



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
PEDRO RUIZ GALLO**

**ESCUELA DE POSGRADO**

**DOCTORADO EN CIENCIAS DE LA SALUD**

---

**"Efectividad de un programa de estimulación temprana, para  
desarrollar las inteligencias en niños menores de 3 años, José  
Leonardo Ortíz-2018"**

**TESIS**

**PRESENTADA PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE DOCTORA  
EN CIENCIAS DE LA SALUD**

**AUTORA:**

**Mg. Yelitza Flor Pozo Tarrillo**

**ASESORA:**

**Dra. Rosalía Santa Cruz Revilla**

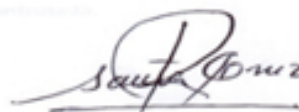
**Lambayeque, 2022**

"Efectividad de un programa de estimulación temprana, para desarrollar las inteligencias en niños menores de 3 años, José Leonardo Ortiz-2018"



---

**Mg. Yelitza Flor Pozo Tarrillo**  
**AUTORA**

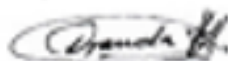


---

**Dra. Rosalía Santa Cruz Revilla**  
**ASESORA**

Presentada a la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo para optar el Grado Académico de: DOCTORA EN CIENCIAS DE LA SALUD.

**APROBADO POR:**



---

**Dra. Lucía Aranda Moreno**  
**PRESIDENTA**



---

**Dra. Clarivel De Fátima Díaz Olano**  
**SECRETARIA**



---

**Dra. María Verástegi León**  
**VOCAL**

 <b>UNPRG</b> <small>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDRO RUIZ GALLO</small>	<b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <i>Dr. Sr. Pedro Ruiz Gallo</i>	Versión:	01
		Fecha de Aprobación	29-8-2020
UNIDAD DE INVESTIGACION	<b>FORMATO DE ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TESIS</b>	Pag. 1 de 3	

### ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TESIS

Siendo las 5 p.m. del jueves 15 de diciembre de 2022, se dio inicio a la Sustentación Virtual de Tesis soportado por el sistema Google Meet, preparado y controlado por la Unidad de Tele Educación de la Escuela de Posgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, con la participación en la Video Conferencia de los miembros del Jurado, nombrados con Resolución N°1872-2018-EPG, de fecha 10 de setiembre de 2018, conformado por:

Dra. LUCIA ARANDA MORENO	Presidenta
Dra. CLARIVEL DE FATIMA DIAZ OLANO	Secretaria
Dra. MARIA VERASTEGUI LEON	Vocal
Dra. ROSALIA SANTA CRUZ REVILLA	Asesora

Para evaluar el informe de tesis de la tesista YELITZA FLOR POZO TARRILLO, candidata a optar el grado de DOCTORA EN CIENCIAS DE LA SALUD, con la tesis titulada "EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, JOSÉ LEONARDO ORTIZ - 2018".

La Sra. Presidenta, después de transmitir el saludo a todos los participantes en la Video Conferencia de la Sustentación Virtual ordenó la lectura de la Resolución N°1279-2022-EPG de fecha 12 de diciembre de 2022, que autoriza la Sustentación Virtual del Informe de tesis correspondiente, luego de lo cual autorizó a la candidata a efectuar la Sustentación Virtual, otorgándole 30 minutos de tiempo y autorizando también compartir su pantalla.

Culminada la exposición de la candidata, se procedió a la intervención de los miembros del jurado, exponiendo sus opiniones y observaciones correspondientes, posteriormente se realizaron las preguntas a la candidata.

Culminadas las preguntas y respuestas, la Sra. Presidenta, autorizó el pase de los miembros del Jurado a la sala de video conferencia reservada para el debate sobre la Sustentación Virtual del Informe de tesis realizada por la candidata, evaluando en base a la rúbrica de sustentación y determinando el resultado total de la tesis con 18.1 puntos, equivalente a MUY BUENO quedando la candidata apta para optar el

Formato : Físico/Digital	Ubicación : UI- EPG - UNPRG	Actualización:
--------------------------	-----------------------------	----------------

 <b>UNPRG</b> <small>UNIVERSIDAD NACIONAL PEDAGÓGICA</small>	<b>ESCUELA DE POSGRADO</b> <small>Dr. C. Juan Carlos Rodríguez</small>	Versión	01
		Fecha de Aprobación	29-8-2020
UNIDAD DE INVESTIGACION	<u>FORMATO DE ACTA DE SUSTENTACIÓN VIRTUAL DE TESIS</u>	Pág. 2 de 3	

Grado de DOCTORA EN CIENCIAS DE LA SALUD, Se retornó a la Video Conferencia de Sustentación Virtual, se dio a conocer el resultado, dando lectura del acta y se culminó con los actos finales en la Video Conferencia de Sustentación Virtual.

Siendo las 6.15 p.m. se dio por concluido el acto de Sustentación Virtual.



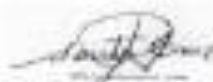
**Dra. LUCIA ARANDA FLORES**  
PRESIDENTA



**Dra. CLARIVEL DE FATIMA DIAZ OLANO**  
SECRETARIA



**Dra. MARIA VERASTEGUI LEON**  
VOCAL



**Dra. ROSALIA SANTA CRUZ REVILLA**  
ASESORA



## DEDICATORIA

***A mis padres José y Flor*** Por ser mi guía e inculcar en mí el ejemplo de esfuerzo y valentía que me han permitido llegar a cumplir hoy un sueño.

***A mis hermanos: Cynthia, José y Alberth*** por estar siempre presentes, por su cariño y apoyo incondicional que me brindaron a lo largo de esta etapa de mi vida.

***A mi abuelito Octavio***

*Por su apoyo constante, sus consejos y por sus enseñanzas basadas en su historia de vida.*

**YELITZA FLOR**

## AGRADECIMIENTO

A **Dios** por ser mi guía y acompañarme en el transcurso de mi vida, brindándome paciencia y sabiduría para culminar con éxito mis metas propuestas.

A mi asesora **Dra. Efigenia Rosalía Santa Cruz Revilla**, por la orientación y ayuda que me brindó para la realización de esta tesis, por su apoyo y amistad que me permitieron aprender mucho de los conocimientos adquiridos durante la elaboración de la presente investigación.

A los **miembros del jurado**, por el interés, motivación, apoyo y crítica, necesarios para la elaboración de este trabajo. Un especial agradecimiento por este privilegio.

Al CAP III Manuel Manrique Nevado, al Director Dr. Gustavo Ganoza y a todo equipo de la Estrategia de Niño del CAP III Manuel Manrique Nevado. A los padres de los niños, por su apoyo constante para lograr concluida la Investigación.

A todas aquellas personas quienes contribuyeron con cada granito de arena para culminar con éxito la meta trazada y por su colaboración desinteresada y voluntaria.

Finalmente, me complace en demostrar a través de este trabajo mi sincero agradecimiento a la Escuela de Postgrado de la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo y en ella a los distinguidos docentes quienes con su profesionalismo y ética puesto de manifiesto en las aulas enrumban a cada uno de los que acudimos con sus conocimientos.

## INDICE GENERAL

ACTA DE SUSTENTACIÓN .....	III
DEDICATORIA.....	V
AGRADECIMIENTO.....	VI
INDICE GENERAL.....	VII
RESUMEN.....	IX
ABSTRACT.....	X
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPÍTULO I.....	14
ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO SOBRE LA EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, JOSÉ LEONARDO ORTIZ. ....	14
1.1.- UBICACIÓN:.....	15
1.2.-SURGIMIENTO Y TENDENCIA DEL PROBLEMA:.....	16
1.3.- MANIFESTACIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA.....	19
1.4.-HIPÓTESIS.....	19
1.5.- METODOLOGÍA .....	19
CAPÍTULO II.....	26
REFERENTE TEÓRICO.....	26
26	
2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA: .....	27
2.2. BASE TEÓRICA.....	30
2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples: .....	30
2.2.2. Teoría del Desarrollo Cerebral.....	34
2.2.3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA: .....	36
2.2.3.1. DEFINICIÓN. ....	36
2.2.3.2. Características de la Estimulación Temprana. ....	38
2.2.3.3. Carácter integral de la estimulación, áreas del desarrollo. ....	38
2.2.4. DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS:.....	43
2.2.4.1. Factores de Riesgo: .....	44
2.2.4.2. Neurodesarrollo: .....	44
2.2.4.3. Factores que determinan la inteligencia:.....	45
2.2.4.4. Teorías sobre el desarrollo de Inteligencia Humana: .....	45
CAPÍTULO III: .....	47
RESULTADOS Y DISCUSION .....	47
RESULTADOS Y DISCUSION .....	48

3.1.- RESULTADOS:.....	48
3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:.....	53
CONCLUSIONES:.....	59
RECOMENDACIONES:.....	60
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:.....	61
4.- ANEXOS. ....	66



## RESUMEN

“Efectividad de un Programa de Estimulación Temprana, para desarrollar las Inteligencias en Niños menores de 3 años, José Leonardo Ortiz- 2018”. Objetivo: determinar la efectividad de un programa de estimulación temprana, en el desarrollo de las inteligencias en niños menores de 3 años, que acuden al CAP III Manuel Manrique Nevado- José Leonardo Ortiz, 2018. La investigación fue de tipo Cuasi experimental puro, ya que se manipulo deliberadamente, la variable independiente, para lograr su efecto y relación con la variable dependiente. La población estuvo conformada por 340 niños menores de 3 años, quienes se atienden en el consultorio de crecimiento y desarrollo, y cumplieron los criterios de selección. Para la recolección de los datos se aplicó un pre test para determinar el desarrollo de la inteligencia en los niños en estudio y un post test después de aplicar el programa de Estimulación Temprana. Para determinar su efectividad se utilizó la prueba “T de Student”. Conclusión: después de los 6 meses de exposición al Programa de Estimulación en los niños menores de 3 años de edad, se observó un gran incremento en la evaluación del desarrollo de las 4 áreas evaluadas, el 81 % de niños de 3 años, ellos obtuvieron un calificativo alto y un 19 % normal; por lo cual se determina la gran utilidad del Programa, la aplicación del Programa de Estimulación, es altamente efectivo ( $p=0.00$ ), al finalizar la investigación se observa un gran avance en los niños, además de la motivación de los padres sobre la importancia de técnicas adecuadas que ayudarán en el desarrollo de sus niños y a etapas temprana, considerando que los 3 primeros años de vida son mucho más beneficiosos.

Palabras Claves: Programa de Estimulación Temprana, Método Doman, Inteligencias Múltiples, Neurociencia.

## **ABSTRACT**

The research work entitled “Effectiveness of an Early Stimulation Program, to develop Intelligence in Children under 3 years, José Leonardo Ortiz- 2018”. It aimed to determine the effectiveness of an early stimulation program, in the development of intelligences in children under 3 years old, who attend CAP III Manuel Manrique Nevado- José Leonardo Ortiz, 2018. The research was of a quasi-pure experimental type, since the independent variable was deliberately manipulated to achieve its effect and relationship with the dependent variable. The population consisted of 340 children under 3 years of age, who are served in the Growth and Development Strategy, who met the selection criteria. For the data collection, a pre-test was applied to determine the development of intelligence in the children under study and a post-test after applying the Early Stimulation program. To determine if the early stimulation program was effective, the "Student's T" test was used. Finally, it can be concluded that: after 6 months of exposure to the Stimulation Program for children under 3 years of age, a large increase in the development evaluation was observed, obtaining a 81% diagnosis of discharge and 19% normal; Therefore, the great utility of the Program is determined, the application of the Stimulation Program is highly effective ( $p = 0.00$ ), at the end of the investigation a great advance is observed in the children, in addition to the motivation of the parents about the importance of appropriate techniques that will help in the development of their children and at an early stage, considering that the first 3 years of life are much more beneficial.

**Keywords:** Early Stimulation Program. Doman Method, Multiple Intelligences, Neuroscience.

## INTRODUCCIÓN

La creciente relevancia de la atención en la primera infancia que se ha tenido en los años recientes ha conducido que la estimulación temprana sea considerada una de las primeras prioridades de estudio.

Al momento de nacer el cerebro tiene un peso de 300 a 350 gr., llegando a alcanzar su máxima crecimiento en la etapa adulto con un peso de 1250 a 1500 gr. Pero el nacimiento, en sí, también es un momento significativo para el cerebro del niño: por un lado, está el logro de todo el proceso de crecimiento y desarrollo el cual permitió tener las condiciones para poder llegar al nacimiento y enfrentar el nuevo entorno, y, por otro lado, la fragilidad del momento<sup>1</sup>

La primera infancia es la etapa más difícil que enfrenta el cerebro; por ello, lo que ocurre desde el periodo embrionario y los primeros años de vida tiene una influencia trascendente en el sano desarrollo, la adaptación y habilidades sociales<sup>2</sup>. De 0 a 3 años el niño logra un máximo progreso cerebral, se produce proliferación neuronal; posteriormente poda y los niños tienen una mayor plasticidad para aprender<sup>3</sup>.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) fomenta nuevas directrices para mejorar el desarrollo de los niños, recomendando a los padres que los abracen, miren, canten y hablen. Es importante la estimulación del niño durante los primeros años de vida, la privación de experiencias vitales puede ocasionar una eliminación excesiva de conexiones sinápticas. La vitalidad extraordinaria, los primeros pasos, las primeras palabras y frases, las travesuras, la exploración, el descubrimiento, las habilidades físicas, sociales y emocionales que cada día son más significativas, son la evidencia de un cerebro en constante desarrollo<sup>4</sup>.

Para este estudio se trabajó con un programa de Estimulación Temprana basada en actividades generalmente lúdicas realizadas según el tipo de

inteligencia múltiple a desarrollar. Estas actividades lúdicas ayudan al niño a mejorar las relaciones afectivas ya que de esta manera logrará interactuar de manera efectiva con el medio que lo rodea y mejorar el desarrollo de las inteligencias del niño, teniendo cuidado con el abuso excesivo de la tecnología, la cual puede llegar a causar problema de gran índole a los niños de hoy. Los programas de estimulación temprana necesitan de la participación de los padres; la madre es considerada un agente muy importante ya que el vínculo madre- hijo contribuye a su desarrollo integral y pleno de su bebé.

El control de crecimiento y desarrollo y el trabajo con un equipo multidisciplinario es de gran importancia para lograr un desarrollo infantil pleno. La educación sobre estimulación temprana es de utilidad para motivar a las madres sobre las diferentes acciones que se deben tomar para lograr incrementar el potencial de los niños, y estas deben de realizarse con calidad y de manera oportuna para proporcionar al niño experiencias necesarias que lo ayudan a afrontar los retos durante su proceso de aprendizaje y en el transcurso de su vida, además repercutirá positivamente en su personalidad. Es importante tener en cuenta que la inteligencia se puede desarrollar, estimulando al cerebro infantil desde edades muy tempranas, aprovechando la plasticidad cerebral para generar un mayor número de conexiones neuronales, facilitar el aprendizaje y desarrollar las habilidades y mecanismos cognitivos que favorezcan de manera integral en la formación del individuo.

El personal de salud cumple un rol importante dentro del desarrollo y la detección precoz de problemas en el niño, tanto físico, psicológico y social.

Debemos considerar de que durante el proceso de construcción cerebral, no solo se deben satisfacer las necesidades físicas, sino también es necesario fomentar la estimulación temprana de las diferentes inteligencias, mediante la utilización de actividades lúdicas y la participación activa de los padres. Teniendo en cuenta que el medio externo y su proceso de crecimiento influyen directamente en el desarrollo del niño, y de esta manera puedan hacer frente a las exigencias del mundo moderno utilizando siempre su inteligencia y

mente creativa.

Para desarrollar la investigación se planteó los siguientes objetivos:

**Objetivo general:**

Determinar la efectividad del programa de estimulación temprana, en el desarrollo de las inteligencias en niños menores de 3 años, que acuden al CAP III Manuel Manrique Nevado- J.L.O, 2018.

**Objetivos Específicos:**

Identificar el nivel del desarrollo en los niños menores de 3 años, antes de iniciar el programa de Estimulación Temprana, en los niños que acuden al CAP III Manuel Manrique Nevado - J.L.O, 2018.

Identificar el nivel del desarrollo en niños menores de 3 años, a los seis meses de aplicarse el programa de Estimulación Temprana, en los niños que acuden al CAP III Manuel Manrique Nevado - J.L.O, 2018.

Comparar el nivel de desarrollo en los niños menores de 3 años, antes y después de aplicarse el Programa de estimulación Temprana, en el CAP III Manuel Manrique Nevado-J.L. O, 2018.

La presente investigación está estructurada en tres capítulos, donde:

**En el primer capítulo** se hace una recolección de información esencial, se describe y se hace un análisis de las tendencias del objeto de estudio y el surgimiento del problema, sus características, así como la metodología para la obtención de los datos.

**En el segundo capítulo** se detalla las bases teóricas que sostienen el trabajo.

**En el tercer capítulo** se hace un análisis y discusión de los resultados obtenidos para terminar con la formulación de las conclusiones y recomendaciones del tema de investigación.

## **CAPÍTULO I**

**ANÁLISIS DEL OBJETO DE ESTUDIO SOBRE LA EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, JOSÉ LEONARDO ORTIZ.**

### **1.1.- UBICACIÓN:**

El CAP III Manuel Manrique Nevado es un establecimiento de categoría I-3, la cual pertenece a la Red Prestacional Lambayeque Juan Aita Valle de EsSalud de la provincia de Chiclayo; se encuentra ubicado en un lugar estratégico en pleno corazón del distrito de José Leonardo Ortiz, solo a dos cuadras del histórico Parque San Carlos, siendo una zona de mayor asistencia para los ciudadanos.

Se encuentra conformado por un equipo multidisciplinario, siendo un total de 95 trabajadores de salud entre ellos asistenciales y administrativos. Cuenta con los servicios de Medicina, Ginecoobstetricia, Pediatría, Odontología, Laboratorio, Farmacia, Terapia física, Rayos X, Tópico, Emergencias y áreas Preventivas- promocionales. Es un establecimiento donde se recibe pacientes adscritos del Distrito y referidos de la zona de Chongoyape. Atiende a diario aproximadamente 400 pacientes en 3 turnos: 7.30 a 1:30, 1:30 a 7:30 y en ocasiones que exista turno nocturno es de 5:30 a 10:30 pm, además de las emergencias y urgencias que son 20 diarias aproximadamente.

Cuenta con un total de 19 Licenciados en Enfermería, 2 de ellos son Serums; quienes brindan atención a los asegurados en las áreas de Emergencia-Urgencia, tópico, y los diferentes servicios como: Crecimiento y Desarrollo, Inmunizaciones, Atención integral de la Anemia, Enfermedades no transmisibles, prevención y Control de TBC Y VIH/SIDA, Padomi, además se realizan actividades de docencia y de gestión, administrativas y preventivas\_ promocionales realizadas de manera intra-extramural , así como intervenciones a los trabajadores a nivel de las empresas con el Programa de Reforma vida.

La cartera Niño- Adolescente es de gran importancia, ya que es el primer medio por lo cual se puede determinar de manera oportuna algún riesgo o retraso del desarrollo.

En este servicio trabajan 4 licenciadas, las cuales realizan actividades de Control Crecimiento y Desarrollo, Inmunizaciones, Tamizaje de Anemia y

Talleres de Estimulación Temprana, cada uno cuenta con un consultorio diferenciado.

Se trabaja de manera interdisciplinaria con los servicios de Pediatría, Terapia física, Psicología, laboratorio, Nutrición y Odontología; brindando una atención de manera holística a los pacientes que acuden al establecimiento.

Cuenta con un área ubicada en el Sexto piso de la Institución, adecuada para la realización de diversos talleres como Psicoprofilaxis, terapia de memoria y Estimulación temprana; además es de fácil acceso ya que se cuenta con un ascensor para que los pacientes puedan subir sin dificultad.

## **1.2.-SURGIMIENTO Y TENDENCIA DEL PROBLEMA:**

Actualmente se realizan grandes esfuerzos por proteger y ampliar el derecho a la educación, iniciando en la primera infancia; y en copiosos casos se han cosechado grandes éxitos<sup>6</sup>.

Gracias a las investigaciones realizadas por salud, existe información con datos convincentes y con el apoyo a la labor sostenida de promoción de la salud, los Gobiernos y la sociedad han iniciado la inversión en los primeros años de vida de los niños y las niñas. En el 2015 se inició el trabajo en favor a la primera infancia, el cual se incluyó en los Objetivos del Desarrollo Sostenible con lo que se reafirmó su creciente importancia en la agenda internacional para el desarrollo<sup>7</sup>.

En los primeros tres años de la vida del ser humano se fijan las pautas importantes para su futuro. En ese periodo, los infantes van a desarrollar su capacidad de pensar, hablar, aprender y razonar", " es durante estos años en las que se sientan las bases de los valores y el comportamiento social que tendrán cuando sean adultos. Para muchos niños y niñas menores de cinco años, el cuidado y la nutrición o la falta de estas puede constituir la diferencia entre la vida y la muerte"<sup>8</sup>.



Los estudios internacionales sobre aprendizaje y neurociencias afirman que el periodo más sensible es hasta los tres años de vida, es aquí donde el cerebro infantil sufre una serie de procesos neurofisiológicos que configuran las conexiones y sus funciones. Es durante esta etapa en la que se produce una mayor conectividad de las redes neuronales que permiten el afianzamiento de las habilidades perceptivas, motrices, cognitivas, lingüísticas y sociales que posibilitan una equilibrada interacción con el mundo que nos rodea<sup>9</sup>.

Las diversas investigaciones han probado que las personas desarrollan el 50% de su capacidad de aprender en los primeros 4 años de vida, y luego un 30% más hacia los 8 años. En otras palabras, en esos primeros años conforma los principales trayectos de aprendizaje. Todo lo que pueda aprender durante el resto de su vida lo hace sobre esta base. Y es la estimulación y la libertad de hacer, lo que permitirá su desarrollo<sup>10</sup>.

Según las estadísticas del Ministerio de Educación del Perú, el 75% de las atenciones son de niños menores de 5 años de edad, solo el 45% de los niños entre 4 y 5 años de edad están incorporados al sistema educativo, mientras que los niños de 0 a 2 años sólo tienen una cobertura de atención del 2.5%<sup>11</sup>. En el año de 2011, mediante Decreto Supremo N° 001-2011-MIDIS se creó el Programa Nacional “Cuna Más” constituido sobre la base del Programa Nacional Wawa Wasi, como Programa Social Focalizado, adscrito al Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social, con el finalidad de brindar atención integral a niñas y niños menores de 36 meses de edad en zonas de situación de pobreza y pobreza extrema<sup>12</sup>.

En la actualidad el Ministerio de Educación, difunde la importancia del nivel inicial, en donde el diseño Curricular también abarca la estimulación temprana desde los 0 a 2 años destacando el desarrollo de actividades sistematizadas. Pero sólo queda en papeles ya que se observa que no se toma mucha importancia a los niños de esta edad, además solo se centra en actividades como cuidado, alimentación e higiene, sin presencia de los padres, ya que es factible para estos por su asistencia a sus centros laborales. Además, no se usan técnicas adecuadas para brindar estimulación. Cabe recalcar la

importancia de los padres durante estas actividades ya que fortalece el vínculo afectivo entre la madre y el niño.

Esta realidad no es distinta a la nacional, ya que la educación inicial no toma en cuenta a niños menores de 3 años o estos sólo se inscriben como alumnos libres, o acuden a las llamadas Cunas, donde la cuidadora se dedica a realizar actividades como alimentación, vestido e higiene, sin la realización de técnicas de estimulación.

El distrito de José Leonardo Ortiz, cuenta con un déficit saneamiento básico, mal tratamiento de residuos sólidos e inseguridad ciudadana, además de un déficit de proyectos que ayuden a mejorar la ciudad, y principalmente en bienestar de la población más vulnerable.

Aquí se encuentran módulos de Cuna Más, ubicados en diversas zonas como: Av., Chiclayo, Víctor Raúl, Ramiro Prialé, Santa Ana, Casa Blanca, Villa el Sol y Villa Hermosa, los cuales cuentan con cuidadores encargados de atender a los niños cuando sus padres acuden a sus centros laborales. En esta institución se brinda cuidados básicos como en la alimentación, salud y aprendizaje.

El CAP III Manuel Manrique Nevado, pertenece a la Red Asistencial Lambayeque de ESSALUD, se encuentra ubicado en el distrito de José Leonardo Ortiz y cuenta con población objetivo de 2405 niños menores de 3 años adscritos, sin embargo asisten un promedio de 340 niños que acuden a la atención de crecimiento y desarrollo. La Estrategia niño es de gran importancia, ya que hay un contacto directo del personal de salud, el niño y las madres; las atenciones son los momentos vitales para propiciar actividades de estimulación temprana y darle a conocer a los padres la importancia de estas, ya que algunos las desconocen.

El personal de salud es importante dentro del desarrollo y la detección precoz de los problemas en el niño, tanto físico, psicológico y social. El servicio cuenta con un espacio amplio y acondicionado para la realización de los Talleres de estimulación en niños menores de 3 años.

Ante esta realidad, se plantea la siguiente interrogante: ¿Cuál es la efectividad de un programa de estimulación temprana para desarrollar las inteligencias, en niños menores de 3 años?

### **1.3.- MANIFESTACIONES Y CARACTERÍSTICAS DEL PROBLEMA**

Ante esta realidad, se planteó la siguiente interrogante: ¿Cuál es la efectividad de un programa de estimulación temprana, para desarrollar las inteligencias en niños menores de 3 años, José Leonardo Ortiz-Chiclayo- 2018?

### **1.4.-HIPÓTESIS**

El Programa de Estimulación temprana incrementará el desarrollo de las inteligencias en niños menores de 3 años, en el CAP III Manuel Manrique Nevado – J.L.O, 2018.

### **1.5.- METODOLOGÍA**

#### **1.5.1.- Diseño y Contrastación de la Hipótesis:**

El presente estudio fue de tipo Cuantitativo y de diseño Cuasi experimental puro, ya que se manipuló deliberadamente la variable independiente (Programa de Estimulación Temprana) para lograr su efecto y relación con la variable dependiente (Desarrollo de las inteligencias).

Así mismo la base de este estudio comparó el pre – test antes de la aplicación del programa y post -test en el grupo para afirmar o rechazar la hipótesis formulada<sup>13</sup>.

#### **1.5.2.- Población y muestra.**

##### **1.5.2.1.- Población.**

La población estuvo conformada por 340 niños menores de 3 años, quienes acudían con su madre o persona a cargo de ellas al consultorio de crecimiento y desarrollo del CAP III Manuel Manrique Nevado.

### 1.5.2.2.- Muestra.

La muestra se encuentra conformado por 80 niños menores de 3 años que pertenecen al Centro de Estimulación del CAP III Manuel Manrique Nevado. Estos fueron elegidos a través de la evaluación de control de crecimiento y desarrollo y derivados a formar parte del estudio. Para este estudio se realizó el tipo de muestreo no probabilístico mediante la técnica intencional o por juicio.

Donde obtuvimos un total de 80 participantes para la presente investigación:

<b>GRUPO DE ESTUDIO</b>	<b>NIÑOS</b>	<b>NIÑAS</b>
0-8 MESES	<b>7</b>	<b>13</b>
9 –15 MESES	<b>7</b>	<b>13</b>
16 – 23 MESES	<b>14</b>	<b>6</b>
24 – 35 MESES	<b>7</b>	<b>13</b>
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>45</b>

**La muestra del estudio sigue con los siguientes criterios:**

### 1.5.3.- Criterio de Inclusión.

- Niños menores de 3 años con desarrollo psicomotor normal o en riesgo de alteración según la evaluación obtenida en el control de CRED.
- Niños que pertenezcan a la jurisdicción de estudio.
- Niños con madres que desean participar voluntariamente en el estudio y firmen el consentimiento informado.
- Niños sin problemas patológicos.
- Niños sin problemas nutricionales.

#### **1.5.4.- Criterios de Exclusión.**

- Niños que acuden a otro centro de estimulación, educación inicial o institución donde se realicen enseñanzas.
- Niños con Retraso del desarrollo.
- Niños con problemas patológicos.
- Niños con problemas nutricionales.

#### **1.5.5.- Técnicas e Instrumentos de Recolección de datos.**

Técnicas: En el presente estudio se utilizó las siguientes técnicas de investigación:

De Gabinete: El Fichaje: “Se utilizó para fijar conceptos y datos relevantes, mediante la elaboración y utilización de fichas para registrar, organizar y precisar aspectos importantes considerados en las diferentes etapas de la investigación”. Las fichas que se utilizaron: Ficha de Resumen, textuales y bibliográficas.

#### **De Campo:**

Fichas de observación: Siendo estas de gran importancia ya que nos permitió anotar eventos, sucesos o conductas en los que se manifestó el fenómeno de interés para el investigador, permitiendo registrar las actividades que realizaba el niño. De esta manera nos ayudó a determinar que otros aspectos interfieren en la efectividad del programa de estimulación.

Ficha individual de progreso de cada niño/a. y hoja de evaluación diaria de sesiones grupales.

La tabla de observación del desarrollo de Margarita Ramos y la Escala de evaluación de la Guía pre académica del proyecto Memphis.

#### **1.5.6.- Métodos y Procedimientos para la recolección de datos.**

Los niños seleccionados forman parte del Centro de estimulación temprana del CAP III Manuel Manrique Nevado quienes se encuentran dentro de los criterios de selección.

Los 80 niños se encuentra divididos en 4 grupos de acuerdo al rango de edad: 0 a los 8 meses, de los 9 a 15 meses, del 16 a 23 meses, de 24 a 35 meses.

Al inicio del taller se aplicó un pre test para evaluar el desarrollo basal de los niños, posteriormente se realizaron los talleres de estimulación durante un periodo de 6 meses. A los 3 meses de iniciado el taller se aplicó un primer post-test en el cual se evaluaron los avances logrados, y luego a los 6 meses para poder determinar la efectividad del programa.

Se utilizó 2 instrumentos, uno de ellos está basado en la tabla de observación del desarrollo de Margarita Ramos<sup>14</sup>, y como segundo instrumento se aplicó la Escala de evaluación de la Guía pre académica del proyecto Memphis para determinar el desarrollo del niño en las diferentes áreas.

Para poder aplicar los instrumentos fue necesario contar con material de tipo didáctico como: bloques, rompecabezas, pañuelos de colores, pelotas, texturas, entre otros. Así mismo la investigadora realizó la observación minuciosa de los participantes con apoyo de una tabla de Desarrollo de Inteligencias, así como un cuaderno de campo que permitió registrar el avance de los niños.

El primer instrumento elaborado por el investigador y validado mediante un juicio de expertos por un psicólogo, docente y Lic. En Enfermería, con Grado de Doctor.

El segundo instrumento que se utilizó, es la Escala de Evaluación del Desarrollo del Proyecto Memphis, elaborada en 1972 por los doctores Alton Quick, Thomas Little y Ann Campbell<sup>15</sup>. La validez y la confiabilidad del instrumento fue aplicado por Alegría; y se ratificó mediante la opinión de 2 Psicólogos expertos en desarrollo psicomotor en niños.

El programa de estimulación temprana se realizó con la ayuda de una Guía elaborada por el investigador, realizadas según perspectiva de Glenn Doman y Howard Gardner para lograr el desarrollo de las inteligencias en niños menores

de 3 años, con una duración de 1 hora a la semana según grupo etario al que corresponde.

Se brindó educación a los padres sobre la importancia de la estimulación temprana durante los primeros años de vida y de esa manera se logró su participación activa así como su empoderamiento durante la realización de los diferentes talleres de estimulación.

En el programa se siguieron una serie de pasos desde la preparación del ambiente y materiales, la ejecución del taller y la evaluación. La forma de trabajo se realizó de manera dinámica y participativa por parte de los padres y niños que asistieron al taller de estimulación temprana donde se reforzaron diversas áreas del desarrollo de las Inteligencias.

Para obtener resultados de este estudio se conceptualizó la efectividad del programa como la capacidad o habilidad que puede demostrar el niño al alcanzar en un promedio de 2 meses a más a su edad cronológica sobre el desarrollo en el tiempo de aplicación del programa de estimulación temprana.

Además se utilizó la siguiente clasificación para evaluar la efectividad:

BAJO: El niño está debajo de los 2 meses en su edad cronológica de su desarrollo psicomotor según Memphis.

NORMAL: El niño alcanza hasta 2 meses encima o debajo de su edad cronológica de su desarrollo según Memphis.

ALTO: El niño está por encima de 2 meses en su edad cronológica de su desarrollo según Memphis.

Inmediatamente después de que se hizo la entrega del pre test y/o post test, se evaluó la calidad del instrumento verificando que todas las preguntas hayan sido correctamente llenadas.

Para el análisis estadístico los datos fueron ordenados usando el programa Microsoft Excel 2013, para luego de codificarlos y tabularlos se procesaron utilizando del software estadístico SPSS versión 23.0.

Para determinar si el programa de estimulación temprana fue efectivo se utilizó la prueba “T de Student” de datos apareados<sup>16</sup>.

Cabe mencionar que por cuestiones de Éticas propias de la Universidad e Institución no se utilizó grupo de Control para este estudio.

### **1.6.- Aspectos Éticos.**

Cuando se llevó a cabo la investigación se tuvieron en cuenta ciertos principios éticos para asegurar de esta forma la transparencia y confiabilidad de este estudio, a modo de no perjudicar a quienes entreguen la información.

Asimismo, obtenida la información requerida se tuvo especial cuidado al momento de analizar, es decir, no se realiza la manipulación deliberada de los datos, sino que se presentan tal cual se obtuvieron con su adecuada interpretación. Se emplearon sólo instrumentos de investigación y métodos de análisis que, según el criterio profesional de la investigadora, fueron los adecuados para el problema de investigación.

Antes de la aplicación del programa se brindó información a los padres sobre los beneficios en sus niños, así como la voluntariedad a la participación en el estudio y de elegir el retiro voluntario cuando ellos lo soliciten.

Para ello se les solicita firmar un consentimiento informado.

Se postula tres principios éticos esenciales sobre los cuales se basan las normas de conducta ética en investigación Según Informe Belmont <sup>17</sup>:

a). Principio de Beneficencia; el cual se refiere a la obligación ética de maximizar el beneficio y minimizar el daño, estableciéndose pautas para que los riesgos de la investigación sean razonables, a la luz de los beneficios esperados, el diseño de la investigación sea válidos y que los investigadores



sean competentes para conducir la investigación y para proteger el bienestar de los sujetos investigados. Durante el proceso de investigación, los participantes no se fueron sometidos a experiencias que originen daños graves o permanentes. La investigación se realizó por personas calificadas científicamente. El investigador debe estar sumamente preparado para dar por terminado una investigación, si se tiene motivos para sospechar que en cualquier momento puede causar alguna lesión, discapacidad, angustia innecesaria, o incluso, la muerte de alguno de los participantes en el estudio.

b). Principio de respeto a la dignidad humana; incluye el derecho a la autodeterminación, autonomía y el conocimiento irrestricto de la información. La autodeterminación significa que los padres tienen el derecho a decidir libremente si desean participar en un estudio, sin el riesgo de exponerse a represalias o a un trato prejudicado. Significa también que tienen derecho a dar por terminada su participación en cualquier momento, de rehusarse a dar información o de exigir que se les explique el propósito del estudio o los procedimientos específicos.

c). Principio de Justicia; incluye el derecho de todos los participantes a un trato justo y a la privacidad. Ellos tienen derecho a un trato justo y equitativo, ni discriminatorio y sin prejuicios, tanto antes, como durante y después de su participación en el estudio.

Cumpliendo y respetando todos los principios en esta investigación y con el apoyo de los padres con sus niños durante su aplicación.

## **CAPÍTULO II**

### **REFERENTE TEÒRICO.**

## 2.1. ANTECEDENTES DEL PROBLEMA:

Flores, J. (2014), en su estudio: “Efectividad del programa de estimulación temprana (PET) de la institución privada “Vida’s Centro de la Familia”, para el desarrollo psicomotor de niños de 0 a 3 años. En este estudio se trabajó con un grupo experimental (GE) y un grupo control (GC) cada uno formado por 50 niños. Para la evaluación del PET utilizaron la Escala de Evaluación del Proyecto Memphis, citado por Alegría (2008) las cuales presentaba diferentes áreas de: a) desarrollo motor grueso, b) desarrollo motor fino, c) desarrollo perceptual-cognitivo, d) desarrollo del lenguaje, e) desarrollo de habilidades de adaptación personal-social. Al finalizar el programa se reveló que el grupo experimental logró un incremento significativo del *desarrollo psicomotor*, en promedio de aproximadamente 4 meses, lo que recomienda la utilidad actual del programa y su necesaria permanencia en el tiempo.

En el estudio mencionado, Flores nos indica la importancia de la educación del niño durante los primeros años de vida y la falta de preocupación del estado en la implementación de Centros de Estimulación adecuados y con personal sumamente capacitado, resalta que la actividad cerebral duplica a la del adulto a la edad de 0 a 2 años. Su estudio fue de tipo experimental y con grupo control, con una duración de 6 meses en el cual se logró un gran incremento del desarrollo psicomotor que implica la importancia del Programa aplicado. El grupo control incrementó su desarrollo psicomotor, pero con menos porcentaje que el experimental, lo que reafirma que si el niño no recibe estimulación tendrá un estancamiento en su desarrollo psicomotor. Llegando finalmente a la conclusión que la aplicación del programa de estimulación temprana de la institución “Vidas” es altamente efectivo ( $p < 0.001$ ) al incrementar la adquisición de conductas psicomotoras en niños estimulados en comparación con sus pares sin estimulación temprana<sup>18</sup>.

Garza, J. (2014), en su estudio fue: “El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia: Estudio comparativo entre ambientes escolarizado y ambiente hogar, México 2014”. De esta manera se desea determinar el

impacto, el nivel de percepción y conocimiento de la importancia de la estimulación temprana y las implicancias que conllevan. Este estudio quedó conformado por un total de 32 niños entre los tres meses a los 4 años de edad, 16 de ellos acuden a un centro de estimulación temprana, 8 criados en ambiente hogar dentro de un contexto socioeconómico bajo, los 8 restantes corresponden a un ambiente hogar en un nivel medio alto. Además se contó con la participación de 14 adultos en el grupo de enfoque, 7 del nivel socioeconómico bajo y los otros 7 del nivel socioeconómico medio alto.

Dentro de su estudio de tipo exploratorio y descriptivo se encontró la diferencia en la enseñanza de los niños en la primera infancia dentro de ambiente escolarizado y en el hogar, por lo que resaltó que en el hogar se fortalecía el vínculo de la madre y del niño, así como la satisfacción de las necesidades básicas algunas realizadas por la propia mamá o la cuidadora. En cuanto a los niños que acuden a un Centro de Estimulación sobresale dominio de habilidades en el aspecto social y cognitivo que los que son solamente criados en casa.

En lo que respecta a la edad apropiada en la que el niño recibe estímulos escolarizados, es entre los 0 a 3 años, ya que las edades ideales debido al gran crecimiento que se observa de la plasticidad del cerebro del niño. Por lo que se recomienda que el tiempo en la que el niño pasa en un centro de estimulación temprana no exceda a las 5 horas diarias, debido a que se resta tiempo de calidad entre padres e hijos y es el adecuado para la impartición de los ejercicios y técnicas para su estimulación<sup>19</sup>.

Machuca, F., Oyola, A., Ramos A., (2017), en su estudio: “Efectividad de un programa Educativo de Estimulación Temprana en niños de 0 a 3 años, en el nivel de conocimiento de las madres primíparas, en el Centro de Salud Materno Infantil Dr. Enrique Martin Altuna - Zapallal, Lima”, estudio de tipo cuantitativo, longitudinal y preexperimental de un solo grupo con pre test y post test. Con una muestra de 60 madres primíparas. Para obtener los datos se aplicó un cuestionario de 19 preguntas cerradas, que constó de 4 partes: presentación,

instrucciones, datos generales e información específica. Primero se reunió a las madres, se indicó las pautas principales de la investigación, para luego entregar el consentimiento para ser aceptado y firmado, además se aplicó el pre test. Luego se llevó a cabo las sesiones de estimulación temprana y finalmente se aplicó el post test para determinar su efectividad.

En este estudio se concluye que el nivel de conocimiento de las madres en estimulación temprana se incrementó después de la aplicación del programa educativa. Al inicio del estudio el 60% de las madres tuvo un nivel de conocimiento medio y al terminar el programa el 88% tuvo un nivel de conocimiento alto<sup>20</sup>.

En este estudio se considera a la madre como un agente fundamental de estimulación, dotada con capacidades innatas, es por eso que la relación entre la madre y el niño se considera un vínculo privilegiado para un desarrollo integral.

Esteves, Z., Avilés, M. y Matamoros, Á. (2018). En su estudio denominado: “La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil”. Universidad de Oriente y Universidad Global. La investigación utilizó varias tipologías como la descriptiva, explicativa y la documental para la búsqueda de información. La muestra estuvo conformada por 15 escolares del nivel 2 de jardín, se usó la técnica de la observación. Las conclusiones a que llegaron son: Actualmente, la estimulación es la mejora de capacidades de los infantes, a través de técnicas. La estimulación en los primeros años logra reconocer los rasgos de desenvolvimiento normal en los niños y se proporcionan con mayor énfasis en las prácticas constantes para controlar el equilibrio, porque los niños mantienen su estabilidad mientras ejecuta distintas actividades locomotoras. Asimismo, el estudio permite entender la importancia de las cuatro áreas de estimulación que son la cognición, motricidad, lingüístico y socioemocional, siendo estas esenciales para el desarrollo óptimo del niño el cual garantiza un futuro prometedor<sup>21</sup>.

Martínez, E. (2019), en su estudio “La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años”, de tipo descriptivo-correlacional con el enfoque cualitativa se realizó con una muestra de 40 niños y 11 profesionales de la salud, en este trabajo se logró identificar el nivel de conocimiento y preparación de cada una de las educadoras, las actividades ejecutadas de estimulación que son necesarias para mejorar el desarrollo del niño, para lo cual se utilizó la prueba de tamizaje de Desarrollo de Denver II y una encuesta que fue aplicada a los profesionales, las cuales sirvieron para comparar el nivel de desarrollo infantil y el nivel de conocimiento de estimulación, métodos de aplicación del personal a cargo. Así también este estudio nos indica que es imprescindible que se amplíen las diversas técnicas y métodos de atención; además de la reestructuración de programas secuenciales de actividades las cuales ayuden a incrementar habilidades y desarrollar al máximo las potencialidades en la población infantil dentro del entorno de la estimulación temprana <sup>22</sup>.

## 2.2. BASE TEÓRICA

### 2.2.1. Teoría de las Inteligencias Múltiples:

Gardner, H. autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples, en sus estudios y de los datos obtenidos de disciplinas como las neurociencias, psicología, antropología y otras afines, propone la presencia de varias inteligencias relativamente autónomas y define la inteligencia como “la capacidad y potencial de resolver problemas y/o crear productos habituales que son de gran importancia en su contexto cultural”<sup>23</sup>.

Resalta que la inteligencias que todos los seres humanos tenemos, no dependen una de la otra, sino que estas pueden funcionar de manera aisladas según las exigencias que nos implique una tarea, para que después al interactuar una de la otra se puedan potenciar.

Estas inteligencias se pueden fomentar y desarrollar a lo largo de la vida, pero con la ayuda de estímulos externos. Las personas nacen con unas

potencialidades o capacidades determinadas, éstas se desarrollaran en los diversos campos de la vida y de una manera o de otra dependiendo del ambiente que les rodea, de las experiencias y de la educación recibida y además son reconocidas por todas las generaciones a lo largo de la historia del hombre <sup>23</sup>.

Investigaciones neurobiológicas muestran que el aprendizaje es el efecto de las modificaciones en las conexiones sinápticas entre neuronas. Los elementos primarios de las distintas inteligencias se encuentran en las regiones cerebrales donde ocurren dichas transformaciones. Así mismo la cultura también tiene un importante papel en el desarrollo de dichas inteligencias y las cuales valoran de manera distinta las diferentes inteligencias. Así pues, el valor cultural para realiza diversas tareas relacionadas con estas inteligencias sirve de motivación para desarrollarlas.

Una de sus frases más conocidas es aquella en la que indica que «hay tantas inteligencias como problemas existen»<sup>24</sup>.

Inició sus estudios mediante la observación de niños talentosos y de adultos que habían sufrido algún accidente cerebral, y que por este motivo habían perdido alguna capacidad cognitiva, pero no todas. Donde pudo reconocer que algunos individuos tenían algunas aptitudes muy deterioradas, pero otras permanecían intactas, y las capacidades podían ser diferentes entre los individuos. Buscó un modelo de inteligencia para justificar su investigación, debido a que el modelo de una inteligencia única no justificaba las observaciones que hizo a estos sujetos,

Otro de los aspectos importantes fue ver las diferentes maneras de solucionar los problemas, mediante las observaciones antropológicas que hizo a diversas culturas.

Además del estudio de casos de niños que mostraban aprendizajes grandiosos en alguna habilidad y que presentaban dificultad cognitiva.

Al final, puso sus ojos en todas las ciencias biológicas, nuevos avances del conocimiento del sistema nervioso central, en el que explican el funcionamiento

cerebral de acuerdo con los módulos que tienen una finalidad independiente, pero que en conjunto pueden de llevar a cabo operaciones complejas atribuidas al cerebro.

De todos los aspectos que observó, logró determinar que las actividades cognitivas de las personas son un conjunto de capacidades que funcionan de manera independiente y no una manera única<sup>23</sup>.

Las personas consideradas prodigios demuestran logros muy por encima de sus iguales (música, ajedrez, matemáticas, etc.) a una edad temprana, pero en otras áreas resultan ser comunes. En un estudio experimental se buscó evidencias de la existencia de múltiples inteligencias, como el de pedir a las personas que realicen. Por ejemplo, los resultados de los estudios en los que pidió a las personas que realicen dos actividades a la vez nos muestra como algunas habilidades operan de manera independiente. Otro de los aspectos que nos indica que son múltiples inteligencias es que cada una posee su propio sistema de símbolos o de notación. En el caso de la inteligencia musical, serían las notas musicales en el pentagrama; para la inteligencia lógico-matemática, los sistemas numéricos y de notación matemática, etc.

Es entonces que Gardner analiza y sintetiza estudios y aportaciones de diversas fuentes, además postula la existencia de ocho tipos de inteligencias: lingüística, lógico-matemática, viso-espacial, kinestésico-corporal, musical, interpersonal, intrapersonal y naturalista. Desde esta perspectiva multifuncional Gardner asume que la inteligencia es funcional y se manifiesta de distintos modos en el entorno.

A continuación, se presenta una breve descripción de cada inteligencia señalando algunos de los estados finales que las ejemplifican<sup>25</sup>.

- La Inteligencia Lingüística-Verbal se caracteriza principalmente en la habilidad para utilizar palabras para diversas finalidades como: debate, persuasión, contar historias, poesía, prosa e instrucción. Poseen una habilidad auditiva muy desarrollada pudiendo aprender más cuando hablan, escuchan, leen o escriben.



Las áreas cerebrales del sistema lingüístico tienen su asiento preferencial en el lóbulo frontal y temporal del hemisferio izquierdo, con dos importantes áreas como son la de Broca y la de Wernicke. La prosodia, o sea, el componente no verbal de la palabra (tono, frecuencia, volumen, ritmo, etc.), sería responsabilidad principal del hemisferio derecho

- La Inteligencia Lógico-Matemática se considera la base para las ciencias exactas y todos los tipos de matemáticas. El pensamiento es en términos de conceptos y preguntas. Si bien son operaciones secuenciales atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo, ciertos aspectos de los propios procesos mentales, referidos por algunos matemáticos, en determinadas operaciones indican el rol del hemisferio derecho.
- La Inteligencia Espacial esta determina la capacidad para percibir, crear y recrear fotografías e imágenes. Estas personas piensan en imágenes y cuentan con un fino sentido de locación y dirección. En el cerebro se da diferentes ubicaciones en las regiones posteriores del hemisferio derecho, una localizada en la parte dorsal, que procesa lo relacionado con el espacio, y otra ventral, relacionada con los objetos.
- La Inteligencia Musical es la habilidad para producir melodías y ritmos, así como entender, apreciar y dar opiniones acerca de la música. Los poseen este tipo de inteligencia es sensible a todo tipo de sonido no verbal y a los diferentes ritmos. El área cerebral básica donde se encuentra este tipo de inteligencia es el lóbulo temporal derecho, aunque existe una relación topográfica entre ambos hemisferios.
- La Inteligencia Kinestésico-Corporal relacionado principalmente con lo físico y con la manipulación del propio cuerpo. Los que desarrollan este tipo de inteligencia aprenden mejor moviéndose, así como haciendo y representando las cosas. Las áreas cerebrales vinculadas con esta inteligencia residen en el cerebelo, los ganglios basales y la corteza motora
- La Inteligencia Interpersonal está presente en aquellas personas que son sociables, siendo además excelentes compañeros de equipo y muy buenos administradores y aprenden mejor mediante sus relaciones sociales. Son empáticos comprenden el estado de ánimo de los demás y son considerados

colocándose en el lugar del otro. Diversos estudios del cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un importante papel.

