

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO”

**FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y
EDUCACIÓN**

ESCUELA PROFESIONAL DE EDUCACIÓN



TESIS

**Taller de juegos para elevar la autoestima, estudiantes de 4 años, I.E.Nº
375, distrito Paccha, provincia Chota, año 2020**

**Presentado para obtener el título profesional de Licenciada en educación, especialidad
de educación inicial**

Investigadoras: Saldaña Rodríguez, Bilha.

Tirado Saldaña, Yanina Marilu.

Asesora: M. Sc. Urbina Ruiz, Yasmín Francisca.

Lambayeque – Perú

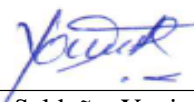
2022

**Taller de juegos para elevar la autoestima, estudiantes de 4 años, I.E.Nº
375, distrito Paccha, provincia Chota, año 2020**

Tesis presentada para obtener el título profesional de Licenciada educación, especialidad educación inicial.



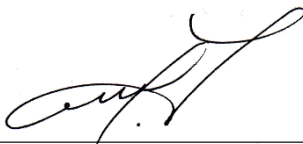
Saldaña Rodríguez, Bilha
Investigadora



Tirado Saldaña, Yanina Marilu
Investigadora



M. Sc. Segura Solano, María Elena
Presidenta



M. Sc. Morillo Valle, Daria Nelly
Secretaria



M. Sc. Manay Sáenz, Luis Alfonso
Vocal



M. Sc. Urbina Ruiz, Yasmín Francisca
Asesora



UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO
FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICAS SOCIALES Y EDUCACIÓN
UNIDAD DE INVESTIGACIÓN



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

N° 0391-VIRTUAL

Siendo las **08:00 horas**, del día **Miércoles 24 de agosto de 2022**; se reunieron **vía online mediante la plataforma virtual Google Meet**, <https://meet.google.com/txo-ixfc-mry>, los miembros del jurado designados mediante la **Resolución N° 1860-2021-V-D-NG-FACHSE**, de fecha **17 de noviembre de 2021**, integrado por:

Presidente	: Dra. María Elena Segura Solano.
Secretario	: M. Sc. Daría Nelly Morillo Valle
Vocal	: M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
Asesor	: M. Sc. Yasmín Francisca Urbina Ruiz



La finalidad es evaluar la Tesis titulada: **"TALLER DE JUEGOS PARA ELEVAR LA AUTOESTIMA, ESTUDIANTES DE 4 AÑOS, I.E. N° 375, DISTRITO PACCHA, PROVINCIA CHOTA, AÑO 2020"**; presentada por las bachilleres **TIRADO SALDAÑA YANINA MARILU y SALDAÑA RODRIGUEZ BILHA** para obtener el Título profesional de **Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial**.

Producido y concluido el acto de sustentación, de conformidad con el Reglamento General de Investigación (aprobado con Resolución N° 620-2021-CU de fecha 30 de diciembre de 2021); los miembros del jurado procedieron a la evaluación respectiva, haciendo las preguntas, observaciones y recomendaciones al(os) sustentante(s), quien(es) procedió(eron) a dar respuesta a las interrogantes planteadas.

Con la deliberación correspondiente por parte del jurado, se procedió a la calificación de la Tesis, obteniendo un calificativo de **(14) (CATORCE)** en la escala vigesimal, que equivale a la mención de **REGULAR**

Siendo las **09:00 horas** del mismo día, se dio por concluido el acto académico online, con la lectura del acta y la firma de los miembros del jurado.

Dra. María Elena Segura Solano
PRESIDENTE

M. Sc. Daría Nelly Morillo Valle
SECRETARIO

M. Sc. Luis Alfonso Manay Sáenz
VOCAL

OBSERVACIONES:

.....

.....

.....

.....

El presente acto académico se sustenta en los artículos del 39 al 41 del Reglamento de Grados y Títulos de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo (aprobado con Resolución N° 270-2019-CU de fecha 4 de setiembre del 2019); la Resolución N° 407-2020-R de fecha 12 de mayo del 2020 que ratifica la Resolución N° 004-2020-VIRTUAL-VRINV del 07 de mayo del 2020 que aprueba la tramitación virtualizada para la presentación, aprobación de los proyectos de los trabajos de investigación y de sus informes de investigación en cada Unidad de Investigación de las Facultades y Escuela de Posgrado; la Resolución N° 0372-2020-V-D-NG-FACHSE de fecha 21 de mayo del 2020 y su modificatoria Resolución N° 0380-2020-V-D-NG-FACHSE del 27 de mayo del 2020 que aprueba el INSTRUCTIVO PARA LA SUSTENTACIÓN DE TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN Y TESIS VIRTUALES.

DECLARACIÓN JURADA DE ORIGINALIDAD

Yo, **Saldaña Rodríguez, Bilha y Tirado Saldaña, Yanina Marilu**, investigadoras principales y **M. Sc. Yasmín Francisca Urbina Ruiz**, asesora del trabajo de investigación “Taller de Juegos para Elevar la Autoestima, Estudiantes de 4 Años, I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota, Año 2020” declaramos bajo juramento que este trabajo no ha sido plagiado, ni contiene datos falsos. En caso se demuestre lo contrario, asumo responsablemente la anulación de este informe y por ende el proceso administrativo a que hubiera lugar. Que pueda conducir a la anulación del título o grado emitido como consecuencia de este informe.

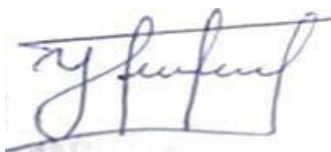
Lambayeque, 28 de diciembre del 2021.



Saldaña Rodríguez, Bilha
Investigador



Tirado Saldaña, Yanina Marilu
Investigador



M. Sc. Yasmín Francisca Urbina Ruiz
Asesora

DEDICATORIA

A Dios nuestro redentor, por darme la inteligencia, sabiduría y la fuerza necesaria para hacer realidad mis metas y así culminar mis estudios superiores en educación inicial.

A mis queridos padres Andrés y Alejandrina por su apoyo y sacrificio incondicional para lograr mis objetivos.

A mis profesores, en recuerdo de sus enseñanzas y sabios consejos.

Bilha.

A mis padres Ángel Tirado y Mavila Saldaña quienes con su amor, paciencia y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño más, gracias por inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía, de no temer las adversidades porque Dios está conmigo siempre. A mis Hijos Jhanpol Casas y Brenda Marlid por su cariño y apoyo incondicional, durante todo este proceso, por estar conmigo en todo momento gracias. A toda mi familia porque con sus oraciones, consejos y palabras de aliento hicieron de mí una mejor persona y de una u otra forma me acompañan en todos mis sueños y metas. Finalmente, quiero agradecer a todas mis amigas, por apoyarme cuando más las necesito, por extender su mano en momentos difíciles y por el amor brindado cada día, de verdad mil gracias hermanitas, siempre las llevo en mi corazón.

Yanina.

AGRADECIMIENTO

A Dios por ser parte de mi vida y haberme dejado el ejemplo de cómo enseñar para poder desempeñarme en mi labor educativa, una tarea tan delicada y de mucha responsabilidad, que implica preparación.

Mi gratitud infinita a mis familiares, a los docentes de la Universidad Nacional “Pedro Ruíz Gallo” de Lambayeque, por sus orientaciones y la calidad académica impartida durante las acciones educativas en educación superior.

También, mi agradecimiento especial y afectivo a mis padres y a quienes contribuyeron en la formación de mi profesión.

Bilha

Quiero expresar mi gratitud a Dios, quien con subecondición llena siempre mi vida y a toda mi familia por estar siempre presentes. Mi profundo agradecimiento a todos los docentes de la Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gall” de Lambayeque.

Finalmente quiero expresar mi más grande y sincero agradecimiento a mis padres y a quienes contribuyeron en la formación de mi profesión durante todo este proceso.

Yanina

INDICE

ACTA DE SUSTENTACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
INDICE.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO.....	3
1.1. ANTECEDENTES	3
1.2. BASE TEÓRICA.....	4
1.2.1. Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.....	5
2.2.1. Teoría de la Autoestima de Stanley Cooper Smith.....	13
1.3. MARCO CONCEPTUAL	17
1.3.1. Taller de Juegos.....	18
1.3.2. Autoestima.....	18
CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES	19
2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.	19
2.2. METODOLOGÍA.....	21
2.2.1. Diseño de Investigación.	21
2.2.2. Población.	22
2.2.3. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales.....	22
2.3. MÉTODOS	23
CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN	24
3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.....	24
3.2. PROPUESTA TEÓRICA.....	38
3.2.1. Realidad Problemática.....	39
3.2.2. Objetivo de la Propuesta.....	40
3.2.3. Fundamentación.	40
3.2.4. Estructura de la Propuesta	43
3.2.5. Cronograma de la Propuesta.....	59
3.2.6. Presupuesto.....	60

3.2.7. Financiamiento de los Talleres.....	60
3.3. DISCUSIÓN	61
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES	62
CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA	64
ANEXOS.....	67

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Distribución de frecuencia relación de niños y niñas con facilidad, según sexo. .	24
Tabla 2. Distribución de frecuencia relación de niños y niñas con facilidad, según sección.	25
Tabla 3.Distribución de frecuencia miedo de niños y niñas, por sexo.	25
Tabla 4.Distribución de frecuencia miedo de niños y niñas según sección.....	25
Tabla 5.Distribución de frecuencia molestia de niños y niñas según sexo.....	26
Tabla 6.Distribución de frecuencia molestia de niños y niñas según sección.	27
Tabla 7.Distribución de frecuencia sentimiento de inferioridad de niños y niñas según sexo.	27
Tabla 8. Distribución de frecuencia sentimiento de inferioridad de niños y niñas según sección.	28
Tabla 9. Distribución de frecuencia autonomía de niños y niñas según sexo.	28
Tabla 10.Distribución de frecuencia autonomía de niños y niñas según sección.....	29
Tabla 11.Distribución de frecuencia actuación independiente de niños y niñas según sexo.	29
Tabla 12.Distribución de frecuencia actuación independiente de niños y niñas según sección.	30
Tabla 13.Distribución de frecuencia capacidad de escucha de niños y niñas según sexo...	30
Tabla 14.Distribución de frecuencia capacidad de escucha de niños y niñas según sección.	31
Tabla 15.Distribución de frecuencia apreciación sobre del aspecto físico de niños y niñas según sexo.....	32
Tabla 16.Distribución de frecuencia apreciación sobre del aspecto físico de niños y niñas según sección.....	32
Tabla 17.Distribución de frecuencia susto con facilidad en niños y niñas según sexo.	33
Tabla 18.Distribución de frecuencia susto con facilidad en niños y niñas según sección...	33
Tabla 19.Distribución de frecuencia alegría en niños y niñas según sexo.	33
Tabla 20.Distribución de frecuencia alegría en niños y niñas según sección.....	34

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapa de la Provincia de Chota	20
Figura 2: Diseño de la Investigación	22
Figura 3: Propuesta Teórica.....	38

RESUMEN

Una autoestima saludable es fundamental porque favorece un mejor estado de ánimo y estado de bienestar general. Motivación y energía para conseguir metas y superar de forma saludable los problemas. La autoestima es el conjunto de ideas, creencias, percepciones, pensamientos y juicios que tenemos acerca de nosotros mismos, de nuestras propias cualidades y capacidades. La autoestima puede ir cambiando a lo largo de nuestra vida, la podemos mejorar mediante una terapia cognitiva, a través de esta terapia podremos lograr un mayor auto-conocimiento y desechar las creencias deformadas que teníamos sobre nosotros mismos y los demás. A propósito, realizamos nuestro trabajo de investigación, con el objetivo de diseñar el taller de juegos basado en las teorías de la Inteligencia Emocional y de la Autoestima para desarrollar la autoestima de los niños de 4 años en la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota. Para ello aplicamos una lista de cotejo a nuestra población de 32 niños/as y entrevistas a docentes a fin de justificar nuestro objeto de estudio. Los resultados muestran estas deficiencias a través de problemas de personalidad, impulsividad, depresivos, mal humor, carentes de afecto, vocabulario inapropiado, sin interés por superarse, inseguros, insolidarios. No se relacionan con facilidad, tienen miedo, se molestan continuamente, expresan sentimientos de inferioridad, no son autónomos en su pensamiento, no actúan independientemente ni creativamente, no saben escuchar, se saben que no son hermosos, no se sienten alegres, a lo que se agrega la falta de capacitación docente, lo que demanda de un taller de juegos para desarrollar la autoestima de los niños/as de 4 años en el ámbito de estudio. Concluimos como logros de la investigación el haber justificado nuestro problema de investigación y haber elaborado la propuesta, vale decir, haber relacionado la base teórica con la propuesta, a propósito de los objetivos, temario y fundamentación de los talleres.

Palabras Clave: Taller de Juegos; Autoestima.

ABSTRACT

A healthy self-esteem is essential because it favors a better mood and general state of well-being. Motivation and energy to achieve goals and overcome problems in a healthy way. Self-esteem is the set of ideas, beliefs, perceptions, thoughts and judgments we have about ourselves, our own qualities and abilities. Self-esteem can change throughout our lives, we can improve it through cognitive therapy, through this therapy we will be able to achieve greater self-knowledge and discard the deformed beliefs we had about ourselves and others. By the way, we carried out our research work, with the aim of designing the play workshop based on the theories of Emotional Intelligence and Self-Esteem to develop the self-esteem of 4-year-old children in I.E. No. 375, Paccha District, Chota Province. To do this, we applied a checklist to our sample population of 32 children and interviews with teachers in order to justify our object of study. The results show these deficiencies through personality problems, impulsivity, depressives, bad mood, lack of affection, inappropriate vocabulary, no interest in overcoming themselves, insecure, unsupportive. They do not relate easily, they are afraid, they are continuously annoyed, express feelings of inferiority, are not autonomous in their thinking, do not act independently or creatively, do not know how to listen, know that they are not beautiful, do not feel cheerful, to which is added the lack of teacher training, which demands a play workshop to develop the self-esteem of 4- year-olds in the field of study. We conclude as achievements of the research to have justified our research problem and to have elaborated the proposal, that is, to have related the theoretical basis with the proposal, regarding the objectives, syllabus and foundation of the workshops.

Keywords: Games Workshop; Self-esteem.

INTRODUCCIÓN

El taller de juego a cargo de un docente en primera infancia, se organiza con el fin de guiar a los niños en juegos organizados y grupales que propicien la creatividad y la resolución de problemas propios para la edad. Los talleres para niños se crean con la finalidad de que estos desarrollen su autoestima y aptitudes favorables que le sean de provecho en su día a día. Asimismo, el objetivo es que mejore su interacción con el resto de compañeros y aprendan a valorarse a sí mismos.

