UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de educación Inicial.

Investigadoras:
Bach. Zuly Tineo Rivero
Bach. Leydi Tineo Rivera

Asesor: Dr. Agustín Rodas Malca

Lambayeque- Perú
2022

Desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial.

Tesis presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial

Bach. Tineo Rivero, Zuly
Investigadora

Bach. Tineo Rivera, Leydi
Investigadora

Dra. María Elena Segura Solano
Presidente

Dra. Julia Esther Santa Cruz Mío
Secretaria

Dra. Mónica Elena Muñoz Taglioli
Vocal

Dr. Agustín Rodas Malca
Asesor

ACTA DE SUSTENTACIÓN

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0384-VIRTUAL

Siendo las **13:00 horas,** del día **Martes 23 de agosto de 2022**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, **https://meet.google.com/ubs-dytm-kcb,** los miembros del jurado designados mediante **Resolución Nº 1959-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **24 de noviembre de 2021,** integrado por:

Presidente	: **Dra. María Elena Segura Solano.**
Secretario	: **Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio**
Vocal	: **M. Sc. Mónica Elena Muñoz Taglioli**
Asesor	: **Dr. Agustín Rodas Malca**

La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"DESARROLLO DEL DESEMPEÑO EXPRESA EMOCIONES; UTILIZA PALABRAS, GESTOS Y MOVIMIENTOS CORPORALES; EN NIÑOS DE CINCO AÑOS DE EDUCACIÓN INICIAL";** presentada por las bachilleres **TINEO RIVERO ZULY y TINEO RIVERA LEYDI** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 620-2021-CU de fecha 30 de diciembre de 2021); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de (16) (DIECISEIS) en la escala vigesimal, que equivale a la mención de BUENO

Siendo las 14:00 horas del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano	**Dra. Julia Esther Santa Cruz Mio**	**M. Sc. Mónica Elena Muñoz Taglioli**
PRESIDENTE	**SECRETARIO**	**VOCAL**

OBSERVACIONES:.....

.....

.....

.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Los recurrentes, TINEO RIVERO, ZULY; TINEO RIVERA, LEYDI; investigadoras principales y RODAS MALCA, AGUSTÍN asesor del trabajo de investigación titulado **"**Desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial.**"**, declaramos bajo juramento que la investigación es original en todos sus componentes.

En caso se demuestre lo contrario, se asume la responsabilidad administrativa y penal pertinente; que pueda conducir a la anulación del título emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 18 de mayo de 2022

Bach. Tineo Rivero, Zuly
Investigadora principal

Bach. Tineo Rivera, Leydi
Investigadora principal

Dr. Rodas Malca Agustín
Asesor

DEDICATORIA

Con expresión consciente a:
DIOS, padre celestial forjador de mi camino,
que siempre me acompaña y da fortaleza necesaria,
para seguir adelante.

Mis queridos padres: AMADO Y LEONILA, quienes me han
formado con buenos sentimientos, hábitos y valores,
para lograr mis metas.

Mi hija ARIANA LEONELA,
pilar fundamental de motivación,
fuerza suficiente para superarme y ser digno ejemplo para ella.

Leydi

Con amor, cariño y gratitud a:

Mi entrañable esposo, hijos y padres,

por qué son, motor y motivo,

para seguir adelante y alcanzar mis metas trazadas.

Zuly

AGRADECIMIENTO

Especial a:

Dios por darme sabiduría para, culminar mi carrera, fortalecerme diariamente y permitirme creer en él.

Mis padres e hija que, con su apoyo incondicional, amor y comprensión me apoyaron en toda mi formación profesional.

A mis maestros, por el tiempo y esfuerzo que dedicaron a compartir sus conocimientos.

Leydi

Con inconmensurable gratitud a:

Dios todo poderoso por, darme la salud, vida y fortaleza para terminar mis estudios universitarios y practicar todo lo que nos enseñaron nuestros maestros.

Nuestros compañeros, por los buenos momentos y experiencias vividas.

Mis familiares, porque nunca me dejaron sola, apoyaron siempre, para lograr mi sueño y hacer realidad mi vocación.

Zuly

ÍNDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN III

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD IV

DEDICATORIA V

AGRADECIMIENTO VI

ÍNDICE DE TABLAS IX

ÍNDICE DE FIGURAS X

RESUMEN XI

ABSTRACT XII

INTRODUCCIÓN 1

CAPITULO I: 6

DISEÑO TEÓRICO 6

1.1. 6

1.1.1. 6

1.1.2. 8

1.1.3. 9

1.2. 10

1.2.1. 10

Variable. expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales 10

1.2.2. 10

Variable. expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales 10

1.2.3. 11

CAPÍTULO II. 12

MÉTODOS Y MATERIALES 12

2.1. 12

2.2. 12

2.3. 13

2.4. 13

CAPÍTULO III. 15

RESULTADOS Y DISCUSIÓN 15

3.1. 15

3.1.1. 15

3.2. 18

3.2.1. 18

3.2.2. 20

CAPITULO IV 21

CONCLUSIONES 21

CAPÍTULO V 22

RECOMENDACIONES 22

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA 23

ANEXOS 26

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 : Operacionalización de la variable……11

Tabla2 : Población Censal……..13

Tabla 3 : Técnicas e Instrumentos de Recolección……..14

Tabla 4 : Resultados de la aplicación del Test de Aptitud Psico-Comunicacional, sobre habilidades del desempeño, expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales……15

Tabla 5 : Cálculo de medidas estadísticas de tendencia Central y Dispersión, correspondientes a las habilidades sobre el desempeño, expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales……16

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 : Diseño de Investigación……12

RESUMEN

El desarrollo de la identidad de la persona es fundamental, porque implica contribuir al desarrollo integral del ser, que comprende las dimensiones biológica, psicológica, social y cultural. En esta línea de pensamiento el problema u objeto de estudio abordado en el trabajo estuvo relacionado a las limitaciones en el desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, situación que se evidencia mediante características como: dificultades para reconocer las emociones de los demás; obstáculos para mostrar simpatía, desacuerdo o preocupación; expresa molestia cuando lo reconvienen por ciertos comportamientos, etc. La finalidad u objetivo de la investigación fue, caracterizar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica. En materia de resultados, se precisa que los niveles identificados fueron: nivel regular inferior con puntaje promedios de 7,43; nivel regular intermedio, con puntaje promedio de 10,73 y nivel regular superior con puntaje promedio de 12,38; en el plano de las conclusiones se afirma que el nivel precitado implica que niños y niñas muestran habilidades para, realizar gestos con el rostro que les permiten expresar: alegría, tristeza, enojo y aceptación o rechazo a un compañero.