- La Inteligencia Intrapersonal es aquella en la que podemos acceder a los nuestros sentimientos y estados emocionales. Están en contacto con sus sentimientos ocultos y son capaces de formar metas realistas y concepciones de ellos mismos. Las personas tienden a saber lo que pueden hacer o no, esto les ayuda a tomar buenas decisiones para sus vidas. Para este tipo de inteligencia, se localiza en los lóbulos frontales algunos de los circuitos cerebrales que la sostienen.
- La Inteligencia Naturalista aquí están las personas que se encuentran ligadas al mundo natural de las plantas y los animales, así como a la geografía y a los objetos naturales como rocas, nubes y estrellas. A estos les encanta estar al aire libre y tienden a notar patrones, rasgos y anomalías en el medio ambiente en que se encuentran. Aquellos que tienen inteligencia naturalista muestran una apreciación y un profundo entendimiento del medio ambiente. Este tipo de inteligencia es el único sobre el cual no existe pleno acuerdo en lo que respecta a su "lugar" en el cerebro, sin embargo para Ander-Egg esta reside en el lóbulo parietal izquierdo.

### **2.2.2. Teoría del Desarrollo Cerebral.**

El Médico estadounidense Dr. Doman trató a pacientes que padecían de lesiones cerebrales, este se realizó con ayuda del neurólogo Temple Fay. Este se trataba con la realización de movimientos progresivos, siendo efectivos en áreas motrices y en áreas más intelectuales. Se podía observar un progreso notable en niños con parálisis cerebral que recibían tratamiento, y se observaba más progreso en los más jóvenes, por lo que trasladó sus conocimientos al resto de niños, favoreciendo su capacidad de aprendizaje<sup>26</sup>.

Es así que elaboró su teoría sobre el desarrollo cerebral, un Perfil del Desarrollo Neurológico, mediante un sistema educativo que estaba estructurada en programas secuenciales con métodos eficaces y concretos.

El Perfil del Desarrollo Neurológico indica las funciones propias de la médula espinal, el tronco cerebral, el cerebro medio y la corteza cerebral; midiendo el desarrollo de los estratos cerebrales. De esta manera se puede trabajar de manera ordenada y sistemática, determinando los objetivos del niño en las diferentes áreas evolutivas a partir del nivel alcanzado. Se considera que las áreas motoras son la movilidad, lenguaje y destreza social, y que la movilidad es la clave para lograr el desarrollo de las inteligencias, la cual influye en las demás áreas. Cuando mayor sea la plasticidad cerebral, mejor grado de perfección en su desarrollo.

Se considera el desarrollo neuromotor infantil cuando el niño madura y tiene destrezas relacionadas con el manejo de su cuerpo, movimiento y lenguaje. De esta manera se logra determinar que éste influye en las áreas cognitivas, por ejemplo. CEREBRO + OXIGENACIÓN + MOVIMIENTO<sup>27</sup>.

Este método da oportunidad para que el cerebro desarrolle todo su potencial, y éste viene determinado por las características de nuestros dos hemisferios cerebrales: El derecho holístico encargado de la imaginación, creatividad, metafísica y grandes inteligencias. El izquierdo es el de la lógica, matemática y lenguaje: “Lo que veo existe y lo que no veo no me interesa” necesitamos de ambos hemisferios para poder lograr el desarrollo armónico de la inteligencia, por eso la estimulación temprana, origina una globalidad en el desarrollo cerebral. Es así, que Glenn Doman planteó lo siguiente: “si conseguimos recuperar a niños que sufren lesión y conseguimos que alcancen facultades de un cerebro sano, ¿qué podríamos hacer con cerebros que no tienen estos problemas?” Si estimulamos y damos oportunidad a niños sanos lograremos el desarrollo ideal, excelentes de su cerebro. Sus programas están compuesto por tres grandes excelencias: Cognitiva o intelectual; programas como el de conocimiento enciclopédico en el la que los niños ponen mucho entusiasmo en la riqueza del saber<sup>28</sup>. El niño tiene la oportunidad de ver palabras igual que en la vida cotidiana ayudando de esta manera a mejorar la capacidad de aprender a leer y a hablar con la misma facilidad.

Para lograr que el niño desarrolle el pensamiento lógico matemático, tenemos el programa de matemáticas, además considera que el lenguaje musical es una buena oportunidad para desarrollar físicamente al cerebro.

Doman nos lleva a fomentar el área social, ya que refiere que es lo que nos humaniza, además nos manifiesta que las familias debe tener su sistema de leyes o códigos, para que después promoverlos en los valores que puedan reincorporar en la vida de sus hijos. Para Doman la excelencia física es muy importante y propone dar la oportunidad a la movilidad, esto quiere decir que el niño pase por todos periodos de la especie primitiva, lo cuales nos precedieron: el cerebro reptil, el cerebro mamífero, hasta llegar al Homo sapiens. Siendo esta idea importante para entender el desarrollo de nuestro cerebro. Es por eso que se considera importante: el arrastre, el gateo, el caminar, en patrón cruzado y la escalera de braquiación. Por lo cual es importante que las actividades sigan una frecuencia, intensidad y duración para poder dotarlos de eficacia.

Doman considera la relación importante entre la inteligencia y el desarrollo del cerebro, siendo los estímulos los que ayudan al crecimiento del cerebro de los niños y por ende de su inteligencia. Por lo que considera un estímulo como cualquier experiencia que llegue por sus sentidos al cerebro, por ejemplo: una imagen, un cuadro, o a través de una palabra, un gesto, considerando el estímulo afectivo como primordial<sup>29</sup>.

### **2.2.3. ESTIMULACIÓN TEMPRANA:**

#### **2.2.3.1. DEFINICIÓN.**

El concepto de estimulación temprana fue usado por vez primera en 1961 en Inglaterra, con la finalidad de poder ayudar a los niños que nacían con algún tipo de deficiencia, daño cerebral o retraso. Por lo que se empezó a utilizar como programa remedial para personas con leves retardos mentales y cerebrales con la finalidad de recuperar las habilidades cognitivas, sociales, lingüísticas y físicas.

Salvador, indica como precursores de este tipo de programas a María Montessori y Glenn Doman, entre otros. Con el tiempo, se crearon programas de estimulación temprana con la finalidad de mejorar la calidad de vida en los niños prematuros o que aquellos considerados de alto riesgo<sup>30</sup>.

Álvarez plantea: “la educación precoz encierra dos aspectos: primero el control del ambiente en que se mueve el niño y en segundo que la acción debe iniciarse desde el nacimiento o en las primeras etapas de la vida, dentro de un ambiente selectivo de estímulos positivos y cuidados de salud que le ayuden a prevenir problemas específicos, recuperar daños ya ocasionados por un mal ambiente, o evitar un daño potencial a futuro”<sup>31</sup>.

Todas las vivencias a edades tempranas pueden tener un gran impacto en el proceso de conexión entre neuronas, de esto depende que la sinapsis en el cerebro aumente o disminuya en un 25%. Los 3 primeros años de vida son fundamentales ya que de esto dependerá como el niño actuará el resto de su vida<sup>32</sup>.

Debemos tener en cuenta la siguiente frase: “Ningún ejercicio, ninguna técnica podrá mejorar el tono muscular o el seguimiento visual, si no existe un agente materno que, sostenido por un agente paterno, recorte un hijo de ese lugar donde solo hay un niño”<sup>33</sup>.

La relación entre padres e hijos es fundamental ya que permite mejorar la relación afectiva y positiva entre ellos, además la madre es un apoyo para que el infante crezca en un ambiente rico y positivo, logrando fortalecer los lazos afectivos y el desempeño regular del niño. El personal de salud tiene como misión lograr que los padres y sus niños tengan muy buenas relaciones, enseñándoles que no sólo es suficiente con las actividades sino también el contacto físico, y aprovechar los diversos momentos del día como la alimentación, baño, cambio de pañal y de ropa que ayudarán a mejorar el vínculo.

### **2.2.3.2. Características de la Estimulación Temprana.**

La estimulación temprana es muy importante para el desarrollo saludable del niño, es por eso que debe ser personalizada, especializada, sistematizada, activadora, simple, gradual, continua, parcial, controlada, preventiva<sup>34</sup>.

### **2.2.3.3. Carácter integral de la estimulación, áreas del desarrollo.**

En el ser humano existen dimensiones que evolucionan a lo largo de la vida, hasta llegar a su etapa de madurez. Las dimensiones del desarrollo se encuentran relacionadas en ellas y no de manera aislada, confirmando la condición integral del ser humano<sup>35</sup>.

**Lenguaje:** El lenguaje infantil resulta ser altamente complicada y menos lógica y está muy relacionado con el desarrollo completo del niño. El lenguaje pasa por diversas etapas como el pre-lenguaje, ya el primer grito del bebé es el primer medio de comunicación con los adultos, el cual se convierte en lenguaje, debido a que los padres lo consideran como un signo de las necesidades del niño. Al primer mes de vida aparece el balbuceo, y constituye respuestas a estímulos o del todo específico, llegando a reproducir todos los sonidos imaginables; poco a poco va reduciendo todos estos sonidos, luego a partir de los tres años es cuando se habla de que el niño tiene en si el lenguaje, nuevamente es importante la intervención de una persona adulta para poder ayudarlo a salir de primera etapa; para identificar la evolución del lenguajes es el cambio de actitud del niño como el gusto por la historias que relatan e insistir en su repetición.

Para lograr un buen lector tenemos principios que ayudan a edificar las bases para una adecuada comunicación: hablarle con claridad, con entonación (mímica de la voz); proporcionándole libros que le despierten la sensibilidad, que contengan una historia simbólica que estimule los sentimientos, favorezca la creatividad, y le inspire sentimientos como la compasión y la ternura; en fin; libros que se puedan abrir y empezar a leer por cualquier página, en los que uno pueda pasearse, cerrar, abrir, etc.

Es normal que el lenguaje del niño evolucione escandalosamente, encontrando que a periodos de adquisición intensa les suceden etapas de titubeos, de búsqueda y a veces inclusive de mutismo. Es de gran importancia la estimulación del niño en todas las etapas del lenguaje hablado, para que el niño se enfrente a estas dificultades de lenguaje con seguridad y logre superarlas con rapidez. No hay reglas para decir a que edad el niño pueda decir sus primeras palabras; pero sí se puede determinar que el vocabulario del niño está determinado por todos los estímulos que los rodean.

Es de gran importancia resaltar que el lenguaje y el desarrollo cognoscitivo están estrechamente relacionados, y vemos entonces cómo el pensamiento se realiza en el lenguaje; así, cuanto más preciso sea el lenguaje, tanto más elevado será el nivel mental y tanto mejores la cognición y la actividad creadora en los niños.

El lenguaje del niño se desarrolla apenas nace, el cual se hace presente mediante el llanto, el niño tiene un llanto específico para cada necesidad: Hambre, sueño, dolor. Mediante pasan los meses, el niño y tiende a hacer gorjeos, balbuceos. Estos se perfeccionan con los años y aparecen las primera palabras del niño, logrando tener una mejor comunicación con las personas que cuidan de él<sup>36</sup>.

- **Área socio-afectiva:** Para reconocer los sentimientos de las demás personas es necesario y aceptando su expresión, es importante la manifestación de los sentimientos, ya que actualmente se los reprime afectando directamente a la inteligencia interpersonal e intrapersonal<sup>37</sup>.

En este aspecto los niños y niñas deben estar encaminados en la búsqueda de la afectividad, las prácticas afectivas son importantes para las relaciones interpersonales, ellos optan por la aceptación primeramente en su familia y luego en el ámbito donde vive y se desenvuelve, si el entorno en el que se desarrolla el niño y niña es rígido y de prohibiciones, ellos no podrán expresar sus sentimientos y por ende una inestabilidad emocional.

La afectividad es aprendida por el niño a través de la observación, tomando como ejemplo las personas mayores.

Los niños utilizan los juguetes para representar en aspecto afectivo la vida, como las muñecas y animales que determinan el lazo maternal y paternal. Los niños y niñas juegan a alimentar, bañar, dormir y mecer a los muñecos; más se ve representativo en la mujeres que los varones. Mediante los juguetes los niños podrán desarrollar sus fantasías.

Mediante el juego, los niños desarrollan aspectos importantes como los valores, la moral a través de reglas y normas, el respeto, la confianza, que les ayudará a desempeñarse de manera dinámica dentro de la sociedad desde muy temprana edad. Al enseñarle a ordenar cosas y colocarlas en su lugar respectivo, estas acciones ayudan al niño a sentirse importante, generando un gusto por las reglas y de esta mejora su conducta. Mediante estas reglas es como el niño manifiesta su permanencia, su voluntad y su autonomía.

El área afectiva es muy importante para el desarrollo de la personalidad y de la formación del carácter sentimental del niño, el cual le va ayudar a relacionarse de una forma correcta durante la etapa adulto.<sup>33</sup>

Es por eso que se debe trabajar en mejorar el vínculo afectivo desde etapas muy tempranas del niño por medio de masajes, caricias, canciones y hablarle.

- **Área Motor:** Se relaciona principalmente con el movimiento, las primeras reacciones del recién nacido tienen un carácter motor y son evidentes a través de sus reflejos. Éstos son respuestas automáticas e inconscientes, que con los meses irán perdiendo al carácter de tales, para convertirse en respuestas o conductas deliberadas<sup>35</sup>.

Con el tiempo por efecto de la maduración gradual del sistema nervioso, los movimientos y ajustes del cuerpo en el espacio logran un objetivo exploratorio, y es por eso que el niño empieza a tener mayor conocimiento sobre sí mismo



y su entorno. Es así que el movimiento se constituye en un gran pilar de aprendizaje, de la efectividad y del desarrollo intelectual.

La motricidad presenta dos subdivisiones: la **motricidad fina**, este comprende todos los movimientos que tienen que ver con las manos, es decir movimientos finos y precisos, como: pinza digital; la **motricidad gruesa**, son movimientos en los que se utilizan tanto las extremidades tanto superiores como inferiores, como: Control cefálico, Gateo, sedestación, bipedestación, etc.

Para mejorar el desarrollo motor, es importante la estimulación temprana, la cual utiliza una serie de ejercicios que brindan estímulos para el desarrollo tanto de la motricidad gruesa, (que corresponde a movimientos de extremidades), como de la motricidad fina (movimientos precisos y finos).

- **Área cognoscitiva:** Son los cambios en las habilidades y capacidades mentales durante las etapas de su vida, inicia con la capacidad de adaptación a su entorno, los esfuerzos que realizan los seres humanos para comprender e interactuar con el medio.

El conocimiento del mundo durante los primeros años, se realiza a través de los sentidos, que con el movimiento, edifican el desarrollo del pensamiento. En los próximos meses, el niño va asociando la información que recibe por los diferentes canales sensoriales (“une” lo que ve, con lo que oye, siente o huele) de esta manera podrá tener destrezas más complejas, resolver problemas y responder al medio que les rodea para tomar acciones. Es fundamental proporcionar experiencias al niño, ya que ellos aprenden a través de los sentidos:

- **El tacto:** La piel es considerada una fuente principal para el desarrollo afectivo de los seres humanos, el toque físico establece el inicio de las relaciones afectivas. Es también a través del tacto que el niño experimenta la forma, textura, tamaño y otras características de los objetos. Es uno de

los más valiosos medios de que dispone para explorar el mundo y aprender.

- **La visión:** Por medio de este sentido el infante podrá descubrir la luz, percibir las diferentes formas y colores, los rostros de las personas, además de los movimientos de las cosas que le rodea. Con el tiempo va mejorando su visión, logrando percibir la profundidad o las distancias en el espacio. Algunas de las funciones visuales se dan el periodo prenatal, pero la estimulación ambiental es elemental en el desarrollo anatómico y funcional del sistema visual.
- **La audición:** Este sentido es importante porque proporciona al organismo un medio para localizar y discriminar el sonido. El desarrollo de este está estrechamente relacionado con el lenguaje y es el primero en desarrollarse por completo. Desde la etapa intrauterina, el feto percibe los ruidos del cuerpo de su madre, como también la música u otros sonidos. Desde su etapa de recién nacido es sensible al ritmo y a los sonidos de baja frecuencia. Las habilidades auditivas que va adquiriendo, son fundamentales en el reconocimiento de las personas y precursores de la identificación de sonidos fonéticos para la futura entonación y estructuración del lenguaje.
- **El olfato:** El recién nacido distingue el olor de su madre de los demás olores y lo prefiere, pues lo asocia con situaciones placenteras de alimentación, abrigo o caricias, se considera uno de los sentido más desarrollado al momento de nacer. Las conexiones empiezan a desarrollarse en las primeras semanas de vida, el sentido del olfato está relacionado con la memoria y las emociones.
- **El gusto:** Cuando el niño nace posee una sensibilidad gustativa, pues en su lengua y paladar blando existen miles de receptores (papilas) los cuales responden a los sabores dulce, salado, amargo y ácido. Las experiencias de los diversos sabores, permitirán que el niño

posteriormente logre diferenciarlos, reconocerlos y discriminarlos, así como preferirlos o rechazarlos.

- **El sentido vestibular:** Es el encargado de mantener el equilibrio y la coordinación de diferentes órganos tales como el sistema visual, auditivo y los movimientos.
- **El sentido propioceptivo:** Esto se debe a la capacidad que tiene el cerebro de saber la posición de cada parte de nuestro cuerpo sin tener que observar cada acción y ajuste su postura para actuar en forma coordinada.

#### 2.2.4. DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS:

Recalcamos dos términos esenciales: El desarrollo nos sólo se refiere al cambio físico, sino también a los cambios de la organización y la función, y al control logrado con su entorno. El crecimiento está relacionado con el aumento de la cantidad de células en el cuerpo humano, con el aumento de tamaño, y con la salud y la nutrición.

Tenemos factores biológicos, ambientales y psicosociales que influyen en el desarrollo del niño; es por eso que se considera de gran importancia el adecuado desarrollo físico, motor y cognitivo en el niño. Esto a su vez conlleva una buena nutrición, un buen cuidado de su salud, y un ambiente adecuado donde pueda aprender y desarrollar todas sus habilidades, así como potenciarlas. El cerebro recibe todas esas influencias, siendo este el órgano que dirige todos los procesos humanos

El cerebro del niño alcanza el 90% de su potencial total a los 3 años de edad. Esto nos indica que el cerebro del niño es activo y tan complejo. Los estudios actuales no explican el rol clave que implica el medio ambiente en desarrollo del cerebro. La calidad de las experiencias tempranas repercute en la estructura del cerebro y el desarrollo infantil, esto debido a que la mayoría de la sinapsis neuronal es establecida durante los tres primeros años de vida y se suspenden después de los diez años, siendo los tres primeros años muy críticos<sup>38</sup>.

#### **2.2.4.1. Factores de Riesgo:**

Los problemas de desarrollo de los niños pueden tener muchas causas diferentes. La mayoría de las veces no se puede establecer un único motivo, existiendo una asociación de diversas etiológicas posiblemente asociadas con el problema. La primera condición para que un niño se desarrolle bien es el afecto de su madre o de la persona encargada de su cuidado. La falta de afecto y de amor en los primeros años de vida dejará marcas definitivas, constituyendo uno de los riesgos más importantes para el buen desarrollo del menor<sup>39</sup>.

La mayoría de los estudios clasifica los riesgos de ocurrencia de problemas en el desarrollo del niño como riesgos biológicos (prematurez, hipoxia cerebral y kernicterus), y riesgos ambientales (condiciones precarias de salud, falta de recursos sociales y de salud, estrés familiar)<sup>40</sup>.

#### **2.2.4.2. Neurodesarrollo:**

En el cerebro se observa que reproducción de billones de neuronas, llamada neurogénesis y de conexiones sinápticas, la sinaptogénesis que contribuyen a su desarrollo. En los primeros meses los fetos humanos logran una sobreproducción de neuronas, alcanzando su mayor concentración a los seis meses de gestación, obteniendo en este período que hay un aumento de volumen y peso, para que luego vaya decreciendo mediante un proceso natural de selección hasta que llegue el momento en el que el cerebro esté dotado de las neuronas suficientes para tener una estructura normal y el desempeño de funciones, al nacer el niño tendrá la cantidad adecuada de tejido nervioso, estas permitirán construir las redes neuronales que servirán para adaptarse y aprender<sup>41</sup>.

El hombre nace con casi todas las células cerebrales, las cuales pueden llegar a etapa de adulto con excepción del cerebelo y una parte del cerebro interno, el hipocampo, en donde el número de células crece progresivamente después su nacimiento. El desarrollo posterior del cerebro se concreta más en el cambio de conexiones sinápticas tanto en el número de estas como en su alcance a neuronas próximas o más alejadas o más profundas en capas neuronales

internas. El niño perfecciona las actividades y aprendizaje, su capacidad de atención, de movimientos, de habla, de representación de ideas usando diferentes formas y la interacción social a medida que logra avanzar el desarrollo neurológico medida que avanza su desarrollo neurológico <sup>41</sup>.

**Inteligencia:** Una inteligencia es “un potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”<sup>42</sup>.

#### **2.2.4.3. Factores que determinan la inteligencia:**

- Todos los daños que el cerebro ha recibido antes, durante o después de su nacimiento.
- Todas las experiencias personales y las relaciones con el entorno que puedan ayudar a crecer las inteligencias o mantenerlas en un nivel bajo de desarrollo.
- Antecedente cultural e histórico: como el lugar donde nació y se crió, la naturaleza y estado de los desarrollos culturales o históricos en distintos <sup>42</sup>.

#### **2.2.4.4. Teorías sobre el desarrollo de Inteligencia Humana:**

**Según fuentes psicológicas, se menciona a continuación las diferentes teorías basadas en el desarrollo de la inteligencia, así pues, mencionamos las siguientes<sup>43</sup>:**

**Teorías Genetista:** Según esta teoría la inteligencia es orgánica y determinante de los sujetos y no hay forma de modificarla. Estos resultados se obtienen después de las investigaciones comparadas sobre el desempeño de gemelos Mono cigotos o di cigotos: padre con hijos naturales y adoptivos y hermanos naturales y adoptivos.

**Teorías Ambientalistas:** Para este enfoque inteligencia está predispuesto por los factores asociados a la cultura, familia y educación. Inicia del supuesto que la estructura intelectual puede cambiarse, siendo susceptible de modificarse durante el transcurso de la vida de las personas.

**Teorías integradas:** Esta teoría nos indica que tanto los factores genéticos como ambientales influyen en el desarrollo de las inteligencias, ninguno es independiente del otro, sino que ambos importantes en el desarrollo intelectual.

## **CAPÍTULO III:**

# **RESULTADOS Y DISCUSION**

## RESULTADOS Y DISCUSION

### 3.1.- RESULTADOS:

En esta sección describiremos los resultados obtenidos sobre la “Efectividad de un programa de estimulación temprana, Para Desarrollar Las Inteligencias en Niños Menores de 3 Años, José Leonardo Ortiz- 2018”.

NIVEL DE DESARROLLO	NIÑOS		NIÑAS		TOTAL	
	FC	%	FC	%		
BAJO	25	71.4	20	44.4	45	56%
NORMAL	10	28.6	25	55.6	35	44%
TOTAL	35	100	45	100	80	100%

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)- 2018.

Tabla 01. Nivel de desarrollo de niños de menores 3 años, antes de iniciar el programa de estimulación temprana en los grupos experimentales.

En la tabla número 01 se observa que el mayor porcentaje de niños presenta un desarrollo bajo (56%) seguido de un porcentaje significativo normal (44%), sin embargo llama la atención el nivel desarrollo bajo, el cual debe ser atendido.

El desarrollo cerebral involucra a su vez los millones de células que son llamadas neuronas y de las conexiones de cada una de estas. La plasticidad cerebral en los niños menores de 3 años es mayor, pero su influencia ambiental contribuye de la mejor manera posible; se han identificado períodos sensibles del desarrollo cerebral en las que el organismo es susceptible a las estimulaciones externa, en esta etapa depende mucho de la calidad de estimulación, la cual favorecerá a la adquisición de conocimientos.



En muchos casos los padres tienen conocimiento de una buena estimulación temprana, pero suelen pasar por alto aspectos fundamentales como el centrarse en todas las áreas de la inteligencia a desarrollar y no sólo en una, la abundancia de estímulos, así como la regularidad del tiempo.

NIVEL DE DESARROLLO	NIÑOS		NIÑAS		TOTAL	
	FC	%	FC	%		
BAJO	0	0	1	2.2	1	1%
NORMAL	30	85.7	30	66.7	60	75%
ALTO	5	14.3	14	31.1	19	24%
TOTAL	35	100	45	100	80	100%

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)-2018.

Tabla 02. Nivel de desarrollo en niños menores de 3 años, después de 3 meses de aplicar el programa de estimulación temprana en los grupos experimentales.

En la tabla N° 02 se observa que el mayor porcentaje (75%) de niños alcanza la categoría normal y disminuye el porcentaje de bajo (1%); lo más importante es el porcentaje de desarrollo alto que es muy significativo (24%), después de 3 meses de participar en el programa de estimulación temprana.

Cada niño es diferente, tienen su propio ritmo de desarrollo, además tener presente que cada sesión de estimulación debe ser una experiencia positiva para cada uno, siempre utilizando estrategias para la reincorporación del niño y de los padres logrando reforzar el vínculo afectivo entre ellos, los cuales serán un punto a favor para su desarrollo.

NIVEL DE DESARROLLO	NIÑOS		NIÑAS		TOTAL	
	FC	%	FC	%		
NORMAL	5	14.3	10	22.2	15	19%
ALTO	30	85.7	35		65	81%
TOTAL	35	100	45	100	80	100%

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)-2018.

Tabla 03. Nivel de desarrollo en niños menores de 3 años, a los 6 meses después de aplicar el programa de estimulación temprana en los grupos experimentales.

En la tabla N° 03 se puede observar las bondades de la efectividad de la estimulación temprana, donde se aprecia que el mayor porcentaje ( 81%) tuvieron un nivel de desarrollo alto y un menor porcentaje(19%) desarrollo normal y lo más importante que ningún niño presentó desarrollo bajo..

Los padres con previo conocimiento del desarrollo normal de sus niños y la evaluación inicial realizada contribuyen a la realización de actividades adecuadas a su edad y capacidades; de esta manera se logra mejorar y obtener resultados esperados.

NIVEL DE DESARROLLO	EVALUACION 0		EVALUACION 1		EVALUACION 2	
	FC	%	FC	%	FC	%
BAJO	45	56	1	1	0	0
NORMAL	35	44	60	75	15	19
ALTO	0	0	19	24	65	81
<b>TOTAL</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>	<b>80</b>	<b>100</b>

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)-2018.

Tabla 4: Comparación de resultados de Evaluación del nivel de desarrollo

en niños menores de 3 años, al inicio, a los 3 y 6 meses de aplicar el programa de estimulación temprana.

En la tabla 04, se resumen los cuadros anteriores, donde se observa el progreso de la estimulación temprana, siendo un mayor porcentaje el nivel de desarrollo alto que fue progresando a los 3 meses y 6 meses.

Grupo etáreo	Nº de niños	ANTES (meses)	DESPUÉS (meses)	INCREMENTO	Prueba estadística	Significancia
		$x \pm D.S$	$x \pm D.S$	$x \pm D.S$	t	p
0-8 meses	20	4.895 $\pm$ 1.062	14.055 $\pm$ 1.524	9.1600 $\pm$ 0.946	43,297	0.0000
9- 15 meses	20	9.35 $\pm$ 12.668	19.690 $\pm$ 16.843	10.340 $\pm$ 0.9698	47,684	0.0000
16- 23 meses	20	15.220 $\pm$ 14.259	26.200 $\pm$ 15.114	10.9800 $\pm$ 0.7488	65,581	0.0000
24- 35 meses	20	25.285 $\pm$ 13.160	36.775 $\pm$ 29.565	11.4900 $\pm$ 2.0354	25,245	0.0000

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)- 2018.

Tabla 5: Incremento según grupo de edad de los niños menores de 3 años, antes y después de aplicar el programa de estimulación temprana, según grupo experimental.

En la Tabla 05, después de 6 meses de aplicar el programa de estimulación temprana, se obtiene incremento en todos los grupos trabajados y con mayor predominancia en los que corresponde a los niños de 24 a 35 meses (11.5 meses) y un menor incremento en los de 0 a 8 meses (9.2 meses).

En los grupos de 0 a 8 meses de edad se atribuye en un inicio al temor de los padres del grupo en la realización de actividades durante el proceso de estimulación, esto debido a la fragilidad del bebe durante sus primeros meses. A pesar de esto contribuyen en la realización de la sesiones y tiene claro la importancia de la estimulación temprana en sus bebés.

En los que respecta a los grupos de niños de 24 y 35 meses que son de mayor edad y representan un incremento significativo debido a su participación activa; su desarrollo del área social contribuyó en la reincorporación de actividades lúdicas durante el desarrollo de las actividades de estimulación.

ÁREAS DEL DESARROLLO	ANTES (meses)	DESPUÉS (meses)	INCREMENTO	Prueba estadística	Significancia
	$x \pm D.S$	$x \pm D.S$	$x \pm D.S$	t	p
<b>MOTOR GRUESO</b>	14.169 $\pm 8.0560$	23.544 $\pm 8.4622$	9.3750 $\pm 1.9992$	41,943	0.0000
<b>MOTOR FINO</b>	14.169 $\pm 7.6807$	25.244 $\pm 9.4698$	11.0750 $\pm 2.6387$	37,541	0.0000
<b>COGNITIVO</b>	13.150 $\pm 7.9143$	24.353 $\pm 8.8721$	11.2125 $\pm 2.0849$	48	0.0000
<b>LENGUAJE</b>	13.150 $\pm 7.9143$	24.363 $\pm 8.8721$	10.3250 $\pm 2.0793$	44	0.0000
<b>SOCIAL</b>	13.538 $\pm 7.6621$	24.013 $\pm 8.7214$	10.4750 $\pm 2.1640$	43	0.0000

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)-2018.

Tabla 6: Incremento según áreas del desarrollo de los niños menores de 3 años en el grupo experimental, antes y después de aplicar el programa de estimulación temprana.

En la Tabla 06, después de 6 meses de aplicado el programa de estimulación temprana, se obtiene aumento en todas las áreas y con mayor predominancia en el área cognitiva (11.2 meses) y un menor incremento en el área del motor gruesa (9.4 meses).

El reto de poner en prácticas el plan de estimulación depende de cada uno de los padres teniendo en claro que el desarrollo cerebral del niño decrece con la edad. Así los 3 primeros años son fundamentales porque se da un máximo desarrollo neuronal, para luego menguar y prácticamente perecer a la edad de 6 años, donde las conexiones neuronales ya se encuentran establecidas y los mecanismos de aprendizaje son parecidos a la del adulto. El incremento del área cognitiva se debe a que los padres pusieron mayor énfasis en actividades que forman parte de inteligencia lógico matemático, pero aun así no descuidaron los diferentes tipos de inteligencia y se logró mejorar las diversas áreas del desarrollo.

Para lograr la efectividad de la estimulación temprana se debe buscar una armonía. Por eso debe ser íntegro tanto física como intelectual.

Las inteligencias rara vez operan de manera aislada, sino que todas de manera simultánea tienden a complementarse una de otra, no negando que

hay un componente genético y destacando la importancia del ambiente, las experiencias y la estimulación recibida.

PARÁMETROS	ANTES n= 80	DESPUÉS n=80	INCREMENTO
Promedio en meses	13.69	24.2	10.5
Desviación Estándar	7.8	8.7	1.5
Valor mínimo	-7	1	
Valor máximo	0	7	
Prueba "t" de datos apareados			61.34
Significancia "p"			0.000

Fuente: Test de Memphis aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)- 2018.

Tabla 07. Efectividad del programa de estimulación temprana en el desarrollo en niños menores de 3 años, del grupo experimental. CAPIII Manuel Manrique Nevado.

En la tabla 07, el programa de estimulación temprana tiene una alta significancia, observamos que al inicio del programa de estimulación se tenía un promedio de 13.69 meses y después de 24.2, teniendo un incremento de 10.5 al finalizar los 6 meses de realizado los talleres de estimulación, teniendo un aumento de 4 meses de edad con respecto a la edad cronológica en promedio de todos los participantes ( $t= 61.34$ ,  $p 0.000$ ).

### 3.2. DISCUSIÓN DE RESULTADOS:

El objetivo del estudio es determinar la Efectividad de un Programa de estimulación, en el desarrollo de las inteligencias en niños menores de 3 años, que acuden al CAP III Manuel Manrique Nevado- J.L.O.

El programa educativo demuestra que fue efectivo que iba progresando a los 3 y 6 meses. Estos resultado son parecidos a Flores J. (2014), quien indicó un incremento significativos del desarrollo psicomotor a los 4 meses de la aplicación del programa de estimulación, por motivos éticos no

contamos con un grupo control, pero observamos significancia en los resultados observados en el cual podríamos indicar que un niño sin estimulación y en un ambiente adecuado sigue su procesos normal de desarrollo, pero si recibe estímulo externo podría mejorar las condiciones de desarrollo de manera integral en el niño elevando su rendimiento, especialmente si se realiza durante los primeros años de vida.

También los resultados son similares a Garza J. (2014) en donde nos recalca que la edad entre los 0 a 3 años es la etapa ideal debido al gran crecimiento que se observa en la plasticidad cerebral.

En los primeros años de vida la capacidad neuronal en la corteza cerebral alcanza un gran desarrollo, se forman trillones de conexiones, en diferentes áreas del cerebro y en momentos distintos. A los dos años se han formado ya las dos terceras partes del cerebro. Entre el nacimiento y los 3 primeros años de vida el cerebro crea más sinapsis de la que necesita, por lo que se considera que posee una actividad cerebral más activa, conectada y flexible que la de los mayores<sup>1</sup>.

Se puede afirmar si el niño recibe estimulación durante los primeros años de vida podemos tener resultados positivos y alcanzar un desarrollo superlativo. Si comparamos los resultados de la evaluación de los niños antes y después de aplicar el Programa observamos una gran diferencia, en la tabla 2 observamos que el 56% de niños se encuentran con diagnóstico de bajo desarrollo y el 44 % normal. A los 3 meses de aplicado el programa se observa un buen avance, el 75 % se encuentra con diagnóstico normal, el 24% alto y sólo un 1% bajo. Después de 6 meses de aplicada el Programa de Inteligencias, se muestra un cambio muy significado que se muestra en la tabla 4, en la que observamos que la mayoría de niños con un 81%, se encuentra en un nivel alto y un 19% logró llegar a lo normal.

Se observa que la proporción de niñas y niños a los 6 meses de manera

similar, en cuanto al diagnóstico normal 5 son niños y 10 son niñas, con diagnóstico alto 30 son niñas y 35 niñas, que corresponden a un total de 35 niños y 45 niñas. Según algunos estudios indican la diferencia entre los varones y mujeres, indicando que los niños con más hábiles socialmente.

Según un estudio: “ Boy and Girls on the playground: Sex differences in social development are not stable across Early Childhood 42, considerando el juego como punto principal del desarrollo social, en esta investigación se realizó mediante un diseño transversal de 164 niños de 2 a 6 años lo cuales fueron observados durante el juego libre al aire libre en la guardería. Demostramos que las diferencias sexuales van cambiando en el transcurso del tiempo, lo que evidencia una brecha de desarrollo entre niñas y niños. Las formas de juego social y estructurado surgen sistemáticamente antes en las niñas que en los niños, lo que conduce a diferencias sexuales posteriores a favor de las niñas en algunas edades. Los niños en edad preescolar también muestran un juego más solitario que las niñas en edad preescolar, No obstante, mientras que los niños se ponen al día y las niñas avanzan hacia juegos más complejos, las diferencias sexuales en los patrones de juego social se invierten a favor de los niños en las siguientes edades, como en el juego asociativo a los 4-5 años y el juego cooperativo a los 5-6 años. . Esta perspectiva de desarrollo contribuye a resolver las aparentes discrepancias entre los estudios de instantánea única. Una mejor comprensión de la dinámica de las diferencias sexuales en el desarrollo social típico también debería proporcionar información sobre los desarrollos sociales atípicos que exhiben diferencias sexuales en la prevalencia, como el autismo<sup>44</sup>.

Según el estudio de Mainieri, sobre los diversos conocimientos y estrategias metodológicos que utilizaban para el desarrollo de las 8 inteligencias y su importancia<sup>44</sup>. El Programa de Estimulación trabajó en base al desarrollo de las inteligencias, mediante la perspectiva de Gardner,

quien propone una visión amplia y múltiple de la mente que reconoce muchas facetas distintas de la cognición, considerando que las personas tienen distintas potencialidades y estilos cognitivos, los cuales ayudan a desarrollarse en diversos campos de la vida, en el que sintetiza su estudio mediante la existencia de 8 tipos de inteligencia<sup>27</sup>.

Así también dicho en otras palabras los estudios de Doman nos pone énfasis en las áreas motoras como la movilidad, el lenguaje y la destreza social; siendo la primera la clave del desarrollo de la inteligencia en todas sus expresiones, es decir trabajar el desarrollo de los dos hemisferios del cerebro en su conjunto<sup>30</sup>.

Las sesiones de estimulación se realizaron en compañía de la madres, ya que aclaramos la frase: “Ningún ejercicio, ninguna técnica podrá mejorar el tono muscular o el seguimiento visual, si no existe un agente materno que, sostenido con uno paterno, recorte un hijo de ese lugar donde sólo hay un niño”. Permitiendo de ésta manera aumentar la relación afectiva y positiva de los padres e hijos<sup>32</sup>.

En la tabla número 5, observamos un incremento en lo que respecta a la evaluación del desarrollo de los niños, según los grupos formados en el Programa de estimulación.

Por eso es de gran importancia que se le otorga al adecuado desarrollo físico, motor y cognitivo del niño. Esto también a su vez implica una buena nutrición, un buen cuidado de su salud, y el ambiente debe proveerle una estimulación adecuada para que pueda aprender y desarrollar sus habilidades.

En la tabla número 6, observamos un aumento en las diversas áreas del desarrollo a evaluar, en la de mayor predominancia encontramos al área cognitiva, ya que durante los primeros meses el conocimiento del mundo se realiza a través de los sentidos, que con el movimiento, edifican el desarrollo del pensamiento. A medida que pasan los meses, el niño va asociando la



información que recibe por los diferentes canales sensoriales (“une” lo que ve, con lo que oye, siente o huele) para lograr destrezas más complejas, anticipar las situaciones o respuestas del medio y así mismo ajustar sus acciones. Teniendo en cuenta esto, el Programa se centra en la estimulación sensoriomotor, mediante actividades que ayuden a los niños a relacionarse con el medio exterior y sus sentidos, por medio del tacto, el niño experimenta diversas características de los objetos; la visión donde se descubre la luz, los colores, movimientos; la audición que proporciona un medio para discriminar los sonidos, así también el olfato y el gusto, mediante el olor y sabores. Las experiencias que se le ofrezcan, le permitirán posteriormente, reconocer y diferenciar.

El sentido vestibular y el propioceptivo que se encuentran en relación con la inteligencia kinestésica y Espacial, relacionados con el movimiento, el espacio, el equilibrio y la postura<sup>37</sup>.

Todos estos relacionados entre sí son de gran importancia en el desarrollo de las inteligencias.

Y en menor incremento, pero muy significativo, porque se obtuvo un buen puntaje en comparación a la primera evaluación, son el área motor y el lenguaje.

En lo que se refiere al lenguaje, esta es una característica principal del ser humano, la cual se diferencia de los animales; su evolución no es nada fácil y se necesita de la estimulación y la influencia del medio ambiente para poder mejorarla. Por ellos la motivación a la literatura es punto muy importante para lograr el desarrollo integral del lenguaje. Así mismo es importante aclarar que el lenguaje y el desarrollo cognoscitivo están estrechamente relacionados, y vemos entonces cómo el pensamiento se realiza en el lenguaje; así, cuanto más preciso sea el lenguaje, tanto más elevado será el nivel mental y tanto mejores la cognición y la actividad creadora en los niños<sup>41</sup>.

En lo que respecta a la participación de los padres durante el programa, cabe recalcar que las familias son los actores principales durante el proceso de

estimulación debido a que son quienes evidencian los avances y retrocesos en el desarrollo del niño, Machuca, F (2017) el cual indica que se pueden observar cambios en el nivel de conocimiento de las madres, la cual será reflejada en el niño(a) con un óptimo desarrollo psicomotor y se evidencia una diferencia significativa después de la aplicación del programa.

Esteves (2018) durante su proceso de investigación sobre las debilidades y fortalezas del proceso de estimulación temprana, y nos señala cuatro áreas básicas (cognitivo, lingüístico, motriz y social), las misma que nos ha servido de apoyo durante el proceso de evaluación y aprendizaje del niño y que son bases fundamentales para brindar un futuro prometedor de sus habilidades garantizando su desarrollo de manera integral. De esta manera podemos determinar que si mediante este programa se brindan estimulación temprana de calidad, tendremos resultado óptimo.

En cuanto a Martínez (2019) y los resultados encontrados en la investigación comprobamos la influencia y eficacia la Estimulación temprana en el desarrollo evolutivo de los infantes, así como la importancia del profesional que imparte los talleres tenga conocimiento tanto en la preparación y ejecución de técnicas apropiadas y de esta manera obtener resultado que sean favorables para el desarrollo del niño.

La tabla N° 07, observamos una gran significancia en cuanto a la evaluación de los niños antes y después de la aplicación del Programa de Estimulación. Mediante la estimulación temprana, el niño adquiere una mejor seguridad en sí mismo, dejando atrás sus miedos y temores, enfrentando problemas y experiencias con mayor facilidad. El niño es capaz de plantearse desafíos, respetar normas de convivencia, mejorando la relación con los demás niños logrando una plenitud de su desarrollo. Con la ayuda de la familia como punto principal; además las actividades se realizan a través de juegos y ejercicios que combinados con estímulos y de forma repetitiva logran aumentar y fortalecer funciones cerebrales en los aspectos sociales, sensoriales y físicos.

### **CONCLUSIONES:**

- Después de los 6 meses de exposición al Programa de Estimulación a los niños menores de 3 años de edad, se observó un gran incremento a la evaluación del desarrollo, obteniendo un 81 % de diagnóstico de alto y un 19 % normal. Se observa que la proporción en ambos sexos a los 6 meses es de manera similar, en cuanto al diagnóstico normal 5 son niños y 10 son niñas, con diagnóstico alto 30 son niños y 35 niñas; por lo cual se determina la gran utilidad del Programa.
- La aplicación del Programa de Estimulación, es altamente efectivo ( $p= 0.00$ ), al finalizar la investigación se observa un gran avance en los niños, además de la motivación de los padres sobre la importancia de técnicas adecuadas que ayudarán en el desarrollo de sus niños y a etapas temprana, considerando que los 3 primeros años de vida son mucho más beneficiosos.

### **RECOMENDACIONES:**

- Implementar Programas de Estimulación temprana desde la perspectiva de las inteligencias múltiples realizadas utilizando actividades lúdicas y con la colaboración de los padres y familiares, para potencializar el Primer Nivel de Atención y lograr una intervención oportuna en los niños que puedan presentar algunos riesgos.
- Motivar al personal de salud de manera multidisciplinaria en la participación constante de los Programas de Estimulación, ya que actualmente no se da mucha importancia a estas actividades debido a la exigencia del aumento de producción en atención de consulta externa.
- Fortalecer el conocimiento de los padres y la familia en la necesidad de la incorporación de sus niños a los Talleres de Estimulación Temprana para lograr incrementar y mejorar su desarrollo, mediante estrategias de información, educación y comunicación a la comunidad.
- Continuar con la elaboración de trabajos de investigación que contribuyan al desarrollo y bienestar de la primera infancia, así como la necesidad de fomentar la educación en niños menores de 3 años.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

1. Ostrosky, F. Desarrollo del Cerebro, Universidad Nacional Autónoma de México; 2011- [Recuperado el 28 de Marzo del 2022]. Disponible en <http://portal.oas.org/LinkClick.aspx?fileticket=QSVgfnifmNc%3D&tabi>
2. Unicef/OMS. El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad. Un documento de debate, Suiza ; 2013 [Recuperado el 10 de Marzo del 2022]. Disponible en <https://apps.who.int/iris/handle/10665/78590>
3. Coloma, c, J. M. T. Neurodesarrollo y educación: El futuro. Monterrey, México; 2017 pàg.1-54.
4. OEA/OEC. Primera Infancia. Una mirada desde la neuroeducación; 2010- [Recuperado el 28 de Marzo del 2022]. Disponible en <http://www.iin.oea.org/pdf-iin/rh/primera-infancia-esp.pdf>.
5. Alegría, A. G. Modelo de Entrega de Servicios de Estimulación Temprana Diseñado Hacia la Universalización de la Atención para Fortalecer el Desarrollo del Potencial Intelectual de Niños de 0 a 3 años de Edad. Tesis para optar grado de Doctor en Educación. Universidad Nacional de Trujillo, 2008.
6. UNICEF. Estado Mundial de Infancia. Una oportunidad para cada niño; 2016 - [Recuperado el 10 de Octubre del 2018]. Disponible en [https://www.unicef.org/spanish/publications/index\\_91711.html](https://www.unicef.org/spanish/publications/index_91711.html).
7. UNICEF. Desarrollo de la Primera Infancia. La primera infancia importa para cada niño; 2017- [Recuperado el 10 de Octubre del 2018]. Disponible en <https://www.unicef.org/es/desarrollo-de-la-primera-infancia>.
8. Gonzáles, A. La comunicación en la Anatomía del Desarrollo Social y su naturaleza de estudio. ACCI Ediciones. Madrid- España; 2016 pág. 113.
9. Martínez, M. La estimulación temprana: Enfoques, problemáticas y proyección. de Centro de Referencia Latinoamericana para la Educación Preescolar; 2002- [Recuperado el 25 de Enero de 2016]. Disponible en: <http://www.waecw.org/biblioteca/d026.pdf>.
10. Lapalma, F. Las inteligencias múltiples y el desarrollo de talentos. 1-4; 2005- [Recuperado el 30 de Enero de 2016]. Disponible en: [rieoei.org/deloslectores/1100Lapalma.pdf](http://rieoei.org/deloslectores/1100Lapalma.pdf).