El juego en la infancia tiene un rol fundamental, porque es la vía exploratoria por excelencia, por medio de la cual los niños conocen, interpretan, dan sentido y actúan sobre el mundo. Los niños irán descubriendo nuevas texturas, colores, sonidos y movimientos mientras se fortalece el vínculo con otros niños de edades semejantes e irán conociéndose como tales.

Uno de los objetivos que todo planteamiento educativo busca conseguir es que los alumnos (niños y niñas), además de aprender determinados contenidos curriculares, desarrollen diversas actitudes positivas hacia el estudio, la comprensión, la socialización y el trabajo académico.

Este tema atrajo el interés al comprobar que la autoestima y el auto concepto, dentro del marco del análisis de la personalidad es uno de los aspectos más esenciales e intrigantes de la estructura del ser humano. Ante ello elaboramos nuestro **objetivo general**: Proponer un taller de juegos para elevar la autoestima de los niños de 4 años en la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota. **Objetivos específicos**: Determinar el nivel de autoestima de los niños de 4 años en la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota. Precisar la metodología trabajada por la docente en relación a la autoestima de los niños de 4 años en la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota. Diseñar el taller de juegos basado en las teorías de la Inteligencia Emocional y de la Autoestima para desarrollar la autoestima de los niños de 4 años en la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota.

Nuestro **problema de investigación** responde a la pregunta: ¿Es probable que un taller contribuya a elevar la autoestima de los niños de 4 años en la I. E. N° 375, Distrito Paccha, ¿Provincia Chota?

La respuesta anticipada, tentativa o **hipótesis** de investigación: “**Si** se diseña un taller de juegos, sustentado en las teorías de la Inteligencia Emocional y de la Autoestima, **entonces** es probable que **se** eleve la autoestima de los niños de 4 años en la I. E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota, año 2020”.

El **objeto de estudio**: proceso de enseñanza – aprendizaje; **campo de acción**: taller de juegos para elevar la autoestima de los niños de 4 años en la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota.

Nuestra investigación contiene cinco capítulos. El **capítulo I**, diseño teórico, se ocupó de los antecedentes, la base teórica y el marco conceptual. El **capítulo II**, métodos y materiales, comprendió la ubicación geográfica, la descripción del objeto, las características del problema y la metodología empleada. El **capítulo III**, resultados y discusión, alude al análisis e interpretación de datos y la propuesta. El **capítulo IV**, conclusiones. El **capítulo V**, recomendaciones. Finalmente, la bibliografía y los anexos.

CAPÍTULO I: DISEÑO TEÓRICO

1.1. ANTECEDENTES.

- **Antecedentes.**

Obando, M & Rodríguez C. (2017). En su tesis, *“Aplicación de un taller de juegos infantiles para estimular la socialización en los niños de 2 años de la cuna- jardín “Cruz de la Paz” Chimbote, 2014”*. Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación Inicial. Universidad Nacional del Santa. El objetivo de este estudio fue concentrarse en el uso de juegos infantiles para promover las relaciones con otras personas en niños de 2 años. El propósito frecuente fue demostrar que el manejo de este estudio de dinámicas infantiles es impulsar la incorporación a la sociedad de los niños de 2 años de la Institución Educativa "Cuna Jardín Municipal Cruz de La Paz". La hipótesis de exploración fue: "En caso de aplicar un taller de juegos para niños, la socialización de los niños de 2 años será esencialmente estimulada". Esta exploración fue de tipo preexploratorio con un plan anterior y posterior al ensayo con un encuentro solitario. La muestra fue constituida por infantes de 2 años de edad de las guarderías infantiles de Chimbote "Amigas de Chimbote" y "Cruz de la Paz", con un agregado de 40 infantes, la prueba de verificación estuvo conformada por 20 infantes 0 a 2 años de edad del Jardín Infantil Comunal "Cruz de la Paz". Últimamente, se deduce que la utilización del estudio de dinámicas infantiles obtuvo un considerable resultado permitiendo el progreso de las relaciones de los infantes con otras personas.

Ferreira, J. (2016). En su tesis de licenciatura, *“Teoría de juegos e investigación operativa: Una aplicación en el Aeropuerto de Ezeiza”*. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Matemática. El presente trabajo, y la hipótesis que introduciremos en él, tienen un objetivo: el

avance del motor numérico de un producto que ayude a trabajar en la seguridad del Aeropuerto Ezeiza Ministro Pistarini, potenciando la accesibilidad de los recursos humanos en las diferentes áreas públicas. Para ello, auditaremos un poco el material bibliográfico accesible, tanto en temas esenciales de hipótesis de juego no cooperativos como en temas de investigación de impulso en el campo de la exploración funcional aplicada a temas de seguridad.

Alfaro, I. (2016). En su tesis de licenciatura, *“Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición”*. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad Del Tolima. Instituto de Educación a Distancia. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Melgar – Tolima. Colombia. Dependió de la ampliación de nuestra visión sobre el aspecto corporal y la importancia que éste aborda en los pequeños en la escolarización temprana ya que permite al niño utilizar desarrollos finos y gruesos con su cuerpo y fomentar capacidades y habilidades para potenciar el carácter en su disposición moral, mental, corporal, estilística, escolar, sociolaboral, municipal y mística. Para ello, los juegos convencionales se han tomado como un activo ya que son un aparato de trabajo y no necesitan de activos monetarios, sólo de la mentalidad del individuo que los aplica adecuadamente y contribuye a que no se desvanezcan. Es fundamental llevar a cabo los juegos de costumbre en los niños ya que se enterarán de su forma de vida y de los juegos que ocupaban a sus abuelos y tutores en su tiempo de ocio. En los que ahora pueden ser miembros reproduciendo factores que les ayudan en su aprendizaje. Los juegos convencionales satisfacen una extraordinaria capacidad y gusto en cada joven, despertando en ellos la inventiva, siendo dinámicos a través de las tareas proactivas que cada uno de estos juegos requieren como saltar, correr, equilibrio, fuerza, puntería, precisión, retentiva, o memoria.

1.2. BASE TEÓRICA.

Describe básicamente el problema y los criterios conforme a perspectivas concretas. Es el punto central, porque, al examinar el objetivo de estudio, analiza y aclara

igualmente en la iluminación de las especulaciones (BABBIE, E. 2000). El segmento se compone de datos razonables tomados de las hipótesis principales que aclaran experimentalmente el objeto de estudio (DIETERICH, H. 2001).

Para exponer la base teórica, completamos diferentes exploraciones narrativas. En los ejercicios de elaboración se continuó con ciertos pasos:

1. La interpretación atenta de escritos ejemplares, compuestos por los teóricos responsables del esclarecer el objetivo del estudio.
2. Se lleva a cabo la separación de las normas, los conceptos y los pensamientos críticos de los creadores, que son expertos en la materia.
3. Se analizaron los datos y se valoró la adecuación y obligatoriedad para cumplir el objetivo de la investigación.

Las hipótesis elegidas en vista de la idea de la cuestión de la investigación para la evaluación de nuestro objeto de estudio son las que siguen:

1.2.1. Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.



El psicólogo estadounidense Daniel Goleman, fue traído al mundo el 7 de marzo de 1947 en Stockton, California. Se hizo increíblemente popular tras la distribución de su libro *Inteligencia emocional* en 1995.

Fuente: Imagen de Google.

La inteligencia emocional como la capacidad de apreciar a las personas en un nivel más profundo, para Daniel Goleman “Es la capacidad para reconocer sentimientos en sí mismo y en otros, siendo hábil para gerenciarlos al trabajar con otros”

La expresión sensación se utiliza a fin de referirse a una tendencia, a las contemplaciones que la caracterizan, a estados mentales y habituales y a diversas inclinaciones a actuar. Existen numerosas emociones, así como sus diversas combinaciones, factores, transformaciones y perspicacias. Sin duda, hay un mayor número de matices en las emociones de los que podemos nombrar. La emoción se

caracteriza como cualquier fomento y agravamiento de la razón, del sentimiento, de la energía; cualquier perspectiva apasionada o energizada. El juicio pasional es mucho más rápido que el juicio razonado, se pone en marcha deteniéndose brevemente para reflexionar sobre lo que está haciendo. Su rapidez bloquea la reflexión intencionada y perspicaz que es el signo del cerebro razonador. Dado que el tramo que transcurre entre lo que desencadena una inclinación y su emisión puede ser básicamente rápido, el sistema que sondea el discernimiento debe ser apto para una velocidad increíble, incluso en el tiempo del cerebro, que se determina en milisegundos. Esta evaluación de la obligación de proceder debe programarse tan rápido de manera que no entra en la conciencia. Esta respuesta vertiginosa y enérgica nos golpea antes de darnos cuenta de lo que está pasando en el entorno.

Otro punto en el que hace hincapié es en la administración de las emociones y en el reconocimiento de lo que hay detrás de cualquier sentimiento (por ejemplo, la agravación provocada por la indignación), con el fin de aprender a controlar el enojo, la tristeza y la ansiedad. Asimismo, se hace hincapié en la dedicación a las actividades y elecciones propias y en la aceptación de responsabilidades. Una habilidad recíproca importante es la simpatía, es decir, ver los sentimientos y la perspectiva del otro, y tener en cuenta las diferencias entre lo que cada uno siente sobre las mismas cosas. Las conexiones relacionales son una pieza básica del programa, que consolida el saber sintonizar y plantear las preguntas adecuadas, separar lo que expresan los demás y las propias decisiones y respuestas, a ser positivo antes que iracundo o desinteresado, y a familiarizarse con la especialidad de la colaboración, el compromiso y el intercambio.

Dado que un número cada vez mayor de niños no recibe ayuda segura en el día a día para atravesar la vida, la escuela se convierte en el principal lugar al que acuden las comunidades para corregir las carencias de los niños en cuanto a su capacidad emocional y amistosa. No se trata necesariamente de que la escuela por sí sola pueda desplazar a todas las organizaciones amistosas que con frecuencia están a punto de romperse. O, por el contrario, ya han caído. Sin embargo, desde el momento en que básicamente todos los niños van a clase, ofrece un campo en el que pueden recibir ilustraciones de vida que no podrían obtener en otro lugar. El aprendizaje no es ciertamente una ocasión independiente de los sentimientos de los alumnos. Teniendo

en cuenta los programas de reacción escolar establecidos actualmente, en los que cada uno se centra en un tema concreto: la juventud y el tabaco, el embarazo precoz, la delincuencia, el consumo de drogas y la agresividad de los jóvenes, creemos que es mejor y más convincente el punto en el que encontramos en el centro habilidades apasionadas e interactivas, por ejemplo, el control de ira, el manejo de impulsos y la búsqueda de soluciones inteligentes a circunstancias sociales problemáticas. En vista de estas normas, la administración de la autoridad entusiasta es más sencilla en vista de que se procura cuando los individuos son normalmente menos capaces de obtener estos datos y aprender nuevas propensiones de reacción: cuando están furiosos. Una ayuda preparada en estos momentos es de extraordinaria asistencia; de esta manera "cualquier individuo, joven o adulto, necesita alguna ayuda para tener la opción de examinarnos a nosotros mismos cuando nos sentimos muy resentidos"; normalmente nuestro corazón late rápido, nuestras manos se humedecen, de vez en cuando temblamos de indignación, y tratamos de escuchar con cautela mientras intentamos mantener nuestra contención para acabar con ello sin gritar, acusar, o callar como demostración de guardia, estos son los temas que nuestros hijos generalmente intuyen, que normalmente se ventilan fuera del horario de recreo de cada día, en los baños, así como diferentes alumnos callan sobre estos temas, fijándose en ellos a la hora de la noche, sin tener a nadie con quien conversar.

Cada uno de estos diálogos puede ayudar a explicar la autoestima del alumno y sus relaciones con los demás, lo que puede servir para fomentar la finalidad de este proyecto de formación de valores. Aunque el alumno dispone de áreas de estudio, este proyecto es lo adecuadamente adaptable como para que el alumno pueda sacar provecho de ellas según se produzcan circunstancias como las indicadas anteriormente.

Los temas que los alumnos traen a clase dan a esta realidad presente modelos en los que los dos alumnos y los instructores pueden aplicar las habilidades que están adquiriendo, como la técnica para el compromiso, y cómo enfriar la calentura que surge entre los dos alumnos.

Principios de la Inteligencia Emocional.

1. Sistema de Principios.

Esta hipótesis tiene principios que se refuerzan entre sí y son los siguientes:

- Recogida de todo lo que tomamos a través de cualquiera de nuestras facultades.
- Retener en el intelecto, lo que incorpora la memoria (o facultad de almacenar datos) y la revisión, la capacidad de llegar a esos datos guardados.
- Examinar y manejar los datos o información.
- Dar una demostración de correspondencia.
- Dominio de nuestras facultades mentales y físicas.

Las Habilidades blandas se desarrolla en cinco partes básicas:

Inteligencia Intrapersonal.

Se trata simplemente de una capacidad similar, pero transformada. Es la capacidad de enmarcar un modelo válido y exacto de uno mismo y utilizarlo real y útilmente.

- **Autoconocimiento Emocional:** Reconocer un sentimiento a medida que surge es el camino hacia la capacidad de apreciar a los individuos en un nivel profundo. No tener la capacidad de percibir nuestros propios sentimientos nos deja indefensos ante nuestros sentimientos. Los individuos con esta capacidad están mejor preparados para afrontar su vida.
- **Control Emocional:** La capacidad de gestionar los propios sentimientos, ajustándolos a cualquier circunstancia. Los individuos que fallan en la capacidad caen continuamente en situaciones de incertidumbre, mientras que las personas que tienen un mejor control entusiasta se recuperan generalmente con mayor rapidez de las dificultades y desgracias de la vida cotidiana.
- **Automotivación:** Encaminar los sentimientos hacia el logro de un objetivo es fundamental y mantenerse en condición de indagación extremadamente duradera y para conservar el cerebro innovador a fin de rastrear los acuerdos. Los individuos con esta capacidad suelen ser más útiles y exitosas, sea cual sea su empresa.

Inteligencia Interpersonal.

Es la capacidad de comprender a los demás, lo que les conviene, cómo trabajan y cómo funcionar de forma útil con ellos.

- **Reconocimiento de las Emociones Ajenas:** La empatía es otra de las habilidades que conforman la atención pasional. Esta habilidad permite a los individuos percibir las necesidades y deseos de los demás, lo que les permite tener conexiones más exitosas.
- **Habilidad para las Relaciones Interpersonales:** Relacionarse es una habilidad que se centra sobre todo en la facultad de provocar emociones en los terceros. Esta habilidad es la base de la omnipresencia, la iniciativa y la eficacia en las relaciones. Los individuos con esta cualidad destacan en todos los aspectos de la interacción interpersonal. Constituyen las "celebridades sociales".

2. Sistema Conceptual.

- Habilidades emocionales.
- Educación sexual.
- Proceso docente educativo
- Mejora de las habilidades en la actividad de la libido
- Criterio moral e iniciación en la infancia, y juventud.