Conceptos claves:

Expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

ABSTRACT

The development of the identity of the person is fundamental, because it implies contributing to the integral development of the being, which includes the biological, psychological, social and cultural dimensions. In this line of thought, the problem or object of study addressed in the work was related to the limitations in the development of performance expresses emotions; uses words, gestures and body movements, a situation that is evidenced by characteristics such as: difficulties in recognizing the emotions of others; obstacles to showing sympathy, disagreement or concern; expresses annoyance when reprimanded for certain behaviors, etc. The purpose or objective of the research was to characterize the levels of performance development express emotions; uses words, gestures, and body movements; in children of five years of Initial Education of Educational Institution No. 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica. In terms of results, it is specified that the levels identified were: lower regular level with an average score of 7.43; intermediate regular level, with an average score of 10.73 and superior regular level with an average score of 12.38; At the level of the conclusions, it is stated that the aforementioned level implies that boys and girls show abilities to make gestures with their faces that allow them to express: joy, sadness, anger and acceptance or rejection of a partner.

Key concepts:

Express emotions; uses words, gestures and body movements.

INTRODUCCIÓN

Los problemas de investigación están relacionados a una problemática, por lo tanto, se vinculan a otros problemas específicos, buscando responder la pregunta capital de investigación; en tal sentido es fundamental realizar el planteamiento del problema en forma contextualizada, basado en la revisión de trabajos anteriores y en la revisión de bibliografía existente sobre la materia (Álvarez, 2020). En esta línea de pensamiento se reseñan contradicciones relacionadas al objeto de estudio de la investigación.

Desde variadas perspectivas, se coincide que, en el contexto actual, urge aprovechar las múltiples conexiones neuronales que se forman en el cerebro de los niños, para promover el desarrollo psicosocial y afectivo armonioso (Herrera, 2016); pero sin embargo en la práctica formativa cotidiana, se enfatiza en la transmisión de conocimientos y en el sesgo cognitivo de la formación, dejando de lado el desarrollo de habilidades blandas útiles para la formación el ciudadano del siglo XXI.

En diferentes investigaciones realizadas se identifican cuatro claves comunes fundamentales: “ el aprendizaje se hace en colaboración, la importancia de la formación, las experiencias de aprendizaje satisfactorias tienden a llevarse a cabo fuera de la escuela, y los más felices en aprender son aquellos que aprenden por la motivación intrínseca” (Fundación Botín, 2015); no obstante, en el quehacer áulico se aprecia prácticas formativas centradas en el individualismo, experticias con énfasis en el trabajo escolarizado y una motivación basada en la recompensa externa.

“Las emociones vinculadas a la educación cumplen un rol principal dado que son un motor que incentiva la enseñanza y sobre todo el interés por aprender en cada una de las asignaturas” (Valverde, Almeida, Sumba y Jiménez, 2020, p.241); sin embargo, en la práctica educativa, se forma pensando que el intelecto y se pretende desarrollar por separado las habilidades humanas, es decir, se actúa con una perspectiva unilateral o fragmentadora del desarrollo humano.

Reseñadas algunas situaciones controversiales relacionadas al objeto de estudio, se precisa que en la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, se aprecia que los niños y niñas de cinco años muestran limitaciones en el desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, situación que se evidencia mediante características como: dificultades para reconocer las emociones de los demás; obstáculos para mostrar simpatía, desacuerdo o preocupación; expresa molestia cuando lo reconvienen por ciertas comportamientos, etc.

Formulado el objeto real o problema de investigación, en cabal comprensión que los estudios previos o antecedentes de un estudio, están centrados en el estudio de situaciones fácticas y la revisión rigurosa de fuentes bibliográficas; es decir, son trabajos que muestran resultados y conclusiones, se consignan investigaciones relacionadas al objeto de estudio del trabajo en curso, identificadas en diferentes contextos (Tamayo, 2016).

Morales (2016) en trabajo de investigación titulado "Importancia de la inteligencia emocional en Educación Infantil y su abordaje en los centro educativos"; en el nivel metodológico, la finalidad del estudio fue realizar una investigación bibliográfica, referida a la implementación de la educación emocional en España, se analizaron tesis, artículos y libros publicados entre 1970 y 2015, mediante el empleo de palabras claves; en el aspecto teórico, se abordaron temas como: inteligencia emocional, emociones y sentimientos, emoción y motivación , educación emocional y en el plano de las conclusiones, se afirma que los estudios sobre educación emocional, adquieren cada vez más importancia en las primeros años de la formación escolar.

Espinoza (2018), en investigación titulada "La Inteligencia Emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del Jardín de niños General José de San Martin"; en el nivel metodológico, se trató de un estudio exploratorio con diseño no experimental, trabajó con una muestra de veinte niños, las técnicas empeladas fueron la observación sistemática y la

entrevista; en el plano teórico se desarrollaron tópicos como: inteligencia, desarrollo cognoscitivo, inteligencia emocional, habilidades prácticas de la inteligencia emocional, inteligencia emocional en los niños y en el rubro de conclusiones , se afirma que la estimulación de la inteligencia emocional, mejora el desempeño de los niños en su aprendizaje.