11. INEI/ UNICEF, Instituto Nacional de Estadística e Informática; Fondos de las Naciones Unidas para la Infancia. 2011. El Estado de la Niñez en el Perú- UNICEF-Lima-Perú.
12. MIDIS. Ministerio de Desarrollo e Inclusión Social. Por el Desarrollo Integral de las Niñas, los Niños y sus familias. Revista informativa del programa nacional Cuna Más. Año 1- edición Nº 1. Octubre- Noviembre, 2012. Disponible en: [www.cunamas.gob.pe](http://www.cunamas.gob.pe).
13. Hernandez, R. Metodología de la Investigación Científica. M. G. Hill, Ed.; 1997.
14. Ramos, M., y Ramos, J. Calendario del Desarrollo Infantil. México: Proed Latinoamérica. 2010.
15. Kodzman, V., Programa multisensorial para el desarrollo motor en niños de un Centro de Estimulación Temprana. Universidad César Vallejo Trujillo, -[Recuperado el 13 de Diciembre del 2020]. Disponile en [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32810/Kodzman\\_lv.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32810/Kodzman_lv.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
16. García, R., Gonzáles, J., Janet, J.. Grupo de Innovación Educativa. SPSS: Prueba T; 2010. Disponible en : <http://www.uv.es/innomide/spss/SPSS/SPSS0701b.pdf>.
17. Caballero, U; Daza, W.; Lagunas, S.; Lewis, V. Consideraciones éticas en la Publicación de Investigaciones Científicas. Revista Científica en Salud Uninorte. 2007. Vol. 23 Nº 1, pág. 75. Colombia.
18. Flores, J. Efectividad del programa de estimulación temprana (PET) de la institución privada “Vida’s Centro de la Familia. Trujillo; 2014. Revista “Ciencia y Tecnología”, Escuela de Postgrado – UNT, Vol.9 Nº 4/2013- [Recuperado el 05 de Setiembre del 2016]. Disponible en: <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/PGM/article/view/426>
19. Garza, J., El impacto de la estimulación temprana en la primera infancia: Estudio comparativo entre ambientes escolarizado y ambiente hogar, México 2014. Universidad de Monterrey- [Recuperado el 5 de Setiembre de 2016]. Disponible en: [https://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000044895\\_MED.pdf](https://bibsrv.udem.edu.mx:8080/e-books/tesis/000044895_MED.pdf)

20. Machuca, F., Oyola, A., Ramos A. "Efectividad de un programa Educativo de Estimulación Temprana en niños de 0 a 3 años, en el nivel de conocimiento de las madres primíparas, en el Centro de Salud Materno Infantil Dr. Enrique Martin Altuna - Zapallal, Lima 2016, Universidad Peruana Cayetano Heredia. - [Recuperado el 22 de Junio del 2018]. Disponible en: <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/upch/680/Efectividad%20de%20un%20programa>.
21. Esteves, Z., Avilés, M. y Matamoros, Á. La estimulación temprana como factor fundamental en el desarrollo infantil, 2018 Revista Espirales revista multidisciplinaria de investigación. Vol. 2 No. 14. ISSN: 2550-6862. Marzo. Universidad de Oriente y Universidad Global. -[Recuperado el 13 de Diciembre del 2018]. Disponible en <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/view/229/179>
22. Martínez, E., La estimulación temprana como estrategia para el desarrollo evolutivo en niños de 2 a 3 años. Tesis para optar título de Licenciada en Estimulación temprana.Ecuador, 2019.
23. Gamandé N., Las inteligencias Múltiples de Howard Gardner: Unidad Piloto para propuesta de cambio metodológico. Universidad internacional de Rioja. España 2014.
24. Peiró R. Teoría de la Inteligencias Múltiples. Economipedia. España 11 de Enero del 2021.
25. Cossio C. Inteligencias Múltiples en estudiantes de Educación Superiorde autoeficacia para inteligencias múltiples. Perú: Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 2017.
26. Guerra, E. Desarrollo neuromotor Infantil. [Vídeo]; 2014-[ Recuperado el 02 de Marzo de 2016]. Disponible en: <https://www.udemy.com/desarrollo-neuromotor-infantil/>
27. De Pablos, G. Excelencia Intelectual. Trabajamos con bits de inteligencia. España, 2015-[Recuperado el 3 de Marzo de 2016]. Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/12936/1/TFG-B.707.pdf>

28. Sánchez, N. Una iniciativa del Col·legi Montserrat; 2013-[Recuperado el 03 de Marzo de 2016]. Disponible en <http://www.think1.tv/tv/video/estimulacion-temprana-glenn-doman-es>
29. Amaya, J. Fracaso y falacias de la educación actual : guía para padres y maestros orientados a revalorar lo importante de la educación. México: Trillas; 2005.
30. Álvarez, F. Estimulacion temprana. Una puerta hacia el futuro. (S. d. C.V., Ed.) México: Alfaomega; 2000.
31. León, C. Secuencias de desarrollo infantil (1ºed.). Venezuela: Universidad Católica Andrés Bello; 2007.
32. Cedrón, S. Estimulación temprana: Una clínica interdisciplinaria de trastornos del desarrollo infantil. Perspectivas en Psicología: Revista de psicología y Ciencias afines. 2009; 1(6), 59-6.
33. MINSA, M. d. Componente niño- Crecimiento y Desarrollo. Perú; 2004.
34. Medina, M; Posada, M. Despertando a la vida, Estimulación temprana. Colombia: Voluntad S.A; 2004
35. Toasa Cobo, Jenny. L importancia de la estimulación temprana en el desarrollo psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 5 años que acuden a la consulta pediátrica en el Hospital General Puyo. Facultad de ciencias de la salud- Carrera de Estimulación temprana. Ecuador, 2015.
36. Fernández, F; Arce M. Escuchemos el lenguaje del niño: normalidad versus signos de alerta- Revista Pediátrica Atención primaria- volumen 16. España 2014.
37. Neves, I.. Manual para a vigilancia del Desarrollo Infantil en el contexto de Aiepi . Organización Panamericana de la Salud, E.E.U.U., 1ª ed. ,2009
38. Narberhaus, A; Segarra. D. Trastornos neuropsicológicos y del neurodesarrollo en el prematuro (1º ed.). España: Universidad de Murcia; 2004
39. Caicedo, H.. Neuroaprendizaje, una propuesta educativa (1º ed.). Colombia, Ediciones de la U. 2012.
40. Gardner, H.. La inteligencia formulada. Barcelona: Paidós; 2001.
41. Carbajal, M; Rojas C. . Estudio y Aplicación de la Teoría de la Inteligencias Múltiples en los procesos de enseñanza Aprendizaje de los niños y niñas



del primer año de Educación Básica del Jardín de Infantes Bruno Vinuesa del Cantón Antonio. Venezuela; 2011. Disponible en: [http://repositorio.uta.edu.ec/bistream/123456789/3556/1/tebs\\_2011\\_643,pdf](http://repositorio.uta.edu.ec/bistream/123456789/3556/1/tebs_2011_643.pdf).

42. Pérez, J., Merino, M., Definicion de programa Educativo, 2015. Disponible en: <https://definición.de/programa-educativo/>.

43. Barbu S, Cabanes G, Le Maner-Idrissi G. Boy and Girls on the playground: Sex differences in social development are not stable across Early Childhood, Reino Unido; 2011. Disponible en: <http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/MINEDU/5337>.

Mainieri, A. Conocimientos Teóricos y Estrategias Metodológicas que emplean docentes de Primer ciclo en la Estimulación de las Inteligencias Múltiples. Costa Rica, 2015. Universidad San Pedro de Montes de Oca, Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", ISSN 1409-4703, vol. 15, núm. 1, enero-abril, 2015, pp. 1-39-[Recuperado el 02 de Marzo de 2016]. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44733027007>.

#### 4.- ANEXOS.

### ANEXO 1 CUESTIONARIO

Este cuestionario servirá para la realización de la investigación

**Instrucciones:** Este cuestionario es de carácter privado y con fines de estudio.

I.- DATOS GENERALES:																					
1.1 Edad de la madre: _____ años	1.10 Tiempo de llegada desde su casa al Centro asistencial y Hospital:																				
1.2 Edad del niño: _____ meses	<input type="checkbox"/> Menos de 1 hora <input type="checkbox"/> 1-2 horas <input type="checkbox"/> Mayor de 2 hrs																				
1.3 Grado de Instrucción de la Madre y/o cuidador:	1.11 ¿Quién conforma su hogar?																				
<input type="checkbox"/> Primaria..... 1 <input type="checkbox"/> Secundaria..... 2 <input type="checkbox"/> Superior ..... 3	<input type="checkbox"/> Abuelos <input type="checkbox"/> Papá <input type="checkbox"/> Mamá <input type="checkbox"/> Tíos <input type="checkbox"/> Hijos <input type="checkbox"/> Nietos <input type="checkbox"/> Otros																				
1.4.- Tipo material de vivienda:	1.12 Estado civil de la madre:																				
<input type="checkbox"/> Adobe <input type="checkbox"/> Noble	<input type="checkbox"/> Casados <input type="checkbox"/> Convivientes <input type="checkbox"/> Separados <input type="checkbox"/> Divorciados <input type="checkbox"/> Viudez																				
1.5 Ocupación principal del jefe del hogar:																					
1.6 Tiempo que dedica al trabajo:																					
<input type="checkbox"/> 6- 8 horas <input type="checkbox"/> 8-10 horas <input type="checkbox"/> mayor de 10 horas																					
1.7 Ingreso Económico familiar mensual:																					
<input type="checkbox"/> menor de S/.500 <input type="checkbox"/> de 500- 930 S/. <input type="checkbox"/> de 930- 1500 S/. <input type="checkbox"/> 1500- 2500 S/. <input type="checkbox"/> mayor de S/.2500																					
	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Ocasional</th> <th>Social</th> <th>Casi siempre</th> <th>Nunca</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Drogas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bebidas Alcohólicas</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Tabaco</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Ocasional	Social	Casi siempre	Nunca	Drogas					Bebidas Alcohólicas					Tabaco				
	Ocasional	Social	Casi siempre	Nunca																	
Drogas																					
Bebidas Alcohólicas																					
Tabaco																					

1.8 ¿Tienen vehículo?	
1.9 ¿Dónde viven?	1.14 Número de hijos de la Madre:

## Anexo 02.

### TABLA DE OBSERVACIÓN DEL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS

#### NIÑOS DE 0 A 8 MESES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CRITERIOS: **E: Estimular P: Proceso D: Dominado**

1. INTELIGENCIA KINESTÉSICA	E	P	D
Estando acostado boca abajo, levanta la parte superior de su cuerpo sosteniéndose con los brazos.			
Estira las piernas y pateo al estar acostado.			
Abre y cierra las manos.			
Aplica presión hacia abajo cuando sus pies están sobre una superficie firme.			
Se lleva la mano a la boca.			
Agarra y sacude objetos con sus manos.			
Golpea objetos que cuelgan al alcance de sus manos.			
Al estar acostado el bebé ya gira hacia los dos lados (de boca arriba hacia boca abajo y viceversa).			
Logra sentarse sosteniéndose con sus manos y más adelante se mantiene sentado sin la ayuda de sus manos.			
Extiende una mano para tomar objetos.			
Pasa objetos de una mano a la otra.			
Agarra objetos con toda la mano (aún no usa los dedos para hacer pinza).			

2.- INTELIGENCIA MATEMÁTICA	E	P	D
Se esfuerza por alcanzar objetos que están fuera de su alcance.			
Encuentra objetos que están parcialmente escondidos.			
Explora con sus manos y boca.			

3.- INTELIGENCIA ESPACIAL- VISUAL	E	P	D
Sigue con la mirada objetos que están en movimiento.			
Observa las caras de las personas con gran atención.			
Reconoce objetos y personas familiares a la distancia.			
Comienza a coordinar los movimientos de sus manos con respecto a lo que ve.			
Desarrolla la visión para diferenciar colores en su totalidad.			
Madura su visión a la distancia.			

4.- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	E	P	D
Responde a los sonidos emitiendo sonidos.			
Entiende y responde a su nombre.			
Balbucean cadenas de consonantes.			
Voltea la cabeza hacia quien le observa o habla.			
Comienza a responder al "no".			

5.- INTELIGENCIA MUSICAL- AUDITIVA	E	P	D
Sonríe al escuchar tu voz.			
Comienza a balbucear.			
Comienza a imitar algunos sonidos.			
Gira en dirección hacia donde proviene el sonido.			

6.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL	E	P	D
--	---	---	---

Comienza a desarrollar la sonrisa social.			
Disfruta del juego con la gente, puede llorar o quejarse al concluir el juego.			
Se expresa y comunica cada vez más sus deseos y sensaciones a través de su cara y cuerpo.			
Imita algunas expresiones y movimientos faciales.			
Se rehúsa a separarse de su juguete o manta favorita			
Se interesa por las imágenes reflejadas en los espejos.			
Responde a las expresiones de emociones de otras personas.			
Abraza y besa a las personas conocidas			
Acepta comer papilla con cuchara			
Al ver el biberón abre la boca			
Deja el biberón cuando ya no quiere			

7.- INTELIGENCIA NATURISTA	E	P	D
Reacciona a los diversos olores.			
Percepción del cambio de clima y medio que lo rodea			

### NIÑOS DE 9 A 15 MESES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CRITERIOS: **E: Estimular P: Proceso D: Dominado**

1.-INTELIGENCIA KINESTÉSICA	E	P	D
Logra sentarse sin la ayuda de otras personas.			
Gatea sosteniéndose sobre sus manos y rodillas.			
Cambia de posición; de sentado a posición de gateo y de sentado a acostado boca abajo.			
Se para sin la ayuda de otras personas.			
Se mantiene parado por unos instantes sin ningún apoyo.			
Camina sosteniéndose de los muebles.			
Puede llegar a caminar uno o dos pasitos sin apoyarse.			
Baja escalera gateando en reversa			
Hace pinza con los dedos para agarrar objetos.			
Golpea dos cubos.			
Tira objetos.			
Señala y toca objetos con el dedo índice.			
Trata de imitar los movimientos para hacer garabatos con un lápiz.			

2.-INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO	E	P	D
Mete y saca objetos dentro de cajas o contenedores.			
Clasifica los objetos según forma, colores y tamaños.			

3.-INTELIGENCIA ESPACIAL- VISUAL	E	P	D
Mira la figura correcta cuando se nombra una imagen.			
Encuentra objetos escondidos.			
Comienza a utilizar los objetos según sus funciones: teléfono, peine, vaso, etc.			

4.-INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	E	P	D
Aumenta su atención hacia el lenguaje.			
Responde a pedidos verbales simples.			
Responde al "no".			
Adquiere gestos sencillos como por ejemplo mover la cabeza hacia los lados para expresar "no".			

Dice papá y mamá.			
Comienza a utilizar exclamaciones.			
Intenta imitar algunas palabras.			
Balbucea variando el tono y la intensidad			
Dice NO con la cabeza			
Hace sonidos, en respuesta, cuando se le habla			
Voltea la cabeza hacia quien le observa o habla.			

<b>5.- INTELIGENCIA MUSICAL- AUDITIVA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Utiliza diversas técnicas para explorar objetos: golpea, sacude, tira y deja caer el objeto en cuestión, le gusta el sonido.			
Repite sonidos y gestos para llamar la atención.			

<b>6.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Se muestra tímido e introvertido frente a extraños.			
Imita movimientos de manos.			
Llora si la mamá o el papá se alejan.			
Se siente seguro con las maestras			
Le agrada imitar a las personas.			
Rechaza algo que no le agrada, con gestos y movimientos.			
Muestra preferencia por determinadas personas y juguetes.			
Pone a prueba la reacción de sus padres a sus acciones mientras se lo alimenta.			
Imita el juego de taparse la cara			
Establece relaciones de juego con otros niños			
Pone a prueba la reacción de sus padres ante ciertos comportamientos			
Se percibe temeroso ante ciertas situaciones.			
Prefiere a su mamá o a la persona que lo cuida.			
Expresa su deseo de ser cargado			
Come tomando la comida con la mano.			
Extiende los brazos y piernas al vestirlo			

<b>7.-INTELIGENCIA NATURISTA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Explora, observa y muestra curiosidad por el ambiente.			
Atrapa un objeto en movimiento			
Identifica el sabor de alimentos (dulce, salado, etc.)			
Identifica texturas de objetos (Suaves, rugosos, etc.)			
Soporta experiencias táctiles			
Soporta lugares oscuros y/o estrechos			

# NIÑOS DE 16 A 23 MESES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CRITERIOS: **E: Estimular** **P: Proceso** **D: Dominado**

1.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA	E	P	D
Camina solo.			
Arrastra juguetes detrás de él mientras camina.			
Carga juguetes grandes o varios juguetes a la vez mientras camina.			
Sin ayuda pasa por encima y por debajo de muebles.			
Sube y baja las escaleras sosteniéndose de algo o alguien.			
Puede llegar a utilizar una mano con mayor frecuencia que la otra.			
Aceptar comer papilla con cuchara			
Garabatea.			
Guarda sus pertenencias			
Lanza una pelota			

2.- INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO	E	P	D
Comienza a separar y agrupar los objetos según su forma y color.			
Encuentra objetos, aunque estén escondidos debajo de varios elementos.			
Realiza encajes, arma rompecabezas de una sola pieza			

3.-INTELIGENCIA ESPACIAL- VISUAL	E	P	D
Los ojos siguen los movimientos de las manos.			
Construye torres de 4 o más bloques.			
Intenta realizar un dibujo, utilizando la creatividad.			

4.- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	E	P	D
Avisa el cambio de pañal.			
Señala objetos o figuras cuando se las nombra.			
Comprende gestos.			
Reconoce los nombres de personas y objetos que le son familiares y las partes del cuerpo.			
Lleva adelante tareas que se le dan con instrucciones simples.			
Entre los 15 y 18 meses dice diversas palabras sueltas.			
Entre los 18 y 24 meses utiliza frases.			
Forma frases de entre 2 a 4 palabras.			

5.- INTELIGENCIA MUSICAL- AUDITIVA	E	P	D
Repite palabras que escucha en conversaciones.			
Sigue el sonido de la canciones, así como trata de cantarlas			
Hace sonidos, en respuesta, cuando se le habla			

6.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL	E	P	D
Imita el comportamiento de los adultos y de otros niños mayores.			
Le entusiasma y disfruta cada vez más de la compañía de otros niños.			
Conoce y sigue las reglas del salón.			
Acepta ser consolado en momentos de enojo o frustración			
Espera su turno en actividades de grupo.			
Es consciente, cada vez más, de su persona como individuo independiente de los demás.			
Comparte objetos o comida			
Demuestra mayor independencia.			

Imita el juego de taparse la cara			
Comienza a mostrar oposición, a desafiar y a provocar.			
Repite acciones que son graciosas para los adultos			
Acepta cuando se le corrige			

<b>7.- INTELIGENCIA NATURISTA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Explora, observa y muestra curiosidad por el ambiente.			
Atrapa un objeto en movimiento.			
Explora su mundo.			
Identifica el sabor de alimentos (dulce, salado, etc.)			
Identifica texturas de objetos (Suaves, rugosos, etc.)			
Soporta experiencias táctiles.			
Soporta lugares oscuros y/o estrechos.			

### NIÑOS DE 24 A 35 MESES

NOMBRE: \_\_\_\_\_ EDAD: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

CRITERIOS: **E: Estimular P: Proceso D: Dominado**

<b>1. INTELIGENCIA KINESTÉSICA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Une dos puntos o tres con una línea.			
Logra abotonar y desabotonarse.			
Abre y cierra pinzas y horquillas.			
Abre y cierra tijeras.			
Abre y cierra puertas.			
Desenvuelve objetos pequeños.			
Destapa botes con rosca.			
Ensambla objetos.			
Ensarta en cordones.			
Garabatea libremente moviendo todo el brazo.			
Hace pequeños cortes con tijeras.			
Toma la crayola o lápiz en posición correcta.			
Toma las tijeras correctamente.			
Traza un círculo.			
Vacía material de un recipiente a otro.			
Inserta aros en una varilla.			
Pica o presiona objetos con el dedo índice.			
Sostiene un crayón con el puño y hace marcas.			

<b>2.- INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Asocia elementos necesarios en ciertas actividades.			
Asocia pares de relación (nube-lluvia).			
Aparea objetos similares de dos conjuntos diferentes.			
Aparea tarjetas que muestran el antes y el después.			
Comprende conceptos de cantidad.			
Con tarjetas completa una secuencia temporal.			
Describe características de objetos.			
Encuentra en un dibujo, el elemento que no pertenece.			
Encuentra una o más soluciones para resolver dificultades.			
Hace comparaciones (tamaño, forma, etc.)			
Identifica la relación de objetos en el espacio.			
Identifica números y su valor.			



Identifica una o varias letras de su nombre.			
Identifica y nombra colores.			
Identifica y nombra figuras geométricas.			
Recuerda secuencia de objetos y/o eventos.			
Resuelve laberintos.			

<b>3.- INTELIGENCIA ESPACIAL- VISUAL</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Memoria visual (recuerda 3 imágenes).			
Reconoce grafía de algunas letras.			
Los ojos siguen los movimientos de las manos.			
Copia un círculo y dibuja utilizando la imaginación.			
Asocia donde encontrar un objeto nombrado.			
Construye torres.			
Arma rompecabezas de 6 piezas o más.			

<b>4.- INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Usa un objeto cualquiera para sustituirlo por uno real.			
Aplica su experiencia en contextos nuevos.			
Agrupar objetos del mismo campo semántico.			
Comprende el contenido de un cuento.			
Intenta narrar un cuento con sus propias palabras.			
Comprende y realiza instrucciones sencillas.			
Dice una palabra con significado.			
Dirige su mirada hacia objetos o personas nombrados.			
Escucha selectivamente palabras conocidas.			
Estructura oraciones.			
Habla claramente.			
Usa palabras o gestos para pedir atención.			
Sigue una instrucción simple.			
Usa palabras o frases espontáneamente.			

<b>5.- INTELIGENCIA MUSICAL- AUDITIVA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Memoria auditiva (recuerda 3 números –palabras- canciones )			
Canta y se reincorpora a las actividades musicales.			
Uso de instrumentos musicales.			

<b>6.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Logra abotonar y desabotonar lo realiza sólo.			
Pide ayuda para servirse un refrigerio.			
Se alimenta solo, usando cuchara o tenedor.			
Se da cuenta si necesita cambio de pañal.			
Se lava y seca las manos.			
Se quita los zapatos.			
Va al baño por sí mismo.			

<b>7.- INTELIGENCIA NATURISTA</b>	<b>E</b>	<b>P</b>	<b>D</b>
Explora, observa y muestra curiosidad por el ambiente.			
Atrapa un objeto en movimiento.			
Explora su mundo.			
Identifica el sabor de alimentos (dulce, salado, etc.).			
Identifica texturas de objetos (Suaves, rugosos, etc.).			
Soporta experiencias táctiles.			
Soporta lugares oscuros y/o estrechos.			

**TABLA 6 DESARROLLO  
MOTOR GRUESO**

Fecha de Nacimiento		Fecha de Evaluación:		Puntaje		Edad de Desarrollo		Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
2.75	33	A	D					5.00	60	A	D	Estando de espaldas se para fácilmente sin el apoyo de las manos y sin volverse el cuerpo
										A	D	Se desplaza caminando sobre los puntos de los pies y realiza la acción alternando los pies (skipping)
4.75	57	A	D					4.75	57	A	D	Se para sobre un pie por 9 segundos o más
										A	D	Camina sobre el riel de equilibrio
4.50	54	A	D					4.50	54	A	D	Camina (chozando con un pie directamente detrás del otro y tocándolo)
										A	D	Baja y sube escaleras sin usar el pasamano y alternando los pies
4.25	51	A	D					4.25	51	A	D	Generalmente puede coger una pelota grande con los codos flexionados
										A	D	Salta en un pie
4.00	48	A	D					4.00	48	A	D	Se para en un pie por 4 u 8 segundos
										A	D	Salta sin alternar los pies o sin hacer golpe
3.75	45	A	D					3.75	45	A	D	Se para en una pierna por 2 ó 4 segundos
										A	D	Sube las escaleras sin usar el pasamano y poniendo un pie en cada escalón
3.50	42	A	D					3.50	42	A	D	Estando de espaldas se levanta y se para sin apoyo de sus manos (Volteando ligeramente el cuerpo durante el esfuerzo)
										A	D	Sube y baja las escaleras sin cogerse del pasamanos poniendo los pies (2) sobre el escalón
3.25	39	A	D					3.25	39	A	D	Se para sobre un pie por 2 ó 3 segundos
										A	D	Baja escaleras usando el pasamanos, poniendo un pie en cada escalón
3.00	36	A	D					3.00	36	A	D	Se sube sobre los muebles, objetos, etc
										A	D	Sube las escaleras cogiéndose del pasamano poniendo un pie en cada escalón.
2.75	33	A	D					2.75	33	A	D	Se equilibra momentáneamente en el riel de equilibrio con ambos pies
										A	D	Pedalea en un triciclo de tamaño apropiado

## DESARROLLO MOTOR GRUESO

Fecha de Nacimiento			Fecha de Evaluación:		Puntaje		Edad de Desarrollo		Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
25	3		A	D					2.5	30	A	D	Se para sobre una pierna momentáneamente
			A	D							A	D	Salta con ambos pies
									2.2	27	A	D	Se para y patea sin necesidad de demostración previa
											A	D	Camina en la punta de los pies con demostración
									2.00	24	A	D	Tira o patea pelotas grandes sin precisión
											A	D	Sube y baja las escaleras cogiéndose del pasamano y poniendo ambos pies en cada escalón
									1.7	21	A	D	Se coloca en cuclillas para jugar. Se equilibra sin el apoyo de sus manos
											A	D	Corre bien con pocas caídas
									1.5	18	A	D	Se sienta directamente en una silla pequeña
											A	D	Va por la casa o el patio con ayuda de alguna supervisión
									1.25	15	A	D	Se levanta de la posición de sentado a la posición de parado en medio de una sala,
											A	D	Camina corto tiempo sin ayuda
									1.00	12	A	D	Camina alrededor del cuarto apoyándose
											A	D	Se para solo sin apoyo temporalmente
									75	9	A	D	Se sienta sin apoyo por un momento
											A	D	Se agarra de las manos de alguien o de algo y se impulsa hasta pararse
									50	6	A	D	Se sienta sin apoyo por pocos segundos
											A	D	Se traslada rodándose o arrastrándose
									25	3	A	D	Cabeza firme
											A	D	Estando en posición de espaldas, se voltea de lado

**TABLA 7 DESARROLLO  
MOTOR FINO**

Fecha de Nacimiento		Fecha de Evaluación:		Puntaje		Edad de Desarrollo		Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
2.75	33	A	D					5.00	60	A	D	Corta con las tijeras siguiendo una línea.
										A	D	Coloca botones pequeños en una botellita (10 en 20 segundos).
3.00	36	A	D					4.75	57	A	D	Copia un cuadrado de un modelo.
										A	D	Trata de amarrarse los pasadores aunque no siempre puede hacerlo.
3.25	39	A	D					4.50	54	A	D	Dibuja un hombre de 3 partes según un modelo: cabeza, tronco y piernas.
										A	D	Manipula la esponja y puede secar agua derramada.
3.50	42	A	D					4.25	51	A	D	Copia una cruz de un modelo.
										A	D	Generalmente puede coger la pelota que está rodando.
3.75	45	A	D					4.00	48	A	D	Usa las tijeras con facilidad, pero no necesariamente sigue líneas.
										A	D	Coloca botones u objetos pequeños en una botella (10 en 25 segundos).
4.00	48	A	D					4.25	51	A	D	Calca un rombo.
										A	D	Construye con objetos pequeños que requieren coordinación fina, como juguetes de construcción que dan encaje.
4.25	51	A	D					4.50	54	A	D	Traza una cruz.
										A	D	Manipula objetos pequeños con facilidad.
4.50	54	A	D					4.75	57	A	D	Copia un círculo de un modelo (no tiene que ser exacto).
										A	D	Ensarta por lo menos 4 cuentas medianas.
5.00	60	A	D					5.00	60	A	D	Coloca objetos pequeños, caramelitos, cascabeles en una botella (10 en 30 segundos).
										A	D	Construye un bloque de 9 cubos.
5.25	63	A	D					5.50	66	A	D	Coge la crayola con los dedos en forma apropiada.
										A	D	Corta con las tijeras en forma funcional pero no correctamente.

## DESARROLLO MOTOR FINO

Fecha de Nacimiento	Fecha de Evaluación:	Puntaje	Edad de Desarrollo	Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
				2.50	30	A	D	Construye torres de 8 cubos.
						A	D	Imita con crayolas figuras, usando rayas como V —
				2.25	27	A	D	Imita rayas con crayolas tanto verticales como horizontales con modelo.
						A	D	Dobla un pedazo de papel después de ver la demostración.
				2.00	24	A	D	Voltea las páginas de un libro, una a la vez.
						A	D	Puede ensartar cuentas grandes.
				1.75	21	A	D	Desenvuelve un caramelo.
						A	D	Construye una torre de 4 a 5 cubos.
				1.50	18	A	D	Coge el cascabel dentro de la botella con demostración.
						A	D	Voltea páginas de un libro, 2 ó 3 al mismo tiempo.
				1.25	15	A	D	Puede poner un objeto pequeñito o un cascabel dentro de una botella haciendo la demostración antes (sin tener que coger antes el juguete).
						A	D	Coloca cubos dentro y fuera de una taza.
				1.00	12	A	D	Coge la crayola en forma funcional, pero no necesariamente correcta.
						A	D	Puede garrar y soltar.
				75	9	A	D	Puede coger objetos pequeños haciendo pinza (pulgar y demás dedos)
						A	D	Coge objetos pequeños con los dedos en forma precisa.
				50	6	A	D	Trata de alcanzar los objetos que están cerca a él, aunque no necesariamente pueda cogerlos.
						A	D	Agarra los objetos en forma tosca
				25	3	A	D	Las manos están abiertas o cerradas en puño suavemente. Reflejo palmar para
						A	D	Nota que sus manos están presentes.

Nombre _____	Edad Cronológica _____	Fecha de Nacimiento _____	Fecha de Evaluación: _____	Puntaje _____	Edad de Desarrollo _____	Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
						5.00	60	A	D	Copia un cuadrado de un modelo
								A	D	Reconoce y nombra monedas comunes
								A	D	Define una pelota o carro, sea formalmente o en cuanto a su uso
						4.75	57	A	D	Dibuja un hombre de tres partes, como cabeza, tronco, piernas
								A	D	Sigue tres órdenes en una secuencia correcta
								A	D	Sabe qué hacemos con los ojos u oídos
						4.50	54	A	D	Tiene el concepto de la cantidad tres: “Dame tres carros”
								A	D	Construye, si se le pide, una puerta de seis cubos
								A	D	Sabe qué es el día y la noche y sus actividades apropiadas
						4.25	51	A	D	Parea muchas figuras geométricas como círculo, cuadrado, triángulo, etc.
								A	D	Resuelve un rompecabezas de doce piezas
								A	D	Conoce el uso de grupos de tres objetos presentados en figuras
						4.00	48	A	D	Comprende conceptos como: “Para qué tenemos libros o casas”
								A	D	Sabe de qué está hecha una casa
								A	D	Dibuja un hombre de dos partes, como cabeza y cuerpo
						3.75	45	A	D	Conoce el nombre de la mayoría de los objetos
								A	D	Comprende los conceptos de “más grande” y “más largo”
								A	D	Parea dibujos de formas como círculos y cuadrados
						3.50	42	A	D	Comprende preguntas como: “¿Qué hacemos cuando tenemos sed?”
								A	D	Cuenta tres objetos
								A	D	Parea botones de dos colores diferentes
						3.25	39	A	D	Repite tres dígitos en secuencia, como 5, 3, 1, etc.
								A	D	Nombre grupos de 10 objetos al preguntarle “¿Qué es esto?”
								A	D	Construye un puente con tres bloques
						3.00	36	A	D	Hace un rompecabezas de 3 a 4 piezas
								A	D	Copia en un círculo de un modelo – no tiene que ser exacto
								A	D	Conoce su sexo
						2.75	33	A	D	Construye una torre de ocho o nueve bloques
								A	D	Comprende el concepto de “uno” cuando se le pregunta por uno
								A	D	Repite una secuencia de dos dígitos: 2-8; etc.

## DESARROLLO PERCEPTUAL COGNITIVO

Nombre _____		Edad Cronológica _____		Edad de Desarrollo _____		Puntaje _____		Fecha de Evaluación: _____		Fecha de Nacimiento _____	
Años	Meses	Aprobado	Desaprobado								
2.50	30	A	D	Señala seis partes de una muñeca: ojo, mano, nariz, etc.							
		A	D	Cuenta dos objetos							
		A	D	Nombra grupos de cinco objetos al preguntarle "¿qué es esto?"							
2.25	27	A	D	Imita rayas verticales u horizontales							
		A	D	Encaja las tres formas en el bastidor: redondo, cuadrado y triángulo							
		A	D	Comprende dos preposiciones: "con", "a", etc							
2.00	24	A	D	Comienza a entender el concepto de poseer: "mío"							
		A	D	Comprende el concepto de "uno" como opuesto a "muchas más que uno"							
		A	D	Construye una torre de cuatro bloques							
1.75	21	A	D	Señala cuatro partes de una muñeca: ojo, mano, nariz, etc							
		A	D	Coloca palitos en un bastidor con huecos							
		A	D	Repite palabras solas al escucharlas							
1.50	18	A	D	Coloca en su sitio bloques redondos y cuadrados en un bastidor							
		A	D	Comienza a comprender el uso de los objetos domésticos							
		A	D	Pregunta, señalando cualquier objeto, "¿qué es esto?"							
1.25	15	A	D	Garabatea su forma espontánea							
		A	D	Muestra sus zapatos, vestido, juguetes a familiares y amigos							
		A	D	Usa cuatro a seis palabras en su vocabulario							
1.00	12	A	D	Encaja bloques redondos en el lugar que le corresponde en el bastidor							
		A	D	Trata de imitar garabatos cuando le piden							
		A	D	Desenvuelve un cubo cubierto con un pedazo de tela o ropa							
75	9	A	D	Levanta la taza para coger los objetos que están debajo							
		A	D	Se reconoce a sí mismo en el espejo							
		A	D	Responde a "chau-chau"							
50	6	A	D	Constantemente trata de alcanzar las cosas							
		A	D	Busca la cuchara si ha caído de la mesa							
		A	D	Reconoce a algunas personas de la familia							
25	3	A	D	Presta atención visual a los objetos de su alrededor							
		A	D	Se anticipa ante la posibilidad de que lo alcen							
		A	D	Reacciona cuando desaparece una cara al taparla con un pañuelo							

**TABLA 9 DESARROLLO DEL LENGUAJE**

Nombre	Fecha de Nacimiento	Fecha de Evaluación:	Puntaje	Edad Cronológica	Edad de Desarrollo	Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
	2.75	33				5.00	60	A	D	Ya no tiene lenguaje infantil
								A	D	Define de manera formal algunas palabras simples
								A	D	Nombra por lo menos seis colores
	3.00	36				4.75	57	A	D	Define las palabras en términos de uso
								A	D	Comprende algunas palabras abstractas
								A	D	Trata de usar palabras nuevas espontáneamente
	3.25	39				4.50	54	A	D	Usa oraciones de un promedio de cinco palabras
								A	D	Cuenta historias fantasiosas
								A	D	Sigue una secuencia de tres direcciones
	3.50	42				4.25	51	A	D	Domina los sonidos de las consonantes
								A	D	Su habla es entendible el 90%
								A	D	Repite una oración de cinco palabras
	3.75	45				4.00	48	A	D	Comprende el concepto de “dos”
								A	D	Usa “sí” y “no” en forma cortante en su lenguaje
								A	D	Comprende preguntas como “¿Qué hacemos cuando tenemos hambre?”
	4.00	48				4.25	51	A	D	Identifica tres colores: “Enséñame el azul”, etc.
								A	D	Dice versos de jardín de infancia.
								A	D	Canta oraciones simples.
	4.25	51				4.50	54	A	D	Usa oraciones completas cuando las practica diariamente
								A	D	Sabe los conceptos de “animales”, “juguetes”, “comida”
								A	D	Repite una secuencia de tres dígitos: 4-6-1, 3-5-2, etc.
	4.50	54				4.75	57	A	D	Nombra la mayoría de objetos y figuras comunes
								A	D	Da su nombre y apellido
								A	D	Cuenta experiencias simples que ha tenido recientemente
	5.00	60				5.25	63	A	D	Dice oraciones de cuatro palabras
								A	D	Escucha un cuento corto
								A	D	Contesta pregunta simples
	5.25	63				5.50	66	A	D	Sigue sugerencias
								A	D	Conoce su apellido y su sexo
								A	D	Usa el pronombre “yo”



## DESARROLLO DEL LENGUAJE

Nombre_____		Edad Cronológica_____		Edad de Desarrollo_____		Puntaje_____		Fecha de Evaluación:_____		Fecha de Nacimiento_____		Años		Meses		Aprobado		Desaprobado	
	25	3	A	D		2.50	30	A	D	Repite una secuencia de dos dígitos, como 4-3, 1-6, etc.									
								A	D	Comprende el concepto de uno									
								A	D	Puede usar oraciones de tres palabras									
	2.25	27	A	D		2.00	24	A	D	Usa plurales									
								A	D	Sabe su nombre cuando se lo preguntan									
								A	D	Identifica seis objetos comunes por su nombre: “Enséñame el perro”									
	1.75	21	A	D			18	A	D	Comprende el concepto de “más”									
								A	D	Combina dos conceptos: Ejemplo: apá, papá									
								A	D	Nombra objetos comunes al preguntarle “¿Qué es esto?”									
	1.50	18	A	D		1.25	15	A	D	Identifica grupos de figuras de 3 objetos. Ej.: “Enséñame el gato”									
								A	D	Señala cinco partes de una muñeca: ojo, nariz, etc.									
								A	D	Combina dos palabras para formar una frase u oración corta.									
	1.25	15	A	D		1.00	12	A	D	Tiene diez palabras definidas en su vocabulario									
								A	D	Pide dos cosas con las palabras adecuadas									
								A	D	Identifica dibujos cuando se le dice Ejemplo: “Enséñame el perro”									
	75	9	A	D		50	6	A	D	Tiene un vocabulario de dos palabras									
								A	D	Indica lo que quiere, señalándolo									
								A	D	Se interesa por dibujos									
	50	6	A	D		25	3	A	D	Sigue instrucciones simples									
								A	D	Imita palabras									
								A	D	Usa jerga expresiva-tiene inflexiones de voz									
	25	3	A	D		75	9	A	D	Reacciona a palabras y gestos (chau-chau)									
								A	D	Dice “da-da” o un equivalente									
								A	D	Imita sonidos del ambiente									
	50	6	A	D		25	3	A	D	Atiende a la música									
								A	D	Balbucea mucho									
								A	D	Voltea al oír una campana y localiza el sonido									
	25	3	A	D		75	9	A	D	Gorjeos y risas espontáneas									
								A	D	Atiende a las voces sonriendo y gorjeando									
								A	D	Se anticipa a recibir sus alimentos aumentando su actividad									

**TABLA 10**  
**DESTREZAS DE ADAPTACIÓN PERSONAL SOCIAL**

Nombre _____		Edad Cronológica _____		Edad de Desarrollo _____		Puntaje _____		Fecha de Evaluación: _____		Fecha de Nacimiento _____	
Años	Meses	Aprobado	Desaprobado								
5.00	60	A	D	Realiza juegos y ejercicios de competición							
		A	D	Se viste solo y trata de amarrarse los zapatos							
		A	D	Extiende la mantequilla con el cuchillo de manera aceptable							
4.75	57	A	D	Usa materiales de juego en forma constructiva, construye sin dañar							
		A	D	Se viste sólo excepto amarrarse los zapatos							
		A	D	Orden las cosas después de jugar							
4.50	54	A	D	Atiende bien cuentos cortos							
		A	D	Usa papel sin romperlo							
		A	D	Se lava bien la cara							
4.25	51	A	D	Se separa fácilmente de la madre							
		A	D	Distingue las partes de adelante y detrás de los vestidos							
		A	D	Tiene independencia completa para ir al baño, incluyendo secarse y vestirse							
4.00	48	A	D	Juega con otros niños y niñas sin pelear mucho							
		A	D	Se abotona botones medianos							
		A	D	Hace encargar a distancias pequeñas fuera de su casa							
3.75	45	A	D	Hace cosas para otros, tales como: cantar y bailar							
		A	D	Se lava bien las manos							
		A	D	Se cepilla los dientes en forma adecuada							
3.50	42	A	D	Intenta ayudar en trabajos de la casa (sacudir, barrer, etc)							
		A	D	Se desviste completamente a la hora de dormir							
		A	D	Se saca la ropa para ir al baño							
3.25	39	A	D	Se abotona botones grandes							
		A	D	Va al baño por sí mismo (aún no se asea bien)							
		A	D	Juega en forma cooperativa, interacciona con otros							
3.00	36	A	D	Se pone los zapatos y medias (no se anuda aún los pasadores)							
		A	D	Come solo, utilizando cuchara y tenedor derramando muy poco							
		A	D	Comparte si se le pide							
2.75	33	A	D	Evita peligros básicos (cocina prendida, agua hirviendo, etc)							
		A	D	Se pone el saco (aún no se abotona)							
		A	D	Se seca bien las manos							

## DESTREZAS DE ADAPTACIÓN PERSONAL SOCIAL

Nombre	Fecha de Nacimiento	Fecha de Evaluación:	Puntaje	Edad Cronológica	Edad de Desarrollo	Años	Meses	Aprobado	Desaprobado	
	25	3		50	6	2.50	30	A	D	Rompe menos juguetes y utensilios del hogar.
								A	D	Usa el caño de agua para servirse agua.
								A	D	Bebe usando sorbetes.
				75	9	2.25	27	A	D	Usa un tenedor para comer pero derrama algo.
								A	D	Se reconoce a sí mismo en el espejo.
								A	D	Usa palabras solas para mostrar lo que desea.
				1.00	12	2.00	24	A	D	Obedece y generalmente, hace bien lo que se le dice
								A	D	Se saca el saco o el vestido (que no necesitan desabotonar)
								A	D	Pide para ir al baño – día y noche.
				1.25	15	1.75	21	A	D	No coloca en su boca objetos del suelo
								A	D	Come con cuchara, derramando poco
								A	D	Voluntariamente descansa o toma siestas
				1.50	18	1.50	18	A	D	Juega cerca de otros niños en forma efectiva
								A	D	Bebe de una taza o vaso sin ayuda
								A	D	Se saca las medias pero no necesariamente los zapatos
				1.75	21	1.25	15	A	D	Sigue instrucciones u órdenes sencillos
								A	D	Como por sí mismo, usando una cuchara. Puede derramar algo
								A	D	Levanta los brazos para ayudar a que lo vistan
				2.00	24	1.00	12	A	D	Temporalmente responde a “no”, “quieto”
								A	D	Coopera al vestirlo. No se resiste
								A	D	Mastica la comida
				2.25	27	75	9	A	D	Coloca la comida en su boca con sus manos
								A	D	Agarra objetos pequeños con su índice y pulgar
								A	D	Desea una atención personal y un contacto mayor que el hecho de solamente alzarlo
				2.50	30	50	6	A	D	Bebe de una taza o vaso con ayuda
								A	D	Está ocupado con un juguete por un periodo corto de tiempo
								A	D	Agarra su pie y se lleva la mano a la boca
				2.75	33	2.50	30	A	D	Jala su ropa con sus manos
								A	D	Están presentes los reflejos de mamar y de pasar comida
								A	D	Levanta los brazos y quiere que lo alcen personas que le son familiares

**TABLA 11: HOJA DE RESPUESTA DE MEMPHIS****Nombre:****Edad:****F. Nac.:****F. de Eval.:**

Motora Gruesa	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	4.00	4.25	4.50	4.75	5.00	Años
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	Meses
	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	APR
	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DES
Motora Fina	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	4.00	4.25	4.50	4.75	5.00	Años
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	Meses
	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	AA	APR
	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DD	DES
Lenguaje	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	4.00	4.25	4.50	4.75	5.00	Años
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	Meses
	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	APR
	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DES
Adaptación personal/	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	4.00	4.25	4.50	4.75	5.00	Años
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	Meses
	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	APR
	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DES
Perceptu al Cognosci	0.25	0.50	0.75	1.00	1.25	1.50	1.75	2.00	2.25	2.50	2.75	3.00	3.25	3.50	3.75	4.00	4.25	4.50	4.75	5.00	Años
	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30	33	36	39	42	45	48	51	54	57	60	Meses
	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	AAA	APR
	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DDD	DES

**Clave:** Calificar con “círculo” “A” o “D”**Puntaje:****Motora  
Gruesa Fina****Lenguaje****Perceptual  
Cognoscitiva****Personal  
Social****Edad  
Cronológica****Edad  
Equival**

1ra.Evaluación:

2ra. Evaluación:

_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____	_____	_____

TABLA 12: HOJA DE RESUMEN GRÁFICO DE RESULTADOS

Niño: Fecha.

Nac. Edad

Fecha de Evaluación de Entrada:

Fecha de Evaluación de Salida:

Examinador:

Edad en meses	A	B	C	D	E
36 meses					
33 meses					
30 meses					
27 meses					
24 meses					
21 meses					
18 meses					
15 meses					
12 meses					
9 meses					
6 meses					
3 meses					

**ÁREAS****PUNTAJE**Evaluación  
de entradaEvaluación  
de salida

A. Desarrollo Motor Grueso

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

B. Desarrollo Motor Fino

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

C. Desarrollo del Lenguaje

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

D. Destreza de Adap. Per. Soc.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

E. Desarrollo Percept. Cognosc.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Leyenda:

— Evaluación de entrada

— Evaluación de salida

**TABLA 13: MATERIALES UTILIZADOS POR LA ESCALA DE  
DESARROLLO**

<p>Aro para seguimiento visual (<i>Test de Cattell</i>)</p> <p>Sonaja y cascabel (<i>Test de Cattell</i>)</p> <p>Campanita (<i>Test de Cattell</i>)</p> <p>Toallita y mantita para sentar al bebé</p> <p>Silla pequeña</p> <p>Pelota</p> <p>Riel de equilibrio</p> <p>Triciclo</p> <p>Módulo de escalera de cuatro pasos</p>	<p>Crayolas de diversos colores</p> <p>Lápices</p> <p>Frasco con objetos pequeños para llenar (<i>Test de Cattell</i>)</p> <p>Caja con 12 cubos (3 1/2 cm. por lado) (<i>Test de Stanford Binet</i>)</p> <p>Libro de figuras</p> <p>Revistas para hojear</p> <p>Cuentos para niños con imágenes en colores</p> <p>Caramelos para desenvolver Cuentas grandes de 3 cm. de diámetro para ensartar</p> <p>Cuentas chicas (<i>Test Stanford Binet</i>)</p>
<p>Botones de dos colores para clasificar</p> <p>Papel cortado de 10 cm. de lado para que el niño doble (<i>Test Stanford Binet</i>)</p> <p>Papel para que el niño raye, haga círculos o cruz</p> <p>Tijeras pequeñas</p> <p>Botella de agua Caña para absorber</p> <p>Jarrito de metal (<i>Test de Cattell</i>)</p> <p>Pañuelo o tela que pueda tapar la cara</p> <p>Cuchara (grande, mediana, chica)</p> <p>Espejo</p> <p>Muñeca para el esquema corporal (<i>Test de Cattell</i>)</p>	<p>Bastidor con huecos para encajar pequeñas formas (<i>Test Stanford Binet</i>)</p> <p>Encajes de figuras geométricas (círculo, cuadrado, triángulo) (<i>Test Stanford Binet</i>)</p> <p>Rompecabezas de dos, tres y cuatro piezas</p> <p>Radio o grabadora</p> <p>Juguetes de animalitos pequeños y medianos</p> <p>Taza o vaso</p> <p>Tenedor (grande, chico y mediano)</p>

**Anexo 04:****SOLICITUD PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN****“AÑO DEL DIÁLOGO Y LA RECONCILIACIÓN NACIONAL”**

**SOLICITO:**      PERMISO      PARA  
REALIZAR      TRABAJO      DE  
INVESTIGACIÓN.

**Señor Doctor Gustavo Ganoza Tresierra**

Director del CAP III Manuel Manrique Nevado

Yo, YELITZA FLOR POZO TARRILLO, identificado con DNI 42970313 con domicilio en Av. El Dorado N° 1856- J.L.O- Chiclayo.

Ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que habiendo observando la realidad de los niños que acuden a nuestra institución a la atención de crecimiento y desarrollo de niño y la importancia que tiene la estimulación en los primeros años de vida, solicito a usted me otorgue permiso para desarrollar la investigación titulada: “EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, JOSÉ LEONARDO ORTIZ- 2018”. Cabe enfatizar que el nombre de los niños estudiado se mantendrá en reserva con la finalidad de salvaguarda de los principios éticos.

Muy agradecido por su atención

Atentamente,

---

YELITZA FLOR POZO TARRILLO

Chiclayo, agosto 2018

**Anexo 05:****CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Estimado padre o apoderado:

A través del presente documento se solicita su participación en la investigación. **“EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, JOSÉ LEONARDO ORTIZ- 2018”**

Esta hoja de consentimiento puede contener palabras que usted no entienda. Por favor pregunte al investigador encargado o a cualquier personal del estudio para que le explique cualquier palabra o información que usted no entienda claramente. Usted puede llevarse a su casa una copia de este consentimiento para pensar sobre este estudio o para discutir con su familia o amigos antes de tomar su decisión. Haga todas las preguntas que usted tenga, para asegurarse de que entienda los procedimientos del estudio, incluyendo los riesgos y los beneficios.

La información será confidencial, el mismo que será codificado a través de letras y números, con un seudónimo por niño, y serán registrados únicamente por el investigador, además no se usará para ningún otro propósito fuera de esta investigación. Se tomarán las medidas para proteger su información personal y no se incluirá su nombre en ningún formulario, reporte, publicaciones o cualquier futura divulgación.

La participación es voluntaria. Ud. tiene el derecho de retirar su participación en cualquier momento. El estudio no conlleva ningún riesgo ni implica costo alguno. No recibirá ninguna compensación por participar, sólo la gratificación por ayudar en el desarrollo de su niño.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación. Usted puede preguntar sobre cualquier aspecto que no comprenda. El personal del estudio responderá sus preguntas antes, durante y después del estudio.

Si luego deseo realizar alguna pregunta relacionada con esta investigación, deberá realizarla.

Por favor lea y complete si estuviera de acuerdo

He leído el procedimiento descrito arriba. El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para participar en la investigación, a cargo de la Doctorante Pozo Tarrillo, Yelitza Flor.

---

Nombre y Firma  
DNI:



**ANEXO 6.- ANÁLISIS SITUACIONAL FAMILIAR.**

<b>ANÁLISIS SITUACIONAL- FAMILIAR</b>		
<b>ITEMS</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>PORCENTAJE</b>
<b>EDAD DE LA MADRE</b>		
1.-20- 29	29	36%
2.-30-39	41	51%
3.-40-MAS	10	13%
<b>GRADO DE INSTRUCCIÓN</b>		
1.-PRIMARIA	0	0%
2.-SECUNDARIA	26	32.50%
3.-SUPERIOR	54	67.50%
<b>TIPO MATERIAL DE LA VIVIENDA</b>		
1.-ADOBE	6	7.50%
2.-NOBLE	74	92.50%
<b>TIEMPO QUE DEDICA AL TRABAJO</b>		
1.-6-8 HORAS	34	42.50%
2.-8- 10 HORAS	36	45%
3.-> A 10 HORAS	10	12.50%
<b>INGRESO ECONÓMICO FAMILIAR</b>		
1.- < A S/. 500	1	1.25%
2.-500- 930	24	30%
3.-930- 1500	37	46.25%
4.-1500- 2500	9	11.25%
5.-> A 2500	9	11.25%
<b>TIENEN VEHÍCULO</b>		
1.-SI	14	17.50%
2.- NO	66	82.50%
<b>TIEMPO DE LLEGADA DESDE CASA AL C.S.</b>		
1.- < DE 1 HORA	68	85%
2.- 1-2 HORAS	12	15%
3.- >DE 2 HRS	0	0%
<b>TIPO DE FAMILIA</b>		
1.-NUCLEAR	26	32.50%
2.-EXTENDIDA	45	56.25%
3.-MONOPARENTAL	9	11.25%
<b>ESTADO CIVIL DELA MADRE</b>		
1.-CASADA	32	40%
2.-CONVIVIENTE	39	48.75%
3.-SEPARADA	3	3.75%
4.-DIVORCIADA	6	7.5%
5.-VIUDA	0	0%
<b>ALGÚN MIEMBRO DEL HOGAR CONSUME</b>		
1.-DROGAS	0	0%
2.-ALCOHOL	13	16.25%
3.-TABACO	0	0%
4.-NINGUNO	67	83.75%
<b>NÚMERO DE HIJOS</b>		
1.-1-2 HIJOS	55	68.75%
2.-3-5 HIJOS	25	31.25%
3.-> 6 HIJOS	0	0%

Fuente: Cuestionario de situación Familiar aplicada al CAPIII Manuel Manrique Nevado (grupo experimental)- 2018.