3. Sistema de Propositiones.

- La escolarización origina la innovación y el crecimiento de la sociedad.
- El método de enseñanza, la pedagogía, como ciclo de desarrollo es responsable de la planificación del hombre en una profesión para siempre.
- Tener talento para manejar nuestros sentimientos nos permite ejercer con mayor probabilidad nuestras libertades sexuales y regenerativas.

- Para que los jóvenes practiquen su sexualidad con precisión, es importante darles información sobre la sexualidad y fomentar habilidades entusiastas.
- No todos los estados del progreso moral brotan del desarrollo natural, sino que están relacionados a la influencia del entorno.

2. Sistema de Derivaciones.

Desarrollar un proyecto de formación sexual que sirva para educar, formar a los estudiantes mientras crecen sus destrezas pasionales y practican su erotismo con el reconocimiento de las reglas comunes que les permiten existir en congruencia.

Para la **Teoría de la Inteligencia Emocional** trabajaremos satisfactoriamente para conseguir los logros que acompañan a los distintos tipos.

Autoconocimiento Emocional.

- Reconocimiento de la distinción entre acciones y sentimientos.
- Mejora en la designación y asignación de las emociones propias
- Ampliación de la capacidad de comprensión de las razones de los sentimientos.

Manejo de las Emociones.

- Mayor manejo de la ansiedad social, del stress y menor soledad.
- Mayores sentimientos positivos sobre la escuela, la familia y de sí mismos.
- Menos comportamiento autodestructivo o agresivo.
- Mejor capacidad para dar a notar el enojo de manera adecuada y sin pelear.
- Poca cantidad de interrupciones en la clase, como peleas y bromas.
- Mayor control del enojo y tolerancia ante las frustraciones.

Aprovechamiento Productivo de las Emociones.

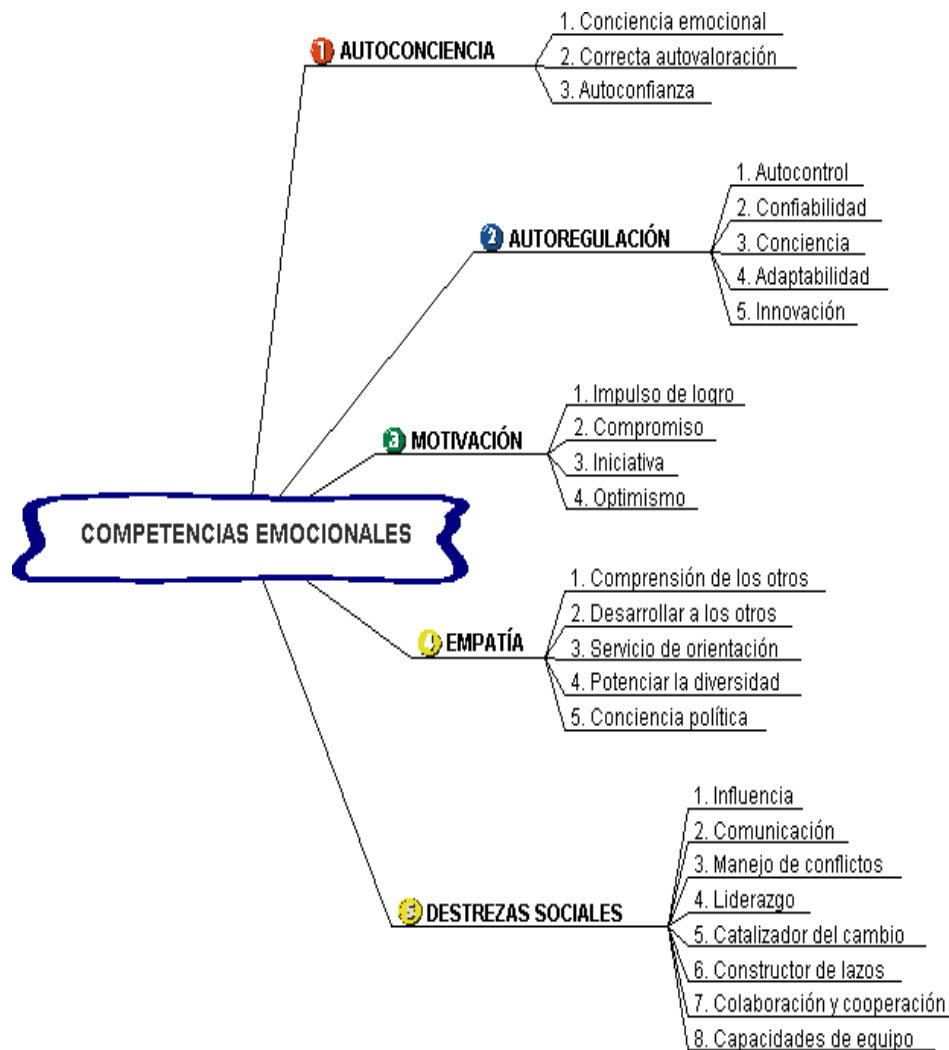
- Mayor obligación y aptitud notoria para centrarse en el trabajo que hay que realizar y de concentrarse.
- Mayor autocontrol y menor impulsividad.
- Notables logros en los análisis de realización colegial.

Empatía: Interpretación de las Emociones.

- Mejora de la facultad de entender el criterio de otro individuo.
- Aumenta el apego y la empatía para percibir las sensaciones de los otros, y aptitud de escucha más desarrollada.

Manejo de las Relaciones Personales.

- Mejora la capacidad a fin de realizar un análisis minucioso, detallado y conseguir conexiones.
- Mayor desarrollo del compromiso y el arreglo en los conflictos. Capacidad prominente y postura auténtica en la comunicación.
- Mayor protagonismo y amabilidad: mentalidad cordial e interés por sus proyectos.
- Preocupación, pensamiento y ansiedad más prominentes con respecto a sus compañeros.
- Comportamiento más "favorable a lo social" y de reunión agradable, comportamiento más agradable, complaciente y compartido.
- Comportamiento más justo en la gestión de los demás.



Fuente: <http://www.google.com.pe/search?q=inteligencia+emocional+de+Goleman>

Gracias a los estudios de valores optimizaron sus evaluaciones y su rendimiento estudiantil. Esto dista mucho de ser un hallazgo solitario. Cuando demasiados jóvenes parecen tener dificultades para enfrentarse a sus problemas, centrarse o concentrarse, controlar sus motivaciones, considerarse seguros de su ocupación estar atentos a su enseñanza algún objeto que ayude a estas pericias beneficiará su escolarización. Los escolares que son más dinámicos a la hora de resolver las dificultades consiguen desarrollar sus vidas apoyando sus buenas experiencias y demostrando control incluso cuando se enfrentan con el tropiezo de los acontecimientos del día a día.

Diferentes partes de la amígdala reciben distintos tipos de datos. El núcleo paralelo de la amígdala recibe información del tálamo y del córtex auditivo y

visual. Los olores llegan al área corticomedial de la amígdala a través del bulbo olfativo, mientras que los sabores y los mensajes instintivos llegan a la región focal. Debido a estas señales de aproximación, la amígdala actúa como un centinela continuo, fijándose en cada entrada táctil. El hipocampo y la amígdala son dos partes fundamentales del "cerebro nasal" que acabó dando lugar a la corteza y, finalmente, al neocórtex. Estos diseños límbicos se encargan ahora de la mayor parte del aprendizaje y la memoria de la mente; la amígdala es la especialista en cuestiones pasionales. Cuando la amígdala se separa del resto del cerebro, el resultado es un fracaso trascendental para ver el valor en el significado entusiasta de las ocasiones; esta condición se llama en algunos casos "ceguera emocional". Hay diferentes elementos relacionados con la amígdala; todos los intereses dependen de ella. Las criaturas a las que se les ha extirpado o eliminado la amígdala necesitan temor e indignación, pierden la inclinación a contender o coordinar, y nunca más tienen ningún sentimiento de su lugar en la solicitud social de su especie; el sentimiento falta. Las lágrimas, un conocido indicador de la felicidad, son activadas por la amígdala y una estructura cercana, la protuberancia singular; un abrazo, un golpe o cualquier otra forma de alivio libera estas áreas cerebrales equivalentes, inmiscuyéndose en los lamentos; sin la amígdala, no hay lágrimas de dolor que aminorar.

2.2.1. Teoría de la Autoestima de Stanley Cooper Smith.



Fuente: Imagen de Google

Según Stanley Cooper Smith (1996), el desarrollo de la autoconfianza empieza medio año después del nacimiento, cuando la persona empieza a separar su cuerpo como un todo plano distinto del entorno general.

Subraya que en este punto empieza a explicarse la noción de cosa, empezando la idea de su propio ser, por medio de encuentros y estudios de su organismo, del medio que lo envuelve, los individuos que los rodean. Permite que surjan encuentros, y en este método de enseñanza, el sujeto funde su peculiar idea, reconoce su denominación de los demás y responde a él.

Los niños se vuelven individualista entre los tres y los cinco años, y creen que el universo gira alrededor de ellos y a sus insuficiencias, lo que supone el progreso de la idea de propiedad, que está vinculada a la confianza.

A lo largo de esta etapa, las vivencias de los orientadores y el modo en que ejercen su poder, tal como la forma en que plantean vínculos de libertad, son básicas para que el individuo asegure las destrezas para relacionarse, sumándose al avance de la confianza, por lo que los orientadores deben ofrecer al individuo experiencias compensatorias que se sumen a la aclimatación común y propia para lograr ventajas en el grado de confianza.

A la edad de seis años, manifiesta Cooper Smith, comienzan las prácticas colegiales y la relación con otras personas, con sus compañeros cultiva la necesidad de participar para ajustarse al ambiente, lo que es fundamental para la progresión de la autoapreciación teniendo en cuenta las normas establecidas por las personas que les circundan.

A los ocho y nueve años, el niño crea su peculiar grado de autoestima y la mantiene razonablemente a lo largo del tiempo.

Cooper Smith añade que a los 11 años comienzan a cristalizar las habilidades de socialización, que están fuertemente vinculadas al desarrollo de la confianza porque presentan posibles oportunidades de hablar con los demás de forma inmediata y sin detenerse.

En consecuencia, si el entorno que cerca al sujeto es de armonía y aprobación, éste obtendrá, sin duda, seguridad, incorporación y aceptación interior, que serán la justificación para la mejora de la confianza.

Un autor semejante explica que los antecedentes verificables del sujeto, similares al tratamiento consciente que ha recibido, el estatus, las relaciones sociales, la correspondencia y el brillo de la calidez que recibe son partes que connotan el curso de la conducta de confianza y llevan al individuo a facilitar sus discernimientos de una manera cambiada o sesgada describiendo la conducta de este factor.

Características de la Autoestima.

Stanley Cooper Smith expresa que hay algunos atributos de la confianza, entre los que se encuentra el hecho de que generalmente es estable a largo plazo. Esta cualidad incorpora que la confianza es impotente a la variedad, sin embargo, esta variedad es difícil, teniendo en cuenta que es el efecto posterior de la participación, por lo que sólo diferentes encuentros pueden cambiar la confianza en uno mismo.

Además, aclara que la confianza puede diferir según el género, tiempo de vida, y diferentes circunstancias que caracterizan el papel erótico. En consecuencia, un sujeto puede mostrar la confianza correspondiente a sus elementos concretos.

De lo anterior se deduce el segundo rasgo de confianza propuesto por Cooper Smith, que es su singularidad. Dado que la confianza es relacionada con elementos emocionales, es la consecuencia de los encuentros singulares de cada persona, que no es igual a los demás en la totalidad de su grandeza y articulación. La autoevaluación verificable en el informe de confianza requiere que el sujeto inspeccione su presentación, sus capacidades y sus cualidades, tal y como indican los estándares y los valores particulares, mostrándose en la elección de su propio valor.

Este investigador añade que un rasgo más de la confianza es que no es una necesidad insustituible que la persona conozca sus perspectivas hacia sí misma, ya que indistintamente las comunicará por medio de su voz, actitud o movimientos, para decirlo claramente, se le recomienda dar datos sobre sí mismo, generalmente se evaluará teniendo en cuenta las valoraciones que ha explicado con respecto a sí mismo.

Dimensiones de la Autoestima.

Stanley Cooper Smith, llama la atención sobre el hecho de que las personas presentan diferentes niveles y modos perceptivos, así como diferencias en el ejemplo de aproximación y reacción a los impulsos naturales.

En consecuencia, la autoestima se divide en estratos que definen su cantidad y amplitud de actividad. Entre ellos se encuentran los siguientes:

Autoestima Personal La autoestima personal es la valoración que el sujeto realiza y mantiene constantemente sobre sí mismo a partir de su autopercepción y caracteres individuales, teniendo en cuenta su suficiencia, utilidad, importancia y orgullo e infiriendo una cordura individual comunicado en forma de pensar hacia sí mismo.

Autoestima en el área académico: Se trata de la valoración que el sujeto realiza y sostiene rutinariamente sobre sí mismo en función a su exposición en el entorno educativo, pensando en su aptitud, eficacia, consideración y dignidad, proponiendo un criterio propio que se comunica en las concepciones para sí mismo.

Autoestima en el área familiar: comprende valoración que el sujeto se forma y mantiene sobre sí mismo a partir del interactuar con los integrantes del grupo familiar, su potencialidad, utilidad, significación y nobleza, deduciendo una prudencia única impartida en puntos de vista a sí mismo.

Autoestima en el área social: se refiere a la evaluación que el sujeto generalmente crea y conserva de sí mismo en cuanto a sus relaciones mutuas, incluyendo pensamientos sobre su aptitud, eficacia, importancia y soberbia, lo que implica un criterio individual manifestado en perspectivas propias de la persona.

Niveles de la Autoestima.

Correspondiendo al nivel o magnitudes de autoconfianza, S. Cooper Smith, expresa que la autoestima logra introducirse en tres horizontes: alto, medio o bajo, lo que se comprueba a la luz del hecho de que los individuos experimentan circunstancias similares de manera notablemente única, considerando que tienen diversas suposiciones con respecto al futuro y a las conexiones emocionales. El creador explica que estos horizontes contrastan entre sí porque narran el comportamiento de los individuos, de esta manera, los individuos con alta confianza son dinámicos, expresivos, social y escolarmente efectivos, son pioneros, no declinan diferir y son entusiastas de los temas abiertos.

Además, es normal que las personas con un alto grado de autoestima sean poco peligrosas en la juventud, que se sientan molestas por las sensaciones de nerviosismo,

que confíen en sus propios discernimientos, que esperan que sus esfuerzos se traduzcan en éxito, que se acercan a los demás con la idea de que siempre son bienvenidos, que consideran que el trabajo que realizan es en su mayoría de grado superior, que planean realizar un trabajo fantástico más adelante y que son famosos entre sus compañeros.