Meléndez (2018), en investigación titulada "La Inteligencia Emocional y su influencia en la Socialización de los estudiantes de Educación Inicial, El Porvenir - Trujillo 2018"; en el rubro metodológico, el propósito fue determinar si la inteligencia emocional influye en la socialización de niños y niñas de Educación Inicial, se trató un trabajo descriptivo explicativo con diseño no experimental, utilizó como instrumento un cuestionario de socialización y de inteligencia emocional; en el plano teórico se trataron temas como: inteligencia emocional (modelos, dimensiones, desarrollo, rol en la escuela), socialización (características, importancia, dimensiones), teoría del aprendizaje social y el plano de las conclusiones, se afirma que entre inteligencia emocional y proceso de socialización existe una complementariedad, por ser procesos incluyentes.

López y Salinas(2019) en estudio denominado "Inteligencia Emocional y las habilidades sociales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 107 - Huancavelica", en el tópico metodológico, se trató de una investigación básica con nivel o alcance correlacional, trabajó con una muestra de veintisiete estudiantes, recolectó información mediante la observación y encuesta ; en el rubro teórico, básicamente se abordaron los temas de inteligencia emocional y habilidades sociales y en el nivel de conclusiones, se afirma la existencia de relación entre inteligencia emocional y el nivel de desarrollo de habilidades sociales de los aprendices.

En sentido crítico deductivo, se afirma que, los trabajos reseñados en las líneas precedentes, aportan a la investigación en curso ideas importantes como: la importancia de la educación emocional desde los primeros años; la necesidad de

estimular la inteligencia emocional para mejorar, los desempeños de aprendizaje de los niños y la trascendencia de la estimulación de las habilidades sociales.

Dando continuidad a la organización texto discursiva, se plantea el enunciado interrogativo u objeto modelado, ¿Cuál es el nivel de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica?

En correspondencia lógica con la pregunta, se formula el objetivo general del estudio, caracterizar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica.

De la finalidad central del trabajo, se derivan en complementariedad lógica inductivo -deductiva, los objetivos específicos u operacionales , denominados también tareas de investigación (Sautu, 2015); identificar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, mediante un test psico-comunicacional; estructurar la fundamentación teórica de la investigación, mediante la interrelación de planteamientos teóricos pedagógicos, psicológicos y comunicacionales, describir los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, mediante criterios teóricos prácticos.

La explicación anticipada o hipótesis de investigación, concordante con el problema y objetivos, quedó expresada en términos lógico afirmativos fue “Existe diferentes niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y

movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica".

El contenido de la investigación, para orientar una mejor lectura e interpretación, se organiza en los capítulos siguientes:

En el primer capítulo denominado Diseño Teórico, se desarrollaron los tópicos: inteligencia emocional en los niños, educación emocional, se definen términos en los niveles abstracto y operacional; así como, se operacionalizan las variables de estudio.

En el segundo capítulo, titulado Métodos y Materiales se desarrolla aspectos temáticos como: tipo de investigación, alcance del estudio, diseño de investigación, población muestral, técnicas e instrumentos de recolección de información.

En el tercer capítulo denominado Resultados de la Investigación, se desarrolla temas como: resultados del test de aptitud psico comunicacional, se discute resultados en relación a antecedentes, resultados, teorías, objetivos e hipótesis.

En los capítulos cuarto y quinto, se coligen las conclusiones y se formulan las recomendaciones, que se consideran pertinentes.

A manera de corolario, se precisa el carácter inacabado del estudio, expresando por tanto el espíritu flexible de las investigadoras, a las observaciones y sugerencias, necesarias para cualificar toda producción humana.

Las autoras

CAPITULO I:
DISEÑO TEÓRICO

1.1. Bases teóricas:

El marco teórico, es un cuerpo sistémico integrado por nociones, conceptos, definiciones, principios y teorías, que describen y explican el objeto de estudio de una investigación, mediante procesos como; explicar contextualizar y desarrollar categorías, que guían u orientan el estudio (Gallego, 2018). En este sentido semántico, se desarrollan temas como; inteligencia emocional en los niños, educación emocional y las emociones en el plan curricular de educación inicial.

1.1.1. Inteligencia Emocional en los Niños:

La categoría inteligencia emocional, fue empleada por primera vez en los años 90, por los psicológicos Peter Salovey y John Mayer, en el sentido que permitió describir las cualidades emocionales asociadas al éxito. Entre las cuales existe consenso en considerar. empatía, expresión y comprensión de sentimientos, control del genio, independencia, adaptación, simpatía, resolución de problemas interpersonales, persistencia, cordialidad, amabilidad, respeto (Shapiro, 1997).

Salovey y Mayer, definieron el término inteligencia emocional, como un subconjunto de la inteligencia social, evidenciable mediante las capacidades: controlar, discriminar emociones y sentimientos, para orientar formas de pensar y actuar (Recuenco, 2020).

El sistema de capacidades identificadas en el cociente emocional, interactúan con la dimension cognoscitiva de la persona, tanto en el funcionamiento cerebral interno como en las manifestaciones exteriores; existiendo la posibilidad que una persona destaque en ambas dimensiones: emocional e intelectual (Goleman, 1990).

Desde el ámbito familiar y pedagógico, para formar hijos y educandos felices, saludables y productivos, es fundamental conocer y comprender la forma en que se desarrolla el cerebro del niño.

Desde el quehacer científico, se ha identificado la neocorteza como la parte pensante, distinta del sistema límbico, que envuelve los hemisferios, los cuales controlan las funciones básicas como movimiento, percepción; se afirma en el mismo sentido que la inteligencia emocional, es genera a partir de la interacción entre las dos áreas.

El estudio de las funciones de la corteza cerebral, ha permitido comprender las diferencias en el proceso de aprendizaje entre las personas, identificándose que algunas destacan en geometría y otros en literatura. Se ha logrado descubrir, el rol que cumple, en la generación de sentimientos y en el análisis de por qué sentimos de determinada manera (Buitrago, Herrera y Cpárdenas,2019).

En el cerebro se ha identificado, una parte emocional y otra lógica, que cumplen funciones independientes e interrelacionadas. La parte emocional, produce respuestas rápidas, alerta el peligro; por otro lado, los lóbulos prefrontales (corteza), actúan como freno dándoles orientación a las emociones.

