

UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE POSGRADO
PROGRAMA DE MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN



TESIS

“PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE POR COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “PERÚ BIRF” DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE”

PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAESTRO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN CON MENCIÓN EN INVESTIGACIÓN Y DOCENCIA

AUTOR

JUAN MANUEL PRADA ROBLES

ASESOR

JOSÉ MAQUÉN CASTRO

Lambayeque, Perú 2019

**"PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE POR COMPETENCIAS
PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES DE LOS
ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "PERÚ BIRF" DEL DISTRITO
DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE"**

PRESENTADO POR:



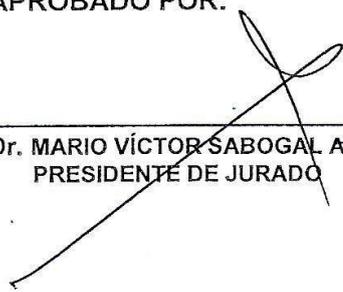
**Bach. JUAN MANUEL PRADA ROBLES
AUTOR**



**Dr. JOSE MAQUEN CASTRO
ASESOR**

Presentado a la Unidad de Maestría de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación, de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, para obtener el Grado Académico de Maestro en Ciencias de la Educación con mención en Investigación y Docencia.

APROBADO POR:



**Dr. MARIO VÍCTOR SABOGAL AQUINO
PRESIDENTE DE JURADO**



**M. Sc. MIRIAM F. VALLADOLID MONTENEGRO
SECRETARIA DE JURADO**



**M. Sc. MARTHA RÍOS RODRIGUEZ
VOCAL DE JURADO**

Lambayeque, Setiembre del 2019



Nº 000064



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:30 am horas del día 16 de Febrero del año dos mil diecinueve, en la Sala de Sustentaciones de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" de Lambayeque, se reunieron los miembros del jurado, designados mediante Resolución N° 165-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 21 10 2019 conformado por:

Dr. Mario Sabogal Aquino PRESIDENTE(A)

Dra. Miriam Francisca Valladolid Montenegro SECRETARIO(A)

M. Sc. Martha Ríos Rodríguez VOCAL

con la finalidad de evaluar la tesis titulada Programa de Educación Física Con Enfoque por Competencias para el Desarrollo de Capacidades Socio-motrices de los estudiantes de segundo grado

presentado por el (la) / los (las) tesista(s) Juan Manuel Prada Robles.

Y asesorado por Dr. José Maquén Castro

sustentación que es autorizada mediante Resolución N° 459-2019 UP-D-FACHSE, de fecha 13 10 2019

El Presidente del jurado autorizó el inicio del acto académico; producido y concluido el acto de sustentación de tesis, de conformidad con el Reglamento de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ciencias Histórico Sociales y Educación de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Artículos 97°, 97° 99°, 100°, 101°, 102°, y 103°; los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo una serie de preguntas y recomendaciones al 1 sustentante(s), quien(es) procedió (ieron) a dar respuesta a las interrogantes y observaciones, quien(es) obtuvo (obtuvieron) 80 puntos que equivale al calificativo de Bueno

En consecuencia el (la) / los (las) sustentante(s) queda(n) apto (s) para obtener el Grado Académico de

Maestro en Ciencias de la Educación Con Mención en Investigación y Docencia

Siendo las 9:30 am horas del mismo día, se da por concluido el acto académico, firmando la presente acta.

[Firma]
PRESIDENTE

[Firma]
SECRETARIO

[Firma]
VOCAL

Observaciones: _____

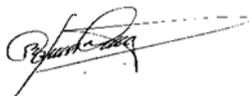
DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, Juan Manuel Prada Robles, investigador principal, y Beder Bocanegra Vilcamango, asesor del trabajo de investigación **“PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE POR COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “PERÚ BIRF” DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE**; declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demostrase lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y, por ende, el proceso administrativo a que hubiera lugar que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

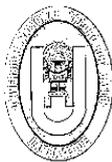
Lambayeque, 31 de agosto de 2021.



Juan Manuel Prada Robles
Investigador principal



Beder Bocanegra Vilcamango
Asesor



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

HACE CONSTAR QUE:



Bach. PRADA ROBLES JUAN MANUEL

Ha(n) cumplido con adjuntar dentro de su Informe final de Investigación titulado “**PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE POR COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “PERÚ BIRF” DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO-FERREÑAFE**” (expediente N°8119-19/12/2022-VIRTUAL-U.I-FACHSE), presentado para la obtención del **Grado de Maestro, en Ciencias de la Educación. Mención: Investigación y Docencia**; la **CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE SIMILITUD** expedida por el **software de reporte de similitud del TURNITIN** el cual reporta un **índice del 02%**, el mismo que ha sido revisado y constatado por el(a) **Mg. Beder Bocanegra Vilcamango** y por los miembros del jurado según se determina en el Reglamento General del Vicerrectorado de Investigación (aprobado con Resolución N° 018-2020-CU de fecha 10 de febrero del 2020) y la Resolución N° 659-2020-R de fecha 08 de setiembre de 2020 que ratifica la Resolución N° 012-2020-VIRTUAL-VRINV, mediante la cual se aprueba la Directiva para la evaluación de originalidad de los documentos académicos, de investigación formativa y para la obtención de Grados y títulos de la UNPRG - Guía de uso del Software de reporte de similitud -TURNITIN.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 21 de Diciembre de 2022


Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi esposa, por su apoyo y ánimo que me brinda día con día para alcanzar mis metas, tanto profesionales como personales.

A mi adorado hijo Dios dado, por las alegrías diarias y motivo de mi superación.

A mis padres y hermanos, quienes son mi guía desde mi infancia.

JUAN MANUEL

AGRADECIMIENTO

A los docentes del Programa de Maestría de la Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo" por su labor orientadora en el fortalecimiento de nuestras competencias profesionales y de manera especial a mi Asesor Dr. José Maquén Castro por compartir su conocimiento en el campo de la investigación científica que me ha permitido cristalizar el presente trabajo de investigación.

INDICE

DEDICATORIA.....	4
AGRADECIMIENTO.....	5
INDICE.....	6
RESUMEN.....	8
ABSTRACT.....	9
INTRODUCCIÓN.....	10
CAPÍTULO I.....	13
1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PERÚ BIRF... 13	13
1.1.1. Reseña histórica de la Institución Educativa PERÚ BIRF.....	13
1.2. OBJETO DE ESTUDIO	15
1.3. EVOLUCION HISTORICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO	15
1.4. SITUACION HISTORICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	18
1.5. METODOLOGIA UTILIZADA.....	21
1.5.1. Tipo de investigación	21
1.5.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN	21
1.5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA	22
1.5.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN	23
1.5.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	23
1.5.6. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS.....	24
CAPITULO II MARCO TEORICO.....	26
2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.	26
2.2. SUSTENTO TEÓRICO.	29
2.2.1. Enfoque por competencias	29
2.2.2. La teoría del desarrollo global-sistémico de la motricidad.....	31
2.2.3. Área de Educación Física	33
2.2.4. Sociomotricidad	35
a) La introyección	38
b) Comunicación	40
c) La Interacción	41
d) La Creatividad.....	42
2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS CAPACIDADES PSICOMOTRICES	43
CAPITULO III RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	46
3.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS	47
3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS.....	54

3.3. PROPUESTA DE PROGRAMA.....	57
IV. OBJETIVOS.....	59
4.1. OBJETIVO GENERAL	59
4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	59
V. JUSTIFICACIÓN.....	59
VI. FUNDAMENTOS	60
Fundamento epistemológico.....	60
Fundamento Sociológico	61
Fundamento Pedagógico.....	61
VII. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS	61
VIII. CARACTERÍSTICAS.....	63
La introyección.....	63
La Comunicación	64
La Interacción	64
La Creatividad.....	65
X. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE	66
CONCLUSIONES.....	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
ANEXOS	72

RESUMEN

El desarrollo de la presente investigación surge de la observación de desarrollo de las actividades de aprendizaje y desempeño de los estudiantes en el área curricular de Educación Física, pues se puede evidenciar la práctica de actitudes de individualismo y la primacía de capacidades de unos estudiantes sobre otros, dejándose de lado la práctica del trabajo en equipo y el desarrollo de habilidades de interacción social que promuevan la comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo, frente a ello se formuló ¿Cuál debe ser el diseño de un Programa de Educación Física con enfoque por competencias para desarrollar las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo-Ferreñafe?. La muestra de estudio estuvo conformada por estudiantes del segundo grado a quienes se aplicó una ficha de observación de capacidades sociomotrices. Después de realizado el procesamiento de datos se verificó la necesidad de diseñar una propuesta de Programa de Educación Física considerando prioritariamente el desarrollo de capacidades sociomotrices como estrategia que contribuya a la formación integral de los estudiantes como miembros de un colectivo.

Palabras clave: Sociomotricidad, Capacidades, Programa Curricular, Educación Física

ABSTRACT

The development of the present investigation arises from the observation of development of the activities of learning and performance of the students in the area curricular from Physical Education, since it is possible to demonstrate the practice of attitudes of individualism and the primacy of capacities of a few students on others, there being left of side the practice of the teamwork and the development of skills of social interaction that promote the communication, the collaboration and the teamwork, opposite to it it was formulated which must be the design of a Program of Physical Education with approach for competitions to develop the capacities sociomotrices of the students of the second degree of the I.E. " PERU BIRF " of the district of People Nuevo-Ferreñafe?. The sample of study was shaped by students of the second degree to whom there was applied a card of observation of capacities sociomotrices. After realized the processing of information happened the need to design an offer of Program of Physical Education considering as a priority the development of capacities sociomotrices as strategy that he should contribute to the integral formation of the students as members of a group

Key words: Sociomotricidad, Capacities, Program Curricular, Physical Education.

INTRODUCCIÓN

El presente informe de tesis denominado: Programa de educación física con enfoque por competencias para el desarrollo de capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "Perú BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo-Ferreñafe; se enmarca dentro de la maestría de Ciencias de la Educación, con mención en Docencia e Investigación, nace de observarse limitaciones en la planificación curricular en el área de Educación Física, hecho que impide una adecuada atención a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes para desarrollar sus capacidades sociomotrices; por lo consiguiente nuestro objetivo es: Proponer un Programa de Educación Física con enfoque por competencias para desarrollar capacidades sociomotrices de los estudiantes del segundo grado de la I.E. "Perú BIRF" de Ferreñafe 2017.

El sistema de teorías que da sustento a nuestro estudio lo constituyen, el aprendizaje bajo el enfoque por competencias, la teoría del desarrollo global-sistémico de la motricidad y el enfoque de construcción de la corporeidad planteado en el Currículo Nacional de Educación Básica.

La gestión del currículo en la actualidad cobra mayor importancia, dado el nuevo rol del docente como mediador y facilitador, todos los elementos confluyentes para que el estudiante tenga interés para desarrollar sus capacidades y competencias en una determinada área deben ser seleccionadas y previstas con antelación, pues una sesión de aprendizaje no debe ser un escenario de improvisaciones, sin ruta ni propósito.

Metodológicamente, se ha realizado un análisis detallado de las diferentes teorías que sustentan la investigación, además del correspondiente sustento del área de

Educación Física que desarrolla el Currículo Nacional de Educación Básica, a partir de ello y de la experiencia como docente del área tratada, se ha desarrollado una línea de trabajo partiendo por un diagnóstico del nivel de desarrollo de la sociomotricidad en una muestra de estudiantes y partir de ello se ha sistematizado la propuesta de Programa con enfoque por competencias para el desarrollo de las capacidades sociomotrices de los estudiantes. Las tablas estadísticas, han sido analizados y comentados a la luz de los resultados obtenidos tras el procesamiento estadístico.

Consideramos de suma importancia nuestro estudio, pues contribuirá a mejorar la gestión curricular del área de educación física para dar atención a las necesidades de desarrollo de capacidades sociomotrices de los estudiantes de educación secundaria.

El informe está estructurado en tres capítulos: En el primer capítulo se analiza la situación contextual donde se ubica la institución educativa; asimismo, la evolución del objeto de estudio y la metodología utilizada en el trabajo investigativo.

En el segundo capítulo, hemos analizado las principales teorías relacionadas con las variables de trabajo.

En el tercer capítulo hemos analizado las tablas estadísticas, producto del procesamiento de los datos obtenidos en el diagnóstico. Asimismo planteamos la propuesta de Programa con enfoque por competencias para el desarrollo de las capacidades sociomotrices de los estudiantes. Finalmente se precisan las conclusiones y recomendaciones.

El autor

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

CAPÍTULO I

ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.1. UBICACIÓN CONTEXTUAL DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PERÚ BIRF

La Institución Educativa PERÚ BIRF, se encuentra ubicada en la calle Francisco Gonzáles Burga N° , en el distrito de Pueblo Nuevo, Provincia de Ferreñafe, Región Lambayeque.

Referencia: A un costado del Mercado Central de Ferreñafe

límites de la institución son:

Por el Norte: Con la Calle Grau

Por el Sur: Calle Mons. Francisco Gonzales Burga

el Este: Av. Tacna

Por el Oeste: Calle Arica / vecindario Pueblo Nuevo

1.1.1. Reseña histórica de la Institución Educativa PERÚ BIRF

El Colegio Perú Birf es una institución educativa creada en el año 1978, nació como un centro de variantes técnicas y, en la actualidad, se constituye en la principal para la aplicación del nuevo sistema educativo que propugna el Ministerio de Educación a través de la aplicación del Nuevo Diseño Curricular Básico que se viene implementando a nivel nacional.

Bajo la conducción del magister en Ciencias de la Educación, Santos Parraguez Salazar, el Perú Birf ha logrado a lo largo de sus más de 15 años de gestión implementar las carreras de computación y Mecánica Automotriz. Se cuenta con 66 laptops XO, las cuales se viene utilizando en el trabajo educativo.