Con respecto a los individuos con un nivel medio de confianza, Cooper Smith señala que son personas que se describen a sí mismas dando similitudes a los individuos que presentan una alta certeza, sin embargo, lo muestran de una manera menos reveladora, y en varios casos, muestran prácticas carentes que reflejan dificultades en el concepto de sí mismo.

Sus prácticas pueden ser positivas, como esperanzadoras y estar dispuestas a aceptar el análisis; sin embargo, a menudo no estarán seguras de su propia valía y es posible que confíen en el reconocimiento social.

Como resultado, las personas con un nivel medio de autoestima demuestran una autoinsistencia positiva más moderada en su entusiasmo por la capacidad, el significado y las suposiciones, y es normal que sus explicaciones, decisiones y suposiciones en diversas perspectivas sean similares a las de los individuos con alta confianza, sin importar que no en todas las condiciones sean notables y similares al caso de la última opción.

Por último, Cooper Smith conceptualiza a los individuos con un grado medio de autoestima como aquellas personas que muestran debilitamiento, miseria, segregación, se sienten feos y no pueden comunicarse y salvaguardarse ya que temen incitar la molestia de los demás. Añade que estas personas se ven a sí mismas como frágiles para conquistar sus insuficiencias, se mantienen confinadas ante una determinada reunión, son sensibles al análisis, se distraen con cuestiones internas, presentan problemas para establecer conexiones bien dispuestas, desconocen suspensamientos, cuestionan sus capacidades y consideran que el trabajo y los pensamientos de los demás son mejores en comparación con los suyos.

1.3. MARCO CONCEPTUAL.

1.3.1. Taller de Juegos.

El taller de juego es el ámbito en el que unas cuantas disciplinas se interrelacionan para siempre y se convierten en parte del patrimonio propio del niño, con el que sigue progresando a lo largo de los distintos minutos y ejercicios. La exploración de diferentes vías en relación con juegos conocidos y oscuros de diferentes épocas y sociedades, anima el interés, la confianza en lo nuevo y fomenta la mente creativa que se inclina hacia la propia capacidad de innovación del joven. Con nuestros estudios de juego ofrecemos la existencia adecuada donde cada joven puede compartir y participar en el brillo del juego social y el comercio con los demás y como un héroe. Animamos y acompañamos su mente creativa produciendo un intercambio entre lo que se entrega y los niños que juegan.

1.3.2. Autoestima.

La autoestima es un grupo de pensamientos, percepciones, valoraciones, sentimientos y propensiones sociales coordinadas hacia uno mismo, hacia nuestro enfoque del ser y hacia nuestras características corporales y de carácter. En resumen: es simplemente la valoración perceptiva. En su progresión ordenada de las necesidades humanas, se representa como la exigencia de estima, que se fracciona en dos puntos, lo que uno posee por sí mismo (autoestima, certeza, aprecio, adecuación, etc.), y la consideración y el aprecio que uno obtiene de los demás (reconocimiento, reconocimiento, etc.) La mejor articulación de la consideración, según Maslow, es la que se muestra "en la consideración que merecemos de los demás, más que en la fama, el VIP y el elogio".

CAPÍTULO II: MÉTODOS Y MATERIALES

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.

Ubicación de la Provincia de Chota.

El departamento de Cajamarca está ubicado en el Norte del Perú, está conformado por 13 provincias siendo la Provincia de Chota, una de ellas, esta limita: por el Norte con la provincia de Cutervo; por el Este con Utcubamba y de Luya (Amazonas); por el Sur de Hualgáyoc y Santa Cruz; y por el Oeste con Chiclayo y Ferreñafe.

Según el señor Horacio Villanueva, mediante el Reglamento Interino entregado durante el Protectorado del Libertador José de San Martín. Cutervo recibe la categoría de provincia el 6 de febrero de 1821.

Entre sus celebraciones, la de mayor popularidad y la que acumula numerosos visitantes que llegan de las distintas ciudades del país es la Festividad de "San Juan Bautista", que comienza el 14 de junio con las 'novenas' y actividades a márgenes del Río Chotano (San Juan Pampa) hasta que llegan los días centrales que son el 23 y 24 de junio. Esta fiesta se distingue por las corridas de toros en el Coso Taurino "El Vizcaíno" el 25, 26, 27 de junio, dicha plaza es considerada como la segunda plaza de toros más importante del país, después de la Plaza de toros de Acho.

División de la Provincia de Chota

Provincia Chota	Districtos
1	Chota
2	Chalamarca
3	Choropampa
4	Tacabamba
5	(Licupis)
6	Querocoto
7	Pion
8	Paccha
9	Chiguirip
10	Miracosta
11	Llama
12	Huambos
13	Conchan
14	Cochabamba
15	Chimban
16	Tocmoche
17	Lajas
18	Chadin
19	Anguia

Fuente: <http://perutoptours.com/>



Figura 1: Mapa de la Provincia de Chota

Fuente: <http://perutoptours.com/>

Distrito Paccha.

La Provincia de Chota ubicada en el Departamento de Cajamarca, tiene diecinueve distritos y uno de ellos es el de **Paccha**, bajo la administración del Gobierno Regional de Cajamarca, al norte del Perú. Este distrito tiene sus límites con: por el este con el río Marañón, al norte con el Distrito de Chadín; al oeste con la cordillera Huasmín y el río Llaucano y por el sur con Bambamarca.

El 2 de enero de 1857, mediante Ley fue creada en el gobierno del presidente Ramón Castilla.

El poblado de *Paccha (caída de agua)* es la capital del distrito. Y el 28 de julio se celebra su fecha más importante en honor a San Miguel Arcángel.

I.E N° 375.

La Institución Educativa Inicial 375 Paccha, se realizó el 18 de mayo de 1974, iniciando su actividad en la calle Roberto Livaque cuadra 1, comenzó con un salón de estudios, por administración de los tutores y educadores. Su primera jefa e instructora fue la profesora Clarisa Saavedra Tapia, quien estuvo al mando por mucho tiempo, desde 1974 hasta 1995.

En 1996, la escuela cambió de área laborar y su actual directora es la profesora Celinda Huamán Rocha.

2.2. METODOLOGÍA.

2.2.1. Diseño de Investigación.

Nuestra exploración toma el orientación compleja y esbozo expositiva
propositiva:



Figura 2: Diseño de la Investigación
Fuente: Elaboración propia.

2.2.2. Población.

Se establece por cada uno de los alumnos de 4 años de edad de la I. E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota, Departamento Cajamarca, que estudian en dos segmentos "A" (15) chicos y "B" (17) chicos. Pequeñas (14) y chicos (18).

N = 32 estudiantes.

2.2.3. Técnicas, Instrumentos, Equipos y Materiales.

Técnicas	Instrumentos
Primarias	
Entrevista	Guía de entrevista
	Modelo de registro de entrevista
Lista de Cotejo	Cuestionario

Técnica	Instrumentos
Secundaria	
Fichaje	Bibliográfica

	Textual
--	----------------

Equipos

Computadora, impresora, proyector multimedia, teléfono celular.

Materiales

Papel bulky, papel bond, textos, plumones.

2.3. MÉTODOS

- **Métodos Teóricos:** Permiten encontrar en el objetivo de exploración las conexiones básicas y las características esenciales, no descubiertas de forma táctil y perceptiva. Por lo tanto, depende básicamente de los procesos de ensimismamiento, investigación, asimilación, incitación y conclusión. Entre las técnicas hipotéticas, la estrategia verificable es la más significativa. métodos teóricos - Buscar (bing.com)

- **Métodos Empíricos:** La estrategia exacta es un modelo de exploración que planea obtener conocimiento a partir de la percepción del mundo real. En este sentido, depende de la experiencia. Entre las estrategias experimentales tenemos:
 - >Observación. >Medición. >Experimento. Hay algunas estrategias que hacen concebible la recolección de datos. Entre ellas: >Encuestas. >Entrevistas.
 - >Cuestionarios. métodos empíricos - Buscar (bing.com)

Método Estadístico La estrategia fáctica se compone de una sucesión de sistemas de tratamiento de la información subjetiva y cuantitativa del examen. Tiene las etapas que la acompañan: recolección, recuento, exposición, asimilación e investigación. Se ha convertido en una técnica de éxito para representar los aspectos positivos de la información financiera, política, social, psíquica, etc., y sirve como dispositivo para anticipar, relacionar y examinar dicha información con el fin de tomar una decisión más acertada. Métodos Estadísticos: - Buscar (bing.com)

CAPÍTULO III: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

3.1. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS.

RESULTADOS DE LA LISTA DE COTEJO

Tabla 1: Distribución de frecuencia relación de niños y niñas con facilidad, según sexo.

Se relaciona con facilidad con sus compañeritos	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	6	5	11
De vez en cuando	8	4	12
Jamás	4	5	9
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Los resultados demuestran que la generalidad de los niños experimenta dificultades para relacionarse con sus amigos. Según las cifras que resultan del cotejo de la lista, la gran parte de los niños se las ingenian para conectar con sus compañeros, es decir, en algunos casos se las ingenian para hablar, reírse, jugar juntos y pedir algunos juguetes. La mayor parte del tiempo están solos, con poca capacidad para conectar con los demás. Este problema se da en su mayor parte en los niños; no obstante, vemos que innumerables niñas nunca se comunican con sus compañeros.

Tabla 2. Distribución de frecuencia relación de niños y niñas con facilidad, según sección.

Se relaciona con facilidad con sus compañeritos	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	6	5	11
De vez en cuando	5	7	12
Jamás	4	5	9
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Este cuadro desglosa los resultados por sectores. En el observamos que la sección B es la que presenta los mejores números de conexiones entre menores. Para esta situación hay un gran número que establece asociaciones fácilmente de vez en cuando y nunca. La sala de estudio B tiene pequeños que se callan, poco sociables, reacios a comunicar sus pensamientos, y a jugar con los demás niños.

Tabla 3. Distribución de frecuencia miedo de niños y niñas, por sexo.

Tiene miedo preguntar	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	7	5	12
De vez en cuando	7	4	11
Jamás	4	5	9
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Estos datos revelan una situación sumamente compleja en los menores, es extraordinariamente sorprendente pues evidencia que la generalidad de los chicos es normalmente renuente a proponer interrogantes. La dificultad se da en su mayor parte en los chicos, es decir, estos pequeños dudan frecuentemente en aclarar

algunas cosas, se quedan callados, a veces se les dice que sugieran preguntas se reúsan, bajan la cabeza y empiezan a llorar.

Tabla 4. Distribución de frecuencia miedo de niños y niñas según sección.

Tiene miedo Preguntar	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	6	6	12
De vez en cuando	5	6	11
jamás	4	5	9
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

En lo que respecta a las aulas, la propagación de la continuidad señala una reciprocidad respecto al miedo a expresar interrogaciones en la clase. La mayoría de los menores de ambas aulas se muestran muy inquietos, sus manos empiezan a sudar, sus caras se sonrojan e incluso hay niños que se orinan en el aula. Esto aumenta su temor, ya que la mayor parte de las veces son molestados por sus compañeros, que les llaman cochinos. Esta situación aumenta la poca seguridad.

Tabla 5. Distribución de frecuencia molestia de niños y niñas según sexo.

Se molesta con facilidad	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	12	8	20
De vez en cuando	3	3	6
Jamás	3	3	6
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

En las salas de clase de inicial hay varios pequeños que están molestos. Por esta situación la totalidad de los chicos (20) de los cuales 12 son chicos y 8 son nenas. Como se indica en estos resultados, son los pequeños los que muestran un carácter

más definido, se molestan de forma habitual y tan a menudo como sea posible, a la luz del hecho de que a veces se enfadan por el hecho de que los otros tienen juguetes diferentes, que en realidad no los necesitan para jugar, o porque simplemente creen que los compañeros se están burlando de ellos.

Tabla 6.*Distribución de frecuencia molestia de niños y niñas según sección.*

Se molesta con facilidad	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	10	10	20
De vez en cuando	3	3	6
Jamás	2	4	6
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Este cuadro muestra la recurrencia de las molestias de los chicos por aulas. Los resultados revelan una igualdad de estos temas, o al menos, que en las dos aulas existen chicos y nenas que se fastidian fácilmente.

Tabla 7.*Distribución de frecuencia sentimiento de inferioridad de niños y niñas según sexo.*

Se siente inferior a sus compañeros	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	13	9	22
De vez en cuando	3	2	5
Jamás	2	3	5
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Sentirse inferior en comparación con otra persona es una de las principales características de quienes tienen poca confianza en sí mismos. Las sumas revelan que la generalidad de los menores se siente inferiores en comparación con sus

amigos (22); de este número, el problema más grande se da entre los chicos (13) y en un número más moderado en las niñas (9).

Tabla 8. Distribución de frecuencia sentimiento de inferioridad de niños y niñas según sección.

Se siente inferior a sus compañeros	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	10	12	22
De vez en cuando	3	2	5
Jamás	2	3	5
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Los niños del grupo B presentan más problemas de sensación de inferioridad (12). La sensación de inferioridad en los menores es una cuestión intensa que debe ser tratada desde numerosas disciplinas y con diferentes sistemas y procedimientos. La respuesta a estos problemas se encuentra en la mejora de la escolarización en el país puesto que la certeza impacta básicamente en la accesibilidad de los niños, en los sentimientos que tienen y en toda la organización a lo largo de la vida.

Tabla 9. Distribución de frecuencia autonomía de niños y niñas según sexo.

Describe objetos de acuerdo a lo que piensa	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	6	5	11
De vez en cuando	9	4	13
Jamás	3	5	8
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

La emancipación es la posición y el logro de objetos por para el propio ser. A causa de esta circunstancia actual, se observa que los chicos presentan dificultades en el avance de la emancipación una gran parte de ellos (24) dependen de las evaluaciones de otros niños o de un adulto.

Tabla 10. Distribución de frecuencia autonomía de niños y niñas según sección.

Describe objetos de acuerdo a lo que piensa	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	5	6	11
De vez en cuando	6	7	13
Jamás	4	4	8
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

En este cuadro estudiamos el tema de la independencia por aulas. Los datos demuestran que el salón con mayores dificultades de autonomía es el "B". En esta sala de estudio hay más niños (13) que no pueden dirigirse o llamar a una cosa sin ayuda de otra persona, en todo caso, necesitan que otros digan que se llama oso, canino, vaca, sordo, azul, rojo... en el momento en que se supone que deben hacerlo, con frecuencia comienzan a llorar, confunden las cosas o dan respuestas erróneas, articulan palabras con inquietud, entre otras.

Tabla 11. Distribución de frecuencia actuación independiente de niños y niñas según sexo.

