Vocal del jurado


Mag./Dr. Dante A. Guevara Servigón
Asesor

Lambayeque - 2020



Nº 000123



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 16:30 horas del día 10 de Febrero del año dos mil veinte, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 1905-2020 D-FACHSE, de fecha 06/02/2020 conformado por:

Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez PRESIDENTE(A)

Dr. Bertha Beatriz Peña Pérez SECRETARIO(A)

Dr. Andrés Eleodoro Figueroa Alvarado VOCAL

Dr. Dante Alfredo Guevara Serva ASESOR(A)



con la finalidad de evaluar la tesis titulada

Estrategias metodológicas interactivas "Controlando mis emociones para modificar la agresividad infantil de los niños del tercer grado de Educación Primaria de la Institución Educativa Integrada N° 0469 "Las Palmeras" Distrito de Morales, Provincia y Región San Martín. 2017

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Teodora Vázquez Isuiza

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 0234-2020 D-FACHSE, de fecha 06/02/2020

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 98°, 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones a 1 sustentante(s), quien — procedieron a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 74 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de Maestra en Ciencias de la Educación con mención Investigación y Docencia

Siendo las 17:30 horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
VOCAL

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
ASESOR

Observaciones: _____

En el Acta de Sustentación de Tesis se evidencia el proceso de sustentación de tesis. La misma que ha sido refrendada por el jurado conformado por el presidente, secretario y vocal, mas no se registra la firma del asesor, cuya labor efectiva es durante el proceso de elaboración de tesis y su presencia en el acto de sustentación de la tesis es voluntaria. Por tanto, su ausencia no invalida el acto de sustentación.

El/la sustentante cumple con los requisitos para la emisión de su grado académico correspondiente.

Lambayeque, 10 de Febrero del 2020.



DR. PERCY CARLOS MORANTE GAMARRA
DIRECTOR UP-FACHSE

SECRETARIO

ASESOR

PRESENTE

VOCAL

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, TEODORA VASQUEZ ISUIZA investigadora principal, y DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN, asesor del trabajo de investigación, ,
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS “CONTROLANDO MIS EMOCIONES” PARA MODIFICAR LA AGRESIVIDAD INFANTIL DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0469-LAS PALMERAS”; DISTRITO DE MORALES; PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTIN, 2017 declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrará lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiere lugar. Que puede conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, agosto, 2020

Nombre del investigador. TEODORA VASQUEZ ISUIZA

Nombre del asesor. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN

DEDICATORIA

**Con mucho amor y cariño, para mis
tres hijos, que son la razón de mi
vida. Carol, Jimena, Sergio**

AGRADECIMIENTO

**Agradezco a mi madre y esposo, por
incentivarme a seguir siendo
perseverante a conseguir mis metas.**

INDICE

DEDICATORIA

AGRADECIMIENTO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

CAPÍTULO I

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LOS TEXTOS ESCRITOS EN EL NIVEL DE PRIMARIA

INTRODUCCIÓN

1.1.- UBICACIÓN GEOGRÁFICA

1.1.1.- CONTEXTO SOCIOCULTURAL

1.1.2.- PLANA DOCENTE

1.1.3.- ALUMNOS

1.1.4.-INFRAESTRUCTURA

1.2.- ¿CÓMO SURGE EL PROBLEMA?

1.3.- ¿COMO SE MANIFIESTA Y QUE CARACTERISTICAS TIENE?

MÉTODOS UTILIZADOS

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. TRABAJOS PREVIOS SOBRE EL TEMA

2.2.-BASES TEÓRICAS

CONCLUSIONES

CAPÍTULO III

ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISEÑO DE LA PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

CITAS BIBLIOGRÁFICAS

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES

BIBLIOGRAFÍA

ANEXOS

RESUMEN

De acuerdo con la teoría del aprendizaje social, propuesta por Bandura (1977), la conducta agresiva se adquiere bajo condiciones de modelamiento y por experiencias directas, resultando de los efectos positivos y negativos que producen las acciones, mediados por las cogniciones sobre ellos. Por otra parte, Miroška Villavicencio, (2010) manifiesta que no todo comportamiento del cual se es testigo se aprende o se lleva a cabo. Dice que un factor crucial que determina si se imita después a un modelo es, si se recompensa al modelo por su comportamiento. Para Bandura, el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la personalidad como una interacción entre tres cosas: a) El ambiente, b) el comportamiento y c) los procesos psicológicos de la persona. Sobre estas concepciones conceptuales se edifica el presente trabajo de investigación denominado “estrategias metodológicas interactivas para modificar la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región San Martín. El diseño de la investigación es descriptivo-propositivo, correlacional, no experimental. La población muestral consiste en 33 niños del tercer grado de educación primaria. La teoría en la que se sustenta el presente trabajo de investigación es la del aprendizaje social u observacional de Albert Bandura.

Palabras clave: agresividad infantil, modificación de conducta, estrategia metodológica interactiva, talleres educativos.

ABSTRACT

According to the theory of social learning, proposed by Bandura (1977), aggressive behavior is acquired under conditions of modeling and direct experiences, resulting from the positive and negative effects produced by actions, mediated by cognitions about them. On the other hand, Mirosla Villavicencio, (2010) states that not all behavior that is witnessed is learned or carried out. He says that a crucial factor that determines whether a model is imitated later is if the model is rewarded for its behavior. For Bandura, the world and the behavior of a person are mutually caused; from this he began to consider the personality as an interaction between three things: a) The environment, b) the behavior and c) the psychological processes of the person. On these conceptual conceptions, the present research work called "interactive methodological strategies to modify the aggressiveness of children of the third grade of primary education of the educational institution" Tarapoto ", of the district of Tarapoto, province and San Martin region is built. The design of the research is descriptive-proactive, correlational, not experimental. The sample population consists of 33 children of the third grade of primary education. The theory on which the present research work is based is the social or observational learning of Albert Bandura.

Keywords: child aggression, behavior modification, interactive methodological strategy, educational workshops.

INTRODUCCIÓN

Diversas publicaciones consideraban que la agresividad es un instinto heredado de nuestros antecesores pre-humanos, de esta manera, afirman que el hombre es violento por naturaleza. También sostienen que la agresividad se ve alimentada por una fuerza en forma de energía que se va acumulando en nuestro cuerpo y que necesita ser descargada periódicamente. Por otra parte, otros autores sostienen que la agresividad es congénita, heredada; sin embargo, en el transcurso del siglo XX se fueron configurando diversos avances de la ciencia de la psicología, al mismo tiempo que se fueron dando luces de nuevos planteamientos teóricos; los cuales, fueron considerando científicamente que la agresividad no es sí misma natural, instintiva, sino social y psicológica; es decir, está en relación con las relaciones interpersonales en la familia, en la escuela, en los amigos, en las diversas interacciones sociales que establece el individuo. Por otra parte, la ONU (2014) sostiene que la agresión es definida como la acción dirigida al objeto por la fuerza que puede ser verbal o física; es el manifiesto al efecto de rabia, ira u hostilidad; del mismo modo este organismo internacional define la agresividad como cualquier forma de acción violenta sobre los otros, que puede tratar de eludir o repeler.

Según lo afirma L. Parra (2004), los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero, algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su malgenio, este tipo de niño hacen que sus padres y maestros sufran, siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta. Por su lado, Miroška Villavicencio (2010); dice que el comportamiento agresivo (bullying) consiste en atormentar a alguien física, verbal o psicológicamente de manera intencional. Puede abarcar desde golpes, empujones, insultos, amenazas y burlas hasta la extorsión para quedarse con el dinero o los bienes más preciados de alguien. Algunos niños rechazan a otros y echan a correr rumores sobre ellos. Otros recurren al correo electrónico, las salas de chateo, los mensajes instantáneos, los sitios web de redes sociales y los mensajes de texto, para burlarse de alguien o herir sus sentimientos. El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalida a los padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo los docentes y padres tienen que enfrentarse a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, sin saber cómo actuar o cómo

incidir en su conducta para llegar a cambiarla. Para Rubio y otros (2000), el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que se van estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta la integración en cualquier ambiente.

La agresividad en los niños y niñas según Oscar Quintero (2011), ha ido incrementándose en las aulas, lo cual no puede considerarse como parte del desarrollo normal del individuo, por lo que deben identificarse tempranamente las conductas inadecuadas en los estudiantes, para tomar acciones oportunas que permitan prevenir situaciones amenazantes contra la integridad de la comunidad educativa y el entorno familiar de los escolares. Así mismo, M. Sánchez y M. Árraga (2009) sostienen que las conductas agresivas pueden reflejar insatisfacción, incomodidad, o muchos otros sentimientos, que en su mayoría han sido mal canalizados, constituyéndose en reacciones desproporcionadas con respecto al problema original o ante lo que no les agrada, creando en el aula de clases un clima poco favorable, minimizando que el ambiente educativo sea un lugar en el cual se potencien las virtudes de niños y niñas y se formen seres integrales. Por tal motivo, dice E. Robes (1994) el docente deberá generar un conjunto de estrategias para crear un ambiente afectivo entre los alumnos que conduzcan a minimizar las conductas agresivas del niño y niña en el aula de clases, lo cual permitirá mejorar el desarrollo personal y social de los educandos, como elementos claves dentro del sistema educativo.

En la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, podemos percibir en los estudiantes gritarse insultarse con palabras hirientes influyendo en la baja del autoestima; se jalan los cabellos; se piñizan las manos y rostro; se empujan haciéndose daño físicamente; se paran de su asiento y sin ningún motivo se acerca al compañero propiciándole una cachetada en el rostro sonriéndose como si sería gracioso. Así también observamos dentro del aula, en las horas de realizar las actividades cognitivas que no respetan las normas de convivencia, las normas del aula, perjudicando la labor educativa. En el momento que realizan las actividades psicomotrices en la loza deportiva, los discentes tampoco respetan las reglas del juego, son desobedientes, cuando uno les habla levantan los hombros como respuesta a veces les gusta obedecer como se dice a la mala o sea levantando

un poco la voz al momento de pedirles que realicen las actividades propuestas, y cuando obedecen muestran actitudes de desgano, malhumorados, realizan gestos de descontento, cólera.

Es en este escenario donde surge nuestro trabajo de investigación en el cual planteamos el siguiente **problema**: ¿En qué medida las estrategias metodológicas interactivas “controlando mis emociones” contribuyen a la modificación de la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín?

El **objeto de estudio** es el proceso de enseñanza-aprendizaje en relación con a agresividad infantil en el nivel primario. El **campo de acción** son las estrategias metodológicas interactivas “controlando mis emociones” en los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

El **objetivo general** consiste en: Diseñar estrategias metodológicas interactivas a través de talleres educativos con el fin de contribuir a la modificación de la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín.

Objetivos específicos:

a.- Identificar las conductas agresivas en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

b.-Jerarquizar las conductas agresivas observadas en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín.

c.-Planificar y desarrollar los planes de intervención que permitan la implementación de estrategias metodológicas interactivas para manejar de forma adecuada la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín.

La **hipótesis** a defender consiste en: Si se diseñan estrategias metodológicas interactivas a través de talleres educativos sustentadas en la teoría del aprendizaje social u observacional de Albert Bandura entonces es posible contribuir a la modificación de la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín.

Atendiendo a estas consideraciones, se realizó un trabajo de investigación dirigido a reconocer las conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases. Para lograrlo, el estudio se estructuró en tres capítulos, que abarcan los siguientes aspectos: Los **capítulos** que comprende el trabajo son tres: En el primer capítulo se trata acerca de la ubicación geográfica de la Institución educativa; sus antecedentes históricos, así como de sus características contextuales socioculturales. Asimismo, se aborda aspectos concernientes a la institución educativa como son la problemática, la plana docente, los estudiantes, la misión y visión de la institución. De otra parte, se trata sobre el surgimiento del problema, así como de las características que presenta el problema. En el segundo capítulo se aborda el marco teórico de la investigación; y en el tercer capítulo se aborda los resultados del trabajo de campo, así como el diseño de la propuesta de la investigación.

La autora

CAPITULO I

DESCRIPCIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL Y DE LA AGRESIVIDAD INFANTIL EN EL NIVEL PRIMARIO

En el presente capítulo se hace una breve descripción de la ciudad de Tarapoto en sus aspectos históricos, socio-económicos, para lo cual se ha tomado como referencias la página web: [www. Turismo Provincia y región San Martin](http://www.TurismoProvincia.org). Así mismo, en este capítulo se presenta una descripción de la metodología utilizada en el desarrollo de la investigación.

1.1.- Ubicación geográfica

La Institución Educativa “N° 0469-Las Palmeras” está ubicada en el distrito de Morales; provincia y región de San Martín.

1.1.1.- Antecedentes históricos de la provincia de San Martín

La historia de la provincia de San Martín se remonta a la época cuando los aguerridos chancas perseguidos por los Incas hacen de Lamas su nuevo hábitat y forman una extensa familia cultural conocida como: "Mutilones Lamistas" Fueron ellos los que en su búsqueda de alimentos bajaban al valle de Tarapoto, donde los guerreros y salvajes "Cumbazas" vivían dedicados a la caza y pesca entre río Cumbazas y la quebrada del Choclin. Por entonces, donde hoy se levanta la Plaza Cabo Alberto Leveau, existía la "Cocha" o laguna de Suchiche, cuyo nombre proviene del grupo Lamistas que inicialmente la habitó. La confluencia y fusión de familias de estos dos grupos étnicos en la "cocha" de Suchiche, a las que con el tiempo se sumarían otros grupos descendientes de los Chancas, Pocras e Incas, como Chimbinos, Atumpampas y Patinos, devino en la conformación de un grupo residente que estableció relaciones comerciales con los Lamistas; el cual, con su progresivo crecimiento, no sólo motivó el incremento de la población nativa, sino el establecimiento de las bases en el desarrollo socio-económico de San Martín.

1.1.2.- Antecedentes históricos de la ciudad de Tarapoto

La ciudad de Tarapoto en inicios efectivos datan de las exploraciones que realizaron los Hanan Chancas (antiguas culturas de la región Ayacucho) quienes al ser conquistados por el imperio inca, encabezaron una revolución comandados por el caudillo Ancohallo, revuelta que, al ser derrotada, obligó a sus miembros tribales a huir de la terrible venganza inca, estableciéndose en los valles de los ríos Mayo y Cumbaza en el departamento de San Martín formando, eventualmente, la ciudad de Lamas, luego establecieron un satélite en el valle de los ríos Cumbaza y Shilcayo, teniendo como núcleo central la Laguna Suchiche (desezada en la colonia). De acuerdo a los cronistas, la ciudad de Tarapoto fue fundada el 20 de agosto de 1782 por el obispo español Baltazar Jaime Martínez de Compagnon y Bujanda.

En la laguna Suchiche se dice que abundaba la palmera de nombre Taraputus o barriguda, nombre que luego usaría el obispo español para fundar la ciudad de Tarapoto en este establecimiento de cazadores y pescadores. Habitaban por entonces, cumbazas a la orilla de la quebrada Choclino y Amurarca (esta última en la actualidad ya no existe); Pinchis en la parte alta de la ciudad y en las márgenes derecha e izquierda del río Shilcayo; Sushiches o Sustuchiches residentes en el barrio de nombre, a orillas de la concha o laguna de suchiche; Muniches y Antables en el actual Barrio Huayco hasta la zona de Santa Rosa. Al parecer, lo que fundó Martínez de Compagnón, no fue una ciudad sino un Curato dependiente de Lamas. Para la época Tarapoto era un pequeño conglomerado de nativos residentes en su mayoría en el pequeño poblado de Cumbaza, la actual banda de Shilcayo, en la rivera de la quebrada del Choclino y otro a orillas de la cocha de Suchiche.

1.1.3.- Contexto sociocultural de la ciudad de Tarapoto



Fuente: Plaza de armas Tarapoto: Imágenes de ciudad de Tarapoto.

Creado el 14 de septiembre de 1906 el departamento de San Martín, tiene en Tarapoto al principal eje turístico y comercial de esta parte del nororiente peruano. La ciudad se encuentra en los valles de los ríos Cumbaza y Shilcayo y es el centro de las redes terrestres y aéreas entre la sierra, la costa y el oriente peruano. El balneario de Cumbaza, los restos arqueológicos y petroglifos de Polish, con motivos de plantas y animales, las cataratas de Ahuashiyacu y la laguna Venecia, son sólo algunos de sus interesantes parajes. En el área metropolitana de Tarapoto, donde se localiza la mayor concentración poblacional urbana de la región San Martín (28.57 %), se distinguen dos zonas con características propias: el casco urbano y la zona urbana marginal.(Tarapoto, Morales y la Banda de Shilcayo) En el contexto de la organización espacial de la región, Tarapoto actúa como el área principal de atracción de los flujos migratorios intra y extra-regionales, concentrando el mayor porcentaje del equipamiento de servicios públicos y privados. Este hecho ha incidido para el rápido crecimiento que evidencia en relación con las demás concentraciones poblacionales. (Ciudades y pueblos) de San Martín. Esta realidad, es consecuencia del progresivo aumento de la población inmigrante que en la búsqueda de espacio para establecer sus viviendas ha dado lugar a las urbanizaciones, pueblos jóvenes, asentamientos humanos, asentamientos vecinales, y habilitaciones urbanas que ahora existen en la periferia del casco urbano de la ciudad.

El sistema urbano actual de la ciudad de Tarapoto, ya conformado como una metrópolis, gracias a la principal vía la carretera, (Fernando Belaúnde Terry.), y a su actividad comercial, que a través de los años ha sufrido diferentes modificaciones tanto urbanos como viales, por la densidad poblacional existente, que en el afán de crecer y buscar espacios donde habitar, y propiciaron con ello mayor desorden urbano. En Tarapoto se puede disfrutar de las más variadas comidas típicas de la selva. Son famosos sus camarones, los que se disfrutaban en los ninajuanos; también el conocido juane, hecho a base de arroz, huevo, aceituna y carne de gallina, todo envuelto en hojas de bijao

Población

En el año 1960, Tarapoto, Morales, y La Banda de Shilcayo contaban en su conjunto una extensión de 220 has., con una población de 16,000 habitantes y una densidad de 72.72 hab. /ha. En esa época, el distrito de Morales aún se hallaba separada físicamente del continuum urbano, mientras que La Banda de Shilcayo se vinculaba aún más, por su cercanía al centro de Tarapoto. En esa época, como en la mayoría de las ciudades, se apreciaba un crecimiento lineal, tomando como referencia las principales vías de acceso a la ciudad. En la actualidad, el tejido urbano se encuentra articulado, merced al desarrollo local. Se observa que la densidad disminuye, fruto del crecimiento lineal existente, con grandes extensiones de terrenos aún sin ocupar. La densidad neta, por su parte, registra un fuerte incremento en el periodo de 1998 al 2004, Tarapoto sube de 96 a 124.96 hab./ ha.; y La Banda de Shilcayo tiene un incremento notable, de 54 a 108.49 hab./ ha. Mientras que, Morales desciende de 79 a 54 hab. / ha.

Lugares turísticos

Laguna de Sauce



Laguna de Sauce.

El lago de Sauce, llamado también la laguna azul, se encuentra en el distrito de El Sauce, a 16 kilómetros del margen derecho del río Huallaga. Es un lugar ideal para la práctica de los deportes acuáticos; existen canoas, botes de vela, motos acuáticas, esquís y todo lo necesario para la pesca.

Petroglifos de Polish:

A 8,5 kilómetros de Tarapoto se encuentra este importante vestigio arqueológico, que ocupa una hectárea de extensión. En Polish, se aprecian motivos de animales y plantas grabados en bloques de piedra.

Catarata de Ahuashiyacu:

Impresionante caída de agua de 35 metros de altura. Es la catarata más conocida y accesible de la región y se encuentra a 14 kilómetros de Tarapoto. Para llegar al pie de la catarata y bañarse en la lagunilla, existe un circuito de escalinatas talladas en piedra y puentes de madera. La catarata sirve de refugio al gallito de las rocas, ave de plumaje rojo y ostentoso penacho negro, que para muchos es el ave nacional del Perú.