Tabla N° 08: Análisis situacional de las familias de niños que iniciaron el Programa de Estimulación.

Con lo que respecta a la situación Familiar, podemos observar que el 51% de madres se encuentran en edades comprendidas entre 30 y 39 años, en lo que respecta al grado de instrucción el 54% tienen superior.

El 74% tienen casa con material noble en comparación del 32,5% que son de adobe.

En lo que corresponde a las horas de trabajo, el 45% es de 8 a 10 horas diarias y el 42.5% de 6 a 8 horas y sólo el 12.5% trabaja más de 10 horas. La mayoría de madres tienen un trabajo determinado y disponen de un familiar u otra persona quien se encarga del cuidado de su niño.

En lo que respecta al ingreso económico familiar, el 46.25% es de 900 a 1500 nuevos soles al mes y el 30% de 500 a 930, el cual se encuentra dentro del salario mínimo en el Perú, logrando cubrir sólo las necesidades básicas familiares. El 66% tienen vehículo disponible propio y el 14% no lo tiene.

En cuanto al tiempo de llegado de su casa al Centro de atención, el 68 % demora menos de 1 hora y el 12% restante de 1 a 2, por lo que nos indica una mayor accesibilidad de los pacientes al establecimiento para la asistencia a los Talleres de Estimulación.

En cuanto al tipo de Familia el 56.25% son de familia extensa, conformado no sólo por padres e hijos, sino también por los abuelos, tíos o primos; el 32.5% son familias nucleares y sólo el 11.25% son monoparentales, con presencia de la madre. En el estado Civil de la madre el 48.75% son casadas, a la par con el 40% que son convivientes y el restante son solteras o separadas.

Sólo el 13% refiere que algún miembro de familia consume alcohol y los restantes no consumen otras sustancias adictivas.

En cuanto al número de hijos, el 68.5% tiene entre 1a 2 y las familias restantes que corresponden al 31.25% con presencia de 3 a 5 hijos.

**Anexo 07: Resultado según tabla de observación- DESARROLLO DE INTELIGENCIAS- CRITERIOS: E: Estimular (0) P: Proceso (1) D: Dominado (2)**

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O DE ENTRADA- 0-8 meses

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS-AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	5 MESES	ESTEPHANO	1	1	1	0	1	0	1	1
2	5 MESES	LYAN	1	1	1	0	1	0	1	1
3	6 MESES	CAMILA	1	1	1	0	1	1	1	1
4	7 MESES	ALIZEE	1	1	1	0	1	0	1	1
5	3 MESES	DANIELA	1	1	1	0	1	1	1	1
6	6 MESES	LUCIANA	1	1	1	0	1	0	1	1
7	5 MESES	FABIANO	0	1	1	0	1	0	1	1
8	5 MESES	VALERIA	1	1	1	0	1	1	1	1
9	6 MESES	MYA	0	0	0	0	1	0	1	0
10	6 MESES	DULCE	1	0	1	0	1	0	1	1
11	7 MESES	LUNA	0	0	0	0	1	0	1	0
12	7 MESES	THIAGO	0	0	0	0	1	0	1	0
13	7 MESES	MATHIAS	0	0	1	0	1	0	1	0
14	6 MESES	XAVIER	0	0	1	0	1	1	1	1
15	7 MESES	JOSE	1	1	1	1	1	1	1	1
16	6 MESES	NOEMI	0	0	1	0	1	1	1	1
17	6 MESES	VALENTINA	1	0	1	0	1	0	1	1
18	8 MESES	NICOL	1	1	1	0	1	0	1	1
19	8 MESES	ARIANA	1	1	1	0	1	0	1	1
20	6 MESES	ANYELI	1	1	1	0	1	0	1	1

## EVALUACIÓN DE SALIDA- 0 A 8 meses

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	11 MESES	ESTEPHANO	2	2	2	2	2	2	2	2.0
2	11 MESES	LYAN	2	2	2	2	2	2	2	2.0
3	12 MESES	CAMILA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
4	13 MESES	ALIZEE	2	2	2	2	2	2	2	2.0
5	9 MESES	DANIELA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
6	12 MESES	LUCIANA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
7	11 MESES	FABIANO	2	1	2	2	2	2	2	1.9
8	11 MESES	VALERIA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
9	12 MESES	MYA	2	1	1	2	2	2	2	1.7
10	12 MESES	DULCE	1	2	2	2	2	2	2	1.9
11	13 MESES	LUNA	2	1	1	2	2	2	2	1.7
12	13 MESES	THIAGO	2	1	1	2	2	2	2	1.7
13	13 MESES	MATHIAS	2	1	2	2	2	2	2	1.9
14	12 MESES	XAVIER	2	1	2	2	2	2	2	1.9
15	13 MESES	JOSE	2	2	2	2	2	2	2	2.0
16	12 MESES	NOEMI	2	1	2	2	2	2	2	1.9
17	12 MESES	VALENTINA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
18	14 MESES	NICOL	2	2	2	2	2	2	2	2.0
19	14 MESES	ARIANA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
20	12 MESES	ANYELI	2	2	2	2	2	2	2	2.0

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O DE ENTRADA- 9- 15 meses.

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	9 MESES	ARIANNA	0	0	0	1	1	1	1	1
2	11 MESES	MATHIAS	0	0	0	1	1	1	1	1
3	9 MESES	VALENTINA	0	0	0	1	1	1	1	1
4	11 MESES	LILIANA	0	0	0	1	1	1	0	0
5	11 MESES	EDUARDO	0	0	0	1	1	1	1	1
6	11 MESES	CAMILA	0	0	0	1	1	1	0	0
7	10 MESES	BRIANNA	0	0	0	1	1	1	0	0
8	10 MESES	DYLAN	0	0	0	1	1	1	0	0
9	10 MESES	ARIANA	0	0	0	1	1	1	0	0
10	9 MESES	LIZBETH	0	0	0	1	1	1	0	0
11	11 MESES	JHAIR	0	0	0	1	1	1	0	0
12	12 MESES	DANIELA	0	0	0	1	1	0	1	0
13	10 MESES	PERCY	0	0	0	0	1	0	0	0
14	14 MESES	LIAM	0	0	0	0	1	0	0	0
15	14 MESES	VALERIA	0	0	0	0	1	0	0	0
16	11 MESES	DIANA	1	0	0	1	1	1	1	1
17	12 MESES	KENAL	0	0	0	0	1	0	0	0
18	10 MESES	VALENTINA	0	0	0	0	1	0	0	0
19	9 MESES	ALEXANDRA	0	0	0	1	1	0	0	0
20	9 MESES	ARLETH	0	0	0	1	1	0	0	0

## EVALUACIÓN DE SALIDA- 9- 15 meses.

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	15 MESES	ARIANNA	2	2	2	1	2	2	2	1.9
2	17 MESES	MATHIAS	2	2	2	2	2	2	2	2.0
3	15 MESES	VALENTINA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
4	17 MESES	LILIANA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
5	17 MESES	EDUARDO	2	2	2	2	2	2	2	2.0
6	17 MESES	CAMILA	2	2	1	1	2	2	2	1.7
7	16 MESES	BRIANNA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
8	16 MESES	DYLAN	2	2	1	1	2	1	2	1.6
9	16 MESES	ARIANA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
10	15 MESES	LIZBETH	2	2	2	2	2	2	2	2.0
11	17 MESES	JHAIR	2	2	2	2	2	1	2	1.9
12	18 MESES	DANIELA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
13	16 MESES	PERCY	2	2	1	1	2	1	2	1.6
14	20 MESES	LIAM	2	2	2	2	2	2	2	2.0
15	20 MESES	VALERIA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
16	17 MESES	DIANA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
17	18 MESES	KENAL	2	2	2	2	2	2	2	2.0
18	16 MESES	VALENTINA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
19	15 MESES	ALEXANDRA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
20	15 MESES	ARLETH	2	2	2	2	2	2	2	2.0

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O DE ENTRADA- 16- 23 meses.

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	18 meses	CRISTIAN	1	0	1	0	1	1	1	1
2	18 meses	CRISTHIAN 1	1	0	1	0	1	1	1	1
3	20 meses	IAN	1	0	1	0	1	1	1	1
4	16 meses	BRYANNA	1	1	1	0	1	1	1	1
5	19 meses	ANDRE	1	1	1	0	1	1	1	1
6	17 meses	MARIA	1	1	1	0	1	1	1	1
7	21 meses	RODRIGO	1	1	1	0	1	1	1	1
8	16 meses	BENJAMIN	1	1	1	0	1	1	1	1
9	16 meses	DARWIN	1	1	1	0	1	1	1	1
10	16 meses	SEBASTIAN	1	1	1	0	1	1	1	1
11	16 meses	ADRIANA	1	1	1	1	1	1	1	1
12	18 meses	DARICKSON	1	1	1	0	1	1	1	1
13	20 meses	YAMIR	1	0	1	0	1	1	1	1
14	14 meses	GIA	1	0	1	0	1	1	1	1
15	21 meses	MIKHAELA	1	1	1	1	1	1	1	1
16	18 meses	GONZALO	1	0	1	0	1	1	1	1
17	16 meses	KILLARY	1	0	1	0	1	1	1	1
18	16 meses	PATRICK	1	0	1	0	1	1	1	1
19	18 meses	ALEX	1	0	1	0	1	1	1	1
20	19 meses	RENZO	1	0	1	0	1	1	1	1

## EVALUACIÓN DE SALIDA- 16- 23 meses.

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	24 meses	CRISTIAN	1	1	2	1	2	2	2	1.6
2	24 meses	CRISTHIAN 1	1	1	2	2	2	2	2	1.7
3	26 meses	IAN	1	1	2	1	1	1	2	1.3
4	22 meses	BRYANNA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
5	25 meses	ANDRE	1	1	2	2	2	2	2	1.7
6	23 meses	MARIA	1	1	2	2	2	2	2	1.7
7	27 meses	RODRIGO	2	2	2	2	2	2	2	2.0
8	22 meses	BENJAMIN	2	2	2	1	2	2	1	1.7
9	22 meses	DARWIN	2	2	2	2	2	2	2	2.0
10	22 meses	SEBASTIAN	2	2	2	2	2	2	2	2.0
11	22 meses	ADRIANA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
12	24 meses	DARICKSON	2	2	2	2	2	2	2	2.0
13	26 meses	YAMIR	2	2	2	2	2	2	2	2.0
14	20 meses	GIA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
15	27 meses	MIKHAELA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
16	24 meses	GONZALO	2	2	2	2	2	2	2	2.0
17	22 meses	KILLARY	2	2	2	2	2	2	2	2.0
18	22 meses	PATRICK	2	2	2	2	2	1	1	1.7
19	24 meses	ALEX	2	2	2	1	2	2	2	1.9
20	25 meses	RENZO	2	2	2	2	2	2	2	2.0

## EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA O DE ENTRADA- 24 A MAS meses.

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	26 MESES	ANTHONY	1	0	0	0	1	1	1	1
2	26 MESES	ALEXA	1	0	0	0	1	1	1	1
3	26 MESES	KATHERINE	1	0	0	0	1	1	1	1
4	25 MESES	DANY	0	0	0	0	1	1	1	0
5	30 MESES	KARLA	1	0	0	1	1	1	1	1
6	30 MESES	KIMBERLY	1	1	0	1	1	1	1	1
7	26 MESES	THIAGO	0	0	0	0	1	0	1	0
8	30 MESES	YAIZA	1	0	0	0	1	1	1	1
9	30 MESES	NAHIARA	1	0	0	0	1	1	1	1
10	25 MESES	SOFIA	1	0	0	0	1	1	1	1
11	25 MESES	SOFIA1	1	0	0	0	1	1	1	1
12	25 MESES	ZOE	1	0	0	0	1	1	1	1
13	30 MESES	SARAI	1	0	0	0	1	1	1	1
14	25 MESES	THIAGO	0	0	0	0	1	0	1	0
15	27 MESES	DYLAN	1	0	0	0	1	1	1	1
16	30 MESES	LISBETH	1	0	0	0	1	1	1	1
17	26 MESES	ALESSANDRO	0	0	0	0	1	0	1	0
18	30 MESES	JHENKO	0	0	0	0	1	1	1	0
19	30 MESES	LUANA	1	0	0	0	1	1	1	1
20	30 MESES	ASHLEY	1	0	0	0	1	1	1	1

EVALUACIÓN DE SALIDA- 24 A MAS meses.

Nº	EDAD/ MESES	NOMBRE	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES							PROMEDIO
			I. KINEST.	I. MAT.	I. ESP.- VIS.	I. LING.	I. MUS- AUD.	I. INTERP.-INTRAP.	I. NAT.	
1	32 MESES	ANTHONY	2	2	2	2	2	2	2	2.0
2	32 MESES	ALEXA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
3	32 MESES	KATHERINE	2	2	2	2	2	2	2	2.0
4	31 MESES	DANY	2	2	2	1	2	2	2	1.9
5	36 MESES	KARLA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
6	36 MESES	KIMBERLY	2	2	2	2	2	2	2	2.0
7	32 MESES	THIAGO	1	1	2	1	1	1	2	1.3
8	36 MESES	YAIZA	2	2	2	1	2	2	2	1.9
9	36 MESES	NAHIARA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
10	31 MESES	SOFIA	2	2	2	2	2	2	2	2.0
11	31 MESES	SOFIA1	2	2	2	2	2	2	2	2.0
12	31 MESES	ZOE	2	2	2	2	2	2	2	2.0
13	36 MESES	SARAI	2	2	2	2	2	2	2	2.0
14	31 MESES	THIAGO	1	1	2	1	1	2	2	1.4
15	33 MESES	DYLAN	2	2	2	2	2	2	2	2.0
16	36 MESES	LISBETH	2	2	2	2	2	2	2	2.0
17	32 MESES	ALESSANDRO	2	2	2	2	2	2	2	2.0
18	36 MESES	JHENKO	2	2	2	2	2	2	2	2.0
19	36 MESES	LUANA	2	2	2	1	2	2	2	1.9
20	36 MESES	ASHLEY	2	2	2	2	2	2	2	2.0

**Anexo 08:**

## PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA PARA EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS DE EDAD- CHICLAYO 2018

### 1.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1.- LUGAR : CAP III MANUEL MANRIQUE NEVADO- ESSALUD
- 1.2.-TURNO : MAÑANA
- 1.3.- GRUPO ETÁREO: NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS
- 1.4.- DURACIÓN DEL PROGRAMA: 6 MESES
- 1.5.- DURACIÓN DE LAS SESIONES: 1 HORA.

### 2.- JUSTIFICACIÓN:

La estimulación temprana del niño durante los tres primeros años de edad, son de gran importancia, porque durante esta etapa se logra un mayor

desarrollo de la plasticidad cerebral del niño, de esto depende el gran éxito que tendrá años más tarde en su vida. Estudios han comprobado que durante los tres primeros años de vida el desarrollo cerebral es de un 80%, el cerebro forma conexiones y sinapsis con una gran velocidad en comparación de los años de vida siguientes.

El desarrollo cerebral mejora debido a la cantidad y calidad de estímulos que se proporcione al niño durante su proceso de aprendizaje. Se llama estimulación temprana a todas las actividades de contacto de juego con el bebé o niño logre fortalecer y desarrollar su potencial humano. Además se realiza mediante la repetición de diversos eventos sensoriales que se realizan de manera progresiva a través de juego libre, ejercicios, exploración, creación e imaginación, para mejorar las diversas áreas del desarrollo.

Glenn Doman (Doman, 2000) concibe que “Todo niño tiene, al momento de nacer, una mayor inteligencia potencial, de la que Leonardo Da Vinci utilizó en toda su vida.” Este método se desarrolla en los Institutos del Desarrollo del Potencial Humano tienen presente que su trabajo es darles a los niños una estimulación, visual, auditiva, y táctil con una frecuencia, intensidad y duración incrementada tomando en cuenta la manera ordenada como crece el cerebro. Basándose siempre en principios básicos al tratar con un bebé o niño. Las palabras que tenían presentes son: Amor, respeto y Alegría.

Utilizaba sus métodos, basadas en movimientos progresivos, muy eficaces tanto en áreas motrices como en áreas más intelectuales. Se centraban en el trabajo con los reflejos, fundamentalmente con niños con parálisis cerebral.

Al inicio los programas de Estimulación temprana se crearon con la necesidad de tratar a niños con problemas de desarrollo por presentar lesiones en el cerebro, al pasar el tiempo se ampliaron para los niños que por sus condiciones biológica o psicosociales tuvieran riesgo, es decir con fines



preventivos y de tratamiento. Actualmente los programas de estimulación se utilizan en niños normales para mejorar su nivel de desarrollo.

Howard Gardner en su teoría de las inteligencias múltiples explica que la inteligencia no es vista como algo unitario, que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de inteligencias múltiples, distintas e independientes. Gardner define la inteligencia como la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas.

En 1983 presentó su teoría en el libro *Frames of Mind: The theory of Multiple Inteligences* y, en 1990 fue el primer americano que recibió el premio de Educación GRAWMEYER de la Universidad de Louisville. Al publicar las conclusiones de su trabajo en la obra “Estructuras de la mente” en 1983, provocó una revolución en el mundo de la psicología y la educación al argumentar su teoría sobre las inteligencias múltiples. Howard Gardner, junto a Thomas Armstrong, Daniel Goleman y otros muchos autores critican la visión estrecha de la inteligencia de quienes evalúan la mente de las personas con visión unidimensional, asegurando que el coeficiente intelectual es un dato genético que no puede ser modificado por la experiencia vital y que el destino de nuestras vidas se halla en gran parte determinado por esta aptitud.

Para Howard Gardner todas las inteligencias son de gran importancia, su conocimiento amplía el campo de lo que es la inteligencias y reconoce que la brillantez académica no lo es todo, ya que a la hora lograr desenvolvernos en la vida no es sólo necesario tener un gran expediente académico, hay gente de gran capacidad intelectual pero incapaz de elegir amigos, como el gran Albert Einstein o el famoso Picasso.

En la profesión de enfermería tenemos como labor principal velar por el adecuado desarrollo del niño brindando estrategias de estimulación temprana a niños normales y detectar a tiempo riesgos en alguna de las áreas de su desarrollo para la intervención oportuna.

### **3.- DESCRIPCIÓN:**

Es un programa de estimulación temprana realizada según perspectiva de Doman y Gardner para lograr el desarrollo de las inteligencias en niños menores de 36 meses con una duración de 1 hora según grupo etario al que corresponde.

Se formaran 4 grupos según edades para su evaluación correspondiente: 0 a los 8 meses, de los 9 a 15 meses, del 16 a 23 meses, de los 24 a 35 meses, los cuales se realizaran en colaboración y presencia de los padres, ya que la relación entre padres e hijos es de gran importancia para lograr un mejor desarrollo en estas edades según Doman.

En el programa se seguirán una serie de pasos desde la preparación del ambiente y material, la ejecución y evaluación. La forma de trabajar se realizará de manera dinámica, participativa por parte de los padres y los niños que asisten al taller de estimulación donde se reforzaran diversas inteligencias del niño, identificadas por Howard Gardner.

### **4.- OBJETIVOS:**

#### **4.1.- OBJETIVO GENERAL:**

- Lograr el desarrollo de las inteligencias en niños menores de 3 años, mediante la aplicación de un Programa de Estimulación temprana desde las perspectivas de GARDNER y DOMAN.

#### **4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

- Determinar el grado del desarrollo del niño y fijar objetivos, así como utilizar estrategias que se utilizaran durante las sesiones de estimulación.
- Mejorar la relación madre- hijo, logrando la participación de la madre en cada una de las sesiones de estimulación. Al mismo

tiempo, se debe realizar de manera planeada, fundamentada y debe incluir planes sustentados en el desarrollo integral.

- Permitir el máximo desarrollo del niño en sus diversas áreas de la inteligencia del desarrollo.
- Lograr el desarrollo completo del niño y de sus capacidades, haciéndole más confiado, sano y feliz. Para ello ha de aprovecharse el momento en el que el niño tiene una mayor plasticidad y crecimiento cerebral, siendo este el momento en que se adquieren las destrezas y habilidades que le acompañarán toda la vida.
- Acercar al niño a conocer cosas nuevas, en las que no tiene contacto de forma habitual, introduciéndolo al mundo de las ciencias, arte, naturaleza, matemática, música, aumentando su curiosidad y desarrollar su creatividad.

## **5.- ORGANIZACIÓN DEL PROGRAMA:**

El programa ha aparte de ser divertido, es increíblemente adecuado para incrementar y fortalecer el desarrollo, aprovechando que la plasticidad cerebral del niño es mayor, además hasta la edad de 3 años el cerebro alcanza el 90 % de su peso en el total, adquiriendo una gran sinapsis cerebral. Se utilizará una guía estructurada en once unidades, atendiendo al criterio cronológico, sin embargo, las actividades están fundamentadas en las características del desarrollo del niño. Las edades marcadas en cada capítulo coinciden con las edades claves del desarrollo.

**UNIDAD I:** DESCRIPCIÓN DE LAS INTELIGENCIAS.

**UNIDAD II:** ACTIVIDADES DE 0 A 3 MESES.

**UNIDAD III:** ACTIVIDADES DE 4 A 6 MESES.

**UNIDAD IV:** ACTIVIDADES DE 7 A 9 MESES.

**UNIDAD V:** ACTIVIDADES DE 10 A 12 MESES.

**UNIDAD VI:** ACTIVIDADES DE 13 A 15 MESES.

**UNIDAD VII:** ACTIVIDADES DE 16 A 18 MESES.

**UNIDAD VIII:** ACTIVIDADES DE 19 A 21 MESES.

**UNIDAD IX:** ACTIVIDADES DE 22 A 24 MESES.

**UNIDAD X:** ACTIVIDADES DE 25 A 35 MESES.

**UNIDAD XI:** LAS CARICIAS, EL LENGUAJE DE AMOR.

**UNIDAD XII:** CÒMO ENSEÑAR A LEER A SU BEBÈ.

# UNIDAD I

## DESCRIPCIÓN DE LAS OCHO INTELIGENCIAS SEGÚN GARDNER

<b>INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICA</b> Habilidad para razonar en abstracciones Habilidad para calcular, cuantificar, resolver operaciones matemáticas Capacidad de emplear números eficazmente, de agrupar por categorías, de comprobar hipótesis de establecer relaciones y patrones lógicos.	<b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b> Es el don del manejo de la lengua Habilidad para el buen uso de la lengua y la expresión escrita Habilidad para utilizar el lenguaje par convencer, describir, para informar
<b>INTELIGENCIA ESPACIAL</b> Habilidad para percibir visual y espacialmente lo que nos rodea Habilidad para orientarse Habilidad para pensar en tres dimensiones y realizar imágenes mentales.	<b>INTELIGENCIA FISICO KINESTETICA</b> Habilidad que involucra al cuerpo para resolver problemas Habilidad para manipular objetos para producir y transformar cosas Gran desarrollo de la motricidad fina y gruesa
<b>INTELIGENCIA MUSICAL</b> Nos da el sentido de la melodía, la rima y el ritmo Habilidad para escuchar sensiblemente y reproducir una canción, discernir ritmo, timbre, tono, transformar y expresar formas musicales.	<b>INTELIGENCIA NATURALISTA</b> Habilidad para reconocer patrones de la naturaleza, discriminar entre los seres vivientes, para clasificar objetos, para encontrar relaciones en los ecosistemas Sensibilidad a los hechos de la naturaleza.
<b>INTELIGENCIA INTRAPERSONAL</b> <b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> Habilidad que desarrolla el conocimiento de uno mismo, sus emociones, sus sentimientos, la orientación de su vida. Habilidad de actuar de acuerdo a la propia manera de pensar, acorde a su propia escala de valores.	<b>INTELIGENCIA INTERPERSONAL</b> <b>INTELIGENCIA EMOCIONAL</b> Habilidad de entender e interactuar efectivamente con otros Habilidad de percibir y comprender los sentimientos de los demás, ser sensible a los signos corporales que representan emociones y responder efectivamente a ellos.

**DESCRIPCION DE LAS INTELIGENCIAS SEGÚN DOMAN (Doman, Glen; Doman, Janet, 2001)**

<p><b>INTELIGENCIA VISUAL</b></p> <p>Esta inteligencia va de la incapacidad de ver funcionalmente, desde el nacimiento del niño, pasando por la capacidad de leer a la capacidad de leer extraordinariamente bien, inclusive la capacidad de ver escenas, esculturas, objetos, etc., que no existen todavía.</p>	<p><b>INTELIGENCIA AUDITIVA</b></p> <p>Va desde la incapacidad de entender íntegramente el lenguaje simbólico pasando por la capacidad de oír y entender una conversación normal hasta la capacidad de oír e interpretar elementos científicos y sus detalles. Esta capacidad implica la posibilidad muy especial de aprender otros idiomas, de decodificar y crear composiciones musicales.</p>
<p><b>INTELIGENCIA TÁCTIL</b></p> <p>Esta inteligencia va desde la incapacidad del recién nacido de sentir o tocar, hasta la capacidad de reconocer un objeto previamente conocido con el tacto hasta la capacidad de los gimnastas y deportistas de ser conscientes del equilibrio y velocidad de su cuerpo para conseguir realizar ciertas destrezas.</p>	<p><b>INTELIGENCIA MÓVIL</b></p> <p>Va desde la incapacidad de un recién nacido para caminar o moverse voluntariamente pasando por la capacidad de caminar, correr, saltar para llegar a la excelencia física del adulto joven como vemos en los atletas, en los escaladores, en los esquiadores, etc.</p>
<p><b>INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA</b></p> <p>Va desde la incapacidad de hablar de un recién nacido, pasando por la competencia completa de un niño de seis años para llevar una conversación en su lengua, hasta la capacidad de convertirse en un soberbio orador que utiliza su lenguaje como un elemento creador de ideas, ideales, sueños, poesía, en uno o varios idiomas.</p>	<p><b>INTELIGENCIA MANUAL</b></p> <p>Va desde la total incapacidad de usar las manos en el recién nacido, pasando por la capacidad de escribir su propia lengua a los seis años de edad, hasta la capacidad de crear artísticamente con la escritura como los autores que escriben con belleza, sabiduría, gracia y humor. En este grupo están los pintores, cirujanos, etc.</p>

Podemos hablar de un tipo de dominancia de estos tipos de inteligencia en el ser humano, o de preferencia de acuerdo a su educación, cultura, herencia, etc. Sin embargo estas inteligencias encontramos en el Modelo de Gardner de la siguiente manera:

MODELO DE GARDNER	MODELO DE DOMAN
INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA	INTELIGENCIA VERBAL
INTELIGENCIA KINESTÉSICA	SE REFERIRIA A LAS HABILIDADES MOTORAS DEL HOMBRE: CAMINAR, CORRER, SALTAR, LOS MOVIMIENTOS DEL APARATO FONOARTICULATORIO QUE PERMITEN PRODUCIR LOS SONIDOS DEL LENGUAJE Y LOS MOVIMIENTOS DE LA MANO QUE
INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL	INTELIGENCIA VISUAL
INTELIGENCIA LOGICO MATEMÁTICA	
INTELIGENCIA NATURISTA	
INTELIGENCIA MUSICAL	ESTARIA MAS RELACIONADA CON LA INTELIGENCIA AUDITIVA
INTELIGENCIA INTERPERSONAL	
INTELIGENCIA INTRAPERSONAL	

## **UNIDAD II**

### **ACTIVIDADES DE 0 A 3 MESES**





## 1.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA

### 1. A.-Ejercitando a mi bebé:

Objetivo: Fortalecer los músculos del cuerpo.

Recursos: Colcha y el bebé.

Procedimiento: Acuna al bebé desnudo, voltéalo para un lado, luego el otro. También podemos girarlo en círculo. Cambiar de posiciones como ponerlo de espalda, boca arriba, de frente y semisentado.

Objetivo: Fortalecer los músculos de los brazos y piernas.

- a) Acostado al bebé, flexiona primero y luego estirar suavemente los brazos de un lado a otro y sobre su cabeza.
- b) En la misma posición acércate hasta hacer contacto con sus pies para estimular el pataleo.
- c) Mueve sus piernas haciendo bicicleta.

Objetivo: Fortaleces los músculos de la espalda y el tórax.

- a) Coloca al bebé acostado sobre su lado derecho, desliza sus manos bajo su cuerpo y sosteniéndolo del cuello y las piernas, levántalo varios centímetros. Repite el ejercicio sobre el lado izquierdo.
- b) Acostado el bebé boca arriba, toma sus manos hacia el centro de su cuerpo contra su pecho y suavemente gíralo de lado a lado. Levántalo hasta la posición sentada y vuélvelo a bajar.

### 1. B.- Fortaleciendo al niño:

Objetivo: Mejorar la coordinación y motricidad fina del bebé.

Recursos: Colcha, sonajas, maracas.

Procedimiento: Llevar las manos del niño frente a su rostro, a la altura de sus ojos, y mover al mismo tiempo la mano derecha a un lado y la izquierda al otro, luego volver a unir las y separarlas frente a sus ojos. Recuerda que al realizar la actividad hablar siempre al bebé, indicando que son sus manos, utilizar objetos con la finalidad que pueda coger.

Rozar un objeto en la parte posterior del dedo pulgar del niño, diciéndole toma, hacer que lo coja. Antes de rozar el objeto asegurar que esté observando su mano.

Canción: Cabeza, cara.

Tengo algo amarillo.

Beneficios: Ayuda a estimular el reflejo de agarre de las manos.

#### 1. C.- Mejorar el equilibrio:

Objetivo: Estimular el equilibrio.

Alza al bebé unos veinticinco centímetros y balancéalo hacia adelante, hacia atrás, hacia un lado y otro, hacia arriba y abajo, y en círculo, nombrarle cada una de las direcciones. Se puede realizar también con el uso de una sábana para hamacar y dos personas que lo puedan sostener, una sostiene dos puntas, parada y la otra sostiene las otras en cunclillas.

Colocar al bebé sobre un balón, de manera que su pecho (no el vientre) quede apoyado sobre él y que sus pies toquen el suelo. Muévelo hacia adelante y atrás. Acostumbrar a colocar al bebé boca abajo, procurando que sus brazos estén extendidos hacia adelante, acariciarle la espalda con ligeras cosquillas para motivar que levante la cabeza, se puede colocar un rodillo de tela o cojín muy pequeño.

Canción: Adelante, atrás.

Arrorró.

Beneficios: Ayudará al niño a mejorar su área motor, mejorando su equilibrio.

#### 1. D.- Fortalecer músculos de las piernas:

Objetivos: Fortalecer los músculos de las piernas.

Recursos: Colcha, rodillo, sábana.

Procedimiento: Colocar al bebé boca abajo sobre un rodillo grande (toalla enrollada), sostenerlo por los muslos y hazlo rodar lo suficiente para que sus manos toquen el suelo frente a él, Empuja ligeramente las plantas de sus pies para que gatee hacia adelante y hacia atrás dos

veces. Su cuerpo se deslizará sobre la toalla hasta el suelo.

Acostado boca arriba flexiona alternadamente las piernas a modo de pedaleo.

Coloca sobre las plantas de los pies un estímulo (una almohadilla, un cilindro pequeño, etc) de tal manera que le haga presión. Empezará a extender y doblar las piernas rítmicamente. Puedes también hacer presión con tú mano en las plantas para que intente empujarse hacia adelante.

Ayúdale en sus primeros intentos de voltearse, cruzándole suavemente las piernas hacia un lado.

Canción: Para caminar... Un kilómetro a pie. Ya lo hice con los pies.

Cuando tengas ganar...

Sinfonía de Mozart

Beneficios: Ayuda a favorecer la coordinación de músculos de las piernas.

#### 1. E.- Fortalecer músculos de la espalda, brazos y manos:

Objetivos: Fortalecer los músculos de la espalda, brazos y manos.

Recurso: Colcha

Procedimiento: Colocar al bebé boca abajo, apoya tú mano a la altura de la cintura y con la otra empuja la barbilla hacia arriba. De esta manera el bebé eleva la cabeza y se trabaja la espalda. En esta misma posición, lleva una y otra pierna hasta que los pies toquen las nalgas. Haz el ejercicio repitiendo en voz alta cada uno de pasos.

Coloca en las manos del bebé unos aros o una barra gimnástica para que intente agarrarse de ella. Una vez se haya agarrado, ayúdalo para que se mueva de un lado a otro.

En esta misma posición, ayúdale a que se sostenga mientras jalas hasta que quede medio sentado. Si no controla bien la cabeza o no se agarra bien, álzalo cinco centímetro. Cuando el bebé sostenga un juguete y se escape de su mano, ayúdelo a tratar de tomarlo.

Canción: Arriba, arriba, arriba.

Adelante y atrás.

Beneficios: Ayuda a favorecer la coordinación de músculos de la espalda, brazos.

#### 1. F.-“Estimulación Táctil”:

Objetivo: Estimular el área táctil.

Recursos: Un cepillo suave o brocha de cerdas finas, diferentes texturas como esponja, muñeco de felpa, alfombra, retazos de tela, alguna superficie rugosa.

Procedimiento: Acariciar al niño, por diferentes partes del cuerpo, con materiales de diferentes texturas (texturas suaves, ásperas, lisas, frías, cálidas), se pueden usar recortes de telas algodón, de seda, cepillo, pincel, esponja, peine, etc. Tener cuidado con las texturas fuertes por su piel delicada

Con el cepillo; podemos decirle: Cepillín, cepillín.

Además mientras pasamos por las diferentes partes del cuerpo, vamos hablarle y mencionar las diferentes texturas.

“Luego hacer lo mismo por las diferentes partes de cuerpo”.

Canción: “Este dedito”.

“Saco una manito”

Sinfonía de Mozart

Beneficios: Pasar el cepillo u otra textura por las manos del bebé, permite recibir gran cantidad de información sensorial y además ayuda a que el niño pueda brindar sus manitos para empezar a coger objetos.

## 2.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

RELACIONANDOME CON MI BEBE (ESTÍMULO AFECTIVO FUNDAMENTAL SEGÚN DOMAN).

#### 2. A.-Yo amo a mi bebé:

Objetivo: El principal objetivo es lograr estimular todos los sentidos del bebé, ya que cada uno se encuentra en conexión con los otros.

Recursos: Colcha suave y luz natural o tenue.

Procedimiento: Acariciar al bebé, háblale cariñosamente y llamarlo siempre por su nombre en cada una de las actividades, esto se dará

también con la ayuda del papá.

Canción: La voz de la madre será la mejor forma de relacionarnos, ya que da seguridad y calma a cualquier inquietud que el bebé pueda tener.

Beneficios: Fortalecer la relación de la madre y su hijo, además de mejorar la alimentación.

### **3.-INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

#### **3. A.-Cariños y caricias:**

Objetivo: Estimular el contacto corporal con el bebé.

Afianzar la relación padre- hijo.

Procedimiento: Acariciar al bebé cuando está desnudo, de forma suave y cariñosa, por todas partes del cuerpo, puede decirle: “Hola bebé, te toco la carita, tan tierna y bonita y ahora tu naricita muy suavecita...” Así continuar con las diferentes partes del cuerpo. Es importante mantener el contacto visual con el bebé.

Permitir que el bebé toque tú rostro. Si no lo hace, lleva su mano para que lo explore, mientras le vas diciendo “esta e mamá, tú mamá”

Canción: Lindo Bebito.

A bailar con mamá y papá.

Hola bebé.

Este dedito.

Beneficios: Las caricias y masajes permiten que el niño tenga gran cantidad de información sensorial, además de ser un excelente sistema de comunicación entre la madre y el niño.

#### **3. B.-El juego de imitar:**

Objetivo: Aprender a observar e imitar los gesto de otros.

Recursos: Gestos, mímicas y chasquidos

Procedimiento: Haga caras chistosas frente al bebé: sacándole la lengua, abra la boca, chasque los labios, sonría, abra y cierre los ojos.

Se repetido en sus gestos para darle al niño oportunidad de remedarla y gozar lo que usted hace.

Esté atento a cualquier respuesta del bebé y refuércela inmediatamente.

Canción: “Cuando tengas ganas”.

Beneficios: Ayuda a desarrollar la capacidad de socialización.

#### **4.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA**

##### **4. A.-“Como te comunicas bebé”:**

Objetivos: Familiarizar al bebé con el lenguaje humano y entender las necesidades del bebe.

Recursos: Ropa limpia, pañales.

Procedimiento: Háblele con voz suave, acarícielo todo su cuerpo, llámelo por su nombre, y procure que cuando le hable lo mire a la cara.

Cuando lo haya terminado de cambiar, y acabe de comer si vuelve a llorar, álcelo, consiéntalo, háblele, acarícielo la espalda y dele palmaditas suaves, se calmara y empezara a sentir la seguridad que usted le da.

Cerca del rostro del niño y fijando la mirada, articular las vocales, pronunciándolas marcadamente “aaa”, “eee”, “iii”, “ooo”, “uuu”.

También sonidos guturales con “agu”, “da,da” , etc. Lo importante es realizarlo gesticulando bien, en forma pausada dando tiempo al niño para que dé respuesta al estímulo. Si es niño emite algún sonido, repetirlo.

Canción: Yo ya sé decir la A...!

Mamita, mamita...!

Beneficios: Esta actividad permitirá fortalecer los lazos de confianza entre la madre y el bebe. Además estimulamos el área de lenguaje.

##### **4. B.- “Me encanta el baño”:**

Objetivos: Juego aprendizaje y estimulación.

Recursos: tina para baño, agua, jabón, toallas

Procedimiento: En el primer mes de vida el baño debe ser rápido, pero al mismo tiempo un momento de relajación tanto para la madre como él bebe por eso es aconsejable que el baño lo realicen entre dos personas y se tenga todo listo antes de hacerlo.

Limpie al niño con un hisopó por fuera de las orejas, y por todos los pliegues que tiene él bebe, habrá las manitos y entre los deditos de las manos y pies, mientras lo hace converse con el niño explique lo que es lo que está haciendo y para qué.

Cuando se lleve a cabo ejercicios de estimulación, o simplemente la actividad, repetir en voz alta la acción a realizar, como cuando está bañándose, lo mismo cuando está comiendo.

Canción: Canción de los deditos.

Pican las gotitas.

Lavo las manos, Usando jabón, Te lavo la cara, Pareces un Pimpón...

Beneficios: Esta actividad le permitir al niño mantener contacto con el agua y recordar su vida intra uterina mientras se relaja.

## **5.- INTELIGENCIA MUSICAL**

5.A.- "Descubro los diferentes sonidos":

Objetivos: Desarrollo la expresión musical y capacidad para atención de los sonidos.

Recursos: sonajeros, tambores, grabadora, pulsera con campanas o cascabeles.

Procedimiento: Háblele al bebe en distintos tonos de voz y haga sonidos diferentes con sonajeros, tambores, sonidos de animales, y si es posible grave su voz esto permitirá que en algún momento que usted no se encuentre con él bebe el sonido de su voz podrá apaciguarlo, pueden ser palabras de cariño para él o canciones con su voz

Converse con el niño y dígame que es el sonido que está escuchando.

Con la repetición obtendremos que el niño identifique los sonidos y posteriormente los relacione.

Canción: El tambor travieso...en compañía de un tambor.

En este festival, los niños tocaran con mamá y papá...!

En un calcetín, TIN, TIN,

Estaba el ratón, TON, TON,

Que encontró Martín, TIN, TIN,

Debajo un botón, TON, (cambie el tono de voz)

Beneficios: El niño desarrollarla coordinación ojo – oído y demostrará sus sentimientos y emociones. Además de mejorar la capacidad de atención.

## 6.- INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL

6.A.-“Yo quiero ver y conocer”:

Objetivos: Estimular el seguimiento y fijación de un objeto.

Recursos: juegos colgantes, sonajas, objetos de colores brillantes a los costados de la cuna, guantes con cascanueces, cintas o pañuelos de colores, objetos de color blanco y negro (círculos negros, con base blanca)

Procedimiento: Mueve lentamente un objeto brillante (luz de una linterna, objeto plateado, etc.) de lado a lado para que el bebé siga con los ojos. Muévelos en pequeños círculos, luego regresa el estímulo al centro tratando que el bebé fije la mirada en él.

Acércate al bebé sonriendo y mantén un objeto allí donde el bebé haya fijado sus ojos. Luego muévelo poco a poco de izquierda a derecha-arriba y abajo.

Coloca el bebé boca abajo. Sostén un estímulo visual (un círculo, la cara de un muñeco, guantes, manos), en el lugar donde los pueda ver (esto se denomina su línea de visión); súbelo siete centímetros y luego bájalo. Repite el ejercicio con su espejo. Deja que el bebé toque el objeto.

Lleva la atención del bebé sobre sus manos amarrando unas cintas de colores a sus muñecas.

Canción:

“Canción de los colores”



“Tick, tock”

Beneficios: Nos ayudará a estimular la capacidad visual del bebé.

6. B.- Mi familia y yo:

Objetivos: Reconocer la figura humana.

Recursos: Foto de mamá, papá, familia, imagen de rostro humano

Procedimiento: Coloca frente a sus ojos una lámina de veinticinco por veinticinco centímetros de lado, con un dibujo de rostro humano dibujado en líneas muy definidas, preferiblemente la figura en negro sobre fondo blanco.

Canción:

“Nos tocamos la cabeza”

“Tengo una familia”

Beneficios: Nos ayudará a estimular la capacidad visual del bebé.

6. C.- Que lindos juguetes veo yo:

Objetivos: Fortalecer la coordinación ojo- mano.

Recursos: Móvil, objetos para colgar.

Procedimiento: Cuelga un móvil de tal manera que el bebé pueda alcanzar y tocar las figuras con sus manos.

Muéstrale, jugando, cada uno de sus miembros inferiores y superiores.

Estimúlale para que toque su mano, su pie, alternativamente.

Canción:

“Tengo algo amarillo”

“Nos tocamos”

Beneficios: Desarrollo de la inteligencia visual- espacial.

## 7.- INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO

7. A.- Ver, ver:

Objetivos: Fijar la vista en un objeto y seguir su trayectoria

Desarrollar la percepción sensorial.

Recursos: Un móvil con la figura de una cara humana

Figuras de diferentes tamaños y formas.

Procedimiento: Cuelgue el móvil sobre la cuna y dele a éste un movimiento lento, para que el niño pueda seguir su trayectoria.

Canción: Uno, dos y tres...Ahora con los pies.

Beneficios:

La base de este pensamiento es siempre la observación como quiera que es a través de la vista que se logra captar la mayor cantidad de los contenidos que posteriormente serán procesados en el cerebro. Es ideal para que nuestros hijos desarrollen su sentido de pertenencia con el mundo que lo rodea.

## **8.- INTELIGENCIA NATURALISTA**

### **8. A.- “Conociendo el medio ambiente”:**

Objetivos: Desarrollar la percepción de cambios de temperatura

Recursos: Toalla, agua fría y caliente

Procedimiento: Pasa por la piel del bebé una toalla mojada en agua fría y luego caliente. Hazlo en forma de masaje desde la cabeza a los pies.

Canción: Teresa, Teresa.

Que llueva. Pican las gotitas. Gotitas de Agua.

Beneficios: Permite al bebé relacionarse con nuestro medio ambiente.

### **8. B.- Reconozco los olores:**

Objetivo: Desarrollar el sentido del olfato.

Recursos: Esponja, diferentes aromas (loción, canela, vainilla, leche), frutas

Procedimiento: Pasar por debajo de la nariz una esponja impregnada con diferentes aromas (loción, canela, vainilla, leche materna, etc.); muévelo de izquierda a derecha. Luego lo llevamos desde la frente, bajamos por la mejilla y al final hacia su pecho, barriga, y hacia los muslos, para que su cuerpo quede impregnado del aroma. Hacerlo con un aroma diferente cada día.

Permítele que huela algunos alimentos como la manzana, el durazno,

la naranja.

Dejarlos al frente del bebé para que pueda alcanzarlos.

Canción: Sinfonía de Beethoven.

Beneficios: Permite al bebé diferenciar los diversos olores, así como relacionarse con estos.

## **UNIDAD III**

### **ACTIVIDADES DE 4 A 6 MESES**



## 9.-INTELIGENCIA KINESTÉSICA

### 9. A.-Ejercitando al bebé:

Objetivo: Fortalecer músculos de la cabeza, piernas, brazos, manos y caderas.

Recursos: Colcha, sonajas, maracas, cuerdas, tubos de madera.

Procedimiento: Cuando el bebé esté boca abajo, agítale objetos de un lado a otro, de arriba hacia abajo para que eche cabeza hacia atrás y los siga.

En posición boca arriba, tómallo de las manos y trata de levantarlo quince a veinte centímetros.

Si el bebé no alza las piernas espontáneamente, coloca una manta doblada tras la espalda y levántale las piernas cada vez más alto.

Tome al bebé por el pecho en posición vertical. Bájallo hasta que la punta de sus pies toque el piso. Haz cinco movimientos rápidos hacia adelante y cinco hacia atrás.

Cuando el bebé esté boca arriba ayúdale a voltearse empujándolo por la cadera.

Canción: Sinfonía de Beethoven y Mozart.

Lindo Bebito.

Beneficios: Ayudamos a estimular el área motor.

### 9. B.- Del Arrastre al gateo:

Objetivo: Preparar al bebé para el gateo.

Recursos: rodillo, pañal.

Procedimiento: Cuando el bebé esté en posición boca bajo, sobre los fómix, empujalo por las nalgas hacia un objeto que sea de su interés, hasta que con sus manos pueda tocarlo.

Pon al bebé de rodillas apoyado sobre sus brazos, empujale suavemente las plantas de los pies para ayudarle a deslizarse hacia adelante.

Cuando el bebé esté boca abajo, ponte delante de su ángulo visual un objeto por el cual siente su especial predilección. A medida que él intente alcanzarlo, ve retirándolo sin que llegue a perder el interés.

Boca abajo, eleve sus piernas para intentar que haga la carretilla.

Balancéalo sobre un rodillo de tal manera que sus brazos y piernas estén apoyado sobre el piso e intente desplazarse.

Boca abajo, muéstrale un juguete a quince centímetros sobre él, con el fin de que intente alcanzarlo con una mano, mientras con la otra se apoya e impulsa.

Estimúlalo para que avance a través de órdenes simples. Por ejemplo “ven hasta donde está la mamá, toma el oso”.

Canción: No te rindas.

Cuando tengas ganas...

Beneficios: Algunos bebé aprenden a gatear. El bebé logra doblar las rodillas inclinando la cabeza hacia abajo y levantando las nalgas.

#### 9.C.- Aprendo a sentarme:

Objetivo: Estimular la posición sentido.

Recursos: Pañal, almohadas, títeres, panderetas.

Procedimiento: Pon al bebé acostado boca arriba y haz que se agarre de un aro o barra; mientras le tienes los pies, levanta el aro dos o tres centímetros y anímalo para que continúe levantándose, hasta lograr sentarse; bájalo suavemente. En la misma posición, deja que tire del aro para que ejerza fuerza y se balancee hasta que lo suelte. Repite varias veces este ejercicio cantándole una canción.

Acuesta al niño boca arriba sobre tus piernas, de manera que las suyas se apoyen sobre tú estómago, tómalolo por los dedos y reclínate lentamente, alza bien alto las piernas y balancéate.

Colócalo acostado en el piso, formándole un desnivel a lo largo y ancho del cuerpo una manta doblada de tal forma que el bebé quede más inclinado hacia uno de los lados, bien sea derecho o izquierdo). De esta manera se verá obligado a voltearse de la posición boca abajo a la posición boca arriba.

Cuando esté sentado, con o sin apoyo, balancéalo lateralmente bien sea tomado de tus manos o de una barra. Esto afirmará su equilibrio. Haz el mismo juego hacia atrás y hacia adelante. Si presionas

suavemente su espalda, estimularás la resistencia ofrecida por los brazos y fortalecerá las piernas.

Ponlo sobre unas almohadas o cojines de tal manera que quede sentado en posición oblicua; presiónalo para que quede recostado e intente recobrar la posición.

Anímalo a que se siente, por ejemplo, colocar objetos llamativos como panderetas, sonajas, títeres o a observar otra actividad que le resulta interesante.

