

**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ  
GALLO  
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y  
EDUCACIÓN  
ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN**



**TESIS**

Estrategias didácticas y autoestima en los niños y niñas de la Institución educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.

**Presentada para obtener el título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad de Educación Inicial.**

**Investigadoras:**

Llanos Delgado, Lucinda Elisa

Ruiz Hilario Maria Nelsa

**Asesor:**

M. Sc. Vasquez Zuloeta Segundo Enrique

**Lambayeque – Perú**

**2022**

**Estrategias didácticas y autoestima en los niños y niñas de la Institución educativa Inicial  
N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas.**

**Presentada para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación, especialidad  
de Educación Inicial.**



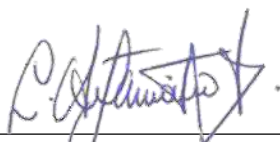
LLANOS DELGADO Lucinda Elisa

Investigadora



RUIZ HILARIO María Nelsa

Investigadora



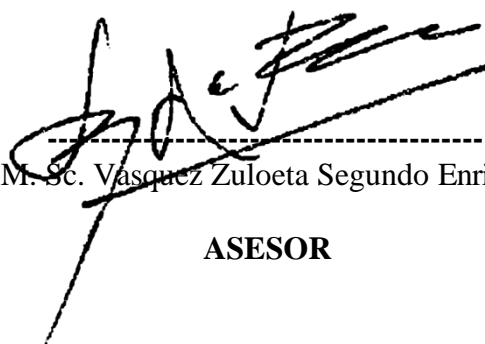
Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado  
Presidente



Dra. Graciela Vera Carpio  
Secretario



Dr. Raquel Yovana Tello Flores  
Vocal



M. Sc. Vasquez Zuloeta Segundo Enrique

**ASESOR**



**UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS HISTORICO SOCIALES Y EDUCACION**  
**UNIDAD DE INVESTIGACION**



**ACTA DE SUSTENTACION DE TESIS**

N° 0486-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas**, del día **Jueves 10 de noviembre de 2022**, se reunieron **via online mediante la plataforma virtual Google Meet, <https://meet.google.com/nyy-wqrd-ttf>** los miembros del jurado designados mediante **Resolucion N° 0144-2022-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **18 de enero de 2022**, integrado por:

Presidente	<b>Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado.</b>
Secretario	<b>Dra. Graciela Vera Carpio</b>
Vocal	<b>Dra. Raquel Yovana Tello Flores</b>
Asesor	<b>M. Sc. Segundo Enrique Vasquez Zuloeta</b>



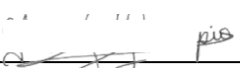
La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **“ESTRATEGIAS DIDACTICAS Y AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 212 CUMBA. PROVINCIA DE UTCUBAMBA. REGION AMAZONAS.”**; presentada por las bachilleres **RUIZ HILARIO MARIA NELSA y LLANOS DELGADO LUCINDA ELISA** para obtener el Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 365-2022-CU de fecha 27 de julio de 2022); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(15) (QUINCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**

Siendo las **09:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

  
Dra. Laura Isabel Altamirano Delgado  
PRESIDENTE

  
Dra. Graciela Vera Carpio  
SECRETARIO

Dra. Raquel Yovana Tello Flores  
VOCAL

OBSERVACIONES: .....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

## DECLARACION NLRA DE ORIGINALIDAD

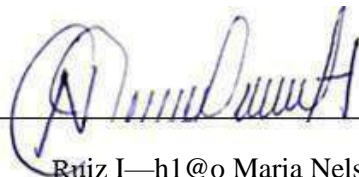
Yo, Llanos Delgado Lucinda Elisa y Ruiz Ihlario Maria Nelsa, investigadoras principales, y M. Sc. Enrique Segundo Zuloeta, asesor del trabajo de investigación 'Estrategias didácticas y autoestima en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba, región Amazonas', declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso de demostrarse lo contrario, asumo responsablemente la nulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

Lambayeque, 15 de julio del 2022



Llanos Delgado Lucinda Elisa

Investigadora principal



Ruiz Ihlario Maria Nelsa

Investigadora principal



M. Sc.

Zuloeta Segundo Enrique

Asesor

## **Dedicatoria**

*“A nuestras madres que han sabido formarnos con buenos sentimientos, hábitos y valores lo cual nos ayudado a seguir adelante en los momentos difíciles, también a nuestros hijos que han sido nuestra mayor motivación para nunca rendirnos en nuestros estudios y por llegar a ser un ejemplo para ellos”.*

***Ruiz Hilario María Nelsa***

*“El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados; a nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos, ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijas, son los mejores padres”.*

***Llanos Delgado Lucinda Elisa***

## **Agradecimiento**

*“El principal agradecimiento es a Dios quien nos ha guiado y nos ha dado fortaleza para seguir adelante, a nuestra familia por su comprensión y estímulo constante y su apoyo incondicional a lo largo de nuestros estudios y a todas las personas que de una otra forma nos apoyó para la realización de nuestro proyecto”.*

**Ruiz Hilario María Nelsa**

*“A mi familia, por haberme dado la oportunidad de formarme en esta prestigiosa universidad y haber sido mi apoyo durante todo este tiempo; de manera especial a mi asesora de tesis, por haberme guiado, no solo en la elaboración de este trabajo de titulación, sino a lo largo de mi carrera universitaria y haberme brindado el apoyo para desarrollarme profesionalmente y seguir cultivando mis valores; a la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, por haberme brindado tantas oportunidades y enriquecerme en conocimiento”.*

**Llanos Delgado Lucinda Elisa**

## **Resumen**

El presente trabajo de investigación titulado: “ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS Y AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°212 CUMBA, PROVINCIA DE UTCUBAMBA, REGIÓN AMAZONAS”, el cual se realizó con el objetivo elaborar estrategias didácticas activas para mejorar la autoestima de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba Provincia de Utcubamba. Región Amazonas. Proponiendo utilizar las estrategias didácticas en el proceso de desarrollo de la autoestima en los niños. La hipótesis de esta investigación plantea que la elaboración de estrategias didácticas activas mejoraría la autoestima de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba Provincia de Utcubamba. Región Amazonas. El enfoque de la investigación que se empleó fue cuantitativo, el diseño es descriptiva-propositiva y para la recolección de datos se aplicó una guía de observación, usando una muestra de 32 niños y niñas de 5 años de dicha institución. Se concluyó que gracias al análisis tuvo como resultado el nivel de autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba Provincia de Utcubamba Región Amazonas, se encontró que el 47 % representan un nivel medio de autoestima, el 38% representan un nivel bajo de autoestima y el 16% representa una autoestima alta.

**Palabras Clave:** estrategias didácticas, propositiva.

## **Abstract**

The present research work entitled: "DIDACTIC STRATEGIES AND SELF-ESTEEM IN BOYS AND GIRLS OF THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTION N°212 CUMBA, PROVINCE OF UTCUBAMBA, AMAZON REGION", which was carried out with the objective of developing active didactic strategies to improve self-esteem of the boys and girls of the Initial Educational Institution No. 212 Cumba Province of Utcubamba. Amazon Region. Proposing to use didactic strategies in the process of developing self-esteem in children. The hypothesis of this research states that the elaboration of active didactic strategies would improve the self-esteem of the boys and girls of the Initial Educational Institution No. 212 Cumba Province of Utcubamba. Amazon Region. The research approach that was used was quantitative, the design is descriptive-propositive and an observation guide was applied for data collection, using a sample of 32 5-year-old boys and girls from said institution. It was concluded that thanks to the analysis, the level of self-esteem of the 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 212 Cumba Province of Utcubamba Amazonas Region resulted, it was found that 47% represent an average level of self-esteem, the 38% represent a low level of self-esteem and 16% represent high self-esteem.

**Keywords:** didactic strategies, purposeful.



## Índice general

ACTA DE SUSTENTACIÓN .....	¡Error! Marcador no definido.
Dedicatoria .....	5
Agradecimiento .....	6
Resumen	7
Índice de Tablas .....	10
Índice de Gráficos .....	10
Introducción .....	11
I.       Diseño Teórico .....	13
1.1.   Antecedentes.....	13
1.2.   Bases teóricas .....	15
II.       Metodología de la investigación .....	31
2.1.   Diseño de contrastación de hipótesis.....	31
2.2.   Población y muestra.....	32
2.3.   Técnicas, instrumentos, equipos y materiales.....	32
III.      RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....	34
3.1.   Resultados.....	34
3.2.   Discusión de resultados .....	40
V.       Conclusiones.....	48
VI.      Recomendaciones .....	49
Bibliografía .....	50
ANEXOS	53

## Índice de Tablas

**Tabla 1.** Nivel de la categoría afecto autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.

**¡Error! Marcador no definido.**

**Tabla 2.** Nivel de la categoría control autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.....**¡Error! Marcador no definido.**

**Tabla 3.** Nivel de la categoría inclusión autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.....**¡Error! Marcador no definido.**

**Tabla 4.** Nivel de autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas..... **¡Error! Marcador no definido.**

**Tabla 5.** Matriz de consistencia ..... 54

**Tabla 6.** Operacionalización de variables ..... 55

## Índice de Gráficos

**Gráfico 1.**Nivel de la categoría afecto autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.

**¡Error! Marcador no definido.**

**Gráfico 2.**Nivel de la categoría control autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas..... **¡Error! Marcador no definido.**

**Gráfico 3.** Nivel de la categoría inclusión autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.....**¡Error! Marcador no definido.**

### **Introducción**

Durante tiempos pasados, el aprendizaje ha sido y es aún un problema de envergadura para los estudiantes de todos los niveles, pero se agudiza más en los alumnos del nivel inicial.

Porque la metodología aplicada muchas veces es directa y vertical (docente - alumno), sin actividad en sí, muy fría, no se tiene en cuenta la autoestima del niño (a), qué tipo de problemas trae a la escuela, cómo es su nivel económico, etc.

Esta descripción corresponde a la escuela tradicional, que pese a los esfuerzos realizados por el gobierno peruano, aún en nuestro país se continúa conservando algunos rasgos negativos de la Educación Tradicional que desde hace más de 3 décadas se mantiene como una educación desconectada de la realidad con tendencia de intelectualismo, memorismo y sin sentido de identidad. Frente a este hecho el Ministerio de Educación ha propuesto diferentes programas para mejorar la Educación en el Perú.

Esta nueva orientación permitió considerar de manera abierta la educación emocional del estudiante, con lo cual se descubre que el alumno no había desarrollado niveles satisfactorios de desarrollo emocional. Entonces, se buscó formas para comprender sus emociones, que se expresen de manera productiva, creativa y asertiva, para desarrollar empatía frente a los demás.

Sin embargo, en la actualidad existen pocos estudios realizados sobre los motivos por los cuales los niños no son participativos, amigables, comunicativos, creativos, seguros, confiados, etc., quienes en su mayoría demuestran: timidez, inseguridad, son poco imaginativos, poco participativos, y todo ello por la falta de autoestima.

Formulación del problema de investigación, En qué medida la elaboración de estrategias didácticas activas puede superar deficiencias en la autoestima de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.?

La hipótesis es que si la elaboración de estrategias didácticas activas mejoraría la autoestima de los niños y niñas de la I.E.I. N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.

Cuyo objetivo general elaborar estrategias didácticas activas para mejorar la autoestima de los niños y niñas de la I.E.I. N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.

Y sus objetivos específicos fueron:

Conocer la autoestima de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.

Fundamentar las estrategias didácticas activas con la teoría científica de Vigostky.

Diseñar estrategias didácticas activas tendientes a mejorar la autoestima de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.

En el capítulo 1 se desarrolla los referentes teóricos acerca de las habilidades sociales y la autonomía.

En el capítulo 2 consta del diseño metodológico, tipo de investigación, la muestra, técnicas e instrumentos.

En el capítulo 3 se encuentra los resultados y la discusión, conclusiones y recomendaciones perteneciente al capítulo 4 y 5 respectivamente.

## **I.      Diseño Teórico**

### **1.1. Antecedentes**

en su investigación, “Estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes de los grado tercero y cuarto de básica primaria del Centro Educativo Rural El Recreo Corregimiento Las Mercedes Municipio Sardinata Norte de Santander”, tuvo como objetivo general “diseñar estrategias para el fortalecer la autoestima de los estudiantes de los grados tercero y cuarto de básica primaria”. El estudio es cualitativo con un enfoque descriptivo; la muestra consta de 12 estudiantes de las clases primarias del Centro de Educación Rural El Recreo, en la municipalidad de la Corregencia de Sardinata Las Mercedes. El objetivo de este análisis es “poner a prueba un trabajo de consulta bibliográfica sobre la concepción de los componentes relacionados con la autoestima y la motivación de los estudiantes que afectan positivamente o negativamente al grado académico, además, utilizando dispositivos de recogida de información, determina el grado de reciprocidad afectiva que tienen los estudiantes del tercer y cuarto nivel del CER El Recreo para diseñar y desarrollar ocupaciones lúdicas que motiven y aumenten su autoestima durante los días académicos y de apoyo”.

Segovia (2013) en su investigación, “Estrategias didácticas para mejorar la autoestima en los estudiantes de educación básica del colegio fiscal “Palmar”, Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, durante el período lectivo 2012-2013”. Porque mejor establece la informaci3n, se utilizó un enfoque cualitativo. Es fundamental porque proporcionará al profesor las herramientas exactas necesarias para infundir la autoestima en los alumnos.

“Después de llevadas a cabo las encuestas a los profesores y alumnos, y a la luz de los resultados, se concluyó que los alumnos acuden a la escuela con el exclusivo fin de llevar a cabo con un requisito para ellos forzoso, impuesto por los papás y sustentado por la ley, en otros términos una obligación que llevar a cabo a la fuerza, los estudiantes que no tienen una visión clara de su futuro, que no ponen toda su determinación y dedicación en sus estudios, crean una situación que pone en peligro su rendimiento estudiantil, por lo tanto, el problema que es común en casi todas las escuelas del país y examinado de forma única en la escuela fiscal palmar, el tema investigativo es novedoso, con múltiples enfoques al contenido que varios autores han concluido a través de estudios, el trabajo de investigación sugiere la forma más adecuada para que los estudiantes aborden la comprensión del pasado de manera estructurada, permitiéndoles tener una comprensión más sólida de su propio presente, de las fuerzas y procesos históricos que han modelado la verdad social, se espera que los estudiantes aprecien el logro personal para la vida, así como las conexiones entre los ideales que la sociedad soñaba en ese momento y las consecuencias de estos ideales en el desarrollo histórico”.