Gastronomía

En la provincia de San Martín, en especial Tarapoto y en casi toda la selva peruana, se encuentran una gran variedad de platos típicos y bebidas, que gozan de un gran prestigio nacional, por la preparación adecuada, los sabores

agradables, los ingredientes que utiliza y por lo exótico de éstos. Entre los potajes tradicionales tenemos:

El Avispajuane: Tiene las mismas características del juane de arroz, pero no lleva huevo, se le agrega carne de cerdo molida.

Juane de gallina: Constituye un plato tradicional en las fiestas de San Juan. Tiene la forma de un gran tamal, preparado a base de arroz, gallina y huevos; el cual se envuelve en una hoja llamada bijao.

El Ninajuane: Es un plato parecido al anterior en su presentación pero que se prepara a base de huevos batidos con carne de pollo y se envuelve en hoja de plátano. Ambos se cocinan, tradicionalmente en las denominadas “tushpas”, que son cocinas típicas de carbón o leña.

Tacacho con cecina y/o chorizo: El tacacho, es el plátano frito y machacado que se mezcla con manteca de chanco, por lo general se sirve acompañado de cecina, que es la carne de cerdo seca y ahumada; o de chorizo regional que es un embutido preparado con los intestinos delgados del cerdo y relleno con carne molida de este, pero bien condimentada.

Inchicapi: Es una sopa preparada a base de maní molido o licuado, gallina de chacra, yuca, maíz, hoja de culantro, ajo, sal y comino.

1.1.3.- Institución Educativa

Breve historia de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras”

La Institución educativa fue creada según R.D.Z. N° 0364, el 18 de abril de 1988 del Distrito de Morales, provincia y Región San Martín, siendo su primer Director, el profesor Beni Díaz Lozano, quien hasta la fecha viene laborando. Se inició en un local improvisado con el apoyo de diferentes Instituciones educativas públicas y privadas y también con el apoyo de los padres de familia y comunidad en general. La Institución educativa ha ido mejorado su infraestructura y a la vez aumentando su población escolar.

El 07 de mayo del año 2002 funciono el servicio del nivel inicial y primario de menores N° 0469 la cual lleva su nombre en la actualidad. También la Municipalidad Provincial de San Martín representado por su alcalde, el señor Sandro Rivero Usatequi y el proyecto Huallaga central y Bajo Mayo, representado por el Ingeniero Marco Díaz Espinoza. Se logró construir la primera etapa del cerco perimétrico. En la segunda etapa del cerco perimétrico se contó con la participación y el apoyo presupuestal del Alcalde Distrital de Morales, economista Edilberto Peso Carmelo, quedando a realizar gestiones a las Instituciones públicas y privadas para su total culminación.

En la actualidad la Institución educativa viene albergando aproximadamente 200 estudiantes entre el nivel inicial y primaria de menores; a quienes, se les ofrece el servicio, contando con una plana docente de 15 profesores y 03 administrativos debidamente capacitados pedagógicamente, basados en la exigencia del Ministerio de Educación. Actualmente cuenta con personal nombrado en el nivel inicial y primario

Misión

La Misión de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras” es innovar permanentemente el nivel de aprendizaje de los estudiantes metodologías activas dentro de un servicio de calidad. Así mismo que tome conciencia de la conservación del medio ambiente a través de una cultura y formación de respeto al medio ecológico. Contar con docentes que posee actitudes prácticas, predispuestas al trabajo en equipo con capacidad de gestión.

Visión

La visión de la institución se proyecta al 2021, a ser la Institución líder que representa al sector Educación en el Distrito de Morales, buscamos en la Institución, la posibilidad de convertirse en un centro de desarrollo y alto nivel de formación humana. Se brindará un servicio Educativo de calidad, utilizando eficientemente los recursos de su entorno, trataremos de ocupar un lugar eficiente como docentes para tratar de volcar a nuestra Institución como un centro innovador por sus experimentaciones, exploraciones hechas en distintos ámbitos; curricular, didáctico, m metodológico, organizativo; tratando que el proceso y resultados se apliquen oportuna y eficientemente. Formar alumnos

con capacidad emprendedora para ser gestores de la solución de sus necesidades e intereses de acuerdo a las circunstancias. Al 2021 esperamos contar con el nivel secundario, con alumnos analíticos, críticos, responsables, es decir comprometido con el desarrollo económico y cultural de su comunidad, para convertirse en entes transformadores con visión de una profesión digna.

1.2.- Surgimiento del problema.

Agresividad, es una palabra de aparición reciente a mediados de este siglo; al respecto May (1972) señala que la agresividad proviene de la palabra latina “aggredi”, ad (dirigido a) y gradior (caminar) que significa literalmente “moverse con intención de dañar”; ir hacia, ir contra; emprender, interpelar. Para Papalia y Olds (1997) la agresividad constituye un comportamiento verbal o físico que pretende dañar a algo o a alguien. Por su parte, Husman y Silva (1984) manifiestan que muchas conductas han sido asociadas con la agresividad, aunque no necesariamente busquen a dañar o perjudicar.

Algunos pensadores afirman que: la agresividad es un instinto heredado de nuestros antecesores pre-humanos, de esta manera, afirman que el hombre es violento por naturaleza. También dicen que la agresividad se ve alimentada por una fuerza en forma de energía que se va acumulando en nuestro cuerpo y que necesita ser descargada periódicamente. La agresividad constituye una cuestión ética y política a la que la ciencia no puede dar explicación por sí misma. Por otra parte, la ONU (2014) sostiene que la agresión es definida como la acción dirigida al objeto por la fuerza que puede ser verbal o física; es el manifiesto al efecto de rabia, ira u hostilidad; del mismo modo este organismo internacional define la agresividad como cualquier forma de acción violenta sobre los otros, que puede tratar de eludir o repeler. Según lo afirma Rubio, Poblete, Tapia, Grandfelt y Álvarez (2000), los arrebatos de agresividad son un rasgo normal en la infancia, pero, algunos niños persisten en su conducta agresiva y en su incapacidad para dominar su malgenio, este tipo de niño hacen que sus padres y maestros sufran, siendo frecuentemente niños frustrados que viven el rechazo de sus compañeros no pudiendo evitar su conducta.

De acuerdo a Miroška Villavicencio (2010); El comportamiento agresivo (bullying) consiste en atormentar a alguien física, verbal o psicológicamente de manera intencional. Puede abarcar desde golpes, empujones, insultos, amenazas y burlas hasta la extorsión para quedarse con el dinero o los bienes más preciados de alguien. Algunos niños rechazan a otros y echan a correr rumores sobre ellos. Otros recurren al correo electrónico, las salas de chateo, los mensajes instantáneos, los sitios web de redes sociales y los mensajes de texto, para burlarse de alguien o herir sus sentimientos. El problema de la agresividad infantil es uno de los trastornos que más invalida a los padres y maestros junto con la desobediencia. A menudo los docentes y padres tienen que enfrentarse a niños agresivos, manipuladores o rebeldes, sin saber cómo actuar o cómo incidir en su conducta para llegar a cambiarla. Para Rubio y otros (2000), el comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que se van estableciendo a lo largo de su desarrollo y dificulta la integración en cualquier ambiente.

Manifiesta Miroška Villavicencio, (2010) que el papel que juega la familia, la escuela, los maestros y los compañeros es de suma importancia para el educando, ya que “la influencia de los otros determina en parte como el niño construye sus propios esquemas y la representación del mundo físico y social” Por otro lado, García (2005), dice que “el alumno aprende valores humanos y de la propia cultura en un proceso complejo, que va más allá de la transmisión de experiencias o conocimientos; por lo que se puede inferir que, el ambiente educativo debe ser el espacio propicio, donde se acrisolen las más elevadas virtudes frente al resquebrajamiento de los valores, obligando a reconstruir una cultura educativa que permita entrelazar los valores y la disciplina escolar. Esto debe conducir la búsqueda de estrategias que permitan corregir el comportamiento agresivo, para que derive hacia un comportamiento asertivo y socialmente aceptado.

Dentro de las Escuelas Básicas del Estado Zulia (Venezuela) Miroška Villavicencio, (2010); sostiene que se ha puesto de manifiesto una preocupación constante por parte de los maestros, dadas las conductas agresivas, conflictos y confrontaciones que presentan los alumnos en el contexto escolar, como son las conductas agresivas e indisciplinadas, el no respetar las normas implantadas en el plantel, incumplir con sus tareas, ser poco solidarios con sus

compañeros, causar algarabías y desorden, utilizar palabras soeces, colocar sobrenombres a otros, insultarse, burlarse entre ellos y en ocasiones llegan a tener contactos violentos como empujones, puntapiés o golpes.

Con base en esta experiencia, Miroska Villavicencio, (2010); considera importante reconocer e identificar las conductas agresivas que presentan los niños y niñas en el aula de clases con sus compañeros y docentes y diseñar una propuesta dirigida a minimizar dichas conductas a fin de fomentar que el alumno reduzca sus conductas disfuncionales, optimice el trato con sus compañeros, pudiendo mejorar la disciplina en el aula de clases, ayudar a la adquisición de aprendizajes significativos acordes con su nivel de instrucción y sentirse productivos, contribuyendo de esa manera al mejoramiento del desarrollo social de los niños y niñas, en la búsqueda del adulto solidario culto, estudioso, emprendedor, ético y vinculado de manera funcional a su entorno social.

Como podemos ver, la familia, según Huesmann y Eron (2004) constituye el lugar por excelencia en donde los niños aprenden a comportarse consigo mismos y con los demás, es decir es un agente de socialización infantil. Es la agresividad, una de las formas de conducta que se aprenden en el hogar, y en donde las relaciones intra-familiares ejercen una influencia en su generación y mantenimiento. Huesmann y Eron (2004) manifiestan que cuando los niños exhiben conductas agresivas en su infancia y crecen con ellas formando parte de su repertorio conductual, se convierten en adolescentes y adultos con serios problemas de interrelación personal, que pueden generar conductas antisociales, alcoholismo, dificultades en la adaptación al trabajo y a la familia. Entre los factores individuales se encuentra el temperamento, el sexo, la condición biológica y la cognitiva.

A comienzos de la década de 1960 el Psicólogo Canadiense Albert Bandura realizó un experimento sobre el aprendizaje y agresión con grupos de niños en edad preescolar. Veían una película donde un adulto le pegaba a un muñeco de plástico con un mazo, lo pateaba, lo tiraba al aire y lo abofeteaba. Después de esto se dejó a cada niño jugando solo en una habitación con juguetes entre los que estaba el muñeco de plástico. Muchos de los pequeños que habían visto la película imitaban el comportamiento del adulto e incluso idearon nuevas

formas de golpear al muñeco. Los que no habían visto la película no mostraron ninguna de las conductas agresivas del adulto. El experimento demuestra que los niños aprenden las conductas agresivas por la pura observación de los demás.

La teoría socio cognitiva del aprendizaje de Albert Bandura concibe que la mayoría de las conductas humanas es aprendida socialmente y controlada por influencias ambientales, adopta un modelo interaccional de causación en la que los acontecimientos ambientales, los factores personales y la conducta actúan como determinantes recíprocos, interactivos, y que gran parte del aprendizaje humano se realiza de modo vicario. También dice que el aprendizaje observacional que ocurre constantemente en el proceso educativo; sus conductas y actitudes son reforzado por ello y continúan haciéndolo, los niños que observan modelos adultos agresivos tienden a imitar este tipo de comportamiento, mientras que los niños que observa modelos adultos tranquilos, se comportan también en forma tranquila.

En un estudio realizado en Cuba, con 30 niños de 9 a 11 años de edad, con conductas agresivas diagnosticadas por el Departamento de Psicología perteneciente al área de salud del policlínico “Dr. Tomás Romay” (período 1998-1999), se evidenció que los 30 niños (100%) mostraron manifestaciones de agresividad, 70% de los padres de los niños tenían una negativa integración social; y el 30% regular. En cuanto a las familias estudiadas se refleja agresividad en el 90% de los casos e impulsividad y disfunción familiar en el 100%. En esa perspectiva, Nilo Noroño Morales y otros especialistas (2005) señalan que la televisión, los videojuegos, la escuela y la situación socioeconómica son también factores influyentes. Según la Revista Cubana de Pediatría (2002), señalan que los trastornos de conducta son desviaciones que se presentan en el desarrollo de la personalidad de los menores, cuyas manifestaciones conductuales son variadas y estables, esencialmente en las relaciones familiares, escolares y en la comunidad.

Márquez Bermúdez, M. (1997) en su estudio acerca de las características psicopedagógicas de los escolares con trastorno de conducta conceptúa a la agresividad como una forma de manifestarse la conducta inadecuadamente, donde exista un daño físico o psicológico. En investigaciones anteriores se

determinó como causa de la agresividad infantil, las dificultades familiares como: La discordia entre pareja, poco control de impulsos de los padres, alcoholismo, hijos no deseados, trastornos nerviosos entre otros. Al respecto Ruiz Matos L. (1995) en sus investigaciones sobre niños con desviaciones de conducta, asevera que el medio familiar es el lugar de génesis y desarrollo de la personalidad de niños específicamente influida por la imitación del comportamiento del padre, madre y demás personas del contexto familiar y social. Destaca que la influencia del medio familiar es determinante en el desarrollo de la personalidad del niño, pues es en la familia donde se realiza el aprendizaje para la vida social.

De otra parte, en el estudio anglo-argentino (Claire Monks y Rosario Ortega-2004) sobre “Agresividad injustificada entre preescolares” publicado por la Universidad de Córdoba y Kingston University del Reino Unido (2005), se examina la naturaleza de la agresión injustificada en una muestra de preescolares de la ciudad de Sevilla (España). Los niños y niñas se nominaron a sí mismos y a sus iguales en los roles de agresor, víctima, defensor, colaborador y espectador. Los sujetos fueron preguntados respecto del estatus socio-métrico de sus compañeros y compañeras. Las maestras fueron interrogadas sobre sus percepciones respecto de los roles y el desarrollo físico y social de sus alumnos y alumnas. Los resultados muestran que los preescolares tienden a usar la agresión directa (cara a cara) más que la agresión indirecta (ejemplo, expandir rumores); los agresores no eran percibidos como tales, pero eran más rechazados que los demás; los defensores resultaron ser los más populares; las víctimas no aparecieron ni como más débiles ni como más rechazadas, lo que contrasta con los resultados de los estudios sobre el mismo tema en edades más maduras. Se sugiere que estas diferencias se relacionan con la inestable naturaleza del proceso de agresión/victimización, durante los años preescolares.

Desde la perspectiva conceptual de la Psicología Sociocultural (Vigotsky, 1934) señala que primero se produce el hecho en el plano inter-psicológico (interpersonal) y luego en el plano intra-psicológico (conciencia individual del hecho). El sujeto adquiere mediante su participación en actividades micro-sociales, el significado sociocultural de los procesos en los que participa, lo que da sentido a los hechos. De estas actividades de las que participa, el individuo

recibe una permanente influencia mediática de la cultura a través de los instrumentos simbólicos y prácticos que están presentes en las mismas. Deberíamos pensar que, desde esta perspectiva teórica, los fenómenos de violencia y maltrato de los escolares pueden ser el resultado de su participación en procesos interpersonales que filtran la violencia estructural de la propia sociedad y que la propia actividad compartida se internalizará como violenta si incluye contravalores como la injusticia, el abandono afectivo o el propio maltrato.

En función a estos enfoques conceptuales, podemos decir que la agresividad es una conducta que trae consecuencias a corto y largo plazo para quien la emite y para quienes lo rodean, pudiendo llegar a convertirse en una manera de comportarse como forma general de cotidianidad y desencadenar sucesos realmente lamentables para todos los involucrados. Además, la familia y sus relaciones surgen como generadora de las conductas agresivas de los niños.

1.3.- Manifestaciones y características del problema

En el Perú de acuerdo a datos registrados en el año 2004 por el Instituto Nacional de Estadísticas e Informática en el área Metropolitana de Lima se estima que más de 3 millones de niños y niñas observan violencia doméstica en sus hogares anualmente. Los estudios reflejan una tendencia en ascenso de niños que observan maltrato familiar por parte del padre durante su niñez.

Según estudios realizados por M. Maggolo y C. Thomas (PUCP, 2010) en varios centros educativos de Inicial del Cono Sur de Lima Metropolitana, los datos registrados como producto de las entrevistas con los mismos padres de familia, indicaron que los padres y madres de familia tienen inadecuados patrones culturales de crianza y disciplina en cuanto a sus menores hijos e hijas; por otro lado, se encontró que en los padres prevalece el machismo, la desigualdad en la responsabilidad de la crianza de sus hijos, la violencia contra la mujer; también prevalece la concepción del niño o niña como objeto y/o propiedad por parte de los padres, madres y cuidadores.

De otra parte, Vergara y Constantini (2011) reflejan que en varios centros educativos de inicial del distrito de San Martín de Porras (Lima) la cotidianidad áulica refleja que los niños tienden a pegarse entre ellos dándose de patadas, empujarse sin motivo alguno, jalarse de los cabellos, arañarse, piñizcarse en el rostro y/o manos, molestar al compañero. Agregan los investigadores, que, al momento de trabajar, con material concreto, representativo y gráfico a pesar que se da las normas del compartir no lo respetan, se adueñan del material, se quitan a la mala maltratándose físicamente y verbalmente. En el momento del refrigerio no respetan sus loncheras, se quitan sus alimentos carecen de hábitos sociales, no saben pedir las cosas de frente, se los arranchan y si reclaman como respuesta reciben agresión física o verbalmente ocasionándose daño. Estas actitudes negativas perjudican su desarrollo emocional, su personalidad y si no se corrige estas conductas estaremos contribuyendo a que nuestros discentes no sean personas con buenos valores, con hábitos sociales correctos.

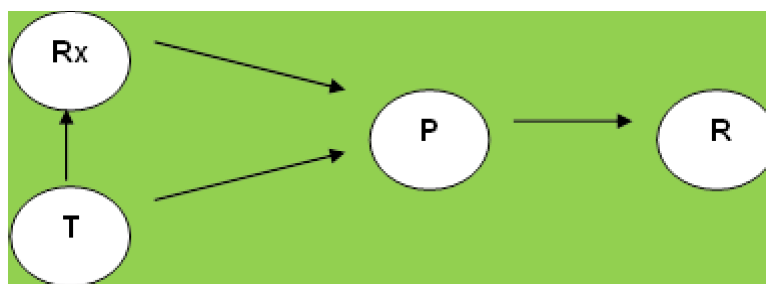
En los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, observamos a los niños gritarse insultándose con palabras hirientes bajándose la autoestima; se jalan los cabellos; se piñizcan las manos y rostro; se empujan haciéndose daño físicamente; se paran de su asiento y sin ningún motivo se acerca al compañero propiciándole una cachetada en el rostro sonriéndose como si sería gracioso. Así también observamos dentro del aula, en las horas de realizar las actividades cognitivas que no respetan las normas de convivencia, las normas del aula, perjudicando la labor educativa. En el momento que realizan las actividades psicomotrices en la loza deportiva, los discentes tampoco respetan las reglas del juego, son desobedientes, cuando uno les habla levantan los hombros como respuesta a veces les gusta obedecer como se dice a la mala o sea levantando un poco la voz al momento de pedirles que realicen las actividades propuestas, y cuando obedecen muestran actitudes de desgano, malhumorados, realizan gestos de descontento, cólera.

1.4.- Metodología utilizada

Diseño de la investigación.

Este proyecto se orienta hacia un diseño de tipo no experimental, que para Hurtado (1999), “son aquellos diseños no experimentales en los cuales el investigador no ejerce control ni manipulación alguna sobre las variables de estudio”. Para el presente estudio la investigadora no creará ninguna situación, sino que observará la situación existente en cuanto a las estrategias que aplican los docentes en la modificación de la agresividad infantil en los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín. El tipo de investigación es descriptico-propositivo, correlacional, no-experimental.

Propositiva: Porque a través de la investigación se propone estrategias metodológicas interactivas denominadas “controlando mis emociones”



Leyenda:

Rx: Estrategias metodológicas interactivas

T: Modelos teóricos.

P: Agresividad infantil

R: Realidad transformada propuesta

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

La población y muestra considerada en el presente estudio es de 33 niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la I.E. N° 0469-Las Palmeras” del distrito de Morales; provincia y región de San Martín. Para efecto de determinar la muestra se utiliza el muestreo no probabilístico en su modalidad de sujetos fáciles de estudiar, quedando por tanto conformada por los 33 niños y niñas de la sección del tercer grado de educación primaria.