Ha representado en el 2010 y 2011 a la región Lambayeque en los encuentros de Experiencias exitosas de Tutoría, realizadas en Lima,

convocadas por el Ministerio de Educación. Realiza campañas anuales sobre lucha contra la violencia, Lucha contra las Drogas, Lucha contra el SIDA, cuenta con el funcionamiento de las Fiscalías Escolares y la Defensoría Escolar. El año 2013 logró el RECONOCIMIENTO AL LOGRO AMBIENTAL otorgado por el Ministerio de Educación en la ciudad de Lima, luego de haber ganado el concurso a nivel regional representando a Lambayeque. Así mismo, el 2014 recibió el estandarte al mejor logro ambiental a nivel de la provincia de Ferreñafe.

Los padres de familia juegan un papel importante en el trabajo educativo y muestra de ello es su apoyo permanente a través de las brigadas de seguridad escolar y diariamente apoyan en la seguridad al momento de salir los estudiantes del colegio y evitar que sean maltratados por extraños.

Cuenta con ochocientos alumnos ubicados en 27 secciones atendiendo en los turnos de mañana y tarde y cada día se busca generar una mística de trabajo que busca el logro de los objetivos institucionales, no obstante el mundo agobiante que nos toca vivir, y en el presente año nuevamente ha logrado primeros puestos en los juegos florales que el MINEDU organiza, representando no solo a Ferreñafe, sino a la región Lambayeque.

Ofrece ocho especialidades técnicas como son : Cocina, Mecánica de Producción, Carpintería, Electricidad, Computación Pecuaria, Industria del Vestido, y la creación de la última especialidad Mecánica Automotriz; sus egresados son la carta de presentación en los diferentes centros laborales de la región, que enorgullecen a este plantel ferreñafano.

1.2. OBJETO DE ESTUDIO

El objeto de estudio son las capacidades sociomotrices, que según Castañer y Camerino (2006), la componen los contenidos directamente derivados del funcionamiento del entorno socioafectivo e interactivo de las personas. Son capacidades que no resultan tan sencillas de evaluar y medir como si lo son las capacidades motrices y físico-motrices, pero son imprescindibles para identificar los valores y significados de la motricidad (p. 43).

1.3. EVOLUCION HISTORICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación desde su formalización en la historia de la sociedad ha priorizado y privilegiado el aprendizaje cognitivo de los estudiantes preparándolo para que tenga un dominio y manejo de un cúmulo de conocimientos y priorizando las áreas académicas en la educación formal olvidando que el desarrollo humano es integral y que la atención educativa debe ser multidimensional atendiendo de manera equitativa a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes considerando la vigencia de la frase “mente sana en cuerpo sano”, sin embargo debemos aclarar que en la actualidad es de necesidad que el desarrollo de la motricidad humana no se circunscribe al esfuerzo y compromiso individual sino que el ser humano, dada su naturaleza social, necesita desenvolverse en un colectivo, de allí que surge la necesidad de reinventar y desarrollar la **psicomotricidad**, no como una cuestión individualista sino como una actividad colectiva surgiendo la **sociomotricidad**.

El desarrollo de la corporeidad, como un proceso integral, exige la atención a la dimensión socioemocional del individuo, de un tiempo al actual se ha venido atendiendo a las dimensiones del desarrollo humano de manera desarticulada,

sin embargo surge la necesidad de dar atención integral, pues el individuo es una unidad desarrollándose en colectivo.

Según Hernández (2005), las escuelas generalmente han orientado e implementado su quehacer como institución a formar ciudadanos enseñándoles contenidos y procedimientos, es decir preparándolos para saber y saber hacer, pero no ha tenido en cuenta que para convertirnos en personas completas también hemos saber ser y saber convivir. Dentro de estas dos últimas dimensiones están las capacidades sociomotrices que forman parte del perfil individual y repercuten en la interrelación de las personas, de allí la necesidad de desarrollarlos en la educación formal.

Sobre la misma temática Bisquerra (2009) afirma que tradicionalmente se ha dado mucha más importancia al desarrollo cognitivo en detrimento del desarrollo socioemocional, se ha formado para la productividad y la inserción en el mercado laboral dejándose de lado el desarrollo de las habilidades para interactuar y convivir democráticamente con práctica de valores que nos configure como humanos que somos. Para lograr estos últimos propósitos es fundamental considerar el desarrollo intencional y planificado de las capacidades sociomotrices, de allí la necesidad de diseñar programas que consideren los diferentes aspectos en base al sistema teórico logrado hasta el momento.

En relación a esta aparente contradicción Cury (2007) enuncia la siguiente cuestión: ¿De qué vale resolver problemas de matemáticas si no podemos resolver los problemas de nuestra vida?. De esta forma se hace patente el hecho de que la escuela actual enseña a resolver problemas matemáticos, pero

no da respuesta a los conflictos existenciales, emocionales y de convivencia en comunidad.

Debemos considerar que para desarrollarnos en plenitud y desenvolvernos con garantía en sociedad no basta con ser inteligentes cognitivamente hablando, también debemos desarrollar nuestra inteligencia emocional y capacidades sociomotrices para interactuar con quienes compartimos cada uno de los espacios de convivencia. El propósito de la escuela de hoy, además de su rol tradicional de formar para el saber y saber hacer, es desarrollar en los estudiantes el saber ser y el saber convivir, propósito al que no se le ha dado la atención pertinente ni se le ha valorado como responsabilidad preventiva para evitar y superar los conflictos en las interrelaciones de las personas.

En términos de Tobón (2015), la meta de la educación no es que las personas tengan competencias, como hoy se propone en múltiples planteamientos y reformas educativas, sino formar personas que vivan con un propósito claro, que actúen en base a los valores universales y que sean emprendedoras mediante la colaboración. Las competencias son un complemento de ello, esencial para lograr la realización personal, pero también para hacer posible la convivencia con los demás y con el ambiente ecológico.

Con todos los presupuestos anteriores se puede advertir que no se puede parcelar la formación de las personas, la educación formal ha incurrido en atender las dimensiones de desarrollo de los estudiantes por separado, es por ello que incluso en la evaluación certificadora se tiene boletas de evaluación que considera el aspecto académico de las áreas de aprendizaje y por otro lado evaluaciones del comportamiento. En un enfoque de educación por

competencias todas las dimensiones de desarrollo humano deben conformar una unidad, es así que la educación física debe desarrollar competencias y capacidades orientadas a alcanzar el desarrollo personal del estudiante que le asegure un desempeño eficiente en el colectivo donde convive.

El desarrollo y aprendizajes corporales no pueden ser desligados del desarrollo de los otros aprendizajes, Según Castañer y Camerino (1996) la motricidad se constituye en una fuente potencial de lenguaje y medio de expresión a través de la cual las personas en todas las edades se comunican, se relacionan con los demás, es por medio de la acción motriz que las personas vivencian sus capacidades corpóreas, y establecen contactos con el mundo exterior.

En la actualidad se sabe que para que un individuo esté plenamente desarrollado e integrado en sociedad debe potenciar todas las facetas y dimensiones de su personalidad, tanto cognitivas como psicológicas y sociomotrices (Martínez, 2009).

1.4. SITUACION HISTORICO TENDENCIAL DEL OBJETO DE ESTUDIO

La educación debe ser integral, el profesor es el responsable de generar e implementar las estrategias pertinentes para que los estudiantes se interesen por su proceso de aprendizaje en todos los aspectos y si se cuenta con un espacio adecuado que facilite la transversalidad entre las áreas.

En la Educación Física, la socio motricidad se constituye en un medio que el docente puede usar para la formación de los estudiantes, estrategias diversas como el juego, las danzas, la natación y la gimnasia se pueden organizar como elementos didácticos que le permita a los estudiantes expresarse y

considerarse como una unidad y establecer relaciones armoniosas con el entorno y personas de su entorno escolar, familiar y social.

Conocido la necesidad de una formación integral, en los maestros existe la inquietud sobre qué hacer para que los estudiantes desarrollen las capacidades sociomotrices que permitan adquirir los aprendizajes necesarios para integrarse, socializarse, identificarse y formarse íntegramente para que ellos se desenvuelvan acertadamente en el medio en el que viven.

En el ámbito de la Institución Educativa “PERÚ BIRF” del distrito de Pueblo Nuevo el desarrollo de las acciones pedagógicas se vienen desarrollando en el marco de una gestión directiva e institucional con enfoque por procesos cuyo propósito es optimizarlos para mejorar los aprendizajes de los estudiantes, sin embargo debemos precisar que si no tenemos claros los objetivos y metas institucionales los caminos a recorrer no nos aseguran alcanzarlos. El proyecto educativo sintetizado en la visión institucional es prioritario, debemos tener claro definido el perfil de egreso de nuestros estudiantes, no solo debemos formar para la competitividad en el mercado, fundamentalmente debemos buscar el desarrollo de los estudiantes como personas y como miembros de un colectivo en el cual pueda relacionarse y convivir armoniosa y colaborativamente.

En el campo de la psicología existen planteamientos teóricos recientes que exigen cambios en las estrategias metodológicas en cada una de las áreas de aprendizaje, sin embargo, se sigue empleando los métodos, técnicas y procedimientos de siempre, los docentes no adaptan los nuevos sustentos

teórico–científicos a su quehacer profesional.

La Institución educativa “PERÚ BIRF” se encuentra en la zona urbana del distrito de Pueblo Nuevo en la zona colindante con el distrito de Ferreñafe, atiende a un promedio de 700 estudiantes de ambos sexos distribuidos en 26 secciones funcionando en los turnos de mañana (primero y segundo grado) y tarde (tercero, cuarto y quinto grados), para atender a esta población escolar la institución cuenta con una plana docente de aproximadamente 50 profesores titulados. La formación de los estudiantes se desarrolla por áreas de aprendizaje que busca desarrollar las competencias de área, se prioriza el desarrollo de capacidades técnico-productivas para la inserción en el mercado laboral y la creación de microempresas cuando los estudiantes egresen de su educación básica regular.

En el desarrollo de las actividades diarias en la institución educativa “PERÚ BIRF”, se puede observar:

- ❖ Desinterés y desgano de los estudiantes por conformar comunidades y equipos de aprendizaje.
- ❖ Conflictos en la interacción entre estudiantes de una misma sección y entre diferentes grados y secciones.
- ❖ Estudiantes que en el área de educación física se interesan solo por practicar deportes de competencia tradicionales como el fútbol y vóley.
- ❖ Interés de los estudiantes por demostrar competitividad individual y sobresalir sobre los demás.

Frente a la caracterización de la realidad problemática se formula el problema de la siguiente manera:

¿Cuál debe ser el diseño de un Programa de Educación Física con enfoque por competencias para desarrollar las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo- Ferreñafe?

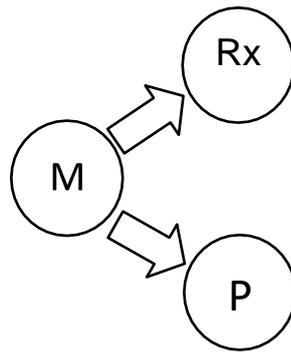
1.5. METODOLOGIA UTILIZADA

1.5.1. Tipo de investigación

Según Navarrete, J (2008), El tipo de investigación es descriptiva-propositiva, descriptiva porque se obtiene un panorama general del problema a investigar relacionándola con la variable identificada; propositiva porque se ha elaborado una propuesta de Programa para atender el desarrollo de capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado.

1.5.2. DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

Según Hernández (2010), la presente investigación se desarrollará bajo un diseño que corresponde a un trabajo descriptivo-propositivo, pues se observará las características de la muestra y en base a ello se formulará la propuesta:



Donde:

M = Muestra
 realidadP

Rx = Diagnóstico de la
 = Propuesta

1.5.3. POBLACIÓN Y MUESTRA

POBLACIÓN.- La población está constituido por los estudiantes del segundo grado de educación secundaria de la institución educativa “PERÚ BIRF” de la ciudad de Ferreñafe.

CUADRO N° 01

POBLACIÓN DE ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA I.E. “PERÚ BIRF” DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO- FERREÑAFE- 2017

SECCIÓN	f	%
A		
B		
C	32	
D		
E		
TOTAL		100,0

FUENTE: Sistema de matrícula 2017 – I.E. “PERÚ BIRF”

MUESTRA.- con la técnica del azar se elige como muestra de estudio la sección “C” como grupo único.

1.5.4. MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

- a) **El método mixto (Cuantitativo – Cualitativo):** Representa un conjunto de procesos sistemáticos, empíricos y críticos de investigación e implican la recolección y el análisis de datos cuantitativos y cualitativos, así como su integración y discusión conjunta, para realizar inferencias producto de toda la información recabada y lograr un mayor entendimiento del fenómeno bajo estudio.
- b) **El método de análisis:** Permitted analizar la información relevante con respecto al marco teórico, procesar la información recogida luego de aplicar los instrumentos de trabajo de campo, lo que permitió formular las conclusiones finales de la investigación.

1.5.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS

En la ejecución de la presente investigación se consideraron las siguientes técnicas e instrumentos:

- 3) Técnicas de observación documental.-** nos permitió acudir a las fuentes bibliográficas para poder elaborar el sustento teórico-científico de nuestro trabajo de investigación.

Como instrumentos de esta técnica se emplearon: fichas bibliográficas, fichas resumen, fichas de registro, archivos digitales.

b) Técnica de observación sistemática.- consistente en una observación estructurada, considerando aspectos específicos del hecho a observar, en nuestro caso el nivel desarrollo de capacidades sociomotrices.

El instrumento utilizado fue una ficha de observación, validada mediante prueba piloto.

1.5.6. MÉTODOS DE ANÁLISIS DE DATOS

Para el procesamiento estadístico se empleó el software especializado SPSS v.21, considerando los siguientes estadísticos:

Frecuencia (f) .- Es el número de casos en que se presenta la variable con un determinado valor.