Constante (2011) “Estrategias didácticas para fortalecer la autoestima de los niños con retardo mental leve de la escuela “Carlos María de la Condomine” de la Ciudad de Ambato.”, tuvo como objetivo “determinar cómo influyen las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la autoestima de los niños con retardo mental leve”. Simultáneamente, hipótesis que el uso de estrategias didácticas ayudaría a fortalecer la autoestima de los niños con retraso mental leve de la escuela Carlos Mara de la Condamine. El estudio es de variedad aplicada, con un enfoque cualitativo y un nivel explicativo. El tamaño de la muestra fue de 46 estudiantes; en la primera ocasión, las encuestas se administraron a los estudiantes y a los profesores utilizando la técnica de la encuesta y el cuestionario como instrumento. Se concluyó en la escuela existe docentes que no utilizan estrategias didácticas para fortalecer la

autoestima de los niños razón por el cual existen varios niños desmotivados y son poco críticos; basándose en esto, se propuso un conjunto de estrategias didácticas para mejorar la autoestima de los niños con retraso mental leve de la escuela; por último, el uso de estrategias didácticas antes y durante el proceso de aprendizaje fue crítico porque, como profesor, puedo fortalecer la autoestima de los niños, lo que ayudará a la preservación de cada una de sus personalidades. Debe tenerse en cuenta que es necesario el uso de estrategias adecuadas para que los niños realicen las siguientes actividades sin dificultades.

### ***1.1.1. Antecedentes internacionales***

Mendoza et al. (2017) Antecedentes nacionales

Cama (2015), en su investigación titulada “Estrategias metodológicas y su incidencia en la autoestima en niñas y niños de 5 años de la I.E.I IMATA, Distrito de Acora, Puno 2015”, tuvo como objetivo “determinar las estrategias metodológicas que influye en la autoestima en niñas y niños de 5 años. La investigación es principalmente descriptiva y correlativa”. Se trata de determinar la relación y la influencia de dos variables del estudio: las estrategias metodológicas y la autoestima. Es sencillo y descriptivo. Se determinó una muestra de conveniencia de 84 niñas y niños de 5 años del distrito de Imata de Acora, Puno-2014. Por lo tanto, se utilizó una encuesta, una observación y un análisis documental. Los resultados a los que se arribó en el presente análisis, fueron que respecto a la primera de las conjeturas, establecen que el valor del Coeficiente de Correlación paramétrico (R de Pearson) es un valor positivo, en específico 0,046, por lo cual se acepta la hipótesis Alternativa que apunta que “Las tácticas metodológicas podrían influir de forma positiva en la autoestima en chicas y chicos de 5 años de la I.E.I. Imata distrito de Acora, Puno-2014”, tal es que se debería orientar al alumnado por adoptar dichas tácticas metodológicas aplicadas por los profesores y tal influir de forma positiva en la autoestima en chicas y chicos de 5 años de la I.E.I. Imata- distrito de Acora, Puno-2014. Por lo tanto, debemos considerar el componente de socialización, que

obtuvo un índice de correlación de 0,976, lo que indica que las tácticas metodológicas podrían influir positivamente en su socialización en niñas y niños de 5 años del distrito de I.E.I. Imata- de Acora, Puno-2014, se ha obtenido una interacción entre la dislexia y el rendimiento de los estudiantes, el coste del coeficiente de correlación de Pearson (R) es un coste positivo, especificando

## **Bases teóricas**

### ***1.1.2. Estrategias didácticas***

Las estrategias didácticas es la planeación del proceso de enseñanza para la cual el maestro escoge las técnicas y ocupaciones que puede usar con el fin de conseguir los metas propuestos y las decisiones que debería tomar de forma reflexiva y consciente. Para Díaz y Hernández (2010) “las estrategias didácticas es un conjunto de acciones que se proyectan y se ponen en marcha de manera ordenada para conseguir un objetivo definido, es por ello que en el campo pedagógico específico se habla de una estrategia de acción que pone en marcha el profesor para poder hacer los aprendizajes”.

Las estrategias didácticas o de enseñanza están estrechamente vinculadas con los métodos. Para López (2007) “el término método proviene de los términos griegos meta (fin, objetivo) y hodos (trayecto); es decir, etimológicamente desea mencionar camino que debemos continuar para llegar a un fin, con esto nos referimos a los pasos que debemos continuar para conseguir una meta, o sea, los aprendizajes, capacidades y destrezas que queremos que nuestros propios alumnos alcancen así sea finalmente de una sesión, de una unidad de aprendizaje o al finalizar un curso”. Para Quinquer (2004) “los procedimientos pautan una cierta forma de proceder en el aula, es mencionar, organizan y orientan las cuestiones, los ejercicios, las explicaciones, la administración social del aula o las ocupaciones de evaluación que se hacen según con un orden de actuación a lograr los



objetivos propuestos; así sea un objetivo o un indicador planteado para definida sesión de clase”.

De acuerdo con Ferreiro (2012), “las estrategias son un elemento sustancial del proceso de enseñanza y aprendizaje, son el sistema de ocupaciones (acciones y operaciones) que permiten la ejecución de una labor con la calidad solicitada gracias a la flexibilidad y adaptabilidad a las condiciones existentes, las tácticas son el sistema de actividades y operaciones, tanto físicas como mentales, que facilitan la confrontación (interactividad) del individuo que aprende con objeto de entendimiento, y la interacción de ayuda y cooperación con otros compañeros de trabajo a lo largo del proceso de aprendizaje (interacción) para hacer una labor con la calidad solicitada”. “Además, conforman herramientas de participación entre el individuo que aprende y el contenido de educación que el maestro emplea conscientemente para conseguir determinados aprendizajes, por su lado las tácticas de aprendizaje son los métodos predominantemente mentales que el estudiante sigue para aprender”.

No obstante, para Bolívar (1992) define “los contenidos procedimentales como un grupo de pasos o actividades secuenciadas de forma lógica con la intención de conseguir una meta; son entonces, la sucesión de las operaciones cognoscitivas que el alumno lleva a cabo para procesar la información y de dicha manera aprender, o sea, cambiar dicha información en conocimientos útiles para su vida diaria”. Al respecto Pimienta define a las “estrategias enseñanza-aprendizaje como las herramientas de los que se vale el profesor para contribuir a la utilización y el desarrollo de las competencias de los estudiantes”.

Se estima según Ferreiro (2012), estima las “estrategias didácticas guían y orientan la actividad psíquica del estudiante para que éste aprenda de manera significativa, este creador, destaca que éstas no son meras actividades observables que denotan lo cual hace un conjunto de estudiantes a lo largo de la lección; son esas actividades que inducen una definida

actividad de la mente del estudiante que lo hace en realidad aprender”. De allí la interacción dinámica entre tácticas de educación y tácticas de aprendizaje. En este entorno Bixio llama “estrategias didácticas al grupo de las actividades que ejecuta el profesor con clara y explícita intencionalidad pedagógica”. Es notorio en la definición que aporta Bixio con interacción a la intencionalidad que tienen que tener las tácticas didácticas, es mencionar, el profesor anteriormente de aplicarlas u orientarlas debería pensar en la intención o en las metas que sigue con la misma.

Al respecto, Díaz y Hernández (2010), establecen una “diferenciación entre tácticas de educación y tácticas de aprendizaje, realizando hincapié que las tácticas que ejecuta el alumno en su proceso cognitivo, las que se llaman estrategias de aprendizaje; sin embargo, si hablamos de las tácticas o métodos que orienta el maestro en el proceso didáctico con la intención de producir la compra de aprendizajes, estas se denominan estrategias de enseñanza”. “A partir del punto de vista de dichos autores, los 2 tipos de estrategias, las de aprendizaje y educación, a partir de nuestro punto de vista se descubren relacionadas en la promoción de aprendizajes constructivos de los contenidos disciplinares, en los dos casos se usa el término estrategia por tener en cuenta que, así sea el maestro o el estudiante, de consenso con el caso, deberán emplearlas como métodos flexibles, heurísticos y adaptables según los diversos dominios de entendimiento, entorno o solicitudes de los episodios o secuencias de educación de que se trate, las dos aproximaciones no son antagónicas más bien se piensan complementarias dentro del proceso de educación y aprendizaje tienen que ir encaminadas al logro de que el aprendiz sea más independiente flexible”.

Díaz y Hernández (2010), basado en “diversos trabajos referidos a la iniciativa de la obra conjunta de regiones de desarrollo próximo entre maestros y estudiantes ofrece ciertos criterios para que el apoyo ajustada por parte del maestro logre desembocar en verdaderos aprendizajes, dichos son los próximos”:

“Primeramente insertar las ocupaciones que hacen los estudiantes, en un entorno y fines más amplios donde éstas tengan sentido, o sea, contextualizadas, luego impulsar la colaboración e involucramiento de los estudiantes en las distintas ocupaciones y labores que se realicen en salón de clases, tercero hacer ajustes y modificaciones en la programación más extensa y sobre la marcha, partiendo continuamente de la observación del grado de actuación que demuestren los estudiantes en el funcionamiento de las labores y/o de los contenidos por aprender, por ultimo hacer uso explícito y claro del lenguaje, con la intención de fomentar la situación elemental de intersubjetividad, de esta forma como la compartición y negociación de significados en el sentido deseado, tratando con ello evadir rupturas e incomprensiones en la educación”.

Quinquer (2004) estima un “criterio eficaz para clasificar los diversos procedimientos; consiste en detectar quién está en el centro de la actividad; si son los profesores, entonces los procedimientos expositivos predominan; si son los estudiantes y la relación entre los equivalencias y la cooperación, entonces los procedimientos interactivos predominan; si el estudiante aprende individualmente a través de materiales de autoaprendizaje, estamos delante de los procedimientos personales, y la relación se produce entonces con los profesores”. Claramente hay permeabilidad en medio de las tres posibilidades (metodologías), aunque la orientación y el método de procedimiento difieren en cada caso.

### ***1.1.3. Autoestima***

La autoestima es un sistema complejo y dinámico de percepciones, creencias y reacciones del sujeto hacia sí mismo. La autoestima es un rasgo de personalidad que determina las posibilidades de éxito o fracaso de un individuo. La autoestima te da las reacciones que te permiten enfrentarte y elegir cada uno de los retos de la vida. Una persona con una alta autoestima tiene muchas formas de ganar y suele estar bastante contenta.

La felicidad individual y el ajuste a la vida, según Shwartz (1996), “dependen fundamentalmente de cómo se perciben los individuos, la autoestima es un aspecto complejo de la personalidad”. Este término se ha definido de diversas maneras. Según Coopersmith (1981), citado en Espinoza (2015), la autoestima es "la evaluación que la persona hace y mantiene diariamente con respecto a sí misma, es decir, las expresiones y reacciones de acuerdo o desacuerdo, sugieren la extensión de la que la persona se considera capaz, fundamental, feliz y fiable". "La autoestima es el coste de las emociones hacia uno mismo, que siguen siendo determinados por el área de la ingenuidad actual a los potenciales supuestos", escribe James (1989).

Los científicos del desarrollo humano, como Peretz, Elkins, Rogers, Maslow y Bettelheim, como se cita en Ramos (2017), creen que

“La estima de sí mismo es un componente necesario para que los seres humanos alcancen su plenitud y su realización, que es la expresión completa de uno mismo, utilizando las definiciones anteriores, se estima que las emociones y reacciones del individuo a la afirmación son autoestima, en su evaluación de sí mismo, el individuo puede verse con orgullo o con pena, teniendo en cuenta que tiene un coste o una falta de él; las creencias, las convicciones, los ideales, las pretensiones y los compromisos son ejemplos de reacciones hacia uno mismo”.

Según Ortuo (1978), “los individuos con una alta autoestima muestran una serie de características, entre ellas: mayor control de sus impulsos, autoafirmación más frecuentemente, autoafirmación más comúnmente, autoafirmación, persistencia en el descubrimiento de resoluciones constructivas, no son agresivos, tienen una reacción positiva a su propio cuerpo humano, y la autoestima se lleva a cabo una vez que se han satisfecho las necesidades básicas de la vida”. Además, la autoestima puede realizarse fácilmente cuando los chicos y jóvenes experimentan cuatro puntos positivos:

- Vinculación: resultado de la satisfacción que recibe el joven al entablar vínculos que son relevantes para él y para otros.

- Singularidad: resultado del entendimiento y respeto que el joven siente por esas cualidades o atributos que le realizan particular o distinto, secundado por el respeto y la asentimiento que obtiene de los otros por aquellas cualidades.

- Poder: efecto de la disponibilidad de medios, de oportunidades y de capacidad en el joven para cambiar las situaciones de su historia significativamente.

- Modelos o pautas: puntos de referencia que dotan al adolescente de los ejemplos adecuados, humanos, filosóficos y prácticos, que le sirven para establecer su escala de valores, sus objetivos, ideales y modales propios.

Estas cuatro condiciones deben estar presentes en todo momento para que la autoestima se desarrolle y permanezca estable. Los padres tienen la capacidad de influir en la autoestima del niño organizando experiencias novedosas y manteniéndose en contacto con él.

### **Modelos teóricos de la autoestima**

#### ***a) El enfoque fenomenológico***

El expuro (1992), para el enfoque fenomenológico “el interés central es cómo se siente la persona a él mismo poniendo hincapié en los contenidos experienciales y sus modificaciones en el curso de la vida, este enfoque se preocupa del modo en que el individuo siente los acontecimientos y se siente a él mismo, y tiene como precursor a Rogers, en este enfoque hay dos líneas que desarrollan la temática, por un lado, esos autores que ofrecen más grande relevancia a los puntos sociales en la conformación de la autoestima y sin embargo quienes se centran más en la apariencia personal o personal de la vivencia de uno mismo”.

#### ***b) La perspectiva cognitiva***

Este punto de vista presta especial atención a la autoestima como un componente importante de la personalidad, estudiando la naturaleza de la autoestima por un lado y la actividad propia por el otro.

“Desde un punto de vista cognitivo, se quiere profundizar en la comprensión del autoconcepto como eficaz regulador y mediador de la conducta, ya sea desde la fijación de metas o desde la planificación conductual, las metas mejoran los autoconceptos deseables y promueven la selección de metas más específicas y los comportamientos necesarios para alcanzarlas; esta línea de investigación trabaja principalmente con el concepto de autoeficacia”.

### **Niveles de la autoestima.**

Espinoza (2015), “también se pueden dividir en niveles, los cuales poseen sus características propias, de cada área explorada para el individuo”.