Muestra

La muestra considerada para nuestro estudio la constituye la sección de niños y niñas del tercer grado de educación primaria, conformada por 33 estudiantes, en ese sentido dado el número reducido de sus integrantes hemos considerado a esta población de la sección como la muestra de la presente investigación:

N=n

MATERIALES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS.

Los métodos que se usó en el proceso de investigación serán los siguientes:

Bibliográficos: Lo cual es un instrumento indispensable para recolectar información para poder explicar teóricamente los niveles de la agresividad infantil

Analítico: Es el proceso que permite llevar a la práctica lo planificado en la técnica de la observación áulica de los niños.

Sintético: Nos sirve para las conclusiones.

Observación: Nos sirve para mejorar las relaciones interpersonales de clase.

TÉCNICAS.

Los métodos que se usó en el proceso de investigación serán los siguientes:

Bibliográficos: Lo cual es un instrumento indispensable para recolectar

información para poder explicar teóricamente los niveles de la agresividad infantil

Observación: Nos sirve para mejorar las relaciones interpersonales de clase. Comprendidas como aquel conjunto de procedimientos que serán de utilidad para poder recopilar información, entre las técnicas a utilizar tenemos:

a.-Lista de cotejo: También recibe el nombre de lista de control. Es un instrumento destinado a verificar la ausencia o la presencia de algún rasgo, tendencia o característica. La lista de cotejo puede ser llenada por quienes observan o que los mismos participantes, cotejen directamente sus respuestas.

b.- Técnicas de gabinete. - Servirá para organizar y sistematizar la información recabada para eso se aplicará como instrumentos fichas bibliográficas, textuales, comentario y de resumen, cuadros y gráficos estadísticos.

c.- Técnicas de campo. - Observación, lista de cotejo, encuesta; para eso se aplicarán los instrumentos: registro de observación.

d.- Ficha de observación. Es un instrumento que permite registrar información sobre conductas agresivas de los niños en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada.

ANÁLISIS ESTADÍSTICOS DE LOS DATOS

Estadística Descriptiva. - Se empleará el análisis de frecuencia, cuadros estadísticos, media aritmética.

CAPITULO II

FUNDAMENTOS TEÓRICOS PARA ESTUDIAR LAS ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS Y SUS IMPLICANCIAS EN LA AGRESIVIDAD INFANTIL

En este capítulo se abordan los fundamentos teóricos utilizados en la investigación. La presentación considera los antecedentes bibliográficos, y como aportes teóricos a los relacionados con las estrategias metodológicas interactivas y la agresividad infantil la teoría del aprendizaje social u observacional de Albert Bandura

2.1.- Antecedentes bibliográficos

Villavicencio, Miroska; 2010; Conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases; Trabajo de Grado para optar al título de: Magister Scientiarum en Orientación, Mención Educativa. Universidad del Zulia Facultad de Humanidades y Educación, República Bolivariana de Venezuela. Conclusiones. Entre estas conclusiones se encuentran, respecto al objetivo específico dirigido a identificar las conductas agresivas presentes en los niños y niñas de la Escuela Primaria Nacional Bolivariana “Pichincha”, se manifestaron conductas que sugieren agresividad en el aula de clase, entre las cuales se observaron dañar el mobiliario del aula, quitar los útiles a otros sin permiso, lanzar objetos, pegarle con la mano a otro niño, halar el pelo, patear, pellizcar a sus compañeros, empujar y jalar a otro niño, hacer comentarios negativos sobre la maestra y sus compañeros, sugerir castigos, acusar, reírse en voz alta, burlarse, decir comentarios negativos de otros, sobrenombres, groserías, insultar, amenazar a través de lenguaje corporal, amenazar verbalmente a otros, descalificar a compañeros por su condición física, así como, incentivar el comportamiento agresivo de otro. Se diseñó un taller de modalidad presencial dirigido a los docentes de aula de la Escuela Nacional Bolivariana “Pichincha”, con la finalidad que capacitarlos en el manejo de las conductas agresivas, tomando como base los conceptos desarrollados por Skinner y Bandura, relacionados con el condicionamiento operante y aprendizaje social, a través

del reforzamiento, castigo y modelaje de las conductas positivas y pro-sociales. En este sentido, el taller permitirá enfatizar las actuaciones positivas y pro-sociales, así como minimizar las acciones que impliquen agresividad, a través de estrategias desarrolladas con la participación de los docentes y el grupo familiar, que incluyan imitación de comportamientos positivos y disminución de las fuentes o factores personales, familiares y sociales que induzcan agresividad.

Martínez, José, y Duque, Adriana; 2008; El comportamiento agresivo y algunas características a modificar en los niños y niñas. Investigaciones Andina, N° 16, Vol. 10. Universidad Tecnológica Pereira. Manifiestan que el mayor nivel de agresividad en los seres humanos se presenta de los 2 a los 3 años de vida. Este comportamiento tiende a reducirse con los procesos de socialización de la familia y la escuela, aunque en algunos casos con el ingreso a la escuela puede incrementarse. Los niños persistentemente agresivos hasta los 10 años, están asociados a condiciones de vida difícil, deserción escolar, precocidad en el inicio de la vida sexual, mayor número de parejas, consumo de alcohol y dificultad para graduarse. Existe evidencia que demuestra como al modificar el nivel de agresividad de niños y niñas, sus trayectorias de vida pueden cambiar. Métodos: el presente es una revisión sistemática de literatura que se realizó a través de las bases de datos, proquest, hinari, science direct, ovid. Dicen que el comportamiento agresivo es una característica que puede ser identificada y modificada su trayectoria para garantizar una mejor condición de vida de niños y niñas escolarizados.

Quintero, Oscar (2011), en su trabajo titulado “Manejo operativo de las técnicas de modificación y disminución de las conductas agresivas en los niños del nivel preescolar en el Municipio Mara en Maracaibo, Estado Zulia” Venezuela; refiere que el propósito del estudio fue diagnosticar el conocimiento y manejo que le dan los docentes del nivel preescolar a las técnicas de modificación y disminución de conductas agresivas manifestadas por los niños y detectó que los niños presentan conductas agresivas y es necesario capacitar al personal docente en el uso operativo de las técnicas conductuales mediante un programa que logre consolidar el conocimiento y manejo de las mismas que le permitan la orientación en los comportamientos de los niños. Los antecedentes antes descritos nos dan a conocer las causas del carácter y

temperamento agresivo de los niños producto de su entorno, además diagnostican el conocimiento del manejo que le dan las docentes del Nivel Inicial a las técnicas de modificación y disminución de conductas agresivas haciendo conocer para ello que es necesario capacitar al personal docente en el uso operativo de técnicas conductuales mediante un programa y a la vez identifican los factores psicosociales que influyen negativamente en el comportamiento de los niños y de las niñas determinando las estrategias que se deben emplear en el aula para prevenir, disminuir y dar posibles soluciones a este tipo de conductas.

Loza de los Santos, Mercedes Julisa, (2010) en la Tesis “Creencias Docentes sobre Conductas Agresivas de los Niños en la Institución Educativa de Educación Inicial”, Los Olivos, Lima; muestra que las participantes principalmente tienen dificultades para definir el concepto de agresividad y creen que estas conductas se originan en casa, en el ambiente familiar y son los padres quienes deben buscar las soluciones acudiendo a un especialista que los oriente. El estudio concluye recomendando realizar un trabajo con los docentes creando espacios de reflexión para intercambiar ideas, experiencias, así como en lo referido al conocimiento de la agresividad. Así mismo, sensibilizar a los docentes sobre su responsabilidad en la formación de los niños en edad preescolar.

2.2.- BASES TEÓRICAS

2.2.1.- Teoría del aprendizaje social u observacional de Albert Bandura

La teoría de Aprendizaje social u observacional (Aprender imitando), desarrollada por el psicólogo Bandura y colaboradores (1986) destaca que una parte importante del aprendizaje humano consta de aprendizaje observacional, al que define como una forma de aprendizaje que se da al observar el comportamiento de otra persona, llamada modelo. Según señala Feldman (2006), de acuerdo con Bandura, el aprendizaje observacional se da en cuatro etapas:

(1) Prestar atención y percibir las características básicas del comportamiento de otra persona,

(2) Recordar el comportamiento,

(3) Reproducir la acción,

(4) Sentirse motivado a aprender y realizar la conducta en el futuro.

Así, en lugar de que el aprendizaje ocurra por ensayo y error, con refuerzos al buen desempeño y castigos por los errores, muchas habilidades muy importantes se aprenden mediante procesos de observación.

De acuerdo con la teoría del aprendizaje social, propuesta por Bandura (1977), la conducta agresiva se adquiere bajo condiciones de modelamiento y por experiencias directas, resultando de los efectos positivos y negativos que producen las acciones, mediados por las cogniciones sobre ellos. No obstante, es difícil interpretar las condiciones naturales de ocurrencia y de aprendizaje de la agresión, debido a la diversidad de modelos a los que los individuos se hayan expuestos, los cuales pueden ser: a) Agresión modelada y reforzada por miembros de la familia; b) El medio cultural en que viven las personas y con quienes se tiene contactos repetidos y c) Modelamiento simbólico que proveen los medios de comunicación, especialmente la televisión.

Según Mirosla Villavicencio, (2010); no todo comportamiento del cual se es testigo se aprende o se lleva a cabo. Dice que un factor crucial que determina si se imita después a un modelo es, si se recompensa al modelo por su comportamiento. Los modelos a los que se recompensa por conducirse en una determinada forma tienen más probabilidades de ser imitados que los modelos que reciben un castigo. El aprendizaje por observación es medular en diversos aspectos importantes relacionados, en la medida en que las personas aprenden con sólo observar el comportamiento de los demás. Bandura (1977) consideró la teoría del conductismo radical, con énfasis sobre los métodos experimentales, la cual se focaliza sobre las variables que pueden observarse, medirse y manipular y que rechaza todo aquello que sea subjetivo, interno y no disponible. Según Mirosla Villavicencio, (2010); surgió la idea que el ambiente causa el comportamiento, pero adicionalmente, se consideró que el comportamiento causa el ambiente, esto lo definió con el nombre de determinismo recíproco. Para Bandura, el mundo y el comportamiento de una persona se causan mutuamente; a partir de esto empezó a considerar a la

personalidad como una interacción entre tres cosas: a) El ambiente, b) el comportamiento y c) los procesos psicológicos de la persona.

2.2.1.1.- Elementos del aprendizaje observacional.

Según Bandura (1986) el comportamiento depende del ambiente, así como, de los factores personales como: Motivación, atención, retención y producción motora.

a.-Atención. Si se va a aprender algo, se necesita estar prestando atención. De la misma manera, por ejemplo, si se está adormilado, drogado, enfermo, nervioso, se aprenderá menos. Igualmente ocurre si se está distraído por un estímulo competitivo. De esto dependen las propiedades del modelo. Si el modelo es colorido y dramático, por ejemplo, se presta más atención, así como si el modelo es atractivo o prestigioso o parece ser particularmente competente. Igualmente, si el modelo tiene similitud con la persona, se atenderá más. Este tipo de variables encaminó a Bandura hacia el examen de la televisión y sus efectos sobre los niños.

b.-Retención. Según el autor, se debe ser capaz de retener (recordar) aquello a lo que se le ha prestado atención, guardando lo que se ha observado en forma de imágenes mentales o descripciones verbales. Una vez “archivados”, se puede hacer resurgir la imagen o descripción de manera que pueda reproducirse con el propio comportamiento.

c.-Reproducción. Se refiere a traducir las imágenes o descripciones al comportamiento actual. Por tanto, lo primero de lo que se debe ser capaz es de reproducir el comportamiento.

d.-Motivación. Se basaría en la motivación a imitar. Bandura, menciona un número de motivos: El Refuerzo pasado, como el conductismo tradicional o clásico, refuerzos prometidos (incentivos), refuerzo vicario, constituyendo la posibilidad de percibir y recuperar el modelo como reforzador. Además de esta teoría de aprendizaje social, se tiene la teoría de condicionamiento operante, vinculada con el aprendizaje de conductas de cualquier tipo, no sólo de las agresivas, la cual tiene como base dos elementos el reforzamiento y el castigo.

Feldman (2006:190), describe el reforzamiento como “el proceso por el cual un estímulo aumenta la probabilidad de que se repita un comportamiento anterior y enuncia como reforzador, a aquel estímulo que aumenta la probabilidad de que ocurra de nuevo un comportamiento anterior”. Según Miroška Villavicencio, (2010) existen dos tipos de reforzadores: los positivos y los negativos. “Un reforzador positivo es un estímulo agregado al entorno que genera un aumento en la respuesta anterior, ejemplos, visitas, compra una determinada golosina o lo elogia, siempre y cuando, lo que se utilice como reforzador sea de agrado para el niño. El reforzador negativo, se refiere a un estímulo desagradable cuya eliminación del entorno genera un aumento en la probabilidad de que ocurra de nuevo una respuesta anterior. Como sucede con los reforzamientos positivos, los negativos aumentan la probabilidad de que se repitan comportamientos anteriores”. Por ejemplo, un niño puede practicar el instrumento musical cuatro para recibir elogios (reforzamiento positivo) o por escapar un rato de hacer la tarea que le colocaron en el colegio (reforzamiento negativo).

Contrario a esto, el castigo, representa al estímulo que disminuye la probabilidad de que ocurre otra vez el comportamiento anterior, ya sea por la aplicación de un estímulo desagradable o por la eliminación de algo placentero. Morris y Maisto (2005), plantean la importancia de contrastar claramente la diferencia entre castigo y reforzamiento negativo: El reforzamiento de cualquier tipo fortalece (refuerza) la conducta; el reforzamiento negativo fortalece la conducta al eliminar algo desagradable del ambiente, en contraste el castigo agrega algo desagradable al ambiente, por lo que tiende a debilitar la conducta.

Gershoff (2002, citado por Morris y Maisto, 2005) menciona las siguientes condiciones en las cuales funciona el castigo:

Para que el castigo sea efectivo, debe ser impuesto de manera apropiada. Primero, el castigo debe ser rápido. Los niños que se portan mal deben ser castigados enseguida de modo que sepan que lo que han hecho está mal. El castigo también deberá ser suficiente sin ser cruel, el castigo deberá ser seguro: los padres deberán tratar de castigar al niño todas y cada una de las veces que se comportan mal. Y el castigo deberá ser consistente: mantener un nivel constante de castigo. Estas indicaciones para el uso del reforzamiento y el castigo en el hogar, son igualmente válidas en el contexto educativo.

2.2.1.2.- El aprendizaje y los comportamientos agresivos

Bandura afirma que los comportamientos agresivos pueden aprenderse por imitación u observación de la conducta de modelos agresivos y desarrollarse/mantenerse por aprendizaje operante y de procesos cognitivos. También considera la frustración como una condición facilitadora, no necesaria, de la agresión. Es decir, la frustración produce un estado general de activación emocional que puede conducir a una variedad de respuestas, según los tipos de reacciones ante la frustración que se hayan aprendido previamente, y según las consecuencias reforzadoras típicamente asociadas a diferentes tipos de acción. Si bien los factores biológicos influyen en la conducta agresiva, los niños no nacen con la habilidad para llevar a cabo gritarle, o cualquier otro tipo de manifestación de la conducta agresiva. Por tanto, si no nacen con esta habilidad, deben aprenderla, ya sea directa o vicariamente.

Para explicar este proceso de aprendizaje del comportamiento agresivo se recurre a las siguientes variables:

Modelado: La imitación tiene un papel fundamental en la adquisición y el mantenimiento de las conductas agresivas en los niños. Según la teoría del Aprendizaje social, la exposición a modelos agresivos debe conducir a comportamientos agresivos por parte de los niños. Esta opinión está respaldada por diversos estudios que muestran que se producen aumentos de la agresión después de la exposición a modelos agresivos, aun cuando el individuo puede o no sufrir frustraciones. Congruentemente con esta teoría, los niños de clases inferiores manifiestan más agresiones físicas manifiestas que los niños de clase media, debido probablemente, a que el modelo de las clases inferiores típicamente más agresivo directa y manifiestamente.

Reforzamiento: El reforzamiento desempeña también un papel muy importante en la expresión de la agresión. Si un niño descubre que puede ponerse en primer lugar de la fila, mediante su comportamiento agresivo, o que le agrada herir los sentimientos de los demás, es muy probable que siga utilizándolos métodos agresivos, si no lo controlan otras personas.

Factores situacionales: También pueden controlar la expresión de los actos agresivos. La conducta agresiva varía con el ambiente social, los objetivos y el papel desempeñado por el agresor en potencia.

Factores cognoscitivos: Desempeñan también un papel importante en la adquisición y mantenimiento de la conducta agresiva. Estos factores cognoscitivos pueden ayudar al niño a autorregularse. Por ejemplo, puede anticipar las consecuencias de alternativas a la agresión ante la situación problemática, o puede reinterpretar la conducta o las intenciones de los demás, o puede estar consciente de lo que se refuerza en otros ambientes o puede aprender a observar, recordar o ensayar mentalmente el modo en que otras personas se enfrentan a las situaciones difíciles.

2.2.1.3.- Manifestaciones de las Conductas Agresivas

Las manifestaciones de las conductas agresivas en el ámbito educacional tienen características muy particulares, en ocasiones estos comportamientos son catalogados como disgregación y desorientación, síndromes a-motivacionales, déficit de atención y generalmente tienen como consecuencia bajo rendimiento académico, pugnas emotivas y contradicciones vitales. Según Cerezo (2006), la conducta agresiva, puede adoptar diversas formas:

- a) Maltrato físico, como las diversas formas de agresión y los ataques a la propiedad.
- b) Abusos sexuales, intimidaciones y vejaciones.
- c) Maltrato verbal, como poner mote, insultar, contestar con malos modos, hacer comentarios racistas.
- d) Maltrato social, especialmente manifiesto en la propagación de rumores descalificadores y humillantes que pretenden la exclusión y aislamiento del grupo.
- e) Maltrato indirecto: Cuando se induce a agredir a un tercero. De ese modo, en el salón de clases, se presentan manifestaciones conductuales muy específicas en los estudiantes los cuales pudieran ser parcialmente responsables de problemas de conductas externas. También Montiel (2002)

plantea que las manifestaciones pueden ser verbales o físicas y reflejan cómo un niño enfrenta una situación, cómo se relaciona con otras personas y cómo se comporta en sus relaciones sociales.

2.2.1.3.1.- Manifestaciones Verbales

Una de las cosas más evidentes dentro de las conductas agresivas es la manifestación verbal inadecuada del estudiante como mecanismo para demostrar su carácter, su oposición ante lo que le manden, su disgusto e inconformidad, expresándose a través del lenguaje y de los gestos. Según Bandura (1977) la presencia de manifestaciones verbales, están caracterizadas por las groserías o palabras soeces, los insultos, amenazas, burlas, humillación, gritos que muestran conductas agresivas, que por supuesto, se convierten en indisciplina y desobediencia y hasta daño a otro, por ello se explican a continuación.

a.-Malas Palabras o Groserías: Montiel (2002), las señala como una acción que se manifiesta con palabras soeces y poco aceptados por el medio social, por ser fuertes. Para Becerra (2000), las malas palabras son parte de las manifestaciones verbales, una agresión que se aprende por el proceso de aprendizaje social. Otras posiciones, ven en las malas palabras como un impulso aprendido en una historia de necesidades tempranas no cubiertas, frustradas.

b.-Sobrenombre: Papalia (2007) indica que el llamado sobrenombre se utiliza como instrumento para burlarse de las personas, los cuales suelen estar referidos a la apariencia física o alguna semejanza con cualquier personaje que los educandos conozcan.

c.-Insulto: Para Goleman (2004) cuando una persona insulta, no deja que se de un proceso racional, explicando que se deja de actuar para que la neocorteza cerebral analice lo que se puede decir, entonces, ocurre que se deja llevar por las emociones y pueden ofender y agredir verbalmente al otro sin respeto ni sentimientos de culpa.

Para Craig y Woolfolk (2000), el insulto es una conducta hostil sobre otras personas. En muchos casos los niños y adolescentes actúan de forma agresiva

por el hecho de observar en repetidas ocasiones a las demás personas agredirse verbalmente. Además, otra fuente real de modelos de insulto se pueden encontrar en las calles y la televisión.

d.-Amenazas: Se habla de amenaza cuando se da a entender que se quiere hacer algún mal a otros, se evidencian indicios de estar dispuestos a hacer algo malo o desagradable a los demás. Las amenazas tienen relación con el inadecuado manejo de las emociones que lleve a la persona a decir cosas que tal vez no puede ni deben hacer, pero las hace para generar temor, angustia y preocupación en los compañeros.