Frecuencia porcentual (%).- representa el número de casos por cada 100.

CAPITULO II
MARCO TEORICO

CAPITULO II MARCO TEORICO

2.1. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACION.

Duran (2014), en su trabajo de investigación afirma:

La vivencia emocional no se produce de la misma manera al participar en juegos psicomotores (ausentes de interacción motriz con los otros jugadores) o en los juegos sociomotores (basados en las relaciones interpersonales). El alumnado de educación secundaria registra los resultados de menor intensidad emocional cuando participa en juegos psicomotores. Estar solo o al lado de otras personas sin poder interactuar motrizmente con ellas es una condición que no provoca una activación extraordinaria de las emociones.

En relación con el aporte de Duran se puede decir que la escuela tiene sus propias limitaciones porque socialmente es necesario reforzar el desarrollo emocional desde los planes curriculares que la escuela propone. De cierto modo comprender que en la escuela se desarrollan las habilidades sociales puede ser una utopía porque cada individuo es una representación social que se corresponde solo con sus patrones.

Gonzáles (2014), en su trabajo de investigación concluye:

Hoy en día, la escuela es consciente de la importancia que tiene educar a los más pequeños en valores sociales y cívicos. Además, el docente debetener en cuenta y no obviar las conductas sociales que sus alumnos manifiestan dentro del aula. Este mismo contexto, forma parte del escenario social del

estudiante, lugar en el que el maestro podrá obtener información y valorar su comportamiento de forma directa.

El rol del docente cuando el encara el proceso formativo debe cumplirse como corresponde, por ello es que el docente es el reflejo de la naturaleza humana, para ser inmejorable como el responsable de modelar las conductas sociales, por ello es que el área de educación física es formativa y empieza por el docente. La escuela es el contexto, de cierto modo, ideal para ello, pero siempre existen factores limitantes.

Gil (2012), en su trabajo de investigación sobre expresión corporal y habilidades sociales concluye:

Dentro del fortalecimiento de las habilidades sociales, es primordial resaltar la importancia que tienen las actividades por parejas, tríos y grupos, porque a partir de ellas las niñas reconocen que no están solas y que a su lado existen compañeras a las cuales deben tolerar, atender y respetar.

El desarrollo social depende, en gran medida, del tipo de grupo al que pertenece el estudiante, sin embargo, si se habla de lo social se entiende que el trabajo en equipo es inmejorable condición para ello. Cuando una persona alterna con su semejante se produce el intercambio inevitable de experiencias humanas y sociales. Cuando se interactúa el estudiante aprende a socializar y ello le exige desarrollar nuevos comportamientos, todo se autorregula con el fin de estar en sintonía con los demás, caso contrario no es admitido y por ende no se produce el desarrollo social.

Angulo (2012), en su trabajo de investigación concluye:

Los educadores se centran tanto en una meta que la creatividad es rechazada. Muchos educadores se encuentran limitados por normas impuestas que no tiene la necesaria flexibilidad para fomentar la creatividad. Existen niños con un temperamento pasivo y otros que demuestran su creatividad de manera activa, estos últimos son personas que se rebelan ante los sistemas y reglas, y prefieren adquirir sus conocimientos de manera libre. La creatividad, sin embargo, no es un fenómeno simple. A pesar de ser, tal vez, el recurso más valioso del que se dispone para lidiar con los desafíos que acompañan a lo largo de la vida, se observa un gran desperdicio del potencial creativo, producto de varios factores, como el modelo de enseñanza predominante en la gran mayoría de las escuelas, que tiende a reducir la creatividad del niño por debajo de las posibilidades reales.

Restrepo (2008), en su trabajo de investigación afirma:

El área de Educación Física en la escuela, ha de convertirse en potenciadora de habilidades sociomotrices, sin limitarse a las prácticas deportivistas – competitivas, teniendo como principios rectores: el desarrollo de actitudes de compañerismo y no violencia en juegos y deportes, la adquisición hábitos de tolerancia ante cualquier opinión, la aceptación de las normas propuestas por el grupo y el desarrollo de sentimientos de cooperación.

Se destaca que a pesar de que existen normas de comportamiento institucionalmente establecidas, es muy común observar el desacato de dichos procesos, lo que conlleva a situaciones de indisciplina y desorden en las actividades programadas, originándose la necesidad de recordar

constantemente lo que debe hacerse, esto genera estrés y desgaste en los docentes y personal encargado de la formación de los niños.

2.2. SUSTENTO TEÓRICO.

El desarrollo de la investigación en función de las variables en estudio se plantea lo siguiente:

2.2.1. Enfoque por competencias

El desarrollo del enfoque por competencias en el Perú data desde mucho tiempo atrás, incursiona en la década de los 90, con el primer gobierno de Alberto Fujimori, desde aquel momento el proceso evolutivo del enfoque ha sufrido cambios conceptuales, operaciones debido al trastoque político de cada gobierno. Braslavsky (2015) alude a que una competencia es el conglomerado de capacidades complejas y simples que coadyuvan al desarrollo humano. De cierto modo alude a los tipos de saberes y ello implica el dominio del conocimiento en cualquiera de sus modalidades.

El actual Currículo Nacional (dejó de ser diseño) ostenta la caracterización del perfil del egresado, el mismo que describe los rasgos al término de la etapa escolar, lo que quiere decir que una competencia se logra a lo largo de la etapa escolar por definición. Los efectos, sin embargo, son adversos debido a las condiciones en las que se encuentra la educación y las enormes brechas entre la escuela rural y la urbana. Ello no permite que los escolares no desarrollen las competencias para estar en condiciones del mundo laboral.

El discurso del enfoque por competencias tiene implicancias en el desarrollo humano, porque se trata del abandono de la educación atomizada para ver que los procesos formativos son integrales, sin embargo, los resultados aún no son visibles. Al margen de que el enfoque tenga sentido cuando se habla de las necesidades y estilos propios de los escolares, la relatividad del enfoque por competencias permite comprender que las potencialidades del docente y del estudiantes no lo son de tal manera. De esto se deduce que las competencias tienen arraigo en el contexto social, afectividad y habilidades en las que se encuentran otras categorías.

En el caso peruano, orientarse por el sentido práctico de las competencias implica iniciar el cambio radical de modelos educativos interpolados, porque se trata de procesos sociales complejos, la enseñanza sigue siendo la respuesta a patrones tradicionales, la evaluación no es una ciencia y la formación docente no tiene las condiciones ideales para el desarrollo humano.

La construcción del enfoque por competencias depende de muchos factores estructurales, es un proceso temporal y espacial que no soporta cambios aislados, requiere del aporte de las ciencias con las cuales se discuta necesariamente una glosa científica dentro de un concepto social real, económico y político.

Desde otra mirada, la evaluación es un aporte rústico y tradicional que solo sirve para la recogida de información, pero no existen los instrumentos necesarios para analizar los resultados, toda vez que cualquier acción de rutina educativa es trivial con acento fuerte del empirismo.

Las competencias según el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB).

Dentro de este marco normativo y técnico, una competencia es homóloga a una facultad humana, se entiende que una persona competencia sabe utilizar una serie de capacidades y habilidades, toda vez que pretende algo, pero además de ello tiene implicancias en el marco axiológico, cuya pertinencia es insoslayable al desarrollo humano.

Una persona competente manifiesta ciertas habilidades que lo caracterizan y le permite tomar decisiones para su desarrollo integral. Ello implica que sabe desarrollarse dentro de espacios donde la objetividad es un paradigma antes que lo subjetivo. Es capaz de proyectarse para evaluar sus potencialidades y debilidades, ello le permite garantizar que sus decisiones sean las mejores.

Desde otra mirada, se entiende que toda persona vive en su propio desarrollo, por lo tanto, una competencia es una construcción social que tiene origen en la escuela que responde a un sistema o modelo.

2.2.2. La teoría del desarrollo global-sistémico de la motricidad

El desarrollo integral del ser humano tiene implicancias en las condiciones humanas, para Castañer y Camerino (2006) es importante valorar las variadas formas de vivir y desarrollarse, ello implica el desarrollo de la motricidad desde temprana edad, puesto que repercute en el proceso de

aprendizaje y desarrollo cognitivo del individuo. El desarrollo de la motricidad permite el dominio del espacio y tiempo en relación con los procesos cognitivos. El desarrollo de la motricidad y todo lo que concierne a ello no se puede tratar de modo aislado, porque es un proceso largo y complejo y que al mismo tiempo caracteriza el rol del docente cuando pretende mejorar las condiciones humanas desde la escuela; sin embargo, es necesario asumir algunos enfoques:

- *El enfoque sistémico.* Implica caracterizar a los estudiantes identificando sus rasgos físicos y que ellos les permiten desempeñarse correctamente; sin embargo, estos rasgos pueden conducir al error, dado que cada escolar tiene una estructura orgánica diferente. Por ello es que el enfoque sistematizador provee los elementos técnicos para saber identificar los rasgos principales.
- *El enfoque holístico,* si bien se opone al enfoque sistémico, sin embargo, está centrado en la realidad de los estudiantes, no obstante, se crucial que las interpretaciones de la realidad conduzcan al error, porque se trata de una percepción global de las singulares formas de vivir y relacionarse, dentro de un grupo de escolares no podemos uniformizarlos, porque sería un error, incluso en escolares que tienen la misma edad, por ejemplo, pueden manifestar las mismas características.

Es evidente que el manejo de variables relacionadas con la motricidad es compleja para valorar el tipo de investigación y asumir que el currículo nacional atienda miles de escolares, por ello la necesidad de comprender el

enfoque por competencias, porque no todos tienen la misma posibilidad. Existen argumentos suficiente para entender que el área de educación física debe focalizar en otros procesos que permitan llegar a lo mismo, porque se trata del desarrollo humano, ello implica la implementación de estrategias y mecanismo relacionados con la contracción y relajación muscular; procurar la seguridad ante posibles riesgos y lesiones durante las actividades; medir y comprobar la frecuencia cardíaca y respiratoria; mejorar la condición física al dosificar el esfuerzo; impulsar hábitos de higiene corporal, alimentación e hidratación; conocer y aplicar medidas para protegerse ante factores climáticos, y la práctica constante de actividades físicas.

2.2.3. Área de Educación Física

El currículo peruano, frente a la diversidad social, tiene muchas aristas que se deben analizar desde todo punto de vista. El área de Educación Física es un espacio de formación social sin dejar de lado la parte moral, sin embargo, las demandas sociales son fuertes, porque el bienestar social, el desarrollo físico, el avance psicológico y emocional de los escolares es aún una utopía. Solo queda en el sentido ideal de qué es lo que se debe lograr en relación con otras formas de caracterizar el comportamiento humano, por ejemplo, el desarrollo de la autonomía, de cierto modo y acorde a viejas prácticas la Educación Física solo se privilegia de la recreación y con el tiempo que se dispone en la escuela es insuficiente.

A todo esto, se advierte que el perfil de egresado tiene las siguientes características:

- Capacidad de desenvolvimiento asumiendo autonomía plena mediante el desarrollo de la motricidad
- Proceso de interacción mediante las diversas habilidades motrices
- Considera que la vida saludable es una oportunidad de lograr mediante una alimentación sana.

Las tres características mencionadas buscan un nivel de conciencia al asumir quién es como individuo en relación con la sociedad. La capacidad de desenvolvimiento dentro de grupos de singulares tamaños depende de cómo se haya constituido las condiciones físicas de los escolares. Por ello es que el desenvolvimiento físico autónomo es crucial para la edad escolar, ello les permite socializar libremente y conocer situaciones nuevas. La primera característica está centrada en el dinamismo con el entorno, el mismo que se logra a lo largo de la vida, por lo tanto, la escuela brinda la posibilidad (idealmente) de enfatizar todos los procesos, aunque la realidad sea adversa. Se entiende que es la escuela donde se aprende a desarrollar habilidades que conducen al autoconocimiento corporal y de hecho que ello conduce a la autoaceptación, considerando que el poder negativo de los estereotipos es muy recurrente y afecta, lamentablemente, a la mayoría.

El desarrollo humano no es uniforme, tampoco se trata de ver regularmente el mismo biotipo o el mismo comportamiento, ello genera que los procesos donde se produce la interacción requieren de diversas habilidades, por ello es que la psicología caracteriza al individuo mediante ciertas tipologías,

unos son visuales, otros son corporales, otros son sensitivos, etc. La Educación Física brinda las posibilidades para la mejora continua durante todo el proceso evolutivo que empieza en la escuela. Se entiende que cada persona es única y diferente al mismo, esta diferencia permite identificar las diversas habilidades sociales.

Se entiende que la motricidad es una arista del desarrollo humano y por lo tanto es imperativo que la escuela mediante el área curricular se desarrolló debidamente, ello permitirá expresarse y comunicarse con los demás, logrando una óptima relación consigo mismo y con el mundo exterior. Para eso es indispensable que los docentes trabajen con todos los estudiantes sin discriminación alguna, pero con ejercicios adecuados a su nivel de desarrollo.

Su relación con el mundo exterior la ejercita mejorando las funciones sensoriales y perceptivas, su pensamiento divergente, su improvisación y capacidad de resolver problemas.

2.2.4. Sociomotricidad

Según Chaverra (2007), la sociomotricidad reúne el campo y características de las prácticas correspondientes a las situaciones socio motrices. El riesgo fundamental de estas situaciones es la presencia de una interacción o comunicación motriz implicada en la realización de una acción motriz. El eje central de la sociomotricidad es la relación que establece la persona que actúa con los demás interventores mediante el juego.

Según Pierre Parlebas (2008), profesor de educación física, sociólogo,

psicólogo y lingüista francés, el término “psicomotricidad”, tiene el mérito de haber dirigido la atención hacia “la persona” como ser susceptible de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento; sostiene que se habla de una acción psicomotriz cuando no hay interacción con otros seres, pero cuando sí se da una relación interactiva, se está hablando de una acción sociomotriz.