El sistema límbico, alojado profundamente al interior de los hemisferios cerebrales, regula nuestras emociones e impulsos, incluye el hipocampo, zona en la cual se produce al aprendizaje emocional y almacena los recuerdos emocionales y se ubica la amígdala, considerada el centro del control emocional (Gardner, 1997).

En el sistema neurológico, en los últimos años se ha logrado identificar una serie de aminoácidos, denominados neuropéptidos, que son elementos

bioquímicos correlativos de las emociones; estos elementos, almacenados en el cerebro emocional, son enviados a todo el organismo cuando se siente una emoción, orientando la reacción.

Varios estudios vienen demostrando, que los niños nacen con predisposiciones emocionales específicas y que, gracias a la plasticidad, propiedad fundamental del funcionamiento cerebral, los menores pueden aprender nuevas capacidades emocionales y sociales (Garrote, Castro y Jiménez, 2021).

1.1.2. Educación Emocional:

Se parte de la premisa, que las emociones, a partir de la predisposición biológica con la cual se nace, es posible formarlas, tanto en el hogar como en la escuela, en este sentido tiene lógica hablar de educación emocional; proceso formativo que tiene como finalidad potenciar el desarrollo el emocional, como parte de la personalidad, desarrollando en la persona capacidades para afrontar los retos de la vida (Bisquerra, 2016).

La temática de la estimulación de habilidades sociales y emocionales, en el proceso formativo escolar, se explica desde principios pedagógicos como el afecto; relacionado a la comprensión de la afectividad, motivación interés, disposición, empatía; en tanto componentes de la inteligencia emocional (Calderón, 2012).

La impartición de la educación emocional se justifica, en base a los argumentos siguientes: la finalidad de la educación, tendiente a formar a las personas, en el aprender a ser y a vivir, aspectos implicados en la educación emocional; análisis de las necesidades sociales, asociadas al estrés, hacinamiento, conflictos, guerras, violencia, marginalidad, situaciones que generan vulnerabilidad social; investigaciones neurológicas y psicológicas, referidas a inteligencias múltiples, inteligencia emocional y funcionamiento

del cerebro; reconocimiento de factores afectivos y motivacionales en el aprendizaje, implica comprender el rol que juegan las actitudes positivas, aceptación , autoeficacia, en el proceso de control emocional; avance de las tecnologías de información y comunicación, en relación a las relaciones interpersonales, que se ven limitadas en el marco de los entornos virtuales de aprendizaje y resultados de los procesos educativos, reflejados en resultados no satisfactorios, que pueden generar apatía, agresión, depresión, aspectos a ser atendidos desde las instituciones educativas (Vivas, 2016).

En esta línea discusiva, se precisa que las entidades formadoras, deben planificar, tanto en el largo, mediano y corto plazo; planes y proyectos educativos, que consideren: talleres, charlas, seminarios, etc., con el propósito que los educandos practiquen e incorporen acciones, para estimular y mejorar el desarrollo de capacidades de inteligencia emocional (Vergaray, Farfán y Reynosa, 2021).

1.1.3. Plan Curricular de Educación Inicial: enfoque y emociones.

Tres son las perspectivas o enfoques que sustentan el proceso formativo a desarrollar en el área Curricular Personal Social; el enfoque de desarrollo personal, la perspectiva de ciudadanía activa y en enfoque humanizador. El primero, sustenta la construcción del educando como persona en sus dimensiones biopsicosociales; el segundo, tiene la finalidad de propiciar una formación basada en el reconocimiento de deberes y en el respeto de derechos, para garantizar una convivencia democrática adecuada; el tercero, se centra en la formación valórica de la persona, basada en su identidad y dignidad. (MINEDU, 2017).

La competencia que se debe desarrollar en el área, se denomina construye su identidad, relaciona con el conocimiento que los aprendices van teniendo de sí mismos, en la constatación de sus características personales, gustos, preferencias y habilidades; se desagrega en dos capacidades: se valora así

mismo y autorregula sus emociones, se precisa que al desempeño materia d estudio, forma parte de la competencia referida.

1.2. Definición y Operacionalización de variables:

1.2.1. Definición Abstracta o General:

Variable; expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

Es la capacidad que poseen los niños para relacionarse con los demás, en sus interacciones cotidianas, a través de ciertas expresiones verbales y no verbales.

1.2.2. Definición Operacional o Específica:

Variable; expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

Es la capacidad de interrelación que poseen los niños, en sus interacciones con los demás, expresando sus emociones, mediante medios como: palabras, gestos o muecas, movimientos de las manos, formas de mirar, etc. (MINEDU, 2017).

Los gestos asociados a la expresión de emociones se relacionan con: gestos de referencias referidos a: cosas, personas sobre las que se está hablando, por ejemplo, indicar con los dedos. Gestos enfáticos relacionados a: indicadores de énfasis o fuerza de expresión, por ejemplo, golpear con las manos. Gestos demostrativos que indican la dimensión de algo, verbigracia, lo brazos abiertos en círculo, para indicar algo grande. Gestos táctiles, breves contactos con el que escucha, verbigracia los dedos en señal de aprobación. El movimiento, puede realizarse en el espacio, físico y social; el espacio físico: es el lugar , relacionado con el movimiento de ojos, manos, piernas; el espacio social: es el lugar del movimiento expresivo y comunicativo de las sensaciones, emociones, etc.

1.2.3. Operacionalización de la variable:

Tabla 1

Operacionalización de la variable.