Actúa de manera independiente y creativa	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	4	4	8
De vez en cuando	8	5	13
Jamás	6	5	11
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

A las consecuencias de la tabla anterior se añaden las secuelas de la presentación de esta tabla el grado de independencia de los jóvenes. La mayoría de los alumnos (21) tienen problemas para actuar libremente, frecuentemente responden a algunas de ellas buscando el aval de sus amigos, esperando que otra persona diga la solución para certificarla. Estas dificultades provocan que los chicos no expongan su creatividad en el avance de los trabajos de clase, presentan obstáculos para dibujar, representar, pintar.

Tabla 12.*Distribución de frecuencia actuación independiente de niños y niñas según sección.*

Actúa de manera independiente y creativa	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	4	4	8
De vez en cuando	5	8	13
Jamás	6	5	11
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

La dificultad de la creatividad y de la autonomía tiene una importancia más notable en el grupo "B" (12), en el que los niños desaprueban regularmente la imaginación en el dibujo, la evaluación y el recuento.

Tabla 13.*Distribución de frecuencia capacidad de escucha de niños y niñas según sexo.*

Sabe escuchar a los demás	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	8	4	12
De vez en cuando	8	7	15
Jamás	2	3	5
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

En este caso todo va bien, ya que la mayoría de los alumnos (27) suelen saber cómo escuchar. Además, un número concreto de ellos en algunos casos presta atención a sus compañeros e instructores; no obstante, a causa de lo anterior, la realidad de saber escuchar les transforma regularmente en chicos receptivos e inactivos que se limitan a escuchar lo que otros dicen sin tener la opción de desacreditar o complementar. Esta problemática se presenta mayoritariamente en los alumnos varones (16); las alumnas (11) son más dinámicas y sintonizan para tener la opción de ofrecer su punto de vista.

Tabla 14. *Distribución de frecuencia capacidad de escucha de niños y niñas según sección.*

Sabe escuchar a los demás	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	6	6	12
De vez en cuando	7	8	15
Jamás	2	3	5
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

La cuestión de la escucha se produce en su mayor parte en el grupo "B" (14), con frecuencia en este segmento los niños son receptivos y no se muestran activos. En cualquier caso, en las situaciones en las que no escuchan, se sueltan por completo y son alborotadores: gritan, saltan; sin embargo, cuando se necesita que retraten algo al mismo tiempo que juegan, son ensimismados.

Tabla 15.*Distribución de frecuencia apreciación sobre del aspecto físico de niños y niñas según sexo.*

Considera que su aspecto físico no es hermoso	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	5	2	7
De vez en cuando	11	8	19
Jamás	2	4	6
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Los alumnos (16) son los que más lamentan su aspecto real, a veces los alumnos varones aceptan que son espantosos, rollizos o que preferirían evitar su aspecto. Curiosamente, las alumnas (10) son las que más estiman su aspecto real y creen que son encantadoras, en cualquier caso, haciendo señales sobre su magnificencia.

Tabla 16.*Distribución de frecuencia apreciación sobre del aspecto físico de niños y niñas según sección.*

Considera que su aspecto físico no es hermoso	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	4	4	8
De vez en cuando	9	10	19
Jamás	2	3	5
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Como es visible, son los menores del grupo "B" (14) los que muestran un mayor interés por su aspecto real. En estos casos los chicos están excepcionalmente desilusionados con su tamaño y su complexión.

Tabla 17.*Distribución de frecuencia susto con facilidad en niños y niñas según sexo.*

Se asusta con facilidad	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	6	4	10
De vez en cuando	12	8	20
Jamás	0	2	2
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Otro marcador especialmente grande en los temas de confianza es generalmente el miedo, como se puede observar, en una gran parte de los menores (30) es frecuente el miedo a cualquier cosa, específicamente a los chicos (18). Se aterrorizan cuando se les da datos a cerca de objetos concretos, acerca de su nombre, la variedad y el estado de los juguetes.

Tabla 18.*Distribución de frecuencia susto con facilidad en niños y niñas según sección.*

Se asusta con facilidad	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	4	6	10
De vez en cuando	10	10	20
Jamás	1	1	2
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Como en los distintos casos, en este escenario se trata del grupo "B", en el que los alumnos de la escuela (16) se asustan más por cualquier cosa.

Tabla 19.*Distribución de frecuencia alegría en niños y niñas según sexo.*

Se muestra muy alegre	Sexo		Total
	Masculino	Femenino	
Continuamente	5	5	10
De vez en cuando	12	8	20
Jamás	1	1	2
Total	18	14	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Las apariencias de los menores reflejan una realidad diversa; la mayor parte de los escolares (30) no son alegres. Los rostros muestran generalmente problemas, seriedad, temor; estas perspectivas se dan con mayor frecuencia en los niños (17).

Tabla 20.*Distribución de frecuencia alegría en niños y niñas según sección.*

Se muestra muy alegre	Sección		Total
	A	B	
Continuamente	4	6	10
De vez en cuando	10	10	20
Jamás	1	1	2
Total	15	17	32

Fuente: Lista de cotejo aplicada. Junio, 2020.

Interpretación.

Las respuestas distan un tanto de acuerdo a las secciones, existe una igualdad estadística (10) en los dígitos para ambos grupos de estudiantes "A" y "B", en los dos casos los estudiantes de ambos géneros muestran de vez en cuando una alegría inimaginable.

RESULTADOS DE LA APLICACIÓN DE LA GUÍA DE ENTREVISTA

Problemas de Personalidad.

“Si los problemas de la confianza en sí mismos no se tratan a tiempo, no tardaremos en tener numerosos alumnos con problemas de carácter que pueden ser extremadamente desconcertantes durante toda la vida del alumno”.
(Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños Impulsivos.

“Por regla general, los alumnos con poca confianza en sí mismos suelen ser impulsivos con sus amigos, para comunicar lo que necesitan gritan, golpean los asientos para que les haga caso”. (Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños Depresivos.

“Pasar por alto la autoestima de los niños puede provocar problemas difíciles como la depresión, por ejemplo, no prestar atención y comprender los problemas cotidianos de los niños tranquilos y aprensivos puede provocar una edad con diferentes problemas entusiastas, sociales y mentales”. (Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños Mal Humorados.

“Hay numerosos casos en los que los niños se sienten mal con sus compañeros de colegio, incluso se levantan la mano, se gritan o se miran con dureza, estas mentalidades influyen mucho en ellos, ya que la mayoría de las veces lloran”.
(Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños Carentes de Afectos.

“A veces tenemos alumnos que son tímidos o se congelan con sus compañeros, no tienen ganas de hablar, no intentan jugar con ellos, regularmente estos niños lloran ya que necesitan estar en casa o están básicamente irritados por la presencia de diferentes compañeros de escuela”. (Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños con Vocabularios Inapropiados.

“Por lo general, los niños tienen problemas para articular las palabras, en general confunden las letras, hablan mal algunas letras. Estos problemas asustan al niño cuando se compara con sus amigos.”. (Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños sin Afán de Superarse.

“Los niños que tienen un bajo grado de confianza se enfrentan a numerosos problemas para sobrevivir, se vuelven perezosos, están ocupados, se sienten apáticos para jugar, pintar, dibujar, contar, etc”. (Entrevista docente. Mayo 2020)

Niños Inseguros.

“La mayoría de los alumnos tienen problemas de inseguridad, estos problemas les limitan a asociarse con sus compañeros, a plantear preguntas en la sala de estudio. Esto, además, subvierte su independencia, el niño, entonces, en ese momento, se limita a elegir entre las opciones que se le presentan: lo que necesita para jugar, con quien necesita para jugar, donde jugar; cómo los ejercicios para tratar, que necesita para hacer sus juegos, es decir, que no se limita a decidir y realiza ejercicios con la confianza y la inestabilidad, como se indica por los deseos, necesidades, evaluaciones, pensamientos e intereses de los diferentes jóvenes”. (Entrevista Docente. Junio 2020)

Niños Insolidarios.

“La poca autoestima se describe además por la restringida resiliencia y cooperación que existe entre los jóvenes, en la sala de estudio se puede ver a niños que se interconectan excluyendo a sus compañeros, no conversan con ellos, se evitan el 100% del tiempo de los juegos, prefieren no prestar sus juguetes, sus útiles escolares, etc”. (Entrevista docente. Junio 2020)

Falta de Capacitación Docente.

“Percibo que necesitamos emoción para actualizarnos, lo que se ve perturbado por la forma en que nuestro establecimiento de instrucción no nos proporciona puertas abiertas para la preparación adicional, lo que ayudaría a nuestros jóvenes.”. (Entrevista docente. Junio 2020).

Así hemos justificado cuantitativamente y cualitativamente nuestro objeto de estudio mostrando su carácter mixto.

3.2. PROPUESTA TEÓRICA.

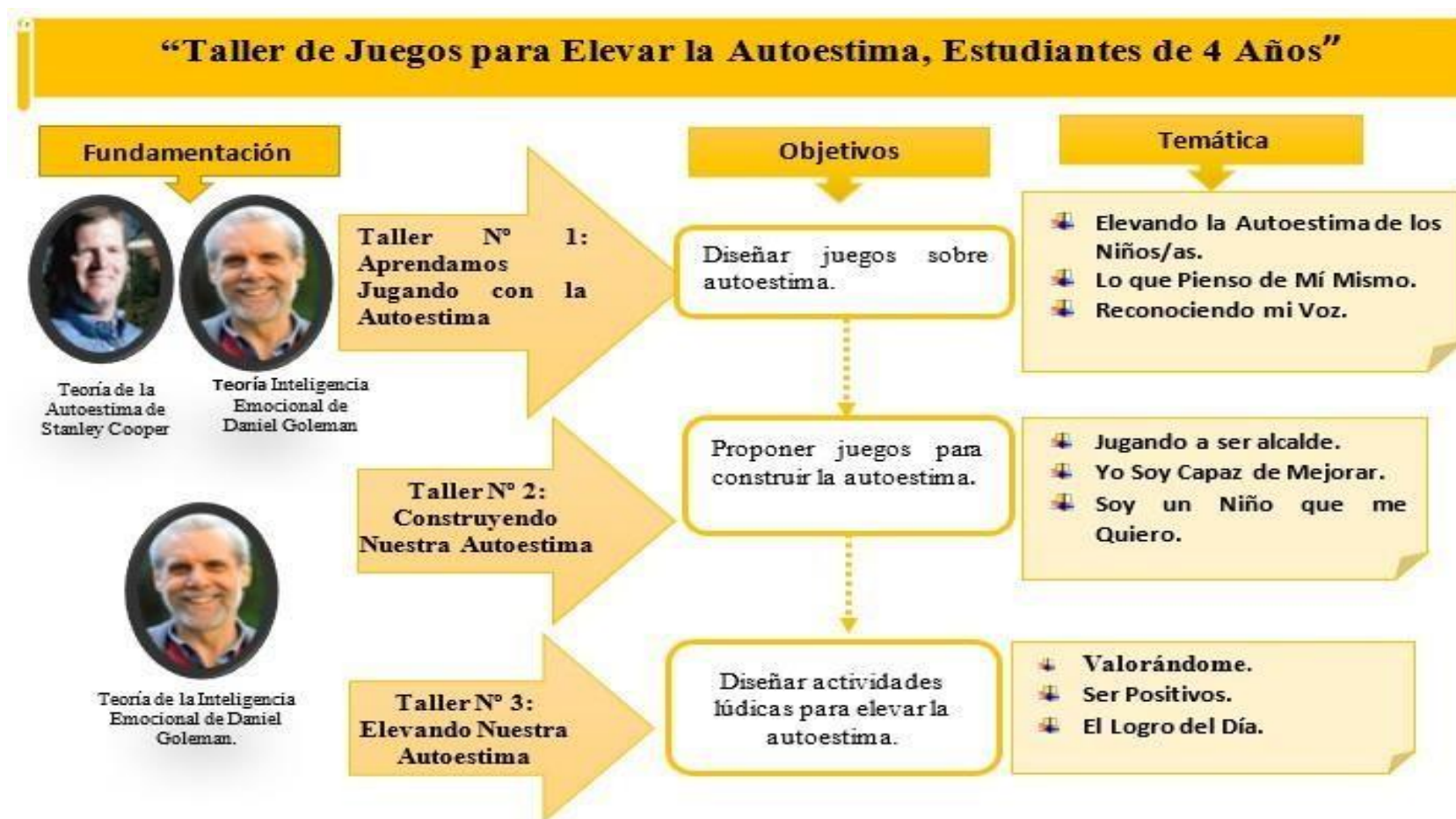


Figura 3: Propuesta Teórica

Fuente: Elaborado por las investigadoras

3.2.1. Realidad Problemática.

La cultura actual demuestra que carece de información clara para el perfeccionamiento amor propio, y podemos observar que únicamente es responsable de tipos insignificantes de relacionarse. Esta ausencia de información influye en los actos de mejora que favorecen la autoestima: el cuidado, el aporte y la consideración de los individuos en todos los ciclos de la vida, y en general esa multitud de circunstancias durante el día a día que comunican al individuo el mensaje de ser aparente y significativo para los individuos desde su circunstancia actual.

Nuestra civilización intenta enseñar normas como la consideración, la penitencia, la benevolencia, la manifestación de la adoración, el trato cordial, la correspondencia, pero estas medidas se aplican a la consideración de diferentes personas, y las que se aplican a nosotros mismos se descartan. La confianza en uno mismo, la autoestima, la seguridad en uno mismo y la autocorrespondencia no se consideran normalmente; además, se considera fuera de lugar adorarse a uno mismo hasta el extremo, lo que está inequívocamente relacionado con nuestra construcción psicológica, regularmente reflejada en nuestras suposiciones.

Estamos más pendientes de la valoración de los demás que de nuestra autovaloración y nos convertimos en cazadores de nuestro propio desarrollo, la despreocupación por nosotros mismos ha hecho que no recordemos aquellos tiempos de juventud en los que todo era deslumbrante y satisfactorio, estamos excesivamente ordenados hacia el exterior, buscando el aval de los demás y no invertimos la suficiente energía en auto-amarse y disfrutar de nosotros mismos.

En este Establecimiento no se ha dispuesto, presentado o planteado un patrón de respuesta al tema con estas características (dinámico, energético, propositivo, fundamental, inteligente), esto demuestra que todavía no hemos imaginado otra circunstancia y la mayoría nos conformamos a la realidad que se muestra ante nosotros, todavía no nos hemos planteado ir más distante de lo que está ocurriendo.

Como la facultad de prever, de hacer figuras glorificadas, de considerar las normas y los objetivos es esencialmente libre, la realidad por regla general llama a la consideración del científico para expresar que las cosas no van como aceptamos y anticipamos que deberían ser, lo que nos impulsa a reexaminar cómo tratamos, la forma en que destruimos nuestro fundamento, que es la razón por la que hipotéticamente presentamos la proposición: el tratamiento a las cuestiones de autoestima en virtud de los talleres de juego.

3.2.2. Objetivo de la Propuesta.

Planificar talleres dinámicos para alzar la confianza, a estudiantes de 4 años, I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota.