Refuézalo alabando estruendosamente todos los esfuerzos que haga para sentarse y mantenerse el mayor tiempo posible en esta posición. Con el niño boca arriba, hacer que volteee su cabeza hacia un lado, sostenerlo por la cabeza y hombro derecho, levantarlo ligeramente y realizar un movimiento de rotación de tórax hacia la izquierda para que se apoye sobre su hombro, el codo y la mano hasta encontrarse sentado, repetir el movimiento por el otro lado. Acompañar esta acción con la orden verbal “arriba” “abajo” “a un costado”, “al otro costado”.

Canción: No te rindas.

Sinfonía de Mozart y Beethoven.

Beneficios: Es capaz de sentarse a los 4 meses con ayuda, mejorando el desarrollo de su equilibrio.

#### 9. D.- Estimular la motricidad fina:

Objetivo: Estimular la motricidad fina (capacidad de agarre y manejo de las manos).

Recursos: Tubos de madera, sonajas, soga, aro, tiras de goma.

Procedimiento: Ofrécele objetos cilíndricos o redondos, invítalo para que tome con la palma de la mano. Ayudarlo colocándole el objeto en la mano, doblar suavemente sus dedos, asegurarse que su dedo pulgar este del lado opuesto, poco a poco soltar su mano y jalar suavemente el objeto, cuando se crea que lo tiene bien agarrado, soltar el objeto y dejar que lo coja explore.

Realizar juego con los dedos del bebé, cuéntale de uno a diez tomando dedo por dedo, cantarle.

Mostrarle un frasco lleno de cosas pequeñas. Deja que los riegue y anímalo para que vuelva a ponerlas dentro del frasco.

Mostrarle un objeto colgante que se mueva o balancee cerca de sus manos, acercarlo y dejarlo varias veces para que trate de cogerlo, después de varios intentos hacer que lo alcance, coja el objeto y lo explore. Con esta actividad el niño se verá obligado a utilizar sus manos e intentar sentarse, además utilizar sus manos e intentar sentarse, además utiliza sus manos voluntariamente y coordina su vista y prensión para explorar el objeto.

Da al niño una pelota y ten una igual en tus manos. Juega a pasarla de una mano a la otra, mientras le dices: “en una mano, en la otra”

Actividad en casa:

Déjalo sacar de su plato trozos de comida o pan con los dedos y llevárselos a la boca. Dale la cuchara para que vaya aprendiendo a tomarla.

Canción: A guardar. Saco una manito.

Beneficios: Desarrolla la capacidad para asir y manipular objetos.

## **10.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

### **10. A.-“Qué lindo me veo cuando sonrió”:**

Objetivo: Expreso emociones y sentimientos

Recursos: cerca de una ventana,

Procedimiento: Para motivar la sonrisa del niño colóquese frente a él, a poca distancia háblele con voz dulce, cántele, y celébrele, béselo, acarícielo, cada vez que sonría.

Canción:

Todo el mundo en esta fiesta se tiene que divertir

Lo que vayamos diciendo, lo tienen que repetir,

A reír a reír, todo el mundo va a reír.

Beneficios: Esta actividad permite al niño descubrir las diferentes formas de expresión.

### **10. B.-Me reconozco y acepto:**



Objetivo: Estimular reconocimiento de sí mismo.

Promover la risa.

Recursos: Espejo,

Procedimiento: Pon frente al bebé un espejo, de tal manera que pueda ver la imagen cuando esté sentado. Pregunta ¿dónde está el bebé?

Acostúbralo a reaccionar ante su nombre, llámalo claramente cuanto te encuentres a distancia de él. Repite su nombre rítmico.

Nombra cada una de las partes de su cuerpo mientras el bebé las observa directamente, utiliza para esto el espejo.

Tape con su mano los ojos del bebé, manteniendo sus dedos ligeramente entreabiertos para que él pueda mirar el espejo

Canción: Nos tocamos la cabeza.

Me acepto como soy.

Te quiero yo.

Beneficios: Desarrollo del autoconocimiento y autoimagen.

#### 10. C.-Mis juguetes:

Objetivo: Desarrollar autonomía en la ejecución de algunas actividades.

Recursos: una caja, juguetes, pañuelo.

Procedimiento: Entrega al niño una caja con objetos ayúdalo a sacar, déjale por un momento que manipule cada uno de ellos, quítaselo y vuelve a guardar, pídele que saque los juguetes de la caja utilizando la palabra “toma y dame”, “coge y suelta”

También puedes sacar todos los juguetes y pedir al niño que te los entregue uno por uno.

Esconder bajo un pañuelo y pedir al niño que lo encuentre, si no lo puede hacer tapa y destapa el juguete hasta lograr que el niño tome parte visible y recupere el juguete.

Canción: El payaso Plin.

A guardar.

Beneficios: EL niño descubre y explora las características los objetos que hay a su alrededor.

## 11.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL

### 11. A.- Expreso emociones:

Objetivo: Expreso mis emociones y sentimientos de libertad.

Procedimiento: Invitamos a los niños para que compartan juegos, puede ser de dar y recibir juguetes.

En el momento que recibe el niño el juguete podemos decir gracias o dame y toma de esta Forma estaremos también practicando las normas de cortesía.

Canción:

Dame una mano.

Dame a otra,

Dame un besito.

Beneficios: Participa en actividades de su grupo, de su familia de la comunidad y coopera con ella y se siente parte de la misma

## 12.-INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

### 12. A.-Reconozco los sonidos:

Objetivo: Familiarizar al bebé con las diferentes características del sonido: timbre, tono y movimiento.

Recursos: Humano, tarjetas, cd de sonidos.

Procedimiento: Recítale al bebé versos pequeña, poco complicado y de ritmo marcado.

Hacer que la madre participe en la entonación de la canción.

Colocar las manos del niño sobre la boca y garganta de la madre, mientras se emiten sonidos largos. Ejm. ga...ga..ga../aaa...aaa...aaa, etc.

Llevar las manos del niño sobre las mejillas del adulto mientras emita el sonido de mmmm, luego retirar las manos del niño y pronunciar ma-ma. El niño debe percibir las vibraciones del sonido.

Canción: Teresa, Teresa...mueve la cabeza.

A decir las vocales.

Beneficios: Reconocimiento de sonidos y monosílabos.

## 12. B.- Identifico a mi familia:

Objetivos: Identificar las palabras con los objetos.

Reconocer los miembros de la familia.

Recursos: Fotos con la imagen de la familia.

Procedimiento: Mostrar tarjetas de fotografías de la madre y el padre, y señalando la imagen repetir palabras como ma-ma/ pa-pa... mirar los ojos del niño, silabeando, con ritmo, lentamente, gesticulando y respetando el tiempo de reacción espontánea del niño.

Pronunciar la palabra ma-má mirando al niño y señalándose a sí misma; indicar a la mamá que cuando mencione a alguna persona, animal u objeto, menciones el nombre motivando que el niño lo observe.

Canción:

Tengo una familia

Beneficios: Florece el contacto del niño con otros niños y los miembros de la familia, además ayudamos a estimular el área del lenguaje mediante el reconocimiento y la vocalización por imitación, se debe tener en cuenta no hablar en diminutivo.

## 12. C.-Conociendo Monosílabos:

Objetivo: Aumentar el vocabulario del niño.

Recursos: tarjeta de emociones, tarjetas léxicas.

Procedimiento: Pronúnciale monosílabos como ba, ja, pa, ma. Combínelos luego para sacar palabras, por ejemplo: pa- ja, ma- pa, etc Señálale las cosas por su nombre completo.

Nombrar una parte de su cuerpo silabeando, lentamente, con ritmo y esperar que el niño emita respuesta antes de lanzar otro estímulo visual- verbal (la respuesta puede ser con gestos, movimientos, sonidos, etc)

Imitar expresiones faciales, haciendo gesticulaciones expresivas de diferentes tipos (feliz, triste, sorpresa, reír, llorar, cara de enfado, etc) reflejadas en el espejo o mirándole a la cara, para que el niño las limite.

Canción: A decir la vocales.

Mira mi carita.

Beneficios: Aumenta la expresión monosilábica siendo comunes: ma, mu, da, de. Hace vocalizaciones ininteligibles espontáneas. Varía el volumen, el tono y secuencia del sonido. Estará con la capacidad de pronunciar las vocales.

### **13.- INTELIGENCIA MUSICAL**

#### **13. A.- Cantando:**

Objetivo: Reconocer hechos y acciones diferentes.

Recursos: Grabadora, cd.

Procedimiento: Coloca una grabación con canciones infantiles mientras se realizan diferentes actividades con el bebé. Preferiblemente, la letra de la canción debe hacer alusión a la acción que se está realizando. Canta a la par con la canción. Hazlo por un tiempo corto.

Canción: Lindo bebito.

Cuando tengas ganas.

Beneficios: El bebé reacciona a sonidos de alegría y de desagrado. Se tranquiliza con la música.

#### **13. B.- Descubriendo sonidos:**

Objetivo: Desarrollo la expresión musical

Recursos: sonajeros, tambores, grabadora.

Procedimiento: Háblele al bebe en distintos tonos de voz y haga sonidos diferentes con sonajeros, tambores, sonidos de animales, y si es posible grave su voz esto permitirá que en algún momento que usted no se encuentre con él bebe el sonido de su voz podrá apaciguarlo pueden ser palabras de cariño para él o canciones con su voz

Converse con el niño y dígame que es el sonido que está escuchando. Con la repetición obtendremos que el niño identifique los sonidos y posterior mente los relacione.

Dale a que juegue libremente, objetos que emiten sonidos, como cascabeles, cajas de música, animales de cuerda, tarros llenos de

piedra, tambor, xilófono, etc.

Canción:

En un calcetín, TIN, TIN,

Estaba el ratón, TON, TON,

Que encontró Martín, TIN, TIN,

Debajo un botón, TON, (cambie el tono de voz)

Beneficios: El niño desarrollarla coordinación ojo – oído y demostrara sus sentimientos y emociones.

#### **14.- INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL**

##### **14. A.- Causa y efecto:**

Objetivo: Reconocer la causa- efecto

Recursos: Pelotas, juguetes.

Procedimiento: Permítele que alcance juguetes de diferentes formas y colores. Anímalo a que los deje caer, así como a recogerlos. Simultáneamente, di en voz alta, “se cayó la pelota”, “recojamos la pelota”.

Hacer rodar una pelota para que el bebé la siga con la mirada. Deja que luego vaya en su búsqueda.

Frente al bebé haz el movimiento de juntar y separar las manos. Hazlo primero lentamente para llevar al niño a que lo imite. Puedes hacerlo abriendo y cerrando las manos sobre objetos.

Canción: Saco una manito.

Caracolito.

Beneficios: El bebé se interesa por cosas que están a más de un metro de distancia, mira a través de la habitación y observa el panorama. Busca visualmente las cosas que se mueven rápido.

##### **14. B.- Mi globito:**

Objetivo: Desarrollo el sentido de observación y experimentación

Recursos: globo, lana.

Procedimiento: Infle un globo y presénteselo al niño muévelo de un lado a otro, luego procurando que él lo mire escóndalo para que él lo

encuentre.

Después átelo a su muñeca y estimúlelo a que mueva el brazo y a que siga el movimiento con los ojos.

Canción: Globo, globo.

Beneficios: Despertar su curiosidad y su actitud indagadora cuando se presenten acontecimientos que llaman su atención.

#### 14. C.-Mi primera función de títeres:

Objetivo: percibir las características y propiedades de los objetos: forma tamaño, peso color textura.

Recursos: títeres de dedo u otros.

Procedimiento: Tome títeres de diferentes forma y color. Colóqueselas en las manos y póngalas frente al niño, que debe estar en una posición cómoda. Una vez hecho esto cree un personaje para cada una: elija una voz, un nombre. Empiece con diversos personajes alternando las dos manos con diferentes títeres, hacer cambios de voces.

En algunas funciones incorpore al pequeño haciendo que los personajes lo nombren y se dirijan a él.

Canción: Saco una manito, La subo y la bajo,

La hago bailar. Y la vuelvo a guardar

Beneficios: Esta actividad permite al niño descubrir las posibilidades de comunicación con su cuerpo y le permite reaccionar al escuchar su nombre y algunos sonidos.

### 15.- INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO

#### 15. A.-Aprendiendo a contar y diferenciar:

Objetivo: Clasificar los objetos según sus características.

Recursos: cubos, cuchara, biberón, vaso, etc.

Procedimiento: Coloca frente al niño un cubo. Dile: mira, éste es un cubo". Déjelo que lo observe. Ahora muéstrale otro igual pero de mayor tamaño y deja que observe ambos, date otro y dile: tenemos uno, dos, tres cubos. Permite que juegue con ellos. Cuando pierde interés,

alinéalos frente a él y dile: “este es diferente, es más grande”.

Enséñales a clasificar los objetos por su utilidad. Ayudar con tarjetas léxica y con objetos como cuchara, biberón, vaso, etc.

Canción: Teresa, teresa...Uno, dos y tres...

Beneficios: Esta nueva habilidad indica no sólo el desarrollo de los conceptos de espacio y forma, sino también el de la inteligencia en general.

## **16.- INTELIGENCIA NATURALISTA**

### **16. A.-Conociendo el entorno del bebé:**

Objetivo: Incrementar el control que el bebé ha adquirido sobre su entorno.

Recursos: juguetes de tela, caucho, pasta, retazos de tela, esponja, cepillo, etc.

Procedimiento: Pon cerca del bebé objetos con diferentes texturas y formas, como por ejemplo, juguetes de tela, de caucho, de pasta, etc., para que explore y ensaye movimientos suaves y vigorosos.

Elabore una pequeña manta de fibras de distintas texturas: algodón, seda, terciopelo, franela, etc. Permite al niño sentir la diferencia de temperaturas

Canción: Lindo bebito. Pañuelos de colores.

Beneficios: Conocer el mundo a través de los sentidos.

### **16. B.- Conocimiento el mundo:**

Objetivo: Sensibilizar al bebé con elementos de su mundo.

Recursos: Flor, plastilina, harina, arena, hojas, etc.

Procedimiento: Enseña al bebé a disfrutar de algunos contactos, por ejemplo, tocar una flor, amasar la plastilina o trabajar con harina, acariciar el rostro de mamá o papá, etc.

Haga oler al bebé tierra húmeda, diferentes frutas, verduras y flores.

Llevar al bebé a observar campos visuales amplios.

Canción: Semillita.

Petronila, es una flor.

Beneficios: Una forma importante de conocer el mundo y desarrollo de la inteligencia.



## **UNIDAD IV**

### **ACTIVIDADES DE 7 A 9 MESES**



## 17.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA

### 17. A. Ejercitando al bebé:

Objetivo: Fortalecer los músculos del cuerpo.

Recursos: Pelota bobath, bandeja con harina, pelotas.

Procedimiento: Acueste al niño boca abajo y levántelo delicadamente desde la cintura, haciendo que sus pies y manos toquen el piso.

Mueva un poco al niño hacia adelante para que inicie el gateo.

Gateo hacia la pelota:

- En el piso con su piernas estiradas. Acueste a niño sobre su regazo, en posición boca abajo, después de que usted se haya sentado.
- Enseñe una pelota que está unos centímetros más allá del alcance de sus manos. Haga girarla y móvelo para que intente llegar a ella.
- Colocar al niño en posición de rodillas sobre un rodillo, dar un suave movimiento de vaivén para que se apoye alternativamente con las manos y rodillas, hasta conseguir una activa participación de piernas y brazos.
- Colocar al niño boca abajo a lo largo del rodillo, sosteniéndolo ligeramente por las piernas. Balancear suavemente el rodillo de un lado a otro, provocando así una contracción dorsal asimétrica y búsqueda de equilibrio.
- Canción: Arriba, arriba, abajo, abajo...!

Adelante, atrás...

Beneficios: El bebé logrará desarrollar capacidades posturales y motrices.

### 17. B.-Sentarse y pararse:

Objetivo: Fortalecer los músculos del cuerpo.

Recursos: Rodillo, almohada, juguete.

Procedimiento:

Sentarse sin ayuda.

- Acueste al niño boca arriba, con una almohada en su espalda, de tal manera que su tronco quede ligeramente levantado.
- Invite al niño a sentarse frente a usted, ofreciéndole un juguete que está a unos 30 centímetros de distancia.
- Sentar al niños sobre un rodillo sujetándolo por los muslos y rodillas, deslizar suavemente el rodillo hacia adelante y hacia atrás para que el niño gire su cuello y cabeza, pero manteniendo la postura sentada.

Ponerse de pie y mantenerse erguido, con ayuda:

- Ofrezca al niño un juguete para que se incorpore agarrándose con ayuda de la mamá.
- Tomar al niño por la axila y con movimientos suaves subirlo y bajarlo poniéndolo de pie sobre una superficie dura por breves momentos. Motivar que el niño con apoyo de una o ambas manos sobre una superficie o de las rodillas de la madre y que logre mantenerse de pie, que soporte su peso sin cansarse por lo menos durante 10 segundos.

Transferir el peso de una pierna a la otra.

- Pare al niño al borde de una superficie firme. Una vez en esta posición, ponga un juguete sobre ésta, siempre al alcance del niño, pero unas veces a su lado izquierda y otra a su lado derecho.
- Enseñe al niño a transferir el peso de una pierna a la otra, poniendo en una de sus manos un objeto pequeño, cuando él esté de pie.

Canción: Arriba, arriba, abajo, abajo...!

Como se mueven.

Beneficios: Dominar distintas posturas.

#### 17. C.- Aprender a desplazarse:

Objetivo: Perfeccionar el gateo y subir escalones.

Recursos: Laberinto multifuncional, set didáctico de equilibrio, túnel plegable.

Procedimiento: Colocar distintos obstáculos en el piso y motive al niño par que gatee esquivándolos.

Motive al niño a subir y bajar escalones. Supervise este ejercicio, que le dará fortaleza y ánimo para seguir explorando la casa.

Canción: Marcha soldado...

Al subir por la escalera una mosca me picó.

Beneficios: Desarrollar distintas formas de desplazamiento y locomoción.

#### 17. D.- Manipulando objetos:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de prensión y manipulación de objetos no tan familiares.

Recursos: Objetos de formas variadas, discos de cartulina, sorbetes, rollos de papel higiénico. Envases para transportar agua.

Procedimiento: Entregue al niño un objeto a la vez, para ejecutar así su capacidad de agarre con respecto a formas distintas. No coloque el objeto directamente en la mano del niño, espere a que él la estire para concretar el agarra.

Vierta usted agua de un recipiente a otro. Esta actividad llamará la atención del niño.

Ofrecer objetos pequeños para lo agarre con el dedo pulgar e índice y lo introduzca en un recipiente transparente de boca ancha.

Darle un objeto en cada mano y ofrecerle un tercer objeto, se espera que el niño suelte uno de los primeros para agarrar el tercero. Se busca que aprende a resolver problemas.

Canción: Este dedito.

Saco una manito.

Beneficios: Desarrollar la capacidad para asir y manipular objetos.

#### 17. E.-Agarra gelatina:

Objetivo: Desarrollar la coordinación óculo- manual.

Recursos: Un pote lleno de gelatina, se puede usar también masita moldeable (no tóxico), papel seda,

Procedimiento: Siente al niños frente a un pote de gelatina o masita.

Permítale introducir sus manos en el recipiente, manipularla.

Acercar un papel de seda a las manos del niño, promover que lo estruje o arrugue, inicialmente demostrarle cómo hacerlo o ayudarlo guiando sus manos para arrugar el papel.

Canción: Con mi martillo, martillo, martillo, con mi martillo, martillo yo.

Beneficios: Desarrollar el área motor fina.

En casa se be fomentar, aprovechando la hora de la comida para ejercitar la prensión y desarrollar la autonomía.

## **18.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

### **18. A.-Viajando en mi barco:**

Objetivo: Promover el contacto físico, la isa y la confianza hacia su madre o padre.

Recursos: Rimas o cánticos.

Procedimiento: Siente al niño en su regazo y balancéelo alternadamente hacia la izquierda y a derecha. Cuando la rima esté a punto de terminar, incline lo más posible el cuerpo del bebé, alargando el tono de voz y soltando una risotada.

Canción: Se va, se va Gabriela, en un barco de papel y el papi que la quiere cada día más.

Beneficios: Promover el desarrollo de vínculos afectivos.

### **18. B.-Masaje hablado:**

Objetivo: Tomar conciencia de las diferentes partes del cuerpo, de su ubicación y sensibilidad.

Recursos: Manos y dedos, crema para masaje o aceite de bebé.

Procedimiento: Tome con los de dos de ambas manos distintas partes del cuerpo del niño (las dos orejas, las dos mejillas, los dos dedos anulares, los dos hombros) dando a éstas movimientos circulares suaves.

Nombre las diferentes partes del cuerpo, mientras lo hace. Anuncie cuál es la siguiente parte a la que le va a tomar con sus dedos. Terminar la actividad con una caricia suave.

Canción: Nos tocamos la cabeza, la cara, los hombros y los pies.

Beneficios: Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen.

## **19.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

### **19. A.-Mis amigos y los juguetes:**

Objetivo: Expreso mis emociones y sentimientos de libertad.

Procedimiento: Invitamos a otros niños para que compartan juegos con el niño puede ser de dar y recibir juguetes.

En el momento que recibe el niño el juguete podemos decir gracias o dame y toma de esta Forma estaremos también practicando las normas de cortesía.

Haga que se observen, se toquen y manipular juguetes. Todavía no serán capaces de desarrollar un juego social.

Canción:

Dame una mano.

Dame a otra,

Dame un besito,

Sobre mi boca

Beneficios: Participa en actividades de su grupo, de su familia de la comunidad y coopera con ella y se siente parte de la misma

### **19. B.- ¡Si tú tienes ganas de...!**

Objetivo: Promover la iniciativa y la participación del niño en grupo.

Recursos: Canciones.

Procedimiento: Cante la canción “si tú tienes ganas de...”.

Cuando termine una estrofa que nombra una acción, haga una breve pausa y observe a reacción del niño. Repita cantando lo que el niño hace. Por ejemplo, si está con la boca abierta, cante: “... no te quedes con las ganas de...”, terminando la letra con un gesto prolongado de boca abierta.

Cuando el niño entienda el juego, permítale escoger lo que deba hacer.

Canción: Si tú tienes ganas de reír...ja,ja,ja.

Beneficios: Promover la autonomía y la acción intencional.

## **20.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA**

### **20. A.-El nombre de los objetos:**

Objetivo: Familiarizar al niño con el nombre de los distintos objetos.

Recursos: Distintos objetos que sean familiares al bebé, un muñeco, un biberón, un sonajero, cuchara, plato, objetos para el aseo.

Procedimiento: Colocar unos 4 o 5 juguetes en fila y pila que le pase una de ellos, por ejemplo, la pelota.

Haga las filas más largas. Celebre las nuevas conquistas del niño.

Canción: a guardar, a guardar, los juguetes a guardar!

Beneficios: Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje.

### **20.B.- El muñeco Parlanchín:**

Objetivo: Desarrollar la concentración e interés por la interacción verbal.

Recursos: Títere, o muñeco favorito del bebé.

Procedimiento: Cante la canciones, haciendo actuar a los títeres.

Haga hablar y cantar a los títeres en distintos tonos y timbres de voz.

Utilice unas veces una voz aguda y otras una voz grave.

Canción: Pipón es un muñeco.

El lobito bueno.

Beneficios: Desarrollar en el niño la capacidad de percepción y discriminación de sonido.

### **20. C.- Deseo y sentimientos:**

Objetivo: Promover el desarrollo de la expresión de deseos y sentimientos.

Recursos: Juguetes.

Procedimiento: Refuerce en el niño distintas expresiones verbales y no verbales para conseguir algo.

Pase al niño el juguete que pide señalándolo con su dedo.

Actúe cuan él diga “upa” o manifieste con su brazos que quiere ser cargado.

Canción: Lindo bebito.

Beneficios: Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal.

#### 20. D.-Conociendo animales:

Objetivo: Familiar al niño con imágenes de los diversos animales.

Recursos: Bits de animales domésticos, piano con sonido de animales.

Procedimiento: Mostrar tarjetas, con ayuda de piano de sonidos de animales, uno por uno acompañado de su nombre y sonido. Máximo 10 tarjetas. Al mismo tiempo de mostrarla, cantarla la canción mencionando primero el nombre del animal y después su sonido onomatopéyico.

Canción: La ronda de los animales.

La granja de los animales. Bartolito. La vaca lola, etc.

Beneficios: Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguajes.

### 21.- INTELIGENCIA MUSICAL

#### 21. A.- Toda acción tiene una reacción:

Objetivo: Desarrollar la noción de causa efecto y la diferenciación de los diversos sonidos.

Recursos: Timbre, tambor, piano con sonidos de animales, xilófono, muñeco con sonido.

Procedimiento: Realice distintas actividades que ayuden al niño a establecer relaciones de causa y efecto

Canción: Canción de los sonido.

Los instrumentos musicales.



La pandereta.

Beneficios: Ayuda a reconocer los diversos sonidos y lograr el desarrollo de la percepción sensorial.

21. B.- Juega y canta con las manos:

Objetivo: Coordinar el movimientos de los dedos con una rima.

Recursos: Rimas, coplas, cánticos.

Procedimiento: Recite al niños rimas, coplas y cánticos, acompañando las mismas con movimientos coordinados de las manos y los dedos.

Canción: Pollitos asado.

Pon, pon, pon.

Tortillas de manteca.

Saco una manito.

Beneficios: Desarrolla la capacidad de observar y seguir los movimientos según al ritmo de la música de los rimas, coplas y cánticos.

## 22.- INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL

22. A.-Mi lindo globito:

Objetivo: Desarrollo el sentido de observación y experimentación

Recursos: globo, lana.

Procedimiento: Infle un globo y presénteselo al niño muévale de un lado a otro, luego procurando que él lo mire escóndalo para que él lo encuentre.

Después átelo a su muñeca y estimúlelo a que mueva el brazo y a que siga el movimiento con los ojos.

Canción: Globo, globo, quédate conmigo.

Mi lindo globito

De rojo color

Subía, subía para

Ver el sol.

Beneficios: Despertar su curiosidad y su actitud indagadora cuando se presenten acontecimientos que llaman su atención.

22. B.-Conociendo mi cuerpo:

Objetivo: Que el niño identifique y relacione las partes de su cuerpo.

Recurso: un muñeco

Procedimiento: Ofrezca al niño un muñeco con facciones bien diseñadas y pregúntele donde está los ojos de la muñeca, la boca, las manos, etc. Cuando el niño señale la parte mencionada, prémiole y señale luego la correspondiente en él y en usted. Diciendo por ejemplo: el pelo de la muñeca, el pelo del niño el pelo de mamá.

Canción: Cabeza, cara, hombros, pies.

Pimpón es un muñeco

Muy guapo y de cartón.

Se lava la carita con

Agua y jabón

Nos tocamos la cabeza, la cara...

Beneficios: Identificar y relacionar las partes de su cuerpo. Responde a preguntas simples, comprender órdenes sencillas.

22. C.-Los juguetes escondidos siguen existiendo:

Objetivo: Consolidar la noción de permanencia de objetos y capacidad de memoria.

Recursos: Tres baldes plásticos, una tela y cualquier objeto que sea atractivo para el niño.

Procedimiento: Esconda un objeto detrás de una tela o debajo de uno de tres baldes que están boca abajo. Pida al niño que encuentre el objeto.

Canción: Mis juguetes.

Tengo algo amarillo.

Beneficios: Capacidad para percibir el mundo de una forma óptima, en lo que se refiere a la percepción visual y del espacio, junto con la capacidad para realizar modificaciones sobre esas percepciones.

## 23.-LÓGICO MATEMÁTICO

### 23. A.- Mi primero función de títeres

Objetivo: percibir las características y propiedades de los objetos: forma tamaño, peso color textura.

Recursos: dos medias, títeres de dedo y mano de diversos colores y figuras.

Procedimiento: Tome dos medias de distintos colores pueden ser roja y verde, blanca o negra. Colóqueselas en las manos y póngalas frente al niño, que debe estar en una posición cómoda. Una vez hecho esto cree un personaje para cada una: elija una voz, un nombre. Comience a mover la mano izquierda en dirección del pequeño y diga con voz grave “yo soy coquito y estoy rojo porque tome mucho sol luego mueva la mano derecha y diga yo soy Memin y estoy verde porque me gusta el brócoli etcétera, etcétera.

En algunas funciones incorpore al pequeño haciendo que los personajes lo nombren y se dirijan a él.

Canción: Pimpón...

Saco una manito, La subo y la bajo,  
La hago bailar. Y la vuelvo a guardar.

Los colores.

Beneficios: Esta actividad permite al niño descubrir las posibilidades de comunicación con su cuerpo y le permite reaccionar al escuchar su nombre y algunos sonidos

### 23. B.- Jugar a dar y repartir:

Objetivo: Realizar actividades en las que pueda comparar y clasificar.

Recursos: Cubos, fichas de color y tamaños.

Procedimiento: Pedir a una de las mamás que reparta objetos a dos o 3 personas mientras el niño observa, después darle al niño los objetos en la mano, para que él lo reparta, promover que lo realice por sí sólo, contar en voz alta.

Canción: 1,2 y 3 ahora con los pies.

Teresa, teresa muévela cabeza.

Beneficios: Ayuda a analizar diversos problemas relacionados con los número.

## **24.- INTELIGENCIA NATURALISTA**

24. A.- Una forma muy importante de conocer el mundo:

Objetivo: Conocer el mundo a través de los sentidos.

Recursos: Flores, plantas, animales, bits, cajas con sonidos, harina

Procedimiento: Tome en brazos al niño y haga que toque distintos objetos que existe en su medio ambiente.

Haga al niño que huela las flores.

Mostrarle lámina de animales e imite sus sonidos.

Poner al alcance cajas de estimulación que produzcan sonidos y efectos visuales.

Llene una bandeja grande con bastante harina de maíz. Coque al niño cerca de la bandeja, nada más que usando pañal, para que tenga la posibilidad de sentir con todo su cuerpo la textura de la harina. Permítales introducirse a la bandeja y manipular el contenido.

Canción: Petronila es una flor.

Como está el clima.

Cuido las plantas.

Beneficios: los niños y niñas es que aprendan a observar y descubrir el mundo que les rodea a través de la vista, el oído, el tacto, el gusto y el olfato.

## UNIDAD V

### ACTIVIDADES DE 10 A 12 MESES



## 25.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA

### 25. A.- Ejercicios para el cuerpo:

Objetivo: Fortalecer los músculos del cuerpo para desarrollar capacidades posturales y motrices.

Recursos: Caja de cartón, pelotas, juguetes, túnel, Set de gateo.

Procedimiento: Desarrollar y fortalecer los músculos tanto con niños que gateen como con aquellos, que estén dando ya sus primeros pasos. Coloque distintos obstáculos en el piso, como una pelota, una caja de cartón, un juguete grande, los cuales el niño tendrá que sortear en una prueba de gateo.

Motive para que gatee y se deje alcanzar por el adulto que viene detrás de él y lo persigue diciendo: “te agarro, te agarro”.

Llevar al niño hasta un escalón, y hazlo subir. Primero verá que se limita a apoyarse en el obstáculo con los brazos hasta que descubra que tiene que alzar la pierna lo suficiente alto para apoyar la rodilla y luego subir la segunda rodilla. Ayudarlo al principio, levantando su rodilla. Él descubrirá las técnicas necesarias para trepar.

Utiliza túnel y set de gateo para mayor equilibrio.

Canción: Lento muy lento

Beneficios: Fortalecer los músculos del cuerpo.

### 25. B.- Ponerse de pie:

Objetivo: Enseñar al niño a ponerse de pie sin ayuda.

Recursos: Set didáctico de equilibrio.

Procedimiento: Motivar que el niño con apoyo de una o ambas manos sobre una superficie o de las rodillas de la madre, logre mantenerse de pie, que soporte su peso el tiempo que se cansa, por lo menos durante 10 segundos.

Cuando ya puede sostenerse parado, animarlo a pasar a otro apoyo ofreciéndole un juguete, e ir aumentando la distancia progresivamente.

Canción: Pepe pasea.

Cuando tengas ganas...

Beneficios: Desarrollar la facilidad de ponerse de pie con ayuda.

25. C.-Los primeros pasos:

Objetivo: Desarrollar la estabilidad y equilibrio al caminar.

Recursos: Juguetes de halar.

Procedimiento: Camino de la mano de un adulto:

Tómelo al niño de mano y motívelo a que dé sus primeros pasos.

Suélteelo poco a poco, poniéndole retos de distancias cada vez más largas.

Camino halando un juguete:

Ofrezca al niño un juguete de halar y preferiblemente uno que produzca un efecto visual y sonoro al moverse.

Si aún no camina, ayúdelo tomándolo de la mano.

Se puede ayudar a caminar al niño utilizando una pañoleta debajo de sus brazos o colocando las manos suavemente sobre sus hombros, manteniendo sus brazos y manos libres. También se puede estimular al niño a caminar tomándolo por sus caderas y decirle “camina” al mismo tiempo que se le ayuda a dar paso.

Canción: A caminar

Beneficios: Desarrollar distintas formas de desplazamiento y la locomoción.

25. D.- Manipular objetos de distintos tipo:

Objetivo: Desarrollar la prensión y la autonomía.

Recursos: Botellas de plástico con corcho, cuadernos viejos, frasco de plástico con tapa de enroscar, vasos plásticos para introducir uno dentro de otro, dos cubos de plástico o madera de cinco a diez centímetros de lado, cuentas de colores, aros para encajar.

Procedimiento: Modele para el niño los distintos usos de cada uno de los materiales. Déle tiempo para que experimente con cada objeto.

Una vez que conozca como divertirse con los objetos, déjelo jugar solo el mayor tiempo posible.

Meter y sacar objetos de un recipiente: Darle un recipiente lleno de cubos u otros objetos y luego sacar un objeto y decirle “afuera”, luego introducirlo nuevamente y decirle “adentro” y esperar que el niño lo saque, si es necesario ayudarlo guiando su mano. Así ayudamos a familiarizarse con los conceptos espaciales, adentro y afuera.

Agarre con pulgar e índice: Ofrecerle objetos pequeños (pastillas polivitamínicas, botones y otros), par que en una botella transparente de boca medianamente angosta. Para enseñarle a hacer la pinza.

Tape y destape de frascos sin rosca a presión: ofrecerle un recipiente con tapa para que los tape y destape.

Encajar objetos: proporcionar aros de diferentes tamaños para que los meta y saque de un soporte de distintos grosores, empezar por el más grueso. Utilizar también rompecabezas y tableros de encaje.

Pasar páginas a la vez: Proporcionarle un anillado con páginas gruesas livianas, para que intente pasar las páginas gruesas livianas, par que intente pasar las páginas fácilmente. Inicialmente habrá que ir guiándole la mano, luego dejarlo para que lo realice sólo.

Trabajar con pintura de agua: Proporcionarle temperas para que juegue con ella, primero que se unte los dedos, después sus manos, cuando ya se familiarice con el material motivarlo que estampe su mano sobre el papel o cartulina.

Mostrarle objetos para poder tocar, darle un dibujo y hacer que el niño pinte utilizando sus dedos.

Canción: Saco una manito.

Este dedito.

A guardar.

Beneficios: Desarrollar la capacidad para asir y manipular objetos.

## 25. E.- El primer dibujo:

Objetivo: Desarrollar la prensión y el tono muscular.

Recursos: Hoja de papel, crayones.

Procedimiento: Modele para el niño el garabateo de una hoja de papel.

Enséñele a sujetar el crayón.



Canción: Caracolito, Caracolito.

Beneficios: Mejorar la pinza fina y la capacidad de manipular objetos.

25. F.-Llenar y vaciar cajas de juguetes:

Objetivo: Promover el orden y la exploración.

Recursos: Una caja llena de juguetes.

Procedimiento: Motivar al niño para que vacíe una caja de juguetes.

Pida que lo ayude a ponerlos de vuelta en su lugar, una vez haya terminado de explorarlos

Canción: Guardar, guardar, guardar.

Beneficios: Ayuda a mejorar la pinza fina y la capacidad de manipular objetos.

## 26.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

26. A.- ¿Dónde está el bebé?

Objetivo: Promover la risa y a interacción.

Recursos: Un espejo de pared y un manto.

Procedimiento: Sitúe al bebé frente al espejo y cúbralo con el manto preguntando: “¿Dónde está el bebé?” Cuando el responda, retire el cobertor diciendo: “¡Ahí está!

Canción: Hola bebé.

Lindo bebito.

Beneficios: Desarrollar el autoconocimiento y autoimagen.

26. B.- El osito de peluche:

Objetivo: Promover el desarrollo de vínculos afectivos

Recursos: El oso de peluche del bebé o muñeco favorito.

Procedimiento: Haga que el oso de peluche coma, juegue, duerma y salude delante del bebé.

Permita el niño participar en las actividades que realiza el muñeco.

Canción: El osito panda.

A dormir.

Te quiero yo.

Beneficios: Promover el desarrollo de vínculo afectivo.

26. C.-Aprende a cuidarse:

Objetivo: Desarrollar el conocimiento del sí y el no. El sentido de seguridad estableciendo normas que ayude a la autoconservación.

Recursos: Juguete favorito del bebé y otro objetos inadecuados para su manipulación como fósforos y tijeras.

Procedimiento: Sentarse, con el niño en tu regazo; junto a la mesa y coloca sobre ésta dos sujetos dejándolos a su alcance: uno será un juguete y el otro algo inapropiado como, por ejemplo, unas tijeras o unos fósforos. El niño observará ambos objetos y tomará uno de ellos. Si fue el juguete que tomó, asiente su cabeza y dile: “no, no, los fósforos no” y ponlos fuera de su alcance. Los movimientos de la cabeza deben ir acompañado, en el caso de “sí”, de una sonrisa; y el caso de “no”, de un fruncimiento de cejas.

El niño es muy curioso en esta edad por ello es de suma importancia el ayudarlo a descubrir y despejar su curiosidad, haciéndole ver, sentir, manipular, los objetos que llamen su atención, pero ni aun así lograremos satisfacer por completo la curiosidad del niño es por ello de suma importancia el dar órdenes precisas de no tocar, no tema hacerlo de forma categórica e esta manera el niño entenderá que hay límites para respetar. Pero aun lo más importante es el no dejar cerca del niño objetos que le puedan causar daño .y por ningún motivo dejar al niño sin la supervisión de un adulto.

Canción: Ten cuidado.

Obedecer a la primera.

Beneficios: Esta actividad permitirá alternativas de exploración ayudándole al niño a comprender el establecimiento de límites.

26. D.-Mi ropa favorita:

Objetivo: Descubrir las características y propiedades de los objetos y

su uso.

Recursos: Prendas de vestir que más le gustan al niño

Procedimiento: Vas a pedir al niño que te ayude a vestirle.

Enseña al niño los nombres de las prendas de vestir mientras lo estas vistiendo. Ve mencionando, la gorra es para la cabeza, la camiseta se pone por la cabeza, el pantalón se pone por los pies los zapatos son para los pies la bufanda para el cuello, etc.

Canción.

Eta eta, eta, me pongo camiseta, tones, tones, tones, me pongo pantalones

Tines, tines, tines, me pongo calcetines

Beneficios:

Motivar al niño para que se vista y reconozca sus prendas de vestir.

## **27.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

### **27. A.-Juego de la pelota:**

Objetivo: Desarrollar la interacción social y motricidad gruesa.

Recursos: Una pelota y varias parejas de adulto-niño.

Procedimiento: Forme un círculo con todos los participantes haciendo que los niños se sienten en el suelo, delante de las piernas abiertas e los adultos.

Diga en voz alta el nombre del niño a quien se le va a lanzar la pelota.

Lance ésta haciéndola rodar por el piso.

Los adultos deberán ayudar a los niños en la recepción y lanzamiento de la pelota.

Canción: Salta, salta.

A moverse.

Beneficios: Desarrollar la capacidad de socialización.

### **27. B.-Allí está mamá:**

Objetivo: Promover la iniciativa y la acción intencionada.

Recursos: Papá, mamá y el diario.

Procedimiento: Comience la rutina con la mamá leyendo el diario,

cubriéndose con éste el rostro. El papá y el niño se sientan junto ella y lo llaman: “¡Mamá!”. Ella responde dejando ver su cara y sonriendo y acto seguido se vuelve a cubrir tras el diario. La actividad continúa con nuevas llamadas y apariciones.

Esta actividad puede también realizarse con muñecos de animales y títeres, a quienes se llama con sus respectivos sonidos onomatopéyicos.

El facilitador deberá motivar al niño a tomar la iniciativa en la llama de quien se esconde tras el diario.

Canción: Mamita, mamita de mi corazón.

Beneficios: Promover la autonomía y la acción intencional.

#### 27. C.- A ver quién acierta al tacho:

Objetivo: Desarrollar en el bebé la iniciativa y la interacción social.

Recursos: Papá, mamá, el niño y una funda de alubias (frejoles) o pelotas, canasta.

Procedimiento: Pruebe su puntería. Lance las alubias o las pelotas, tratando de que caiga dentro de la canasta.

Cuando el niño observe su juego, tratará automáticamente de participar. MotíVELO para que él sea quien le pase la funda después de cada lanzamiento.

Canción: Saco una manito.

Beneficios: Promover la autonomía y la capacidad de socialización.

### 28.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

#### 28. A.-Mi álbum familiar:

Objetivo: Identifico a los miembros más cercanos de mi familia.

Recursos: porta retrato y foto familiar.

Procedimiento: Haz que señale, por ejemplo en una reunión familiar varios miembros de la familia dile “él es el tío Alberto,” ella es tu prima María”, etc.

Muéstrale con alguna frecuencia un álbum de fotos familiar y señala a las personas que él conoce por su nombre para que luego el los

identifique.

Elabora un porta retrato donde este él y todos los miembros de su familia, para que los pueda relacionar.

Mostrar fotografía y motivar la vocalización de las palabras como papá, mamá y preguntarle “¿dónde está mamá? Señalando la figura de la madre o padre preguntarle ¿quién es? Estimular que identifique a conocidos y que diga nombres.

Canción:

Tengo una familia.

El auto de mi tío

Tiene un hueco

En la llanta

Arreglémoslo con chicles

El auto de papá.

Beneficios: Reconozco en fotografías a papa, mama, y otros miembros de mi familia estableciendo vínculos afectivos con el grupo, mejorar el lenguaje.

#### 28. B.-Señalización de los objetos:

Objetivo: Familiarizar al niño con el nombre de los distintos objetos.

Recursos: Distintos objetos que sean familiares al bebé: un muñeco, un biberón, un sonajero, los juguetes que utiliza en el baño.

Procedimiento: Colocar los objetos en fila, para que lo vea y reconozca, toque, decir el nombre que trate de repetir

Canción: Serpiente cascabel.

Beneficios: Desarrollar la capacidad de comprensión a través del lenguaje.

#### 28. C.-Sonidos de los animales:

Objetivo: Promover la discriminación (diferenciación) auditiva y la memoria.

Recursos: Bits de animales, muñecos que representen distintos animales.

Procedimiento: Muestre al niño uno de los muñecos, haga que se familiarice con éste y emita sus sonido onomatopéyico.

Pida al niño que haga como hace cada uno de los animales.

Al mismo tiempo que se muestra las tarjetas cantarle la canción de los animalitos.

Canción: Ronda de los animales.

La gallina turuleta.

Mi rancho bonito.

En el arca de Noé.

Beneficios: Desarrollar la p capacidad de percepción y discriminación de sonidos.

#### 28. D.-Recibir instrucciones:

Objetivo: Promover el uso del lenguaje con un fin determinado.

Recursos: Juguetes u objetos.

Procedimiento: Seguir instrucciones sencillas como “dame”, “toma”, “ven”, “gracias” y “adiós”. Darle al niño un objeto, dejárselo unos segundo y después decirle “dame” ofreciéndole otro objeto que le resulte atractivo.

Enseñe a transmitir mensajes sencillos y a cumplir consignas simples: “pásame el zapato”, “dale a papá”.

Trabajar en ejercicios a partir de indicaciones verbales.

Uno de los mejores momentos para el desarrollo del vocabulario pasivo so los ejercicios que realizas diariamente con tu hijo. Cuando esté boca arriba y le ofrezca los dedos para ayudarlo a incorporarse, dile “arriba” y “abajo”. Con el tiempo, hará el ejercicio mediante la simple indicación verbal.

Canción: Palabritas mágicas.

Adelante, atrás,

Arriba, arriba.

Beneficios: Desarrollar la emisión de sonidos y la comunicación verbal y no verbal.

## 29.-INTELIGENCIA MUSICAL

### 29. A.-Al compás de la música:

Objetivo: Desarrollar la expresión musical y corporal

Recursos: grabadora.

Procedimiento: Cántale al niño una canción infantil llevando el ritmo con las palmas luego baila con el niño y festeja sus resultados.

Repite la acción pero con la diferencia de que ahora vas a dar una orden le pedirás que mueva la cabeza o cualquier otra parte que le pidas.

Canción: Los instrumentos musicales.

Lindo bebito.

Mi cuerpo se está moviendo.

Tortitas de manteca,

La mami no le da teta,

Tortitas de maíz,

Para el niño que está feliz

Puede ser un San Juanito que es donde se puede marcar de mejor manera las palmas.

Beneficios: Desarrolla y relaciona los movimientos del cuerpo ante estímulos sonoros.

### 29. B.-Reconozco a los personajes por su nota musical:

Objetivo: Promover la percepción auditiva y musical.

Recursos: Un xilófono y títeres diversos.

Procedimiento: Toque la nota para que el niño reconozca los sonidos e identifiquen al personaje. Relacionar a cada personaje con el sonido.

Tenga en cuenta que esta actividad debe ser desarrollada de manera lenta y progresiva, asegurando siempre que sea divertida para el niño.

Canción: Se ha perdido el do de mi clarinete.

Los instrumentos musicales.

La banda.

Beneficios: discriminación de los sonidos y relación con otros objetos.

## 29. C.-Rimas:

Objetivo: Familiarizar al niño con el significado de nuevas palabras y acciones asociadas a éstas.

Recursos: Rimas, aplausos, movimientos.

Procedimiento: Cante al niño rimas infantiles. Permítale participar haciendo gestos y empleando sus manos. Modele para él ciertas acciones que se describen en las rimas, y móvvelo para que lo realice. Explíquele el significado de éstas.

Canción: Había un sapo.

La señora Tortuguita.

Saca una manito.

Beneficios: Ayuda a mejorar la capacidad de comprensión a través del lenguaje.

**30.- INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL**

## 30. A.-Mi primer dibujo:

Objetivo: Desarrollar la creatividad del niño, mediante su participación.

Recursos: Témperas, papel o dibujo.

Procedimiento: Trabajar con pintura de agua: Proporcionarle temperas, para que juegue con ellas, primero se unte los dedos y después las manos, cuando ya se familiarice con el material motivarlo que estampe su mano sobre el papel o cartulina.

Canción: Caracolito, caracolito.

Beneficios: Ayuda a desarrollar la habilidad de pensar y percibir el mundo en imágenes.

**31.-LÓGICO MATEMÁTICO**

## 31. A.-Discriminación de objetos:

Objetivo: Discriminación de objetos según forma, color y tamaño.

Recursos: Puzzles de diferentes formas y colores de una sólo pieza, aros de diferentes tamaños y colores.

Procedimiento: Discriminación de objetos según tamaño, color, peso, formas: A través de rompecabezas y tableros de encaje enseñar al niño



a explorar y discriminar objetos según su tamaño, color, peso, formas, etc. Ejemplo. Ofrecer al niño objetos de forma diferentes (cuadrada, redonda) y hacer que lo encaje en el rompecabezas de forma.

Canción: Canción de los colores.

Uno, dos y tres.

Las figuras geométricas.

Con mi martillo.

Beneficios: Lograr su capacidad para la resolución de problemas.

### 31. B.-Resolución de problemas simples:

Objetivo: Enfrentar al niño a problemas simples que deben ser resueltos.

Recursos: Cualquier juguete que sea atractivo para el niño.

Procedimiento: Enfrente al niño a una serie de problemas que deben ser resueltos.

Coloque al niño de pie y su juguete al lado opuesto. Asegúrese de poner algunos obstáculos, como rodillos, que le hagan difícil. No tardará en caminar alrededor para alcanzar el objeto deseado.

Coloque uno de sus juguetes debajo de una mesa, a una distancia inalcanzable para sus cortos brazos. Ten a vista del niño un palo largo y observe si resuelve su problema atrayendo el juguete hacia sí con la ayuda del instrumento.

Motive al niño a que arme un encaje plano con la figura de un círculo y un triángulo.

Canción: ¿Estrellita dónde estás?

Beneficios: Desarrollar la percepción sensorial.

## 32.-INTELIGENCIA NATURALISTA.

### 32. A.-Una forma importante de conocer el mundo 3:

Objetivo: Conocer el mundo a través de los sentidos.

Recursos: Tablero de estimulación, telas de diversas texturas.

Procedimiento: Permitir al niño experimentar diferentes sensaciones.

Sensaciones Táctiles:

Entregue al niño papeles de diferentes texturas. Coloque la mano del

niño sobre el parlante cuando la música esté encendida.

Permita al niño caminar descalzo sobre césped o sobre tierra húmeda.

Sensaciones auditivas y visuales:

Ponga a su alcance un tablero de estimulación que emita sonidos y efectos visuales.

Ubíquelo en un lugar desde donde pueda observar y escuchar lo que pasa en su entorno. El niño empleará parte de su vigilia para “observar” lo que pasa a su alrededor.