Mientras el término psicomotricidad alude a acciones ejecutadas por un solo sujeto, la sociomotricidad hace referencia a una interacción en la que participa más de una persona, especialmente en los juegos y deportes colectivos en donde los resultados son mucho más enriquecedores; por tanto, su propuesta sobre educación física se inclina a favor de la sociomotricidad.

Capacidades sociomotrices

En la temática de la sociomotricidad se encuentran varios autores que hacen planteamientos y análisis importantes, uno de los más relevantes es el profesor de educación física Pierre Parlebas, quien también es sociólogo, psicólogo y lingüista francés; él realiza una nueva concepción pedagógica acerca de la sociomotricidad; para Parlebas el término sociomotricidad hace referencia a “la persona” como un ser capaz de desarrollar sus capacidades físicas e intelectuales a través del movimiento realizando una relación interactiva.

Se puede dar por entendido que la sociomotricidad es una interacción en la que se involucra más de una persona, que se da más en los juegos y deportes colectivos donde los resultados pueden llegar a ser mucho más

enriquecedores; para Parlebas la sociomotricidad comprende la acción motriz que es la unidad específica de la educación física, esta unidad es fundamental para la realización de juegos y deportes de cooperación donde se puede evidenciar la parte social con la motriz.

Parlebas relaciona la sociomotricidad con el deporte como un medio valioso para educar, puesto que su ejemplo es basado en la vida diaria del estudiante a través de los medios de comunicación que el utilice; en cambio para el docente es un espacio dado para utilizar técnicas que se ajusten al desarrollo de la personalidad, capacidades físicas y emocionales y poner en práctica nuevas formas de interacción con base en el movimiento.

En la educación física la acción sociomotriz es el resultado de la interacción de un individuo con otro. En la sociomotricidad participa más de una persona; además es una práctica pedagógica que se apoya en el conocimiento científico, que se enfoca en el movimiento y la interacción donde los resultados se evidenciarán a través de manifestaciones en el comportamiento motor, así como el sentido relacional que se presentan en el proceso de las actividades.

Para efectos de la presente investigación tomaremos como referencia y realizaremos una adaptación al planteamiento de Castañer y Camerino (s/f), según estos autores las capacidades sociomotrices son manifestaciones que buscan y están sustentadas en los factores que integran a los individuos, ello se puede lograr mediante estrategias prácticas que facilite la interacción, se suma a ello una serie de atributos como la misma expresión, la capacidad de creatividad, la misma imaginación frente a los resto que el proceso de

aprendizaje les permite.

a) La introyección

Para el Bisquerra (2008) el desarrollo motriz de los individuos en etapa escolar desarrolla tres espacios importantes:

- *El autoconocimiento*, se trata de uno de los niveles de la autoestima más fuerte y contundente que vive el individuo, las relaciones con la motricidad empieza con el reconocimiento corporal y que se debe asumir en la medida que el proceso de madurez se consolida.
- *La autorregulación*, se trata de un mecanismo de respuesta a los estímulos, permite actuar racionalmente y manifestando la coherencia, una persona que autorregula su comportamiento tiene claridad acerca de cómo actuar eliminando factores que perjudican todo lo construido. Una persona autorregulada es inteligente para actuar frente a cualquier conflicto.
- *La empatía*, se refiere a las habilidades para relacionarse con los demás, implica asumir que los procesos sociales requieren de la sensibilidad de las personas. Ello implica aprender a vivir en convivencia, donde exista la idea de cultivar la igualdad.

Es evidente que el aporte de la Educación Física es el área curricular que procura el desarrollo de la sensibilidad y que esta se vincula con otras capacidades como la de saber oír y con ello tomar

conciencia de aquel estado de ánimo, considerando que las conexiones del cuerpo producen todo tipo de sinergias, a ello se le puede llamar desarrollo integral y el origen radica en el desarrollo motriz.

La toma de conciencia desde el aprendizaje del desarrollo motriz tiene implicancias positivas en la toma de decisiones con el fin de buscar el desarrollo integral del individuo, la exposición de la naturaleza humana al exterior es más que una aventura a la que el ser humano se enfrenta, la incertidumbre es un espacio que no necesariamente retribuye al desarrollo, por el contrario, muchas veces requiere de individuos con capacidad de resiliencia para encarar todo.

El desarrollo de la motricidad y sus relaciones con otros procesos cognitivos y emocionales se sostiene en algunos indicadores como:

- Cualquier persona tiene la capacidad de determinar sus capacidades con las cuales enfrenta el mundo, ello implica reconocer su estado físico y sus las consecuencias.
- Toda persona es consciente que su vida depende, en gran medida, de las capacidades físicas, tanto como el mismo autoconocimiento.
- Cualquier persona no puede separar las aptitudes físico-motrices en relación con las actividades individuales o colectivas.

b) Comunicación

Las comunicaciones son procesos vinculados a la condición emocional humana, en este sentido, la educación física y el desarrollo de la corporeidad genera efectos positivos en la condición humana, porque no solo con la palabra, ni con el gesto se puede comunicar. En realidad, se trata de un total para lograr la comunicación. El cuerpo y el estado físico comunica por naturaleza y se expone demasiado al poder del juzgamiento, prejuicios, éticas y otras formas de comunicación. Razón por la cual, desde la visión del desarrollo integral se entiende que la formación humana debe tener algunas características como:

El asertividad, entendida como el desprendimiento de algunas habilidades para vivir socialmente. Ello implica negar la posibilidad de ser agresivo y todo lo contrario con los congéneres. En este sentido se puede pensar en los siguientes parámetros:

- El individuo se comunica siempre asertivamente en el desarrollo de cualquier actividad física y de cualquier deporte.
- Siempre manifiesta espontaneidad cuando utiliza la expresión corporal y cualquier manifestación lúdica.
- Manifiesta inteligencia para utilizar oportunidades donde la interacción humana permite una fluida comunicación.

c) La Interacción

Las condiciones propias del área curricular de educación física son propicias y han creado espacios donde la interacción humana se manifiesta solo cuando interactúa, por ello es que el hombre es un ser social por naturaleza. En este proceso es evidente que la cercanía del hombre con el medio genera condiciones de aprendizaje y desaprendizaje, se adapta, y desarrolla otras condiciones en las que se puede vivir suficientemente.

El rigor y posibilidades de las interacciones sociales brindan las mejores posibilidades de desarrollo humano, ello permite influir y ser influenciado con la finalidad de crecer en lo personal., se forman grupo de trabajo por muchas razones.

En la versión de Castañer, el individuo vive y pervive en condiciones importantes en su vida, el recorrido es un ida y vuelta, donde la comunicación juega un papel importante, en esta parte del proceso el emisor es receptor al mismo tiempo, este proceso es rápido lo que exige muchas habilidades y al mismo tiempo las expresiones corpóreas pueden ser magníficos complementos o distractores que pueden frustrar todo el proceso. Desde ese ángulo se puede pensar en los siguientes parámetros:

- El respeto por las normas mediante el lenguaje es importante, los juegos individuales y colectivos son representaciones que se sustentan el tipo de comunicación

- El individuo es capaz de demostrar tolerancia cuando el conflicto en el juego es evidente, después de todo encarar el conflicto es lo mejor que puede pasar.
- Cualquier individuo con estas capacidades manifiestan iniciativas en el desarrollo de juegos nuevos en ambas condiciones, es decir, los juegos individuales y colectivos.
- Se muestra con mayor disposición para coordinar mejor las posibilidades de nuevos juegos a adaptarlos a las circunstancias.

d) La Creatividad

Se trata del despliegue de muchas posibilidades, la creatividad siempre tiene un antecedente y que se puede ubicar en cualquier terreno social. Lamber (2001) la creatividad es el espacio que expone el hombre hacia una variedad de posibilidades, la gama de alternativas es infinita y no tiene control sobre la edad de las personas o la misma condición social. Desde la motricidad, el hombre no solo repite las indicaciones, sino que las crea y ello genera nuevas y mejores posibilidades. Las relaciones entre la creatividad y la cognición y el desarrollo físico tiene y se corresponde con otras inmejorables posibilidades porque el dinamismo de cualquier proceso siempre conduce a la creación e innovación de cualquier práctica humana dentro o fuera de la escuela. El desarrollo del ejercicio físico no es solo por el hecho de ser actividades de muchos esfuerzo y sacrificio, se trata de

cualquier proceso que motiva la creación de algo nuevo.

Los procesos que permiten comprender el desarrollo humano, desde la motricidad y la creatividad intentan situarse desde el hecho mismo de crear, entendida como cualquier acción voluntaria o motivada y orientada a cualquier actividad formativa. La creatividad como capacidad es el potencial humano que permite el desarrollo de ciertas habilidades específicas para ello.

La creatividad como cualidad y potencial humano, debe ser reorientado y utilizado para mejorar la vida en comunidad, considerando y retomando la práctica de valores para mejorar las relaciones humanas, y que cada uno de nuestros estudiantes sean capaces a través de las actividades motrices ser creativos en sus habilidades interpersonales y prevenir el conflicto, y de llegar a darse ser capaces de darle solución asertiva a los conflictos, permitiendo interacciones armoniosas que hagan de nuestras relaciones oportunidades de crecimiento personal y colectivo.

2.3. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS CAPACIDADES PSICOMOTRICES

Son habilidades del ser humano para coordinar desde el cerebro los movimientos generales del cuerpo, es decir, es la capacidad de integrar las funciones psíquicas con la motricidad. Estas capacidades se pueden mejorar mediante el refuerzo de la psicomotricidad.

Mientras que la psicomotricidad, por lo tanto, está asociado a diversas facultades sensoriomotrices, emocionales y cognitivas de la persona que le permiten desempeñarse con éxito dentro de un contexto. La educación, la prevención y la terapia son herramientas que pueden utilizarse para moldear la psicomotricidad de un individuo y contribuir a la evolución de su personalidad.

Puede decirse que la psicomotricidad tiene como interés el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Sus técnicas intentan ejercer una influencia positiva en la acción que se produce con intencionalidad, con el objetivo de fomentarla o modificarla de acuerdo a la actividad del cuerpo.

Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo supone un proceso en el que la persona recoge la información, la selecciona, organiza y establece relaciones con el conocimiento que ya tenía previamente. Así, este aprendizaje se da cuando el nuevo contenido se relaciona con nuestras experiencias vividas y otros conocimientos adquiridos con el tiempo teniendo la motivación y las creencias personales sobre lo que es importante aprender un papel muy relevante. Esto conlleva dotar al nuevo conocimiento de un sentido único para cada persona, ya que cada uno tenemos nuestra historia vital.

Esto quiere decir que, cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce cambios en los saberes

previos.

La clave del aprendizaje significativo radica en la creación de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa. Para que esto sea posible, el conocimiento precedente debe ser sólido ya que será la base del desarrollo cognitivo. Si los datos más antiguos son comprendidos por el sujeto y éste puede recurrir a ellos para su reinterpretación, el aprendizaje significativo puede llevarse adelante.

CAPITULO III
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS

Tabla 2

Nivel de introyección como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.

Nivel	f	%
En Inicio	0	0
En Proceso	4	12,25
Logro Previsto	26	81,25
Logro Destacado	2	6,25
Total	32	100,00

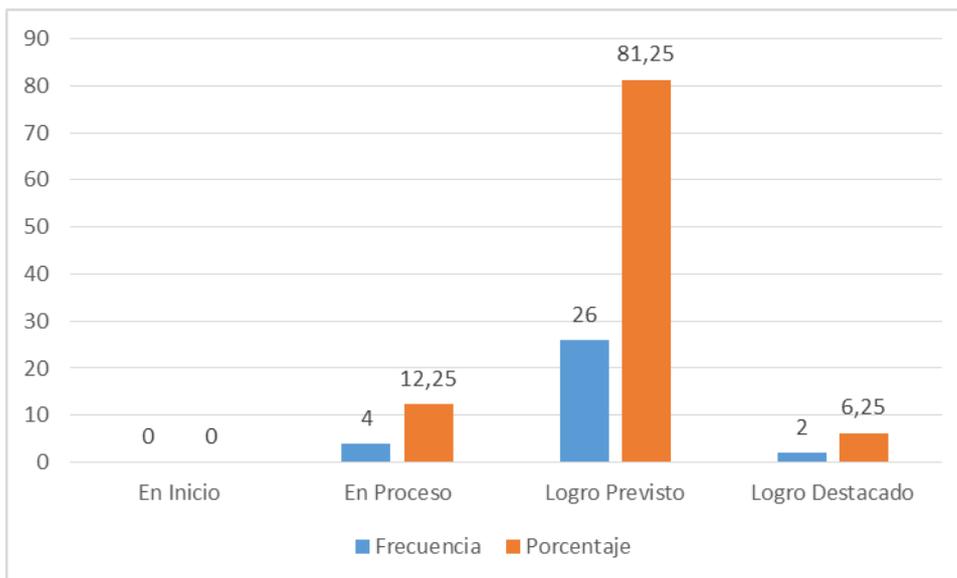
Nota. Escala de valoración de capacidades sociomotrices

En la Tabla N° 2 se puede observar que el 81,25% (26 estudiantes) de la muestra de estudiantes observados tienen un nivel introyección en Logro previsto, mientras que el 6,25% (2 estudiantes) en nivel de Logro destacado y el 12,25% (4 estudiantes) en nivel Proceso.

Los resultados mostrados nos permite afirmar que dado el nivel de desarrollo de los estudiantes de la muestra de investigación existe un alto porcentaje cuya capacidad de introyección como componente de la sociomotricidad alcanza el nivel de logro previsto, sin embargo existe la posibilidad de mejorarlo implementando estrategias orientadas a su fortalecimiento en aquellos estudiantes que aún no han logrado los niveles deseados.

Gráfico 1

Nivel de introyección como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.