Con relación a lo anterior, cuando el niño (a) amenaza no es empático, es decir, no comprende lo que el otro amenazado siente, por ello Goleman (2004) explica que pudiera tratarse de personas con tendencias alexitimicas, quienes, no tienen idea de sus propios sentimientos, y se sienten impedidos de interpretar los sentimientos de los demás

2.2.1.3.2.- Manifestaciones Físicas

Montiel (2002), plantea que las manifestaciones físicas, se refieren al contacto cuerpo a cuerpo, al cómo un niño enfrenta una situación, cómo se relaciona con otras personas y cómo se comportan en sus relaciones sociales.

La violencia: Cuanto más pequeño es el niño, más vigorosamente exige la satisfacción inmediata de todo lo que quiere, y utiliza cualquier medio para eliminar estímulos indeseables. El niño comienza desde muy temprano a reaccionar contra toda fuente de frustración, restricción o irritación. Las primeras conductas violentas tienen mucho de azarosas y están poco dirigidas, pero a medida que el niño va creciendo, éstas se van focalizando en objetos concretos y se orientan hacia la hostilidad y la venganza. Según Parra (2004), la violencia constituye un problema grave de conducta que se etiqueta como externalizado (problemas en la relación con los demás, agresividad, impopularidad, impulsividad y otros), cuyas consecuencias, además de incidir en la relación con compañeros y profesores tiene eco en el propio alumno, quien es considerado problemático. Además, es un factor innato que dificulta el dominio sobre el propio control de la agresividad en la interacción con otros niños. Este control se produce durante el desarrollo, y permite sustituir la

respuesta agresiva física por la verbal, y por estrategias como explicar, razonar, convencer, etc. que tienen más aceptación y permiten mejores resultados a largo plazo.

La violencia se distingue:

a.-Violencia interpersonal: dirigida hacia personas, conlleva hacia una conducta agresiva proactiva,

b.-Violencia no interpersonal: dirigida hacia propiedades o edificios (vandalismo). Ambos tipos de violencia se dan dentro de contextos escolares (violencia escolar).

Peleas: También constituyen una forma de violencia. Según Palencia (2002), las peleas son indicadores de inadaptación social, es común entre los niños donde los problemas pueden manifestarse bajo la forma de agresividad, comportamiento beligerante, actitudes indiferentes o negativas, retraimiento y aceptación pasiva, habitualmente presta poca atención a las críticas o consejos, y parece que no aprende mediante la experiencia. De esta forma, el niño con una actitud negativa puede querer participar de las actividades del grupo, pero debido a que anticipa el fracaso o el rechazo, puede adoptar una actitud de indiferencia o negativismo.

Un niño puede manifestar su agresividad golpeando o insultando a otro (agresividad directa); además existe una agresividad indirecta o contenida, que se manifiesta cuando el niño grita, hace muecas o murmura su frustración. En este sentido, los niños necesitan ser guiados y aprender alternativas adecuadas de expresar su enojo, sin hacer daño a los demás ni a sí mismo, de lo contrario se tendrá un niño con problemas en sus relaciones sociales, incapaces de cumplir normas y probablemente con una autoestima muy frágil por ser rechazado por sus compañeros e inclusive por sus propios familiares.

2.2.2.- Factores que influyen en las Conductas Agresivas

a.-Control: La pérdida de control es un impulso que lleva a actuar y decir cosas irreflexivamente, la impulsividad es un factor innato que dificulta el dominio sobre el propio control de la agresividad en la interacción con otros. Este control, que debe producirse a lo largo del desarrollo, permite sustituir la respuesta

agresiva física por la verbal, y por estrategias tales como explicar, razonar, discutir, sin embargo, en los niños impulsivos el proceso es más lento y requiere una acción educativa constante que les ayude a controlar sus impulsos.

b.-Empatía: Es la respuesta emocional que resulta del reconocimiento del estado emocional de la otra persona y su condición, consiste en sentir un estado emocional similar al percibido en la otra persona. Algunos estudios subrayan la relación inversa entre la empatía y la agresividad.

c.-Adaptación escolar: Es otro factor relacionado con la conducta violenta. Se ha detectado una estrecha asociación entre problemas de índole escolar como la obtención de notas bajas, el pobre rendimiento escolar, repetir curso y ser expulsado del centro y las conductas agresivas de los adolescentes (peleas, llevar armas y delincuencia). Los alumnos con un bajo nivel en el dominio de habilidades básicas escolares tienen casi el doble de probabilidad de sufrir violencia, tanto como agresores, víctimas o ambas cosas, o sea, el alumnado ya marginado por su bajo rendimiento escolar, corre el riesgo de sufrir todavía un mayor grado de exclusión a través de la violencia ejercida por ellos o sobre ellos

2.2.3.- Factores familiares

Trianas (2006), plantea que las deficiencias en la socialización, la estructura, el sistema de valores de muchas familias dificulta la transmisión de normas de convivencia elementales y la fijación de límites a los muchachos y muchachas. Una actitud emocional negativa, caracterizada por falta de calor e implicación, incrementa el riesgo de que el niño pueda mostrarse agresivo u hostil con los iguales, es decir, una exposición crónica a la violencia en la familia origina reacciones agresivas y disociales en los adolescentes y los jóvenes.

Asimismo, la permisividad y tolerancia hacia la conducta agresiva del niño, sin establecer límites claros que controlen esa conducta agresiva con hermanos, iguales, y adultos, contribuye a que aumente el nivel inicial de conducta agresiva del hijo y finalmente, el uso de métodos de disciplina autoritarios y de ostentación de poder, tales como el castigo físico y las explosiones emocionales negativas pueden estimular la conducta agresiva en los hijos.

Las relaciones con los iguales en el colegio representa una oportunidad única para que el alumno aprenda habilidades y usos sociales que puedan servirle para integrarse en interacciones laborales y sociales; el contexto escolar tiene sus propias potencias y posibilidades, pues permite unas relaciones sociales en su seno que constituyen el núcleo de la sociedad infantil, más aún si la familia no proporciona buenos patrones de socialización, las aulas a lo largo de la escolaridad, se fragua el auto-concepto y la autoestima, redes de apoyo, amistades importantes en la vida social del niño y se aprenden las estrategias para resolver problemas con sus compañeros

2.2.4.- Factores contextuales

Valores ambientales: Para Trianas (2006), la existencia de valores es una de las características que históricamente han definido a una comunidad en un contexto determinado. Actualmente se observa como algunas personas predicar unos valores y practican otros, el niño o la niña perciben esta dualidad como una manifestación de hipocresía social o familiar, por lo que no se socializa con los valores positivos sino con una especie de relativismo sumamente negativo para la educación.

Relaciones Interpersonales: En todo proceso social las relaciones interpersonales, son indispensables, ya que a través de ellos puedan establecer las ideas, creencias, sentimientos y emociones. En ese sentido, las relaciones interpersonales manejan el proceso interactivo y dinámico entre las personas, donde debe fluir la comunicación, la motivación, la cohesión de forma natural y espontánea, tratando que se logre la comprensión; de allí que Davis y Newstron (2000) manifiestan que se produce la capacidad para trabajar eficazmente con los demás e integrarse al trabajo en equipo.

De igual manera, Covey (2000), explica que se produce una interdependencia, siendo necesario desarrollar interacciones sociales, con técnicas y posibilidades de la personalidad. Por ello, explica que “el ingrediente más importante de toda relación no es lo que se dice o hace, sino lo que se es”, por lo tanto, las técnicas y aptitudes que realmente representan, una diferencia en la interacción humana, son las que fluyen casi de manera natural de un carácter verdaderamente independiente. Por consiguiente, se vuelven independientes,

proactivos, centrado en principios correctos, capaces de organizarse y realizar cosas con integridad.

En este sentido, las relaciones interpersonales, las conductas de las personas, propician la dinámica de los grupos, la manera de trabajar, la interacción, es decir, el proceso; por ende, el resultado dependerá mucho de cómo se desenvuelven los miembros del equipo, de cómo sean sus sentimientos y las emociones que los mueven.

Imitaciones: Otros de los factores de las conductas agresivas son las imitaciones, cuando se habla de imitar se refiere a la intención del niño o niña de copiar o hacer semejante algunas conductas o comportamientos vistos en otros. Se refiere a la representación del referente, que en muchos casos es un mal ejemplo y lejos de exaltar conductas aceptadas socialmente los niños y niñas replican conductas agresivas.

2.3.- BASES CONCEPTUALES

2.3.1.- Definición de comportamiento agresivo

La agresividad es un conjunto de patrones de actividad que pueden manifestarse con intensidad variable, desde las expresiones verbales y gestuales hasta la agresión física. El lenguaje cotidiano asocia la agresividad con la falta de respeto, la ofensa o la provocación, para tener mayor claridad es necesario tomar los criterios de algunos autores. El primer paso para definir la agresión consiste en tratar de determinar cuáles son las características o cualidades propias de este tipo de conducta que las diferencian de otras conductas y que, al mismo tiempo, permiten que distintas acciones compartan la propiedad común. Es decir, buscar identificar los criterios que hacen que diversas conductas agresivas pertenezcan a la misma categoría de agresión, pero que las diferencien de otras que, si bien pueden tener elementos similares, no comparten el criterio común definitorio. En este sentido manifiesta Silva (2004:103) “la determinación del criterio definitorio parece ser un elemento fundamental inicial en el proceso de identificación del fenómeno.

Por otra parte, el comportamiento agresivo según Martos (2004:384) “se caracteriza por ser emocional, tender a realizar juicios, buscar defectos, obligar

y exigir. Dice que físicamente se refleja por el movimiento continuo en las manos y brazos, levanta la voz, mal humor generalizado, no dar respuestas que puedan ser interpretadas como una provocación". El comportamiento agresivo interrumpe las interacciones entre individuos, perturbando las necesidades de cada persona. La agresividad es una forma de expresión, con la cual se pretende comunicar a otras ideas, sentimientos, emociones, opiniones, entre otros aspectos, que pueden llegar a ser apropiados, si se trata de defenderlos o sustentarlos; pero cuando estas expresiones se vuelven inadecuadas y se implementan formas de comunicación destructiva, se convierten en una agresión.

Carvajal y Castro, (2008:1) consideran que la agresividad se manifiesta en conductas cuya finalidad es causar daño a un objeto o persona. La alta tendencia a la agresividad presentada en los adolescentes de ambos grupos de estudio se halla relacionada con sentimientos, frustraciones y estados emotivos que generan malestar y que los predisponen para la agresión; con la falta de comprensión y la necesidad de ser escuchados; cómo enfrentarse con un entorno autoritario. En el caso de los adolescentes cuyos padres han emigrado, éstos se tornan agresivos por depresiones reactivas que dan origen a este tipo de conductas. Quiroga, (2007:110) afirma que "la conducta agresiva opera en el nivel biológico en sus tres planos: genético, nervioso y químico, así como en el nivel psicosocial. Los niños, niñas y adolescentes presentan estas conductas como un instinto o pulsión de destrucción, como reacción que aparece ante cualquier tipo de frustración o respuesta aprendida ante situaciones determinadas, resentimiento, disgusto, indignación, actitud ofensiva en general, sentimientos de vergüenza hacia quienes son percibidos como causantes de agravios, ante ataques verbales o físicos o por la furia resultante de la frustración. Así la ira puede estar dirigida a los demás, a uno mismo o a los objetos".

2.3.2.- Conductas Agresivas

Los teóricos describen que la agresión es normal y necesaria para la adaptación del niño a su entorno. Las reacciones agresivas son esperables, pero cuando se repiten con frecuencia y se convierten en un estilo, entonces se puede decir que se está frente a un problema. La agresión es una dimensión de una

conducta dirigida a procurar dolor o dañar de algún modo a otra persona u objeto, así como también se presenta como rasgo y está relacionada con la incapacidad de las personas para manejar sus emociones, específicamente con una baja tolerancia a la frustración y poco autocontrol. El sentimiento que está en la base de las conductas agresivas es la cólera y la ira pobremente canalizadas. Un problema central es que estos niños no se ponen en contacto con sus sentimientos ni los de los demás, así como en un pobre juicio acerca del impacto de sus acciones en terceros.

Las conductas problemáticas infantiles con frecuencia constituyen una fuente de frustración y confusión para familias y educadores, quienes muchas veces se ven abrumados cuando tratan de explicarse por qué ocurren y, especialmente, cuando intentan modificarlas sin éxito. En efecto, frecuentemente tales conductas nos parecen inexplicables, no encontramos una explicación lógica que nos ayude a comprenderlas, no se ajustan al sentido común ni a nuestras expectativas, e incluso en ocasiones nos parecen verdaderos desafíos que los niños hacen a las personas adultas. Es importantes, precisar algunas definiciones: ¿Qué entendemos por conducta problemática? ¿Cuáles son los antecedentes y las consecuencias de la conducta? ¿Qué se entiende por conducta alternativa? Emerson (2004) al definir la conducta problemática dice que se trata de conductas anormales desde el punto de vista cultural, de tal frecuencia, duración o intensidad que ponen en riesgo la seguridad física, el bienestar o la calidad de vida de la persona o de otros, o bien que impiden a la persona que las muestra el acceso a los recursos ordinarios de la comunidad. La definición de Emerson alude, a las consecuencias perniciosas de la conducta problemática, tanto para el propio niño como para quienes la rodean.

De acuerdo a esta definición, podemos deducir que se concibe la conducta problemática como un producto social, como un resultado de diversas interacciones: Lo que el niño hace, el contexto en que lo hace y cómo los demás interpretan y confieren el significado a ese comportamiento del niño. Si se quiere llegar a un entendimiento cabal y sin fisuras de la conducta es importante tomar en consideración los parámetros dimensionales de la conducta: frecuencia, duración, intensidad. Esta circunstancia nos advierte que la consideración de una conducta como problemática o no es una mera cuestión

de grado. En efecto, la mayor parte de las conductas problemáticas se califican de este modo no porque cualitativamente sean diferentes o “anormales” sino porque son más frecuentes, o más duraderas, o más intensas de lo “normal”, de lo que es esperable desde el punto de vista evolutivo o social. El comportamiento agresivo complica las relaciones sociales que van estableciendo los niños a lo largo de su desarrollo y dificulta por tanto su correcta integración en cualquier ambiente. El trabajo por tanto a seguir es la socialización de la conducta agresiva, es decir, corregir el comportamiento agresivo para que derive hacia un estilo de comportamiento asertivo.

Por su parte, Morales (1999), define la agresión como “un ataque no provocado o acto belicoso”, asociado a una conducta hostil o destructiva, siendo “cualquier secuencia de conducta, cuya respuesta de meta es el daño a la persona a la que se dirige”. Al respecto, Feldman (2006:557) sostiene que una conducta agresiva “es la lesión o daño deliberado que se ocasiona a otra persona”. Por su lado Serrano (2000) puntualiza que “las conductas agresivas son un modo de actuar de una persona que reflejan su incomodidad, su insatisfacción, y muchos otros sentimientos que en su mayoría son mal canalizados o mal aprendidos, ya que las reacciones ante lo que no les gusta, la mayoría de las ocasiones son desproporcionadas con respecto al problema original, esta desproporción es como ver las cosas en una magnitud demasiado alta como para solucionarlos y la respuesta automática se traduce en un insulto, desprecio, crítica, golpe, amenaza y otras tantas conductas que se catalogan como violencia física, verbal, psicológica, sexual, etc.; todas ellas son conductas que buscan el castigo de la otra u otras personas”.

Para Cerezo (2006), el comportamiento agresivo aparece como “resultado de una elaboración afectivo-cognitiva de la situación, donde están en juego procesos intencionales de atribución de significados y de anticipación de consecuencias, capaz de activar conductas y sentimientos de ira. Además, se trata de un tipo de actuación que, una vez activada, alimenta y sostiene la conducta incluso más allá del control voluntario”. Desde esa perspectiva, la conducta agresiva implica consecuencias psicológicas, las cuales se refieren a la variedad de comportamientos que pueden aparecer, pueden ser alterados o como refiere Cerezo (2006) "excesos conductuales" y también los retrasos o

"déficit" en ciertos repertorios que se esperarían en los niños en función de sus edades.

Estas consecuencias pueden manifestarse a corto, mediano o largo plazo, es decir, en la infancia, adolescencia o edad adulta, generalmente se caracteriza por gritos, molestar a otros integrantes del grupo o de la familia, pleitos, exceso de cólera, dejar de hablarle al otro, actos de desobediencia ante la autoridad y las normas sociales o daños a bienes materiales. Esta conducta agresiva, conocida internacionalmente como Bullying, según lo expresa Cerezo (2006), es una forma de conducta agresiva intencionada y perjudicial, cuyos protagonistas son jóvenes escolares, siendo un episodio persistente, en donde la mayoría de los agresores actúan movidos por un abuso de poder y un deseo de intimidar y dominar a otro compañero al que consideran su víctima habitual. Así mismo, Cerezo (2006), señala que la conducta bullying, violencia mantenida, guiada por un escolar o por un grupo, dirigida contra otro escolar que no es capaz de defenderse a sí mismo, es una forma de maltrato, normalmente intencionado y perjudicial, de un estudiante hacia otro compañero, generalmente más débil, al que convierte en su víctima habitual.

2.3.3.- Importancia de la familia

La familia es la unidad básica del sistema social que establece vínculos y relaciones con el medio social en general. Marca las experiencias del niño, además de satisfacer necesidades biológicas y determinar pautas educativas. Da respuesta a necesidades de tipo afectivo, sexual, económico y social. De acuerdo a Loeber y Green (1991) en ella se inicia el proceso de socialización, siendo así el primer contexto socializador, el primer entorno natural en donde los niños que la constituyen crecen, evolucionan y desarrollan capacidades según modelos vivenciados e interiorizados. Las experiencias que se adquieren en la primera infancia, de cualquier tipo, y los vínculos de apego que se dan en ella van a estar determinadas por el propio entorno familiar generador de las mismas. Es la familia quien introduce a los hijos en el mundo social estableciendo relaciones y enseñando estrategias para afrontar los conflictos y, aunque al nacer existen potencialidades de conducta en los niños, por lo general imitan características de personalidad generando respuestas que su propia familia y el entorno considera adecuadas. Las primeras adquisiciones de

la vida social, y especialmente el lenguaje, las primeras destrezas motrices, base de la autonomía física, los primeros elementos cognitivos que fundamentan la posterior vida intelectual son adquisiciones familiares.

La propia familia según Loeber y Green (1991) es el mejor lugar de residencia posible, excluyendo algunos casos de familias con graves problemas. Muchas son las razones que avalan este planteamiento sobre la permanencia de los niños en el seno de sus familias ya que numerosos estudios defienden que ningún centro alternativo o institución genera tantos estímulos y relaciones como las que se dan en el entorno familiar. Por otra parte, aunque algunos centros tengan un alto nivel asistencial y rehabilitador, pueden producir efectos negativos en el desarrollo debido a los escasos vínculos afectivos que se ponen de manifiesto.

Según Loeber y Green (1991) todos los niños necesitan para crecer establecer relaciones afectivas adecuadas y estables, así como adquirir autonomía, seguridad, conocimientos, aceptar pautas sociales y adquirir hábitos básicos relacionados con la alimentación, sueño, actividad, lenguaje, etc. En definitiva, necesitan aprender un conjunto de actitudes y de habilidades que conforman una manera de comportarse. Es la familia quien debe ofrecer oportunidades suficientes para desarrollar aquellas habilidades y competencias personales y sociales que permitan a sus miembros crecer con seguridad, siendo capaces de relacionarse y de actuar satisfactoriamente en el ámbito social. De ello se desprende la importancia que adquieren los adultos familiares en la educación de los niños.