Canción: 5 sentidos.

Nuestros sentidos.

Beneficios: Desarrollar la percepción sensorial y reconocimiento de su entorno.

## UNIDAD VI

### ACTIVIDADES DE 13 A 15 MESES



### 33.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA

#### 33. A.-A jugar:

Objetivo: Desarrollar la agilidad y la fortaleza física.

Recursos: Un colchoneta, Set didáctico de equilibrio.

Procedimiento: Modele para ellos la acción de saltar, caerse, levantarse y seguir saltando.

Cantar canciones mientras los niños se caen y reincorporan.

Usa el set de equilibrio para ellos puedan subir y bajar.

Canción: Cinco patitos nadaban un día.

Cinco monitos saltando en la cama.

Beneficios: Desarrollar el equilibrio.

#### 33. B.-El paracaídas:

Objetivo: Coordinar el movimiento y la tensión de los brazos.

Recursos: cintas y telas de colores.

Procedimiento: Pida a los niños que sujeten con una mano el extremo de la tela.

Modele la actividad cantando, caminando y marchando en forma circular.

Enseñe al grupo a agitar sincronizando la tela hacia arriba y abajo.

Canción: La ronda de los amigos.

Beneficios: Ampliar el control de movimientos en el espacio.

#### 33. C.-Saco, meto, abro, cierro...

Coordinación.

Objetivo: Coordinar el uso de ambas manos.

Recursos: Una caja de cartón, cubos de madera, recipiente de plástico de tapa rosca, cajita de fósforo, pinzas de ropa, juguetes de ensartar, pasadores cuentas y botones de colores.

Procedimiento: Introduzca los objetos en la caja y entréguesela al niño.

Colocar dentro de los pasadores los botones, indicando los colores de cada uno.

Si no está familiarizado con los objetos modele para él actividades de

sacar, introducir, abrir, cerrar, ensartar y construir.

Elevar el nivel de complejidad, como colocar objetos en recipientes más angostos. Reforzar además los diferentes colores.

Canción: Todos los juguetes vamos a guardar.

La canción de los colores.

Beneficios: Desarrollar la capacidad de asir, manipular y modificar objetos.

### **34.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

#### **34. A.- Desarrollar el autoconocimiento:**

Objetivo: Desarrollar la imagen corporal.

Recursos: Láminas de distintos animales, con sus crías. Fotos de otros niños y niñas recortadas de revistas.

Procedimiento: Lea al niño el relato de ¿Quién soy? Dígle que los animales tienen sus crías, y que las crías se diferencian mucho entre especies.

Explique que los animales hablan cada uno su idioma. Los humanos hablan, los perros ladran, los leones rugen.

Enséñele distintos sonidos onomatopéyicos.

Enseñe, finalmente fotografías de otros niños. Explique que los niños tienen cada uno sus familiares, sus amigos y sus juguetes.

Relato de ¿Quién soy yo?

Esta es mamá perra con su hijo. Los perros hacen “guao”. Los perros tienen cola, orejas y trompas.

Esta es la mamá pata con su hijo. Los patos hacen “cuac”. Los patos tienen alas y pico.

Esta es la mamá leona con su hijo. Los leones hacen “grr” (rugido). Los leones tienen melena, cola y dientes grandes.

La mamá tiene que decir enseñando la foto de ella con su bebé.

Y esta soy yo con mi hijito. Las mamás hacen “mua” (beso). Los niños tienen dos manos, dos brazos, dos piernas y una cabeza.

Beneficios: Ayuda a desarrollar el autoconocimiento del niño.

## 34. B.-A guardar:

Objetivo: Desarrollar autonomía en la ejecución de diferentes actividades que le producen alegría

Recursos: juguetes cajas, se puede realizar un vez terminada la sesión, para lograr una mayor participación del niño.

Procedimiento: Una vez terminado el juego, es el momento de organizar los juguetes que tomo pregúntale primero donde están aquellas cosas que tomo para jugar, invítale a poner cada cosa en su lugar la pelota, ahora guarda la muñeca en la caja. No permitas que deje el lugar sin que haya colaborado en la recolección de su desorden.

Canción:

Todos los juguetes vamos a guardar.

A guardar a guardar,

Cada cosa, en su lugar,

Un lugar, para cada cosa,

Y cada cosa par un lugar.

Beneficios: seguir hábitos de orden siguiendo instrucciones verbales.

## 34. C.- ¡Como, como, como!

Objetivo: Desarrollar la coordinación motriz.

Recursos: Plato de comida, cuchara.

Procedimiento: Siente al niño en su silla y motívelo para que se alimente solo empleando una cuchara. Sin duda se ensuciará, derramará parte sus alimentos y alargará el tiempo de sus comidas, pero esta versión de paciencia dará frutos en el desarrollo integral del niño.

Ponga en su plato o individual distintos alimentos que el niño pueda comer sólo, empleando sus manos: arroz integral, cereales, pasas, palitos de zanahoria.

Canción: Los alimentos.

Arroz con leche.

Las verduras.

Beneficios: La auto alimentación constituye un estímulo enriquecedor para el desarrollo de la autonomía y motricidad fina.

### **35.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

#### **35. A.- Soy un niño muy cortés:**

Objetivo: Conocer las normas y reglas de cortesía familiar y social

Recursos. Humanos.

Procedimiento: Al inicio y al finalizar una sesión de estimulación “hola y chao”.

Refuerza esta actividad, tómalos de la mano que no tema tener contacto con otras personas al regresar a la casa pídele que se despidiera moviendo su mano, diciendo chao.

Canción:

Hasta pronto mis amigos

Nos veremos otro día

Estaremos todos juntos

Para cantar con alegría.

Beneficios: el niño imita y se relaciona en hábitos sociales

#### **35. B.-Qué bueno es compartir:**

Objetivo: Me relaciono con otros.

Recursos: vaso, plato, frutas, canguil,

Procedimiento: Vamos a compartir los alimentos con otros niños.

Ponemos frente al niño un vaso, un plato, en el vaso colocamos liquido pero muy poco para evitar que el niño derrame. En un plato colocamos pedazos de frutas, canguil, o trozos de comida grandes. Pídele que comparta con los otros niños y de igual forma que los otros niños compartan con él. Cuando comparta felicítalo y as de este momento un rato agradable en el que se comparta algo más que alimentos.

Canción:

Tres gatitos picarones, juegan cerca del fogón.

Quieren encontrar ratones, y comerlos de un tragón

Beneficios: El niño fortalece los hábitos de cortesía y socializa con otros niños haciendo del momento de la comida un momento de placer

### 35. C.-Hora de dormir:

Objetivo: Desarrollar la seguridad personal, el lenguaje y el gusto por la música.

Recursos: Tocado de CD Y música instrumental.

Procedimiento: Promueva el contacto afectivo mediante caricias, besos y frases cariñosas.

Cante una canción de cuna para los niños.

Canción: Arrullos.

Música instrumental "Beethoven at bedtime"

Beneficios: Fortalecer los vínculos afectivos familiares.

## 36.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

### 36. A.-El viejo Donald:

Objetivo: Conocer el nombre de algunos animales.

Recursos: Bits de animales.

Procedimiento: Cante la canción del viejo Donald mostrando las ilustraciones de los animales. Repita varias veces hasta que los niños aprendan la melodía y el ritmo de la misma.

Finalmente, cante la canción sin pronunciar el nombre del animal, levantando y mostrando la lámina de éste, para que sean los niños quienes digan su nombre y reproduzcan el sonido que hace.

Canción: El viejo Donald tenía una granja.

La granja.

El arca de Noé.

Beneficios: Mejorar la pronunciación.

### 36. B.-Manzana o banano:

Objetivo: Comunicar necesidades.



Recursos: Manzanas, bananos, cereal, galletas, jugo de naranja, jugo de piña, vasos, platos y servilletas.

Procedimiento: Preparar una variedad de alimentos para que los niños elijan entre uno y otro. Por ejemplo: manzanos y bananos, cereales y galletas, jugo de naranja o de piña.

Pregunte a cada niño: ¿qué fruta desea?, ¿Qué prefieres galleta o cereal?, ¿jugo de naranja o de piña?

Pida a cada niño que diga lo que quiere comer.

Canción: Los alimentos.

Beneficios: Expresar necesidades básicas.

### 36. C.- ¿Qué haces?

Objetivo: Adivinar la acciones de las tarjeta y las que hacen otros niños

Recursos: Tarjeta de acciones.

Procedimiento: Mostrar tarjeta de acciones y enseñar de manera rotativa cada una de ellas, dejar que el niño las toque y logre identificar.

Forme una ronda con los niños e invítelos a jugar a la mímica.

Modele usted la actividad. Dramatice y muévase de acuerdo a la actividad mostrada en la tarjeta. Luego preguntar al niño ¿qué estoy haciendo?

Invitar a los niños para que hagan otros movimientos y adivinen sus amigos.

Canción: Pipón es un muñeco, muy guapo de cartón

Se lava la carita con agua y con jabón.

Beneficios: Expresar frases de dos palabras.

### 36. D.-Refuerzo mi lenguaje:

Objetivo: Ejercitar movimientos de la boca y sonidos.

Recursos: tarjeta de expresiones, tarjeta de animales, cañita o sorbete, cajita de tecnopor enmallado, burbujero.

Procedimiento: Motivar al niño que realice sonidos agudos, graves el objetivo es que aprenda a interpretar los tonos de voz y las expresiones de las palabras relacionada con la expresión del rostro. Ejemplo.

Silencio (shhh), tristeza, alegría, sonidos onomatopéyicos de animales (rugido del león, perro, gato, vaca, etc.).

Soplar: Estimular que el niño sople, puede ser a través de una cañita o sorbete, cajita de tecnopor enmallado, burbujero. Al inicio que el adulto le demuestre al niño hasta lograr que el mismo lo realice.

Canción: La lechuza.

Sonidos de animales.

Mi rancho.

Quiquiriquí.

Beneficios: Reforzar el área de lenguaje en el niño.

### **37.-INTELIGENCIA MUSICAL**

#### **37. A.-Bailando y cantando:**

Objetivo: Identificar la partes del cuerpo al sonido dela canción.

Recursos: cd con canciones del cuerpo humano.

Procedimiento: Enséñele cada una de las partes del cuerpo. Pídele que toque cada una y que identifique sus uso, ¿Dónde está tú boca?, ¿Para qué lo usas? Para hablar, para comer, etc.

Luego lograr la participación de todos los niños y seguir al ritmo de la música, mientras van identificando las partes de su cuerpo.

Canción: Cabeza, cara, hombro, pies y una vuelta entera y otra vuelta entera.

Mi cuerpo se está moviendo.

Pon tu dedo.

Beneficios: Capacidad y habilidad de cantar una canción y lograr recordar la melodía.

#### **37. B.-Conozco un instrumento musical:**

Objetivo: Desarrollo la inteligencia musical.

Recursos: Xilófono, guitarra, piano, maracas, panderetas, cd con canciones donde se usen instrumentos musicales.

Procedimiento: Explicarles que los tiene que imitar y tocar un tambor o una maraca, dos veces rítmicamente, luego tres y así sucesivamente.

Cuando entienda el juego, realizarlo a diferentes velocidades entre los

golpes y hacer que el bebé lo imite.

Hacer que escuchen o vean un video sobre sonidos de cada instrumento musical, Después cuando ellos escuchen música que intenten adivinar que instrumento se escucha.

Canción: Meet the orchestra.

La banda. La pandereta.

Beneficios: Lograr el interés del niño por la música.

### **38.-INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL**

#### **38. A.- ¿En dónde está?**

Objetivo: Desarrollar la memoria visual y la noción de permanencia de objetos.

Recursos: Tres tazas plásticas, botones u objetos pequeños.

Procedimiento: Coloque frente al niño tres tazas boca abajo y esconda los botones u objetos en una de las tazas.

De manera lenta, cambie de posición de las tazas y motívelo a que descubra debajo del cual está.

Repita el ejercicio escondiendo el cereal debajo de otra taza y cambiando su ubicación.

Canción: Saco una manito.

Con mis manitos.

Beneficios: Favorecer la exploración.

#### **38. B.-Encuentro el objeto escondido:**

Objetivo: Reforzar la noción de permanencia de objetos.

Recursos: Cuatro pañuelos de diferentes colores y un carro pequeño.

Procedimiento: Jugar con el niño a rodar el carro, desde él está en dirección hacia usted.

Repita el ejercicio varias veces hasta que se interese en el juego. En el momento en que capte su interés, mientras él lo observa, esconda el carro debajo de una de los pañuelos- “Pregúntele ¿dónde está el carro? ¿Puedes encontrarlo?.

Repita la actividad utilizando los distintos pañuelos, Cuando él se

equivoque, identificar el pañuelo correcto, dígame: “El coche está debajo del pañuelo verde”. De esta manera mediamos en el desarrollo del lenguaje.

Una vez que el niño se familiarice, pídale esconder el coche para que usted lo encuentre.

Canción: La canción de los colores.

Beneficios: Reforzar las nociones de permanencia, cambios causa y efecto.

### 38. C.-Creatividad armando:

Objetivo: Desarrollar la habilidad de manejo espacial.

Recursos: Cubos, bloques, rompecabezas.

Procedimiento: Enseñar al niño a jugar con cubos o bloques formando hileras como si fuera un tren y armar torres de dos o tres cubos.

Mostrarle como se realiza el armado del rompecabezas y luego dejar que el sólo lo realice.

Canción: El tren.

Con mis manitos.

Beneficios: Ayuda a representar, analizar y manipular objetos mentalmente.

## 39.-LÓGICO MATEMÁTICO

### 39. A.-Buscando su pareja:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de identificar y formar parejas iguales.

Recursos: Animales de plástico, juego de memoria

Procedimiento: Coloque los animales sobre la mesa, todo mezclado.

Pida al niño que ayude a juntar a cada mamá con su cría: “Mira estos animales, algunos bebés están llorando porque no encuentran a su mamá. ¿Puedes ayudarles a encontrar a su mamá?”

Junte las parejas que le entrega el niño y diga “Este es el ternero con su mamá la vaca”.

Una vez identificado cada bebé y su mamá, los animales pueden correr,

saltar y jugar.

Utilizando el juego de memoria, también hacer que el niño ayude a identificar y buscar las figuras iguales según sus características.

Canción: Te quiero yo.

La granja del tío Juan.

Beneficios: Discriminar objetos según las características.

#### 39. B.-Discriminación de objetos:

Objetivo: Discriminación de objetos según forma, color y tamaño.

Recursos: Puzzles de diferentes formas y colores de una sólo pieza, aros de diferentes tamaños y colores.

Procedimiento: Discriminación de objetos según tamaño, color, peso, formas: A través de rompecabezas y tableros de encaje enseñar al niño a explorar y discriminar objetos según su tamaño, color, peso, formas, etc. Ejemplo. Ofrecer al niño objetos de forma diferentes (cuadrada, redonda) y hacer que lo encaje en el rompecabezas de forma.

Canción:

Beneficios: Lograr su capacidad para la resolución de problemas.

### **40.-INTELIGENCIA NATURALISTA**

#### 40. A.- La Naturaleza:

Objetivo: Estimular al niño para que camine sobre diferentes superficies.

Recursos: Humano.

Procedimiento: Si el niño ya camina con seguridad, ponlo a caminar descalzo sobre la hierba, arena y/o heno, más adelante lo puedes colocar a la orilla del mar.

Canción: Arroz con leche.

La gallina turuleca.

Beneficios: Mejorar su relación con su ambiente natural.

## UNIDAD VII

### ACTIVIDADES DE 16 A 18 MESES



## 41.-INTELIGENCIA KINESTÉSICA

### 41. A.-Sígueme los pasos:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de imitación y seguridad de movimientos en el espacio, siguiendo el sonido de la música.

Recursos: Adultos y niños.

Procedimiento: Pedir a los niños que le siga imitando los movimiento que los adultos hacen.

Distinto tipos de desplazamientos.

Caminar hacia los lados y hacia al frente.

Caminar de prisa.

Marchar.

Cruzar por el túnel gateando.

Subir la escalera gateando, para los menores.

Subir la escalera de la mano de un adulto, para los mayores y que caminan.

Nos echamos, nos sentamos, nos paramos.

Canción: Adelante, atrás, unos saltos voy a dar.

Marcha soldado.

Beneficios: Perfeccionar diferentes formas de desplazamiento.

### 41. B.-Por el camino:

Objetivo: Desarrollar la estabilidad, la sensibilidad en la planta de los pies y la correcta postura.

Recursos: Set de equilibrio.

Procedimiento: Alinear el set de equilibrio para que el niño pueda caminar sobre la superficie

Canción: Pasa el tren.

El Tren.

Beneficios: Desarrollar el equilibrio del niño.

### 41. C.-Tengo mi gimnasio:

Objetivo: Fortalecer los músculos del cuerpo y perfeccionar distintas

formas de desplazamiento.

Recursos: Set didáctico de equilibrio.

Procedimiento: Dar a los niños tiempo para que disfruten del gimnasio.

Pedir que suban y bajen las escaleras, si es necesario con la superficie suya.

Sugiera que se deslicen por la resbaladera.

Motivar a que se den volteretas.

Canción: Una semillita.

Marcha soldado.

Beneficios: Ampliar el control de movimientos en el espacio.

#### 41. D.-Juego con papel:

Objetivo: Desarrollar la coordinación visomotora.

Recursos: Lápiz y papel.

Procedimiento: Permita a los niños rasgar el papel.

Entregue lápiz y papel y motíuelos a que hagan trazos, primero horizontales, y hacia el segundo año de edad, circulares.

Canción:

Beneficios: Desarrollar la capacidad de asir, manipular y modificar objetos.

#### 41. E.-A bailar:

Objetivo: Estimular la confianza en el apoyo de los pies en movimiento.

Recursos: Humanos, cd.

Procedimiento: Con un fondo musical, estimúelo que baile; explícale que lo que está haciendo es bailar, pero convertir en un espectáculo porque lo puede hacer sentir incómodo. Comparte el baile con el niño, pero procurar que él lo haga sólo y libremente.

Canción: Vamos a bailar con papá y mamá.

Beneficios: Desarrollo el equilibrio y seguridad del niño.

### 42.-INTELIGENCIA INTRAPERSONAL.

#### 42. A.- A guardar, a guardar:



Objetivo: Desarrollar autonomía en la ejecución de diferentes actividades que le producen alegría.

Recursos: juguetes cajas

Procedimiento: Una vez terminado el juego, es el momento de organizar los juguetes que tomo pregúntale primero donde están aquellas cosas que tomo para jugar, invítale a poner cada cosa en su lugar la pelota, ahora guarda la muñeca en la caja. No permitas que deje el lugar sin que haya colaborado en la recolección de su desorden.

Canción:

A guardar a guardar,  
Cada cosa, en su lugar,  
Un lugar, para cada cosa,  
Y cada cosa par un lugar.

Beneficios: seguir hábitos de orden siguiendo instrucciones verbales.

#### 42. B.-Mi tranquilidad:

Objetivo: Usar sustitutos para descargar su agresión

Recursos: plastilina, masita moldeable, pelotas de colores.

Procedimiento: Facílitate masa o plastilina para que el niño realice modelado, la golpee, la amase y la pellizque.

Dar una pelota al niño y hacer que la lance.

Canción: Con mi martillo.

Beneficios: Mejorar la socialización de los niños y estabilidad de su temperamento.

### 43.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL

#### 43. A.- Aprendiendo Hola y Chao:

Objetivo: Conocer las normas y reglas de cortesía familiar y social

Recursos: Humanos.

Procedimiento: Cuando se encuentren con alguna persona en la calle anímelo a saludar y a decir “hola y chao”.

Refuerza esta actividad saliendo al parque y busquen la compañía

de otros niños, tómalos de la mano que no tema tener contacto con otras personas al regresar a la casa pídele que se despidiera moviendo su mano, diciendo chao.

Al inicio de la actividad saludarnos cada uno de los niños, tratar que cada uno diga su nombre, compartir una pelota,, esto ayudará a mejorar sus relaciones sociales.

Canción: Hola bebé.

Hasta pronto mis amigos

Nos veremos otro día

Estaremos todos juntos

Para cantar con alegría.

Beneficios: el niño imita y se relaciona en hábitos sociales

#### 43. B.- Mío y tuyo:

Objetivo: Fortalecer la socialización.

Recursos: peluche, juguetes.

Procedimiento: Estimular al niño para que busque compañía de otros niños y comparta sus juegos. Cantarle canciones cuando se encuentre con los otros niños y logren compartir actividades: como “dame una mano, dame la otra, gira y gira, gira redonda”

Ofrecerle objetos tanto de él como tuyo o de los otros niños. En el momento de dárselo dile “toma”, “este perrito es tuyo”. Luego pídeselo. Cuando te lo dé dile “gracias”. Lugar tomar otro objeto, decirle este juguete es de Ana. Luego pedirle y enseñarle a decir gracias. Repetir este ejercicio varias veces como sea oportuno.

Canción: Dame una mano.

Palabritas mágicas.

Beneficios: Reforzar el “toma y dame” y tuyo y mío”.

### 44.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

#### 44. A.-Mi libro de palabras:

Objetivo: Conocer el nombre de las cosas.

Recursos: Cartulina, tijera y láminas de objetos, animales y cosas.

Procedimiento: Haga un listado de palabras de objetos, animales y cosas que el niño utiliza o conoce, y construya con éstas un diccionario ilustrado.

Pegue láminas en la cartulina y elabore con éstas un pequeño libro.

Lea el libro, añadiendo al mismo tiempo nuevos dibujos y palabras.

Aprovechar la lectura de las láminas para conversar sobre éstas.

Canción: Ronda de animales.

La gallina turuleca.

Mi rancho.

Beneficios: Ampliar el vocabulario.

#### 44. B.-Mi cuerpo:

Objetivo: Conocer y señalar las partes de su cuerpo.

Recursos: Cd de canciones.

Procedimiento: Forme una ronda con los niños e invítelos a cantar.

Cante la canción tocándose cada una de las partes que menciona la letra.

Repita la canción varias veces enfatizando los nombres de cada parte del cuerpo. Termine la canción y pida a los niños que se toquen distintas partes del cuerpo que usted nombra.

Motive a los niños para que sean ellos los que den las consignas para tocarse diversas partes del cuerpo.

Canción: La cabeza arriba está.

Nos tocamos la cabeza.

Saco una manito, la hago bailar.

Mi cuerpo se está moviendo.

Beneficios: Expresar palabras completas.

#### 44 .C.- ¡Qué quiero!

Objetivo: Expresar deseos con dos o más palabras.

Recursos: Variedad de juguetes: patos coches, camiones, gusanos, tortugas, trenes.

Procedimiento: Forme un tren con todos los juguetes de halar.

Invite a los niños a observar el movimiento del tren y pregúnteles con

cuál de los juguetes les gustaría jugar. Aun cuando señale uno de ellos sin decir palabras, continúe preguntando hasta que verbalicen sus deseos con un “quiero esto”.

Si los niños no se deciden, ayúdelos señalando cada uno de ellos.

Canción: A jugar.

Viajar en tren.

Beneficios: Comunicar necesidades.

#### 44. D.-Un cuento:

Objetivo: Desarrollar la expresión verbal y a memoria.

Recursos: Un cuento para niños pequeños, marionetas.

Procedimiento: Lea el cuento y pida que él lo relate. Hacerle preguntas simples: “¿quién es este? Luego vaya incrementando el nivel de complejidad de las preguntas: “¿y aquí que ves?

Mostrar títeres, mostrando diferentes personajes, inventar un diálogo, donde participen divertidamente el personaje de cada dedo, con diferentes tonos de voz.

Canción: La canción y cuento de las vocales.

Beneficios: Expresar frases de dos palabras.

### 45.- INTELIGENCIA MUSICAL

#### 45. A.- Los instrumentos musicales:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de imitación y seguridad de movimientos en el espacio, siguiendo el sonido de la música.

Recursos: Xilófono, tambor, maracas, títeres.

Procedimiento: Mostrar al niño el títere de dedo o la yema de los dedos pintados, cada dedo con diferente personaje, inventar diferentes canciones y tonos de voz. Utilizar instrumentos musicales y que los niños sigan al compás de la música.

Canción: La canción de los sonidos.

Los instrumento musicales.

Beneficios: Desarrollar la habilidad musical auditiva.

#### 46.- INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL

##### 46. A.-Construyo serpientes:

Objetivo: Desarrollar la motricidad fina y la capacidad de concentración.

Recursos: Juguetes de plástico para ensartar de diferentes formas, bloque, botones con pasadores para insertar.

Procedimiento: Permita que le niño explore libremente el material, modele como hacer una serpiente larga, uniendo una pieza con la otra.

¿Me ayudan a construir una serpiente larga, muy larga?

Hacer lo mismo con los botones, colocando el pasador por dentro de los botones, pueden ser colores para estimular la diferenciación de estos.

Canción: Con mis manitos.

El tren.

Beneficios: Desarrollar nociones de ubicación espacial.

##### 46. B.-Trazar garabatos:

Objetivo: Desarrollar desarrollo de la coordinación viso- motora.

Recursos: Crayolas de colores, hojas.

Procedimiento: En un papel blanco trazar con una crayola una línea o raya horizontal y pedir al niño que lo imiten estas rayas horizontales en la misma hoja, no es importante la forma con que el niño agarra la crayola, porque al comienzo los agarra con toda la mano, pero después lo hará de la forma correcta.

Canción: Recortar, pinta y pegar.

Con mis manitos.

Beneficios: Los niños y niñas se interesan por explorar utilizando la imaginación, se pretende conseguir una perfección de la coordinación motriz a medida que se debe regular el sentido de la lateralidad y direccionalidad y la situación del cuerpo en el espacio.

##### 46.C.-Mi cuerpo en el espacio:

Objetivo: Estimular la ubicación de su cuerpo en el espacio.

Recursos: Caja de cartón, peluche.

Procedimiento: pídale que se despidan con las manos arriba y tire la

pelota, pedir que señale hacia arriba.

Motivar al niño que lleve sus brazos hacia adelante, atrás, arriba, abajo; luego dirige su cabeza adelante, al otro, adelante, atrás.

Pídele al niño que se desplace en una dirección, siguiendo una orden, un paso al frente, un paso atrás.

Coloca un aro o unas cuerdas sobre el piso, colocar al niño dentro del círculo diciendo: "Estás dentro del círculo". "Ahora estás afuera". Repite este ejercicio varias veces en distintos lugares.

Siéntate frente al niño con una caja vacía e introduce en ella algunos juguetes diciendo: "El oso está adentro", "El oso está afuera".

Canción: Todos los juguetes vamos a guardar.

Adelante, atrás unos pasos voy a dar.

Arriba, arriba, arriba...!

Beneficios: Desarrollo espacial, motriz y social del niño.

#### 46.D.-Ladrillitos:

Objetivo: Desarrollo de la percepción espacial.

Recursos: cubos de madera, bloques.

Procedimiento: Ponerle los cubos para que realice hileras como si fuera un tren y para que realice torres. Ayúdalo primero y luego hacer que lo realice sólo. Podemos narrar pequeñas historias de construcciones para estimular al niño a realizarlas.

Canción: Con mis manitos.

Beneficios: Expresión plástica, creatividad, imaginación, cooperación, dominio perceptivo motor, incremento de vocabulario matemático, percepción espacial.

#### 46.E.- A trabajar con las manos:

Objetivo: Desarrollar la creatividad en el niño.

Recursos: serpentina, témperas, papel seda, crepé, cometa.

Procedimiento: pintar o pegar bolitas dentro de una figura, usando témperas, pintar con los dedos, manos y pies dentro de una figura o dibujo circunscrito. Se puede reemplazar rasgando papel seda, crepé,

cometa y que lo pegue dentro de la figura elaborada.

Colocar un papelógrafo en la pared y cortar tiras de papel o serpentina, engomar en la punta y dar al niño para que lo pegue, también que participen los padres. Si no tienen papelógrafos pueden ser en cualquier papel.

Canción: Recortar, pintar y pegar. Con mis manitos.

Beneficios: Desarrollar la creatividad, la motricidad fina y la habilidad espacial.

#### **47.- LÓGICO MATEMÁTICO**

##### **47. A.- Discriminación de objetos:**

Objetivo: Estimular la habilidad para distinguir los objetos por su tamaño, forma, color y cantidad.

Recursos: Conjunto de varios colores (botones, tapas, monedas, bloques lógicos).

Procedimiento: Señálele al niño las diferencias e invítalo a separar en dos montones los objetos: “Aquí las monedas, aquí los botones”. Si el niño comete errores, dejarlo y corregirlo, repetir esta actividad con diferentes objetos, recordar señalar siempre la diferencia en forma, tamaño y color.

Canción: Rima de los colores. A contar.

Beneficios: Ayuda a reforzar su habilidad lógica.

##### **47. B.-Discriminación de objetos:**

Objetivo: Discriminación de objetos según forma, color y tamaño.

Recursos: Puzles de diferentes formas y colores de una sola pieza, aros de diferentes tamaños y colores.

Procedimiento: Discriminación de objetos según tamaño, color, peso, formas: A través de rompecabezas y tableros de encaje enseñar al niño a explorar y discriminar objetos según su tamaño, color, peso, formas, etc. Ejemplo. Ofrecer al niño objetos de forma diferentes (cuadrada, redonda) y hacer que lo encaje en el rompecabezas de forma.

Canción: Jugando con los colores. Uno, dos y tres.

Las figuras geométricas. Con mi martillo.

Beneficios: Lograr su capacidad para la resolución de problemas.

#### **48.- INTELIGENCIA NATURALISTA**

48.A.-Una forma importante de conocer el mundo 3:

Objetivo: Conocer el mundo a través de los sentidos.

Recursos: Tablero de estimulación.

Procedimiento: Permitir al niño experimentar diferentes sensaciones.

Sensaciones Táctiles: Entregue al niño papeles de diferentes texturas.

Coloque la mano del niño sobre el parlante cuando la música esté encendida. Permita al niño caminar descalzo sobre césped o sobre tierra húmeda.

Sensaciones auditivas y visuales: Ponga a su alcance un tablero de estimulación que emita sonidos y efectos visuales. Ubíquelo en un lugar desde donde pueda observar y escuchar lo que pasa en su entorno. El niño empleará parte de su vigilia para “observar” lo que pasa a su alrededor.

Canción: Rock de la Primavera.

Los animales son nuestros. Cuido a las plantas.

Beneficios: Desarrollar la percepción sensorial y reconocimiento de su entorno.



## UNIDAD VIII

### ACTIVIDADES DE 19 A 21 MESES



**49.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA****49.A.-Me muevo:**

Objetivo: Desarrollar la capacidad de desplazarse libremente en el espacio.

Recursos: Humanos.

Procedimiento: Lleve a los niños al jardín o a un parque. Modele el vuelo de un ave, el nadar de un pez y el trotar de un caballo.

Caminar hacia los costados y hacia adelante – atrás: Colocar al niño junto a su mamá, sujetando al niño de la mano como jugando indicar “un paso atrás - adelante “y realizar la acción conjuntamente con el niño. Realizar lo mismo con la indicación “un paso al costado”. Indicar de manera progresiva hasta lograr que el niño lo realice sólo.

Canción: Adelante, atrás...!

Como se mueven.

A mover y parar.

Beneficios: Perfeccionar las diferentes formas de desplazamiento.

**49.B.-Me equilibrio:**

Objetivo: Desarrollar el control de la marcha.

Recursos: Set de equilibrio.

Procedimiento: Caminar por el set de equilibrio, muéstrale al niño como caminar hacia adelante, hacia atrás, hacia los lados sin salirse de la línea.

Empinarse en ambos pies, con apoyo de canciones, esto se logra con la participación también del adulto.

Colocar las argollas en el suelo y los ayudamos a saltar de una a otra argolla. Van saltando en fila con la participación del adulto.

Canción: Marcha soldado.

Adelante, atrás...!

Saltan los conejitos.

Beneficios: Desarrollar el equilibrio.

**49. C.-Juego de bolos:**

Objetivo: Desarrollar la coordinación motora.

Recursos: Ocho botellas grandes de plástico, papel de colores, cinta masking, pelota grande.

Procedimiento: Decorar las botellas empleando el papel de color y el masking.

Enseñe al niño la forma de lanzar la pelota para derribar las botellas, primero que lo realice sentado y luego de pie, haciendo rodar la pelota. Explicar que el objeto es derribar la mayor cantidad posible de botellas.

Canción: Rueda, rueda..!

Beneficios: Ampliar el control de movimientos en el espacio.

#### 49.D.-A bailar:

Objetivo: Estimular la confianza en el apoyo de los pies en movimiento.

Recursos:

Procedimiento: Con un fondo musical, estímulo que baile; explícale que lo que está haciendo es bailar, pero convertir en un espectáculo porque lo puede hacer sentir incómodo. Comparte el baile con el niño, pero procurar que él lo haga sólo y libremente.

Canción: Vamos a bailar con papá y mamá.

Beneficios: Desarrollo el equilibrio y seguridad del niño.

### 50.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

#### 50.A.- Coopero con mis actividades:

Objetivo: Fomentar conductas de independencia.

Recursos: plato con comida y cubiertos.

Procedimiento: Haz con el niño una competencia sobre el desvestirse.

Motive a que se ponga los zapatos.

Cuando se vista, pídale que levante la mano o el pie para ponerle la camiseta o el pantalón.

Animelo para que coma sólo y utilice la cuchara y el tenedor correctamente.

Canción: Como de todo un poco.

Me visto sólo.

Beneficios: Promover la autonomía y la acción intencional.

50.B.-Realizar en casa:

Aprendo a controlar mis esfínteres

Objetivo: Aprender a controlar los esfínteres.

Recursos: Una bacinilla, muñecos.

Procedimiento: Controle la hora del día en que el niño vacíe sus esfínteres y vejiga. Alrededor de esa hora, déjelos en calzoncillo y poco después intente sentarlo en la bacinilla.

Modele para el niño el juego de enseñarle a un muñeco con sentarse en la bacinilla.

Beneficios: Promover la autonomía y la acción intencional.

50.C.-Conozco mis emociones:

Objetivo: Estimular la expresión adecuada de emociones y sentimientos.

Recursos: Espejo y tarjeta de emociones.

Procedimiento: Recibe con afecto todas las emociones del niño, tanto las que te agradan como las que te desagradan, recuerda que algunas cosas que para ti no son importantes, para el niño pueden resultar fundamentales.

Mostrarle tarjetas con diferentes expresiones: de alegría, tristeza, enojo, asombro, sorpresa, aprobación, desaprobación, etc. Se puede utilizar un espejo, pedir al niño que las imite y después que lo haga según lo que le vayas pidiendo.

Canción: Soy un niño alegre.

Las emociones.

Mira mi carita.

Beneficios: Manejar adecuadamente sus emociones.

## 51.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL

51.A.-¡Allí vienes el mensaje!

Objetivo: Desarrollar la capacidad de socialización con adultos y otros

niños.

Recursos: Pelota de trapo o de plástico y plumones.

Procedimiento: Pedir a los niños que se coloquen en círculo en el piso, situándose entre sus mamás.

Haga que todos se conozcan entre sí. El objetivo de la actividad es hacer que cada niño se relacione con todas las mamás del grupo.

Modele la actividad haciendo un dibujo y escribiendo un mensaje en la pelota. ¡Hágala rodar hasta la primera pareja diciendo ¡este mensaje es para Liam!

Liam y la mamá reciben la pelote, leen el mensaje con sorpresa el mensaje, y escriben otro que envían a la siguiente pareja.

Reúna a los niños y juegue a la ronda con el uso de las canciones, se pueden reforzar la imitación guiándonos de la música.

Canción: Ronda de los animales.

Cuando tengas ganas...!

Beneficios: Integrase socialmente al ambiente.

#### 51.B.-¿Eres tú mi mamá?

Objetivo: Desarrollar la identidad personal y el lenguaje.

Recursos: Una foto del niño, cinta masking, muñecos de animales que representan la mamá y su cría, cuentos e imágenes.

Procedimiento: Interpretar o contar una historia donde se identifique la mamá y su cría como los tres cerditos, el patito feo, y otros.

Pegue la fotografía del niño en la cara de un muñeco y preguntar ¿quién es tú mamá?, utilice muñecos de las diferentes especies animales, recalcando siempre la mamá y su cría.

Canción: Mamita, mamita.

Mi mamá es linda.

Beneficios: Fortalecer los vínculos afectivos familiares.

### 52.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA

#### 52.A- Mi cuerpo:

Objetivo: Conocer y señalar las partes de su cuerpo.

Recursos: Cd de canciones.

Procedimiento: Forme una ronda con los niños e invítelos a cantar. Cante la canción tocándose cada una de las partes que menciona la letra.

Repita la canción varias veces enfatizando los nombres de cada parte del cuerpo.

Termine la canción y pida a los niños que se toquen distintas partes del cuerpo que usted nombra.

Motive a los niños para que sean ellos los que den las consignas para tocarse diversas partes del cuerpo.

Canción: La cabeza arriba está.

Nos tocamos la cabeza.

Saco una manito, la hago bailar.

Beneficios: Expresar palabras completas.

### 53.B.- ¿Quién es?

Objetivo: Estimular el uso de los nombre y pronombre.

Recursos: caja de cartón, títeres, cuentos, tarjetas léxicas de acciones)

Procedimiento: Antepone a todas las expresiones que el niño diga los pronombres, por ejemplo cuando te diga “quiero”, dile claramente que repita contigo: “Yo quiero”; si dice “sale”, dile “Ella o El salen”, etc.

En los cuentos, en las canciones o en otras actividades.

Preguntar cómo se llama, estimular que diga su nombre, también preguntar cómo se llama mamá, como se llama el papá. Puede responder su nombre y apodo.

Enseñar láminas que representen situaciones habituales para los niños mencionándoles las acciones por ejemplo (tarjeta de acciones: el niño come la manzana, la mamá limpia la casa, la niña corre en el parque, etc.). Pedirle al niño que señale, nombre o caracterice objetos o situaciones con o sin ayuda de las láminas, y preguntarle ¿qué es?, ¿Cómo dice?, ¿dónde vive?, ¿qué está haciendo?

Beneficios: Desarrollo del lenguaje mediante uso de pronombre y nombres.

### 53.C.- Ampliar el vocabulario:

Objetivo: Aumentar el repertorio de palabras y estimular el uso de frases.

Recursos: Una caja de cartón, un oso de peluche y diversos objetos de uso diario del niño como: peine, cepillo, toalla, manta, carro, etc.

Cuentos, tarjetas léxicas, imágenes.

Procedimiento: Coloque los objetos dentro de la caja. Pedir a los niños que se sienten formando un círculo. Enseñándoles la caja y uno de los objetos, dígales con tono de sorpresa ¡Miren lo tengo aquí!, ¿saben para qué sirve esto?

Permita que exploren y toquen el objeto, si los niños manifiestan ese deseo. Ayúdelos a que realicen mímica de utilización del objeto.

Motive a que nombre el objeto y digan para que sirve. Modelar la actividad.

Canción: Dentro del closet.

Beneficios: Expresar frases de dos palabras.

## 54.- INTELIGENCIA MUSICAL

### 54.A.- Al tambor:

Objetivo: Relacionarse con instrumentos musicales.

Recursos: Un tambor, xilófono, maracas, guitarra, etc.

Procedimiento: Invite a un niño a la vez a buscar el objeto nombrado en el canción y a colocarlo dentro de la canasta. Mientras el niño busca el juguete, cante y toque el tambor acompañado de cantar y las palmadas de los demás niño que se encuentran en el círculo.

Canción: Al tambor, al tambor...al tambor de la alegría!

Tocando en una banda. Los instrumentos musicales.

Beneficios: Desarrollar la inteligencia musical.

### 54.B.-Haciendo muchos sonidos:

Objetivo: Relacionarse con los diferentes sonidos.

Recursos: Música.

Procedimiento: Jugara a dar palmadas cantando “a mis manos a mis manos yo las muevo y las paseo y las paseo haciendo así (con aplausos) haciendo ruidos y muchos ruidos golpeamos los pies y las manos también.

Canción: Aplaudiendo digo chao.

Suena pandereta. En este festival.

Beneficios: Reconocer los diferentes sonidos.

## **55.- INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL**

### **55.A.-Los gusanos de colores:**

Objetivo: Desarrollar la percepción espacial.

Recursos: Cuentas, cordón de pescar, botones, macarrones, fideo canuto y pasadores.

Procedimiento: Tomando un cordón de pescar debemos estimular al niño que lo ensarte o enhebre por lo menos 6 a 10 de colores, con movimiento de pinza e ir indicando el color de cada una de las cuentas y botones.

Canción: Rima de los colores.

Color rojo.

Canción delos colores.

Con mis manitos.

Beneficios: Desarrollo social, motriz y espacial del niño.

### **55.B.-Construyendo:**

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso- motora.

Recursos: Cubos de madera, encajes de colores y diferentes tamaños.

Procedimiento: Enseñar al niño a jugar con cubos formando hileras como si fuera un tren y armar una torre de cuatro cubos o más. Con esta actividad además de la coordinación viso- motora

Canción: El tren.

Beneficios: Desarrollar el proceso de discriminación de objetos y la utilización de la creatividad.



#### 55.C.-Trazar garabatos:

Objetivo: Desarrollar desarrollo de la coordinación viso- motora.

Recursos: Crayolas de colores, hojas.

Procedimiento: En un papel blanco trazar con una crayola una línea o raya horizontal y pedir al niño que lo imiten estas rayas horizontales en la misma hoja, no es importante la forma con que el niño agarra la crayola, porque al comienzo los agarra con toda la mano, pero después lo hará de la forma correcta.

Canción: Con mis manitos.

Beneficios: Los niños y niñas se interesan por explorar utilizando la imaginación, se pretende conseguir una perfección de la coordinación motriz a medida que se debe regular el sentido de la lateralidad y direccionalidad y la situación del cuerpo en el espacio.

#### 55.D.- Objeto- espacio:

Objetivo: Establecer la relación entre los objetos en el espacio.

Recursos: Juguete con ruedas (carro, perro, gusano, etc), una caja de cartón, dos vasos de distintos colores, lentejas.

Procedimiento: indicar al niño que debe jalar el juguete. Ubicarse en el centro de los fómix una caja como referencia y díglele: "Mira esta es su casa. El perrito sale a pasear y se va muy lejos de su casa, se va por el campo, juega y luego de hambre y regresa a casa a comer. Ahora el perrito está cerca de su casa".

Pasar objetos de un recipiente a otro, esperando que estos sean de diferentes texturas y colores. La madre lo hará primero para que el niño observe al realizarlo. Tener cuidado con los contenido.

Canción: A rodar con mi mascota.

Caracolito.

Con mis manitos.

Beneficios: Desarrollar nociones de ubicación espacial.

**56.- LÓGICO MATEMÁTICO.****56.A.-¿De quién es?**

Objetivo: Relacionar objetos con su dueños.

Recursos: Objetos que pertenecen a los padres y al bebé, por ejemplo: llaves, biberón, cuchara, plato, cartera, juguete.

Procedimiento: Colocar los objetos dentro de una caja o maleta.

Siéntese cerca del niño y permítale sacar los objetos de la caja y manipularlos libremente. A medida que el realiza la acción, pregúntele:”

¿De quién es esto? Espere la respuesta, y si no da, insista: Es de papá.

Agrupe los objetos según a quien pertenezcan, cuando la clasificación haya concluido, vuelva a preguntar: “¿De quién son estas cosas?

Canción: Jugando con los colores.

Canción de los colores.

Uno, dos y tres.

Beneficios: Discriminación objetos según sus características.

**56.B.- ¿En dónde encaja?**

Objetivo: Desarrollar la capacidad de formar de formar parejas, según las características de los objetos.

Recursos: Encajes de maderas (triángulos, cuadrados y círculos). Se pueden construir con tapas de cartón grueso y las figuras con tapas de frasco de champú, encajes y rompecabezas.

Procedimiento: Permita que el niño explore libremente el juguete. Es probable que lo examine, lo chupe y luego intente introducir cada pieza en su orificio correspondiente, se puede utilizar rompecabezas con mago de agarre.

Canción: Las figuras geométricas.

Con mi martillo.

Beneficios: Favorecer la exploración del entorno.

**56.C.-Contar y diferenciar:**

Objetivo: Implementar conceptos matemáticos dentro los procesos de estimulación del niño.

Recursos: Cubos de madera, cubos de diferentes tamaños y colores, cuentas o botones y pasador.

Cuentas o botones con pasadores.

Procedimiento: Enseñar al niño a jugar con los cubos, colocarlos en hileras y armar torres, mientras le enseñamos conceptos matemáticos como el conteo, la longitud, la altura, los patrones, la simetría y aprendiendo la noción del tamaño y colores.

Lo mismo con las cuentas, aplicar los conceptos matemáticas, mientras el niño ensarta cada una de las cuentas o botones.

Canción: Recortar, pintar y pegar.

Beneficios: Desarrollo lógico- matemático.

## **57.- INTELIGENCIA NATURALISTA**

### **57.A.- La naturaleza:**

Objetivo: Desarrollar la capacidad de desplazarse libremente en la naturaleza.

Recursos: Humanos.

Procedimiento: Lleve a los niños al parque o jardín. Modele el vuelo de un pájaro, el nadar de un pez y el trotar de un caballo.

Canción: ¿Cómo está el clima?

Yo soy un niño alegre.

Beneficios: Relación del niño con el medio que le rodea.

## UNIDAD IX

### ACTIVIDADES DE 22 A 24 MESES



## 58.- INTELIGENCIA KINESTÉSICA

### 58.A.- ¡Corro!

Objetivo: Perfeccionar diferentes formas de desplazamiento.

Recursos: Pelotas de colores.

Procedimiento: Caminar en puntas, en un solo pie y saltar en dos pies: Jugar a la ronda y cantar una canción que estimule a caminar en puntas, luego en un sólo pie y luego salte con los dos pies juntos.

Correr para recoger la pelota: tirar una pelota y pedir que la recoja y lo traiga. Estimular que corra y tenga la seguridad al detenerse y que doble la cintura para poder recogerlo.

Patear la pelota de colores básicos en el suelo y lo invitamos que la pateen por colores. A terminar el juego decirle al niño que guardaremos las pelotas según el color.

Embocar pelotas: Realizamos una fila con los niños, luego colocamos un balde grande a una distancia de un metro aproximadamente, le entregamos al niño de pelotas y le invitamos a embocar por colores dentro del balde.

Canción: A mover y parar.

Como se mueven.

Los colores.

Beneficios: Desarrollar la fortaleza físico, junto con la habilidad lógica matemática.

### 58.B.-El equilibrista:

Objetivo: Desarrollar la seguridad personal y el control de movimientos en el espacio.

Recursos: Balancín, juego de equilibrio, escalera y circuito motor.

Procedimiento: Subir y bajar escaleras, ayudar a saltar el último peldaño cogiendo su mano. Se puede estimular el salto cogiéndolo de las manos.

Motivar al niño cruzar, puede hacerlo gateando y a los más grandes hacerlos solos o tomados de la mano.

Podemos ayudarlo a subir y bajar una rampa.

Canción: Adelante, atrás.

Arriba, abajo.

Beneficios: Desarrollar el equilibrio.

#### 58.C.-Vamos a bailar:

Objetivo: Desarrollar la conciencia del movimiento y coordinación de ambas manos.

Recursos: Recursos humano, canciones.

Procedimiento: Modelar para los niños la canción, acompañar con movimientos de manos y pies.

Canción: Saco las manitos.

Canción de los deditos. Todos a bailar.

Beneficios: Ampliar el control de movimientos en el espacio y seguir el ritmo de la canción.

### 59.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

#### 59.A.- Dejando el pañal:

Objetivo: Hábitos de higiene que le permitirán ser independiente.

Recursos: Ropa que no sea absorbente.

Procedimiento: Para empezar el entrenamiento de dejar el pañal es importante tener en cuenta la siguiente pauta.

Es importante alabar todo avance de su parte al respecto

Sea afectuosa y persuasiva y ayude al niño a controlar sus esfínteres sin que tenga la impresión de que es forzado a hacerlo, el bacín no debe estar frío: ya que esto provocara el rechazo del niño, cuando esté limpio háblale de lo agradable que es estarlo, lleva al niño al baño en horas regulares para crear en él un hábito, ten presente que la rutina facilita la adquisición de hábitos, cuando este en el baño no intervengas ,si ve que usted está esperando resultados puede ser que esto sea contraproducente, en cuanto el niño haya terminado, sáquelo del baño esto le ara comprender mejor para qué sirve el baño. Si a los diez minutos no ha evacuado, no insista y retírelo igual mente, esta actividad debe realizarse con paciencia y festejando los logros sin que el niño se sienta obligado,

utilice ropa no absorbente, eso lo hará más consciente de que se ha mojado.

Beneficios: El niño aprenderá a controlar sus esfínteres.

#### 59.B.- ¡Un cuento sobre mí!

Objetivo: Desarrolla el autoconocimiento.

Recursos: Cartulina blanca, fotos del niño, marcadores, tijeras, gomas, material para plastificar el cuento.

Procedimiento: Invente un cuento infantil en el que el personaje principal sea el niño.

Se va construyendo la trama poco a poco.

Recuerde que el tema tiene que ser sencillo, corto y con un toque mágico.

Finalmente dibuje y pegue las fotos en la cartulina, píntela y escriba sus leyendas.