Variable	Dimensiones	Indicadores	Nivel de medición	Técnicas e instrumentos
Expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.	1. Palabras	I.1. Expresa como se siente, en el aula. I.2. Expresa como se siente cuando realiza las tareas. I.3. Expresa como se siente, cuando no realiza las tareas.	Intervalo	Técnica del cuestionario Instrumento Test-Psico emocional.
	2. Gestos	2.1. Realiza gestos con el rostro para expresar su alegría. 2.2. Realiza gestos con el rostro para expresar su tristeza. 2.3. Realiza gestos con el rosto para expresar su enojo. 2.4. Realiza gestos con el rostro, para aceptar o rechazar a un compañero.		
	3. Movimientos corporales	3.1. Realiza movimientos con las manos, para expresar su alegría. 3.2. Realiza movimientos con los brazos para expresar su tristeza. 3.3. Realiza movimientos con los brazos para expresar su enojo		

CAPÍTULO II.
MÉTODOS Y MATERIALES

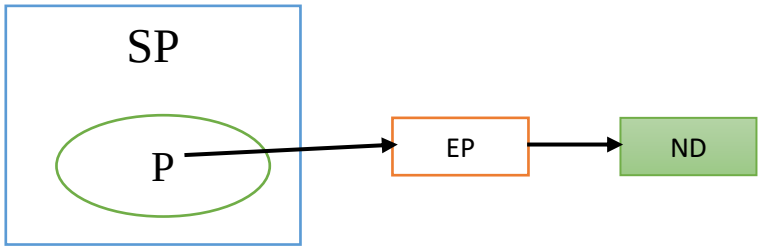
2.1. Tipo y Nivel de investigación:

Para clasificar la investigación se emplean varios criterios, considerado la finalidad, los estudios pueden ser científicos básicos o aplicados. Los trabajos básicos, cumplen con el objetivo cognoscitivo de la ciencia y pueden tener nivel o alcance, descriptivo, explicativo y correlacional (Delgado, 2021). En este orden discursivo el trabajo emprendido, es una investigación científica básica, con nivel o alcance descriptivo, porque se trabaja con una sola variable, siendo la finalidad describir o caracterizar el desempñeo.

2.2. Diseño de Contrastación de Hipótesis:

La precisión de las operaciones a realizar, están asociadas a la investigación descriptiva, objeto de estudio y objetivos planteados, en este sentido se trabaja con un diseño descriptivo (Hernández, Fernández y Baptista, 2014). El diseño se precisa en la figura 1.

Figura 1
Diseño de Investigación



Nota: se presenta la secuencialidad de operaciones a realizar en el estudio.

Leyenda:

SP = Situación Problemática

P = Problema de investigación

EP = Estudio del problema

ND = Nivel de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales

2.3. Población y Muestra:

Se trabaja con una población censal, o también denominada población muestral (Baena, 2017), porque existe un reducido número de niños y niñas, conforma se aprecia en la tabla 1.

Tabla 2
Población censal

Institución Educativa	Edad	Sexo		Total
		M	F	
Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica	5 años	04	04	08

Nota: población censal. Fuente: escale. minedu.gor.pe.2020.

2.4. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales:

Las técnicas e instrumentos, son medios que se emplean para recolectar información que permita sustentar una investigación, se relaciona con el objeto de estudio, pregunta, hipótesis y objetivos del estudio (Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez, 2014). En esta línea de pensamiento, en la Tabla 2, se precisan las técnicas e instrumentos a emplear.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos de recolección.

Técnica	Modalidad	Instrumento	Fuente de información	¿Para qué?
Fichaje	Fichas resumen, bibliográficas y mixtas.	Formato de fichas	Libros y bases de datos.	Para, identificar, resumir, sintetizar y sistematizar información proveniente de fuentes documentales.
Cuestionario	Test de Aptitud	Formato de Test Psico - Comunicacional	Niños y niñas de cinco años	Identificar nivel de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

Nota: se presenta la relación entre técnicas, modalidad, instrumentos, fuentes y propósito.

CAPÍTULO III.
RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. Resultados:

En el presente capítulo, se presentan el procesamiento e interpretación de los datos obtenidos mediante aplicación del Test Psico-Comunicacional, en lo referente a la capacidad expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, correspondiente a los niños y niñas de cinco de edad de la Institución Educativa de Educación Inicial N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica-Huarmaca.

3.1.1. Resultados de la aplicación del test:

Tabla 4

Resultados de la aplicación del Test de Aptitud Psico-Comunicacional sobre habilidades del desempeño expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

Clases	Xi	fi	Fi	hi	Hi	pi	Pi
[6,6 ; 8,25)	7,43	02	02	0,25	0,25	25,00	25,00
[8,25 ; 9,9)	9,08	03	05	0,38	0,63	38,00	63,00
[9,9 ; 11,55)	10,73	02	07	0,25	0,88	25,00	88,00
[11,55 ; 13,2]	12,38	01	08	0,13	1,01	13,00	101,00
Σ		08		1,01		101,00	

Nota: resultados del Test de aptitud. Fecha: marzo-abril-mayo de 2022.

En la tabla se aprecia que:

- La más alta frecuencia absoluta indica, que el mayor número de niños y niñas 03 que representan el 0,38 % de la muestra; obtuvieron un puntaje promedio de 9,08 puntos, ubicándose en el nivel regular; eslabón que

indica habilidades de los educandos para, realizar gestos con el rostro para expresar su alegría; realiza gestos con el rostro para expresar su tristeza, realiza gestos con el rosto para expresar su enojo y realiza gestos con el rostro, para aceptar o rechazar a un compañero.

- La más baja frecuencia absoluta 1, que representa el 0,13 % de la muestra, indica que existe un aprendiz que obtuvo un puntaje promedio de 12,38 situándose en el nivel regular; peldaño que indica habilidades para, realizar gestos con el rostro para expresar su alegría; realizar gestos con el rostro para expresar su tristeza, realizar gestos con el rosto para expresar su enojo y realizar gestos con el rostro, para aceptar o rechazar a un compañero.
- El 88 % de niños y niñas, que representa la frecuencia absoluta acumulada F_3= 07 indica que existen 07 educandos que representa el 0,88 % de la muestra, quienes obtuvieron puntajes entre 6,6 y 11,55 en referencia a habilidades relacionadas al desarrollo del desempeño, expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

Tabla 5

Cálculo de medidas estadísticas de Tendencia Central y de Dispersión, correspondientes a las habilidades sobre el desempñeo expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.