2.3.3.1.- Factores familiares

Los padres y la relación entre ambos, el estilo educativo, la comunicación familiar, y la participación de los miembros de la familia en la toma de decisiones son fundamentales para el desarrollo del niño. De acuerdo con Loeber y Green (1991) “las pautas educativas de los padres que deben ser erradicadas son: disciplina incoherente, disciplina colérica, baja implicación y supervisión y disciplina rígida e inflexible”. Existen determinados factores familiares que pueden poner en peligro la estabilidad emocional y los procesos de socialización. Señalamos aquellos que tienen que ver con la patología de los padres, con las interacciones que se generan en el propio sistema familiar, con

los conceptos educativos que manejan los padres y con las situaciones de agresión o de maltrato

- Existencia de algún tipo de patología en los progenitores.
- Nivel de estrés elevado en la familia
- Familias con algún miembro alcohólico o implicado en actividades delictivas
- Familias en las que otros miembros muestran una psicopatología.

2.3.4.- Algunas consideraciones sobre el castigo

- 1.- Debe utilizarse de manera racional y sistemática para hacer mejorar la conducta del niño. No debe depender de nuestro estado de ánimo, sino de la conducta emitida.
- 2.- Al aplicar el castigo no lo hagamos regañando o gritando, porque esto indica que nuestra actitud es vengativa y con frecuencia refuerza las conductas inaceptables.
- 3.- No debemos aceptar excusas o promesas por parte del niño.
- 4.- Hay que dar al niño una advertencia o señal antes de que se le aplique el castigo.
- 5.- El tipo de castigo y el modo de presentarlo debe evitar el fomento de respuestas emocionales fuertes en el niño castigado.
- 6.- Cuando el castigo consista en una negación debe hacerse desde el principio de forma firme y definitiva.
- 7.- Hay que combinar el castigo con reforzamiento de conductas alternativas que ayudarán al niño a distinguir las conductas aceptables ante una situación determinada.
- 8.- No hay que esperar a que el niño emita toda la cadena de conductas agresivas para aplicar el castigo, debe hacerse al principio.

9.- Cuando el niño es mayor, conviene utilizar el castigo en el contexto de un contrato conductual, puesto que ello ayuda a que desarrolle habilidades de autocontrol.

10.- Es conveniente que la aplicación del castigo requiera poco tiempo, energía y molestias por parte del adulto que lo aplique.

2.3.5.- Programa de observación de conductas del niño.

Cuando se da cuenta que la conducta agresiva del niño es una conducta aprendida, es importante entender que esta actitud puede modificarse. Si montamos un programa para cambiar la conducta agresiva que mantiene el niño hemos de tener en cuenta que los cambios no van a darse de un día a otro, sino que necesitaremos mucha paciencia y perseverancia si queremos solucionar el problema desde casa.

Una vez tenemos claro lo anterior, la modificación de la conducta agresiva pasará por varias fases que irán desde la definición clara del problema hasta la evaluación de los resultados. Vamos a analizar por separado cada una de las fases que deberemos seguir:

1.- Definición de la conducta: Hay que preguntarse en primer lugar qué es lo que el niño está haciendo exactamente. Si nuestra respuesta es confusa y vaga, será imposible lograr un cambio. Con ello se quiere decir que para que esta fase se resuelva correctamente es necesario que la respuesta sea específica. Esas serán entonces nuestras conductas objetivo (por ejemplo, el niño patatea, da gritos cuando...).

2.- Frecuencia de la conducta: Confeccione una tabla en la que anotar a diario cuantas veces el niño emite la conducta que hemos denominado globalmente agresiva. Hágalo durante una semana.

3.- Definición funcional de la conducta: Aquí se trata de anotar qué provocó la conducta para lo cual será necesario registrar los antecedentes y los consecuentes. Examine también los datos específicos de los ataques. Por ejemplo, ¿en qué momentos son más frecuentes?

4.- Procedimientos a utilizar para la modificación de la conducta: Nos planteamos en la elección dos objetivos: debilitar la conducta agresiva y reforzar respuestas alternativas deseables (si esta última no existe en el repertorio de conductas del niño, deberemos asimismo aplicar la enseñanza de habilidades sociales).

- Ciertas condiciones proporcionan al niño señales de que su conducta agresiva puede tener consecuencias gratificantes. Por ejemplo, si en el colegio a la hora del patio y no estando presente el profesor, el niño sabe que, pegando a sus compañeros, éstos le cederán el balón, habrá que poner a alguien que controle el juego hasta que ya no sea preciso.

- Debemos reducir el contacto del niño con los modelos agresivos. Por el contrario, conviene suministrar al niño modelos de conducta no agresiva. Muéstrole a su hijo otras vías para solucionar los conflictos: el razonamiento, el diálogo, el establecimiento de unas normas. Si los niños ven que los adultos tratan de resolver los problemas de modo no agresivo, y con ello se obtienen unas consecuencias agradables, podrán imitar esta forma de actuar. Para vosotros papás entrenar el autocontrol con ayuda de la relajación.

- Reduzca los estímulos que provocan la conducta. Enseñe al niño a permanecer en calma ante una provocación.

- Recompense a su hijo cuando éste lleve a cabo un juego cooperativo y asertivo.

- Existe una cosa denominada "Contrato de contingencias" que tiene como finalidad comprometer al niño en el proyecto de modificación de conducta. Es un escrito entre padres e hijo en el que se indica qué conductas el niño deberá emitir ante las próximas situaciones conflictivas y que percibirá por el adulto a cambio. Asimismo, se indica qué coste tendrá la emisión de la conducta agresiva. El contrato deberá negociarse con el niño y revisarlo cada X tiempo y debe estar bien a la vista del niño. Tenemos que registrar a diario el nivel de comportamiento del niño, porque la mera señal del registro ya actúa como reforzador.

5.- Ponga en práctica su plan: Cuando ya ha determinado qué procedimiento utilizará, puede comenzar a ponerlo en funcionamiento. Debe continuar registrando la frecuencia con que su hijo emite la conducta agresiva para así comprobar si el procedimiento utilizado está o no resultando efectivo. No olvide informar de la estrategia escogida a todos aquellos adultos que formen parte del entorno del niño. Mantenga una actitud positiva. Luche por lo que quiere conseguir, no se desmorone con facilidad. Por último, fíjese en los progresos que va haciendo el niño más que en los fallos que pueda tener.

CAPÍTULO III

RESULTADOS DEL TRABAJO DE CAMPO Y PROPUESTA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.- Análisis e interpretación de los datos

Conductas agresivas físicas

Cuadro N° 01.

Al conversar se golpean y no llegan a establecer una concertación

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| | | | |
| Válidos | Nunca | 03 | 9,1 |
| | A veces | 12 | 36,4 |
| | Siempre | 18 | 54,5 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo.

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 54% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras” del distrito de Morales; provincia y región de San Martín, al conversar siempre se golpean y no llegan a establecer una concertación.

Cuadro N° 2

Durante el juego de la "guerra" se agreden físicamente

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 1 | 3,0 |
| | A veces | 11 | 33,3 |
| | Siempre | 21 | 63,6 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 63% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa "N° 0469-Las Palmeras" distrito de Morales; provincia y región de San Martín, durante el juego de la "guerra" se agreden físicamente

Cuadro N° 3

Se jalan los cabellos y se quitan los cuentos

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 3 | 9,1 |
| | A veces | 16 | 48,5 |
| | Siempre | 14 | 42,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 48% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras" distrito de Morales; provincia y región de San Martín se jalan los cabellos y se quitan los cuentos

Cuadro N° 4
Cuando están jugando durante el recreo se patean

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 1 | 3,0 |
| | A veces | 7 | 21,2 |
| | Siempre | 25 | 75,8 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 76% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín cuando están jugando durante el recreo se patean

Cuadro N° 5
Al momento que pasan sus compañeros se ponen zancadillas y disfrutan cuando ellos se golpean

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 1 | 3,0 |
| | A veces | 17 | 51,5 |
| | Siempre | 15 | 45,5 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

El 51% de los estudiantes al momento que pasan sus compañeros a veces se ponen zancadillas y disfrutan cuando ellos se golpean

Cuadro N° 6
Utilizan los lápices para hincarse cualquier parte del cuerpo

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | A veces | 20 | 60,6 |
| | Siempre | 13 | 39,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

El 60% de los estudiantes a veces utilizan los lápices para hincarse o hincar a otros cualquier parte del cuerpo.

Cuadro N° 7
Cuando juegan se empujan para hacerlos caer

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | A veces | 19 | 57,6 |
| | Siempre | 14 | 42,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

El 57% de los estudiantes a veces cuando juega empuja a otros para hacerlos caer.

B.- Conductas agresivas verbales

Cuadro N° 8
Se ponen apodos burlándose del compañero de aula

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | A veces | 21 | 63,6 |
| | Siempre | 12 | 36,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 64% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras” del distrito de Morales; provincia y región de San Martín se ponen apodos burlándose del compañero de aula

Cuadro N° 9
Pronuncian palabras soeces entre ellos

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 2 | 6,1 |
| | A veces | 18 | 54,5 |
| | Siempre | 13 | 39,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 54% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, a veces pronuncian palabras soeces entre ellos

Cuadro N° 10
Se agreden verbalmente gritándose entre ellos

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | A veces | 9 | 27,3 |
| | Siempre | 24 | 72,7 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 73% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras" distrito de Morales; provincia y región de San Martín, siempre se agrede verbalmente gritándose entre ellos

C.- Conductas agresivas psicológicas

Cuadro N°11
Sustraen los útiles escolares arrancando las hojas y rayando los libros de sus compañeros

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 5 | 15,2 |
| | A veces | 9 | 27,3 |
| | Siempre | 19 | 57,6 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 73% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras" distrito de Morales; provincia y región de San Martín, siempre sustraen los útiles escolares arrancando las hojas y rayando los libros de sus compañeros

Cuadro N° 12
Se comen los alimentos guardados en la lonchera de sus compañeros

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | A veces | 21 | 63,6 |
| | Siempre | 12 | 36,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 64% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, a veces se come los alimentos guardados en la lonchera de sus compañeros

Cuadro N° 13
Escupen en la mesa y en el piso

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 1 | 3,0 |
| | A veces | 18 | 54,5 |
| | Siempre | 14 | 42,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 54% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, a veces escupe en la mesa y en el piso.

Cuadro N° 14
Malogran los cuentos infantiles de la Biblioteca

| Descripción | | Frecuencia | Porcentaje |
|-------------|--------------|------------|--------------|
| Válidos | Nunca | 2 | 6,1 |
| | A veces | 19 | 57,6 |
| | Siempre | 12 | 36,4 |
| | Total | 33 | 100,0 |

FUENTE: Elaborado por la responsable del trabajo

Interpretación:

En el presente cuadro se puede percibir que el 58% de los niños del tercer grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, a veces malogra los cuentos infantiles de la biblioteca del centro educativo.

3.2.- DISEÑO DE LA PROPUESTA.

Estrategias metodológicas interactivas “controlando mis emociones” para modificar la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

I.-Presentación

Existen argumentos donde sostienen que la agresividad es un instinto heredado de nuestros antecesores pre-humanos, de esta manera, afirman que el hombre es violento por naturaleza, que la agresividad se ve alimentada por una fuerza en forma de energía que se va acumulando en nuestro cuerpo y que necesita ser descargada periódicamente. Otros sostienen que la agresividad constituye una cuestión ética y política a la que la ciencia no puede dar explicación por sí misma. Sin embargo, hoy en día se puede afirmar que la agresividad tiene relación con los patrones culturales externos al individuo, en donde el contexto familiar, escolar, amical, social tienen mucho que ver con las actitudes que asumen los individuos dentro de sus respectivos contextos sociales. En esa perspectiva, el presente trabajo pretende contribuir con algunas estrategias metodológicas interactivas denominadas “controlando mis emociones” a

modificar la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín.

II.-Objetivos

a.-General

Proponer talleres educativos interactivos con el fin de contribuir a la modificación de la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

b.-Específicos:

a.- Identificar mediante un diagnóstico situacional las conductas agresivas en los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

b.-Contribuir a través de estrategias interactivas desarrolladas en cinco talleres a la modificación de la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras”

c.-Contribuir a la creación de un ambiente de confianza a través del desarrollo de un plan de intervención orientadas a la modificación de la conducta agresiva de los niños con el fin de que los niños aprendan a decir no, sin herir los sentimientos de la otra persona; a reconocer los sentimientos, emociones; aprender a enfrentar las críticas sin negarlas ni contraatacarlas con ofensas verbales; a desarrollar un ambiente de compañerismo y buen trato entre los niños.

c.-Planificar y desarrollar los planes de intervención que permitan la implementación de estrategias metodológicas interactivas para manejar de forma adecuada la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

III.-Justificación

La agresividad en el aula no solamente incide en el modelo educativo, sino en el clima y la armonía satisfactoria para llevar a cabo el proceso enseñanza aprendizaje de forma segura e integral. Es por esto que la investigación está dirigida a reconocer las conductas agresivas de los niños y niñas en el aula escolar, considerándose diferentes puntos de vista: Tomando en consideración la relevancia teórica, el estudio busca a través de teorías y constructos, integrar un marco de estrategias destinadas a garantizar la pertinencia en el acceso a una organización educativa de calidad, para alcanzar niveles de excelencia que exigen una acción docente eficaz, que se adapte a un medio cambiante, funcional y a los retos pedagógicos de hoy. Además, el estudio es relevante, ya que proporciona un apoyo a futuras investigaciones que se relacionan con las conductas agresivas, tanto desde el punto de vista conceptual, como en el área de intervención pedagógica y conductual. En relación al aspecto práctico, este estudio permite realzar valores y disciplina, contribuyendo de esta manera, a resolver los problemas presentes en las acciones de la práctica educativa, desarrollados en la institución estudiada, permitiendo efectuar los correctivos necesarios que promuevan el desarrollo integral, generando un dinamismo dentro de la organización, con los actores que intervienen en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Desde el punto de vista social, el estudio se justifica al brindar la oportunidad a los educandos de minimizar las conductas agresivas, cuando posteriormente se implemente el programa, con el cual se busca que mejore la disciplina en el aula y por ende mejore su habilidad, y, por ende, mejore su habilidad para relacionarse con otros. Cabe destacar que, el presente trabajo lo consideramos como un referente importante al tratar la variable conducta agresiva y sus estrategias de modificabilidad.

IV.-Metodología

-La presente investigación, planteó reconocer las conductas agresivas de los niños y niñas del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín; para ello se desarrolló una investigación de observación en el aula y descriptiva de campo. Al respecto Bavaresco (2007) plantea que las investigaciones descriptivas son aquellas que se orientan a recolectar informaciones relacionadas con el estado real de las personas, objetos, situaciones o fenómenos, tal cual como se presentaron en el momento de su recolección. Describen lo que mide sin realizar inferencias ni verificar hipótesis. Para Hurtado de Barrera (2008, p. 101), la investigación descriptiva tiene “como objetivo la descripción precisa del evento de estudio”.

-El estudio se establece con datos obtenidos de fuentes vivas o directas, en un ambiente natural, es decir, en el contexto habitual (en el aula) al cual ellos pertenecen, sin introducir modificaciones de ningún tipo a dicho evento.

-Se plantea como propuesta frente a la agresividad infantil, estrategias de modificación conductual a través del diseño de talleres educativos, partiendo de un diagnóstico del problema.

-El tipo observación utilizado fue la observación de campo (en el aula y patios), donde se intenta no manipular las variables ambientales, y de tomar en cuenta también, el hecho de que el observador que se encuentra presente, es un factor que podría influir en el comportamiento de los niños (puede que falseen su comportamiento).

-En esta investigación se utilizó una entrevista semi-estructurada, la cual da la posibilidad de orientar la entrevista hacia ciertos puntos de interés, pero a la vez permite profundizar cuando se requiere más información. La entrevista semi estructurada actúa complementando la pauta de observación previamente señalada y en la cual se le pide al profesor del aula su opinión y observación de las conductas de este estudio, que han presenciado en la sala de clases y también fuera de esta (recreo, pasillo).

V.- Procedimiento de la Investigación

La investigación se efectuó cumpliendo con los siguientes pasos:

1. Identificación del tema y del problema de investigación.
2. Solicitud de permiso por escrito al Director de la Institución Educativa para desarrollar la investigación.
3. Definición del objetivo general y específicos de la investigación.
4. Selección de la población objeto de estudio.
5. Elaboración de la documentación bibliográfica y revisión de antecedentes.
6. Redacción de la definición conceptual y operacional de las variables objeto de estudio.
7. Definición de la metodología, procedimiento para su elaboración.
8. Solicitud de permiso para observar las conductas agresivas.
- 9.- Observación de las conductas agresivas durante una semana.
10. Obtención de los resultados de la investigación.
11. Análisis y discusión de los resultados de acuerdo con los objetivos de estudio, además los datos recopilados
12. Diseño de la propuesta, y elaboración de conclusiones y recomendaciones.

VI.- Identificación de conductas agresivas.

Objetivo específico:

Identificar las conductas agresivas en los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín (Se identificaron 26 conductas agresivas encontradas en los niños estudiados. Ver tabla 1)

| Tabla 01 Conductas agresivas observadas en el salón de clase | N° |
|--|-----------|
| Pegarle con la mano a otro niño | 34 |
| Decir groserías a otros niños | 22 |
| Reírse en voz alta de sus compañeros | 17 |
| Comentarle a la maestra sobre un comportamiento que otro niño está realizando (Acusar a otros niños) | 15 |
| Quitar los útiles a otros sin permiso | 14 |
| Decir sobrenombres o calificativos despectivos | 14 |
| Burlarse de otro niño | 12 |
| Halar el pelo a otro niño | 11 |
| Amenaza a través de su lenguaje corporal (ej. Mira o realiza gestos con las manos) | 09 |
| Amenaza verbalmente a otros | 08 |
| Jalar a otro niño | 06 |
| Hacer comentarios negativos sobre la maestra | 06 |
| Lanzar objetos (Ej. Papelitos) | 05 |
| Empujar a otro niño | 05 |
| Descalifica a algún compañero por su condición física (ej. el cuatro ojos, cuidado y rompes la silla por tu gordura) | 03 |
| Pellizcar a otro niño | 02 |
| Sugerir a la maestra castigos para otros niños. (Ej. Regañe a José que no ha empezado la actividad) | 02 |
| Hacer comentarios negativos de sus compañeros (ej. Es un niño malo) | 02 |
| Insultar a otros niños | 02 |
| Patear a otro niño | 01 |

| | |
|--|----|
| Patear a otro niño | 01 |
| Incentivar el comportamiento agresivo de otro compañero (ej. Si fuera yo le pegara!, yo no me dejo decir eso) | 01 |
| Imitar conductas agresivas de otros niños | 00 |
| Halagar el comportamiento agresivo de otro compañero. 0 Descalifica a algún compañero por su condición intelectual (ej. tenía que ser el burro, él nunca sabe) | 00 |
| Dañar los útiles de otro compañero | 00 |
| Dañar el mobiliario del aula (Ej. raya la pared o el pupitre) ³ | 03 |

Fuente: Elaboración propia

Objetivo Específico:

Jerarquizar las conductas agresivas más frecuentes observadas de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín. (Ver tabla 1)

| Tabla 02 Conductas agresivas verbales | N° |
|---|-----------|
| Dañar los útiles de otro compañero | 05 |
| Dañar el mobiliario del aula (Ej. raya la pared o el pupitre) | 03 |
| Quitar los útiles a otros sin permiso | 14 |
| Lanzar objetos (Ej. Papelitos) | 05 |
| Pegarle con la mano a otro niño | 34 |
| Halar el pelo a otro niño | 11 |
| Patear a otro niño | 01 |
| Pellizcar a otro niño | 02 |
| Empujar a otro niño | 05 |
| Jalar a otro niño | 06 |
| Hacer comentarios negativos sobre la maestra | 06 |

| | |
|--|----|
| Sugerir a la maestra castigos para otros niños. (Ej. Regañe a José que no ha empezado la actividad) | 02 |
| Comentarle a la maestra sobre un comportamiento que otro niño está realizando (Acusar a otros niños) | 15 |
| Reírse en voz alta de sus compañeros | 17 |
| Burlarse de otro niño | 12 |
| Hacer comentarios negativos de sus compañeros (ej. Es un niño malo) | 02 |
| Decir sobrenombres o calificativos despectivos | 14 |
| Decir groserías a otros niños | 22 |
| Insultar a otros niños | 02 |
| Imitar conductas agresivas de otros niños | 00 |
| Amenaza a través de su lenguaje corporal (ej. Mira o realiza gestos con las manos) | 09 |
| Amenaza verbalmente a otros | 08 |
| Halagar el comportamiento agresivo de otro compañero | 00 |
| Descalifica a algún compañero por su condición física (ej. el cuatro ojos, cuidado y rompes la silla por tu gordura) | 03 |
| Descalifica a algún compañero por su condición intelectual (ej. tenía que ser el burro, él nunca sabe) | 00 |
| Incentivar el comportamiento agresivo de otro compañero (ej. Si fuera yo le pegaría!, yo no me dejo decir eso) | 00 |

Fuente: Elaboración propia

Leyenda: Nivel de Jerarquías de las conductas agresivas observadas

Alta = 34, 22, 17

Media= 11, 14, 15

Baja= Las otras

Interpretación: Con respecto al objetivo específico dirigido a jerarquizar las conductas agresivas más frecuentes observadas en los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín; se encontró como la más frecuente pegarle con la mano a otro niño, seguida en orden decreciente decir groserías a otros niños, reírse en voz alta de sus compañeros, acusar a otros

niños, quitar los útiles a otros sin permiso, decir sobrenombres o calificativos despectivos, burlarse, halar el pelo a otro niño, amenazar a través de su lenguaje corporal, amenazar verbalmente a otros, jalar a otro niño, hacer comentarios negativos sobre la maestra, lanzar objetos, empujar a otro niño, dañar el mobiliario del aula, insultar, patear a otros niños, incentivar el comportamiento agresivo de otro compañero. No se observaron conductas relacionadas con imitar conductas, halagar el comportamiento agresivo de otro, descalificar a algún compañero por su condición intelectual y dañar los útiles de otros compañeros. (Ver tabla 2)

VII.- Estrategias metodológicas de modificación conductual.