#### ***a) Autoestima Alta.***

- A sí mismo: Mayor autoestima y aspiraciones, estabilidad, confianza en uno mismo y cualidades personales. La habilidad de construir defensas contra la crítica y nombrar eventos, opiniones, valores y orientaciones que son beneficiosas para la autoestima.
- Social: Seguridad y valor personal en las relaciones interpersonales; la autoidentificación es significativamente más común; establecer expectativas sociales de aprobación y receptividad de los demás; Habilidades de relación con amigos y extraños en diferentes entornos sociales.
- Familia: Buenas cualidades y habilidades para tener una relación cercana con la familia, sentirse más valorado y respetado, tener mayor independencia, compartir ciertas orientaciones, valores y sistemas de aspiraciones con otros familiares; tienen sus propias consideraciones sobre lo que está bien o mal en el entorno familiar.

- Escuela: Realizar bien las tareas principales en la escuela; tener una buena capacidad académica, en áreas específicas del conocimiento y con formación específica; trabajar más cómodamente tanto en grupo como individualmente; lograr resultados académicos por encima de todas las expectativas; son más realistas al evaluar sus propios resultados de aprendizaje.

**b) *Autoestima Promedio.***

- Sí mismo: Muestra la capacidad de mantener una autoestima muy alta, pero en determinada situación la calificación puede ser realmente baja.
- Social: Tiene buena probabilidad de lograr una adaptación social normal.
- Familia: Mantiene las características de los niveles altos y bajos.
- Escuela: En tiempos normales conservan características de alto nivel, pero en tiempos de crisis tienen actitudes de bajo nivel.

**c) *Autoestima Baja.***

- Sí mismo: Reflejan sentimientos negativos hacia sí mismos, inestabilidad y conflicto.
- Social: Experimenta dificultades para reconocer acercamientos afectuosos o de aceptación; espera la convalidación social de su propia visión adversa de sí mismo; tiene pocas esperanzas de encontrar aprobación y por esa razón tiene una necesidad particular de recibirla; es más propenso a tener simpatía por alguien que lo acepta.
- Familia: Reflejan cualidades y habilidades negativas para las relaciones familiares cercanas, son percibidos como más incomprensidos y dependientes; se vuelven irritables, fríos, sarcásticos, impacientes, indiferentes al grupo familiar; Expresar ira y resentimiento.
- Escuela: Falta de interés en el trabajo académico; Incómodo trabajando individualmente y en grupos; incumplimiento de ciertas normas o reglamentos;

rendimiento muy pobre de lo esperado; se dan por vencidos fácilmente cuando las cosas no salen como ellos quieren y no son competitivos. La evaluación del estudiante está influenciada por cómo lo percibían los demás.

Cuando los estudiantes son queridos y respetados, cuando los padres escuchan sus opiniones, les ayudan a avanzar y les dan la fuerza para ser independientes, su autoestima crece. La comprensión de La autoestima puede dar al niño la fuerza interior que necesita para enfrentarse a la adversidad como adulto. Las personas cercanas a ellos, como los padres, los profesores y los compañeros, son importantes para ellos. También descubrió un vínculo entre los estilos de crianza y la autoestima. La negación, la debilidad y la pasividad niegan a los niños la oportunidad de enfrentarse a la vida de sus hijos con la confianza y la fuerza de voluntad necesarias.

Erickson propuso ocho etapas de desarrollo psicosocial a través de las cuales se consigue la autoestima para estas ideas sobre los procesos que pasamos durante nuestro desarrollo para conseguir la autoestima. La autoestima puede comprenderse mejor. La vida, además de evocar cada crisis a la que se enfrenta una persona en cada etapa del desarrollo, puede reflejar cómo se forma y compleja la autoestima.

Según Satir (1977), los sentimientos positivos sólo pueden prosperar en un entorno en el que se aceptan las diferencias individuales, se aceptan los errores, la comunicación es abierta y las reglas son flexibles. Las personas con una alta autoestima pueden superar muchos fracasos en la escuela, en el trabajo o con los demás, mientras que las personas con una baja autoestima pueden lograr muchos éxitos sin dejar de dudar de su propio valor. En otras palabras, los sujetos con una alta autoestima tenían más



probabilidades de tener éxito, mientras que los sujetos con una baja autoestima tenían más probabilidades de fracasar. Los adolescentes se someten a este principio con especial vehemencia porque su autoestima se ha dañado. Por eso es fundamental que el mundo adulto asuma la responsabilidad de alimentar la autoestima de los jóvenes, ya que gran parte de su éxito académico y profesional depende de ella. Todo esto nos hace reflexionar sobre lo importante que es tener un alto nivel de autoestima porque nos ayuda en muchas áreas de nuestras vidas y puede ser la causa de nuestras decepciones, el fracaso o el logro de nuestros objetivos y el logro del éxito. ¿Quién tuvo éxito? La autoestima de los adolescentes influye en su aprendizaje. El autoestudio y el rendimiento escolar demuestran una fuerte relación entre la autoestima y la capacidad de aprendizaje.

El aprendizaje está ayudado por una alta autoestima. Las personas que tienen una alta autoestima aprenderán más fácil y alegremente que las que son lazy. Fijará frecuentemente buenos resultados porque sus sentimientos y pensamientos preceden a sus acciones, y será "alimentado" por las expectativas positivas; el éxito posterior reforzará sus emociones positivas; y será más competente con cada éxito.

### **Componentes de la autoestima**

Los componentes de la autoestima son cognitivos, emocionales y físicos. Los tres están vinculados de tal manera que cualquier cambio en uno de ellos provoca un cambio en el otro. Un mayor nivel de afecto y motivación nos permite adquirir conocimientos más profundos y tomar decisiones más eficaces. Una comprensión y un conocimiento más amplios siempre aumentarán el flujo de emociones y la fuerza de voluntad, mientras que la disposición y la determinación en el comportamiento reforzarán las dimensiones emocionale

intelectual. La misma corrección se produce a la inversa; cuando una de ellas se deteriora, las otras se resienten negativamente. Al considerar la educación de la autoestima, es fundamental reconocer la interconexión de estos tres componentes.

- Cognitivo: Forma ideas, opiniones, creencias, percepciones y procesamiento de información externa. Nos conceptualizamos a nosotros mismos basándonos en nuestras experiencias pasadas, creencias y convicciones sobre nosotros mismos.

- Afectivo: Se trata de valorar lo positivo y lo negativo en nosotros mismos, de sentir lo favorable y lo desfavorable, lo agradable o lo desagradable en nosotros. Estar enamorado o no estarlo. Es una valoración de nuestras cualidades personales. Es una respuesta de nuestra sensibilidad y emociones a los valores que vemos en nosotros mismos. La ley primaria rige su dinámica. "Cuanto mayor es la carga emocional, mayor es el poder de la autoestima". La autoestima es un sentimiento más emocional que se produce cuando uno acepta el YO deseado y tiene un sentido de autoestima. Aunque la confianza puede ayudar a la autoestima, no es una necesidad.

- Conductiva: Me refiero a la tensión, la intención y la toma de decisiones, así como a un comportamiento consistente y coherente. Es la culminación de toda su dinámica interna. Es la autoafirmación dirigida hacia uno mismo, con el objetivo de obtener la atención y la aprobación de los demás.

La dinámica de la autoestima pasa de la formación cognitivo-afectiva centrada en el autoconcepto y la autoimagen al desarrollo de la dimensión y el valor centrados en la autoestima orientada culturalmente y basada en la relación entre el yo y todos los comportamientos posteriores.

Coopernith (1991), en su libro "Autoestima y Desarrollo Personal", examina desde varias perspectivas, y según los expertos, una persona con alta autoestima es alguien que - Es optimista y cree en las capacidades propias y ajenas para mejorar.

- Es honesto y sincero porque cree en sí mismo y en los demás.
- Es tolerante y comprensivo.
- Es entusiasta.
- Tiene sentido del humor.
- Con humildad, hace un balance de sus límites, sus puntos fuertes y su potencial.
- Es sabio y decidido.
- Es imaginativo.
- Es adaptable.
- Tiene la capacidad de empatizar y ver las cosas desde la perspectiva del otro.
- Es la adquisición de nuevos conocimientos.
- Está dispuesto a reconocer y aceptar las diferencias únicas de los demás.
- Es consciente de la interdependencia humana.
- Es una persona creativa, analítica e inquisitiva que siempre busca nuevas ideas y soluciones alternativas.
- Preocupado por su desarrollo personal y social, tiene sus propias creencias y está dispuesto a cambiarlas cuando se da cuenta de que el cambio le beneficiaría a él y a los demás.
- Posee habilidades relacionales.
- Está abierto a las personas con las que se relaciona que tienen percepciones e interpretaciones positivas.
- Preocuparse por la seguridad y comprender cómo funcionan las personas.
- Tiene fe en las capacidades de los demás.
- Respeta a cada individuo, creyendo que cada uno tiene su propia dignidad y motivación positiva.
- Busca lo positivo en todo.

- Prefiere comunicarse con los demás y apreciarlos en lugar de verlos como una amenaza para su propia seguridad.

- Tenga fe en sí mismo y en su capacidad para resolver los problemas de su vida.

- Cuando se enfrente a una dificultad, no desperdicie su energía; en su lugar, encuentre una solución.

- 

No se deje perturbar e inmovilizar por la culpa, el miedo, la ansiedad, la incompetencia o la vergüenza basada en el pasado.

- Ayudar a los demás a encontrar y resolver sus propias soluciones en lugar de intentar dominarlos.

- Comprender y justificar en lugar de condenar.

- 

Sea positivo y optimista en sus acciones.

- Estar abierto a todo mensaje que se le envíe, incluso a los criterios constructivos.

- Aceptar los elogios propios y ajenos como un impulso a su trabajo y una motivación para seguir creciendo.

- Acepta los errores y las críticas como herramientas de aprendizaje.

- Acepta las cosas como son y utiliza la energía disponible para mejorar.

#### ***1.1.4. Teoría Sociocultural de Lev Vigotsky***

Vigotsky introduce el término de “zona de desarrollo próximo” que es la distancia entre el grado real de desarrollo y el grado de desarrollo potencial, se debe tener presentes dos puntos: el valor del entorno social y la función de imitación. El aprendizaje y el desarrollo son dos procesos interconectados. El nivel de desarrollo del bebé debe corresponder al nivel de aprendizaje de los alumnos. Además, el aprendizaje es más fácil de generar en entornos de grupo. El aprendizaje se permite gracias a la relación con los padres. “La exclusiva buena

educación es la que se adelanta al desarrollo”. La intervención social para el aprendizaje es un criterio pedagógico importante porque da al proceso una magnitud socializada y socializante que debe tenerse en cuenta a la hora de planificar las ocupaciones de enseñanza-aprendizaje. En consecuencia, el valor atribuido al trabajo colaborativo, que responde a la necesidad de interacciones sociales para el aprendizaje, al tiempo que reconoce el valor y la necesidad del trabajo individual. En consecuencia, el estudiante reconstruye sus conocimientos combinando los procesos de creación personal con los procesos de coconstrucción auténticos en colaboración con otros que participaron en ese proceso de algún modo.

La cultura desempeña un papel importante en el desarrollo humano porque se desarrolla en ella. Los humanos nacen con funciones mentales necesarias que cambian con el tiempo como resultado de diversas civilizaciones. Cuando hablamos de civilizaciones, hablamos de muchas de ellas, y todas son diferentes, así que el desarrollo de la sabiduría no será el mismo en todas las direcciones. Es posible argumentar que ningún grupo de habilidades cognitivas es más avanzado que otro; más bien, representan modos alternativos de argumentación o herramientas de habituación que han evolucionado como resultado de su capacidad de adaptarse con éxito a los valores y tradiciones culturales. Pinoy (2005)

Asimismo, para el autor “la fuente de evolución histórica del comportamiento no se debe buscarla en el interior de las personas, sino fuera de él, en el medio social al cual pertenece, el desarrollo de la psiquis del infante es de naturaleza social, la fuente del desarrollo es la cooperación y la enseñanza”. Vigostky dice; lo social está además donde hay solamente una persona con sus sufrimientos individuales, o sea, que en cada persona existe lo social, lo cual involucra que si bien en cada persona se genera los aprendizajes, es justamente de la “experiencia individual” como parte de la práctica social en la que se crea los conocimientos del hombre.

Según su obra “Pensamiento y Lenguaje” concluye que “El desarrollo del ser humano no es viable si únicamente se valdría del cerebro y las manos sin tener las herramientas que son un producto social”; tomando en cuenta al lenguaje como uno de las herramientas más relevantes que el ser humano a logrado por medio de su práctica social, permitiéndole mediatizar su actividad psicológica con la vida material.

De dicha forma, dice que “Los diversos puntos de la actividad psíquica del sujeto no tienen la posibilidad de ser comprendidos como hechos dados de una vez para toda la vida, sino como producto de una evolución filo y ontogénica, con la cual se entrelaza, determinándola, el desarrollo histórico cultural del hombre”.

Según Vigostky, el desarrollo humano está relacionado con la asimilación de los sistemas de signos en el proceso de aprendizaje, por lo que se coloca en el centro del sistema de organización de la vida del bebé, desde el que establece el desarrollo psicológico.

Planteando como una de sus tesis que: “La facultad de meditación no es ignota en el ser humano; la persona aprende a pensar a dominar las operaciones reflexivas”; como resultado que: “El pedagogo debería aprender a guiar dichos procesos, a mantener el control de no solamente los resultados de la actividad de la mente, sino además su desarrollo”. Esta teoría nos permite predecir el final de las técnicas de grupo:

- Desarrollar la emoción de identidad, las habilidades de cooperación, trueque, responsabilidad, autoestima y creatividad en el conjunto.
- Enseñar a pensar en conjunto activamente y oír de modo comprensivo.
- Generar una reacción positiva frente a las normas de la interacción humana, conveniente a la habituación social.

## **II. Metodología de la investigación**

### **2.1.Diseño de contrastación de hipótesis**

Esta investigación es de enfoque cuantitativo.

Descriptiva porque se describirá el estado actual de la autoestima de los niños. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), la investigación es descriptiva y tiene como objetivo desarrollar estrategias didácticas activas para mejorar la autoestima de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba La situación actual que tiene el aula de 5 años del objeto de estudio y que debe mejorarse a través de la propuesta de un plan estratégico para el caso en estudio en la Región Amazonas se describe para el caso en estudio en la Región Amazonas.

Positivo, porque como tema del estudio, se desarrolló una propuesta para un plan estratégico para mejorar la autoestima en los niños de cinco años. Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), la investigación potencial se ocupa de cómo deben hacerse las cosas para lograr un objetivo y funcionar correctamente. La necesidad del caso de estudio se

identificó a través del estudio descriptivo, y se propuso una serie de tarjetas de aprendizaje. Dado que no se utilizará un sistema de pruebas, el diseño de investigación utilizado es un diseño no experimental.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010), “lo que se hace en la investigación no experimental es observar fenómenos tal como se dan en su contexto natural, para posteriormente analizarlos”. Se utilizó el siguiente diseño siendo su esquema el siguiente:

$$M \rightarrow O \rightarrow P$$

**Dónde:**

M= Muestra de estudio

O= Observación

P= Propuesta

**2.2. Población y muestra:**

**La población** es un conjunto de individuos de la misma clase, limitada por el estudio. Según Tamayo y Tamayo (1977), define a la “población como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población posee una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación”. La población es el total de niños y niñas del aula de 4 años, los cuales suman 32 alumnos.