Fuente: tabla 2

Tabla 3

Nivel de comunicación como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.

Nivel	f	%
En Inicio	0	0
En Proceso	8	25,00
Logro Previsto	11	34,38
Logro Destacado	13	40,62
Total	32	100,00

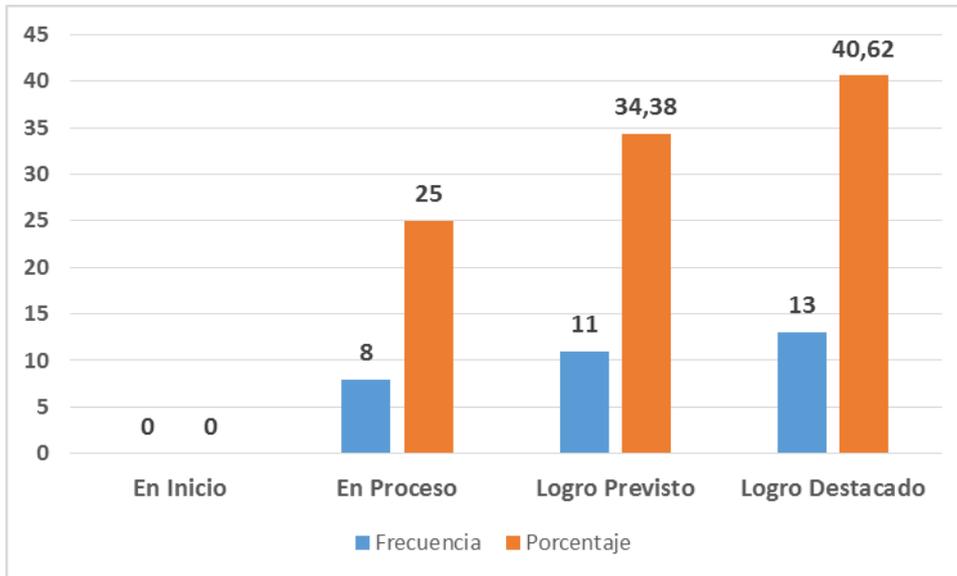
Nota. Escala de valoración de capacidades sociomotrices

En la Tabla N° 3 se puede observar que el 75,00% (24 estudiantes) de la muestra de estudiantes observados demuestran un nivel de comunicación a nivel de Logro y el 25% (08 estudiantes) en un nivel de Proceso.

Los resultados alcanzados nos permite afirmar que el nivel de comunicación de la mayoría de estudiantes durante el desarrollo de las actividades del área de educación física son satisfactorias, sin embargo se puede advertir que hay un considerable número de estudiantes cuyos indicadores de comunicación necesitan reforzamiento para alcanzar los niveles adecuados.

Gráfico 2

Nivel de comunicación como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.



Fuente: tabla 3

Tabla 4

Nivel de interacción como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.

Nivel	f	%
En Inicio	0	0
En Proceso	17	53,12
Logro Previsto	15	46,88
Logro Destacado	0	0
Total	32	100,00

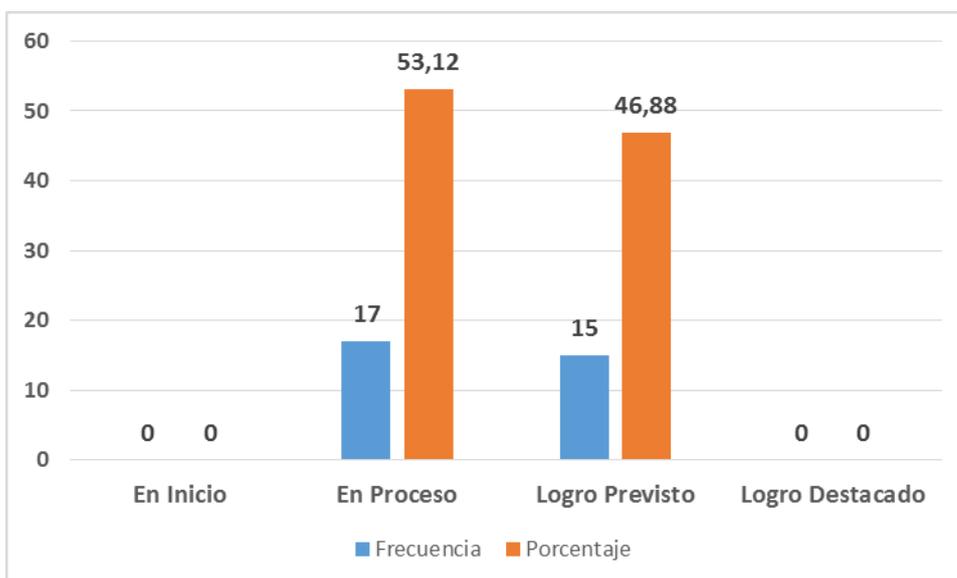
Nota. Escala de valoración de capacidades sociomotrices

En la Tabla N° 4 se puede observar que el 53,12% (17 estudiantes) de la muestra de estudiantes observados tienen un nivel interacción en Proceso, mientras que el 46,88% (15 estudiantes) en nivel de Logro Previsto.

Los índices mostrados nos permite afirmar que es necesario dar atención ala necesidad de desarrollar la capacidad de interacción de los estudiantes durante las actividades sociomotrices, hecho que le permitirá fortalecer su desarrollo integral y le permita mejorar su convivencia como miembro de un colectivo.

Gráfico 3

Nivel de interacción como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.



Fuente: tabla 4

Tabla 5

Nivel de creatividad como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.

Nivel	f	%
En Inicio	0	0
En Proceso	16	50,00
Logro Previsto	15	46,88
Logro Destacado	1	3,12
Total	32	100,00

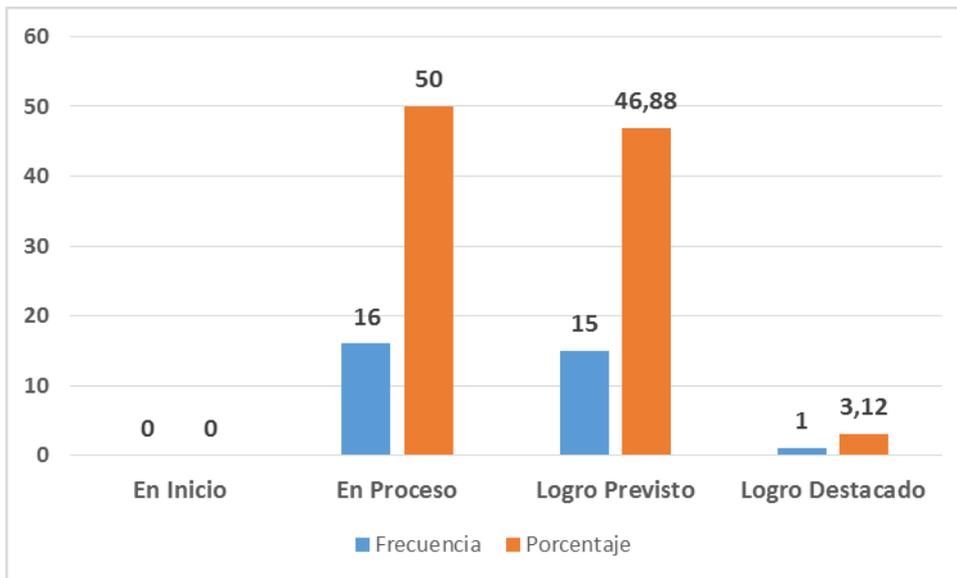
Nota. Escala de valoración de capacidades sociomotrices

En la Tabla N° 5 se puede observar que el 50,00% (16 estudiantes) de la muestra de estudiantes observados tienen un nivel de creatividad en las actividades sociomotrices en Proceso, mientras que el 46,88% (15 estudiantes) en nivel de Logro Previsto y solo un estudiante en nivel de Logro Destacado.

De los resultados se puede advertir la necesidad de implementar estrategias para promover el desarrollo y fortalecimiento de la creatividad en el campo de las actividades deportivas, situación que de seguro permitirá al estudiantedemostrar su capacidad creativa en otros aspectos de su vida personal y comunitaria.

Gráfico 4

Nivel de creatividad como dimensión de las capacidades sociomotrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" del distrito de Pueblo Nuevo de Ferreñafe.



Fuente: Tabla 5

3.2. DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

Para realizar el análisis y discusión de resultados consideramos los principales planteamientos y conclusiones a las que arribaron las investigaciones relacionadas a la presente investigación, relacionándolo con los resultados obtenidos de la aplicación del instrumento de recolección de datos.

Así como lo plantea Duran (2014), el desarrollo emocional de las personas no se puede alcanzar con prácticas aisladas de actividades, de este modo sólo orientamos al individualismo y egocentrismo, muchas veces inclusive se realizan sesiones de aprendizaje que asignan actividades psicomotrices a cada estudiante anulando o limitando la posibilidad de interactuar con los otros.

Se puede observar una sesión de aprendizaje de educación física en la que los estudiantes están distribuidos en un mismo espacio, en actividades intensas rodeados unos con otros, sin embargo están realizando actividades individuales de manera permanente, sin considerar que la verdadera activación y fortalecimiento de las emociones y habilidades sociales se logra con actividades que exijan una verdadera interacción entre los estudiantes mediante estrategias que conduzcan a alcanzar metas y objetivos comunes, compartiendo espacios y recursos, vivenciando experiencias, satisfacciones y dificultades, lo que permitirá al estudiante valorar la importancia del trabajo en equipo y colaborativo.

El desarrollo de actividades de interacción en la sesión de aprendizaje no solo requiere ser planificado de manera adecuada, sino como lo plantea Gonzáles (2014) es fundamental que el docente de manera permanente realice el seguimiento y acompañamiento, pues el escenario del aula y todo espacio pedagógico se constituye en el entorno social en la que cada estudiante es miembro y representante de una diversidad, en ese sentido debe ser considerado con sus necesidades, intereses y particularidades para poder mejorar y fortalecer las interacciones sociales mediante actividades socio motrices.

En el desarrollo de las actividades de educación física se debe considerar los planteamientos de Gil (2012), de tal modo que la sesión de aprendizaje no sólo busque el desarrollo corporal sino a través de ella alcanzar el desarrollo y la práctica de habilidades de interacción social tales como la tolerancia, el respeto, la comunicación eficaz, la responsabilidad entre otros que permita en conjunto con otras actividades alcanzar el desarrollo integral del estudiante.

Según los resultados de la investigación se puede observar que el desarrollo de las capacidades sociomotrices de los estudiantes del segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" de Ferreñafe, muestra limitaciones y fortalezas en sus diferentes dimensiones, las mismas que pueden mejorarse si se implementan acciones pedagógicas de atención sistemática.

Según los resultados referidos se puede observar que las principales limitaciones se encuentran en las dimensiones **interacción** y **creatividad**, pues se tiene porcentajes de 53% y 50% respectivamente de estudiantes cuyas capacidades se hallan en el nivel de **Proceso**, situación que puede ser superada si se aplica las consideraciones de Duran (2014), Gonzales (2014) y Gil (2012), en el sentido que las actividades en el desarrollo de las sesiones de educación física deben orientarse a la interacción real de estudiantes de manera permanente, a ello se debe añadir la necesidad de un monitoreo, seguimiento y acompañamiento permanente por parte del docente, aplicando estrategias y técnicas de una evaluación con enfoque formativo que le permita tomar decisiones frente a limitaciones que presenten los estudiantes en su desempeño en equipo, acción que permitirá mejorar y fortalecer su interacción. Frente a las limitaciones en la interacción y creatividad mostrada por los estudiantes de la muestra de investigación se debe resaltar los significativos porcentajes a nivel de logro previsto alcanzado por los estudiantes en la dimensión de introyección y comunicación, sin embargo estos índices pueden superarse si se implementan actividades adecuadas que le permita a los estudiantes a evaluar su desempeño individual y posibilidades así como mejorar el desempeño motriz en equipo haciendo uso adecuado de habilidades comunicativas.

El docente de educación física no sólo debe tener amplio dominio en el desarrollo de estrategias y técnicas de desarrollo corporal específicos sino debe complementarlo con competencias para promover el desarrollo de capacidades de socialización adecuada a partir de la práctica de actividades de motricidad.

3.3. PROPUESTA DE PROGRAMA.

I. INFORMACIÓN GENERAL

1.1. Título

Programa de Educación Física con enfoque por competencias para el desarrollo de capacidades sociomotrices

1.2. Área

Educación Física

1.3. Elaborado por:

Juan Manuel Prada Robles

1.4. Dirigido a:

Estudiantes de segundo grado de educación secundaria

1.5. Lugar

Institución Educativa "PERÚ BIRF" - Ferreñafe

1.6. Fecha de inicio Marzo 2018

1.7. Fecha de término Mayo 2018

II. PRESENTACIÓN

El ser humano es social por naturaleza, y está demostrado que se desarrolla su individualidad en un marco de interacción permanente con el medio y con el colectivo de personas que le rodean. Esta condición debe ser considerada insoslayablemente en la planificación del proceso de aprendizaje en todos los niveles educativos y para todas las áreas curriculares y más aún si se trata del área de educación física en el que la corporeidad y el movimiento son aspectos medulares a desarrollar como mecanismo y estrategia de interacción entre los estudiantes.

A partir de los planteamientos anteriores se ha diseñado la propuesta de programa curricular basado en el enfoque por competencias para desarrollar las capacidades sociomotrices de estudiantes del segundo grado de nivel secundaria.