3.2.3. Fundamentación.

Fundamento Teórico.

La base teórica sirve como fundamento de nuestra propuesta: la Teoría de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman y la Teoría de la Autoestima de Stanley Cooper Smith, teorías identificadas por nuestro objeto de estudio. Se anudan con el propósito de la investigación en razón a la lógica de cada uno de los tres talleres de nuestra propuesta.

Fundamento Filosófico.

Se relaciona con la propuesta en torno al tipo de persona social que deseamos formar. La fundamentación filosófica piensa que la persona está moldeada por los vínculos con las personas que lo rodean actualmente (circunstancia actual de los alumnos) y por las peticiones, deseos y cualidades del progreso generalizado (confianza). Para sentirse bien con uno mismo es importante plantearse dos preguntas, de donde venimos y hacia donde vamos, con el propósito de construir nuestra identidad propia y saber quiénes somos y de esta manera se relaciona con la propuesta.

Fundamento Sociológico.

Da elementos para comprender la inspiración de la confianza y el curso de la socialización entre los chicos y chicas. Explica la relación con la humanidad y comunidad en la que habita el individuo y de esta manera consolida a la persona localmente, proporcionándole un tipo de instrucción a través del cual su desarrollo está fundamentalmente conectado con las necesidades de los órdenes sociales. Se relaciona con la propuesta en mérito al proceso de socialización, esto es, en virtud a la asimilación de conocimientos y sentimientos que le enseñan a valorarse asimismo y que nadie es más ni menos que nadie.

Fundamentación de los Fundamentos.

Estos tres fundamentos devienen en fundamentación de la propuesta en torno a los objetivos de los talleres que como viga maestra anuda el grupo de trabajo de entretenimiento para enaltecer la confianza de los alumnos de 4 años de la I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota, por lo que conceptualizamos la autoestima como problema e identificamos sus componentes. La autoestima es la convicción de que soy (1) merecedor y (2) hábil, es decir, la convicción de que: estoy capacitado para cubrir mis necesidades de vida y estar contento, y soy apto para adaptarme suficientemente a las dificultades esenciales de la vida. Así, la autoestima es el resultado de dos piezas que trabajan juntas: el mérito y la capacidad. La confianza es la consecuencia de la comunicación entre el mérito y la capacidad. Esta última tiene que ver más con las características de comportamiento (establecimiento y consecución de objetivos), mientras que la primera tiene que ver más con las dificultades cognitivas (juicio o convicción sobre mí mismo).

Competencia.

Sentirse capaz es sentirse preparado para hacer frente a las dificultades de la vida, para proponer y cumplir mis objetivos, para ocuparse de los asuntos cotidianos. Sentirse capaz es sentirse apto [creencia de capacidades] para

aplicar el impacto a lo largo de la vida cotidiana, tener contención e independencia, trabajar satisfactoriamente a lo largo de la vida cotidiana, a pesar de mis restricciones, confusiones y deficiencias.

Sentirse capaz es tener la certeza de que soy un animador de mi propia vida: puedo tener el mando de mi propia vida, puedo conseguir lo que necesito. Ir en contra de la norma, sentirse incapaz es aceptar que soy un observador inactivo de mi vida, una víctima de las circunstancias.

¿Por qué razón podría estar seguro de que puedo conseguir lo que necesito? Ya que tengo las capacidades adecuadas para hacerlo. Ya que puedo depender de lo que definitivamente sé y he aprendido a lo largo de mi vida. Además, porque puedo confiar en mis capacidades de tener una perspectiva independiente, de aprender (duplicar, modelar) y de hacer (imaginar) lo que todavía no tengo la menor idea, pero puedo saber.

Merecimiento.

El merecimiento es estar seguro de que soy un individuo que merece estar alegre, satisfacer mis necesidades, participar en mis logros, ser valorado y adorado sin necesidad de nadie más y de otros [creencia de identidad]. El valor es un sentimiento de valía e importancia significativa según lo que estoy haciendo. Y esto a pesar de mis restricciones, confusiones y deficiencias. El merecimiento es una sensación acogedora de valía e importancia como persona sin importar mis logros sustanciales.

Componentes de la Autoestima.

- **Cognitivo:** La parte mental muestra el pensamiento, la evaluación, la convicción, el discernimiento y el manejo de datos.
- **Afectivo:** Es sentir agrado o aborrecimiento con uno mismo, sobre nuestras propias características. Es la reacción de los contravalores y valores que

notamos en nuestro interior, donde trabajamos, sentimiento, aprecio, odio, cariño, satisfacción, agonía privada.

- **Conductual:** Implica la presión y la elección de actuar, de incorporar una conducta fiable y razonable. Es la autocertificación coordinada hacia uno mismo, para progresar o decepcionar, ante los demás y ante nosotros mismos.

3.2.4. Estructura de la Propuesta.

El proyecto consta de tres grupos de trabajo, conformados por la sinopsis, fundamento, finalidad, tema, método, valoración, conclusiones, recomendaciones y referencia.

Taller N° 1: Aprendamos Jugando con la Autoestima.

Resumen.

La confianza es una pujanza eficaz en el interior de todos nosotros; es la seguridad en nuestra capacidad para ponderar y adaptarnos a las dificultades significativas de la existencia; es la convicción de tener potestad a estar contentos, la sensación de ser loables, de ameritar, de reservarnos la opción de afirmar nuestras necesidades y de participar en el producto de nuestros esfuerzos. Por lo tanto, la autoestima es la sensación intrínseca y genuina de adoración, seguridad y prosperidad. Es nuestra herencia, en este sentido, debemos aportarla jugueteando de variadas formas. El estudio trata de enaltecer la confianza por intermedio de diferentes pasatiempos.

Fundamentación.

Este estudio tiene como base la Teoría de Daniel Goleman Inteligencia emocional, la Teoría de la Autoestima de Stanley Cooper Smith. Las técnicas de juego se centran en las normas fundamentales de concordancia, auto exhibición, es decir, en la planear nuestro estudio para desarrollar el límite para relacionarse entre chicos y niñas.

Objetivo.

Diseñar dinámicas acerca de la confianza.

Análisis Temático.

Elevando la Autoestima de los Niños/as.

Se solicita a los menores que busquen un cómplice, idealmente alguien que no conozcan o que prefieran mejorar su amistad. Cada niño se sienta ante su compañero, ambos en posición casual.

Se aborda a un individuo de cada pareja para que juegue con el otro durante 10 minutos, intentando examinar las cualidades del juguete y los juegos que realizan. Transcurrido ese tiempo, se presentarán los nombres de cada uno y se le dará a la pareja alguna información sobre su cómplice: nombre, tono de la ropa, tono de los ojos, etc. A partir de ahí, se establecerán las similitudes entre los individuos. Hacia el final, se unirán generalmente como un solo individuo de cualidades normales: todos tenemos ojos, boca, brazos, etc. Los niños sabrán apreciar a sus compañeros de igual manera en esta dinámica.

Fuente: Imagen de Google



Lo que Pienso de Mí Mismo.

La idea es mostrar que cada pequeño está bien en el grupo, que cada uno está contento de sí mismo.

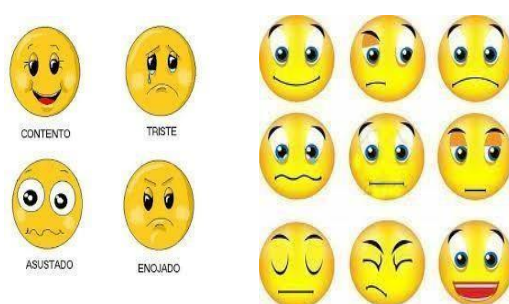
- ❖ Divide a los alumnos en grupos de dos.
- ❖ Pide a cada uno que escriba en un papel de 3 a 5 cosas que le gusten de verdad con respecto a sí mismo

- ❖ Al cabo de unos 3 o 5 minutos, pide a los participantes que compartan entre ellos lo que han redactado en el papel.
- ❖ Luego, en ese momento, cada individuo hace una lista de algunas características menos favorables que querrían cambiar de sí mismos. A continuación, en ese momento, se lo comparten a su compañero escogido.

Reconociendo mi Voz.

La razón de esta dinámica es que los chicos distingan los caracteres de su voz en las diferentes situaciones que enfrentan a diario.

- ❖ Reunir a los menores en duplas.
- ❖ Pide a uno de los individuos de la pareja que converse con su acompañante durante 10 minutos sobre su voz en los distintos minutos que tiene que vivir cada día, mostrándoles marionetas con distintos rostros. Mientras el individuo conversa acerca de su voz, el cómplice no puede dirigirse a él; sólo con su articulación corporal mostrará su interés en prestarle atención.
- ❖ Después de 10 minutos, los trabajos se dan la vuelta y durante un tiempo comparable el otro individuo da varias discusiones sobre lo mismo a su compañero.



Fuente: Imagen de Google.

Desarrollo Metodológico.

Este grupo de trabajo se centrará en un procedimiento generalmente participativo de los miembros (alumnos, educadores), tomando como indicio de operatividad su auto percepción y perspectiva del asunto.

En la realización de estos ejercicios, los chicos llevarán a cabo diferentes dinámicas por separado sobre los diferentes puntos y deberán abordar preguntas verbales con la asistencia del educador, y serán evaluados de forma intergrupal, conteniendo cada encuentro acerca de los argumentos analizados, al final el orientador(instructor) evaluará cada encuentro adquiriendo los resultados.

Estos ejercicios se reproducirán en tres aulas distintas con técnicas similares, aunque con actividades diferentes, o sea, una experiencia constante. En esta área de socialización se crearán diferentes destrezas a fin de afrontar las dificultades de la proposición.





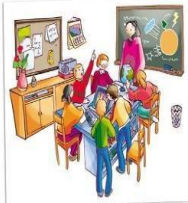




Cronograma del Taller: Una Semana por Cada Tema.

Mes y Fecha	Agosto, 2020		
Actividad	9	15	27
Se presentará el taller y se explicará la forma de trabajar.	30 min.	30 min.	30 min.
Exposición de argumentos	40 min.	40 min.	40 min.
El trabajo en grupo	40 min.	40 min.	40 min.
Disputas en grupo e intercambio de opiniones.	40 min.	40 min.	40 min.
Descanso	30 min.	30 min.	30 min.
Ostentación de opiniones.	40 min.	40 min.	40 min.
Socialización de vivencias entre grupos.	180 min.	180 min.	180 min.
Tiempo Total	400 min.	450 min.	450 min.

Evaluación del Taller.

Autoevalúo Mi Trabajo

Nombres y Apellidos:

Marcar con X la Respuesta			
¿Cómo me he sentido?	 Contento	 Asustado	 Triste
¿Cómo aprendí?	 Solo	 En grupo	 Con apoyo De Mamá
¿Qué aprendí?	 Autoestima	 Pienso en Mí	 Oigo Mi Voz

Conclusiones.

1. Aumentar la dignidad a partir del inicio favorece la interrelación a través de los menores. El discernimiento mutuo, la comunicación y el juego compartido contribuyen a aumentar la seguridad.
2. Es fundamental ayudar a los más pequeños a considerarse a sí mismos, ya que el juego les permite resolver o superar diversas restricciones.
3. Reconocer la voz de los chicos es esencial puesto que les permite reconocer las melodías que los acompañan, lo que aumenta considerablemente su autoestima.

Recomendaciones.

1. Proponer al director que cada una de las actividades sirva para reforzar la autoestima.
2. Sugerir al director que se establezcan dinámicas tangibles para poner remedios concretos al dilema de confianza.

Bibliografía.

- Branden, N. (1993). *Cómo mejora su autoestima*. México: Paidós.
- Ros, M. y Gómez, A. (1997). “*Valores personales individualistas y colectivistas y su relación con la autoestima colectiva*”. *Revista de Psicología Social*, 12, 2, 179-198.
- Sánchez, A. (1991). *Psicología Comunitaria. Bases Conceptuales y Operativas. Métodos de Intervención*. Barcelona. PPU.

Taller N° 2: Construyendo Nuestra Autoestima

Resumen.

Los demás nunca pueden validar tu autoestima; tú vales lo que dices que vales. Si confías en que los demás te aprecien, serás valorado por los demás. Como su nombre indica, la autoestima está determinada por cada individuo, por cómo se siente sobre sí mismo y por cómo percibe su propia valía. Por ello, no basta con decirle a alguien "eres valioso" o "debes quererte mucho". Lo valioso es que hagamos que ese individuo se considere importante y que se estime de la misma manera. Por eso el objetivo de este grupo de trabajo es establecer nuestra peculiar dignidad a través de actividades, para que cada niño pueda desarrollar su propio sentido de la valía.

Fundamentación.

Este grupo de trabajo se basa en las percepciones de los infantes como una aptitud social en la que se busca desarrollar la simpatía entre chicos y niñas; a través de las dinámicas los chicos enaltecerán su confianza al permanecer en continua interrelación y aceptación en las dinámicas, respetando los caracteres, los tonos de voz, etc., en consecuencia, tiene como base la capacidad de entender

a las personas a un nivel más profundo Hipótesis de Inteligencia Emocional de Daniel Goleman.

Objetivo.

Plantear dinámicas para edificar la confianza.

Análisis Temático.

Jugando a ser Alcalde.

- Este juego se diseña para reforzar la aptitud de razonamiento de los chicos, así como el empleo del acento, la cadencia y la modulación de la voz.
- Selecciona un tema con beneficios e inconvenientes y divide a los alumnos en dos grupos: uno se ocupará de respaldar el tema y el otro de refutarlo.
- Deja 10 minutos para que cada grupo se ponga de acuerdo sobre los temas que tendrá que respaldar y explicarles lo que tendrán que batallar a lo largo de la sesión.
- En la reunión entera, el profesor procede a manera de animador de la discusión. La sesión, que durará aproximadamente 30 minutos en función al número de niños/as, se desarrollará de acuerdo a las sucesivas pautas:
- Todo chico/a dispone de un límite de dos minutos a fin de mostrar su criterio (representar las tonalidades, la dimensión, la estructura de una ilustración que se ha mostrado anticipadamente).
- Los representantes de cada equipo participarán alternativamente.
- Los integrantes de los equipos no pueden intervenir dos veces si no han intervenido todos los integrantes de su equipo.
- Cuando ambos grupos hayan contribuido por igual, el profesor da por concluida la asamblea en pleno. En función del asunto, puede darse o no, un acuerdo en el pleno.

Yo Soy Capaz de Mejorar.