**Muestra**

Ñaupas, Novoa, Mejía Y Villagómez (2011), señalan que la muestra es el subconjunto, o parte del universo o población, seleccionado por métodos diversos, pero siempre teniendo en cuenta la representatividad del universo. Es decir, una muestra es representativa si reúne las características de los individuos del universo.

**2.3. Técnicas, instrumentos, equipos y materiales**

**2.3.1. Técnica e instrumento**

**Técnica:**



**Encuesta:** Según Hernández (2004) la Encuesta es una técnica de recogida de información por medio de preguntas escritas organizadas en un cuestionario impreso. Se utilizó como técnica de recolección de datos la Encuesta siguiendo el modelo de escala de Likert, listado de preguntas que están fuertemente estructuradas y que recoge información para ser tratada estadísticamente.

### **Instrumento**

**Guía de observación:** Es el instrumento que permite al observador situarse de manera sistemática en aquello que realmente es objeto de estudio para la investigación; también es el medio que conduce la recolección y obtención de datos e información de un hecho o fenómeno”.

#### **2.3.2. Materiales**

De Escritorio: Papel bond, folder manila, tinta de impresora.

De Investigación: Laptop, USB, grabados en CD.

### **III. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

#### **3.1. Resultados**

La presentación de los datos se realizará teniendo en cuenta el siguiente objetivo específico: Conocer el nivel de autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución

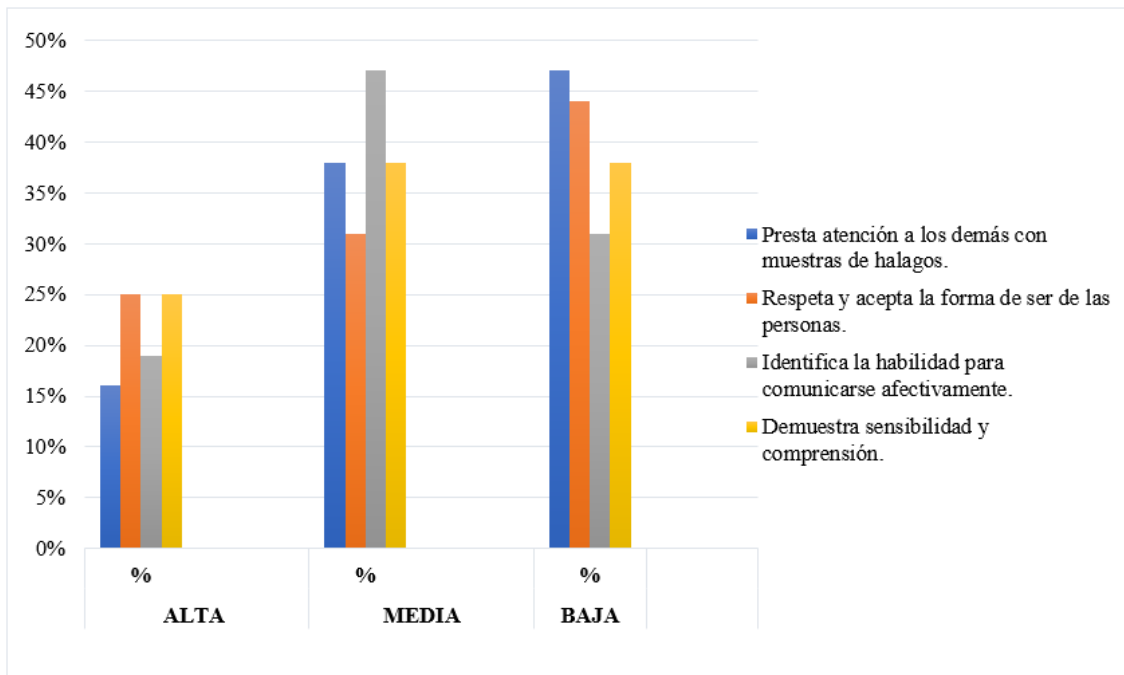
Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.

**Tabla 1.** Nivel de la categoría afecto autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.

	<b>ALTA</b>		<b>MEDIA</b>		<b>BAJA</b>		<b>TOTAL</b>	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Presta atención a los demás con muestras de halagos.	5	16%	12	38%	15	47%	32	100%
Respeto y acepta la forma de ser de las personas.	8	25%	10	31%	14	44%	32	100%
Identifica la habilidad para comunicarse afectivamente.	6	19%	15	47%	10	31%	32	100%
Demuestra sensibilidad y comprensión.	8	25%	12	38%	12	38%	32	100%

Nota: Elaboración propia

**Gráfico 1.** Nivel de la categoría afecto autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.



Nota: Elaboración propia

### Interpretación:

Sobre la interpretación de estos resultados se puede inferir con respecto a los indicadores de: presta atención a los demás con muestras de halagos el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 47%, luego el nivel medio de 38%, por último el 16% en el nivel alto; en el indicador: respeta y acepta la forma de ser de las personas el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 44%, luego el nivel medio de 31%, por último el 25% en el nivel alto; en el indicador: identifica la habilidad para comunicarse afectivamente el nivel que más predomina se ubica en el nivel medio con un 47%, luego el nivel bajo con 31%, por último el 19% en el nivel alto; en el indicador: demuestra sensibilidad y comprensión el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 38%, luego el nivel medio de 38%, por último el 25% en el nivel alto.

Tabla 2. Nivel de la categoría reconocida por los niños y niñas de 4 años de edad

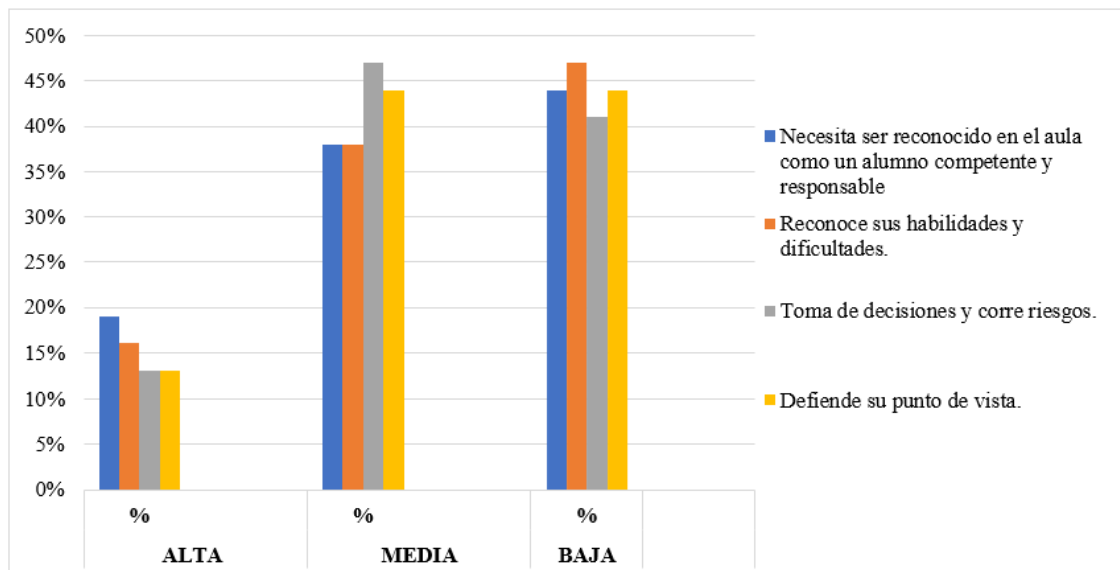
Institución Educativa N° 21 de Cifúfba, Provincia de Utcubambha Region

Anexo.

	ALTA		MEDIA		BAJA		NO	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Necesita ser								
reconocido en el								
aula como un	6	19%	12	38%	14	44%	32	100%
alumno								
competente y								
responsable								
Reconoce sus								
habilidades y	5	16%	12	38%	15	47%	32	100%
dificultades.								
Toma de								
decisiones y	4	13%	15	47%	13	41%	32	100%
corre riesgos.								
Defiende su								
propio de	4	12%	14	44%	14	44%	32	100%

Nota: Elaboración propia

**Gráfico 2.** Nivel de la categoría control autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.



Nota: Elaboración propia

### Interpretación:

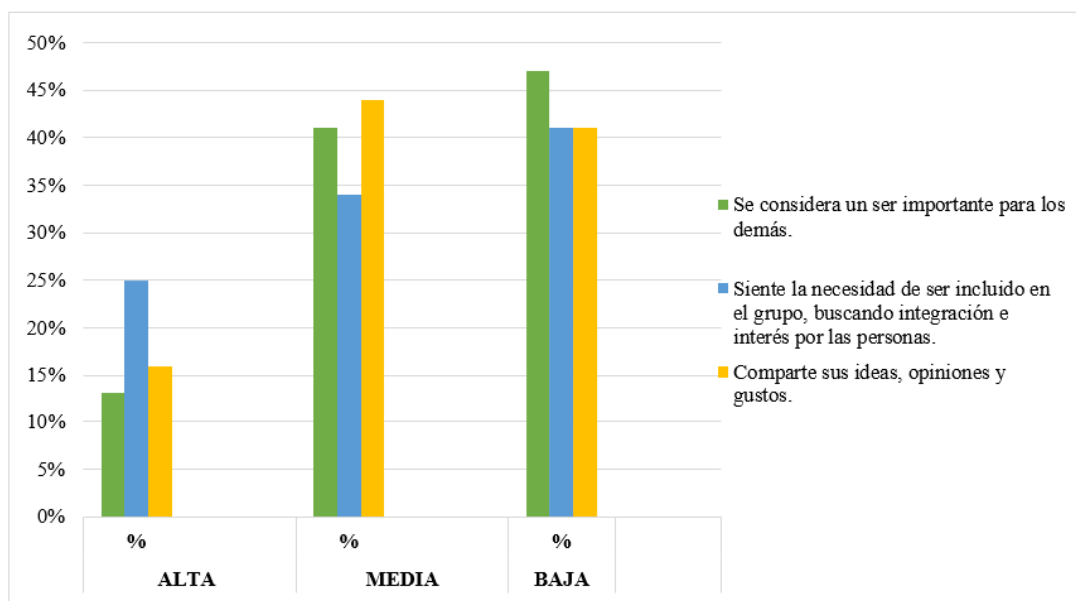
Sobre la interpretación de estos resultados se puede inferir con respecto a los indicadores de: necesita ser reconocido en el aula como un alumno competente y responsable el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 44%, luego el nivel medio de 38%, por último el 19% en el nivel alto; en el indicador: reconoce sus habilidades y dificultades el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 47%, luego el nivel medio de 38%, por último el 16% en el nivel alto; en el indicador: toma de decisiones y corre riesgos el nivel que más predomina se ubica en el nivel medio con un 47%, luego el nivel bajo con 41%, por último el 13% en el nivel alto; en el indicador: defiende su punto de vista el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 44%, luego el nivel medio de 44%, por último el 12% en el nivel alto.

Tabla 3. *NiveJ de la categoria inclusiân autoestinia de los ninos y ninas ale 4 anos de la Instituciân Educatis a Inicial N° 212 Ciiniba, Proi incia ale Utcubamba Regiân Aniazonas.*

	ALTA		MEDIA		BAJA		TOTAL	
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Se considera un								
ser importante	4	13%	13	41%	15	47%	32	100%
para los demas.								
Siente la								
necesidad de								
ser incluido en								
el grupo,								
buscando	8	25%	11	34%	13	41%	32	100%
integraciñn e								
interés por las								
personas.								
Comparte sus								
ideas, opiniones	5	16%	14	44%	13	41%	32	100%
y gustos.								

Nota: Elaboracidn propia

**Gráfico 3.** Nivel de la categoría inclusión autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.



Nota: Elaboración propia

### Interpretación:

Sobre la interpretación de estos resultados se puede inferir con respecto a los indicadores de: se considera un ser importante para los demás el nivel que más predomina se ubica en el nivel bajo con un 47%, luego el nivel medio de 41%, por último el 13% en el nivel alto; en el indicador: Siente la necesidad de ser incluido en el grupo, buscando integración e interés por las personas el nivel bajo con un 41%, luego el nivel medio de 34%, por último el 25% en el nivel alto; en el indicador: Comparte sus ideas, opiniones y gustos el nivel que más predomina se ubica en el nivel medio con un 44%, luego el nivel bajo con 41%, por último el 16% en el nivel alto.



**Tabla 4.** *Nivel de autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas.*

Niveles de Autoestima	N°	%
Alta	5	16%
Media	12	38%
Baja	15	47%
TOTAL	32	100%

FUENTE: Guía de Observación.

La población y la muestra lo constituyeron 32 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba Región Amazonas, encontrándose que solo el 16% tienen autoestima alta, siguiendo de un 38% autoestima media y la autoestima baja representa el mayor porcentaje a un 47%. Esto se debe a diversos factores, ya sea provenientes del núcleo familiar; siendo esto una gran dificultad de los niños y niñas para desarrollar diferentes actividades en la Institución Educativa.

### **3.2. Discusión de resultados**

La razón central de la baja autoestima de acuerdo con la ficha de observación, lanzó que un 47% de los niños y niñas podría ser el ambiente familiar con el que se vive día a día y además las metodologías desfasadas que se emplean dentro del aula tiene como resultado la baja autoestima. Esto es un gran problema ya que los niños y niñas no pueden desarrollar sus habilidades y destrezas, al contrario, se vuelven tímidos e inseguros.

Referente a nuestra realidad institucional, tenemos la posibilidad de llamar como una Organización Educativa marginada, con una pluralidad de inconvenientes sociales, económicos, culturales, pedagógicos y lo más importante con inconvenientes psicopedagógicos que se puede mirar con más claridad en los salones: sueño, timidez,

rebeldía, apatía, susceptibles, poco participativos, etcétera.; lo que lo expresan con su desinterés por aprender. Además, antipatía por las clases y maestro, por su forma de desarrollar los temas. Agregándose a esto la mala ingesta de alimentos que reciben y una secuencia de inconvenientes que viven en sus domicilios, lo que nos da como consecuencia la carencia de una alta autoestima.