Clases	Xi	fi	Fi	Xi . fi	Fi (Xi-$\underline{x}$)^2	Estadígrafos
[6,6 ; 8,25)	7,43	02	02	14,86	8,90	$\underline{x} = 9{,}54$
[8,25 ; 9,9)	9,08	03	05	27,24	1,06	$Me = 9{,}36$ $M_0 = 9{,}08$
[9,9 ; 11,55)	10,73	02	07	21,46	9,91	$s = 3{,}47$ $cv = 36{,}37\%$
[11,55 ; 13,2]	12,38	01	08	12,38	64,52	
Σ		08		76,34	84,39	

Nota: resultados del Test de aptitud. Fecha: marzo-abril de 2022.

En la tabla se observa que:

- El puntaje promedio obtenido por los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa de Educación Inicial N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica-Huarmaca; expresado en la cifra 09,54 ; indica que el grupo de niños y niñas se ubican en el nivel regular, en materia del desarrollo de habilidades correspondientes al desarrollo del desempeño expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; con habilidades para, realizar gestos con el rostro , que implican expresar su alegría, tristeza, enojo y realiza gestos con el rostro, para aceptar o rechazar a un compañero.
- El valor de la Me = 09,36 en tanto medida de centralización o posición, indica que el 50% de niños obtuvieron puntajes menores o iguales a 9,8 y el otro 50% puntajes mayores o iguales a 9,8.
- El valor de la Mo = 9,08 indica que es el puntaje que más se repite, en las habilidades mostradas por los alumnos, en relación al desarrollo del desemoeño expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.
- La Desviación Estándar S= 3,47indica que los datos están concentrados alrededor del promedio aritmético de valor 09,54; es decir los datos se agrupan alrededor del nivel regular, en lo referente al desarrollo de habilidades, relacionadas al desarrollo del desempeño expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en un rango que va de 6,07 a 13,01 puntos.
- El valor del C.V.= 36,37 %; indica que los alumnos de cinco años de la Institución Educativa de Educación Inicial N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica-Huarmaca, en cuanto a puntajes obtenidos en materia de desarrollo de habilidades asociadas al desarrollo del desempeño expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, poseen una variabilidad moderada.

3.2. Discusión:

3.2.1. En relación a los objetivos

Objetivo específico N° :01

Identificar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, mediante un test psico-comunicacional.

Mediante la administración del instrumento de recolección, se idenficaron niveles en el desarrollo del desempeño sub-análisis:

- Nivel regular inferior, 05 educandos con puntajes promedios de (02) 7,43 y 9,08 (03)
- Nivel regular intermedio, 02 aprendices con puntaje promedio de 10,73.
- Nivel regular superior, 01 educando con puntaje promedio de 12,38

El eslabón identificado, indica habilidades de los educandos para, realizar gestos con el rostro que les permiten expresar: alegría, tristeza, enojo y aceptación o rechazo a un compañero.

Objetivo específico N°:02

Estructurar la fundamentación teórica de la investigación, mediante la interrelación de planteamientos teóricos pedagógicos, psicológicos y comunicacionales.

Las perspectivas teóricas, explicitadas en su objeto de estudio, sistema conceptual, principios y metodología; que en interrelación configuraron el modelo teórico explicativo de la investigación fueron: inteligencia emocional

en los niños, que explica la importancia de las habilidades blandas en la formación de la personalidad de los menores; educación emocional, resalta la trascendencia de educar a los niños en el dominio de manifestaciones emocionales como: alegría, colera, tristeza, etc.¸ enfoque de emociones del plan curricular de educación inicial, fundado en tres columnas vertebrales: desarrollo personal, perspectiva de ciudadanía activa y orientación humanizadora; las perspectivas aludidas supra, proporcionaron el sustento para definir y operacionalizar la variable bajo análisis: "expresa emociones, utiliza palabras, gestos y movimientos corporales"

Objetivo específico N° :03

Describir los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, mediante criterios teóricos prácticos.

El sustento teórico referido, en las líneas precedentes, en interrelación dialógica con la información recolectada mediante el instrumento, permitió precisar criterios, para catalogar los niveles de desarrollo del desempeño en estudio, en el sentido siguiente:

Nivel Deficiente; en el cual los aprendices muestran desempeños relacionados con la expresión de sentimientos en: el aula, al realizar tareas y cuando no realiza las tareas.

Nivel Regular; los educandos muestran desempeños relacionados con la realización de gestos con el rostro para expresar: alegría; tristeza, realiza, enojo y aceptar o rechazar a un compañero.

Nivel Bueno; niños y niñas evidencian desempeños como: realiza movimientos con las manos, para expresar su alegría, realiza movimientos con los brazos para, expresar tristeza y enojo.

3.2.2. En relación a la hipótesis:

La explicación entripada que orientó el estudio fue: "Existe diferentes niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica"

Enunciando hipotético confirmado, desde el plano teórico al configurarse la interrelación teórico conceptual, que permitió precisar los niveles de desarrollo del desempeño sub análisis (deficiente, regular y bueno), y desde el plano pragmático al identificarse los niveles mediante la aplicación del instrumento de recolección., ubicados en el plano regular inferior, intermedio y superior.

CAPITULO IV
CONCLUSIONES

La estructura lógica discursiva de la investigación, permite formular las afirmaciones siguientes:

1. Los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, identificados fueron: nivel regular inferior, 05 educandos con puntajes promedios de 7,43 dos estudiantes y 9,08 tres aprendices; nivel regular intermedio, 02 aprendices con puntaje promedio de 10,73 y nivel regular superior, 01 educando con puntaje promedio de 12,38; el nivel precitado implica que niños y niñas muestran habilidades para, realizar gestos con el rostro que les permiten expresar: alegría, tristeza, enojo y aceptación o rechazo a un compañero.