III. CONCEPTUALIZACIÓN DE LA PROPUESTA

La propuesta de Programa de Educación Física con enfoque por competencias para el desarrollo de capacidades sociomotrices, básicamente se sustenta en dos enfoques, por un lado el enfoque por competencias ampliamente conocido teóricamente, pero que en la mayoría de las áreas curriculares su puesta en práctica manifiesta múltiples limitaciones, pues no se operativiza como una oportunidad para que el estudiantes pueda desarrollarse en el desempeño gestionando la gama de capacidades (conocimientos, habilidades y actitudes), sino que se sigue desarrollando y tratando de lograr aprendizajes de manera desarticulada, ni qué decir de la evaluación, que siempre está buscando verificar la permanencia en la memoria de conocimientos o la puesta en práctica de ciertos procedimientos y habilidades. En resumen para efectos de la presente investigación el enfoque por competencias se debe conceptualizar y llevar a la práctica planeando situaciones de aprendizaje que le permita al estudiante desarrollar su desempeño gestionando una serie de capacidades y recursos.

Además de la teoría del enfoque por competencias, el programa se sustenta en la teoría del desarrollo global-sistémico de la motricidad, planteado por Castañer y Camerino (2006), es global porque reconoce a cada estudiante como un ser integral que se manifiesta de múltiples formas a partir de las funciones de su organismo, el desarrollo de sus capacidades y habilidades, así como de sus experiencias de vida, emociones, deseos y aspiraciones, con lo que desarrolla y construye su corporeidad. Es sistémico porque el estudiante se debe desenvolver en múltiples espacios

experimentando distintas interacciones con los demás, cuyas actividades y vivencias en común inciden en el desarrollo de su motricidad.

IV. OBJETIVOS

4.1. OBJETIVO GENERAL

Implementar un programa de educación física mediante estrategias del enfoque por competencias para desarrollar las capacidades sociomotrices de los estudiantes del segundo grado

4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- a) Identificar el nivel de desarrollo de capacidades sociomotrices de los estudiantes del segundo grado mediante la aplicación de una ficha de observación.
- b) Diseñar sesiones de aprendizaje considerando estrategias bajo el enfoque por competencias orientadas a desarrollar las capacidades sociomotrices en los estudiantes de segundo grado.
- c) Evaluar los procesos y aprendizajes logrados mediante el desarrollo del programa.

V. JUSTIFICACIÓN

El desarrollo del programa permitirá desarrollar las capacidades sociomotrices, la vivenciación de la corporeidad, la expresión, la interacción y la comunicación, así como el reconocimiento de sí mismo el desarrollo de la creatividad a partir de la motricidad como medio de interacción social.

En lo que respecta a la relevancia social, los beneficiarios serán los estudiantes participantes quienes después de la aplicación del programa habrán desarrollado sus capacidades sociomotrices y a partir de ello verán mejorado su interacción con sus pares.

En la dimensión práctica la aplicación del programa permitirá habilitar a los estudiantes para que puedan proponer y diseñar nuevas actividades de interacción poniendo en práctica sus capacidades sociomotrices como vehículo de interacción y mejora de la convivencia en colectivo.

El cuerpo y sustento teórico sistematizado permitirá a la comunidad magisterial y académica a tener unidad en la comprensión y enfoque del desarrollo de la corporeidad como enfoque propio del área de educación física.

La aplicación del programa permitirá validar estrategias metodológicas para el desarrollo de capacidades sociomotrices e instrumentos de evaluación cualitativa bajo el enfoque por competencias.

VI. FUNDAMENTOS

Fundamento epistemológico

Se sustenta en la teoría socio-cultural de Vigotsky, quien sostiene que el conocimiento es el resultado de un conjunto de procesos históricos, sociales y culturales que se desarrolla en dos momentos: en un primer momento entre personas y en un segundo momento como internalización de manera individual.

Fundamento Sociológico

Sustentada en las ideas de Fernando Savater, el ideal de la educación es conservar, promocionar y formar a los estudiantes en la democracia, para que puedan interactuar libremente y respetando al otro, las reglas y normas de convivencia socialmente consensuadas y aceptadas.

Fundamento Pedagógico

Considerando que el proceso educativo es base y factor de cambio, debe permitir a los educandos alcanzar las habilidades, destrezas y capacidades sociomotrices que le permita disponer de metodologías y estrategias que les permita el desarrollo de aprendizajes para un desempeño adecuado y armonioso al interior de un colectivo específico.

VII. PRINCIPIOS PSICOPEDAGÓGICOS

Principio de construcción de los propios aprendizajes: El aprendizaje es un proceso de construcción: interno, activo, individual e interactivo con el medio social y natural. Los estudiantes, para aprender, utilizan estructuras lógicas que dependen de variables como los aprendizajes adquiridos anteriormente y el contexto socio cultural, geográfico, lingüístico y económico - productivo.

Principio de necesidad del desarrollo de la comunicación y el acompañamiento en los aprendizajes: La interacción entre el estudiante y sus docentes, sus pares y su entorno, se produce, sobre todo, a través del lenguaje; recogiendo los saberes de los demás y aportando ideas y conocimientos propios que le permiten ser consciente qué y cómo está aprendiendo y, a su vez, desarrollar estrategias para seguir en un continuo aprendizaje. Este intercambio lo lleva a reorganizar las ideas y le facilita su desarrollo. Por ello, se han de propiciar interacciones ricas, motivadoras y saludables en las aulas; así como situaciones de aprendizaje adecuadas para facilitar la construcción de los saberes, proponer actividades variadas y graduadas, orientar y conducir las prácticas, promover la reflexión y ayudar a que los estudiantes elaboren sus propias conclusiones, de modo que sean capaces de aprender a aprender y aprender a vivir juntos.

Significatividad de los aprendizajes: El aprendizaje significativo es posible si se relacionan los nuevos conocimientos con los que ya se poseen, pero además si se tienen en cuenta los contextos, la realidad misma, la diversidad en la cual está inmerso el estudiante. Los aprendizajes deben estar interconectados con la vida real y las prácticas sociales de cada cultura. Si el docente logra hacer que el aprendizaje sea significativo para los estudiantes, hará posible el desarrollo de la motivación para aprender y la capacidad para desarrollar nuevos aprendizajes y promover la reflexión sobre la construcción de los mismos.

Principio de evaluación de los aprendizajes: La metacognición y la evaluación en sus diferentes formas; sea por el docente, el estudiante u otro agente educativo; son necesarias para promover la reflexión sobre los propios procesos de enseñanza y aprendizaje. Los estudiantes requieren actividades pedagógicas que les permitan reconocer sus avances y dificultades; acercarse al conocimiento de sí mismos; autoevaluarse analizando sus ritmos, características personales, estilos; aceptarse y superarse permanentemente, para seguir aprendiendo de sus aciertos y errores. Aprenden a ser y aprenden a hacer.

VIII. CARACTERÍSTICAS

El Programa de educación física basado en el enfoque por competencias para el desarrollo de capacidad sociomotrices, básicamente pretende desarrollar capacidades sociomotrices con indicadores de desempeño que evidencien su logro considerando las siguientes dimensiones:

La introyección

Que el estudiante sea capaz de conocerse y tomar conciencia de su cuerpo integrándolo en su pensamiento, esto le va a permitir progresar en la identificación de su cuerpo, de sus movimientos, de sus capacidades físicas. A través de la introyección el individuo integra en su yo, todo lo que le satisface del mundo exterior. La experiencia motriz le va permitir al individuo integrarse al medio que le rodea.

La Comunicación

La motricidad se constituye en el lenguaje y medio de expresión a través de la cual el niño se comunica, se relaciona con los demás; es por medio de la acción motriz que el niño vivencia sus capacidades corpóreas, y establece los primeros contactos con el mundo exterior, se conoce a sí mismo y conoce las características de los objetos, el medio y otros seres humanos. De este modo, por medio de la motricidad el estudiante se comunica, llega al deseo y/o a la necesidad de colaboración con otros, comprendiendo, asimilando y sosteniendo reglas comunes y buscando el placer en su expresión a través de actividades sociomotrices. En el ámbito de la educación física y el desarrollo de la corporeidad, la comunicación es una acción mediante la cual un individuo envía un mensaje hacia otro, con la posibilidad de que sea comprendido y respondido o simplemente para que ejecute una instrucción, es decir en el campo de la actividad motriz colectiva el mensaje se convierte en un ir.

La Interacción

El estudiante interacciona al estar en contacto con sus compañeros, las interacciones entre compañeros tiene influencia por la confianza que cada uno de ellos posee al sentirse miembro del colectivo, por la percepción de sus capacidades, por la autoestima. Para lograr alcanzar la zona de desarrollo potencial es necesario que los estudiantes establezcan relaciones sociales en un clima de aceptación, pertenencia, apoyo y colaboración.

Es mediante la interacción social que se dan aspectos como la posibilidad de ayudar o asistir a los demás, influir en los razonamientos y conclusiones del equipo, además de obtener retroalimentación de los demás y motivar a los grupos que trabajan menos o les cuesta más trabajo realizar alguna actividad.

La Creatividad

En el sentido más amplio del ser humano es esencial comprender bien a la creatividad no como facultad, sino como dimensión inherente e inseparable de la condición humana. Tomar conciencia de que la creatividad es una cualidad humana y universal es recuperar su verdadera identidad.

Para poder comprender el desarrollo de la creatividad como una capacidad de la sociomotricidad empezaremos por diferenciar entre creatividad y la acción de crear:

- **Crear**, es la acción de generar un determinado producto o resultado, una pintura, un poema, una canción, etc.
- **Creatividad** es la capacidad en sí, el potencial propio de la persona para poder activar la habilidad de crear.

La intervención docente debe estar orientada a promover la creatividad, a fortalecerla, cuyo avance en su desarrollo se hará evidente mediante la creación de diversos productos y resultados observables o tangibles.

X. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Introyección	<p>Regula su movimiento y equilibrio en base al uso de sentidos y/o segmentos corporales.</p> <p>Reconoce los límites de sus capacidades físico-motrices</p> <p>Desarrolla actividades para mejorar sus capacidades físico-motrices.</p> <p>Relaciona sus aptitudes físico-motrices con la práctica de algún deporte individual o colectivo</p> <p>Demuestra autonomía en la precisión de sus capacidades coordinativas durante la ejecución de habilidades motrices específicas de su preferencia y de acuerdo con sus posibilidades se siente aceptado.</p> <p>Realiza juegos y ejercicios para el desarrollo de capacidades físicas condicionales y de flexibilidad que contribuyan al mejoramiento de la salud, según su condición física.</p>
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Comunicación	<p>Se comunica asertivamente en el desarrollo de los juegos</p> <p>Es espontáneo usando la expresión corporal para comunicarse durante el desarrollo de la actividad</p> <p>Identifica y utiliza las oportunidades interactivas</p>

			en los juegos y deportes para comunicarse con los demás
		Interacción	<p>Respeta las normas y reglas en los juegos individuales</p> <p>Demuestra tolerancia y adaptación frente al desempeño de sus pares en los juegos y deportes individuales y colectivos</p> <p>Participa en juegos y prácticas corporales lúdicas, propias de su entorno, respetando la opinión de sus pares durante el juego.</p>
		Creatividad	<p>Plantea variantes de actividades físicas en función a sus fortalezas y necesidades de reforzamiento.</p> <p>Propone estrategias de solución al participar en juegos de colaboración y oposición.</p>

XI. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA

La evaluación de la propuesta se realiza teniendo en cuenta sus dimensiones, indicadores y diseño teniendo en cuenta el enfoque por competencias para el desarrollo de sociomotricidad en el área de educación física.

Además de los indicadores propios de la operacionalización de la variable Propuesta de Programa de Educación Física basado en el enfoque por competencias, se deberá tener en cuenta la pertinencia de las actividades y los niveles de contextualización en la planificación de la misma.

CONCLUSIONES

Al término de la investigación formulamos las siguientes conclusiones:

- Respecto al conocimiento del nivel de desarrollo de las capacidades socio motrices de los estudiantes de segundo grado de la I.E. "PERÚ BIRF" de Ferreñafe se puede precisar que las dimensiones interacción y creatividad tienen limitaciones, pues muestran porcentajes de 53% y 50% en nivel de Proceso, situación que requiere una atención pedagógica, mientras que las dimensiones de introyección y comunicación alcanzan porcentajes de 81,25% a nivel de logro previsto y 40,62% a nivel de logro destacado, respectivamente.
- Los niveles de desarrollo de capacidades socio motrices identificados corroboran los planteamientos de la necesidad de desarrollar y fortalecer las habilidades de interacción y creatividad en los estudiantes, entendiéndose que la interacción como dimensión de la sociomotricidad exige de la práctica de habilidades complementarias a las habilidades comunicativas por tanto existe necesidad de optimizar procesos, se requiere seguimiento y acompañamiento para tomar decisiones y mejorar resultados, actuación pedagógica del docente que debe ser permanente.
- El desarrollo de las capacidades sociomotrices no sólo debe quedar en el plano de la socialización a través del desarrollo motriz, sino que debe promoverse el desarrollo de la creatividad como cualidad humana para desempeñarse en la vida y atender la multiplicidad de intereses y necesidades.

SUGERENCIAS

A la Dirección de la I.E. "PERÚ BIRF" de Ferreñafe, aplicar la propuesta de Programa de Educación Física para el desarrollo de capacidades sociomotrices en los diferentes grados y secciones.

Validar las actividades de aprendizaje y procesos pedagógicos y didácticos considerados en la propuesta de sesiones de aprendizaje.