El problema de la baja autoestima se debería a que la más grande parte de los alumnos de las Instituciones Educativas provienen de las regiones periféricas de la localidad, así como de las regiones rurales, cuyos domicilios son de bajos recursos económicos; estos alumnos expresan una baja Autoestima en su comportamiento; esta baja Autoestima se deja percibir en su escasa capacidad de socialización en las ocupaciones de aprendizaje, falta de idea para desarrollar ocupaciones de conjunto y personalmente se nota una reacción cohibida e incluso algo temerosa. Los mismos que en parte expresan una reacción despectiva ante sus compañeros, en el momento de recreo, en el aula y fuera del colegio.

Para más grande aseveración de la verdad problemática lo demostramos con los resultados de la Guía de Observación implementando a los 32 niños y niñas de la I.E.I. N° 212 Cumba; siendo los resultados los próximos:

Estudiantes con autoestima alta: ninguno.

Con autoestima media: 38%

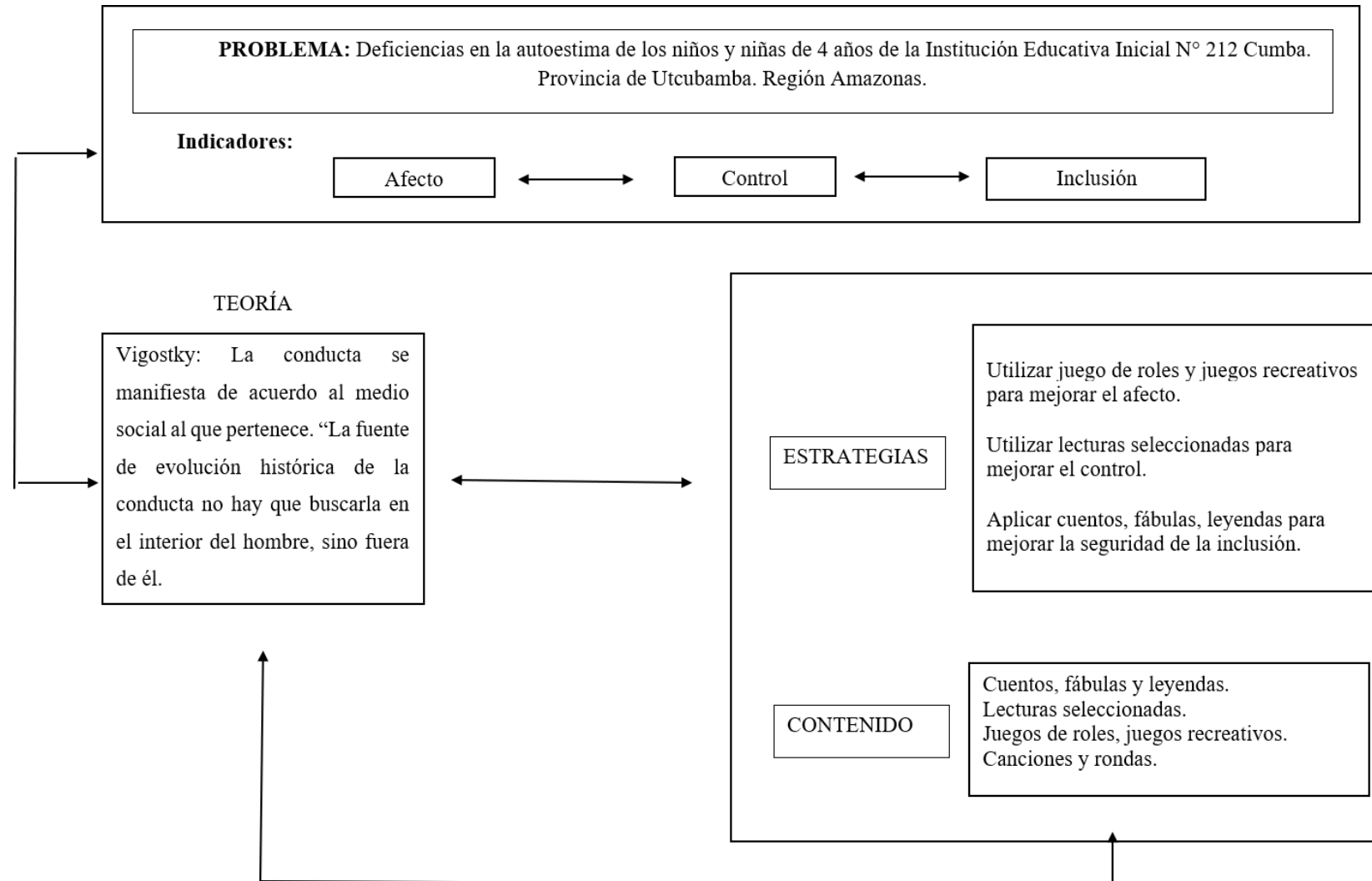
Con autoestima baja: 47%.

**Evidenciado en los próximos comportamientos:**

- No reconoce sus capacidades y problemas.
- No Hace ocupaciones positivas.
- No toma elecciones y corre peligros y entra en acción para lograr resultados.
- No confía en sí mismo y en los otros.
- No acepta a los individuos como son.

- No muestra sensibilidad y comprensión hacia los otros.
- No muestra capacidad en colaborar y compartir.
- No defienden su criterio.
- No toma responsabilidad de sus ocupaciones.
- No comparte sus gustos, ideas y opiniones con los otros.
- Son muy introvertidos.

### 3.3 Modelo teórico de la propuesta



**“PLAN DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA DESARROLLAR LA  
AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN  
EDUCATIVA INICIAL N 212 CUMBA PROVINCIA DE UTCUBAMBA REGIÓN  
AMAZONAS”**

I. Título:

Estrategias didácticas y autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.

II. Responsables:

- Llanos Delgado Lucinda Elisa
- Ruiz Hilario María Nelsa

III. Fundamentación:

Las siguientes estrategias didácticas se utilizan para desarrollar la autoestima de los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial No. 212 Cumba. Provincia de Utcubamba La zona Amazonas, en el tamaño detectado, se enfrenta a graves dificultades para tener una relación con ellos mismos. Como es bien sabido, las creencias que los estudiantes tienen sobre sí mismos, esas cualidades, habilidades, métodos de sentir o pensar que atribuyen, forman su imagen personal o autoimagen, que se incorporará a su historia. Esta autoevaluación es crítica porque tiene un impacto significativo en la ejecución de su potencial personal y en sus logros en la vida. Si se sienten bien consigo mismos, que tienen una alta autoestima, podrán llevar a cabo y resolver los retos que les plantea la vida. Los que tienen una baja autoestima, por otro lado, se limitarán a sí mismos y fracasarán. Por las razones mencionadas, se espera que, a través del uso de tácticas didácticas, los estudiantes adquieran la capacidad de tener una mejor relación con sí mismos y, por tanto, con los demás.

El programa se desarrollará en seis sesiones de aprendizaje, utilizando una metodología activa que se centra en el uso de tácticas didácticas (historias, dinámica de equipo y juegos) para aumentar la autoestima. Además, todas las sesiones tienen 2 horas pedagógicas.

#### IV. Objetivos

- Objetivo general:

Elevar el grado de autoestima de los alumnos como medio para tener relación consigo mismo y con los otros por medio de un programa activo.

- Objetivos específicos

- Crear un ambiente de aula óptimo para que los estudiantes se relacionen entre sí con respeto, afecto y confianza.
- Desarrollar y potenciar los niveles de autoestima a través de una metodología positiva.
- Evaluar las fortalezas y limitaciones positivas y negativas que tiene dentro de cada niño y niña.
- Aprender a cuidarse con amor y respeto.
- Establecer una conducta de comunicación interpersonal que permita la integración del trabajo en equipo en la escuela, para el logro de los objetivos.

## MATRIZ DE ACTIVIDADES

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	INDICADORES	MATERIALES
<b>“Nos conocemos”</b>	Describa sus características físicas, cualidades, fortalezas, habilidades e intereses basados en su percepción de sí mismo que lo hacen único y valioso. Participar activamente en el aula desarrollando diferentes actividades.	Cuentos impresos  Fichas de trabajo.
<b>“Soy increíble”</b>	Señale las características físicas que le gustan y las que más le disgustan. Muestra tu aceptación y respeto por tu pareja.	- Cuento  - Caja de sorpresa  - Dinámica impresa.  - Cartulina  - plumones
<b>“Yo sí puedo”</b>	Identifican expresiones positivas y negativas.  Manifiesta palabras y frases cortas para contrarrestar los efectos de la crítica negativa.	- Cuento  - Caja de sorpresa  - Dinámica impresa.  - Cartulina  - plumones

<p>“Me siento feliz trabajando en equipo”</p>	<p>Se integra y participa fácilmente en un grupo de trabajo, escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.</p> <p>Participa en las actividades de manera activa.</p>	<p>- Patio</p> <p>- Rondas</p> <p>-Silas</p> <p>-Musia</p>
<p>“Soy parte de un grupo de buenos amigos(as)”</p>	<p>Cumple las expectativas para cumplir con los desafíos del equipo.</p> <p>Practica los buenos modales con sus compañeros(as).</p>	<p>Dinámica</p> <p>- Proyector</p> <p>-CD</p> <p>-Rompecabezas.</p>



## **V. Conclusiones**

Gracias al análisis tuvo como resultado el nivel de autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas, se encontró que el 47 % representan un nivel medio de autoestima, el 38% representan un nivel bajo de autoestima y el 16% representa una autoestima alta.

La iniciativa metodológica sobre tácticas activas grupales está con base en Vigostky pues enfatiza el aprendizaje del estudiante de forma interpersonal e intrapersonal. Gracias a este postulado se mejorará la autoestima pues nos posibilita relacionarnos con el ámbito, pensando en conjunto activamente y desarrollando la identidad y cooperación.

La propuesta sobre tácticas activas grupales posibilita una formación integral del infante, perfeccionando la calidad del individuo como integrante activo, generando valores para lograr implantar comunicación e interacción y poder facilitar una buena convivencia social. Tomando en cuenta además que para cada contenido del área curricular se puede utilizar tácticas activas grupales para mejorar y mantener la alta autoestima.

## **VI. Recomendaciones**

Se necesita que los maestros de las instituciones educativas, implementen espacios en su quehacer educativo dedicados al desarrollo de la autoestima de sus estudiantes, en especial de aquellos niños y niñas cuya autoestima se ve deteriorada por el violencia o por la predominación negativa de su ámbito social, dando más grande hincapié a la enseñanza formativa.

Es importante la capacitación de los maestros con respecto al desarrollo de la autoestima de los niños y niñas de cinco años, con cursos y talleres vivenciales que se permita aprender estrategias didácticas activas que posibiliten a la práctica educativa en este aspecto.

La dirección educativa debe monitorear si verdaderamente cada maestro está implementando las estrategias didácticas para el desarrollo de la autoestima de cada niño (a).

La dirección de la Institución Educativa debe coordinar la creación de Escuela de padres, en donde se realicen charlas y talleres con el fin de sumar la participación de los padres, ayudando en la autoestima de su hijo (a).

Este trabajo de indagación, debería servir como componente motivador, para que otros maestros se interesen por plantear y ejercer otras alternativas de solución a los diferentes inconvenientes que se hallan en los alumnos en las Instituciones Educativas.

## Bibliografía

- Cama Ramos, J. L. (2015). *Estrategias metodológicas y su incidencia en la autoestima en niñas y niños de 5 años de la I.E.I IMATA, Distrito de Acora, Puno 2015*. Puno: Universidad Alas Peruanas. Obtenido de [https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/2034/Tesis\\_Estrategias\\_Metodol%c3%b3gicas\\_Autoestima.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/2034/Tesis_Estrategias_Metodol%c3%b3gicas_Autoestima.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Constante Ipo, N. Y. (2011). *Estrategias didácticas para fortalecer la autoestima de los niños con retardo mental leve de la escuela “Carlos María de la Condomine” de la Ciudad de Ambato*. Ambato, Ecuador: Universidad Técnica de Ambato. Obtenido de [http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2679/1/tebp\\_2011\\_216.pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/2679/1/tebp_2011_216.pdf)
- Díaz Barriga, F., & Hernández, G. (2010). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una Interpretación Constructivista*. México: Mc Graw Hill.
- Ellexpuru, I. (1992). *El autoconcepto en los alumnos de 8 a 11 años de edad a través del SDQ. Autoconcepto y educación: Teoría, Medida y Práctica Pedagógica*. Vasco.
- Espinoza M. (2015). *Propiedades Psicométricas del Inventario de Autoestima de Coopersmith Forma A en alumnos de secundaria*. Trujillo.
- Ferreiro, R. (2012). *Cómo Ser Mejor Maestro. El método*. México: Trillas.
- Hernández Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL / INTERAMERICANA EDITORES, S.A.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2010). *Metodología de la Investigación. (Quinta Edición)*. México D.F.: McGraw-Hill.
- James, W. (1989). *The Principles of Psychology*. Cambridge: Harvard University Press, trad. cast. *Principios de Psicología*. México: Fondo de Cultura económica.
- Mendoza Ortiz, N., Becerra Arevalo, L. A., & Alejandra, P. A. (2017). *Estrategias para fortalecer la autoestima de los estudiantes de los grado tercero y cuarto de básica*

*primería del Centro Educativo Rural El Recreo Corregimiento Las Mercedes  
Municipio Sardinata Norte de Santander. Sardinata: Institución Educativa Escuela  
Normal Superior. Programa de Formación Complementaria Cuarto Semestre.*

Obtenido de <http://www.enso.edu.co/biblionline/archivos/2715.pdf>

Noreña, A., Alcaraz Moreno, N., Guillermo Rojas, J., & Reboledo Malpica, D. (24 de Mayo de 2011). *Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa*. Obtenido de *Aplicabilidad de los criterios de rigor y éticos en la investigación cualitativa*:

[http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-59972012000300006](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-59972012000300006)

Ortuño, B. (1978). *La importancia de la autoestima en los adolescentes y su relación con el éxito académico*.

Pinaya, V. (2005). *Constructivismo y prácticas de aula en Caracollo*. La Paz: Plural editores.

Quinquer, D. (2004). *Estrategias Metodológicas para Enseñar y Aprender Ciencias Sociales: Interacción, cooperación y participación*.

Ramos, T. (2017). *Nivel de autoestima de los estudiantes del primero al quinto grado de educación secundaria de la I.E. Leonor Cerna de Valdiviezo del distrito 26 de octubre- Piura*. Piura.

Satir, V. (1977). *Nuevas relaciones humanas en el núcleo familiar*. México: Pax.

Segovia Illescas, C. P. (2013). *Estrategias didácticas para mejorar la autoestima en los estudiantes de educación básica del colegio fiscal "Palmar", Parroquia Colonche, Cantón Santa Elena, durante el período lectivo 2012-2013*. La Libertad, Ecuador: Universidad Estatal Península de Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/2444/1/UPSE-TEB-2015-0062.pdf>

Tamayo y Tamayo. (1977). *El proceso de la Investigación Científica* . Mexico: Limusa  
Noriega Editores.

Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. México: Editorial  
Limusa S.A.

**ANEXOS**

## Anexo 1

**Tabla 5.** *Matriz de consistencia*

PROBLEMA	HIPOTESIS	OBJETIVOS	VARIABLES	DIMENSIONES	CATEGORÍAS	METODOLOGÍA
<b>Problema general:</b> ¿En qué medida la elaboración de estrategias didácticas activas puede superar deficiencias en la autoestima de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba? Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.	<b>Hipótesis general:</b> La elaboración de estrategias didácticas activas mejoraría la autoestima de los niños y niñas de 4 años la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.	<b>Objetivo general:</b> Elaborar estrategias didácticas activas para mejorar la autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.	Estrategias didácticas	Organización en grupos	Nivel cognoscitivo	Enfoque: Cuantitativo
				Diversión	Precisa el contenido de cada juego	Tipo: Descriptiva
				Narración	Creación de nuevos elementos	Diseño: Experimental-propositiva
		<b>Objetivos específico:</b> Conocer el nivel de autoestima de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.	Autoestima	Características	Afecto	Población: La población total fue de 32 niños y niñas de 4 años.
					Control	Muestra: De igual forma, la muestra fue de 32 niños y niñas de 4 años.
					Inclusión	
		Fundamentar las estrategias didácticas activas con la teoría científica de <u>Vigostky</u> .  Diseñar estrategias didácticas activas tendientes a mejorar la autoestima de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba. Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.				

## Anexo 2

**Tabla 6.** *Operacionalización de variables*

Variables	Definición	Dimensión	Categorías	Indicadores
<b>Estrategias Didácticas</b>	Freud (1982), señala que las estrategias son los medios para lograr los objetivos. Este autor muestra gran interés en definir la estrategia como la formulación, ejecución y evaluación de las acciones que permitirán que una organización logre sus objetivos.	Organización en grupos	Nivel cognoscitivo	Participa enérgicamente en su grupo de trabajo al desarrollar actividades diversas. Se incorpora fácilmente al grupo y socializa con facilidad.
		Diversión	Precisa el contenido de cada juego	Utiliza su imaginación para la creación de personajes entorno a través de los juegos. Desarrolla habilidades sociales y facilita toma de conciencia. Se incorpora voluntariamente al grupo a participar en múltiples juegos.
		Narración	Creación de nuevos elementos	Percibe activamente el cuento narrado para descubrir el mensaje. Intercambia ideas y/u opiniones con sus compañeros sobre la narración.
<b>Autoestima</b>	Es el juicio personal de valía que se expresa en las actitudes que la persona mantiene respecto a ella misma.	Características	Afecto	Presta atención a los demás con muestras de halagos. Respeta y acepta la forma de ser de las personas. Identifica la habilidad para comunicarse afectivamente. Demuestra sensibilidad y comprensión.
			Control	Necesita ser reconocido en el aula como un alumno competente y responsable. Reconoce sus habilidades y dificultades. Toma de decisiones y corre riesgos. Defiende su punto de vista.
			Inclusión	Se considera un ser importante para los demás. Siente la necesidad de ser incluido en el grupo, buscando integración e interés por las personas. Comparte sus ideas, opiniones y gustos.



## Anexo 3

## FICHA O GUÍA DE OBSERVACIÓN

Se aplicará a niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 212 Cumba, Provincia de Utcubamba. Región Amazonas.

Fecha: \_\_\_\_\_

[illegible]

[illegible]

## VALIDACIÓN DEL INSTRUMENTO

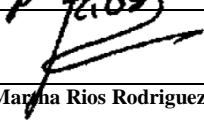
Variable	Ítems	Opciones de respuesta	CLARIDAD			OBJETIVIDAD			CONSISTENCIA			COHERENCIA			METODOLOGÍA		
			M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B	M	R	B
Autoestima	Respeto y acepta la forma de ser de las personas.	M=Malo R=Regular B=Bueno			X			X			X			X			X
	Identifica la habilidad para comunicarse afectivamente.				X			X			X			X			X
	Demuestra sensibilidad y comprensión				X			X			X			X			X
	Necesita ser reconocido en el aula como un alumno competente y responsable.				X			X			X			X			X
	Reconoce sus habilidades y dificultades.				X			X			X			X			X
	Toma de decisiones y corre riesgos.				X			X			X			X			X
	Defiende su punto de vista.				X			X			X			X			X
	Se considera un ser importante para los demás.				X			X			X			X			X
	Siente la necesidad de ser incluido en el grupo, buscando integración e interés por las personas.				X			X			X			X			X
	Comparte sus gustos, ideas y opiniones.				X			X			X			X			X

**Leyenda:**

**M: Malo    R: Regular    B: Bueno**

### OPINIÓN DE APLICABILIDAD:

	Procede su aplicación.
	Procede su aplicación previo levantamiento de las observaciones que se adjuntan.
	No procede su aplicación.

20/09/2022	16655814		981 654 777
Lugar y fecha	DNI. N°	Mariana Rios Rodriguez Docente principal - FACHSE	Teléfono

## TALLER DE APRENDIZAJE N° 1

### Título: Nos conocemos

#### Datos informativos:

**I.E.I.** Institución Educativa Inicial N° 212

**EDAD** 4 años

Llanos Delgado Lucinda Elisa

**EJECUTORAS** Ruiz Hilario María Nelsa

**DURACIÓN** 45 minutos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad. Reconoce la identidad de los otros niños.	Valora la importancia de la identidad personal en el desarrollo de la autoestima y estima a los otros.	Señala sus características físicas que más le agrada. Muestra aceptación y estima hacia su persona.

	CONTENIDO	MATERIALES DIDACTICOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- La docente da la bienvenida a los estudiantes y les explica sobre el desarrollo e importancia</li><li>Conocerse un poco más de lo que ya se conocen.</li><li>- En forma ordenada, los estudiantes se sentarán en sus respectivas sillas.</li><li>- Se explica a los niños y las niñas algunas normas de convivencia</li></ul>	Hojas de papel bond de colores. Tarjetas de cartulina de colores. Plumones	45 min

	<p>que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor:</p> <p><u>Normas de convivencia:</u></p> <p>Levanto el brazo si quiero opinar.</p> <p>Escucho atentamente a mis compañeros, respetando sus ideas.</p> <p>Escuchan atentamente el cuento.</p>		
DESARROLLO	<p><b>ACTIVIDAD 01:</b></p> <p>Escuchan atentamente un cuento titulado : <b><i>“La Pequeña Luciérnaga”</i></b> (Ver anexo N° 04)</p> <p>Lee el docente acompañado con gestos y entonación adecuada.</p> <p>Responden preguntas de tipo básica</p> <p>Dialogan con sus compañeros(as) acerca del cuento y qué es lo que más le ha gustado a cada niño y niña.</p> <p><b>ACTIVIDAD 02 (Anexo 05):</b></p> <p>En forma individual responderán que es lo que más le gusta de cada uno(a) y dirán una característica que le gustan de sus compañeros(as).</p> <p>Se designará un color específico para cada característica. Se trabajará en grupo de dos.</p> <p>En cada hoja de color en forma de estrella estará la característica que más le gusta de sus compañeros(as)</p> <p>Colocan sus estrellas en un lugar visible del aula elegido por ellos.</p>		

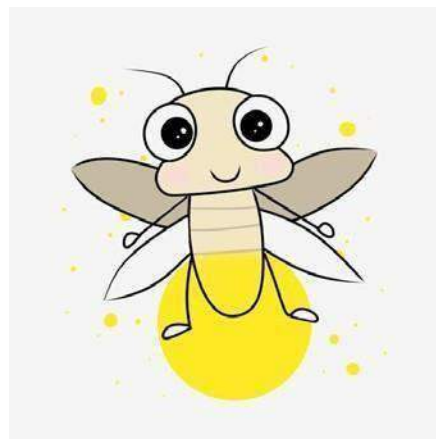
CIERRE	<p>Dialogo con los niños (as) sobre la actividad realizada.</p> <p>¿Les gustó el cuento?</p> <p>¿Qué se aprendió en el cuento?</p> <p>¿Qué se aprendió el día de hoy?</p> <p>Recordar la importancia que tienen cada uno(a).</p> <p>Felicitar a todos y todas por su participación.</p> <p>Se brinda palabras de afecto y agradecimiento</p>		
--------	--	--	--

#### Anexo N° 04

Cuento:

#### LA PEQUEÑA LUCIÉRNAGA

Había una vez una comunidad de luciérnagas que habitaba el interior de un gigantesco lampati, uno de los árboles más majestuosos y antiguos de Tailandia. Cada noche, cuando todo se volvía oscuro y apenas se escuchaba el leve murmurar de un cercano río, todas las luciérnagas salían del árbol para mostrar al mundo sus maravillosos destellos. Jugaban a hacer figuras con sus luces, bailando al son de una música inventada para crear un sinfín de centelleos luminosos más resplandeciente que cualquier espectáculo de fuegos artificiales. Pero entre todas las luciérnagas del lampati había una muy pequeñita a la que no le gustaba salir a volar.



– No, hoy tampoco quiero salir a volar -decía todos los días la pequeña luciérnaga-. Id vosotros que yo estoy muy bien aquí en casita.

Tanto sus padres como sus abuelos, hermanos y amigos esperaban con ilusión la llegada del anochecer para salir de casa y brillar en la oscuridad. Se divertían tanto que no comprendían por qué la pequeña luciérnaga no les quería acompañar. Le insistían una y otra vez, pero no había manera de convencerla. La pequeña luciérnaga siempre se negaba.

-¡Que no quiero salir afuera! -repetía una y otra vez-. ¡Mira que sois pesados! Toda la colonia de luciérnagas estaba muy preocupada por su pequeña compañera.

-Tenemos que hacer algo -se quejaba su madre-. No puede ser que siempre se quede sola en casa sin salir con nosotros.

-No te preocupes, mujer -la consolaba el padre-. Ya verás como cualquier día de estos sale a volar con nosotros.

Pero los días pasaban y pasaban y la pequeña luciérnaga seguía encerrada en su cuarto.

Una noche, cuando todas las luciérnagas habían salido a volar, la abuela de la pequeña se le acercó y le preguntó con mucha delicadeza:

-¿Qué es lo que ocurre, mi pequeña? ¿Por qué no quieres venir nunca con nosotros a brillar en la oscuridad?

-Es que no me gusta volar-, respondió la pequeña luciérnaga.

-Pero, ¿por qué no te gusta volar ni mostrar tu maravillosa luz? -insistió la abuela luciérnaga.

-Pues... -explicó al fin la pequeña luciérnaga-. Es que para qué voy a salir si nunca podré brillar tanto como la luna. La luna es grande, y muy brillante, y yo a su lado no soy nada. Soy tan diminuta que en comparación parezco una simple chispita. Por eso siempre me quedo en casa, porque nunca podré brillar tanto como la luna.

La abuela había escuchado con atención las razones de su nieta, y le contestó:

-¡Ay, mi niña! hay una cosa de la luna que debería saber y, visto lo visto, desconoces. Si al menos salieras de vez en cuando, lo habrías descubierto, pero como siempre te quedas en el árbol, pues no lo sabes.

-¿Qué es lo que he de saber y no sé? -preguntó con impaciencia la pequeña luciérnaga.

-Tienes que saber que la luna no tiene la misma luz todas las noches -le contestó la abuela-.

La luna es tan variable que cada día es diferente. Hay días en los que es grande y majestuosa como una pelota, y brilla sin cesar en el cielo. Pero hay otros días en los que se esconde, su brillo desaparece y el mundo se queda completamente a oscuras.

-¿De veras hay noches en las que la luna no sale? -preguntó sorprendida la pequeña luciérnaga.

-Así es -le confirmó la abuela. La luna es muy cambiante. A veces crece y a veces se hace pequeñita. Hay noches en las que es grande y roja y otras en las que desaparece detrás de las nubes. En cambio tú, mi niña, siempre brillarás con la misma fuerza y siempre lo harás con tu propia luz.

La pequeña luciérnaga estaba asombrada ante tal descubrimiento. Nunca se había imaginado que la luna pudiese cambiar y que brillase o se escondiese según los días. Y a partir de aquel

día, la pequeña luciérnaga decidió salir a volar y a bailar con su familia y sus amigos. Así fue como nuestra pequeña amiguita aprendió que cada uno tiene sus cualidades y por tanto, cada uno debe brillar con su propia luz.

## **Anexo 05**

### **TARJETAS**





## TALLER DE APRENDIZAJE N° 2

**Título: Soy increíble**

**Datos informativos:**

**I.E.I.** Institución Educativa Inicial N° 212

**EDAD** 4 años

Llanos Delgado Lucinda Elisa

**EJECUTORAS** Ruiz Hilario María Nelsa

**DURACIÓN** 45 minutos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad. Reconoce la identidad de los otros niños.	Valora la importancia de la identidad personal en el desarrollo de la autoestima y estima a los otros.	Señala sus características físicas que más le agrada. Muestra aceptación y estima hacia su persona.