2. La interrelación dialógica entre las perspectivas inteligencia emocional en los niños, educación emocional, enfoque sobre las emociones precisado en el Plan Curricular de Educación Inicial del Ministerio de Educación; integra planteamientos referidos a la trascendencia de la identificación y formación de las habilidades blandas de los niños, en las dimensiones desarrollo personal, activa ciudadanía y orientación humanizadora.

3. Los criterios teórico técnicos, para catalogar los niveles de desarrollo del desempeño, expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales, se terminaron interrelacionando teorías e información procesada, se consideran: experiencia socio-familiar, relación con el medio socio-natural y tipo de experiencias formativas.

CAPÍTULO V
RECOMENDACIONES

En ejercicio del Derecho Constitucional, a la libertad de expresión y difusión del pensamiento, se formulan las recomendaciones siguientes:

1. A los directores y docentes, que laboran en las instituciones educativas, se les sugiere formar círculos de investigación, a nivel docente, para identificar el nivel de desarrollo de las habilidades blandas de los aprendices y diseñar planes de intervención, para contribuir a su estimulación y desarrollo.

2. A las instancias de gestión administrativa descentralizadas del Ministerio de Educación, se les recomienda, diagnosticar las limitaciones formativas de los docentes, diseñar y ejecutar planes de formación en servicio, que los preparen para identificar y plantera soluciones a la estimulación y desarrollo de la dimension emocional de los educandos.

BIBLIOGRAFÍA REFERENCIADA

Álvarez, A. (2020). Planteamiento del problema de investigación. *Digital Library*, 1-10.

Baena, G. (2017). *Metodología de la Investigación.* México: Grupo Editorial Patria.

Bisquerra, R. (2016). *Educación emocional y bienestar.* Praxis.

Calderón, M. (2012). *Aprendiendo sobre emociones. Manual de Educación Emocional.* Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana.

Delgado, J. (2021). La investigación científica: su importancia en la formación de investigadores. *Ciencia Latina: Revista Multidisciplinar.*, s/p.

Espinoza, J. (2018). *"La Inteligencia Emocional como herramienta pedagógica para un mejor rendimiento escolar en niño(as) en edad preescolar del Jardin de niños general. José de San Martín"[Tesis de Licenciatura].* San Andrés, la Paz-Bolivia. Obtenido de https://repositorio.umsa.bo/

Fundación Botín. (2015). *Educación Emocional y Social. Análisis Internacional.* Gráficas Calima.

Gallego, J. (2018). ¿Cómo se construye el marco teórico de la investigación? *Cuadernos de Pesquisa.*, 830-854.

Garrote, D. C. (2021). La inteligencia emocional en niños y jóvenes con necesidades educativas especiales de tipo intelectual. *Revista Española de Discapacidad.*, 220-235.

Goleman, D. (1990). *La Inteligencia Emocional, por qué es más importante que el cociente intelectual.* Mc Graww Hill.

Gardner, H. (1997). *Arte, Mente y Cerebro, una aproximación cognitiva a la creatividad.* Paidós.

Hernández, R., y Fernández, C. (2014). *Metodología de la Investigación.* México: Mc Graw Hill.

Herrera, A. (2016). La educación emocional desde la etapa preescolar. *IDEA*, 1-3.

López, G. (2019). *"Inteligencia Emocional y las habilidades sociales de los niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 107 - Huancavelica" [Tesis de Licenciatura].* Huancavelica. Obtenido de https://repositorio.unh.edu.pe/

Meléndez, L. (2018). *La Inteligencia Emocional y su influencia en la Socialización de los estudiantes de Educación Inicial, El Porvenir -Trujillo 2018. [Tesis de Licenciatura].* Trujillo. Obtenido de https://repositorio.uct.edu.pe/

MINEDU. (12 de Marzo de 2017). *Programa Curricular de Educación Inicial.* Obtenido de minedu.gob.pe: http://www.minedu.gob.pe/

Morales, P. (2016). *Importancia de la inteligencia emocional en Educación Infantil y su abordaje en los centros educativos [Tesis de Maestría].* Salamanca, España. Obtenido de https://gredos.usal.es/

Ñaupas, H., Mejía, E., y Novoa, E. (2014). *Metodología de la Investigación: cuantitativa -cualitativa y redacción de la Tesis.* Bogotá: Ediciones de la U.

Recuenco, A. (2020). Inteligencia emocional: El lenguaje de más valor en el mundo de hoy. *SCIÉNDO*, 197-205.

Sautu, R. (2015). *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación.* Lumieri.

Shapiro, L. (1997). *La Inteligencia Emocional de los Niños.* Vergara Editor, S.A.

Tamayo, M. (2016). *El Proceso de la Investigación Científica.* LIMUSA.

Valverde, G., Almeida, E., Sumba, M., & Jiménez, M. (2020). Educación emocional y su incidencia en el aprendizaje de Ciencias Naturales en niños con TDAH. *Horizontes*, 234-245.

Vergaray, R. F. y Reynosa, F. (2021). Educación Emocional en niños de primaria: una revisión sistemática. *Revista Científica: cultura comunicación y desarrollo.*, 19-24.

Vivas, M. (2016). La educación emocional: conceptos fundamentales. *SAPIENS*, 4-22.

ANEXOS

Anexo N° 01

TEST DE APTITUD

PSICO-COMUNICACIONAL

I. Datos generales:

I.1. Institución Educativa: _____
I.2. Edad: _____
I.3. Sección: _____
I.4. Apellidos y nombres: _____
I.5. Fecha: _____

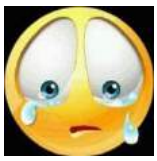
II. Objetivo:

El propósito a lograr mediante la aplicación del test identificar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial, el instrumento contiene situaciones a ser absueltas por los educandos, siendo la función de la docente exclusivamente orientadora.

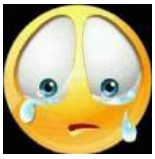
III. Cuerpo del Instrumento:

Apartado I: Empleo de palabras:

I.4. María, niña de cinco años, asistió hoy a la escuela, la maestra inició la clase cantando una canción y luego jugaron con algunos juguetes; a maría no le gustó nada, ¿Cuál rostro expresa cómo se sintió María?, descríbelo.