Plastificarlas y pegue sus hojas para formar el cuento.

Canción: Yo soy un niño alegre.

Beneficios: Desarrollar la inteligencia intrapersonal y el lenguaje.

#### 59.C.- Mis hábitos:

Objetivo: Reforzar el conocimiento sobre hábitos de limpieza y alimentación.

Recursos: Tarjeta de hábitos, goma, tijeras y recortes de revistas.

Procedimiento: Hacer o traer tarjetas relacionadas con hábitos de limpieza y alimentación.

Enseñarle a los niños las tarjetas para que las identifique, podemos ayudar imitando cada una de las actividades.

En casa colocarlas en lugares estratégicos como el baño y el comedor.

Permitir que el niño se identifique con cada una de las tarjetas.

Canción: Sé que puedo ser mejor.

Ya voy a dormir.

Como de todo un poco.

Me visto sólo.

Beneficios: Promover la autonomía y la acción intencional.

## **60.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL.**

### **60.A.-Mi familia:**

Objetivo: Identificar las actividades que realiza su familia

Recursos: Láminas, fotos, revistas, película.

Procedimiento: Cuéntale al niño sobre las actividades de cada uno de los miembros de la familia .ejemplo: papá trabaja en la oficina, mami trabaja en el almacén, mi hermano va a la escuela.

Preséntale láminas de revistas, fotografías, o películas sobre ocupaciones de la familia, conversa con el niño sobre que ha observado y pídele que te diga las ocupaciones de cada uno de los miembros de su propia familia.

Canción: Los papás de mis papás.

Mi familia está formada

Tengo una familia.

Beneficios: Reconocer y relacionar en las actividades que realiza su familia.

### **60.B.-Intercambio de juguetes:**

Objetivo: Desarrollar la capacidad de compartir.

Recursos: Varios juguetes de los niños.

Procedimiento: Coloque en el piso varios juguetes del niño. Permita que él tome la iniciativa para decidir con cuál de ellos jugar.

Tome usted también un juguete y diviértase con él. Una vez que el niño lo observe querrá recuperar el juguete que tiene en sus manos.

Alargue en lo posible el momento y propóngale hacer un intercambio.

Igual realizar lo mismo entre y los demás niños, realicen un intercambio de juguetes.

Aprovechar la oportunidad para enseñarle a decir “por favor y gracias”

Canción: Te quiero, amigo.

Las palabritas mágicas. Por favor y gracias.

Beneficios: Desarrollar la capacidad de socialización.



## 61.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA.

### 61.A.-¿Qué tengo acá?

Objetivo: Conocer el nombre de distintos objetos.

Recursos: Caja de cartón, objetos como: zapatos, medias, reloj, sombrero, lentes, oso, carro, perro, etc.).

Procedimiento: Colocar los objetos en la caja, dejar que el niño los observe, luego esconderlos y decirles: ¿Qué hay dentro de la caja?, si alguno acierta, entonces sacar el objeto para todos lo vean. Si ninguno acierta, entonces dejar que los miren.

Motivar a los niños a que pronuncien la palabra completa del objeto que acaba de descubrir.

Canción: Dentro del clóset.

Beneficios: Ampliar el vocabulario y mejorar la memoria.

### 61.B.-Un dedo curioso:

Objetivo: Conocer y decir el nombre de distintos objetos.

Recursos: Láminas de cuentos y revistas.

Procedimiento: Seleccionar láminas con muchos elementos u objetos sobre un mismo tema, por ejemplo: una escena campestre con animales, personas y paisajes; una escena de la ciudad con autos, calles, edificios, personas, tiendas, semáforos; o una escena de parque de diversiones con juegos, niños globos.

Pedir a los niños que se sienten formando un semicírculo. Invítelos a mirar las láminas en silencio durante unos segundos.

Solicite a un niño que cierre los ojos y señale con el dedo curioso un lugar en la lámina. Dígale: “El dedo curioso viaja, viaja para conocer, ¿qué sucede en este lugar?”.

Realice varias preguntas para favorecer la expresión oral: ¿Qué hay aquí? ¿Qué está haciendo este niño? ¿Es grande o pequeño? ¿En dónde está?

Repita las respuestas de los niños formando frases completas pero cortas.

Canción: Me voy al supermercado.

La escuela de los animales.

¿Cómo está el clima?

Pon tu dedo.

Beneficios: Expresar palabras completas.

#### 61.C.-Yo sé contar muchas historias:

Objetivo: Desarrollar la expresión verbal y la memoria

Recursos: Cuentos, historietas.

Procedimiento: Contar un cuento al niño y motivar que trate de narrarlo, apoyarlo en la formación de frases.

También motivar al niño que cuente lo que hice en las últimas horas.

De esa manera estimulamos la emisión del lenguaje y la construcción de frases de dos palabras, hacer preguntas.

Canción: Muchas muecas.

Beneficios: Expresar frases de dos palabras.

#### 61.D.-Muchos y pocos:

Objetivo: Estimular el uso del plural.

Recursos: Juguetes, fichas para observar.

Procedimiento: Reunir los juguetes, muéstrales uno por uno e indícale cómo todos reunidos conforman un grupo de muchos carros. Haz este ejercicio con muchos objetos, utilizar también fichas de ayuda para que el niño pueda observar y trabajar.

Beneficios: Reforzar vocabulario.

### 62.- INTELIGENCIA MUSICAL.

#### 62.A.-Diferencio los sonidos:

Objetivo: Enseñar a distinguir entre rápido y lento.

Recursos: Tambor, música.

Procedimiento: Utiliza un tambor para este juego. Tamborilea con ritmo lento e igual y pida a los niños q bailen a ese ritmo, quizá tengas q mostrarle lo que quiere decir. Ahora toca un ritmo más acelerado y

pídelo que baile a ese ritmo.

Lo importante es que vaya captando la diferencia entre rápido y lento.

Si se canta y se toca al mismo tiempo, añadiremos un elemento interesante al juego; de ser posible que los niños canten también.

Después pedir que ellos también toquen el tambor.

Canción: ¡Había un sapo...!

Tocando en una banda.

Suena la pandereta.

Beneficios: Desarrolla la capacidad auditiva logrando diferenciar los ritmos.

#### 62.B.-Música de cartón:

Objetivo: Ayuda a motivar al niño durante su participación en actividades musicales.

Recursos: Tubo de cartón.

Procedimiento: Dar los niños de cartón del papel higiénico. Enséñale a hacer sonidos musicales cantando a través del rollo.

Cantar canciones conocidas mediante este sonido prueba con Cumpleaños feliz o el Patio de mi casa.

Canción: Cumpleaños Feliz;

El patio de mi casa.

Beneficios: Desarrolla el sentido del ritmo.

### 63.-INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL.

#### 63.A.-Veo muchas imágenes nuevas:

Objetivo: Desarrollar el área viso; motora.

Recursos: Revista o cuento con imágenes llamativas para el niño.

Procedimiento: Darle una revista o un cuento de páginas delgadas y hacer que él lo pases una tras otras motivando que use el dedo índice y pulgar.

Pintar y pegar sobre una figura circunscrita, en una hoja dibujar una silueta (fruta, animal, etc.), ayudarlo a pintar con tempera dentro de la figura con el dedo. También se puede dar embolillados de papel para

que el niño lo pegue dentro de la figura.

Motivarlo que realice garabatos limitados (en una zona determinada), primero mostrarle cómo hacerlo, después dejarlo que lo realice sólo.

Canción: Con mis manitos.

Recortar, pegar y pintar.

Beneficios: Mejorar el área viso- motor.

#### 63.B.-Los gusanos de colores:

Objetivo: Desarrollar la percepción espacial.

Recursos: Cuentas, cordón de pescar, botones, macarrones, fideo canuto y pasadores.

Procedimiento: Tomando un cordón de pescar debemos estimular al niño que lo ensarte o enhebre por lo menos 6 a 10 de colores, con movimiento de pinza e ir indicando el color de cada una de las cuentas y botones.

Canción: La canción de los colores.

El tren.

Con mis manitos.

Beneficios: Desarrollo social, motriz y espacial del niño.

#### 63. C.-Construyendo:

Objetivo: Desarrollar la coordinación viso- motora.

Recursos: Cubos de madera, encajes de colores y diferentes tamaños.

Procedimiento: Enseñar al niño a jugar con cubos formando hileras como si fuera un tren y armar una torre de cuatro cubos o más. Con esta actividad además de la coordinación viso- motora

Canción: El tren.

Beneficios: Desarrollar el proceso de discriminación de objetos y la utilización de la creatividad.

#### 63.D.-Objeto- espacio:

Objetivo: Establecer la relación entre los objetos en el espacio.

Recursos: Juguete con ruedas (carro, perro, gusano, etc.), una caja de

cartón, dos vasos de distintos colores, lentejas.

Procedimiento: indicar al niño que debe jalar el juguete. Ubicarse en el centro de los fómix una caja como referencia y dígame: "Mira esta es su casa. El perrito sale a pasear y se va muy lejos de su casa, se va por el campo, juega y luego de hambre y regresa a casa a comer. Ahora el perrito está cerca de su casa".

Pasar objetos de un recipiente a otro, esperando que estos sean de diferentes texturas y colores. La madre lo hará primero para que el niño observe al realizarlo. Tener cuidado con los contenidos.

Canción: Rodar con mi mascota.

Color rojo.

Los colores.

Beneficios: Desarrollar nociones de ubicación espacial.

#### 63.E.-Trazar garabatos:

Objetivo: Desarrollar desarrollo de la coordinación viso- motora.

Recursos: Crayolas de colores, hojas.

Procedimiento: En un papel blanco trazar con una crayola una línea o raya horizontal y pedir al niño que lo imiten estas rayas horizontales en la misma hoja, no es importante la forma con que el niño agarra la crayola, porque al comienzo los agarra con toda la mano, pero después lo hará de la forma correcta.

Canción: Con mis manitos.

Recortar, pintar y pegar.

Beneficios: Los niños y niñas se interesan por explorar utilizando la imaginación, se pretende conseguir una perfección de la coordinación motriz a medida que se debe regular el sentido de la lateralidad y direccionalidad y la situación del cuerpo en el espacio.

### 64.-LÓGICO MATEMÁTICO

#### 64.A.-Discriminación de objetos según sus características:

Objetivo: Clasificar objetos.

Recursos: Dos canastas, vehículos con rueda (carro, camión,

locomotora, avión, moto, bicicleta) y objetos sin rueda (muñecas, cubos, pelotas, títeres).

Procedimiento: Coloque los objetos de manera desordenada sobre los flexipisos y prueba su exploración libre. Explíqueles que después que hayan jugado libremente con los juguetes, deberán responder a las preguntas, ¿qué juguetes tienen ruedas?, tome cada uno de los juguetes y luego pregunte, a medida que vayan entregando colocarlo en una de las canastas.

Canción: Aprendiendo los números.

Canción de los colores.

Uno, dos y tres.

Las figuras geométricas.

Con mi martillo.

Beneficios: Discriminar objetos según características.

#### 64.B.-Mi barco de papel:

Objetivo: Desarrollar el conocimiento de leyes de la dinámica.

Recursos: Papel, lápices de colores y una tina llena de agua.

Procedimiento: Invite al niño a observar haciendo un barco de papel.

Llene la tina de agua, colocar el barco y hacer que este se desplace, puede realizarse soplando un poco.

Explique que si cae agua a interior del barco, éste pueda hundirse y romperse en caso de que es este de papel. Si los niños lo desean, permitir que caiga agua sobre este y se hunda.

Canción: Vamos a encontrar en el mar.

Beneficios: Reforzar las nociones de permanencia, cambios y causa y efecto.

#### 64.C.-¿En dónde encaja?

Objetivo: Desarrollar la capacidad de formar de formar parejas, según las características de los objetos.

Recursos: Encajes de maderas (triángulos, cuadrados y círculos). Se pueden construir con tapas de cartón grueso y las figuras con tapas de

frasco de champú, encajes y rompecabezas.

Procedimiento: Permita que el niño explore libremente el juguete. Es probable que lo examine, lo chupe y luego intente introducir cada pieza en su orificio correspondiente, se puede utilizar rompecabezas con mago de agarre.

Canción: Las figuras geométricas.

Con mi martillo.

Beneficios: Favorecer la exploración del entorno.

#### 64.D.-Contar y diferenciar:

Objetivo: Implementar conceptos matemáticos dentro los procesos de estimulación del niño.

Recursos: Cubos de madera, cubos de diferentes tamaños y colores, cuentas o botones y pasador.

Botones y pasadores.

Cuentas o botones con pasadores.

Procedimiento: Enseñar al niño a jugar con los cubos, colocarlos en hileras y armar torres, mientras le enseñamos conceptos matemáticos como el conteo, la longitud, la altura, los patrones, la simetría y aprendiendo la noción del tamaño y colores.

Lo mismo con las cuentas o botones, aplicar los conceptos matemáticas, mientras en niño ensarta cada una de las cuentas o botones.

Canción: A contar,

Las figuras geométricas.

Canción de los colores.

Con mi martillo.

Beneficios: Desarrollo lógico- matemático.

### 65.-INTELIGENCIA NATURALISTA

#### 65.A.-En el jardín:

Objetivo: Explorar el entorno natural.

Recursos: Una caja de cartón.

Procedimiento: Visitar con los niños un jardín o parque y con compañía de la madre, pedir que recojan las hojas secas en una caja, durante el transcurso vamos mostrando a los niños las semillas que se encuentran escondidas entre las plantas, las flores, así como también la forma, tamaño y color de las hojas y mariposa otros insectos.

Al finalizar, vamos a contar junto con cada niño las hojitas.

Canción: Cuido las plantas.

Tenemos 4 estaciones.

El rock de la primavera.

Beneficios: Favorecer la exploración del entorno.



## UNIDAD X

### ACTIVIDADES DE 25 A 35 MESES



## **66.-INTELIGENCIA KINESTÉSICA**

### **66.A.-A mover el cuerpo:**

Objetivo: Perfeccionar la carrera y el juego grupal.

Recursos: Humanos-

Procedimiento: Invitar a los niños tomarse de las manos para formar la rueda, cantar la canción tratando de repetir los movimiento que se indican.

Coloca a los niños semisentados, en semicírculo y trata de crear un clima cálido y tranquilo de juego. Canta la canción elegida y acompaña su canto con el movimiento suave de las manos al compás de la música. Repite los movimientos con las piernas y los pies.

Canción: Mi cuerpo se está moviendo.

Pimpón es un muñeco...

Beneficios: Desarrollar estabilidad y coordinación en la locomoción.

### **66.B.- El trencito**

Objetivo: Desarrollar la coordinación de la marcha en distintas direcciones.

Recursos: Humanos.

Procedimiento: Este es un juego de grupo y al aire libre.

Proponga hacer un tren, pídales que se coloquen uno detrás del otro. Cada niño debe poner sus manos sobre la espalda del compañero que tiene adelante. Cuando esté listo cantar la canción el trencito tu- tu.

Puede variar el ritmo de la canción de acuerdo a la velocidad.

Se puede utilizar un set de equilibrio, para guiar la estabilidad del niño.

Canción: El tren, tu- tu.

Beneficios: Desarrollar la estabilidad y coordinación en la locomoción.

### **66.C.- Simón manda:**

Objetivo: Desarrollar la coordinación de los movimientos de brazos y piernas durante la marcha

Recursos: Un espacio amplio para los niños.

Procedimiento: Propóngalos jugar al capitán del barco y su tripulación. Lea explica que el capitán ordena a sus marineros como deben marchar.

El líder que es el adulto es el modelo durante toda la actividad.

Desplácese libremente de manera coordinada, elevando brazos y piernas rítmicamente.

Camine en círculo, haga pasos de gigante, pasitos de enano, camine con los brazo estirados, brazos hacia arriba, con brazos en la cintura, con brazos hacia adelante.

Invitarlo a marchar cantando la canción de marcha soldado, luego ante la indicación de una palmada que corra, luego indicarle que dé medios giros. Se puede variar si se juega a marcha firme, marcha hacia atrás, cambios de dirección.

Beneficios: Desarrollar la estabilidad y coordinación en la locomoción.

#### 66.D.-Tengo mi gimnasio:

Objetivo: Fortalecer los músculos del cuerpo y perfeccionar distintas formas de desplazamiento.

Recursos: Set didáctico de equilibrio, cuerdas.

Procedimiento: Dar a los niños tiempo para que disfruten del gimnasio.

Pedir que suban y bajen las escaleras, si es necesario con la superficie suya. Sugiera que se deslicen por la resbaladera.

Motivar a que se den volteretas.

Colocar dos cuerdas en forma paralela con una distancia de separación aproximada de 25 cm. ayudar al niño a desplazarse en posición de gateo entre las cuerdas, que gatee hacia adelante, atrás, luego sobre cuatro puntos de apoyo (pies y manos) y finalmente de pie.

Canción: Adelante, atrás.

Arriba, abajo.

A mover y parar.

Beneficios: Ampliar el control de movimientos en el espacio.

#### 66.E.-Juego con la hula, hula:

Objetivo: Desarrollar el balance del cuerpo en movimiento.

Recursos: Aros o hula hula.

Procedimiento: Esta actividad requerirá de un aro o hula hula niño.

Pídale a cada niño que coloque el hula hula en el suelo, de manera que pueda moverse alrededor de él.

Pídales que se paren detrás del hula hula, enfrente de usted.

Consigna: ¿Puedes saltar dentro de tu hula con los dos pies?

¿Puedes saltar hacia fuera, brincando hacia delante?

¿Puedes saltar con un pie, hacia adentro y hacia afuera?

Dar a cada niño un aro. Modele cómo caminar por el salón o la casa, rodando al mismo tiempo el aro.

Ponga música y pídale a los niños que rueden el aro sin chocarse entre ellos.

Dícales que cuando la música se detenga, todos deberán sentarse dentro de su aro.

Canción: Adelante, atrás...

Rueda, Rueda...

Beneficios: Desarrollar estabilidad y coordinación locomotor.

#### 66.F.-Camino como una hormiguita:

Objetivo: Mejorar la coordinación de los movimientos de marcha y locomoción.

Recursos: Un tambor y diez tiras de cartulina de 20X3 centímetros (una para cada niño).

Procedimiento: Se reparten las tiras en partes iguales.

Cantamos la canción a ritmo de tambor.

Le hacemos la pregunta ¿para qué sirve el caminito?, ¿Quién va por el caminito de la canción? ¿Qué es lo que busca? ¿Cómo camina la hormiguita? ¿Podemos caminar como la hormiguita?

Construyamos el camino como la hormiguita con las tiras e cartón (se van colocando en el suelo). Caminemos sobre el camino como la hormiguita, al ritmo del tambor.

Canción: Como una mariposa.

A moverse.

Beneficios: Ampliar el control de movimientos en el espacio.

## **67.- INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

### **67.A.-La caja mágica:**

Objetivo: Desarrollar en el niño el afecto y cariño hacia sí mismo.

Recursos: Una caja con tapa y un espejo.

Procedimiento: Decorar la caja de manera que sea llamativa para el niño, pega el espejo en su interior.

Dígale: esta caja mágica, la abres vas a mirar dentro la persona más especial del mundo. ¿Sabes tú quién es esa persona?

Permita al niño pensar y decir libremente su respuesta. Mantener siempre la curiosidad del niño y su ambiente de sorpresa.

Luego que el niño mira dentro de la caja. Preguntar: ¿a quién viste?, ¿estás sorprendido de ser la persona más especial del mundo?

Mira dentro de la caja y dime: ¿qué es lo que te gusta de ti?

Canción: Dentro de tú corazón.

Beneficios: Desarrollar la identidad personal.

### **67.B.- Adoro mi nombre:**

Objetivo: Establecer en el niño una relación afectiva con su nombre.

Recursos: Cartulina 30x15 centímetros y lápices de colores.

Procedimiento: Escriba en la cartulina el nombre del niño, utilizando letras de molde.

Converse con el niño el significado de sus nombre, como suena y con qué palabras rima.

Pregúntele y explíquele porque sus padres escogieron su nombre.

Pregúntele sobre las maneras cariñosas de llamarlo en casa.

Leer la cartulina, vocalizando correctamente y con tono afectuoso cada sonido, ¿te gusta cómo suena?

Finalmente que coloree su nombre y lo coloque en un lugar visible.

Canción: Soy especial.

Beneficios: Reconocimiento personal.

67.C.-Me quiero:

Objetivo: Desarrollar en el niño la valoración y amor por sí mismo, a través del conocimiento y aceptación de sí mismo y de los demás.

Recursos: Fotografías del niño cuando era bebé.

Procedimiento: Siéntese con el niño a mirar fotos de cuando éste era bebé.

Pregúntele: ¿sabes quién es este bebé tan hermoso? ¿Qué estás haciendo en esa foto? ¿Crees que estabas feliz? ¿Por qué?

Aprovéchale en contarle como sus padres los cuidaban, lo mucho que ellos lo quieren, los juegos que hacían y hasta lo que le molestaba.

Canción: Soy un niño alegre.

Soy especial.

Beneficios: Favorece la construcción de una identidad positiva.

67.D.- Aprende palabras cariñosas:

Objetivo: Que el niño sea preciado más a sí mismo y a quienes le rodean, aprendiendo diferentes palabras que expresan amor y afecto, como por ejemplos: “Te quiero mucho”, “te adoro”, “eres mi tesoro”, “eres especial”.

Recursos: Fotografías familiares, recortes de revistas, láminas y tijeras.

Procedimiento: Elabore tarjetas con fotografías familiares o recortes de revistas que expresen cariño. También se puede acompañar las actividades con títeres o peluches.

Mostrar las tarjetas al niño y pídale que las observe y cuente que ve.

Explíquele la importancia de recibir cariño de sus padres, hermanos, abuelos, amigos, etc., y que además hay palabras que expresan amor.

Canción: Mi familia.

Beneficios: Aprendo palabras cariñosas.

## **68.- INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

### **68.A.-Compartiendo el juego:**

Objetivo: Promoción de la actividad grupal.

Recursos: Juguetes de construcción, el cuerpo humano, cubos y papelotes.

Procedimiento: Un niño hace de coche, marchando y señalando la dirección que va a seguir, mientras el que está atrás lo toma de la cintura a manera de tren.

Los niños se toman de las manos haciendo un círculo. Indicar que se debe cerrar y abrir el círculo.

En grupo de 2 o tres arman una casa o pintan en un papel sábana.

Canción: Pasear en tren.

Caracolito, caracolito...

Beneficios: Ampliar el círculo de relaciones sociales.

### **68.B.-Las caras que expresan:**

Objetivo: Que los niños tomen conciencia de las distintas formas de comunicación (verbal, no verbal), lenguaje oral y sobre todo la participación en grupo.

Recursos: Dado grande con caras que expresan un estado de ánimo, niños, grabadora, Cd.

Procedimiento: La docente reúne al grupo en un círculo y pone una canción conocida por todos para integrar al grupo. Presenta la actividad diciendo que jugarán a imitar la cara que saldrá en el dado. El facilitador arroja el dado al centro del círculo y todos los niños juegan al espejo, es decir, imitan la expresión del rostro de la cara superior del cubo.

Después, por turno, se entrega a cada niño el cubo para que lo arroje. Todos los niños imitan la expresión que les ha tocado en suerte. El niño que tira el dado expresa verbalmente, si lo desea, por qué la cara que le ha salido parece triste, contenta, asustada, etc.

Se enseñan tarjeta donde nos muestra algunas razones por que los niños expresan como causa de cada una de las caras. A partir de allí y después de haber elegido una de las caras, entre todos inventan un cuento, lo escriben en una cartulina que luego ilustran los niños.

Canción: Muchas muecas.

Beneficios: Participación, conducta social, lengua.

#### 68.C.-Espero mi turno:

Objetivo: Interiorizar la norma social de que existen turnos que deben ser respetados y juguetes que deben ser compartidos.

Recursos: Juguetes.

Procedimiento: Entregar un juguete al niño y describa alguna de sus cualidades. Deje que juegue con él.

Tome otro juguete y muéstrelo. Si él se lo pide, demórese unos minutos en entregárselo, y antes de hacerlo llegue a un acuerdo. Intercambiarlo momentáneamente.

Canción: La emociones.

Palabras mágicas.

Beneficios: Iniciar el aprendizaje de normas sociales y convivencia.

#### 68.D.-Intercambio de juguetes:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de compartir.

Recursos: Varios juguetes de los niños.

Procedimiento: Coloque en el piso varios juguetes del niño. Permita que él tome la iniciativa para decidir con cuál de ellos jugar.

Tome usted también un juguete y diviértase con él. Una vez que el niño lo observe querrá recuperar el juguete que tiene en sus manos. Alargue en lo posible el momento y propóngale hacer un intercambio. Igual realizar lo mismo entre y los demás niños, realicen un intercambio de juguetes.

Aprovechar la oportunidad para enseñarle a decir “por favor y gracias”

Canción: Te quiero, amigo.

Las palabritas mágicas.

Por favor y gracias.



Beneficios: Desarrollar la capacidad de socialización.

## **69.- INTELIGENCIA VERBAL- LINGÜÍSTICA**

### **69.A-Trabalenguas:**

Objetivo: Enseñar al niño la posibilidad de expresar sus sentimientos sobre algo que le molesta.

Recursos: Trabalenguas.

Procedimiento: Dialogamos con el niño sobre una situación cotidiana que les molesta y que ha sido motivo de un conflicto reciente.

Hacemos preguntas: ¿qué podemos hacer?, ¿cómo nos sentimos?

Dejemos que los niños se expresen con palabras y sentimientos.

Canción: La muecas.

Beneficios: Utilizo el lenguaje para expresar mis sentimientos.

### **69.B.-Objetos familiares:**

Objetivo: Desarrollar la relación entre imagen y la palabra.

Recursos: Cuatro o cinco tableros con láminas de diferentes objetos familiares, cada tablero debe tener de seis a ocho láminas sobre temas específicos. Muebles, utensilios de cocina, ropa y juguetes y una bolsa.

Procedimiento: Ninguna lámina, ni siquiera entres distintos tableros debe repetirse. Cada figura del bingo tendrá una tarjeta igual con la que formará una pareja.

Los niños escogen los tableros. Se saca de una bolsa una tarjeta y se dice el nombre en voz alta, sin mostrar la lámina (la mostrará únicamente si los niños fallan en identificarla). Los niños deben encontrar la pareja en su tablero, recibir la tarjeta y formar la pareja diciendo su nombre en voz alta.

Beneficios: Ampliar el vocabulario.

### **69.C.-Juego con rimas y trabalenguas:**

Objetivo: Mejorar la pronunciación y la capacidad de escuchar y discriminar sonidos.

Recursos: Libros con trabalenguas y rimas, lápices de colores, gomas

y tijeras.

Procedimiento: Seleccionar rimas y trabalenguas de diversos libros de tradición oral y con ellos elabore su propio libro, pegando ilustraciones de los personajes. Escriba el texto debajo de las ilustraciones.

Repetir el trabalenguas en voz alta, varias veces, hasta que el niño se familiarice con las palabras. Pronuncie lentamente los sonidos y luego poco a poco vaya aumentando la velocidad y enfatizando aquellos sonidos que se repiten.

Una vez que haya repetido varias veces el trabalenguas, permita al niño intentarlo. Usted dice el primer verso y lo puede ayudar a repetirlo. Así continúa hasta que él pueda decirlo sin ayuda.

Es importante que la actividad sea divertida, no se debe forzar al niño a repetir los versos, si se niega juegue usted con las palabras y muestre las ilustraciones.

Canción: Había un sapo...

Teresa, teresa...

Beneficios: Mejorar la pronunciación.

#### 69.D.-Lotería de palabras:

Objetivo: favorecer la pronunciación y favorecer el vocabulario.

Recursos: Para esta actividad se requerirá de 24 tarjetas de 6 x 6 centímetros con las siguientes ilustraciones:

ARAÑA- CAÑA

LEÓN- MELÓN

SOL- CARACOL

LUNA- CUNA

ROSA- MARIPOSA

TORTUGA- ORUGA

CAMIÓN- RATÓN

COCHE- NOCHE

GATO- PATO

AMARILLO- ARMADILLO

GUSANO- ENANO

### ELEFANTE- GUANTE

Procedimiento: Describa: Vamos a buscar ¿cuál es la palabra que suena parecido a...cuna?

Seleccione la tarjeta de “cuna” y permita que busque entre las figuras una palabra que suene parecido a “cuna”.

Espere que el niño encuentre la que suene parecido y pregunte: “¿en qué se parecen?”.

Construya otras preguntas a partir de las respuestas de los niños.

Coloque cada figura de la palabra a lado de la que rima.

Una variación de este juego: cuando hay encontrado todas las parejas, pronuncie todas las palabras con su pareja.

Canción: Y si se trata

De rimar palabras

De decir palabras,

Que suenen muy bien,

Entonces yo

A ti te digo luna

Tú contestas cuna

Eso rima bien

Y si se trata

De rimar palabras.

Beneficios: Mejorar la pronunciación.

### 69.E.- Rondas tradicionales:

Objetivo: Incrementar el vocabulario del niño y favorecer la expresión de frases cortas.

Recursos: Humanos.

Procedimiento: Dígale al niño lo siguiente: “Juguemos a...yo digo una frase y tú la continúas”

Juego de dedos: acompañe este juego con los movimientos de los cinco dedos de la mano. Realice el juego varias veces hasta que el niño pueda repetir las frases sin ayuda.

Canción: Aserrín, aserran.

Vamos a decir...las vocales.

Canción de los dedos.

Beneficios: Expresar frases de dos o tres palabras.

#### 69.F.-El teatro:

Objetivo: Los niños disfrutan escuchando historias, aun cuando no las comprendan en su totalidad. El tono de voz, las reflexiones en el relato y las imágenes que lo acompañan son motivadores para ellos.

Recursos: Títeres, grabadora, Cd, cuentos y objetos relacionados con los cuentos.

Procedimiento: Cuando los niños ya reconocen al títere y se dispone de todos los elementos que necesita para la narración, pone una música suave de fondo y comienza la narración del cuento. La maestra debe sostener el tono de voz del títere durante toda la narración: había una vez un perrito... y con la otra mano muestra un perro de peluche al que le gustaba comer galletas...y muestra una galleta.

Termina el relato con: colorín colorado u otra expresión habitual para narraciones, mientras el títere cuentacuentos se despide de cada uno de ellos. Guarda el títere en una caja. Después, la maestra se acerca a cada niño y, cara a cara, repite alguna palabra del relato.

Estimula a los niños para que pronuncien sílabas o palabras según sus posibilidades.

Canción: Pimpón es un muñeco.

Beneficios: Socioemocional, comunicativa, afectiva, cognitiva.

#### 69.G.-Lindos momentos del día:

Objetivo: Desarrollar la destreza para expresar en forma oral sus necesidades.

Recursos: Veinticuatro tarjetas con láminas de las diferentes acciones que realizamos en la mañana, en la tarde y en la noche. Cada tarjeta debe medir 8 x 8 centímetros; tres tableros de 24 x 24 centímetros, divididos éstos en nueve cuadrados.

Procedimiento: En el centro de cada tablero pegue una lámina de un

momento del día: mañana, tarde o noche.

Ubique los tres tableros en el centro de la mesa y reparta el mismo número de tarjetas a los niños.

Cada uno escoge una de sus tarjetas y dice: “en la mañana, yo necesito agua y jabón para lavarme la cara”.

Después de expresar lo que necesita para realizar la acción de la tarjeta la coloca en el tablero correspondiente.

Continúa el juego hasta que utilicen todas las tarjetas.

Canción: Pimpón.

Beneficios: Comunicar las necesidades.

#### 69.H.-Mis actividades diarias:

Objetivo: Ampliar la competencia lingüística de los niños.

Recursos: Láminas o tarjetas con actividades de la vida diaria: una familia comiendo, un niño durmiendo, una mamá limpiando la casa, un niño jugando, etc.

Procedimiento: Permita al niño observar la lámina para que converse sobre lo que observa. Puede ayudarlo con preguntas:

¿Qué están haciendo en la foto?

¿Qué puedes contar de los que observas?

¿Cuál es tú momento favorito del día?

Canción: Como de todo un poco.

Me visto sólo.

Pimpón.

Ya voy a dormir.

Beneficios: Comunicar necesidades.

### 70.-INTELIGENCIA MUSICAL

#### 70.A.-¿Qué es lo que suena?

Objetivo: Desarrollar la discriminación auditiva de os diferentes objetos.

Recursos: Un caja con tapa. Una campana, un cascabel, canicas y piedras.

Procedimiento: Introduzca un objeto en la caja y hágalo sonar. El niño

tendrá que adivinar sin ver cuál es el objeto que suena dentro (campana, cascabel).

Permita que él escoja que objeto introducir. Tape la caja, agítela y escuche con atención como suena. Repita este proceso con el cascabel, las piedras y las canicas.

Es importante que al final de cada experiencia diga cómo suena cada objeto.

Una variación de este ejercicio, pero con mayor grado de dificultad, es no enseñarle previamente cuáles son los objetos que se introducen en la caja.

Permítale agitarlas y adivinar. Si no logra reconocer auditivamente los objetos, sáquelos y muéstreselos. Es recomendable practicar el juego alternando los objetos.

Canción: Los instrumentos musicales.

Suena la pandereta.

El rock de la Primavera.

En este festival.

Beneficios: Desarrollar la percepción auditiva.

#### 70.B.-Adivino, ¿qué instrumento es?

Objetivo: Desarrollar en el niño la discriminación auditiva de los sonidos de los instrumentos musicales.

Recursos: Venda, instrumentos como: xilófono, cascabel, maracas, flauta, triángulo, etc. Se puede utilizar un cd con grabadora de los sonidos musicales.

Procedimiento: Invite al niño a mirar, tocar y explorar los instrumentos. Permita que toque cada uno de ellos y que escuche sus sonidos.

Toque una melodía sencilla en el xilófono y algunos ritmos con las maracas.

Invítale a jugar a las adivinanzas. Tápeles los ojos e invítelo a escuchar los sonidos para adivinar cuál es el instrumento que suena así.

En el caso de que no desee taparse los ojos con el pañuelo, escóndase detrás de una puerta para tocar un instrumento.

Se pueden escuchar los sonidos con uso de una grabadora.

Canción: Canción de los sonidos.

Tocando en una banda.

Rock de la Primavera.

Beneficios: Desarrollar la percepción auditiva.

#### 70.C.-¿Qué animal hace así?

Objetivo: Identificar los sonidos de animales.

Recursos: CD con los ruidos de los animales y una grabadora.

Procedimiento: “Escucha con atención estos sonidos y descubre cuál es animal que hace así”.

Permita que el niño escuche con atención los sonidos de cada animal para que adivine. Invítelo a que imite los sonidos. Luego acompañar el juego con las canciones.

Canción: La granja.

Ronda de los animales.

Beneficios: Discriminación auditiva.

### 71.-INTELIGENCIA VISUAL- ESPACIAL

#### 71.A.-Yo hago un círculo:

Objetivo: Desarrollar la expresión y representación gráfica de la vivencia con los aros, lo que a su vez estimula el desarrollo del pensamiento simbólico.

Recursos: Temperas, papel sábana.

Procedimiento: Colocar en el suelo los papelotes. A partir de la experiencia de los aros, decir a los niños que con sus manos dibujen la forma en que se movían los aros.

Ponerle música para acompañar los movimientos de los brazos y los dedos.

Luego conversar sobre lo que hicieron, ¿cómo rodaban los aros? ¿qué sintieron al ver los aros rodando?

Canción: Caracolito, caracolito...

Beneficios: Desarrollar la coordinación visomotora.

**71.B.-Mi primer dibujo:**

Objetivo: Desarrollar el control de la mano y el uso del crayón.

Recursos: Papel sábana y crayones.

Procedimiento: Dar papelote y crayones para que lo niños realizan garabatos de manera libre.

Luego que cada uno los enseñe y explique qué es lo que han dibujado.

Canción: Mi cuaderno.

Recorta, pintar y pegar.

Beneficios: Desarrollar el área viso- espacial y la creatividad del niño.

**71.C.-Clasifico objetos según su color:**

Objetivo: Desarrollar la habilidad de reconocer cualidades en los objetos y clasificarlos.

Recursos: Botones, fichas o cuentas de diferentes formas, tamaños y colores (amarillo, azul, rojo); y tres tarros, cada uno forrado de color: amarillo, azul y rojo.

Procedimiento: Se indica al niño ordenar los objetos según su color.

Coloque el botón según el color que indica el tarro, modele la actividad y luego deje que él lo intente sólo.

Canción: La canción de los colores.

Beneficios: Desarrollar la percepción visual.

**71.D.-Busco la pareja:**

Objetivo: Desarrollar la capacidad para percibir la forma de los objetos.

Recursos: Quince figuras geométricas plásticas de un mismo color pero de diferentes formas: triángulo, cuadrado, círculo, rectángulo, rombos (bloques lógicos) y una cubeta.

Procedimiento: Mostramos al niño una figura, luego le indicamos buscar una igual.

Presente la figura y permita que las observe y manipule.

Modele la actividad con una pareja de figuras: "Mira estas dos figuras, son iguales", entonces las coloco en un espacio de la misma cubeta.



Le decimos al niño que busquemos las demás figuras iguales, y que diga el nombre de cada una.

Canción: Las figuras geométricas.

Los colores.

La rima de los colores.

Beneficios: Desarrollar la percepción visual, y memoria del niño.

## **72.- LÓGICO MATEMÁTICO**

### **72.A.-Discriminación de objetos:**

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observación para describir un objeto de acuerdo con su color, forma, tamaño y utilidad.

Recursos: Objetos pequeños de diferentes tamaños, color, uso y cantidad. Por ejemplo, un lente, un dado, una llave, una muñeca, una lupa, una esponja, un zapato, un tornillo, un auto y una moneda; un tapete y una caja.

Procedimiento: Para realizar esta actividad se requerirá de consignas: veo una osa que es redonda, de color negro y sirve para observar objetos pequeños, ¿qué es?

El niño debe tomar su tiempo para observar detenidamente los objetos que se encuentran encima del tapete.

Quien descubra el objeto: en la lupa y lo guarda dentro de la caja, luego tiene el turno para decir la adivinanza.

Canción: Veo, veo...que ves.

A contar.

Beneficios: Discriminar objetos.

### **72.B.-Juego de memoria:**

Objetivo: Desarrollar la memoria de los niños y también promover que aprendan a pedir ayuda cuando lo necesitan.

Recursos: Juego de memoria con motivos de animales u objetos.

Procedimiento: Reparta la tarjetas entre los niños.

Cada uno le pide a su compañero una de las tarjetas que necesita, por ejemplo: "Necesito que me entregues la pareja de la jirafa".

El otro jugador entrega la carta y pide a cambio otra que él necesita.

Beneficios: Motivar la participación en grupo y a el desarrollo de lógica del niño.

#### 72.C.-Mi caja sorpresa:

Objetivo: Favorecer la discriminación auditiva y la asociación entre los objetos y sus cualidades sonoras.

Recursos: Caja de cartón con objetos: pelota, lápiz, botón, peluche.

Procedimiento: Introduzca los objetos dentro de la caja sin que el niño los vea.

Agite la caja y haga sonidos con os objetos que están dentro de ella.

Pídale que adivine qué cosa hay dentro de la caja.

Pregúntale porque piensa eso.

Finalmente permita que el niño mire dentro de la caja y encuentre los objetos como si fuera un tesoro. Pregúntale:” ¿qué encontraste?”.

MotíVELO que diga el nombre de cada objeto.

Canción: Dentro de mi corazón.

Beneficios: Establecer relaciones entre objetos y palabras.

#### 72.D.-Nombro los objetos del tren:

Objetivo: Ampliar el vocabulario y desarrollar el tiempo de atención en una misma actividad.

Recursos: Juguetes variados como peluches, muñecos pequeños, juguetes para arrastrar, autos, cubos de madera, pelota, etc.

Procedimiento: Construya con el niño un tren de juguetes y juegue a decir el nombre de cada uno.

Nombre los juguetes en un sentido y en el otro.

Cambie el orden de los juguetes, pídale que diga más rápido los nombres de los juguetes. De ida y de regreso.

Una variación de este juego es hacerlo con utensilios de cocina. Esto es algo que divertirá mucho a los niños.

Canción: veo, veo...

Beneficios: Desarrollar el tiempo de atención y concentración.

**72.E.-Armo rompecabezas:**

Objetivo: Favorecer la discriminación visual y la relación entre las partes para armar un todo.

Recursos: Rompecabezas de seis a ocho piezas, con figuras, grandes y coloridas.

Procedimiento: Arme el rompecabezas y enséñele la figura del conjunto. Pídale que observe detenidamente los detalles del dibujo.

Propóngale que lo arme.

Ayúdelo si es necesario.

Canción: Saco una manito.

Con mi manito.

Beneficios: Desarrollo de la memoria, tiempo de atención y concentración.

**72.F.-A guardar:**

Objetivo: Desarrollar el tiempo de concentración, favorecer el orden y la coordinación fina.

Recursos: Tarro con cunetas o botones de colores.

Procedimiento: Disponga de las cuentas y botones de colores en el fómix cada niño en su lugar. Solicite al niño que le guarde las fichas dentro del tarro. Es importante pedirle que las ponga una por una.

Podemos indicarle que los coloque dentro del frasco por color.

Canción: A guardar, a guardas...

Beneficios: Ayuda a mejorar la coordinación, creatividad e iniciativa del niño.

**72.G.-Aprendo contando:**

Objetivo: Desarrollo del área lógico matemático.

Recursos: Juego de naipes.

Procedimiento: Coge una baraja y muéstrale a tu hijo. Escoge uno o dos naipes con ilustraciones que pueda reconocer fácilmente, como el rey y la reina.

Dale una mano de tres o cuatro cartas y s rvete las mismas que tiene el niño. En cada mano debería haber uno de los naipes que tu hijo reconoce por imagen.

Saca la reina de tu mano y pídele que busque la misma carta en la suya. Continúa con el resto. Incluye los naipes de números, también se puede buscar colores y formas iguales.

Canción: Los números.

A contar...

Beneficios: Ayuda al reconocimientos de números, colores y formas.

## 72.H.-El juego de contar:

Objetivo: Desarrollar la capacidad de contar.

Recursos: Tarjetas con números.

Procedimiento: Cuéntale los dedos de la mano. Toca cada dedo y di los números en voz alta.

Ahora los de la mano de tu hijo. Toca cada uno y di los números en voz alta.

Repite esta actividad con los dedos de los pies.

Rima: T cate los dedos,

Y los dedos de los pies.

Ahora los contamos

Del uno hasta el diez.

Diez manzanas rojas: Poema

Diez manzanas rojas crec as así; (Levanta tus brazos en el aire como si fueran ramas)

Cinco para mí y cinco para ti (Agita una mano y después la otra)

Sacud  el árbol para ver si se movían, (agita el cuerpo)

Y las diez manzanas caían y caían.

(Mueve los dedos en el aire mientras vas bajando las manos)

Uno, dos, tres, cuatro, cinco,

(Cuenta los dedos de una mano)

Seis, siete, ocho, nueve, diez,

(Cuenta los dedos de la otra mano)

Si quieres te lo cuento otra vez.

Beneficios: Reconocimiento de los números y mejora la inteligencia matemática.

### **73.- INTELIGENCIA NATURALISTA**

#### **73.A.-La búsqueda del tesoro:**

Objetivo: Desarrollar de habilidad de buscar objetos pequeños en un espacio amplio y en contacto con la naturales.

Recursos: Hacer una pulseras a los niños con un trozo de celo ancho. La parte pegajosa del celo ha de quedar hacia afuera. Los adultos también nos ponemos las pulseras.

Salir a dar un paseo. Mientras estamos caminando hablar de todas las cosas que nos rodean: el césped, las hojas y las flores. Recoge una hoja del suelo y pégala en tu pulsera de celo.

Los niños también harán lo mismo.

Explícales cosas como la textura y el olor de las hojas y flores que veas.

Procedimiento:

Canción: A cuidar las plantas.

La 4 estaciones.

Beneficios: Favorecer la exploración del entorno.

#### **73.B.-Mi amigo los insectos:**

Objetivo: Estimular en el niño la búsqueda de objetos del entorno.

Recursos: Una palita y una lupa para observar los insectos.

Procedimiento: Invitar a los niños a recoger hojas secas del patio o jardín para encontrar alguna mariquita u otro insecto pequeño escondido entre las plantas. Acompañar a los niños en su búsqueda.

Durante la búsqueda aproveche para enriquecer su vocabulario enseñándole el nombre de todo aquello que observa. Será una buena oportunidad para transmitirle el respeto y cuidado que se merecen los insectos. Inculquémosles que ellos también desean vivir.

Canción: Como una mariposa.

Beneficios: Favorecer la exploración del entorno natural y el cuidado por los insectos, animales y plantas.

# UNIDAD XI

## LAS CARICIAS, EL LENGUAJE DE AMOR

### La importancia de las caricias

El tacto la piel del bebe es de una importancia primordial. El cariño que le demuestra su madre al tener contacto táctil es indispensable para el desarrollo emocional armónica del pequeño. Por eso los masajes y las caricias constituye un punto fundamental que merece un capitulo, aparte Comenzar a practicarlos desde unos pocos días posteriores al nacimiento es una ayuda valiosísima para fortalecer esas conexiones neuronales a las que aludimos al principio.

Durante sus primeros meses de vida los bebes se van desenroscando” a partir de su posición fetal y, al hacerlo abre sus articulaciones, extienden sus músculos y coordinan sus movimientos. El masaje es una actividad especialmente apropiado para esos meses de formación ya que, entre otros beneficios, suministra fuerza estimula la coordinación muscular y otorga flexibilidad, capacidades todas que preparan al bebe para desarrollar sus actividades. Pero si bien por demás importantes, no son las mencionadas las únicas ventajas que otorga el masaje temprano: también estimula los sistemas circulatorios e inmunológicos, además de beneficiar la pulsación cardiaca, la digestión y la respiración .toda una serie de razones para hacer del hábito del masaje, algo tan imprescindible para él bebe como lo es el alimento y la higiene.

La actitud ante el masaje

Los masajes deben ser un juego para el adulto y para el niño y la niña además de un medio de comunicarse y de estimular el desarrollo .esto implica que debe ser efectuado en un contexto de buen humor, distensión y tranquilidad. Es fundamental que la madre este relajada y

con ganas de hacerlo. Si lo toman como una obligación, el niño percibirá esa actitud y el resultado no será bueno.

Donde dar los masajes

Es importante que en lugar en cuestión no se produzca corrientes de aire y que la temperatura sea estable y agradable. Si es un día soleado la actividad se puede dársela en el jardín.

Cuando dar el masaje

Ya en la segunda semana después del nacimiento pueden empezarse las sesiones de masaje, a excepción del de piernas. Una buena frecuencia es efectuarla a diario después del baño. Pero es fundamental tener en cuenta que el masaje del bebe requiere tiempo. No es algo que se puede hacer “más o menos” a ratos. Es preferible, dedicarle dos o tres sesiones semanal de la duración adecuada (unos 15 minutos) que dos a tres minutos diarios a las apuradas a medida que él bebe va creciendo a partir de aproximadamente los 6 meses será suficiente efectuara el masaje cada dos días .

Posteriormente también puede reducirse esa frecuencia.

Duración del masaje

Para efectuar un masaje completo se debería utilizar 15 minutos, pero el tiempo puede disminuir si los masajes son parciales en el abdomen, la espalda, o los pies.

### **Complementos para el masaje**

Para facilitar el masaje al tiempo que se beneficia la piel del bebe debe utilizarse un aceite o loción.

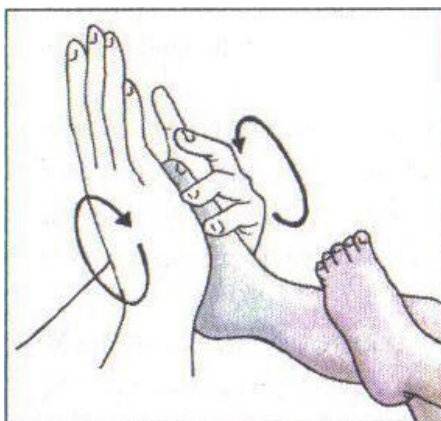
Una sesión de masajes par el bebé

Vamos a detallar una sesión de masajes. Lo óptimo es efectuar diariamente y de manera integral, esto es pasando por todos los puntos que se detallan y en orden.

**Masaje de pie.**

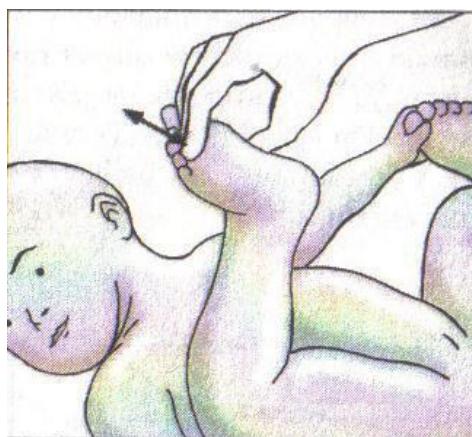
Debido a la enorme cantidad de terminaciones nerviosas que allí se encuentran, especialmente en la planta – produce una sensación de bienestar general:

Gráfico 01:



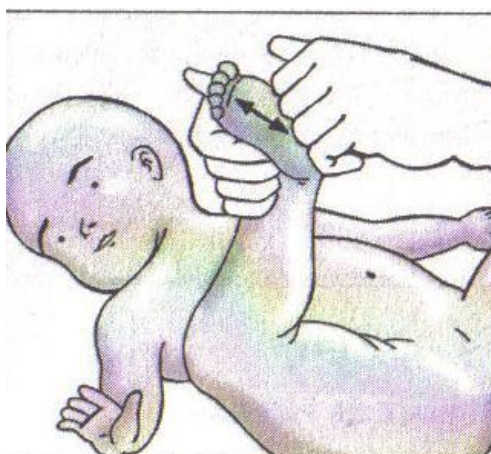
Coloque la palma de una de sus manos sobre la planta del pie y la otra sobre el dorso del mismo. Gire simultáneamente ambas manos de forma circular.