Taller I:

Tema: Ejercicios de sensibilización

Técnica de acuerdo asertivo: La técnica del acuerdo asertivo, consiste en responder a las críticas que le hace la otra persona y evitar a la vez una discusión. Consiste en responder el propio punto de vista de manera constante, con tranquilidad y sin entrar en discusiones. Hay que ser persistente, sin rendirse. Pero hay que tener en cuenta que la otra persona no se sienta atacada, se le pueda dar la razón a ciertos aspectos, pero, sin dejar de repetir los argumentos de manera que las personas queden convencidas. Ejemplo: Si, pero “estoy de acuerdo, pero”. Responda a la crítica admitiendo que ha cometido un error, pero separándolo del hecho de ser una buena o mala persona. (Sí, me olvidé de la cita que teníamos para comer. Por lo general, suelo ser más responsable).

Se hacen preguntas para clarificar lo que se ha hecho mal, qué es exactamente lo que se critica y cómo se podría hacer para resolverlo. En este caso, saber el "qué" se critica ayuda a separarlo del "a quien" ya que por lo general lo que al otro le ha molestado o lo que el otro critica es un "comportamiento" y así tenemos que hacérselo comprender.

Dirigido a: Estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

Lugar: Sala de audio visual de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

Fecha: octubre 2018

Responsable: Lic. Teodora Vásquez Isuiza

Objetivo: Dar a conocer el programa de estrategias metodológicas de modificación conductual de la agresividad infantil, crear un ambiente de confianza y llegar a acuerdos.

Procedimiento: Al llegar al salón de audiovisuales de la institución educativa “Tarapoto”, la docente se presenta ante el grupo de niños dando una breve explicación de este y de su contenido, posteriormente solicita a los estudiantes que se presenten uno a uno contestando algunas preguntas, después de la presentación se da una breve y clara explicación sobre el ejercicio a desarrollar, de sensibilización y de su importancia.

Dinámica de sensibilización: (Cinta de colores)

Procedimiento: Se forman tres equipos. Cada equipo se coloca una cinta del color correspondiente a su grupo en la parte trasera de la cintura (colgando de los pantalones, cinturón). El juego consiste en sacar las cintas a los demás. Cuando se quita una cinta se coloca junto a la propia. El participante que se queda sin cinta queda fuera del juego hasta que uno del mismo equipo recupere la cinta y pueda llevársela, quien no tiene cinta quedará en un lugar llamado “el calabozo”. El juego termina cuando un equipo queda sin cintas y los ganadores cuentan cuantas cintas tienen cada uno.

Materiales: Cintas de tres colores, tantas como participantes en el juego.

Taller II: Tema: "NO DIGAS SI CUANDO QUIERAS DECIR NO"

Técnicas el disco rayado. Consiste en repetir el propio punto de vista una y otra vez, con tranquilidad, sin entrar en discusiones ni provocaciones que pueda hacer la otra persona. Esta técnica permite defender sus derechos, dando la razón a ciertos aspectos sin dejar de lado el criterio. Como técnica se ve, la

técnica del disco roto no ataca a la otra persona; es más, hasta le da la razón en ciertos aspectos, pero insiste en repetir sus argumentos una y otra vez hasta que la otra persona quede convenida o, por lo menos, se dé cuenta de que no va a lograr nada más con sus ataques. Consiste en repetir el propio punto de vista de manera constante, con tranquilidad y sin entrar en discusiones. Hay que ser persistente, sin rendirse. Pero hay que tener en cuenta que la otra persona no se sienta atacada, se le puede dar la razón a ciertos aspectos, pero sin dejar de repetir los argumentos de manera que la persona quede convencida. Ejemplos: si, pero, “Estoy desacuerdo, pero”. Esta es la técnica extendida, y la que aparece en todos los libros que se han escrito al respecto. Consiste en repetir el propio punto de vista una y otra vez. Sin entrar en discusiones ni provocaciones que pueda hacer la otra persona. Por ejemplo

-Tú tienes la culpa de que llegáramos tarde, como siempre

- (Disco roto:) - Tenía que terminar un trabajo y no tenía otro momento

- Pero es que siempre llegamos tarde a todas partes y estoy harto

- Es verdad, pero en este caso, sabes que no podía hacer el trabajo en otro momento

- Pero es que siempre, por una causa u otra, eres tú la que nos hace llegar tarde

- Será verdad, pero te repito que esta vez no tuve otro remedio que terminar el trabajo que tenía pendiente.

Por ejemplo:

- Tú tienes la culpa de que llegáramos tarde, como siempre - (Disco roto:)

- Tenía que terminar un trabajo y no tenía otro momento

Dirigido a: Estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

Lugar: Sala de audio visual de la institución educativa.

Fecha: octubre 2018

Hora: 8am a 10 am **Duración:** 2 horas

Responsable: Lic. Teodora Vásquez Isuiza

Objetivo. - Aprender a decir no, sin herir los sentimientos de la otra persona, manteniendo su decisión tomada, evitando el enojo, el resentimiento, el disgusto o el desprecio.

Instrucción. Se hará la entrega de los trípticos a los estudiantes, y las respectivas indicaciones acerca de la aplicación del taller para que así tengan conocimiento de las actividades que se va a trabajar. Con el desarrollo de este taller se interactuará con personas que se muestran muy agresivos u hostiles. El empleo de este taller se justifica por la explicación de que, si intentas luchar contra una persona que le está hiriendo, estamos prestando atención y, por consiguiente, reforzando esa conducta.

Metodología. El taller denominado: "No digas si cuando quieras decir no" es eminentemente práctico y tiene dos partes fundamentales: por un lado, la escenificación de situaciones ante los compañeros de clase, a la vez que es útil a los demás como modelo de conducta; y por otro lado, la elaboración de diálogos.

El taller se realizará como un plan de acción de la siguiente manera:

-Comprender el problema: Se hablará con los niños acerca del taller que se va a trabajar, con el fin de conocer, como nos ayuda en el momento de comunicarse con otras personas y así disminuir el comportamiento hostil, para esto se tienen en cuenta varias actividades que serán trabajadas en el transcurso de este taller.

-Aprehendiendo una estrategia: Con el desarrollo de este taller se pretende que los estudiantes aprenderán a mantener una buena comunicación en el aula de clases, sin la necesidad de utilizar palabras que hieran los sentimientos de sus compañeros.

-Aplicar y solucionar. Se trabajará con la dramatización, los estudiantes en grupos trabajarán con todas las indicaciones propuestas.

Actividades:

-Bienvenida a los participantes en el taller.

-Dinámicas vivenciales de Comunicación: "Saludos Múltiples"

-Tiempo: Entre 05 minutos

-Consigna

Procedimiento: Se van a saludar entre todos de distintas maneras. Van a experimentar con todos los integrantes, distintas maneras de saludarse. Todos los participantes estarán de pie. Una vez que están todos dispuestos se van proponiendo diferentes formas: con mano derecha, la izquierda atrás; con mano izquierda, la derecha atrás; con pie derecho; con rodilla izquierda, codo con codo; espalda con espalda; cabeza con cabeza; etc., finalmente que se saluden como más les guste. Esta modalidad se usa mucho con grandes grupos, lo que le da un movimiento muy especial, rompe el hielo y abre un clima de confianza. Es fácil observar los distintos modelos comunicativos de los participantes y la posibilidad o no de permitirse, soltarse o por el contrario, cerrarse. Se puede usar en el tema específico de Comunicación, pero también sirve como animación en momentos en que el grupo pasa por situaciones de alta pasividad. Realizamos el comentario ¿Qué tal le pareció la dinámica?, ¿Cuál es el mensaje de la dinámica?

Dinámica de integración al taller "Revoltijo de refranes"

Procedimiento: Se forman grupos de 4 estudiantes. Para dramatizar las palabras se armará el revoltijo de refranes por cada grupo. Ejemplo como es una persona cuando está deprimida, enojada, triste, intolerante, participan todas las estudiantes. En la vida de las personas, más cuando se están formando es importante recoger, ordenar y sistematizar las experiencias y conocimientos de los demás, relacionando con la temática que trataremos hoy, si cada una tiene un criterio errado, sobre las conductas caminaremos

desorientados, abrumados, así es fácil ser vulnerable, caer en cualquier error o problema.

- Conocimiento del punto fundamental

- Comunicación asertiva

- Resentimiento hostil

- Enojo

Procedimiento:

- Explicación de comportamiento hostil

- Enojo -Resentimiento hostil

Dramatización de las conductas: Procedimiento:

- Se formarán 5 grupos de 4 personas

- Escenificación en pequeños grupos de estudiantes sobre la técnica disco rayado de la siguiente manera:

Utilizar la interrogación negativa. Consiste en formular una pregunta que comience por la palabra no.

- Se trabajará en grupos de 4 estudiantes para plantear un problema.

- Plantee el problema de forma clara, concisa y directa.

Ejemplos: Un ejemplo de esta técnica lo tienes en la siguiente situación:

Antonia: (Dirigiéndose a un grupo durante el recreo) Me gustaría apuntarme a hacer el trabajo con vosotros.

Jaime: La última vez nos dejaste colgados y por eso decidimos no hacer ningún trabajo más contigo plantilla.

Antonia: De verdad que esta vez será diferente.

Leonor: Ya te ha comentado Jaime que la última vez nos dejaste colgados y decidimos no hacer ningún trabajo más contigo. (Disco rayado).

Antonia: Creía que éramos amigos, pero ya veo que son unos.....

Pedro: No se trata de eso. Es que la última vez nos dejaste colgados y decidimos no hacer ningún trabajo más contigo. (Disco rayado).

Antonia: (Dirigiéndose a otro grupo): ¿Qué os parece si me apunto a hacer el trabajo con vosotros? (El grupo primero comenta entre ellos: ¡Qué cara tiene ésta!).

-A continuación, aparecen dos situaciones de la vida cotidiana para que podáis entrenarnos en la técnica. Para dramatizarla ante el grupo de clase:

Situación: Tus amigos o amigas te proponen ir a jugar un partido de fútbol o de baloncesto y tienes un examen que preparar para mañana para la escuela.

Situación: Una amiga o amigo te pide prestado dinero y aún no te ha devuelto cierta cantidad que le habías dejado hace ya bastante tiempo.

-Escuche activamente para comprender o entender las razones y objetivos del otro.

-Póngase en lugar del otro.

-Lograr el compromiso del interlocutor con la solución elegida.

-Interpretar la conducta del otro compañero

-Expresar solo las consecuencias negativas que se derivan de la conducta cierre. Qué peticiones de conductas fueron más efectivas, en el sentido de facilitar el diálogo.

Retroalimentación: Los estudiantes en su diario apuntarán sobre las cosas que piensan acerca de cada taller, cada que se dé por finalizado un taller se dejarán unas preguntas para que reflexionen acerca de lo aprendido. Se colocará en un mural con mensajes, uno por grupo, sus opiniones acerca de lo que han vivenciado en este taller, preguntas ¿Cómo les pareció el taller? ¿Cumplió o no sus expectativas?, ¿Qué parte les llamo la atención?

Material de apoyo -Hojas de papel bon - Fotocopias - Cartulina - Franela - Cuadernillos - Alfileres - Tijeras - Esferos - Marcadores - Colores – Proyector- Computador

Evaluación del taller II:

- 1.- ¿Cuál es el mensaje del tema?
2. ¿De qué manera le ayudó el tema en su propia superación?
3. ¿Cómo calificaría el proceso del taller?
 - a) La metodología utilizada por el responsable del taller es: Muy Bueno () Bueno () Regular () Malo ()
 - b) Materiales utilizados Adecuado () No adecuado ()
 - c) El tiempo suficiente () Falto el tiempo () Mucho tiempo ()

Gracias por su colaboración

Taller III: Tema:" DIME COMO ESCUCHAR Y TE DIRÉ COMO REACCIONAS". (Ira)

Técnica de escucha activa

La escucha activa da la facilidad de comunicarse con las personas de una manera coherente, es una forma de comunicarse, como lo afirma Jiménez, (2006) que: La escucha activa se señala sobre todo al hablar de las relaciones entre profesionales sanitarios y pacientes, ya que la situación de asimetría en esta relación suele inhibir frecuentemente la «escucha). Sin embargo, escuchar es uno de los aspectos más absorbentes de la comunicación y también más gratificantes, de forma que se hace importante su consideración también al analizar la comunicación en el equipo multidisciplinar. La escucha activa es una manera de escuchar con atención lo que la otra persona nos dice con el objetivo de intentar comprenderlo. La persona que utiliza la escucha activa le dice al emisor lo que éste ha dicho destacando el sentimiento que contenía el mensaje. Por lo tanto, es

importante destacar que se ha entendido no únicamente lo que ha dicho el emisor sino también lo que siente.

Deja claro, además que una cosa es el error cometido y otra, el hecho de ser buena o mala persona. Es útil en situaciones en las que reconocemos que la otra persona tiene razón al estar enojado, pero no admitimos la forma de decírnoslo.

Dirigido a: Estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

Lugar: Sala de audio visual de la institución educativa.

Fecha: octubre 2018

Hora: 8am a 10 am Duración: 2 horas

Responsable: Lic. Teodora Vásquez Isuiza

Objetivo. - Reconocer los sentimientos, emociones para controlar las actitudes de enojo e ira.

Introducción: Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance.

Luego se trabajan diferentes temáticas como es la, comunicación asertiva, además de la interacción entre todos los integrantes del grupo de trabajo, con el fin de lograr en los estudiantes una mejor forma de relacionarse con las personas que los rodean, comprendiendo que todos son diferentes y deben ser tratados con tolerancia y respeto.

Las emociones pueden ser consideradas como la reacción inmediata del ser vivo a una situación que le es favorable o desfavorable; es inmediata en el sentido de que está condensada y, por así decirlo, resumida en la tonalidad

sentimental, placentera o dolorosa, la cual basta para poner en alarma al ser vivo y disponerlo para afrontar la situación con los medios a su alcance. Los sentimientos, en cambio, son la expresión mental de las emociones; es decir, se habla de sentimientos cuando la emoción es codificada en el cerebro y la persona es capaz de identificar la emoción específica que experimenta: alegría, pena, rabia, soledad, tristeza, vergüenza, entre otras. Para trabajar este taller se utiliza la técnica de la escucha activa.

Metodología: Enseñar a los estudiantes que las palabras, pueden herir, pero también pueden curar, eso solo depende de la forma como lo expresen, esto se realizará por medio de diferentes actividades que ayuden a darse cuenta que pueden defender sus derechos sin ofender o lastimar a otros y lo más importante que no tienen que dar una respuesta afirmativa si no lo desean. En proceso del taller se lo realizará de la siguiente manera:

Comprender el problema: Se hablará con los adolescentes a cerca del taller que se van a trabajar, se les dará a conocer en qué consiste y como nos ayuda en el momento de comunicarse con otras personas, y así disminuir el comportamiento agresivo, para esto se tienen en cuenta varias actividades que serán trabajadas en este taller.

Aprehendiendo una estrategia: Dentro de este taller se reconocerá los sentimientos, emociones para controlar las actitudes de enojo e ira. Lo más importante en este taller es aprender a reconocer lo que se siente, para luego tratar de expresar adecuadamente dichas emociones o sentimientos

Aplicar y solucionar. Aquí ya se trabajará con la dramatización de la técnica, una vez explicada la técnica los estudiantes en grupos trabajarán con todas las actividades planificadas.

Actividades:

Saludo de bienvenida a los participantes en el taller.

-Dinámica de distensión “nombres y adjetivos”

Procedimiento: Los estudiantes piensan en un adjetivo para describir cómo se sienten y cómo están. El adjetivo debe empezar con la misma letra que sus

nombres; por ejemplo, "Soy Fernando y estoy feliz, o "Soy Inés y me siento increíble". Al pronunciar el adjetivo, también pueden actuar para describirlo.

Dinámica de integración al taller "Entregando el corazón" Objetivo de la dinámica: fomentar la comunicación y fortalecer la amistad.

Procedimiento: Participantes: puede realizarse entre un número indeterminado de personas, pero un requisito muy importante es que estas personas lleven un tiempo de conocerse. Recursos: -1 corazón (de cartulina o algún otro material) por participante. -1 CD o casete que servirá como música de fondo. Debe tener canciones que hablen de la amistad. (Ejemplo la canción de Roberto Carlos: Un millón de amigos.

Procedimiento: Pon la música de fondo. Entrega a cada participante un corazón. Luego les explicas que en qué consiste la dinámica: cada persona buscará una pareja, con quien intercambiará el corazón que se le entregó. Le dirá cuánto significa para él su amistad y lo que sienta decirle en ese momento. Lo mismo hará su pareja. Esto lo harán con todos.

Será bonito ver reconciliaciones y cómo los jóvenes se dicen cosas que tenían tiempo de no decirse, por ejemplo: "te quiero". El líder toma tres sillas (o las necesarias) las coloca frente a los jóvenes y les explica: "tomaré algunos jóvenes al azar y los sentaremos aquí, vendaremos sus ojos y cada uno vendrá y les dirá algo al oído... alguna palabra de aliento, o algo que les gusta de ellos". Las sillas deben estar separadas y el líder debe asegurarse que los que están vendados no puedan ver nada. Cuando todos hayan acabado, elige otros más, hasta que todos participen.

- Conocimiento del punto fundamental
- Definición de sentimiento
- Definición de emociones
- Como controlar la ira
- Ejercicios para controlar la ira

Procedimiento: Se procederá a realizar la respectiva explicación de los puntos fundamentales.

-Dramatización de la técnica, escucha activa. Procedimentales: Formar grupos de cinco estudiantes.

- En grupos los estudiantes escenificarán como controlar la ira Imagina una situación de marcha en la que aparezca tensión o manipulación afectiva, dramatízala con su grupo.

-En el desarrollo del taller se procederá a dramatización de la técnica por parte de los grupos designados: cada grupo pensara en un problema con relación al comportamiento agresivo lo estudiaran y luego lo dramatizaran cada grupo.

-Informarles que van a practicar la escucha activa en triadas (grupos de a tres).

-Pedirles que formen los grupos y entrega a cada uno una copia de la hoja "conductas de escucha activa utilizadas". Explicarles el procedimiento: Hay un hablador, un escuchador y un observador (después habrá un cambio de roles).

-El hablador elige un conflicto (cualquiera) y cuenta sobre él, pero dándole chance al escuchador de hacer preguntas, resumir y parafrasear. Durante este tiempo, el escuchador debe exhibir varias conductas de escucha activa (por ejemplo: hacer contacto visual, asentir con la cabeza, hacer preguntas, parafrasear y resumir, evitando lo que inhibe una buena comunicación, como criticar etc.). El observador toma notas de las conductas de escucha activa que hizo el escuchador, llenando la hoja "conductas de escucha activa utilizadas".