I.5. Juanita, niña de cinco años, dibujó y pintó a su familia, le gustó el trabajo realizado, ¿cuál rostro expresa como se sintió Juanita?, descríbelo.



I.6. La maestra de Manuelito, niño de cinco años, formó grupos de trabajo, él no participó y estuvo sentado en su lugar sin hablar, ¿cuál rostro expresa como se sintió Manuelito?, descríbelo.

Apartado II: Empleo de gestos:

I.7. Zuly, niña de cinco años, perdió su muñeca, ¿cómo crees que se siente?

I.8. Felipe, niño de cinco años, está molesto, porque su equipo de fútbol, perdió el partido, ¿cuál imagen expresa como se siente?

I.9. ¿Cuál imagen expresa la forma cómo te relacionas con un compañero?

Apartado III: Empleo de movimientos corporales:

I.10. ¿Cuál niña expresa con sus manos, que se siente alegre?

I.11. Realiza movimientos con los brazos para expresar su tristeza.

¿Cuál niño expresa con sus brazos su tristeza?

I.12. Realiza movimientos con los brazos para expresar su enojo

¿Cuál niño expresa con los brazos su enojo?

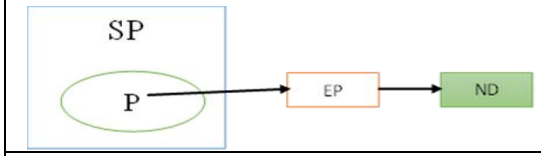
BAREMACIÓN DEL TEST

- Puntaje mínimo a obtener es de cero puntos.
- Puntaje máximo a obtener es de 20 puntos.
- La valoración positiva de cada situación planteada es de 2,2 puntos.
- Los intervalos, niveles y descripción se muestran en la tabla.

Intervalos	Niveles	Descripción
[00 ; 6,7)	Deficiente	Los niños demuestran desempeños como: expresa como se siente, en el aula; expresa como se siente cuando realiza las tareas, expresa como se siente, cuando no realiza las tareas.
[6,7 ; 13,4)	Regular	Los niños evidencian desempeños como; realiza gestos con el rostro para expresar su alegría; realiza gestos con el rostro para expresar su tristeza, realiza gestos con el rosto para expresar su enojo y realiza gestos con el rostro, para aceptar o rechazar a un compañero.
[13,4 ; 20,1]	Bueno	Los niños evidencian desempeños como: realiza movimientos con las manos, para expresar su alegría, realiza movimientos con los brazos para expresar su tristeza y realiza movimientos con los brazos para expresar su enojo

Anexo N° 02

MATRIZ DE CONSISTENCIA LÓGICA INTERNA DE LA INVESTIGACIÓN

Problema	Enunciando	Objetivos	Hipótesis	Precesiones Metodológicas
Los educandos de cinco años de Educación inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, muestran limitaciones en el desarrollo del desempeño expresa	¿Cuál es el nivel de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica?	**General:** Caracterizar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica. **Específicos:** Identificar los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, mediante un test psico-comunicacional. Estructurar la fundamentación teórica de la investigación, mediante la interrelación de planteamientos teóricos pedagógicos, psicológicos y comunicacionales. Describir los niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educativa N° 14 553 José Gabriel Condorcanqui-Sahuartica, mediante criterios teóricos prácticos.	"Existe diferentes niveles de desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial de la Institución Educati	Tipo y alcance: Investigación Científica Básica Nivel o alcance Descriptivo. Diseño:  Técnicas e Instrumentos: Técnicas del Cuestionario Instrumento: test de aptitud psico comunicacional.

emocion es; utiliza palabras , gestos y movimi entos corporal es.			va N° 14 553 José Gabriel Condorc anqui-Sahuarti ca”	

turnitin

Recibo digital

Este recibo confirma quesu trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Zuly Y Leydi Tineo Rivero Y Tineo Rivera
Título del ejercicio:	TESIS ZULY Y LEYDI
Título de la entrega:	TESIS FINAL ZULY Y LEYDI
Nombre del archivo:	CAP_TULOS_REDACTADOS.docx
Tamaño del archivo:	3.07M
Total páginas:	43
Total de palabras:	6,916
Total de caracteres:	41,545
Fecha de entrega:	21-may.-2022 09:18a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1841254420

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO

FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN

TESIS

Desarrollo del desempeño expresa emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales; en niños de cinco años de Educación Inicial.

Presentada para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial.

Investigadoras:
Bach. Zuly Tineo Rivero
Bach. Leydi Tineo Rivera

Asesor: Dr. Agustín Rodas Malca

Lambayeque- Perú
2021

Dr. Agustín Rodas Malca
Asesor

TESIS FINAL ZULY Y LEYDI

INFORME DE ORIGINALIDAD

15%	15%	0%	6%
INDICE DE SIMILITUD	FUENTES DE INTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	4%
2	repositorio.usanpedro.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.unprg.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Houston Community College Trabajo del estudiante	1%
7	www.scribd.com Fuente de Internet	1%
8	repositorio.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%
9	dspace.unitru.edu.pe Fuente de Internet	<1%
11	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1%
12	Submitted to Universidad Nacional de Educacion Enrique Guzman y Valle Trabajo del estudiante	<1%
13	1library.co Fuente de Internet	<1%
14	Submitted to Universidad Nacional San Agustin Trabajo del estudiante	<1%
15	repositorio.uandina.edu.pe Fuente de Internet	<1%
16	www.buenastareas.com Fuente de Internet	<1%
17	Submitted to Fundacion San Pablo Andalucia CEU Trabajo del estudiante	<1%
18	vsip.info Fuente de Internet	<1%
19	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	<1%
20	repositorio.puce.edu.ec Fuente de Internet	<1%
21	tesis.unsm.edu.pe Fuente de Internet	<1%

Dr. Agustín Rodas Malca