	CONTENIDO	MATERIALES DIDACTICOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Preguntar a cada niño qué es lo que les gusta a cada uno.</li><li>- Preguntar, ¿por qué es importante querernos?</li><li>- Explicar a los niños y niñas que son muy importantes cada uno (a).</li><li>- Repasar nuevamente las normas de convivencia</li></ul>	Hojas de papel bond de colores. Tarjetas de cartulina de colores. Plumones	45 min

DESARROLLO	<p><b>ACTIVIDAD 01: (Anexo 6)</b></p> <p><b>“Él árbol”</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cada niño y niña recibirá unos diversos materiales para trabajar durante la dinámica.</li> <li>- La profesora dará las indicaciones acerca de la actividad a realizar.</li> <li>- Trabajan individualmente, escuchando música suave.</li> <li>- Al finalizar la actividad preguntar qué es lo que más le gusta de su dibujo y por qué.</li> </ul> <p><b>ACTIVIDAD 02: (anexo 7)</b></p> <p>Escuchan atentamente un cuento titulado : “Linda no se quiere”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee el docente acompañado con gestos y entonación adecuada.</li> <li>- Responden preguntas de tipo básica</li> <li>- Dialogan con sus compañeros(as) acerca del cuento y qué es lo que más le ha gustado a cada niño y niña.</li> <li>- ¿Por qué Linda no se quiere?</li> <li>- ¿Qué hace Linda?</li> <li>- ¿Qué le dirían a Linda?</li> </ul>		
------------	---	--	--

CIERRE	<p>Dialogo con los niños (as) sobre la actividad realizada.</p> <p>¿Les gustó pintar su árbol?</p> <p>¿Cómo se describen así mismos?</p> <p>¿Cómo describen a sus compañeros?</p> <p>¿Te identificas con tu árbol?</p> <p>¿Qué se aprendió el día de hoy?</p> <p>Recordar la importancia que tienen cada uno(a).</p> <p>Felicitar a todos y todas por su participación.</p> <p>Se brinda palabras de afecto y agradecimiento</p>		
--------	--	--	--

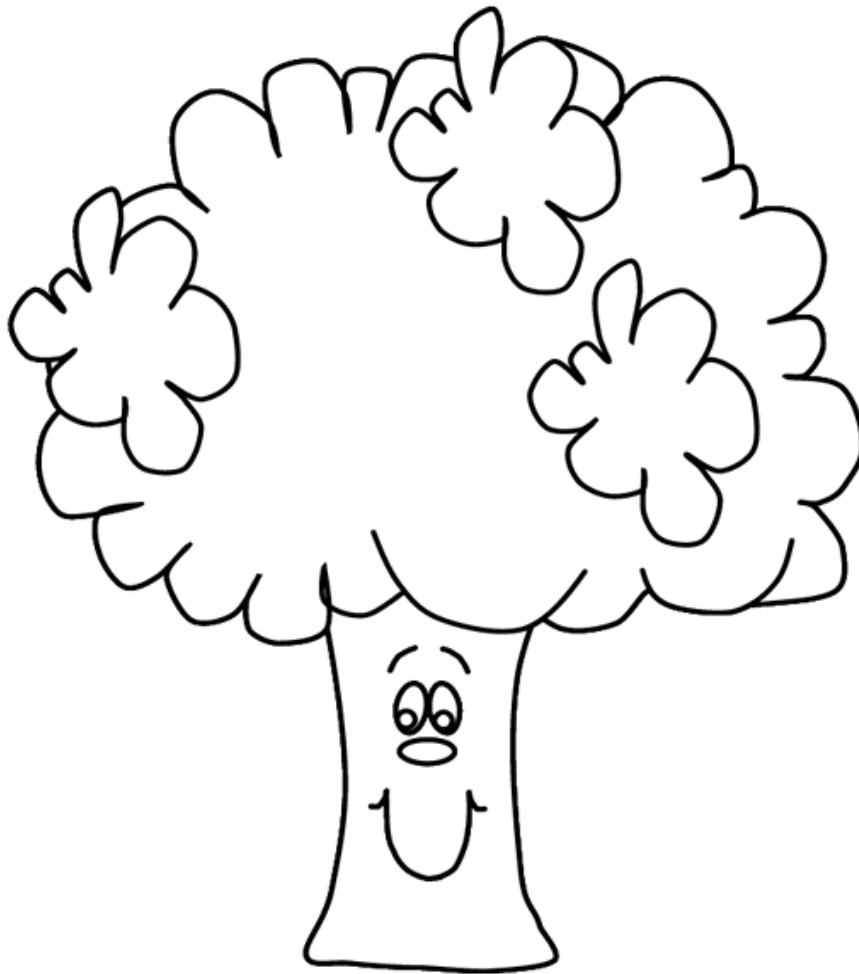
## ANEXO N° 06

### **Dinámica: “ÉL ÁRBOL”**

La profesora indica a los niños y niñas que coloreen al árbol con sus colores favoritos y utilizando su imaginación y la seguridad de cada niño al pintar. Además agregar lo que ellos (as) más les guste.

Se pone música de fondo para ayudarles a concentrarse y relajarse.

Lo que se pretende en esta actividad es descubrir el nivel de seguridad que manifiesta cada niño (a) al dibujar y pintar.



## ANEXO N° 07

### CUENTO: LINDA NO SE QUIERE

Cuento infantil para desarrollar la autoestima y enseñar a los niños y niñas a comprender que la belleza es algo interior y no exterior.

Linda era una niña de grandes ojos con los que podía mirar las cosas al detalle. Tenía también una gran boca pero con ella apenas hablaba. Linda pensaba que su boca era demasiado grande y que no era una boca bonita. Linda pensaba que su pelo no era bonito, era demasiado rizado y nunca podía hacerse bonitos peinados. Linda también pensaba que el color de su piel era demasiado blanco y eso le hacía parecer fea. Linda, a pesar de llamarse Linda pensaba que era fea, no le gustaban sus piernas y tampoco su cuerpo, no le gustaba su cara y al final tampoco le gustaban sus ojos, no le gustaba mirarse al espejo pues pensaba que no era guapa.



Linda pensaba que nunca, nunca podría gustar a nadie, cada vez que se miraba en el espejo se enfadaba por ello. Y comenzó a sentirse muy avergonzada por su aspecto. Por eso prefería observar todo al detalle y mantenerse callada. Linda estaba callada y a veces hacía grandes esfuerzos por pasar desapercibida, pensaba que sí no se movía y si no hacía ruido nadie la vería y no se darían cuenta de lo horrible que era. Como a Linda no le gustaba su aspecto, aprendió algunos otros trucos que la hacían parecer más guapa. Así fue como aprendió a domar sus cabellos rizados, así fue como empezó a cubrir su cara con pinturas, a vestir con ropa que le favorecía aunque no fuese la más cómoda. Cuando Linda se dedicaba por su aspecto, no se veía tan fea y podía salir a la calle y hablar con los demás. Pero cuando se quitaba el peinado, la ropa y la pintura, volvía a verse fea. Linda estaba triste y lloraba mucho cuando no la veían también se avergonzaba por llorar.

Cada vez que veía la tele o salía la calle veía otras niñas y mujeres, aquellas que parecían felices, aquellas que parecían tener muchos amigos, aquellas que parecían tener éxito, las que parecían no tener problemas y llevar una vida plena eran las más guapas. Siempre bellas y sonrientes. Linda quería ser como ellas, y cada día se esforzaba por ello, a veces comía muy poco pues quería tener una bonita figura.

Pero Linda se enfadaba muchas veces con la imagen del espejo, lloraba e insultaba a la niña que aparecía al otro lado del espejo. La niña del otro lado del espejo le devolvía los insultos y Linda se los creía. Pero un día la niña del otro lado del espejo se quedó quieta y callada.

Linda se extrañó mucho. La otra niña le dijo:

-¿Pero se puede saber qué te pasa? ¿Por qué siempre te insultas y me insultas a mí? Yo creo que no ves bien desde ese lado del espejo. Desde este lado yo puedo ver el interior y es más puedo ver la verdadera belleza. No me mires con esa cara, ven, entra aquí y te lo enseño.

La niña de dentro del espejo estiro su mano y agarro a Linda que entro dentro del espejo para ver las cosas desde el otro lado. Solo desde el interior podía ver lo realmente importante, porque desde el interior podía ver el interior de las cosas. Desde el otro lado del espejo, veía como las personas se asomaban a mirarse, podía ver como aquellas y aquellos que parecían más felices no lo eran, como aquellas que se preocupaban tanto por su pelo no podían correr para no despeinarse, las que se pintaban la cara no podían nadar para no quitarse la pintura, tampoco podían reír para que no les saliesen arrugas. Pudo ver como no parecían reales....y se vio a sí misma, triste y avergonzándose. Y se vio a sí misma artificial. Se vio a si misma preocupada por su aspecto, descuidando su corazón, descuidando sus pensamientos, descuidándose a sí misma. Desde entonces empezó a quererse de la única manera que una persona puede quererse. Desde entonces empezó a quererse tal y como era en realidad. Sin adornos.

### TALLER DE APRENDIZAJE N° 3

**Título: Yo sí puedo**

**Datos informativos:**

**I.E.I.**

**EDAD** 4 años

Llanos Delgado Lucinda Elisa

**EJECUTORAS** Ruiz Hilario María Nelsa

**DURACIÓN** 45 minutos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y sentimientos.	Expresan libremente sus emociones frente al grupo.  Muestra seguridad al participar en diversos diálogos

	CONTENIDO	MATERIALES DIDACTICOS	TIEMPO
INICIO	<b>ACTIVIDAD 01</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- La profesora muestra a los estudiantes una imagen de un niño tímido.</li><li>- Los estudiantes observan y responden las siguientes preguntas: ¿Qué le sucederá a este niño? ¿Por qué creen que esta así? ¿Alguna vez ustedes se</li></ul>	Láminas Normas de convivencia Cuento Ficha de autoevaluación	45 min

	<p>han sentido así? ¿En qué momentos sienten eso?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se promueve el conflicto cognitivo con la ayuda de la siguiente pregunta: ¿Un niño podrá expresarse frente a los demás?</li> <li>- Acuerdo con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>ACTIVIDAD 02: (Anexo 08 )</b></p> <p>La profesora lee un cuento para todo el grupo:</p> <p><b><i>“ El jarabe de la invisibilidad”</i></b></p> <p>La profesora lee el cuento a los niños y niñas.</p> <p>Reflexionan acerca del contenido del texto leído.</p> <p>Preguntar si se identifican con el personaje que aparecen en el cuento y por qué.</p> <p>La profesora ayuda a responder las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Por qué crees que Carmela era tan tímida?</p> <p>¿Cómo crees que se sentía Carmela?</p> <p>¿Por qué crees que se disgustaba?</p> <p>¿Crees que necesitaba el jarabe de invisibilidad?</p> <p>¿Qué conseguía cuando tomaba el jarabe?</p>		



	<p>¿Qué ocurrió cuando dio un gran trago al jarabe?</p> <p>¿Por qué pudo hablar delante de todo el mundo?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora con ayuda de los niños sintetiza el aprendizaje.</li> <li>- Escuchan la canción : Venciendo el miedo</li> </ul>		
CIERRE	<p>- Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron para resolver la situación?,</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido?</p> <p>Felicitar a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</p>		

## ANEXO N° 08

### CUENTO:

#### EL JARABE DE LA INVISIBILIDAD

**Cuento infantil para los niños y niñas tímidos. Para enseñar a los niños y niñas a perder el miedo a mostrarse a los demás.**

Esta es la historia de la pequeña Carmela. Carmela era una niña delgada, que pocas veces miraba a los ojos de los demás. Trataba de llevar el pelo lacio cubriendo su rostro, para así ocultar su mirada. Como si al no ver pudiera evitar ser vista por los demás.



Carmela era una niña muy tímida e intentaba siempre pasar desapercibida, por eso prefería no mirar a los ojos de los demás, por eso siempre caminaba como escondida, dando pequeños pasos, como caminando de puntillas. Carmela era una niña muy tímida, no le gustaba hablar en clase, es más detestaba cuando la profesora le preguntaba y le tocaba contestar delante

de los demás.

Cuando tenía que salir a la pizarra, intentaba esconderse entre su cuerpo, cubrirse el rostro con su cabello, hasta se encogía para hacerse más pequeña y no ser vista. Pero nada de esto funcionaba, solo conseguía el efecto contrario. Todo aquello que hacía llamaba más la atención de los que la miraban y prestaban mucha atención. Entonces Carmela se sentía observada, su corazón latía más rápido, tenía mucho calor, sus manos comenzaban a sudar y su cara se ponía de color rojo. Carmela que notaba estas reacciones se ponía más nerviosa todavía y entonces su lengua se trababa y su voz se escondía. De este modo lo que ella temía se cumplía, Carmela acababa siendo el centro de atención y en lugar de esconderse, su cuerpo comenzaba a hacer cosas. Ella pensaba que no podía hacer más el ridículo y se sentaba

enfadada, sintiéndose horrible y cruzaba los dedos para no tener que volver a salir a la pizarra en mucho tiempo. Cuando esto ocurría Carmela llegaba a casa muy molesta, y sin ganas de hablar con nadie. Corría a su cuarto y comenzaba a llorar. Llorando así, en su cama, estaba una noche, deseo con todas sus fuerzas poder ser invisible y no ser vista por los demás y se quedó dormida. Cuando alguien golpeo suavemente su hombro:

-Despierta Carmela, despierta....

La niña abrió los ojos y se encontró una pequeña criatura en su almohada.

-¿Quién eres?-pregunto Carmela

-Soy Catalina el hada madrina. Ayer pediste un deseo y he venido a concedértelo. Ayer deseaste ser invisible ¿lo recuerdas?

-El hada madrina sacó un frasquito lleno de un líquido azul, en el que ponía “Jarabe de la invisibilidad”- Aquí lo tienes, solo tienes que poner unas gotas en tu lengua y te harás invisible durante unos minutos, nadie podrá verte. Pero recuerda solo unas pequeñas gotas. Después de decir esto el hada madrina desapareció. A la mañana siguiente, cuando Carmela despertó creyó que aquello había sido un sueño. Pero encontró en su mesilla el Jarabe de invisibilidad. Probo unas gotas en su lengua y salió de la habitación a comprobarlo. Sus padres no la vieron pasar por el pasillo, se sentó en la cocina y a los pocos minutos se asustaron al verla allí sentada.

-¿Qué haces aquí? ¿Por dónde has entrado? No te hemos visto pasar.

Carmela estaba muy contenta, por fin podría conseguir pasar desapercibida. Desde aquel día guardaba su jarabe en la mochila y cuando lo necesitaba tomaba unas gotas. Pero como el efecto solo duraba unos minutos, en algunas clases tenía que tomarse varias gotitas.

En una de las clases, la profesora le pidió salir a la pizarra. Carmela tuvo que ponerse de pie con su jarabe en la mano, sin tiempo de tomar sus gotitas. Ya en la pizarra delante de todos dio un gran trago. Comenzó a hablar esperando hacerse invisible. Estaba pendiente del

momento de desaparecer, estaba convencida de que desaparecería. Así no presto atención a las miradas de los demás no trato de esconderse y comenzó a hablar esperando volverse invisible.

Sin embargo, esta vez no se volvió invisible, termino de hablar y todos podían verla. Pero había hablado sin miedo, no le había importado hacer el ridículo y en lugar de estar molesta o enfadada, estaba orgullosa y contenta.

Aquella noche, el hada madrina Catalina volvió a visitarla y le dijo:

-Si tomas demasiado jarabe no hace efecto, bebiste un gran trago y por eso no te hizo efecto. Pero gracias a eso pudiste aprender una cosa el temor esta solo en tu cabeza. No tienes que esconderte, no tienes que hacerte invisible.

Desde entonces Carmela, poco a poco fue hablando en clase. Poco a poco comenzó a enfrentarse a su timidez y descubrió todo lo que se estaba perdiendo.

## TALLER DE APRENDIZAJE N° 4

**Título: Me siento feliz trabajando en equipo**

**Datos informativos:**

**I.E.I.** Institución Educativa Inicial N° 212

**EDAD** 4 años

Llanos Delgado Lucinda Elisa

**EJECUTORAS** Ruiz Hilario María Nelsa

**DURACIÓN** 45 minutos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad.	Autorregula sus emociones y comportamientos.	Se integra y participa fácilmente en su grupo de trabajo, escucha y respeta las opiniones de sus compañeros.  Participa en las actividades de manera activa.