-Pasados 5- 10 minutos pídeles que paren y llenen su parte de la hoja conductas de escucha activa utilizadas.

-Reúne al grupo entero y pídeles que cuenten cómo les fue en la actividad, y que comparten algunas respuestas a la hoja.

-Para finalizar, pregunta al grupo qué beneficios le encontraron a la escucha activa.

-Retroalimentación: Los estudiantes en su diario apuntarán sobre las cosas que piensan acerca de cada taller, cada que se dé por finalizado el taller se dejarán unas preguntas para que reflexionen acerca de lo aprendido. Se colocará un mural en papel para que ellos escriban sus opiniones acerca de lo que han vivido.

Materiales de apoyo -Hoja de papel bond - Fotocopias - Cartulina. - CD - Pinturas - Tijeras - Marcadores - Proyector - computadora - Canción - Mural Diario - Alfileres – Franela

Evaluación del taller III:

1. ¿Cuál es el mensaje del tema?
2. ¿De qué manera le ayudó el tema en su propia superación?
3. ¿Cómo calificaría el proceso del taller?
 - a) La metodología utilizada por el responsable del taller es: Muy Bueno () Bueno () Regular () Malo ()
 - b) Materiales utilizados Adecuado () No adecuado ()
 - c) El tiempo Tiempo suficiente () Falto el tiempo () Mucho tiempo ()

Gracias por su colaboración.

Taller IV: Tema: "DECIR NO CON CLARIDAD Y DE BUENAS FORMAS" (Agresividad verbal)

Técnica de banco de niebla Se dará un aparente ceder el terreno, sin cederlo realmente, ya que, en el fondo, se deja claro que no se va a cambiar de postura. El uso de esta técnica permite aceptar las opiniones, deseos, sentimientos y objeciones de nuestro interlocutor, aunque no las compartamos. Por tanto, el banco de niebla consiste en no devolver ninguna crítica, sino aceptar la posibilidad, como si lanzáramos una pequeña pelota en medio de la niebla. También se denomina acuerdo parcial. Supone que los demás también tienen

sentimientos y que pueden tener razones legítimas para hacernos las objeciones que nos hacen.

Se utiliza para enfrentarse a las críticas que no se ajustan a hechos reales, como sucedía en la técnica del acuerdo asertivo, sino opinables. Consiste en enfrentarse a las críticas sin negarlas y no contraatacando con otras críticas. Además de ante las críticas, se debe utilizar contra manifestaciones que intentan manipularnos apelando a la lógica o aquellas que tratan de suscitar sentimientos de ira, culpa o ansiedad. (Hofstadt, 2005: 212)

Se utiliza para enfrentarse a las críticas que no se ajustan a hechos reales, sino a hechos opinables. También se pueden usar ante manifestaciones que intentan manipularnos apelando a la lógica o aquellas que tratan de suscitar sentimientos de ira, culpa o ansiedad. Por ejemplo, ante la afirmación “Creo que el rendimiento de tu trabajo no es bueno” podemos responder “Es posible (niebla). Si nos dicen: “Te lo tomas todo a la ligera, no eres nada responsable” se responde: “Esta es tu opinión”.

Así nos enfrentamos a las críticas, pero, sin negarlas y sin contraatacar con otras críticas, dando al interlocutor la sensación de que no nos molesta lo que nos dice. Según el tipo de comentario recibido, podemos:

- a) Convenir con la verdad: reconocer cualquier verdad contenida en las declaraciones que emplean. Pedro: Como puede ser que no me quieras cambiar el turno. Con la de favores que te he hecho yo a ti. Luis: Es verdad que me has hecho muchos favores
- b) Convenir con la posibilidad: no se acepta todo el mensaje, pero se acepta que es posible que se dé en una parte.
- c) Convenir en principio: Ante: Deberías preparar en serio las opiniones. Más te valdría que, respuesta lo tendré en cuenta, puede que tenga razón (Tomey, 2009, p. 28)

Dirigido a: Estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “Tarapoto”, del distrito de Tarapoto, provincia y región San Martín

Lugar: Sala de audio visual de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

Fecha: octubre 2018

Hora: 8am a 10 am Duración: 2 horas

Responsable: Lic. Teodora Vásquez Isuiza

Objetivo: Aprender a enfrentar las críticas sin negarlas ni contraatacarlas con ofensas verbales, ni ser sumisos frente a otro.

Introducción: Es muy importante que los estudiantes sepan que pueden respetar y valorar sus derechos, además decir lo que sienten honestamente y sin ofender o agredir a otros. Este taller pretende fomentar en los estudiantes un valor por sí mismos, que comprendan que estos derechos se deben hacer valer y respetando los de las otras personas.

Metodología:

-El taller que se trabajará es eminentemente práctico y tiene dos partes fundamentales: por un lado, dejar muy en claro en el mural los puntos positivos de este taller a la vez que es útil para los demás como modelo de conducta.

-Los talleres se realizarán con un plan de acción el cual tiene los siguientes pasos: Comprendiendo el problema:

-Este taller tratará aspectos comporta mentales, como defender los derechos que posee cada ser humano y por qué deben aprender a decir no con claridad y buenas formas en diferentes situaciones

-Aprehendiendo una estrategia: Para solucionar el problema presentado de manera responsable; se repartirá un poema llamado (no es mi culpa) y los estudiantes reflexionaran

-Aplicando solución. Aquí ya se trabajará con dinámicas, técnica en el desarrollo del taller, los estudiantes en grupos trabajarán con todas las indicaciones propuestas.

-Desarrollo de las actividades:

-Saludo de bienvenida a los participantes en el taller.

-Dinámica de distensión “Departamentos e inquilinos.”

Procedimiento: Todos/as se colocan por tríos formando apartamentos. Para ello una persona se coloca frente a otra tomándose de las manos, y la tercera se ubica en medio, rodeada por los brazos de las anteriores. La que está en el interior será el inquilino y las que están a sus lados serán la pared izquierda y derecha respectivamente

La persona que queda sin apartamento (si el grupo es múltiplo de 3, el animador/a, y si hay dos sin apartamento, jugarán como una sola), para buscar sitio, puede decir una de estas cosas: pared derecha, pared izquierda, inquilino, casa o terremoto. En los tres primeros casos, las personas que están haciendo el rol nombrado tienen que cambiar de apartamento, momento que debe aprovechar la que no tiene sitio para ocupar uno. En el caso de que diga casa serán las dos paredes y si dice terremoto, serán todos/as los que tienen que cambiar y formarse nuevos apartamentos. Continúa el juego la persona/as que quedó sin sitio.

-Reflexión como se sintieron con esta dinámica.

-Dinámica de integración al taller “La canasta de frutas.

Procedimiento: El animador invita a los presentes a sentarse formado un círculo con sillas, el número de sillas debe ser una menos con respecto al número de integrantes; designa a cada uno con el nombre de la fruta. Estos nombres los repite varias veces, asignando a la misma fruta a varias personas, enseguida explica la forma de realizar el ejercicio: el animador empieza a relatar una historia (inventada); cada vez que se dice el nombre de una fruta, las personas que ha recibido ese nombre cambian de asiento (el que al iniciar el juego se quedó de pie intenta sentarse), pero si en el relato aparece la palabra "canasta", todos cambian de asiento. La persona que en cada cambio queda de pie se presenta. La dinámica se realiza varias veces, hasta que todos se hayan presentado ¿Cómo fue la comunicación entre compañeros? ¿Qué le impacto la dinámica?

-Conceptuales

-La agresividad verbal

-Derechos asertivos

-Derecho a tener y expresar los propios sentimientos y opiniones

-Derecho a ser tratado con respeto y dignidad

-Derecho de ser escuchado y tomado en serio

-Derecho a juzgar mis necesidades, establecer mis prioridades y tomar mis propias decisiones.

-Derecho a decir no sin sentirse culpable

-Derecho a pedir lo que quiero, dándome cuenta de que también la persona con la que diálogo tiene el mismo derecho.

-Derecho a cambiar de opinión

-Derecho a poder cometer errores - Derecho a decir no y ser asertivos

Procedimiento: Se procederá a realizar la respectiva explicación de los puntos fundamentales

-Dramatización de la técnica banco de niebla.

Procedimiento: Se formará en grupos de 4 estudiantes, para trabajar la técnica banco de niebla

-Plantee el problema de forma clara, concisa y directa.

-Dramatización de la técnica por parte de los grupos asignados: cada grupo pensará en un problema lo estudiarán y luego lo dramatizarán cada grupo.
Procedimiento de la técnica: ¿En qué consiste? Tiempo de 30 minutos.

Procedimiento: Se formará en grupos de 4 estudiantes, para trabajar la técnica banco de niebla

-Plantee el problema de forma clara, concisa y directa.

-Dramatización de la técnica por parte de los grupos asignados: cada grupo pensará en un problema lo estudiarán y luego lo dramatizarán cada grupo.
Procedimiento de la técnica: ¿En qué consiste?

-Tiempo de 30 minutos.

-Se trata de dar la razón en todo o en parte a los argumentos, planteamientos o críticas que expresa la otra persona, pero con una actitud "sin": sin ceder ni un ápice en nuestra posición, sin negar, sin discutir, sin justificarnos y sin excusarnos.

-Es tratar de crear una distracción, un banco de niebla, ante nuestra negativa para que sea más fácil de aceptar por la otra persona al no verla como un ataque directo. Esta distracción se consigue al reconocer que el otro tiene (o podría tener) razón en lo que dice. Tras la explicación de estas técnicas se realiza el siguiente ejercicio de “el criticón”, para poner en práctica la técnica del Banco de Niebla:

-Este ejercicio ha de realizarse por parejas. Consiste en que uno interprete el papel del que lanza la niebla y el otro el del “malo oficial” o “criticón”. El que lanza el banco de niebla tiene que convenir con todas las críticas que se le designe, aceptado la verdad, reconociéndola en principio o admitiendo su posibilidad.

-El “criticón”, por su parte, debe empezar sus críticas comentarios negativos acerca del aspecto físico del otro, por ejemplo, sobre la manera de vestir, o incluso hacer críticas de su conducta y personalidad. El “criticón”, por su parte, debe empezar sus críticas comentarios negativos acerca del aspecto físico del otro, por ejemplo, sobre la manera de vestir, o incluso hacer críticas de su conducta y personalidad. A continuación, puedes ver otros dos ejemplos del banco de niebla para trabajar con los estudiantes:

Ejemplo 1. Este ejemplo, la persona A critica agresivamente a la persona B por un hecho, que puede ser cierto o no; la persona B en su primera respuesta conviene en que A puede tener razón y, en la segunda, le da la razón en su totalidad.

Persona A: -"Ya llegamos tarde por tu culpa, como siempre".

Persona B: -"Es posible que tengas razón".

Persona A: -"¿Cómo que es posible? Siempre llegamos tarde a todas partes por ti".

Persona B: -"Es verdad, llegamos siempre tarde". Como podéis observar, B no ha entrado al trapo ante la crítica (manipulativa), no se ha excusado ni se ha justificado. Con esta actitud, la discusión que intentaba provocar A no se ha producido

Ejemplo 2.

En este caso, A hace una petición que B no desea aceptar. Al negarse, A intenta chantajear a B, a lo que B no se pliega. Da la razón a en una parte y concede la posibilidad de que su argumento sea cierto en otra, pero no cede a sus deseos. Persona A: -"María, me prestas tu camisa blanca".

Persona B: -"Ana, prefiero no hacerlo".

Persona A: -"¿No me la vas a prestar? Eres muy egoísta, yo siempre te dejo cosas".

Persona B: -"Es verdad que me prestas cosas y puede ser que sea egoísta, pero prefiero no prestarte la camisa, Ana".

Retroalimentación: Se pedirá la manifestación del criterio de cada estudiante con respecto al trabajo del taller y al final se dejarán unas preguntas para que reflexionen acerca de lo aprendido. Se colocará en el mural, mensaje, pegar un mensaje por grupo sus opiniones acerca de lo que han vivenciado o aprendieron en cada taller.

Materiales - Proyector - Computadora - Paleógrafos - Pinturas - Marcadores - Periódico - Tijeras - Franela - Alfileres Diario -Hoja de papel bond -Fotocopias - Cartulina

Evaluación del taller IV

1.- ¿Cuál es el mensaje del tema?

2. ¿De qué manera le ayudó el tema en su propia superación?

¿Cómo calificaría el proceso del taller?

a) La metodología utilizada por el responsable del taller es: Muy Bueno () Bueno () Regular () Malo ()

b) Materiales utilizados Adecuado () No adecuado ()

c) El tiempo Tiempo suficiente () Falto el tiempo () Mucho tiempo ()

Taller VI Tema: "CONTROLANDO MIS EMOCIONES"

Técnica para procesar el cambio. Es muy útil, ya que no suscita agresividad en la otra persona ni incita a defenderse a nadie y ayuda tanto a la persona que la emite como a la que la recibe. Consiste en desplazar el foco de discusión hacia el análisis de lo que está ocurriendo entre las dos personas. Es como si nos saliéramos del contenido de lo que estamos hablando y nos viéramos “desde fuera”

Dirigido a: Estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “Tarapoto”, del distrito de Tarapoto, provincia y región San Martín

Lugar: Sala de audio visual de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

Fecha: octubre 2018

Hora: 8am a 10 am Duración: 2 horas

Responsable: Lic. Teodora Vásquez Isuiza

Objetivo: Desarrollar un ambiente de compañerismo y buen trato entre los niños, para fomentar confianza y buenas relaciones de amistad.

Introducción: Cada vez se hace más fácil criticar al otro, atacarlo constantemente con frases malintencionadas, o palabras que hieren a los demás, pero es muy difícil reconocer sus cualidades, saber cuáles son sus gustos y necesidades; es por esto, que con este taller se pretende fomentar en los estudiantes, su capacidad para relacionarse con otros y conocer mejor su punto de vista, además de respetarlos y llegar a colocarse en el lugar del otro.

Metodología: Para que el cambio tenga éxito, la dirección ha de tener constantemente la visión global de todos estos aspectos: factores del cambio, fases del cambio y elementos para la gestión del cambio. Pero, además, es imprescindible que, de entre los factores del cambio, identifique el factor origen del cambio, para posteriormente centrarse en las interrelaciones que tendrá con el resto de factores. De esta forma, tal como se refleja en la figura.

Desarrollo de las actividades

-Saludo de bienvenida a los participantes en el taller.

-Se utilizará el registro de asistencia de los estudiantes.

Dinámica de integración "Técnica del semáforo".

-Se explicará acerca del contenido, mediante proyección de diapositivas.

- Exposición como controlar mis emociones.

-Característica

-Como fomentar un buen comportamiento.

-Luego se trabajará a través de una dramatización por parte de los estudiantes sobre la técnica del acuerdo asertivo.

Objetivo de la dinámica Enseñanza del Autocontrol de las Emociones Negativas: hostilidad Ira, Agresividad e Impulsividad.

-Procedimiento: Pasos para la enseñanza de la Técnica del Semáforo:

-1. Asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta:

a. ROJO: PARARSE. Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy

-Nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo

-b. AMARILLO: PENSAR. Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo.

-c. VERDE: SOLUCIONARLO. Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución. Para asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un mural con un semáforo y los siguientes pasos:

-Luz Roja: 1- ALTO, tranquilízate y piensa antes de actuar

-Luz Amarilla: 2- PIENSA soluciones o alternativas y sus consecuencias

-Luz Verde: 3- ADELANTE y pon en práctica la mejor solución Los grupos de 4 personas sacan el color de la tarjeta y de acuerdo a las explicaciones dramatizarla.

-Conocimiento de los puntos fundamentales

-Exposición como controlar mis emociones

-Característica - Como fomentar un buen comportamiento.

Procedimiento: Dramatización de la técnica para procesar el cambio.

Procedimiento: Se mantiene los mismos grupos de 4 personas para dramatizar la técnica.

Procedimiento: Dramatizar como fomentar el asertividad como proceso de cambio

Retroalimentación: Colocarán recuento de forma breve el aprendizaje de los 5 talleres, a través de las fotografías que se realizaron en cada taller, Que tan importante es saber actuar asertivamente, frente a los demás, la importancia de conocer a quienes están a nuestro alrededor, y demostrar el respeto que se merecen dejando de lado los comportamientos hacen perder la imagen personal, saber dialogar.

Recursos: → Tarjetas de colores 103 → Hojas de papel bond → Proyector → Computadora. → Hojas de papel bond → - Colores → - Tijeras → - Esferos - Franela

Evaluación del taller VI:

1. ¿Cuántas sesiones del taller de comunicación asertiva se hicieron en tu clase? Una () Dos () Tres () Cuatro () Cinco ()
2. ¿Qué le pareció el taller de comunicación asertiva entre iguales? Muy interesante () Bastante interesante () Poco interesante () Nada interesante () No sé ()
- 3.- ¿Le gustó el taller impartido por la facilitadora del taller? Mucho () Bastante () Poco () Nada () No sé ()
4. ¿Le gusto como lo hizo el mediador/a? Mucho () Bastante () Poco () Nada () No sé ()
5. Según su opinión, el taller ha servido para: Coloca una x en el espacio correspondiente.

CONCLUSIONES

1.- Se percibe que los estudiantes del tercer grado de educación primaria de la institución educativa N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín, se gritan e insultan con palabras hirientes bajándose la autoestima; se jalan los cabellos; se piñizan las manos y rostro; se empujan haciéndose daño físicamente; se paran de su asiento y sin ningún motivo se acerca al compañero propiciándole una cachetada en el rostro sonriéndose como si sería gracioso. Así también observamos dentro del aula, en las horas de realizar las actividades cognitivas que no respetan las normas de convivencia, las normas del aula, perjudicando la labor educativa.

2.- Las conductas agresivas identificadas durante el proceso observacional en el aula de clase fueron de 26; y respecto al orden jerárquico de las conductas agresivas observadas, se encontró entre las tres más frecuentes: Pegarle con la mano a otro niño; reírse en voz alta de sus compañeros; decir groserías a otros niños

3.- Las estrategias metodológicas interactivas a través de los cinco talleres educativos contribuyen a la modificación de la agresividad infantil de los niños del tercer grado de educación primaria de la institución educativa “N° 0469-Las Palmeras” distrito de Morales; provincia y región de San Martín

4.- El plan de intervención orientada a la modificación de la conducta agresiva de los niños consiste en cinco talleres, los mismos que contribuyen a crear un ambiente de confianza y llegar a acuerdos; a aprender a decir no, sin herir los sentimientos de la otra persona; a reconocer los sentimientos, emociones; aprender a enfrentar las críticas sin negarlas ni contraatacarlas con ofensas verbales; a desarrollar un ambiente de compañerismo y buen trato entre los niños,

RECOMENDACIONES

1.-Ante un escenario social y educativo caracterizado por ser agresivo y carente de valores morales, es pertinente profundizar este tipo de investigaciones socioeducativas a fin de plantear alternativas de como modificar las conductas agresivas de los niños y niñas desde una visión integral, holística, viendo la conducta del niño en su interrelación directa con la relaciones interpersonales de la familia, con sus relaciones interpersonales entre pares en la escuela, con los dibujos animados y sus mensajes violentos aprendidos o imitados, y con la sociedad en su conjunto.

2.-Consideramos que el presente trabajo constituye una herramienta de orientación de trabajo educativo para todos los docentes en general y de los del nivel inicial y primario en particular, dada la expansión de comportamientos agresivos en las aulas en la mayoría de instituciones educativas del país.

BIBLIOGRAFÍA

Beck, M. (2008). Aprendizaje social: Teorías de Albert Bandura. New York; Prentice Hall.

Bandura, A (1965) Fundamentos del Aprendizaje Social; Traducción; L.P. Ullan; New York; Prentice Hall

Bandura, A. e Ingesta; E. (1984); Técnicas de modificación de conducta; México, Trillas

Bandura, A (1986) Modificación de la conducta. Traducción L.P. Ullan. New York; Prentice Hall.

Cabezas, H. (2007). Detección de conductas agresivas "bullying" en escolares de sexto a octavo año, en una muestra costarricense. Revista Educación. Volumen 31, Número 1. Páginas 123-133.

Canton, J. y Cortés, M. (2007). Malos Tratos Y Abuso Sexual Infantil. Causas, consecuencias e Intervención. Editorial Pirámide. España.