Gráfico 02:



Mueva suavemente los dedos de los pies del pequeño.

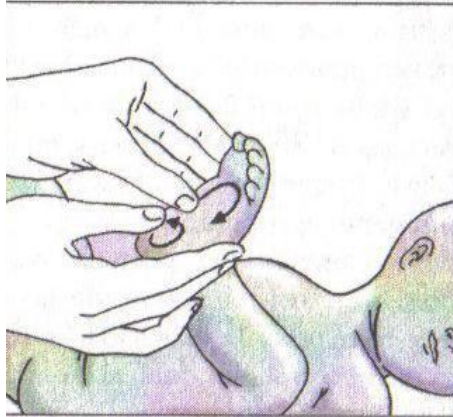
Gráfico 03:





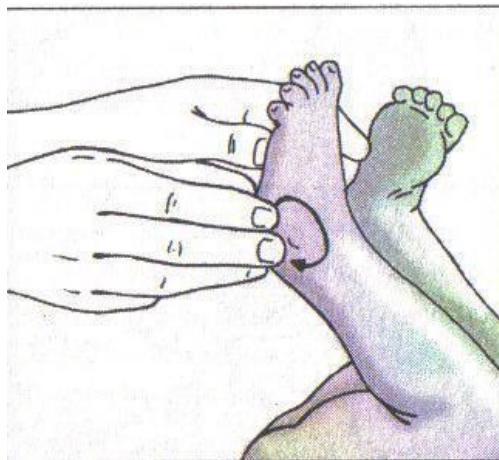
Cierre la mano formando un puño y pásela primero muy suavemente y luego más fuerte, sobre la planta del pie.

Gráfico 04:



Siga trabajando sobre la misma zona, ahora trazando círculos con los pulgares, primero muy suavemente y luego con mayor fuerza.

Gráfico 05:

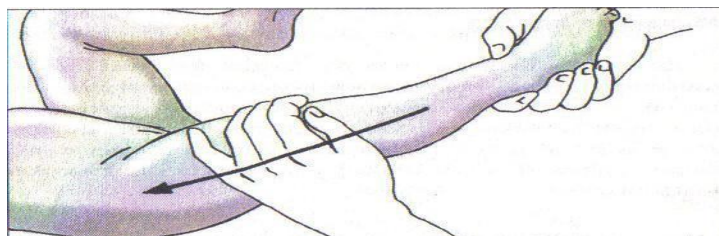


Para terminar levante los pies del bebe y trace círculos alrededor de la zona del tobillo, preferiblemente con las dos manos al mismo tiempo.

Masaje de piernas.

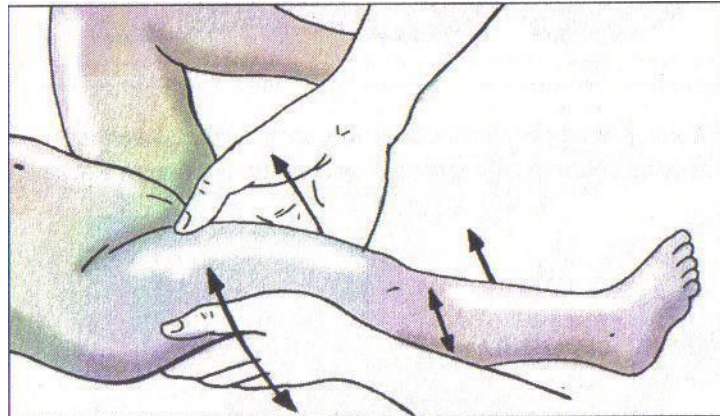
Los músculos del bebe se fortalecen y coordinan desde la cabeza y el cuello hacia abajo de manera tal que las piernas son, junto a los pies, lo último en hacerse verdaderamente fuerte y en coordinarse.

Gráfico 06:



Levante un poco el pie del bebe, de modo tal poder acceder a la pierna en su totalidad, esto es tanto a su parte frontal como dorsal. Efectué un razonamiento con ambas manos sobre toda la pierna, comenzando desde el tobillo y llegando hasta la cadera.

Gráfico 07:

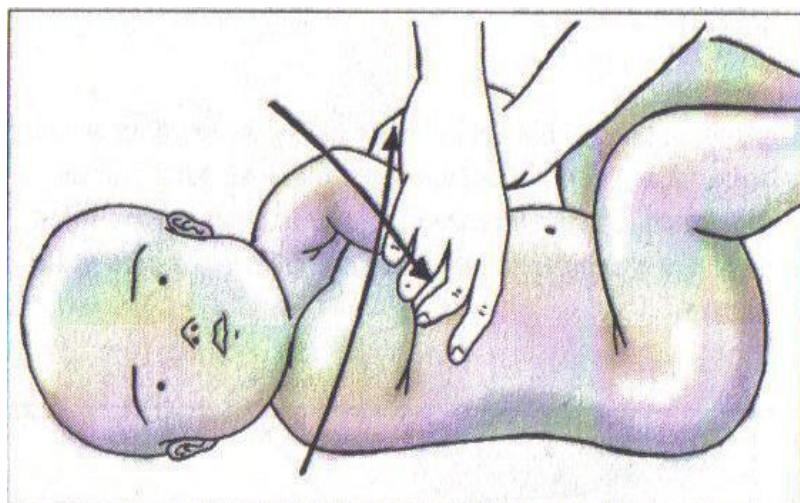


Tome primero la pantorrilla y luego el musculo entre sus manos extendidas y redondee la pierna, trabajando siempre con la palma de las manos y no con la punta de los dedos.

#### Masajes de brazos.

El masaje de brazos ayuda al niño a relajarse y coordinar, así como también a la flexibilidad y la ligereza de músculos y articulaciones.

Gráfico 08:

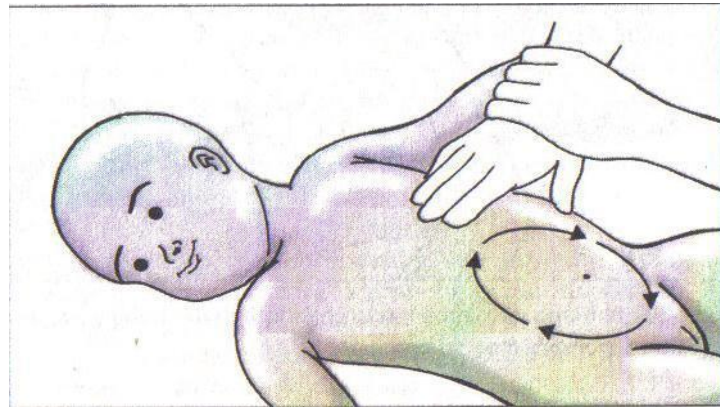


Párese y tienda al niño boca arriba, tome ambas manitas y crúcelas sobre la caja torácica, ejerciendo una fuerza suave.

### Masaje abdominal

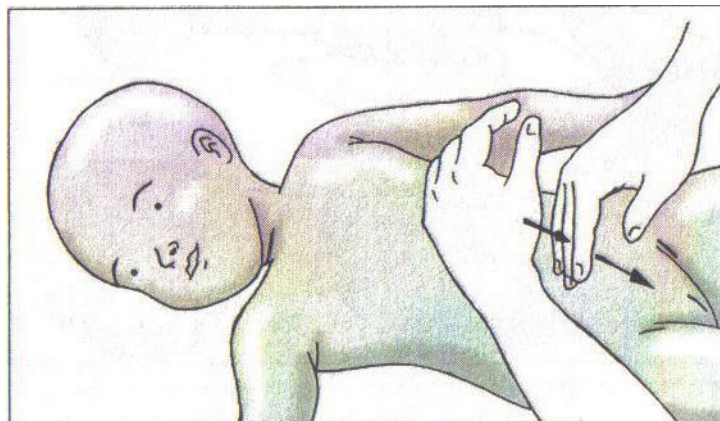
Algo tan siempre como acariciar con suavidad la pancita del bebe será especialmente relajante y gratificante para su hijo, pero una serie de masajes tendrá otro tipo de beneficios adicionales tales como promover el ritmo digestivo. Par trabajar sobre este sector nunca debe hacérselo luego de una comida.

Gráfico 09:



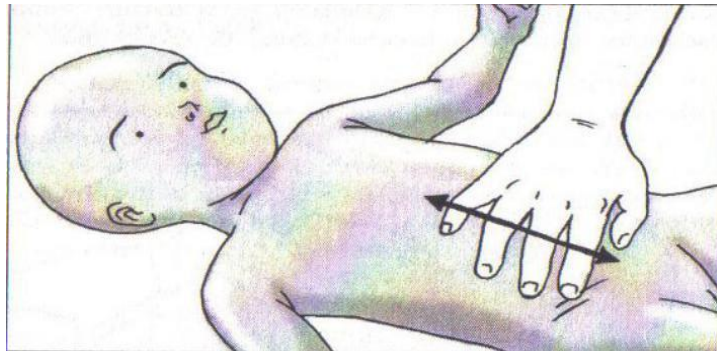
Trace círculos en el mismo sentido de las agujas del reloj, tomando el ombligo como centro.

Gráfico 10:



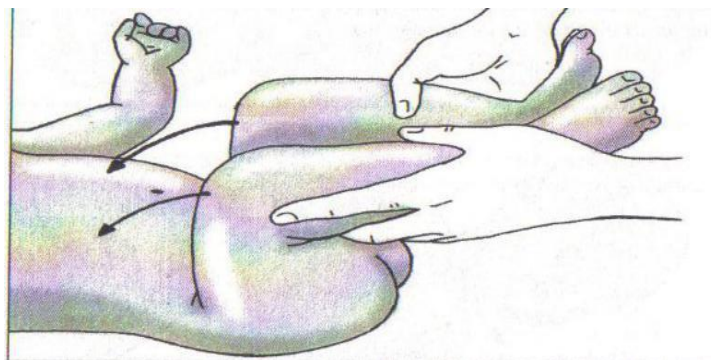
Efectúe movimientos cortos y más bien rápidos desde el ombligo hacia los genitales.

Gráfico 11:



Coloca la mano de palma hacia el abdomen del bebe y hágale vibrar, siempre muy suavemente.

Gráfico 12:



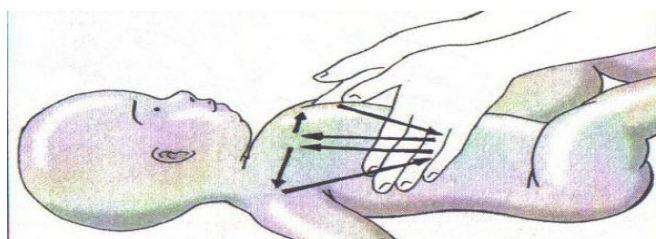
Termine flexionando las rodillas del bebe y presionándolas suavemente contra el abdomen.

#### Masaje torácico

El masaje en esta zona es para lograr su pleno desarrollo, su elasticidad y su distensión.

Deslice ambas manos por la parte central del cuerpo hasta la altura de la clavícula.

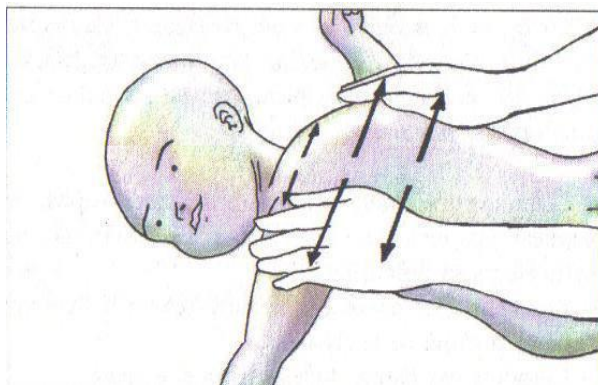
Gráfico 13:





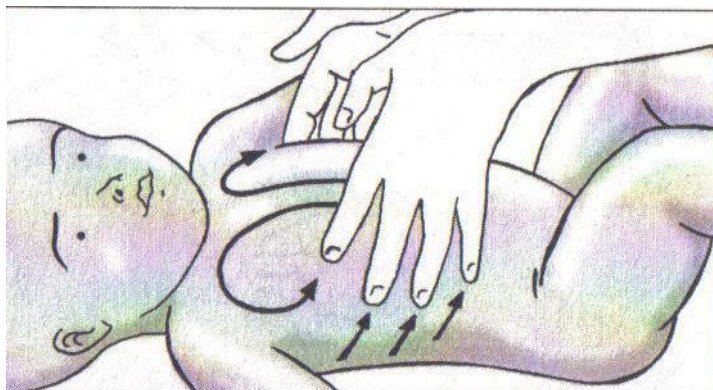
Llegando a este punto, diríjelas hacia el exterior, gírelas al llegar a la axila. Páselas lentamente por el tórax hacia abajo.

Gráfico 14:



A continuación empiece nuevamente haciendo avanzar hacia arriba, por encima del esternón.

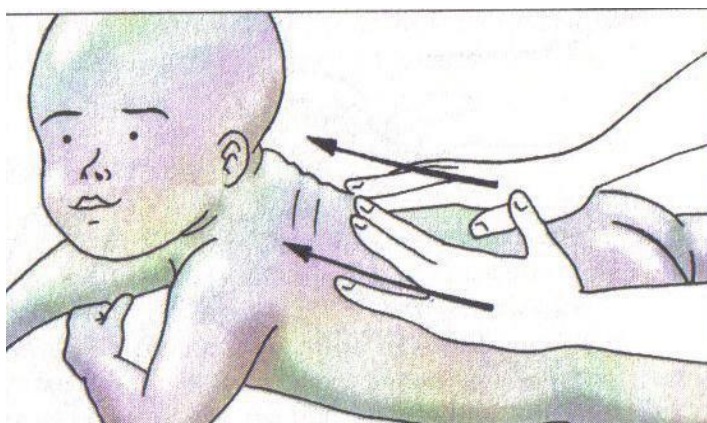
Gráfico 15:



Masaje de espalda:

Durante sus primeros meses de vida él bebe, de manera instintiva refuerza los músculos de su espalda y fortalece la espina dorsal.

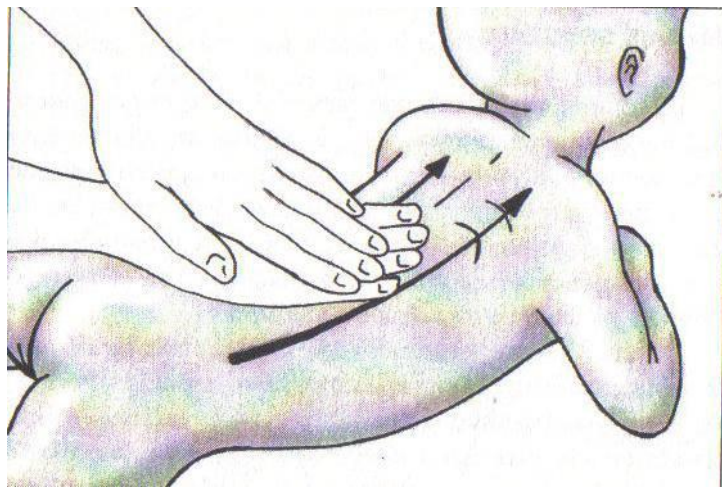
Gráfico 16:



Acueste al bebe y pase las manos suavemente por ambos lados de la columna vertebral desde la cintura hacia los hombros y desde allí nuevamente hacia la cintura.

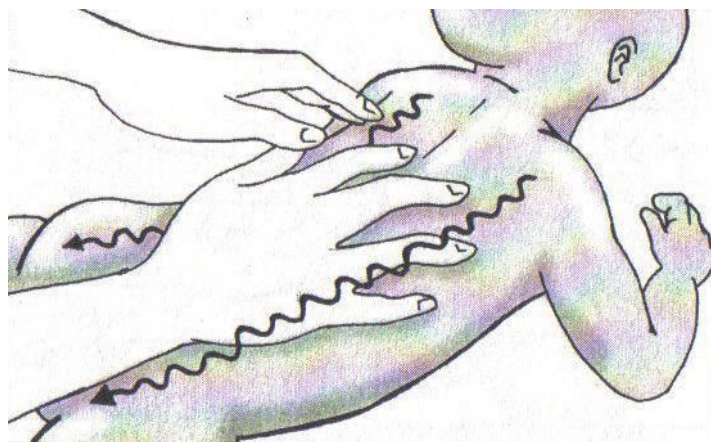
A medida que lo realice, incremente levemente la presión las manos y la velocidad del masaje.

Gráfico 17:



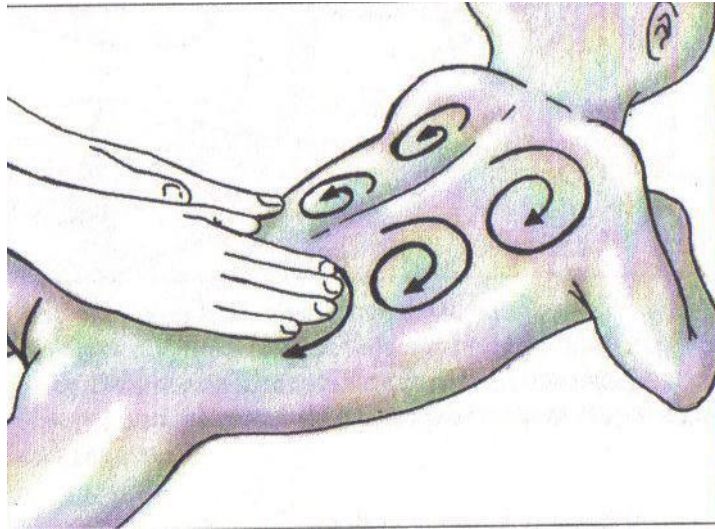
Coloque una mano sobre la otra y páselas alternativamente por el lado derecho e izquierdo de la columna.

Gráfico 18:



Coloque las puntas de los dedos de ambas manos en los hombros del pequeño y ondulando suavemente, deslice los dedos hacia abajo.

Gráfico 19:



Coloque una mano a la derecha de la columna vertebral, la otra a la izquierda y describa círculos sobre la espalda del bebé avanzando desde la cintura hacia los hombros.

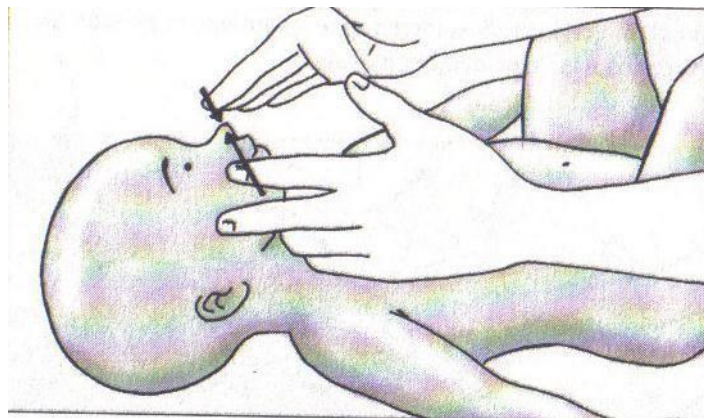
Masajes de cara.

La cara es un buen lugar donde finalizar un masaje .esto se debe a que él bebe ya se encuentra relajado por haber recibido masajes en el resto del cuerpo y eso facilitara el masaje en esta zona si en cambio, se pretende

Comenzar por el rostro, es muy posible que el niño rechace el contacto con su cara.

Cuando se lo practica es fundamental poner mucho cuidado en evitar tocar los ojos del bebé.

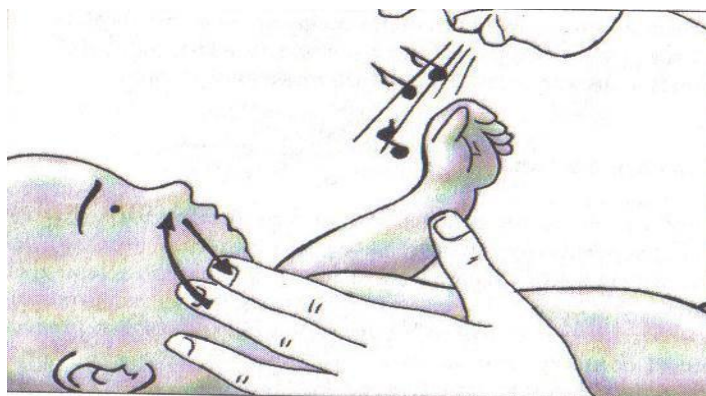
Gráfico 20:





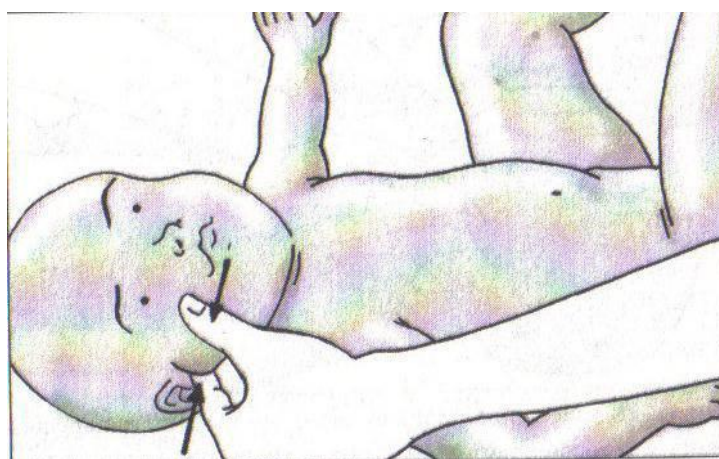
Para comenzar dele con el dedo índice unos toques muy leves sobre ella y a su alrededor.

Gráfico 21:



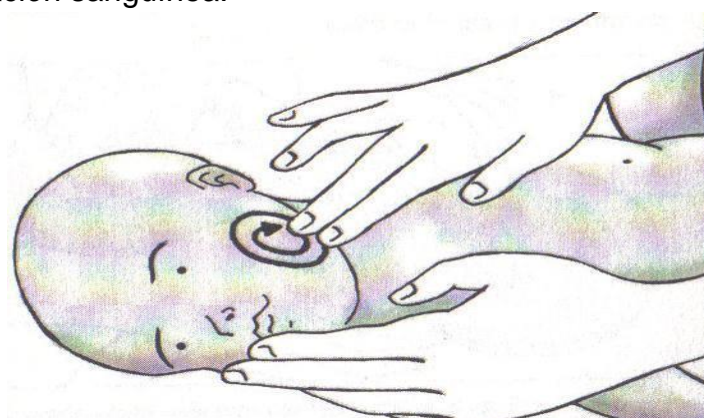
Baje hacia la zona de la boca, realice un masaje sobre la comisura de los labios colocando a estos en una posición como para silbar. Apriete y vuelva a apretar.

Gráfico 22:



Continúe con las mejillas comience apretándolas levemente para estimular la irrigación sanguínea.

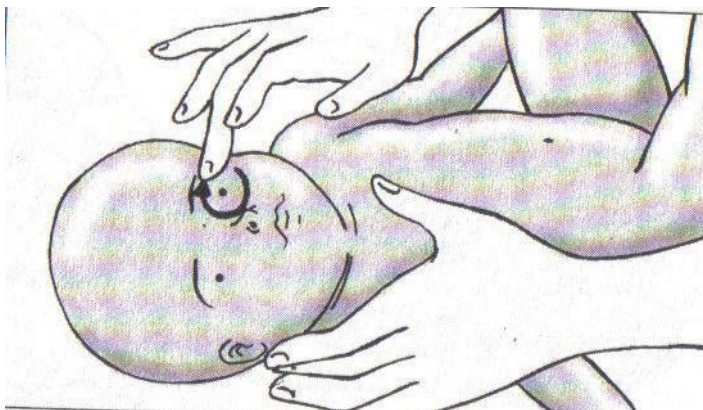
Gráfico 23:





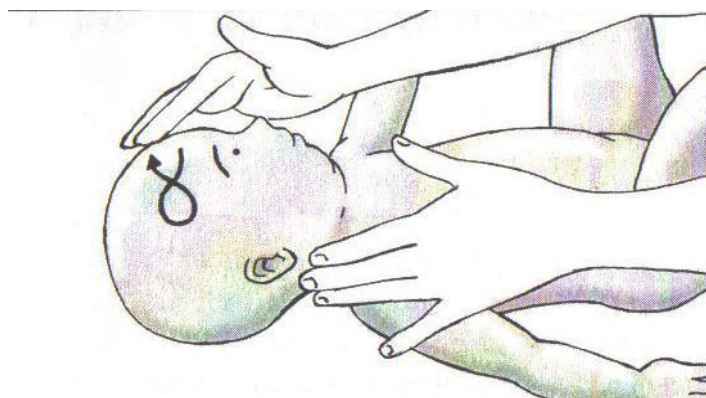
Siga trazando lentamente grandes círculos con ambas manos.  
Luego coloque ambas palmas sobre las mejillas y muévalas lenta y relajadamente hacia arriba y abajo las orejas y hacia la nariz.

Gráfico 24:



Luego desde el ángulo interior de los ojos masaje hacia abajo y hacia el exterior, formando una especie de círculo alrededor.

Gráfico 25:



Al llegar a la zona de la sien trabaje el movimiento en forma circular o de ocho.

## UNIDAD XII

### **CÓMO ENSEÑAR A LEER A SU BEBÉ**

Esta unidad es obtenida del libro Como enseñar a leer a su bebé, del famoso Glenn Doman.

De acuerdo a este instrumento podemos afirmar que mientras más el niño tiene contacto con la lectura, aprenderá más que si no se le expone; así, esto resulta un juego en el que siempre se gana, aunque se juegue muy mal. Tendría que hacerse increíblemente mal para que no produjera ningún resultado.

No obstante, cuanta más inteligencia se emplee en este juego de enseñar a leer a un chiquitín, más rápidamente y mejor aprenderá.

Sí planteamos correctamente este juego de enseñar a leer, disfrutaremos con fruición tanto nosotros como nuestros hijos.

Se tarda menos de media hora diaria.

Vamos a revisar los puntos cardinales que hemos de recordar sobre el niño antes de empezar a exponer cómo enseñarle a leer:

1. El niño de edad inferior a 5 años puede absorber una enorme cantidad de conocimientos.
2. El niño de menos de 5 años puede admitir información con notable rapidez.
3. Cuantos más conocimientos adquiera a una edad inferior a los 5 años, más retendrá.
4. El niño de menos de 5 años tiene una tremenda cantidad de energía.
5. El niño de menos de 5 años siente un extraordinario deseo de aprender.
6. El niño de menos de 5 años puede aprender a leer, y quiere aprender a leer.
7. El niño de menos de 5 años aprende un idioma completo, y puede aprender casi tantos como se le presenten. Puede aprender a leer una o varias lenguas tan fácilmente como entiende la lengua hablada.

## **A QUÉ EDAD EMPEZAR**

La pregunta referente al momento de empezar a enseñar a un niño a leer es fascinante. ¿Cuándo está un niño preparado para aprender algo?

Una vez, una madre preguntó a un famoso pediatra a qué edad debía empezar a formar a su niño.

Él le contestó: "¿Cuándo va a nacer el niño?"

"Bueno - observó la madre -, ya tiene 5 años."

"Señora, váyase a casa rápidamente - urgió el especialista -. Ha malgastado ya los mejores 5 años de la vida de su hijo."

A partir de los 2 años, aprender a leer se hace más difícil cada día. Si el niño tiene 5 años, le será más fácil que si tuviera 6. A los 4 años es más fácil todavía, y a los 3, muchísimo más fácil.

La edad de 2 años es el mejor momento para empezar, si se quiere dedicar el mínimo de tiempo y de energía en enseñar ni niño a leer. (Si está dispuesto a molestarse un poco más de la cuenta, puede empezar a los 18 meses, o si se es lo bastante inteligente, incluso a los 10 meses.)

Hay dos puntos vitales en lo que se refiere a la enseñanza del niño:

- a) Actitud de los padres y enfoque de la enseñanza.
- b) Tamaño y ordenación del material de lectura.

### **1.- Actitud de los padres y enfoque de la enseñanza.**

Aprender es la mayor aventura de la vida. Aprender es deseable, vital, inevitable y, sobre todo, el mayor y el más estimulante juego de la vida. El niño lo cree así, y siempre lo creerá, a no ser que le persuadamos de que no es verdad.

La regla fundamental es que tanto los padres como el niño deben enfocar gozosamente el aprendizaje de la lectura, como el magnífico juego que es. El padre, o la madre, jamás debe olvidar que es el juego más interesante de la vida; no un trabajo. Aprender es una recompensa, no un castigo. Aprender es un placer, no una obligación. Aprender es un privilegio y no

algo negativo.

El padre, o la madre, deben recordar siempre esto y no hacer nunca nada que pueda destruir esta actitud natural del niño.

Solo se les debería dar la oportunidad de jugar a leer a los niños buenos; a los que se portan mal se les debería negar esa oportunidad. Por tanto, sí el niño ha sido malo, los padres no deben decirle que ha sido bueno y que por eso puede jugar, por el "mero hecho de que los padres quieran jugar. Al niño no se le puede engañar un solo instante. Él sabe que ha sido malo y entonces puede llegar a la conclusión de que leer será más un castigo que una recompensa. Si el niño se porta mal tres días seguidos, sencillamente no juega al juego de leer durante este período de tiempo, sin que importe para nada lo mucho que los padres lo deseen.

La segunda regla importante es asegurarse de que el tiempo que pasan jugando a leer es muy corto. Al principio, debe jugarse no más de cinco veces al día, pero cuidando de que cada —sesión no dure más de unos minutos.

Para saber cuándo ha de terminar cada sesión de aprendizaje, los padres han de ejercitar todo su ingenio.

Los padres deben saber lo que está pensando el niño un poco antes que él lo sepa, y deben suspender cada "sesión" antes que el niño lo desee.

Si los padres observan siempre esta regla, el niño les pedirá que jueguen a leer, y así no solo no se agotará, sino que se estimulará el deseo del niño de aprender.

En resumen, los padres deben recordar constantemente dos cosas:

1. Aprender es más divertido que cualquier otra cosa.
2. Los ratos de aprendizaje (las sesiones) deben siempre terminar antes que el niño quiera hacerlo.

## **2.- Material adecuado.**

El material que se utiliza para enseñar al niño a leer es sencillo en extremo. Está basado en muchos años de trabajo de un numeroso equipo de investigadores que han estudiado cómo se desarrolla y funciona el cerebro

humano.

Se ha concebido de completo acuerdo con el hecho de que leer es una función cerebral. Este material, proyectado teniendo en cuenta las capacidades y limitaciones del aparato visual del niño pequeñito, trata de solventar todas sus necesidades, desde la máxima a la mínima agudeza visual y desde la mera función al aprendizaje cerebral.

Todo este material debe hacerse en cartulina blanca lo bastante rígida para que pueda soportar el trato, no siempre cuidadoso, a que estará sometida. Se puede comprar en pliegos y recortarlos, dándoles la forma que se desee.

Las palabras seleccionadas deben dibujarse con tinta china, utilizando para ello rotulador o cartuchos cargados de tinta con puntas de fieltro, que se hallan actualmente en el mercado bajo diferentes nombres comerciales.

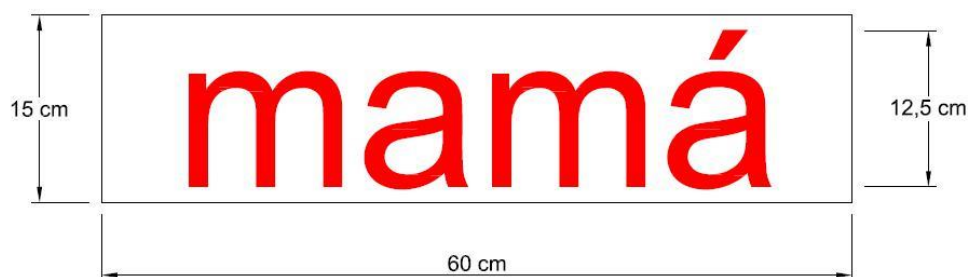
Los trazos deben ser limpios y claros, y el estilo de letra ha de ser sencillo y siempre igual.

Debe mantenerse por lo menos un margen de 1,25 centímetros entre las letras y el borde de las cartulinas.

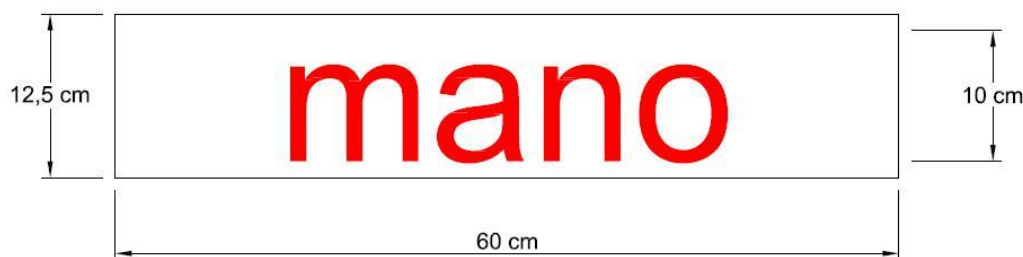
El material utilizado debe contener los elementos siguientes:

1.- Las palabras mamá y papá, cada una en una cartulina de unos 15 centímetros de alto por 60 centímetros de largo.

Las letras (cada una de ellas) han de ser de 12,5 centímetros por 10 centímetros, con 1,25 centímetros, aproximadamente, entre letra y letra; deben dibujarse en minúsculas y con tinta roja.



2.- Las veinte palabras básicas del cuerpo humano (cuya lista ofrecemos en la Segunda etapa, irán en cartulinas blancas de 12,5 centímetros de alto por unos 60 centímetros de largo, con letras minúsculas rojas de 10 centímetros de altura.



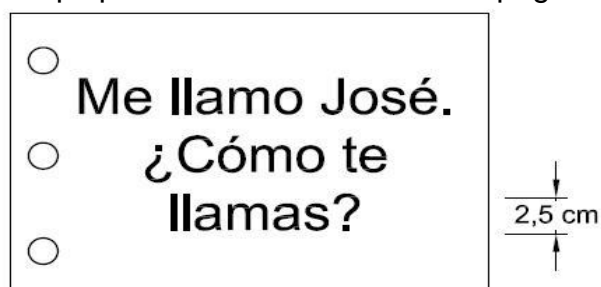
3.- Las palabras básicas del mundo inmediato del niño han de ir igualmente con letras minúsculas rojas, ahora de 5 centímetros de altura, en cartulinas blancas de 7,5 centímetros de alto.



4. Vocabulario para la construcción de frases: cartulinas de 7,5 centímetros de altura para cada palabra, siendo estas en negro y con letra minúscula de 5 centímetros de altura.

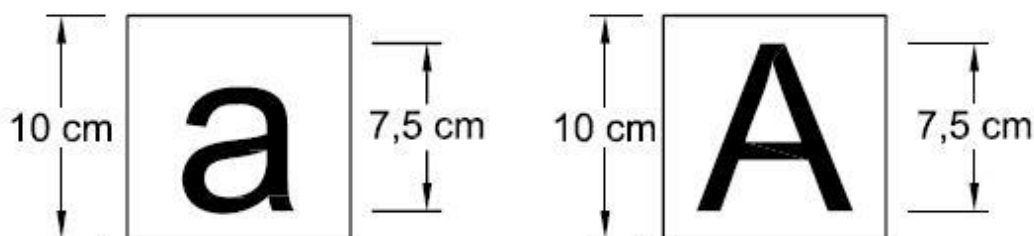


5.- Vocabulario para construir párrafos: cartulina con párrafos, en los que las palabras vayan escritas en negro y con letra minúscula de 2,5 centímetros de altura. Estas cartulinas se taladran y se reúnen en un cuaderno mediante anillas. Las cartulinas han de ser además lo bastante grandes para que quepa en ellas el texto de cada página.



6.- Un libro que tenga un vocabulario limitado, impreso en negro, con letras mayúsculas y minúsculas de 0,60 centímetros de altura, aproximadamente.

7.- El alfabeto, en cartulinas cuadradas de 10 centímetros de lado, con letras negras, mayúsculas y minúsculas, de 7,5 centímetros de altura.



El material comienza con grandes letras minúsculas rojas y va cambiando progresivamente a letras minúsculas negras de tamaño normal. Esto se hace así para que la vía visual del niño pueda madurar e ir apreciando gradualmente el material que se presenta a su cerebro.

Las letras grandes se utilizan en un principio por la sencillísima razón de que se ven con mayor facilidad; son rojas simplemente porque el rojo atrae al niño chiquitín.

### **PRIMERA ETAPA (diferenciación visual)**

La primera etapa para enseñar a leer al niño comienza tan solo con dos palabras. Cuando el niño las ha aprendido, está preparado para seguir progresando en su vocabulario, pero no antes.

Al principio, no se debe dejar que el niño vea otras palabras, excepto mamá. Debe empezarse a una hora del día en que el niño está descansado y de buen humor y tenga mayor capacidad receptiva.

Ha de utilizarse una parte de la casa que ofrezca la menor distracción posible, tanto para el sentido visual como para el auditivo; p. ej., no se debe tener la radio puesta y ha de evitarse cualquier otro tipo de ruido. Un buen lugar es el rincón de una habitación en donde no haya muchos muebles ni cuadros ni cualquier otro objeto que pueda distraer la atención visual del niño.

Entonces debe ponerse simplemente, ante él la palabra mamá, fuera de su alcance, y decirle claramente: "Aquí dice mamá."

No hay que darle al niño más explicación ni más detalles. Se le deja que vea la palabra durante 10 segundos, no más.

Después se juega con él, se le da muestras de cariño durante 1 minuto o 2, y se le presenta de nuevo la palabra. Se le deja que vuelva a verla otros 10 segundos, y se le repite una sola vez con voz clara: "Aquí dice mamá." Luego se vuelve a jugar con él otros 2 minutos.

De nuevo se le enseña la palabra durante 10 segundos y se le repite que allí pone "mamá".

No se le debe preguntar qué pone.

La primera "sesión" ha terminado, y no se ha tardado ni 5 minutos en total. Esta sesión se repite cinco veces el primer día, exactamente como la acabamos de describir. Las repeticiones deben estar separadas entre sí al menos media hora.

Ha pasado el primer día y ya se ha alcanzado la primera etapa para enseñar a leer al niño. (Así, pues, no se han invertido más de 25 minutos en total.)

El segundo día se repite la sesión básica dos veces.

Cuando se vaya a empezar la tercera se le enseña la palabra, y se le pregunta con voz clara:

"¿Qué es esto?"

Se cuenta hasta 10, despacio y en silencio.

Si el niño responde: "mamá", se darán grandes muestras de alegría. Debe decirse al niño que es muy bueno y muy listo, que se está orgulloso de él y que se le quiere mucho. Es muy conveniente abrazarlo y expresarle el cariño de un modo físico.

No se le debe sobornar ni recompensar con pasteles, bombones o cosas por el estilo. Como irá aprendiendo muy rápidamente, los padres no podrían, desde un punto de vista económico, comprar pasteles suficientes, ni lo resistiría el niño desde el punto de vista de su salud. Además, los dulces son escasa recompensa comparados con el cariño y el respeto.

En el caso de que el niño no dijera "mamá" después de habersele presentado la palabra y contado despacio hasta 10 (mentalmente), no hay que sentirse decepcionados. Y, más importante todavía, ha de tenerse



mucho cuidado en no manifestar la decepción ni en la voz ni en el gesto ni en cualquier expresión del rostro. No es necesario; solamente está empezando. Por el contrario, ha de decírsele claramente y con alegría: "Esto es mamá, ¿verdad?"

Se le debe seguir enseñando simplemente como el primer día y repetir la pregunta solo una vez cada día, en la tercera sesión. Aprender mamá puede costado al niño un día o una semana. Si no la ha aprendido al final de una semana (lo cual es muy improbable), guárdese todo el material durante una semana, pasada la cual se volverá a empezar.

Hay enormes probabilidades de que aprenda rápidamente.

Cuando ya ha aprendido la palabra mamá, ha de mostrársele la palabra cinco veces más durante el mismo día, preguntándole cada vez qué es.

Se ha de desplegar gran alegría y ruidoso entusiasmo cada vez que conteste correctamente.

Una vez seguros de que el niño ya conoce esta primera palabra, puede procederse a enseñarle la siguiente.

La palabra papá ha de presentarse de la misma manera y con el mismo cuidado que se enseñó mamá. Cuando se esté seguro de que la ha aprendido, debe probarse exactamente de la misma forma que con mamá. Ahora el chiquitín sabe ya la palabra mamá y la palabra papá. No las ha visto al mismo tiempo. Es importante que el niño no vea las palabras mamá y papá simultáneamente antes de saberlas bien por separado.

En la sesión siguiente, los padres deben comenzar como siempre mostrando la palabra mamá y pidiendo al niño que la identifique. Cuando el niño lo ha hecho, se le sigue mostrando la palabra mamá con una mano, y con la otra se le enseña la palabra papá. Se le pide al niño que identifique también esta palabra.

Ahora cambia el juego el aprendizaje, aunque la duración de las sesiones sigue siendo solo de 5 minutos o menos.

Entonces el padre o la madre juegan a poner las dos palabras delante del niño y le pide que señale mamá o papá.

Cuando se está positivamente convencido de que el niño no solo conoce las palabras mamá y papá, sino, lo que es más importante, puede

diferenciarlas, ha terminado ya la primera y más importante etapa para enseñar a leer.

No se debe insistir demasiado en las palabras mamá y papá porque el niño se cansará rápidamente.

La única advertencia en todo el proceso de aprendizaje de la lectura es que hay que evitar el aburrimiento. Nunca debe aburrirse al niño. Si se va demasiado despacio es más probable que se aburra que si se va demasiada aprisa, Recuérdese que este inteligente bebé puede aprender portugués, p, ej., al mismo tiempo; por tanto, no se le debe aburrir.

Cuando el niño sabe diferenciar mamá de papá ya se pueden guardar las cartulinas y considerar cuan magnífico es lo que acabamos de conseguir.

El niño acaba de superar lo más difícil que se le puede presentar en todo el proceso de lectura.

Ha logrado, con la ayuda de su padre o de su madre, dos de las cosas más extraordinarias:

1. Ha preparado su camino visual, y lo que es más importante, su cerebro, lo bastante para diferenciar un símbolo escrito de otro.
2. Ha aprendido a dominar una de las más complejas abstracciones con que tendrá que enfrentarse en la vida: sabe leer palabras. Solo tendrá que llegar a dominar una abstracción mayor, correspondiente a las letras del alfabeto por separado.

Unas palabras sobre el alfabeto. ¿Por qué no hemos empezado por enseñarle al niño el alfabeto? La contestación a esta pregunta es importantísima.

Es principio básico de todo tipo de enseñanza que se debería comenzar por lo conocido y lo concreto para ir progresando hacía lo nuevo y lo desconocido, y finalmente alcanzar lo abstracto.

### Anexo 08: Evidencias.

### INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

El amor a la lectura como aspecto principal son importantes



El uso de los bits de Inteligencia





## INTELIGENCIA LÓGICO MATEMÁTICO:

ESTIMULAR EL RAZONAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO ES DE GRAN IMPORTANTE- ADEMÁS DEL AMOR A LOS NÚMEROS.



**INTELIGENCIA ESPACIAL:**

ESTIMULAR LA CAPACIDAD PARA PERCIBIR, CREAR Y RECREAR IMÁGENES.





## INTELIGENCIA MUSICAL- KINESTÉSICO- CORPORAL:

LA HABILIDAD PARA PRODUCIR MELODÍAS Y RITMOS, SER SENSIBLE A TODO TIPO DE SONIDO NO VERBAL.- INVOLUCRAR AL CUERPO PARA RESOLVER PROBLEMAS.



## INTELIGENCIA INTRA E INTERPERSONAL:

SOCIABLES POR NATURALEZA, ACCEDEN A SUS PROPIOS SENTIMIENTOS Y A LOS ESTADOS EMOCIONALES.





## INTELIGENCIA NATURAL:

Las personas con un gran nivel de inteligencia naturalista suelen tener un gran interés por animales, plantas y otros elementos del mundo natural, que además se desarrollan desde la primera infancia.



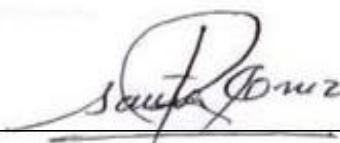


## **CONSTANCIA DE APROBACIÓN DE ORIGINALIDAD DE TESIS**

Yo Dra. EFIGENIA ROSALÍA SANTA CRUZ REVILLA, docente Asesora de la Mg. YELITZA FLOR POZO TITULADA: "EFECTIVIDAD DE UN PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA, PARA DESARROLLAR LAS INTELIGENCIAS EN NIÑOS MENORES DE 3 AÑOS, JOSÉ LEONARDO ORTIZ-2018", Luego de la revisión exhaustiva del documento constato que la misma tiene un índice de similitud de 6% verificable en el reporte de similitud del programa Turnitin.

La suscrita analizo dicho reporte y concluyo que cada una de las coincidencias detectadas no Constituye plagio. A mi leal saber y entender la tesis cumple con todas las normas para el uso de citas y referencias establecidas por la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo.

**Lambayeque, 6 de diciembre del 2022**



Dra. Efigenia Rosalia Santa Cruz Revilla

DNI:16433580

ASESORA

## “Efectividad de un Programa de Estimulación Temprana, para desarrollar las inteligencias en niños menores de 3 años, José Leonardo Ortiz- 2018”

### INFORME DE ORIGINALIDAD

6%

ÍNDICE DE SIMILITUD

6%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

%

TRABAJOS DEL  
ESTUDIANTE

### FUENTES PRIMARIAS

1

[core.ac.uk](http://core.ac.uk)

Fuente de Internet

&lt;1 %

2

[www.educra.cl](http://www.educra.cl)

Fuente de Internet

&lt;1 %

3

[www.une.edu.pe](http://www.une.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1 %

4

[reunir.unir.net](http://reunir.unir.net)

Fuente de Internet

&lt;1 %

5

[www.slideshare.net](http://www.slideshare.net)

Fuente de Internet

&lt;1 %

6

[recursosbiblioteca.utp.edu.co](http://recursosbiblioteca.utp.edu.co)

Fuente de Internet

&lt;1 %

7

[conlos5sentidosmasuno.wordpress.com](http://conlos5sentidosmasuno.wordpress.com)

Fuente de Internet

&lt;1 %

8

[repositorio.upch.edu.pe](http://repositorio.upch.edu.pe)

Fuente de Internet

&lt;1 %



9	<a href="https://dspace.cordillera.edu.ec">dspace.cordillera.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
10	<a href="https://1library.co">1library.co</a> Fuente de Internet	<1 %
11	<a href="https://www.scribd.com">www.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
12	<a href="https://www.estilosdevida.cl">www.estilosdevida.cl</a> Fuente de Internet	<1 %
13	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe">repositorio.unsa.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
14	<a href="https://dspace.unl.edu.ec">dspace.unl.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
15	<a href="https://repositorio.utn.edu.ec">repositorio.utn.edu.ec</a> Fuente de Internet	<1 %
16	<a href="https://gnoseseauton.blogspot.com">gnoseseauton.blogspot.com</a> Fuente de Internet	<1 %
17	<a href="https://repositorio.unh.edu.pe">repositorio.unh.edu.pe</a> Fuente de Internet	<1 %
18	<a href="https://idoc.pub">idoc.pub</a> Fuente de Internet	<1 %
19	<a href="https://es.scribd.com">es.scribd.com</a> Fuente de Internet	<1 %
20	<a href="https://cartilladedesarrolloinfantil.es.tl">cartilladedesarrolloinfantil.es.tl</a> Fuente de Internet	<1 %





## Recibo digital

Este recibo confirma que su trabajo ha sido recibido por Turnitin. A continuación podrá ver la información del recibo con respecto a su entrega.

La primera página de tus entregas se muestra abajo.

Autor de la entrega:	Yelitza Flor Pozo Tarrillo.
Título del ejercicio:	"Efectividad de un Programa de Estimulación Temprana, par...
Título de la entrega:	"Efectividad de un Programa de Estimulación Temprana, par...
Nombre del archivo:	TESIS_NOVIEMBRE_2022_1.pdf
Tamaño del archivo:	4.77M
Total páginas:	241
Total de palabras:	57,196
Total de caracteres:	285,293
Fecha de entrega:	06-dic.-2022 10:16p. m. (UTC-0500)
Identificador de la entrega:	1973852326



Dra. Rosalía Santa Cruz Revilla  
ASESORA