El objetivo es apoyar a cada chico a reconocer las áreas en las que logre mejorar. Las dinámicas a llevar a cabo son las que siguen:

- Divida a los menores en conjuntos de dos. Pedirles que se sienten enfrente, juntos uno al lado de otro.
- Dígales a todos las pautas: harán una dinámica en el que dos personas intercambiarán opiniones, sin embargo, la segunda se limitará a escuchar atentamente, expresando su atención con muecas o expresión corpórea, pero sin conversar. Esto no se trata de un diálogo; invita a cada dúo a determinar quién hablará primero.
- A continuación, el profesor recomendará sobre qué debatir, cuándo empezar y cuándo terminar la discusión.
- A continuación, se trocarán las actuaciones: el que se hallaba conversando en seguida escuchará en tanto que la otra persona hablará. El profesorespecificará cuándo empezar y cuándo terminar la práctica.
- Manifiesta acerca de lo que vas a hablar: " Es necesario que le digan a su compañero todo lo que deseen modificar o perfeccionar acerca de ustedes mismos (perfeccionar su vestuario, su bloc de notas, su habla, el tono de su cabello, o diferentes cosas que cada niño pueda imaginar). Cuentan con dos minutos, yo les avisaré cuando comiencen y cuando concluyan"
- Después de transcurrido el tiempo acordado, solicite que terminen esta etapa y que se intercambien los trabajos: El individuo que estuvo oyendo será el que hable ahora y el otro individuo escuchará atentamente. Al terminar el tiempo acordado señale que la actividad está terminada. Si desean pueden seguir discutiendo el tema en otro momento.

Soy un Niño que me Quiero.

El objetivo de esta sesión es que el niño reconozca sus propios talentos y atributos positivos.

Los pasos son los siguientes:

- Mostrar a nuestros niños/as que vamos a contrastar nuestro ser a un pionero.
- En especial a las intervenciones y sugerencias. Las intervenciones son uno de nuestros puntos fuertes, uno de nuestros grandes atributos. Las

sugerencias son las acciones fructíferas realizadas como individuos, en todo ámbito: el hogar, la escuela, el trabajo.

- Reparte un papel a cada asistente con la silueta de un líder. Pídeles escribir sus nombres en el papel.
- Pídeles que hagan un perfil del líder y que rellenen los espacios en blanco con 5 o más puntos fuertes que creen que posee (cosas que le gustan hacer).
- Además, pídeles que aporten 5 o más ideas (cosas que hacen y que son elogiadas por sus padres, profesores, etc.) en las propuestas.
- Después de unos minutos, comprueba si todos han terminado y pídeles intercambiar sus hojas de papel con uno de sus amigos.
- Pide a todos niños/as que indiquen a la persona que le entregó su hoja de participación y propuestas. Pide a los asistentes que palmoteen al participante al final de cada intervención.

Desarrollo Metodológico.

Nuestro grupo de trabajo se fundamenta en una metódica esencialmente interactiva de los integrantes (chicos, chicas, educadores) su propia visión y práctica del tema constituye la base de su trabajo.

En el transcurso de estas dinámicas los chicos realizarán diferentes tareas de forma individual sobre los diversos temas y deben contestar a interrogaciones verbales ayudados por el educador. Se les evaluará de forma intergrupala, arguyendo cada equipo sobre los temas tratados, por último, el orientador (educador) valorará cada equipo para conseguir los resultados de la última etapa.

Cronograma del Taller: Una Semana por Cada Tema.





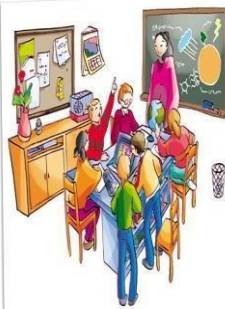

Mes y Fecha	Setiembre, 2020		
Actividad	11	22	27
Exposición del taller y aclaración de los procedimientos.	30 min.	30 min.	30 min.
Exposición de argumentos	40 min.	40 min.	40 min.

tareas en grupo	40 min.	40 min.	40 min.
Discusiones e intercambio de conceptos en el equipo	40 min.	40 min.	40 min.
Descanso	30 min.	30 min.	30 min.
Explicación de conceptos	40 min.	40 min.	40 min.
Socialización de prácticas entre grupos	180 min.	180 min.	180 min.
Tiempo Total	400 min.	450 min.	450 min.

Evaluación del Taller.

Autoevaluó Mi Trabajo

Nombre y Apellido:

Marco Con Una X Mi Respuesta			
¿Cómo me sentí?	 Contento	 Asustado	 Triste
¿Cómo aprendí?	 Solo	 En Grupo	 Con Apoyo de Mamá

<p>¿Qué aprendí?</p>	 <p>Jugando Hacer Congresista</p>	 <p>Capaz de Mejorar</p>	 <p>Árbol que da Frutos</p>
----------------------	--	--	--

Conclusiones.

1. La representatividad de la dinámica y la capacidad de instituir criterios sobre determinadas tonalidades, siluetas de las cosas y nombres de las mismas permite a los menores desarrollar sus habilidades de interacción y desarrollo (pierden el temor).
2. Las dinámicas que potencian la confianza son esenciales ya que los pequeños se tornan más explícitos, contentos, etc.
3. El desarrollo de la confianza por intermedio de un líder posibilita a los niños/as darse cuenta de sus propias capacidades y triunfos.

Recomendaciones.

1. Proponer a la directora que el juego sobre ser alcalde se realice de forma dinámica, teniendo en cuenta todas las actividades establecidas para aumentar la autoconfianza.
2. Recomendar a la directora que profundice en la aplicación del juego para potenciar la confianza de los infantes/as a partir de 4 años.

Bibliografía.

- Branden, N. (1993). *Cómo mejora su autoestima*. México: Paidós.
- De Mézerville, G. (1993). "El aprendizaje de la autoestima como proceso educativo y terapéutico". *Revista de Educación Universidad de Costa Rica* 17: 5-13.

Haeussler & Milicic. (1994). *Confiar en uno mismo: Programa de Autoestima*. (libro del profesor). Chile: Dolmen.

Taller N° 3: Elevando Nuestra Autoestima

Resumen.

Desde el nacimiento, la confianza se origina, se forma, se amplía o reduce a través de las interacciones con los compañeros, la familia y la escuela. La autoestima se desarrolla con el tiempo. Es importante abordar este tema dentro de los proyectos educativos. Vamos a divertirnos mientras aprendemos sobre la autoestima, que consideramos como la premisa central en la interacción de avance de la escolarización de los niños. Elevar el grado de autoestima de los alumnos es una interacción que debe desarrollarse continuamente, en la que los educadores asumen un rol importante. Por consiguiente, este estudio busca fomentar la confianza a través de diferentes ejercicios de animación.

Fundamentación.

Este estudio se basa en la Teoría de la Inteligencia Emocional de Goleman. Esta hipótesis nos ha permitido organizar las dinámicas para la mejora de la capacidad colectiva de entender a cualquier persona en un nivel más profundo que permite a los jóvenes tener una sintonía apasionada y descubrir cómo adorarse a sí mismos, ver el valor de su apariencia actual, ser más felices.

Objetivo.

Crear actividades divertidas para aumentar la autoestima.

Análisis Temático.

Valorándome.

El objetivo de este taller es conseguir que los alumnos estimen varias partes de sí mismos.

Los ejercicios a realizar son los siguientes:

- Aclarar que es vital que cada individuo se conozca mejor a sí mismo, que pueda estimarse en las distintas partes de su ser.
- Dar a cada menor una estructura para su propia autoevaluación. Aclare el componente de la autoevaluación. Haz ver que la estructura presenta unos cuantos puntos de vista individuales en el segmento principal (pide que el alumno lea estos puntos de vista con rotundidad a todo el mundo). Cerca de cada punto de vista hay un cajón con números del 0 al 10 para que cada uno califique su propio aspecto. Un 0 muestra la calificación más reducida, mientras que un 10 es la calificación más elevada para este punto de vista.
- Pida que evalúen cada uno de los ángulos, marcando sólo un número para cada situación. En el aspecto real, un 0 implica que en general preferiría evitar mi aspecto real a toda costa, que me veo horrible, mientras que un 10 implica que me gusta definitivamente mi aspecto real, que me encanta, que estoy contento con mi aspecto.
- Después de un par de momentos, asegurándose de que todo el mundo ha terminado, pida a los niños que comenten intencionadamente los efectos de su autoevaluación en cada una de las perspectivas. Agradéceles y elógielos la intervención y procura que cada niño guarde su evaluación, puesto que la misma puede ser de utilidad propia e importante a la hora de realizar distintos tipos de dinámicas.

Ser Positivos.

El fin de este grupo de trabajo es animar a los niños a cavilar de manera positiva a cerca de su persona.

En primer lugar, necesitamos los materiales que siguen: un papel bond con las siguientes expresiones:

- En general, estoy fastidiado de la existencia.
- Soy un individuo importante de mis seres queridos.
- Estoy enamorado de mí.
- No estoy satisfecho con mi aspecto físico.

- - Disfruto saliendo con mis amigos.
- No me gusto mucho.
- Me agrada asistir a las clases.
- No tengo nada que ofrecer al grupo.

A continuación, se detallan los procedimientos para el desarrollo de las actividades:

- Distribuya la hoja de trabajo preparada a los niños.
- Ayúdales a poner una "P" delante de cada frase para indicar una postura efectiva, o una "N" para indicar una postura nociva.
- Divida a los niños en conjuntos de cuatro para que puedan comentar sus opiniones sobre todas de las expresiones (continuamente con la información y apoyo del profesor). Concédales 15 minutos para realizar esta tarea.
- Aclara que es fundamental que cada uno cavilen y conversen positivamente de sus personas. La mayoría del gentío prefiere ser rodeada de individuos que tienen actitudes favorables de sí mismas.

El Logro del Día.

Deben llevarse a cabo las siguientes actividades:

- Pide a los chicos que expongan en voz alta, uno por uno, los beneficios que han conseguido en esta fecha; y que lo hagan brevemente.
- A varios niños les resultará difícil al principio, pero cuando vean que los demás comienzan a hacerlo, pueden animarse a compartir también un logro del día.
- Otra opción es hacer preguntas a los alumnos sobre lo que han aprendido ese día. Sirve como recordatorio de lo que han aprendido para reforzar su confianza.

Desarrollo Metodológico.

Nuestro grupo de trabajo se fundamenta en un método básicamente colaborativo de los participantes (estudiantes y profesores), empleando su visión del tema como una especie de referencia para el trabajo.

Los alumnos realizarán varias actividades de forma individual sobre diferentes temas y habrán de contestar a interrogaciones verbales con la ayuda del profesor en el desarrollo de estas actividades, y serán evaluados de forma intergrupala, dialogando cada conjunto acerca de los asuntos explicados, y últimamente el mediador (profesor) valorará a cada conjunto para obtener los últimos resultados.





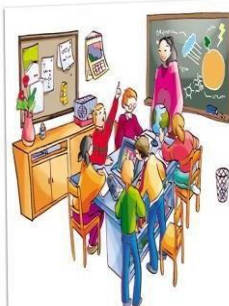




Cronograma del Taller: Una Semana por Cada Tema.

Mes y Fecha	Octubre, 2020		
Actividad	6	18	23
Exposición del taller y aclaración de la sistemática	30 min.	30 min.	30 min.
Exposición de asuntos	40 min.	40 min.	40 min.
Tareas en grupo	40 min.	40 min.	40 min.
Discusiones e intercambio de conceptos en el equipo	40 min.	40 min.	40 min.
Descanso	30 min.	30 min.	30 min.
Explicación de conceptos	40 min.	40 min.	40 min.
Socialización de prácticas entre grupos	180 min.	180 min.	180 min.
Tiempo Total	400 min.	450 min.	450 min.

Evaluación del Taller.

Autoevaluó Mi Trabajo

Nombre y Apellido:

Marco Con Una X Mi Respuesta			
¿Cómo me sentí?	 <p>Contento</p>	 <p>Asustado</p>	 <p>Triste</p>
¿Cómo aprendí?	 <p>Solo</p>	 <p>En Grupo</p>	 <p>Con Apoyo de Mamá</p>
¿Qué aprendí?	 <p>Valorando Mí Persona</p>	 <p>Escogiendo Ser Positivo</p>	 <p>Mi Éxito del Día</p>

Conclusiones.

1. El crecimiento individual y de la autoestima a través de los niños ayuda al progreso propio, sentimental y común del individuo.
2. Las dinámicas de pensamiento positivo son vitales porque inculcan en los niños la sensación de alegría y éxito. Estas dinámicas son fundamentales puesto que proporcionan certeza e independencia.
3. Los logros de los menores contribuyen a vencer numerosos obstáculos, como el temor a errar, el miedo a investigar y los sustos recurrentes, entre otros.

Recomendaciones.

1. Proponer al director que se utilicen diferentes dinámicas para fomentar la autoestima de los pequeños de 4 años.

Sugerir al director que se profundice en las prácticas, dinámicas para establecer un ambiente positivo en los infantes.

Bibliografía.

- Alonso, G & Román, J. (2005) *Prácticas educativas familiares y autoestima*. Psicothema 17 (1) 76-82.
- Gonzalez, P & Núñez, C. (1997). *Auto concepto, autoestima y aprendizaje escolar*. Psicothema, 9 (2) 271-289.

3.2.5. Cronograma de la Propuesta.

I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota									
Meses, 2020	Agosto			Setiembre			Octubre		
Actividades	9	15	27	11	22	27	6	18	23
Coordinar previamente									
Convocar a participantes									
Talleres									

Responsables: SALDAÑA RODRÍGUEZ, Bilha.

TIRADO SALDAÑA, Yanina Marilu.

3.3. DISCUSIÓN

Los resultados muestran problemas de personalidad, impulsividad, depresivos, mal humor, carentes de afecto, vocabulario inapropiado, sin interés por superarse, inseguros, insolidarios. No se relacionan con facilidad, tienen miedo, se molestan continuamente, expresan sentimientos de inferioridad, no son autónomos en su pensamiento, no actúan independientemente ni creativamente, no saben escuchar, se saben que no son hermosos, no se sienten alegres, a lo que se agrega la falta de capacitación docente, lo que demanda de un grupo de trabajo que realice dinámicas para desarrollar la autoconfianza de los infantes en el ámbito de estudio. La autoestima es la convicción de que soy (1) merecedor y (2) hábil, es decir, la convicción de que: (1) estoy capacitado para cubrir mis necesidades de vida y estar contento, y (2) soy apto para adaptarme suficientemente a las dificultades esenciales de la vida. De este modo, la autoconfianza es consecuencia de la colaboración de ambas partes: el estimación y la capacidad. Además, la autoconfianza funciona como un poder que ordena mi sensación, práctica y comportamiento en el futuro. La confianza da forma a mi conducta, a la vez que es moldeada por ella: la confianza da fuerza a mi comportamiento, a la vez que se mantiene dispuesta al cambio.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES

1. El diagnóstico de la autoestima de los niños y niñas muestra graves problemas en la socialización, miedo, nerviosismo, sentimientos de inferioridad, disconformidad con el aspecto físico, poca alegría.
2. La mayoría de los niños presentan mayores problemas de autoestima en comparación a las niñas. Los niños en muchos casos se muestran solos, ensimismados, poco sociales, tienen miedo para hacer preguntas, les suda las manos y a menudo lloran. Se refleja más en el aula “B”.
3. La docente en el desarrollo de sus sesiones de clase no utiliza una metodología adecuada que contribuya a elevar la autoestima de los estudiantes.
4. La propuesta se estructuro en torno a tres talleres inspirados en los contenidos de los objetivos específicos.
5. La propuesta se fundamentó en la base teórica y las teorías las eligió la naturaleza del problema de investigación, relacionándose con los talleres mediante los objetivos, temario y fundamentación de cada uno de ellos.