Considerar el presente trabajo en el campo de la investigación, como antecedente y desarrollo de otros trabajos en la misma línea de investigación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Adam, E. (2003). *Emociones y educación: que son y como intervenir desde la escuela*. Barcelona: Graó.
- Bisquerra, R. (2009). *Psicopedagogía de las emociones*. Madrid: Síntesis.
- Braslavsky, C (2017). Enfoque por competencias. UNESCO Obtenido de:<http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>
- Chaverra; B y Uribe, D (2007). Aproximaciones epistemológicas y pedagógicas a la educación física: Un campo en construcción. Funámbulos editores.
- Duran (2014). Educación física emocional en secundaria: El papel de la sociomotricidad. Obtenido de:
<http://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/viewFile/280881/368545>
- Hernández, P. (2005). *Educación del pensamiento y las emociones: Psicología de la educación*. La Laguna, Tenerife: Narcea.
- López, A y Farfán, P (S/F). El enfoque por competencias en la educación. Universidad de Guadalajara. Recuperado de:
[http://www.cucs.udg.mx/avisos/El Enfoque por Competencias en la Educaci%C3%B3n.pdf](http://www.cucs.udg.mx/avisos/El%20Enfoque%20por%20Competencias%20en%20la%20Educaci%C3%B3n.pdf)
- Martínez, M. (2009). *Dimensiones básicas de un desarrollo humano integral*. Obtenido de <http://polis.revues.org/pdf/1802>
- MINEDU (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*
- Monjas, M y González, B. (1998). *Las Habilidades Sociales en el Currículo*. Valladolid: Secretaria General Técnica.

ANEXOS

ANEXO N° 01

MÓDULO DE SESIONES

SESIÓN 01

“La dupla ganadora: sentidos y cuerpo”

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Grado y Sección	2°	Unidad	I
Docente	Juan Manuel Prada Robles		
Duración	90 min		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Introyección	Regula su movimiento y equilibrio en base al uso de sentidos y/o segmentos corporales. Reconoce los límites de sus capacidades físico-motrices
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Interacción	Respeto las normas y reglas en los juegos individuales
		Creatividad	Plantea variantes de actividades físicas en función a sus fortalezas y necesidades de reforzamiento

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Tiempo
<p><u>Inicio</u></p> <p>El docente saluda y pide a los estudiantes desplazarse realizando movimientos rítmicos al son de una canción.</p> <p>Se solicita a que los estudiantes que argumenten la importancia de los sentidos en nuestras vidas.</p> <p>Se formula las interrogantes:</p>	15 min
<p>¿Cuál es la relación entre los sentidos, órganos y segmentos corporales para el equilibrio?</p> <p>Los estudiantes responden de manera ordenada.</p> <p>El docente comunica el propósito de la sesión, precisando la metodología de trabajo y la forma cómo serán evaluados.</p> <p><u>Desarrollo</u></p> <p>Los estudiantes pasarán por diversas pruebas, caracterizadas por limitaciones impuestas por los materiales. Sólo pueden practicar el número de personas correspondientes al número de materiales; pueden ir pasando por los diferentes materiales.</p> <p>El docente forma los grupos y distribuye los materiales.</p> <p><u>Actividad 1</u></p> <p>Pruebas intra equipo</p> <p>Con los ojos vendados perseguir un cascabel que se arrastra.</p> <p>Cargar diferentes objetos en el cuello y otro segmento del cuerpo, considerando que no dispone de los brazos.</p> <p>Sentados en el piso jugar al vóley, evitando pararse o arrodillarse. Sentado en una silla, lanzar el balón a una sesta.</p> <p>Cada equipo elige a su representante para los juegos inter equipos</p> <p>Pruebas inter equipo</p> <p>Los representantes de cada equipo participan de una ronda de cada prueba.</p> <p><u>Actividad 2</u></p> <p>En equipos de trabajo formulan y esquematizan juegos y actividades con variantes creativas para mejorar los límites de sus capacidades físico-motrices</p>	60 min

<p><u>Cierre</u></p> <p>Los estudiantes sentados en “U” formulan opiniones y conclusiones sobre las actividades desarrolladas, tomando como base las preguntas formuladas en el momento de inicio.</p> <p>Reflexionan sobre la importancia de la actividad motriz en el desarrollo personal y colectivo.</p>	15 min
---	--------

V. RECURSOS

- Plataforma deportiva
- Sillas
- Balones de vóley y básquet
- Ula ula
- Fichas de actividad

SESIÓN 02

“Nos ponemos a prueba”

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Grado y Sección	2°	Unidad	I
Docente	Juan Manuel Prada Robles		
Duración	90 min		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Introyección	Desarrolla actividades para mejorar sus capacidades físico-motrices. Relaciona sus aptitudes físico-motrices con la práctica de algún deporte individual o colectivo
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Comunicación	Se comunica asertivamente en el desarrollo de los juegos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Tiempo
<p><u>Inicio</u></p> <p>El docente saluda y solicita a que cada estudiante escriba en una hoja su deporte favorito y sus posibilidades de practicarlo.</p> <p>Se muestra un video sobre capacidad física (biotipo) en diferentes deportes. Se formula las interrogantes:</p> <p>¿Qué relación existe entre el biotipo, rendimiento físico y la práctica de un deporte?</p> <p>¿Cómo podríamos mejorar nuestra resistencia y rendimiento físico?.</p>	15 min
<p>¿Qué actividades podrías sugerir?</p> <p>El docente comunica el propósito de la sesión, precisando la metodología de trabajo y la forma cómo serán evaluados.</p>	
<p><u>Desarrollo</u></p> <p>El docente distribuye las fichas de actividad entregadas por cada uno de los equipos de trabajo en la sesión N° 01, de ser posible se debe haber realizado reajustes.</p> <p><u>Actividad 1</u></p> <p>Cada equipo explica su actividad y realiza la demostración para que cada equipo pueda practicarlo y posteriormente se realice la prueba de competencia.</p> <p>Se acuerda el mecanismo cómo se realizará la prueba de competencia.</p> <p><u>Actividad 2</u></p> <p>Se lleva a cabo la prueba de competencia de cada una de las actividades físicas diseñadas y demostradas por los equipos de trabajo.</p> <p>El docente debe haber previsto los materiales para cada prueba.</p> <p><u>Actividad 3</u></p> <p>Los estudiantes dialogan participando de manera ordenada sobre la utilidad de cada prueba y su relación con un deporte individual o colectivo, tomando como base el video observado.</p>	60 min

<p><u>Cierre</u></p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del entrenamiento específico para generar las condiciones físico-motrices para un determinado deporte.</p> <p>Evalúan la posibilidad de realizar las pruebas de manera permanente en sus tiempos libres como estrategia de fortalecimiento de sus capacidades físicas y una vida saludable.</p>	15 min
---	--------

RECURSOS

- Sala de cómputo
- Sistema audiovisual
- Plataforma deportiva
- Materiales diversos.

SESIÓN 03

“Jugando a coordinar para el futsal”

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Grado y Sección	2°	Unidad	I
Docente	Juan Manuel Prada Robles		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Comunicación	Es espontáneo usando la expresión corporal para comunicarse durante el desarrollo de la actividad
		Interacción	Respeto las normas y reglas en los juegos colectivos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Tiempo
<p>Inicio</p> <p>El docente saluda y solicita a los estudiantes a situarse formando un círculo, luego se solicita a cada estudiante a pronunciar su nombre en voz alta, el profesor lanza el balón al aire y grita un nombre, el estudiante al que le corresponda el nombre mencionado debe ir rápidamente a recoger el balón, mientras el resto debe irse alejando lentamente; el docente grita: ¡alto!, para que sus compañeros que se estaban alejando se detengan. Luego, este mismo estudiante busca a quién lanzarle el balón, grita un nombre y lo lanza, el estudiante receptor debe estar atento, y el estudiante lanzador solo puede dar tres pasos para acercarse al compañero seleccionado, el estudiante seleccionado que no logre coger el balón pierde y deberá someterse a una prueba que le indique el lanzador. El juego puede continuar hasta lograr la atención e involucramiento de los estudiantes en la sesión.</p> <p>Se Pregunta: ¿Por qué es importante interactuar en grupo y estar atento?</p> <p>El docente comunica el propósito de la sesión, precisando la metodología de trabajo y la forma cómo serán evaluados.</p>	15 min

<p><u>Desarrollo</u></p>	60 min
<p>Se forman equipos según la disponibilidad de balones.</p> <p><u>Actividad 1</u></p> <p>Los integrantes de cada equipo de manera ordenada con un balón en los pies, se desplazan libremente por el campo, realizan actividades de familiarización con el balón, como trasladarlo con el pie al ras del piso; dominarlo, llevarlo, girar y seguir avanzando, etc. Busca complejizar cada vez más las actividades.</p> <p><u>Actividad 2</u></p> <p>Encontrando a mi equipo</p> <p>Se delimita el espacio de trabajo colocando conos para que los estudiantes se desplacen libremente llevando el balón con los pies y cuando se dé una señal deberán correr a un cono. Se repite la acción hasta que los estudiantes se organicen en equipos de la misma cantidad de participantes.</p> <p><u>Actividad 3</u></p> <p>En la plataforma de trabajo se coloca unos cestos grandes en cada extremo marcando un área de dos metros al frente de cada cesto. Se divide al aula en varios equipos, dependiendo del número de estudiantes y el espacio con el que secuenta.</p> <p>El juego consiste en embocar el balón con los pies dentro del cesto como si fuera baloncesto.</p> <p>El juego se inicia con dos estudiantes en el centro de la cancha, balón al aire y se disputan la posesión. Para poder avanzar por el campo los jugadores solo pueden hacer pases, pero cuando un jugador tiene en su posesión la pelota no puede moverse del lugar, por lo que básicamente la pelota se desplaza por el campo a base de pases. Si el jugador en posesión de la pelota camina, corre o da un paso, pierde la pelota y pasa al equipo contrario. Lo único que se le permite es girar sobre un pie (puede mover uno de los dos pies girando en el lugar).</p> <p>Para robarle la pelota al otro equipo solo se pueden hacer intercepciones de pases y defender el tiro al cesto. No se puede retener la pelota.</p> <p>Nadie puede entrar en el área que rodea al cesto. El que pisa el área prohibida pierde la pelota y en caso de haber anotado un tanto, no se toma en cuenta. Si un defensor pisa el área prohibida tratando de detener un lanzamiento, el jugador en posesión de la pelota recibe un tiro de penal (sin defensa).</p> <p>¿Tiempo? Pueden ser dos tramos de quince minutos o el tiempo que estimen los estudiantes. Por supuesto el equipo que anota más puntos es el ganador y puedes modificar o ajustar las reglas en función a cómo se desarrolle el juego.</p>	
<p><u>Cierre</u></p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del entrenamiento específico para generar las condiciones físico-motrices para un determinado deporte.</p>	15 min

<p>Se forman equipos según la disponibilidad de balones.</p> <p><u>Actividad 1</u></p> <p>Los integrantes de cada equipo de manera ordenada con un balón en los pies, se desplazan libremente por el campo, realizan actividades de familiarización con el balón, como trasladarlo con el pie al ras del piso; dominarlo, llevarlo, girar y seguir avanzando, etc. Busca complejizar cada vez más las actividades.</p> <p><u>Actividad 2</u></p> <p>Encontrando a mi equipo</p> <p>Se delimita el espacio de trabajo colocando conos para que los estudiantes se desplacen libremente llevando el balón con los pies y cuando se dé una señal deberán correr a un cono. Se repite la acción hasta que los estudiantes se organicen en equipos de la misma cantidad de participantes.</p> <p><u>Actividad 3</u></p> <p>En la plataforma de trabajo se coloca unos cestos grandes en cada extremo marcando un área de dos metros al frente de cada cesto. Se divide al aula en varios equipos, dependiendo del número de estudiantes y el espacio con el que secuenta.</p> <p>El juego consiste en embocar el balón con los pies dentro del cesto como si fuera baloncesto.</p> <p>El juego se inicia con dos estudiantes en el centro de la cancha, balón al aire y se disputan la posesión. Para poder avanzar por el campo los jugadores solo pueden hacer pases, pero cuando un jugador tiene en su posesión la pelota no puede moverse del lugar, por lo que básicamente la pelota se desplaza por el campo a base de pases. Si el jugador en posesión de la pelota camina, corre o da un paso, pierde la pelota y pasa al equipo contrario. Lo único que se le permite es girar sobre un pie (puede mover uno de los dos pies girando en el lugar).</p> <p>Para robarle la pelota al otro equipo solo se pueden hacer intercepciones de pases y defender el tiro al cesto. No se puede retener la pelota.</p> <p>Nadie puede entrar en el área que rodea al cesto. El que pisa el área prohibida pierde la pelota y en caso de haber anotado un tanto, no se toma en cuenta. Si un defensor pisa el área prohibida tratando de detener un lanzamiento, el jugador en posesión de la pelota recibe un tiro de penal (sin defensa).</p> <p>¿Tiempo? Pueden ser dos tramos de quince minutos o el tiempo que estimen los estudiantes. Por supuesto el equipo que anota más puntos es el ganador y puedes modificar o ajustar las reglas en función a cómo se desarrolle el juego.</p>	
<p><u>Cierre</u></p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del entrenamiento específico para generar las condiciones físico-motrices para un determinado deporte.</p>	15 min
<p>Evalúan la posibilidad de realizar las pruebas de manera permanente en sus tiempos libres como estrategia de fortalecimiento de sus capacidades físicas y una vida saludable</p>	

V. RECURSOS

- Sala de cómputo
- Sistema audiovisual
- Plataforma deportiva
- Materiales diversos.