Cerezo, F (2006). La violencia en las aulas: Análisis y propuesta de intervención. Editorial Pirámide. España.

Covey, S. (2000). Primero lo primero: vivir, amar, aprender, dejar un legado. Editorial Paidós. Ibérica. España.

Casalta, H y Penfold, J (1992) Modificación de la Conducta. Técnicas de Observación e Intervención. Caracas: UCV

Chávez, N. (2007). Metodología de la investigación. Ediluz. Venezuela.

Craing, G. y Woolfolk, A. (2000). Actitudes y Valores. Fontanella. Barcelona. España.

Davis, K. y Newstron, J. (2000). Comportamiento humano en el trabajo. Mc. Graw Hill. México.

- Emerson, A. 1988; Agresividad y y violencia en el niño y el adolescente. Barcelona. Editorial Grijalbo Instituto Pedagógico de Barquisimeto.
- Fajardo, V. (2007). Conducta agresiva en niños: evaluación de los efectos de un tratamiento cognitivo-conductual.
- Feist, J. y Feist, G. (2007). Teorías de la personalidad. Editorial Mc. Graw Hill Interamericana Sexta edición. España.
- García, S., E (2005) Psicología del desarrollo moral. Editorial Trillas. México.
- Garaigordobil, M. (2004), "Intervención psicológica en la conducta agresiva y antisocial con niños". Psicothema. Volumen 16. Nº 3. Pág. 429-435
- Goleman, D. (2004) La Inteligencia Emocional en la Empresa. Editorial Vergara. Buenos Aires.
- Guevara, M. (1995) Gerencia de los servicios psicológicos: Una estrategia para la formulación de programas. Universidad Central de Venezuela
- Griffin, R. (2006) Conductas indisciplinadas que tienen lugar en el aula de Educación Física. Universidad Rafael Urdaneta. Maracaibo.
- Hernández, R., Fernández C, Baptista C. (2006). Metodología de la investigación. Mc Graw-Hill. México.
- Kail, R. y Cavanaugh, J. (2006). Desarrollo Humano. Una perspectiva del ciclo vital. Thompson Editores. Tercera Edición. México.
- Loza de los Santos, Mercedes Julisa, (2010) en la Tesis "Creencias Docentes sobre Conductas Agresivas de los Niños en la Institución Educativa de Educación Inicial", Los Olivos, Lima;
- Montes, P. (2003) Comunicación Efectiva. Editorial Santillana. Madrid. Montiel, R. (2002) Áreas del desarrollo escolar. Editorial Navarrete. España.
- Morales, J. (1999). Psicología Social. (2º edic.). Mc Graw Hill/Interamericana. España.

- Morris, Ch. y Maisto, A. (2005). Introducción a la Psicología. Editorial Pearson. Duodécima edición. México.
- Martínez, José, y Duque, Adriana; 2008; El comportamiento agresivo y algunas características a modificar en los niños y niñas. Investigaciones Andina, N° 16, Vol. 10. Universidad Tecnológica Pereira.
- Parada, R (1999) Valores Éticos. Editorial Luxes. Barcelona. España.
- Parra, N. (2007) Metodología de la Investigación. Editorial Euroamérica. Madrid. España.
- Parra, L. (2004) El diagnóstico de aula. Editorial El Trébol. España.
- Quintero, Oscar (2011), en su trabajo titulado “Manejo operativo de las técnicas de modificación y disminución de las conductas agresivas en los niños del nivel preescolar en el Municipio Mara en Maracaibo, Estado Zulia” Venezuela;
- Robes, E. (1994); Técnicas de modificación de conductas; México, Trillas.
- Robles, Y. (2002) Gestión de Calidad Educativa. Editorial Paidós. España.
- Serrano Pintado, Isabel, 2000. Agresividad infantil. . Madrid. Ediciones Pirámide.
- Sánchez, M. y Árraga, M. (2009). Efectos de un programa de intervención psicológica dirigido a docentes. Informe no publicado del CONDES. Universidad del Zulia. Venezuela.
- Serrano, I. (2000). Agresividad Infantil, Editorial Pirámide, Buenos Aires, Argentina.
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). El Proceso de la Investigación Científica. Editorial Limusa. México
- Tarre, P. (2000) Comunicación Educativa. Editorial Trillas. Caracas.
- Villavicencio, Miroska; 2010; Conductas agresivas de los niños y niñas en el aula de clases; Trabajo de Grado para optar al título de: Magister Scientiarum

en Orientación, Mención Educativa. Universidad del Zulia Facultad de Humanidades y Educación, República Bolivariana de Venezuela.

ANEXOS

**PLAN DE INTERVENCIÓN PARA MODIFICAR LAS CONDUCTAS
AGRESIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS**

I. DATOS GENERALES:

- NOMBRES Y APELLIDOS :
- EDAD :
- SEXO :
- GRADO :
- RESPONSABLE :
- SUPERVISOR :

II. DIFICULTAD QUE PRESENTA : Agresividad

III. DIAGNÓSTICO : Dificultad interpersonal

IV. CAPACIDADES A DESARROLLAR:

- Lograr que el niño y la niña pueda moverse con lentitud durante un largo periodo de tiempo.
- Lograr que el niño y la niña mejoren su habilidad viso espacial.
- Mejorar en el niño y la niña su capacidad de integrar partes de los objetos en un todo.
- Reforzar en el niño y la niña la coordinación de sus brazos y piernas.

V. AREA: MOTRICIDAD.

VI. CAPACIDADES:

| ESTRATEGIAS | RESULTADOS | | |
|--|------------|---|---|
| | L | P | I |
| CAPACIDADES: 1.-Lograr que el niño y la niña puedan moverse con lentitud durante un largo periodo de tiempo. 1.1. La Mecedora: - Se le dice al niño y la niña que pongan en marcha el cronómetro y que se sienten cómodamente apoyando los pies en el suelo. Lentamente; empezarán a balancearse hacia atrás y hacia adelante, manteniendo la misma lentitud durante un largo periodo de tiempo. Hacer que anote su tiempo. 1.2. Recorrer laberintos: - Decirle al niño y la niña que miren cuidadosamente el laberinto dibujado en la pizarra. Luego indicarles: "Cuando te diga empieza, coge el plumón y comienza por la letra del laberinto, dibuja en una | | | |

| | |
|---|--|
| <p>línea por la mitad (o centro) del camino, y sal por el otro lado". Una vez que hayan empezado a dibujar, irán siempre avanzando y no deberán cruzar ninguna línea. Avanza lentamente, pero traza la línea con precisión. Ahora observen el laberinto y fíjense por dónde van a empezar y por dónde trazarán la línea para encontrar la salida. Pongan en marcha el reloj y empiecen a dibujar. Cuando terminen paren el reloj y anoten su tiempo. Cuando lo hayan hecho, decíles: "Ahora borra la línea e intenta hacerlo de nuevo con mucha más lentitud y precisión por el centro del camino".</p> | |
| <p>CAPACIDADES: 2.- Lograr que el niño y la niña mejore su habilidad viso espacial.</p> <p>2.1. El camino del cangrejo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño y la niña deberán colocarse en posición de "cangrejo" y avanzarán de retroceso por el camino trazado en la plataforma. <p>2.2. El Pata Pata:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño y la niña caminarán por unos cuadrados dibujados en el suelo y con un pie tendrán que empujar un aro pequeño, pero sin salirse del cuadrado y sin pisar la raya. <p>2.3. Lanzamiento del balón:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño y la niña correrán una distancia de 1 metro y 50 cm. y, luego se detienen para lanzar con una mano el balón. | |
| <p>CAPACIDADES: 3.- Mejorar en el niño y la niña su capacidad de integrar partes de los objetos en un todo.</p> <p>3.1. Armandó:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le entregará al niño y la niña un rompe cabezas armado, se les pedirá que observen bien el dibujo. Luego se le desarma el rompecabezas y se le pide al niño y la niña que lo vuelvan a armar. <p>3.2. Lo que falta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les entregará un tablero de encaje con una pieza faltante y aparte piezas parecidas a la que falta indicándoles al niño y la niña para que la busquen y logren encajarla en el espacio vacío. <p>3.3. Lo que corresponde:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se le entregará al niño y la niña una lámina u hoja con dibujos significativos y debajo de cada uno la letra inicial, el niño y la niña deberán colocar debajo de cada dibujo la letra que le corresponde. | |

| | |
|--|--|
| <p>CAPACIDADES:</p> <p>4.- Reforzar en el niño y la niña la coordinación de sus brazos y piernas.</p> <p>4.1. Manos y pies en armonía:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se les pedirá al niño y la niña que salten en un mismo lugar con los brazos sobre la cabeza y las piernas separadas. <p>4.2. Ranitas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El niño y la niña realizarán el salto de la rana con los brazos hacia delante. <p>4.3. Sin Tumbiar:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se ubicarán obstáculos en la plataforma y el niño y la niña tendrán que correr entre ellos sin tumbarlos. | |
|--|--|

TEMPORALIZACIÓN:

| ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS | 1ª SEMANA | 2ª SEMANA | 3ª SEMANA |
|---------------------------|-----------|-----------|-----------|
| • La Mecedora | X | | |
| • Recorrer laberintos | | X | |
| • El camino del cangrejo | X | | |
| • El Pata Pata | | X | |
| • Lanzamiento de balón | X | | |
| • Armandó | | X | |
| • Lo que falta | | X | |
| • Lo que corresponde | | | X |
| • Manos y pies en armonía | | | X |
| • Ranitas | | X | |
| • Sin tumbar | | | X |

GUÍA DE ENTREVISTA A LOS PADRES DE FAMILIA

1. ¿A qué se dedica usted?.....
2. ¿Cuántos hijos tiene? ¿Qué edad tienen?.....
3. ¿En qué lugar vive?.....
4. ¿Vive con su esposa(o)?.....
5. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo diariamente?.....
6. ¿Ayuda a su hijo(a) en sus tareas escolares?.....
7. ¿Ha castigado alguna vez a su hijo(a) por su mal comportamiento?.....
8. ¿Qué es lo que hizo su hijo(a) para que lo castigara?.....
9. ¿De qué forma lo ha hecho?.....
10. ¿Cómo se sintió luego de castigar a su hijo(a)?.....
11. ¿Actúa siempre de esa manera?.....
12. ¿Qué tiempo le dedica a su hijo diariamente?.....
13. ¿Usted cree que de esa manera soluciona el problema de comportamiento de su hijo(a)?.....
- 14.
15. ¿Le gustaría que le brinden ayuda psicológica?.....
16. ¿Le gustaría participar en talleres para mejorar la conducta agresiva de su hijo(a)?

FICHA DE VALIDACION DE EXPERTOS (3)



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

DECANATO

RESOLUCION N° 0234-2020-UP-D-FACHSE
Lambayeque, 06 de febrero del 2020



VISTO:

El expediente N° 2078-2017-UP-D-FACHSE de fecha 17 de octubre del 2017, del registro de trámites para revisión de informe final y sustentación de tesis del Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención en: **Investigación y Docencia**, solicitada por la testista: **Teodora Vásquez Izuiza**, de la Oficina de Extensión de Tarapoto;

CONSIDERANDO:

Que, en cumplimiento del Artículo 80° del Reglamento de la Unidad de Posgrado de Ciencias Histórico Sociales y Educación, con fecha 06 de marzo de 2018, emitió la Resolución N° 899-2018-UP-D-FACHSE, 06 de marzo de 2018, que designa el jurado encargado de dictaminar sobre el proyecto de tesis titulado: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS "CONTROLANDO MIS EMOCIONES" PARA MODIFICAR LA AGRESIVIDAD INFANTIL DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO N° 0469-LAS PALMERAS**, DISTRITO DE MORALES, PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN, 2017., presentado por la testista: **Teodora Vásquez Izuiza**. Jurado que quedó integrado por los siguientes miembros: **Dr. Walter Antonio Campos Ugaz (Presidente)**, **Dra. Yvonne de Fátima Sebastiani Elías (Secretario)**, **Dra. María Elena Segura Solano (Vocal)** y **Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón (Asesor)**;

Que, en base al Artículo 85° y 86° del Reglamento de la Unidad de Posgrado que establecen las normas para declarar procedente la aprobación del proyecto de investigación, se emitió la Resolución N° 1805-2018-UP-D-FACHSE de fecha 02 de abril 2018, que aprueba el proyecto de tesis.

Que, por imposibilidad horaria y comunicación por parte del jurado, con Expediente N° 1905-2019-UP-FACHSE, 31 de diciembre del 2019, la maestrante solicita cambio de jurado y con Resolución N° 0235-2020-UP-D-FACHSE, de fecha 06 de febrero del 2020, se modifica la resolución N° Resolución N° 899-2018-UP-D-FACHSE, de fecha 06 de marzo de 2018, de **Teodora Vásquez Izuiza**, quedando designado el siguiente jurado: **Dra. Rosa Elena Sánchez Ramírez (Presidente)**, **M. Sc. Bertha Beatriz Peña Pérez (Secretario)**, **Dr. Andrés Heleodoro Figueroa Alvarado (Vocal)**, **Dr. Dante Alfredo Guevara Servigón (Asesor)**.

Que, mediante expediente N° 820-2019-UP-D-FACHSE de fecha 27 de diciembre del 2019, del libro de mesa de partes, los señores miembros de jurado solicitan la autorización de la sustentación del trabajo de tesis de: **Teodora Vásquez Izuiza**, del programa de **Maestra en Ciencias de la Educación**, con mención en: **Investigación y Docencia**.

Que, dando cumplimiento a lo señalado en el Artículo 100° del Reglamento de la Unidad de Posgrado de la FACHSE, el Jurado ha señalado como fecha de sustentación del trabajo de tesis, el día **10 de febrero del 2020, a las 4:30 horas**, en el Auditorio "Eduardo Rodríguez Velásquez" - FACHSE, por lo que debe emitirse la resolución respectiva;

EN USO DE LAS ATRIBUCIONES QUE LA LEY UNIVERSITARIA 30220, EL ART. 156 INC. 156.2) DEL ESTATUTO DE LA UNIVERSIDAD Y EL ART. 50 DEL REGLAMENTO DE LA UNIDAD DE POSGRADO, LE CONFIERE AL DECANO DE LA FACHSE - UNPRG;

SE RESUELVE:

1° ARTICULO PRIMERO.- AUTORIZAR la sustentación de la tesis: **ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS "CONTROLANDO MIS EMOCIONES" PARA MODIFICAR LA AGRESIVIDAD INFANTIL DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INTEGRADO N° 0469-LAS PALMERAS**, DISTRITO DE MORALES, PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN, 2017.; presentado por la testista: **Teodora Vásquez Izuiza**, para obtener el Grado de Maestra en Ciencias de la Educación, con mención, **Investigación y Docencia**, acto que se llevará a cabo el día **10 de febrero del 2020, a las 4:30 horas**, en el Auditorio "Eduardo Rodríguez Velásquez" - FACHSE.

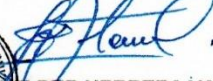
2° ARTICULO SEGUNDO.- Quedar subsistentes los demás extremos de la Resolución N° 899-2018-UP-D-FACHSE, 06 de marzo de 2018.

3° ARTICULO TERCERO.- EL JURADO conducirá el acto de sustentación y evaluará la tesis de grado, en lugar, fecha y hora señalados en el artículo anterior, llenado el acta de sustentación correspondiente.

4° ARTICULO CUARTO.- DAR a conocer la presente Resolución a los señores miembros del jurado, asesor e interesado.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE.


LIC. MARIO ASUNCIÓN MORENO CHUMACERO
SECRETARIO DOCENTE


M. SC. JOSÉ WILDER HERRERA VARGAS
DECANO

TESIS MAESTRIA TEODORA 6

INFORME DE ORIGINALIDAD

19%

INDICE DE SIMILITUD

17%

FUENTES DE
INTERNET

1%

PUBLICACIONES

14%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

documents.mx

Fuente de Internet

3%

2

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

2%

3

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

1%

4

www.cendocbogani.org

Fuente de Internet

1%

5

Submitted to Universidad de Valladolid

Trabajo del estudiante

1%

6

repositorio.unu.edu.pe

Fuente de Internet

1%

7

repositorio.utp.edu.co

Fuente de Internet

1%

8

dspace.unl.edu.ec

Fuente de Internet

1%

9

tesis.ucsm.edu.pe

Fuente de Internet

<1%

| | | |
|----|--|------|
| 10 | biblo.una.edu.ve Fuente de Internet | <1 % |
| 11 | repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 12 | es.wikipedia.org Fuente de Internet | <1 % |
| 13 | docs.com Fuente de Internet | <1 % |
| 14 | mriuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet | <1 % |
| 15 | www.unu.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 16 | repositorio.uns.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 17 | www.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 18 | pt.scribd.com Fuente de Internet | <1 % |
| 19 | Submitted to National University College - Online Trabajo del estudiante | <1 % |
| 20 | repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |

| | | |
|----|---|------|
| 21 | Submitted to Lynn University Trabajo del estudiante | <1 % |
| 22 | Submitted to Fundacion Universitaria Juan de Castellanos Trabajo del estudiante | <1 % |
| 23 | www.absolut-peru.com Fuente de Internet | <1 % |
| 24 | dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 25 | Submitted to Universidad Nacional de Frontera Trabajo del estudiante | <1 % |
| 26 | Submitted to Colegio San Agustín de Chiclayo Trabajo del estudiante | <1 % |
| 27 | fahu.tripod.com.mx Fuente de Internet | <1 % |
| 28 | Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante | <1 % |
| 29 | www.todomonografias.com Fuente de Internet | <1 % |
| 30 | www.inppares.org Fuente de Internet | <1 % |
| 31 | www.hrw.org Fuente de Internet | <1 % |

32 repositorio.une.edu.pe <1 %
Fuente de Internet

33 misslisette.blogspot.com <1 %
Fuente de Internet

34 Submitted to Universidad San Francisco de Quito <1 %
Trabajo del estudiante

35 prezi.com <1 %
Fuente de Internet

36 dinamicasgrupales.blogspot.com <1 %
Fuente de Internet

37 ebookbrowsee.net <1 %
Fuente de Internet

38 www.markshuttleworth.com <1 %
Fuente de Internet

39 www.tesis.luz.edu.ve <1 %
Fuente de Internet

40 www.minedu.gob.pe <1 %
Fuente de Internet

41 www.icam.es <1 %
Fuente de Internet

42 www.miescuelayelmundo.org <1 %
Fuente de Internet

| | | |
|----|--|------|
| 43 | Fuente de Internet | <1 % |
| 44 | www.contemplavida.org Fuente de Internet | <1 % |
| 45 | riuc.bc.uc.edu.ve Fuente de Internet | <1 % |
| 46 | galerie1.magnetofon.de Fuente de Internet | <1 % |
| 47 | sistemas06.minedu.gob.pe Fuente de Internet | <1 % |
| 48 | Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante | <1 % |
| 49 | Submitted to Universidad Ricardo Palma Trabajo del estudiante | <1 % |

Excluir citas
Excluir bibliografía

Apagado
Apagado

Excluir coincidencias Apagado

Dante Alfredo Guevara Servigón



DNI: 16623450



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Teodora Vasquez
Título del ejercicio: Turnitin 19%
Título de la entrega: Tesis de maestría
Nombre del archivo: 1._TESIS_TEODORA_VASQUEZ_IS
Tamaño del archivo: 825.23K
Total páginas: 76
Total de palabras: 15,793
Total de caracteres: 86,620
Fecha de entrega: 20-set-2022 05:54p.m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega: 1265489118

UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO" LAMBAYEQUE
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO-SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

TESIS

"ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS INTERACTIVAS "CONTROLANDO MIS EMOCIONES" PARA MODIFICAR LA AGRESIVIDAD INFANTIL DE LOS NIÑOS DEL TERCER GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 0469-LAS PALMERAS", DISTRITO DE MORALES; PROVINCIA Y REGIÓN SAN MARTÍN, 2017"

PERSONAL INVESTIGADOR:
AUTOR: Lc. TEODORA VÁSQUEZ ISUIZA
ASESOR: Dr. DANTE ALFREDO GUEVARA SERVIGÓN

PRESENTADA PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

LAMBAYEQUE- PERU
2018

Dante Alfredo Guevara Servigón

DNI: 16623450