	CONTENIDO	MATERIALES DIDACTICOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dinámica en ronda con canción: “Días de la semana” (<i>Anexo 09</i>)</li> <li>- Comunico el propósito de la sesión: Hoy todos aprenderemos a: “<b>Integrarnos a un equipo de trabajo y participar activamente en el</b>”</li> <li>- Acuerdo con los niños y las niñas algunas normas de convivencia que los ayudarán a trabajar y a aprender mejor.</li> <li>- Normas de convivencia: Levanto el brazo si quiero opinar. Participo activamente en el grupo para lograr metas.</li> </ul>	Dinamica	30 min
DESARROLLO	<p><b>ACTIVIDAD 01:</b></p> <p>La profesora formará dos grupos y entregará un cuento a cada grupo: <i>Gotita de agua copito de nieve y La hormiga y el grano de trigo. (Ver anexo N° 10)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- En equipo de trabajo representan cada cuento.</li> <li>- Tendrán en cuenta el mensaje y objetivo de cada cuento.</li> <li>- Reflexiono con los niños y las niñas acerca de la importancia de trabajar en equipo.</li> <li>- Observan un video relacionado al tema.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dialogan acerca de su contenido. Elaboran compromisos para trabajar en equipo.</li> <li>- Con ayuda de la profesora se organizan en equipo para representar el cuento asumiendo con responsabilidad su rol.</li> <li>- La docente con ayuda de los estudiantes sistematiza el aprendizaje.</li> </ul>		
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se puede representar el cuento, para lo que se pedirá que los niños trabajen en grupos y creen personajes nuevos.</li> <li>- Dialogo con los estudiantes sobre las actividades realizadas a través de las siguientes preguntas: ¿Cuál fue el objetivo de esta sesión?, ¿Creen que lograron el objetivo? ¿Qué aprendí?; ¿Cómo lo aprendí? ¿Cuándo podría poner en práctica lo aprendido? Felicitó a todos por su participación y brindo palabras de afecto y agradecimiento.</li> </ul>		

## ANEXO N° 09

### CANCIÓN

#### Días de la semana

*“Doña semana*

*Tiene siete días*

*Lunes de luna*

*Martes de martillo*

*Miércoles de miel*

*Jueves de jugar*

*Viernes de viento*

*Sábado de sapo*

*Domingo de dormir*

*Y el que no canta*

*Es un bailarín”*





## ANEXO N° 10

### CUENTO

#### *“Gotita de agua, copito de nieve”*

Había una vez una gotita de agua que soñaba con llegar a convertirse en nieve y cubrir de blanco las praderas del campo. Pasaron años hasta que una gran sequía bajó tanto el nivel de agua del lago en que vivía que nuestra gotita se evaporó, subiendo arriba, arriba, hasta el cielo. Allí formaba parte de una pequeña nube, y en cuanto hizo un poco de frío, buscó la primera campiña para dejarse caer y cubrirla de nieve.

Pero sólo era un copito de nieve, y en cuanto tocó el suelo, apenas pasaron unos segundos antes de derretirse de nuevo, y allí le tocó esperar otra vez hasta que los rayos de sol volvieron a llevarla de viaje hasta una nube blanca y regordeta. Allí, sin desanimarse por su primer fracaso, la gota volvió dejarse nevar en cuanto pudo, pero nuevamente, al cabo de unos pocos segundos se había derretido completamente.

Varias veces volvió a evaporarse, otras tantas se transformó en copito de nieve, y las mismas veces fracasó en su intento de cubrir los campos y laderas de las montañas. Finalmente, fue a parar a una gran nube, donde millones de gotitas de agua se agolpaban. A pesar de ser gigantesca, en aquella nube se estaba bastante incómodo, pues unas cuantas gotas parecían dar órdenes a todo el mundo, y las obligaban entre un gran jaleo a apretujarse mucho:

- ¡las gotas más grandes abajo!, ¡las ligeras arriba!. ¡Venga, venga, venga! no hay tiempo que perder....

Entonces pensó en dejarse caer de nuevo, pero una gotita simpática y divertida, la frenó diciendo:

- ¡¿Dónde vas?! ¿Es que no quieres participar?

Y al ver el gesto de sorpresa de nuestra gotita, le explicó que se estaban preparando para una gran nevada.

- A todas las gotitas que estamos aquí nos encanta ser copitos de nieve durante muchos días, por eso nos hemos juntado en esta nube.

Hace años, intenté varias veces nevar por mi cuenta, hasta que descubrí que no podría hacerlo sola. Y encontré esta nube genial, donde todas ayudamos un poquito, y gracias a todos esos poquitos hemos conseguido hacer ¡las mejores nevadas del mundo!

Poco después ambas gotitas volaban por el cielo en forma de copos de nieve, rodeadas



de millones y millones de copos que cubrieron las verdes praderas de blanco. Y con inmensa alegría comprobó nuestra gotita, que cuando todos colaboran puede conseguirse hasta lo que parece más imposible.

---

## CUENTO

### *LA HORMIGA Y EL GRANO DE TRIGO*

Érase una vez una hormiga llamada Juan, muy trabajadora, que vivía en el hormiguero con el resto de su familia, unas 50.000 hormigas. Las hormigas cargaban el grano para el invierno en un almacén, y así cuando llegara el frío podrían disponer de alimentos para todas. Pero este año, el grano era de muy pequeño tamaño y era difícil de transportar. Se llegó a una situación de pesimismo en la que, hasta las hormigas más sabias, desconfiaban de que pudieran sobrevivir al invierno.

Las hormigas cargaban el grano para el invierno en un almacén, y así cuando llegara el frío podrían disponer de alimentos para todas. Pero este año, el grano era de muy pequeño tamaño y era difícil de transportar. Se llegó a una situación de pesimismo en la que, hasta las



hormigas más sabias, desconfiaban de que pudieran sobrevivir al invierno. Mientras tanto, Junca quería cargar más grano, para ayudar aún más a su familia, y comprendió que transmitiendo su optimismo al resto de hormigas, lo conseguiría

Entonces, fue a entrenarse con una hormiga más fuerte que ella, que se llamaba Pepe. Pepe le enseñó los trucos para cargar más grano con el mismo esfuerzo. Junca ensayó durante unos días y cada vez era capaz de cargar más grano.

Cuando Junca se vio preparada para transmitir su mensaje, convocó al resto de hormigas y les dijo: “Ya sé que pensáis que no sobreviviremos al invierno.

Pero tengo la solución: En primer lugar debéis creer que lo conseguiremos, y en segundo lugar, os enseñaré los movimientos que debéis realizar para cargar más grano.”

De esta manera, todo el hormiguero se puso a trabajar como dijo Junca, con optimismo, y antes de que llegara el invierno ya habían recolectado más grano que el año anterior. Por lo que, gracias a Junca, todas las hormigas sobrevivieron al invierno sin ningún problema. FIN

## TALLER DE APRENDIZAJE N° 5

**Título: “Soy parte de un grupo de buenos amigos(as)”**

**Datos informativos:**

**I.E.I.** Institución Educativa Inicial N° 212

**EDAD** 4 años

Llanos Delgado Lucinda Elisa

**EJECUTORAS** Ruiz Hilario María Nelsa

**DURACIÓN** 45 minutos

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES
Afirma su identidad	Autorregula sus emociones y comportamientos	Cumple expectativas para enfrentar retos en el grupo de trabajo.  Pone en práctica actitudes de buen trato hacia sus amigos

	CONTENIDO	MATERIALES DIDACTICOS	TIEMPO
INICIO	<b>ACTIVIDAD 01</b> Participan en la dinámica: <b>“Somos equipo “</b> - Forman equipos de 10 para trabajar la dinámica Responden a las siguientes preguntas relacionadas con las dinámicas. ¿De qué se trata la dinámica? ¿Si	Dinámica Proyector CD Rompecabezas	1 hora

	<p>algún integrante del equipo se movía que pasaría? ¿Cómo se sintieron?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Responden preguntas acerca de la convivencia con sus amigos.</li> <li>- Mediante lluvia de ideas mencionan todo lo que asocian a la palabra amistad y equipo.</li> <li>- Normas de convivencia Levanto el brazo si quiero opinar Respeto las opiniones de mis compañeros(as).</li> </ul>		
DESARROLLO	<p><b>ACTIVIDAD 02:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se reúnen en grupos de trabajo, según su afinidad.</li> <li>- Invita a la docente, a responder, en grupos a las siguientes preguntas: ¿Qué actividades pueden realizar trabajando en equipo? ¿Se puede lograr metas si participamos con voluntad en un equipo de trabajo?</li> <li>- Forman equipos de trabajo un representante recibirá material para trabajar: rompecabezas Participan activamente en forma organizada armando rompecabezas.</li> <li>- Dialogan acerca de la actividad realizada resaltando la importancia de trabajar en equipo para lograr metas trazadas.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La profesora con ayuda de los niños, sistematiza el tema destacando la importancia del trabajo en equipo. Observan atentamente videos relacionados al tema.</li> </ul>		
CIERRE	<p>Desarrollan una ficha de trabajo relacionado a los videos observados.</p> <p>Reflexionan sobre sus aprendizajes con ayuda de las preguntas</p> <p>¿Cómo me sentí?</p> <p>¿Qué aprendí?</p> <p>¿Cómo aprendí?</p>		

## ANEXO 11

### VIDEOS PRESENTADOS EN LA SESIÓN DE APRENDIZAJE

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICItN3MM>: “El puente”

<https://www.youtube.com/watch?v=AIaqP8YoboI>: “Trabajo colaborativo equipo lazos educativos”

**Juego:** El puente”

**Nº de participantes:** Diez

Desarrollo: Colocan 10 sillas en forma circular todos tomados de las manos en ronda y numerados de uno en uno. Los integrantes se deben sentar uno por silla con los brazos extendidos lo más que puedan. Se intenta lograr un equilibrio grupal, de modo que los “unos” deben inclinarse hacia adentro y los “dos” hacia fuera, estos movimientos deben realizarse de forma lenta y coordinada sin mover los pies ni la cadera. A la voz de “cambio” se invierten las posiciones iniciales. Cada uno apoyando mientras es apoyado.

#### **Materiales:**

- Sillas





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega: Informe Lucinda Y Nelsa Informe Lucinda Y Nelsa  
Título del ejercicio: Metodología  
Título de la entrega: INFORME LUCINDA Y NELSA  
Nombre del archivo: INFORME\_LUCINDA\_Y\_NELSA\_LISTO.docx  
Tamaño del archivo: 3.43M  
Total páginas: 92  
Total de palabras: 14,481  
Total de caracteres: 76,092  
Fecha de entrega: 17-sept.-2022 07:11p. m. (UTC-0500)  
Identificador de la entrega: 1902187331



Derechos de autor 2022 Turnitin. Todos los derechos reservados.

M. Sc. Vasquez Zuloeta Segundo Enrique

Asesor



# INFORM E LUCINDA YNELSA

INFORM E DE ORIG INALIDA D

200	2000	700	1200
INDICEDESIMILITUD	FUENTESDEINTERNET	PUBLICACIONES	TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

## FUENTES PRIMARIES

1	<b>hdl.handle.net</b> Fuente de Internet	400
2	<b>repositorio.unprg.edu.pe</b> Fuente de Internet	400
3	<b>core.ac.uk</b> Fuente de Internet	300
	<b>repositorio.ucv.edu.pe</b> Fuente de Internet	%
5	<b>repositorio.uap.edu.pe</b> Fuente de Internet	100
6	<b>1 library.co</b> Fuente de Internet	100
7	<b>Submitted to Universidad Cesar Vallejo</b> Trabajo del estudiante	100
8	<b>repositorio.uladech.edu.pe</b> Fuente de Internet	100
9	<b>revistasnicaragua.net.ni</b> Fuente de Internet	<100

10	<b>repositorio.unsa.edu.pe</b> Fuente de Internet	<100
11	<b>repositorio.uta.edu.ec</b> Fuente de Internet	<100
12	<b>repositorio.udl.edu.pe</b> Fuente de Internet	<100
13	<b>ri.ues.edu.sv</b> Fuente de Internet	<100
14	<b>Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola</b> Trabajo del estudiante	<1 %
15	<b>documentop.com</b> Fuente de Internet	<1 00
	<b>Submitted to Universidad Catolica LOS Angeles de Chimbote</b> Trabajo del estudiante	<1 %
17	<b>repositorio.unprg.edu.pe:8080</b> Fuente de Internet	<100
18	<b>repositorio.upse.edu.ec</b> Fuente de Internet	<100
	<b>es.scribd.com</b> Fuente de Internet	<100
20	<b>www.slideshare.net</b> Fuente de Internet	<100

21 Submitted to Universidad Católica de Santa María <1 %  
Trabajo del estudiante

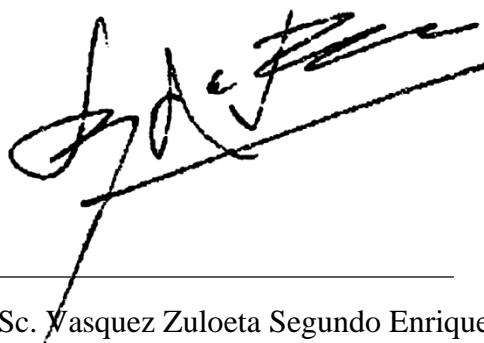
---

22 repositorio.uss.edu.pe <1 %  
Fuente de Internet

---

Excluir citas Activo  
Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias ≤ 15 words



---

M. Sc. Vasquez Zuloeta Segundo Enrique

Asesor

## CONSTANCIA DE APROBACION DE ORIGINALIDAD DE TESIS

revisor del trabajo de Investigación de los Egresados LLANOS DELGADO, Lucinda Elisa RUIZ HILARIO  
Maria Nelsa

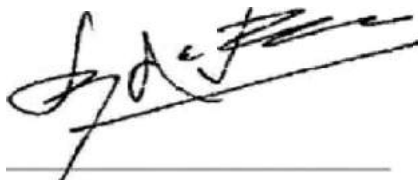
titulado: "Estrategias didácticas y Autoestima en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicia! N° 212  
Cumba, Provincia de Utcubamba, Región Amazonas". Luego de la revisión exhaustiva del documento  
constatado que la misma tiene

Un índice de similitud de 20%, verificable en el Reporte de similitud del programa TURNITING.

El suscrito analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas no  
constituyen plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de  
citas y referencias establecidas por la UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a elector de la trazabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 1 W de enero del 2020



SEGUNDO ENRIQUE VASQUEZ ZULOETA  
DNI N° 16497905  
ASESOR