SESIÓN 04

“Jugando a la tradición 1”

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Grado y Sección	2°	Unidad	I
Docente	Juan Manuel Prada Robles		
Duración	90 min		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Comunicación	Identifica y utiliza las oportunidades interactivas en los juegos y deportes para comunicarse con los demás
		Interacción	Demuestra tolerancia y adaptación frente al desempeño de sus pares en los juegos y deportes individuales y colectivos

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Tiempo
<p><u>Inicio</u></p> <p>Reúne a todos los estudiantes en círculo y dales la bienvenida.</p> <p>Pregúntales si conocen los juegos tradicionales y qué habilidades específicas deben tener para jugarlos.</p> <p>Es importante que les comuniques las normas, reglas y valores que regirán la sesión así como la completa interacción con todos y cada uno de los compañeros.</p> <p><u>Actividad</u></p> <p>Agua y cemento</p> <p>Se divide el total de estudiantes en dos grupos: uno es “agua” y el otro, “cemento”.</p>	15 min

<p>El juego inicia cuando los estudiantes que son “cemento” persiguen a los que son “agua”. Si los tocan, estos automáticamente se convierten en “cemento”, quedando paralizados en su sitio hasta que uno de sus compañeros de grupo, que no haya sido tocado, los “desencante” pasando por entre las piernas del que se encuentra paralizado.</p>	
<p><u>Desarrollo</u></p> <p>Actividad 1</p> <p>Cada estudiante debe contar con una driza o soga de unos tres metros de largo y media pulgada de diámetro. El juego consiste en tratar de saltar la soga desplazándose por todo el patio libremente, luego lo intentan en dúos y en tríos.</p> <p>Actividad 2</p> <p>Utilizamos dos equipos. Un grupo son los “lanzadores” y el otro, los “receptores”. El juego consiste en tratar de derribar un grupo de latas u objetos adecuados que se encuentran apilados en torre, lanzando un balón a una distancia prudencial, acordada entre ambos equipos. Luego cada integrante del equipo “lanzador” trata de armar nuevamente las latas en la posición inicial, mientras que el equipo “receptor” trata de “matarlos” con el balón. Cada jugador “receptor” tiene tres oportunidades de lanzar. Gana el equipo que logra armar las latas y mantener su posición de “lanzador” en el juego.</p> <p>Actividad 3</p> <p>Los estudiantes forman grupos de cinco y elaboran una ficha de listado de algunos juegos tradicionales que se juegan en su comunidad y en las cuales se utilicen el cuerpo y el entorno. Además, deben anotar las reglas de estos juegos para ponerlos en práctica. Los estudiantes de cada grupo se encargan de dirigir a sus demás compañeros en la ejecución y práctica del juego, debiendo hacer respetar las reglas establecidas.</p>	60 min
<p><u>Cierre</u></p> <p>Los estudiantes se desplazan por todo el campo. A la señal de “¡A girar!” deben realizar la acción buscando estirarse al máximo sin hacer contacto con otros compañeros.</p> <p>Luego, invítalos a realizar la actividad en parejas.</p> <p>Reúne a toda la clase, repasa junto con ellos las actividades realizadas e intercambia opiniones de cómo se han sentido al participar en los juegos del barrio. Por ejemplo: ¿los han jugado antes? ¿Quiénes se los han enseñado? ¿Qué han aprendido con los juegos tradicionales?, entre otras preguntas.</p> <p>Luego de escucharlos debes cerrar la clase dando las conclusiones con la ayuda de las opiniones de los estudiantes.</p>	15 min

V. RECURSOS

- Soga
- Latas
- Balones
- Formato de Ficha

SESIÓN 05

“Jugando a la tradición 2”

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Grado y Sección	2°	Unidad	I
Docente	Juan Manuel Prada Robles		
Duración	90 min		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Introyección	Demuestra autonomía en la precisión de sus capacidades coordinativas durante la ejecución de habilidades motrices específicas de su preferencia y de acuerdo con sus posibilidades se siente aceptado.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Se relaciona utilizando sus habilidades sociomotrices	Interacción	Participa en juegos y prácticas corporales lúdicas, propias de su entorno, respetando la opinión de sus pares durante el juego.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Tiempo
<p><u>Inicio</u></p> <p>Reúne a todos los estudiantes en círculo y dales la bienvenida.</p> <p>Pregúntales sobre el listado de juegos tradicionales elaborados en la sesión anterior.</p> <p>Un integrante de cada equipo de trabajo de la sesión de trabajo resume los juegos listados y descritos.</p> <p>El docente comunica el propósito de la sesión, precisando la metodología de trabajo y la forma cómo serán evaluados al desarrollar los juegos tradicionales listados por los mismos estudiantes.</p>	15 min

<p><u>Desarrollo</u></p> <p>El docente distribuye las fichas de actividad entregadas por cada uno de los equipos de trabajo en la sesión N° 04, de ser posible se debe haber realizado reajustes.</p> <p><u>Actividad 1</u></p> <p>Cada equipo explica su actividad y realiza la demostración para que cada equipo pueda practicarlo y posteriormente se realice la prueba de competencia.</p> <p>Se acuerda el mecanismo cómo se realizará la prueba de competencia.</p> <p><u>Actividad 2</u></p> <p>Se lleva a cabo la prueba de competencia de cada una de las actividades físicas diseñadas y demostradas por los equipos de trabajo.</p> <p>El docente debe haber previsto los materiales para cada prueba.</p> <p><u>Actividad 3</u></p> <p>Los estudiantes dialogan participando de manera ordenada sobre la utilidad de cada prueba y su relación con un deporte individual o colectivo, tomando como base el video observado.</p>	60 min
<p><u>Cierre</u></p> <p>Los estudiantes reflexionan sobre la importancia del entrenamiento específico para generar las condiciones físico-motrices para un determinado deporte.</p> <p>Evalúan la posibilidad de realizar las pruebas de manera permanente en sus tiempos libres como estrategia de fortalecimiento de sus capacidades físicas y una vida saludable.</p>	15 min

V. RECURSOS

- Materiales diversos según lista de juegos tradicionales.

SESIÓN 06
“Jugando al balonmano”

I. DATOS INFORMATIVOS

Área	EDUCACIÓN FÍSICA		
Grado y Sección	2°	Unidad	I
Docente	Juan Manuel Prada Robles		
Duración	90 min		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DIMENSIÓN	INDICADOR DE DESEMPEÑO
Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Comprende su cuerpo	Introyección	Realiza juegos y ejercicios para el desarrollo de capacidades físicas condicionales y de flexibilidad que contribuyan al mejoramiento de la salud, según su condición física.
Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices	Crea y aplica estrategias y tácticas de juego	Interacción	Respeto las normas y reglas en los juegos individuales
		Creatividad	Propone estrategias de solución al participar en juegos de colaboración y oposición.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Tiempo
<p><u>Inicio</u></p> <p>Reúne al grupo de estudiantes y explica lo que se espera que aprendan con los deportes colectivos.</p> <p>Les explicamos que lo consideren no como el enfrentamiento entre dos equipos adversarios, sino como una situación de cooperación/oposición, conviviendo en un mismo espacio y con un objetivo en común: aprender a jugar.</p> <p>Actividad</p> <p>Superar al compañero</p> <p>Se colocan dos conos a una distancia de tres pasos entre ambos. En parejas, uno de los estudiantes debe colocarse entre los conos, mientras que el otro intenta superar la línea de los conos, o bien tocar alguno de ellos sin contacto personal. El jugador que está entre los conos realiza desplazamientos defensivos (como variante puede colocar sus manos en la espalda, para trabajar el tren inferior). El otro jugador realiza cambio de dirección, giros, etc., (como acciones de ataque).</p>	20 min
<p><u>Desarrollo</u></p> <p><u>Actividad 1</u></p> <p>Dividimos la clase en equipos de cinco. Roles de nidos: equipo A realiza pase, equipo B intercepta el pase. Alternamos la marcación y desmarcación. Trabajamos durante diez minutos. Deben realizar la suma de diez pases tantas veces sea posible en ese tiempo.</p> <p>Reglas:</p> <p>No vale tocar al jugador oponente, solo interceptar la pelota.</p> <p>Si la pelota cae o es interceptada, la cuenta empieza de cero.</p> <p><u>Actividad 2</u></p> <p>Los estudiantes siguen organizados en los mismos equipos. Esta vez, cada equipo tiene una zona asignada (círculo, cuadrado o la forma que se desee), que será la zona de recepción, con diferente color para cada equipo. Solo se suman los pases que se realicen en esta zona.</p> <p><u>Actividad 3</u></p> <p>Balón mano adaptado</p> <p>Dividimos el campo en dos con áreas de arco delimitadas. Los estudiantes se organizan en equipos de seis integrantes. Gana el equipo que más goles haya anotado durante el partido.</p>	60 minutos

<p>Reglas:</p> <p>No se puede ingresar al área delimitada. Se puede meter gol en cualquiera de los arcos. Duración diez minutos.</p> <p>Gana el equipo que más goles haya anotado.</p> <p>No se permite agarrar al oponente, solo interceptarlo.</p> <p>Se puede defender sin ingresar al área delimitada.</p> <p>No se puede correr con la pelota más de tres pasos.</p> <p>No vale el bote.</p>	60 min
<p>Cierre</p> <p>Los estudiantes sentados en “U” formulan opiniones y conclusiones sobre las actividades desarrolladas, analizando la importancia de la práctica del deporte para una vida saludable.</p> <p>Reflexionan sobre la importancia de respetar las reglas de juego y cómo éstas contribuyen en la formación de la disciplina personal.</p>	10 min

V. RECURSOS

- Plataforma deportiva
- Conos
- Balones

ANEXO N° 02

FICHA DE OBSERVACIÓN DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES

Nombre: _____ Edad: _____ Sexo: _____

Grado: _____

INSTRUCCIONES: leer con atención cada indicador y marcar el casillero correspondiente según el nivel de desempeño que muestra el estudiante.

ESCALA DE EVALUACIÓN DE INDICADORES

NIVEL	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN
Destacado	Muestra niveles muy solventes respecto a los requerimientos del ítem	4
Logro	Cumple con lo previsto en el ítem	3
En proceso	Cumple parcialmente con los requerimientos del ítem	2
En inicio	Muestra deficiencias con los requerimientos del ítem.	1

DIMENSIÓN	INDICADORES	1	2	3	4	SUB TOTAL
Introyección	1. Reconoce los límites de sus capacidades físico-motrices					
	2. Desarrolla actividades para mejorar sus capacidades físico-motrices a partir del conocimiento del mismo					
	3. Relaciona sus aptitudes físico-motrices con la práctica de algún deporte individual o colectivo					
Comunicación	4. Se comunica asertivamente en el desarrollo de los juegos y deportes					
	5. Es espontáneo usando la expresión corporal para comunicarse durante el desarrollo del juego o actividad deportiva					
	6. Identifica y utiliza las oportunidades interactivas en los juegos y deportes para comunicarse con los demás					
Interacción	7. Respeta las normas y reglas en los juegos y deportes individuales y colectivos					
	8. Demuestra tolerancia y adaptación frente al desempeño de sus pares en los juegos y deportes individuales y colectivos					
	9. Demuestra iniciativa y responsabilidad en el desarrollo de juegos y deportes individuales y colectivos					
	10. Potencia la colaboración y coordinación en los juegos y deportes					
Creatividad	11. Propone y desarrolla una estrategia para afrontar un juego o deporte de oposición					
	12. Propone y desarrolla estrategias para el desarrollo de un juego de colaboración					
	13. Crea y diseña nuevos juegos de colaboración y oposición					
TOTAL						

ANEXO N° 03

**MATRIZ DE RESULTADOS DE APLICACIÓN DE FICHA DE
OBSERVACIÓN DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES**

Est	INTROYECCIÓN			COMUNICACIÓN			INTERACCIÓN				CREATIVIDAD		
	i1	i2	i3	i4	i5	i6	i7	i8	i9	i10	i11	i12	i13
1	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
4	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	2	2	2
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	3	3	3
7	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
8	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3
9	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3
10	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
13	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3
14	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
15	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3
16	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
19	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
20	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3
21	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
22	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3
23	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
24	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
25	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	2	2	2
26	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
27	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
28	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3
29	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
30	3	3	3	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3
31	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3
32	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3

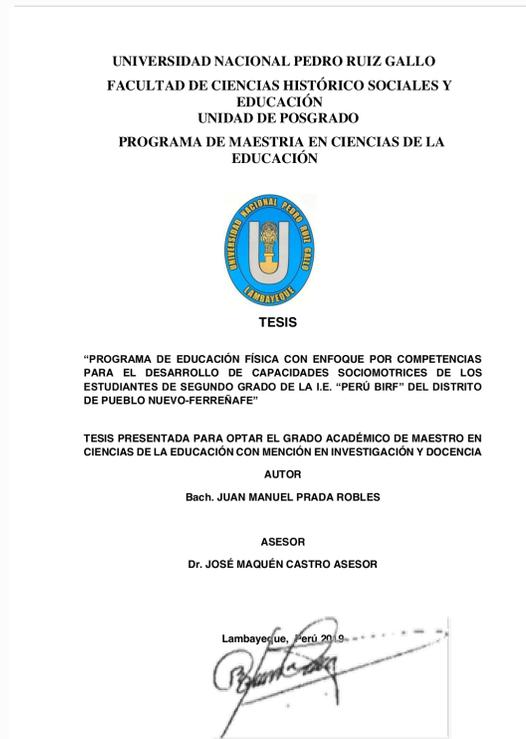


Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Juan Manuel Prada Robles
Título del ejercicio: Investigaciones
Título de la entrega: PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE POR COM...
Nombre del archivo: PRADA_ROBLES-TESIS.docx
Tamaño del archivo: 1.53M
Total páginas: 79
Total de palabras: 15,638
Total de caracteres: 84,760
Fecha de entrega: 17-nov.-2022 11:16a. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega... 1956858012



M.Sc. Beder Bocanegra Vilcamango

PROGRAMA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON ENFOQUE POR COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES SOCIOMOTRICES DE LOS ESTUDIANTES DE SEGUNDO GRADO DE LA I.E. "PERÚ BIRF" DEL DISTRITO DE PUEBLO NUEVO-FERREÑ

INFORME DE ORIGINALIDAD

2% EN

INDICE DE SIMILITUD

2%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

0%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

ENCONTRAR COINCIDENCIAS CON TODAS LAS FUENTES (SOLO SE IMPRIMIRÁ LA FUENTE SELECCIONADA)

2%

★ repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

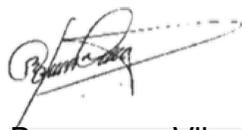
Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias Apagado

Excluir bibliografía

Apagado



M.Sc. Beder Bocanegra Vilcamango