CAPÍTULO V: RECOMENDACIONES

1. Proponer a la Directora profundizar el análisis sobre las diversas causas, consecuencias y características de los problemas de autoestima en los niños/as de 4 años.
2. Sugerir a la Directora aplicar los diversos juegos propuestos para elevar en nivel de autoestima y de este modo hacer exitoso el aprestamiento de niños y niñas de 4 años.

BIBLIOGRAFÍA

- Alas, K. (2010). *Dinámicas para crear un ambiente agradable y seguro en el grupo*. San Salvador: GGASELL.
- Alcántara, J. (1993). *Cómo educar la autoestima*. Barcelona-España. Editorial Ceac. S.A.
- Alfaro, I. (2016). “*Los juegos tradicionales como estrategia pedagógica para fortalecer la dimensión corporal en los niños del grado transición*”. Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título profesional en Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad Del Tolima. Instituto de Educación a Distancia. Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Melgar – Tolima. Colombia. [TRABAJO DE GRADO VERSION APROBADA.pdf \(ut.edu.co\)](#)
- Almanza, S., & Pillón, S. (2004). *Programa para fortalecer factores protectores que limitan el consumo de tabaco y alcohol en estudiantes de educación media*. Revista Latinoamericana Enfermagem, 324-32.
- Ausubel, D. (1982). *Psicología educativa*. México: Trillas.
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de investigación social*. México: Thomson.
- Bautista, J. (1999). *Estrategias de metodología*. Ministerio. Plancad.
- Bernal, C. (2006). *Metodología de la investigación*. Argentina: Pearson.
- Branden, Natanael. (2010). *Como mejorar su autoestima*. Ediciones Paidós. Segunda Edición. Barcelona. Barcelona
- Bueno, E. (1998). El capital intangible como clave estratégica en la competencia actual. [El capital intangible como clave estratégica en la competencia actual - Dialnet \(unirioja.es\)](#)
- Cázares, L. (1990). *Técnicas actuales de investigación documental*. México: Trillas.
- Dieterich, H. (2001). *Nueva Guía para la investigación científica*. México: Ariel.
- Ferreira, E. (2016). “*Teoría de juegos e investigación operativa: Una aplicación en el Aeropuerto de Ezeiza*”. Universidad de Buenos Aires. Facultad de Ciencias Exactas y Naturales. Departamento de Matemática. [tesis_final_MF.pdf \(uba.ar\)](#)
- Fredes, A. (1998). *Autoestima y sus efectos en el ámbito escolar*. Santiago de Chile.
- Fritzen, S. (1984). *70 ejercicios prácticos de dinámica de grupo*. España: Sal Terrae.
- García, F. (2004). *La Tesis: Recomendaciones*. México: Limusa.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia Emocional*. España: Kairos.
- Goleman, D. (2006). *Inteligencia emocional*. España: Kairos.

- Goleman, D. (2006). *Inteligencia social: La nueva ciencia de las relaciones humanas*. España: Kairos.
- Gómez, M. (2009). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. Córdoba: Brujas.
- Grande, I. (2009). *Fundamentos y técnicas de investigación*. España: Escic.
- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la metodología de la investigación empirica*. Barcelona: Grafic.
- Hernández, R. & otros. (2010). *Metodología de la investigación científica*. México: McGrawHill.
- Katzenbach, J. (2000). *El trabajo en equipo*. Buenos Aires.
- Lindenfield, G. (1998). *Como desarrollar la autoestima en niños y adolescentes*. Madrid: Person.
- López, N., & Domínguez, R. (1993). "Medición de la autoestima en la mujer universitaria". *Revista Latinoamericana de Psicología*, 257-273.
- Marin, G. (2004). *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Universidad Eafit.
- Maya, A. (2007). *El taller educativo*. Colombia: Arte Joven.
- Monroy, A. (1999). *Dinámica de grupos*. México: Pax.
- Moya, R. (2007). *Estadística descriptiva*. Lima: San Marcos.
- MRUK, R. (2003). *Autoestima: investigación, teoría y práctica*. Bilbao: Desclée de Brouwer.
- Muñoz, C., & Benassini, M. (1998). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México: Pearson.
- Obando, M. & otra. (2017). "Aplicación de un taller de juegos infantiles para estimular la socialización en los niños de 2 años de la cuna-jardin "Cruz de la Paz" Chimbote, 2014". Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación Inicial. Universidad Nacional del Santa. [42803.pdf \(uns.edu.pe\)](#)
- Obando, M. & otra. (2017). "Aplicación de un taller de juegos infantiles para estimular la socialización en los niños de 2 años de la cuna-jardin "Cruz de la Paz" Chimbote, 2014". Facultad de Educación y Humanidades. Escuela Profesional de Educación Inicial. Universidad Nacional del Santa. [42803.pdf \(uns.edu.pe\)](#)
- Papalia, D., & Olds, S. (1992). *Psicología del desarrollo. De la infancia a la adolescencia*. Bogotá: McGraw-Hil.

- Pardinas, F. (1985). *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. Argentina: Siglo XXI.
- Reyes, Luisa. (2017). Coopersmithh. Coopersmith by Luisa Reyes (prezi.com)
- Riso, W. (2003). *Aprendiendo a quererse a sí mismo*. Argentina: Literatura universal contemporánea.
- Riso, W. (2003). *Aprendiendo a quererse a sí mismo*. Argentina: Literatura universal contemporánea.
- Roble. (2010). *La descripción*. Obtenido de <http://roble.pntic.mec.es/msanto1/lengua/1descrip.htm>
- Rodríguez, G., & García, E. (2005). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Díaz de Santos.
- Rodríguez, M. (1996). *Autoestima clave para el éxito personal*. México: Trillas.
- Rodríguez, M. (1996). *Autoestima clave para el éxito personal*. México: Trillas.
- Sandoval, C. (2002). *Investigación cualitativa*. Colombia: ICFES.
- Sierra, R. (2008). *Técnicas de investigación social: Teoría y ejercicios*. Madrid: Thomson.
- Strauss, A., & Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa*. Chile: Universidad de Antioquía.
- Winter, R. (2000). *Manual de trabajo en equipo*. España: Díaz de Santos.

ANEXOS



ANEXO N° 1

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE



FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MODALIDAD MIXTA LEMM

LISTA DE COTEJO

Nombre: Edad:

Sexo:.....

Persona que responde:.....Lugar y Fecha: __/__/____

De las siguientes afirmaciones señale cuál es la respuesta que mejor describe los comportamientos habituales del niño. Elija solo una de las opciones indicadas.

Tenga en cuenta que para responder, debe considerar los comportamientos efectivos del niño, es decir, su **comportamiento observable** durante los últimos 3 meses. Evite las posibles interpretaciones o inferencias.

Las opciones de respuesta son las siguientes:

- a) **Frecuentemente**
- b) **A veces**
- c) **Nunca**

Ítems	Frecuentemente	A veces	Nunca
Se relaciona con facilidad con sus compañeritos			
Tiene miedo preguntar			
Se molesta con facilidad			
Se siente inferior a sus compañeros			

Describe objetos de acuerdo a lo que piensa			
Actúa de manera independiente y creativa			
Sabe escuchar a los demás			
Considera que su aspecto físico es muy hermoso			
Se asusta con facilidad			
Se muestra muy alegre			



ANEXO N° 2

UNIVERSIDAD NACIONAL “PEDRO RUIZ GALLO” DE LAMBAYEQUE FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN



PROGRAMA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN MODALIDAD MIXTA LEMM

GUÍA DE ENTREVISTA SOBRE AUTOESTIMA

Lugar y Fecha de la Entrevista:.....

Apellidos y Nombres del Entrevistado:

Apellidos y Nombres del Entrevistador:

Código A. Nivel de Autoestima

1. ¿Cuál es su percepción acerca de la autoestima?

.....
.....
.....

2. ¿Cómo define el significado de autoestima?

.....
.....
.....

3. ¿Qué factores cree Ud. que facilitan o limitan el desarrollo de la autoestima en los niños y niñas?

.....
.....
.....

4. ¿Cuáles son las deficiencias más marcadas en la autoestima?

.....
.....
.....

5. ¿En su opinión a qué se deben los problemas de autoestima?

.....

.....

.....

6. ¿Hacia dónde van estos problemas de no tratarlos a tiempo?

.....

.....

.....

7. ¿En su opinión cómo se manifiestan los problemas de autoestima?

.....

.....

.....

Código B. Taller de Juegos

8. ¿Existe algún programa, taller o modelo de didáctica en la Institución destinada a elevar la autoestima?

.....

.....

.....

9. ¿De qué manera se puede enfrentar o solucionar los problemas de autoestima?

.....

.....

.....

10. ¿En su opinión cómo debería ser una propuesta para elevar la autoestima?

.....

.....

.....

11. ¿Qué elementos se debe considerar en una nueva propuesta para elevar la autoestima?

.....

.....

.....

12. ¿Considera una alternativa para lograr una buena autoestima un taller de juegos?

.....

.....

.....



Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por **Turnitin**. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Saldaña Rodríguez, Bilha. Tirado Saldaña, Yanina Marilu.
Título del ejercicio:	INFORME DE TESIS DE POSGRADO
Título de la entrega:	TESIS
Nombre del archivo:	TESIS_TIRADO_SALDA_A_YANINA_MARILU_trabajada.doc
Tamaño del archivo:	4.05M
Total páginas:	88
Total de palabras:	16,557
Total de caracteres:	89,569
Fecha de entrega:	29-nov.-2022 04:49p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entre...	1966597688



TESIS

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

20%

FUENTES DE INTERNET

1%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

hdl.handle.net

Fuente de Internet

10%

2

repositorio.unprg.edu.pe

Fuente de Internet

6%

3

repositorio.unprg.edu.pe:8080

Fuente de Internet

1%

4

www.coursehero.com

Fuente de Internet

1%

5

es.wikipedia.org

Fuente de Internet

1%

6

documents.mx

Fuente de Internet

<1%

7

annualreport15.swissnex.org

Fuente de Internet

<1%

8

brainly.lat

Fuente de Internet

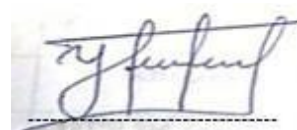
<1%

9

repositorio.uns.edu.pe

Fuente de Internet

<1%



Yasmin Francisca Urbina Ruiz

DOCENTE ASESORA

10	repositorio.upsjb.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
11	repositorio.utmachala.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
12	1library.co Fuente de Internet	<1 %
13	www.psicologoencasa.es Fuente de Internet	<1 %
14	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
15	www.dm.uba.ar Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	www.indexnet.santillana.es Fuente de Internet	<1 %
18	core.ac.uk Fuente de Internet	<1 %
19	digibug.ugr.es Fuente de Internet	<1 %
20	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	theibfr.com Fuente de Internet	<1 %

22 www.inclou.org <1 %
Fuente de Internet

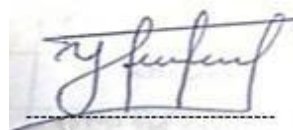
23 www.newmessage.org <1 %
Fuente de Internet

24 www.who.int <1 %
Fuente de Internet

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 10 words



Yasmín Francisca Urbina Ruiz

DOCENTE ASESORA

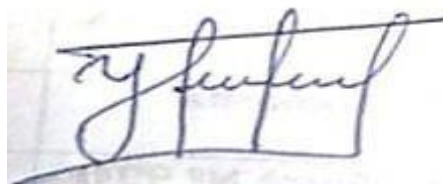
CONSTANCIA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

Yo, Yasmín Francisca Urbina Ruiz, usuario revisor del documento titulado **“Taller de Juegos para Elevar la Autoestima, Estudiantes de 4 Años, I.E. N° 375, Distrito Paccha, Provincia Chota, Año 2020”**. Cuyas autoras son, SALDAÑA RODRÍGUEZ, Bilha, TIRADO SALDAÑA, Yanina Marilu, identificada con documento de identidad 40818945; declaro que la evaluación realizada por el programa informático, ha arrojado un porcentaje de similitud de 20% verificable en el Resumen de Reporte automatizado de similitudes que se acompaña.

La suscrita analizó dicho reporte y concluyó que cada una de las coincidencias detectadas dentro del porcentaje de similitud permitido no constituyen plagio y que el documento cumple con la integridad científica y con las normas para el uso de citas y referencias establecidas en los protocolos respectivos.

Se cumple con adjuntar el Recibo Digital a efectos de la tratabilidad respectiva del proceso.

Lambayeque, 07 de octubre del 2022

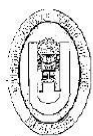


Yasmín Francisca Urbina Ruiz
DNI:40818945
DOCENTE ASESORA

Se adjunta:

*Resumen del Reporte automatizado de similitudes

*Recibo Digital



CONSTANCIA

LA DIRECTORA DE LA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN DE LA FACULTAD DE CIENCIAS HISTÓRICO SOCIALES Y EDUCACIÓN DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL "PEDRO RUIZ GALLO"

HACE CONSTAR QUE:



SALDAÑA RODRIGUEZ BILHA y TIRADO SALDAÑA YANINA MARILU

Ha(n) cumplido con entregar dentro del archivo de su tesis titulada **"TALLER DE JUEGOS PARA ELEVAR LA AUTOESTIMA, ESTUDIANTES DE 4 AÑOS, I.E.NO 375, DISTRITO PACCHA, PROVINCIA CHOTA, AÑO 2020** (expediente N°0515-2023-VIRTUAL-U.I-FACHSE de fecha 13 de enero de 2023) para la obtención del Título profesional de Licenciado(a) en Educación, especialidad de Educación Inicial, el software de reporte de similitud del TURNITIN el cual indica un índice de similitud del 20%, el mismo que ha sido revisado y constatado por la M. Sc. Urbina Ruiz Yasmín Francisca (Asesora) según se determina en el Reglamento General de Investigación, aprobado con Resolución N° 365-2022-CU, de fecha 27 de julio 2022.

Se otorga la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que considere pertinente.

Lambayeque, 23 de enero 2023


Dra. YVONNE DE FÁTIMA SEBASTIANI ELÍAS
DIRECTORA UNIDAD DE INVESTIGACIÓN FACHSE

YFSE/